

NOTA DE PREMSA

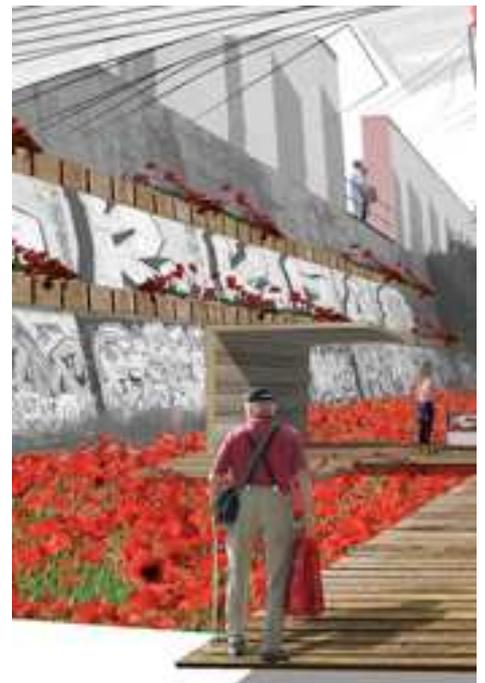
El FAD premia 12 proyectos del concurso Racons Públics

Racons Públics es un concurso abierto destinado a seleccionar una serie de propuestas arquitectónicas para recuperar 12 rincones de Barcelona que actualmente están degradados. En la edición de este año se han presentado más de 400 proyectos, de los que se han pre-seleccionado 49.

El concurso Racons Públics (Rincones Públicos) concluyó ayer su **tercera edición** con la entrega de los premios a los 12 proyectos ganadores. Este concurso de carácter público, tiene como objetivo seleccionar una serie de proyectos arquitectónicos dirigidos a recuperar diversos rincones de la ciudad que actualmente se encuentran en estado de abandono o degradación.

La primera edición se celebró en 2003 en Ciutat Vella. En su segunda edición, celebrada en 2009, el proyecto se amplió a la Barcelona de los Barrios y ahora, la **tercera edición**, se ocupa de la ciudad y su área metropolitana. **Para hacerlo posible el FAD ha firmado un convenio con el Área Metropolitana de Barcelona, la Diputación y el Ayuntamiento de Barcelona.**

En esta ocasión **abundan los espacios públicos desatendidos** por varias razones: producidos por el choque con infraestructuras viarias y ferroviarias, roces entre tejidos urbanos diferentes, situaciones topográficas complejas por su proximidad a espacios acuíferos, etc. Cada rincón está concebido como un espacio, no necesariamente pequeño, que el concursante pueda entender sin tener un conocimiento técnico de grandes sistemas infraestructurales para fomentar la participación.



“Flors a la via”, proyecto de Jose Xiao Caamaño, David Onieva, Carla Patsí, Anna Altemir, Jasmina Arregui y Lluçia Cabot

12 espacios en 12 meses

Desde el pasado octubre cada mes se ha puesto a concurso un rincón de un distrito, desde El Prat, que fue el primero, a Sant Adrià, que ha sido el último. Se han presentado más de 400 proyectos para recuperar doce rincones. Cada distrito ha contado con un jurado de preselección, que ha escogido tres o cuatro finalistas para cada emplazamiento. Así, el número de proyectos pre-seleccionados han sido de 49. De entre estos, un jurado final ha seleccionado 12 de ganadores, uno para cada distrito.

El jurado final estuvo formado por: **Ramon M. Torra, Josep Solé y Arqués, Vicente Guallart, Miquel Espinet, Jerónimo Villanueva,; Toni Arola, Carles Llop, Stella Rahola, Mónica Rivera, Maria Rubert de Ventoso, Sara Dauge Alejandro Giménez.**

A continuación se presentan los **12 proyectos ganadores de esta tercera edición de Racons Públics**, que el jurado escogió ayer siguiendo criterios de viabilidad, economía, creatividad y sostenibilidad.

Los proyectos ganadores del concurso Racons Públics 2013 son los siguientes:



En el municipio de El Prat de Llobregat:

“Línea 1 de peatones”

Tomás de Castro y Juan Delgado Garcia proponen conectar el Prat con Bellvitge a pie y en bici. La intervención más significativa es redimensionar los carriles del puente de la autopista para permitir un paso de peatones y bicis.



En el municipio del Hospitalet de Llobregat

"Flores en la vía"

El proyecto de Jose Xiao Caamaño, David Onieva, Carla Patsí, Anna Altemir, Jasmina Arregui y Luciano Cabot proponen crear zonas de cultivo de flores en el enclave del Samuntà a Hospitalet.



