

## ESPECIES.

## CARACTERES.

65.  
El lutjan percula.....

del ano; la caudal muy grande proporcionalmente al cuerpo y redondeada; un radio aguijonado y cuatro articulados en cada torácica; los opérculos cincelados; la última pieza de cada uno de ellos dentellada; las escamas dentelladas y muy inmediatas las unas á las otras; los dientes apenas visibles; tres franjas transversales, azuladas y festonadas de negro, siendo naranjado el color dominante.

66.  
El lutjan amarillo elíptico.....

Diez radios aguijonados y doce articulados y ramosos en la aleta dorsal; tres de los primeros y seis de los últimos en la del ano; toda la cabeza cubierta de escamas un poco dentelladas como las del cuerpo y de la cola; el labio superior estensible; la mandíbula inferior mas prolongada que la superior; dientes pequeños é inmediatos los unos a los otros; la caudal redondeada; el color general rojo ó rojizo; una lista longitudinal de un rojo claro en cada costado del pez; un trazo elíptico, rojo en lo exterior y amarillo en lo interior, cerca de cada ojo.

67.  
El lutjan trepador.....

Diez y siete radios aguijonados y ocho articulados en la dorsal; diez de aquellos y ocho de estos en la del ano; la caudal redondeada; tres piezas en cada uno de los opérculos, y estos guarnecidos de pequeñas escamas, las mas veces dentelladas

## ESPECIES.

## CARACTERES.

67.  
El lutjan trepador.....

como las del cuerpo y la cola; los pequeños picos de los opérculos muy numerosos; la region superior del animal de un verde oscuro, la inferior dorada.

68.  
El lutjan quetodonio-deo.....

Quince radios aguijonados y diez y nueve articulados en la del dorso; cuatro de aquellos y seis de estos en la del ano; uno aguijonado y seis articulados en cada torácica; la caudal redondeada; seis poros bastante grandes en la mandíbula inferior; el interior de los labios granulado; la parte superior de la cabeza realzada de manera que una línea recta la termina en su parte anterior.

69.  
El lutjan diacanto.....

Once radios aguijonados y veinte y dos articulados en su aleta dorsal, dos de aquellos y siete de estos en la del ano; cada mandíbula guarnecida de una hilera de dientes corvos, un poco grandes, distantes unos de otros, y erizada de muchas hileras de dientes pequeñitos; la línea lateral encorvada hacia el dorso, y despues hacia la aleta del ano; pequeñas manchas muy oscuras en los costados y aletas del pez.

70.  
El lutjan pintado.....

Diez radios aguijonados y veinte y uno articulados en la dorsal; tres de los primeros y siete de los últimos en la del ano; la caudal redondeada; la del dorso larga y baja; tres listas longitudinales un poco curvas y dirigidas

ESPECIES.	CARACTERES.
70. El lutjan pintado.....	la primera hacia en medio de la dorsal, la segunda hacia la estremidad de la misma aleta, y la tercera hacia la de la cola.
71. El lutjan araña.....	Doce radios aguijonados é igual número de articulados en la dorsal; dos de aquellos y once de estos en la del ano; la caudal redondeada; pequeñas escamas en la cabeza, los opérculos, y la base de las aletas del dorso, del ano y de la cola; tres franjas negras, anchas y transversales, situada la una sobre el hocico, la segunda sobre la dorsal, pectoral y torácicas, y la tercera cerca de la caudal.
72. El lutjan de Cayena.....	Once radios aguijonados y diez y nueve articulados en la dorsal; dos de aquellos y siete de estos en la anal; la de la cola redondeada; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior; los dientes iguales y compactos; la lengua un poco libre en sus movimientos.

## TERCER SUBGENERO.

## LA ALETA CAUDAL DIVIDIDA EN TRES LOBULOS.

ESPECIES.	CARACTERES.
75. El lutjan tridente.....	Once radios aguijonados y otros tantos articulados en la dorsal; tres aguijonados y ocho articulados en la del ano; los radios aguijonados de la aleta dorsal tercero y cuarto, guarnecidos

ESPECIES.	CARACTERES.
73. El lutjan tridente.....	de un largo filamento; siete franjas trasversales azules.
74. El lutjan trilobulado....	Seis radios aguijonados y diez y seis articulados en la del dorso; uno ó dos aguijonados y nueve articulados en la anal; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; dos orificios en cada nariz; toda la cabeza cubierta de escamas semejantes á las del dorso; la segunda pieza de cada opérculo no dentellada y muy prolongada hacia la cola; la nuca muy prominente y redondeada; el vientre abultado.

## EL LUTJAN DE VIRGINIA (1).

PRISTIPOMA ROGO. CUV.; SPARUS VIRGINICUS. LINN., GMEL.;  
PERCA JUBA. ET SPARUS VITTATUS. BL.; SPARUS JUB., ET  
LUTJANUS VIRGINICUS. LACEP. (2).

