

beautiful sound™

2011 – 2012

harman / kardon®
by HARMAN





INHALTSVERZEICHNIS

Perfektion / die erreichbar ist	
Heimkino-Komplettsysteme	4
Klang / der sichtbar wird	
Audio/Video-Receiver	16
Outfit / zum Ohren spitzen	
Leistungsstarke Sound-Systeme	26
Wenn die Musik aus geht / spielt ihre Schönheit weiter	
Stereo-Receiver/Komponenten	32
kontinuierliche Leistung / auch lange nach dem Abspann	
Heimkino-Lautsprechersysteme	38
Musik / in Ihren Augen	
Produkte für iPod, Computer & Co.	54
die Essenz / dieser Produkte	
Technische Daten	62



Eindruck durch Design

Harman Kardon bietet eine anspruchsvolle Auswahl an Heimkinosystemen, Audio-Video-Receivern und Surround-Lautsprechern an, mit denen Sie auf einfachste Weise Ihr ganz persönliches „Heim-Cineplex“ aufbauen können. Legen Sie sich eine Home Entertainment-Ausstattung zu, die mit ebensolcher Raffinesse produziert wurde, wie die wiedergegebenen Inhalte.

Perfektion / die erreichbar ist

Heimkino-Komplettsysteme

Freitag Abend: Zeit für richtig gutes Kino. Aber statt sich in ein überfülltes Kino zu zwängen, wo man von allen Seiten durch das Gequatsche der Sitznachbarn und flimmernde Handydisplays genervt wird, wollen Sie den neuesten Actionfilm lieber in aller Ruhe zuhause genießen. Nur allzu verständlich. Genau deshalb haben wir für Sie eine ganze Reihe hervorragender Heimkinosysteme entwickelt, perfekt auf Ihre jeweiligen Bedürfnisse zugeschnitten, enorm leicht einzurichten – und selbstverständlich mit größtem Bedienkomfort. Jedes dieser Systeme besteht aus einem besonders leistungsfähigen Blu-ray Disc™- (oder sogar einem 3D Blu-ray Disc-) Receiver und ist mit Lautsprechern ausgestattet, die für ein lückenloses, wahre 360° umfassendes Raumklangpanorama sorgen. Der Vorteil für Sie: Ein rundum überzeugendes Komplettpaket für faszinierende Heimkinoerlebnisse – ausgestattet mit modernster Technik, hinter der ebenso viel geballtes Know-How steckt, wie in den aktuellen Filmproduktionen, die Sie auf Ihrem Bildschirm sehen können.

BDS

BDS 870

Heimkino-Komplettsystem in 5.1-Mehrkanal-Technik inklusive 3D Blu-ray Disc™-Receiver mit Dolby® TrueHD und DTS-HD Master Audio™ Surround-Sound-Decodierung und HDMI®-Eingängen

Das BDS 870 ist klein, aber überraschend leistungsstark. Dieses Heimkino-Kraftpaket braucht nur wenig Platz, liefert aber einen raumfüllenden Klang und mitreißende Bilder. Die EzSet/EQ™-Technologie kalibriert Audiosignale automatisch, und der HDMI Audio-Return-Channel vereinfacht das Senden von diesen Signalen an die Lautsprecher. Über die Docking-Station The Bridge IIIP (separat erhältlich) können Sie sogar iPod oder iPhone Inhalte auf Ihrem BDS 870 abspielen. Mit der exzellenten Audio/Video-Leistung des integrierten 3D Blu-ray Disc-Receivers, vier identischen Zweiwege-Satellitenlautsprechern, einem Zweiwege-Center-Lautsprecher und einem aktiven Subwoofer verwandelt das BDS 870 jeden Fernsehabend in ein Kinoerlebnis.





BDS 770

Heimkino-Komplettsystem in 5.1-Mehrkanal-Technik inklusive 3D Blu-ray Disc-Receiver mit Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio Surround-Sound-Decodierung und HDMI-Eingängen

Wenn Sie Wert auf ein echtes 3D-Kinoerlebnis legen, aber ein System mit zurückhaltenden Abmessungen bevorzugen, ist das BDS 770 genau das, was Sie suchen. Dieses integrierte System bietet die Leistung eines großen Geräts und passt dank seiner platzsparenden Form zu jeder Wohnungseinrichtung. Die zentrale Komponente ist der leistungsstarke 3D Blu-ray Disc-Receiver. Von 3D-Filmen bis zu Dateien, die auf einem angeschlossenen USB-Stick gespeichert sind, gibt dieser 3D Blu-ray Disc-Receiver beliebige Inhalte in perfekter Bildqualität wieder. Vier Satellitenlautsprecher, ein Center-Lautsprecher und ein aktiver Subwoofer sorgen gleichzeitig für lebendigen 5.1-Kanal-Kinoklang, der genau so wiedergegeben wird, wie er ursprünglich geplant wurde - dank Technologien wie EzSet/EQ und Audio-Return-Channel Sound-Processing. Zusätzlich bietet das System die Wiedergabe von iPod/iPhone Inhalten über die Docking-Station The Bridge IIIP (separat erhältlich). Auch in weiß erhältlich.



BDS 670

Heimkino-Komplettsystem in 3.1-Technik inklusive 3D Blu-ray Disc-Receiver mit Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio Surround-Sound-Decodierung, HDMI-Eingängen und schlankem Soundbar

Mit einem schlanken Soundbar, der den linken, rechten und Center-Kanal wiedergibt, einem kompakten Receiver mit 3D Blu-ray Disc™/DVD/CD-Player und einem integrierten UKW-Radio zählt das BDS 670 zu den kompaktesten und unkompliziertesten Heimkinosystemen, die es gibt. Es bietet Ihnen direkt in Ihrem Wohnzimmer ein 3D-Kinovergnügen, wie man es sich besser nicht wünschen könnte. Der BDS-Receiver nutzt neue Technologien wie Audio-Return-Channel, um Filme und Musik von praktisch allen verfügbaren Quellen mit einer Klarheit und Reinheit abspielen, die vom Original kaum zu unterscheiden ist. Das System ermöglicht sogar die Wiedergabe von iPod und iPhone Inhalten über die Docking-Station The Bridge IIIP (separat erhältlich). Mit dem Soundbar genießen Sie klare, deutliche Dialoge und eine eindrucksvolle Stereo-Klangfülle. Ein nach unten abstrahlender, 200 Watt starker Subwoofer gibt die tiefen, satten Basstöne wieder, ohne die moderne Kinofilme nur halb so viel Spaß machen.



BDS 470

Heimkino-Komplettsystem in 2.1-Technik inklusive 3D Blu-ray Disc-Receiver mit Dolby Virtual Speaker und HDMI-Eingängen

Entscheiden Sie sich mit dem BDS 470 für einen Qualitätssprung in Ihrer ganz persönlichen Heimkinounterhaltung. Diese integrierte Lösung lässt sich per Plug-&-Play einrichten und überzeugt durch hervorragende Leistung und eindrucksvolles Design. Selbstverständlich lassen sich die neuesten 3D-Filme oder die topaktuellsten Musiktitel bequem über den integrierten 3D Blu-ray Disc Player oder den USB-Anschluss wiedergeben. Sie erhalten die höchste verfügbare Videoauflösung - und mehr. Mit der Dolby Virtual Speaker-Technologie werden natürlich klingende 5.1-Kanal-Klanglandschaften mit nur zwei Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer erzeugt. Die flachen Schallwände der Mitteltöner verhindern ungewollte Schallbeugung und sorgen so für einen natürlicheren, klaren Klang. Die Wabenstruktur mit Karbonfaserüberzug führt zu einer deutlichen Verbesserung der Klangqualität im Vergleich zu herkömmlichen Schallwandmaterialien. Der Audio-Return-Channel glättet den Fluss des Fernsehklangs. Und das System kann selbst Inhalte von Ihrem iPod oder iPhone über die Docking-Station The Bridge IIIP (separat erhältlich) abspielen.



BDS 370

Heimkino-Komplettsystem in 2.1-Technik inklusive 3D Blu-ray Disc-Receiver mit Dolby Virtual Speaker und HDMI-Eingängen

Der BDS 370 bietet alles was Sie brauchen, um Filme zuhause zu einem 3D-Kinoerlebnis werden zu lassen. Dieses integrierte System lässt sich per Plug-&-Play einrichten und überzeugt durch höchste Leistung und ein schlankes, modernes Design. Der integrierte 3D Blu-ray Disc-Receiver kann die höchste verfügbare Videoauflösung wiedergeben. Dank der Dolby Virtual Speaker-Technologie werden natürlich klingende 5.1-Kanal-Klanglandschaften mit nur zwei Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer erzeugt. Alle nötigen Kabel, Litzen und Halterungen für die Wandmontage werden mitgeliefert. Darüber hinaus verteilt die Audio-Return-Channel Technologie den Ton Ihres Fernsehgeräts über die ausgezeichneten Lautsprecher des BDS 370, und das intuitive On-Screen Menü macht die Installation kinderleicht. Nutzen Sie alle Vorteile modernster Funktionen und Technologien, die herrliche Bilder und große Klänge in Ihr Wohnzimmer bringen, und verwöhnen Sie sich mit der Leistung, die nur Harman Kardon anbieten kann. Auch in weiß erhältlich.



BDS 570

3D Blu-ray Disc-Receiver für 5.1-Kanal-Betrieb mit USB-Anschluss und HDMI-Eingängen

Der BDS 570 ist der perfekte Partner für jedes 5.1-Kanal-Lautsprechersystem. Der 3D Blu-ray Disc-Receiver und der kräftige Verstärker bilden ein faszinierendes Gesamtsystem. Mit Dolby Digital- und DTS®-Decoding spielt der BDS 570 Film-Soundtracks im ursprünglichen Surround-Sound-Kinoformat ab und bringt hochauflösende Bildqualität in Ihr Wohnzimmer. Außerdem ist er mit einem intuitiven Bildschirmmenü ausgestattet, das die Einrichtung und Nutzung des Receivers sogar für Anfänger zum Kinderspiel macht. Darüber hinaus vereinfacht der Audio-Return-Channel das Senden von Audiosignalen zu Ihrem Fernsehgerät. Und wenn Sie die Docking-Station The Bridge IIIIP (separat erhältlich) anschließen, kann der BDS 570 sogar iPod/iPhone Inhalte abspielen. Dieser leistungsstarke 3D Blu-ray Disc-Receiver wird sich sehr schnell zum Star in Ihrem 3D-Heimkinosystem entwickeln. Auch in weiß erhältlich.



BDS 270

3D Blu-ray Disc-Receiver für 2.1-Kanal-Betrieb mit USB-Anschluss und HDMI-Eingängen

Der 3D Blu-ray Disc-Receiver und der kräftige Verstärker des BDS 270 bilden ein faszinierendes Gesamtsystem. Der BDS 270 ist eine schlanke und moderne AV-Lösung und der Mittelpunkt Ihres 3D-Heimkinos. Erleben Sie die höchste verfügbare Videoauflösung und lassen Sie sich und Ihre Gäste von virtuellem Surround-Sound umhüllen, der mit nur zwei Lautsprechern erzeugt wird. Von 3D-Hollywood-Blockbustern bis zu Dateien, die auf Ihrem USB-Stick gespeichert sind, liest der BDS 270 eine Vielzahl von digitalen Zuspieldateien, darunter DVD, 3D Blu-ray Disc CD-R und MP3 - selbst iPod/iPhone Inhalte (über die separat erhältliche Docking-Station The Bridge IIIIP). Und der Audio-Return-Channel ermöglicht dem BDS 270, die TV-Audiosignale an Lautsprecher zu liefern, wie kein anderer. Als attraktives Extra verfügt der BDS 270 über ein intuitives Bildschirmmenü, das die Einrichtung und Bedienung des Systems zum Kinderspiel macht. Auch in weiß erhältlich.



