


CAP DE CREUS

PUBLICACIÓ BIMENSUAL DE L'AJUNTAMENT D'ARGENTONA

ANY 6 - ÈPOCA 1

NÚMERO 28 - ABRIL 1997

EXEMPLAR GRATUÏT

- 
- Les obres del nou institut no començaran aquest curs
 - Mora (CiU) deixa Urbanisme a Pinart (ERC)
 - Homenatge a Jaume Clavell, un home abocat a Argentona

TELÈFONS D'INTERÈS

SERVEIS

Policia Local	797 13 13
Guàrdia Civil	797 13 53
Bombers de Mataró	796 10 80
Parròquia Sant Julià	797 01 59
Taxis	799 14 14
Ambulància Creu Roja	
Argentona (24 hores)	797 16 56
Ambulància Creu Roja	
Mataró	798 14 33
(Laborables i nocturns)	
ENHER	796 02 00
Gas Natural	796 03 54
	796 05 04
Empresa Casas S.A.	798 11 00
Cia. Mataró-Argentona .	798 04 40
Oficina de Correus	756 12 17
Aigües d'Argentona	797 06 03
Farmàcia Guillen	797 12 62
Farmàcia Sindreu	797 14 00
Farmàcia del Cros	757 05 01

AJUNTAMENT D'ARGENTONA

Oficines	797 07 11
Serveis d'Urbanisme	797 02 52
Col·legi Públic Cros	799 39 51
Col·legi Públic	
Bernat de Riudemeia	797 09 56
Col·legi Públic	
Francesc Burniol	797 16 01
Emissora Municipal	797 15 50
	756 06 24
Casa de Cultura	756 05 22
Serveis Socials	797 04 86
Escorxador	756 05 53
Museu del Càntir	797 21 52
Jutjat de Pau	797 17 03
Biblioteca	797 12 15
Àrea de Joventut - Clips	756 12 01

JUTJAT DE PAU

Despatx al públic

Dilluns - Dimarts
Dimecres - Divendres
de 2/4 d'11 a 2/4 de 2

Entrevistes personals amb el Sr. Jutge

Dilluns de 2/4 de 7 a 8 del vespre
Telèfon 797 17 03

**CAP DE CREUS:
ACCEPTEM ARTICLES
FINS AL 2 DE JUNY**

**HORARIS DELS
CONSULTORIS MÈDICS
MUNICIPALS**

ARGENTONA
c/ Dr. Samsó, 48 baixos • Tel. 797 19 01

MEDICINA GENERAL

Dr. Martí: De dilluns a divendres de 10 a 13 h.
Dra. Alegre: Dilluns de 15 a 16 h.
Dimecres i divendres d'11 a 13 h.

PEDIATRIA

Dr. Pugés: Revisions als nadons: dilluns a les 10.30 h i dimarts a les 15 h. Visites normals: dimecres, dijous i divendres a les 15 h.

ATS

Montserrat Aragonès i Lídia Solanellas:

Tel. urgències 207 71 15 (abonat B-19130)
Extraccions de sang: de 8 a 9 h.
Consulta programada: de 9.30 a 10.30 h.
Injectables: de 10.30 a 12 h (feiners) - de 10.30 a 11 h (dissabtes, diumenges i festius)

SANT MIQUEL DEL CROS
Tel. 757 47 52

MEDICINA GENERAL

Dra. Alegre: Dilluns de 10.15 a 11.15 h.
De dimarts a divendres de 9 a 10 h.

ATS

Lídia Solanellas: De dilluns a divendres de 9 a 10 h. Dissabtes d'11 a 12 h.

BÚSTIA DEL CONSUMIDOR

Ajuntament d'Argentona - Ramon Par, 1
De 9.30 a 13.30 h.

PARRÒQUIA DE SANT JULIÀ

Informació i acollida: dimarts i divendres de 7 a 20.30 h

RECOLLIDA MOBLES VELLS
797 02 52

**SERVEI D'ATENCIÓ
A LA DONA**

Dilluns:

9 a 9.30 h } Servei llevadora Cros
12 a 13.30 h }
9.45 a 11 h } Gimnàstica maternal
Argentona - Casa Cultura
11 a 12 h } Gimnàstica a partir dels
45 anys - Casa Cultura

Dimarts: 9 a 13 h. Visita llevadora Argentona.

Dimecres: 15 a 21 h. Visita Ginecologia.

Dijous: 8 a 13 h. Visita Ginec., Dra. Villatoro.

(*) Visites programades, cal demanar dia i hora al tel. 797 19 01.

**SERVEIS SOCIALS
D'ATENCIÓ PRIMÀRIA**

TREBALLADORA SOCIAL:

Cal demanar dia i hora de 9 a 13 h.
c/ Dr. Samsó, 48, baixos. Tel. 797 04 86
Argentona: (c/ Dr. Samsó, 48, baixos)
Dilluns de 9 a 13 h. Dijous de 15 a 18 h.
Cros: (antigues escoles) Dimarts de 9 a 13 h.
Orius: (Ajuntament) Dijous de 9 a 11 h.
Dosrius: (Ajuntament) Dijous d'11 a 14 h.

PSICÒLEG:

Cal demanar dia i hora de 9 a 13 h.
c/ Dr. Samsó, 48, baixos. Tel. 797 04 86

CENTRE OBERT DEL CROS:

Av. Mediterrània, s/n. Tel. 757 00 86

**CAP DE
CREUS**



Tels.: 797 15 50 (programes)
756 06 24 (informatius i publicitat)
Fax: 756 06 12

INFORMACIÓ DE SERVEIS

Horaris de visita de l'alcalde i regidors de l'Ajuntament

Joaquim Casabella i Castells
Alcaldia, Governació i Comerç

Dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 10 a 1 del matí.

Santiago Mora i Carmany
Regidor d'Urbanisme

Dimecres i divendres de 2/4 d'1 a 2/4 de 2 del migdia.

Josep M. Esteve i Sorigué
Regidor d'Hisenda i Activitats Classificades

Hores convingudes.

Antoni Julià i Valls
Regidor de Benestar Social, Sanitat i Medi Ambient

Dimecres de 10 a 12 del matí/ Divendres de 5 a 7 de la tarda.

Felip Castells i Roselló
Regidor de Joventut, Esports i Festes

Dimarts i dijous de 12 a 2 del migdia.

Francesc Espadero i Roda
Ensenyament i Promoció Econòmica

Hores convingudes.

Jordi Pinart i Pradal
Regidor d'Obres i Serveis, Habitatge Social,
Cultura i Mitjans de Comunicació

Dimarts d'11 a 1 del migdia.
Hores convingudes.

Horaris dels tècnics municipals

Arquitecte **Francesc Xavier Alemany**
Aparellador **Vicenç Ciscar**
Enginyer **Josep M. Borrell**

Divendres d'11 a 2/4 de 2 del migdia.
Dimecres i divendres de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia
Dimarts i dissabte de 12 a 2/4 de 2 del migdia

Per demanar hora per entrevistar-se amb els regidors o tècnics cal trucar al 797 07 11

EDITORIAL

La solució passa pel consens

Les darreres setmanes la política de nou ha estat un dels plats forts que ha tastat la societat argentonina. Uns abocaments de runa, denunciats pel PP, al Torrent de la Pastanaga van obrir la primera crisi important dins la casa consistorial de la vila. Un regidor, en aquest cas Santi Mora, cansat de tantes acusacions per part de l'oposició contra la seva gestió, que per l'equip de govern són injustificades, va decidir posar punt i final a una llarga trajectòria al capdavant d'Urbanisme. No va dimitir, va posar el càrrec a disposició de l'alcalde, Joaquim Casabella, i aquest va acceptar però amb la condició que no abandonés la política i és fés càrrec de la regidoria de Serveis. Precisament el regidor que portava aquesta àrea, Jordi Pinart (ERC) és qui, a partir d'ara, s'encarregarà de la regidoria potser més complicada. Haurem d'esperar si la política urbanística agafa un altre aire, però el que queda clar és que un regidor d'esquerres es farà càrrec d'aquesta vital i important cartera.

L'Ajuntament ha volgut fer públic que Mora deixa Urbanisme després que s'hagi fet públic que no hi ha hagut cap irregularitat en la seva gestió. A més, segons els governants, ho fa en un moment que s'ha acabat el text refós del que serà el nou pla General d'Urbanisme d'Argentona.

L'oposició no corrobora cap dels arguments fets per l'equip de govern i creu que hi ha hagut un clar cessament del regidor d'Urbanisme. Anuncien també que s'han començats greus irregularitats en un torrent declarat d'interès ecològic. El mateix Partit Popular ja ha demanat que Medi Ambient i la Junta de Sanejament facin un informe sobre la situació. Per tant, tot queda aturat i caldrà esperar més novetats sobre aquest cas.

Però creiem que l'oposició no se centra només en Urbanisme, sinó també en la gestió municipal. Tots han coincidit que Argentona està immers en el desgovern, que el poble està aturat i no és tira res endavant i que s'imposa tot en base a la majoria absoluta dels set regidors. Veuen un futur negre i centren en l'alcalde, Joaquim Casabella, el blanc de les crítiques.

Però això no sembla afectar al batlle, que no vol fer cas de l'oposició i només ha reiterat que quan clogui la legislatura ja es veurà el que s'ha fet.

L'equip de govern (CiU-ERC) treu ferro i afirma que l'oposició, en aquest cas PSC i PP, només busca la crítica destructiva i la desestabilització de la governabilitat. Els portaveus de CiU i d'ERC, fa dues setmanes van tornar ha reafirmar que hi ha un pacte molt sòlid i que s'estan portant a terme tots els objectius marcats en l'acord marc. El mateix govern municipal ha remarcat que del que resta de legislatura, les inversions seran el principal objectiu.

Estem davant de dos fronts i, enmig, Argentona. No creiem que sigui bo posar el dit a la llaga constantment. Cal que els partits polítics busquin un consens generalitzat perquè qui necessita urgentment aquests equipaments és la població.

El govern té sobre la taula la majoria de projectes de les obres que vol tirar endavant aquest any. Això és un bon símptoma i per això els judicis i les valoracions s'hauran de fer quan clogui el mandat. El que es digui abans, tot i ajudar a millorar, quedarà en especulacions.

CARTA DE L'ALCALDE

Un any clau per al nostre govern



Moltes actuacions es portaran a terme durant l'any 1997.

Tal com està programat en els pressupostos, serà un any d'inversions i d'infraestructures per a la vila d'Argentona que volem fer realitat.

En principi, s'han mantingut entrevistes amb els comerciants de la plaça de Vendre i amb el president de la Unió de Botiguers. Hem presentat els projectes de remodelació de la plaça de Vendre i de la nova plaça del mercat situada a Can Doro. Les primeres inquietuds i impressions dels comerciants van recaure en la zona d'aparcament. L'equip de govern les va recollir totes procurant la millora dels projectes esmentats. Tal com estava reflectit en l'estudi comercial, i seguint l'ordre, començarem per la plaça del mercat, la plaça de Vendre (remodelació zona verda), la zona d'aparcament (plaça Nova) i la zona semivianant.

Van ser presentats tots els projectes, fins i tot el del cementiri municipal, als diferents grups de l'ajuntament, els quals es van debatre i comentar. La impressió que en va treure l'equip de govern va ser bastant positiva.

S'està comentant per part dels grups polítics de l'oposició que hi ha una crisi de govern. No serà que aquesta crisi la volen provocar ells? No serà que veuen que l'equip de govern es mou i està fent el que tenia previst? Ja que aquest any es veuran iniciats tots els projectes esmentats.

Treballem en els projectes que han d'anar situats a la Velcro. Vist el cost que representen, s'està estudiant un sistema de finançament per tal que el seu manteniment sigui com a mínim un cost zero per l'ajuntament, això no vol dir que a les instal·lacions actuals s'hi vagin traslladant diferents entitats.

Com molts haureu pogut comprovar, sobretot si passegeu per la zona del PERI de Sant Sebastià, les obres del Centre d'Assistència Primària estan molt avançades. Segons els tècnics que porten l'obra, és possible que es pugui inaugurar a finals d'any, però haurem d'esperar a primers d'any, a causa dels equipaments, per posar-lo en funcionament.

Molt s'ha parlat del tema de la recuperació de la zona verda de la Font Picant. Properament mantindrem una entrevista amb el Sr. Jover i li farem una oferta per tal de negociar i poder-la recuperar.

Vull donar les gràcies a tots els argentonins per la seva col·laboració, perquè han ajudat a aconseguir el rècord català amb la paella d'arròs de bacallà. Aquests dies ens van acompanyar diferents cònsols i alcaldes del Maresme. Espero que no sigui la darrera vegada que es facin actuacions com aquestes.

Joaquim Casabella i Castells

CAP DE CREUS

PUBLICACIÓ DE L'AJUNTAMENT D'ARGENTONA

NÚMERO 28

ABRIL 1997

3.000 EXEMPLARS

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució:
Plaça de l'Església, núm. 9. Argentona.

Edita: Ajuntament d'Argentona.
Regidoria de Mitjans de Comunicació.

President: Jordi Pinart.

Director: David Carmona.

Consell de redacció:
S. Calafell, J. Gallemí, R. Masó,
J. Mateu i M. Noè
Tots els grups amb representació al Ple poden participar en el Consell de redacció.

Col·laboradors: Grups Municipals de CiU, ERC, PSC, PP i IC-EV.

Rúbriques: S. Cabré, L. Casanovas,
F. Catà, R. Masó, L.S. Morgan i
R. Vila.

Fotografies: David Carmona
i Pep Padrós.

Fotocomposició i impressió a càrrec de: La Impremta d'Argentona, SL
c/ Dr. Samsó, 39

Dipòsit Legal: B-44.775-91

Portada: Capella del Sagrat Cor.
Foto: Marc Duran.

CARTES DELS LECTORS

Conversa

-Hola Miquel!
 -Bon dia Pere.
 -Què, com estàs?
 -Doncs molt preocupat.
 -I per què?
 -Mira, perquè se senten molts comentaris i tothom diu el que vol pel carrer.
 -Digues, digues.
 -Veuràs. Sé que tens simpatia pel PSC i em sap molt de greu.

-Vols que et digui, n'hi tenia però de cop i volta ja no hi crec, he deixat de tenir-hi confiança per una sèrie de fets.

-Caram, com és això?

-M'explico. Dies enrere en Josep Clofent i el seu comitè ja no s'entenien i van arribar molt amunt per la conducta del seu cap de llista, ja que moltes vegades els avergonyeix.

-Sí noi, és veritat, aquest té molt d'afany de protagonisme i és capaç d'inventar-se quelcom per fer mal als altres.

-Com s'entén això, ara diu que el Centre d'Assistència Primària encara no es fa.

-Deu ser perquè no volta gaire per Argentona.

-Jo, quan vaig a fer la volta, passo moltes vegades per allà dalt i veig que hi ha un bon equip de treballadors i l'obra està molt avançada.

-Vols dir que de tots els projectes que volen endegar ell n'està assabentat? Sempre és fora.

-No serà que volen fer aquesta política per trencar l'es-

tabilitat del govern?

-El que no entenc és la mania que aquest senyor té al Casabella, perquè jo el conec de sempre i és un home amb iniciatives.

-Oi tant, jo mateix quan vaig estar al futbol i ell n'era president es van tirar moltes coses endavant.

-Bé, ja en parlarem un altre dia i esperem que tot ho arreglin de bé a bé.

-Bé doncs dona records a la família.

-Adéu Miquel.

-Ja ens veurem Pere.

Llorenç Puig

Tifes a les placetes

No sé escriure a màquina. Per això li dic a la meva néta: «Nena, escriu al *Cap de Creus* i digues de part meua que al poble hi ha moltes coses que no funcionen. Que així segur que l'ajuntament les farà arreglar.»

Avui li he dit que escrigui que som molts els avis i les àvies del poble que tenim com a distracció principal la de caminar per les places i carrers del poble. Però, últimament no guanyem per calçat. I no pas perquè se'ns gastin de fer tants quilòmetres, sinó perquè, dia sí dia també, tornem a casa amb les espardenyes empastifades de tifa-

rades de gos. Sobretot quan anem a les placetes. N'hi ha una de plaça, la més nova, la que van inaugurar el dia de l'arbre de fa un any, que hi tenim molta tirada, encara que segurament hauríem de deixar d'anar-hi per això que deien els diaris de l'abocador. En aquella placeta, això sí, molta placa, molt de sauló, molt de bancs nous i arbres en època de creixença, però ben minada de caques de gos, ben amagades i la majoria ben tovetes, de tal manera que gairebé no les veiem, però les olorem. Ha arribat un punt que no em trec aquella pudor del nas. Es nota que els senyors i senyores que van inaugurar la plaça no hi van gaire a prendre el solet... si no ja hi haurien posat remei.

Fins ara amb dos parells d'espardenyes passava, ara ja n'he demanades unes altres a la meua jove. Gairebé cada dia me les he de rentar.

La meua néta em diu que he de tenir més paciència, que ara l'ajuntament té altres maldecaps i més grossos. Que primer han de controlar les caques dels nens i nenes dels barracons de l'institut. Però a mi em sembla que ja són prou gent a l'ajuntament com per repartir-se la feina, i que totes les coses són prou importants.

I no sé si algun dels regidors té fills que vagin als barracons, però segur que més d'un té gos. Jo els he vist...

Xaviere Puntí

Les cartes dels lectors es poden entregar a Ràdio Argentona fins al 2 de juny i han de tenir una extensió màxima d'un foli a doble espai. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, cas que l'extensió sigui superior.

AUTO-ESCOLA - ASSEGUANCES

BURÍAC

RAMON REIXACH I MONER

Mataró, 1 - Tel. 797 00 50 - 08310 ARGENTONA



PROMOCIONS

Turó St. Sebastià, S.L.

NIF B-59980706

c/ Molí, s/n Tel. 756 06 42 08310 ARGENTONA

SERRA-PINEDA

TAPISSERS

c/ Molí, 1
Tel. 797 06 01

08310 ARGENTONA
(Barcelona)

Ensenyament ha anunciat que aquest mes construirà uns nous lavabos

La Generalitat no inclou l'institut en el seu Pla d'Inversions per aquest curs

El Departament d'Ensenyament de la Generalitat no ha inclòs l'institut de secundària d'Argentona en el Pla d'Inversions previst per aquest any. Això vol dir que l'Administració autonòmica no destinarà diners per les obres de l'institut, almenys aquest curs. Tràmits burocràtics entre la Conselleria d'Ensenyament i el Ministeri d'Hisenda per

la cessió dels terrenys on s'aixecarà l'institut definitiu, sembla el principal motiu pel qual la Generalitat no ha inclòs Argentona en el seu Pla d'Inversions. De totes maneres l'Ajuntament ja ha començat les negociacions per tal que l'institut es comenci a construir el 1998. La notícia va provocar el malestar dels grups municipals de l'oposició.

El regidor d'Ensenyament, Francesc Espadero, va anunciar fa pocs dies, abans que la conselleria presentés el Pla d'Inversions, que si el govern autonòmic no destinava pressupost per l'institut, l'Ajuntament d'Argentona podria avançar els diners, sempre i quan les dues parts signessin un conveni.

Un cop feta la proposta del regidor d'Ensenyament, dies més tard la Generalitat feia públic el Pla d'Inversions per al 1997. Argentona no hi constava i per tant les obres de l'institut definitiu no començaran aquest any. El motiu, que tant la conselleria com l'ajuntament de la vila van donar per justificar aquesta exclusió, és que encara no s'ha executat el tràmit de la cessió dels terrenys on s'ha de construir aquest equipament. Els terrenys són encara propietat del Ministeri



d'Hisenda. El regidor d'Ensenyament de l'Ajuntament d'Argentona, Francesc Espadero, va explicar que aquest tràmit està en una fase final i la cessió es pot produir de manera imminent. També va lamentar que aquest tràmit, pas imprescindible perquè el govern pugui començar les obres, no s'hagi agilitat abans que

sortís el Pla d'Inversions. Per tant tot fa indicar que l'any que ve hi haurà data d'inici de construcció del centre docent.

