

Inkunabuł Inc. F. 624, Hortus Sanitatis, Iacob
Maydenbach 23 VI 1491, Mainz.

ze zbiorów Biblioteki Diecezjalnej im. Jana Bernarda Szłagi w
Pelplinie

(Konserwacja pełna)

Druk czarny na papierze czerpanym z ilustracjami wykonanymi w technice drzeworytu.
Pelplinski egzemplarz to pierwsze wydanie tego dzieła, stanowiącego średniowieczną
łacińską "Encyklopedię historii naturalnej"

W trakcie trwania prac konserwatorskich wykonano niezbędne badania inkunabułu min. mikrobiologiczne, pH papieru, składu włóknistego, przeklejenia papieru, identyfikacji pergaminu, użytego na oprawę. Papierowe karty zostały min. oczyszczone mechanicznie oraz chemicznie w kąpielach wodnych. Ubytki w papierze zostały uzupełnione masą papierową oraz wzmocnione strukturalnie. Pergaminowa oprawa została oczyszczona i zdublowana na nowy pergamin.

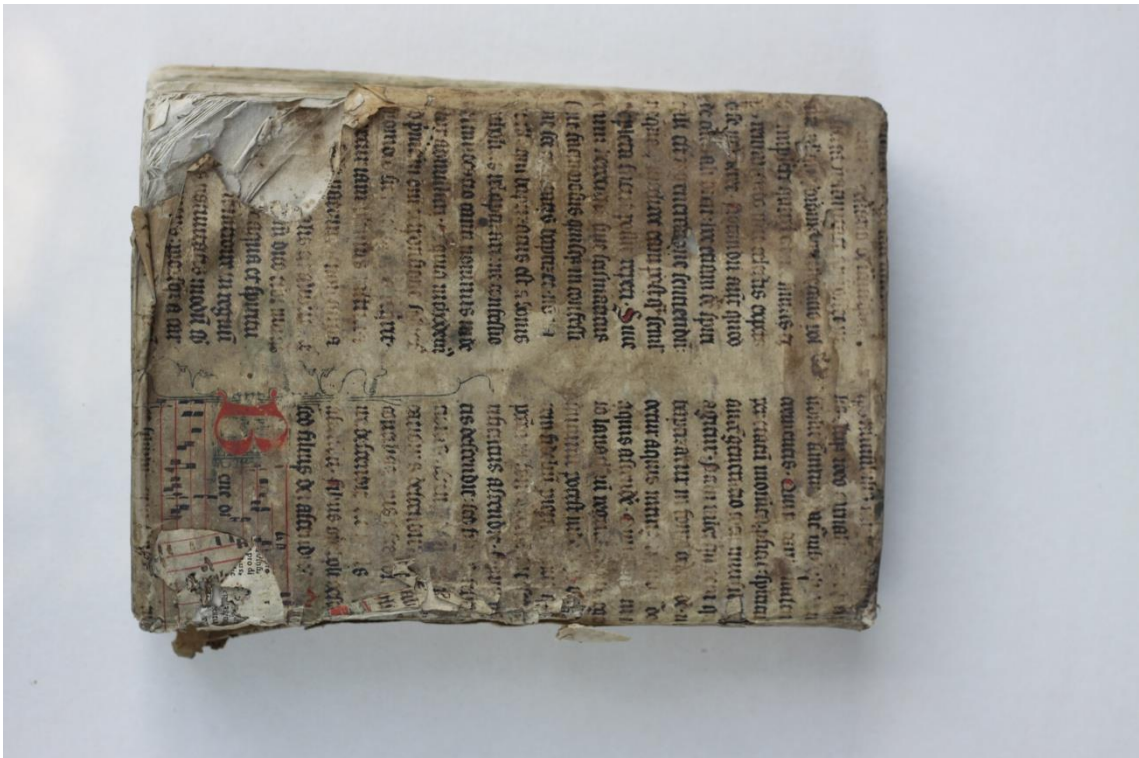


Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Okladzina przód – stan przed konserwacją



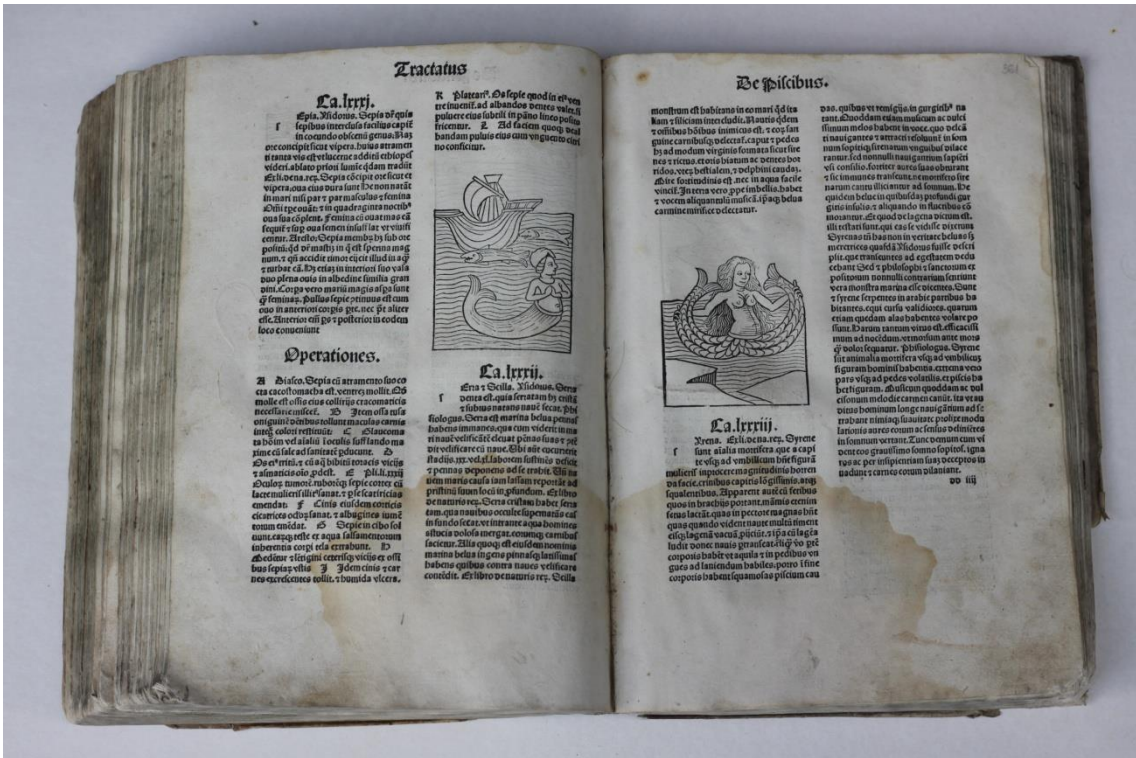
Okladzina odwrocie – stan przed konserwacją



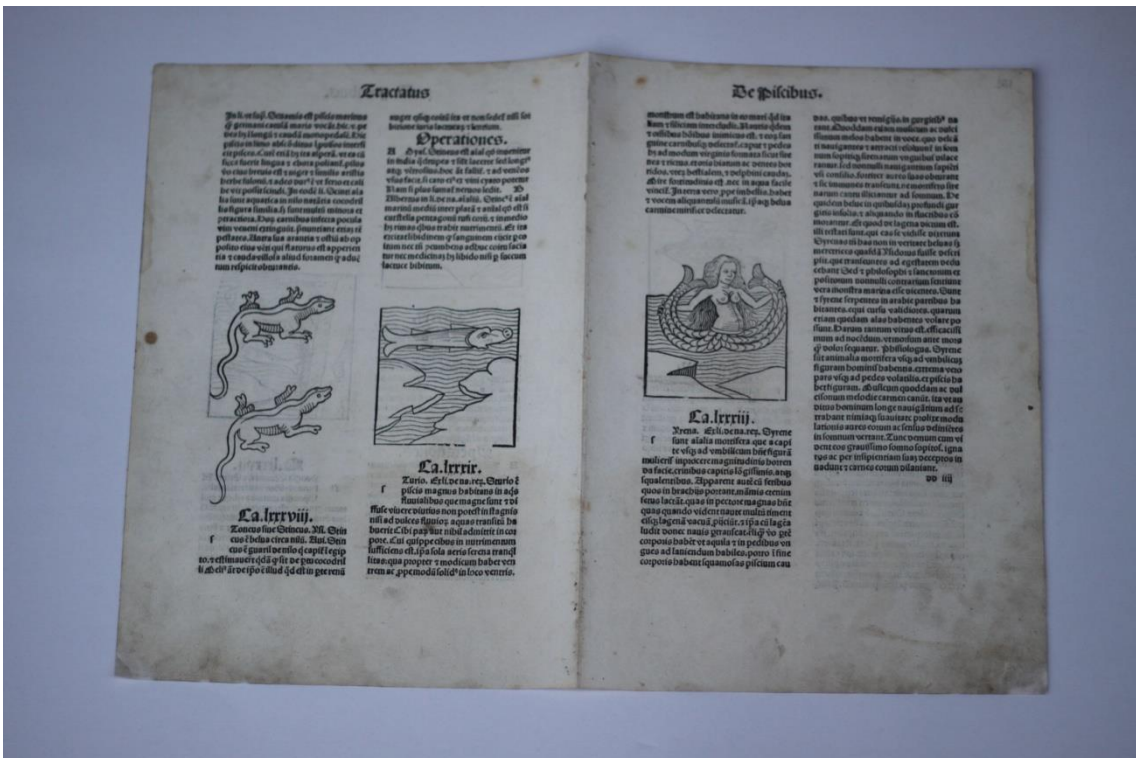
Okładzina – stan przed konserwacją



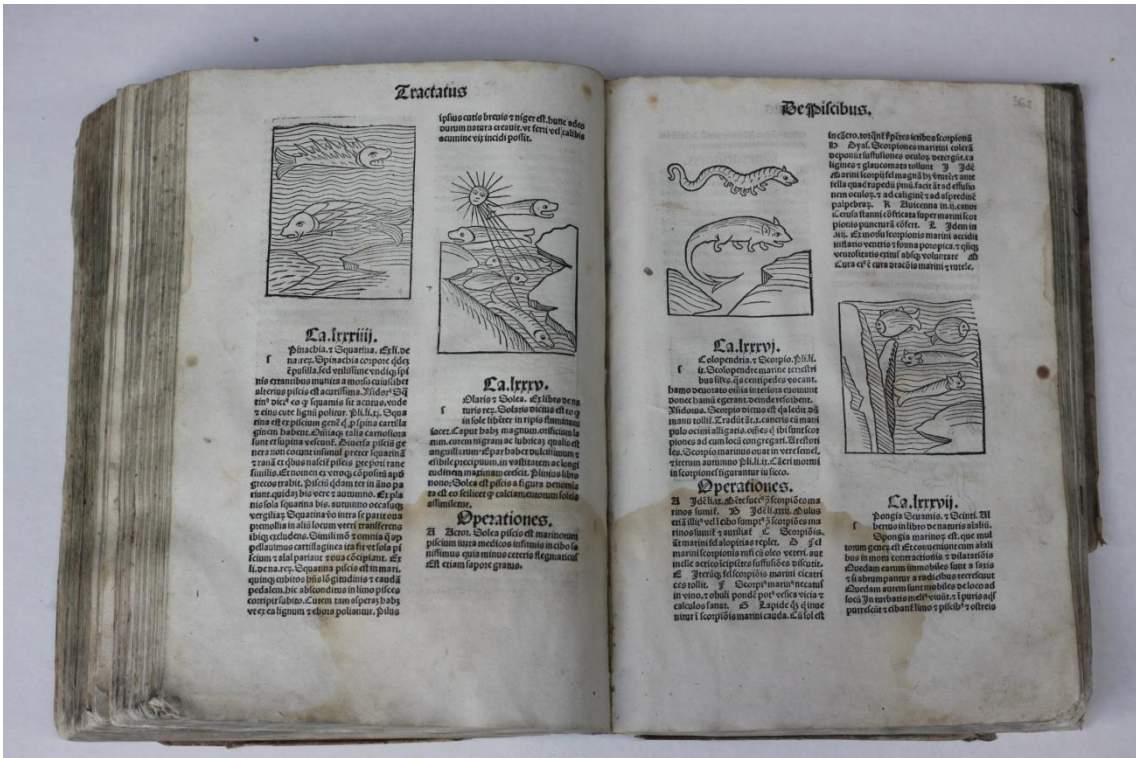
Okładzina – stan przed konserwacją



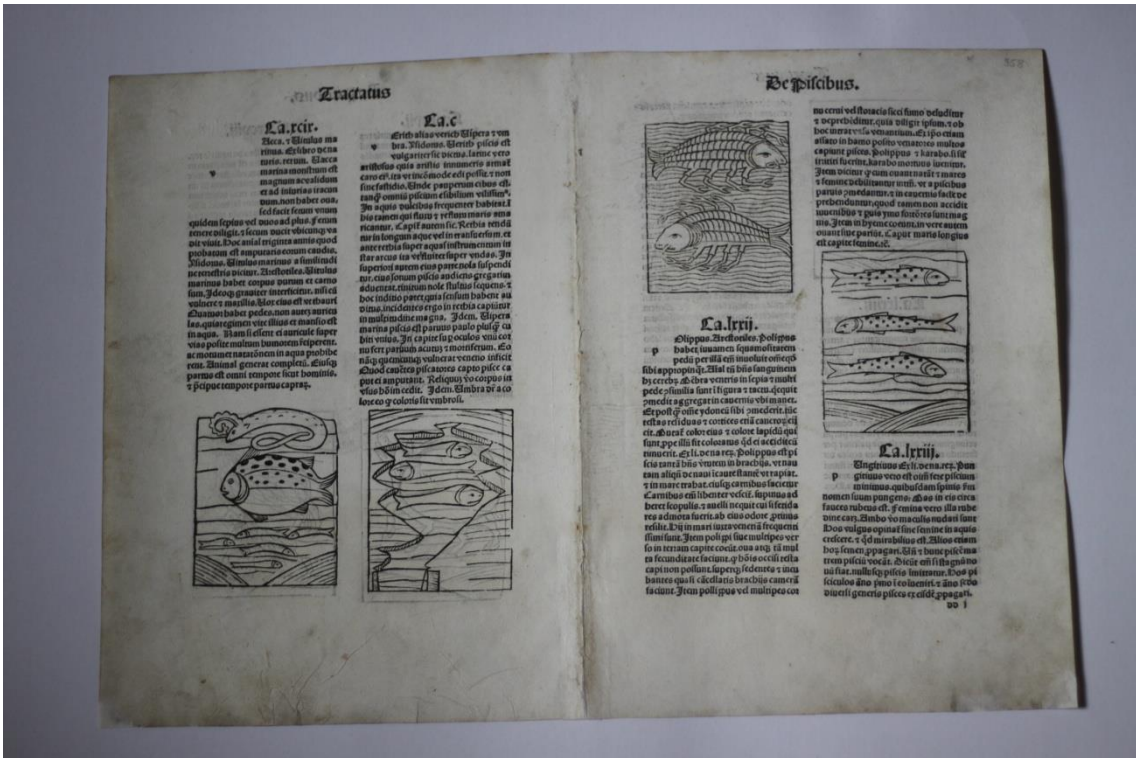
Karty przed konserwacją



Karty po konserwacji