El labro barbero (3), serranus anthias. Cuv.; labrus an-

(1) *Esparo romboidal*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — *Id* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Del género *pristipoma* en la familia de los acanthopterigios escienoides de Mr. Cuvier. Este pez ha sido descrito dos veces por Mr de Lacepede con los nombres; 1.º de *esparo jub*, y 2.º de *lutjan virginiano*. D.

(3) *Ierosichthys*, pez sagrado. — *Kallichthys*, pez hermoso. — *Kallionymos*, de un hermoso nombre. — *Ellopa*. — *Aylopias*, por Aristóteles. — *Aylopos*, por Opiano. — *Meerscharer*, *meerheiliger*, *rundkopf*, *rotteling*, por los alemanes. — *The rod grunt*, por los ingleses. — *Labra barbero*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — *Id*. Bonnaterre, l. de la Enciclopedia met. — *Anthias barbero*, Bloch, l. 315. — *«Labrus totus rubescens, cauda bifurca,»* Arledi, sin. 54. — *«Anthias*

thias, Linn.; anthias sacer, Cuv.; lutjanus anthias, Lac. (1).—*Lutjan de la Ascension* (2), holocentrum ascensionis, Bl.; perca ascensionis, Linn. Gmel.; amphacantus ascensionis, Bl.; lutjanus ascensionis, Lac. (3).—*Lutjan estigma* (4), perca stigma, Linn. Gmel.; lutjanus stigma, Lacepede (5).—*Lutjan estriado* (6), serranus striatus, Cuv.; perca striata, Linn. Gmel.; anthias striatus, Bl.; anthias cherna, Bl., Schn.; sparus chrysmelanus, et lutjanus striatus, Lac. (7).

Los lutjanos tienen mucha semejanza con los esparos, y como ellos han recibido armas notables, á lo menos con relación á su fuerza y magnitud. Pero consistiendo las de los esparos en muchos órdenes de dientes, propios para destrozarse una víctima, ó romper las

Arist., l. 6, c. 17; y l. 9, c. 2, y 37.—*Id.* Elian., l. 1, c. 4; l. 8, c. 23, y l. 12, c. 47.—*Id.* Oppian., l. 1, p. 10.—*Id.* Aten., l. 7, p. 232.—«Aulias, Ovid. Haliention, per gryphium» anno, 1537, v. 43.—*Id.* Plin., l. 9, c. 58.—Primera especie de antias, llamada *barbero*, Rondelet, part. 4, l. 6, c. 11.—«Anthias prima species.» Gesner, p. 55, 62, y (germ.), 15.—«Anthias primus Rondeletii.» Willughby, p. 523.—*Id.* Rai, p. 153.—Catesby, Carol. 2, p. 25, tab. 25.

(1) Del género mero, *serranus*, de Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(2) *Robalo perca de la isla de la Ascension*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Osbeck, It., p. 388.

(3) Del género *olocentrum* de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(4) *Robalo sligmat*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(5) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(6) *Robalo estriado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(7) Del género mero, *serranus*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoides. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces esta especie con los nombres: 1.º *esparos crisomelano*, y 2.º de *lutjan estriado*.

duras conchas ó escudos, bajo las cuales trata en vano su presa de encontrar un asilo, parecen mas bien destinadas para acometer, que para defenderse, al paso que los lutjanos no teniendo generalmente sino los picos de sus aletas y opérculos, en vez de las armas ofensivas de los esparos, no pudiendo usar ventajosamente de estas puas, sino contra el enemigo que los acomete y se apodera de ellos, parece que solo están armadas para defenderse de los esfuerzos de un peligroso enemigo, para detener su acometida y obligarlo á que deje de perseguirlo y acometerlo. Los esparos provocan á los habitantes del agua que les hacen la guerra, mientras que los lutjanos los aguardan: tal es por lo menos la primer singularidad que se advierte al compararlos. Es preciso, pues, deducir que los lutjanos tienen menos voracidad, que se agitan menos y son mas pacíficos y sociables que los esparos; y la filosofía se complace tanto ó mas en acoger esta pacífica idea, reproducirla, embellecerla y metamorfosarla, por decirlo así, en una lección provechosa dada por la naturaleza misma, cuanto que los lutjanos tienen por lo regular bellos y agradables atavíos. ¡Y qué encanto secreto, qué emoción tan dulce no se experimenta, siempre que se ve la imagen del buen gusto, la armonía en los caracteres, la elegancia en los adornos y la bella distribución de los colores resplandecientes ó suaves, reunidas con las costumbres apacibles y los inocentes hábitos!

Entre estos interesantes peces, el primero que se nos presenta es el que lleva el nombre de virginiano, y que habita no solo en la Virginia, sino en otros muchos parages de la América septentrional.