El fet que la Generalitat no hagi destinat pressupost aquest any suposa un gerro d'aigua freda per l'ajuntament que sempre havia pensat que les obres podrien començar aquest curs 1997. Les bones inten-

cions d'Espadero no han servit de res, tot i que el regidor manté la voluntat de fer els tràmits necessaris perquè el projecte de l'edifici del nou institut estigui enllestit aquest any i que les obres es puguin començar l'any 1998.

Argentona no ha estat l'única població que s'ha quedat sense inversions del Departament d'Ensenyament. Arenys de Mar, Vilassar de Dalt i Premià de Mar també s'han quedat, aquest curs, sense obres en els seus respectius instituts.

Només quatre centres de la comarca han estat inclosos en el Pla d'Inversions de la Conselleria d'Ensenyament; dos són de Mataró, un del Masnou i un altre de Cabrils.

Crítiques de l'oposició

L'anunci de l'exclusió de l'institut d'Argentona del pro-



ELECTRICITAT - AIGUA - GAS
CALEFACCIÓ

LLUÍS SERRA

Ronda Francesc Macià, 5
Tel. 798 35 05
MATARÓ

Passatge Molí, 20
Tel. 797 23 21
ARGENTONA



QUEVIURES
CANSALADERIA

EMBOTITS I FIAMBRES
D'ELABORACIÓ PRÒPIA

Casa
Fontcuberta

ESTABLERTA DES DEL 1892
Tel. 797 03 07

08310 ARGENTONA

grama d'inversions va provocar, en el ple municipal corresponent al mes de març, les crítiques dels partits de l'oposició, que van posar en dubte l'eficàcia del regidor Francesc Espadero.

La portaveu d'Iniciativa per Catalunya-Els Verds (IC-EV), Concepció Sala, va acusar Espadero de no haver fet prou bé les gestions necessàries per agilitar els tràmits i possibilitar que les obres de l'institut poguessin començar aquest any. Sala va afirmar que "Espadero ha fracassat en la seva tasca".

Per la seva banda, el portaveu socialista, Josep Clofent, va demanar a l'alcalde que es fes càrrec personalment de les gestions amb el conseller d'Ensenyament, Francesc Xavier Hernández, i el va convidar a no deixar aquest tema en mans d'Espadero.

El regidor va rebutjar totes les crítiques i va assegurar que havia fet tot el que calia.

Els lavabos no funcionen

L'institut de secundària va continuar generant notícies aquest passat mes de març. L'Associació de Pares i Mares d'Alumnes de l'Institut (APMA) va convocar el 19 de març una roda de premsa per denunciar les pèssimes condicions d'higiene i salubritat del centre, on estudien 300 alumnes.

Dies abans, l'Ajuntament

d'Argentona va adreçar una carta a la delegada territorial d'Ensenyament, Rosa Ribas, en la que advertia que si no se solucionaven aviat les deficiències sanitàries de l'institut el consistori es veuria obligat a tancar-lo. Entre les deficiències que pateix el centre docent destacava que set dels vuit lavabos estan espatllats i plens de brutícia, les clavegueres estan embussades i els ratolins es passegen tranquil·lament per les aules. El portaveu de l'Associació de Pares, Josep Maria Fàbregas, va destacar que "si l'institut fos un establiment comercial, no hauria passat les inspeccions sanitàries i la Generalitat ja l'hauria tancat". Totes les parts afectades van demanar a la conselleria que procedís a fer algunes obres de millora per evitar infeccions.

Una setmana després d'aquesta denúncia, el Departament d'Ensenyament va comunicar a l'ajuntament que el mes d'abril construirà uns nous lavabos a l'institut i procedirà a clausurar els vuit que hi ha i que es troben en un estat precari. La conselleria no tenia previst fer aquesta obra fins a l'estiu però va decidir avançar-la per donar resposta a les reclamacions de totes les parts implicades. Per l'estiu quedarà l'obra de millora de les actuals instal·lacions i l'ampliació de l'institut, amb nous barracons destinats a aules i, suposadament, a nou menjador.

L'Associació de Pares i Mares d'Alumnes de l'Institut (APMA) ha acollit amb satisfacció la notícia però ha advertit que es farà un seguiment d'aquestes obres per veure si es fan correctament i dins els

terminis previstos. L'Associació també ha tingut mostres de recolzament del regidor d'Ensenyament i han dit que es preocupa molt dels problemes que s'han derivat en aquest centre.

Regidoria d'Esports



CALENDARI ESPORTIU

Abril:

- Dia 27: XII MARXA DE MUNTANYA
Pista taronja 19 km. Sortida 8 h Font Picant.
- Dia 27: FESTIVAL DE PATINATGE DE FANTASIA 1997
Tarda al poliesportiu. Patinatge Artístic Argentona.

Maig:

- Dia 3: INAUGURACIÓ XV MINI-OLIMPIADA
Tarda: Desfilada i encesa de la flama olímpica.
- Dia 4: MATÍ ESPORTIU. Adults.
- Dies 3, 10, 17, 24 i 31: MINI-OLIMPIADA. Lliga d'esports d'equip: futbol a 5, bàsquet, voleibol, handbol,... (tarda)
- Dia 11: CAMPIONAT DE PATINATGE. Modalitat lliure.
- Dia 18: FESTIVAL DANSA ESPORT
11 h al Poliesportiu d'Argentona
- Dia 25: Final comarcal de GIMNÀSTICA. Fase MINI-TRAMP
10 h al Poliesportiu d'Argentona
- Dia 31: Cloenda MINI-OLIMPIADA a la zona esportiva.
Finals i entrega de trofeus

* Campionat Interclubs 1997, a confirmar:
PATINATGE ARTÍSTIC ARGENTONA

Juny:

- Dia 8: 12 h DE BÀSQUET AL CARRER. 8 h Plaça Nova.
CB Argentona
- Dia 15: PROVA DE PATINATGE D'INICIACIÓ
PATINATGE ARTÍSTIC ARGENTONA.
FESTA DE LA GIMNÀSTICA. EL GIMNÀS. Poliesportiu.
III MARXA CICLOTURISTA
I XALLENGE DEL MARESME
- Dia 21: CAMPIONAT DE NATACIÓ
CLOENDA DE L'ESCOLA ESPORTIVA ARGENTONA 96/97
11 h a la Piscina Municipal
- Dia 22: TORNEIG DE FUTBOL AMERICÀ JÚNIOR I TOUCH FLAG

Juliol:

- * Inici de les activitats d'estiu (en un altre programa)
- Dies 5 i 6: 24 HORES DE FUTBOL-SALA. Poliesportiu
CFS OLÍMPIC CAN RAIMÍ

El regidor d'Esports
Felip Castells

FORN DE PA

Martí

Carrer Gran, 30 - Tel. 797 05 15
08310 ARGENTONA



La Impremta d'Argentona

Us facilitarà tot
l'assessorament
editorial que necessiteu:
(Sol·licitud de subvencions,
Confecció i distribució del
vostre llibre)

amb **COMARCAL**
EDICIONS

Dr. Samsó, 39
08310 ARGENTONA
Tel. 756 07 20*
Fax 756 10 90

L'oposició discrepa i afirma que han cessat el regidor

Mora deixa la cartera d'Urbanisme cansat de les crítiques de l'oposició

El regidor d'Urbanisme, Santi Mora, ha deixat la seva cartera i ha ocupat la de Serveis. Mora, cansat de les suspicàcies entorn a la seva àrea, va decidir no continuar. El govern va demanar que no deixés la política i es fes càrrec de la Regidoria de Serveis.

Els abocaments al Torrent de la Pastanaga han estat el

El primer tinent d'alcalde i portaveu del grup de Convergència i Unió, Josep Maria Esteve, va ser l'encarregat d'anunciar el canvi en la Regidoria d'Urbanisme. Esteve va explicar en roda de premsa el passat 1 d'abril que el regidor Santi Mora va posar el seu càrrec a disposició de l'alcalde, Joaquim Casabella, i que aquest va acceptar demanant-li que portés la cartera de Serveis. «Mora va posar el seu càrrec a disposició de l'alcalde que li va demanar que continués al govern.

onant i recriminant-li que un professional de la construcció ocupés la cartera d'Urbanisme».

Tant Esteve com el regidor d'Esquerra Republicana i soci

detonant de la crisi que s'ha viscut a l'àrea que ocupava Mora. El govern ha tancat aquesta crisi després que en un informe de la Junta d'Aigües no s'observés cap irregularitat en les obres que s'hi estan fent. L'oposició discrepa i el PP ha anunciat que demanarà més informes a la Junta de Sanejament i al Departament de Medi Ambient de la Generalitat.

de govern, Jordi Pinart, que també estava present a la roda de premsa, van reiterar que l'equip de govern ha donat el seu suport a Santi Mora. Pinart va qualificar la decisió de Mora

de «valenta» mentre que Esteve va destacar que «Mora ha deixat el càrrec quan s'ha demostrat que la seva gestió ha estat correcta i que al Torrent de la Pastanaga no s'ha comès

L'afer del Torrent de la Pastanaga

Els canvis en el cartipàs municipal es produeixen després que l'equip de govern hagi rebut un informe elaborat per la Junta d'Aigües de la Generalitat sobre els abocaments que s'han fet al Torrent de la Pastanaga, on s'està construint una nova canonada d'aigua potable en substitució de l'actual que està molt malmesa.

L'equip de govern va destacar que en aquest informe no s'esmenta que hi hagi cap abocament il·legal o descontrolat al Torrent i que la Junta d'Aigües, després de

fer la inspecció, va decidir concedir a l'ajuntament la pròrroga de tres mesos que havia demanat per acabar les obres, que estan aturades des que el Partit Popular va denunciar que s'havia produït un delictes ecològic en aquesta zona del poble. El passat mes de març, els populars van denunciar que l'equip de govern havia autoritzat uns abocaments suposadament il·legals al Torrent de la Pastanaga. Els populars van assegurar que els torrents són espais protegits i hi està prohi-

bit abocar runes. El regidor del PP, Federico Ureña, va apuntar que «al Torrent hi ha 25 metres d'alçada de runa». A més, va afegir «hi ha neveres, fustes, brosa domèstica... i tot plegat ha taponat el Torrent». Aquesta versió ha estat rebutjada pel govern municipal. L'alcalde, Joaquim Casabella, ha reiterat que el govern tenia permís per fer la canonada i reomplir el Torrent, mentre que el regidor d'ERC, Jordi Pinart, va recordar que la prohibició d'abocar runes als torrents es refereix a les lleres però no als marges.

El primer tinent d'alcalde, Josep Maria Esteve, va afirmar en el ple d'abril que l'informe de la Junta d'Aigües donava per tancat l'afer del Torrent de la Pastanaga i demostrava que la gestió urbanística de l'equip de govern ha estat correcta.

Aquestes explicacions no van satisfer als grups de l'oposició, especialment al Partit Popular. El regidor del PP, Martí Riu, va anunciar que el seu partit demanaria informes més explícits a la Junta de Sanejament i a la Conselleria de Medi Ambient de la Generalitat. Segons Riu «la Junta d'Aigües no es refereix en el seu informe als abocaments i no ho fa perquè no té competències. Qui ha de determinar si hi ha hagut delictes ecològic és la Junta de Sanejament o el Departament de Medi Ambient».



El torrent de la Pastanaga.

El regidor va insistir en què volia deixar Urbanisme i l'alcalde li va proposar que s'encarregués de l'Àrea de Serveis», va manifestar el portaveu convergent. Segons Esteve, la causa que ha portat Mora a deixar el seu càrrec com a regidor d'Urbanisme ha estat el cansament. «Santi Mora estava ja cansat que, tot i que la seva gestió ha estat correcta, l'oposició l'estigués sempre qüesti-

cap il·legalitat». Santi Mora ha deixat el càrrec després d'acabar els treballs del text refós, pas previ per la redacció del Pla General d'Ordenació Urbana d'Argentona.

L'oposició discrepa

Les explicacions que l'equip de govern ha donat del relleu en la Regidoria d'Urbanisme no han satisfet els partits de l'oposició, tot i que havien demanat en reiterades ocasions el cessament de Santi Mora. Els portaveus dels partits de l'oposició, PSC, PP i IC, han recordat que Mora no volia dimitir i han assegurat que l'alcalde l'ha cessat. El portaveu socialista, Josep Clofent, va explicar en l'últim ple mu-

Política urbanística

L'afer del Torrent de la Pastanaga no ha estat l'únic conflicte urbanístic que s'ha viscut a la vila en les últimes setmanes. L'equip de govern va reconèixer que a Can Navas i a Can Cabanyes s'han començat obres sense les corresponents llicències municipals. En aquest sentit, Josep Maria Esteve ha explicat que l'equip de govern reforçarà l'àrea de disciplina urbanística, tal i com en el seu moment va demanar Santi Mora, i que estudiarà la possibilitat de contractar més personal.

La portaveu d'Iniciativa per Catalunya, Concepció Sala, ha demanat alguna cosa més que una millora en l'àrea de disciplina urbanística i que el canvi de Santi Mora. «El canvi de regidor no és suficient. Cal un replantejament en profunditat de la política d'urbanística de la vila; que s'acabi amb la política nefasta que s'ha vingut fent fins ara», va afirmar Sala

en l'últim ple. Sobre aquesta qüestió, Josep Maria Esteve va assegurar que «l'equip de govern millorarà la gestió i intentarà que un tema important com el Pla General d'Ordenació Urbana d'Argentona tiri endavant amb el màxim consens possible».

El debat sobre urbanisme i sobre altres temes relacionats amb la gestió de l'equip de govern continuarà en breu. El Partit dels Socialistes, a través d'una moció, va demanar convocar un ple extraordinari per parlar del programa d'actuacions que té previst tirar el govern municipal. Aquesta moció la va rebutjar l'equip de govern però com que va rebre el suport de més de quatre regidors -els sis regidors de l'oposició hi van votar a favor- la normativa de funcionament municipal obliga l'equip de govern a convocar el ple en un termini màxim de dos mesos.

D. CARMONA



Santi Mora i Jordi Pinart.



nicipal que «Mora va posar el seu càrrec a disposició de l'alcalde però mai va dir que volia deixar la cartera d'Urbanisme». La mateixa opinió ha defensat el portaveu del Partit Popular, Martí Riu, que s'ha preguntat «perquè el govern diu que Mora ho ha fet molt bé i li dona suport i després el retira d'Urbanisme. És una incongruència. És un cessament encobert».

El regidor d'Urbanisme va manifestar en una entrevista a Ràdio Argentona, arran de la polèmica al Torrent de la Pastanaga, que «no tinc intenció de dimitir. Si ho fes la gent pensaria que tinc alguna cosa per amagar». En aquella entrevista, Mora va reconèixer els problemes urbanístics que hi ha hagut en alguns punts de la vila, com Can Navas, Can Ca-

banyes o el mateix Torrent de la Pastanaga, però va apuntar que la raó de fons que explica els problemes és la falta de personal que hi ha a l'àrea de disciplina urbanística. «Només hi ha una persona per controlar totes les obres. Si hi hagués més personal es podria fer un seguiment més acurat».

Pinart agafa Urbanisme

El relleu a la Regidoria d'Urbanisme l'ha pres el regidor d'Esquerra Republicana, Jordi Pinart, que li deixa a Mora l'Àrea de Serveis. Amb la cartera d'Urbanisme continuen sent cinc les regidories que ocupa el regidor republicà. Concretament, Pinart es fa càrrec d'Urbanisme, d'Obres, d'Habitatge Social, de Cultura

i de Mitjans de Comunicació.

Poques hores després que s'anunciés aquest canvi, els partits de l'oposició ja posaven en dubte que Pinart pogués tirar endavant la feina de totes cinc carteres i dedicar a Urbanisme el temps que aquesta regidoria tan complexa requereix. Sobre aquest tema, Jordi Pinart ha assegurat que es veu perfectament capaç de por-

tar-ho tot gràcies a l'equip humà que té al darrera, format per gent del seu partit, Esquerra Republicana, i pel cos de funcionaris de l'ajuntament. «Si en algun moment veig que la dedicació a Urbanisme va en detriment de la meua feina al capdavant d'altres regidories li demanaré a l'alcalde un canvi en el cartipàs municipal», va anunciar Pinart en el ple.



CALENDARI DE FIRES 1997

- Tres Tombs 2n diumenge de gener
- Fira Comercial i Gastronòmica 23, 24 i 25 de maig
- Festa de les Catifes de Flors 1 de juny
- Fira d'Art 1 de juny, a la plaça de Vendre
- Fira d'Artesans 4 de juny, a la plaça Nova
- Fira del Caçador 15 de juny
- Sant Cristòfol (novetat) 12 de juliol
- Fira de Ceràmica i Terrissa 3, 4, 5 i 6 d'agost
- Fira d'Artesans 3, 4, 5 i 6 d'agost
- Fira Mercat de Nadal .. 2n cap de setmana de desembre

Els grups municipals, excepte el PP, van explicar al conseller la seva decisió

Requalifiquen Sant Jaume de Traià sense esperar la decisió del TSJC

L'Ajuntament d'Argentona no ha volgut esperar a conèixer la sentència del Tribunal Superior de Justícia respecte la urbanització de Sant Jaume de Traià i va aprovar, en la sessió plenària corresponent al mes de març, la requalificació dels terrenys de Sant Jaume de Traià per

convertir-los en zona agrícola i forestal. Pel març, l'entitat CACAU va organitzar un col·loqui sobre els motius per oposar-se a la construcció de 320 cases a Sant Jaume. Els participants van coincidir a dir que la urbanització suposaria un empobriment del territori d'Argentona.

El govern municipal va decidir, amb l'únic vot en contra del Partit Popular, tirar endavant la requalificació de Sant Jaume de Traià per convertir aquest espai (terreny urbanitzable) en zona agrícola i forestal, malgrat que encara no hi ha la sentència del Tribunal Superior de Justícia. Dies abans del ple, representants de Convergència i Unió, Esquerra Republicana, el Partit dels Socialistes i Iniciativa per Catalunya van comunicar aquesta decisió al conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat, Artur Mas.

El conseller va acollir amb sorpresa la decisió de l'ajuntament però no s'hi va oposar frontalment. Mas va reiterar que la conselleria esperarà que el Tribunal Superior de Justícia dicti sentència per posicionar-se sobre el tema. El conseller va acceptar la decisió del consistori però va posar com a



Els terrenys desitjats pels promotors de la urbanització de Sant Jaume.

única condició que l'ajuntament comunicui als promotors de la urbanització la intenció de tirar endavant la requalificació.

Tots els grups municipals, a excepció del Partit Popular, van assistir a la reunió. L'equip de govern no va convidar el PP perquè aquesta formació no va

participar en una reunió anterior amb el conseller i perquè els populars estan a favor de la urbanització de Sant Jaume. El portaveu del PP, Martí Riu, va lamentar no haver rebut una invitació per part del govern però va reconèixer que donada la voluntat de l'ajuntament de

tirar endavant amb la requalificació, el seu grup no hi hagués pintat res. Fa mesos, el Partit Popular va manifestar-se a favor d'urbanitzar Sant Jaume de Traià sense esperar la sentència judicial. Segons els populars aquesta és la millor opció ja que permetria obtenir compensacions dels promotors de la urbanització per millorar la vila.