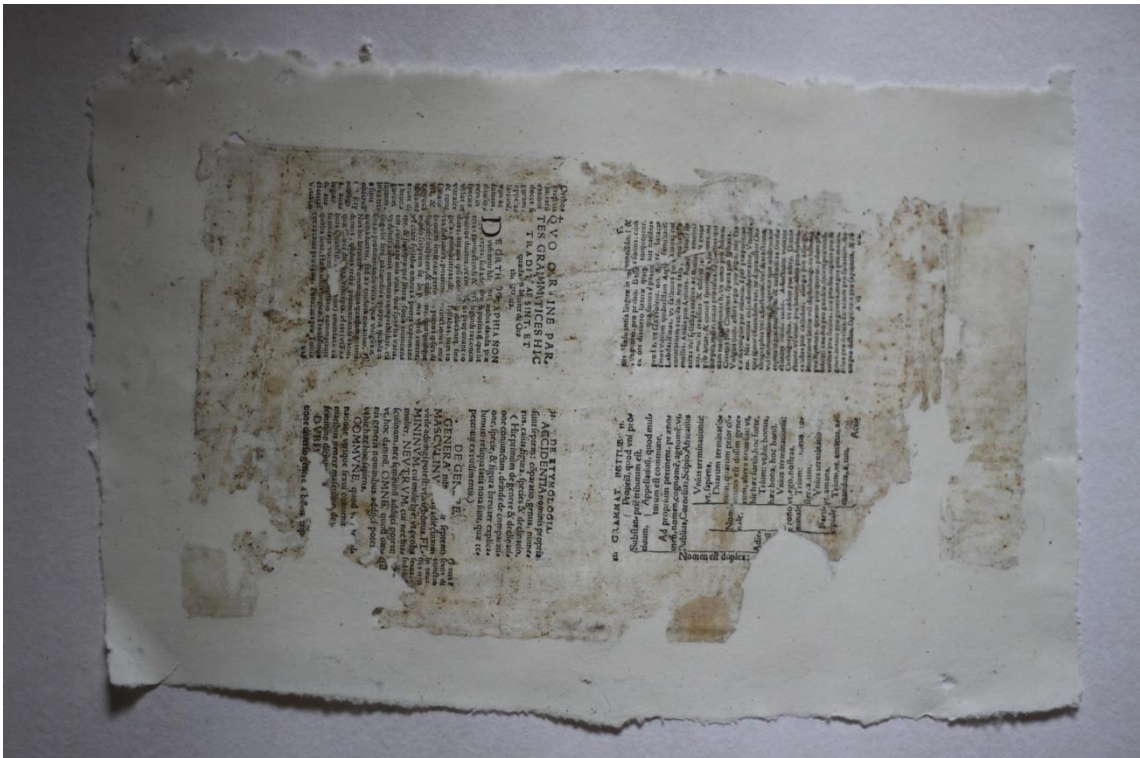
Karty przed konserwacją



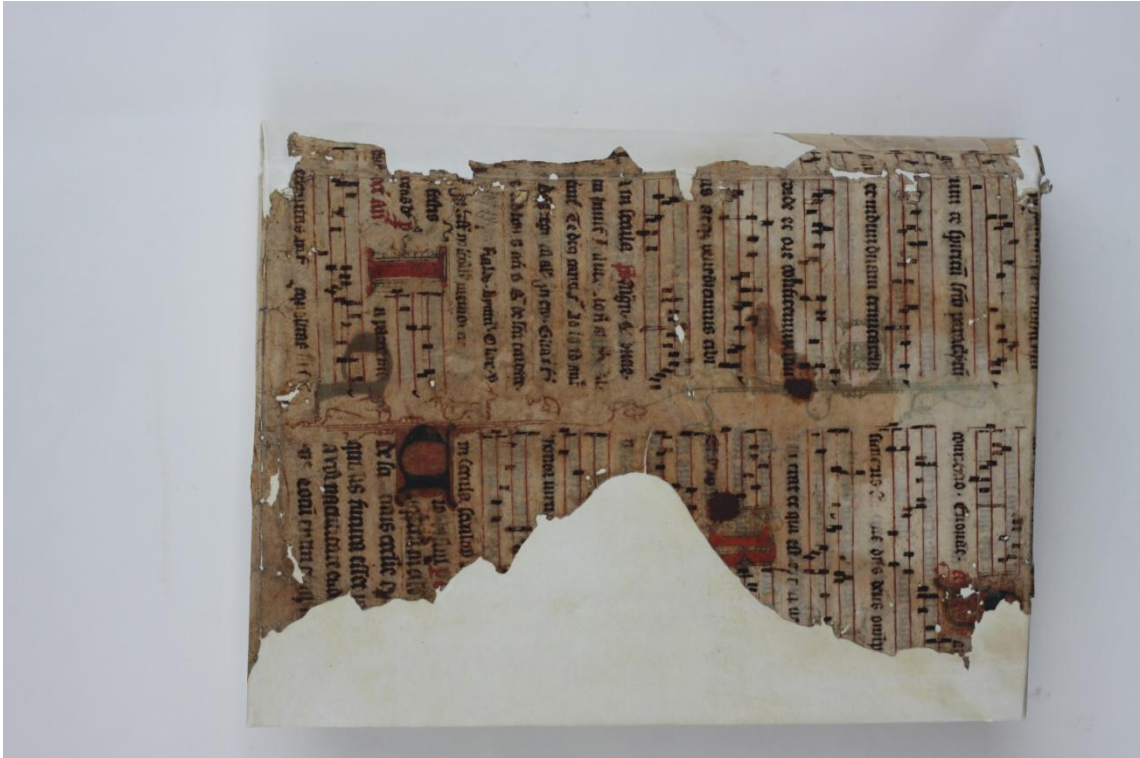
Karty po konserwacji



Fragmenty zdemontowanej okładziny po uzupełnieniu ubytków



Fragmenty zdemontowanej okładziny po uzupełnieniu ubytków



Stan po konserwacji - przód



Stan po konserwacji – odwrocie



Okladzina po konserwacji – widok od strony grzbietowej



Okladzina po konserwacji



Inkunabuł po konserwacji w pudle ochronnym



Ilustracja początkowa po konserwacji



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego