

n°25 **Audiomobile**

Le Magazine du Multimédia Embarqué **PRATIQUE**
TRIMESTRIEL - JANVIER • FEVRIER • MARS 2006 - 5,40 Euros
DOM. 6,00 Euros - POLYNÉSIE 1100 XPF - CALÉDONIE 1000 XPF

**POLK MOMO :
MARIAGE DE
RAISON**

**L'EXCELLENCE:
TUNING
+ HIFI**



KENWOOD : UN LECTEUR CD EXCEPTIONNEL

ALPINE

CONNECTEZ VOUS !

ALPINE vous propose la plus large gamme d'interfaces afin de profiter des dernières technologies dans votre voiture, soit en changeant votre autoradio, soit en faisant simplement évoluer votre installation d'origine. Vous pouvez à la fois récupérer les fonctions de commande au volant, conserver les informations sur l'afficheur déporté au tableau de bord, greffer des lecteurs DVD-Vidéo, Tuner TV ou encore d'autres sources extérieures comme le dernier baladeur i Pod

TNT Ready for
iPod



La RÉVOLUTION

Édito

Il y a quelques numéros, nous vous avons alertés sur les problèmes de diffusion de la Presse.

Comme ceux-ci n'ont pas changé, nous allons innover.

Il faut savoir que plus de 2.500 titres différents sont distribués par les points de vente de Presse.

Sans compter les créations - plus de 1.000 en 2004 – diminuées des disparitions, environ la moitié.

Il en résulte qu'AUDIOMOBILE, distribué dans 6.685 points de vente n'est pas toujours visible, et que nous n'avons plus aucun pouvoir sur la gestion de ces points de vente.

Nous avons donc décidé une révolution en mettant en vente AUDIOMOBILE, ailleurs.

AUDIOMOBILE sera toujours distribué dans les points Presse, mais vous pourrez aussi le trouver chez les Revendeurs d'électronique embarquée au milieu des autoradios, haut-parleurs et autres produits.

La liste des points de vente du magazine Audiomobile sera publiée sur son site internet à compter du 30 mars 2006.

Cette révolution sera profitable à tous pour des échanges fructueux.

2006 commence sur un vrai espoir.

Philippe Hayat

PROCHAIN NUMÉRO : 30 Mars
COMPTE - RENDU
COMPLET DU P.T.S



Audiomobile n° 25

SOMMAIRE

6-7

Bloc Notes :



8-10

Coup de Cœur :

JVC KD SHX 851

12-15

Zoom Auto :

Les Américaines
en France

16-18

Install' Novice :

La Polo « Passion
Tuning »

20-21

Navigation :

VDO Dayton :

Le Copilote Chantant

22-24

Le Professionnel :

Access Auto à Nice

26-28

Coup de Cœur :

Kenwood XXV 01D

30

Alarmes :

GT Alarm



32-35

Install' Novice :

Xara Picasso «Azur»

36-41

Magny-Cours :

10 ème GTI Tuning
International

42-44

Making Of :

Réalisation d'un
caisson de graves

45

Banc d'Essai :

US Blaster USB 2133

46-47

Conso Audio :

AIV

48-50

Interview :

Le marché du Car
Audio

52

Les-Avez-Vous ?

54-57

Reportage :

Boss aux Etats-Unis

58-59

Bloc Notes

Multimedia

60-62

Banc d'Essai :

Clarion DVD

OHM 1053

64 - 66

Banc d'Essai :

• Caliber CA 260

• Ground Zero
GZRB10BT

• Ecran Autosonik
DA 2800

67

Découverte : Hertz

68-69

Bloc Notes

périphériques

70-73

Les publicités à
l'étranger

74-75

Interview :

Le PTS 2006

en avant-première

77-78

Dossier :

Les kits 3 voies

79-82

Banc d'Essai :

• Polk Momo

MPMMC 6500

• Rockford Fosgate
T4004

• US Blaster USB 3611



83

Petites Annonces

84 - 85

Cahier d'Adresses

86

Bulletin

d'Abonnement

87-94

Guide :

*Autoradios
navigateurs*

95-98

Fiches Audiomobile :

- Pioneer DEH-P70BT
- Digital Design W6.5



Audiomobile

PRATIQUE

N°25

LE MAGAZINE DU MULTIMÉDIA EMBARQUÉ

Éditeur délégué MULTIPART SARL
CAPITAL 76.224,51 Euros
RCS PARIS B 414 569 228

Directeur :
G.P. Hayat

Rédaction et Publicité
45, rue de Trévise 75009 Paris
Tél.: 01 48 00 03 00
Fax : 01 48 00 05 70
contact@audiomobile-mag.com

Directeur de la Publication :
G.P. Hayat

Rédacteurs :
Christophe Puechavic
Olivier Despax
Alexandre Boillod-Cerneux
Yves Denis
Eddy Cibet
Phil Good
Victoire Hayat

Directeur artistique :
Patrick David

Directeur Publicité :
Pierre Boillod-Cerneux

Assistante - secrétaire rédaction :
Florence Sangnier

Publicité : au journal

Impression :
Imprimeries de Champagne

AUDIOMOBILE Prix au numéro :
5,40 Euros

Abonnement au journal :
France et Dom Tom : 19 Euros

Etranger : 29 Euros
(4 numéros)

Périodicité : trimestrielle
Diffusion : NMPP

Commission Paritaire : 0507 K 87173
ISSN : 1277 - 3611

Dépot légal à la parution.
La reproduction, même partielle, de tout article
paru dans la publication est interdite.

• A. Boillod-Cerneux

Delphi Grundig S2000 **Compatible MP3 !**

Delphi Grundig présente un nouvel autoradio laser RDS. Ce lecteur CD est bien sûr compatible MP3 avec gestion des fichiers ID3. L'ampli interne délivre 4x50 watts. Façade amovible, afficheur multicolore, ce combiné offre de bonnes prestations. De plus, il peut piloter le disque dur HDD Delphi Grundig. Ce disque dur spécial voiture offre une capacité de 30 Go pour stocker de la musique. Ce combiné est vendu 149 Euros. Infos : www.delphi.com.



Oceanic DVB-T700 **La TNT portable !**

Grand constructeur de téléviseur, Oceanic présente un écran LCD portable intégrant un tuner de réception TNT. Fonctionnant avec batterie ou alimentation 12 volts, on peut maintenant suivre la télé numérique où l'on veut. Avec son écran de 18 cm, on peut regarder une émission en qualité numérique, même à 100 km/h sur l'autoroute (à condition d'être dans une zone couverte par la TNT). Ce sont les enfants qui vont être contents de ne plus manquer leurs dessins animés favoris. Support tableau de bord, système d'accroche sur l'appuie-tête, le DVB-T700 se montera sans difficulté dans votre voiture. Une entrée auxiliaire permet de brancher console de jeux ou lecteur DVD. Le DVB-T700 peut même être raccordé à votre téléviseur de salon pour servir de récepteur TNT à la maison. Oceanic le propose au prix très attractif de 299 Euros. Infos : 01 41 11 37 82.



Iriver U10 **Commandes tactiles !**

Ce nouveau lecteur portable MP3 utilise un écran tactile de 2,2 pouces pour afficher les données, mais aussi pour commander les fonctions de l'appareil. Il est disponible en deux capacités : 512 Mo ou 1 Go. Notons aussi la présence d'un tuner radio FM. En option, on peut acquérir une station d'accueil avec télécommande IR. Prix : 229 Euros pour le petit et 249 pour celui de 1 Go. Infos : www.irdriver.com



Dub style **DUB** Dub attitude nouveau 2005



DUB Pack 12 BB **Pack spécial grave !**

Dub Audio présente un nouveau pack très tendance au point de vue design pour les amateurs de gros grave. Il se compose d'un ampli Dub 4001 (un bloc mono de 400 watts RMS), d'un kit de câblage et d'un caisson de grave. Ce dernier est un caisson band-pass accueillant deux subs de 30 cm. Infos : www.equipoito.fr

Equip'Otto **Collection Automne-Hiver !**

Le nouveau catalogue Equip'Otto est arrivé avec 48 pages spéciales tuning et car audio. Nouveau, Equip'Otto propose maintenant les vêtements « tendance » West Coast. Les grandes marques sont présentes chez Equip'Otto : Audiobahn, Hifonics, Stinger, JVC, Sparco, West Coast Choppers, ... Comme d'habitude, Equip'Otto propose des prix très attractifs. Infos : www.equipoito.fr



BLOC NOTES

Kenwood KVT-627DVD Multimédia !

Kenwood présente un nouveau combiné multimédia 1 Din intégrant un écran motorisé et un lecteur DVD compatible MP3&WMA. Ecran tactile 16/9 de 18 cm, tuner RDS, ampli 4x50 watts, système DPS/Egaliseur/Filtre, 3 sorties lignes, ... Ouvert sur l'extérieur, ce combiné peut piloter un iPod via un module optionnel, recevoir un navigateur, ... On notera aussi la présence d'entrée A/V, d'une façade amovible. Prix conseillé : 1499 Euros.
Infos : www.kenwood-electronics.fr



Radical Audio Disponible en France !



Radical Audio est la marque de haut-parleurs audio-philés du groupe allemand ACR. Coaxiaux, kits éclatés en 2 ou 3 voies, subwoofers, Radical Audio propose une belle gamme de produits. Woofer à moteur néodyme, membrane nid d'abeille, tweeter à dôme alu, filtre passif 24 dB, ces haut-parleurs utilisent une très belle technologie. Radical Audio est distribué par Axel Distribution.

Infos : www.axelaudio.fr

Genesis Retour en France !

La marque anglaise Genesis, très connue pour ses excellents amplis audiophiles est de retour en France. Grosse gamme d'amplis, kits 2 voies et subs audiophiles, les mélomanes trouveront sans souci leur bonheur. Signalons aussi la naissance de la gamme Absolute, dédiée aux audiophiles les plus exigeants. Les kits Absolute utilisent le meilleur de la technologie et offrent des performances redoutables.
Infos : www.axelaudio.fr



JVC KD-LHX551 Ecran tactile!



Façade alu, afficheur offrant un choix de 1728 animations personnalisables, cet autoradio JVC a fière allure. Très peu de touche en façade, il utilise un écran à commande tactile avec confirmation vocale, ce qui lui permet une bonne ergonomie. Tuner RDS, lecteur de carte SD derrière la façade, lecteur CD compatible MP3&WMA, amplis 4x52 watts, sorties lignes, télécommande, égaliseur, ..., les prestations sont très complètes. Infos : www.JVC.fr

JVC KD-SHX 851

Full Digital !

• Alexandre Boillod-Cerneux



Depuis quelques années, JVC regroupe ses autoradios high-tech sous la gamme Exad. Prestations très élevées, design, innovations caractérisent cette gamme. Cette année, JVC sort son premier autoradio à ampli numérique : un essai s'imposait ! Baptisé KD-SHX851, cet autoradio est un combiné laser RDS pilote de changeur. Evolutif, le 851 peut contrôler un récepteur radio DAB, possède une entrée auxiliaire et trois sorties lignes pour des amplis de puissance. On notera aussi la possibilité de reprendre les commandes au volant d'origine.

Présentation : Des lignes très pures !

La première chose que l'on remarque en découvrant ce combiné, c'est la pureté de sa façade. Look aluminium brossé noir avec afficheur OEL couleur, très peu de touches, tout cela lui confère un aspect d'appareil haut de gamme de salon, moderne et racé. L'afficheur est personnalisable par des fonds d'écran et des animations graphiques. JVC fournit un logiciel pour créer ses propres images. Question ergonomie,

les fonctions courantes s'utilisent très facilement. En revanche, certaines fonctions de paramétrages ne sont pas très intuitives et nécessitent l'utilisation de la notice.

Derrière la façade se trouve un lecteur de carte mémoire SD, acceptant des cartes jusqu'à 512 Mo. Il faut retirer la façade pour les insérer. Ce lecteur permet de lire des fichiers MP3 et WMA, mais aussi de charger des images de fonds d'écran. Télécommande IR au design très sympa et façade amovible sont bien sûr de la partie.

Installation : Câblage imposant !

Grâce au connecteur ISO, le montage est très facile. En revanche, il y a beaucoup de câbles derrière l'autoradio, et cela ne sera pas toujours simple à loger dans un emplacement autoradio étroit. L'étrier offre un bon maintien du combiné dans son logement. Signalons aussi que la mécanique du lecteur CD supporte sans problème les emplacements inclinés jusqu'à 35°.

Tuner : Complet !

Le KD-SHX 851 est équipé d'un tuner numérique Dias utilisant tous les codes en vigueur, y compris l'horloge CT et le Radio-Text. Mémorisation automatique, infos routières, 18 mémoires FM, tout est là pour profiter agréablement de la FM en

té avec un son dynamique, naturel. Bref une écoute qui comblera une large majorité.

L'ampli et le préampli : Numérique !

tion platine. Le préampli comporte un DSP élaboré. En plus des différents champs sonores, de l'égaliseur graphique et du classique sélecteur de positions d'écoute, on dispose d'un égaliseur paramétriques à trois bandes, du BBE et de l'alignement temporel. Ce dernier s'utilise très facilement en rentrant la distance entre les différents HP et l'auditeur.

On notera aussi la présence d'un filtre actif très bien conçu avec choix des fréquences et des pentes de coupure (dommage qu'il s'arrête à 18 et n'aille pas à 24 dB). On peut se servir de ce filtre en passe-haut pour les 4 HP principaux et passe-bas pour le sub, mais on peut aussi s'en servir en filtre trois voies : les 4 voies de l'autoradio amplifient alors aigu et médium / grave, tandis que la sortie sub est filtrée en passe-bas pour alimenter un système de graves.

Signalons également la présence d'un convertisseur CC rendant l'écoute plus naturelle et diminuant les distorsions numériques.

Télécommande IR, fournie.



voiture. Tant en réception (rapide et exempt de parasites), qu'en qualité d'écoute, ce tuner donne toute satisfaction. L'absence de touches à numéro pour les mémoires, déroutera certains utilisateurs, mais l'on peut se servir de la télécommande.

Lecteur CD : Classique et performant !

Ce lecteur utilise un convertisseur multibits. Mécanisme robuste et mémoire anti-chocs lui permettent de ne jamais perdre la lecture. Divers modes de lecture, compatibilité MP3 et WMA, affichage titres, gestion des play-lists MP3, tout ce que l'on peut attendre d'un lecteur CD est présent sur le 851.

Particularité des autoradios laser JVC, les plages de 1 à 12 sont accessibles directement par les touches numérotées. A l'écoute, ce lecteur offre une très bonne musicali-

Le 851 est équipé d'un ampli numérique de 4x70 W, permettant une dynamique très nettement supérieure à un ampli classique : efficacité à 80% contre 50 habituellement. Pour les HP de faibles puissances, il est possible de diminuer la puissance de l'ampli. On peut également désactiver l'ampli pour une utiliza-

Peu de touches en façade permettent un design racé, très pur.



JVC KD-SHX 851 (suite)

LES PLUS :

- Design magnifique
- Lecteur carte SD intégré
- Excellentes prestations
- Ecoute musicale
- Ampli numérique

LES MOINS :

- Navigation dans certains menus
- Pas de pente à 24 dB

FICHE TECHNIQUE

Combiné DEX-P90RS

Prestations générales :

- Façade amovible
- Connecteur ISO
- Télécommande IR
- Compatible télécommandes au volant
- Afficheur OEL 256 couleurs
- Pilote changeur
- Sourdine pour téléphone
- Lecteur de carte SD

Préamplificateur :

- Egaliseur graphique 9 bandes
- Egaliseur paramétrique 3 bandes
- Filtre actif réglable
- Alignement temporel des HP
- Sélecteur de position d'écoute
- BBE
- Ampli déconnectable
- 3 sorties lignes
- 1 entrée auxiliaire

Ampli :

- Tension d'alimentation : 14,4 Volts
- 4x70 watts

Tuner :

- FM/PO/GO
- Présélections : 18 FM, 6 PO/GO
- Fonctions RDS : PI, PS, AF, TA, TP, EON, PTY, CT
- Autres : Radio-Text, contrôle DAB
- Réponse en fréquence : 40 à 15000 Hz

Lecteur CD :

- Convertisseur multibits
- Lecture : CD, CD-R/RW
- Compatible MP3 et WMA
- Modes de lecture : aléatoire, balayage, répétition
- CD-Text
- Affichage titres
- Gestion ID Tag3
- Autres : mémoire anti-chocs, accès direct pages 1 à 12
- Réponse en fréquence : 5 à 20000 Hz

L'avis de l'essayeur :

UN EXCELLENT COMBINÉ !

JVC signe là un excellent autoradio haut de gamme. Lorsque l'on ne souhaite pas utiliser d'amplis de puissance, l'ampli numérique apporte beaucoup pour avoir une écoute dynamique et vivante. Design élégant et moderne, personnalisation de l'afficheur pour les amateurs de tuning, le 851 ne manque pas de charme. Le lecteur SD est très appréciable pour transférer facilement de la musique MP3 de son PC vers l'autoradio. Le préampli permet de configurer une belle installation haut de gamme, les prestations sont très complètes et la qualité d'écoute au rendez-vous, bref beaucoup de bonnes raisons pour se laisser séduire par le KD-SHX851.



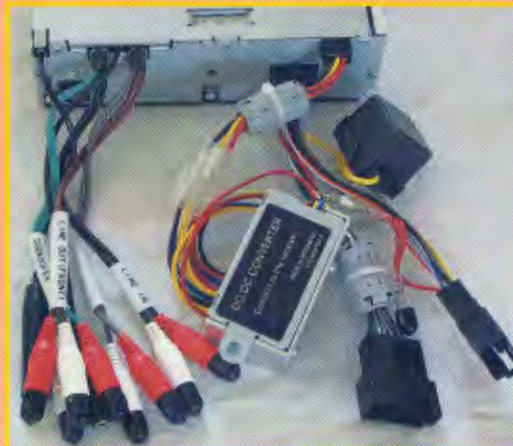
La façade est motorisée pour accéder à la trappe CD.



Il faut retirer la façade pour introduire une carte SD.



La finition de la façade est vraiment superbe.



Câblage un peu imposant dans les emplacements étroits.

Animations graphiques très sympas sur l'afficheur OEL.



Prix indicatif : 799 Euros

Egaliseur, alignement, filtre actif, tout est là pour paramétrer efficacement le son.

KENWOOD

Listen to the Future



25th Anniversary

Série limitée 25^e anniversaire

www.kenwood.com • www.25thanniversary.org

LES AMÉRICAINES EN FRANCE !

• Phil GOOD • Photos : DR

Avec l'explosion du custom US et du DUB Style, les caisses américaines redeviennent à la mode. PT Cruiser, 300 M, Cadillac Escalade, ces voitures ne manquent pas d'arguments pour séduire, que ce soit par leur gros moteur, leurs imposantes dimensions ou tout simplement par leur design. Et que dire du Hummer, à l'origine utilitaire de guerre, devenu la STAR des avenues chics ! Ce dossier n'est bien sûr pas exhaustif, certaines voitures comme le Dodge Ram ou la nouvelle Ford Mustang sont importées par des spécialistes de la voiture américaine. Quelques uns de nos coups de cœur en matière d'américaines à quatre roues.



Chrysler 300C • Une ligne spectaculaire !

Une ceinture de caisse haute, un capot long et un arrière court, des roues en 18 pouces, la 300 C affiche une ligne spectaculaire. D'ailleurs à peine dévoilée au public, le succès fut immédiat. Question motorisation, on a le choix entre deux V6 (2,7L et 3,5L) et le bouillant V8 Hemi de 5,7 litres.

Avec ce dernier, cette propulsion soude le 0 à 100 Km/h en 6,4 secondes. A l'intérieur, matériaux nobles, confort et luxe invitent les passagers aux

voyages. Sièges cuir chauffants à réglages électriques, placage façon écaille de tortue en option, l'intérieur ne manque pas de classe. Pour l'électronique embarquée, Chrysler a fait les choses en grand : haut-parleurs Boston Acoustics (une référence en matière de musicalité), autoradio 6 CD compatible MP3 avec tuner FM, navigation GPS par DVD et écran couleur de 14,7 cm. On dispose même d'une liaison Bluetooth pour la téléphonie. A partir de 34.900 Euros.

Cadillac XLR • Roadster de luxe !



Développé à partir du concept Evoq présenté en 99, ce roadster Cadillac attire le regard avec ses lignes angulaires. Cocktail de design moderne, de technologies de pointe et de luxe, cette Cadillac est incontestablement notre grand coup de cœur.

Mu par un V8 Northstar de 4,6 litres, accouplé à une boîte auto à 5 rapports, l'XLR affiche un beau tempérament : 326 ch, 420 Nm de couple, 0 à 100 en 5,9 s. Ce roadster adopte un toit rigide escamo-

table associant plaisir des cheveux au vent l'été et confort d'un toit rigide l'hiver.

Bois d'eucalyptus, aluminium et cuir, l'intérieur fleure bon le luxe et le high-tech. Et high-tech, l'installation Hi-Fi l'est vraiment : navigation GPS, DVD vidéo, écran vidéo dans la console centrale, FM et CD.

L'ensemble fonctionne à commande vocale. Encore plus fort, on bénéficie de l'affichage tête haute dans le pare-brise comme dans les avions de chasse. Ajoutons à cela jantes de 18 pouces, sièges électriques chauffants, climatisation automatique, ... Bref la grande classe avec un design novateur et d'excellentes performances.

Corvette C6 • LA voiture de sport américaine !

Véritable légende sur quatre roues, la Corvette a déchaîné les passions de nombreux conducteurs, et pas seulement aux USA. Une ligne racée, un V8 au bruit magique, la Corvette est la voiture de sport US. La C6, sixième génération de Corvette reprend donc le flambeau pour incarner le rêve américain.

Cette fois, les ingénieurs souhaitaient une voiture puissante, performante pour aller sur les circuits, tout en étant confortable et utilisable tous les jours. Mission réussie, avec son V8 de 6 litres de 400 ch et sa boîte manuelle à 6 rapports, la C6 pointe à 300 Km/h et signe le 0 à 100 en 4,2 secondes : ça calme. Pour ce qui est du design, les photos parlent d'elles-mêmes, c'est magnifique. Pour la musique, on dispose d'un autoradio FM avec lecteur CD compatible MP3. En option, un sys-



tème de navigation GPS à commande vocale. Comme la Cadillac, le Corvette propose aussi l'affichage tête haute, une innovation très pratique : le conducteur a toutes les indications sans détourner le regard de la route.

Hummer H3 • Le guerrier du bitume !



Voici le petit Hummer, enfin petit c'est par rapport à son grand frère le H1, car le H3 fait tout de même 4,74 m de long pour une largeur de 1,90 m et une hauteur de 1,89 m. Son gabarit est toutefois plus adapté à nos routes que celui du monstre des sables. Et oui à l'origine, le Hummer est un véhicule militaire ayant connu un gros succès lorsque des stars se sont mis à en acheter après la première guerre du Golf. Et ainsi, le Hummer est devenu la coqueluche de la Jet-Set. Ce H3 reste

toutefois fidèle à l'esprit Hummer dans la ligne, mais aussi en offrant d'excellentes capacités en tout terrain. Le H3 est motorisé par un 5 cylindres de 3,5 l développant 220 ch. Pour la transmission, on a le choix entre une boîte manuelle à 5 rapports ou une boîte automatique à 4 rapports.

Pour le confort, intérieur cuir, toit ouvrant électrique, accessoires de personnalisation sont disponibles en option. Ce 4x4 est équipé de série d'une radio CD, mais un navigateur GPS avec lecteur DVD et écran vidéo de 6,5 pouces est disponible en option.

L'écran étant bien sûr à commande tactile. Certes plus petit que le H1, ce H3 n'en reste pas moins impressionnant avec ses petites vitres et sa « gueule » de baroudeur. Une alternative intéressante au X3, ML, Cherokee et autres consorts.

Chrysler Crossfire SRT6 • Hi-Fi à bord !



SRT pour Street Racing Technology, le coupé Crossfire est enfin doté d'un moteur vigoureux, un 6 cylindres 3,2 litres suralimenté. Cela lui permet une puissance de 330 ch et des performances nettement plus intéressantes que la version atmo.

Né sur la base d'un concept-car, le Crossfire est un coupé deux places au design sublime : long capot, arrière très court et trapu, la ligne sort vraiment de l'ordinaire. Jantes de 19 pouces à l'arrière et 18 à l'avant, échappement central avec sortie carrée, aileron, console alu (éléments, que l'on rencontre plutôt dans le tuning habituellement) offrent un look unique à ce coupé.

Air conditionné deux zones, sièges cuir électriques et chauffants, le confort n'est pas sacrifié sur l'autel des performances. L'installation Hi-Fi est signée Infinity, et comporte une radio FM/CD avec ampli digital de 240 W et 6 haut-parleurs dont deux caissons de grave.

Jeep Grand Cherokee • Le 4x4 multimédia !



Jeep en est à la troisième génération de Grand Cherokee, autant dire que ce dernier a considérablement mûri. Faisant partie des vedettes du segment SUV, ce 4x4 affiche un design plus sportif, de très bonnes performances routières et des capacités accrues en tout terrain. Pour la motorisation, choix entre un V6 3 L TD à rampe commune ou un

V8 Hemi de 5,7 litres. Sièges ergonomiques, finition bicolore, tableau de bord esthétique et plus fonctionnel, l'habitacle est plus proche des standards européens.

Et ce d'autant plus qu'en matière d'électronique, tout est possible ou presque : système audio Boston Acoustics, système de communication bluetooth, autoradio/navigateur GPS avec lecteur 6 CD compatible MP3. Dans ce cas, la planche

de bord incorpore un écran vidéo de 14,7 cm. Le système Boston utilise 6 haut-parleurs et un ampli de 276 W.

Pour les passagers arrière, le catalogue d'options propose un écran plafonnier avec lecteur DVD. Jeep Grand Cherokee : à partir de 43.900 Euros.

Passion tuning !

• Textes, Photos : Eddy Cibels

Déjà cinq ans que Cédric, le propriétaire de cette Polo, a attrapé le virus du tuning, et par la même occasion, celui du car-audio. Il faut souligner que c'est une passion familiale, puisque son père et son frère faisaient déjà des concours car-audio. Un gros coup de main de son père et de Max, du magasin Access' Auto à Nice a permis à Cédric de mener à bien ce projet.