BDS 700

Heimkino-Komplettsystem in 5.1-Mehrkanal-Technik – zur Wiedergabe von Dolby® TrueHD- und DTS®-Master HD-Audio codiertem Surround-Material, mit HDMI-Ausgang

Stellen Sie sich ein tolles Heimkinosystem vor – dermaßen komplett ausgestattet, dass praktisch schon die Platzanweiser mit dabei sind. Genau das bekommen Sie mit unserem BDS 700, denn es verfügt über alle Komponenten, die man für ein augenfüllendes und ohrenverwöhnendes Kinoerlebnis braucht – so realistisch, dass eigentlich nur noch die Kartenabreiber und kuscheligen Plüschsessel fehlen: Ein A/V-Receiver mit eingebautem Blu-ray Disc-Player, vier Satelliten-Lautsprecher, eine kraftvolle Tiefbasseinheit sowie sämtliche Verbindungskabel und Wandbefestigungselemente, die nötig sind, um dieses System rasch aufzubauen und einfach in Betrieb zu nehmen. Obendrein sieht es nicht nur sehr gut aus, sondern ist unglaublich kompakt – und somit in jeder Hinsicht optimal für Lifestyle-bewusste Individualisten.



BDS 300

Heimkino-Komplettsystem für Stereo-Wiedergabe in 2.1-Kanal-Technik

Anschließen und sofort loslegen: Das BDS 300 überzeugt nicht nur durch die attraktive Gestaltung, sondern auch dank hervorragender Bildqualität – und liefert mit seinen zwei überaus leistungsfähigen Lautsprecherboxen eindrucksvollen Sound mit brillanter Präzision.



Klang, der sichtbar wird

Audio/Video-Receiver

Harman Kardon AV-Receiver mit modernster Technologie sind das Herz Ihrer ganz persönlichen Traumfabrik und optimieren Ihr Entertainment-Erlebnis unabhängig von der eingesetzten Quelle. Ab sofort heißt es nur noch: zurücklehnen, entspannen und genießen.



AVR 365

A/V-Receiver für 7.1-Kanal-Betrieb mit 110 Watt Ausgangsleistung, HDMI-Anschluss (v.1.4a) für 3D, Deep Colour sowie Audio Return Channel

So wird modernste 3D-Unterhaltung zum Erlebnis: Geben Sie über den AVR 365 Blu-ray Disc-Aufzeichnungen oder Kabel- und Satelliten-Fernsehen auf einem 3D-Fernseher wieder. Der AVR 365 zieht alle Aufmerksamkeit auf sich: mit Dolby TrueHD- und DTS-HD Master Audio-Decoding, die eine hochaufgelöste Klangwiedergabe ermöglichen und die Klangwelten von Kinofilmen extrem gut reproduzieren. Die EzSet/EQ-Technologie kalibriert automatisch Audiosignale, und Dolby Volume bewahrt die leisen und lauten Töne davor, zu leise oder zu laut zu werden. Zusätzlich unterstützt der AVR 365 die Harman Kardon Logic 7®-Signalverarbeitung – eine leistungsstarke Technologie, die alle sieben verstärkten Surround-Sound-Kanäle optimiert. Sie können sich darauf verlassen: Der AVR kann weit mehr, als Filme und Soundtracks wiederzugeben. Er kann auch gekonnt mit Internet Radio, Netzwerk- und USB-Wiedergabe (über einen USB-Anschluss auf der Gerätevorderseite) umgehen. Selbst iPod/iPhone Inhalte werden problemlos über die Docking-Station The Bridge IIP (separat erhältlich) wiedergegeben. Dank der raumübergreifenden Audiofunktionalität des Receivers können Sie sogar Musik in einem anderen Bereich Ihres Hauses wiedergeben.



AVR 265

A/V-Receiver für den 7.1-Kanal-Betrieb mit 95 Watt Ausgangsleistung, HDMI-Anschluss (v.1.4a) für 3D, Deep Colour sowie Audio Return Channel

Wenn Sie einen AV-Receiver mit Technologien der neuesten Generation suchen, suchen Sie den AVR 265. Der AVR 265 verfügt über einen beeindruckenden Funktionsumfang, der Ihnen eine neue Dimension des Home Entertainment eröffnet. Dank HDMI v.1.4a für 3D, Deep Colour und Audio-Return-Channel, allen aktuellen Dolby- und DTS-Audiomodi sowie EzSet/EQ und Dolby Volume Technologie für hohe Audioqualität können Sie mit dem AVR 265 eine neue Fernsehdimension erleben – während die Logic 7-Signalverarbeitung ein aufregendes 360-Grad-Klangbild mit 7.1-Kanal-Surround-Sound erzeugt. Dieser AVR kann gekonnt mit Netzwerk-Wiedergabe und Internet-Radio umgehen und kann auch ein Zone 2-Lautsprechersystem für raumübergreifende Audiosysteme versorgen. Mit fünf HDMI-Eingängen, umfassenden Video- und Audio-Anschlussoptionen und der Möglichkeit zur iPod-/iPhone-Wiedergabe über die Docking-Station The Bridge IIP überzeugt der AVR 265 als vielseitig einsetzbarer Receiver, der alle Unterhaltungswünsche mit Eleganz, Stil und Leichtigkeit erfüllt.