L'Ajuntament d'Argentona va acceptar, el passat juliol, la proposta del conseller Artur Mas de no prendre cap decisió sobre Sant Jaume de Traià fins que el Tribunal Superior de Justícia dictés sentència sobre el tema. Ara, el consistori ha decidit fer ús del seu poder com a ajuntament i modificar els terrenys de Sant Jaume de Traià en zona agrícola i forestal. L'ajuntament es basa també en un acord de ple adoptat fa mesos en el que els grups municipals van aprovar la requali-

RELOTGERIA - JOIERIA

LLIMONA

TALLER PROPI

Fem tot tipus de reparacions tant en joieria com en rellotgeria
Piles - corretges i petites reparacions al moment

30 anys d'ofici!

Carrer Gran, 51 - Tel. 797 16 23 - ARGENTONA

L'Acadèmia
D'ARGENTONA

*Informàtica
per a tothom*

- Multimèdia
- Escolar
- Ofimàtica i Empresa
(També particulars a domicili)

Assessorament i assistència tècnica

Carreras Candi, 22 - Tel 756 00 54 - Argentona

ficació. Aquest va ser el principal missatge que van trametre tots els grups municipals, a excepció del PP, al conseller Mas.

Un cop fet el pas de la requalificació, l'ajuntament trametrà la decisió a la Comissió d'Urbanisme i caldrà esperar que el Tribunal Superior de Justícia faci pública la sentència.

Diversos punts de vista

La reunió amb el conseller va tenir diferents valoracions per part dels grups de l'oposició que hi van assistir. El regidor socialista, Mateu Piñol, va apuntar que Convergència i Unió hauria d'aclarir el seu posicionament sobre la qüestió de Sant Jaume.

Sobre aquest tema, l'alcalde, Joaquim Casabella, va ratificar que la coalició nacionalista es mantindria contrària a la urbanització. Tot i això, en el ple municipal, el portaveu de CiU i primer tinent d'alcalde, Josep Maria Esteve, va apuntar que la coalició prendria una postura definitiva en el moment de l'aprovació de la revisió del Pla General d'Ordenació Urbana d'Argentona.

Per la seva banda, la portaveu d'Iniciativa per Catalunya, Concepció Sala, va valorar positivament la reunió però va afirmar que l'ajuntament, amb la seva decisió, ha fet que la conselleria renunciï a fer de mitjancera entre el consistori i els promotors.

Col·loqui d'entitats

Dies abans que es produís la reunió amb el conseller de Política Territorial i just una setmana abans que el ple aprovés la requalificació de Sant Jaume de Traià, la Coordinadora Argentonina Contra les Agressions Urbanístiques (CA-CAU) va organitzar un col·loqui en el qual els ponents participants van apuntar diferents arguments en contra de la urbanització d'aquest espai. Entre els assistents al debat hi havia el coordinador general del sindicat Unió de Pagesos (UP), Pep Riera, el delegat comarcal al Consell Nacional d'aquest sindicat, Antoni Llimona, el director de l'Escola de Natura del Corredor, Joan Manuel Riera, i l'arquitecte Agàpit Borràs.

Pep Riera va defensar el manteniment de Sant Jaume com a zona agrícola i forestal i va destacar que la preservació dels espais naturals és competència de tothom. El coordinador d'UP va defensar l'intervencionisme de les administracions, des del govern central, passant per la Generalitat i els ajuntaments, per evitar i controlar els projectes d'urbanitzacions. Segons Riera, "els governs haurien de perdre la por a intervenir en aquests afers". Un altre pagès, Antoni Llimona, va destacar que "Sant Jaume de Traià és un espai que té unes aigües i unes terres d'una qualitat poc freqüent al Maresme". Segons Llimona,

aquest fet hauria de ser suficient per no plantejar-se cap urbanització a la zona.

Per la seva banda, l'arquitecte Agàpit Borràs va apuntar que la construcció d'una urbanització al costat de la riera suposaria un empobriment pel territori argentoní. Segons Borràs, la urbanització de Sant Jaume de Traià és "una aposta per un model d'urbanisme no rendible" i va afegir que "els espais verds no es poden desplaçar o crear de nou", argument que també va ser defensat per Joan Manuel Riera.

El portaveu dels organitzadors de l'acte, Josep Famades, va destacar l'interès històric i ecològic de la zona.

Una altra entitat que també s'ha manifestat és el Grup d'Història del Casal de Mataró que en el seu últim butlletí publicava un article sobre Sant Jaume de Traià elaborat per Oriol Bassa, de l'entitat Natura, Joan Francesc Clariana, del Grup d'Amics de l'Art Romànic del Maresme, David Farell, de la Fundació Burriac, i Joaquim Graupera, del Grup d'Història del Casal. En aquest article es destacava que aquest és un espai de gran riquesa en vegetació, fauna i agricultura amb una llarga història que perdura amb les restes arqueològiques i masies que encara hi ha a la zona. L'article, titulat *Sant Jaume de Traià; un patrimoni natural i històric que cal preservar*, explica que en

aquesta zona hi ha 15 espècies d'amfibis i rèptils, més de 25 espècies de mamífers i més de 50 espècies d'ocells. L'espai té una llarga tradició agrícola i jaciments arqueològics d'època ibèrica i romana. Altres evidències històriques són les masies de can Cabanyes i can Bellatriu i la capella preromànica de Sant Jaume de Traià.

Reacció del promotor

El promotor de la urbanització de Sant Jaume de Traià, Olegari Soldevila, va manifestar dies més tard, en una entrevista a *El Punt*, que la urbanització dignificarà aquesta zona i va assegurar que el projecte d'obra és totalment respectuós amb l'entorn natural. Segons el promotor, tot i que la construcció de 320 cases farà necessari talar arbres, la reurbanització permetrà recuperar-los i augmentar-ne el nombre.

Soldevila creu que els argentonins estan influïts pel projecte inicial que pretenia crear una minicitat amb una capacitat per a 6.000 persones. Soldevila va destacar que aquest primer projecte s'ha descartat i que el d'ara és molt millor.

El promotor afirma que s'ha entrevistat amb tots els grups polítics de la vila i amb els únics amb els quals no s'ha entès ha estat amb Esquerra Republicana -soci de govern de CiU- i amb Iniciativa per Catalunya -a l'oposició-.

GIL CABRESPINA TUBAU

Agent de la Propietat Immobiliària
Administrador de Finques



Telèfon 797 04 11

Av. Catalunya, 1 - 08310 ARGENTONA

**FINQUES
CABRESPINA**

COMPRA-VENDA-LLOGUER
TOT TIPUS D'IMMOBLES

ASSEGURANCES EN GENERAL

Av. Puig i Cadafalch, 26 • Tel. 756 03 06 • 08310 ARGENTONA

El nou cementiri tindrà 1.000 nínxols

El Consell Comarcal del Maresme ha presentat el projecte de construcció del nou cementiri que anirà als terrenys de Can Carmany, just al costat de la riera de Clarà i al marge esquerre de la carretera C-1415 en sentit Grano-

llers. El projecte preveu la cabuda de més de 1.000 nínxols, disposa d'un edifici de serveis i d'un ossari. El nou cementiri consta de quatre fases i el govern vol construir les dues primeres, que tindran un cost de 132 milions de pessetes.

El projecte de l'ens comarcal s'ha elaborat disposant d'una zona de Can Carmany on hi ha dues parcel·les municipals (21.700 m²) i una de privada (4.000 m²). El nou cementiri anirà destinat en una de les parcel·les del consistori de 16.600 m² i l'altra de 5.100 m² es deixarà com a reserva mortuòria. Pel que fa al terreny privat, que es troba enmig dels municipals, l'ajuntament està interessat a adquirir-lo.

La capacitat del nou cementiri s'ha estudiat sobre una futura població de 16.000 habitants. L'equipament mortuori es construirà en quatre fases amb una cabuda de 1.014 nínxols. Disposarà d'un ossari i un edifici de serveis: sala d'autòpsies, dipòsit de cadàvers, sala de vetlla, arxiu, despatx de recepció i neteja. Una de les novetats d'aquest edifici de serveis serà una sala destinada a celebrar serveis



Panoràmica dels terrenys de can Carmany.

religiosos de diferents cultes.

La primera actuació

L'equip de govern aquest any tirarà endavant les dues primeres fases. Amb aquesta actuació es preveu construir l'edifici de serveis que disposarà d'un forn crematori per a restes no humanes. Davant s'hi farà l'ossari i s'aixecaran tres blocs de tres

alçades amb capacitat per a 156, 117 i 184 nínxols, respectivament.

A la tercera fase s'aixecaran dos blocs més amb 180 i 138 nínxols i un panteó amb 42 sepultures. El cementiri finalitzarà amb la construcció de la quarta fase que disposarà d'un bloc de 102 nínxols i un altre panteó de 96 sepultures.

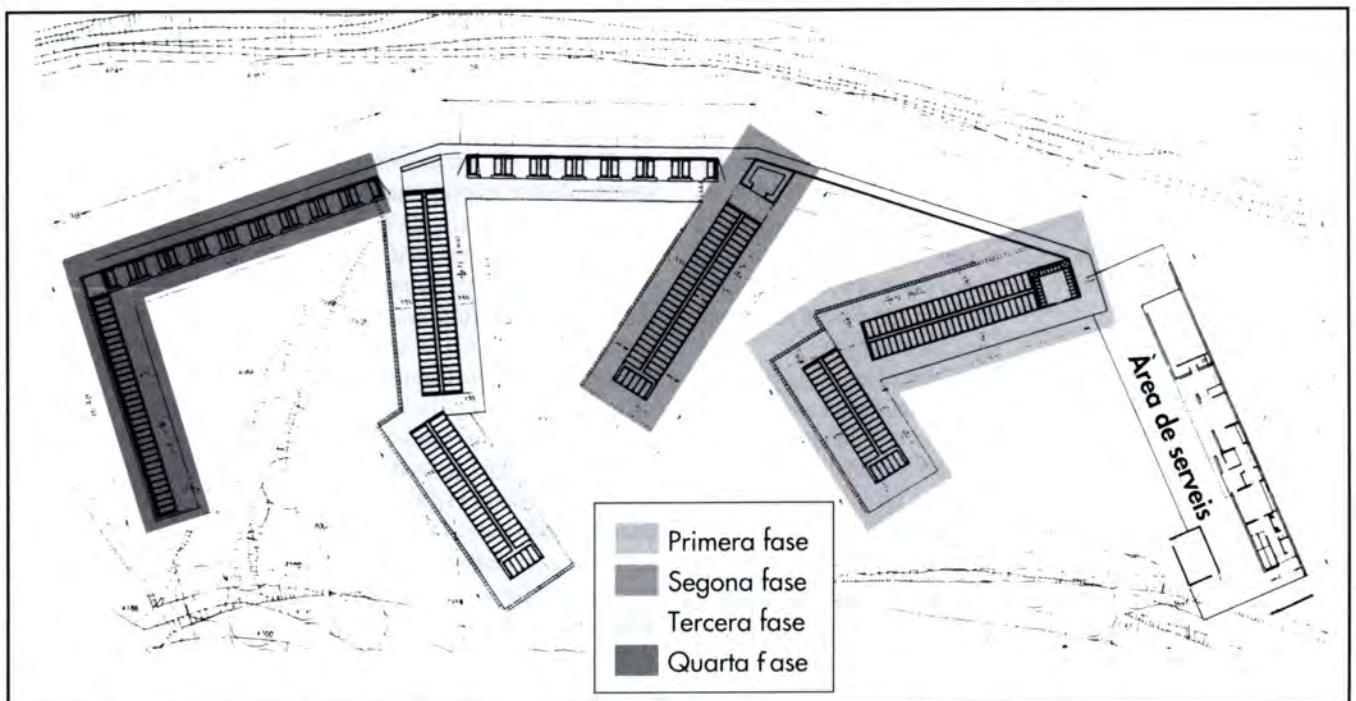
Les condicions naturals de

l'entorn és un dels aspectes que ha volgut respectar aquest projecte. El cementiri estarà obert al bosc i tancat al polígon industrial pels murs revestits de pissarra negra.

El nou cementiri disposarà d'una zona d'aparcament, destinada en un principi a 60 vehicles, que podrà ser ampliada.

El regidor d'Obres va destacar que el projecte és molt ambiciós i solucionarà el problema de l'actual. «No disposem de places i per això és important tirar endavant al més aviat possible aquest equipament indispensable per als argentonins», va afegir Pinart.

Un dels principals punts que es planteja l'equip de govern és com es gestionarà. Per Pinart «la gestió pot ser privada, pública o mixta». Aquesta ha estat una de les preguntes que ha fet darrerament l'oposició que ara estudia el projecte.



Croquis del nou cementiri i la seva construcció per fases. L'ajuntament vol començar a construir aquest any les dues primeres fases.

L'equip de govern estudia la proposta feta pel Patronat del Museu

La Casa de Cultura pot ser la seu del Museu del Càntir

La falta de recursos econòmics per fer l'ampliació del Museu del Càntir d'Argentona a Ca l'Atmella va provocar que el Patronat del Museu decidís proposar a l'ajuntament el trasllat de l'immoble a la Casa de Cultura. Aquest canvi provocaria que Ràdio Argentona, la Regidoria de Joventut i la seu de les entitats es desplaçessin a les antigues ins-

tal·lacions de la fàbrica Velcro. A l'actual museu, Can Rectorret, s'hi destinaria l'Arxiu Municipal.

La proposta va rebre el suport del regidor d'aquesta àrea, Jordi Pinart, i de tots els representants dels grups municipals i de les entitats, a excepció del Partit Popular que es va abstenir.

«Em sento satisfet que el Patronat hagi acceptat la proposta del trasllat i si es tira endavant solucionarà el problema de l'ampliació del museu i servirà per a racionalitzar els espais públics de la vila». El regidor de Cultura, Jordi Pinart, es va manifestar d'aquesta manera un cop aprovada la decisió del Patronat. A més va qualificar la idea d'adequada i de revolucionària. Pel regidor, amb aquest trasllat quedarà solucionat el tema de l'ampliació del museu, pel qual no es tenia pressupost.

Pinart va destacar que actualment la Casa de Cultura és un nyap i no està preparada per acollir els equipaments que hi ha. A més, la iniciativa comportaria un estalvi important, ja que ampliar el museu suposaria un forta inversió.

Pel que fa al finançament, l'ajuntament se'n faria càrrec però estudiaria la manera de rebre subvencions de la Generalitat i la Diputació.

La proposta del trasllat de moment és una hipòtesi de treball i encara no s'ha fet cap projecte. Fins al moment l'equip de govern l'està estudiant, però al regidor de Cultura li agradaria que es pogués tirar endavant aquest mateix any.

Un edifici polivalent

La Casa de Cultura disposa de 900 m² lliures, gairebé el do-



A l'esquerra, el Museu, a la dreta, la Casa de Cultura.

ble que l'actual edifici i Ca l'Atmella junts. El tècnic de Cultura de l'Ajuntament, Oriol Calvo, va dir que l'edifici podrà acollir totes les peces del museu. «Actualment tenim un fons de quasi 2.000 peces i només se'n poden exposar 600». Segons Calvo «amb el nou espai es podria tenir una mostra permanent i una altra de rotativa».

L'immoble està preparat expressament per fer exposicions, amb llums i espais adequats. L'edifici disposa d'ascensor, sala d'actes i lavabos; serveis que suprimirien les mancances que actualment té la seu del Museu.

A més, segons Calvo, s'hi podrien fer conferències i tallers educatius.

El Patronat del Museu també ha estudiat que a la planta

baixa de la Casa de Cultura s'hi pugui fer una botiga per vendre els càntirs i els records del museu.

Una altra de les propostes seria traslladar l'Arxiu Municipal a la casa gòtica de Can Rectorret. Actualment no té cap seu i es troba apilonat en un despall de la Casa de Cultura.

Rectorret membre d'honor

El Patronat del Museu del Càntir va decidir concedir la distinció de membre d'honor a Joan Rectorret i Comas, en homenatge a la seva trajectòria i dedicació tant al Museu del Càntir com a la potenciació cultural de la vila. Joan Rectorret va ser qui va cedir a l'ajuntament la casa gòtica,

propietat de la seva família, perquè es destinés a usos culturals. A més, Rectorret va donar total suport a la creació del Museu del Càntir, treballant estretament amb el seu impulsor, Jaume Clavell, mort recentment. És per tot això que el Patronat del Museu va voler retre-li un homenatge en agraïment a la seva dedicació al món de la cultura.

La cessió de la casa gòtica a l'Ajuntament es va produir als anys 60. Llavors Joan Rectorret va complir un desig del seu pare, que la va comprar per cedir-la al poble. L'any 1975 es va fer la inauguració oficial.

Amb el possible trasllat del Museu del Càntir a la Casa de Cultura, l'edifici gòtic seguiria sent la seu oficial del museu.

La Plataforma Cívica pretén recuperar l'antiga associació de veïns

Es constitueix un grup de pressió per influir en l'acció de govern

Un grup format per una vintena de persones ha constituït la Plataforma Cívica d'Argentona amb l'objectiu bàsic de ser un grup de pressió ciutadana per controlar i influir en l'acció de l'actual equip de govern municipal, format per CiU i ERC. Una de les portaveus de la Plataforma, Rosa Masó, ha explicat que «ens hem de plantejar constituir-nos com a col·lectiu perquè l'equip de govern no doni gaire explicacions als veïns de les seves actuacions.»

La Plataforma també treballarà per millorar la qualitat de vida del poble i organitzarà activitats lúdiques i culturals.

La constitució de la nova entitat és el primer pas per recuperar l'antiga associació de veïns d'Argentona, desapareguda fa 15 anys. «L'associació es va caracteritzar en el seu temps per tenir un esperit molt reivindicatiu, però amb l'arribada de la democràcia, els ciutadans que la formaven van decidir confiar aquestes reivindicacions als polítics», ha apuntat Rosa Masó. Masó ha afegit que «el grup de persones que des de fa temps ens reunim per parlar de com va el poble, hem vist que hi havia

una necessitat de recuperar l'associació». La portaveu de la Plataforma ha negat, però, que els últims esdeveniments polítics que han tingut lloc a la vila hagin determinat la creació de la Plataforma. Tot i això, Masó ha reconegut que aquests darrers fets relacionats amb urbanisme i amb ensenyament «han produït en nosaltres una sensació de desànim amb la tasca de govern i això ha propiciat les ganes de crear aquesta entitat.»

Un dels aspectes que ha volgut deixar clara la Plataforma és que el col·lectiu no segueix les directrius polítiques de cap partit en concret. «Tot-hom individualment té les seves idees, però la Plataforma serà neutra. Es tracta bàsicament d'un moviment social», ha afegit Rosa Masó i ha apuntat que «entre la vintena de membres que formem inicialment el col·lectiu hi ha gent de tot tipus i d'ideologies diverses. Fins i tot hi ha gent que vota els partits que estan al govern.»

La Plataforma es presentarà oficialment el proper dia 24 d'abril a les 10 de la nit i es convidarà a la resta d'argentonins a integrar-s'hi.

MIRANT ENRERA SENSE RANCÚNIA

Ferran Catà



Jaume Clavell, un entusiasta de la vida

No fa gaires dies Argentona es vestí de dol. Les banderes amb crespons negres onejaren a mig pal. ¿Qué passa? La gent es preguntava: en Jaume Clavell és mort. L'any passat li fou otorgada la Creu de Sant Jordi per la Generalitat. Fa alguns anys, l'Ajuntament d'Argentona el nomenà fill predilecte, i en quant als seus conciutadans, qui més qui menys li dedicà un raconet d'admiració i d'agraïment per tot el que feia per la vila. Mai se l'havia sentit dir una paraula mal sonant, ja que la sorpresa, el disgust, l'alegria, l'entusiasme, qualsevol fet emotiu, el solia rebre amb el seu: - Manoi, Manoi! o el: -I tant, i tant.