En el municipio de Esplugues de Llobregat

"Flueix"

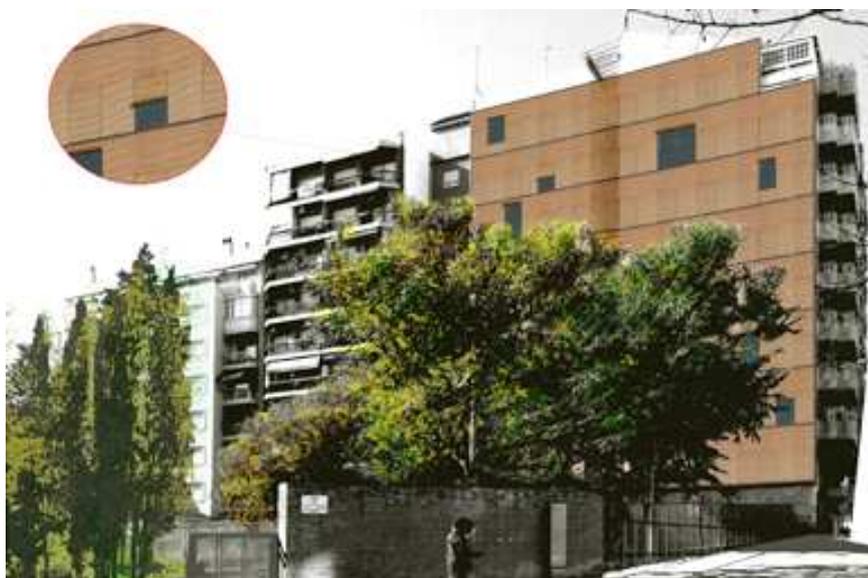
Alberto Berbegal Brodin y Cristina Berbegal Bordin presentan un proyecto sostenible y medioambiental que utiliza la madera como elemento unificador de la plaza y el torrente del enclave propuesto.

En el municipio de Cornellà de Llobregat

"Convivencia"

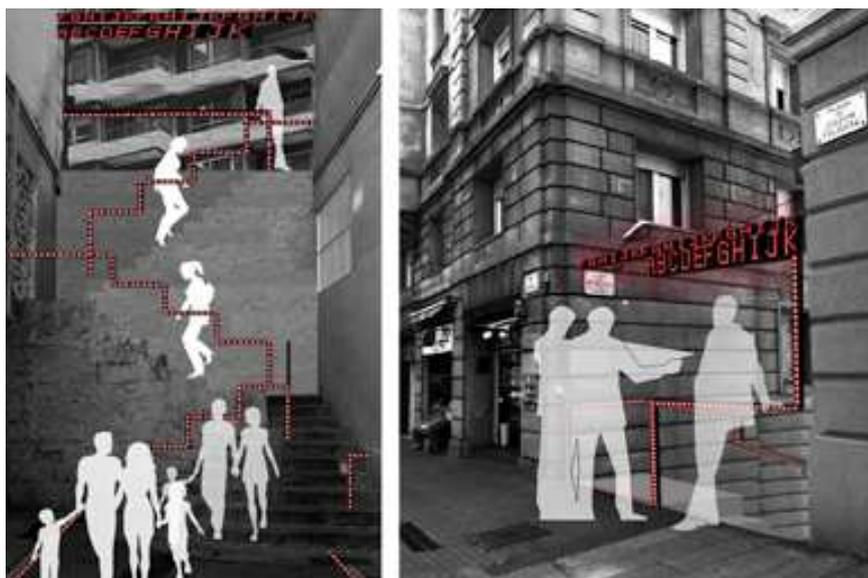
El proyecto de Pol Valls Alonso plantea mantener el aparcamiento de coches que se encuentra detrás de la estación de tren de la ciudad, con una urbanización agradable para que pueda formar parte del espacio público.





En el municipio de Les Corts:

“La Piel Enrollable”
Alex Flores y Lara Sierra plantean revestir la medianera que preside los Jardines de Josep Goday Casals con un elemento cotidiano propio del paisaje de Barcelona: la persiana enrollable.



En el municipio de Sarrià – Sant Gervasi

“Punto y línea sobre el plano” Indalecio Batlles Abad, Patricio Castañeda Ramos i Pedro Moreno Cano buscan transformar la escalera de la calle Pintor Gimeno y darle más visibilidad gracias a un pequeño gesto que consiste en demoler sus planos opacos e instalar una línea de luz .



En el municipio de Gràcia

“A living space”
Gaspar Cánepa plantea un núcleo verde en el solar en desuso de la calle de las Carolinas, conservando los árboles existentes y añadiendo superficie vegetal en los planes verticales.