AVR 165

A/V-Receiver für 5.1-Kanal-Betrieb mit 95 Watt Ausgangsleistung, HDMI-Anschluss (v.1.4a) für 3D

Der Audio/Video-Receiver AVR 165 ist die perfekte Wahl für preisbewusste Film- und Musikliebhaber. Mit seinen außerordentlichen Features setzt er neue Maßstäbe im Home Entertainment. Dank der neuesten Dolby- und DTS-Audiomodi, der EzSet/EQ Technologie für eine automatische Klangeinstellung und HDMI v.1.4a für 3D, Deep Colour und Audio-Return-Channel erleben Sie mit dem AVR 165 eine neue Fernsehdimension – während die Signalverarbeitung mit Logic 7 für ein anregendes 360-Grad-Klangbild in 5.1-Kanal-Technik für Filme, Fernsehen und Spiele sorgt. Mit vier HDMI-Eingängen, umfassenden Anschlussoptionen für Audio und Video sowie der Möglichkeit zur iPod/iPhone-Wiedergabe über die Docking-Station The Bridge IIP bietet der AVR 165 genau die Vielseitigkeit, die Sie von einem besonders leistungsfähigen Heimkinosystem erwarten.



AVR 760

A/V-Receiver für 7.2-Kanal-Betrieb mit 85 Watt Ausgangsleistung, HDMI-Anschluss (v.1.4a) mit 3D-Unterstützung, digitaler Audio- und Video-Signalaufbereitung und Video-Skalierung bis 1080p

Als Allround-Talent verfügt er über zahlreiche besondere Funktionen zur Wiedergabe unterschiedlichster Bild- und Tonquellen in perfekter Qualität. Hierfür sorgen nicht nur Dolby und DTS sowie die Klंगाufbereitung mit Logic 7®, sondern auch neueste Faroudja-DCDi-Cinema™-Technik zum Erzeugen hochauflösender Bildformate (mit Hilfe eines Video-Prozessors von Faroudja) sowie zahlreiche weitere technische Neuerungen. Verlassen Sie sich darauf: Egal, über welche Eingänge (HDMI oder Komponenten-Video) man diesen A/V-Receiver mit Inhalten füttert – er macht stets das jeweils Beste daraus. Und selbstverständlich kann er anhand seiner speziellen Docking-Station „The Bridge II“ sämtliche Ton- und Bilddateien vom iPod perfekt wiedergeben. Welche Programmquelle Sie auch nehmen – die Darbietungsqualität wird Sie immer wieder verblüffen.



AVR 660

A/V-Receiver für 7.1-Kanal-Betrieb mit 75 Watt Ausgangsleistung, HDMI-Anschluss (v.1.4a) mit 3D-Unterstützung, digitaler Audio- und Video-Signalaufbereitung sowie Video-Skalierung bis 1080p

Der vielseitige AVR 660 glänzt mit zahlreichen Leistungsmerkmalen, dank derer die A/V-Receiver von Harman Kardon so erfolgreich sind. Zu diesen Glanzlichtern gehören unter anderem die automatische Lautstärkeangleichung (Dolby Volume) beim Umschalten zwischen den verschiedenen Signalquellen und Kanälen, die Beschallung mehrerer Räume gleichzeitig, der kinderleichte Videospiel-Betrieb sowie eine automatische Anpassung von Bild und Ton zur lippensynchronen Filmwiedergabe.



THE BRIDGE III & THE BRIDGE II

Docking-Station für iPod und iPhone

Je mehr Musik Sie auf dem iPod oder iPhone mit sich herumtragen, umso öfter wollen Sie diese auch genießen. Mit der Docking-Station The Bridge lassen sich Ton- und Video-Inhalte von Ihrem "i"-Device auf das Harman Kardon-Heimkinosystem übertragen – total flexibel und ultimativ bequem. Einfach nur iPod oder iPhone in den The Bridge Docking-Anschluss stecken – schon steht die Leitung zu Ihrem Harman Kardon A/V Receiver oder Ihrem integrierten System. Und somit haben Sie auch Ihre mobilen Audio- und Video-Schätze voll im Griff. Ganz schön praktisch – oder?



HE 1000

Externer Infrarotempfänger

Durch einen oder mehrere HE 1000 lässt sich die Musikauswahl von jedem Winkel des Hauses aus steuern. Dazu muss man die geliebte Couch nicht einmal verlassen: Einfach die Fernbedienung auf den IR-Empfänger des HE 1000 richten und die gewünschte Taste betätigen. Somit sparen Sie sich den Gang zum A/V-Receiver wenn dieser hinter einer Schranktür verborgen ist oder durch andere Gegenstände verdeckt wird.





BDT 30

Ein extrem vielseitiger und leistungsstarker Blu-ray Disc-Player, der 3D-Unterhaltung in Ihr Heimkino bringt

3D-Filme sind die neueste Entwicklung im Bereich mitreißender Unterhaltung. Und mit dem BDT 30 können Sie die faszinierende Welt der 3D Blu-ray Disc-Medien auf Ihrem eigenen 3D-fähigen Fernseher genießen. Dieser vielseitige Blu-ray Disc-Player überzeugt dank der bewährten Audio- und Videoqualität von Harman Kardon in einem großen Spektrum von Formaten – von Blu-ray Disc-Aufzeichnungen, DVDs und CDs bis hin zu BD-Live™ und der Wiedergabe von MPEG-, WMA- und JPEG-Daten von USB-Datenträgern. Als kompletter High-Definition-Medienplayer unterstützt der BDT 30 alle Audio-Kodierungsformate (einschließlich Dolby Digital, Dolby TrueHD und DTS Digital) sowie das Upscaling von Videos aus dem Standardformat 720p auf 1080p. Dadurch werden Videoerlebnisse in beispielloser Brillanz möglich. Dank einer großen Vielfalt an Anschlüssen lässt er sich problemlos an Ihr Heimkino anschließen. Er erfüllt höchste Leistungsanforderungen und liefert spektakuläre 3D-Unterhaltung. Genau das, was Sie von einem Harman Kardon-Produkt erwarten.