No vull mentar aquí, no perquè no siguin meritories, sinó perquè són arxisabudes, el munt d'idees, de projectes i de realitzacions que portà a terme. Home de profundes conviccions religioses, no us extranyeu si, mig en broma mig en serio, es definia com a anarquista, ja que considerava que si la gent seguís la llei de Crist sobraven totes les ordenances que marquessin el dreturer camí del conviure. De molt jove sentí una gran passió pel passat. Col·leccionà moltes peces de ceràmica, però també es dedicà a cultivar altres arts. Si intentés explicar alguns records dels moments viscuts amb ell em faria pesat. Com que tenia ca seva oberta a tothom, també se li anaren obrint les portes: així, la seva relació en quan el món de les arts i les lletres s'estenia cada dia més. La seva coneixença amb l'arquitecte Puig i Cadafalch li fou molt profitosa, com ho fou la seva convalescència a Örrius, entre la casa rectoral i a Can Cuní.

Però jo vull cenyirme al temps que tenia la seva llar i taller de fusteria al carrer Girona 29 a Barcelona. La proximitat de la plaça Tetuan on paraven els autocars d'en Casas que feien el trajecte d'Argentona a Barcelona feia que a casa seva el visitessin molts argentonins. Jo era un d'ells. Mentrestant, el taller de fusteria, al fons d'una escala que et portava al soterrani on tenia el taller d'escultura. Més endins hi tenia el seu despatx: era difícil veure com s'encabia en mig de tantes fitxes, llibres i apunts, ja que no era gaire més gran que una cabina de telèfon. Moltes vegades, mentre picava et donava conversa: ¿Com t'ho fas, si no tens model?, li deia. M'encomano al Sant que intento reproduir i ell mateix guïa les martellades, en responia. El monòlit dedicat a Joan Maragall, de la plaça de vendre, l'anà fent al meu davant. Vull remarcar que un dia l'Abat de Montserrat Pere Escarré va passar per Argentona i li cridà l'atenció la Creu de Terme de Sant Sebastià. S'interessà per l'autor i d'aquí nasqué la relació entre els dos i també el fet que ens els degotalls hi hagi una mostra de l'art d'en Clavell. Un dia em digué: «Tinc una bona i una mala notícia per dir-te. La bona que a la fi exposo, em convé, saps? I la dolenta que serà a Madrid. I, sense despreciar-los, però em trobaré tant sol!». Sense dir res vaig organitzar una excursió per estar present el dia de la inauguració. L'autocar Molist, lluint una pancarta pintada gentilmente per en Geroni Nieto, arribava a temps. En Jaume no estigué sol. Fou un record imborrable: l'autocar s'omplènà i l'alegria no hi faltà. En Joaquim Gel i el matrimoni Salvador Ventura i Fill encara de tant en tant ho recorden. L'exposició va ser a la Sala Darro i la presentació de l'Abat Escarré. Avui tot plegat sembla un somni. No sé que he dit. Com més gran és l'afecte molt més costa d'explicar.

Les cartes dels lectors es poden entregar a Ràdio Argentona fins al 2 de juny i han de tenir una extensió màxima d'un foli a doble espai. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, cas que l'extensió sigui superior.

Jaume Clavell, un home cabdal en la cultura d'Argentona

L'il·lustre argentoní Jaume Clavell i Nogueras va morir el passat 6 de febrer a l'edat de 83 anys, a la seva residència de Begur. Jaume Clavell i Nogueras va néixer a Argentona l'any 1914, a la casa dels seus pares, en el c/Torres i Bages. Ja de ben petit es va dedicar a recórrer el poblat ibèric del Burriac, dedicant-se a recopilar trossets de testos. El mateix Clavell deia que s'entretenia a ajuntar-los i els guardava a les golfes de casa seva, deixant de banda el temor de la seva mare que les golfes s'enfonsessin. En una de les seves recerques d'infantesa va trobar una tomba romana i, mogut per la curiositat i les ganes de saber, es va adreçar al president de la Mancomunitat de Catalunya, que en aquell temps era l'arqueòleg i arquitecte mataroní, Josep Puig i Cadafalch, que estiuejava a Argentona. Aquest el va iniciar en el món de l'arqueologia i li va ensenyar com aixecar la tomba que ell havia descobert, del segle III dc. Puig i Cadafalch es va adonar de l'interès del jove Clavell en l'arqueologia i s'ofereí per fer-li de mestre. A més, li lliurà l'apartat d'arqueologia de l'anuari de l'Institut d'Estudis Catalans, bloc de l'estudiós

català Boix i Pere. Jaume Clavell va reconèixer que Puig i Cadafalch li va fer estimar l'art romànic, ja que n'era el pioner.

Durant l'etapa escolar, Clavell va preferir les xerrades amb el rector del poble sobre la història d'Argentona, que no pas anar a les classes de matemàtiques, matèria de què anava fluix. El seu mestre fou Francesc Burniol. El seu pare va voler que deixés de fer d'escolà per dedicar-se més als estudis, però ell després va reconèixer que va aprendre més a la rectoria al costat dels vicaris que no pas a l'escola.

Després de la Guerra Civil va traslladar la seva residència a Barcelona, on contactà amb bona part de la intel·lectualitat de la ciutat. Són especialment importants els seus estudis sobre la terrissa popular, fins aleshores poc estudiada i totalment desconeguda. Gràcies a la seva feina de fuster va poder iniciar-se en l'escultura sense gaires dificultats. En un principi es dedicà a l'escultura de tipus religiosa. A Argentona es conserven algunes obres, com la primera que va fer: la creu del terme de Sant Sebastià, de l'any 1952, amb disseny de l'arquitecte Antoni de Moragas.



Jaume Clavell a la Festa del Càntir de 1958.



Jaume Clavell en 1963

CREADOR DEL PRIMER MUSEU DE TERRISSA

La gent més l'ha conegut els de mitjana edat,

Emili Sempere
Ceramòleg

gran d'Argentona quan vivia al poble; només l'han vist en alguna ocasió, amb motiu de la Festa del Càntir o visites a familiars; els més joves n'heu sentit o sentireu parlar, ja que ha passat a la història i actualment representa tot un mite per Argentona.

Jo sóc dels que he tingut el plaer no només d'haver-lo conegut, sinó de gaudir de la seva amistat durant trenta anys.

Primerament us diré que en Jaume Clavell i Nogueras, com a persona, era un dels pocs humanistes que ens quedaven a Catalunya; il·lustrat, generós, catalanista i conreador d'amistats i profundament religiós. Com a professional, igualment polifacètic: fuster per tradició familiar i per vocació artista escultor, antiquari i col·leccionista.

Per tant, segons quines persones o amics us parlessin d'ell, ho farien d'una o altra faceta del personatge. Personalment, ho faré des de la perspectiva que teníem en comú i que sempre ens ha unit: els càntirs i Argentona.

JAUME CLAVELL



HOMENATGE

Clavell era d'aquelles persones que als cinc minuts d'aver-lo conegut un ja se'l sentia amic, per la seva generositat i facilitat de paraula. Podies estar hores dialogant, sempre de coses interessants com de les més insignificants. Les seves amistats eren igualment polifacètiques i provenien de diferents àmbits professionals o socials. Entre els amics hi havia grans personatges; quan ell era un vailet, parlava d'arqueologia amb Puig i Cadafalch, que com sabeu estiujava a Argentona; tenia una gran relació amb l'abat Escarré, (va fer escultures per Montser rat); amb Josep Pla conversava de "lo diví i l'humà", amb l'etnòleg Joan Amades del folklore. Artistes com Marcel Martí, Ràfols Casamada, Eudald Serra, l'arquitecte Antoni de Moragas, el periodista Ramon Amposta i tants d'altres periòdicament es reunien en tertúlia.

Quan realment vàrem establir una estreta relació va ser, precisament, a partir del muntatge del Museu del Càntir, en demanar-me la meua col·laboració. Ell aportà generosament la majoria dels càntirs vells catalans de la seva pròpia col·lecció i a mi en varen adquirir els nous de la resta de la península. En principi la casa gòtica en què està instal·lat el museu estava en perill de ruïna i anava destinada a biblioteca, però, en inaugurar-ne una la Caixa de Mataró, l'ajuntament amb bon criteri la destinà a museu municipal. Aleshores en Clavell la va restaurar amb molt bon gust, va dissenyar els prestatges i la decoració, de manera que tan bon punt arribaren els càntirs tot estava enllestit per la seva col·locació. Tots dos els acabàrem de catalogar i amb l'Emili Fabrés i els germans Francesc i Joan Domènec, en tres dies de treball intens, el museu estava llest per la seva inauguració, el que evidentment no podia ser altre dia que un 4 d'agost del 1951, diada de Sant Domènec.

Un home amb visió de futur

Una altra virtut d'en Jaume Clavell era la seva visió de futur, capaç de vaticinar. En una ocasió, em digué: "veus aquestes cases (referint-se als edificis de la plaça de l'Església) un dia seran Museu del Càntir", i jo li respongué "si vós ho dieu, així serà". Si ho hagués dit un altre hauria pensat que al·lucinava, però coneixent-lo com el coneixia, allò venia a ser com una premonició.

Un altre aspecte tremendament positiu era la il·lusió que posava en les coses que empenia i que per la seva gran capacitat de comunicació, de manera subtil aconseguia que tothom s'entregués i col·laborés en el projecte. Tan bon punt enllestia una cosa ja en maquinava una de nova. Va organitzar els concursos de terrissa i ceràmica artística. A l'any següent em va proposar que organitzés el "Mercat de Terrissa", vaig arribar amb el camió i vàrem muntar a la plaça Nova una gran parada amb càntirs i terrissa de tot Espanya. El museu es feia petit i ja projectava una futura ampliació (...)

El seu estil s'inicià amb un expressionisme que reneix el romànic i va evolucionar cap a una depuració quasi abstracta que recorda Brancusi, però de rigorosa actualitat. Les altres obres que hi ha a Argentona són: l'escultura de la Santa Missió a la terrassa de l'es-



Clavell al capdavant dels Gegants, en la seva inauguració.

glésia, la figura de Sant Pere a l'ermita de Clarà, i els cristalls del sagrament i l'altar major de l'església de Sant Julià. A causa de la seva íntima amistat amb l'abat Escarré, començà a fer una llarga sèrie d'obres per al monestir de Montserrat, on encara es poden contemplar.

Recuperador de festes

Jaume Clavell va ser l'ànima dels Amics d'Argentona, que als darrers anys quaranta i primers dels cinquanta van tenir destacades actuacions de caire cultural i religiós, com la revitalització de l'Aplec de Sant Jaume, al veïnat de Traià; la restauració de l'Aplec de Sant Domingo amb l'inici de la Festa del Càntir, data que té els seus orígens al segle XVIII; la revitalització de les catifes de flors en la festa del Corpus; un concurs de rosaris; i l'exposició

de llits antics, que va ser visitada per més de 5.000 persones en només 15 dies. També fou el dissenyador i creador dels gegants i nans d'Argentona i se li reconeix ser el principal potenciador de la festa de la Velleja. També va ser impulsor de La Festa del Càntir, introduint-hi una sèrie de jocs a l'entorn d'aquest atuell. Cal destacar la prova de l'aixecament del Càntir, un joc apte per forçuts i entretingut pel públic.

Però una de les iniciatives que va muntar Clavell, i que ha tingut una acollida aclaparadora és la venda del Càntir. Clavell ho va provar i va posar a la venda el primer càntir de la col·lecció del Museu. Era l'any 1951 i es tractava del càntir «d'Esparreguera». Va costar un cinc duros i l'èxit va ser impressionant. A partir de llavors any rera any es continua la tradició. La col·lecció del Museu del Càntir ja disposa de 47 atuellis i les vendes continuen ascendint. L'any passat la xifra va arribar als 10.000 exemplars.

La venda de càntirs es va complementar més tard amb la Fira de Ceràmica i Terrissa, una de les principals de l'estat espanyol en aquesta especialitat. Durant els dies 4, 5 i 6 la població embulleix, s'omple de gent d'arreu de Catalunya i part de l'estranger.

Creador del Museu

Tot i la impressionant trajectòria, un dels moments més importants de la història de Clavell va arribar amb la creació del Museu del Càntir, únic en la seva especialitat i amb una gran transcendència que ha taspasat fronteres. Gràcies a la cessió de la casa gòtica per part de Joan



JAUME CLAVELL

HOMENATGE

Vull acabar aquest article referint-me a les seves capacitats docents, que no eren les habituals, el seu mestratge es basava en la paraula "la tradició oral", en sabia molt d'antiguitats, d'art i d'història. La seva casa no era com la de la majoria dels mortals, farcida de peces de ceràmica i llibres, s'assemblava més a un museu i a una biblioteca que no pas a un pis més de l'Eixample barceloní. Només contemplant allò i sentint-lo parlar, ja s'aprenia. Personalment, em puc considerar alumne seu.

Malgrat ser distingit pel Govern de la Generalitat amb la Creu de Sant Jordi, ser fill predilecte d'Argentona i ser com era un erudit, mai va ser presumptuós, sempre fou discret. Crec que el millor homenatge i record que Argentona li pot oferir a un fill tan insigne és que el museu, per ell creat, passi a denominar-se "Museu del Càntir, Jaume Clavell".

Rectoret, Clavell va poder tirar endavant el museu. Ell va cedir la seva col·lecció privada de càntirs a la fundació de l'emblemàtic museu. El mateix Joan Rector, Esteve Valls i Emili Sampere, entre altres, van ser les persones que van fer costat a Clavell per tirar endavant l'obra.

Mercès a les seves gestions va ser possible portar a l'Arxiu històric d'Argentona tots els pergamins dels antics senyors de Burriac, documents fonamentals per a la comprensió de la història medieval i moderna, que han estat l'origen de nombrosos estudis de destacats medievalistes.

Es va distingir també com a gran col·leccionista de terrissa i obres d'art religiós.

És, sens dubte, la persona que més va saber de la ceràmica catalana per la qual cosa va ser cridat per molts museus i col·leccionistes d'arreu d'Europa per documentar els seus fons catalans i espanyols.

Els últims anys de la seva vida, Jaume Clavell es va traslladar a la seva residència de Barcelona a Begur, d'on era la seva dona i on viu la seva filla. Tot i viure en aquesta població del Baix Empordà, Clavell estava en permanent contacte amb Argentona, i en especial amb l'àrea de cultura de l'Ajuntament, amb la qual sempre estava disposat a col·laborar.

L'any 1991 va ser nomenat Membre d'Honor del Patronat del Museu del Càntir. I l'agost

del 1993 se li va retre un homenatge públic en el Museu.

Creu de Sant Jordi

La seva trajectòria va ser reconeguda el dia 20 de maig de 1994, quan Jaume Clavell va rebre de la mà del president de la Generalitat de Catalunya la Creu de Sant Jordi. Aquesta condecoració és el guardó més important que atorga la Generalitat a personalitats i entitats que han destacat per la seva importància dins la societat catalana i han defensat la identitat de Catalunya. En acabar l'acte el mateix Clavell va reconèixer amb modèstia que aquest premi era immerescut. A l'acte hi van assistir l'alcalde d'Argentona

Joaquim Casabella, l'aleshores regidor de Cultura Raimon Català i el tècnic de Cultura, Oriol Calvo.

Una de les darreres intervencions de Clavell va ser en una entrevista que li va fer l'any passat Ràdio Argentona en motiu d'un programa dedicat a la Festa del Càntir.

Abocat a la Terrissa popular

La tasca més important que va dur a terme Jaume Clavell va ser l'estudi de la terrissa popular, que el va convertir en un dels estudiosos més importants de Catalunya. Clavell es va formar en el camp de la ceràmica al costat de grans mestres. Un cop va exprèmer al màxim el coneixement i la

A LA MEMÒRIA D'EN JAUME CLAVELL

Des que em va morir d'en gairebé no he pogut i crec que el mateix els qui el coneixí- edat i la seva fràgil salut sabíem que això podia passar en qualsevol moment, però un cop arribada l'hora ha estat un cop molt dur. Se'ns fa difícil imaginar la nostra vida sense la seva presència, el seu savi consell i la seva conversa àgil i profunda.

Oriol Calvo
Gerent del
Museu del Càntir

ren comunicar la Jaume Clavell pensar en res més, ens ha passat a tots em. Per la seva

En Jaume ens va fascinar des del mateix moment que el vam conèixer, molts quan el vàrem anar a cercar a casa seva per ampliar els nostres coneixements sobre algun aspecte de la nostra història o d'antigues tradicions locals. De seguida ens vàrem adonar de la gran personalitat d'aquell home d'aparença fràgil i de la seva gran generositat, en oferir-nos tot el seu saber i ajuda. Va ser el nostre gran mestre, d'ell en vàrem aprendre molt sobre art, ceràmica, història, costums i tradicions populars i altres camps del saber que ell dominava perquè els havia après de manera autodidacta des de ben petit. Tots aquests coneixements els compartia amb entusiasme amb tot-hom que hi estava interessat.

Però faltaria a la veritat si afirmés que en Jaume ens va fascinar només pels seus amplis coneixements. El que realment ens va "frapar" d'en Jaume va ser la seva actitud vital i entusiasta en tot allò que feia i que creia, donant-se de ple als demés sense escatimar temps ni esforços. L'admiràvem en veure'l treballar sense defalliment per investigar i potenciar molts aspectes de la nostra cultura, o per les seves fermes i profundes conviccions cristianes, per la seva passió per tot el que era nascut del poble: tradicions, aplecs, costums, o la defensa radical que feia de Catalunya i tot el que és propi de la nostra cultura, pel seu amor infinit a la seva família, i també



Signant exemplars de La Xarbotada.

JAUME CLAVELL



HOMENATGE

el gran fervor que sentia per Argentona, vila que mai va oblidar i a la que va servir fins al darrer alè de la seva vida malgrat fixar la seva residència primer a Barcelona, per motius professionals, i després a Begur, per viure els seus darrers anys amb la seva filla Maria Ansel·la.

Tot això i molt més és el que el va fer mereixedor del nostre més profund respecte i admiració. Era una persona cabal i íntegra com poques, un home d'un altre temps. Ens costava entendre com una persona amb els seus coneixements, sensibilitat i bons contactes en la burgesia barcelonina vivia d'una manera austera i amb tal senzillesa de mitjans materials, sense gaire comoditats, acompanyat dels seus llibres i les humils obres d'art popular com plats, càntrics i mobles artesans. Però no podia ser d'altra manera: realment en Jaume era una persona que anava a l'essència de les coses, obviant tot allò que fos superflu i carregós. Per això admirava tant aquelles mostres d'art religiós com la imatgeria medieval, els goigs i els antics aplecs populars. Per a ell aquestes eren les autèntiques mostres de fe cristiana.

Per això mateix també estimava tant les obres d'art popular, com la terrissa, el vidre, les talles amb fusta, etc. i no és estrany que fos precisament ell el primer investigador de la terrissa catalana, recollint les peces entre drapaires, peces que ara es cotitzen molt alt en el mercat d'antiguitats. Va ser un pioner, només ell era capaç en aquells temps de la postguerra de valorar aquelles obres d'art sorgides del poble humil, carents de cap mena de luxe o ostentació.

Aquest anar a l'essència, a l'arrel de les coses, ens explica molts aspectes de la vida i de l'obra d'en Jaume. Ho trobem reflectit en la seva obra escultòrica, d'una gran simplicitat de concepte però alhora d'una gran profunditat i autenticitat, tal com ell era. Les seves creacions van anar evolucionant cap a un figuracionisme abstracte, fins arribar a simplificar tant les formes que es fa difícil reconèixer la figura que volia representar.