El antias ó barbero, que es el que sigue, habita en el Mediterráneo. Su nombre debe venir de la palabra griega *anthos*, que significa *flor*; y esta denominación, así como las de *hermoso pez* y *pez de hermoso nom-*

*bre* (1), con que le designaba el pueblo griego, espiritual y sensible á todo género de belleza, indican la encantadora reunion de los matices variados, que rivalizan con los de las flores, y tienen las escamas del antias, asi como el largo radio de su aleta dorsal, que se eleva entre estos reflejos agradables, como sobresale una antera ó un pistilo en medio un precioso cáliz. Todos los matices que el rojo puede presentar, desde el encendido rubi ó el color del granate hasta las medias tintas del mas suave color de rosa, se mezclan, en efecto, con el brillo de la plata en la superficie del pez que describimos, y la brillante vivacidad ó la suave degradacion de estos matices, todos á cual mas graciosos, son tanto mas agradables, cuanto que se mezclan con el resplandor del topacio y que en fugitivos reflejos se esparce por las grandes aletas de este pez, á quien la naturaleza ha prodigado sus favores.

Acaso su adorno ha contribuido en gran manera para que se considerase como *sagrado* (2) entre un pueblo que habia llegado á divinizar la belleza y que no podia mirar sin entusiasmo los emblemas de su divinidad favorita; y es verosímil que por una consecuencia de esta especie de consagracion, los antiguos griegos creyesen, que ningun animal peligroso podia habitar en las mismas aguas que los antias, y que los buzos podian bajar sin temor hasta el fondo de los mares, donde quiera que se encontraba este lutjan privilegiado.

Como quiera que sea, examinemos, aunque rápidamente, las formas principales de este pez.

Su cabeza es corta y está cubierta de pequeñas escamas; su mandíbula inferior es mas larga que la

(1) Véase la nota tercera de este artículo.

(2) Idem.

superior, y ambas están provistas de un orden de dientes puntiagudos y encorvados, entre los cuales se ven otros mas pequeños, compactos y muy agudos que los separan. Su lengua es lisa; tiene un solo orificio en cada nariz y su línea lateral está interrumpida.

Muchos de los autores griegos y latinos que han hablado del antias, y en particular Opiano y Plinio, se han ocupado de la manera de pescarlos. Segun lo que refiere este último naturalista, los lutjanes de esta especie abundaban mucho cerca de las islas y los escollos próximos á las costas del Asia menor. Un pescador, siempre vestido del mismo modo, se paseaba muchos días seguidos en una barquilla, arrojando á los antias algunos de sus alimentos preferidos, siempre á una misma hora y cerca de estos escollos ó islas. Durante algun tiempo este alimento era sospechoso para los animales, que provistos de armas defensivas mas bien que ofensivas, debian ser mas tímidos y reservados, y tener mas precauciones y astucia que otros muchos habitantes del mar. Sin embargo, al cabo de algunos días, uno de estos peces se atrevia á comer algunas particulas del cebo que se les habia echado: el pescador entonces lo examinaba atentamente como al autor de sus esperanzas y del feliz éxito de sus afanes, observándolo lo suficiente para poderlo reconocer con facilidad. El ejemplo del individuo mas atrevido no tenia desde luego imitadores; pero despues de algun tiempo se presentaba acompañado de algunos otros peces, cuyo número se aumentaba poco á poco, y acudia por último con un numeroso séquito de antias, que se familiarizaban bien pronto con el pescador, y se acostumbraban á recibir el alimento de su mano. Este mismo pescador ocultaba entonces un anzuelo en el cebo que ofrecia á los ilusos animales, pescándolos asi con facilidad, y

echándolos con presteza en su barquilla, pero siempre cuidando mucho de no coger al antias imprudente á que debia el buen éxito de su pesca, porque de este modo solo conseguia ahuyentar á los que habian llegado junto á la barquilla, solo por imitar su temerario arrojo, y confiándose hasta cierto punto á su direccion.

Opiano refiere, que cuando en otras circunstancias queda uno de estos lutjanos preso en el anzuelo, los demás antias se apresuran á ayudarle á desprenderse del gancho ó cuerda fatal empujándole con el dorso, y que algunas veces el individuo preso en la cuerda la corta con el aguijon largo y *dentado* de su aleta caudal. Si este último hecho es verdadero, fuerza es atribuirlo á otro pez que no al antias, y acaso á algunos grandes siluros; porque el largo aguijon que tiene en la aleta dorsal el pez que nos ocupa, aunque vigoroso y hasta cierto punto algo cortante (1) no presenta ninguna dentadura.

Asimismo, debe referirse á otras especies lo que Eliano y otros antiguos escritores dicen respecto al colorido, á ciertas formas y á las dimensiones de los antias, pues han llegado á decir que si bien la talla de estos animales era inferior á la de los atunes, sobrepujaban en fuerza á estos últimos óseos (2).

