

cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
any 8 - època 2 - número 45 - febrer 2000 - exemplar gratuït

La Velcro, símbol industrial

Una Temporada de canvis

El carnet dels joves



CATALÀ ASSEGUANCES

Li oferim una àmplia gamma de serveis en sanitat privada, perquè tenim conveni amb les mútues i companyies asseguradores més importants del mercat. El seu cas serà estudiat i li aconsellarem la millor opció.

Le ofrece una amplia gama de servicios en sanidad privada, ya que tenemos convenio con las más importantes mútuas y compañías del mercado. Su caso será estudiado y le aconsejamos la mejor opción.

Adeslas
Assistència Sanitària Col·legial
Cosalud (Catalana Occidente)
Sabadell Grup Assegurador
Sanitas
Vital
Winterthur

TOT PER A LA SEVA
SALUT

TODO PARA SU
SALUD



CATALÀ ASSEGUANCES

AV. PUIG I CADAFALCH, 28
TELS.: 93 756 14 62 - 93 756 08 25
FAX: 93 756 08 25
08310 ARGENTONA



FERRERIA L'Equip

1975 - 2000
25 anys
al seu servei



ESMERILADORA



4.200 Ptes. IVA INCLÓS

150w, 150 mm, amb pedres

TREPANT PERCUTOR



5.985 Ptes. IVA INCLÓS

650w, 13 mm, reversible

MINI ESMOLADORA



3.950 Ptes. IVA INCLÓS

600w, 115 mm

BRICOLATGE

ARA FEM COMANDAMENTS



Per la porta del garatge, alarma d'automòbil, etc.

SERRA CALADORA. Electrònica



3.950 Ptes. IVA INCLÓS

350w

OFERTA VÀLIDA FINS AL 31 DE MARÇ DEL 2000, LLEVAT FI D'EXISTÈNCIES O ERROR TIPOGRÀFIC.

CARRER LES PARRES, 10 • TEL. 93 797 02 68 • ARGENTONA

Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
Número 45 - Febrer 2000 - 3.500 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: edifici Velcro - Argentona.
Edita: Ajuntament d'Argentona. Regidoria de Mitjans de Comunicació.

President: Antoni Soy.

Director: Xavier Lorente.

Consell de redacció: J. Arenas, E. Merino, F. Molist i A. Rodríguez.

Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.

Col·laboradors: Grups Municipals de L'Entesa, PSC, CiU i PP.

Rúbriques: F. Catà, R. Masó, Ll. S. Morgan, A. Muñoz, Ll. Soldevila, R. Vila.
Col·laboradors periodístics: Mercè Pérez, Laia Bruguera.
Fotografies: M. Duran, X. Lorente, A. Güell, L. Bruguera, J. Silva, M. Pannon, J. Pannon.
Publicitat: Marina Segovia.
Disseny: Núria Cusachs.
Idea: David Carmona i Núria Cusachs.

Fotocomposició i impressió: La Impremta d'Argentona, S.L.
C/ Dr. Samsó, 39.

Dipòsit Legal: B-44.775-91

Sumari

PORTADA

Collage amb dièrents cintes

de velcro®.

Fotografia de Marc Duran.



6-8. La Velcro, cap i casal de la indústria

Reportatge sobre la situació de la històrica empresa després de quatre dècades a Argentona. La factoria, que estudia ampliar les seves instal·lacions, és la central europea d'un grup líder en el sector. De passada, *Cap de Creus* dona una pinzellada sobre la resta de grans indústries del municipi.



12-13. Entrevista a Fede Ureña, portaveu del PP

El cap del grup municipal popular desgrana les principals conclusions sobre el seu primer any al capdavant del partit i les seves crítiques al govern.



14. El nou president dels botiguers

El joier Josep Maria Puig, elegit recentment màxim responsable de la Unió de Botiguers d'Argentona, presenta les principals línies d'actuació que vol impulsar per tal de desencallar la complicada conjuntura comercial actual.



18. Una Temporada més concentrada

Enguany la Temporada de Teatre, Música i Dansa d'Argentona redueix el seu número d'espectacles i concentra les seves localitzacions al Centre Parroquial pel tancament de la Sala.



20. El carnet juvenil

El Casal de Joves d'Argentona tramita un carnet amb importants descomptes a les botigues de la vila.



24. Esports: Jaume Ventura, un luxe de tècnic

L'entrenador mataroní, ex del Manresa i de l'Oscà d'ACB, viu un any sabàtic en el que porta la direcció tècnica del Club Bàsquet Argentona.

Editorial

La Velcro ha esdevingut un símbol de la vida del segle XX. Des que el visionari Josep de Navas va comprar la patent del velcro® per muntar el negoci a la vila, per l'empresa han passat generacions i generacions d'argentonins. Qui no hi té un parent, un amic o un conegut?

Un símbol

Gairebé per la inèrcia dels temps, a Argentona se'ns coneix arreu per diferents coses, principalment per les aigües, les fonts, el càntir, can Puig i Cadafalch... I també per la Velcro, punta de l'iceberg d'una indústria emergent, un sector que ocupa prop del 50% de la nostra població activa. La firma, central europea d'un grup líder al món, torna al primer pla pels seus 40 anys i la intenció d'ampliar espais aviat. La fàbrica estrenada el 1994 ja ha quedat petita. Al 1993, quan li va passar el mateix amb l'edifici antic, Velcro Europe va estar a punt de marxar perquè les institucions van resistir-se a facilitar-li les coses. A empentes i rodolons, i gairebé amb els dos peus fora, es va poder solucionar. Pel que sembla, ara no caldrà arribar a aquests extrems. D'entrada per la bona predisposició del consistori. Al capdavant perquè les dues parts estan condemnades a entendre's. L'Ajuntament no es pot permetre deixar escapar una font de treball tan important per als argentonins, i la indústria és molt conscient que ha aconseguit un equip humà i unes comunicacions envejables.

Al marge de tot això, la Velcro ha esdevingut un símbol de la vida del segle XX. Des que el visionari Josep de Navas va comprar la patent del velcro® per muntar el negoci a la vila, per l'empresa han passat generacions i generacions d'argentonins. Qui no hi té un parent, un amic o un conegut? El seu producte ha marcat també tota una època, i la continua marcant. On no hi ha un velcro® per tancar alguna peça de roba? Fins i tot els satèl·lits espaials n'utilitzen.

I si fem cas als experts de les xerrades de l'Argentona del nou mil·lenni, el que cal és consolidar el creixement d'aquest tipus d'indústries i en tot cas, si se'n creen de noves, que respectin la famosa sostenibilitat i s'encaminin a la societat de la informació. El teixit industrial té un pes específic molt important, però no per això s'ha de trencar un equilibri fonamental perquè Argentona continuï augmentant la seva condició d'un gran espai de vida.

Carta de l'alcalde

Òbviament, aquest és un tema complex per ser tractat en l'espai d'aquest article. Tanmateix, des del meu punt de vista, crec que els argentonins estem orgullosos que la vida a Argentona encara tingui l'encant de la vida en un poble i volem que això continuï.



Els reptes del nou mil·lenni

L'inici del nou mil·lenni ha estat una ocasió perquè molta gent es pregunti i reflexioni sobre els problemes i els reptes que se'ns plantegen com a societat en els anys 2000. A Argentona una nova entitat sorgida de la societat civil, el Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell, ha començat amb una gran força i dinamisme les seves activitats organitzant un cicle de conferències sobre "ARGENTONA VERS EL NOU MIL·LENNI". Un important nombre de vilatans, àvids de poder escoltar i parlar sobre el nostre futur, ens hem aplegat durant quatre dimecres seguits per escoltar unes conferències molt interessants sobre la demografia, l'economia i les noves tecnologies, l'urbanisme i la planificació territorial.

Doncs bé, quins són els reptes per un poble com Argentona? Òbviament, aquest és un tema complex per ser tractat en l'espai d'aquest article. Tanmateix, des del meu punt de vista, crec que els argentonins estem orgullosos que la vida a Argentona encara tingui l'encant de la vida en un poble i volem que això continuï. Ara bé, patim una forta pressió demogràfica, econòmica i urbanística per créixer que no es pot aturar totalment. Cal, doncs, que des de l'Ajuntament, però amb la participació necessària de tots els vilatans, gestionem i controlem adequadament aquest creixement. Un creixement sostenible que requereix un model clar de poble des del punt de vista econòmic, social i urbanístic i una manera adequada de fer i de gestionar els afers públics. La majoria dels vilatans es van expressar a les urnes sobre el model i el programa de poble que es vol, així com sobre la manera de fer-ho per arribar-hi; això es va concretar en un acord de govern. A més, pensem que en molts temes hi ha punts de coincidència amb altres opcions. La revisió del Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU) és la gran ocasió per continuar definint-ho. Cal que hi participem. La diversitat, la creativitat i la participació democràtica de tots els argentonins són els valors claus per avançar cap a un poble on cada cop ens hi trobem millor.

L'alcalde, Antoni Soy

Cartes dels lectors

La cavalcada de reis

Acabem de passar les festes de Nadal i, dins d'aquestes, la Cavalcada de Reis. Aquest any un grup de persones de diverses associacions, entitats i de manera individual, s'han fet càrrec de l'organització de la festa. Les persones que feia 25 anys que s'ocupaven d'aquesta organització, per motius personals i de cansament, van notificar que aquest any no se'n podien fer càrrec.

Una diada com aquesta ens va semblar que no podríem deixar de celebrar-la i vam començar, en un temps rècord, a veure com la podríem orientar. La realitat ja s'ha vist, tothom en tindrà la seva opinió, favorable o desfavorable, però vam ser capaços, després de força sessions de treball conjunt, d'ajuntar les il·lusions i la imaginació per poder fer realitat la màgica nit de Reis. Creiem que des d'aquestes ratlles hem de fer un reconeixement al treball fet fins ara, any darrere any.

La comissió actual, improvisada i molt diversa, vol fer públic que sense aquesta trajectòria inicial no hauríem pogut portar a terme bona part d'aquesta festa. En el moment de contactar amb l'antiga comissió ens van fer a mans tot el material que al llarg d'aquests anys havien anat elaborant. Material que, s'ha de dir, estava en bones condicions i ens va ser de molta utilitat.

Finalment volem agrair, públicament, la participació de totes aquelles persones que de manera constant, amb il·lusió i sense defallir, han treballat dur per fer realitat un esdeveniment que va haver d'organitzar-se en un espai de temps realment molt reduït. A tots: Moltes gràcies!

L'actual Comissió dels Reis

Gratitud

Agraeixo infinitament a l'Ajuntament d'Argentona la seva mostra de sensibilitat en voler estar present i solidaritzar-se amb el Tercer Món. Un món de pobresa i marginació on les dones, els homes i els infants viuen en la més cruel i penosa de les condicions humanes. A més de la pobresa, està present en el seu rostre el desencís i la tristesa que els ofega pel seu llarg camí en l'oblit històric i per la incertesa d'un futur amb esperança.

Penso que ja és l'hora que ens despertem i que es manifesti la nostra presència amb un testimoni constant i efectiu a favor de la solidaritat. Cal que vulguem veure i reconèixer el rostre trist i alligat d'aquests germans de terres llunyanes i cal voler fer-los costat per il·lusionar-los davant del seu futur. La pobresa i la solitud no és tanta quan et sents acompanyat.

Voldria tot el millor per aquest poble senzill i entranable de l'Altiplà del Perú on visc i amb

el qual comparteixo experiències i treballs, des de fa tres anys.

Vaig expressar al Comú d'Argentona el meu agraïment per l'acte -una obra teatral per a infants- que dedicaren en solidaritat i a benefici d'Ayaviri-Perú, en el qual es recaptaren 81.000 pessetes. En nom de la Prelatura d'Ayaviri, i del meu propi, us dic: Moltes mercès!, i que sigui aquest l'inici per fomentar vies i ponts de comunicació solidàries a favor dels pobles necessitats. Segur que els farem sentir millor i nosaltres segur que guanyarem en la pròpia autoestima.

En aquesta lògica satisfacció per aquest dolç esdeveniment argentoní, vull assabentar-vos d'una bona notícia, un futur esperançador de cara a viure amb més solidaritat: un grup de gent amiga està treballant a Argentona per crear una associació ONG, per tal de dur a terme una tasca conjunta de col·laboració al Tercer Món. És una alternativa per Argentona: posar en pràctica experiències socials i humanitàries tant a l'Altiplà, a 4.000 metres d'altitud, com a la selva, en ambients i territoris impressionants.

Comptem amb tots vosaltres.

Joan Pannon

El carter reial

Des d'aquestes pàgines del *Cap de Creus* vull aprofitar per donar les gràcies més sinceres i cordials a Ses Majestats els Reis Mags de l'Orient per haver-nos enviat a Argentona aquest carter reial amb patges, ja que han estat un regal realment màgic. La dita popular ja ho reflexa, si l'espera va ser un xic llarga, va valer la pena, sens dubte.

Us agraeixo de debò, i en nom dels més menuts dels argentonins, el que hagin pogut gaudir d'una dedicació tan exclusiva, tan càlida i tan simpàtica, des del primer nen/a a pujar a l'entramat fins a l'últim. El servei de correu de Ses Majestats d'Orient és màgic i encantador!

Montse Majoral

El banc del carrer Gran

Un banc de fusta del carrer Gran amb el pas dels anys (no pas perquè ningú l'hagués trencat), s'havia fet malbé. Uns quants veïns vam decidir fer-lo arreglar, primer vam pensar dir-ho a l'Ajuntament, però després algú va insinuar: «I si ens en encar-

reguéssim nosaltres mateixos?». I mans a l'obra, vam anar a un fuster veí, a un pintor, i avui el banc ja està col·locat, flamant que quasi sembla nou. Una veïna, l'Encarnació Oller, diu que li fa molta il·lusió tornar-lo a veure tan bé, ja que el seu marit, en Ramon Duran (e.p.d.), amb el permís de l'aleshores alcalde, el senyor Esteve Canal, havia demanat col·locar-lo per allà l'any 1981. Des d'aquestes ratlles, donem les gràcies als dos operaris que tan generosament l'han reconstruït, sobretot el senyor Josep Pou que hi ha col·laborat d'una manera del tot desinteressada com també a tots els veïns que amb les seves gestions i bons desitjos hi han contribuït. Que per molts anys hi puguem seure, prenent el sol o la fresca.