Après avoir fait ses premières armes sur une 106 phase 1, Cédric a jeté son dévolu sur une Polo 1,4 L de 1997. Ce superbe résultat est le fruit de deux ans de travail pour le tuning et environ trois semaines pour la sono, pour un budget d'environ 10.000 Euros (voiture et modifications).

Tuning : Sobre mais tendance !

Logo et portières sont complètement lissés pour avoir des lignes plus pures. On remarquera particulièrement le capot avec ses prises d'air et sa rose gravée. Spoiler et bouclier arrière proviennent du catalogue DP Sport, tandis que le becquet de hayon est signé AS Design. On notera aussi des bas de caisse M3, des

rétros M4, des paupières Rieger et une calandre chromée Kamei. L'ensemble reçoit une peinture bi ton faite du vert Mitsubishi et de blanc nacré vert. C'est très tendance et les couleurs se marient très bien entre elles. Les éclairages d'origine sont avantageusement remplacés par des feux Lexus et des Angel' Eyes à l'avant. Des ressorts Ultiate rabaisent la voiture. Pour loger les jantes chromées LR Spider en 17 avec gommes 205/40, les ailes ont été élargies de 3 mm

chacune. Le berlingot est préparé et développe maintenant 120 ch. Il adopte une ligne Remus et un kit d'admission sur mesure en inox avec cornet K&N. L'habitacle n'est pas en reste et se pare d'une belle sellerie cuir vert et blanc. Certains plastiques sont peints aux couleurs de la caisse, tandis que la console centrale reçoit un film carbone adhésif. Volant, pommeau, frein à main sont issus de la gamme Millesime de Momo, le pédalier étant de chez Sparco. Des néons viennent agrémenter l'ensemble.

Installation Hi-fi : Primée en concours !

En plus des meetings tuning, Cédric concourt également en Paca



Peinture bi ton, jantes chromées,
la petite VW est très tendance.

pour le car-audio, où son installation a fini première en « Amateurs 400 watts ». La source est un combiné Alpine 9812 installé dans l'emplacement d'origine. Pour la vidéo, c'est un système First Line qui est installé avec écran en haut de la planche de bord et lecteur DVD en bas de la console centrale. Coffre et portes sont insonorisés par des plaques de goudron. Les supports haut-parleurs de portes sont refaits en fibre pour loger les woofers du Kit Focal 165 K2. Les tweeters sont incrus-

tés dans les montants de pare-brise. Pour les voies arrière, un kit Triangle 165 prend place sous la plage arrière. Les voies principales sont alimentées par un ampli 4 canaux XXL Power Sound. Le grave est confié à un subwoofer Focal Utopia 27 monté en caisson bass-reflex. Ce dernier est amplifié par un ampli US Blaster USB 4002. Le filtrage est assuré par un filtre actif Monacor. Pour la finition, le coffre se

pare d'un revêtement en skai blanc. La connectique est faite en Caliber, et la capacité 1 Farad provient du catalogue Rockwood. On notera également la présence d'un système de ventilation pour refroidir les amplis.

Voilà une petite install' sympa, bien présentée esthétiquement et qui sonne très bien. L'écoute offre une bonne musicalité avec des graves bien rythmés. On pourrait gagner encore plus en qualité d'écoute avec des amplis plus haut de gamme.

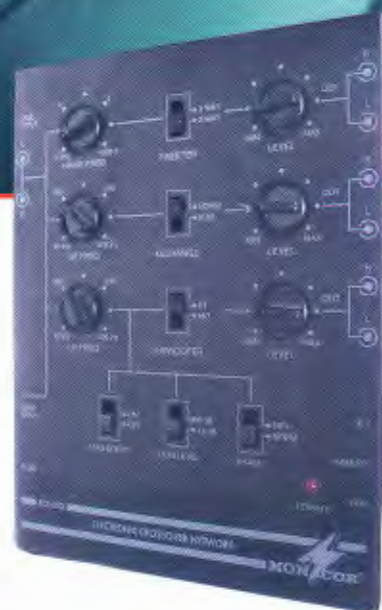


Plastique peint, sellerie bi ton, accessoires Momo, voilà un habitacle accueillant.

Original la rose taillée dans le capot, ça rappelle un peu la grande époque du custom.



L'Utopia 27 de Focal est une valeur sûre pour un grave de qualité.



Le filtre Monacor est installé dans le flan droit du coffre.

Install'- Novice



Incontournables feux Lexus !



Du 17 pouces sur une Polo, ça le fait.



Une capacité Rockwood soutient la batterie lors des fortes sollicitations de courant.



Ce kit Triangle, grande marque de Hi-fi de salon, offre une excellente qualité d'écoute.



Les tweeters sont moulés dans les montants de pare-brise.

Les emplacements d'origine ont été refaits pour monter les woofers du kit Focal.



Pour protéger votre voiture, il suffit d'un SMS.



**Recevez un SMS, avertissant de la tentative de vol.
Envoyez un SMS pour protéger votre véhicule.**

GT AUTO ALARM présente la GT 980 munie de la fonction
Sécurité Mobile Système.

Ce nouveau système vous permet de contrôler votre
véhicule via un téléphone portable.

On peut l'activer ou le désactiver avec l'émetteur d'origine
de la voiture ou avec votre téléphone portable.

Pendant une tentative de vol, la GT 980 envoie un SMS,
il est alors possible, grâce à votre téléphone, d'activer les
clignotants ainsi que la deuxième coupure moteur
(fonction anti-vol).

En plus, grâce au service «Infomobility», vous pouvez
interroger le système d'alarme concernant l'état du
véhicule, la vitesse et les kilomètres parcourus.

**GT AUTO
ALARM**
THE VOICE OF SECURITY

VDO Dayton MS 4400

Le copilote chantant !

• Alexandre Boillod-Cerneux, Photos DR et ABC



L'écran permet le double affichage, navigation et fonction audio (radio par exemple).

Très réputée pour ses systèmes de navigation, VDO Dayton a sorti un autoradio navigateur. Nous avons eu l'occasion de l'essayer en Allemagne et de découvrir ses excellentes performances.

Ne connaissant pas la région de Berlin, un essai là-bas nous a permis de mesurer l'efficacité du produit. Le MS 4400 est donc un autoradio laser RDS, pilote de changeur, doté d'un navigateur actif.

L'autoradio : Fonctionnel et musical !

La façade est occupée par un grand afficheur offrant une très bonne lisibilité. Commande rotative, joystick de recherche, bonne conception des menus de fonctions, l'ergonomie s'avère très satisfaisante. Le design est moderne et sobre. L'afficheur peut se partager en deux : à gauche les indications de navigation, et les fonctions radio ou CD à droite : c'est vraiment très pratique. La protection antivol est assurée par une façade amovible.

Pour la partie radio, le MS 4400 est équipé d'un double tuner RDS permettant une réception de premier ordre. Horloge CT,

mémorisation automatique, 30 mémoires FM, tout est là pour un usage agréable de la radio. Le lecteur CD est bien sûr compatible MP3. On peut même programmer sa propre playlist.

Divers modes de lecture, CD-Text, ces prestations sont classiques. Héritant de la technologie Philips, ce lecteur offre une excellente musicalité. L'ampli interne utilise la technologie Mosfet, ce qui lui permet d'offrir 4x55 W.

Pour une installation plus musclée, on bénéficie de 2 sorties lignes. Le pré ampli possède un égaliseur graphique 5 bandes et un loudness. On peut également paramétrer un volume pour l'autoradio et un pour la navigation.

Une télécommande IR au volant est disponible en option.

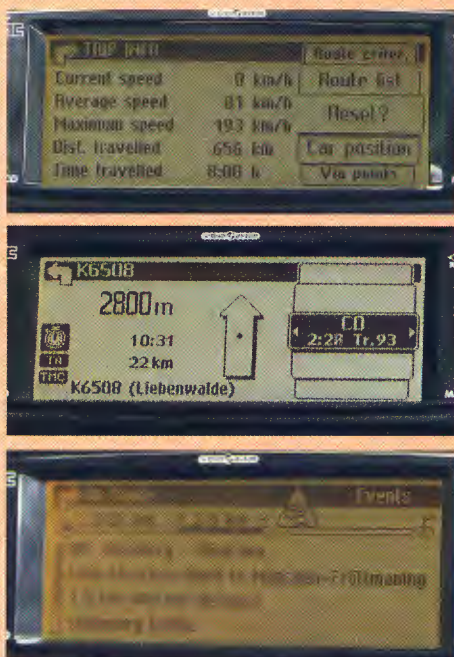


Informations routières, guidage par pictogrammes, le MS 4400 donne des indications très précises.

La navigation : Efficacité remarquable !

Ce navigateur utilise une réception GPS à 12 canaux et un gyroscope, lui permettant d'offrir un positionnement ultra précis. Le guidage actif est bien sûr visuel et vocal. Les indications visuelles se font sous forme de pictogrammes en 3 D. Distance avant la prochaine intersection, annonce des manœuvres à faire, visualisation des carrefours, toutes les indications sont données de façon très précises. Carnet d'adresses, liste des 20 dernières destinations, points d'intérêts (hôtels, gares, ...), l'ensemble des prestations est vraiment très complet. Le TMC permet d'établir son itinéraire en tenant compte de la circulation en temps réel. Le MS 4400 est fourni avec une cartographie pré-chargée, soit de la France entière sans limite, soit de l'Europe pour 2 ans, et ce avec les mises à jour. Grâce au système C-IQ, on peut activer à la carte les éléments dont on a besoin, et ce pour une durée choisie. Par exemple cartographie de l'Allemagne si on n'a pris que la France au départ, ou encore guide touristique pour les vacances, indication des limitations de vitesse, indication des radars fixes et des caméras de feux rouge. Bref, tout est là pour vous mener à bon port.

Plusieurs couleurs d'affichage sont disponibles pour s'harmoniser à la voiture.



L'avis de l'essayeur :

EXCELLENTE PERFORMANCES !

Le premier point très appréciable du MS 4400 est sa facilité d'utilisation soit en mode autoradio soit en mode navigateur. Le navigateur s'avère intuitif et se montre très efficace. Si l'on se trompe de route, il recalcule très vite un autre itinéraire. L'autoradio offre une très bonne musicalité. Placé à 1099 Euros, ce nouveau navigateur est un excellent choix pour ceux à la recherche d'un produit performant et fonctionnel.

LES PLUS :

- Facilité d'utilisation
- Navigateur performant
- Excellente musicalité
- Prix attractif

LES MOINS :

- Pas de compatibilité WMA

FICHE TECHNIQUE

Prestations générales :

- Connecteur ISO
- Variocolor (Rouge, vert, jaune, orange)
- Façade amovible
- Horloge
- Pilote changeur
- Antenne GPS
- Télécommande IR en option
- Télécommande IR au volant en option
- Kit mains libres en option

Préamplificateur :

- Egaliseur graphique 5 bandes
- 6 courbes d'égalisation mémorisées
- Loudness
- 2 sorties lignes

Amplificateur :

- Tension d'alimentation : 14,4 V
- 4x55 W

Tuner :

- FM/PO/GO/OC
- Présélections : 30 FM, 10 PO, 10 GO, 10 OC
- Fonctions RDS : PI, PS, AF, TA, TP, EON, PTY, CT

Lecteur CD :

- Supports lus : CD, CD-R, CD-Rw
- Compatible MP3
- Modes de lecture : aléatoire, balayage, répétition
- Affichage titres
- Playlist et gestion ID Tag 3

Navigateur :

- Récepteur GPS 12 canaux
- Gyroscope
- Signal tachymétrique
- Guidage vocal et visuel
- Carnet d'adresses
- Réception TMC
- Recalcul d'itinéraires
- Cartographie France illimitée ou Europe 2 ans
- C-IQ

Prix indicatif : 1099 Euros

Exclusivité
AUDIOMOBILE

Access' Auto (06 Nice)

Le son et la compétition

Texte et photos : Phil GOOD •



Passionnés d'automobiles, Dominique et Max ont habilement marié le car-audio et la compétition automobile. Access' Auto pour Accessoires Auto, ce magasin en plus de son activité électronique embarquée, est aussi le point de rendez-vous des passionnés de rallyes. Un bon moyen de compléter l'activité car-audio tout en restant dans l'automobile.

Plus de 20 ans d'activité dans l'automobile, Max a commencé ses premières installations Hi-fi à une époque où l'on n'avait pas les produits actuels. Comme Max nous l'explique, ses premières installations utili-

saient des chaînes Eliton et des TV noir et blanc. C'est en avril 2004 que Max et Dominique ont mis leur savoir-faire en commun pour créer Access'Auto. Accessoires tuning, pièces pour la compétition, car-audio, alarmes, GPS, c'est la

caverne d'Ali Baba de la Côte d'Azur. De plus, nos deux compères sont toujours à la disposition du client pour apporter le meilleur conseil en fonction des besoins de chacun. Access'Auto : 04 93 53 63 59



Pour la compétition, vêtements, radio pour le pilote, road trip, baquet, pièces mécaniques, le choix est vaste.



Pour la connectique ou les accessoires de montage, le catalogue Caliber offre un très beau choix.



En car-audio, de nombreuses marques sont disponibles, aussi bien en Hi-fi qu'en vidéo.

Le
comptoir d'accueil, Dominique connaît
tous les catalogues sur le bout des doigts. Entre
le tuning, la compétition et le car-audio,
ça en fait des références à gérer.





interview

Audiomobile : Quand est né le magasin ?

Access'Auto : Nous avons ouvert en avril 2004. On travaillait tous les deux pour « Tout Pour l'Auto » à Nice. Quand il a fermé, il n'y avait plus de magasin d'accessoires auto à Nice, nous nous sommes associés pour créer Access'Auto.

Audiomobile : Quel est votre parcours dans l'automobile ?

Access'Auto : Max est dans le car-audio depuis 86. D'abord client de « Tout Pour l'Auto », il a été embauché et formé par le chef d'atelier. Moi (ndlr Dominique), je suis dans l'automobile depuis 76. Je suis comptable et j'ai appris le métier. Max s'occupe des montages et de la partie technique, et je me charge de la gestion, des commandes, ...

Audiomobile : Quels genres d'installations faites-vous ?

Access'Auto : Tous les types d'installations, mais beaucoup plus de son que de SPL. Installations de concours, multimédia, GPS, on travaille à la demande du client. Nous apportons aussi une aide technique à nos clients souhaitant faire de la compétition (SPL ou Hi-Fi).

Audiomobile : Quelle est l'installation type ?

Access'Auto : L'installation moyenne, c'est un ampli, un caisson de graves, un kit avant et une source. L'ensemble est proposé à 1000 Euros environ sans la main d'œuvre.

Audiomobile : Quelles marques proposez-vous ?

Access'Auto : Nous travaillons avec Alpine, Caliber, Focal, Kenwood, Pioneer, Power Acoustik, Soundstream, Tsunami et nous faisons beaucoup de produits Alpine.

Audiomobile : Quel est le gros de votre activité ?

Access'Auto : C'est clairement la compétition automobile avec 30% de notre CA sur l'année 2004/2005. Le tuning représente 12% environ, tandis que la Hi-fi et les HP représentent à eux deux 26%.

Audiomobile : Avez-vous des voitures en compétition car-audio ?

Access'Auto : Plusieurs voitures faites chez nous tournent dans les meetings et en concours Paca. La Polo verte est 1ère en Paca Amateurs + de 400 Watts. La Seat Cordoba fait 1501 dB en SPL.

Audiomobile : Des projets en cours ?

Access'Auto : Oui, refaire en custom le petite Fiat, avec une finition top niveau, des accessoires à la mode, tout en conservant l'esprit années 50/60.

Audiomobile : Un message à faire passer ?

Access'Auto : Pour une bonne installation Hi-fi, faites simple et efficace, vous aurez toujours un bon résultat, si les produits sont montés dans les règles de l'art.

Pour les meetings et les concours son, Access'Auto n'hésite pas à apporter son aide à ses clients.



stay connected*

Aujourd'hui nos autoradios sont capables de lire
la plupart des clés USB et toutes les cartes mémoire SD / MMC

Cette gamme de clés USB n'est pas fournie

MP9-128



LMP-220



cartes SD/MMC



nouveau modèle - disponible fin septembre



LAR-203MUC

prix de vente conseillé 129 €

face basculante et détachable

- RD5 • Lecture MP3/ CD/ CD-R/ CD-RW/ Cartes SD & MMC/ Clés USB • 4 x 50 W • MP3 : recherche par auteur ou par titre
- "DSP" 3 courbes d'égalisation pré-réglées • 2 sorties pré ampli • 1 entrée AUX • Connecteur ISO



LAR-202MUC

prix de vente conseillé 119 €

face détachable

* Restez connectés

www.tokai.fr

Kenwood XXV-01 D

Un lecteur CD exceptionnel !

• Alexandre Boillod-Cerneux



Pour fêter ses 25 ans d'activité dans le car-audio, Kenwood sort une série « spécial 25ème anniversaire ». La gamme comporte un autoradio, un combiné/écran, ampli et haut-parleur. Ces produits sont axés sur des performances audiophiles et un très beau design. Nous avons choisi d'essayer l'autoradio. L'XXV-01D est un autoradio laser RDS, pilote de changeur CD. Les possibilités d'évolution sont remarquables : contrôle DAB, pilotage iPod via une interface optionnelle, entrée auxiliaire pour brancher DVD ou console de jeux.

Présentation : L'Apollon du tableau de bord !

Ce combiné se distingue d'entrée de jeu par son superbe afficheur OEL à 4096 Couleurs. On bénéficie ainsi de fonds d'écran et d'animations. Visuellement, c'est somptueux. Commande rotative avec caoutchouc pour un meilleur grip, chrome, Kenwood a particulièrement soigné le design de son combiné. Menu bien conçu avec une très belle interface graphique,

mini joystick pour la recherche, l'ergonomie est très bien conçue. Cet autoradio est aussi compatible avec les commandes au volant. La sécurité est assurée par une façade amovible.

Installation : Classique !

Grâce au connecteur ISO, l'installation de ce poste ne comporte aucune difficulté. Pour les sorties lignes, les prises RCA sont installées sur du câble digne de ce nom

pour un combiné Hi-Fi. Ce combiné accepte une inclinaison jusqu'à 30°.

Tuner : Que demander de plus ?

L'XXV-01D reçoit le tuner K3i, offrant d'excellentes performances et des prestations complètes. Le RDS exploite quasiment tous les codes en vigueur, y compris l'horloge CT et le Radio-Text. Mémorisation automatique, 18 mémoires FM, tout est là pour un usage efficace de la radio. Tant en qualité

de réception que d'écoute, ce tuner nous a donné entière satisfaction.

Lecteur CD : Technologie de pointe !

et toutes les indications apparaissent à l'écran : absolument génial, quand on y a goûté, on devient accro. Divers modes de lecture, compatibilité AAC, MP3 et WMA, ce lecteur est complet. La résistance aux chocs est sans souci. L'écoute est pleine de vie, naturelle et riche : vraiment un excellent lecteur !

font facilement sans recourir à la notice. Lorsque l'on utilise les HP d'origine, la technologie SRS Wow améliore la qualité des graves, l'image sonore, et permet un son plus aéré.

Avec PhatNoise, on crée très facilement ses CD MP3 sans avoir à rentrer les titres de chansons.



Unique au monde, c'est le premier autoradio à utiliser la technologie ODD (Offset Dual Differential). En clair, ce lecteur de galettes argentées est équipé d'un double convertisseur N/A 24 Bits Burr Brown pour chaque canal (G et D) : une technologie que l'on rencontre habituellement sur les platines CD de salon.

Cette technique mixe l'ensemble pour obtenir un meilleur rapport S/B, une réduction de distorsions et une qualité d'écoute optimale. Ce lecteur dispose de l'AC Drive et du Voice Index. Ce dernier indique oralement la plage que le lecteur s'apprête à lire. L'AC Drive est un régal. Sur un PC, grâce à la base de données GraceNote, vous pouvez copier en MP3, WMA ou AAC (excellent format sonore utilisé par l'iPod), vos disques préférés.

Une fois le CD reconnu en lecture, le logiciel ajoute titres d'albums, de chansons et même la pochette du disque. Gravez le CD, mettez le dans l'autoradio Kenwood,

L'ampli et le préampli : Un chef d'orchestre !

Utilisant la technologie Mosfet, l'ampli interne délivre 4x50 watts avec de très bonnes attaques. En effet, le préampli comporte un DSP ultra complet pour paramétrer l'installation. On bénéficie d'un égaliseur paramétrique 4 bandes, d'un sélecteur de positions d'écoute, d'un filtre actif avec choix de la pente de coupure et même d'alignement temporel, le tout avec mémorisation. Pour utiliser ce dernier, c'est très simple : on mesure la distance entre chaque HP et l'auditeur, et l'on rentre la valeur par pas de 5 cm. Les réglages se



Une télécommande IR est fournie de série.



Le soin porté à la finition est remarquable.

Kenwood XXV-01 D(suite)

LES PLUS :

- Afficheur OEL couleur
- Excellentes performances
- Prestations très complètes
- AC Drive

LES MOINS :

- Rien de spécial

FICHE TECHNIQUE

Prestations générales :

- Façade amovible
- Connecteur ISO
- Télécommande IR
- Compatible télécommandes au volant
- Compatible afficheur déporté (Renault, Opel)
- Pilote changeur
- Contrôle iPod via module optionnel
- Afficheur OEL à 4096 couleurs
- Sourdine pour téléphone

Préamplificateur :

- Egaliseur paramétrique 4 bandes
- Filtre actif
- Alignement temporel
- Sélecteur de positions d'écoute
- Mode platine
- Fonction SRS Wow
- Fonctionnement dual zone
- Contrôle sub
- 3 sorties lignes
- Entrée auxiliaire

Amplificateur :

- Tension d'alimentation : 14,4 Volts
- 4x50 W

Tuner :

- FM/PO/GO
- Préselections : 18 FM, 6 PO/GO
- Fonctions RDS : PI, PS, AF, TA, TP, EON, PTY, CT
- Autres : Radio-Text, contrôle récepteur DAB

- Bande passante : 30 à 15000 Hz

Lecteur CD :

- Convertisseur N/A : 24 Bits Burr Brown
- Lecture : CD, CR-R, CD-RW
- Compatible MP3, WMA, AAC
- ACDrive&Voice Index
- CD-Text
- Affichage titres
- Bande passante : 10 à 20000 Hz

Prix indicatif : 699 Euros

D'ici la fin de l'année, un logiciel sera disponible sur le site Kenwood pour fabriquer ses propres fonds d'écran et animations.

L'avis de l'essayeur :

L'ESSAYER C'EST L'ADOPTER !

L'XXV-01D est un petit bijou. Design moderne superbe, excellentes prestations, musicalité sans failles, technologie de pointe, il a tout pour plaire. Son utilisation s'avère relativement aisée. En fait, Kenwood offre des prestations et surtout une musicalité, habituellement présentes sur des appareils très haut de gamme, beaucoup plus onéreux. Bref à moins de 700 Euros, ce combiné est une excellente affaire. On appréciera beaucoup l'AC Drive rendant très conviviale l'utilisation des CD MP3. Une superbe démonstration de 25 ans de savoir-faire au service du car-audio.



Condensateur 25 TH, double convertisseur Burr Brown 24 Bits, ce combiné utilise une technologie de Hi-fi domestique.



Affichage de la pochette de disque, filtre actif, alignement temporel, les prestations sont remarquables.



Câbles de qualité pour les prises RCA, suffisamment rare pour être signalé.



SOUNDSTREAM



Importateur Exclusif : OMNIUM DE L'AUTOMOBILE
3, Rue Gabian • BP 455 • MC 98011 MONACO CEDEX • Tél. 00 377 93 10 02 70
Fax. 00 377 93 10 02 77 • e-mail : oda@monte-carlo.mc

Liste des Revendeurs

Une gamme complète CAR AUDIO

Ampli, HP, Subwoofer, Filtre, Capacité...