(1) A causa de este aguijon, que se ha comparado á una navaja de afeitar, se le ha impuesto el nombre de barbero (antias) por muchos naturalistas.

(2) El lutjan virginiano tiene diez y ocho radios en cada una de las aletas pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y ocho en la caudal.—El antias tiene cinco radios en la membrana branquial, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y seis en la caudal.—El de la Ascension ocho en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, y veinte y seis en la de la cola.—El estigma trece ra-

La obra del sabio profesor Schneider titulada *Synonymia de los peces de Artedi*, Lac. p. 81, suministra datos sobre este asunto.

Diremos, por último, que el antias se alimenta de pequeños crustáceos y de pececillos jóvenes.

El lutjan de la Ascension se encuentra cerca de la isla del mismo nombre en el Océano atlántico; tiene las dos piezas de cada opérculo dentadas, y el segundo aguijon de su aleta dorsal presenta tambien una dentadura.

El lutjan estigma habita en las Indias, y la impresion ó huella que tiene en sus opérculos parece hecha con un hierro candente.

El estriado presenta en su cuerpo muchas rayitas, y se encuentra en la América septentrional.

#### EL LUTJAN PENTAGRAMO (1).

PERCA LINEATA. LINN. GMEL.; LUTJANUS PENTAGRAMMA. LACEPEDE (2).

*El lutjan argentado* (3), perca argentea, Linn., Gmel.; lutjanus argenteus, Lac. (4).—*Lutjan serrato* (5), serranus

dios en cada una de las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la caudal.

(1) *Robalo de cinco listas*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met.—«*Sciæna fasciis quinque longitudinalibus, etc.*» Mus. Ad. Frid., 1, p. 66.

(2) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(3) Mus. Ad. Frid. 2, p. 86.—*Robalo belloso*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) «*Perca lituris flavis,*» Mus. Ad. Frid. 2, p. 87.—*Ro-*

cabrilla, Cuv.; *holocentrus virescens*, *holocentrus chani*; *bodianus hiatula*, et *lutjanus serran*, Lac. (1).—*El lutjan ardilla* (2), *hamulum formosum*, Cuv.; *perca formosa*, Linn.; *Gmel.*; *labrus plumieri*, et *lutjanus sciurus*, Lacepede (3).—*Lutjan amarillo* (4), *diagramma cavifrons*, Cuv.; *lutjanus luteus*, Bloch., Lac. (5).—*Lutjan de ojos dorados* (6), *crenilabrus chrysops*, Cuv.; *lutjanus chrisops*, Bl., Lac. (7).—*Lutjan de aletas rojas* (8), *mesoprion crythropterus*, Cuv.; *lutjanus crythropterus*, Bl., Lac. (9).

La patria del pentagramo es para nosotros desconocida; el argentado, que tiene la parte anterior del

*balo serrato*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(1) Del género mero, *serranus*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoides. Mr. de Lacepede ha reproducido cuatro veces en su obra este pez con las denominaciones: 1.º de *holocentro verdoso*; 2.º de *lutjan serrato*, 3.º de *holocentro chasii*; y 4.º de *bodiano hiatula*.

(2) *Grun*, en Inglaterra.—*Id.* en la Carolina.—*Inkboornvisch*, en Holanda.—*Squirrel fisch*, en Suecia.—*Blaukop, eichhorn-fisch, rotsmund*, en Alemania.—*Robalo ardilla*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enciclopedia met.—«*Perca marina capite striato*,» Catesby, Carol., 2, p. 6, tab. 6, fig. 1.—*Antias ardilla*, Bl. l. 323.

(3) Del género goretá *hæmnion*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios escienoides. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez con los nombres: 1.º de *labro plumeriano*, y 2.º *lutjan ardilla*.

(4) *Lutjan amarillo*, Bloch., l. 247.

(5) Mr. Cuvier reúne este pez á la especie que él llama *diagrama de frente cóncava*, y que coloca en la familia de los acanthopterigios escienoides.

(6) Bloch, 248.

(7) Del subgénero *crenilabro*, en el gran género *labro*, familia de los acanthopterigios labroides. Cuv. D.

(8) Bloch, l. 249.

(9) Del género *mesoprion*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

dorso carenada, habita en las aguas de la América: el serrato, que suele presentar un filamento detrás de cada radio aguijonado de su aleta dorsal, habita en el Mediterráneo; el ardilla, llamado el hermoso por Linneo por causa de sus matices y de la distribución de sus colores, vive en las Molucas, en otras muchas regiones orientales, en las islas de Bahama y en las Antillas, y en efecto, es un pez que llama la atención extraordinariamente por el dorado de sus escamas, cuyo centro brilla mas por estar realzado por un feston pardo, contribuyendo tambien á su brillo el azul de muchas listas que se extienden por los costados del cuerpo y la cola, combinándose admirablemente con las de la cabeza, así como por tener todas sus aletas de un amarillo dorado. La cabeza de este lutjan está cubierta de escamillas duras, y por lo regular dentadas como las del dorso; su lengua es ancha y lisa; sus dos mandíbulas son de la misma longitud, y cada nariz tiene dos orificios.