Veïns del carrer Gran

Això s'acaba

Almenys per a mi, el tema de Can Baladia va deixant de tenir interès, sobretot després de la carta del senyor Masó en l'anterior número del *Cap de Creus*. Però malgrat això i a tenor d'algunes coses que hi expressava, vull dir-hi el següent, amb una certa intenció pedagògica.

Que ningú es pensi que el Sr. Masó -o Can Baladia- ha regalat 6 milions a l'Ajuntament. En tot cas deuen ser l'import que els correspon pagar per raó de la valoració dels projectes dels seus locals, i això no els dona més drets.

El senyor Masó inclou en aquella carta tot un seguit de consideracions que, al meu entendre, tenen un bon gruix i que haurien de ser contestades pel propi Ajuntament, pel bé del coneixement públic de tot un procés que el senyor Masó i companyia van començar molt malament fa més de dos anys, encara arrossega irregularitats i no ha acabat. M'he preguntat moltes vegades quant de temps, paper i maldecaps han costat a l'Ajuntament els triplics de Can Baladia (pagats amb diners públics). Pocs ajuntaments poden presumir de tenir processat un alcalde (l'anterior) per "presumptes" irregularitats.

Finalment el senyor Masó acaba la carta posant els empresaris i emprenedors d'Argentona en el mateix sac. Estic convençut que els seus procediments i exemple no són l'estil general d'actuació i si això li fa dir que sóc obsolet i obcecat, jo ho accepto interpretant-ho com que des de sempre m'han agradat les coses ben fetes (sobretot les de repercussió pública) i sense males arts. Que ningú confongui progrés o progressisme amb el tira-pel-dret que tot s'hi val.

Pere Albós i Tormo

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argentona fins al 27 de març de 2000 i han de tenir una extensió màxima de 1.600 caràcters. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: ra@argentona.com

Nota: El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.



MARC DURAN

Domènec Nadal, conseller delegat de Velcro Europe, enmig d'una de les moltíssimes ales de la fàbrica argentònina.

MADE IN AI

Història de la fàbrica. La vida i miracles de la Velcro a Argentona no es pot explicar ni escriure sense citar un nom propi que sempre ha anat directament lligat a la fàbrica: el de la família Navas, i més concretament el de Josep de Navas (el seu fundador), un important burgès argentoni, aventurer i emprenedor, i sobretot de gran visió empresarial. Va emigrar a mitjans del segle XX a fer fortuna a Cuba i després dels fets de Castro salta a Florida (EUA). En tornar a Argentona, va construir la finca del Bell Racó i va buscar un negoci per aixecar. És així com contacta amb la família Rusconi de Monza, dipositària de la patent del Velcro® per als països mediterranis, i a finals dels anys 50 arriben a un acord. Mario Rusconi, l'administrador principal, cedeix en usufructu la patent per a l'Estat espanyol a de Navas, que constitueix l'empresa el febrer de 1959. Així comença la història de la fàbrica argentònina, que tot i tenir aleshores les oficines a Barcelona, la producció s'ubica al carrer Enric Granados de la vila en un edifici amb uns 300 metres quadrats de superfície industrial. Abans, hi ha el descobriment del suís George de Mestral. El pare del Velcro®, tot passejant un dia pel camp nota com se li enganxen amb força unes herbes a la roba. Eren flors de cardot silvestre. Mirant-les pel microscopi s'adona que les seves fulles acaben amb ganxo. A partir d'aquí, i després de molts experiments,

De Mestral troba la fórmula perfecta per a un sistema de tancament per contacte que consistia en una tira amb bucles (**velour**) i una altra amb ganxos (**crochet**): el Velcro®, un sistema que ell mateix patentarà arreu i que competeix amb la cremallera com a tancament ràpid dels teixits.

Després, dins el caminar de la factoria local, vindrien successives ampliacions de capital, la mort del fundador i el relleu dels seus fills, sobretot de Miquel de Navas i Alvareda, propietari del 100 per cent de l'empresa fins que el 1985 es ven totes les accions a Velcro Industries N.V. Es tracta d'una casa holandesa amb seu als Estats Units, que és l'actual responsable de Velcro al món després d'una hàbil operació per la qual va comprar els drets de la marca al seu creador De Mestral abans que s'acabessin els 25 anys de patent del nom del producte.

Grans resultats econòmics. Avui, la Velcro d'Argentona (Velcro Europe, S.A.) és la central del grup (líder mundial de fabricació de cinta per contacte) al continent europeu, amb filials que treballen pels diferents mercats del vell continent, també pels africans i fins i tot pels asiàtics: a Itàlia (Itàlia, Grècia i Turquia), Anglaterra (Regne Unit i Irlanda), a Espanya (Portugal, Àfrica, Països Àrabs, Escandinàvia), Alemanya (Alemanya i Països Baixos) i França (França, Bèlgica).

Tot i que cotitza a Wall Street i a nivell mundial la firma va facturar l'any passat 40.000 milions de pessetes (5.700 a Europa), el conseller delegat de Velcro Europe i màxim responsable de la fàbrica d'Argentona des del 1992, Domènec Nadal, no definiria la companyia com una multinacional. "Pel fet geogràfic ho és, però per altre costat facturem relativament poc per considerar-nos-en".

Els últims sis anys la Velcro argentònina, capdavantera en qualitat, ha protagonitzat un ascens extraordinari en què ha doblat personal, producció i vendes (240%) i ha multiplicat encara més els beneficis. "Hem pujat també la nostra consideració tècnica dins del grup, hem passat a ser exportadors de tecnologia. Moltes tècniques, nous desenvolupaments de cintes, plàstics i acabats s'ideen aquí i ho compartim amb els EUA. Molt sovint envien personal d'allà per aprendre'n", explica el cap de Velcro Europe. Com han canviat les coses des de l'any 93 en què es va viure el moment més complicat de la història. Una crisi al sector va coincidir amb problemes amb les entitats públiques per aconseguir permisos i gairebé s'engega tot a rodar. "Vam estar a punt de tancar, estàvem perdent diners, necessitàvem ampliar espais i el nou polígon on ens havíem d'instal·lar no estava legalitzat. *In extremis*, gairebé per sort, tot es va resoldre", recorda Nadal. Hauria estat un daltabaix desastrós que ha-

Més de 40 anys després que l'argentoní Josep de Navas comprés la patent per Espanya i instal·lés la factoria a Argentona (1959), la Velcro es troba en el seu millor moment econòmic. Superada la crisi del 1993, a l'empresa argentonina (Central a Europa del grup Velcro Industries N.V., una "multinacional" amb filials al Brasil, Austràlia, Xina...) se li ha quedat petita la fàbrica estrenada fa cinc anys i remena i estudia plànols per fer una nova ampliació. El seu producte, el velcro®, líder de vendes i qualitat del sector de cinta de tancament per contacte, té aplicacions en àrees tan dispars com el consum general, l'automoció i l'aeronàutica. Fins i tot, la NASA utilitza la cinta en els satèl·lits artificials per la seva gran resistència al calor i al fred. Només els 350 treballadors (la majoria, argentonins) de la companyia a la vila van produir l'any 1999 suficients rotllos de velcro® per donar la volta gairebé deu vegades a la Terra.

ARGENTONA

gués marxat la Velcro de la vila ja que en ella hi treballen prop de 200 argentonins, més de la meitat del personal. "La nostra política és integrar la fàbrica al màxim dins la població on estem, per cert, molt de gust", diu el conseller delegat.

Aplicacions del Velcro. "El Velcro® està en molts llocs on no es veu", aquesta frase del director financer de l'empresa argentonina, Jaume Freixas, ho diu tot respecte l'actual ús d'aquest producte al mercat. La cinta de tancament per contacte fabricada a Argentona es pot trobar en tres grans sectors: la locomoció (avions –cada seient porta 11 metres de Velcro ignífug, adhesiu i autoextingible–, cotxes –sostres, portes–, trens...), la indústria (tapisseria, calçat, joguines, juntes de dilatació d'autopistes) i el consum general (merceries, hípers). Fins i tot els satèl·lits de la NASA (l'Agència Aeroespacial Nord-americana) tenen Velcro® per desplegar i plegar les seves parts per la gran resistència d'aquest material al calor (700 graus) i al fred (zero absolut, 254 graus sota zero). "Aquesta és l'aplicació més espectacular però la més cara i la que menys es ven", comenta Domènec Nadal. El seu producte és líder del sector però la competència és ferotge per part dels taiwanesos i els xinesos que fan productes semblants al Velcro®, d'inferior qualitat i a preus més baixos. Per altra banda, per posar un exemple de la quantitat de cinta que es fabrica a



Argentona, només l'any passat es van produir tants metres de Velcro® de 25 mm d'amplada que es podria voltar la Terra gairebé deu vegades.

Projecte de futur. El 1994, la Velcro d'aquí va estrenar una nova fàbrica de 16.500 m² després que l'anterior al carrer Enric Granados quedés petita (4.500 m²). Ara, aquest fenomen torna a produir-se donat el creixement que han registrat darrerament les vendes de l'empresa. "El pla és esgotar tot el terreny edificable (fins ara s'havia construït un 70%), de moment hem demanat a l'Ajuntament que ens deixi construir en un dels patis actuals un vestua-

ri a sota i unes oficines a sobre. Haurem de negociar més coses. No volem marxar. Si hem de fer-ho, hauríem d'anar a llocs més barats, amb més subvencions. Al Maresme no ens en donaran mai. Si ens instal·lem a zones deprimides com Fígols (Berguedà) o a la Carolina (Jaén) ens regalarien el terreny i tot. El sòl a la comarca maresmenca és caríssim. Ara bé, les comunicacions, els serveis i la qualitat de la gent d'aquí són més que òptimes", comenta el conseller delegat de Velcro Europe. El que està clar és que, passí el que passí, el Velcro® sempre estarà enganxat d'una manera ben especial a Argentona. 40 anys d'història així ho certifiquen.

Les altres empreses

Argentona té quatre grans àrees industrials: el polígon nord, el del Cros, el de Sant Sebastià i Can Negoci. El creixement d'aquest sector de l'economia local ha estat tan important en els últims 30 anys que avui ja és el que més ocupació proporciona (45%), per damunt dels serveis (43%) i de l'agricultura (5%).

Les químiques, fet diferencial.

Com a peculiaritat del teixit empresarial de la vila, cal destacar el sector químic que aplega gairebé un terç de la mà d'obra industrial. Aquí hi ha un autèntic gegant: la Beiersdorf (BDF). Es tracta de la firma més voluminosa en facturació (11.121 milions de ptes. al 99) i treballadors (357). La fàbrica és una filial d'una multinacional de capital alemany que es va instal·lar a Argentona a principis de la dècada dels 70. Els seus productes d'altíssima qualitat s'exporten a 14 països europeus i abasten dues grans divisions: la Medical (sector hospitalari i farmacèutic) i la Tesa (cintes adhesives per a papereries, drogueries i grans superfícies). D'altra banda, la BDF també treballa per altres àmbits com l'automòbil, l'alimentació i l'elèctrica.

La Grumbe, envasos de plàstic. Una altra marca líder però en el món de les caixes transparents de plàstic. Assentada a la població des de fa més de 35 anys, la Grumbe produeix envasos per a tot tipus de sectors: perfumeria, alimentació, tèxtil... Fa des de caixes per a calçotets fins a caixes per a xupa-xups. L'empresa argentonina, amb 60 treballadors i filial a Madrid, ven bàsicament a l'Estat però també en un 25% a l'estranger, a llocs tan exòtics com el Japó i Tunísia (700



milions en vendes). En el sector dels plàstics, a Argentona cal destacar també l'empresa Soldaplastic amb 30 operaris i una facturació de 470 milions de pessetes.

El tèxtil, punt fort. Com en la resta del Maresme, la indústria dels teixits a la vila ocupa un lloc també primordial (48%). A part de la Velcro, hi ha prop de 40 empreses que treballen sobretot el gènere de punt i la confecció. Noms com els de DCM (500 milions de ptes. en vendes, 15 treballadors), Onetti Moda (440 M, 10 t.), Tritema (400 M, 30 t.), Textil Montreal (330 M, 10 t.), i Puntrick (310 M, 13 t.), en són els principals referents.

Arts gràfiques i bestiar. L'alimentació també té presència a Argentona a través de dos escorxadors força importants. El primer, el Viñals Soler, es dedica a la matança de bestiar boví i de llana, amb 45 empleats i una gran facturació al mercat (5.900 milions de ptes.), essencialment europeu i sobretot italià. El segon, és l'Escorxador d'Aviram Moré amb 1.500 milions en vendes i 35 assalariats, que a més de la indústria del pollastre treballa en la d'emmagatzematge d'ous. Per altra ban-

da, el sector de les arts gràfiques està representat amb pes també amb firmes com Control Ing (fabricant de maquinària, 787 milions de facturació, 24 operaris) i Gràficas Litex (taller, 115 milions, 10 persones). Finalment en aquest repàs a les principals indústries de la vila no podem oblidar-nos d'Inoxpan, productora de campanes extractores de fums, amb 995 milions en vendes i 30 empleats.