En Jaume ens ha deixat, però el seu pas per aquest món no ha estat en va. És molt el que va fer i molt més el que ens va ensenyar. Ha estat per a tots un exemple de persona íntegra, un mestre i un amic. No podem desapropiar l'oportunitat d'aprendre d'ell i seguir el seu exemple. S'ha parlat aquests dies de si cal fer-li un nou homenatge públic. Potser sí, però el millor homenatge que li podem fer des d'Argentona és actuar d'acord amb el que ens va ensenyar: respectar i potenciar les nostres tradicions, defensar el nostre patrimoni: les masies, les fonts, els molins, els nostres paratges naturals i potenciar el Museu del Càntir que ell mateix va fundar. En definitiva, defensar i potenciar tot allò que ha fet de la nostra vila una població admirada i respectada. Estic segur que ell estaria d'acord que ens deixéssim d'actes protocol·laris i continuéssim la feina que ell va iniciar, aquest seria per a ell el millor homenatge que li podem retre.

No puc acabar aquestes paraules sense esmentar el fet que no he conegut persona més preparada per a la mort que en Jaume Clavell. De la mort ens en parlava com un pas més de la vida, sense cap por ni temença. La seva profunda fe cristiana i el fet de saber que per fi es retrobaria amb la seva estimada Roser feia que per a ell, separar-se per sempre dels seus fills, dels seus néts i nétes i de tots nosaltres fos menys traumàtic d'acceptar. En Jaume és ara, de ben segur, en un món millor i amb la persona a qui més va estimar, la Roser.

Jaume, gràcies per tot el que has fet per nosaltres i el que ens vas ensenyar. No t'oblidarem mai.

Argentona, 11 de febrer de 1997



Jaume Clavell en la festa dels Jocs Florals d'Argentona de 1964, amb Maria Estrada, Esteve Valls i Joaquim Ripoll.

seva tècnica va adonar-se que aquests descuidaven l'art popular. Tan sols es dedicaven a les «vaixelles d'altura». Clavell va decidir desmarcar-se'n, ja que considerava que era més important la vaixel·la de cada dia que la que es guarda pels diumenges o els dies de festa. D'aquesta manera es va dedicar a fer una «col·lecció de pobres» com ell mateix deia i va encomanar el seu amor a la terrissa a tots aquells qui l'envoltaven. El primer plat que va comprar li va costar tres pessetes i s'emmarca en el camp de la terrissa popular. Va investigar sobre aquella troballa fins a descobrir que pertanyia a un terrisser de Mataró, conegut com a cal Sord, i datava del segle passat. A partir de l'estudi d'aquest plat, va anar adquirint coneixement de les diferents tipologies de terrissa segons la zona geogràfica de tot Catalunya. Clavell va argumentar que el plat català no s'havia fet mai a la resta de l'estat espanyol. L'argentoní afirmà que el càntir és un element d'identitat del poble català abans, fins i tot, que el porró o les quatre barres. A més, afegia, que el càntir català és l'únic reducte de la projecció grega a Europa. La tradició del càntir s'havia estès amb molta força a Itàlia, França i Catalunya.

càntir català es va estendre fins a València. Allí es van adonar que amb el nostre càntir es bevia a galet i no xumant (beure amb els llavis en contacte amb la terrissa) tal com s'havia de fer amb el càntir provinents de la tradició aràbiga. Era una època de pestes i el càntir català va tenir una molt bona acceptació. A més, el catalans sempre han estat sibarites, és a dir, grans coneixedors de l'art del beure. Sabien que l'aigua beguda a distància fa que el raig s'oxigeni i l'aigua adquireix un sabor més bo que beguda amb



Jaume Clavell el 1933, a l'eixida de can Par.



JAUME CLAVELL

HOMENATGE

HOMILIA

En Jaume és un roure que dóna ombra i frescor;
les fulles cauen a la tardor i preparen el jaç
les branques seques a la llar donen calor.

Roure que dónes fusta mil-lenària
on s'ha fet la porta, la taula i el banc
on en Jaume ha treballat.

Roure que dóna ombra i frescor;
les fulles cauen a la tardor i preparen el jaç,
les branques seques a la llar donen calor.

El tronc dóna fusta mil-lenària
on s'ha fet la porta, la taula i el banc
on en Jaume ha treballat.

Porta, porta de la bondat, porta de l'amistat,
porta de l'art

avui aquesta porta s'ha tancat.

En Jaume feia molt de temps que esperava
que aquesta porta es tanqués

perquè ell sabia que se n'obriria una altra,
s'obriria la porta d'un palau

on les fulles seques que cauen a la tardor,
ja han preparat el jaç del seu repòs eternal.
Dintre d'aquest palau l'espera una princesa,
la princesa Roser, la seva estimada esposa,
la mare dels seus fills.

A Argentona tornarem a plantar un roure,
plantarem el roure d'en Jaume
perquè ens aporta ombra i frescor,
amor, estima, bondat, pau i calor.

Julià Pinart

got. Clavell va ressaltar la gran importància del càntir com a monogràfic, ja que els recipients per portar aigua han estat una necessitat al llarg de la història de la humanitat. Concretament, va donar l'exemple d'una zona asiàtica on utilitzaven canyes de bambú, de diàmetre enorme, en forma de flauta per a transportar aigua. Per a l'argentoní, totes les cultures tenen el seu atuell, i per tant, amb l'estudi del càntir s'arriba a l'estudi de la història de la humanitat. Clavell ens va donar com explicació que a la tomba de Ramsés II, que es troba al British Museum de Londres, hi ha la pintura d'un càntir

micènic idèntic al càntir de l'Empordà conegut com el mamet de la Bisbal, càntir català provinent de la cultura egípcia. Aquest és un clar exemple de la importància que va adquirir el càntir a Catalunya. Clavell ens va parlar d'un altre càntir, el poal, popularment conegut com el doll de Cadaqués. Aquest càntir, definit per ell mateix «de forma bellíssima», va ser introduït a tota Europa. El doll de Cadaqués marca la frontera entre la Catalunya Nova, on hi va haver una major influència aràbiga per la qual cosa són més utilitzats atuellers àrabs en els quals s'ha de xumar.

SE'NS HA MORT EN JAUME CLAVELL

Esteve Valls. *Corredor de Filats*

Un gran amic

Som molts que el trobarem molt a faltar.

Era tan afable, tan generós, tan bon amic dels seus amics, que arribaren a ser legió les persones que aprofitaven qualsevol avinentesa per anar a gaudir de la seva agradable conversa.

Investigador nat

De molt petit ja va sentir una gran curiositat per conèixer els costums i els afers dels nostres avantpassats. Anava a excavar al poblat ibèric de Burriac i acudia als llocs on sabia que s'hi havien trobat vestigis de generacions passades, i quan trobava alguna peça, anava a veure el Sr. Puig i Cadafalch, veí de casa seva, i li consultava tot el que li pogués explicar de l'època i costums que aquella peça representava.

A base de molts estudis, investigacions i consultes, es va convertir en un dels homes més ben preparats i de més coneixements en antiguitats de Catalunya, fins al punt que molts inversors i antiquaris, quan tenien algun dubte sobre l'autenticitat d'una peça, acudien a ell perquè els assessorés.

L'escultor

I així va ser com, en passar tantes peces per les seves mans: obres d'art, talles, escultures i altres, un bon dia em va dir: «M'he decidit a picar», i es va convertir en escultor.

El fet més important de la seva època d'escultor, va ser que, amb motiu d'una Santa Missió que es va celebrar a Argentona, li varen encarregar una CREU DE TERME que va ser dissenyada pel bon amic Antonio de Moragas i esculpida per en Jaume.

Al cap de poc, el P. Escarré passava per Argentona i, en veure la creu de terme, va dir al xofer que parés i volgué contemplar-la. En arribar a Montserrat va voler saber qui havia fet aquella Creu. Als pocs dies en Jaume va rebre una telefonada. L'Abat Escarré volia parlar amb ell. Quan el Pare Abat el veié, li digué: «Sou exactament com m'havia imaginat». Aquell dia ja li va encarregar un Sant Crist de sobretaula i, quan en Jaume li va portar, el Pare Abat li fa: «Aquest Sant Crist que tinc al despatx, anatòmicament és perfecte i per tant, en aquest sentit és superior al vostre, però l'espiritualitat que desprèn el vostre, no la trobo en cap altre.»

Li va encarregar una Verge per al vestíbul de l'Hostal Cisneros i el Sant Sopar del menjador del mateix hostal. Després seguiren altres encàrrecs que estan instal·lats en diversos llocs de la Santa Muntanya. Com no podia ser d'altra manera, d'aquelles converses en sorgí una amistat molt profunda fins al punt que, sovint el P. Abat li telefonava que havia de baixar a Barcelona i que volia estar amb ell.

L'argentoní

Estimava molt Argentona i la seva inquietud el va dur a fundar Els Amics d'Argentona, els quals portaren a terme una tasca molt profitosa per a la vila (...)

La gran obra inspirada per en Jaume i corroborada per uns quants amics, va ser La Festa del Càntir d'Argentona.

JAUME, demanem a Déu que et concedeixi el privilegi de poder gaudir de la seva companyia per sempre més.

JAUME CLAVELL



HOMENATGE

Dos llibres sobre Argentona

Jaume Clavell va dedicar molts dels seus estudis a recuperar la història d'Argentona, principalment a través de les seves tradicions, i va deixar testimoni d'aquests estudis amb la creació de dos llibres que ens permeten ara recordar la seva tasca. El primer llibre publicat va ser «La Xarbotada» l'any 1975. En el prefaci d'aquest llibre, Clavell recorda tots aquells que van permetre la recuperació de la Festa del càntir i d'altres tradicions argentonines. L'estudiós dona

principal èmfasi als seus companys que també formaven part del grup d'Amics d'Argentona: Ferran Catà, Isidre Casas, Francesc Leonart, Pere Espelt, Joaquim Gel, Joan Grau, Pere Grau, Josep Leonart, Josep Molist, Pere Parera, Joaquim Ripoll, Esteve Valls, Manuel Valls i Josep Vilaret. En «La Xarbotada», Clavell explica els orígens de la Festa de Sant Domingo i altres aspectes d'aquesta festa com les llegendes i els personatges que hi giren entorn. Les darreres planes del llibre les dedica a fer un resum històric dels vint-i-cinc càntirs que cada any s'han presentat en la festa del càntir d'Argentona. El llibre es clou amb un escrit de Josep Maria Espinàs que, sota el títol «Els càntirs amics», fa un elogi del càntir tant per la seva utilitat com pel seu valor històric, i no deixa de definir la fira del càntir com un dels espectacles més

suggestius que mai es pugui fer en una festa major.

El segon llibre que va escriure Jaume Clavell «Argentona, Història i records» va ser publicat per la Festa Major d'Argentona l'any 1990. En aquest llibre es fa un repàs de molts i variats aspectes d'Argentona: temes històrics, la parròquia de Sant Julià, els cementiris, festes i tradicions religioses, les aigües i les fonts, les

semblances entre els argentonins, anecdotari argentoní i altres articles. El pròleg d'aquest llibre és signat pel desaparegut argentoní, Joaquim Ripoll, que recorda les vivències passades al costat de Clavell res-

saltant l'argentonisme que caracteritzava a l'il·lustre estudiós. Si Joaquim Ripoll, amic d'infantesa, ens presenta a Jaume Clavell tot descobrint les seves qualitats humanes; un altre escriptor argentoní es va atrevir a descriure al Clavell artista. En el llibre «Homes i dones del cap dret», d'Emili Amargant, podem conèixer exactament quins afanys han mogut a Clavell a ser artista. Amargant, un dels amics més íntims de Clavell, despulla la personalitat artística de l'argentoní sense permetre cap concessió i acostant-se a la fórmula de tractament dels «homenots» d'en Pla.



Emili Amargant, Jaume Clavell i Ricard Pedreira, director de l'obra Nit de Gegants.

LA NIT DE GEGANTS

La fotografia **Emili Amargant** correpon a l'estrena de «Nit de Gegants». Hom pot veure-hi a Jaume Clavell, a Ricard Pedreira- el director- i l'autor de les ratlles que esteu llegint.

Per fer justícia, en aquest retrat i falta en Josep M^a Gallifa(epd). Val a dir que el seu suport des de l'alcaldia fou determinant perquè en el decurs de dues Festes Majors la història de la vila es divulgues mitjançant espectacles teatrals.

Tots dos -en Clavell i en Gallifa- creien que era essencial el coneixement del «d'on venim» per saber «cap on anar». I cadascú a la seva manera ho practicava. En Clavell, un home que havia fet la guerra i va veure la destrucció d'aquest poble es llençà amb una gran fe i convicció a reconstruir-lo. Ell va «fer país», segons frase de l'època, a través de la recerca i captura de signes d'identitat. Sempre lligant-la amb el folklore i la història més recent es proposa fer d'Argentona una vila de primer ordre, com la que ell havia conegut de petit. De les llegendes en tragué els gegants, de la tradició de les aigües el càntir, del càntir el Museu, i la seva col·laboració amb els Amics d'Argentona donà com a fruit tot un conjunt d'esdeveniments que projectaren el nom de la vila arreu del país.

Gallifa, un fill de la postguerra, coincidí força amb Clavell, calia fer d'Argentona una vila de primer ordre, però no pas a imatge i semblança del passat, sinó ben projectada cap al futur, i dotar-la d'una quotidianitat superlativa.

Per les converses que hi havia tingut, el seu projecte, no pas a construir des de la fe sinó mitjançant «l'art de la política», hi ha previsió, criteri i fins i tot dosi d'utopia. Ens han deixat tots dos i amb la seva pèrdua, Argentona s'ha instal·lat en una quotidianitat més aviat grisa i sense gaire relleu que es gestiona -amb poca o molta traça- el dia dia, però on ningú hi aporta l'entusiasme que, com em recordava sovint en Clavell citant-me al seu admirat Gohete: mesura la vitalitat i la il·lusió que senten els pobles pel seu futur.

GRUPS MUNICIPALS

Un autèntic desgavell

L'actual equip de govern de l'Ajuntament d'Argentona, format per CiU i ERC, està portant el poble cap a un autèntic desgavell.

Hi ha problemes greus al Departament d'Urbanisme: manca personal per controlar les obres, tothom s'hi veu en cor de fer el que pot. El tema del Torrent de la Pastanaga, omplir el torrent amb runes i cobrar, són símptomes que les coses no van gens bé.

Els terrenys de l'institut encara no s'han cedit a la Generalitat i, com a conseqüència d'aquest fet, no hem tingut cap tipus de finançament per fer l'institut d'ensenyament secundari per part de la Generalitat de Catalunya. Del Casal d'Avis i del Casal de Jovenut no saben per on començar. El tema del poliesportiu nou, el més calent a l'aiguera.

L'edifici de la Velcro fa gairebé dos anys que el vàrem comprar al comptat, a través d'un crèdit de 125 milions de pessetes. Avui dia encara no tenen clar què hi volen fer.

Què hem de dir del cementiri nou, no sabem si serà de gestió pública, privada o mixta. I de l'aparcament so-

l'aprovació dels pressupostos generals del municipi d'Argentona i després presentessin un recurs contenciós-administratiu contra aquests.

Pensem que tots aquests fets posen de manifest que les coses no van en la bona direcció, és per tot això que pensem que arriba el moment de dir prou!

Sr. Casabella ha de canviar de rumb i de manera d'actuar. El PP de la vila d'Argentona està disposat a col·laborar en tot allò que calgui pel benestar dels argentonins. Per aquestes coses sempre ens tindrà al seu costat.

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

Pensem que les coses no van en la bona direcció; arriba el moment de dir prou!

Institut d'Argentona: entre l'Espadero i la paret

L'Institut d'Argentona estava catalogat amb prioritat 2 a finals de l'any passat. La qualificació dels terrenys es va resoldre pel juliol, després de qui sap quants mesos d'entrebancs i malentesos. En Francesc Espadero, el nostre regidor d'Ensenyament, podia tenir motius sobrats per estar content a inicis d'aquest any, no només per tenir aquestes dues qüestions resoltes, sinó perquè la Conselleria d'Ensenyament decidia, fa pocs dies, ampliar el seu pressupost amb vistes a resoldre la problemàtica d'instituts com el d'Argentona.

Amb una decisió així, els argentonins podríem estar contents, i entre tots nosaltres el regidor d'Ensenyament, que tenia una boníssima oportunitat per posar-se una medalla.

Amb l'ampliació de pressupost, l'Institut d'Argentona passaria a estar catalogat amb prioritat 1, el que voldria dir que es començaria a construir dins del curs vinent, mentre que, amb prioritat 2, la cosa podria allargar-se fins al proper quadrienni.

Però el nostre regidor d'Ensenyament deu ser un home que menysprea els èxits fàcils perquè ha deixat passar aquesta gran oportunitat amb una enteresa que ens ha deixat perplexos a tots plegats.

Com s'ho ha fet? Perquè la veritat és que la Generalitat li ho posava tot tan fàcil que era gairebé impossible equivocar el tret. Heus ací: dèiem que la requalificació dels terrenys havia estat feta l'estiu de l'any passat. Ah!, però faltava la cessió d'aquests terrenys: una fotesa, una pura qüestió burocràtica que tant pot enllestir-se en quinze dies com pot allargar-se tot un any.

Regidors d'Ensenyament d'altres poblacions, amb proble-

mes similars, deuen haver optat per la primera via, és a dir, deuen haver vetllat un xic l'assumpte, només un xic. En Francesc Espadero no. Massa fàcil per a ell. Altres assumptes l'han mantingut ocupat; el dels lavabos del mateix institut, per exemple?

Aquest sí que deu haver estat un problema adient a la seva condició d'home adobat en tota mena de bregues polítiques. Els pares reclamant el tancament del centre per manca d'higiene..., els alumnes havent d'utilitzar els lavabos del camp de futbol..., l'oposició protestant...

És possible que hi hagi una segona oportunitat. Podria ser que la Generalitat fes una prorroga de pressupost per setembre—com en els exàmens—. Esperem que el nostre regidor d'Ensenyament no perdi l'estiu i acudeixi ben preparat a aquesta segona convocatòria. Encara que sigui amb "xuletetes", home...

Santiago Mora cessat

A última hora hem rebut la notícia del cessament del regidor d'urbanisme Santiago Mora per un seguit d'actuacions poc

afortunades, com la del torrent de la Pastanaga, la de can Cabanyes, can Navas... Esperàvem des de fa temps aquest cessament, però entenem que el canvi del cap de la regidoria no implica necessàriament un canvi en la política urbanística. Durant els darrers governs de CiU la política urbanística ha estat la de tolerar nombroses irregularitats. Els resultats d'això es veuen ara, en la revisió del pla general, cosa que han constatat els mateixos tècnics encarregats de fer-la.

Grup Municipal d'Iniciativa - Els Verds (IC-EV)

La política urbanística de CiU ha estat la de tolerar nombroses irregularitats.



RENAULT D'ARGENTONA

Ofereix tot tipus de serveis per a l'automòbil, tant en venda com en postvenda, incloent reparació de carrosseria en general.

Les reparacions realitzades en vehicles RENAULT les garantim per un any. El nostre màxim interès és atendre els clients amb l'experiència i la qualitat que es mereixen.

GRANADOS AUTOMÒBILS, S.L.

