

COLECCIÓN INVESTIGACIONES

PALABRAS DE INJURIA
Y EXPRESIONES DE DISENNO.
EL LENGUAJE LICENCIOSO
EN IBEROAMÉRICA

CLAUDIA CARRANZA VERA
RAFAEL CASTAÑEDA GARCÍA
(COORDINADORES)



EL COLEGIO
DE SAN LUIS

ÍNDICE

Presentación	9
--------------------	---

INJURIA: SOCIEDAD Y POLÍTICA

La comunicación política y el <i>animus injuriandi</i> en los reinos de las Indias: el lenguaje ofensivo como arma de reclamo y desprestigio del enemigo / <i>Natalia Silva Prada</i>	13
---	----

Sátira social y burla en <i>El Carnero</i> de Rodríguez Freile / <i>Carmen de Mora</i>	59
--	----

Los significados sociales de las injurias. Nueva España, siglos XVI y XVII / <i>Rodrigo Salomón Pérez Hernández</i>	89
---	----

Maldecir, malfacer: el papel de la palabra hablada en causas judiciales por heterodoxia (Chile, siglo XVIII) / <i>Eduardo Valenzuela A.</i>	123
---	-----

“No negarás el purgatorio”: el proceso inquisitorial del capitán Mariano Díez de Bonilla / <i>Rogelio Jiménez Marce</i>	145
---	-----

IMPROPERIOS Y GRUPOS SOCIALES

Lo indecible de las palabras: códigos de los judaizantes en las cárceles secretas inquisitoriales novohispanas / <i>Silvia Hamui Sutton</i>	173
---	-----

De reniegos e improperios medievales. La blasfemia entre los esclavos africanos y descendientes de la Nueva España, siglo XVII / <i>Rafael Castañeda García</i>	201
---	-----

“¿Qué tienes que decir en el Santo Oficio?": esclavitud y salvación
en un obraje mexicano / *Javier Villa-Flores* 223

El honor mancillado. Injurias en la villa de San Gil (virreinato del Nuevo
Reino de Granada) en vísperas de la independencia /
Robinson Salazar Carreño y Julián Andrei Velasco 247

BLASFEMIAS EN LA DEVOCIÓN

Muros infames, palabras en la calle. Contestación religiosa y represión
en el mundo hispánico / *Antonio Castillo Gómez* 277

El castigo en verso. Aspectos de la maldición en la lírica popular
hispánica, siglos XVI al XVII / *Claudia V. Carranza Vera* 309

Dichoso vientre: palabras de injuria y devoción a la Virgen María
en la América portuguesa del siglo XVI /
Juliana Beatriz Almeida de Souza 335

“Gusanillo vil y asqueroso, [...] un poco de estiércol [...] perrita ingrata”:
estrategias retóricas de lo abyecto y de lo sublime en la *Vida de la*
venerable sierva de Dios Catarina de San Juan del padre Alonso Ramos /
Robin Ann Rice 355

“...la Virgen no me hallude / el demonio me aconpañe...”. La escritura
como portento y el escribiente como subversor a finales del siglo XVIII /
Anel Hernández Sotelo 377

ENTRE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA

Indias putas paren infames mestizos: pureza de sangre en *El Primer*
Nueva Corónica y Buen Gobierno de Felipe Guamán Poma de Ayala /
María Teresa Grillo 409

Del desdén inconcebible. Las maldiciones en una glosa anónima del siglo XVIII / <i>Alberto Ortiz</i>	433
Lenguaje, tradición y oralidad en la <i>Historia del reino de Quito de la América Meridional</i> del jesuita Juan de Velasco / <i>Francisca Barrera Campos</i>	453
La máscara satírica de la locura en el texto novohispano anónimo <i>Los locos de más acuerdo</i> / <i>María Isabel Terán Elizondo</i>	473
Catalepsia, demonios familiares y vida picaresca: el médico converso Juan Méndez Nieto vence a la Inquisición de Cartagena de Indias (1611) / <i>José Manuel Pedrosa</i>	503
Abreviaturas	531