El futur industrial. El creixement de la indústria a Argentona passa en un curt termini per: omplir d'empreses el seu últim polígon construït, Can Negoci; urbanitzar el polígon del Cros; i el desenvolupament industrial de la Unitat d'Actuació 2 del Cros. A partir d'aquí caldrà veure si en el nou pla general urbanístic s'apostarà per augmentar el sòl industrial. La regidora d'Urbanisme, Montse Brugal, diu que "encara no ho tenim prou madur per poder pronunciar-nos. El que sí puc avançar és que volem impulsar un espai per a una indústria més tecnològica, més adaptada a la futura societat de la informació, i per altra banda es consolidarà el creixement d'indústries existents".

La seva proximitat amb Barcelona i les seves privilegiades comunicacions (B-40, A-19, i Nacional II) han fet d'Argentona una població ideal per a l'assentament industrial. Parlar de la vila abans era fer-ho de la vinya i de l'agricultura en general. Des de fa ja unes dècades, parlar de l'activitat econòmica és parlar del pes creixent de la indústria en diferents sectors. De fet, les 15 firmes més importants d'Argentona donen feina, entre totes, a 942 persones. A més de la Velcro, podem trobar més empreses en el ram del tèxtil, però també en el dels plàstics, les arts gràfiques, i la matança de bestiar.

L'apunt



Alfons Muñoz
Agent de Desenvolupament Local

El paper de la indústria

Argentona és una vila on tradicionalment el paper de la indústria no ha estat determinant en l'activitat econòmica. No obstant, ha assolit un estatus industrial com a conseqüència de la proximitat de Mataró i d'una esplèndida xarxa de comunicacions, magnífics atractius per a la implantació de noves indústries.

Per aprofitar aquest procés, cal fomentar abans de tot l'associacionisme empresarial, inexistent en aquest moment a la nostra vila, ja que es fa necessari potenciar el diàleg entre empresaris i agents públics locals per treure el màxim rendiment de la indústria. Això significa: dur a terme polítiques de contractació preferent de gent del municipi, signar convenis de col·laboració per afavorir la formació i el reciclatge dels treballadors, i involucrar més a aquestes indústries en la vida del municipi...

Són aquests objectius bàsics del Servei Municipal de Promoció Econòmica. A canvi els empresaris han de trobar interlocutors que siguin capaços de fer arribar demandes als agents públics, establint canals de contacte amb les indústries, detectant i resolent problemes.

Entre d'altres, el futur econòmic d'Argentona passa per fomentar l'activitat industrial, atreure noves indústries que generin més riquesa, però d'una forma controlada, sense crear una excessiva dependència i sense deixar que el procés se'ns mengi.

Paral·lelament s'ha de treballar per potenciar altres sectors econòmics, sobretot aquells que emergeixen. La qüestió és que la indústria és totalment necessària perquè genera riquesa i ocupació, però s'ha de saber combinar amb el respecte dels trets característics de la vila, perquè aquesta no perdi la seva identitat.

L'objectiu no és atreure indústries a qualsevol preu, sinó atreure activitat industrial d'una manera planificada i en funció d'uns objectius ben clars i definits.

CADA COSA AL SEU LLOC

AQUÍ SÍ...



AQUÍ SÍ...



AQUÍ TAMBÉ...

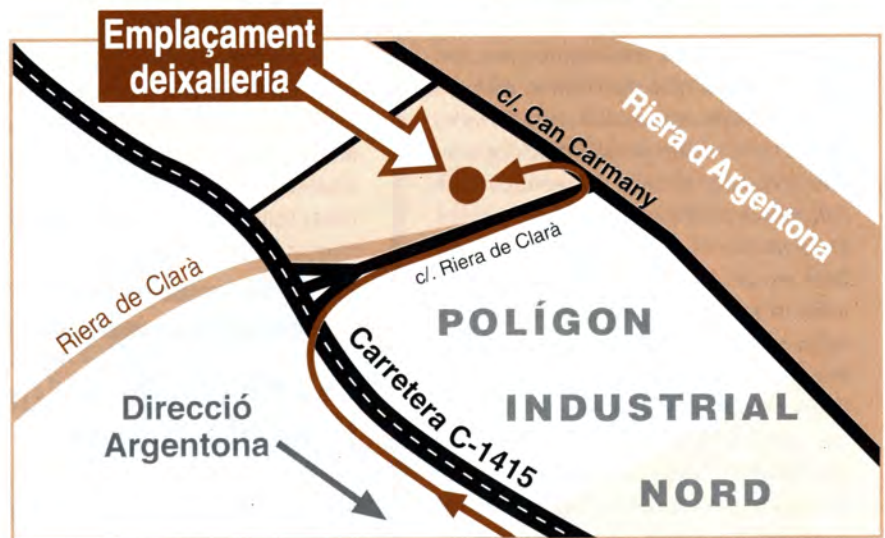


AQUÍ NO...



AQUÍ TAMPOC...

Contenedor de la plaça de Vendre



Horari:

- de dimarts a dijous: de 9 a 13 h
- divendres: de 16 a 20 h
- dissabte: de 10 a 14 i de 16 a 20 h
- diumenge: de 10 a 14 h

Adreça

deixalleria:

Polígon Industrial Nord
c/. Can Carmany, s/n

Sí però no...
Encara que...



Rosa Vila

Punt de trobada

Cada poble té el seu punt de trobada. Si no el té, no és un poble. És un gran dormitori, una gran botiga, un gran nus o un gran aparcament, però no un poble. Punts de trobada són aquells on la gent es busca. O on la gent, si vol, es troba.

A Argentona tenim la plaça Nova, per als qui tenen canalla petita i per als amants dels vermuts. Hi ha els dos Casals, pendents d'una necessària crescuteta; la zona esportiva per a joves, mancada d'equipaments. La plaça del Sauló per als nois de les motos i la de Montserrat, de dia per a canalla i de nit per a més grans... Podem "fardar" de punts on la gent se cita puntualment sense consumició obligada: la paret de les mentides, la font de la plaça Nova, el bar del Centre o el pedrís de la plaça de Vendre... són punts de curta trobada. Però avui reivindicaré un punt que per alguns ja comença a ser de trobada. Equidistant dels centres del poder polític, eclesiàstic i comercial. Un punt fruit de la casualitat. Encara amb sorra, sense grans arbres, amb pocs bancs, amb uns murs escapçats però molt blancs. Són pocs metres amb moltes possibilitats. Totes les que vulguem, excepte la pensada amb calçador per engiponar-hi un mercat.

És la plaça del Bombardeig que, si volem, pot acabar sent el punt de trobada ideal. A la menuda i a l'engròs. Només cal que es potenciïn aquestes possibilitats amb arbreda, més bancs al sol, una tanca perquè els menuts no es despistin cap al carrer Gran, mentre no sigui per als vianants. I amb una mena d'entarimat fix al fons, per a músics joves i grans, per «speakers» reprimits, o per a cobles llogades. Tot en horaris reglats i amb el consens dels veïns.

És fàcil omplir de vida una plaça, quan la vida hi és en potència. Només cal que la humanitzem. Amb idees imaginatives i barates. Què doncs? Hi quedem?



COSES DE LA VILA

Petició d'ajuts a la Diputació

El govern municipal va presentar a finals de gener a l'Àrea de Cooperació de la Diputació de Barcelona la proposta pel programa XARXA pel període 2000-2003. En total, el consistori ha sol·licitat subvencions a aquest ens per 10 projectes de la vila en aquest ordre de prioritat: el nou cementiri; els accessos a l'institut; la llar d'infants del Cros; la reforma del centre urbà i el mercat; el nou polisportiu; la Sala; la urbanització de carrers; el Pla de Prevenció d'Incendis; la urbanització del polígon industrial del Cros i la reforma de la casa Gòtica (des del desembre en obres) i ca l'Ametlla. Ara, una vegada presentada la fitxa de necessitats i accions locals, començarà un procés de negociació entre l'Ajuntament i la Diputació per veure quines obres rebran el cofinançament d'aquest organisme provincial.

ment i aquest departament autònic hagués autoritzat finalment la desafectació. Recordem que l'anterior govern ja va intentar aconseguir-ho infructuosament. Segons la regidora argentonina Margarida Colomer, els projectes presentats per l'anterior regidor no complien les condicions necessàries perquè la Generalitat donés el vist-i-plau. Colomer, que d'aquesta manera ha impedit que es perdessin els cinc milions de la subvenció donada per la Diputació, ha afegit que el nou equipament serà gestionat per l'Ajuntament però els pares hauran de fer efectiva una quota com en totes les guarderies municipals i privades de Catalunya.

Collet, portaveu del RCD Espanyol



Noves funcions per al conseller argentoní Joan Collet dins la cúpula dirigent del Reial Club Deportivo Espanyol. Collet és des de finals del mes de gener el nou portaveu blanc-i-blau en substitució de Germán de la Cruz. Parlar davant dels mitjans de comunicació en nom del Consell d'Administració de l'Espanyol comentant decisions de Junta, resultats de l'equip... Aquesta serà la principal missió que tindrà Joan Collet a partir d'ara a més de la que exerceix des que va entrar al Consell el 1997: la relació amb les penyes. Un dels primers actes oficials de Collet com a portaveu del club va ser la plantada de l'arbre del Centenari de l'Espanyol a Argentona (organitzada per la penya local) que es va fer a 99 poblacions més de Catalunya.

Gossos enverinats

Entre finals de novembre i principis de desembre van aparèixer morts, presumptament enverinats, sis gossos a Argentona, concretament a la zona que hi ha entre Can Carmany i Can Manreset, i en particular a l'hort de Can Cirés. La Societat de Caçadors de la vila va denunciar aquest fet davant les autoritats pertinents (que estan analitzant els fets) i ha llançat una crida perquè tothom vagi amb compte.

Es reactiva l'escola Bressol

En el ple del passat gener es va aprovar la desafectació d'alguns espais (una aula, dues aules auxiliars i una part del pati) de l'escola pública del Cros per ubicar-hi la que serà la primera escola bressol municipal. Aquesta iniciativa arribava al plenari després que el consistori hagués presentat degudament la proposta a Ensenya-

COSES DE LA VILA

Nou pla contraincendis

Les regidories de Governació i Medi Ambient, juntament amb l'Oficina Tècnica de Prevenció d'Incendis de la Diputació, van finalitzar el passat mes de gener la redacció del Pla Municipal de Prevenció d'Incendis a Argentona per al període 1999-2003. El document preveu unes actuacions valorades en prop de 8 milions de pessetes, finançades en un 50 per cent per l'ens provincial. La major part dels diners aniran destinats a l'arranjament de pistes forestals. La resta s'utilitzaran per a la construcció de nous camins, la senyalització, la neteja d'abocadors incontrolats i l'adquisició de materials, entre d'altres. El pla per esbrinar les causes dels incendis, limitar els seus efectes i facilitar la seva extinció, entrarà en vigor tan aviat com es rebí la subvenció de la Diputació. La gestió del pla de prevenció serà responsabilitat conjunta de l'Àrea de Protecció Civil i de la regidoria de Medi Ambient. A més, comptarà amb la col·laboració de l'ADF Serra de Marina i de la Diputació de Barcelona.

Casa d'Andalusia, polèmica situació

La Casa d'Andalusia d'Argentona ha hagut d'enderrocar bona part del seu nou local (entre això una barra de bar i un entarimat de ball) que havia arranjat en un soterrani de l'antiga després que l'Ajuntament ha constatat que no tenia llicència per fer-ho. Segons membres de l'entitat cultural, les obres les havien realitzades durant els mesos d'octubre i novembre amb permís de paraula de la regidora Margarida Colomer i del tècnic Oriol Calvo, per la qual cosa van denunciar just després del ple de gener que el consistori s'ha burlat d'ells i els ha faltat al respecte. Colomer va reconèixer part de culpa en tot l'afer per haver actuat amb massa bona fe. La culpa també en part, segons la titular de Cultura, s'ha d'atribuir a la Casa d'Andalusia que va fer més co-

ses de les que se li havien autoritzat de bon principi (netejar i condicionar l'espai, però mai aixecar-hi un bar i un entarimat...). La voluntat del consistori és tractar de solucionar tot aquest malentès, mentre que l'entitat reclama que d'entrada se li tornin els diners invertits.

Actuació a Can Poi

L'Ajuntament està disposat a arribar fins al final i si cal enderrocar el nucli de barraqisme il·legal de Can Poi, darrere dels Quatre Rellotges, a la cruïlla de la carretera 1415 amb la carretera d'Òrrius. Aquestes edificacions construïdes sobre sòl agrícola han proliferat força en els últims temps fins al punt que si el maig del 99 se n'havien comptat 7, ara ja se'n té constància de 18 d'entre 500 i 2000 metres quadrats. El consistori ha tornat a requerir als propietaris dels terrenys, els germans Puig de Mataró, a suspendre obres i activitats i a demanar les oportunes llicències o a reposar la realitat urbanística al seu estat inicial. A més de l'expedient de disciplina urbanística contra les edificacions, el govern ha obert un expedient sancionador contra els amos de la finca per la parcel·lació que n'han fet. L'objectiu: evitar que aquesta zona es converteixi en un altre torrent de Vera. Per altra banda, dins el capítol d'urbanisme, en el ple de gener, es va aprovar la suspensió durant un any de llicències d'edificacions, enderrocs, i parcel·lacions al sector del Collell i també altres propers a les Ginesteres.

Més atenció al públic

L'Ajuntament ha decidit ampliar el seu horari d'atenció al públic. Des del passat gener, els dilluns, les oficines del consistori obren una hora més; és a dir, fins a dos quarts de tres de la tarda, en resposta a la demanda de molts vilitatans que necessitaven un horari més ampli per poder acudir a fer-hi gestions. La resta de dies, l'horari es manté de 09:30 a 13:30.