Sant Jaume, 59 • 08310 Argentona • Tels. (93) 797 19 61 - 756 07 93

El silenci del senyor alcalde

Quan una cosa no comença bé, és molt difícil que continuï bé i impossible que acabi bé. I això és el que ha passat i està passant al nostre ajuntament en el que fa referència a l'Àrea d'Urbanisme. Dia a dia surten i es produeixen noves irregularitats, algunes de les quals arriben fins i tot a merèixer ser considerades delictives. Però el més indignant de tot el que està succeint no són tant les actuacions que es produeixen com el que no es posi fre, el que no s'actui de manera immediata, el que no s'aturin aquestes maneres de fer del tot sospitoses. I, com a resposta a tot això, el silenci. El silenci de qui, sense cap dubte, hauria d'haver sortit al pas donant les explicacions pertinents i cessant, si ho considerés necessari, a qui correspongués. Perquè tot el que està passant és de vergonya i quelcom s'haurà de fer. I ens

hem de desenganyar: qui porta la batuta de tot això, o qui l'hauria de portar, és el senyor alcalde com a màxima autoritat municipal. A ell li correspon donar la solució a tants desgavells com s'estan produint. I el remei no pot fer-se esperar, no pot demora'l, i menys encara estan com està directament acusat de ser el responsable immediat del darrer desastre: els abocaments al Torrent de la Pastanaga. I qui estiguí directament acusat d'aquesta desfeta, ho diem després d'haver llegit al diari *El Punt* de data 20 de març de 1997 les declaracions que, en aquest sentit, feia el regidor d'Urbanisme tot dient que, el relatiu al Torrent de la Pastanaga, és un, i copiem textualment, "tema que es va tramitar des de secretaria i alcaldia. Es van portar, des d'allí, els expedients necessaris. Així de senzill". I, quan el periodista insisteix sobre la responsabilitat directa de l'alcalde, respon: "Bé, si heu vist l'expedient, heu pogut veure que tots els encàrrecs estan signats per ell i no per mi, i que jo no he fet res". I, amb això, nosaltres, coneixedors d'aquest expedient, li hem de donar la raó: tot ho signa el senyor alcalde. Llavors insistim: si una actuació inicialment considerada depenent d'Urbanisme és el mateix regidor d'àrea el que nega aquesta depen-

dència i acusa directament el senyor alcalde de tot el que ha passat i, l'alcalde, des de l'aparició del diari *El Punt* (recordem: 20-03-97) amb aquestes declaracions, que nosaltres sapiguem, no s'ha pronunciat, fa pensar que accepta aquesta responsabilitat. I ens preguntem: Què pensa fer senyor alcalde? Quan es decidirà a actuar? Fins quan permetrà que des de dins del seu govern un company del seu partit l'acusi d'haver permès actuacions molt greus sense reaccionar?

Senyor alcalde: mediti en profunditat el que està succeint i sigui ràpid a donar alguna explicació. El poble no mereix aquest menyspreu. El poble vol transparència, honestedat, claredat, saber de debò el que està passant. Per altra banda pensi que cada dia del seu silenci augmenta de manera rotunda la seva presumpta culpabilitat, ja sigui per acció o per omissió.

Fins aquí arriba l'escrit que vàrem preparar en data 29 de març de 1997. Avui, 1 d'abril del mateix any, a les Comissions Informatives que periòdicament convo-ca l'equip de govern, i més concretament a la d'Urbanisme, el senyor Mora ha posat el seu càrrec a disposició de l'alcalde. I, ho volem remarcar: ha posat el seu càrrec a disposició del senyor alcalde, la qual cosa no vol dir que hagi dimisit. És més, ha sigut prou clar dient que "no dimitia", posava el seu càrrec "a disposició", explicant que dimi'tir era reconèixer culpabilitat i ell no era culpable de res. Poc després, en una roda de premsa convocada per Convergència, "han vestit el sant" a la seva conveniència i el Sr. Mora es convertia en "cap de turc" de tota una sèrie d'actuacions de les que, evidentment, no és ni l'únic ni el principal responsable. Suposem que, amb aquesta actuació, Convergència donarà la seva crisi per tancada. Però malauradament, la crisi de govern, que és la que interessa al poble, continua oberta. Fins quan, senyor alcalde?

Argentona, 1 d'abril del 1997

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

El poble vol saber de debò què està passant

La preocupació de l'oposició

La cartera d'Urbanisme de l'Ajuntament d'Argentona, en relació a la resta de Catalunya i com no de la província de Barcelona, experimenta un dels creixements més forts. A aquest ritme o impuls de demanda s'han d'afegir els expedients que no s'acaben de tancar des d'exercicis passats. De tot això se n'ha fet un llarg estudi. Una primera opció passa per enllestir el Pla General d'Urbanisme d'Argentona, que és això tan senzill de posar a consens l'urbanisme que tots volem d'ara endavant per la nostra vila. Mentrestant el departament sense la seva activitat habitual, creua per baixes de personal per malaltia que s'afegeix a la plantilla que hi treballa.

La segona opció per no entrar en el col·lapse és informatitzar el servei, que no es contraposa amb la urgència del Pla General.

L'oposició qualifica de preocupant realitat, demana explicacions, enderrocs, el PP i el PSC aprofiten aquest trànsit per muntar un envolat de crítica fàcil i arrossegar altres grups a prendre una política municipal en la direcció que a ells interessa, el safareig. Fent el viu on vingui bé, utilitzant el ple municipal en profit propi, convertint-lo en una revista o espectacle de frivolitats, assenyalen a persones fent servir el seu nom en va i a continuació donen marxa encre per fer de perdonavides, no tenen decència, ni respecte ni ganes de treballar ni projecte de poble ni solucions per avançar.

No volem fer una enumeració exhaustiva de tot el que no han fet, no fan ni faran.

Nosaltres en aquesta cartera volem tancar un cicle i posar les dinàmiques en la di-

mensió i el ritme que la societat demana. Necessitem els vilatans i vilatanes reclamant un ple d'urbanisme consensuat.

Després de les notícies a través dels mitjans de comunicació per part del PSC, que giren més al voltant de la crítica que de la política, és poc pedagògica.

És molt lamentable que tot un senyor diputat que fa tants anys que viu de la política faci aquesta oposició tan destructiva i sobretot d'atacs personals sempre de mal gust, fora de to, fora de lloc i amb la cançoneta de sempre escalfant-se-li la boca i donant una pèssima imatge.

Sempre he cregut, Sr. Clofent, que si el PSC canviés de cap de llista es podria fer una oposició constructiva, llavors sí es podrien fer projectes en conjunt.

Vostè que tant diu, perquè d'això sí que en sap, què ha fet per la nostra vila?

Sàpiga que el nostre cap de llista ha deixat l'esforç, la dedicació i una bona mostra del seu treball dins la societat i en profit de la vila, donant quelcom més que una prova del seu bon fer.

El seu prestigi li han donat els vilatans i vilatanes en el decurs de tota una vida d'actuacions, concrecions i realitats i no només paraules o greuges.

Hem de tenir en compte que l'equip de govern està treballant per aconseguir els equipaments necessaris per millorar la qualitat de vida dels argentonins i només quan s'acabi la legislatura se li podrà jutjar el treball.

Grup Municipal de Convergència i Unió (CiU)

L'oposició aprofita aquest trànsit per muntar un envolat de crítica fàcil

GRUPS MUNICIPALS

L'ampolla mig plena o mig buida

Els darrers esdeveniments que afecten l'activitat política del nostre ajuntament han motivat que l'opinió pública i els mitjans de comunicació ens hagin tingut en consideració. L'oposició ha decidit que per una sèrie de fets puntuals (problemes de disciplina urbanística,

obres al Torrent de la Pastanaga) pot generalitzar l'actuació del govern municipal. És d'un cinisme lamentable que intentin introduir un ambient de crispació artificial i allunyat de la realitat. Aquest equip de govern és conscient de les seves limitacions. Des que es va signar l'acord marc de govern entre CiU i ERC a l'octubre de 1995, i partint d'una situació dura (una legislatura amb cinc canvis de govern i amb tot el que això pressuposa), l'equip de govern pot demostrar que està seguint fidelment aquest pacte signat. No demanem a l'oposició que el tingui sota el coixí però no estaria malament que li fessin una ullada (si no l'han reciclat). Fer una llarga llista de mancances estructurals i de déficits seculars la podem fer tots, però voldríem apuntar dues dades. La primera que si repassem la història de cada cas, a la majoria trobarem responsabilitats per passiva i per activa, de tots els partits polítics. El segon és que mai havia estat el poble tan a prop

d'iniciar una política d'inversions com la que ara durem a terme: nou mercat municipal a la plaça del Bombardeig, remodelació de la plaça de

És un cinisme lamentable que algú intenti introduir un ambient de crispació artificial

Vendre, pàrquing a la plaça Nova, inici de la primera fase del cementiri municipal, trasllat de serveis i de-

pendències a un sector de la Velcro, el possible canvi de situació del Museu del Càntir i la creació de l'Arxiu Històric Municipal... Tots aquests projectes estan a l'agenda municipal i poden ser una realitat immediata, com per exemple el CAP al que l'oposició a vegades cita com un problema a resoldre.

És difícil intentar el màxim consens possible quan creus que qui t'ha de recolzar, en determinats moments puntuals, per tirar endavant el present i el futur de la vila, intenta agafar-se a un fet com el del Torrent de la Pastanaga per intentar desprestigiar total l'actuació d'un govern. Creiem que magnificant els problemes no trobarem les solucions adequades i és el diàleg i la unanimitat el que ha de prevaler.

Grup Municipal
d'Esquerra Republicana de
Catalunya
(ERC)

El cap de l'entitat al·lega motius de feina

Josep Castañé deixarà la presidència de la UBA pel juny

El president de la Unió de Botiguers d'Argentona (UBA), Josep Castañé, va afirmar el passat mes de març en una entrevista a Ràdio Argentona que no es presentarà a la reelecció de la presidència d'aquesta entitat que es farà el proper mes de juny. Castañé va assegurar que deixa el càrrec per diversos motius, principalment els familiars, i va matisar que hi ha gent molt preparada per tirar endavant la Unió de Botiguers.

El cap de la UBA va voler puntualitzar que no s'ha cansat del seu càrrec encara que en alguns moments s'hagi produït aquesta impressió. A més va assegurar que la Unió de Botiguers queda en millor situació que quan ell va accedir a la seva presidència.

Josep Castañé va finalitzar el seu compromís com a president l'any passat, però posteriorment es va comprometre a continuar un any més, el qual finalitzarà aquest proper mes de juny.

La Fira.

Ja s'estan preparant els

treballs de cara la cinquena edició de la Fira Comercial i Gastronòmica d'Argentona que se celebrarà els dies 23,24,25 de maig a la plaça Nova. El president de la Unió de Botiguers va avançar que enguany la mostra tindrà molts més metres quadrats i per tant hi haurà una representació més amplia dels estants dels sectors comercials i gastronòmics. La Fira continuarà organitzant el Curs de Tast de Vins, un dels actes que més interès desperta. Aquesta activitat se celebrarà els dies 12,13,14 de maig. Però la fira aquest any té especial interès en la moda, i el primer dia s'ha preparat una desfilada de roba confeccionada per joves dissenyadores d'Argentona. Una altre de les propostes que aquest any la Fira ha preparat és l'actuació que farà l'artista argentoní Lluís Vilà. Vilà que actualment participa en el programa Dia a Dia de la ràdio municipal, cantarà diverses peces que va fer en el programa de televisió Lluvia de Estrelles. La mostra es clourà amb una cantada de l'Antologia de la Sarsuela.



Castañé durant la inauguració de la Fira, l'any passat.

Els escrits dels grups municipals es poden entregar a Ràdio Argentona fins al 2 de juny i han de tenir una extensió màxima d'un foli a doble espai. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, cas que l'extensió sigui superior.

El Tribunal Suprem absol el jutge de Pau d'Argentona d'un delicte d'estafa

Jaume Arenas, que des de fa uns dies ha tornat a exercir de jutge de Pau d'Argentona després d'estar dos anys inactiu, ha quedat absolt de la sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), després de presentar un recurs de cassació al Tribunal Suprem (TS).

La sentència del TS es va fer pública a principis del mes de març i va considerar que Jaume Arenas no va estafar ni enganyar les parelles que casava, ja que les informava que si a la cerimònia hi volien flors i música havien d'abonar aquests serveis extres. En paraules textuals la sentència afirma que «no va haver-hi engany», però apunta que l'exjutge potser no estava facultat per cobrar de la manera en què ho va fer. Segons el TS aquest fet no té res a veure amb el delicte d'estafa. La sentència destaca que Jaume Arenas volia al seu Jutjat d'Argentona «una cerimònia civil més atractiva i solemne i va decidir complementar-la amb una sèrie d'elements que li donessin més realçament estètic».

El Suprem destaca que no li correspon en aquesta resolució valorar si el jutge va actuar de manera ètica. A més el Tribunal Suprem no revisa els fets on el TSJC afirmava que part dels diners que les parelles pagaven a l'exjutge per decorar el local anaven a parar al seu patrimoni personal. El Suprem en la seva sentència no ha de revisar l'anterior del TSJC perquè es tracta d'un recurs de cassació.

Arenas satisfet

El jutge d'Argentona, Jaume Arenas, un cop coneguda la sen-

tència del Suprem que l'exculpa dels càrrecs imputats pel TSJC, es va mostrar molt satisfet i emocionat. «M'he sentit per tot el que ha passat com en Roldán o en Mario Conde», va declarar Arenas a Ràdio Argentona. El jutge va agrair el suport dels seus col·legues i de la gent del poble que el va recolzar. Un cop coneguda la notícia de l'absolució, Arenas no va parar de rebre felicitacions i mostres de suport per part dels veïns.

Recordem que Jaume Arenas va ser condemnat pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya per un delicte continuat d'estafa a penes d'un mes i un dia d'arrest, a sis anys i un dia d'inhabilitació per exercir com a jutge de Pau i a indemnitzar a vuit parelles. Dels vuit matrimonis, cinc van denunciar al jutge perquè, segons aquests, els va cobrar quantitats que anaven de les 5.000 a les 25.000 pessetes

pels serveis de flors, música i l'entrega d'un record durant la cerimònia del matrimoni civil. Un cop coneguda la notícia, els advocats d'Arenas van presentar un recurs de cassació contra la sentència del TSJC. Mentre Jaume Arenas va estar inhabilitat Amparo Bergón va desenvolupar les feines de jutgessa de Pau. Jaume Arenas, durant la seva etapa de jutge va celebrar prop de sis-cents matrimonis civils.

Torno a estar al servei del poble d'Argentona

Després de tres anys de silenci, torno a les pàgines del *Cap de Creus*, per dir-vos que torno a estar de nou al servei del poble d'Argentona, com a Jutge de Pau.

Com ja segurament deveu saber, el Tribunal Suprem va dictar *sentència absolutòria* de les acusacions que s'havien presentat contra la meva persona. L'absolució deixà sense efecte la suspensió cautelar del càrrec, a la que m'he vist sotmès durant dos anys, i que ara ha quedat anul·lada.

Finalment s'ha fet justícia, tal i com sempre havia confiat.

És en aquest moment que vull manifestar el meu agraïment a tants companys, amics, col·legues jutges, veïns i a tantes i tantes persones que m'han donat suport i han confiat en mi al llarg d'aquesta travessia.

Molt particularment vull agrair el suport a cada una de les 932 persones que van mostrar amb el compromís personal de la seva signatura, la confiança en mi, en l'acte que el *Collectiu Amics d'en Jaume Arenas* va celebrar a la plaça Nova, el 7 de març de 1995.

Només vull dir-vos que sempre he cregut en la Justícia, a la qual he dedicat una bona part de la meva vida. Per això em poso de nou al servei de tots com a Jutge de Pau.

Al llarg de la meva vida he treballat sempre per Argentona, com bé sabeu els que em coneixeu, i seguiré fent-ho mentre Déu, amb qui també sempre he confiat, em doni salut.

És lamentable que al nostre poble hi hagi persones que en lloc de buscar la via

del diàleg i de la pau, segueixin la via del recel i de l'enfrontament. Com també és lamentable que hi hagi periodistes que fomentin els judicis paral·lels, aprofitant-se de la posició de poder en els mitjans de comunicació municipals o no, intentant la difamació, faltant a la veritat i deformant la realitat. També he de lamentar, igualment, l'actitud de les persones que promouen polítiques sustentades en afirmacions difamatòries i basades només en allò que els agradaria que fos i no en el que en realitat és; i que això ho facin des de la mateixa sala de plens de la Casa de la Vila. Tot això ha succeït a Argentona i ha estat veritablement lamentable. Ha estat fruit d'una iniciativa desgraciada.

Ja en aquell acte públic de suport en Josep Masó llançava un interrogant quan deia "...a què respon aquesta croada? Per poder obtenir rellevància política en la comunitat, és necessari enfonsar un home? Doncs amb en Jaume no ho aconseguiran! Oi, Jaume?".

No, no ho han aconseguit, amics convilatans; però, de totes maneres, no desitjo a ningú que passi el sofriment moral que jo i la meva família hem patit, a conseqüència d'una iniciativa desafortunada i desproporcionada com la que he sofert, amb tots els moments de desànim, desmoralització i enfonsament que inevitablement comporta.

Finalment, però, la justícia triomfa.

Jaume Arenas Mauri
Jutge de Pau

COSES DE LA VILA

Munten el consorci Local-Ret que negociarà amb les empreses que operin per cable

L'Associació de Municipis de Catalunya, de la qual forma part l'Ajuntament d'Argentona, i la Federació de Municipis de Catalunya van presentar al Masnou el consorci Local-Ret. El principal objectiu d'aquesta iniciativa serà vetllar pel desenvolupament de les xarxes de comunicacions per cable a Catalunya i preservar els interessos dels ajuntaments en aquest nou sistema de comunicació. El consorci serà l'únic representant dels municipis catalans i l'únic interlocutor que tindran les empreses de comunicació per cable que vulguin operar a Catalunya. Local-Ret també permetrà als ajuntaments aplicar els avantatges de les telecomunicacions. Aquests són els dos objectius bàsics del consorci. Així ho va destacar l'alcalde de Sabadell, Antoni Farrés, que va afegir que el consorci suposa entrar en un nou concepte de municipalisme.

«Aquest nou concepte de municipalisme es basa en la col·laboració entre els ajuntaments, sigui quin sigui el seu color polític», destacava el regidor de l'Ajuntament de Barcelona Ernest Maragall que va afegir que «per primer cop tots els ajuntaments catalans tindran una sola veu».

El consorci compta amb un suport molt ampli; s'hi han adherit 880 dels 944 municipis de Catalunya. Això convertirà Local-Ret en un autèntic grup de pressió davant els operadors de cable, que es veuran obligats a oferir bons preus. L'acte oficial de constitució serà el 24 de maig a Barcelona.

La presentació del consorci va coincidir amb la convocatòria dels concursos que va fer el Ministeri de Foment per adjudicar les llicències de televisió per cable a Catalunya.

Montserrat Frisol ingressa al Foment de les Tradicions

Montserrat Frisol, dona de l'alcalde de la vila, Joaquim Casabella, ha estat nomenada sotspresidenta segona i tresorera del Foment de les Tradicions Catalanes que fomenta i manté la tradició de la festa de les pubilles. Com a president ha estat escollit el veí de Vilassar de Dalt Josep Planas.

La membre de la renovada junta va mostrar-se molt contenta pel nomenament. «M'ho van proposar després d'estar molts anys en contacte amb ells i ara intentaré tirar endavant la feina que em pertoqui fer». Frisol va afegir que la junta ha donat entrada a les dones per fer-la més equilibrada i justa. Fins ara havia fet d'acompanyant de les pubilles d'Argentona arreu de Catalunya. Frisol també des de fa anys s'encarrega de potenciar el nomenament de la Pubilla d'Argentona. L'any passat, la nostra població va ser una de les pioneres incorporant a la festa l'elecció de l'hereu.

La Festa de la Pubilla de Catalunya se celebrarà aquest mes de setembre, i no el maig com era previst. Segons Frisol, el canvi s'ha produït perquè moltes noies que participen al certamen tenen exàmens. A la festa opten al títol totes les pubilles dels pobles del Principat i és previst que aquest any hi hagi més representació.