02 DESSON	CHÂTEAU THIERRY	03 23 83 00 82	13 ESPACE AUTO	ST REMY DE PROVENCE	04 90 92 08 87	38 VALCEDAUTO	CHANAS	04 74 84 37 66	77 GARDENAUTO	NEMOURS	01 64 28 07 36
02 PICARDIE SONORISATION	SOISSONS	03 23 59 45 72	13 REXAUTO	SALON DE PROVENCE	04 90 53 16 19	42 ANACONDA	LA RICAMARIE	04 77 80 57 08	77 OXYGENE AUTO	OZOIR	01 60 34 85 50
03 POWER TUNING	MOULINS	04 70 34 97 99	13 ROUBIANAUTO	TARASCON	04 90 91 52 22	42 CENTR'AUTO PLAINE	BELLEGARDE FOREZ	04 77 36 20 20	78 ARCYOIS	BOIS D'ARCY	01 30 14 41 66
04 ANNOT PNEUS	ANNOT	04 92 83 39 56	13 RUNCAR	AUBAGNE	04 42 84 15 37	42 CENTR'AUTO PLAINE	FEURS	04 77 26 05 17	80 BESTLINE	RIVERY	03 22 70 72 20
04 OPTION AUTOS	MANOSQUE	04 92 87 56 92	19 STAGE IV	MASSERET	05 55 98 17 71	42 CENTR'AUTO PLAINE	MONTBRISON	04 77 96 10 60	83 COGOLIN PCES AUTO	COGOLIN	04 94 54 53 50
04 STYLAUTO	DIGNE	04 92 31 31 40	27 STREET RIDER'Z	LE LANDIN	02 32 42 40 78	48 PRIMAUTO	ST CHELY D'APCHER	04 66 31 02 54	83 MORRIS AUTOMOBILES	VIDAUBAN	04 94 73 01 03
05 KERAUTO	GAP	04 92 52 52 35	29 CHARTER MUSIC	BREST	02 98 02 27 06	48 DAAC - CENTRE AUTO PRIMAUTO	MENDE	04 60 65 38 08	83 PPS CAR EQUIPEMENT	LA GARDE	04 94 21 05 29
06 ACCESS'AUTO	NICE	04 93 53 63 59	29 KERVILLY L'AUTO	QUIMPER	02 98 98 50 68	49 ATOMIC BASS SYSTEM	ANGERS	02 41 32 55 55	83 RTS	LA GARDE	04 94 10 54 86
06 ANTIBES AUTO RADIO	ANTIBES	04 93 33 58 47	30 CAD PASSION	ALES	04 66 30 39 16	49 ROXAN	AVRILLE	02 41 42 45 95	84 AUTO FEELING	CARPENTRAS	04 90 60 11 66
06 PU TUNING ROQUEBRUNE CAP MARTIN	NICE	04 92 10 91 64	30 EQUIP AUTO	NIMES	04 66 84 04 37	50 ACCESSOIRAUTO	CHERBOURG	02 33 44 24 13	84 DISFASER	ORANGE	04 90 34 51 51
06 PRESTIGE AUTO RADIO	NICE	04 93 55 03 03	30 MAXICAR	BAGNOLS SUR CEZE	04 66 79 91 03	51 LES PARTENAIRES DU SON	EPERNAY	03 26 58 20 36	84 FLORAUTO	BOLLENE	04 90 40 44 15
06 R. D. S	NICE	04 92 04 07 81	30 NIMES 1 AUTO	NIMES	04 66 38 38 10	57 FULL OPTION	TERVILLE	03 82 85 93 48	84 MULTI SCE AUTO	PERTUIS	04 90 09 09 33
06 ROUTE 66	ST-LAURENT DU VAR	04 92 27 08 88	30 SYPABE	ALES	04 66 56 60 31	59 HIFIMOBILE	DUNKERQUE	03 28 51 87 97	84 STATION SUD	PERTUIS	04 90 79 53 56
06 INAUDI	GRASSE	04 93 09 81 11	34 AUDIO TECK	ST GEORGES D'ORQUES	04 67 03 33 58	67 TUNING CONCEPT	ERSTEIN	03 88 59 80 11	87 AUDIOFELL DESIGN	LIMOGES	05 55 34 24 46
07 RIPA	DAVEZIEUX	04 75 32 03 03	34 CAPOSLO	AGDE	04 67 01 09 90	71 MULTITRONIC	MONTCHANIN	03 85 78 84 40	94 B.B AUDIO	CHAMPIGNY SUR MARNE	01 43 97 30 95
07 DUGATIERE	AUBENAS	04 75 89 02 76	34 CASH	BEZIERS	04 67 11 04 03	73 AC 73	CHAMBERY	04 79 96 26 85	95 AUTOBACS	HERBLAY	01 34 50 48 48
07 SEGALAUTO	ST JEAN DE MUZOLS	04 75 08 80 75	34 CASH EXPRESS	PEROLS	04 67 17 05 44	74 AUTO CONCEPT J3C	SEYNOD	04 50 69 21 22	95 SONO 95	ARGENTEUIL	01 39 61 14 78
10 SIPAN	ST PARRIS AUX TERTRES	03 85 72 16 06	34 DIABLO TUNING	VIC LA GARDIOLE	04 67 78 55 23	74 MECADRIVE	ANNEMASSE	04 50 92 90 51	95 SONOGAR	GONESSE	01 34 53 92 11
11 SPACE TUNING	NARBONNE	04 68 41 63 53	34 FRANIMAR	MAUGIO	04 67 06 06 49	74 STYL'AUTO	ST-JULIEN GENEVOIS	04 50 49 23 73	97 AUTO STEREO	LAMENTIN - MARTINIQUE	596 42 51 06
12 SNC FREQUENCE	SEBAZAC	05 65 46 90 99	34 LAUNAUTO	LUNEL	04 67 83 64 40	75 SEBASTO AUTO RADIO	PARIS	01 42 77 42 78	97 MEGA PROTECTION	BAIE-MAHAULT - LA GUADELOUPE	590 26 62 11
13 CARAUDIO TUNING	SALON DE PROVENCE	04 90 45 14 80	34 POSLO	PEZENAS	04 67 09 71 90	76 MENELEC SERVICE	DIEPPE	02 32 90 16 36	97 DREAM TEAM AUDIO	ST-PIERRE - LA REUNION	262 25 26 00
13 CAREX - COMPTOIR AUTOMOBILE	MARIGNANE	04 42 09 75 82	34 STIL	BEZIERS	04 67 62 68 45	77 DAM'AUTO	DAMMARIE LES LYS	01 64 10 25 25	97 JOHN'S ELECTRONIQUE	ST-PIERRE - LA REUNION	262 25 75 50
13 CHATO TUNING	CHATEAURENARD	04 90 94 48 86	38 D T A	ECHIROLLES	04 76 23 96 90	77 FUN TUNING	CHELLES	06 07 96 20 82	97 SIN A FAT	CAYENNE - GUYANE FRANÇAISE	594 31 03 34
			38 OPTION TUNING	FONTAINE	04 76 26 28 83						

Les nouveautés GT ALARM

Les voitures actuelles sont presque toutes équipées d'un système de protection, cependant la pose d'un système de complément reste indispensable pour protéger les accessoires comme l'autoradio, ou pour retrouver le véhicule grâce aux satellites. Voici donc un petit tour d'horizon des dernières nouveautés GT Alarm.

Infos : gtdistribution@free.fr.

GT 980 GSM intégré !

Il s'agit d'un système d'alarme intégrant un GSM (téléphone cellulaire). Lors du déclenchement de l'alarme, le système informe le propriétaire en envoyant un SMS sur son portable en précisant la nature de l'effraction. Le conducteur peut aussi contrôler son alarme avec son téléphone portable en activant la deuxième coupure moteur, en déclenchant le klaxon. Cette alarme se pilote par la télécommande d'origine, car elle est compatible avec la technologie « Plip » (commandes traditionnelles) et Can-Bus (multiplexage). Son prix hors pose est de 650 Euros.



Le catalogue 2005 propose une grande panoplie de moyens de protection.



GT 990 Satellitaire !

C'est la même alarme que ci-dessus, mais elle reçoit en plus une antenne et un système GPS pour localiser très précisément la voiture en cas de vol. Son prix est de 860 Euros.

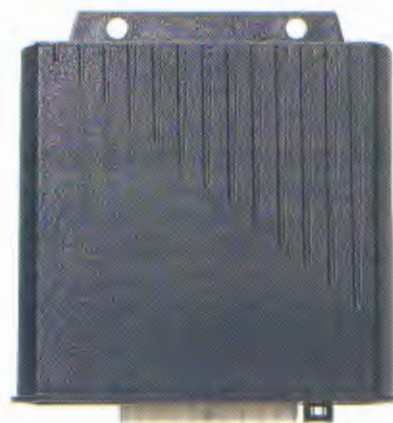
La GT980 intègre un système GSM pour prévenir le propriétaire en cas de vol.

GT 850 Spéciale camping-cars !



Cette alarme complète a été conçue pour les camping-cars. On peut lui programmer des capteurs additionnels sans fil : magnétique, infrarouge, déplacement, ... Cela permet par exemple de protéger le coffre de toit, la remorque ou encore le scooter pendu derrière le camping-car.

Ave la GT 970, le fabricant italien permet aussi de protéger les motos.



Très compactes, les alarmes GT s'installeront sans problème dans les planches de bord ou les compartiments moteur bien remplis.

GT 945 Le bonheur des installateurs !

Il s'agit d'une sirène sans fil qui fonctionne en liaison radio avec la centrale d'alarme de la série 900. Etant donné qu'il est de plus en plus difficile de passer des câbles entre l'habitacle et le compartiment moteur, les installateurs apprécieront grandement cette innovation.



Equipement Audio Automobile



FUSIBLE • HAUT-PARLEURS • SUB WOOFERS • CÂBL
ISSONS DE BÂSSE • CONDENSATEURS • LECTEUR D
UTO-RADIOS • REVÊTEMENT • AMPLIFICATEURS •



Caliber Europe B.V. Parallelweg 2a, 4261 GA Wijk en Aalburg, Hollande
Tél: 0800 90 28 47 (gratuit) Fax: 0800 90 43 76 (gratuit) E-mail: france@caliber.nl

Les chevrons à l'honneur Azur !

En vieillissant, on a des enfants et l'on ne peut plus faire de tuning. Faux et archi faux, Olivier nous prouve que l'on peut concilier passion du tuning et vie de famille. C'est à Nice, que nous avons découvert ce Picasso tuning. Voilà une base extrêmement rare en tuning, il doit y en avoir 2 ou 3 en France, pas plus. Effectivement quand on pense au tuning, c'est un coupé sportif qui vient à l'esprit et non un monospace. Et pour la vie de famille, un monospace, c'est bien pratique. Olivier a donc jeté son dévolu sur un Picasso 1,8 L 16 soupapes de 2002.

Tuning : Homogène et élégant !

Spoiler, calandre, bas de caisse, bouclier arrière, becquet de hayon, le Picasso reçoit un kit complet MTK. Ainsi métamorphosé, le monospace Citroën est vraiment superbe. Pour accentuer le côté racing du kit, les feux arrière et les phares reçoivent des masques peints couleur carrosserie. L'ensemble adopte un bleu méridien du plus bel effet. Vitres teintées, bas d'essuie-glaces chromés, dessin gris sur les portes, sorties d'échappement chromées assurent la finition. Les roues d'origine sont changées contre des Dynamic en 17 pouces avec pneus Avon ZZ3. On notera aussi la présence de Frein Calfer. Mécaniquement, le Picasso se contente d'une admission directe K&N et

d'un échappement Pro Inox. L'intérieur reste d'origine. L'ambiance tuning est assurée par un ensemble d'accessoires Momo (pompeau, frein à main, pédalier, ...) et des petits néons bleus. L'installation son a été effectuée par Olivier, avec le même souci d'efficacité.

Installation Hi-fi : Du grave et de l'image !

La source est un autoradio Pioneer DEH-P80 MP monté dans l'emplace-

ment d'origine. Les voies avant sont constituées par un kit Focal 165 K2, installé dans les emplacements d'origine : bas de portes pour les woofers et tableau de bord pour les tweeters.

Ce kit tire sa puissance de l'autoradio Pioneer. Pour les passagers arrière, une paire de coaxiaux Focal de 16,5 cm est montée dans les portes arrière. Les mêmes coaxiaux 2 voies prennent place dans le hayon pour les démos coffre ouvert en meetings. Ces 4 haut-parleurs sont alimentés par un ampli

Autotek de 1200 watts. Pour le grave, Olivier aimant titiller le SPL,



il a choisi un sub Audiobahn de 38 cm monté en caisson bass-reflex. Ce sub est amplifié par un bloc mono Phoenix Gold de 600 watts. Capacité et connectique viennent du catalogue Stinger.

Coffre et portes ont été insonorisés avec du goudron. Pour les passagers arrière, un écran LCD de 33 cm est fixé au plafond entre les deux sièges. La source vidéo est

une console PS2 permettant ainsi d'avoir DVD et jeux vidéo pour les enfants.

Au final :

Voilà une installation sympa, qui permet d'avoir du gros son tout en préservant la fonctionnalité du véhicule. Le montage est

soigné, et l'on remarquera particulièrement le grand écran : on se croit au cinéma. L'installation Hi-fi a nécessité un budget de 3200 Euros et une vingtaine d'heures de travail. Une superbe démonstration : on peut avoir une voiture tuning magnifique avec un gros système son, qui soit aussi une voiture familiale pratique au quotidien.

Le convertisseur de courant pour la PS2 est logé dans un coffre de plancher.



Le gros sub Audiobahn avoine sévère dans son caisson à évent laminaire.

Un écran 33 cm, ça paraît énorme, mais dans un monospace, ça s'intègre très bien.



L'écran a été installé de façon à laisser le moins de trace possible sur le pavillon, tout en ayant une fixation solide.



Install' - Novice



Haut-parleurs dans le hayon pour les démos en meeting.

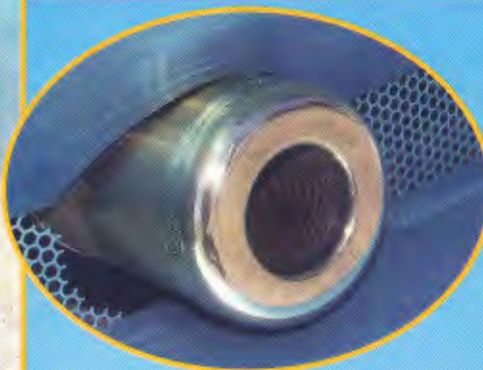
Avec son design novateur, le 80 MP Pioneer se prête bien à une instal' tuning.



*Le kit MTK est une grande réussite.
Le Picasso s'offre ainsi un look
Pace car !*



*Du 17 pouces,
cela suffit amplement
pour remplir
les passages de roue.*



*Ce n'est pas l'arrière
d'un coupé de 200 cv,
mais d'un monospace,
ça tue non !*

Installation du Picasso



LES GRANDS CONCOURS DE L'ANNÉE 2005 !



2005 fût une bonne année pour les concours audiomobiles. IASCA bien sûr, le Show SPL, mais aussi les nouvelles associations comme l'AFCA, l'OPAL et PACA, les concours car audio séduisent du plus en plus de personnes. Audiomobile vous livre son album souvenir d'une année de concours. Nous clôturons ce dossier par la finale de l'AFCA et la finale IASCA. Points communs de tous ces concours, des installations de plus en plus affûtées, tant sur le plan de l'esthétique que du son. Mais trêve de blabla, place à l'image !



• Phil Good

Concours car audio

IASCA Bordeaux

28/29 Mai :

**GTI Tuning du sud
ouest !**

CLASSEMENT :

Novice SQ :

1 Kerkhove Pascal, Xsara 10 Pts

Novice EX :

1 Vincot Tony, 405, 10 Pts

2 Quenech'Du Michael, C2, 8 Pts

3 Gilet Michael, Clio, 6 Pts

Amateur SQ :

1 Di Vito Dominique, 147, 10 Pts

2 Frison Mickaël, Octavia, 8 Pts

3 Garrigue Romain, Saxo, 6 Pts

Amateurs EX :

1 Testu Thierry, R19, 10 Pts

2 Nouguier Jouanne, Corsa, 8 Pts

Pro SQ :

1 Bessiere William, Stilo, 10 Pts

2 Ricart, Toyota, 8 Pts

3 Cordier Eric, Monza, 6 Pts

Pro Ex :

1 Valadon (Audiotel), Honda, 10 Pts

Expert :

1 Pioneer, ML, 10 Pts



La tente du Duel IASCA : ici démonstration de construction d'un caisson de grave.



Super ML tout en ODR Pioneer.



Caliber présentait de très beaux shows



Le Show SPL a rencontré un franc succès.



Certaines pièces de collection comme cet excellent ampli Phoenix Gold ressortent sur les concours.

Concours car audio

AFCA Rethel : 12 juin

CLASSEMENT :

Catégorie Espoir - de 2000 €

- 1 Richet Jérôme, R 19, 10 Pts
- 2 Thoilliez Yves, Fiat Punto, 8 Pts
- 3 Tremblay Guillaume, 205, 6 Pts

Catégorie Espoir + de 2000 €

- 1 Degoize Patrice, Xsara, 10 Pts
- 2 Chesnel Remy, Golf, 8 Pts
- 3 Wagnier Stéphane, Clio, 6 Pts

Catégorie Sono 2 et 3 canaux

- 1 Pourpe Stéphane, A4, 10 Pts
- 2 Compagne David, Corsa, 8 Pts

Catégorie Sono 6 canaux et +

- 1 Lemaire Yannick, Golf, 10 Pts

Catégorie Confirmé 2 et 3 Canaux

- 1 Smerdjian Franck, Corsa, 10 Pts

Catégorie Confirmé 4 et 5 canaux

- 1 Cormorant Fabrice, 206, 10 Pts
- 2 Sappen Dany, Laguna, 8 Pts

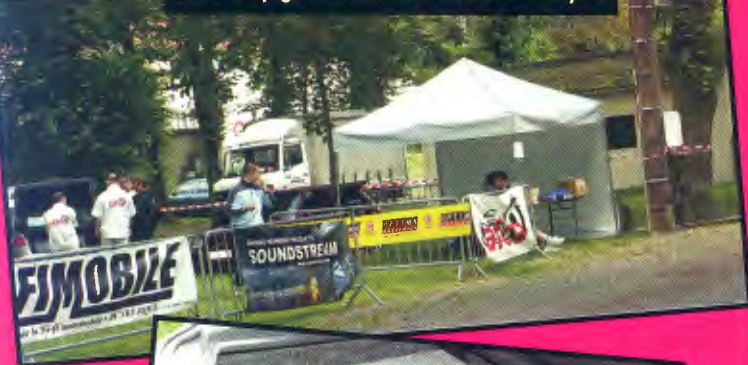
Catégorie Confirmé 6 canaux et +

- 1 Bessiere William, Stilo, 10 Pts
- 2 Voyeux Eric, Passat, 8 Pts
- 3 Hardy Stéphane, BMW, 6 Pts

Catégorie Installateur

- 1 Pourtoy Pascal, 607, 10 Pts
- 2 Valadon Ludovic, Honda, 8 Pts
- 3 Godts Yohan, 406, 6 Pts

L'aire de jugement dans un cadre bucolique.



Subs Helix, ampli Audison, performances et esthétique sont au rendez-vous.



Installation tout en ODR sur la Honda d'Audiotel.



En mémoire d'Alain



Rethel, haut lieu chargé d'histoire pour les passionnés de car audio ; un hommage a été rendu à la mémoire d'Alain Muraille qui a tant fait pour les passionnés du son embarqué.

Les amateurs ont du talent, les installations françaises sont de plus en plus belles.



Concours car audio

IASCA Magny Cours 23/24 Juillet : GTI Tuning International !

CLASSEMENT :

Novice SQ :

- 1 Kerkove, Xsara, 225 Pts
- 2 Barea, Daewoo, 179 Pts
- 3 Vandeputte, Altea 153 Pts

Novice EX :

- 1 Cohendy, Honda, 297 Pts

- 2 Gevrey, Golf II, 294 Pts

- 3 Vincot, 405, 270 Pts

Amateur SQ :

- 1 Monchanin, 306, 212 Pts

- 2 Di Vito, 147, 208 Pts

- 3 Frison, Octavia, 203 Pts

Amateur EX :

- 1 Testu, R19, 400 Pts

- 2 Carlod, A3, 400 Pts

- 3 Voyeux, Passat, 350 Pts

Pro SQ :

- 1 Bessieres, Stilo, 292 Pts

- 2 Dugamin, Twingo, 243 Pts

- 3 Storleni, Clio, 236 Pts

Pro EX :

- 1 Audiotel, Honda, 308 Pts

- 2 Charpenel, Astra, 246 Pts

Expert :

- 1 Focal, Corsa , 357 Pts

- 2 Pioneer, ML, 326 Pts

Street Samedi : 34 concurrents

- 1 Lazare, TT, 76 Pts

- 2 Clement, NC, 68 Pts

- 3 Debusscher, Saxo, 63 Pts

Street Dimanche : 24 concurrents

- 1 Lazare, TT, 82 Pts

- 2 Cognard, Laguna 66 Pts

- 3 De Ridder, DS, 63 Pts



Très belle Celica primée
au top 20,
sur le stand Harman.



Total délire le mini car
en médium avec système
son chez MTX.



Superbe duel instal' sur l'aire IASCA.
Un travail de titan a été fait en moins de 48 heures.



Instal' tout en Clarion
dans un Espace.



Superbes installations sur le concours IASCA.



Concours car audio

Finale IASCA : 15/16 Octobre : Salon Automobile de Lyon !

CLASSEMENT :

STREET (championnat sur l'année, pas de finale)

1. Florent Lazare - Audi TT - 60 pts
2. Sébastien Reyniers - Renault Clio - 29 pts
- 3.ex Sébastien Cadiou - Peugeot 206 - 20 pts
- 3.ex Stéphane Cognard - Renault Laguna - 20 pts

NOVICE SQ

1. Pascal Kerkhove - Citroën Xsara - 195,8 pts

2. Michaël Davoli - Opel Astra - 154,7 pts
3. David Barea - Daewoo Lanos - 131,8 pts

NOVICE EX

1. Jacques Cohendy - Honda CRX - 302,2 pts
2. Arnaud Gevrey - VW Golf - 292,8 pts
3. Guillaume Raimond - Opel Astra - 281,3 pts

AMATEUR SQ

1. Jérôme Monchanin - Peugeot 306 - 270,8 pts
2. Dominique Di Vito - Alfa 147 - 248,8 pts
3. Franck Baudet - Peugeot 206 - 247,2 pts

AMATEUR EX

1. David Carlod - Audi A3 - 362,8 pts
2. Thierry Testu - Renault 19 - 335,2 pts
3. Jovanney Nouguier - Opel Corsa - 241,8 pts

PRO SQ

1. William Bessières (CTE) - Fiat Stilo - 243,0 pts
2. Laurent Oumoussa - Peugeot 206 - 185,7 pts
3. Jean-Marie Dugamin - Renault Twingo - 184,2 pts

PRO EX

1. Rachel & Pascal Pourtoy (Hifimobile) - Peugeot 607 - 305,0 pts
2. Hervé Charpenel (ACE Tuning) - Opel Astra - 289,8 pts
3. Ludovic Valadon (Audiotel) - Honda Integra - 269,8

EXPERT

1. Focal - Opel Corsa - 258,3 pts
2. Pioneer - Mercedes ML - 209,3 pts

BEST CAR OF SHOW

Hervé Charpenel - Opel Astra (Pro EX)

Un combat au finish pour cette finale, avec des instal' toutes plus superbes les unes que les autres.

Le village Exposants permettait aux visiteurs de découvrir les dernières nouveautés.

Toujours fidèle au poste, Thierry Testu et sa R19.

Résine et néons, une instal' très tendance tout en Rockford Fosgate.

Voilà un coffre bien rempli !

IASCA disposait du hall 10 entier du salon pour sa finale.

Concours car audio

Finale AFCA 12 Novembre : Foire Exposition de Limoges !

LE CLASSEMENT :

Catégorie Espoir -2000 euros

- 1 RICHET JEROME 198 pts
- 2 GOURCEROL SEBASTIEN 184 pts
- 3 GUILLOU ALEXANDRE 162 pts
(meilleur note son)

Catégorie Espoir +2000 euros

- 1 GRZESIAK ETIENNE 245 pts
- 2 KERKHOVE PASCAL 229 pts

3 WAGNIER STEPHANE 228 pts

Catégorie Sono 4 et 5 canaux

- 1 DIAZ ALEXANDRE 231.2 pts
- 2 SACCHI JULIEN 211.1 pts
- 3 CHRETIENT LAURENT 199.2 pts

Catégorie Sono 6 canaux et +

- 1 BEDUE YOHANN 215.2 pts
- 2 GALLON THIERRY 212.7 pts
- 3 DARDENNE DAMIEN 205.9 pts

Catégorie Confirmé 2 et 3 canaux

- 1 SEMERDJIAN FRANCK 313 pts
- 2 GROUILLE PIERRE 255 pts

Catégorie Confirmé 4 et 5 canaux

- 1 SAPPEN DANY 317 pts
- 2 ESCABASSE JEAN PHILIPPE 293 pts
- 3 BONNENFANT JEAN NOEL 260 pts

Catégorie Confirmé 6 canaux et +

- 1 TESTU THIERRY 328 pts
- 2 DI VITO DOMINIQUE 303 pts
- 3 DIEULLE STEPHANE 242 pts

Catégorie Installateur

- 1 POURTOY PASCAL (HIFIMOBILE)
393 pts
- 2 SOLEIHAVOUP ALEXANDRE 351
pts
- 3 DE ROSSI EMMANUEL (HIFIMO-
BILE) 322 pts



De superbes lots étaient offerts aux finalistes.



Le concours se déroulait dans un immense préau évitant ainsi tout souci météo pour exposer les installations.



Néons bleus et cuir vert, cette R21 renfermait une très belle installation.

Une vente aux enchères a été organisée au profit de la famille d'Alain Muraille.



Encore un podium pour la fabuleuse Corsa de Franck Semerdjian.



Projet très abouti sur une Fiat Punto, et c'est l'œuvre d'un amateur.

Les duels IASCA

Réalisation d'un caisson de graves

• A. Boillod-Cerneux

Lors de grands concours se déroulant sur deux jours, IASCA France organise un Challenge installation. Comme aux Etats-Unis, deux équipes du staff s'affrontent pour réaliser une installation complète ou un élément d'installation (rack d'amplis par exemple). Les 28 et 29 Mai derniers à Bordeaux, Alban et Bellou se sont affrontés pour réaliser chacun un très beau caisson de graves, sous les yeux ébahis du public. Et franchement, chapeau, car ils ont fait cela sur le terrain sans le calme, la fonctionnalité et le confort que l'on a en atelier. Le Duel s'est déroulé dans la joie, avec en prime Bouss au micro pour expliquer au public les différentes étapes de fabrication. Une excellente initiative permettant au public de découvrir les secrets du car-audio. Un grand merci à Bouss pour les photos d'ouverture du Duel.



1

Pioneer et MTX, membres IASCA, ont fourni les subwoofers pour le Duel de Bordeaux.



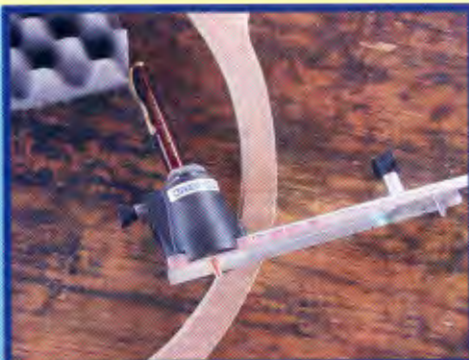
2

Alban a choisi de faire un caisson cylindrique. Des gabarits en carton ont été nécessaires pour effectuer une découpe précise des pièces en MDF.



3

L'indispensable compas pour faire un beau trou, bien rond.



4

L'ossature du caisson est vissée et collée pour une solidité optimale.



MAKING OF

5

L'entretoise permettant d'encastrer le sub est collée sur la structure du caisson.



6

Petit ponçage pour un ajustement parfait.



7

Mise en place de la fibre de verre. Il faut plusieurs couches de fibre enduite de résine pour avoir une bonne rigidité.



8

Maintenant, on enduit la fibre avec de la résine pour rigidifier la coque du caisson. Ça colle partout et ça empeste, la résine est une étape délicate, car il ne faut pas laisser de bulles d'air entre les couches de fibre.



9

Entre deux jugements, Jérôme vient expliquer au public le travail d'Alban et de Bellou.



10

Mastic ou chouchoute, puis ponçage permettent de faire une belle forme bien ronde.



11

Le caisson est enduit de colle, type néoprène et recouvert de moquette acoustique noire.



12

Ajustement des différents parois pour dissimuler les raccords de moquette. Une telle forme ne peut pas être habillée avec un seul morceau de moquette, on est obligé d'en tailler plusieurs.



13

Découpe de la vitre en plexiglas qui fermera l'arrière du caisson. Opération délicate car le plexi éclate facilement.



14

Réalisation de l'enjoliveur qui va cacher la fixation de la vitre en plexi.