Mirant enrere sense rancúnia



Ferran Catà

Clavell i Maragall

Mentre en el soterrani de la fusteria del carrer Girona en Jaume Clavell anava picant blocs de pedra, transformant-los en la imatge i amb l'estil tan peculiar seu, més d'un cop es dolgué que mentre que diverses poblacions honraven la memòria d'en Joan Maragall dedicant-li un carrer o plaça, a Argentona, malgrat que moltes vegades hi passava llargues temporades un fill seu, precisament en el veïnat de Sant Jaume de Traià, i fer prop de mig segle de la seva mort, no veïés el nom de tan eximi poeta enlloc.

Així nasqué el propòsit del monòlit que hi ha al final de la plaça de Vendre, prop del Cap de Creus. En ell s'hi veuen reflectits diversos dels seus poemes. Els "Goigs a la Mare de Déu de Núria", "La sardana", "La vaca cega", "Els gegants", "El mal caçador", "El comte Arnau", etc... Per falta d'espai no pogué en Jaume Clavell aglutinar-n'hi més, l'obra d'en Maragall és immensa, totes les biblioteques han de tenir les obres completes. Vingué el dia de la inauguració. Fou tota una festa. Una renombrada colla ens obsequià amb una audició de sardanes. Entre la presidència (mig oficial, mig familiar), el polifacètic Mario Cabré ens demostrà les seves dots de rapsode, recitant-nos magistralment "La sardana", "La vaca cega" i el "Cant Espiritual", i s'acabà l'acte amb unes paraules d'agraïment del fill d'en Joan Maragall. Era l'any 1961, i és un full d'història de la vila d'Argentona.

Quan Maragall sojornava a Sant Joan de les Abadesses, acostumava a passejar-se per la carretera que travessa la Suïssa catalana (Ripoll-Setcases). A pocs metres de Sant Joan i arran de carretera, hi ha una masia típica de l'entorn. Si hi traiu el cap, veureu un pati, un gran safareig, una pica i un abeurador, allà fou on s'inspirà i escrigué la vaca cega.

El febrer de l'any passat va convertir-se en el nou líder del Partit Popular a la vila. Després de gairebé quatre anys de regidor, agafava el relleu del que havia estat el seu cap, Martí Riu, fruit d'un procés de primàries internes del partit. Amb carnet del PP des del 1983, de 33 anys, casat i amb un fill, l'actual portaveu dels populars al consistori afirma que aquesta legislatura va camí de ser una repetició dels errors dels quatre anys anteriors. Conseller també per primer cop al Consell Comarcal del Maresme, Fede Ureña considera prioritaris per Argentona temes com el polisportiu, el casal d'avis i les urbanitzacions. En general, Ureña està desencisat amb la gestió dels nous governants als que veu poca imaginació i il·lusió per treballar per als argentonins.

Per aquestes dates es compleix un any del seu lideratge al front del PP de la vila. Quines conclusions treu d'aquests primers 12 mesos?

Ha estat dur, jo crec que per a tots els que ens estem dedicant a la política municipal de manera altruista, perquè no és el nostre *modus vivendi*, doncs és dur. Vols fer moltes coses i evidentment ho has de compaginar amb la teva vida professional i sobretot amb la família. El partit crec que està re-

que no poguessin entrar en el joc dels pactes. Va tocar sostre el Partit Popular a Argentona?

Jo estic convençut que no. El que passa és que hi ha una sèrie de circumstàncies que a vegades no ajuden. En aquest cas la més gran va ser el canvi. No es va fer quan tocava. El partit, però, et marca unes directrius, no les vam compartir. Nosaltres érem dels convençuts que quan abans s'hagués fet el canvi millor perquè la gent l'hauria assumit més bé. Evidentment va

per exemple la moció dels segells plurals i de no haver assistit als dos últims 11 de Setembre.

Nosaltres mai hem dit que no a res. Pel que fa als segells, quan són temes que no repercuteixen directament a la població, la nostra directriu és abstenir-nos. És una manera de denunciar que es perden esforços. A nosaltres ens agradaria més que es treballés més egoïstament per la vila en temes puntuals que solucionin problemes de les

EL CAP DELS

naixent, està entrant gent nova, jove amb ganes de treballar.

A les eleccions municipals van pujar de vots però no de regidors, el que va fer



M.D.

costar molt fer el partit de nou i trobar gent per la renovació que vam prometre que faríem. Vam tenir molt poc marge de temps. Després hem de reconèixer que els resultats a nivell comarcal van ser dels millors.

Aquests bons resultats van fer que el cridessin del partit per fer de conseller del Consell Comarcal del Maresme?

Mai se m'ha dit directament, però sí que d'una manera oficiosa era una manera de premiar els resultats d'Argentona i la tasca realitzada a la vila. Van considerar que era una persona activa, que sabia defensar els temes, i com que tots tenim el nostre negoci d'anar a una mica més, vaig dir que sí, que em feia il·lusió en el sentit personal i també per intentar treballar encara més per Argentona.

Canviem de qüestió. Els altres grups municipals, tant del govern com de l'oposició, han criticat la seva actuació en temes de suport a la identitat catalana, com

entitats, dels veïns... Els nostres diputats al Parlament, a l'Estat, a Europa, ja s'encarreguen d'aquestes coses. Cadascú que faci la feina que li pertoca. Són coses de cara a la galeria. Respecte l'11 de Setembre del 98 i del 99, ja vam presentar les nostres excuses. Intentem treballar al 100% per Argentona però a vegades no arribes a tot arreu. En aquests casos per motius professionals i familiars no vam poder assistir.

I de la gestió del govern què n'opina?

Fluixa. Em sap greu però és així. Només hem de veure els temes que porten al ple. Són molt light, res d'importància, fins i tot s'han entrebancat amb temes com el de la Sala. En el ple de pressupostos ja vam denunciar que no vàiem un canvi promès en el seu programa electoral. Ens van portar la carta als reis. De la manera que ho estan fent, aquests quatre anys porten el camí de ser una repetició dels quatre anteriors. I de l'únic que viuran és de rèdit, dels únics temes que va aconse-

portaveu municipal del PP

del PP. A vostè algun cop li ha passat pel cap de plegar de la política per aquesta amenaça teòrica?

Home, la pressió m'ha vingut més per la família que per mi directament i més quan reps informes d'Interior que mantinguis unes normes de seguretat... No haig de negar que hi ha moments que li dones voltes al tema i és allò com la loteria, tots els números estan al bombo i com que aquesta gent no sap diferenciar res, no coneixen res més que el fer mal, penses que tu potser estàs dins el bombo. En un país democràtic el que s'ha de fer és defensar les teves idees d'una manera lliure. Aquesta gent està totalment a l'altra banda de la democràcia, i el que no hem de fer, encara que sigui dur, és donar-los la raó. Més que nosaltres, els que tenen valor de continuar fent la tasca són els companys del País Basc.

MARK DURAN

POPULARS

13

guir endegar l'anterior govern: l'institut gràcies a una iniciativa del PP, l'inici segurament del nou cementiri, el Museu del Càntir, a part d'actuacions puntuals com enllumenat, reformes de carrer... però infraestructures importants no en veurem cap. Argentona està mancada de molta imaginació i a data d'avui no hem vist això per fer els canvis que necessitem. Encara esperem que ens convidin per discutir els temes importants.

Quines són per vostè les grans prioritats d'Argentona?

A part de les que hem comentat, ens queda potenciar el comerç amb la remodelació del mercat i del casc antic (l'hauríem d'haver començat ja), el polisportiu (veiem difícil que es faci per aquesta legislatura), el casal d'avis... i també un tema endèmic a Argentona com són les urbanitzacions. Aquí no hem vist que agafin el toro per les banyes, i no hi veiem solució a curt termini. Només hem de pensar en el tema de torrent de Vera i

ara ens surt Can Poi. Falta il·lusió i imaginació.

En l'anterior legislatura vostès van treballar força per l'institut i el Museu del Càntir. En aquests propers 4 anys per quins camins anirà l'aportació del PP?

Nosaltres volem treballar amb el tema de la Sala per trobar una solució econòmica per tirar endavant el projecte de millora de l'edifici perquè pugui ser un gran espai lúdic i cultural de la vila. I per altre costat, el polisportiu. Si nosaltres continuem tenint la sort de ser una miqueta una peça clau tant a la Generalitat com a l'Estat, intentar aconseguir diners per fer el polisportiu. I el tercer tema el casal d'avis. S'ha de fer un edifici com Déu mana per a la gent gran.

Recentment ETA va tornar a protagonitzar un atemptat terrorista. En aquest cas la víctima va ser un alt càrrec de l'exèrcit, però abans de la treva vam assistir a accions criminals contra regidors

Ara que parla de la seva família, una família curiosa. Un germà a Convergència i Unió i vostè al PP. Un cas peculiar.

A totes les famílies hi ha una ovella negra, no! -bromeja-. Això demostra que el que es pot pensar que sempre hi pot haver influències de la família, en aquest cas ha quedat claríssim que som oberts, que hi ha diferents formes de pensar. Aquí ningú és millor ni pitjor. Sigui pel motiu que sigui, cadascú defensa els seus ideals des de vessants diferents. L'únic que podem esperar és que si en un futur ens hem de trobar en un ple que no surtin temes familiars. Ens fa gràcia. Alguna cosa hem de tenir la família perquè fins i tot el meu pare ha estat regidor d'aquest ajuntament. És una família que en algun moment hem treballat pel poble. Quan ens trobem per aniversaris, de política mai se'n parla.

No es convenceran l'un a l'altre?

Això segur que no. Ni ell em convencerà a mi ni jo a ell. No perquè no tingui jo millors idees sinó perquè ell és més tossut.



X. LORENTE

fer aquest projecte, que podria engegar-se, si tot va bé, abans de l'estiu, Puig no creu que s'hagi de desplegar una infraestructura gaire important, ja que n'hi hauria prou col·locant tanques metàl·liques a l'entrada d'aquests carrers.

El mercat municipal. Un altre dels projectes de Mia Puig és plantejar una solució al mercat municipal ja que «el de la plaça de Vendre és obsolet i ja no serveix». «Particularment, m'agrada la idea d'instal·lar-lo a la Velcro. Allà hi ha lloc per a totes les parades, per les càmeres, per un supermercat que porti la mateixa gent d'Argentona... A més, no seria una gran despesa per l'Ajuntament. D'altra banda, també caldria mirar si per un poble com el nostre, amb gairebé 10.000 habitants, n'hi hauria prou amb Can Doro o si, a la llarga, farien falta dos mercats.

De sabates i sabaters

“**D**os sabaters se'n van al Zaire i quan hi arriben se n'adonen que tothom va descalç. Un diu “marxem perquè ningú porta sabates” i l'altre fa servir el mateix argument per convèncer-lo per quedar-se”. Aquest és l'exemple que utilitza Mia Puig, el recentment nomenat president de la Unió de Botiguers d'Argentona (UBA) per definir l'estat del comerç a la vila. Puig és de l'opinió que a Argentona *s'hi poden vendre moltes sabates* però que se'n podran vendre més quan alguns aspectes singulars del poble, com el Museu del Càntir –ara tancat per obres-, es potenciïn. “Abans venien autobusos carregats de gent per veure el Museu i, a banda de comprar, esdevenien la millor publicitat per Argentona”.

Disfrutar del poble. Per Mia Puig, el més important no és aconseguir que els foranis vinguin a comprar. El que cal és que “els argentonins gaudeixin de la vila” i, per aconseguir-ho, cal que puguin passejar-

s'hi i tenir lloc on trobar-se amb els amics. Per això, el nou president dels botiguers pensa que fa falta treballar en tres fronts diferenciats, però molt vinculats. En primer lloc, la promoció de portes endins fent que les botigues es modernitzin, si cal amb l'ajut de la UBA. Un altre factor, la potenciació de portes enfora: la botiga ha de ser agradable a l'entorn dels carrers. Uns carrers que, si prospera la idea, podrien tallar-se al trànsit els dissabtes per permetre que la gent pugui accedir-hi millor. El tercer objectiu, que l'Ajuntament doni suport a les botigues i als seus responsables. “La mateixa cura que tenen per invertir en les zones industrials perquè prosperin, l'han de tenir amb el comerç. Cal que s'adrecin als botiguers per conèixer com veurien, per exemple, la idea de no deixar passar cotxes al centre”. Quan el nou president dels botiguers es refereix al centre, no oblida el carrer Sant Miquel, el Doctor Farrero, el Joan XXIII, el Barcelona o el de Les Parres. Per

El més important, però, és que els principals implicats en el canvi, els botiguers, tinguin veu i vot en aquest assumpte». Per altra banda, Puig s'oposa rotundament a la recuperació de la Fira Comercial. “Invertir diners en un estand quan això no fa vendre més, no té lògica”.

Les eleccions de la UBA. En Mia Puig feia 8 anys que formava part de la Junta de la Unió de Botiguers quan es va plantejar la possibilitat de presentar-se al càrrec de president. De tota manera, aquesta vegada ho va veure més clar que mai, segons diu, “perquè les circumstàncies polítiques han canviat prou com per tirar endavant les meves idees”. D'aquesta manera, el passat 31 de gener, dotze botiguers, dels 50 i escaig que estan donats d'alta, van donar-li suport amb el seu vot. D'altres ho havien fet de paraula. La nova Junta de la UBA quedarà integrada per 7 o 8 persones de diferents zones comercials.

El mes de febrer va encetar-se amb el nomenament del nou president de la Unió de Botiguers d'Argentona. El joier i gemmòleg argentoní Mia Puig va sortir escollit després que el seu antecessor, Guzmán Palaus, decidís no presentar-se de nou a la reelecció “per donar pas a noves cares” i que ell fos l'únic candidat al càrrec. Els aires de renovació han arribat, doncs, a aquesta associació i també les ganes de convertir la vila en un espai atractiu per als que vinguin de fora, però, sobretot, per als que hi viuen diàriament. El primer pas important serà tallar al trànsit rodat, els dissabtes, els carrers més centrals i comercials de la vila.