Condemnen un argentoní a 16 anys de presó per un assassinat

Un jutge de l'Audiència de Barcelona va condemnar a 16 anys de presó a l'argentoní José Medina Garcia per l'assassinat del veí de Mataró Antonio Vaca Nieto la nit de reis de 1996. Medina va ser jutjat a mitjan març per un tribunal popular que el va trobar culpable d'haver causat la mort de Vaca després de disparar-li dos trets amb una escopeta de canons retallats.

Durant el judici l'acusat va manifestar que va matar Antonio Vaca en defensa pròpia, ja que aquest el va agredir. L'acusat va assegurar que va disparar dos trets a l'aire amb l'escopeta produint la mort de Vaca. L'argentoní ja tenia antecedents penals, estava buscant per la justícia perquè s'havia escapat de la presó de Terol on complia una condemna de vuit anys i actualment vivia amagat a la muntanya. Durant la vista, l'advocat de Medina va assegurar que la víctima, Vaca, era un popular distribuïdor de droga.

Tant el fiscal com l'acusació particular demanaven 17 anys de presó, però el jutge va considerar com atenuant el fet que l'acusat hagués begut abans de cometre el crim. La defensa, que en un principi havia demanat l'absolució, va decidir finalment demanar la pena més favorable per al seu client i va deixar a criteri del jutge la indemnització per responsabilitat civil. La sentència va trobar provat que José Medina va acabar amb la vida d'Antonio Vaca amb traïdoria perquè va agafar la víctima per sorpresa i aquesta no va tenir cap oportunitat de reaccionar. L'acusat també va ser condemnat a pagar 24 milions de pessetes a la família de la víctima. A l'hora d'establir la indemnització per la mort d'Antonio Vaca, el jutge no va tenir en compte la quantitat que demanava tant el fiscal com l'acusació particular. Mentre que en un primer cas es demanaven 40 milions de pessetes, l'advocat de la família de la víctima va pujar la quantitat fins a 50 milions. El jutge va creure convenient rebaixar a la meitat la xifra demanada per la família en concepte de danys morals a l'esposa de la víctima i a les dues filles de 17 i 5 anys, respectivament.

Aquesta ha estat la primera vegada que un jurat popular jutja un cas ocorregut a la comarca del Maresme. La vista es va allargar durant tres dies i els membres del jurat van necessitar tres hores i mitja de deliberació per emetre un veredict.

1^{er} Rally Fotogràfic d'Argentona



11 de maig del '97

Inscripcions:

Instants Fotografia	756.05.77
Formiga 3	797.24.42
El Gimnàs	756.02.22

COSES DE LA VILA

Restaurats els esgrafiats de la capella del Santíssim

Des del mes d'abril les persones que ho vulguin ja poden visitar la capella del Santíssim de l'Església de Sant Julià d'Argentona, que fins ara es trobava en procés de restauració. Aquest any, coincidint amb el centenari de la construcció de la capella, s'han fet les obres de restauració dels esgrafiats i del conjunt del recinte. La humitat, les esquerdes en el mur, les petites pèrdues de pintura, la pols i la brutícia acumulada durant anys han afectat la conservació dels murals de la capella que han necessitat tres mesos de tasques de restauració, amb un pressupost de prop de 3 milions de pessetes que ha assumit la mateixa parròquia. Els tècnics han restaurat la pedra dels nervis de la volta, el baldaquí i els complements d'ornamentació com la instal·lació de llum al sostre per contemplar

més clarament els dibuixos i escultures, la reparació de les esquerdes i també l'arranjament i abrillantament del terra.

Mossèn Salvador Cabré va explicar que es podran contemplar, al costat de la capella, una sèrie de fotografies fetes abans i després de la restauració on es constataran els canvis que han originat les obres i més endavant és previst que es faci una exposició més àmplia i s'editi un llibre.



Abans i després de l'esgrafiament de la capella.

Mari
Carmen

SALÓ DE PERRUQUERIA I ESTÈTICA

Sant Narcís, 3 - Tel. 797 22 33 - 08310 ARGENTONA

CRIDATS A SER LLIURES

Salvador Cabré



La font de la nostra llibertat

L'espantall de la mort

La mort apareix com la cadena que ens tenalla, ens fa presoners de totes les limitacions que experimentem al llarg de la vida. La mort és com el paradigma de tots els trencacolls que volen fer malbé la nostra existència. És el símbol de les nostres malalties, dels nostres fracassos, de les incomprendions que fastiguegen els humans.

La mort ens arrabassa allò que estimem, ens deixa abatuts, impotents, fastiguejats. En una malaltia, en un accident, la mort ens deixa orfes d'amor i de vida.

La mort limita les nostres aspiracions, els nostres anhels, els nostres projectes més estimats.

Més o menys conscientment, els homes i les dones, vivim com presoners de la mort.

Calia vèncer la mort

S'havia de rompre aquesta cadena, perquè estem creats per a ser lliures i sentim un anhel de llibertat continu.

Aquests dies celebrem la victòria sobre la mort. Amb la resurrecció de Jesucrist, la mort ha estat engolida. Ja sabem que no té l'última paraula. La mort ha canviat de substància. Ara sabem que ella és la porta de la vida plena. Per això és festa.

Pasqua és la Festa Major dels cristians.

N'hi ha que voldrien identificar els cristians amb els luctuosos, malenconiosos, entristits i abatuts. Doncs no! Nosaltres som els homes i dones de la festa, del goig, de l'alegria veritable.

La nostra Festa Major dura cinquanta dies!

Celebrem el fet que la Humanitat ha vençut la mort d'una manera definitiva.

La resurrecció de Jesús és la font de la nostra llibertat.

Una resurrecció molt diferent

Jesucrist va ressuscitar, però no a la vida normal d'abans, sinó a la vida plena, definitiva i eterna. La humanitat de Jesús ja no tastarà mai més la mort. Ara bé, Jesús viu aquesta plena resurrecció com inici de la nostra també plena naixença a la vida per sempre.

Hem estat creats per a viure eternament. La set de viure que sentim en el fons del nostre cor no és una enganyifa de la naturalesa. Respon al nostre projecte real. Estem fets així. Estem programats per viure sempre d'una manera total, amb ple coneixement i amb amor actiu i passiu total, per estimar intensament i per ser estimats absolutament.

Doncs bé, la resurrecció de Jesús, el fet de Pasqua, és la resposta que dona Jesús a les nostres ganes irresistibles de vida.

La victòria de Jesús és la victòria de la Humanitat sobre el seu enemic més emblemàtic, que és la mort.

L'essencial cristià

Per això, allò que és característica essencial del cristià és la festa, la joia, la felicitat, que neixen de la convicció que tenim, gràcies a Jesucrist, que viurem per sempre.

Una visió pessimista de la fe ens col·loca més en la Quaresma que en la Pasqua. Cal retrobar l'autenticitat cristiana que és pasqual i festiva, alegre i jovial.

Estem cridats a escampar arreu del món la joia de la resurrecció en tots els aspectes imaginables.

Portadors de joia

La nostra vida ha de ser un devesall d'alegria i d'esperança; ens cal posar-nos al costat dels malalts, dels marginats, dels pobres, creant i afavorint totes aquelles iniciatives que lluiten per crear un món més habitable, més just, més agermanat.

Les persones que pateixen són el mateix Jesús que ens espera perquè ens posem al seu costat i enfortim la seva existència.

Hauriem d'animar tothom perquè vulgui formar part d'aquesta coral que canta infatigablement el projecte d'Humanitat volgut per Déu.

SÍ PERÒ NO... ENCARA QUE...

Rosa Vila



Tots els sants tenen capvuitada i totes les diades, mesada

I alguns fets, tenen anyada. Com el dia Internacional de la Dona, que el celebrem cada any i que el d'aquest va ser ara fa més o menys un mes. En aquell dia, els mitjans de comunicació, els polítics que no volen perdre vots i les entitats eminentment d'esquerres se'n varen fer ressò. Un ressò que caldria que no s'acabés d'apagar del tot durant la resta de l'any. En el cas contrari perdria el sentit aquella reivindicació.

Agafeu qualsevol enciclopèdia i veureu que la cosa ve de lluny. Pel que ens toca a nosaltres, una argentina il·lustre, la Dolors Monserdà, ja al 1919 va publicar el seu *Estudi Feminista*.

Aquell moviment anomenat feminisme, que va néixer a la segona meitat del s. XIX, junt amb la industrialització, ja està superat. Si més no ideològicament. En idea, tothom ja admet que la dona és igual que l'home. En l'àmbit polític, econòmic i polític. Que té el mateix dret a accedir a un treball una dona com un home. Que a igual treball igual sou. Que el cos de la dona ja no ha de ser objecte d'explotació, si més no, igual que el de l'home. I per tant se suposa que ja no cal reivindicar res. I és per això que les manifestacions, les editorials, les conferències, les pancartes del passat dia 8 de març, a molts els sonen passades de moda.

Però la realitat és tota una altra. Segueix essent més barat llogar una dona que un home. Segueix essent més arriscat contractar una dona que un home, per allò de la maternitat. La dona continua treballant quatre hores en les feines domèstiques contra una sola empleada a casa pels seus marits tradicionals. La dona és la que es queda a casa majoritàriament quan els fills petits es posen malalts. La dona és qui té cura dels avis impossibilitats. Si la dona es queda a l'atur es considera un mal menor i continua rutllant, mentre que si és el marit el que es queda sense treball, generalment se sent inútil i és molt possible que agafi una depressió de cavall.

És del tot evident que el ritme de la dona que ha decidit treballar fora de casa, és un ritme accelerat. Això és així des que la dona va voler entrar a la roda de la industrialització. Des d'aleshores, en lloc de canviar la feina de casa no retribuïda per una altra d'assalariada, no fa res més que sumar-ne una a l'altra. En tot cas, quan l'economia familiar ho permeti, pagarà part del seu sou a una altra dona perquè la descarregui de les parts més feixugues. Però seguirà essent la Gerent de la Llar, l'Organitzadora de la Casa, la Responsable que tot Rutlli, l'Animadora del Petit Grup Social anomenat família, la Infermera sense títol, etc.

I tot això vol hores. Hores que s'hauran de restar d'unes altres destinades a una possible promoció laboral, política i social. Entengui's càrrecs de responsabilitat en equips directius, llocs empresarials, estaments polítics i sindicals.

Per tant la solució no és acceptar que els homes "ajudin", com tampoc ho és reclamar una quota determinada de participació en els corresponents llocs de decisió, siguin empresarials, polítics o sindicals. És **exigir a la societat que se les enginyi per arreglar aquesta disfunció de base. Una disfunció tan amagada com interessada pels qui fa tants segles que se'n beneficien**. I això vol dir un canvi social important, i no només en el petit nucli que és la pròpia llar, sinó a tots els llocs per on ens movem. Perquè cal que s'entengui d'una vegada que això que erròniament se'n diu feminisme, és un problema social, per tant de tots.

Tots i totes hi podem contribuir, sempre i quan comencem a creure'ns-ho. Es tracta de propiciar i reclamar un canvi social basat en el sentit més profund d'aquesta paraula:

CORRESPONSABILITAT

Una paraula que podem gravar-nos al comandament de la TV, a la portella de la rentadora, al mànec de la paella, a la llista del súper, a la rodeta de l'owerlok, a la pantalla de l'ordinador, a la butaca d'executiu, al full de la nòmina, i sobretot a la papereta del vot.

COSES DE LA VILA

L'exministre Joan Majó fa una conferència sobre la TV digital

El Centre Parroquial d'Argentona ha decidit potenciar l'espai i per això va iniciar, el passat mes de febrer, un cicle de xerrades amb una conferència sobre *Les plataformes digitals*, que va anar a càrrec de l'exministre d'Indústria de l'anterior govern central del PSOE i assessor de la Comissió Europea, Joan Majó. Majó, autor del llibre *Chips, Cables y Poder*, va plantejar possibles qüestions sobre els progressos tecnològics en el camp de l'electrònica amb preguntes com: Quins grups socials dominaran la nova societat?, Com es configurarà el nou poder?, Com treballarem, aprendrem o ens divertirem en la societat digital? o Hi haurà un increment de l'atur? Majó va explicar les normes que s'aproven a Brussel·les, Londres, Madrid o Barcelona per sortir del pas d'aquestes i altres preguntes. D'aquesta manera va aclarir conceptes i definicions que el ciutadà desconeix per falta d'informació.

Joan Majó, que combina les estades a Argentona,

Barcelona i Brussel·les, és enginyer industrial i ha cursat estudis de ciències polítiques. Amb l'arribada de la democràcia va ser alcalde de la seva ciutat natal, Mataró. Als anys vuitanta va ocupar el càrrec de ministre d'Indústria, època de la reconversió industrial, del Pla Electrònic i de l'ingrés de l'Estat a la Comunitat Europea. En els darrers sis anys ha treballat per la Comissió Europea com a conseller responsable de l'Àrea de les Indústries de la Informació i Telecomunicacions, participant en l'elaboració del llibre Blanc del president Jaques Delors. Actualment presideix el grup de treball de Information Society Forum a Brussel·les, és conseller de L'European Institute for The Media a Dusseldorf i president de Visión 1250. També presideix el Consell Empresarial de l'Institut català de Tecnologia.

L'acte, organitzat pel Centre Parroquial i l'Ajuntament d'Argentona, va comptar amb la col·laboració de la Llibreria Casabella.

La UBA s'integra a la Plataforma de Botiguers contra les àrees comercials

La Unió de Botiguers d'Argentona és una de les vint associacions de comerciants del Maresme i del Vallès Oriental que, el passat mes de març, van constituir a Granollers una Plataforma per lluitar i afrontar conjuntament la implantació de noves superfícies comercials a les dues comarques. A l'acte oficial de constitució hi havia el president de la Unió de Botiguers d'Argentona, Josep Castañé. Castañé va explicar que el principal objectiu serà evitar que s'instal·li l'àrea comercial de La Roca del Vallès. De fet, el primer objectiu és tirar endavant els tràmits oportuns per evitar que la multinacional nord-americana Value-Retail s'instal·li en aquesta població del Vallès Oriental. Va afirmar que la plataforma podria impugnar el permís que la Conselleria d'Indústria, Comerç i Turisme ha concedit a l'equipament comercial.

COSSES DE LA VILA

Argentona entra al llibre Guinness amb una arrossada de bacallà

La vila va entrar, el diumenge 23 de febrer, al llibre Guinness de rècords amb una paella d'arròs amb bacallà per a més de mil persones. També es va aconseguir batre el rècord català 1001 ja que es van servir més de mil un plats. El més destacat de l'acte va ser la important aflluència de gent; unes dues mil persones van desplaçar-se fins a la zona esportiva per assistir a aquesta activitat. Els diners que es van recaptar, més de 300.000 pessetes, es destinaran a la delegació de Càritas a Argentona. L'activitat la va organitzar el restaurant La Fonda d'Argentona i va comptar amb el suport, entre d'altres, de l'ajuntament, del Gremi de Bacallaners de Barcelona, de Promovins i de PaTonet.

El xef d'aquesta arrossada va ser Jordi Busquets, que ja té una àmplia experiència en aquests tipus d'activitats i va comptar amb el suport de vuit cuiners. En la confecció de la paella es van fer servir 80 quilos d'arròs, 90 de bacallà, 50 de ceba i tomàquet i 20 de pèsols, carxofes i pebrots, a més de 200 litres d'aigua, 20 d'oli i 20 de vi blanc, tot acompanyat de la picada secreta del xef Busquets. Tots aquests ingredients es van repartir en tres paelles.

L'arrossada estava feta per a mil una persones, però la important aflluència de gent va fer que se servissin unes 500 racions més. L'entrada al Rècord Guinness i al Rècord Català 1001 estava assegurada ja que és la primera vegada que s'ha intentat batre un rècord amb una paella d'arròs amb bacallà.

L'arrossada es va completar amb un Concurs de Plats Cuinats amb el típic peix. En aquest concurs hi van participar tretze persones. La festa va estar amenitzada per la cobla Premianenca i pels gegants d'Argentona.

L'alcalde, Joaquim Casabella, va destacar la important participació popular i va apuntar que l'any que ve s'intentarà batre el rècord amb una paella per a 2.000 o 3.000 persones. Entre els assistents a l'arrossada, a més dels polítics locals, hi havia els cònsols d'Illa Maurici, d'Eslovènia, de Gàmbia, de Malàisia, d'Uruguai, d'Equador, de Nicaragua, de Tailàndia i del Senegal. També hi havia alts càrrecs militars, com el cap de la Regió Pirenàica-Oriental.

RECORDS

Lluís S. Morgan



27 d'abril del 1947

Fa 50 anys. No sé com va transcendir l'avis però la consigna es va estendre com un corriol de pólvora encesa per tots els pobles de Catalunya. Havíem de fer, en la revetlla del 27 d'abril, una foguera en un lloc ben visible per commemorar l'entronització de la Mare de Déu de Montserrat.

A la tarda del 26 en Josep Boba i Colet (en Pepet de la Bodega) ens va preparar sobre la muntanya de Gironella o de Cirers (la més alta del nostre terme) una bona pila de llenya i al vespre una petita colla de joves vàrem triscar rostos amunt fins arribar al cim. Quan va ser l'hora prevista vàrem encendre una foguera grandiosa. Des d'allà vàiem sota nostre Burriac, on els de Cabrera feien el mateix, a Céllecs els d'Òrrius, a Cerdanyola els de Mataró, a Sant Mateu, al Montalt, al Montnegre, al Montseny... Per tot arreu es veien focs, tot Catalunya era una foguera.

Feia vuit anys que no teníem identitat, que els nostres principis i les nostres arrels havien sigut enterrades. Penseu que fins l'any 48 no varen circular per Barcelona uns fulls clandestins que invitaven per la diada de Sant Jordi a posar-se les millors gales, a visitar temples, a comprar-se una rosa. Però heus ací que allà al cim, en aquella nit es feia el miracle. Com una au Fènix, d'aquelles cendres tornava a sortir la voluntat i la unió de tot un país.

En aquells moments algú de nosaltres va recordar i va retreure les frases del Virolai «Il·lumineu la catalana terra» i els ulls dels que érem allà es varen entelar, quasi no parlàvem, l'emoció ens havia fet un nus a la gola. Era la primera vegada que vàiem tot un País unit amb una voluntat de ser-ho.

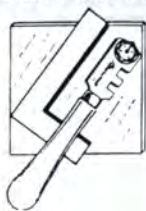
L'endemà al matí, allà a la muntanya santa, unes senyeres vermelles i grogues que no serien quadribarrades presidirien les festes, els discursos oficials no van ser en el nostre idioma, algunes persones allà presents potser només pensarien en allò de «por el Imperio hacia Dios» i a algunes les portarien sota el pal·li.

Però els focs d'aquella nit màgica van ser la llum que va començar a il·luminar el camí a seguir, camí ardu, difícil, llarg, alguns dels que érem allà no varen poder arribar al final.

Han passat anys i panys, serem més o menys lliures en la nostra voluntat de regir-nos com a poble però ara ja sabem que som això: UN POBLE!

L'emoció d'aquella nit sobre el turó de Gironella encara la guardo dins meu, res ha pogut arrabassar-la.

Vidres plans - Vidres aïllants
Miralls sales de bany i decoratius



CRISTALLERIES ARGENTONA

Av. Puig i Cadafalch, 5
Tel. 797 19 53

Gral. Llauder, 16 baix
Tel. 756 09 26

08310 ARGENTONA

COSES D'AQUÍ...

M. Rosa Masó



Mercat nou? Sí, però què hi diuen els comerciants de la plaça?

Fa uns quants dies que sentim a parlar molt del nou mercat municipal, com també sentim algunes veus que diuen que no.

