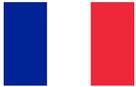


Microphones professionnels

Studio, Broadcast et Live.



Distribution exclusive en France

Société A.E.I.

Avenue de la Mauldre,

6 Village d'Entreprises

78680 Épône

info@aeitech.com

Ph +33.(0)1.45.25.51.00

Les photos sont présentées à titre illustratif mais ne garantissent pas la disponibilité du produit.



MicW® | professional
microphones

MicW® is a registered trademark of BSWA Technology Ltd., China.

Préambule

Les équipes de BSWA et MicW se consacrent pleinement à la recherche, à la conception et à la production de micros de haute qualité dédiés à la mesure acoustique, à l'enregistrement en studio et au broadcast. Nous sommes guidés par la passion du son pur, qu'il soit simplement capté ou aussi amplifié, et nous veillons à ce que la conception et la manufacture de nos produits répondent aux exigences les plus élevées.

Afin de satisfaire aux normes de qualité audio les plus exigeantes et offrir ainsi les meilleurs produits possibles, nous faisons appel à des ingénieurs du son passionnés hautement qualifiés. Nous testons et comparons nos microphones dans notre propre studio d'enregistrement, lors de multiples sessions où nous les utilisons comme le feraient nos clients. Nous sommes fiers de pouvoir contribuer à améliorer et optimiser vos enregistrements, vos performances live et vos reportages vidéo grâce à nos produits.

Nous ne nous contentons pas d'expérimenter de nouvelles approches, nous cherchons constamment à rester à la pointe de l'innovation. Début 2011, nous avons lancé la gamme de microphones professionnels externes i-Series pour iPhone, iPad, iPod Touch et autres appareils mobiles. La vague d'intérêt et d'adhésion suscitée par le micro i436 Class 2 a été spectaculaire. Nous vous invitons à consulter notre nouvelle brochure exclusivement consacrée à la gamme i-Series ou à visiter notre site web : <http://www.mic-w.com>

Nous sommes fiers que nos produits contribuent à optimiser et parfaire vos enregistrements, performances live et vos reportages vidéos.

Nous continuons à concentrer nos efforts pour compléter nos gammes et améliorer toujours plus nos services ainsi que les performances de nos produits. Nous espérons avoir le plaisir de vous rencontrer bientôt à l'occasion d'un des salons audio pro de cette année pour discuter, vous montrer nos produits et recueillir vos avis et vos demandes particulières.

WU QINLI, PhD, CEO



T-Series
Micros à large membrane de titane



N-Series
Micros d'enregistrement studio et broadcast de haut de gamme



L-Series
Micros cravate professionnels pour les productions télé et vidéo, les reportages (ENG), et la scène



H-Series
Micros tour d'oreille



E-Series
Micros dédiés aux interviews, reportages (ENG), podcasts et productions de films/ vidéos



M-Series
Micros de mesure répondant aux normes CEI 61094 et CEI 61672 des sonomètres



i-Series
Micros professionnels pour appareils iOS tels que les iPhone, iPad, iPod Touch mais aussi utilisable avec d'autres appareils mobiles.

T-Series

Les microphones T-Series à membrane titane mettent en œuvre une technologie innovante. Ils intègrent un diaphragme de 38mm (1,5") dans un boîtier au design élégant. D'une grande flexibilité, ces micros garantissent une faible distorsion sur une largeur de bande très étendue et sont résistants aux températures basses ou élevées et à l'humidité. Ils s'adaptent donc à de multiples applications studio (enregistrement, doublage...)



T-Series

Description générale

La capsule, l'élément le plus important d'un microphone, est sans conteste le point fort des T-Series. D'un diamètre de 38mm de titane pur, cette capsule d'exception est fabriquée selon un procédé spécial et secret dans les conditions propres aux salles blanches.

Pourquoi le titane ?

Une capsule de cette taille doit répondre à des exigences spécifiques :

- grande légèreté
- rigidité absolue
- capacité de vibration maximale

Cette combinaison de caractéristiques ne se trouve que dans le titane véritable. La capsule est logée dans un boîtier de cuivre massif qui procure le poids nécessaire pour supprimer efficacement les résonances.

A la sortie d'usine, chaque capsule reste 24 heures dans une chambre climatique pour être soumise à un processus de vieillissement artificiel. Les phénomènes d'altération du son dus au vieillissement, que l'on peut souvent remarquer, sont ainsi pour la plupart évités.

Preferred	Recommended
Acoustic guitar	Solo vocals
Backing vocals	Grand piano
Bongos	Upright piano
Congas	Cello
Cymbals	Clarinet
Horn	Tom-tom
Hi-hat	Violin
Harmonica	Guitar amplifier
Flute	Bass amplifier
Trumpet	Woodwind
Trombone	Marimba
Sax	

Le placement du micro:

Dans l'industrie de la prise de son on considère souvent qu'un morceau interprété par des musiciens de talent sur des instruments de qualité et équipés de bons micros, peut être directement envoyé à l'enregistreur de la station de travail audionumérique sans ou quasi sans modification.