Contrallums



Llorenç Soldevila

Ampla és Castella

Castella la Vella s'ofereix com una gran safata després de sortir del túnel de Guadarrama. La serra cantada per Salvat-Papasseit amb uns ajustats versos: "Quin resplendor té el Guadarrama, / quin resplendor carena endalt, / tota la serra està nevada / però és la nit dins un mirall". Enrere, l'altra Castella, l'encapçalada per la comunitat virtual de Madrid. Madrid, com un immens pop escorrent-se per plans, clotades i comellars. Els límits, els cinyells d'autopistes que l'envolten.

La Castella genuïna espera, alterosa, enllà de la sierra. Tota presa de grocs, daurats, com un gran retaule gòtic estès de punta a punta de l'horitzó. La presència humana és reduïdíssima, aquí i allà, pobles i ciutats centenàries que, estiu i hivern, viuen entotsoladament. La geografia és dels bladars, immensos, habitats per la negror brillant dels braus que repinten herbessars ocre. O dels grans amuntegaments de rocs que emulen figures antropomòrfiques com els Toros de Guisando, fixades en granit fa segles i segles, vigilants de sempre de la immaculada immobilitat del paisatge. Trençada, a la impensada, per esbarts d'ocells que s'envolen, potser perdus, després de becatejar entre els blats acabats de segar. Les alzines, cinc vegades centenàries, situades mil·limètricament i amb ordre espartà, semblen disposades a ballar una dansa de verds ferrenys. L'ombra rodona les calça d'imponents botines amb garlandes de blats no segats per les màquines.

A l'horitzó, algun canvi s'anuncia: la terra és vestida per grans llenques llaurades que ofereixen el seu marró dens a la iridescència de l'aire, que crema i enlluerna, amb el devessall de la llum de migdia, tòrrida. O un mostrari de pedaços de tots els verds: la proximitat d'aigua, de rius, Adaja, Tormes... Aleshores reprenem l'alè i els ulls s'obren esbatanats, curiosos, davant d'espectacles impensats.



L'argentoní Josep Serra acaba de presentar la seva última exposició, "sensacions", un treball a mig camí entre realisme i abstracció.

Sensacions d'un pintor

A terra de l'estudi, un quadre abstracte. Un quadre on predominen els tons blaus i d'on sobresurten elements com un plat o una cullera. La interpretació és lliure però, per qui vulgui una guia, el títol és "Taula". Aquesta és una de les obres que ha format part de la darrera exposició de l'argentoní Josep Serra. Fa poques setmanes que la mostra "Sensacions" ha abandonat l'Ateneu Caixa Laietana de Mataró per tornar a l'estudi del pintor. "Amb aquesta han estat tres les exposicions que he fet aquest any... és un fet bastant inusual. Hi ha èpoques en les que no fas res".

I és que, en aquest cas, el tòpic és cert. "Estem en un país on no hi ha massa tradició de comprar obres, on a les escoles no s'ensenya prou el que és l'art...", afirma Serra. I en aquestes circumstàncies no és fàcil fer-se un lloc en el món de la pintura.

Entre la pintura i Walt Disney. La vocació, a Serra, li va venir de molt petit: "als 7 o 8 anys, mentre jugava al Passeig Marina, vaig veure un pintor que des d'una cantonada pintava les cases de la zona. A mi ja m'agradava dibuixar, però veure aquell senyor amb el seu cavallet, el seu barret, la seva caixa de pintures... em va marcar molt".

Tant, que uns anys després es va apuntar a les classes de dibuix que l'argentoní Antoni Ayné feia a Mataró. Després d'altres cursos, amb el temps, van venir les primeres mostres, tres d'elles a Argentona: l'any 1982, el 86 i el 89. Serra compagi-

na actualment les exposicions amb altres treballs com el que realitza a la gran fàbrica de dibuixos animats que és Walt Disney. "La meva tasca a la Disney és menys creativa, em supedito més a uns canons, a uns guions". Aquesta ocupació li porta diners, i l'altra, satisfacció personal.

Del realisme a l'abstracció. El que li agrada realment és que res el limiti. Ni tan sols ell mateix. Contemplant els quadres que hi ha penjats a l'escala que porta al seu estudi, podem fer-nos una idea dels diferents estils que ha abarcat en aquests anys. Una natura morta, una dona de mirada perduda, un animal fantàstic, unes vives pinzellades de colors... Però millor que s'expliqui ell mateix: "primer feia un art més surrealista, un realisme fantàstic. De mica en mica vaig anar trencant, fins que vaig començar a endinsar-me en el món de l'abstracció. Fa anys que hi estic treballant. Actualment em decanto per una abstracció amb materials, amb volums, fent un collage. Són obres una mica escultòriques". És el cas de "Taula".

A més d'aquest i altres quadres, el racó on treballa aquest artista de 43 anys també té lloc pels llibres d'història de l'art (on Picasso hi té un lloc preferent), pels materials de tot tipus que il·lustraran les seves teles i pels dibuixos fets per les seves dues filles. I també, com no, per uns altres elements que, encara que no siguin palpables, s'intueixen. Un munt de projectes. El principal: exposar a Europa i, si pot ser, fora del continent.

Col·laboració i participació

Entesa per Argentona (L'Entesa)

Podem afirmar que la nostra dinàmica s'està basant en la màxima participació ciutadana. I ho diem convençuts perquè la realitat quotidiana ens dona la raó. S'han anat constituint els consells de participació municipal, en què la gent de l'ENTESA hi som molt presents juntament amb d'altres persones del poble.

Dèiem ja al nostre programa que volíem que la dinàmica del poble canviés, que estàvem convençuts que podia haver-hi un canvi en la forma de fer política, que la forma de governar podia ser diferent. Proposàvem en definitiva un projecte alternatiu a la gestió municipal de caire participatiu. Dèiem això perquè creiem que la participació és una eina fonamental de la política municipal.

Per això podem afirmar que la nostra dinàmica s'està basant en la màxima participació ciutadana. I ho diem convençuts perquè la realitat quotidiana ens dona la raó. S'han anat constituint els consells de participació municipal, en què la gent de l'ENTESA hi som molt presents juntament amb d'altres persones del poble.

En el nostre programa ens comprometíem a assegurar l'acció política, així com la continuïtat.

Per això, les comissions que vam elaborar el programa s'han anat constituint en comissions de seguiment de les diferents regidories, per tal d'assegurar el compliment del programa. Aquestes comissions tenen contacte amb les associacions i organitzacions representatives de la vila i són coneixedores de les necessitats de la població.

Un bon exemple d'una àmplia participació ciutadana ha estat l'organització de tots els actes de l'arribada del Patge Reial i de la Cavalcada de Reis amb un grup molt nombrós i divers de persones. Aquest és un clar exemple de què amb il·lusió, participació i consens podem, entre tots, revitalitzar i engrescar la vida del nostre poble. Qualsevol persona pot fer aportacions per millorar el poble, els camins poden ser diversos i tots aniran, segurament, en el mateix sentit: col·laboració i participació.

L'ENTESA ho té clar!

Una aposta valenta

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

La suspensió de llicències es pot produir quan en el marc d'un planejament global, convé en un àmbit determinat preservar un entorn amb el propòsit de fixar sense fets consumats quina és la millor opció per aquest espai. D'acord amb això, hem cregut oportú fer la suspensió al costat de Les Ginesteres i als sectors del Collell.

En el ple de gener vàrem aprovar una suspensió per un any de llicències d'obra, d'enderroc i de planejament urbanístic a la zona del Collell i del costat de les Ginesteres...

Què estem fent? Per què suspenem llicències? Aquestes preguntes sorgeixen als nostres carrers i places. Des del PSC volem aprofitar des d'aquí per fer un repàs d'aquests temes que inquieten a la població.

La suspensió de llicències es pot produir quan en el marc d'un planejament global, convé en un àmbit determinat preservar un entorn amb el propòsit de fixar sense fets consumats quina és la millor opció per aquest espai. D'acord amb això, hem cregut oportú fer la suspensió al costat de Les Ginesteres per ser un sector de forts pendents, d'aprofitament dubtós i per motius ben diferents també als sectors del Collell.

Aquest sector és d'especial importància perquè té el creuament de les dues rondes previstes de circulació que ens han de permetre racionalitzar el trànsit del centre d'Argentona i comunicar amb l'altra banda de Sant Sebastià. Al mateix temps, l'aprofitament de sòl urbà fa aconsellable que l'edificabilitat sigui més alta, amb cases en filera i blocs plurifamiliars.

Un cop aturat, el que cal ara és plantejar la urbanització ordenadament sense pressions alienes, però intentant buscar l'acord i el treball coordinat de tots els implicats. Tenim un any per fer-ho, aquest ha de ser un temps suficient per determinar la iniciativa urbanística, els que tenim la responsabilitat que ens heu donat en les eleccions i no anar a remolc dels que amb altres interessos més materials, del tot legítims si es respecta l'ordre jurídic del que ens hem dotat els argentonins, poden no actuar amb la independència de criteri que creiem necessària i imprescindible.

Volem remarcar que la iniciativa municipal no vol dir impedir ni posar pals a les rodes, vol dir ordenar i treballar adequadament cadascú des del seu lloc.

És el camí pel que hem optat, valents i assenyats des de la definició i el diàleg, buscant acords allà on sigui possible, en la seguretat que hi sortirem guanyant tots els ciutadans i ciutadanes d'Argentona

No sempre les promeses es fan realitat!!!

Fa uns set mesos que va començar una nova legislatura i, ara com ara, encara no sabem cap on va l'equip de govern. Els canvis anunciats a la precampanya no es veuen enlloc. Les obres endegades (cementiri, Museu del Càntir, IES...) són una continuïtat del que ja es va iniciar en l'anterior legislatura. No es parla de cap obra a la Velcro, a la Sala, al polisportiu, al torrent de Vera, la font Picant...

A més s'aprecia una manca de diàleg amb molts sectors de la població que posa en evidència la transparència, la cooperació i el bon fer anunciats a la precampanya. Esperem i desitgem una ràpida rectificació d'aquesta manera de fer i de ser que aconseguixi un apropament real amb els ciutadans i un projecte necessari, definit i possible, que situï la nostra vila en el nivell de progrés i benestar que li correspon.

En un altre ordre de coses, volem aprofitar aquest espai per remarcar la importància que per a Catalunya representaran les properes eleccions generals. És indispensable que una vegada més donem un suport decidit a les nostres propostes nacionalistes per poder obtenir des de Madrid els trets principals que ens permetrien desenvolupar, d'una forma completa, el nostre projecte autonòmic.

Demaneu doncs el vostre suport a la campanya i alhora convidem, a tots els que hi puguin estar interessats, a participar-hi activament amb tots nosaltres.

Comitè Executiu Local de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC)

Els canvis anunciats a la precampanya no es veuen per enlloc. Les obres endegades (Cementiri, Museu del Càntir, IES...) són una continuïtat del que ja es va iniciar en l'anterior legislatura. No es parla de cap obra a la Velcro, a la Sala.

Arriba la censura

Semblava que l'equip de govern s'havia replantejat el tema d'escurçar les intervencions de l'oposició als plens. Però no ha sigut així i se'ns ha informat que a partir d'ara es controlarà no només el temps d'intervenció sinó també els temes que portarem als plens.

El Grup Municipal del Partit Popular està convençut que els plens són el lloc idoni per participar en el joc democràtic, per fer un control de l'equip de govern, per fiscalitzar les seves accions, per portar a debat assumptes que són d'interès públic, per donar a conèixer a la ciutadania els temes que són de particular interès i que s'han aclarit després d'aquestes interpellacions. Nosaltres no estem d'acord en què aquesta tasca tan important i enriquidora sigui minimitzada i els plens es converteixin en un pur tràmit administratiu.

Nosaltres defensarem el poder tractar lliurement els temes que considerem oportuns i que creiem que s'han de portar al ple, per tal que es puguin debatre i que sigui de domini públic no només la nostra postura sinó també la de la resta de grups municipals. I no només les postures, sinó també les decisions que es prenen i que són recollides en actes, són la garantia de què els compromisos adquirits es portin a terme. Per tot això fem pública aquesta queixa per tal que el poble d'Argentona conegui com l'actual equip de govern vol relativitzar la tasca de l'oposició tot i el que van prometre en el seu programa electoral. Aneu prenent nota del que es va prometre i del que s'està fent.

Molt posar traves a l'oposició i poc de tot el que van oferir. Ha hagut de ser la iniciativa privada la que, a través d'un article a la revista *Tapapous*, ha informat de la seva voluntat d'activar el comerç, amb una proposta que creiem bastant encertada. On està l'equip de govern per respondre ràpidament el que pensen? On està, per exemple, la presa d'una decisió urgent per remodelar l'actual mercat? Els botiguers esperen respostes.

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

Els plens són el lloc idoni per participar en el joc democràtic, per fer un control de l'equip de govern, per donar a conèixer a la ciutadania els temes que són de particular interès. No estem d'acord en què aquesta tasca tan important i enriquidora sigui minimitzada i els plens es converteixin en un pur tràmit administratiu.



Una Temporada diferent

La mostra del 2000 porta menys espectacles i de més petit format, condicionada per la indisponibilitat de la Sala i l'aforament limitat del nou escenari, el Centre

Novament l'Ajuntament d'Argentona ha preparat la programació d'una de les activitats culturals de més empena i èxit a la nostra vila: la Temporada de Teatre, Música i Dansa que arriba a la seva sisena edició i que s'ha consolidat proporcionalment com una de les de més participació de la comarca i de Catalunya.