MAKING OF

15

Et voilà, le caisson fini (Précision : le concours se terminant, l'intérieur du caisson n'a pas encore été habillé).



16

Bellou fabrique la face supérieure de son caisson.



17

Montage de la structure sur le socle du caisson



18

Collage des parois du caisson de Bellou.



19

Comme on vous le disait en préambule, le duel se déroule dans la convivialité et la bonne humeur. Faut pas « snifer » la colle Bellou.



20

Les parois sont jointées et étanchéifiées avec de la choucroute.



21

Ponçage des arrêtes pour avoir une forme bien lisse.



22

La moquette acoustique est collée avec de la colle en bombe. Il faut ensuite bien appuyer pour faire adhérer la moquette.



23

Mise en forme de la moquette sur les arrêtes. Il ne reste plus qu'à couper proprement le surplus de moquette.



24

Le staff examine les deux caissons. Deux très belles réalisations, faites sur le terrain, en un temps record : bravo !



US Blaster USB 2133

Prix canon !

• Alexandre Boillod-Cerneux

Spécialisée dans les supers rapports qualité/prix, la marque américaine US Blaster est diffusée dans nos vallées par US Blaster France. Voici donc à l'essai un sub qui devrait séduire les amateurs de gros son. Baptisé Blue Hurricanne, ce subwoofer de 30 cm est livré dans une belle caisse en bois. Proposé à un prix très agressif, ce sub utilise une très belle technologie.

Présentation : Construction robuste !

L'USB 2133 est construit sur un châssis alu, au design sympa pour le tuning. Ce saladier supporte un gros moteur magnétique chromé, percé d'un évent central pour le refroidissement de la bobine mobile. Toujours dans cette optique, la structure du sub possède des ouïes à sa base. La membrane est réalisée en papier non pressé avec dôme plat pour accroître la rigidité. La suspension est assurée par un demi-rouleau de caoutchouc permettant un débattement important. Pour l'esthétique, les vis de fixation du sub sont cachées sous un cercle de caoutchouc. Bref, ce sub présente une très belle qualité de fabrication.

Ecoute : Gros son !

Ce double bobine encaisse 500 W RMS. Il lui faut de la puissance pour compenser son rendement moyen de 87 dB. Cela s'explique par une très bonne réponse en fréquence (25 à 300 Hz). Ce sub est capable de descendre dans l'infragave, mais c'est plutôt dans le registre du grave « qui tape » qu'il excelle. L'USB 2133 offre une écoute musclée, avec une belle qualité d'écoute (grave ferme), de quoi satisfaire les passionnés de tuning.



L'avis de l'essayeur :

RAPPORT QUALITÉ/PRIX !

US Blaster signe là un très beau sub. L'USB 2133 est soigneusement construit, esthétique soignée. Son écoute est puissante et convient bien aux musiques modernes. Capable de fort niveau sonore, ce sub peut aussi être utilisé sur une petite instal' SPL. Bref à moins de 150 Euros, c'est un produit à connaître pour les petits budgets.

LES PLUS :

- Fabrication soignée
- Bonnes performances
- Rapport qualité/prix
- Ecoute musclée

LES MOINS :

- Pas de conseil de montage !

FICHE TECHNIQUE

Prestations générales:

- Type : subwoofer
- Dimension : 30 cm

Caractéristiques :

- Puissance RMS : 500 watts
- Rendement : 86,9 dB
- Réponse en fréquence : 25 à 300 Hz
- Fréquence de résonance : 36,5 Hz
- Xmax : 11 mm
- Impédance : 2x4 Ohms

Prix indicatif : 129 Euros

Les bons produits pour votre installation

Diffusée en France par CR Acoustique

• Olivier DESPAX

AIV est une marque allemande fort connue outre Rhin, proposant toute une gamme d'accessoires et de câbles pour la Hi-Fi maison et de voiture. Que vous soyez un pro ou un amateur, voici un petit aperçu de leur gamme 2005.

Parmi la gamme des entretoises pour emplacement autoradio, ce modèle destiné aux Golf 5, est bien pratique car il comporte 2 emplacements normalisés, parfait pour y intégrer un combiné audio/vidéo avec écran et une unité de navigation séparée.

Réf : AIV01

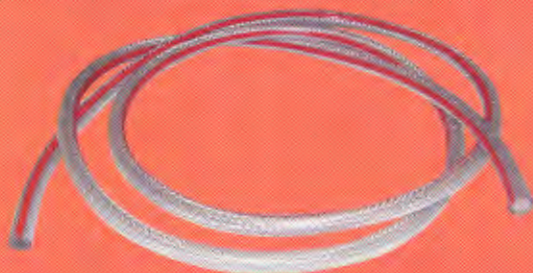
Prix indicatif : 9 Euros



Le tuning, c'est la touche personnelle que l'on met dans son véhicule. Pour vous y aider AIV propose un vaste choix de cuir et alcantara ou moquette dans bon nombre de couleurs (en 100 x 140 mm).

Réf : AIV04

Prix indicatif : 16 Euros



Disponible dans des sections de 6 à 50 mm², AIV propose de superbes câbles d'alimentation couleur silver performants et du plus bel effet.

Réf : AIV02

Prix indicatif : 2 Euros le mètre



Certains véhicules nécessitent des entretoises pour le montage des HP. AIV propose ici un modèle bien sympa pour e36 destiné au montage de 2 HP 6x9 sur la plage arrière sans couper la tôle.

Réf : AIV05

Prix indicatif : 12 Euros



Simple ou triple blindage, de 0,40 m à pas moins de 10 mètres et en plusieurs couleurs, vous trouverez à coup sûr votre bonheur dans cette gamme de câbles RCA.

Réf : AIV03

Prix indicatif : 5 Euros



De nombreux porte fusibles sont disponibles, comme celui présenté. Il s'agit d'un modèle triple fusibles ANL de 30A à 200A avec display de voltage et led pour contrôle des fusibles.

Réf : AIV06

Prix indicatif : 10 Euros

Les bons produits pour votre installation

Insonoriser une voiture va devenir chose aisée grâce à ce produit AIV proposé en pot de 2 à 6 Kg. Ayant des propriétés antivibratoires et ne durcissant pas à 100% après séchage, il offre une souplesse d'emploi bien adapté à l'Audiomobile.

Réf : AIV07

Prix indicatif :

80 Euros



Présenté de manière très pro dans une belle caisse en bois, voici un kit de câblage haut de gamme complet pour votre ampli, comprenant porte fusibles, câble +/-, câbles HP et RCA (cosses plaquées or comprises).

Réf : AIV10

Prix : non communiqué



épaisseurs de 40 gr à 450 grammes. Maintenant à vous de jouer !

Réf : AIV08

Prix indicatif : 10 Euros

Vous voulez créer un moulage parfait pour fabriquer une entretoise hors norme ou hyper tuning pour vos haut-parleurs, AIV propose dans son catalogue des feuilles de fibre en différentes



Parmi le vaste choix de connecteurs ISO (autoradio) pour se reprendre sur les faisceaux d'origine, voici celui pour VW Golf 5. Notez également qu'AIV dispose de bon nombre de câbles d'antenne, prises antenne ainsi que des câbles et interfaces pour changeur CD des grandes marques.

Réf : AIV11

Prix indicatif : 12 Euros



Produit complémentaire (gamme individuelle) et indissociable des feuilles de fibres, il s'agit bien entendu de la résine pour une réalisation 100% parfaite de vos montages perso. Disponible en pots de 5 ou 10 kg.

Réf : AIV09

Prix indicatif : 91 Euros



Nécessaire et primordial pour la sécurité de votre véhicule dès lors qu'on installe un ou des amplis, le porte fusibles est le garant d'un montage aux normes. Suivant la demande en ampère de ce (ces) dernier(s), AIV propose des modèles étanches et transparents de type ANL acceptant jusqu'à 200 A.

Réf : AIV12

Prix indicatif : 9 Euros



MARCHÉ CAR AUDIO : L'AVIS DES SPÉCIALISTES

Yves DENIS •

A l'heure des bilans, les chiffres des deux sources officielles – le GFK et le Club de l'Électronique Embarquée – divergent quant à l'état de santé du marché du car audio. « Propos réservé », diraient les journaux télévisés, de la part du second, et carrément alarmistes pour ce qui concerne le premier. L'analyse des données permet cependant de constater que les chiffres en chute libre du GFK traduisent l'effondrement total de la cassette, qui n'étonnera guère que ceux qui ont été longtemps naufragés solitaires, alors que les instances du CEE, qui ont intégré depuis belle lurette le retrait de ce support antédiluvien, donnent une idée plus précise du marché qui nous intéresse. Audiomobile a sollicité les avis des responsables des grands acteurs de la spécialité.

“
*Comment se
porte le marché
pour votre
marque ?*”

Olivier Baharian, Alpine :

Pas trop mal. On a toujours deux activités : la première monte et l'after-market. La première est stable puisque c'est un marché à moyen terme, la seconde se partage en deux divisions : le car audio et la famille navigation. Et malgré tout ce qui peut se dire, le premier se porte bien, et la nav' aussi ; même si elle peut varier selon les produits. Quant au multimédia, il monte fortement. Mais d'une manière générale, en proportion on constate une hausse du chiffre nav' et multimédia par rapport au car audio.

Denis Stevens, Clarion :

Comme tout le monde le sait, le marché est un marché extrêmement difficile, pour la simple raison que l'on a effectivement un produit principal, qui est le CD et CD tuner,

que ce produit arrive aujourd'hui encore à enregistrer des progressions relativement moyennes, mais que celles-ci sont en baisse permanente.

Pour ce qui nous concerne, on est arrivés à maintenir nos positions sur un marché en baisse, et l'on travaille sur le développement de nouveaux produits, qui devraient nous permettre d'aller chercher de nouveaux clients.

Xavier Drei, Kenwood :

Plutôt pas mal : on est plutôt étals, même si nous ne sommes pas en positif à deux chiffres. Mais on arrive à se démarquer, ce qui n'est pas mauvais.

Stéphane Lagresle, Pioneer :

Pour commencer, nous ne faisons pas de première monte ; Pioneer Japon en fait, mais elle est quasi inexistante dans le chiffre d'affaires de Pioneer France aujourd'hui. Pour ce qui concerne le car audio, ça se passe plutôt bien pour nous en ce moment, voire même très bien, les derniers chiffres GFK montrent que l'on est en tête dans toutes les catégories, excepté les amplis : premier en autoradios, en haut-parleurs, en subs... L'introduction de notre nouvelle gamme MP3 d'entrée de gamme a été un succès, le lancement de

notre autoradio bluetooth aussi : en car audio cela se passe très bien. Pour ce qui concerne la nav' c'est un petit peu plus mitigé, en ce sens que nous progressons très fort au sein du marché mais que celui-ci ne progresse pas conformément à nos attentes. Nous avons aujourd'hui 62% de parts de marché sur la navigation, alors que l'on était à environ 30% en novembre 2004, mais l'ennui c'est que le marché lui-même n'est pas en explosion, et l'on a beau mettre beaucoup de moyens, ce n'est pas très facile...

Frédéric Houis, Cartel :

Nous évoluons dans un marché en fort repli, donc particulièrement difficile, et dans la mesure où nous stabilisons notre chiffre sur ce marché qui décroît, nous sommes en progression. Notre offre haut de gamme est absolument incroyable, et on vient d'y ajouter une offre entrée de gamme qui est très attractive, qui fait que les quantités augmentent aussi...

Nicolas Debard, Focal :

On s'en sort très bien, surtout sur un marché en baisse, pour deux raisons. La première est que l'on fait des efforts constants en terme de recherche et développement, ce qui signifie une allocation de ressources assez importantes sur ces points, qui nous a permis de sortir une ligne de très haut de gamme, qui a été fortement reconnue mal-

gré une sortie encore très récente (la ligne n'a que six mois) : nous sommes déjà champions de France IASCA en catégorie Expert, l'un de nos kits a reçu le prix du Meilleur Kit Audiomobile de l'année : c'est une forte reconnaissance du savoir-faire Focal et de notre potentiel en termes de recherche et de développement. Et puis sur le marché du milieu de gamme, nous avons aussi révolutionné le rapport performances-prix avec des familles de produits qui ont un niveau de performances sans commune mesure avec ce que l'on peut observer à prix égal.

Nicolas Ferry, JVC :

C'est aujourd'hui un marché décroissant en valeur, aux environs de 10, 12%, et globalement stable en volume. Il y a quelques années on a eu le relais du lecteur CD sur le lecteur cassettes, plus récemment le MP3 a suppléé le CD et nous a permis d'avoir encore un marché croissant sur 2003-2004, mais aujourd'hui les prix du MP3 (qui représente 60% du marché !) baissent tellement que l'on se retrouve sur un marché décroissant en valeur.

Au niveau du total business, la croissance de la navigation n'a étonné personne, mais ce que personne n'avait deviné, c'est que cette croissance porterait sur les solutions portables : on pensait à l'époque que les autoradios CD seraient remplacés par des autoradios CD-navigation, et aujourd'hui ce n'est pas du tout ça qui se passe puisque l'autoradio CD continue de baisser en valeur, et qu'en revanche la navigation portable représente 95 à 98% des ventes, 40% du total car audio et un peu plus de 50% si on la considère avec le DVD. C'est un marché en pleine mutation.

“
Comment voyez-vous l'avenir du car audio à court terme ?

Olivier Baharian, Alpine :

On devrait voir une augmentation de tout ce qui est multimédia, avec aussi l'apparition de nouveaux produits, dans la mesure où l'installation d'autoradios classiques sera de plus en plus difficile. On passera

donc de plus en plus par des interfaces, des boîtiers d'extension qui viendront se connecter sur l'installation d'origine, sans toucher à l'installation existante.

Denis Stevens, Clarion :

Je crois que l'on est tous d'accord sur ce point : l'avenir appartient d'une part à ceux qui vont être capables de valoriser certaines fonctions à l'intérieur du produit, et d'autre part à ceux qui vont être capables de proposer de nouveaux produits avec de nouvelles fonctions.

Quand on amène autre chose que les sempiternelles fonctions lecteur CD, voire lecteur CD-MP3, on a des chances d'attirer de nouveaux clients par rapport à une clientèle plus conventionnelle. L'exemple typique, ce sont les produits bluetooth, qui sont intéressants parce qu'ils amènent de nouvelles solutions.

Xavier Drei, Kenwood :

Pour ce qui est de la première monte, il est vraisemblable qu'elle va aller crescendo, puisque l'on est de plus en plus sollicités par les marques. L'after-market devrait être de plus en plus difficile, et va certainement tirer, pour l'équipement des véhicules d'occasion, vers les premiers prix. Ce sera un peu réducteur. On va tout tenter pour faire évoluer les produits sur le milieu de gamme, mais je pense que le marché va vraiment se réduire à l'entrée de gamme.

Stéphane Lagresle, Pioneer :

Je reste assez optimiste, parce qu'il y a des signes assez encourageants : d'abord le fait que les volumes d'autoradios ne cessent d'augmenter, malgré tout ce que l'on peut dire sur la première monte, ensuite celui que certains des constructeurs autos qui avaient fait le choix d'une intégration totale en première monte, sont en train de faire marche arrière pour revenir à des solutions 1 DIN ou 2 DIN plus classiques.

Enfin, concernant la nav', on va avoir au premier trimestre 2006 deux lancements de produits très spectaculaires, et qui vont permettre d'amener un vrai renouveau sur le marché, avec des solutions qui vont réveiller un peu celui-ci.

Frédéric Houis, Cartel :

Je ne prévois pas de gros changements, mais fondamentalement je suis très étonné de la relative mauvaise santé du marché au regard de l'ampleur que prend le phénomène tuning, qui commence à être reconnu par les médias – même TF1 fait une minute tuning dans une émission phare comme Auto Moto ! Et puis il y a des chaînes spécialisées comme AB Moteurs et Motors, qui font des reportages sur notre spécialité, et ça, ça donne le moral !

Nicolas Debard, Focal :

Je pense qu'en 2006 le marché va stagner ou très légèrement diminuer.

Nicolas Ferry, JVC :

Je pense que les solutions portables vont prendre de plus en plus de poids sur le marché, de 50% du marché aujourd'hui elles en représenteront peut-être 60% l'année prochaine.

“
Quelles sont les nouveautés produits importantes que l'on peut attendre pour l'année prochaine ?

Olivier Baharian, Alpine :

Cette année on a vu l'avènement de la TNT embarquée en nouvelle technologie, et tout ce qui est communication sans fil devrait aussi voir un gros boom dans la voiture, avec l'audio embarquée. Et je ne parle pas des kits mains libres ni de bluetooth...

“

Denis Stevens, Clarion :

On en est arrivés à un stade, qui vient du fait que le cycle des produits est de plus en plus court, où l'on attend des nouveautés fracassantes tous les six mois ! Je ne pense pas que l'on puisse s'attendre à des révolutions fracassantes. En revanche, ce qui n'est pas un secret, c'est que l'offre de navigation portable est en progression constante, et que les solutions avec tout ce qui peut dériver autour du iPod en connexions et possibilités dans l'autoradio, sont des solutions intéressantes.

Je pense que l'on va assister à une évolution logique de tout ce qui existe aujourd'hui. La navigation portable, les connexions iPod, (même s'il convient à ce sujet d'être extrêmement prudents, parce que l'iPod est un phénomène universel mais réservé à des gens qui ont un certain niveau de revenus, et qui sont toujours localisés sur les grandes villes), et à des solutions embarquées qui concernent le bluetooth.

Xavier Drei, Kenwood :

Sans parler de grosses nouveautés, il y a déjà des choses qui ont été mises sur le marché par des acteurs no name, et qui

vont arriver chez nous sur les produits de l'année prochaine, comme la compatibilité des clés USB, etc... Et puis pour nous, ce sera aussi la démocratisation des appareils double DIN, dont on a été les précurseurs en audio-vidéo, et on va arriver avec des produits plus évolués et plus étoffés. Il devrait aussi y avoir des choses de plus en plus conviviales, comme l'utilisation de fichiers compressés pour de la musique en grosse quantité.

Stéphane Lagresle, Pioneer :

Je ne peux pas en parler plus pour l'instant ! Ce sont de grosses nouveautés technologiques, qui représentent une grosse avancée dans ce domaine, et vont profondément changer la façon dont on utilise l'autoradio et la navigation.

Frédéric Houis, Cartel :

Question piège !... Du point de vue de la recherche et du développement, on a des amplis qui progressent énormément en efficacité, sans remettre en question le principe même de l'installation. On essaye avec des caissons adaptés d'élargir la clientèle potentielle, je pense notamment à nos caissons Thunderform, qui rentrent dans les ailes, ne prennent pas de place et ajoutent ce qui manque à tous les véhicules : le grave. Nous rajoutons la note qui va don-

ner la dimension, l'émotion et le relief, qui ne réclame qu'une heure d'installation et transforme littéralement le système, avec une clientèle visée qui n'est plus la clientèle 18-28 ans, mais celle des 30 ans, qui commencent à s'installer dans la vie mais aiment toujours autant la musique.

Nicolas Debard, Focal :

Il y aura des nouveautés, mais je ne pourrai être plus précis sur la question, les nouveautés Focal devant être présentées au mois de janvier.

Nicolas Ferry, JVC :

A partir de janvier 2006 on va voir arriver des nouveautés sur le segment du CD, puisque tout le monde cherche un échappatoire à la baisse de valeur sur le lecteur CD-MP3. Certains constructeurs vont arriver avec des mémoires flash intégrées, sur lesquelles on pourra stocker de la musique, et certains arriveront avec de l'USB en façade. Globalement, je pense que l'on va vers une révolution de la connectivité produits, c'est-à-dire que tous les produits de la maison vont pouvoir se connecter à l'autoradio. En 2006-2007 l'évolution de l'autoradio se fera avec la connectique.

”



Dans le cadre de son développement en France, notre société recherche des

ATTACHÉS COMMERCIAUX

Suivi et entretien de la clientèle suivant les directives et la politique commerciale de l'entreprise, informations, prospection, ventes et développement du chiffre d'affaires seront vos principales missions. Expérience souhaitée, mobile et disponible.

Prière d'adresser un C.V. et une lettre de motivation à l'attention de Magali Fédasz :

- à l'adresse e-mail suivante : magali@caliber.nl
- ou à l'adresse postale suivante : Caliber Europe BV - Parallelweg 2a - 4261 GA Wijk en Aalburg - Hollande



WWW.CALIBER.NL

US
BLASTER
FRANCE
BO
US

US BLASTER



US BLASTER France • usblasterfrance@wanadoo.fr
10 Avenue du Bourbonnais 23230 GOUZON France
Tél : 05 55 62 79 86 • Fax : 05 55 62 91 86 • www.usblaster.com

LES AVEZ VOUS ?



N°14 5,40 Euros

Le Guide Audiomobile et du Tuning 2000/01

- 148 pages
- 90 marques
- 350 appareils
- Des bancs d'essai



N°19 5,40 Euros

- La voiture de rêve
- Navigation :
- Sony, Pioneer, Panasonic, Kenwood, Clarion, Becker
- Coup de Cœur JVC



N°23 5,40 Euros

- Ecluse : Car Audio
- Panasonic
- Zoom Autos
- 7 coups de cœur
- P.T.S 2005
- Les subwoofers audiphiles
- Waggon PC : ordinateur de voiture
- Equip'Otto 2005



N°15 4,50 Euros

- 21 pages de banc d'essais
- Equip'Otto : des petits prix
- Fiches :
- Boston Acoustics
- Poweramper
- Zeuz
- CES Las Vegas
- IASCA :
- finale de rêve



N°20 5,40 Euros

- La navigation
- à - de 1400 Euros
- Coups de Cœur
- Kenwood, Panasonic
- Guide des lecteurs DVD
- Sinsheim 2004
- Dossier : Kits 2 voies
- Zoom Auto de prestige



N°17 5,40 Euros

- 100 pages
- Le haut de Gamme
- Finale IASCA
- Les coups de cœur
- La navigation etc...



N°21 5,40 Euros

- Les autoradios à moins de 500 Euros
- Coups de Cœur
- Alpine, JVC
- Les solutions de navigation en voiture
- Rencontre à Magny Cours
- Les combinés écran/lecteur de DVD
- Le Mondial avant l'heure

N°24 5,40 Euros

- Salon du Cabriolet et du Coupé
- Autoradios RDS DVD
- HP2 Concept Car à Lyon
- Coups de Cœur
- Bancs d'Essai
- Salon de Sinsheim
- La Renault Mégane d'Alpine
- Reportage SPL en Allemagne



N°18 5,40 Euros

- CES Las Vegas 2003
- Les Coups de cœur
- Un Zoom Auto 100% Français
- Le Making of d'un novice
- Les Bancs d'essai



N°22 5,40 Euros

- Le Mondial de la Hi-Fi
- Amplis 4 canaux à moins de 600 Euros
- IASCA : La Finale française à Gignac
- Les Grandes Manœuvres de Télé Atlas
- Les caissons actifs
- MB Quart en Allemagne



Le Guide de l'Autoradio 01/02 5,40 Euros

- Tous les autoradios du marché
- Conseils d'achats
- Rubrique navigation
- Les avis détaillés de la rédaction

BON DE COMMANDE

A découper ou recopier, et à envoyer à **Multipart Service Anciens Numéros** accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de **Multipart**

- Numéros à 4,50 Euros : N°.....
- Numéros à 5,40 Euros : N°.....
- Guide de l'Audiomobile, précisez l'année
- Guide de l'Autoradio, 5,40 Euros

Nom Prénom

Adresse

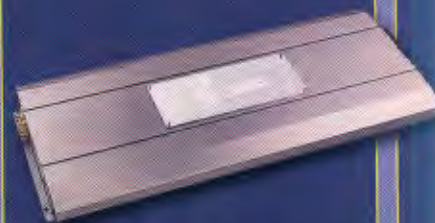
Code postal Ville

MULTIPART - 45, rue de Trévise 75009 PARIS

Power put!

~~GROUND~~ ZERO

Byc
Engineering & Design +352 263 389 20



GZPA 1.3000 D



GZUC 130 €



GZHB 3200



GZPC 12.0 f

IMPORTATEUR FRANCE

info@cr-acoustique.lu

www.ground-zero-audio.com



GROUND ZERO
MOBILE ENTERTAINMENT

Tél. +352 31 37 31

Fax +352 31 37 15

Eddy Cibels

En visite chez Boss Audio Systems

Boss Audio Systems s'est fait une solide réputation pour le rapport qualité/prix attractif de ses produits. Design jeune et tuning, subs et amplis puissants, les produits ont rapidement séduit le jeune public. De passage en Californie, nous sommes allés leur rendre visite.

Boss Audio Systems est installé sur la côte Ouest à Oxnard. Sa gamme de produits est très complète : autoradios, DVD, écrans, amplis, coaxiaux, kits deux voies, subwoofers et caissons de grave, amplis, processeurs, impossible de ne pas trouver son bonheur.

HISTORIQUE ET PRÉSENTATION :

Boss Audio Systems a été créée en 1989 par Sam Rabbani et son père. Sam Rabbani a choisi le nom de Boss, car c'était un terme familier des consommateurs, souvent associé à des concepts positifs comme « être cool ou responsable ». Au départ, Boss est installée dans des locaux de 300 m² au centre de Los Angeles. La première gamme comportait deux autoradios cassettes et quatre amplis.

Sam Rabbani présenta alors des échantillons auprès de différents distributeurs

américains. Ce ne fût pas facile de les convaincre, car la marque était inconnue. Persévérant, Boss Audio Systems les convint un par un et en 1991, un réseau de distribution est en place. C'est en 1992, que Boss commence les exportations. Aujourd'hui, Boss est une organisation internationale. Le concept de Boss est de développer le meilleur ratio prix/performance pour les autoradios, les amplis et les haut-parleurs. D'autre part, le design a toujours été un élément important pour Boss, afin de séduire le jeune public.

D'ailleurs, Boss s'est plusieurs fois montré créateur de tendance dans le car-audio.

Aujourd'hui Boss est un des 5 plus gros producteurs du marché du car-audio. Des usines sont installées en Californie, à Taiwan, Séoul. Le siège d'Oxnard dispose de vastes bureaux et d'un espace de stockage de 22.000 mètres carrés.

Depuis 1989, l'entreprise est en croissance et d'après leurs prévisions, cette année devrait être la meilleure. Pour en faire une marque reconnue, Boss travaille beaucoup sa communication et sa présence sur les grands salons ou meetings (immense stand au CES). La principale cible de marché de Boss est la grande distribution nationale (Best Buy, Kmart, Auto Zone, ...).