BDT 20

Blu-ray Disc-Player mit BD-Live-Funktion

Ein Stern am Himmel der Blu-ray-Disc-Player, der nicht nur durch die Brillanz seiner hochauflösenden Videowiedergabe alle Konkurrenten verblassen lässt, sondern auch interaktives Entertainment via BD-Live bietet. Obendrein kann er über seinen frontseitigen USB-Anschluss auch MP3-, WMA- und JPEG-Dateien wiedergeben. Vereinfacht ausgedrückt macht der BDT 20 jeden Hörraum zum respektablen Heimkino.

Outfit zum Ohren spitzen

Leistungsstarke Sound-Systeme

Harman Kardon war schon immer Vorreiter in Sachen Audioexzellenz und intuitiver Technologie. Bei allen Modellen, von unseren High-Performance-Musiksystemen bis zu Stereo-Receivern und CD-Playern, orientieren sich unsere Entwickler an den Ansprüchen von Puristen. Erleben Sie eine neue Welt des Hörens.





Made for
iPod iPhone

MAS 101

Stereo-Komplettsystem mit 2 x 65 Watt Ausgangsleistung, eingebautem Radioempfangsteil und CD-Spieler sowie Docking-Station „The Bridge III“ für iPod oder iPhone

Das MAS 101 ist eine extrem leistungsfähige HiFi-Kompletanlage. Wie ihr Vorgänger MAS 100, umfasst sie CD-Spieler, UKW-Empfänger und speziell angepasste Regallautsprecher. Neben der Docking-Station The Bridge III für iPod und iPhone ist sie mit zusätzlichen Eingängen für externe Tonquellen ausgestattet. Das alles sorgt für einen bislang unerreicht vielfältigen Musikgenuss. Selbstverständlich wird Ihr iPod/iPhone im Dock automatisch aufgeladen.

MAS 111

Stereo-Komplettsystem mit 2 x 65 Watt Ausgangsleistung, eingebautem Radioempfangsteil für UKW und DAB+, CD-Spieler sowie Docking-Station „The Bridge III“ für iPod oder iPhone

Als die Ingenieure von Harman Kardon vor über 50 Jahren den ersten Stereo-Receiver der Welt konstruierten, hätten sie sich einen so gewaltigen Fortschritt wohl kaum vorstellen können. Für die Musikenthusiasten des neuen Jahrtausends ist das MAS 111 ein idealer Partner – dank seines Empfangsteils für Digitalrundfunk DAB+ (Digital Audio Broadcasting Plus) und dem neuesten Docking-Anschluss The Bridge III.



MAS 100

Stereo-Komplettsystem mit 2 x 65 Watt Ausgangsleistung, eingebautem UKW-Empfangsteil und CD-Spieler

Das MAS 100 setzt als extrem leistungsfähiges Sound-Komplettsystem neue Maßstäbe für den technischen Fortschritt. Es bietet einen Tuner mit garantiert stabilem und störungsfreiem Radioempfang, einen integrierten CD-Spieler mit schonendem Direktlader-Einzug sowie USB-Anschlüsse vorn und hinten für den Anschluss externer Tonquellen. Hinzu kommt ein kraftvoller, sauberer Klang, der auch kritische Hörer begeistert. Mehr Hörgenuss in dieser Liga gibt's nicht.

MAS 110

Stereo-Komplettsystem mit 2 x 65 Watt Ausgangsleistung, eingebautem CD-Spieler sowie UKW-Rundfunkempfangsteil für UKW und DAB+

Wie das MAS 100 bietet auch MAS 110 Soundgenuss, der zum Besten in dieser Leistungsklasse gehört, und ist zugleich komfortable Schaltzentrale für zahlreiche externe Klanglieferanten höchster Qualität. Der zusätzlich integrierte Tuner für DAB+ (Digital Audio Broadcasting Plus) ermöglicht besonders sauberen Radioempfang – eine elegante Alternative zum konventionellen UKW-Empfang.



Wenn die Musik aus geht spielt ihre Schönheit weiter

Stereo-Receiver/Komponenten

Stereo-Receiver von Harman Kardon waren schon immer Vorreiter in Sachen Audioexzellenz und intuitiver Technologie. Alle Modelle sind perfekt auf ihren jeweiligen Einsatzzweck abgestimmt. Unsere Entwickler orientieren sich an den Ansprüchen von Puristen.



HK 3490

Stereo-Receiver mit 2 x 120 Watt Ausgangsleistung



Zählt man die eindrucksvollen Ausstattungsmerkmale dieses Receivers auf, ergibt sich eine Liste von technischen Eigenschaften, die das Herz jedes audiophilen Hörers höher schlagen lassen – vom hochwertigen Phonovorverstärker, über die Vorverstärker-Ausgangsbuchsen und die externen Endstufen-Eingänge bis hin zur hochstromfähigen Endstufe. Hinzu kommen eine ganze Reihe von Sonderfunktionen für den Mehrkanalbetrieb. Doch vielleicht ist es gerade seine enorme Vielseitigkeit, für die dieser Receiver die meiste Anerkennung verdient. Dem werden Sie spätestens dann zustimmen, wenn Sie die Docking-Station The Bridge II in Betrieb nehmen und dabei merken, dass sich Ihr iPod genauso einfach anschließen lässt, wie Ihr in Ehren ergrauter Plattenspieler.