El lutjan amarillo que se encuentra en las aguas de las Antillas, tiene tambien dos orificios en cada nariz; sus ojos son muy grandes, y la última pieza de cada uno de sus opérculos, está terminada en una punta blanda; tiene una parte de las aletas anal y caudal cubierta de escamas pequeñas y todas son de un amarillo de oro (1).

(1) El lutjan pentagramo tiene quince radios en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y seis en la de la cola.—El argentado tiene seis radios en la membrana branquial, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la caudal.—El serrato diez y seis radios en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y siete en la caudal.—El ardilla cinco radios en la membrana branquial, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en

Bloch ha dado á conocer el lutjan ojos dorados segun un individuo de la coleccion de Mr. Linke de Leipsick. La cabeza de este pez es oblonga; en cada una de sus narices se ven dos orificios; su linea lateral está interrumpida; sus pectorales, anal y torácicas son de un amarillo mezclado de violeta, y su dorsal y caudal de un matiz pardo.

Las del lutjan de aletas rojas, en vez de este matiz oscuro brillan con un hermoso color de bermellon. Bloch habia recibido del Japon un individuo de esta especie, que tenia las dos mandibulas de igual longitud, la lengua lisa, los ojos grandes, un surco longitudinal para recibir la aleta del dorso, y escamas pequeñas en la base de las aletas de la cola y el ano.

#### EL LUTJAN HAMRUR (1).

PRIACANTHUS HAMRUR. CUV.; SCIENA HAMRUR. FORSK.; ANTHIAS HAMRUR. BL.; LUTJANUS HAMRUR. LACEP. (2).

El *lutjan diagramma* (3), *diagramma linnatum*, Cuv.; *perca diagramma*, Linn., Gmel.; *antiäs diagramma*, Bloch; *lut-*

la de la cola.—El amarillo tiene diez y siete radios en cada una de las pectorales, seis en cada torácica y diez y seis en la caudal.—El ojos de oro catorce en las pectorales, seis en las torácicas y diez y ocho en la caudal.—Y finalmente, el de aletas rojas seis en la membrana branquial, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y veinte en la de la cola.

(1) Forskael, Faun. Arab., p. 45, n. 44.—*Sciëna hosrom*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Del género *priacanto* de la familia de los *acanthopterigios percoides*, segun Mr. Cuvier. D.

(3) *Ikan warna, warna rocpauja*, en las Indias orientales.—*Prigne*, en muchas comarcas de la India.—*Titel barsch, gestreifte rothling*, por los alemanes.—*Robalo dia-*

*janus diagramma*, Lac. (1).—*Lutjan bloch* (2), *mesopriion lutjanus*, Cuv.; *lutjanus lutjanus*, Bl.; *lutjanus blochii*, Lac. (3).—*Lutjan berraco* (4), *crenilabrus...*, Cuv.; *bodianus bodianus*, Bl.; *lutjanus verres*, Bl., Lac.; *bodianus blochii*, Lac. (5).—*Lutjan macrosthalmo* (6), *priacantus macrophthalmus*, Cuv.; *anthias macrophthalmus*, Bl.; *lutjanus macrophthalmus*, Lac. (7).

El hamrur, observado por Forskael, junto á las costas de la Arabia tiene los dientes de ambas mandibulas pequeños, iguales, vigorosos, gruesos y algo apartados entre sí; la última pieza de cada uno de sus opérculos está terminada en punta, y sus pectorales, de color rojizo, son mas cortas que la mitad de sus torácicas.

El *diagramma* habita en las aguas de las grandes

*gramma*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—*Antiäs diagramma*, Bloch, l. 320.—«*Sparus lineis longitudinalibus luteis varius, etc.*» Gron., Mus. 3, n. 88.—Seba, Mas. 3, tab. 27, fig. 48.

(1) Del género *diagramma* en la familia de los *acanthopterigios escienoides*, segun Mr. Cuvier. D.

(2) *Ikan lutjong*, en el Japon.—*Lutjan lutjan*, Bloch, l. 243.

(3) Del género *mesopriion* en la familia de los *acanthopterigios percoides* de Mr. Cuvier. D.

(4) *Perro colorado*, en español.—*Lutjan berraco*, Bloch, l. 255.

(5) Del subgénero *crenilabro* en el gran género *labro*, de la familia de los *acanthopterigios labroides*. Este pez ha sido dos veces descrito por Bloch con los nombres de *lutjanus verres* y de *bodianus bodianus*. Mr. de Lacepede ha cometido el mismo error, solo que en el género *bodiano* ha cambiado el nombre de *bodianus bodianus*, en el de *bodianus Blochii*.