LES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS BOSS

**Boss Audio Systems est
distribuée par PHD.**





Boss Audio Systems possède son siège social à Oxnard en Californie.

< **Boss IQ30DI** **Special canal de** **graves !**

Cet ampli est un bloc mono Class D développant 1x1200 W RMS sous 4 Ohms. Sous un Ohm, l'IQ30DI délivre 1x3000 W. Filtre actif, filtre subsonique, correcteur de phase et correcteur de graves, commande à distance, sortie ligne, cet ampli offre de bonnes prestations. On notera qu'il peut fonctionner en mode esclave ou maître pour les instal' SPL.

Prix conseillé 599 Euros.



• **Boss DBP122 Look tuning !**

Ce caisson band-pass renferme deux subwoofers de 30 cm. Fenêtre plexi, subs à membrane bleue, néons et miroirs dans le caisson, le DBP122 devrait séduire les jeunes passionnés de tuning, et ce d'autant plus qu'il est proposé à un tarif très attractif. Prix conseillé 299 Euros.



Afin de répondre rapidement aux demandes du marché, Boss dispose de 22.000 m2 de stocks.



L'un des show-cars que l'on pouvait découvrir au CES 2005.



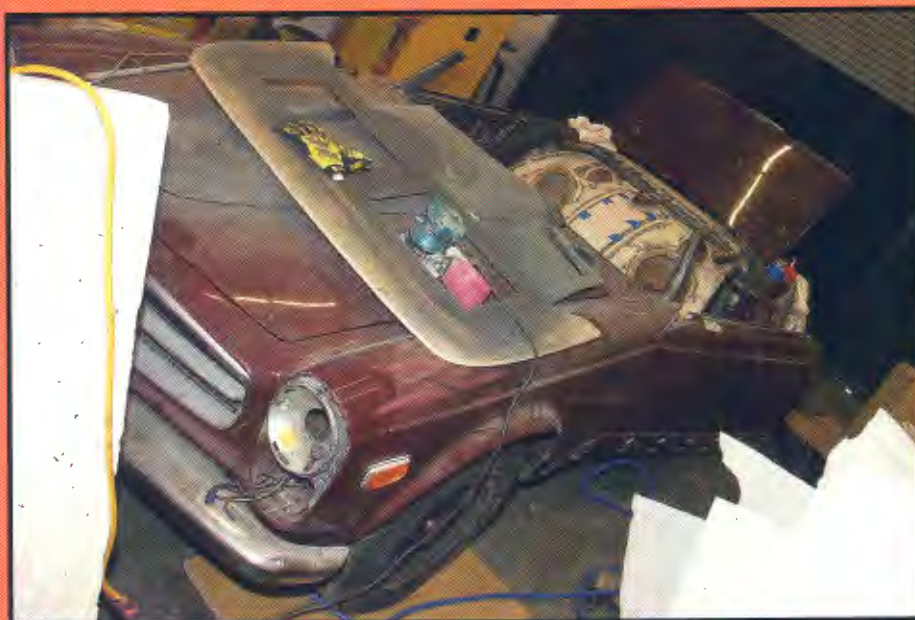
• Boss DVD-3000B DVD attractif !

Ce lecteur DVD 1 Din accepte CD, CD-R/RW, VCD et DVD. Il est bien sûr compatible MP3. Pour le branchement d'autres sources, on dispose de deux entrées audio/vidéo, dont une en façade. Sortie numérique pour processeur DD et télécommande sont de la partie. Prix conseillé : 199 Euros.

• Boss IQ60CS Bonnes performances !

Avec sa membrane or, ce kit éclaté basé sur un woofer de 16,5 ne manque pas d'allure. Il annonce de bonnes performances : 450 W max, 94 dB et une réponse en fréquence de 65 à 22.000 Hz. Prix conseillé : 179 Euros.





Le futur show-car pour le CES 2006 était en cours de préparation lors de notre visite, il s'agit d'une ancienne Mercedes.



CES 2005.



Show-car sur un fourgon bancaire ayant fait sensation dans les meetings.



• Boss BV17 Flip Ecran géant !

Vous souhaitez vous sentir au cinéma sur la banquette arrière de votre voiture, Boss propose un écran plafonnier géant : 43 cm. Un port

infrarouge pour casques stéréos est présent pour ne pas déranger le conducteur. Télécommande IR, entrées audio/vidéo, compatible Pal/NTSC, tout est là pour un usage agréable. Existe aussi en 38, 33, 27, 20 et 19 cm. Prix conseillé : 1.499 Euros.



• Boss DVD-8400 Tout en un !

Cette console plafonnier comporte un écran de 27 cm au format 16/9ème et un lecteur DVD. Port IR pour casques,

télécommande IR, casque fourni, compatibilité MP3, entrées audio/vidéo, les prestations sont complètes. Pour un meilleur confort de vision, l'écran est orientable droite/gauche. Prix conseillé : 999 Euros.

BLOC NOTES

• A. Boillod-Cerneux

Multimédia

Clarion BLT 433

Module bluetooth !

Pour téléphoner en voiture, Clarion sort un petit module Bluetooth fonctionnant sur le Bus numérique CeNet des autoradios de la gamme. Le son passe par le petit micro fourni et les haut-parleurs de l'autoradio. Un petit boîtier de commandes (décrocher/raccrocher et volume) est fourni.

Infos : www.clarion-eu.com/fr



Panasonic CX-DH801N

Juke-Box cinéma !

Pour les cinéphiles, Panasonic propose un nouveau changeur de DVD ayant une capacité de 8 disques. Ce changeur lit DVD, CD, CD-R et bien sûr CD MP3. Il possède une sortie numérique pour un processeur DD et DTS. Une télécommande IR est fournie de série. Sa taille compacte permet de le loger très facilement dans l'habitacle.

Infos : www.panasonic.fr

Power Acoustik PT700 MHR

Extra plat !

Pour encastrer plus facilement un écran dans un appui-tête ou dans une planche de bord, Power Acoustik présente un nouvel écran extra plat (2,3 cm d'épaisseur). Il s'agit d'un modèle 16/9ème de 7 pouces comportant une entrée vidéo et une télécommande. Prix : 470 Euros.

Infos : 00.377.9310.02.70



Boss BV7 VIS

Spécial pare-soleil !

Pour les montages dans les pare-soleil, Boss sort un nouvel écran TFT de 18 cm. Il possède entrée audio/vidéo et télécommande IR. Il offre une résolution de 1152 x 234. Son prix est de 279 Euros avec la carte Clubotto.

Infos : www.equipotto.fr



VDO Dayton MS5700

Navigation DVD-Rom

VDO Dayton sort un nouvel ordinateur de navigation, le PC5700. Calculateur ultra puissant, lecteur DVD-Rom, TMC intégré, il utilise le meilleur de la technologie pour offrir une navigation très précise. On bénéficie même de la visualisation des cartes en 3D. Interface graphique superbe, cartographie de l'Europe, système CIQ, il s'agit là d'un navigateur très complet. On peut aussi y raccorder un lecteur DVD et un système radio pour avoir un système multimédia très complet.

Infos : www.vdodayton.com



BLOC NOTES

Alpine V-Hub

Compléter l'instal' d'origine !

De plus en plus de voitures intègrent un écran vidéo dans la planche de bord. Alpine propose un boîtier d'extension audio/vidéo (le V-Hub) pour y connecter d'autres sources, comme un lecteur DVD, un tuner TNT, ... Le V-Hub permet également de brancher des écrans vidéo pour les enfants à l'arrière. Une télécommande IR est fournie pour piloter le système.

Infos : www.alpine-electronics.fr



Ground Zero GZVM 1004CM

Grande image !

Pour compléter sa gamme d'amplis et de haut-parleurs, Ground Zero propose maintenant des écrans vidéo. Le 1004CM est un écran plafonnier de 10 pouces au format 4/3. Il fonctionne en Pal/ Secam et NTSC. On dispose d'un port IR pour casques, 2 entrées et 2 sorties A/V.

Infos : www.ground-zero-audio.com



Kenwood KCA-IP500

Pilote iPod !

Comme de nombreux fabricants d'autoradios, Kenwood propose une interface permettant de piloter un iPod depuis la façade de l'autoradio. Bien sûr, on bénéficie des affichages titres, des playlists, ... Cet interface permet aussi de recharger l'iPod. Il est compatible avec les autoradios Kenwood depuis 1998. Infos : www.kenwood-electronics.fr



JVC KD-DV6101

Combiné DVD !

Ce combiné est un autoradio DVD RDS. Pour la musique, le lecteur est aussi compatible MP3 et WMA. Une sortie numérique permet d'utiliser un processeur DD et DTS. Ajoutons à cela, un égaliseur, une entrée ligne en façade, 3 sorties lignes, contrôle DAB, ... Pour une meilleure fonctionnalité, le DV6101 est compatible avec les commandes au volant, via une interface. Infos : www.jvc.fr



VDO Dayton DOM6500

Rapport qualité/prix !

Cette console plafonnier intègre un écran 16/9ème de 20 cm et un lecteur DVD. L'écran est orientable pour offrir une meilleure lisibilité. Pour la fonctionnalité, le DOM 6500 est équipé d'un port IR pour casque sans fil, d'une télécommande et d'une sortie A/V. On bénéficie aussi de 2 prises pour casques filaires. Ce système vidéo est proposé au prix attractif de 999 Euros.

Infos : www.vdo.com



Clarion

Pack Adventure OHM 1053

Le pack cinéma !

• Alexandre Boillod-Cerneux



Cet écran intègre la fonction d'incrustations d'images.

Audiomobile

La qualité d'image est remarquable.

Clarion s'est fait une spécialité de proposer des packs vidéo clés en main. Son offre comprend tout le nécessaire pour installer de la vidéo aux passagers arrière, dans des conditions optimales de qualité et d'intégration. Voici donc à l'essai le dernier né des packs cinéma embarqué ! Ce pack est basé sur le nouvel écran plafonnier OHM1053. A cela s'ajoute un lecteur DVD VS738, une référence en matière de DVD, un convertisseur de courant pour alimenter une console de jeux et une paire de casques sans fil pour assurer la tranquillité du conducteur.

Présentation : Fabrication remarquable !

Extra plat, l'écran plafonnier s'intégrera parfaitement au toit de la voiture sans nuire à l'esthétique de l'habitacle. Une pression sur une touche permet d'abaisser un écran 16/9ème de 25 cm. Si un seul passager souhaite regarder la vidéo, l'écran est orientable de droite à gauche.

Il comporte deux entrées auxiliaires audio/vidéo pour brancher différentes sources. On appréciera la platine déportée permettant d'installer une entrée auxiliaire où l'on veut dans la voiture, très pratique pour le branchement d'une source occasionnelle. Pour les réglages de l'écran, on a le choix entre les touches en bas d'écran ou la télécommande IR.

L'OHM 1053 comporte bien sûr un double port IR pour casques stéréo. Le lecteur DVD VS738 se présente sous la forme d'un autoradio 1 Din. On pourra l'installer dans le deuxième emplacement autoradio ou facilement l'intégrer dans une boîte à gants. Pour ce cas de figure, Clarion fournit un récepteur IR déporté pour la télécommande.

Façade aluminium basculante, afficheur bleu, aucune touche en façade, ce combiné est d'une grande élégance. Pour la sécurité, la façade est bien sûr amovible. En plus de sortie numérique compatible DD et DTS, ce lecteur possède une sortie audio/vidéo classique et une entrée auxiliaire.

Utilisation : Excellente qualité d'image !

Avec une image de 25 cm au format 16/9, l'OHM 1053 permet de profiter de la vidéo avec un grand confort visuel. On bénéficie de différents formats d'affichage : 4/3, 16/9, zoom, full, ...

La qualité d'image, tant en termes de couleur, que de profondeur des noirs ou de luminosité, est d'excellente facture. Très appréciable, la fonction « picture in picture », cela permet par exemple de jouer à un jeu vidéo et de suivre dans le coin de l'écran une chaîne de TV pour ne pas

manquer le début d'une émission. Bien sûr, luminosité, contraste et couleur sont réglables. Le VS738 fait partie des meilleurs lecteurs DVD du marché : qualité d'image, musicalité, il est digne d'une platine de salon.

Sa mécanique offre une très bonne résistance aux chocs. En plus de la lecture DVD, cette platine est compatible avec les CD MP3. La télécommande permet d'accéder à toutes les fonctions du lecteur. Les casques fournis sont légers sur la tête, ne font pas mal aux oreilles et offrent une bonne qualité de son. Bref de quoi profiter agréablement du cinéma en voiture.



**Façade amovible
pour la sécurité et
télécommande IR.**

Clarion Pack Adventure OHM 1053 (suite)

LES PLUS :

- Excellentes performances
- Pack vidéo complet
- Qualité de l'image
- Rapport qualité/prix

LES MOINS :

- On cherche encore !

FICHE TECHNIQUE

Prestations générales :

Ecran OHM 1053 :

- Type : TFT à matrice active
- Taille de l'image : 25 cm
- Format : 16/9ème
- Résolution : 384.000 Pixels
- Mode PiP
- Ecran orientable droite/gauche
- 2 émetteurs casques IR
- 2 entrées A/V
- 1 sortie A/V
- Télécommande IR

Lecteur DVD VS738 :

- Format 1 Din
- Façade amovible
- Télécommande IR
- Sortie optique numérique
- 1 entrée AUX
- Sortie A/V
- Lecture : DVD, CD, CD-R
- Compatible DD et DTS
- Lecteur MP3

Autres :

- 1 paire de casques IR
- 1 transfo 12/230 volts

Prix indicatif : 1499 Euros

L'avis de l'essayeur :

UN EXCELLENT RAPPORT QUALITÉ/PRIX !

Fidèle à sa tradition de qualité depuis 1947, Clarion présente là un pack très intéressant. L'écran offre une image de grande taille, absolument superbe, et ce sans avoir un gros boîtier au plafond. On appréciera la fonctionnalité de l'écran (PiP, orientable, ...). Le lecteur DVD offre d'excellentes performances. Des casques de qualité sont présents pour ne pas gêner le conducteur. Enfin, il y a même un convertisseur de courant pour une console de jeux. Bref, à moins de 1500 Euros, ce pack offre un très bon rapport qualité/prix. Les passagers arrière seront aux anges.



De format Din, ce lecteur peut être monté dans un emplacement autoradio.

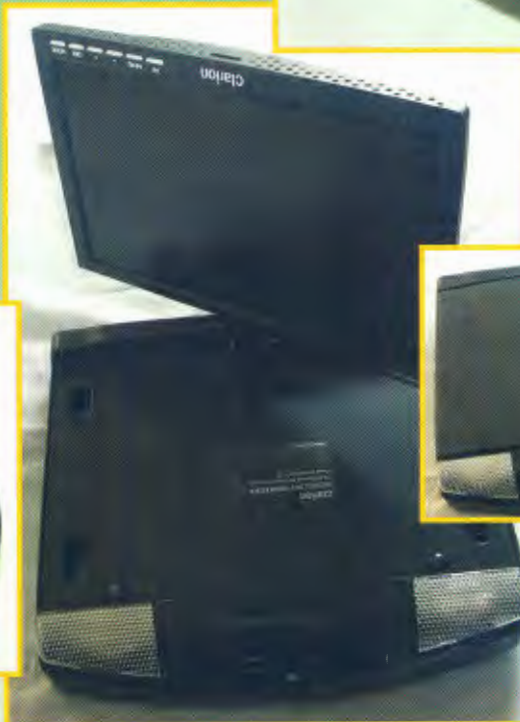
Le lecteur DVD VS738 est une valeur sûre.



Extra plat pour l'intégration, orientable pour un meilleur confort visuel, l'OHM1053 est un excellent écran.



Clarion fournit une paire de casques sans fils.



Clarion fournit une petite platine pour l'entrée auxiliaire de façon à avoir un branchement facilement accessible.



TUNING - AUTO - SHOWS - CARAUDIO - COMPETITION

PARIS
TUNING
SHOW

PTS 2006

DU 23 AU 27 FEVRIER

PARIS - LE BOURGET

.paristuningshow.com

Billets en vente dans les magasins Fnac, Carrefour & Géant

Réervations : **892 702 601*** www.france-billet.com



DRIFT SHOW



Caliber CA 260

Tuning style !

• Alexandre Boillot-Cerneux

Design, puissance, prix attractif, les produits Caliber ne manquent pas d'atouts pour séduire les jeunes passionnés de tuning. Voici à l'essai, un ampli qui offre un très bon rapport qualité/prix.

Le CA 260 est un modèle 2 canaux appartenant à la nouvelle série Competition IV. Originale et rare, cette série existe aussi en 24 Volts ; intéressant pour certains 4x4 et camions.

Présentation : Son et lumière !

Châssis à grosses ailettes, le CA 260 affiche un design agressif très sympa. Bandes de chrome, logo lumineux, ce look est totalement tendance. Un panneau regroupe les commandes de réglages, l'entrée ligne et le bornier haut-parleurs. L'autre côté reçoit les borniers d'alimentation. De bonnes dimensions, ces derniers acceptent du gros câble via des cosses fourchette. L'ouverture du boîtier permet d'admirer une belle électronique avec alimentation Mosfet PWM, sécurité, ... Pour la fonctionnalité, on dispose d'un filtre actif passe-haut ou passe-bas et d'un correcteur de graves. Notons aussi la présence d'une sortie ligne pour alimenter un autre ampli.

Performances : Puissant et polyvalent !

Cet ampli développe 2x125 ou 1x340 watts RMS sous 4 Ohms. Une puissance importante qui permettra d'animer un gros kit éclaté ou un canal de graves. Le CA260 est bien sûr stable sous 2 Ohms. Faible distorsion, large réponse en fréquence, la puissance est obtenue dans des conditions

Double transfo, cet ampli présente une belle construction.

satisfaisantes. À l'écoute, cela se traduit par un son musclé, un grave bien charpenté, un médium ample et vivant, et des

aigus vifs. Une écoute typée démonstrative convenant parfaitement aux musiques modernes.

L'avis de l'essayeur : RAPPORT QUALITÉ/PRIX !

Avec son logo lumineux et ses chromes, le CA260 s'avère attrayant pour une installation tuning. Fabrication soignée, fonctionnel, puissance élevée, il ne manque pas d'arguments pour séduire les petits budgets. À moins de 300 Euros, c'est un bon rapport qualité/prix.

LES PLUS :

- Design sympa
- Puissance disponible
- Existe en version 24 volts
- Prix attractif

LES MOINS :

- Manque de graduation sur les potentiomètres



FICHE TECHNIQUE

Prestations générales :

- Nombre de canaux : 2/1
- Filtre actif : LP ou HP de 50 à 250 Hz
- Pente de filtrage : 12 dB
- Correcteur de graves
- Autre : sortie ligne

Caractéristiques :

- Puissance RMS sous 4 Ohms : 2x125 Watts
- Puissance bridée RMS sous 4 Ohms : 1x340 Watts
- Rapport signal/bruit : 95 dB
- Réponse en fréquence : 20 à 30000 Hz
- Distorsion harmonique totale : <0,05%
- Sensibilité d'entrée : 500 mV à 15 V

Prix indicatif : 299 Euros

Ground Zero GZRB 10BT *Robuste et performant !*

Ce petit 25 cm offre
des débattements impressionnants.

• Alexandre Boillot-Cerneux

Très réputée pour la qualité et les performances de ses subwoofers, la marque allemande Ground Zero propose une très belle gamme de caissons de graves. Voici à l'essai, le GZRB 10 BT. Ce caisson appartient à la série milieu de gamme : Radio Active. Un nom, symbole de puissance, non usurpé, car ce petit caisson d'apparence bien sage, déménage sévère.

Présentation : Fabrication soignée !

Ce caisson de 32 litres fonctionne en bass-reflex avec un tunnel d'accord. Il est construit en MDF de 22 mm pour la face avant et 19 mm pour les autres parois. La finition est assurée par une moquette bicolore noire et grise.

Deux barres chromées protègent le sub et donnent une touche d'agressivité au caisson. Le sub de 25 cm est bâti sur un châssis en tôle supportant un aimant ventilé. La membrane est en aluminium avec dôme inversé en son centre pour accroître la rigidité. La suspension caoutchouc autorise de grands débattements (X_{max} de 18 mm). Comme d'habitude chez Ground Zero, la qualité de fabrication est exemplaire.



Ce caisson bass-reflex fonctionne avec un tunnel d'accord.

L'avis de l'essayeur :
*Un excellent rapport qualité/prix !
Qualité de fabrication, présentation esthétique et soignée, excellentes performances, ce caisson ne manque pas d'atouts pour séduire. A commencer par son prix, puisqu'il se positionne à 269 Euros. Un excellent rapport qualité/prix qui comblera les amateurs de graves puissants et qualitatifs.*

Ecoute : Puissante et ferme !

Ce caisson encaisse 400 watts. Le rendement étant moyen (contre partie d'une bonne réponse en fréquence), il est souhaitable d'utiliser un ampli de 300 watts environ pour en tirer le meilleur parti. La réponse en fréquence est étendue et descend bien dans l'infragrace. A l'écoute, ça frappe fort, vite et sec ; c'est ferme et net, sans traînage. Lorsqu'on pousse le volume, le sub encaisse sans problème et offre une écoute très puissante.

LES PLUS :

- Excellentes performances
- Qualité de fabrication
- Rapport qualité/prix

LES MOINS :

- Rien de spécial

FICHE TECHNIQUE

Prestations générales :

- Type : caisson de graves
- Fonctionnement : passif bass-reflex
- Subwoofer : 25 cm
- Taille : 45x31x41/32 cm

Performances :

- Puissance réelle : 400 watts
- Rendement : 87 dB
- Réponse en fréquence : 35 Hz
- Fréquence de résonance : 28 à 250 Hz
- Impédance : 4 Ohms

Prix indicatif : 269 Euros

Autosonik DA 2800

Un écran innovant !

• Alexandre Boillod-Cerneux

Le DA 2800 est orientable droite/gauche pour une meilleure vision !



De format un 1/2 Din, cet écran se logera aisément dans une planche de bord.

**Utilisation :
Excellentes
images !**

Durant le salon de Sinsheim, Autosonik présentait de nombreuses nouveautés en matière de vidéo embarquée. Nous avons donc choisi d'essayer le DA 2800, un écran innovant. Un écran motorisé, c'est bien, notamment pour l'intégration; mais si on a déjà la source, un écran motorisé seul, c'est plutôt rare sur le marché. Autosonik propose donc un boîtier 1/2 Din intégrant un écran motorisé.

**Présentation :
Fabrication
sérieuse !**

Compact, le DA 2800 se logera sans problème dans le deuxième emplacement autoradio ou n'importe où dans la planche de bord. Une touche libère un écran de 7 pouces au format 16/9ème. L'inclinaison et le recul de l'écran se règlent de façon motorisée. Manuellement, on peut orienter l'écran à droite ou à gau-

che, pour avoir un meilleur confort de vision; et ça c'est vraiment nouveau. Le menu de fonctions permet de régler la qualité et la taille de l'image. On notera aussi la possibilité de piloter le changeur DVD de la marque via la télécommande IR. Côté connectique, on dispose de 3 entrées et 2 sorties.

L'avis de l'essayeur :

Un excellent produit !

Le DA 2800 est un écran motorisé 1/2 Din de grande qualité et fonctionnel. Pour ceux souhaitant un écran motorisé indépendant des sources, c'est un excellent choix. Le prix est certes élevé, mais la qualité est bien là et ce type de produit est très rare.

LES PLUS :

- Fabrication soignée
- Orientable droite/gauche
- Qualité de l'image
- Facilité d'intégration

Nous avons essayé cet écran avec tout type de source : console de jeux, DVD, navigation et PC. A chaque fois, le DA 2800 nous a offert une excellente qualité d'image : couleur vive, scène sombre parfaite et une excellente définition.

Pouvoir orienter l'écran vers le conducteur est très appréciable notamment pour la navigation. Pour l'utilisation d'une caméra de recul, l'image est réversible permettant ainsi d'avoir la même vision qu'un rétroviseur intérieur.

LES MOINS :

- Rien de particulier

FICHE TECHNIQUE

Type : écran motorisé 1/2 Din

Particularités :

- Taille de l'écran : 7 pouces
- Format : 16/9ème
- Résolution : 336.960 pixels
- Système : Pal/NTSC
- Télécommande IR
- 2 entrées A/V
- 1 entrée caméra de recul
- 2 sorties A/V
- Orientable droite/gauche
- Image réversible

Prix indicatif : 799 Euros

Les Haut-Parleurs HERTZ

Très réputé en Europe pour la qualité de ses produits, Hertz, fabricant italien de HP, débarque en France par l'intermédiaire de AC73 à Challes-Eaux (73). Hertz propose cinq gammes de HP très complètes afin de répondre à toutes les demandes. Points communs de tous les HP : une très belle qualité de fabrication et d'excellentes performances.

Energy Moyenne gamme

Montée en puissance et en performances ; la gamme Energy est un très bon compromis investissement/performance. Elle se compose de coaxiaux, kits éclatés en 2 ou 3 voies, subwoofers et caissons de graves. L'EBX 250 R est un bass-reflex avec sub de 25 cm : 350 W, 93 dB, 28 à 300 Hz. A 239 Euros, il offre un excellent rapport qualité/prix.

Hi-Energy Musicalité

Cette gamme propose des HP très musicaux à des prix raisonnables. La série comporte subs, coaxiaux, et kits éclatés. Les subs sont conçus pour fonctionner dans de petits caissons. Le HX300 est un simple bobine de 30 cm encaissant 600 W RMS. Il offre un rendement très élevé de 94 dB et une réponse de 28 à 250 Hz. Son prix : 249 Euros.

Space Special emplacements étroits

Les emplacements de HP étant souvent peu profonds, Hertz a créé une série de HP plats. Ils utilisent un moteur inversé en néodymium. Le Space K6 se compose d'un woofer de 16,5 cm et d'un tweeter à chambre. Les performances sont de premier ordre : 125 W, 91 dB et réponse de 45 à 25000 Hz. Prix : 569 Euros.

Dieci Entrée de gamme !

Cette série de HP comporte kits éclatés, coaxiaux 2 voies et un coaxial elliptique 3 voies. Le coaxial DCX 165 encaisse 60 W RMS et offre une réponse en fréquence de 60 à 21000 Hz avec un rendement élevé de 93 dB. Il est proposé au prix très attractif de 56 Euros.