Gairebé tot al Centre. Les característiques de la Temporada d'aquest any difereixen de les anteriors, sobretot pel fet de no disposar de la Sala Argentona com a espai escènic central de la programació. Això

ha forçat els organitzadors a programar de forma íntegra els espectacles al Centre Parroquial, espai d'un aforament limitat a 210 espectadors i amb unes mides d'escenari força reduïdes. Justament això ha fet que l'Ajuntament hagi ampliat el conveni de col·laboració amb el Centre. Enguany la subvenció municipal a l'entitat parroquial serà de 2.150.000 pessetes (400 mil més que l'any 99) mentre que augmenta el número d'ocasions (de 20 a 40) en què el Centre deixarà els seus espais per a activitats del consistori.

Tornant a la Temporada, les limitacions i condicionants de tot plegat han dificultat la selecció dels espectacles, ja que han de ser de petit format i amb un cost econòmic limitat per tal de no encarir el preu de les entrades.

Els problemes per confeccionar una programació atractiva han fet que la temporada comenci el dia 11 de març, un mes més tard de l'habitual, i

tingui sis espectacles en comptes dels vuit de temporades anteriors.

Locomotora Negra i Pep Bou, muntatges estrella. Entre els espectacles seleccionats destaquem el *Concert d'homenatge a Duke Ellington* a càrrec de La Locomotora Negra, amb motiu del centenari del gran músic nord-americà, l'esplèndid muntatge de bombolles de sabó *Ambrossia*, de Pep Bou, en homenatge a Joan Brossa, i també el concert de l'Orquestra de Cambra de Lleida, amb simfonies de Mozart i Haydn. Altres espectacles escollits per la seva gran qualitat, encara que d'artistes poc coneguts, són el muntatge teatral *Rèquiem (una al·lucinació)* de Bitó Produccions, el monòleg *Suites de nit*, d'Helena Pla, que s'ha presentat amb gran èxit a Barcelona, i un espectacle nou i fresc de música i ball flamenc *Sueños i Vivències* del grup Flam&Co, capitanejat per Joan Rectoret (Jaleo).

Amb tot plegat, s'espera tenir una bona acollida entre un públic ja fidel que sap que per ben poc preu a Argentona podem gaudir d'espectacles de primera sense haver de traslladar-nos fora de la vila.

TEMPORADA DE TEATRE, MÚSICA I DANSA Argentona, març - maig 2000

- 11 de març, 22h, Centre Parroquial
Orquestra de Cambra de Lleida:
Simfonies de Haydn i Mozart
- 25 de març, 22h, Església Sant Julià
La Locomotora Negra
Concert d'homenatge a Duke Ellington
- 1 d'abril, 22h, Centre Parroquial
Cia. Pep Bou:
Ambrossia
- 15 abril, 22h, Centre Parroquial
Bitó produccions:
Rèquiem (una al·lucinació)
- 13 maig, 22h, Centre Parroquial
Flam&Co:
Sueños y vivències
- 27 maig, 22h, Centre Parroquial
Helena Pla:
Suites de nit

Es busca material pels 50 anys del Càntir

El Museu del Càntir d'Argentona fa una crida als argentonins per tal que col·laborin en la recerca i préstec de fotografies, vídeos i altre material interessant sobre els 50 anys de la Festa del Càntir. Aquest material servirà per a l'exposició del cinquantenari de la Festa del Càntir que es presentarà durant la propera Festa Major. Podeu fer les vostres aportacions a l'Ajuntament d'Argentona de 9 a 15 h. Demaneu per Cristina Villa o Oriol Calvo. Es donarà un rebut de tot el material que ens sigui deixat, el qual es retornarà un cop finalitzada l'exposició. Podeu contactar amb nosaltres al telèfon 93 797 49 00.

Postals de les festes

Cap de Creus resumeix en fotos els principals actes de les celebracions argentonines d'hivern: festes de Nadal, Sant Julià i els Tres Tombs

Art Jove



Festa Major. Tercera Mostra d'Art Jove. La mostra, organitzada per l'Associació Cultural Àmarat amb el suport d'altres entitats, va deixar constància del caràcter efervescent i provocador dels joves artistes de la vila. En l'estrena es va pintar un mural (foto) sota el lema monogràfic de l'Ou i simultàniament els músics locals van protagonitzar una *jam session*. Per altra banda, el primer dia de festa es presentà el vídeo de la Xarbotada per part de la Colla de Geganters i Grallers.

La carrossa guanyadora

Festes de Nadal. La cavalcada de Reis resulta tot un èxit amb la novetat de l'arribada a cavall de ses Majestats els Mags d'Orient, i la presència de personatges com el floquet de Neu i de carrosses molt ben guarnides. Es reparteixen euros de xocolata, caramels... El primer premi (30.000 ptes.) del concurs a la millor carrossa se l'emporten els Amics de la Música (foto). Per altra banda, de les festes de Nadal cal destacar la gran participació en el primer Saló de la Infància i la Joventut amb 3.372 persones en sis dies (xifra superior a la del parc de Nadal del 98), i la poca aflluència en el cap d'any del polisportiu.

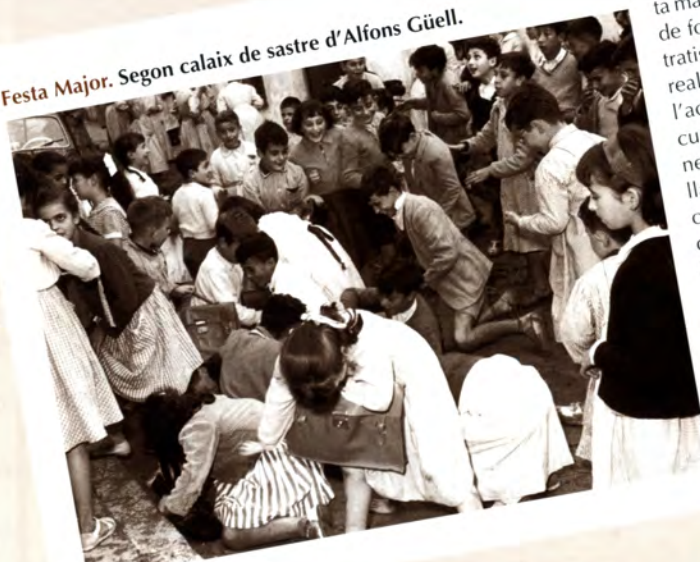


Centre d'Estudis

Festa Major. Presentació del Centre d'Estudis Argentonins «Jaume Clavell». En un acte conduït per l'arquitecte Antoni de Moragas i Spà es va presentar oficialment en societat una entitat que promourà l'anàlisi de



Festa Major. Segon calaix de sastre d'Alfons Güell.



ALFONS GÜELL

Comença el dissabte de festa major una nova exposició de fotografies de l'antic retratista argentoni. Les fotos realitzades entre el 1936 i l'actualitat recullen fets tan curiosos com la font Picant nevada, el ja desaparegut llac de can Ferraters, vehicles d'època... En el retrat que veieu, la quitxalla acabava de cridar "Tireu confits, escarransits, si no en voleu tirar, el nen se us morirà". Ho feia davant la casa de la família que havia batejat un nadó aquell mateix dia per celebrar aquesta bona nova.

diferents aspectes de la nostra vila. La presentació va servir també per treure a la llum el seu òrgan d'expressió: el butlletí trimestral *Fonts*, i per avançar diverses conferències que s'han fet entorn de l'Argentona del proper mil·lenni.

La cavalcada dels Tres Tombs

La Festa dels Tres Tombs. Sant Antoni Abat. A la imatge el carro de la Cofradia del Rocío de Mataró, un dels participants en la cercavila dels Tres Tombs que va tornar a aplegar moltíssim públic als carrers d'Argentona.



MIQUEL PANNON

Recaptació solidària per Veneçuela i Ayaviri

Festa Major. Solidaritat. Dos actes de les festes de Sant Julià van servir per recaptar diners per causes solidàries. D'una banda Benestar Social de l'Ajuntament i Creu Roja va organitzar conjuntament un concert de Gospel a favor dels damnificats per les inundacions de Veneçuela en el que es van aconseguir cinquanta mil pessetes. Per altra banda, un espectacle teatral infantil de Xarxa en col·laboració amb el consistori va recaptar 81.000 pessetes per Ayaviri, una localitat de l'altiplà del Perú on l'argentoni Joan Pannon fa tasques d'ajut al Casal de San José.



JOAN PANNON



El Carnet del Casal

El mes de març, en col·laboració amb botiguers locals, la Regidoria de Joventut posa en circulació una tarja amb importants descomptes comercials per als joves argentonins

Sota el lema "Fes-te soci del Casal!!! Utilitza el Carnet!" el mes que ve es farà realitat la proposta de Joventut amb què es volen promoure els recursos i instal·lacions del Casal de Joves: el Carnet del Casal. Serà una tarja personal i intransferible (com el DNI) adreçada a tots els joves d'entre 11 i 25 anys empadronats a Argentona, aproximadament uns 1.700 vilatans. Aquest carnet jove argentoní servirà bàsicament per accedir als recursos del Casal i beneficiar-se de descomptes i promocions especials en els establiments col·laboradors, rebre informació puntual sobre les activitats del Casal i d'altres temes d'interès juvenil (Consell de Joves, trobada de socis, festes, concerts...). El carnet tindrà una validesa anual, fins al desembre del 2000, i es podrà renovar cada any.

Promoció comercial. Una part important de les utilitats d'aquesta tarja seran els avantatges a l'hora de comprar en els comerços adherits a la proposta. Els botiguers, en compensació, veuran publicada una guia amb els establiments participants amb l'objectiu de promocionar el comerç local. En aquestes botigues hi

haurà un adhesiu enganxat a la porta principal que resarà «Aquí, també», en la línia del «Aquí, sí» del Carnet Jove de la Generalitat.

Assemblea de Joves. D'altra banda, el passat 7 de gener es va celebrar al Casal la primera Assemblea de Joves. La primera part de la reunió es va dedicar a donar a conèixer al jovent les diverses entitats que hi ha a la vila. A la segona part van assistir-hi la resta de regidors de l'Ajuntament, a més del de Joventut, Lluís Viladevall, per explicar les iniciatives que porta a terme cada àrea de cara als més joves. Hi va haver iniciatives, com ara la borsa de treball, que van ser debatudes per alguns dels joves presents a la sala.

La participació en aquesta primera assemblea va ser nombrosa però l'assistència escassa. Viladevall va comentar com a possible causa la poca difusió de l'activitat i la coincidència amb la presentació de la Festa Major d'Hivern.

El Casal del futur immediat. Durant els propers dos anys 2000-2001 el Casal de Joves constituirà el marc físic adequat per realitzar activitats lúdiques, culturals i for-

GUIA D'ESTABLIMENTS COL·LABORADORS

1. **Hobby Zoo**, c/ Doctor Samsó, 48
Tel. 93 756 06 25
2. **Esport 10**, c/ Doctor Farrero, 10-12
Tel. 93 797 20 04
3. **Estètica Carmen Moreno**, c/ General Llauder, 41 baix - Tel. 93 797 12 03.
4. **Gent Sana**, c/ Gran, 87
Tel. 93 756 06 91
5. **Instants Fotografia**, c/ Gran 43
6. **2 A, Fotògrafs** c/ Barcelona, 22
7. **Accés Informàtic**,
Av. Puig i Cadafalch, 34
8. **Centre Òptic d'Argentona**,
c/ Gran, 108
9. **Estilistes Roser**,
Av. Puig i Cadafalch, 7
10. **Perruqueria Marci**, c/ Caterina Albert i Paradís, 5
11. **Videoclub i Regals Argentona**, Av. Puig i Cadafalch, 5
12. **Restaurant St. Jordi**, c/ Gran, 66
13. **Òptica Argent**, c/ Gran, 2
14. **Coll Moda**, c/ Gran, 48
15. **C&C Idiomes**, c/ Barcelona, 46
16. **Gimnàs d'Argentona**, c/ Àngel Guimerà, 3
17. **Ferreteria l'Equip**, c/ Parres, 10
18. **Kalastrada**, c/ Gran, 8
19. **Llibreria Casabella**,
Av. Puig i Cadafalch, 10
20. **Llibreria Arenas**, c/ Gran, 18
21. **Expert Castany, SL**, c/ Gran, 1 B
22. **Videoclub Centre**, c/ Abat Escarré, 3
23. **Gràfiques IGBO**, c/ General Llauder, 42
24. **Estètica Neus**, c/ Joan XXIII, 3
25. **La Bugaderia**, Av. Puig i Cadafalch, 7
26. **Neumáticos Argentona**, c/ Enric Granados, 5
27. **Restaurant St. Jaume**, c/ Sant Jaume, 15

**"FES-TE SOCI DEL CASAL!!!
Utilitza el carnet!"**

matives dels joves de la nostra vila, facilitant espais dotats d'infraestructures i recursos adreçats a la participació i l'intercanvi.

En coherència amb aquesta filosofia es va dissenyar el Reglament Intern (aprovat pel Consell i pel ple) que pretén regular les Normes de Convivència del Casal orientades a incidir en el procés educatiu, la tolerància i la prevenció. Per altra banda, es procuraran incrementar les fonts de finançament i les relacions supramunicipals per donar més serveis als joves.

Neu a Argentona

JORDI SIVA



Entrada nord de la vila, a prop de la Grumbe



Granja dels afores anant cap a Òrrius



Plaça Joan Salvat Papasseit



La riera d'Argentona

El passat 25 de gener al matí la vila va veure nevar. Durant gairebé 4 hores van caure volves blanques que no van aconseguir enfarinar gaire carrers i cases, però que van tornar a despertar entusiasme entre els que van presenciar aquest espectacle excepcional a tan poca alçada del nivell del mar. Segons dades de l'observador meteorològic Alfons Güell, des del 1983 ha nevat una quinzena de vegades en set anys diferents. Abans, la nevada més recordada va ser sens dubte la del desembre del 1962 (*Cap de Creus* núm. 44).