(6) *Anthias macrophthalmus*, Bloch, l. 349.

(7) Del género *priacanto* en la familia de los *acanthopterigios percoides*. Cuv. D.

Indias; su carne es consistente, jugosa y de buen sabor; llega á una longitud de tres ó cuatro decímetros, y tiene bastante valor para acometer á los peces de mayor tamaño, su cabeza está cubierta enteramente de pequeñas escamas; sus dos mandíbulas son iguales en longitud y tiene muchos dientes pequeños; su lengua y paladar son lisos; tiene dos orificios en cada nariz, y sus ojos son grandes y están entre sí algo aproximados.

El lutjan Bloch tiene la mandíbula inferior mas larga que la superior, el paladar erizado de dientes muy pequeños, dos orificios en cada nariz, la última pieza de cada opérculo terminada en una prolongación algo membranosa, las aletas rojizas, y la parte anterior de la dorsal de un azul claro ó gris súcio.

Este pez ha sido observado en el Japon, y el nombre de *lutjaug* que lleva en aquellas islas es el que Bloch ha atribuido á un género especial, y nosotros á este de que nos ocupamos.

El Japon es tambien la patria del berraco, cuyo paladar está erizado de redondeados denticillos; tiene un solo orificio en cada nariz; sus escamas son grandes y dentadas, y tiene algunas de estas semejantes á las del dorso en una parte de la dorsal, anal y caudal, brillando esta última, así como la base de las pectorales y la última porción de la dorsal y anal, con una hermosa tinta roja; en su region inferior se ven algunos matices auríferos (1).

(1) El lutjan hamrur tiene seis radios en la membrana branquial, diez y ocho en cada aleta pectoral, un radio aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y seis en la caudal.—El diagramma tiene cinco en la membrana branquial, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y nueve en la de la cola.—El bloch seis en la membrana de las branquias, diez

El macroftalmo se encuentra tambien en las mismas aguas del Japon, y su nombre indica la extraordinaria magnitud de sus ojos (1). Sus dos mandíbulas son igualmente largas, y sus dientes muy pequeños; tiene las escamas dentadas y duras, las pectorales y torácicas de color rojo, y la base de la dorsal, la de la anal, y la estremidad de la cola de un amarillo ó gris mezclado de azul.

### EL LUTJAN VOSMAER.

SCOLOPSIDES VOSMAERI. CUV.; SCOLOPSIS ARGYROSOMUS. KUHL.; ANTHIAS VOSMAER. BLOCH.; LUTJANUS VOSMAERI, ET LUTJANUS AURO-VITALUS. LAC. (2).

*El lutjan eliptico* (3), *scolopsides bilineatus*, Cuv.; *anthias bilineatus*, Bloch.; *lutjanus elipticus*, Lac. (4).—*Lutjan*

y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y ocho en la caudal.—El berraco tiene cinco radios en la membrana branquial, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y quince en la caudal.—Y el macroftalmo tiene cinco en la membrana de las branquias, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y ocho en la de la cola.

(1) El diámetro del ojo del macroftalmo es mayor que la distancia que separa al dorso de la lista lateral de este lutjan.

(2) Del género scolopside de Mr. Cuvier, familia de los acanthopterigios escienoides. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez bajo los nombres: 1.º de *lutjan vosmaer*; y 2.º de *lutjan galon de oro*. D.

(3) Antias listado, *anthias bilineatus*, Bloch, l. 325, fig. 1.

(4) Del género scolopside en la familia de los acanthopterigios escienoides, Cuv. D.

*japonés*, (1), *scolopsides kate*, Cuv.; *anthias japonicus*, Bloch.; *lutjanus japonicus*, Lac. (2).—*Lutjan exagono* (3), *myripsistis hexagonus*, Cuv.; *lutjanus hexagonus* Lac. (4).—*Lutjan media luna*, (5), *mesoprion lunulatus*, Cuv.; *perca lunulata*, Mungo-park; *lutjanus lunulatus*, Lac. (6).

Los tres primeros de estos lutjanos habitan en el Japon, y su conocimiento se debe al naturalista Bloch, que los ha colocado en su género *antias*, porque tienen la cabeza cubierta enteramente de pequeñas escamas. Pero los principios de distribución metódica que nos hemos impuesto, no nos permiten adoptar este género *antias*, por cuya razón hemos inscrito entre los verdaderos lutjanos los tres peces japoneses de que hablamos en este artículo.

El *vosmaer* tiene los dientes muy pequeños, las pectorales torácicas y caudal rojas, y la dorsal y anal azules con tintas rojizas en algunos radios.