HK 3390

Stereo-Receiver mit 2 x 80 Watt Ausgangsleistung



Dieser Receiver wurde speziell dazu konzipiert, Musik in all ihrer Lebendigkeit erklingen zu lassen – und wie alle Spezialisten, ist er auf seinem Gebiet einfach großartig. Egal, ob er aus einer guten alten LP den Originalklang hervorzaubert oder mit tollem Sound vom MP3-Player begeistert – der HK 3390 holt meisterhaft jedes Stückchen an musikalischen Feinheiten ans Licht. Dank seines ultraweiten Frequenzganges und der hochstromfähigen Verstärkertechnik – schon immer eine Spezialität von Harman Kardon – können Sie sich mit diesem Receiver auch ab und zu einen kleinen Ausflug in andere Entertainment-Bereiche gestatten: Dazu gibt es nämlich auf der Vorderseite gut zugängliche Eingänge für Spielekonsolen und mobile Tonquellen.

HK 990

Stereo-Vollverstärker für 2.2-Kanalbetrieb mit 2 x 150 Watt Ausgangsleistung

Ein souveränes Audio-Kraftwerk das selbst die wattungrigsten Lautsprecher mit unerschöpflicher Leistung antreibt. Unser preisgekrönter HK 990 ist der stärkste Vollverstärker, der jemals den Namen Harman Kardon tragen durfte und zugleich das Flaggschiff dieser Produktreihe. Dabei umfassen seine imposanten Fähigkeiten weitaus mehr, als opulente Watt-Mengen und rekordverdächtige Ampere-Zahlen: Er tut seine Arbeit zugleich äußerst feinfühlig. Für eine umfassende Beschreibung all seiner unwiderstehlichen Eigenschaften und vielfältigen Leistungsmerkmale reicht der Platz auf dieser Seite nicht aus.





VERVOLLSTÄNDIGEN SIE IHRE AUSRÜSTUNG



HK 980

Stereo-Receiver mit 2 x 80 Watt Ausgangsleistung

Zweikanalige Musik-Wiedergabe in überragender HiFi-Qualität – da ist der HK 980 ganz in seinem Element. In seinem eleganten Äußeren steckt die hochstromfähige Verstärkertechnik von Harman Kardon mit ultraweitem Frequenzgang: Das macht ihn zum hochmusikalischen Tonkünstler, der durch seine überaus lebendige, dynamische Klanggewalt begeistert – und zwar egal, mit welcher hochwertigen Lautsprechern Sie ihn auftreten lassen.



HD 990

CD-Spieler mit RLS III

Hochleistungs-D/A-Wandler, die modernste Filterschaltungen der dritten Generation mit linearer Kantenglättung in Echtzeittechnik (Real-Time Linear Smoothing technology = RLS-III) mitbringen, verhelfen dem HD 990 zu einem enorm räumlichen und besonders feingezeichneten Klangbild. Da können herkömmliche Mehrformat-Spieler einfach nicht mithalten. Vertrauen Sie einfach darauf: Etwas Vergleichbares haben Sie noch nicht gehört.



HD 980

CD-Spieler

Wenn es um höchste Wiedergabetreue geht, gibt es nur eines: den HD 980. Das ist die Wahrheit – und nichts als die Wahrheit. Seine technischen Daten – vor allem die Signal-Rauschabstände – sind genauso gut wie die der Profi-Mischpulte, auf denen die Originalaufnahmen entstanden sind. So kann sich der HD 980 auf äußerste musikalische Reinheit konzentrieren.



TU 980

Tuner mit Empfangsteil für Analogradio (UKW/RDS und Mittelwelle) sowie für digitalen Rundfunk (DAB)

Hört denn überhaupt noch jemand Radio? Aber ja doch! Erst Recht, wenn man dazu den TU 980 hat. Denn mit dem DAB-Empfangsteil bietet dieser Spitzentuner glasklaren, unverfälschten Klang, der verblüffend nahe an CD-Qualität heranreicht – genau das Richtige für die Ohren anspruchsvoller Wellenjäger. Überdies nutzt er auch die über UKW ausgestrahlten Sender- und Datendienste (Radio Data System = RDS).



harman/kardon

kontinuierliche Leistung – auch lange nach dem Abspann

Heimkino-Lautsprechersysteme

Für Höchstleistung gibt es keine Alternative. Erst Recht, wenn es um Lautsprecher für ein Heimkinosystem geht. Stellen Sie sich das Heimkinosystem Ihrer Träume zusammen. Und genießen dann die faszinierenden Klangkulissen von Hollywoodfilmen mit Hilfe einer passenden Auswahl eindrucksvoller Lautsprecher-Sets von Harman Kardon. Lesen Sie weiter und erfahren Sie, welche brillante Tonqualität die Lautsprecher von Harman Kardon liefern – die optisch opulenten Design-Kunstwerke ebenso wie die besonders kompakten und dennoch klangstarken Modelle.

HKTS 60

Heimkino-Lautsprecherset für 5.1-Kanalbetrieb

Mit dieser leistungsstarken und hoch belastbaren Lautsprecherkombination für 5.1-Kanalbetrieb wird jede Filmvorführung zum unvergesslichen Kino-Erlebnis. Verzerrungen und klangverfälschende Gehäusereflexionen werden beim HKTS 60 jetzt noch wirkungsvoller eliminiert. Hierfür haben wir sowohl den Center-Lautsprecher als auch die Satellitenboxen mit jeweils zwei Flachmembran-Mitteltönern versehen, die bündig in der Schallwand liegen. Hinzu kommt ein Hochtöner in CMMD®-Technik, der – umgeben von einer speziell geformten Schallführung – für gleichmäßige Schallverteilung im ganzen Hörraum sorgt. Druckvolle Bässe liefert der aktive Subwoofer, dessen 200 Watt starke, eingebaute Endstufe aktuellen Action-Filmen den letzten Kick gibt – damit sind Sie immer mittendrin im Geschehen, und nicht nur dabei. So eindrucksvoll das HKTS 60 sich klanglich in Szene setzt, so unaufdringlich fügt es sich optisch in die Wohnungseinrichtung ein.