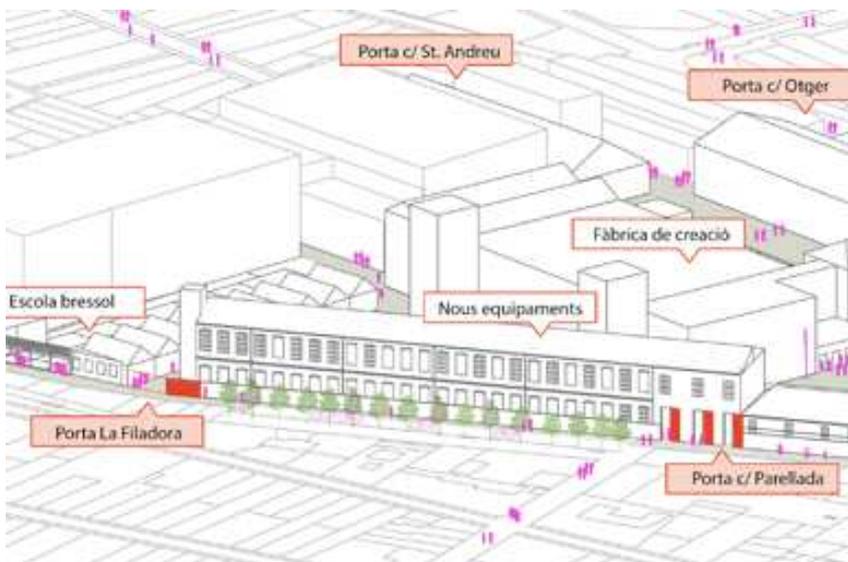
**En el municipio de Horta –
Guinardò**

“Ilusiones”
Jesús Jorge Jiménez busca aprovechar la presencia del arte urbano en una rampa de peatones de Horta para convertir esta estrecha vía en un auténtico mural.



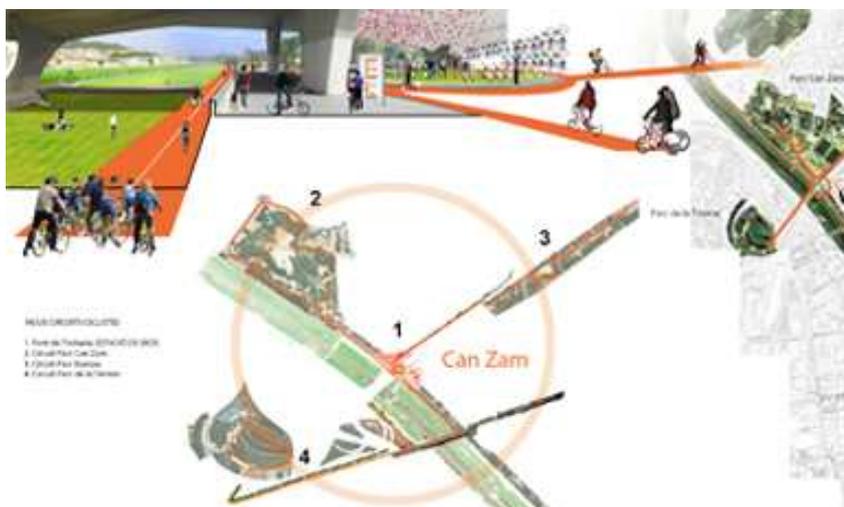
En el municipio de Nou Barris

“Puertas Abiertas”
Manel Quiñones Zurita y Nacho Vallhonrat García de Valdecasas plantean en su proyecto la apertura del refugio antiaéreo del muro de Can Peguera, no sólo para visitar y recordar la historia, sino para que sea también un espacio colectivo del barrio.



**En el municipio de Sant
Andreu**

“Límites permeables”
Álvaro Cuéllar Jeramillo y Anna Gutiérrez Merín proponen abrir cuatro puertas de acceso en Fabra i Coats, en el centro de Sant Andreu, aprovechando los espacios que lo permiten.



El municipio de Santa Coloma de Gramanet

“Punto de encuentro”
El proyecto de **Álvaro Cuéllar Jeramillo y Anna Gutiérrez Merín** tiene como objetivo fomentar el parque fluvial del Besós como eje de conectividad, transformando los bajos con esta finalidad.



En el municipio de Sant Adrià del Besòs

“Books & Light”
Álvaro Cuéllar Jeramillo y Anna Gutiérrez Merín proponen adosar librerías con libros en la fachada y el patio de la masía de Can Rigalt, con el fin de fomentar el hábito de la lectura entre los visitantes.

Para más información y para consultar las bases podéis visitar la web de Racons Públics: www.racons.fad.cat

Para más información:

Dep. de premsa del FAD
Cristina Gosálvez
cgosalvez@fad.cat

FAD - Fomento de las Artes y del Diseño

T. 934437520
www.fad.cat

Con el soporte de: