

LECCIONES
DE
GRAMATICA
CASTELLANA

EN CLASE DE PROYECTO.

Dispuestas por una Preceptora para
uso de su establecimiento particular.

FONDO



Imprenta de J. Altamirano.

QUERÉTARO. 1874.

IMPRESA DEL COMERCIO.
calle de la Flor-baja núm. 1.



GRAMÁTICA
CAPÍTULO I

FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ



CAPITULO I.

De la Gramática en general.

LECCION I.

Definicion y division de la Gramática

- 1 La Gramática es el arte de hablar y escribir con propiedad un idioma.
- 2 La Gramática tiene cuatro partes: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía.
- 3 La Analogía enseña el conocimiento de las palabras, y de sus acentos y propiedades.
- 4 La Sintaxis enseña el concierto, concordancia y orden de las palabras en las oraciones.

QUERETARO. 1871.
IMPRENTA DEL COMERCIO.
calle de la Flor-baja núm. 1.

5 La Prosodia enseña la acentuación de las sílabas para pronunciar bien las palabras.

6 La Ortografía enseña el valor, oficio y uso de las letras, y de los signos de puntuación para escribir correctamente.

LECCION 2ª

Palabras y oración gramatical.

1 Las palabras son voces articuladas que sirven de signos para expresar los pensamientos.

2 Las palabras se llaman en la Gramática partes de la oración, por que con ellas se forma la oración.

3 Oración Gramatical, es un conjunto de palabras que forma sentido perfecto.

LECCION 3ª

Partes de la oración.

1 Las partes de la oración en castellano son nueve: *nombre, pronombre,*

artículo, participio, verbo, adverbio, preposición, conjunción é interjección.

2 Las partes de la oración se pueden dividir del modo siguiente: cuatro declinables, una conjugable y cuatro indeclinables.

3 Las cuatro declinables son estas: *nombre, pronombre, artículo y participio.*

4 La conjugable es el verbo.

5 Las cuatro indeclinables son estas: *adverbio, preposición, conjunción é interjección.*

6 Las cinco primeras partes de la oración se llaman variables, por que tienen la propiedad de variar su terminación y su significación.

7 Las últimas se llaman invariables, por que jamás varían su terminación, su significación.

LECCION 4ª

Accidentes de las partes de la oración.

1 Las partes de la oración corresponden a algunos accidentes.

QUERETARO, 1874.
IMPRESA DEL COMERCIO.
calle de la Flor-baja núm. 1.

2 Los accidentes que corresponden á las partes declinables son tres: números, géneros y casos.

3 Los accidentes que corresponden al verbo son seis: números, personas, modos, tiempos, voces y conjugaciones.

4 A las partes indeclinables no corresponden ningunos accidentes.

5 El verbo es la principal de las partes de la oracion, pues no puede haber oracion alguna sin el verbo.

6 Después del verbo, la principal en la oracion, es el nombre.

CAPITULO II.

Del nombre.

LECCION 1ª

Definicion y division del nombre.

1 Nombre es una parte de la oracion, que expresa un ser, ó una cualidad del ser.

2 El nombre se divide en dos especies: sustantivo y adjetivo.

3 Nombre sustantivo es el que

expresa un ser: Dios, hombre, libro.

4 Nombre abjetivo es el que expresa una cualidad del ser: Justo, honrado, útil.

5 La propiedad del sustantivo es, que puede encontrarse solo en la oracion, sin necesidad del adjetivo: Dios hizo el mundo.

6 La propiedad del abjetivo es, que no puede encontrarse en la oracion, sino que necesita de un sustantivo espreso, ó suplido á quien referirse: Dios *justo* da á cada uno su recompensa.

LECCION 2ª

1. El sustantivo se divide en común y propio.

2. Nombre sustantivo común es el que conviene á todos los seres de una misma especie: Ciudad, monasterio.

3. Nombre sustantivo propio es el que conviene á un solo individuo de cualquiera especie: Jerusalem, Popocatepetl, Nilo.

4. El sustantivo se divide tam-

QUERETARO. 1814.

IMPRESA DEL COMERCIO.

calle de la Flor-baja núm. 1.

bien en físico y metafísico.

5 Sustantivo físico es el que se puede percibir por los sentidos: Sol, niño, manzana.

6 Sustantivo metafísico es el que no se puede percibir por los sentidos: Dios, alma, pureza.

LECCION 3^a

1 El adjetivo se divide en tres clases: positivo, comparativo, y superlativo.

2 Positivo es el que califica simplemente: Claro, hermoso, grato.

3 Comparativo es el que califica comparando: Tan claro, tan hermoso, menos grato.

4 Superlativo es el que califica en grado superior: Muy claro, ó clarísimo, muy hermoso, ó hermosísimo, muy grato, ó gratísimo.

5 Estas tres clases de adjetivos se llaman grados de comparación.

LECCION 4^a

1 El comparativo puede ser de tres maneras: de igualdad, de exceso y de defecto.

2 El comparativo de igualdad se forma anteponiendo al adjetivo el adverbio *tan*, y posponiéndole *como*: La Gramática es tan útil, como la Geografía.

3 El comparativo de exceso se forma anteponiendo al adjetivo el adverbio *mas*, y posponiéndole *que*: La Tierra es mas grande que la Luna.

4 El comparativo de defecto se forma anteponiendo al adjetivo el adverbio *menos*, y posponiéndole *que*: El barro es menos blando que la cera.

5 El superlativo puede ser de dos maneras, relativo y absoluto.

6 El superlativo relativo es el que denota la calidad del sustantivo en el mas alto grado con referencia á otros objetos: La Caridad es la mas excelente de las virtudes.

7 El superlativo absoluto es el que denota la calidad en el mas alto grado, sin referencia á otros objetos: La Caridad es muy excelente, excelentísima.

QUERETARO. 1814.

IMPRESA DEL COMERCIO.

calle de la Flor-baja núm. 1.

8 El superlativo relativo se forma anteponiendo al comparativo de exceso de defecto el artículo definido, o el pronombre posesivo: *Vesta es el mayor grande de los planetas. La Caridad es la mas excelente de las virtudes. El regalo es mi mayor regalo.*

9 El superlativo absoluto se forma de dos modos: primero, anteponiendo al adjetivo el adverbio muy, o alguna expresion equivalente: segundo, posponiendo al abjetivo la terminacion *isimo*. *Muy grande, en castro amable, en gran manera terrible, o bellisimo, grandisimo, amabilisimo, terribilissimo.*

LECCION 5^a

1 Para formar el superlativo con terminacion *isimo*, se tendran presentes las reglas que siguen.

2 Regla a. Si el positivo termina en consonante, añadase la terminacion *isimo*: *fatal, fatalisimo.*

3 Regla b. Si el positivo termina en vocal, omitase esa vocal para formar el superlativo: *Grande, grandisimo*. Pero si el positivo termina

11
en diptongo, conviértanse estas dos vocales en la terminacion *isimo*: *Amplio, amplisimo.*

4 Regla c. Si el positivo lleva el diptongo *ie* antes de dos consonantes, y en la penúltima sílaba, omitase la *i* del diptongo al formar el superlativo: *Valiente, valentisimo; cierto, certisimo; diestro, destrisimo.*

5 Regla d. Si el positivo termina en *ble*, múdese esa terminacion en *bilisimo*: *Amable, amabilisimo.*

Regla e. En fin, hay algunos adjetivos, que forman su superlativo con mucha irregularidad, tales son los siguientes:

<i>Acre,</i>	<i>acérrimo.</i>
<i>Célebre,</i>	<i>celeberrimo.</i>
<i>Pobre,</i>	<i>paupérrimo.</i>
<i>Libre,</i>	<i>libérrimo.</i>
<i>Salubre,</i>	<i>salubérrimo.</i>
<i>Misero,</i>	<i>misérrimo.</i>
<i>Integro,</i>	<i>integérrimo.</i>
<i>Fiel,</i>	<i>fidelisimo.</i>
<i>Cruel,</i>	<i>crudelisimo.</i>
<i>Nuevo,</i>	<i>novisimo.</i>

QUERETANO: 1874.