Les nevades des del 1983

Dades facilitades per Alfons Güell

3-2-83
11-2-83
13-2-83
6-1-85
13-1-85
14-1-85
15-1-85
13-1-87
14-1-87
15-1-87
13-2-94
15-12-95
21-2-96
25-1-2000



ALFONS GÜELL

Nevada de la nit del 3 de febrer de 1983. Olivera de la plaça Nova

Totes les nevades han estat de petites quantitats que oscil·len entre 2 i 4 litres.

Records



Lluís S. Morgan

Veïnats: Lladó o Lledó

Que de les dues maneres l'hem trobat transcrit. Avui dia part del veïnat està immers dintre del nucli urbà, però no sempre havia estat així. Dos principals camins conduïen a ell, ara són dos carrers, Lladó de Dalt i Josep Soler (el de baix). El de dalt conduïa a can Janer (avui can Barrau), llar primigènica dels Calopagallifa. El de baix menava, entre d'altres llocs, a can Lladó (avui can Ferraters), llar originària dels que en la nostra comarca s'anomenen Lladó i d'altres Lladós escampats per aquests munts de Déu.

Prop d'aquesta antiga casa, s'hi troba can Ballot, llar d'aquell Ballot amic de la bruixa bona del castell de Burriac, la que li va ofrenar la pinta d'or, penyora de futures benaurances. Així s'explica. Prop d'allí passa el torrent que també s'anomenava de Lladó i que ja fa temps s'anomena Cirés. Molts anys d'història i molta aigua ha passat torrent avall!

Aquest veïnat ha sigut sempre ric amb aigües. El Grup de Fonts té comptabilitzades prop de trenta naixements d'aigua, entre elles les fonts mineromedicinals que havien dat renom a Argentona.

Per si això fos poc, en el veïnat s'hi troba la capella del Viver, que està documentada el 1119. La llegenda àuria ens explica que un pastor de can Serra de Lladó que guardava bous, ajudat per una d'aquestes bèsties, va trobar dintre d'un pou la imatge de la Verge, que a partir d'aquell moment va ser venerada pels argentonins com la seva màxima advocada. Durant segles aquella capella romànica va ser de la parròquia i d'ús comú. Així ho feien constar diverses visites pastorals. Però avui dia, els argentonins i la parròquia, no sabem perquè, tenen el pas barrat amb clau i forrellat. Un altre dels fets consumats, i així va la història.

22



COSES DE LA VILA

Castells, president

Felip Castells va sortir escollit el gener com a nou president de la secció local de Convergència Democràtica de Catalunya. Castells, que va ser l'únic que va presentar candidatura, substitueix Joan Noé al capdavant de la formació. L'ex-regidor de Joventut i Festes de CiU en l'anterior legislatura ha reconegut el mal moment pel que està passant el seu grup després de la derrota a les passades eleccions municipals. En aquest sentit, Castells ha anunciat que un dels seus objectius és aconseguir engrescar la gent perquè recuperin la confiança que els han perdut.



Aquest nou servei no serà l'únic que es posarà en marxa aquest any. Abans de l'estiu s'obrirà al públic l'Oficina d'Atenció al Ciutadà per atendre diferents denúncies.

Consells oberts

Als últims mesos s'han posat en marxa gran part dels diferents consells municipals amb els que l'Ajuntament vol garantir i fomentar la participació ciutadana a Argentona. Així han iniciat les seves sessions ja els escolars; els d'esports; medi ambient; mitjans de comunicació; i sanitat, benestar social, i solidaritat; i cultura i festes. Es tracta d'òrgans consultius dels quals es poden proposar idees i opinions sobre temes del municipi. Els propers a encetar-se seran els consells d'Urbanisme i l'Econòmic i Social.

Polícia al Cros

El passat 1 de febrer va entrar en servei el policia de barri al Veïnat de Sant Miquel del Cros. Aquesta figura, més propera als ciutadans, supervisarà el normal desenvolupament de l'activitat quotidiana, dialogant amb els veïns, coneixent-los i detectant qualsevol anomalia a la via pública. Era una vella aspiració d'aquesta zona d'Argentona després que fos una realitat l'any 1989 i que desaparegués el 1991.

L'agent prestarà servei de dilluns a divendres al matí (08:30-13:30) i a la tarda (16:30-19:30). L'horari del policia permetrà la protecció escolar d'entrada i de sortida, a banda de cobrir les incidències durant l'horari de major activitat als polígons industrials i sortida de la feina.

Contenidors cremats

Diversos contenidors de paper reciclat d'Argentona es van cremar a mitjans del mes de desembre presumptuosament per l'acció d'algun piròman. Concretament, van incendiar-se un al carrer Badalona, un altre al carrer Doctor Farrero i un tercer a la plaça Nova. Aquests tres tenien en comú que els havia instal·lat el Consell Comarcal i que eren de color blau i amb la referència escrita del "Ministerio de Medio Ambiente". Per altra banda, es va calar foc parcialment també en un quart contenidor, en aquest cas de paper industrial al polígon de Sant Sebastià. Sortosament es va poder apagar a temps perquè hauria pogut ser perillós. Un especial dispositiu policial ha fet que no s'hagin tornat a repetir aquests incidents.



Coses d'aquí



Rosa Masó

Tots volem veure canvis

Han passat més de sis mesos des de les últimes eleccions. Tots hem treballat perquè a Argentona hi hagués un canvi que s'ha aconseguit i en virtut del qual podem veure una dinàmica diferent, una nova manera d'actuar, un altre estil de fer les coses....

Voldríem que aquests canvis poguessin ser efectius ràpidament, però tot necessita el seu temps. Hauríem de saber que s'està treballant intensament en l'organització interna de l'Ajuntament. Hi havia aspectes que no acabaven de funcionar de manera adequada. No és suficient comptar amb un bon personal, que hi és, sinó que a més a més ha d'estar organitzat i això és un dels aspectes que mancava al nostre Ajuntament: organització.

Sabem que d'entre molts altres temes s'està treballant amb la "SALA" i sembla que els pagesos no s'acaben de decidir per la seva cessió, cosa que a mi em sorprèn perquè fa molts anys que alguns d'aquests mateixos pagesos reclamaven el seu retorn al poble. Caldrà que s'expliquin. Potser llavors ho entendrem...

En entrar al 2000, tots esperem veure més canvis, veure nous projectes i realitats. Realitats en les que, segurament, ja s'hi treballa. Temes que estaven encallats i que de sobte veuran la llum. Aquest any serà diferent. Això voldríem tots plegats i, penso, que així serà.

Creiem en la participació activa i així ha sigut en el que fa referència als actes de les diades de Reis i Festa Major. Hi ha hagut participació ciutadana molt diversa i nombrosa. Això ens ha d'animar. Ens hem d'involucrar més, vinculant-nos als consells municipals de participació, que són un mitjà per dir el que pensem i volem. Les opinions escrites, la ràdio i també els actes públics poden ser una altra bona eina per facilitar la comunicació, escoltar les opinions i canalitzar les demandes.

Qualsevol camí pot ser bo per millorar el poble. Qualsevol menys la passivitat.

COSES DE LA VILA

Centre Comercial

Un vell projecte ha tornat a sortir a la llum a les pàgines de la revista *Tapapous*: el Centre Comercial del costat de la riera. La idea d'un grup constructor local s'ha intentat reactivar sense fruit amb negociacions amb l'actual govern, unes converses que ja es van tenir amb l'anterior. El projecte, valorat en 2.000 milions de pessetes, proposa una zona comercial i lúdica, i un aparcament per a un miler de vehicles, de prop de 60.000 metres quadrats de superfície total. Aquest centre comercial en principi aniria destinat als botiguers de la vila per recuperar els clients que van als grans hípers de l'àrea d'influència d'Argentona. La Unió de Botiguers s'hi ha mostrat en contra, i l'Ajuntament, en principi, no està disposat, en la revisió del pla general d'urbanisme, a requalificar uns terrenys que són agrícoles (l'horta que hi ha a tocar a la ronda Exterior entre la riera, la rotonda d'entrada i la perllongació del carrer Carreras Candi). La prioritat del consistori per potenciar el comerç, segons l'alcalde Antoni Soy, passa per millorar la zona comercial del centre.

Joan Vaquer, ha assenyalat que si es produís alguna anomalia en el funcionament del mecanisme selector, per defecte aquest farà brollar aigua potable. El nou sensor estalviarà uns 25 metres cúbics diaris d'aigua de la xarxa.

Nieto al Huelva

El futbolista argentoní Pedro Nieto pel mes de desembre va tornar a canviar d'aïres. Després d'haver començat la temporada amb l'Espanyol B a tercera divisió, Nieto ha acceptat l'oferta de tornar al Recreativo de Huelva, equip de segona A en el que va militar l'any passat amb força mala fortuna amb les lesions. El nou entrenador del conjunt andalús va demanar explícitament el fitxatge de Pedro Nieto que ha signat contracte per dos anys, tot i que l'Espanyol s'ha reservat un dret de recompra. Pels serveis de l'argentoní es va interessar el Southampton de la Premier League anglesa que volia tenir-lo a prova.

20 anys d'Estatut



Argentona es va afegir el passat 10 de desembre a la commemoració dels 20 anys de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya amb una taula rodona que va tenir lloc al Saló de Pedra de l'Ajuntament vell. En aquest fòrum de debat, presidit per l'alcalde Antoni Soy, van participar tres convidats de luxe: Francesc Sanuy (ex-conseller de Comerç de la Generalitat), Rafel Nadal (*El Periódico*) i Joan Oliver (TV3). En el decurs de dues hores, les intervencions dels tertulians van anar adreçades a aprofundir en la valoració històrica del document d'autogovern català i de la seva necessària reforma i desenvolupament.

El Sant continua sense aparèixer

L'Ajuntament substituirà aviat l'escultura de la font de Sant Domingo després que fos robada el desembre i que s'hagi donat per desapareguda. El consistori ha demanat i està estudiant pressupostos per tal d'aconseguir una figura que sigui el més fidel possible a l'anterior. Un cop adquirida s'instal·larà amb més mesures de seguretat i, molt probablement, es tancarà amb un vidre protector. Per altra banda, cal destacar que la històrica font argentonina compta des del mes de desembre amb un sensor de moviment que fa rajar aigua potable només quan hi vagi la gent a beure. En la resta d'hores sortirà aigua directa de la mina de la font que no és del tot potable per l'excés de nitrats que conté. En qualsevol cas, el president de la Companyia d'Aigües d'Argentona,



Des que tenia 19 anys s'ha guanyat la vida amb l'esport de la cistella. La feina l'ha portat per tota la península i fins i tot més enllà, als Estats Units. Sense una casa fixa, amb les maletes en una mà i el pissarrí en l'altra, aquesta temporada l'entrenador mataroní Jaume Ventura ha dit prou com sol fer cada 3 o 4 anys, i ha tornat a prendre's un descans. Un descans a mitges, en el que ha assumit, gairebé per amor a l'art, el càrrec de director tècnic del club de bàsquet de la vila. Experiència ACB al servei d'Argentona, mentre no arribi una gran oferta.

Un rodamón del bàsquet

Al costat dels noms d'Alfred Julbe, Trifon Poch, Antoni Serra, o Salva Maldonado, el seu també forma part del selecte grup de tècnics catalans amb historial ACB a l'esquena. No li han caigut però els anells a l'hora de posar els seus coneixements al servei d'un club petit com l'Argentona. Acostumat a treballar en equips professionals, amb pressupostos importants, Jaume Ventura (Mataró, 1952) ha trobat un canvi, evidentment gros, en aterrar a la vila. "En una estructura professional fas de tècnic i prou. Aquí un dia pots haver d'escombrar el terra, un altre dia t'has de posar al telèfon, un altre has d'omplir uns papers de no sé què. La veritat és que el que més m'agrada (entrenar) és pel que menys temps tinc. Hi ha dies que no puc ni posar-me el xandall i sortir a la pista a entrenar. No he fet ni el cinc per cent del que pensava. L'important però és sumar i no la velocitat com ho fem".

Ventura per Ventura. El tècnic mataroní va arribar al CBA de casualitat. Estava en un nou parèntesi professional, aquell any sabàtic que es pren quan ja en porta tres o quatre amunt i avall. El seu fill, Marc (exjugador i exentrenador de l'Argentona) deixava l'entitat sobtadament per acceptar aquest estiu una oferta del Sedis (Seu d'Urgell) i quedava un buit per omplir. "Jo estava per aquí, i vaig pensar que em serviria per entretenir-me i ara no, ara

penso que m'estic aprofitant de l'Argentona perquè estic vivint unes experiències... Mai hauria pensat que hi havia gent que pogués estar patint per circumstàncies del bàsquet: el fred, el terra, el número de dutxes, de pistes, els vestidors... fa falta més d'un pavelló".

Un currículum de luxe. Mama el bàsquet des de petit. Als 9 anys comença com a jugador, però a poc a poc veu que s'estima més entrenar, dirigir, manar, organitzar... des de la banqueta. Als 19 anys ja es planteja viure de la pissarra, de la tàctica, de la cistella, vaja... al mateix temps que avança amb una progressió extraordinària. Encara no amb trenta anys esdevé el tècnic més jove de Primera Divisió (antiga ACB) a les files del Bàsquet Manresa (ara TDK). Entremig, experiències com una temporada a Califòrnia (EUA) com a quart ajudant de l'equip (control del rendiment de jugadors) de la Universitat de Fullerton. Una aposta decidida i irrepentible amb la família a coll, marcada per l'esport, a les tardes, i la d'instal·lació d'aïres condicionats, als matins. «Encara m'escriu per Nadal amb un dels jugadors, ara ginecòleg a San Diego, i pare de dues criatures». Però si alguna cosa l'ha marcat en el concert basquetbolístic estatal, això ha estat el seu pas, en dues etapes diferents (5 anys), pel Magia La Huesca a l'ACB. Gravat en els llibres del club ara-

gonès queda que Ventura, «l'home miracle d'Osca», classifica l'equip per primer cop en la seva història per una fase final de Copa del Rei amb uns nord-americans, Brian Jackson i Granger Hall, que són a la retina de molts. "Jugadors extraordinaris, molt bones persones, uns exemples a seguir".

