

Niemand liebt dich so wie ich

Text von
Paul Knepler und Bela Jenbach

Duett aus
„Paganini“

Musik von Franz Lehár

Allegretto moderato.

Anna Elisa:

Holz. Fl. Streich. geteilt
Klar. Streich.
Flöten. Glock.
Viol. pizz. *p a tempo*
Harfe.

Sag' mir, wie viel sü-ße ro-te Lip-pen
Sag' mir, wenn Du hübsche Frau-en siehst, was

A.E.
hast Du schon ge - küßt.
setzt Dich gleich in - Blut?

Paganini:

Ich sag' es nicht, wenn ich's auch wüßt!
Das liegt beim Mann schon so im Blut!
Tromp. gest.

Holz. Ob.
Klar. *rit.*

A.E.
Hast Du al-ler schö-nen Frau-en Gunst, die Du be-gehrt, er-reicht?
Weich doch je-der Schö-nen aus, wenn sie das Köp-chen nach Dir dreht!

Pag.
Ich sa-ge
Dann ist ist

Flöten. *a tempo*
Tromp. *p*

A.E.
Lieb-ster, wenn Du auch ein Sün-der bist,
Ei-ner, der ein We-sen wahrhaft liebt,
Pag.
nur, man hats nicht leicht!
lei-der schon zu spät!

Viol. Solo.
Viol. Ob.
Klar. *p*
Harfe.

Alle Rechte vorbehalten.

E. — will ich nicht dran den - ken, — öff - ne mei - ne Ar - me weit zu neu - er Se - lig - keit!
 — hält ihr auch die Treu - e, — op - fert nicht ein füh - lend Herz für nich - tig lo - sen Scherz!

ag.

Flöten. *meno*

Glock. *p a tempo*

rit.

Du nur
Glaub' mir,

E. Dann sei Dir gnä - dig auch ver -
 Dann schau den schö - nen Frau'n nicht

ag.

sollst in mei - nem Gar - ten als die einz - ge Ro - se blü - hn.
 sehn die Män - ner schö - ne Frau'n, dann wer - den sie gleich schwach!

Tromp. gest.

E. ziehn! Nie - mand liebt Dich so wie ich, bin auf der Welt.
 nach! (Nur bei der 2. Strophe mitsingen)

ag.

Celesta Solo wenn Cel. fehlt Flöten. *meno pp*

langsamer

Glock. Fl.

Viol.

Klar. wenn Celesta fehlt *pp* Klar.

Harfe.

Hörn.

(Tempo nicht schleppen.)

E. — ja nur für Dich, die - se Au - gen, die - se Lip - pen, sie sind Dein, mein gan - zes
 — ja nur für Dich, die - se Au - gen, die - se Lip - pen, sie sind mein, mein höch - stes

ag.

ten.

string.

Fag. Cello pizz.

Cello.

Falls Paganini die Gegenmelodie nicht singt, übernimmt er Anna Elisas Gesang bis „All mein Leben“ von wo an beide unisono bis zum Schluß singen.

A.E. Glück bist Du al - lein! Al - le Him - mel öff - nen sich,

Pag. Glück bist Du al - lein! Al - le Him - mel

Harfe Bässe Klar. Fl. Glock. Cello Solo

pp Hörner

A.E. — mein Herz ist Dein, ich lie - be Dich! All mein Le - ben, all mein

Pag. öff - nen sich, mein Herz ist Dein, ich lie - be Dich! All mein Le - ben, all mein

string. *ten.*

A.E. Lie - ben, nimm es hin, bin Skla - vin Dir und Kö - ni - gin!

Pag. Lie - ben, nimm' es hin, bist Skla - vin mir und Kö - ni - gin! (Beide ab)

Cello pizz. *rit.* Fl. Gelesta *pp* Tymp. Bässe *p*

Eventuelles Da capo

A.E. Nie - mand liebt Dich so wie ich, bin auf der Welt ja nur für Dich,

Pag. Nie - mand liebt Dich so wie ich, bin auf der Welt ja nur für Dich,

Da capo 1. Viol. Solo 2. Viol. Solo Glocke Harfe *p*

A. E. die - se Au - gen, die - se Lip - pen, die sind dein, mein gan - zes Glück

Pag. die - se Au - gen, die - se Lip - pen, die sind mein, mein gan - zes Glück

p Cello pizz. *string.*

A. E. bist Du al - lein. Al - le Him - mel öff - nen sich,
Wenn die Gegenstimme nicht gebracht wird,

Pag. bist Du al - lein. singt Paganini unisono col Anna Elisa. Al - le Him - mel

1. Flöte chrom. 1. Viol. Solo. 2. Viol. Solo. Harfe.

pp

A. E. mein Herz ist Dein, ich lie - be Dich! All mein Le - ben, all mein

Pag. öff - nen sich, mein Herz ist Dein, ich lie - be Dich! All mein Le - ben, all mein

Oboe. *ten.* *p* Cello pizz.

A. E. Lie - ben, nimm es hin, bin Skla - vin Dir und Kö - ni - gin!

Pag. Lie - ben, nimm es hin, bist Skla - vin mir und Kö - ni - gin!

Viol. Solo. *string.* *mf* 3 Flöten. Celesta. Cello Solo. *pp*

Timp. *p* Bässe