Mille Audiophile

Découverte à Sinsheim, la gamme Mille est destinée aux passionnés de son. Utilisant une technologie de pointe, cette série de HP comporte : subs, kits éclatés et composants. On remarquera particulièrement le HP à ruban couvrant la plage de 700 à 35000 Hz. Subwoofer à double spider, tweeter à chambre, les produits sont magnifiques. Nous en reparlerons prochainement.

BLOC NOTES

Périphériques

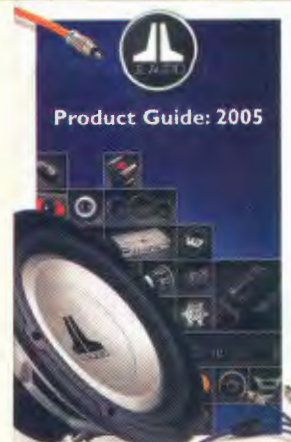
• A. Boillod-Cerneux

JL Audio

Retour en France !

La marque américaine JL Audio est maintenant distribuée en France par Audio France Diffusion. HP, amplis, subs, caissons de grave, le catalogue offre un vaste choix de produits. On retiendra particulièrement les subwoofers aux performances excellentes.

Infos : www.a-f-d.com



Digital Design Z1

Spécial SPL !

Pour les passionnés de SPL, Digital Design sort un nouveau monstre Classe D : le Z1. A 12 volts, il développe : 2279 W RMS sous 4 Ohms, 3405 sous 2 Ohms et 4188 sous 1,15 Ohms; ça calme sévère, à 14,4 Volts, on obtient 3042 sous 4 Ohms, 4461 sous 2 et 5358 W RMS sous 1,15 Ohms. Prix : 1899 Euros. Infos : www.car-equipement.com.

Caliber Competition IV

Nouveaux amplis !

Robe noire, logo lumineux, plaque de chrome, les nouveaux amplis de la série Competition IV ne manquent pas d'allure pour le tuning. Ils disposent d'un filtre actif passe-haut et passe-bas. La gamme comporte 5 modèles : 2x65, 2x125 et 2x225 W RMS pour les 2 canaux, et 4x50 et 4x70 W pour les 4 canaux. Les prix vont de 179 à 439 Euros.

Infos : www.caliber.nl



Crunch BlackMaxx

Puissance et petits prix !

Les nouveaux amplis BlackMaxx ont un look très sympa. Ils possèdent filtre actif, correcteur de graves, entrée booster et sortie ligne. 4 modèles sont proposés : BMX400 offrant 2x300 ou 1x1x400 W, BMX1000 pour 2x250 ou 1x1000 W, BMX604 de 4x100 et BMX1004 de 4x175 W. Les prix sont attractifs, de 349 à 549 Euros.

Infos : www.phd-europe.com

JBL MS6200

Du son dans le bateau !

Pour les amoureux du bateau et du son, JBL sort 2 HP GTO en gamme marine : coaxial 2 voies en 16,5 ou 25x13 cm. Les performances sont de bonne facture : par exemple pour le 16,5 cm, 75 W RMS, 91 dB et une réponse de 50 à 25000 Hz. Son prix, 207 Euros.

Infos : www.jbl.com



Ground Zero BP High Voltage !

Pour compléter sa gamme SPL, l'allemand Ground Zero propose des batteries spécialement conçues pour les fortes consommations de courant. Deux modèles sont disponibles : 70 Ah (2500 A) et 90 Ah (3500 Ampères). Pour ceux qui ont besoin de fonctionner en 18 Volts en SPL, il y a aussi des blocs 2 et 4 Volts. Prix de 289 à 339 Euros. Infos : www.cr-acoustique.lu



Resonant Engineering Taillé pour le SPL !

Les subwoofers Resonant Engineering sont diffusés en France par Axel Distribution. La gamme MT propose des modèles en 30, 38 et 46 cm construits sur mesure à la demande du client (impédance, nombre de spider, nombre de bobine). Bref des montres spécialement conçus pour la compétition. Ne nous demandez pas les caractéristiques, Resonant Engineering ne les donne pas. Prix de 1109 à 1299 Euros. Infos : www.axelaudio.fr

Kenwood XXV-04S Kit haut de gamme !

Pour compléter l'autoradio de la gamme 25 TH, Kenwood présente ce kit 2 voies séparées. Basé sur un woofer de 16,5 cm, ce kit est soigneusement construit : filtre passif audiophile, membrane carbone, tweeter titane, ...Les caractéristiques sont alléchantes : 240 watts, 92 dB et réponse de 35 à 25000 Hz. Infos : www.kenwood-electronics.fr



DUB 1200 La Dub Attitude !

Le groupe Audiobahn sort une série de produits Dub Audio au design très tendance : châssis chromé, grille en forme de jante, ça déchire grave. Ce sub de 30 cm offre de bonnes performances : 700 W RMS, 92,7 dB, réponse de 20 à 500 Hz avec une fréquence de résonance de 31,2 Hz. Prix : 599 Euros. Infos : www.phd-europe.com.

Vibe SE-K Nouvelle ligne de HP !

Le fabricant anglais présente une nouvelle série de HP, comportant deux kits 2 voies séparées : 13 et 16,5 cm. Châssis alu, membrane carbone, tweeter à dôme alu, ils utilisent une belle technologie. Le SE-K60 (16,5 cm) encaisse 115 W RMS et offre un rendement de 90 dB et une réponse de 55 à 20000 Hz. Infos : www.mecasonic.net



Pubs Etrangères

KENWOOD

Listen to the Future

Hay lugares
a los que no se llega
por carretera.



Hay lugares a los que sólo se llega encendiendo lo último en Car Audio de Kenwood y dejando volar la imaginación. Envoltiéndose en su excepcional calidad de sonido, en su potencia de alta fidelidad, y observando su exclusivo diseño con display fluorescente de 4.096 colores. Encendiendo el equipo KDC-PSW931 de Kenwood, y viajando miles de kilómetros.

Ready for
iPod

25th Anniversary

The Driving Force of Mobile Entertainment 1980-2005

Kenwood Ibérica, S.A. · Bolívia 239 · 08020 Barcelona · España · Tel: 93 507 52 52 · Fax: 93 307 06 99 · www.kenwood.es · e-mail: kenwood@kenwood.es

Audiomobile

ALPINE.

CONNECT

Your music, your sound, your iPod.[®]

All managed with the tip of your finger.

Machine and human as one.

Alpine CD and DVD head units with GlideTouch.[™]

www.alpine-usa.com iPod is a registered trademark of Apple Computer, Inc. GlideTouch is a trademark of Alpine Electronics of America, Inc. ©2005 Alpine Electronics of America, Inc.



Pubs Etrangères

USCA/MECA 2 SPL World Records, Best of Show 93, First Place 90,
12 First Place Winners, 60 trophies, total. **USAC** 2 SPL World Records,
4 First Place Winners, 12 trophies overall. **OB D-29** 1 First Place, 12
trophies overall. Our thanks and song tributes to the Memphis Forum.
For more details, go to www.memphisradio.com.

XX
40 YEARS
MEMPHIS
CAR AUDIO

Pubs Etrangères



TURN YOUR OBSESSION
INTO YOUR PROFESSION.

IN JUST 8 WEEKS OUR CAR AUDIO
SCHOOL WILL HAVE YOU QUALIFIED
FOR NATIONAL CERTIFICATION AND
AN EXCITING NEW CAREER IN MOBILE
ELECTRONICS INSTALLATION. CALL
OR CHECK OUT OUR WEB SITE TODAY
FOR MORE INFO.

WEST
PHOENIX SCHOOL
800.610.2122

EAST
TORONTO SCHOOL
800.325.0568

MOBILEDYNAMICS.COM



MOBILE DYNAMICS
INSTALLATION SCHOOLS

©2004 Mobile Dynamics USA LLC. © 2004 Mobile Dynamics Corporation.

Avant-première Paris Tuning Show 2006

Le meilleur de la scène tuning !

Alexandre Boillod-Cerneux •

D'année en année, le PTS ne cesse de grandir, 148 579 visiteurs en 2005, soit une augmentation de 13% par rapport à 2004. Nouvelles animations avec une présentation de Drift, 180 exposants, l'édition 2005 fût grandiose. Shows SPL, village IASCA, nombreuses marques présentes, le car-audio y tenait une place de choix. La septième édition du PTS se tiendra du jeudi 23 au lundi 27 février 2006 au Parc des Expositions du Bourget. Comment se présente l'édition 2006, Le rendez-vous Tuning en France ? Audiomobile a rencontré Ivan Lacroix, Commissaire Général de l'Événement.



Ivan Lacroix, Commissaire Général de l'événement.

Chaque style de tuning (Dub, racing, ...) sera présenté par les plus belles voitures de la catégorie. Les voitures défilent et seront expliquées en détail. Les visiteurs pourront voter pour élire les plus belles voitures.

Sur son stand, Pro Rider équipera une Chrysler Crossfire en tuning, un peu à la façon de Monster Garage aux Etats-Unis.

Audiomobile : Le salon sera-t-il plus grand que l'année dernière ?

Ivan Lacroix : Le salon se tiendra dans les halls 3, 4 et 5. Les deux derniers sont tout neufs, avec un meilleur éclairage. La surface, 40.000 m² est sensiblement la même, mais le PTS est consacré uniquement à l'automobile. Entre les deux halls, d'autres voitures tuning seront présentées. Pour la moto, on inaugure le premier Paris Moto Show qui aura lieu en même temps, mais dans le hall 2. L'entrée au PTS est de 12 Euros, idem pour le PMS. Un billet pour les deux salons (14 euros) sera proposé.

Audiomobile : L'édition 2005 présentait pour la première fois en France, le Drift. Qu'en est-il pour 2006 ?

Ivan Lacroix : Le Drift sera à nouveau à l'honneur avec une nouvelle équipe de pilotes. De nouvelles voitures spécialement préparées pour le Drift seront présentes, voitures plusieurs fois récompensées en Angleterre et aux Etats-Unis. Contrairement à 2005, toutes les voitures seront uniquement des spéciales Drift. Une

piste de Drift a été spécialement conçue pour l'événement. Afin de mieux accueillir le public, la tribune a été doublée et permet maintenant de recevoir 3000 personnes.

Audiomobile : Quelles seront les nouvelles animations pour 2006 ?

Ivan Lacroix : Première en Europe, un Car Cat Walk aura lieu à l'intérieur des halls d'exposition. Sur un grand podium, seront présentés les plus beaux projets tuning de la planète, les plus aboutis. Les voitures viennent des Etats-Unis, du Japon, d'Allemagne, ... Il y aura même des stars avec la Lancer Evo 8 de Fast & Furious 3.

Audiomobile : 170 exposants en 2005. En attendez-vous encore plus en 2006 ?

Ivan Lacroix : Non, il y aura sensiblement le même nombre d'exposants. Mais le PTS étant consacré uniquement à l'auto, les 30 exposants motos de l'année précédente sont remplacés par de nouveaux exposants autos. De ce fait en matière de tuning, il y a donc plus d'exposants.

“

Audiomobile : Et pour le car-audio, qu'en est-il ?

Ivan Lacroix : Le car-audio, représente toujours environ 18% des exposants du salon. Le village IASCA (ADST Europe, Alpine, Blaupunkt, Caliber, Cartel, Clarion, Focal, Harman JBL, Kenwood, Oxygen Audio, Panasonic, Pioneer et Sofare) et le Show SPL seront bien sûr présents. Les marques car-audio, non membres IASCA sont en hausse de 20 à 30%. A la date d'aujourd'hui, on dénombre déjà PHD, CR Acoustique, ODA, ...

Audiomobile : D'autres éléments à nous préciser pour l'édition 2006 ?

Ivan Lacroix : On remarque qu'il y a de plus en plus d'exposants étrangers. Les caisses de drift sont de plus en plus présentes, y compris sur les stands des marques. Des caisses, star du Drift au Japon, seront aussi présentes. La C2 Alpine sera sur le stand de Méguiars. Norev exposera toute une gamme de miniatures tuning, dont une Chrysler 300 C. De plus, Auto Moto sur TF1 organise la minute tuning en présentant une voiture. Un concours permet d'élire les trois plus belles. Ces dernières seront alors présentées au PTS 2006.

”

INFOS PRATIQUES :

- . Dates : du 23 au 27 février 2006
- . Horaires : 10 à 19 H, nocturne le samedi jusqu'à 21 H
- . Lieu : Parc des Expositions Paris le Bourget
- . Accès : navette gratuite au départ de la gare RER du Bourget, station RER le Bourget, Bus ligne 350 au départ de la Gare du Nord, ligne 152 au départ de la Porte de la Villette. En voiture par l'A1 sortie 5 le Bourget, par l'A3 sortie le Blanc Mesnil, A86 sortie 5 le Bourget, Nationale 17 le Bourget.
- . Parking visiteurs : Porte L
- . Prix de l'entrée : 12 Euros
- . Vente des billets : Fnac, Carrefour, ..., Réseau France Billet
- . Réservation (0,34 Euros TTC la minute) : 0 892 70 26 01



Le car audio tient une place de choix au PTS.



Petit avant goût des nouveautés que l'on pourra découvrir en tuning.



Pubs Etrangères



VELVET REVOLVER
www.velvetrevolver.com



KD-AVX1
In-Dash Multimedia DVD Receiver

DIGITAL CONTRABAND

Every life has a soundtrack. And some are more intense than others. So, crank up the volume and hit the highway with JVC's powerful new in-dash KD-AVX1. The unique multimedia car receiver with a 3" full-color monitor lets us watch DVDs, check out favorite JPEG images of family and friends, and listen to custom-made MP3s of upcoming artists. With JVC, our perfect experiences from the road and home are always with us.



Available now at
JVC & Beyond

JVC

The Perfect Experience
www.jvc.com

La voie du Graal

Même s'il l'on en trouve de moins en moins sur le marché, du fait certainement, de la complexité des intérieurs des voitures modernes, le kit 3 voies reste pour le passionné la voie du graal. Nous avons choisi de vous présenter deux kits offrant deux choix possibles mais radicalement opposés.



DAVIS 165 CK XL

Davis Acoustics est une marque française spécialisée dans la réalisation de haut-parleurs et d'enceintes. Le System D est le fleuron de la gamme. Les haut-parleurs sont directement issus des modèles qui équipent les enceintes du constructeur de Saint-Etienne. Ce kit est composé de mid-woofer de 16,5 cm et de médium de 10

cm. Ces deux haut-parleurs bénéficient de la même construction. Les châssis sont réalisés en aluminium moulé recouverts d'une peinture noire. Attention par contre, ils ne respectent pas les normes et nécessiteront obligatoirement un aménagement spécifique. Ils supportent un système magnétique tout bonnement surdimensionné. Le

16,5 cm offre en plus un évent de décompression pour la dissipation thermique. Les borniers utilisés sont de classiques Feston pas vraiment dignes des performances. Les membranes, elles, sont un mélange de carbone et de kevlar tressés. Véritable œuvre d'art, cette membrane spécifique nécessite un véritable savoir-faire et offre un comportement excellent.

Le tweeter est également une pièce maîtresse. Il a des dimensions proche du 10 cm avec un système magnétique absolument fou, Davis ayant préféré une ferrite classique plutôt que de faire appel aux matériaux modernes. Les filtres sont des modèles de simplicité, aucun réglage n'étant possible. Les fréquences de coupure de 400 Hz et 4,5 kHz sont assez judicieusement choisies. Aucun manuel n'est prévu, pas plus que des grilles.

A l'écoute et après un rodage assez long de plusieurs heures, on retrouvera une écoute véritablement enthousiasmante. C'est plein de vie, ça tape, et c'est capable de faire preuve de finesse comme de force. On regrettera simplement que Davis ne fasse pas quelques efforts pour rendre ses kits plus accessibles.

LES PLUS :

- Construction audiophile
- Ecoute bluffante de qualité
- Importante tenue en puissance
- Superbe tweeter
- Construction solide

LES MOINS :

- Cosses Feston
- Dimension non standard des 16,5 et 10 cm
- Pas de manuel
- Pas de grilles
- Profondeur de montage importante

Dossier KIT 3 voies



CALIBER CSV-10

Caliber est un constructeur néerlandais offrant une gamme très large allant des autoradios aux accessoires en passant par les amplis et évidemment les haut-parleurs. Nous avons choisi un kit 3 voies assez atypique sur le marché puisqu'il repose sur un midwoofer de 25 cm.

Il sera donc plutôt dédié à une utilisation en place arrière du fait de ses dimensions. Le midwoofer et le médium sont basés sur une construction très proche. Construits autour d'un châssis en métal embouti, il supporte des aimants aux dimensions relativement compactes. Les connecteurs sont

de classiques bornes Feston.

Les membranes d'une belle couleur bleue, sont réalisées en polypropylène avec suspension en demi-rouleau caoutchouc. Le tweeter de 19 mm est basé sur un moteur en néodyme très compact. Différentes possibilités de montage sont offertes : affleurement, encastré, orienté. Enfin le filtre est d'un design assez sympa avec un capot fumé laissant apparaître les composants.

Aucun réglage n'est prévu. À l'écoute on appréciera des sonorités rondes et chaudes, avec un grave omniprésent. De quoi satisfaire une clientèle jeune ama-

teur de musique électronique ou Rn'B. Assez inhabituel de part ses dimensions, le CSV-10 nécessitera la réalisation d'une plage arrière spécifique pour une utilisation optimale.

Il est par contre fortement déconseillé de séparer avec une trop longue distance le woofer du médium.

LES PLUS :

- Design très réussi
- Filtre bien conçu
- Fourni avec grilles et accessoires
- Conçu pour plage arrière

LES MOINS :

- Construction un peu légère

Caliber CSV-10

Davis System D

Puissance RMS	100 W	150W
Impédance	4 ohms	4 ohms
Rendement	88 dB/1W/1m	91 dB/1W/1m
Bande passante	44 Hz - 21 kHz	?
Profondeur x diamètre de montage	227 x 109 + 115 x 63 mm	145 x 58 + 93 x 48 mm
Prix	289.00 Euros	581,95 Euros

Polk Momo MMC 6500

Mariage de raison !

• Alexandre Boillod-Cerneux

Polk Audio fabrique des haut-parleurs depuis plus de 30 ans, en favorisant la qualité d'écoute plus que le design. Seulement de nos jours, un haut-parleur se doit d'être aussi beau que bon. Afin de séduire les passionnés de tuning, le fabricant Américain s'est associé avec l'accessoiriste Italien Momo pour lancer la gamme Polk Momo. Le kit 2 voies séparées MMC 6500 appartient à la série « Carbon ». Pour le montage, Polk Momo fournit un kit complet : grille, support pour le tweeter, fixation et câblage.

Présentation : Look tuning !

La woofer de 16,5 cm est bâti sur un châssis en alu supportant un bon aimant. Pour le look, le moteur magnétique est recouvert par un cache orné de la grille du constructeur. La membrane est réalisée en fibre de carbone tressée, avec suspension demi-rouleau de caoutchouc. L'assemblage est irréprochable. Preuve de qualité, Polk garantit le kit 3 ans. Alliance Momo oblige, la grille du woofer représente une jante alu : c'est du plus bel effet. Le tweeter est un dôme souple de 25 mm avec moteur néodyme. Pour une meilleure directivité des aigus, le tweeter est orientable dans son support. Logé dans un élégant boîtier en plastique, le filtrage passif permet la bi-amplification.

Ecoute : Qualitative et vivante !

Ce kit encaisse 125 W RMS, pouvant ainsi fonctionner avec un gros ampli (2 canaux



Carbone, grille en forme de jante, voilà un look tuning très élégant !

pour un usage classique, ou 4 pour une bi-amplification). Avec un rendement de 90 dB, on peut aussi l'amplifier avec un autoradio. Le MMC 6500 offre une belle réponse en fré-

L'avis de l'essayeur : UN TRÈS BON KIT !

Fidèle à la politique Polk Audio, ce HP est robuste et soigneusement construit. On appréciera son design tuning ayant su rester élégant et ne pas tomber dans le « tape à l'œil ». Sans être audiophile, l'écoute s'avère musicale, dynamique et convient bien à tout type de musique. Le prix de 350 Euros est dans la bonne moyenne. Bref, un produit à connaître pour ceux recherchant un HP qualitatif au design attrayant.

LES PLUS :

- Design tuning
- Fabrication soignée
- Ecoute musicale et chaleureuse

LES MOINS :

- Résonance un peu haute du woofer.

quence. Toutefois, pour avoir une meilleure définition dans le médium, le fabricant a limité la descente dans le grave. La fréquence de résonance du woofer étant haute (86 Hz), un canal de graves est nécessaire. Aigus fins et non agressifs, médiums amples et chaleureux, son vivant, l'écoute est très agréable.

FICHE TECHNIQUE

Prestations générales :

- Type : Kit 2 voies séparées
- Dimensions : Woofer de 16,5 cm, tweeter de 25 mm.
- Caractéristiques :
- Puissance réelle : 125 W
- Rendement : 90 dB
- Réponse en fréquence : 43 à 25000 Hz
- Fréquence de résonance : 86 Hz
- Impédance : 4 Ohms

Prix indicatif : 350 Euros

Rockford Fosgate T 4004

La force tranquille !

• Alexandre Boillot-Cerneux

Les amplis Rockford ont toujours bénéficié d'une excellente réputation, pour leur musicalité et leur punch. Le T4004 est un 4 canaux de la gamme Power. Comme d'autres fabricants sérieux, Rockford Fosgate adhère à la norme CEA 2006. Cette norme de mesure est une charte signée par plusieurs fabricants pour mesurer la puissance des amplis de la même façon pour tous, et pouvoir ainsi les comparer entre eux.

Présentation : Technologie de pointe !

Cet ampli reprend le design du célèbre (en SPL) T30001, à savoir un radiateur en alu sur le pourtour et un capot métallique anthracite. Cela lui donne classe et un aspect robuste. Tous les branchements et les réglages sont dissimulés sous un capot amovible. On appréciera les potentiomètres des filtres actifs qui sont gradués. Côté électronique, Rockford reste fidèle à sa technologie : circuit trans-ana, mehsa, ... Bref une qualité de fabrication sans failles. Pour la fonctionnalité, chaque paire de canaux est équipée d'un filtre actif. Une sortie ligne est présente. Pour le correcteur de graves, Rockford fournit une commande à distance permettant de régler le gain et la fréquence à corriger.

Ecoute : Un punch de folie !

Cet ampli revendique 4 x 25 W RMS sous 4 Ohms. Puissance moyenne, mais elle est vraiment là et ce avec une grande qualité d'écoute et surtout de très bonnes attaques ;



Commandes de réglages et connectique sont dissimulées sous le capot.



offrant ainsi une musique pleine de vie. De plus, sous la norme CEA2006, il a été mesuré à 4x94 W RMS sous 4 Ohms. Signalons également une efficacité de 57,9%, une très bonne valeur pour un ampli de Classe A/B. Cet ampli a du coffre et il le fait savoir dès qu'on le sollicite.

L'avis de l'essayeur : PUISSANT ET FONCTIONNEL !

Puissance disponible dans de bonnes conditions, qualité d'écoute, attaque très rapide, voilà un très bon ampli. Fonctionnel, il pourra servir pour des kits éclatés ou des petits subs. La qualité de fabrication est de premier ordre. Placé à moins de 600 Euros, cet ampli est une bonne affaire.

LES PLUS :

- Design sublime
- Qualité de fabrication
- Excellentes performances
- Puissance norme CEA2006

LES MOINS :

- Pas de filtre subsonique et de correcteur de phase.

FICHE TECHNIQUE

- Type : Classe A/B
- Nombre de canaux : 4/3/2
- Filtre actif : LP et HP 40 à 400 Hz
- Pente : 12 dB/Octaves
- Correcteur de grave : 35 à 70 Hz (0 à 18 dB)
- Entrée 2 ou 4 canaux
- Sortie ligne
- Commande à distance
- Performances :**
 - Puissance RMS sous 4 Ohms : 4x25 watts
 - Puissance RMS sous 2 Ohms : 4x50 watts
 - Puissance RMS bridée sous 2 Ohms : 2x200 watts
 - Rapport signal/bruit : >80 dB
 - Réponse en fréquence : 20 à 20000 Hz
 - Distorsion harmonique totale : < 0,05%
 - Sensibilité d'entrée : 150 mV à 4 V

Prix indicatif : 599 Euros

ELLE EST PUISSANTE.

Grâce au parrainage, dans son école, Fatou apprend des choses vitales sur la santé, l'hygiène, la nutrition, qu'elle transmet à son tour à tout son village. Par exemple, c'est grâce à elle que les femmes de son village savent pourquoi il faut faire bouillir l'eau du puits avant de la boire. Parce que là-bas, les règles d'hygiène de base sont tout simplement une question de survie, et les ignorer est une des premières causes de mortalité.

Son parrain, Frédéric, un informaticien, cherchait à faire quelque chose de vraiment efficace. Après avoir donné ponctuellement à plusieurs associations, il a été convaincu par le parrainage qui permet de travailler sur le long terme avec une communauté. Aujourd'hui, avec Fatou, ils peuvent mesurer le chemin parcouru.

www.aide-et-action.org
L'éducation change le monde

AIDEZ-LES À AGIR, DEVENEZ PARRAIN.

Vous voulez que votre aide soit vraiment efficace ? Pour 20€ par mois (6,8€ en tenant compte de la déduction fiscale), parrainez avec Aide et Action. Vous recevrez votre dossier de parrainage, avec la photo de votre filleul ou du projet que vous soutenez. Un parrainage d'enfant ou de projet permet d'agir directement et durablement sur le niveau de vie, la santé et la paix.

☐ Oui je veux parrainer le développement par une éducation de qualité, je choisis de suivre particulièrement :

- ☐ la scolarité d'un enfant et de ses camarades
- ☐ un projet de développement scolaire collectif au bénéfice de plusieurs enfants
- ☐ une action au choix d'Aide et Action

Je joins un chèque de 20€ correspondant à mon premier mois de parrainage. Je recevrai par la suite mon formulaire d'autorisation de prélèvement. J'ai bien noté que je pourrai interrompre à tout moment mes versements et les reprendre par la suite. Le montant de mon parrainage est déductible de mon impôt sur le revenu à hauteur de 66% du montant total annuel, dans la limite de 20% de mes revenus (tous dons ouvrant droit à réduction d'impôt confondus). Je recevrai un reçu fiscal chaque année en début d'année.