HKTS 30

Heimkino-Lautsprecherset für 5.1-Kanalbetrieb

Ihre Klangfülle reicht selbst für die größten Heimkinosysteme. Trotzdem sind diese Lautsprecherboxen so kompakt, dass man sie so gut wie überall unterbringen kann. Dabei überzeugt das HKTS 30 mit überaus naturgetreuer Tonwiedergabe, denn auch bei diesem Lautsprecherset für 5.1-Kanalbetrieb stecken in allen vier Satelliten jeweils doppelte Mittelton-Chassis. Die abgrundtiefen Bässe aus dem 200 Watt starken, aktiven Subwoofer erzeugen obendrein großartigen Kino-Sound für veritables Filmpalast-Feeling.



Auch in weiß erhältlich.



HKTS 30 SAT

Satelliten-Surround-Lautsprecher

Falls der Surround-Sound noch stärker räumlich aufgefüllt sein soll, als das im 5.1-Kanalbetrieb möglich ist, bekommen Sie mit dem HKTS 30 SAT zwei zusätzliche Satellitenlautsprecher – für bestmöglichen Raumklang in echter Kinoqualität. Das macht nicht nur hörbar mehr Dampf bei Actionfilmen, sondern erschließt ganz neue, faszinierende Klangdimensionen, wie sie nur der 7.1-Kanalmodus bieten kann, bei dem die beiden zusätzlichen Satellitenlautsprecher einen rückwärtigen Surround-Kanal hinzufügen.



HKTS 210SUB

Aktiver 200-Watt-Subwoofer mit 200mm-Tiefbass-Chassis

Mit dem Subwoofer HKTS 210SUB rücken Ihre Filme noch einen Schritt näher an die Realität heran. Dieser 200-Watt-Subwoofer mit 200mm-Tiefbass-Chassis versetzt Sie mitten in die Filmhandlung, ist aber gleichzeitig so kompakt und unauffällig, dass er an keinem Ort störend wirkt. Das geschlossene Gehäuse mit nach unten gerichtetem Woofer schafft ein zuverlässigeres Klangbild und ist besser gegen Beschädigungen geschützt als herkömmliche Woofer, die nach vorn ausgerichtet sind. Der HKTS 210SUB ist mit den meisten Receivern und Tonquellen kompatibel und lässt sich leicht anschließen. Sie werden ihn schon bald als unverzichtbare Komponente Ihres Heimkinosystems empfinden.



HKTS 20

Heimkino-Lautsprecherset für 5.1-Kanalbetrieb

Wer das reichhaltige Angebot der Hollywood-Studios lieber zu Hause genießen will, hat den verständlichen Wunsch, dass jede Minute die volle Erlebnisqualität bringt. Deswegen bleibt das HKTS 20 so unglaublich nah am Original – und zwar bei wirklich jedem Film. Zwei Lautsprecher-Chassis in der Centerbox sorgen für lebensechte Dialogverständlichkeit; vier kompakte aber hochbelastbare Satelliten holen den Zuschauer unerbittlich ins Geschehen, während der aktive Subwoofer mit knallharten 200 Watt das Zwerchfell massiert. HKTS 20: Das ist weit mehr, als eine Neu-Anschaffung mit Unterhaltungswert – nein, es ist ein cineastischer Traum.



Auch in weiß erhältlich.



HKTS 16

Heimkino-Lautsprecherset für 5.1-Kanalbetrieb

Viele Erfolgsgeschichten aus Hollywood sind das Ergebnis perfekter Zusammenarbeit aller Beteiligten. Die innovative Technik in dem 200 Watt starken, aktiven Kompakt-Subwoofer sowie in den vier hochpräzisen Satellitenlautsprechern, verschafft diesem Heimkino-Lautsprecherset einen merklichen Vorteil gegenüber vergleichbaren Produkten anderer Hersteller. Das perfekt aufeinander abgestimmte Zusammenspiel sämtlicher Komponenten dieses Systems ermöglicht so einen Sound, der aus jeder Klangkulisse – egal ob TV-Show oder Kinofilm – ein unvergessliches Entertainment-Erlebnis macht.



HKTS 9

Heimkino-Lautsprecherset für 5.1-Kanalbetrieb

Lassen Sie sich von den vergleichsweise zierlichen Maßen dieser Boxen nicht täuschen: Ihr Sound hat jede Menge Power. Eindrucksvolle 200 Watt aus dem Subwoofer produzieren knackige Bässe, und aus den Satellitenlautsprechern kommt lebensechter Raumklang. Im HKTS 9 ist alles drin, was Sie brauchen, um die volle Kinoqualität auch zuhause zu erleben.



HTFS 2

Standsäulen

Damit Ihre Lautsprecher auch dann gut dastehen, wenn Sie bequem sitzen – dafür gibt es die Standsäulen HTFS 2 (passend für HKTS 16, HKTS 9 und HKS 4, sowie die Lautsprecher der BDS 3xx und BDS 7xx Serie). Diese eleganten Säulen aus stranggepresstem Aluminium enthalten zugleich einen praktischen Kabelschacht, der die Kabel genau da behält wo Sie sie haben wollen – außer Sichtweite.

Auch in weiß erhältlich.