Le boîtier de la capsule T intègre un vrai filtre anti pop.

T551 Cardioïde LCD

Les microphones T-Series de MicW proposent une technologie innovante. Ils s'enorgueillissent d'un diaphragme de 38mm (1,5") et d'un boîtier au design élégant.

D'une grande flexibilité, ces micros garantissent une faible distorsion sur une largeur de bande très étendue et sont résistants aux températures basses ou élevées et à l'humidité. Ces qualités

Applications



Specifications

Microphone T551	
Type	Pre-polarized condenser
Capsule diameter	38mm (1.5")
Polar pattern	Cardioid
Sensitivity (± 3 dB)	40mV/Pa;
Frequency response	20Hz~20kHz
Power supply	48V phantom power
Max. SPL (<1% THD)	135 dB
Equ. noise level	<16 dBA
Output impedance	<200 Ohm
Length	163mm
Weight	340g
Connector	3-pin XLR



N-Series

Grâce à leurs capsules à membrane de nickel et à leurs préamplificateurs de haute qualité, les micros N-Series délivrent un son très naturel et limpide, d'une grande fidélité à l'original. La fine membrane de nickel de seulement 5 µm est montée dans un boîtier en acier inoxydable et étirée manuellement afin d'être optimisée pour la meilleure transmission possible. C'est un processus complexe mais indispensable pour réussir à atteindre une qualité acoustique d'exception.

Grâce à un bruit de fond propre très bas et à un niveau de pression acoustique maximal très élevé (jusqu'à 140dB), la gamme N-Series offre une réponse en fréquence audio inégalée, qui va de 20Hz à 70KHz.

Toutes ces qualités font des micros N-Series les meilleurs alliés pour restituer un son pur, sans coloration. Leurs dimensions réduites rendent les micros de la gamme CN-Series parfaits pour

N-Series

Les microphones N-Series sont dotés de capsules à membrane de nickel dérivées de la technologie de pointe mise au point par la société BSWA à laquelle MicW est affiliée.

Leur taille va de 1 pouce (2,54cm) à ½ pouce (1,27cm). La gamme, très exhaustive, des N-Series comprend des micros omnidirectionnels et cardioïdes ainsi qu'un modèle compact, le CN201.

Preferred	Recommended
Acoustic guitar	Ensemble / choir
Acoustic bass	Solo vocals
Double bass	Grand piano
Backing vocals	Upright piano
Bongos	Cello
Congas	Clarinet
Cymbals	Tom-tom
Horn	Violin
Hi-hat	Guitar amplifier
Harmonica	Bass amplifier
Flute	Woodwind
Trumpet	Marimba
Trombone	Kick drum
Sax / brass	Mallets
Bassoon	



Que contient la boîte des N-Series ? Les micros de cette gamme sont livrés dans un étui de transport en plastique rigide qui comprend une suspension anti-vibration, une bonnette anti-vent et les résultats des tests de fréquence.

N101 Membrane large

Le N101 est un microphone omnidirectionnel doté d'une capsule de 1 pouce (2,54 cm) et d'un préampli totalement transparent. La capsule est constituée d'un boîtier en acier inoxydable et d'une membrane de nickel de 5 µm d'épaisseur. La tension de la membrane est soigneusement ajustée lors de la phase de fabrication afin de lui assurer une réponse en fréquence de 20Hz à 20KHz. Le N101 garantit un signal audio transparent grâce à son bruit de fond propre extrêmement bas et à son niveau élevé de résistance à la pression acoustique (jusqu'à 135dB). La Paire N-101 est un kit stéréo de pointe jumelant deux micros N-101 dont les sensibilités sont calibrées à 0,5dB près et qui sont en phase à 5° près.

Applications



Specifications

Microphone N101	
Type	Pre-polarized condenser
Capsule diameter	23.8mm (1")
Polar pattern	Omnidirectional
Sensitivity (±2dB)	50mV/Pa;
Frequency response	20Hz~20kHz
Power supply	48V phantom power
Max. SPL (<1% THD)	135 dB
Equ. noise level	<18 dBA
Output impedance	<200 Ohm
Length	157mm
Weight	165g
Connector	3-pin XLR



N151 Cardioïde à large membrane

Le N151 est un microphone cardioïde doté d'une membrane à gradient de pression. Comme pour le N101, cette membrane est en nickel et logée dans un boîtier en acier inoxydable. Elle est soigneusement travaillée à la main, ce qui lui assure une neutralité et une précision optimales ainsi qu'une très faible distorsion. Sa directivité cardioïde de premier ordre offre à au N151 une formidable capacité à isoler les sources sonores lorsqu'il est utilisé en prise de son de proximité en concert live, et cela quel que soit le genre de musique.

Applications



Specifications

Microphone N151	
Type	Pre-polarized condenser
Capsule diameter	23.8mm (1")
Polar pattern	Cardioid
Sensitivity (±2dB)	32mV/Pa;
Frequency response	20Hz~20kHz
Power supply	48V phantom power
Max. SPL (<1% THD)	137 dB
Equ. noise level	<19 dBA
Output impedance	<200 Ohm
Length	157mm
Weight	165g
Connector	3-pin XLR



N201 Standard omni

The N201 is an omnidirectional microphone with 1/2" capsule and totally transparent preamplifier. It is suitable for the most critical recording applications that require extreme performance and environmental stability. The microphone has a flat frequency response from 20Hz - 20kHz, with a low noise floor of 18dB(A). Acoustic accessories are also available for the N201 including directional modifiers and protection grids. These modify the acoustic behavior of the microphone in terms of directional pattern and high frequency response.

The N201 Pair is a state-of-the-art stereo kit featuring two matched N201 microphones. Each pair has a guaranteed sensitivity match to within 0.5 dB and a phase match to within 5°.

Applications



Specifications

Microphone N201	
Type	Pre-polarized condenser
Capsule diameter	12.7mm (1/2")
Polar pattern	Omni
Sensitivity (±2dB)	40mV/Pa;
Frequency response	20Hz~20kHz
Power supply	48V phantom power
Max. SPL (<1% THD)	135 dB
Equ. noise level	<18 dBA
Output impedance	<75 Ohm
Length	155mm
Weight	120g
Connector	3-pin XLR



N241 Référence

Le N241 est un microphone de référence qui a une capsule entièrement métallique d'1/2 pouce (1,27cm). Il a été élaboré pour rester fiable et précis sur le long terme. Le N241 offre une réponse en fréquence linéaire jusqu'à 40Hz grâce à une conception pointue en termes de mécanique et d'acoustique. Ce micro supporte des niveaux sonores extrêmes s'élevant à 140dB. Vous pouvez l'utiliser pour les prises de son de proximité sur les percussions, cuivres et autres sources sonores puissantes tout en conservant un son dynamique, propre, sans distorsion, d'une précision totale.

Le N241 est conçu selon les standards de la norme CEI 61094. II

Applications



Specifications

Microphone N241	
Type	Pre-polarized condenser
Capsule diameter	12.7mm (1/2")
Polar pattern	Omni
Sensitivity (±2dB)	26mV/Pa;
Frequency response	20Hz~40kHz
Power supply	48V phantom power
Max. SPL (<1% THD)	140 dB
Equ. noise level	<22 dBA
Output impedance	<75Ohm
Length	150mm
Weight	120g
Connector	3-pin XLR



CN201 Microphone compact

Le CN201 est un microphone omnidirectionnel qui utilise la même capsule ½ pouce (1,27cm) que le N201. Sa taille réduite le rend parfaitement adapté à la prise de son directe d'instruments au sein d'orchestres. Il est aussi performant avec les batteries, les instruments à cordes etc.

Applications



Specifications

Microphone CN201	
Type	Pre-polarized condenser
Capsule diameter	12.7mm (½")
Polar pattern	Omni
Sensitivity (±2dB)	40mV/Pa;
Frequency response	20Hz~20kHz
Power supply	48V phantom power
Max. SPL (<1% THD)	135dB
Equ. noise level	<18 dBA
Output impedance	<200 Ohm
Cable length	3m
Mic Length	22mm
Weight	34g
Connector	3-pin XLR



La compacité des modèles CN-Series les rend particulièrement adaptés aux prises de son en direct, pour les productions télé et vidéo notamment.

L-Series

Les L-Series sont les nouveaux micros cravates professionnels de MicW. De très petite taille et dotés d'une protection améliorée contre les interférences électro magnétiques, ils assurent une performance maximale dans toutes les situations où un micro quasi invisible est requis.

La gamme propose à la fois des directivités cardioïdes et omnidirectionnelles afin de garantir un son clair et chaud en toutes circonstances. Ce qui fait des microphones L-Series les solutions idéales pour toutes sortes d'applications : Broadcast, ENG, conférence etc.

L-Series

Micros Lavalier

Le modèle omnidirectionnel L825 et le cardioïde L855 sont recommandés pour les productions radio ou télédiffusées et pour les débats. Ils sont aussi assez robustes pour un usage en reportage (ENG). La taille très réduite de ces microphones les rend parfaitement adaptés aux productions télé et vidéo.

L825 Omnidirectionnel

Applications



Specifications

Microphone L825	
Type	Condenser
Capsule diameter	4.0mm
Principle of operation	Pressure
Polar pattern	Omni
Sensitivity ($\pm 3\text{dB}$)	5.6mV/Pa
Frequency response	20Hz~20kHz
Max. SPL (<0.1% THD)	126dB
Equ. noise level	31dB(A)
Power	0.8-5V DC
Operating temperature	-17°C ~+60°C
Cable length	1.6m
Weight	1g
Connector	Microdot*



MicW's L-Series

Les micros L-Series ont été conçus avec un connecteur micropoint, mais MicW propose aussi plusieurs adaptateurs de sortie qui permettent de les utiliser avec un large choix de systèmes sans fil et d'applications nécessitant une connexion XLR.

*** Connecteurs en option**

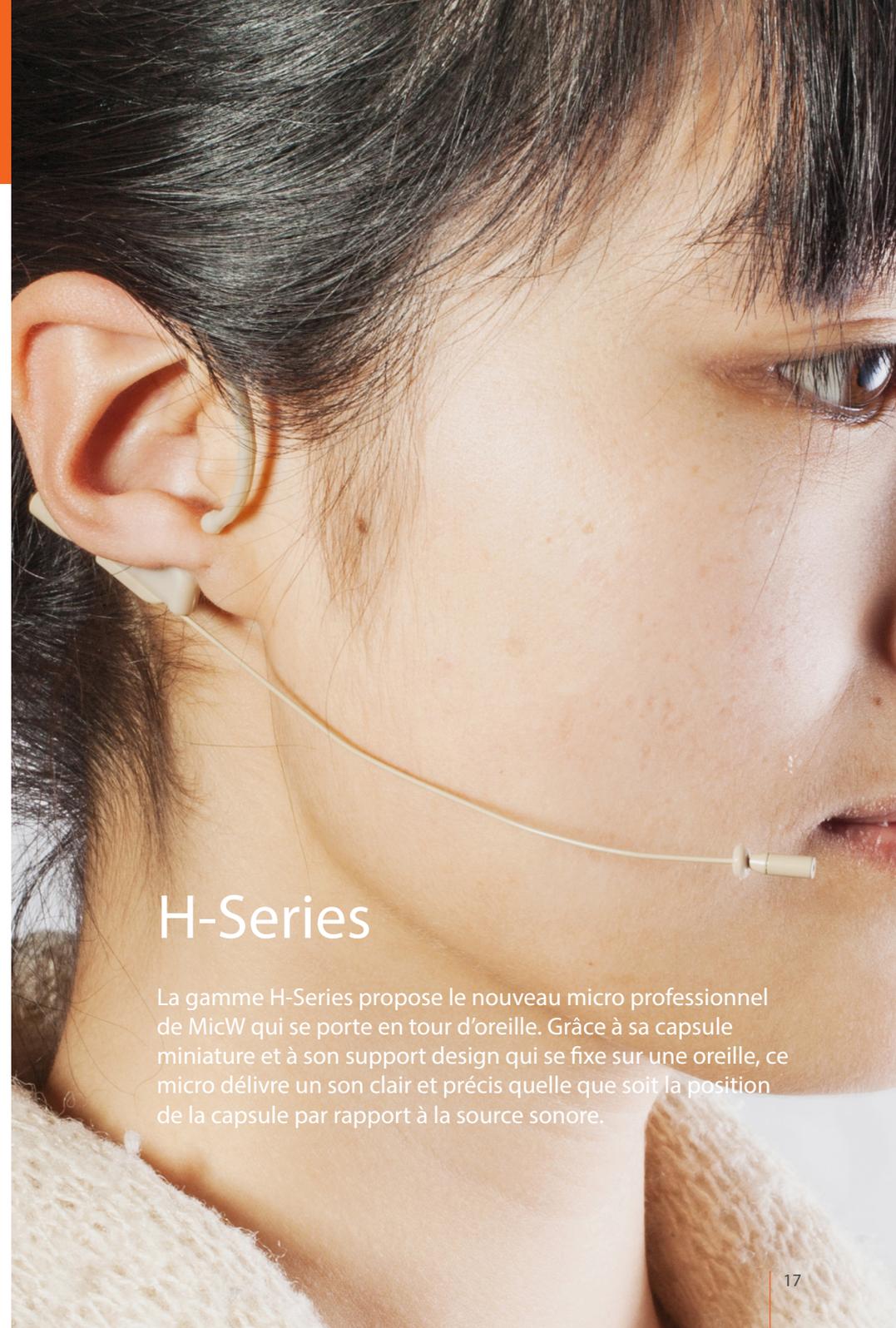
- LC131AK Microdot vers TA3F pour connexion à un émetteur AKG
- LC241SH Microdot vers TA4F pour connexion à un émetteur Shure
- LC031SE Microdot vers mini jack avec filetage pour connexion à un émetteur Sennheiser



- LC032SE Microdot vers Lemo, pour connexion à un émetteur Sennheiser
- LC441MW Microdot pour connexion aux appareils mobiles tels que l'iPhone, l'iPad et autres.



Le Kit L825 contient les éléments suivants :



H-Series

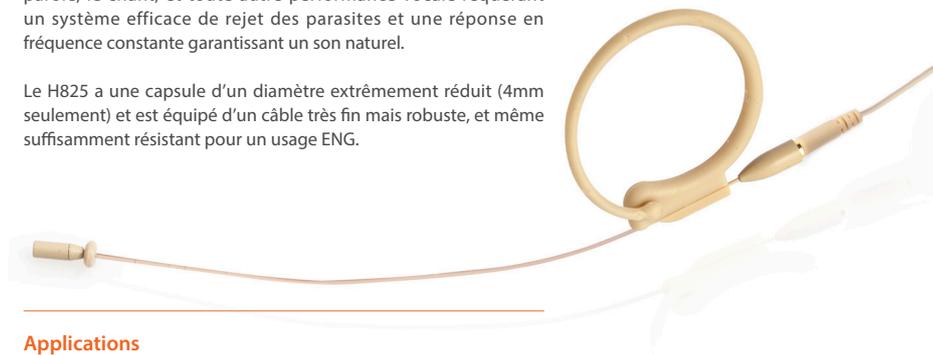
La gamme H-Series propose le nouveau micro professionnel de MicW qui se porte en tour d'oreille. Grâce à sa capsule miniature et à son support design qui se fixe sur une oreille, ce micro délivre un son clair et précis quelle que soit la position de la capsule par rapport à la source sonore.

H-Series

Microphones tour d'oreille

Le micro tour d'oreille omnidirectionnel H825 est conçu pour la parole, le chant, et toute autre performance vocale requérant un système efficace de rejet des parasites et une réponse en fréquence constante garantissant un son naturel.

Le H825 a une capsule d'un diamètre extrêmement réduit (4mm seulement) et est équipé d'un câble très fin mais robuste, et même suffisamment résistant pour un usage ENG.



Applications



Specifications

	Microphone H825
Type	Condenser
Capsule diameter	4.0mm
Principle of operation	Pressure
Polar Pattern	Omni
Sensitivity(±3dB)	5.6mV/Pa
Frequency response	20Hz~20kHz
Max. SPL(<0.1% THD)	126dB
Equ. noise level	31dB(A)
Power	0.8-5V DC
Operating temperature	-17°C ~+60°C
Cable length	1.6m
Connector	Microdot*

Grâce aux adaptateurs optionnels, ce micro peut être utilisé avec presque tout système d'émetteur de poche sans fil.

* Connector options

• LC131AK Microdot vers TA3F pour connexion à un émetteur AKG

• LC241SH Microdot vers TA4F pour connexion à un émetteur SHURE

• LC031SE Microdot vers mini jack avec filetage pour connexion à un émetteur Sennheiser



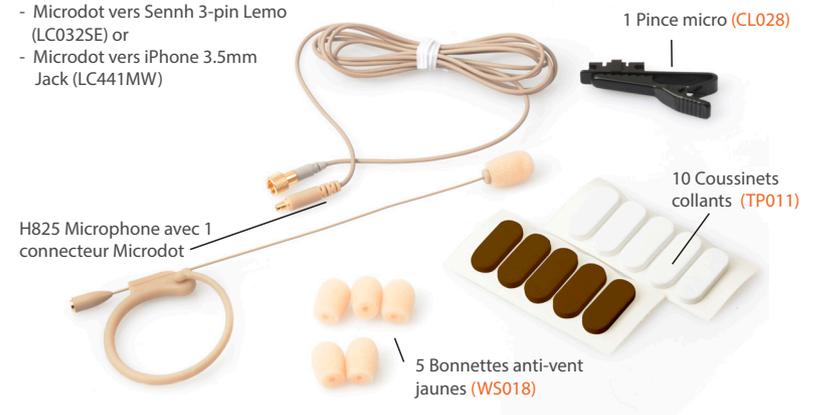
• LC032SE Microdot vers Lemo pour connexion à un émetteur Sennheiser

• LC441MW Microdot pour connexion aux appareils mobiles tels que l'iPhone, l'iPad et autres.



Le Kit H825 contient les éléments suivants :

- 1 connecteur de votre choix
- Microdot vers Sennheiser Minijack (LC031SE) ou
- Microdot vers AKG (LC131AK) ou
- Microdot vers Shure (LC241SH) or
- Microdot vers Sennh 3-pin Lemo (LC032SE) or
- Microdot vers iPhone 3.5mm Jack (LC441MW)



E-Series

La gamme des E-Series est parfaite pour les premiers pas dans la prise de son. Elle offre un excellent rapport qualité-prix tant à l'ingénieur du son débutant qu'au musicien en session d'enregistrement ou à l'amateur de son.

E-Series

Ces microphones « Entrée de Gamme » sont dérivés de la gamme N-Series mais ont une capsule plus économique. Leur diaphragme en polymère recouvert d'or capte cependant chaque détail du champ sonore. Cette gamme offre un rapport qualité-prix remarquable. Elle est idéale pour commencer et s'adresse aussi bien à un ingénieur du son débutant, à un musicien passionné qu'à un amateur de son.



Preferred	Recommended
Acoustic guitar	Ensemble / choir
Acoustic bass	Solo vocals
Backing vocals	Grand piano
Bongos	Upright piano
Congas	Cello
Cymbals	Clarinet
Horn	Tom-tom
Hi-hat	Violin
Harmonica	Guitar amplifier
Flute	Bass amplifier
Trumpet	Woodwind
Trombone	Marimba
Sax / brass	Kick drum
Outdoor bird sounds	Mallets
Overdubs	

E216 Omnidirectionnel

Le microphone omnidirectionnel E216 utilise la capsule ½ pouce (1,27cm). Il offre un rapport qualité-prix exceptionnel. Sa membrane polymère recouverte d'une fine couche d'or et son boîtier de cuivre lui assurent une courbe de réponse plate jusqu'à 20kHz, un bruit de fond propre bas et une excellente plage dynamique. Le E216 est parfait pour enregistrer les instruments aux sons délicats, comme microphone d'appoint pour les performances live, et pour les productions radio ou télé.

Applications



Specifications

Microphone E216	
Type	Pre-polarized condenser
Capsule diameter	12.7mm (½")
Polar pattern	Omni
Sensitivity (±2dB)	30mV/Pa;
Frequency response	20Hz~20kHz
Power supply	48V phantom power
Max. SPL (<1% THD)	135dB
Equ. noise level	<28 dBA
Output impedance	<75 Ohm
Length	155mm
Weight	120g
Connector	3-pin XLR



E150 Series Microphones modulaires

Nouvelle tTechnologie pour un son plus naturel.

Avec ses micros E150 Series, Mic W ouvre encore de nouveaux horizons. C'est en effet la première fois qu'une plaque d'acier inoxydable microperforée est utilisée comme grille de protection : plus de 2300 trous d'un diamètre de 0,25mm ! L'effet obtenu sur le son est considérable : les bruits parasites tels que les plosives (pop) et les sibilants sont fortement réduits sans nuire à la qualité générale.

Cette technologie est largement utilisée pour la mesure acoustique dans les domaines de l'industrie ou de l'aérospatiale. Elle permet à la moindre nuance du signal audio d'être transmis sans altération*. Les captations offrent un son particulièrement naturel et chaud, d'une très haute résolution et avec une excellente réponse transitoire.



* Technologie de Micro-Perforation

Applications



Specifications

Microphone E150			
Capsule	E151	E152	E153
Polar pattern	Cardioid Hypercardioid Omni		
Capsule diameter	20 mm		
Sensitivity (±3dB)	-42 dB re. 1v/Pa		
Frequency response	20 Hz ~ 20kHz		
Power supply	48V phantom power		
Total harmonic distortion (THD)	< 1% up to 135 dB SPL peak		
Thermal noise	< 17 dBA		
Output impedance	< 100 Ohm		
Length	155mm		
weight	185g		
Connector	3-pin XLR		

* Les graphiques illustrant les courbes de directivité et la réponse en fréquence sont disponibles sur le site MicWaudio.com.



MicW's E-Series

Le microphone modulaire E150 présente un choix de capsules omnidirectionnelles, cardioïdes ou super cardioïdes. Les coffrets ci-dessous répondent aux besoins de tout un éventail d'applications et sont parfaites pour les étudiants et pour les jeunes ingénieurs :

E150 Set: préampli micro, capsule cardioïde, capsule hyper cardioïde, capsule omni, bonnette anti-vent, support anti choc, boîtier, manuel d'utilisation.



E150 Stereo Set: 2 préamplis micro, 2 capsules cardioïdes, 2 capsules super cardioïdes, 2 capsules omni, 2 bonnettes anti-vent, 2 supports anti choc, boîtier, manuel d'utilisation.



E151 cardioïde: préampli micro, capsule cardioïde, bonnette anti-vent, support anti choc, boîtier, manuel d'utilisation.



E152 super cardioïde: préampli micro, capsule super cardioïde, bonnette anti-vent, support anti choc, boîtier, manuel d'utilisation.



E153 omni: préampli micro, capsule omni, bonnette anti-vent, support anti choc, boîtier, manuel d'utilisation.



M-Series

Micros de mesure répondant aux normes CEI 61094 et CEI 61672 des sonomètres

M-Series

Measurement Microphones

Quels sont les critères d'un bon micro de mesure dans ses différentes applications audio ? La norme CEI 61094 régulant les microphones de mesure les détermine. Outre la réponse en fréquence, la sensibilité, la directivité omnidirectionnelle et la plage dynamique, un bon micro de mesure requiert deux qualités supplémentaires :

- Calibration: le micro doit pouvoir être étalonné selon l'une de ces trois méthodes
 - Etalonnage défini par les normes CEI 61094-2 et CEI 61094-3
 - Par comparaison avec un microphone étalon de laboratoire
 - Etalonnage à l'aide d'un calibre acoustique comme spécifié dans la norme CEI 61094-2

La majorité des microphones de mesure sur le marché n'offrent pas de possibilité de calibration à cause des limites imposées par leur structure ou par leur taille.