El lutjan elíptico tiene un solo orden de dientes elípticos y puntiagudos en cada una de sus mandíbulas, que ambas son iguales en longitud, y tiene también un solo orificio en cada nariz. La elipsis violeta que tiene en su dorso es generalmente doble, su región superior es de un verde amarillo con más ó menos mezcla de pardo; las aletas del dorso, las pectora-

(1) *Antias japonés*, Bloch, l. 525, fig. 2.

(2) Del mismo género (*scolopside*) que las dos especies precedentes, según Mr. Cuvier.

(3) *Boltok in dsoul water*, por los holandeses.

(4) Del género *miripristis*, Cuv., en la familia de los *acanthopterigios percoides*. D.

(5) *Perca lunulata*, descripción de los peces de Sumatra por Mungo-Park (Actas de la sociedad Linneana de Londres, t. 3, p. 33).

(6) Del género *mesoprion*, en la familia de los *acanthopterigios percoides*. D.

les y la caudal son de color violeta, las torácicas están variegadas de amarillo y violáceo, y la anal es negra en su parte anterior, y la posterior amarilla. El japonés suele presentar en el dorso algunas rayas estrechas, oblicuas y verdosas, y la parte anterior de su aleta dorsal es de una tinta violácea con mezcla de gris ó de blanco (1).

El hexágono tiene los ojos muy grandes, las escamas muy estriadas y el diámetro vertical de la cola es bastante inferior al del cuerpo. Aun no se ha publicado descripción alguna de esta especie, y nosotros hemos encontrado uno de sus individuos entre los peces disecados que forman parte de la hermosa colección que la Holanda regaló á la Francia.

Las aletas del lutjan *media luna*, son rojizas, á excepción de las torácicas, cuyo color es el de oro ó el naranjado: este pez es oriundo de la isla de Sumatra.

(1) El lutjan *vosmaer* tiene cinco radios en la membrana branquial, diez y seis en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y quince en la de la cola.—El elíptico tiene cinco en la membrana de las branquias, catorce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y veinte en la caudal.—El japonés seis en la membrana branquial, catorce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y seis en la caudal.—El hexágono diez y seis en cada una de las pectorales, uno aguijonado y siete articulados en cada torácica y diez y nueve en la de la cola.—Y finalmente, el *media luna* tiene siete radios en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral y diez y siete en la de la cola.

## EL LUTJAN GALON DE ORO (1).

SCOLOPSIDES VOSMAERI. CUV.; SCOLOPSIS ARGYROSOMUS. KUHLE.; ANTHIAS VOSMAER. BL.; LUTJANUS AUREO-VITTATUS, EL LUTJANUS VOSMAERI. LACEP. (2).

El *lutjan gimnocéfalo*, *ambassis commersonii*, Cuv.; *lutjanus gymnocephalus*, et *centropomus ambassis*, Lacep. (3).  
El *lutjan triangular*, *corvina ocellata*, Cuv.; *sciæna imberbis*, Milth.; *perca ocellata*, Linn.; *lutjanus triangulum*, et *centropomus ocellatus*, Lac. (4). *Lutjan microstoma*, *pristipoma commersonii*, Cuv.; *lutjanus microstomus*, et *labrus commersonii*. Lac. (5).

El *lutjan galon de oro* se encuentra en las aguas

(1) *Perca aurata*, descripción de los peces de Sumatra por Mungo-Park. (Actas de la sociedad Linneana de Londres, t. 3, p. 33).

(2) Este pez es el mismo que el ya descrito por Mr. de Lacepede en el artículo precedente con el nombre de *lutjan vosmaer*. Este es un escolopside segun Mr. Cuvier. D.

(3) Del género *ambassa* en la familia de los acanthopterigios percoides. En opinión de Mr. Cuvier, este pez ha sido descrito dos veces por Mr. de Lacepede: 1.º con el nombre de *lutjan gimnocéfalo*; y 2.º con el de *centropomo ambassa*. D.

(4) Del género *corvina*, *corvina*, en la familia de los acanthopterigios escienoides de Mr. Cuvier. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez, 4.º con el nombre de *lutjan triángulo*; y 2.º de *centropomo oculado*.

(5) Del género *pristipomo*, en la familia de los acanthopterigios escienoides, segun Mr. Cuvier. Este pez ha sido descrito por Mr. de Lacepede con los dos nombres de *labru commersoniano* y de *lutjan microstomo*. D.

de Sumatra. El color blanquecino de este pez, además de estar realzado por la lista aurífera, origen de su nombre, lo está también por el hermoso color amarillo de sus aletas pectorales y caudal; la del dorso y las torácicas son de un pardo mezclado de blanco.

Ningun naturalista ha publicado todavía la descripción del gimnocéfalo, del triangular ni del microstomo, cuyos diseños hemos hallado entre los manuscritos de Commerson, y son peces que habitan en el grande Océano equinoccial, ó en las partes de este grande Océano próximas á los trópicos.