IMPRESA DEL COMERCIO.

calle de la Flor-baja núm. 1.

Fuerte,	Fortísimo
Bueno,	Bonísimo.
Sagrado,	Sacratísimo.
Sabio,	Sapientísimo.
Fácil,	Facilísimo.
Difícil,	Dificilísimo.

LECCION 6ª

GRADOS ANOMALOS.

1 Hay algunos adjetivos, que además de la formación dicha tienen otros comparativos y superlativos llamados anómalos, tales son los siguientes.

Bueno....	Mejor.....	Optimo
Malo.....	Peor.....	Pésimo
Grande..	Mayor.....	Máximo
Pequeño..	Menor.....	Mínimo
Bajo....	Inferior.....	Infimo
Alto....	Superior.....	Supremo

LECCION 7ª

Propiedades de algunos adjetivos.

1 Los adjetivos pueden ser de una o de dos terminaciones.

2 Son adjetivos de dos terminaciones los que tienen una en ó, para el masculino y otra en a, para el femenino. *Bueno, buena; santo, santa; blanco, blanca.*

3 Son adjetivos de una sola terminación los que aplican una misma a los dos géneros masculino y femenino: *bueno, buena; fácil, verde.*

4 Hay algunos adjetivos que pierden la última vocal cuando se antepone al sustantivo masculino, es: *bueno, malo, primero, postrero; buen hombre, mal hombre, primer día y postrer año.*

5 El adjetivo *Santo* pierde la última vocal cuando se antepone á los nombres propios masculinos: *San Juan, San Angelista, San Francisco, San Antonio* y solo la conservan en estos:

QUERETARO. 1811.

IMPRESA DEL COMERCIO.

calle de la Flor-baja núm. 1.

Santo Tomas, Santo Tomé, Santo Tomé
ribio y Santo Domingo.

6 El adjetivo *cien* pierde la última sílaba antepuesto á los sustantivos: *Cien libras, cien hombres, cien dias,*

7 El adjetivo *grande* pierde una vez la última sílaba, y otras no la pierde puesto ántes de algunos sustantivos: *Gran Dios, un gran Caballero, una gran Señora, un grande hombre, mi grande amigo, su grande alma.*

8 El adjetivo *tercero* pierde una vez la vocal, y otras no la pierde antepuesto á un mismo sustantivo masculino: *Al tercer dia, al tercero dia.*

9 Algunos adjetivos carecen de grados de comparacion, estos son los que expresan una calidad incapaz de aumento: *Eterno, inmenso, infinito.*

10 Hay adjetivos que tienen tres grados, pero el superlativo lo forma solo con el adverbio *muy*, y con la terminacion *ísimo*: *Maternas maternas, muy maternas, y maternasísimo.*

LECCION 3.^a

Números del nombre.

1 El nombre tiene tres accidentes, números, géneros y casos.

2 Número en los nombres es aquello por lo cual se distingue uno de muchos.

3 Los números son dos: *singular y plural.*

4 Número singular es el que se refiere á un solo ser: *Hombre, caballo, libro.*

5 Número plural es el que se refiere á dos ó mas seres: *hombres, caballos, libros.*

6 El singular es el número natural, y no se forma de nadie; mas el plural se forma del singular.

7 Para formar el plural se deben observar las reglas siguientes.

8 Regla A. Si el sustantivo termina en vocal breve, añádase *s*. al singular: *libro, libros; manzana, manzanas.*

9 Regla B. Si el singular termina en vocal aguda, ó en consonante

QUERETARO. 1814.