☐ Je ne peux pas parrainer pour l'instant, je fais un don de : ☐ 25€ ☐ 40€ ☐ 80€ ☐ autre (merci d'indiquer la somme) : _____ €

☐ Je souhaite d'abord recevoir une documentation complète sur Aide et Action.

☐ Mme ☐ Mlle ☐ Mr Prénom : Nom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Tél. : E-mail :

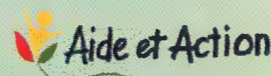
Aide et Action, 1^{ère} association française pour le parrainage.

60 000 parrains et donateurs - 1 800 000 enfants concernés par nos programmes dans 18 pays



en Afrique, en Asie et dans les Caraïbes.

Association Reconnue d'Utilité Publique - 2 fois récompensée par le Prix Cristal de la Transparence Financière (1990, 1995).



Aide et Action, 53 bd de Charonne - 75545 Paris Cedex 11. www.aide-et-action.org - 0811 001 003 (coût d'un appel local)

Conformément à la loi N°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant, figurant sur notre fichier. Il suffit pour cela de nous écrire.

L'éducation change le monde

US BLASTER USB 3611

Un kit idéal
pour
commencer

Christophe Puechavic



La gamme US Blaster est des plus complètes : HP et amplificateurs sont nombreux. Positionnés sur le marché de l'entrée de gamme, ces produits offrent des prestations assez étonnantes pour le prix. Audiomobile se devait donc d'essayer un produit US Blaster pour savoir si papier rimait avec réalité.

Présentation et prestations : Un kit actuel et complet

Ce kit 2 voies se compose d'un midwoofer de 16,5 cm et d'un tweeter. Le premier est de belle facture. Construit sur un châssis entièrement recouvert d'un plastique de belle qualité de couleur noire, il est basé sur une membrane Carbone/Kevlar offrant un excellent compromis entre légèreté et rigidité. Sa bobine mobile est montée sur un support en Kapton de 25 mm.

Son système magnétique, entièrement encapsulé, est en strontium assurant un champ magnétique très puissant pour offrir un niveau de grave élevé. La suspension est un classique demi-rouleau en butyle. Point très positif, l'USB 3611 adopte de solides borniers vissants. Le tweeter, de 20 mm, utilise une ferrite au néodymium. Un enjoliveur est livré, fort réussi esthétiquement. Peu d'information

sur le filtre. Doté d'un capot chromé étincelant, il peut également être monté « à l'envers » pour ceux qui voudraient montrer l'électronique.

Installation : Tout est prévu

Le midwoofer a été prévu pour un montage dans des emplacements d'origine ou visibles (grilles fournies). Attention toutefois à la profondeur qui est assez importante. Le tweeter, du fait de son enjoliveur, est plus imposant. Celui-ci peut être monté soit en affleurement avec un support incliné, soit incrusté. Le filtre autorise 3 réglages de niveaux. A remarquer que visserie et câbles, un peu fins, sont fournis. Par contre, aucune notice n'est prévue.

L'avis de l'essayeur :

Doté d'un design réussi, d'une fabrication flatteuse et offrant une écoute satisfaisante, l'USB 3611 séduira avant tout les plus jeunes dont le budget est limité. Et à 100 Euros, l'affaire est excellente.

Résultats : Excellent pour le prix

On ne va pas se mentir, ce kit ne peut évidemment pas lutter avec des haut-parleurs valant 3 à 4 fois son prix mais il en donne largement pour son argent et même bien plus. L'écoute est équilibrée et il n'y pas de gros point noir.

LES PLUS :

- Qualité de fabrication
- Design réussi
- Accessoires

LES MOINS :

- Pas de manuel
- Les câbles fournis

FICHE TECHNIQUE

Prestations générales :

- Type : kit 2 voies séparées
- Dimensions : woofer de 16.5 cm, tweeter de 20 mm
- Caractéristiques :
 - Puissance : 150 W max
 - Rendement : 89 dB/w/m
 - Bande passante : 65 Hz - 20 kHz
 - Impédance : 4 ohms

Prix indicatif : 101 Euros

PETITES ANNONCES

**VENDS ANALYSEUR DE SPECTRE
TIERS D'OCTAVE EURAUDIO PRO600 H
MICROSATR ET SPL
PRIX : 1.400,00 EUROS, A DEBATTRE
TEL : 06 07 48 97 53
DEPARTEMENT : 36**

**VENDS CAISSON BLAUPUNKT
VELOCITY 200 W,
ETAT NEUF.
PRIX : 80 EUROS
TEL : 06 12 84 34 80
DEPARTEMENT : 42**

**VENDS KIT FOCAL 270 V3 + GRILLES
(1 AN) TRES BON ETAT,
PRIX : 330 EUROS
2 SUBS AUDIOBAHN AW102T 450 RMS
900 MAX (9 MOIS)
PRIX : 120 EUROS PIECE
TEL : 05 65 33 10 55
DEPARTEMENT : 46**

**VENDS AMPLI TARENTULA 80015 (3 MOIS)
PRIX : 600 EUROS
AMPLI S KICKER ZR360 2 X 460
PRIX : 250 EUROS PIECE
TEL : 06 82 74 88 22
DEPARTEMENT : 49**

**VENDS 2 SUBS INFINITY (25 CM),
2 SUBS JBL (30 CM), 1 AMPLI US BLASTER
PRIX : 400 EUROS
TEL: 06 99 85 16 64
DEPARTEMENT: 58**

**VENDS AUTORADIO TV/DVD CLARION VRX
928 RVD TRES BON ETAT, TELEVISION LECTEUR
CD ET DVD, CHARGEUR 6 CD**

**PRIX : 2250 EUROS A DEBATTRE
TEL : 06 86 56 52 33 OU 03 44 26 57 23
DEPARTEMENT : 60**

**VENDS AUTORADIO PIONEER ANH-P9R CD
+ NAVIGATION, PEU SERVI.
PRIX : 400 EUROS
TEL : 06 15 20 42 71 OU 06 09 78 22 55
DEPARTEMENT : 66**

**VENDS HAUT-PARLEURS AUDIOPHILES :
DLS UR65 16.5 CM ; ULTIMATE 91DB
100WRMS ETAT NEUF, VALEUR 689 EUROS
PRIX : 500 EUROS
AMPLI MACROM 4224 2X45WRMS
PRIX : 100 EUROS
KIT HAUT-PARLEURS 2 VOIES MACROM
VN3 250 PRIX : 75 EUROS
KIT HAUT-PARLEURS 2 VOIES ECLATEES
MAC 2.17 MACAUDIO 16.5 CM 160W MAX,
92 DB TRES BON ETAT PRIX : 150 EUROS
TEL : 06 08 43 43 14
DEPARTEMENT : 69**

**VENDS AUTORADIO PIONEER DEH-P9400MP
+ CHARGEUR 6 CD 4X50W ECRAN OEL. ETAT
NEUF. PRIX : 450 EUROS
TEL : 02 43 86 07 94
DEPARTEMENT : 72**

**VENDS 1 KIT ECLATE FOCAL 13CM COMPLET
AVEC FILTRES, 60 WMRS, 120 W MAX, PEU
SERVI. PRIX : 80 EUROS
TEL : 06 11 89 21 45
DEPARTEMENT : 75**

**VENDS CAISSON FOCAL 27CPC 400W
(200W-RMS) PRIX : 80 EUROS
HAUT-PARLEUR FOCAL 100HC, 10 CM**

**60 W (30W-RMS) PRIX : 40 EUROS
TEL : 06 88 23 93 19
DEPARTEMENT : 77**

**RECHERCHE AUTORADIO PIONEER DEX-P99R
EXCLUSIVEMENT. FAIRE OFFRE APRES 16H00.
TEL : 06 03 74 03 93
DEPARTEMENT : 77**

**VENDS SONO SPL 2 SUBS BOOST PREMIUM
31 CM2, CONDO DE 1 FARAD ET 0.5, KIT ECLA-
TE DLS 16,5 CM,
2 AMPLIS RODEK 141DB.
PRIX : 1300,00 EUROS
TEL : 06 73 19 09 06
DEPARTEMENT : 86**

**VENDS 2 AMPLIS MTX 81000 D NEUFS,
PRIX : 610 EUROS PIECE
2 BOITERS DE STRAP COUSTIC
PRIX : 310 EUROS LES 2
TEL : 06 84 55 57 28
DEPARTEMENT : 88**

**VENDS CHARGEUR PIONEER DE 12 CDX
P1210, ETAT NEUF
PRIX 250 EUROS AVEC 2 MAGASINS
TEL : 06 14 61 77 27 OU 01 43 09 60 26
DEPARTEMENT : 93**

**VENDS KENWOOD 9060R + CHARGEUR,
FACADE MASK 4X40 W CD TEXT, 2 RCA,
TELECOMMANDE.
PRIX : 500 EUROS
TEL : 06 70 11 04 92
DEPARTEMENT : 95**

PETITES ANNONCES GRATUITES

Vous voulez changer d'installation, vendre votre ancien matériel, acheter un nouveau matériel. Vous recherchez ou vous proposez des accessoires, un matériel spécifique, des anciens numéros, de la documentation. Les PA d'Audiomobile sont faites pour vous. Il vous suffit de nous faire parvenir le texte de votre annonce en remplissant le bulletin ci-dessous et de l'adresser à :

MULTIPART (Service Petites Annonces), 45 rue de Trévise 75009 PARIS

Les petites annonces sont réservées aux particuliers.

Pour toute annonce commerciale, contactez le Service Publicité au 01 48 00 03 00

Nom	
Prénom	
Adresse	
Code postal	Ville
Téléphone	

FREE'SON LUMIERE

FREE'SON LUMIERE

61, rue Barathon
03100 MONTLUCON
TEL : 04.70.05.35.15
FAX : 04.70.28.05.89

www.freesonlumiere.com
free.sonlumiere@wanadoo.fr

Free'Son Lumière,
complice et fournisseur officiel des
meilleures installations audio

03



ACCESS'AUTO

42 rue Smolett 06300 NICE
Tél : 04 93 53 63 59

Mail : accessauto@aol.com

Hi-Fi - DVD - GPS - ALARMES
Tuning - Véhicules historiques.

MARQUES :

Alpine, Caliber, Focal, Rockford, Sony, Soundstream

**Toutes les NOUVEAUTES
et l'INTROUVABLE**

06



JACQUES AUTORADIO COMMUNICATION

21-23 rue Saint-Michel
14000 CAEN
TEL : 02.31.83.65.62
FAX : 02.31.84.34.31

ALPINE, BECKER, DAVIS ACOUSTICS,
INFINITY, JBL, KENWOOD, ROCKFORD

14

L'AUTODITORIUM

77, allée Jean-Jaurès
31000 TOULOUSE
TEL: 05.61.63.75.07
FAX: 05.61.63.08.76

31

A.M.T.

7, rue de Lorient
35000 RENNES
TEL: 02.99.33.20.20 • FAX: 02.99.33.08.66

**Toutes les NOUVEAUTES
et l'INTROUVABLE**

35

EQUIP' CAR

La Janais
35137 PLEUMELEUC
TEL: 02.99.61.20.00
FAX: 02.99.61.20.02

35



AUDIO ESPACE

5, rue des Sapins
41700 COUR CHEVERNY
Tél : 02.54.79.99.62 • Fax :
02.54.79.99.65

audioespace@aol.com

Alpine, Clarion, DLS, Emphaser, Eyebrid,
Focal, Pioneer

Point expert DLS-Focal-JM.Lab
Sonorisation - Eclairage - Audiomobile
- Hi-fi - Home cinéma

41



LES PARTENAIRES DU SON

9 rue Clair Marais
Z.A.C. des Forges
51200 EPERNAY

TEL : 03.26.58.20.36 • FAX : 03.26.58.20.36

**NOTRE SEUL BUT : SATISFAIRE NOS
CLIENTS EN LEUR PROPOSANT, TOUT EN
RESTANT A LEUR ECOUTE,
LA PLUS LARGE GAMME DE PRODUITS
SON TUNING, HI FI OU SPL.**

Boss, Digital Design, Hifonics, Power Acoustic,
Soundstream, SPL.

51

**Pour passer dans
ces pages :
01 48 00 82 71**

HIFIMOBILE

38 rue du Leughenaer
59140 DUNKERQUE
TEL : 03.28.51.87.97
FAX : 03.28.51.87.98

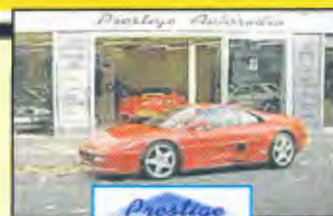
www.hifimobile.fr

**LE SPECIALISTE DE LA HI-FI AUTO-
MOBILE.**

« Vous en rêvez, je le fais »

Alpine, Davis Acoustics, DLS,
Focal, Optima, Polk Momo,
Rockford Fosgate, Soundstream,
Tsunami.

59



Prestige Autoradio

53, boulevard Garibaldi 75015 PARIS
TEL : 01.40.61.05.05
FAX : 01.40.61.02.03

Spécialiste Hi-fi, vidéo, GPS, alarmes,
satellites, kits mains libres, régulateurs de vitesse
anti radars, accessoires de confort

Visitez notre site :
www.prestigeautoradio.com

75



SEBASTO AUTO-RADIO

60, boulevard de Sébastopol
75003 PARIS

TEL : 01.42.77.42.78

FAX : 01.48.87.75.74

27-29 avenue de la République
75011 PARIS

www.sebastoautoradio.net

LEADER SUR LES PRIX LES PLUS BAS

75



AGA (Fun Tuning 77)

40, avenue Jean Jaurès R.N. 34
77177 BROU SUR CHANTERRE
Tél: 01.60.20.04.04 • Fax: 01.60.20.30.30

Audison, Cartel, Clarion, Focal, Kenwood, Pioneer

**SPECIALISTE TUNING ET SON
SUR POIDS-LOURDS**

77

MUSIC PLEASE

Sound and Tuning
32, rue de la Louvière
78120 RAMBOUILLET
TEL: 01.34.85.81.43
FAX: 01.34.84.04.51

78

**Pour passer dans
ces pages :
01 48 00 82 71**

CAHIER D'ADRESSES



MORRIS AUTOMOBILES

84 chemin Condamine

Z.A. Le Plan - 83550 VIDAUBAN

TEL : 04 94 73 01 03 • FAX : 04 94 73 54 91

www.morris-automobiles.com

Le département TUNING toutes marques de votre

Agence FORD Vidauban.

Caliber, Focal, Kenwood, PolkMOMO, Power Acoustik, Soundstream.

85

AUDIOTEL

Marques

Alpine
Audison
B&W
Klipsch
Cambridge Audio
Focal
Pioneer
Real Cable
Rotel

Entrée ZAC des Gâtines
6 rue Evariste Gallois
91420 MORANGIS

TEL : 01.69.05.08.08

Point expert Focal et JM Lab
Auditorium Home Cinéma.

Hi-Fi autos, Alarmes, GPS, Multimédia.
Spécialiste en amélioration de hi-fi d'origine constructeur

91

Pour avoir
l'exclusivité dans
votre département :
01 48 00 82 71

LCD

18, boulevard de la République

93190 LIVRY GARGAN

Tél : 01.43.02.07.07

Fax : 01.43.02.07.21

Hi-fi auto - Tuning

www.lcd-prod.fr

lcd.prod@wanadoo.fr

93

ACHATS - VENTES PROFESSIONNELS

AUTORADIO 16

Centre ville Angoulême

A VENDRE

FONDS DE COMMERCE

MAGASIN 30 m2 avec 2 vitrines et
2 mezzanines dont une en bureau fermé.
Présentoir d'écoute Alpine et plusieurs
présentoirs vitrés.

ATELIER 150 m2 attenant pour 3 voitures.
Grand trottoir stationnable.

Volets et grilles métalliques de sécurité.
Sanitaire, électricité neuve, pas de travaux à faire

37 rue de Bordeaux
Tél/Fax : 05 45 38 40 26

16

Pour passer
dans cette rubrique
Fonds de commerce,
véhicules préparés
etc... :
01 48 00 82 71

FRANCK VEROVE SARL

22, Grande rue 90330 CHAUX

TEL: 03.84.29.53.23 • FAX: 03.84.29.35.72

Franck Verove @ Etude et design de système
technologique embarqué

Alpine, Dynaudio, Focal, Ground Zero, Trueaudio

Franck Verove @

(Distribuée au Luxembourg par CR Acoustique)

www.franck-verove.com

90

**REVENDEURS, INSTALLATEURS
N'HESITEZ PAS A NOUS
TELEPHONER OU ECRIRE**

PHOTO
INSTALL,
DEVANTURE,
ETC...

VOTRE LOGO

VOTRE NOM
VOTRE ADRESSE

TEL : & FAX :

email et site

Spécialité (s)

marque (s)

commentaire (s)

DEMANDE D'INFORMATIONS

**Je souhaite recevoir des informations pour figurer dans le Cahier d'Adresses
en exclusivité dans mon département (ou grande ville) :**

Société :

Nom du Responsable :

Adresse :

N° de Tél : N° de Fax :

A retourner à : MULTIPART, Service Publicité, 45 rue de Trévise 75009 PARIS

Abonnez-vous à AUDIOMOBILE et réalisez...



20%
d'économie



Je m'abonne à AUDIOMOBILE et je bénéficie des conditions spéciales d'abonnement qui me sont proposées :

20% de réduction, soit : 4 numéros d'Audiomobile

France et DOM - TOM : 19 Euros - Etranger : 29 Euros

Je désire commencer mon abonnement à partir du prochain numéro. Je souhaite recevoir une facture : ☐ oui ☐ non

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Bulletin d'abonnement et règlement à l'ordre de Multipart à faire parvenir à :

MULTIPART, service abonnements, 45, rue de Trévise, 75009 PARIS.

AUTORADIOS Navigateur :

notre Sélection

• Olivier DESPAX

● ALPINE DVD-9931OR

Caractéristiques :

- Ampli : 4 x 50 W
- 3 sorties ligne RCA
- Egaliseur Bass Engine intégré
- Entrée/sortie A/V + 1 entrée caméra
- Media Xpander pour une grande musicalité

Lecture :

- DVD-Vidéo, VCD, compatible DVD-R/RW
- MP3-WMA, compatible CD-R/RW et DVD-R/RW

Autres :

- Façade détachable avec diode blanche
- Ecran motorisé sensoriel
- Compatible télécommandes constructeurs
- Compatible afficheur déporté
- Compatible iPod avec interface graphique spécifique

Navigation :

- Contrôle tactile et sensoriel des menus
- Entrée de destinations par coordonnées GPS (latitude/longitude)
- Vitesse de calcul accrue avec nouveau



- processeur ultra rapide 64 bits
- Visualisation des différents itinéraires
- Visualisation et annonce vocale de la direction à prendre
- Visualisation des événements Trafic avec sens des bouchons
- Cartographie européenne de 21 pays
- Plus de 660.000 points d'intérêt

2490 Euros

- Possibilité d'enregistrer 200 points en mémoire avec tri
- (mise en mémoire des radars avec avertissement sonore à leurs abords)

NOTRE AVIS :

Comprenant l'autoradio à écran motorisé 16/9ème /DVD IVA-D31OR + l'unité de navigation IVE-N099P, Alpine vous offre ici le meilleur de son savoir-faire. Le grand point fort du pack est sa gestion totale de toutes les innombrables fonctions et menus via l'écran tactile. Aussi facile à comprendre qu'à utiliser.

Le combiné multimédia est un modèle très haut de gamme, offrant une multitude de réglages vidéo et sonores, une compatibilité iPod avec interface graphique spécifique, une amplification interne de 4x50 W et des connexions A/V à revendre (dont une entrée vidéo pour caméra de recul) ainsi qu'une compatibilité avec les afficheurs d'origine déportés.

Grâce à son lecteur DVD interne, place aux joies du cinéma embarqué, une image superbe et fine, et un son à faire pâlir les home cinéma. L'interface graphique et visuelle via l'écran est une pure réussite ce qui nous amène à la fonction navigation une fois connecté à l'IVE-N099P.

Cet écran tactile prend ici une toute autre dimension. Affichée de manière claire, chaque fonction est contrôlable au doigt et à l'œil, un simple effleurement et la touche est actionnée. Pendant le guidage plusieurs affichages sont disponibles toujours complétés par celui vocal. Alpine offre même la possibilité d'entrer la destination sous forme de coordonnées GPS (latitude/longitude) et de choisir plusieurs itinéraires possibles.

En résumé, un pack très haut niveau, très rapide en navigation grâce au nouveau processeur 64 bits, offrant une image précise et lumineuse parfaite en mode DVD. Du très grand art !

AUTORADIOS - navigateur : notre Sélection



● **BECKER** TRAFFIC PRO 7945

1299 Euros

Caractéristiques :

- Ampli : 4 x 30 W
- Sortie pré ampli 4 canaux + caisson de graves
- Egaliseur 5 bandes
- Prise DIN ISO
- Entrée AUX
- Lecture :
 - Lecteur CD Rom quadruple vitesse CD-R/RW
 - MP3 et MP3 des microdrives CF

Autres :

- Panneau de commande amovible + code
- Ecran OLED
- Technologie mains libres Bluetooth
- Système vocal des fonctions en 6 langues
- Changeur de CD en option

Navigation :

- Calcul rapide de l'itinéraire
- Guidage par voix naturelle et pictogrammes
- Guidage actif dynamique

- Cartographie NavTeq de 23 pays
- Possibilité de recherche par code postal
- Mémoire de 500 destinations
- Calcul de l'itinéraire selon le style de conduite
- Prise en compte des informations trafic TMC
- Livré avec antenne GPS, micro et CD de navigation

NOTRE AVIS :

Mais par où commencer, tellement ce produit regorge de fonctions ! Présenté sous la forme d'un autoradio traditionnel, il est en fait une merveille de la technologie. Racé, lignes pures, touches fonctionnelles et peu nombreuses, écran OLED à diodes électroluminescentes à base de matériaux organiques pour un affichage clair, tel est le Traffic Pro 7945.

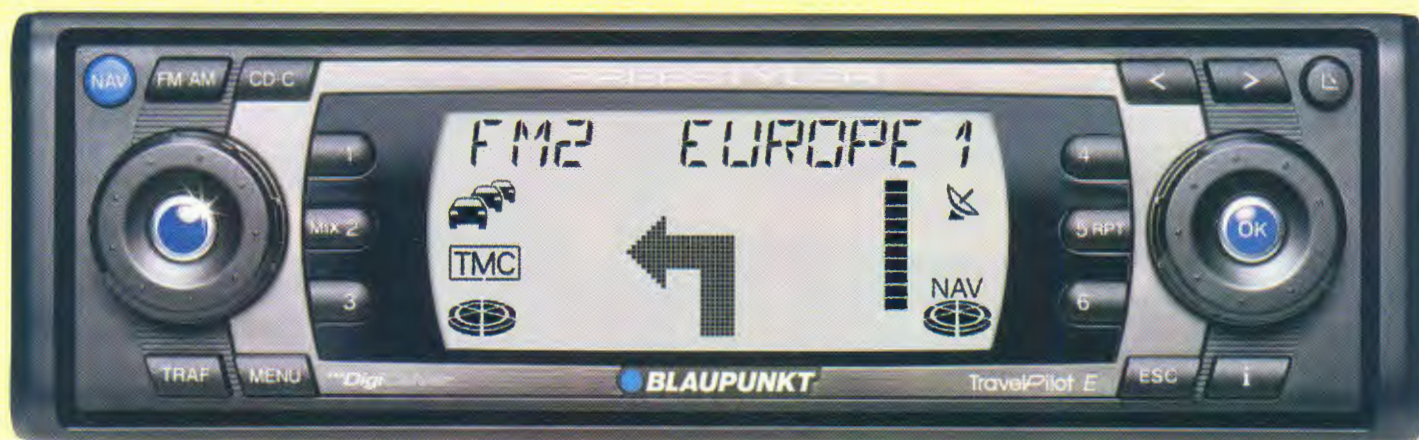
Sa radio intègre un double tuner avec fonction RDS-diversité pour une réception parfaite quelque soit la zone d'écoute. Système de son en relief, véritable 4.1 surround avec HP central virtuel combiné à un égaliseur 5 bandes, vous serez agréablement surpris de ce son là! Le lecteur interne lit aussi bien les CD/CD-R/CD-RW/CD-Text/CD MP3 ainsi que les cartes mémoires CF et microdrive via la fente spéciale se trouvant derrière la façade détachable.

Ses trois gigantesques points forts sont : la navigation intégrée, la commande vocale et surtout le Bluetooth. Grâce à ce dernier, et si votre téléphone portable le possède aussi, fini les kits mains-libres et autres oreillettes. Une fois reconnu (procédure dite « pairing »)

les 2 produits ne font plus qu'un. Le combiné devient via les HP et le micro de la commande vocale un téléphone à part entière : affichage des entrées, mémorisation en interne du répertoire, exécution des fonctions de manière vocale (composition d'un numéro, diction d'un nom, etc.). La commande vocale reconnaît 200 mots et on peut lui en apprendre 50 pour contrôler des fonctions du combiné, terrible non ? Enfin grâce à son lecteur capable de lire aussi les CD-ROM, la navigation GPS précise, rapide et complète s'offre à vous.

Via son écran monochrome vert, le guidage se fait par pictogrammes avec indication des routes à suivre et croisements où tourner. Bien entendu le guidage est aussi vocal. Intégrant 23 pays européens, le guidage dynamique TMC, une fonction bouchons, plusieurs possibilités pour l'entrée de la destination. Possibilité de lire un CD une fois le guidage enclenché. Voici une navigation à faire pâlir celle sur écran des combinés audio/vidéo. Au final, ce « Traffic Pro 7945 » de Becker est un concentré de très haute technologie, qui avec son Bluetooth intégré, va vous faire apprécier de nouveaux horizons, et veillez à laisser votre téléphone portable tranquille dans votre sac.