El gimnocéfalo tiene los dientes iguales y puntiagudos; las dos primeras piezas de sus opérculos dentadas, y un solo orificio en cada nariz.

El *lutjan triangular* tiene la aleta caudal en forma de media luna y dos orificios en cada nariz; la escotadura de la última pieza del opérculo tiene debajo una prolongación redondeada y casi todas las escamas de la region superior están salpicadas de manchas pequeñas.

El *microstomo* (1) tiene los dientes pequeños y sutiles, y su ano está mas próximo á la cabeza que á su aleta caudal (2).

(1) *Microstomo*, significa boca pequeña, y *gimnocéfalo*, cabeza desnuda ó desprovista de pequeñas escamas. *Mikros*, en efecto, quiere decir en griego pequeña; *toma*, boca; *gymnos*, desnudo y *kefali*, cabeza.

(2) El *lutjan galon de oro* tiene cinco radios en la membrana branquial, diez y ocho en cada aleta pectoral, seis en cada torácica y diez y ocho en la de la cola.—El gimnocéfalo tiene siete radios en cada torácica.—El triángulo ocho ó nueve en cada pectoral y diez y siete en la caudal.—Y el *microstomo* nueve ó diez en cada pectoral.

## EL LUTJAN ARGENTADO-VIOLACEO (1).

GYMNOCEPHALUS ARGENTUS. BL.; LUTJANUS ARGENTEO-VIOLACEUS. LACEP. (2).

Este pez, que habita en las grandes Indias, tiene los dientes casi imperceptibles; la última pieza de cada uno de sus opérculos, carece por lo general de dentadura, y su ano está mas lejos de la garganta que de la aleta caudal (3).

## EL LUTJAN DECACANTO (4).

LABRUS STRIATUS. LINN. GMEL.; LUTJANUS DECACANTHUS. LACEP.

El *lutjan escina* (5), *labrus scina*, Linn. Gmel.; *lutjanus scina*, Lacep.—*Lutjan lapina* (6), *crenilabrus lapina*, Cuv.;

(1) *Gimnocéfalo argentado*, Bloch, l. 332, fig. 2.

(2) Mr. Cuvier no hace mención de este pez. D.

(3) Tiene el *lutjan* argentado cinco radios en la membrana branquial, doce en cada pectoral, uno agujonado y cinco articulados en cada torácica y catorce en la caudal.

(4) Mus., Ad. Frid. 2, p. 77.—*Labro estriado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(5) Forskael, Faun. Arab., p. 36, n. 30.—*Labro kin-da*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(6) Forskael, Faun. Arab., p. 36, n. 31.—*Labro lapius*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

*labrus lapina*, Linn., Gmel.; *lutjanus lapina*, Lacep.—*Lutjan ramoso* (1), *labrus ramentosus*, Linn., Gmel.; *lutjanus ramentosus*, Lacep.—*Lutjan oculado* (2), *crenilabrus...*, Cuv.; *labrus ocellatus*, Linn., Gmel., *lutjanus ocellatus*, Lacep.—*Lutjan giboso* (3), *labrus gibbus*, Linn., Gmel., *lutjanus gibbus*, Lacep.—*Lutjan oliváceo* (4), *crenilabrus...*, Cuv.; *labrus olivaceus*, Linn. Gmel.; *lutjanus olivaceus*, Lacep. (5).

El *lutjan* decacanto, cuyo color general es pardo amarillento, habita en la América.

El *escina* y el *lapina* viven en la Propóntide, y particularmente cerca de Constantinopla. El primero tiene la región superior del cuerpo y de la cola blancos con rayas amarillas y algo tortuosas; las aletas pectorales de este pez son de color amarillo sin mancha alguna; las demás aletas son de color amarillento y manchadas de azul. La cabeza del *lapina* presenta algunas manchas rojas en las partes laterales, y una raya pequeña ondeada y de color azul debajo del ojo; sus aletas pectorales son amarillas, las torácicas azules, y las demás tienen manchas de este mismo color sobre un fondo violeta. Forskael ha sido el primero en publicar la descripción de estos dos *lutjanos*, así como la del *ramoso* y el *oculado*, de los cuales uno

(1) Forskael, Faun. Arab., p. 54, n. 28.—*Labro ramoso*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Forskael, Faun. Arab., p. 37, n. 33.—*Labro ojos de escarlata*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(3) *Gibbous wrasse*, Pennant, Brit., Zool. 3, p. 208, n. 5.—*Labro giboso*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(4) Brunn. Pisc. Massil., p. 56, n. 74.—*Labro oliváceo*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(5) Mr. Cuvier solo menciona tres de estas siete especies de peces, y las considera como semejantes al subgénero *crenilabro* del mismo autor; en el gran género *labro*, y según él, el *lutjan* *oculado* de este artículo no se diferencia específicamente del *lutjan* *oliváceo*.