Un etern viatger. Definit com un constructor d'equips, el mataroní ha saltat d'una punta a l'altra del país canviant de club i de ciutat (Lugo, Melilla, Sant Sebastià, Menorca...) segons cap on bufen els resultats. "Viatjar cansa i condiciona. Estàs allunyat de la família, no pots fer mai un cercle d'amistats molt profundes. És dur". Entre bàsquet i bàsquet, també ha fet petites incursions com a comentarista tècnic de ràdio (Antena 3 amb García) i televisió (TVE). "Un any vam comentar per la tele en català l'Open McDonalds des de París, l'any del Joventut-Lakers, i el més curiós és que el senyal de so nostre no es va arribar a sentir". Avui està a Argentona, demà qui sap on. És la seva professió, una feina en la que la seva màxima fita esportiva encara està per venir. "Els títols deu ser que no me'ls han posat mai davant, i no els he pogut ni tocar. De vegades és molt més complicat i gratificant sortir a la competició amb un equip petit i salvar la categoria". Paraula de Ventura. Amén.

L'Open Pancho Tennis Club d'Argentona s'ha convertit en un any i mig en l'escola de tennistes més important de la comarca

Bressol de raquetes

“Això no és un club de tennis, no hi ha socis. Sí que es poden llogar pistes, però és un club enfocat com una escola, totes les pistes es dediquen a ensenyar”. Frases d'Isaac Garcia, director del Tennis Pancho d'Argentona, que resumeixen perfectament per quins camins transita la nova etapa del Pancho, un club nascut fa ja prop de 30 anys a la vila. Els fets ho demostren. El nou màxim responsable ha apostat des de la seva arribada el maig del 98 per potenciar l'aprenentatge d'aquest esport tant per a joves com per a adults. Va començar amb 40 alumnes, però la criatura s'ha fet tan gran que avui ja en mou 110 de diferents edats sota les ordres de quatre monitors esportius i un de preparació física, amb sis pistes de terra batuda a la seva disposició.

Acord amb Sánchez Vicario i Casal. Els resultats no es queden només aquí. El bon treball realitzat a Argentona no ha passat per alt a l'Open del Prat de Llobregat, un club gestionat pels extennistes Emilio Sánchez Vicario i Sergi Casal. La històrica parella de dobles té joves a partir de 14 i 15 anys, però no una pedrera d'on nodrir-se de nous valors. I com que a ells sempre els havia agradat la zona del Maresme perquè n'han sortit grans raquetes (Mantilla, Alonso...), després de sis mesos voltant per la comarca, van triar el Pancho d'Argentona com el club que més s'ajustava a la seva concepció de treball i van signar-hi un acord de col·laboració el passat setembre. “Si hi ha algú bo de per aquí no necessita desplaçar-se perquè s'ofereix un centre igual a nivell de classes de tennis i preparació que al Prat”, diu Isaac Garcia. El Pancho ha guanyat encara més avantatges. Sent un club petit, tenia problemes per retenir els seus jugadors importants perquè venien els peixos grossos i ho oferien tot gratuït (preparació i material). Contra això no podia competir. Per altra banda, s'han obert les portes d'espònsors esportius. El fitxatge per John Smith està a punt de caure. No s'ha d'oblidar tampoc la promoció que donen els clínics i visites de tennistes com Arantxa Sánchez que va estar abans de festes per aquí.

El 1998 l'actual gerent, Isaac Garcia, va assumir la direcció de tot, el salt que ha fet el Tennis Pancho ha estat espectacular. Més de 110 persones, entre joves i adults, aprenen i perfeccionen un esport especialment de moda al país pels èxits de tennistes com Corretja, Mantilla o Moyà. El punter club argentoní, enfocat fonamentalment com a escola, té el privilegi, a més, des del setembre, de mantenir un acord de col·laboració amb l'Open Club d'Emilio Sánchez Vicario i Sergi Casal, que garanteix més oportunitats als jugadors amb objectius professionals.

La formació de nens, primordial. “Que s'ho passi bé aprenent l'esport i després més endavant ja es veurà”, reflexiona Garcia. Aquesta és la lliçó bàsica que s'intenta inculcar al jovent. No tothom però ho veu així. “Tots els pares tenen un Sampras, per a ells els resultats són el més important. S'ha d'anar pas a pas. Amb 12 anys no els pots apretar perquè es cremaran”. Els nois i noies a partir de 8 anys constitueixen els principals usuaris del Pancho dividits en base (75) i competició (15). “Alguns d'ells estan en projecte per anar més endavant a competir en estatals i ATP's”. Per equips, el club argentoní va ser campió de Catalunya cadet el 1999. Actualment al Pancho també s'hi entrenen tennistes d'elit com la Conxita Martínez Granados (núm. 120 del món, i núm. 9 d'Espanya), l'Ignacio Carrasco (component de la parella núm. 1 es-

panyola, i núm. 90 mundial), i en categoria aleví hi ha l'Albert Ramos, campió del Màsters de Catalunya. Dedicar-se al tennis és car i sacrificat. “Els entrenaments, els campionats, els viatges, el material, tot val diners. Una persona necessita un mínim d'un milió i mig per dedicar-s'hi de ple tot l'any”.

Colònies d'estiu. Un dels projectes que té en cartera el Tennis Pancho és fer colònies d'estudiants francesos a Argentona, tant a l'estiu com durant l'any en què es podrà combinar tennis i aprenentatge de l'idioma i coneixement del país. S'ha d'aprofitar el boom tennístic de l'Estat. “Ara mateix Espanya és puntera en tennis junt amb els Estats Units. Abans anaven a l'escola de Bolitieri (mestre d'Agassi, Courier...) i ara els estrangers vénen a l'Open”.





Els nostres clients ens demanen habitatges a la zona d'Argentona. Si vol vendre el seu pis, torre o casa vingui a Gil Parés.

DOSRIUS-L'ESMERALDA: Preciosa torre de 130 m2, gran sala-menjador de 25 m2, cuina, bany, calefacció. Parcel·la 800 m2. Urgeix per canvi. 23.000.000,- ptes. (Ref. 600)

ARGENTONA-AFORES: Magnífica torre de 400 m2, nova a estrenar, en parcel·la de 819 m2. Tres habitacions dobles, 2 banys i lavabo, calefacció, estudi de 144 m2 amb bany i garatge de 69 m2. 46.500.000,- ptes. (Ref. 619)

VILASSAR DE MAR: Pis de 120 m2, terrassa de 40 m2, bona orientació, gran sala-menjador, 1 bany, 1 lavabo, calefacció, terra de parquet, aire condicionat, zona comunitària amb piscina, millor que nou. 29.500.000,- ptes. (Ref. 668)

MATARÓ: Zona cine Núria. Fantàstic pis de 118 m2 de 3 habitacions, dues dobles, amb gran cuina office, sala-menjador de 25 m2, un bany complet, terra de parquet, acabats de gran qualitat. Ocasió per canvi. 21.500.000,- ptes. (Ref. 671)

ARGENTONA-CAN CABOT: Parcel·la de 800 m2. Torre de 120 m2, 3 habitacions, cuina, bany, gran sala-menjador, bodega, garatge per a dos cotxes més altell de 40 m2. 25.000.000,- ptes. (Ref. 675)

ARGENTONA-MADÀ: Preciosa torre a 4 vents, 5 habitacions, 2 banys, garatge local, gran sala-menjador, cuina office, precioses vistes. Urgeix per canvi, consulteu preu. (Ref. 676)

ARGENTONA-CAN RAIMÍ: Preciós terreny, tot pla, a l'entrada de la urbanització. 12.600.000,- ptes. (Ref. 678)

ARGENTONA: Preciós dúplex nou d'un any, 120 m2 i terrassa, 4 habitacions, sala-menjador, cuina equipada, 2 banys, calefacció, pàrking i traster. 26.500.000,- ptes. (Ref. 681)

ARGENTONA: Esplèndid pis al centre, nou, de 4 habitacions, gran sala-menjador, cuina, bany i lavabo, calefacció, aire condicionat, vistes panoràmiques, únic a la zona. 25.700.000,- ptes. (Ref. 682)

CANYAMARS: Preciós dúplex de 170 m2, 4 habitacions, 2 banys, estudi amb sortida a la terrassa, molt de sol, finca de pocs anys, traster i dues places de pàrking. (Ref. 683)

SANT VICENÇ DE MONTALT: Impressionant torre a 4 vents de 400 m2 edificats, en parcel·la de 200 m2, nova d'un any, de 4 hab. dobles i 1 suite, gran sala-menjador de 45 m2, garatge de 80 m2, estudi, terra de marbre, 2 banys, lavabo, magnífiques vistes. 65.000.000,- ptes. (Ref. 686)

CANET DE MAR: Impressionant dúplex, nou a estrenar, 4 habitacions, gran sala-menjador, 2 banys, garatge per a dos cotxes, i piscina comunitària. 26.600.000,- ptes. (Ref. 687)

AUTOSERVEI **BRESCA**

QUALITAT I PREU

BONA COMPRA

GRANS MARQUES EN CONSERVES, VINS,
CAVES, CONGELATS DE VERDURA I PEIX,
FORMATGES, EMBOTITS, PERFUMS,
DROGUERIA, ETC...

- OFERTES DIÀRIES
- SERVEI A DOMICILI
- HORARI DE DILLUNS A DISSABTE DE:
8'30 a 13'30 (matí)
17'30 a 20'30 (tarda)
- DIVENDRES NO TANQUEM AL MIGDIA

Carrer Barcelona, 40 • 08310 ARGENTONA

PAPER HIGIÈNIC SCOTTEX 4 ROTLLOS	145	DETERGENT LUZIL BOSSA 14 cact. 1.890 grs.	478
RENTAVALXELLES FLOTA 1,5 cc.	99	CONFITURA HERO CLÀSSICA PRÉSSEC 340 grs.	179
OLIVES SERPIS FARCIDES LLAUNA 300 grs.	109	MUSCLOS RIANXEIRA ESC. 1/4, 12/16 u.	109
CAFÈ NESCAFÉ NORMAL POT 50 grs.	209	CAFÈ NESCAFÉ DESCAFEINAT POT 50 grs.	239
GALETES NEBI ASSORTIT 350 grs.	209	GALETES LU PRINCIPE XOCOLATA 250 grs.	99
PEPSI-COLA 2 litres	149	CERVESA XIVECA LLAUNA 33 cl.	52
LLENTIES GARRIDO AZUL 1/2 kg.	95	PASTES GALLO TOTS TIPUS	54
OLI CÀPICUA BARREJA 1 l., 0'4 graus	299	FORMATGE BABY BEL BOLA MINI 6 u.	249

OFERTA VÀLIDA APROXIMADAMENT FINS AL 5 DE MARÇ DEL 2000

PER FER MÉS FÀCIL LA SEVA COMPRA POT PAGAR AMB TARGETA DE CRÈDIT

b o s s e s
m a l e t e s
m a l e t i n s
c i n t u r o n s
p a r a i g ü e s
m o n e d e r s
n e c e s s e r s
s a b a t e s

restes de sèrie · oportunitats · primeres marques

Dcm
argentina



Punt de



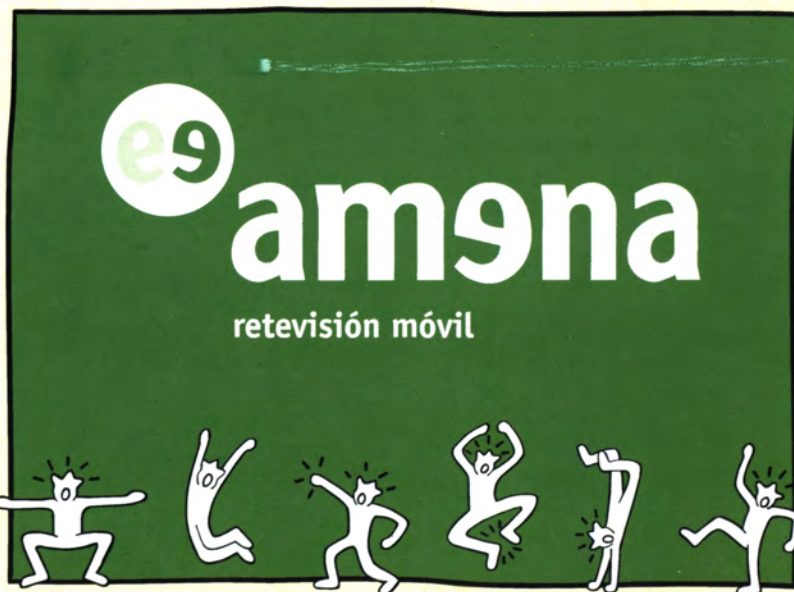
Servei

Tràmits
i Gestions



GARCÍA RUIZ - E. BONE

- **PUNT DE SERVEI - ENHER - HEC**
 - Tràmits
 - Nous subministraments
 - Treballs baixa tensió
- **OBRES I CANALITZACIONS**
- **INSTAL·LACIONS MT I BT**
- **INSTAL·LACIONS I REPARACIONS ELÈCTRIQUES I FONTANERIA**
- **MANTENIMENT EMPRESES**
 - **AIRE CONDICIONAT**
 - **CALEFACCIÓ**
- **TELEFONIA MÒBIL AMENA - AIRTEL**
- **TELEFONIA BÀSICA RETEVISIÓ**



TEL. 93 790 78 80

OFICINES: C/. Sant Bonaventura, 34

MAGATZEM: Veïnat Cirera, 30

MATARÓ