IMPRESA DEL COMERCIO.

calle de la Flor-baja núm. 1.

se añádas la sílaba *es* al singular.
Aleli aleli; corazon corazon.

10 Regla c. La mayor parte de los sustantivos acabados en *e* y *o* ó agudos, y ademas *mamá, papá, sofá,* forman el plural añadiendo *s* al singular: *Pie, pies; dominos; mamá, mamas; papá, papas.*

11 Regla d. Los sustantivos en drújulos y graves que terminan en *e* en singular, dicen lo mismo en todos números: *el mártel, los mártels; el miércoles, los miércoles.*

12 Hay algunos nombres que carecen de plural, y otros que carecen de singular.

13 Carecen de plural los nombres propios y los nombres de cosas, que son únicas en su especie: *Uniceles.*

14 Carecen de singular los siguientes: *albricias, angurillas, bobes, libianos, puches, trébedes, veres, calendas, idus, nonis, mártel, ósperas, completas, largas, semejanza, algun otro.*

LECCION 9

17

Géneros del nombre.

1 Género en los nombres es la diferencia con que se distinguen unos de otros, segun el sexo que se les atribuye.

2 Los géneros son dos en la naturaleza, y seis en la Gramática.

3 Los géneros de la naturaleza son *masculino* y *femenino*.

4 Los seis de la Gramática son los siguientes: *masculino, femenino, neutro, comun de dos, epiceno y ambiguo.*

5 Género *masculino* es el que conviene al hombre, y á todo animal macho, y á otros seres que sin ser hombres ni animales machos se agregan á este género, ya por su terminacion, ya por su significacion: *hombre caballo, papel, polvorista.*

6 Género *femenino* es el que conviene á la muger, y á todo animal hembra, y á otros seres que sin ser mugeres, ni animales hembras se agregan á este género, ya por su terminacion, ya por

QUERETARO. 1874.

IMPRENTA DEL COMERCIO.

calle de la Flor-baja núm. 1.

su significacion: *muger, yegua, caria, abadesa.*

7 Género neutro es el que significa calidades indeterminadas, y no admite número plural: *lo bueno, lo malo, lo peor, lo mejor.*

8 Género comun de dos es el que conviene al hombre, y à la muger con diferencia de artículo. *Ventura, Jesus, virgen, mártir, testigo, homicida.*

9 Género epiceno es el que conviene à los nombres de animales irracionales, que sin diferencia de artículo abrazan los dos sexos, masculino y femenino: *barvo, raton y milano,* que siempre masculinos; aunque se hable de las hembras: *trucha, hormiga y aguililla,* femeninos; aunque se hable de los machos.

10 Género ambiguo es el que conviene à los nombres de seres inanimados que se usan indistintamente, ya como masculinos, ó ya como femeninos: *el mar, y la mar, el puente, y la puente, el sínodo y la sínodo.*

11 De lo dicho se infiere lo siguiente: los nombres de personas, ó son masculinos, ó son femeninos, ó son comun

Masculinos: *Josè, Señor, Ciudadano.*
Femeninos: *Maria, maestra, Señora.*
Comun de dos: *Jesus, mártir, testigo.*

12 Los nombres de animales, ó son masculinos, ó son femeninos, ó son epicenos. *Masculinos: caballo, perro, toro. Femeninos: liebra, vaca. Epicenos: hormiga, liebre, raton.*

13 Los nombres de seres inanimados, ó son masculinos, ó son femeninos, ó son ambiguos. *Masculinos: mapa, libro, obrero. Femeninos: mesa, silla, máscara. Ambiguos: mar, puente, fin.*

LECCION 10^a

Casos del nombre.

Caso es la diferencia de oficio que un mismo nombre puede tener en la oracion.

Los casos del nombre son seis: saber: *nominativo, genetivo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo.*

El nombre se pone en nominativo cuando ejecuta, lo que significa el verbo en la voz activa, y recibe dicha significacion en la