AUTORADIOS - navigateur : notre Sélection



● **BLAUPUNKT** E FREESTYLER

Caractéristiques :

- . Ampli : 4 x 50 W
- . Sortie pré ampli
- . Sortie sub
- . Egaliseur deux bandes
- . X Bass
- . Mémorisation des réglages sources

Lecture :

- . CD audio, CD-R/CD-RW
- . CD Text, CD Mix

Autres :

- . Façade basculante détachable
- . Pré équipé pour téléphone/navigation
- . Tuner numérique

Navigation :

- . Autoradio haut de gamme et navigation dans un seul emplacement
- . Carte de France fournie
- . Options route optimale, + courte, + rapide, dynamique
- . Fonction corridor, permettant la lecture d'un CD audio pendant

499 Euros

- . la navigation et le recalcul d'un autre itinéraire sans remettre le CD Rom
- . Antenne GPS fournie
- . Kit mains libres

NOTRE AVIS :

Construit sur la base d'un autoradio conventionnel et ne portant pas, pour une fois, le nom d'une grande ville mondiale, ce Blaupunkt « E Freestyler » offre les avantages d'une bonne navigation sans l'inconvénient d'un prix élevé, et à 499 Euros c'est son énorme point fort. Fidèle au look de la marque, il reprend le design maison et présente un écran monochrome occupant le milieu de la façade. L'affichage navigation se fait sous forme de pictogrammes et, point essentiel, il n'a pas besoin du signal tachymétrique ni de celui de marche arrière pour fonctionner, seule l'antenne GPS (livrée) suffit !

En plus une fois la destination réglée (la carte de France est fournie), grâce à la fonction « Corridor », vous pourrez retirer le CD-Rom pour le remplacer par le CD de votre choix. Néanmoins, et c'est là un très grand point faible de nos jours, il ne saura lire ni les CD MP3, ni les WMA, aïe ! Il est toutefois compatible kit mains libres et télécommandes au volant d'origine. Garantie 2 ans, il dispose d'un bon ampli interne, d'un tuner numérique hyper performant, d'une fonction pilote chargeur de CD (ouf !) et de l'affichage des informations des CD-Text. Pour les extensions via des amplis externes, il intègre 6 sorties pré-ampli dont 2 pour le sub.

Un autoradio simple, peu onéreux, ouvrant à moindre coût sur le monde de la navigation GPS en voiture, avec la qualité et le sérieux d'une grande marque. Seul défaut : pas de lecture des CD MP3 ni WMA !

AUTORADIOS - navigateur : notre Sélection

499 Euros



499 Euros

● CLARION VRX 848 RVD + NAX 943 DV

VRX 848 RVD

- Station multimédia DVD vidéo 1 Din
- Châssis 1 Din incluant tuner et ampli
- Lecteur DVD, MP3, VCD, CD, CD-R/RW
- 6 sorties lignes
- Egaliseur paramétrique 3 bandes
- Entrée caméra de recul
- Moniteur 18 cm, entièrement motorisé

Autres :

- Façade basculante détachable
- Pilote iPod
- Compatible Kit mains libres Bluetooth
- Télécommande multifonction
- Interface utilisateur par écran tactile pour le DVD vidéo et le



NAX 943 DV

- Système de navigation DVD Rom
- Unité au format DIN
- Sortie HP pour guidage vocal
- Navigation hybride
- Antenne GPS, capteur gyroscopique
- Réception jusqu'à 15 satellites

- Visualisation de la carte en 3D
- Différentes options de calcul de parcours
- Différents modes de recherche
- Télécommande IR
- DVD Rom NavTeq 21 pays
- 6 langues disponibles pour guidage vocal

NOTRE AVIS :

Ce pack inclut la station multimédia VRX848RVD (avec écran 16/9ème motorisé de 18 cm de diagonale pour une résolution de 336.960 pixels) au format 1 DIN et l'unité de navigation DVD-rom NAX943DV. Son grand point fort est le contrôle de l'ensemble des fonctions et menus via l'écran tactile du combiné. Ainsi du réglage du son, de la vidéo ou de la navigation tout se fait d'une simple pression sur les icônes correspondantes à l'écran.

Concernant le VRX848RVD, modèle le plus abouti chez Clarion, vous aurez droit à un lecteur interne lisant tout ce qui ressemble à un DVD ou CD, y compris les VCD et si cela ne suffit pas, il contrôle également les chargeurs CD, MD et DVD (MP3) optionnel. Le son est compatible dolby digital et DTS (via la sortie optique pour le décodeur 5.1 optionnel). Enfin de nombreuses entrées et sorties A/V permettront de lui adjoindre amplis et autres écrans supplémentaires, ainsi que tous les maillons multimédia de la marque (via la broche C-net).

L'unité de navigation séparée intègre la cartographie de 21 pays européens. Grâce à son processeur 64 bits RISC CPU le calcul des destinations et le guidage en lui-même se font de manière rapide et performante. Différents modes de calcul de parcours sont disponibles et pas moins de 825.106 points d'intérêts présents. Comme la plupart des unités de navigation actuelles, là aussi, plusieurs affichages sont disponibles avec entre autres la visualisation de la carte en 3D combinée au guidage vocal. La navigation dynamique TMC, malheureusement chez Clarion, il s'agit d'une option (TMH943) permettant d'éviter bouchons et autres désagréments sur votre parcours, car ce petit module réagit et vous informe en temps réel de l'état du trafic sur votre route. Nous vous conseillons vivement son achat.

ref, avec un écran tactile et l'offre complète alliant plaisir du DVD et celui de la navigation, il serait judicieux d'intégrer ce pack dans votre choix, sachant que la façade du combiné est détachable et qu'il peut être utilisé écran fermé.

AUTORADIOS - navigateur : notre Sélection



JVC
KD-NX901

Caractéristiques :

- Ampli : 4 x 50 W
- Type MOS-FET
- 2 paires de sorties à contacts dorés
- Sortie subwoofer à contacts dorés

Sortie vidéo à contacts dorés

Lecture :

- DVD, MP3, WMA

Autres :

- Tuner numérique DiAS
- Stockage fichiers musicaux + lecture à partir du HDD
- Compatible commandes au volant

Navigation :

- Navigation à flèches
- Guidage en 8 langues

Plus de 500 points d'intérêt

- 50 mémoires de destinations + 50 dernières

6 destinations enregistrables

Compatible TMC

Mise à jour par DVD ou carte SD

1299 Euros

NOTRE AVIS :

Mine de rien, ce combiné JVC cache bien son jeu. Ressemblant à s'y méprendre à un autoradio conventionnel (écran large monochrome bleu/noir, peu de touches, une télécommande IR), il faut se pencher sur la façade pour voir écrit les sigles « SD » et « HDD ». Et oui, vous l'aurez compris, ce petit monstre intègre un disque dur de 20 Go et un port de carte mémoire type SD card.

Mais outre le stockage de plein de musiques sur ces 2 supports, il s'agit d'un lecteur DVD interne. Alors imaginez les heures de musiques que l'on peu avoir sur un DVD-R ou DVD-RW encodé en WMA (4.7 Go pour un DVD-R contre 0,7 pour un CD-R où l'on met au moins 10/11h de musiques MP3 en 128 Kb/s, le compte est vite fait !). Si en plus on vous dit qu'il possède un tuner RDS numérique et de quoi faire une instal' de folie via ses sorties RCA audio et vidéo, vous comprendrez pourquoi on vous dit qu'il cache bien son jeu. Mais là où il bleuffe les moins avertis, c'est par sa fonction de navigation. Dans ce cas, l'écran affiche les données écrites et chiffrées utiles dans ce mode, et vous guide par pictogrammes, finalement très facile à comprendre, pour une efficacité aussi performante que celles avec grand écrans 16/9ème.

Avec de nombreux points d'intérêts regroupés en plus de 500 catégories, une mémoire d'environ 100 destinations et une compatibilité TMC, on comprend à présent pourquoi ce KD-NX901 pèse 1299 Euros. Au final ce n'est que du bonheur, tant pour les yeux (si on lui greffe un écran séparé pour la lecture DVD) que pour le plaisir de centaines d'heures de musiques (HDD et SD card et CD ou DVD encodés en MP3 ou WMA). Génial !

AUTORADIOS - navigateur : notre Sélection



● KENWOOD NV-D6732T

Environ :

2500 Euros

KVT-627 DVD

- Ampli : 4 x 50 W
- Type MOS-FET
- 2 entrées/1 sortie AV RCA
- 3 RCA 5 volts
- Décodeur Dolby Digital/DTS
- Ecran motorisé lecteur de DVD vidéo intégré 1 DIN
- Ecran TFT tactile 18 cm motorisé
- Lecture :

- Tous formats actuels
- Compatible DVD-R (+, -) WMA/MP3
- Photos format JPEG
- KNA-TM320
- Boîtier TMC « V-Trafic »
- Service Visionaute TMC « V-Trafic » pour infos en temps réel
- Roaming européen Kenwood sans sur-facturation

KNA-DV3200

- Unité de navigation DVD Rom haute performance
- Compatible reconnaissance vocale
- Compatible télécommande KNA-RC300
- Compatible TMC
- Guidage vocal
- Cartographie 21 pays, fournie

NOTRE AVIS :

Comprenant l'unité multimédia KVT-627DVD, l'unité de navigation DVD-Rom KNA-DV3200 et le module TMC KNA-TM320, cette offre est à ce jour ce qui se fait de mieux dans l'électronique embarquée. De nombreux points forts : l'écran tactile et motorisé du combiné, avec ses 18 cm de diagonale et son image superbe, il est le garant d'un confort visuel indéniable, tant en lecture DVD qu'en mode navigation. Le lecteur interne, comme tous ceux de sa trempe, est capable de lire tout ce qui ressemble à une galette CD ou DVD mais offre en plus la faculté de lire ceux enregistrés au format JPEG afin d'afficher toutes vos jolies photos à l'écran, top non ?

En mode DVD, via sa sortie optique vers le module optionnel KDS-P901, à vous les joies du son 5.1 comme au ciné, et place au son percutant via ses sorties RCA (3 paires en 5 volts). Bien entendu d'autres écrans peuvent lui être greffés. En mode navigation, l'unité séparée intègre un processeur BUS RISK 32 bits, ultra rapide et performant, avec une cartographie européenne de 21 pays et un guidage vocal. L'interface graphique est nouvelle et à notre avis nettement plus conviviale qu'auparavant, cool ! Mais le très très grand point fort de cette unité, outre sa facilité d'utilisation via l'écran tactile du KVT-627DVD, c'est de pouvoir mémoriser 100 radars, oui, vous avez bien lu !

Plusieurs solutions permettent de les enregistrer avec même un signal sonore à leur approche. Avec ça, si votre permis saute, il ne faudra plus en vouloir à personne ! Enfin, grâce au dernier module du pack, le TMC, fini les soucis liés aux bouchons, vous serez connectés à votre itinéraire en temps réel pour vous permettre éventuellement de changer de route sans rien changer à votre destination. En résumé, un sacré pack, complet, facile à utiliser et qui peut faire plaisir à votre permis...

AUTORADIOS - navigateur : notre Sélection



1999 Euros

● PIONEER AVIC-X1R

Caractéristiques :

- Ampli : 4 x 50 W, Mosfet
- 3 sorties ligne RCA, 4 volts
- Bus multimédia
- Entrée/sortie A/V, RCA
- Processeur audio EEQ Plus
- Entrée pour caméra de recul

Lecture :

- Lecteur de DVD Rom intégré à l'écran

CD audio, CD MP3/WMA, DVD-R/RW

Autres :

- Ecran tactile 16/9ème entièrement motorisé
- Contrôle direct d'un subwoofer
- Façade complète détachable
- Compatibilité iPod
- Compatibilité commandes au volant
- Tuner FM RDS, hautes performances
- Gyroscope 3D

Navigation :

- DVD carte Europe détaillée Télé Atlas
- 1,65 m de points d'intérêt en Europe

Navigation et lecture DVD vidéo/MP3 en simultané

- Reconnaissance vocale
- 16 échelles de visualisation
- 6 modes d'affichage au format 16/9ème
- Recalcul d'itinéraires ultra rapide
- Affichage des voies sur les autoroutes pour mieux anticiper les sorties
- 6 modes de guidage
- Calcul multiple à la demande
- Mémorisation du trajet permettant la lecture de n'importe quel autre média
- Navigation précise, rapide et conviviale

NOTRE AVIS :

Ce dossier vous présente des unités de navigation au format 1 DIN ou des packs avec combiné A/V + unité de navigation séparée voire même module TMC séparé. Et bien là, il s'agit du « must », du plus balaise, le Pioneer AVIC-X1R où tout est inclus dans un seul format DIN !

Ainsi avec son grand écran TFT motorisé et tactile 16/9ème de 16.5 cm avec dimmer, vous accédez au privilège du multimédia audio et surtout vidéo en voiture. Tout est contrôlable par simple pression sur l'écran des icônes correspondantes à la source, ceci avec une facilité déconcertante. Centrale embarquée très haut de gamme, il est compatible iPod et commandes au volant d'origine. Grâce aux entrées/sorties A/V (audio/vidéo) amplis externes et écrans peuvent lui être greffés et pour ces derniers fonctionner indépendamment de la source vidéo de l'écran avant, d'ailleurs vous pouvez lire un DVD avec le lecteur interne en même temps qu'un guidage GPS, tout comme le son (réglable à souhait) que l'on peut avoir différent à l'avant et à l'arrière (fonction bi-zone). Il lit aussi bien les DVD/DVD-R/DVD-RW/DVD-R et DVD-RW MP3 CD/CD-R/CD-RW/CD MP3 mais pas les WMA.

Grâce à son bus multimédia (série P) vous pourrez lui adjoindre toute une panoplie d'éléments audio/vidéo de la marque. Pour la navigation, Pioneer a réussi la prouesse de l'intégrer. De technologie DVD-Rom, comprenant 21 pays européens, plus de 1.6 millions de points d'intérêts, combiné au récepteur TMC intégré, avec 6 modes d'affichages dont un en 3D, 16 échelles de visualisation sur 256 niveaux (de 25 m à 2000 km), capteur gyroscopique 3D prenant en compte l'inclinaison de la pente des routes, guidage vocal, et tellement d'autres choses, que quelques lignes ne suffiraient pas pour en faire le tour. Un petit tour sur le site www.pioneer.fr, saura vous annoncer l'emplacement précis des radars fixes 500 m avant leur présence, alors merci qui ? Ainsi Pioneer place la barre très très haut, avec ce fabuleux tout-en-un, très facile à utiliser, et ce pour un prix sacrément serré. En un mot : PARFAIT !

AUTORADIOS - navigateur : notre Sélection



SONY KPNC9950HC1

Caractéristiques :

Ampli : 4 x 52 W

- . Système EQ 7 et DSO
- . 2 sorties pré-ampli
- . Entrée auxiliaire audio
- . Entrée auxiliaire vidéo
- . Sortie subwoofer 4 V

Lecture :

- . Lecteur CD compatible CD-R/CD-RW

- . Lecture MP3 et Atrac3plus

Autres :

- . Ecran TFT 32.000 couleurs
- . Connecteur ISO
- . Pilote changeur CD/MD
- . Tuner FM/PO/GO et SSIR-EXA

Navigation :

- . DVD carte et guidage fléché
- . 1er système à carte 1 DIN

≤ 1700 Euros

- . Capteurs GPS, vitesse et gyroskopique
- . Guidage vocal multilingue
- . Recalcul de la route dynamique grâce au trafic info
- . 21 pays

NOTRE AVIS :

Composé du superbe autoradio CDX-NC9950 et de l'unité DVD-Rom de navigation NVX-HC1, Sony propose ici un bon compromis entre plaisir du son et tranquillité routière grâce au GPS. Disposant d'un très grand écran TFT de 32.000 couleurs qui occupe pratiquement toute la façade du combiné, il est presque dommage, vue la qualité de l'image, qu'on ne puisse pas lui faire afficher l'image d'un DVD. En effet le lecteur interne n'est que CD mais lit néanmoins ceux MP3 et Atrac3plus. On peut lui connecter un chargeur CD / MD, ainsi que plusieurs amplis via ses 6 RCA. Côté son, sont présents un égaliseur 7 bandes, le BBE MP ainsi que le DSO II (2ème génération). Il est bien sûr possible, dès que l'on passe en mode navigation, de lire un CD pendant le guidage.

Et là aussi, quelle image ! Sincèrement, elle est aussi fabuleuse et lisible que sur un écran 16/9ème en étant juste fléchée. Le NVX-HC1 intègre la cartographie de 21 pays (base NAVTEQ), 678.850 points d'intérêts, un guidage vocal multilingue ainsi qu'un calcul dynamique du trafic via le TMC et V-traffic. A l'utilisation, cette unité GPS possède les mêmes caractéristiques que les autres de ce dossier, pour des performances sans failles. Néanmoins ici, vu le prix, pas d'écran tactile, juste une télécommande IR, ce qui le place trop près de l'offre Pioneer, à juste 200 Euros de plus ! Malgré tout, son point fort reste son magnifique afficheur couleur ... les goûts et les couleurs vous le savez bien, ça ne se discute pas !

MOINS
DE
600
EUROS

PIONEER DEH-P70BT

GAMME
2005



l'**avis** du professionnel

Avec le 70 BT, Pioneer propose un autoradio évolué offrant d'excellentes prestations : compatible AAC, pilote iPod, tuner RDS numérique, égaliseur EEQ, ...

Les performances sont de premier ordre : ampli puissant, excellente réception radio, lecteur CD musical. La technologie Bluetooth permet d'utiliser son téléphone en toute sécurité, avec une très bonne fonctionnalité. On appréciera aussi la mémoire flash pour 5 utilisateurs. On bénéficie ainsi du mains-libres sans sortir le téléphone de sa poche et sans avoir de support disgracieux de téléphone. Lorsque l'on y a goûté, il est très difficile de s'en passer. Une excellente innovation !

• **Alexandre Boillod-Cerneux**

FICHE TECHNIQUE

PRESTATIONS GÉNÉRALES :

- . Façade amovible
- . Connecteur ISO
- . Compatible télécommandes au volant
- . Compatible afficheur déporté
- . Télécommande IR au volant fournie
- . Afficheur bleu OEL
- . Pilote changeur et iPod
- . Entrée auxiliaire via module optionnel

Préamplificateur :

- . Processeur sonore EEQ+
- . Egaliseur paramétrique
- . Courbes préenregistrées
- . Corrections graves/aigus
- . Loudness réglable
- . Filtre subwoofer
- . Filtre actif passe-haut
- . Commandes de niveaux de sub
- . Réglages de niveaux de source
- . Mémorisation des réglages
- . 3 sorties lignes

Amplificateur :

- . Tension d'alimentation : 14,4 Volts
- . 4x50 W
- . Direct Drive sub possible

Tuner :

- . FM, PO, GO
- . Présélections : 18 FM, 6 PO, 6 GO

- . Fonctions RDS : PI, PS, AF, TA, TP, EON, PTY, CT

- . Autres : Radio-Text, contrôle DAB

- . Réponse en fréquence : 30 à 15.000 Hz

Lecteur CD :

- . Lecture : CD, CD-R, CD-RW
- . Compatible : MP3, WMA, AAC
- . Modes de lecture : aléatoire, balayage, répétition
- . CD-Text
- . Affichage titres
- . Gestion ID3 Tag
- . Angle d'installation : 0 à 60°
- . Réponse en fréquence : 5 à 20000 Hz

Fonctions téléphone :

- . Connexion Bluetooth automatique
- . Numérotation depuis l'autoradio
- . 6 présélections des numéros les plus utilisés
- . Transfert du répertoire téléphonique sur l'autoradio
- . Affichage de l'appelant
- . Liste des appels
- . Fonction mains-libres
- . Micro fourni
- . Transfert des sonneries du téléphone
- . Affichage des niveaux : réception, batterie, ...
- . Numérotation vocale du répertoire

Prix Indicatif : 599 Euros

Les fiches d'Audiomobile

Pioneer DEH-P70BT

GSM Touch !



Petite révolution du printemps, Pioneer sort un autoradio intégrant la technologie Bluetooth. Ainsi, on peut utiliser son téléphone depuis la façade de l'autoradio sans le sortir de sa poche : un essai s'imposait.

Le DEH-P70BT est un autoradio laser RDS, pilote de changeur. Côté évolution, il peut aussi piloter un récepteur DAB, un baladeur iPod via une interface optionnelle. Pour une installation avec amplis, on bénéficie de 3 sorties lignes.

PRESENTATION : Élégant !

Le 70 BT reprend un peu le design inauguré par le DEH-P80 MP avec son joystick multi-contrôleur en façade. Cette commande rotative sert aussi un joystick pour naviguer dans les menus, facilitant l'utilisation du combiné. Afficheur OEL bleu avec animations, façade titane, ce combiné est vraiment très élégant. Enfin, la protection antivol est assurée par une façade amovible.

AUTORADIO : Complet et performant !

Ce poste est bien sûr équipé du récepteur numérique D4Q permettant une excellente réception. RDS avec Radio-Text, 18

mémoires FM, tout est là pour un usage agréable de la radio, et ce avec une très bonne qualité d'écoute. En plus du MP3 et WMA, le lecteur CD accepte aussi le Codec AAC (largement reconnu pour sa musicalité). Divers modes de lecture, gestion des playlists, affichage titres, il est complet. Utilisant une nouvelle mécanique, ce lecteur offre une très bonne résistance aux chocs et une musicalité sans failles. Faisant appel à la technologie Mosfet, l'ampli délivre 4x50 W avec dynamisme. Cet ampli permet également d'utiliser les sorties HP arrière pour amplifier un sub. Question pré ampli, le processeur sonore EEQ+ avec : loudness réglable, égaliseur paramétrique 3 bandes, filtrage actif...

FONCTIONS TELEPHONE : Téléphoner en toute sécurité !

Pour bénéficier de la fonction kit mains-libres, il faut bien sûr que le téléphone portable soit Bluetooth. Ensuite, il suffit d'une procédure de quelques secondes pour que l'autoradio et le téléphone se reconnaissent. Ainsi, on peut transférer son répertoire téléphonique dans l'autoradio. Si plusieurs conducteurs utilisent la même voiture, on peut programmer jusqu'à 5 utilisateurs avec chacun leurs sonneries polypho-

niques et répertoire, leurs stations radio et corrections sonores. S'agissant d'une mémoire flash, les réglages sont conservés même si l'on débranche la batterie. Maintenant, dès que l'on monte en voiture, les deux appareils s'identifient et l'on peut téléphoner ou recevoir des appels en n'utilisant que l'autoradio. Le son passe par les HP de la voiture et le micro fourni. On peut ainsi aller dans le répertoire chercher un numéro de téléphone, composer directement un numéro... Sur les 6 mémoires de l'autoradio, on peut enregistrer nos 6 numéros les plus utilisés. Il est également possible de composer vocalement un numéro du répertoire, si le téléphone est compatible avec cette fonction. Les fonctions de base comme décrocher, raccrocher, appeler sont accessibles par la télécommande au volant Pioneer. Bref, on retrouve toutes les fonctions importantes de base de son téléphone sur la façade de l'autoradio, pour téléphoner en toute sécurité.

LES PLUS :

- Excellentes performances
- Fonctionnalités téléphoniques
- Profil utilisateur mémorisable
- Prestations très complètes

LES MOINS :

- Rien de particulier

Audiomobile

**GAMME
2005**

DIGITAL DESIGN W6.5

**MOINS
DE
200
EUROS**



l'avis du professionnel

Ce woofer est un vrai petit sub : il reprend la technologie, la robustesse et l'architecture de ses grands frères qui cartonnent en SPL. Pour faire du grave en porte ou doubler un kit 16 cm, c'est un excellent produit. Il descend bien, frappe fort et rapidement. Pour en tirer le meilleur parti, il faudra un montage soigné car le HP est lourd. Son prix de 160 Euros est parfaitement justifié pour un produit de ce type. Rappelons que Digital Design est diffusé par Car-equipement.com.

• Alexandre Boillod-Cerneux

FICHE TECHNIQUE

PRESTATIONS GÉNÉRALES :

FICHE TECHNIQUE

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| . Type : woofer | . Rendement : 91 dB |
| . Dimension : 16,5 cm | . Réponse en fréquence : 31 à 500 Hz |
| Caractéristiques : | . Fréquence de résonance : 36 Hz |
| . Puissance réelle : 100 watts | . Impédance : 4 Ohms |

Prix Indicatif : 160 Euros

FICHE N°98

page **97**

Digital Design W6.5

«CHÉRIE, J'AI RÉTRÉCI LE SUB !»

Spécialisée dans le subwoofer, la marque américaine Digital Design s'est fait une solide réputation dans les concours SPL. Robustesse, puissance, performances, ses subwoofers sont redoutables. Pour ceux qui veulent faire du grave en porte, Digital Design a créé le W6.5.

Sous cette référence, se cache un woofer de 16,5 cm. Profitant de la maîtrise du grave de Digital Design, il utilise des technologies directement dérivées des gros subs Digital Design.

PRESENTATION: **Un sub en plus petit !**

Le W6.5 est construit sur un châssis en tôle supportant un gros moteur magnétique percé d'un évent central. La bobine mobile utilise un support en kapton et du fil d'aluminium. La membrane utilise la fibre carbone et le kevlar, assurant ainsi un excellent rapport légèreté/rigidité. Le cache poussière est un dôme plat inversé. La suspension est assurée par un classique demi-rouleau de caoutchouc. Comme sur les subs, pas de borniers, Digital Design préfère du fil nu (une quinzaine de centimètres) de bonne section.

Cela évite de souder le câblage sur un bornier, ce qui peut être préjudiciable à la bobine mobile. En soudant sur le câble à distance la bobine, on évite tout risque de la surchauffer. La fabrication est soignée : on dirait vraiment un sub en plus petit.

A L'ÉCOUTE : **Quel punch !**

Encaissant 100 watts RMS, ce woofer nécessite bien sûr un ampli de puissance pour fonctionner. Offrant un bon rendement de 91 dB, un ampli de puissance moyenne mais avec de bonnes attaques, sera amplement suffisant. Attention, le W6.5 est lourd, il faut donc impérativement lui concevoir un support très rigide et bien insonoriser la porte. A l'écoute, ce woofer de 16,5 cm est impressionnant. Il offre un grave qui tape fort et vite. Il se

permet même de descendre dans l'infra, pas à des niveaux très élevés, mais il y descend bien. Quand on ne peut pas mettre de caisson de grave dans une voiture, le W6.5 est une bonne alternative pour faire du grave en porte.

LES PLUS :

- . Excellentes performances
- . Fabrication robuste
- . Un vrai petit sub

LES MOINS :

- . Pas de grilles

La sélection d'Audiomobile :

- . Hertz HV 165L
- . Emphaser ECP65-Kick
- . Ground Zero GZUK16C
- . Impact RGW6632



Audiomobile

SALON DU CABRIOLET DU COUPÉ



Cabrio-Show



Coupés & Cabriolets
commercialisés



Rétrospective
Delahaye



Porte de Versailles du **31** mars au **02** avril **2006**

KENWOOD

Listen to the Future



25th Anniversary

Série limitée 25^e anniversaire

www.kenwood.com • www.25thanniversary.org