- Stabilité de la sensibilité par rapport à l'environnement : les normes spécifient que la sensibilité du micro ne doit pas varier de $\pm 0,03\text{dB}/\text{C}^\circ$, $\pm 0,001\text{dB}/\%$ et $\pm 0,03\text{dB}/\text{kPa}$ selon la température, l'humidité et la pression statique. La majorité des microphones de mesure sur le marché ne répondent pas à ces spécifications ou n'ont pas été testés en tenant compte des variations possibles de l'environnement.

MicW jouit de 14 ans d'expérience dans la production de microphones de mesure pour l'industrie. Notre nouvelle gamme M- Series de microphones de mesure pour des applications audio a profité de notre solide expérience dans le domaine.



M416 Microphone de mesure

Le M416 est un microphone de mesure calibré qui utilise une capsule amovible de ¼ de pouce (0,64cm). Il est conforme à la norme CEI 61672 des sonomètres de classe 2. Il est adapté à la mesure de la pression acoustique dans des conditions normales telles que dans un studio d'enregistrement à domicile, à température ambiante, avec un système audio de qualité supérieure

Applications



Specifications

Microphone M416	
Type	Pre-polarized condenser
Capsule diameter	7mm (¼")
Polar pattern	Omni
Sensitivity ($\pm 2\text{dB}$)	30mV/Pa;
Frequency response	20Hz~20kHz
Power supply	48V phantom power
Max. SPL(<1% THD)	130 dB
Equ. noise level	<30 dBA
Output impedance	<600 Ohm
Maximum sensitivity change due to Temperature -10 to 50°C	+ -1.0 dB
Humidity up to 98%RH	
Pressure: 65 to 115 kPa	
Length	144mm
Weight	110g
Connector	3-pin XLR



MicW's M-Series

M215 Microphone de mesure

Le microphone de mesure calibré M215 est doté d'une capsule amovible d'1/2 pouce (2,27cm). Il répond aux normes CEI 61094 et CEI 61672 des sonomètres de classe 1. Il est recommandé pour mesurer les critères acoustiques des installations audio professionnelles - théâtres, salles de spectacles, studios d'enregistrement etc.

Applications



Specifications

Microphone M215	
Type	Pre-polarized condenser
Capsule diameter	12.7mm (1/2")
Polar pattern	Omni
Sensitivity (±2dB)	40mV/Pa;
Frequency response	20Hz~31.5kHz
Power supply	48V phantom power
Max. SPL (<1% THD)	135 dB
Equ. noise level	<18 dBA
Output impedance	<75 Ohm
Temperature coefficient (dB/°C)	0.009
Humidity coefficient (dB/%RH)	0.001
Pressure coefficient (dB/kPa)	0.008
Length	155mm
Weight	120g
Connector	3-pin XLR



i-Series

Les i-Series sont une gamme innovante de microphones conçus pour être utilisés avec les iPhones, les smartphones, les appareils reflex numériques, les caméras GoPro. Ils offrent des performances remarquables sur tout un choix d'applications audio – mesures acoustiques, enregistrements, broadcast, captations d'événements sportifs...



MicW's i-Series

iGoMic™ Microphone stéréo

Le iGoMic comprend une paire de capsules disposées selon la configuration XY et spécifiquement conçues pour les caméras GoPro. Ses deux capsules sont appariées et coïncident selon un angle de 90° lui assurant un champ stéréo étendu et profond. Il est parfait pour les captations de musique, d'événements sportifs, et de sons d'ambiance. Il est petit, léger et robuste. Il peut être aussi utilisé avec les appareils photo reflex numériques et les caméscopes.

Applications



Specifications

iGoMic Stereo Microphone	
Type	Electret Condenser
Capsules	Matched pair cardioid
Principle of Operation	Two capsules in XY stereo
Polar Pattern	XY coincident
Sensitivity(±3dB)	-42 dB
Frequency Response	20Hz – 20 KHz
Maximum SPL	115dB
S/N ratio	>55dB
Impedance	<2.2Kohm
Power supply	Plug and Play
Operating Temperature	-20°C - +50 °C
Diameters	20mm (Max); 14 mm (Min)
Length	51mm
Weight	16g
Connector	3.5 mm Stereo mini (female)
Output Channels	Stereo Left and Right



Accessories



PP190
Suspension anti choc pour N-Series



PP290
Suspension anti choc pour E-Series



PP390
Suspension microphone pour M-Series



PP590
Suspension anti choc pour T-Series



PP591
Suspension anti choc pour T-Series



WS015
Bonnette anti-vent pour E150 Series



WS018
Bonnette anti-vent pour L-Series, H-Series



WS022
Bonnette anti-vent pour iGoMic



WS034
Bonnette anti-vent pour M-Series



WS051
Bonnette anti-vent pour 1" micro (50mm de diamètre)



WS052
Bonnette anti-vent pour 1/2" micro (50mm de diamètre)



WS054
Bonnette anti-vent pour 1/4" mic (50mm de diamètre)



WS092
Bonnette anti-vent pour
½" micro (90mm de
diamètre)



WS094
Bonnette anti-vent
pour ¼" mic (90mm de
diamètre)