Quins motius tenen pel sí o pel no, uns i altres?

És com evident que les actuals parades no tenen gaire condicions, fa anys que es parla de la possibilitat de fer un nou mercat. Propostes i projectes n'hi ha hagut més d'un, però ara sembla que es parla amb més concreció. Segons diuen hi ha un projecte, encertat o no, però hi és.

El que jo em continuo preguntant és quins són els motius pel sí o pel no. S'ha presentat el projecte als actuals comerciants de la plaça? S'han contemplat o s'han tingut en compte les necessitats del nostre poble? S'han previst les possibles necessitats dins una planificació de futur?

Hi ha el perill que el nostre poble pugui arribar a ser un poble vell, sense vida ni il·lusió. Sembla que a la gent més jove no els preocupa gens l'oferta comercial d'Argentona. No ho trobeu significatiu?

Serà per la poca varietat, oferta, preus...

Hi ha opinions que manifesten que el producte és bo, que el mercat és petit, que falta oferta... Que hauria d'estar cobert, que no és competitiu en preus.

Altres diuen que Argentona ja ha perdut el tren. Que s'ha perdut la clientela i que és difícil recuperar-la si no hi ha molta imaginació i recursos...

Sembla també que hi ha sectors que donen suport popular al mercat ambulant setmanal, però amb el desig que s'ordeni la seva situació i creixi, això pot generar noves competències.

Sembla també que hi ha suport popular al mercat municipal com a institució comercial, però es rebutja absolutament el seu estat actual. Es manifesta un cert interès que el mercat municipal hauria de situar-se en un local cobert i climatitzat.

Com a mínim se'n parla i molt!

Per tot l'exposat a mi no em sembla pas que no hi hagi ganes que el mercat pugui funcionar, tot al contrari. El que cal és afrontar la realitat actual i rejevenir-la, donar-li nou impuls i noves energies. Serà un mercat nou, ben agençat o actualitzant i agençant l'actual, però dins d'un programa d'actuació conjunta en el que participin tots els comerciants, restauradors i administració local.

Segons s'ha dit diverses vegades i s'ha publicat, hi ha un estudi comercial d'Argentona on sembla que tots els afectats tant del sector del comerç com de la restauració poden trobar anàlisis i propostes per reactivar i aprofundir la nostra realitat, impulsant i generant noves propostes que també poden generar noves ganes de comprar al nostre poble, mantenint sobretot el nivell de qualitat de vida, creant nous al·licients de participació col·lectiva.

Creiem que aquesta participació col·lectiva pot ajudar a clarificar el futur d'Argentona i el comerç. D'aquesta manera tots hi podríem sortir beneficiats.

COSES DE LA VILA

Martí reelegit al capdavant del Partit Popular

Els militants del Partit Popular d'Argentona van renovar a mitjan març la Junta Local del partit. Els membres del nou equip, encapçalats pel president del PP a Argentona, Martí Riu, van rebre el suport unànime dels militants. De fet, la seva era l'única candidatura que es presentava.

Precisament Martí Riu, un cop elegit, va destacar que la seva junta pretén desenvolupar el programa electoral que es va marcar. Riu va afegir que "volem continuar amb la política que s'ha fet fins ara i que el partit vagi creixent".

Les eleccions han suposat una renovació de la junta, formada per deu membres:

President: Martí Riu
Secretari General: Eduardo Luján
Vicesecretari: Federico Ureña
Vocals: Bernardo Jiménez Beltran
Bernardo Jiménez Bernal
Marcelina Moreno
Juan Garcia
Pedro Villanueva
Miquel Noé
Juan de Díos Moreno.



Martí Riu.

Alguns van entrar a formar part de l'equip quan es va constituir el PP d'Argentona a les passades eleccions municipals; d'altres han preferit donar entrada a nous membres, més joves i amb noves idees, segons va destacar el regidor popular Federico Ureña.

Ureña va manifestar a Ràdio Argentona que la renovació de la Junta Local s'ha fet per poder treballar amb tranquil·litat de cara a les properes eleccions municipals, que s'han de celebrar l'any 99. El popular va apuntar que el nou equip impulsarà la comunicació del PP amb les entitats del poble.

En les properes setmanes altres juntes del PP al Marisme aniran renovant-se en un procés igual al que va seguir Argentona. Aquest pas culminarà el proper mes de juny amb la celebració d'un congrés comarcal del Partit Popular.

IMPOSTOS

La Diputació de Barcelona, que gestiona alguns tributs municipals d'Argentona, ha anunciat el calendari pel pagament dels impostos.

- Impost de Circulació, del 18 de febrer al 18 d'abril
- IBI naturalesa urbana, del 20 de març al 20 de maig
- IBI naturalesa rústica, del 5 de setembre al 5 de nov.
- IAE va també del 5 de setembre al 5 de novembre
- La resta de tributs del 2 de juny a l'1 d'agost

Per pagar aquests impostos, els contribuents s'hauran d'adreçar a les entitats bancàries adscrites a l'Organisme Autònom Local de Gestió Tributària. Entre aquestes entitats hi ha la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, la Caixa de Catalunya, la Caixa Laietana, el Banc Central Hispano, o el Banc Bilbao Vizcaya. Els ciutadans hauran de portar un document de pagament que rebran de la Diputació. En cas de no rebre'l hauran de trucar a l'oficina de l'Organisme de Gestió Tributària, al 756 00 25.

COSES DE LA VILA

Regidoria de Joventut



LÍNIES PRIORITÀRIES DEL PROGRAMA DE JOVENTUT 1997

Durant aquest any i amb projecció de futur, es treballarà des de la Regidoria de Joventut prioritant les següents àrees d'intervenció:

1) Fomentar la participació en el Consell de Joventut

La participació dels joves a través del Consell és fonamental per connectar la programació municipal amb les iniciatives i preferències juvenils.

Animem, doncs, a que feu ús d'aquest recurs per a fer les vostres propostes, suggeriments i queixes. Començarem a preparar la Campanya d'Estiu...

2) Promocionar l'Associacionisme i la participació juvenil a través del suport a les entitats

Volem legalitzar totes les entitats i organitzar Mòduls de Formació per als dirigents i/o interessats en el tema amb l'objectiu de reforçar les estructures de les organitzacions i adequar els coneixements dels participants a les necessitats de les tasques de gestió d'entitats (Mòduls: a) Aspectes Jurídics de l'Associacionisme, b) Fonts de finançament, c) El Projecte Associatiu i d) Tècniques de Suport).

3) Potenciar tot el que afecta a la Formació dels joves

Conscients de les deficiències en la formació dels nostres joves, crearem convenis i relacions amb Centres de Formació Ocupacional de Mataró per ampliar l'oferta formativa. Tota la informació es canalitzarà a través de la Revista *Clips* i del Punt d'Informació Juvenil d'Argentona.

4) Dinamitzar el Punt d'Informació Juvenil

Volem donar més publicitat del Punt perquè puguin aprofitar tot el que se'ls ofereix: informació sobre ensenyament reglat, formació ocupacional, agenda cultural, lleure, sortides cap setmana, tallers, Borsa de treball...

5) Donar més ressò a la Borsa de Treball

Les últimes dades sobre l'atur juvenil a la nostra vila, ens fa reflexionar envers la necessitat d'ampliar el llistat d'empreses col·laboradores amb la borsa. En una primera aproximació sobre l'efectivitat d'aquest recurs, s'ha de dir que durant el primer trimestre del 97 hem aconseguit incorporar en el mercat de treball un total de 4 joves argentonins amb contractes de 6 a 12 mesos. Esperem continuar amb aquesta tònica.

6) Crear el CASAL DE JOVES

Definitivament, durant el transcurs d'aquest any, s'obriran les portes del Casal confirmant una demanda històricament reclamada.

Felip Castells
El regidor de Joventut

EN VERS O EN PROSA

Lina Casanovas

L'home petit

Els homes diuen: "això és meu"
tan convençuts, que te'ls creuries!
És de la "seva propietat"
un camp, un bosc, una masia,
un tros de platja, quatre pins
o un gran castell del segle quinze.
Ai, pobre gent!, els camps i el bosc
són dels ocells i les formigues;
la platja sempre de la mar:
les ones blaves se'n refien.
El gran castell és de tothom,
i de tothom és la masia.
"Tothom" vol dir: la pluja, el vent,
la gent que passa i se la mira,
la gent que hi viu, els aranyots
que filen xarxes dalt les bigues,
i el sol que esberla els porticons
i el gos fidel que la vigila.

Tot és de tots, no hi ha res "teu"
home petit, gran egoista!
No pots trobar-te al mateix temps
dins el castell i la masia,
nedant al mar, dormint al bosc
i al mig d'un camp segant espigues.
I sobretot, quan ve la Mort,
que per a tots un jorn arriba,
de què et valdrà "la propietat"
si no et serveix a l'altra vida?
Te n'aniràs com has vingut,
però vestit, i amb més malícia.
El bosc serà, com sempre ha estat,
d'aquell que va a passar-hi el dia,
i encara més dels esquiroles,
i les estepes i les guilles.
Els camps, d'aquell que els ha sembrat,
també dels xaïs i les ortigues.
La platja sempre de la mar,
les ones blaves s'hi endormisquen
mentre l'escuma, amb dits de sal,
va fent bugada de petxines.
El gran castell és massa gran!
dins el taüt no t'hi cabria!

No tens res "teu" tot és deixat
i solament per quatre dies.
Tot és de tots, home petit,
no tenim nostra ni la vida
doncs si fos "nostra", en absolut,
ningú del món no es moriria!

El Cellar
d'Argentona



RESTAURANT

Direcció: Hnos. Lara

Bernat de Riudemeia, 6 - Tel. 797 02 69
ARGENTONA



EXPRESS

REPARACIÓ RÀPIDA DE CALÇAT

Amb els mètodes més moderns que existeixen a l'actualitat, amb la professionalitat i atencions que el seu calçat mereix. Les reparacions es fan amb materials de primera qualitat, nacionals i d'importació.

També fem NETEJA de calçat.

c/ Barcelona, 24 - ARGENTONA
Pas Sota Estudi, s/n (Pl. Església) - Riera del Pare Fita, 63
ARENYS DE MAR

Signen un conveni per millorar l'estalvi energètic de la població

L'Ajuntament d'Argentona i la companyia elèctrica ENHER han signat un conveni de col·laboració que significarà la millora de la qualitat del servei i l'estalvi d'energia a la vila.

Amb el conveni s'adequaran les tarifes i les potències a cada subministrament. A més s'elaboraran auditories energètiques que permetran determinar el potencial d'estalvi de la població per després buscar actuacions per aconseguir-ho.

Aquest acord entre

l'Ajuntament i la companyia ENHER contempla que es facin diverses xerrades informatives en les quals es destacarà la importància de l'estalvi energètic i la relació que hi ha amb el medi ambient. La finalitat d'aquestes xerrades informatives és aconseguir un canvi d'hàbits dels vilatans en el consum d'energia elèctrica.

El conveni el van signar a finals de febrer l'alcalde d'Argentona, Joaquim Casabella, i el cap de l'àrea del Maresme, Agustí Lopez.



Casino d'Argentona

Activitats esportives i lúdiques

- Pistes i escola de tennis
- Poliesportiu
- Piscina i escola de natació
- Colònies d'estiu
- Activitats socials...

i un excel·lent servei de bar restaurant

Feste'n soci !!!

Per informació:

De dilluns a divendres, de 17 a 19 h

al Telèfon 797 12 06

COSES DE LA VILA

Organitzen una xerrada de drogues enfocada als joves

L'Associació Altaveu va muntar una xerrada sobre les drogues i el món que les envolta. La legalització de les drogues, el seu consum i l'addicció van ser els temes més importants que es van tractar. A la xerrada hi van intervenir Ignasi Gallego, professor de Dret penal de la Universitat de Barcelona, i Sílvia Martínez, psicòloga, que van parlar dels diferents aspectes de les drogues des de com afecten a les persones fins a l'àmbit social que les envolta.

Durant l'acte els assistents van mostrar-se molt interessats i van formular diverses preguntes sobre aquest fenomen estès arreu del món. Altres qüestions que van sorgir durant l'acte van ser el control sobre el consum, la llibertat de l'individu, les causes del consum de substàncies i la repercussió social. L'èxit d'assistents va ser una de les sorpreses que es va endur l'entitat Altaveu, que no esperava tan bona acollida per part del jovent. Un dels participants a la xerrada va ser el regidor de Joventut i Festes de l'Ajuntament d'Argentona, Felip Castells, que va fer una valoració molt positiva sobre l'acte i va insistir en la importància de fer conèixer a la joventut el problema de la drogoaddicció.

La xerrada va comptar amb la col·laboració de la Regidoria de Joventut.

D'altra banda aquesta associació va treure al carrer el primer número de la revista *Cleka*. Aquesta publicació neix amb l'objectiu d'informar a tot el poble sobre els principals problemes que afecten els argentonins. El primer número de *Cleka*, que va dirigit a totes les edats, conté un article dedicat al conflicte de Sant Jaume de Traia titulat: *Lligats per St. Jaume*. Els continguts del reportatge deixen clara la posició dels editors d'aquesta revista, que es mostren totalment contraris a la urbanització dels terrenys.

Regidoria de Sanitat



L'ÀREA BÀSICA DE SALUT VA ENDAVANT



Com sempre hem de sortir del pas d'escrits i de comentaris desafortunats d'altres partits polítics. Com podeu veure a la fotografia el CAP (Àrea Bàsica de Salut) s'està construint.

Sembla mentida que quan es parla no es tingui cura del que es diu i que l'equip de govern del que formo part hagi d'anar demostrant amb escrits i fotografies les coses que portem a terme.



Espero que tots els vilatans una vegada estigui construïda l'Àrea Bàsica de Salut se n'adonin que l'esmentada construcció ha estat una realitat.

Antoni Julià
Regidor de Sanitat

EL PAS DEL TEMPS PER PEP PADRÓS**EL PONT DE LA RIERA**

Vista de la riera, al seu pas per la vila, a la retrospectiva, amb el pont del tramvia, en una foto realitzada l'any 1963 per l'Alfons Güell. En l'altra podem observar com ha quedat la Riera després de les obres de l'autovia B-40 amb la creació de les esculleres.



PEP PADRÓS

Argentona capdavantera en la recollida selectiva

La nostra vila és una de les poblacions de la comarca on més vidre i paper es recull, segons les dades que va fer públiques, el passat mes de febrer, el Consell Comarcal del Maresme, organisme que s'encarrega de la recollida selectiva. L'augment dels contenidors on es pot dipositar el paper i el vidre ha estat un dels principals motius pels quals n'ha augmentat el nombre de quilos recollits a la comarca.



Precisament, a Argentona l'any passat es van recollir més de 102 tones de vidre, mentre que al 1995 els contenidors van arribar a emmagatzemar gairebé 91.000 quilos. Pel que fa al paper, l'any passat els argentonins van dipositar als contenidors quasi 58.000 quilos, mentre que al 1995 s'hi van abocar més de 46 tones.

Aquestes xifres fan que Argentona sigui una de les poblacions del Maresme on més s'aplica la recollida selectiva que promocionen les administracions. Altres localitats de la comarca on també s'ha registrat una important recollida de vidre i paper han estat Vilassar de Dalt, Tordera, Premià de Mar i Mataró. Precisament, un dels motius pels quals a Mataró es van recollir durant l'any 1996 més de 1.400 tones de vidre i paper és perquè a la capital hi viu una tercera part de la població maresmenca.

dat

Diagnòstic Assessorament Tractament

PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA

C/ Nou, 2 Tel. 756 10 97 - 08310 Argentona



Carrer Gran, 46 - Tel. 797 10 50 - ARGENTONA

la sabateria

Carrer Gran, 7 - Tel. 756 12 94 - ARGENTONA

Què és una deixalleria?



1. Oficina de recepció i informació

Un operari supervisa i registra els residus que entren a la deixalleria.

2. Tanca perimetral

És imprescindible que, fora de l'horari d'atenció al públic, no es puguin introduir a la deixalleria residus no controlats.

3. Cobert d'emmagatzematge dels residus especials

Cal protegir els residus especials de la pluja per evitar que l'aigua pugui arrossegar i escampar substàncies tòxiques fora de la deixalleria.

4. Plataforma o moll de descàrrega

Els particulars poden estacionar el seu vehicle davant el contenidor adequat i dipositar-hi els residus.

5. Contenidors

Poden ser de diferents tipus: oberts, tancats (per a líquids, per exemple), compactadors (per a residus voluminosos com el paper), etc.

6. Vial d'accés per als vehicles de càrrega

Els camions que s'han d'endur els contenidors plens cap a la planta de reciclatge o de tractament han de disposar de l'espai necessari per maniobrar amb independència del trànsit de vehicles particulars.

És una instal·lació que permet fer una recollida selectiva d'aquelles fraccions dels residus municipals per a les quals no hi ha un sistema de recollida domiciliària o uns contenidors específics al carrer. El servei de deixalleria s'ha de considerar un sistema de recollida selectiva.

D'aquesta manera, amb un simple cop de cotxe o un petit passeig, els veïns d'un municipi poden classificar ells mateixos els diferents tipus de residus domèstics (tant els reciclables com els especials) i dipositar-los selectivament, és a dir, en contenidors separats.

Què podem dur a la deixalleria?

Residus especials (tòxics i perillosos)

Pneumàtics, fluorescents i llums de vapor de mercuri, bateries, dissolvents, pintures i vernissos, piles, electrodomèstics que continguin substàncies

perilloses, olis minerals i usats.
Residus municipals i assimilables (valoritzables)

Paper i cartó, vidre, plàstics, ferralla i metalls, fustes, teixits i electrodomèstics que no contenen substàncies perilloses.

Altres residus (valoritzables)

Runes i restes de la construcció d'obres menors, residus verds (de jardineria) i residus voluminosos (mobles i altres).

El reglament del servei, aprovat per l'entitat local titular de la deixalleria, ha d'establir les condicions de lliurament dels residus i pot limitar la relació de residus admesos quan disposi d'un altre sistema adequat per fer-ne la recollida selectiva.

Què cal saber

Actualment generem una quantitat enorme de residus. Cadascun de nosaltres omple, cada any, 4 contenidors i mig. A Catalunya es produeixen anualment 2.800.000 tones de residus

municipals, i la major part van a parar a un abocador.

Molts d'aquests residus podrien haver-se evitat amb un consum més responsable: defugint, per exemple, embalatges superflus, envasos no retornables i productes d'un sol ús.

Moltes fraccions d'aquestes escombraries (paper i cartó, vidre, ferralla i metalls, tèxtil, etc.) podrien haver-se recollit per separat per reciclar-les i aprofitar-les.

Cap residu especial (tòxic o perillós) com ara medicaments, fluorescents, llums de vapor de mercuri, bateries, dissolvents, pintures, vernissos, piles, electrodomèstics amb CFC o olis minerals usats no hauria d'haver anat a parar mai a la bossa de les escombraries.

La recollida selectiva és l'eina principal perquè no vagin a parar a l'abocador o a la incineradora aquelles fraccions de les escombraries que poden ser aprofitades i reciclades ni

aquells residus d'especial toxicitat i perillositat. La recollida selectiva permet que aquells residus que no hem pogut evitar deixin, almenys, de ser un problema per al medi ambient.

A Catalunya, per tal d'oferir als ciutadans un servei de deixalleria complet i còmode, es preveu la construcció d'una àmplia xarxa de més de 200 instal·lacions d'aquesta mena abans de l'any 2000.

És imprescindible que cadascun de nosaltres col·labori en la recollida selectiva i utilitzi el servei de deixalleria per a aquelles escombraries que no es recullen domiciliàriament però que han de recollir-se per separat.

Aquesta és una de les coses que tu pots fer pel medi ambient.