AM032
Egaliseur acoustique
(30mm de diamètre)



AM042
Egaliseur acoustique
(40mm de diamètre)



LC032SE
Microdot vers Lemo
pour connexion à un
émetteur Sennheiser



LC241SH
Microdot vers TA4F
pour connexion à un
émetteur SHURE



LC131AK
Microdot vers TA3F
pour connexion à un
émetteur AKG



LC441MW
Microdot pour
connexion aux appareils
mobiles tels que
l'iPhone, l'iPad et autres



AM052
Egaliseur acoustique
(50mm de diamètre)



GD012
Grille de micro étanche
pour N201 et N2411



GD031
Grille de micro pour
N101 et N151



GD041
Grille pour N101 et N151



PI50
Microdot vers XLR 48V
alimentation fantôme



ATO11
Etui de protection pour
M-Series



PP011
Poignée microphone



PB025
Boîte en plastique pour
L-Series



GD051
Grille pour N101 et N151



CA114
Sound level calibrator



CLO11
Pince micro pour CN



CLO12
Pince micro



PB030
Boîte en plastique pour
CN201 et M-Series



PB035
Boîte en plastique pour
H-Series et iGoMic



PB040
Boîte en plastique pour
E150 Series



PB050
Boîte en plastique



CLO20
Anneau en caoutchouc
pour PP011



CLO28
Pince micro crocodile



TP011
Coussinets collants pour
L-Series



LC031SE
Microdot vers mini
jack avec filetage
pour connexion à un
émetteur Sennheiser



PB060
Boîte en plastique



CB031U
Câble mini USB (30cm)



CB030M (30cm)
Câble 3.5mm stereo
(male mini jack)

Company profile

MicW est réputée pour sa maîtrise technique, l'élégance de son style et la qualité de ses produits qui offrent un son clair et pur. Nous sommes fiers de concevoir et de produire des microphones à la qualité et aux performances exceptionnelles pour un large éventail d'applications allant de la mesure acoustique aux enregistrements. Si vous exigez le meilleur pour vos mesures acoustiques, vos enregistrements de voix, d'instruments, vos reportages, vos productions de films et vidéos, les microphones et les accessoires MicW sont un choix parfait.

Nos produits se déclinent en plusieurs séries : les microphones E-Series d'entrée de gamme, les microphones i-Series dédiés aux appareils portables utilisant iOS, les micro-cravates L-Series, les microphones de mesure M-series, les microphones haute performance à membrane nickel N-series, et les microphones à membrane titane et à large diamètre T-Series.

Caractéristiques

- Courbe de réponse plate garantissant un son pur sans coloration
- Conception de la membrane et de la capsule à partir de matériaux de qualité - composites polymères, acier inoxydable, nickel, titane – afin d'assurer à nos micros la meilleure réponse en fréquence possible
- Excellente résistance à l'humidité, même importante
- Réponse transitoire rapide, large plage dynamique, bruit de fond propre bas
- Modèles qui supportent facilement jusqu'à 160dB SPL
- Garantie de qualité avec certification ISO 9001



Notre héritage

MicW fait partie de la compagnie BSWA Technologies Ltd., une entreprise spécialisée dans les microphones de mesure. BSWA a été créée en 1998, en joint-venture, par L'Académie des Sciences Chinoise et cinq ingénieurs du son afin de lancer sur le marché de meilleurs microphones de mesure à des prix plus abordables. Aujourd'hui les micros BSWA sont largement utilisés dans l'industrie aérospatiale et automobile, et pour la mesure des niveaux de bruit dans l'environnement. L'expérience et l'expertise engrangées dans la conception et la production de microphones de mesure ont permis à BSWA de créer MicW, une marque de microphones destinés à des applications dans le domaine de l'audio pro et de la musique.

Les capsules constituent le coeur du microphone. MicW utilise des procédés exclusifs pour produire les siennes et améliorer ainsi les performances, la fiabilité, la précision et la clarté acoustiques de ses microphones. MicW choisit toujours les matériaux de la plus haute qualité pour les membranes de ses capsules – titane, nickel, acier inoxydable, composites polymères. Le recours à un matériau isolant à base de quartz, soigneusement sélectionné, garantit la stabilité de nos produits face aux températures élevées ou à l'humidité. Chaque capsule est calibrée individuellement selon la méthode d'étalonnage en champ libre de la norme CEI 61049 et est soumise à un processus de vieillissement artificiel en chambre environnementale afin d'assurer sa stabilité à long terme.

Quality Assurance

À la pointe de la technologie dans le domaine des microphones, MicW continue d'investir massivement dans la recherche et le développement de produits. Nos sites de conception et de production principaux, qui comprennent chambres anéchoïques, salles blanches, chambres environnementales et zones de manufacture, se trouvent à Beijing, capitale de la Chine.

MicW s'est engagé dans une gestion de la qualité absolue et bénéficie de la certification ISO 9001 attestant que chacun de ses produits répond aux normes de qualité les plus rigoureuses.



RoHS