HTFS 3

Standsäulen

Damit kommt der Sound aus genau der Höhe, in der er am besten klingt – und gut aussehen tun sie auch. Anhand dieser Standsäulen lassen sich die passenden HKTS-Satellitenboxen (HKTS 60, HKTS 30, HKTS 20 und HKTS 30SAT, sowie die Lautsprecher der BDS 4xx und BDS 8xx Serie) auf akustisch optimaler Sitzhöhe platzieren. Dadurch sorgen sie für überragenden Hörgenuss.

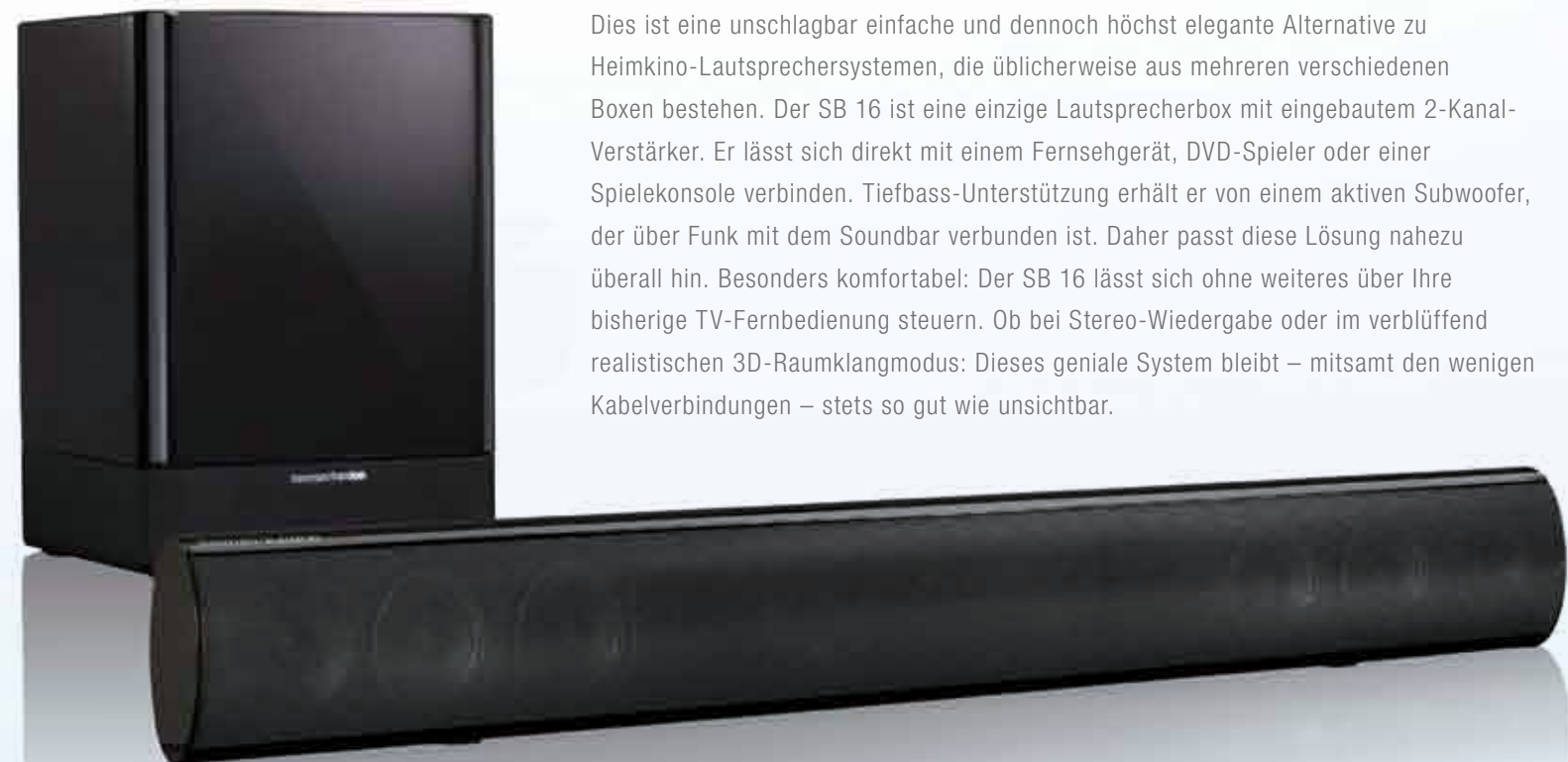
Auch in weiß erhältlich.

SB 30

Vollständiges Soundbar-Lautsprechersystem für Ihr Heimkino mit exklusiver HARMAN Wave Surround-Sound-Technologie und Dolby Volume mit einem drahtlosen, 100 Watt starken Subwoofer

Typische Heimkino-Anlagen benötigen fünf Lautsprecher, einen oder zwei Subwoofer und viele Lautsprecherkabel. Nicht in jedem Zimmer kann man all dies unterbringen – und nicht jeder möchte damit leben. Das Heimkino-Soundbarsystem SB 30 ist im Vergleich dazu eine einfache und elegante Lösung, die mit einem einzelnen Subwoofer und einem hochmodernen Lautsprecher auskommt, und sich direkt an Ihren Fernseher, DVD-Player, Blu-ray Disc-Player oder Ihre Spielekonsole anschließen lässt. Von seinen Vorgängern unterscheidet sich der SB 30 vor allem durch die brandneue und exklusive HARMAN Wave-Surround-Technik – die ein überwältigendes Surround-Sound-Erlebnis mit 13 Wandlern bietet, die über 11 verstärkte Kanäle angesteuert werden. Der schlanke Soundbar SB 30 übertrifft mit intensivem, starkem Klang für Filme, Fernsehen und Spiele alle Erwartungen. Und dieser eindrucksvolle Klang wird von einem System mit einem ausgesprochen unauffälligen Erscheinungsbild erzeugt.





SB 16

Heimkino-Soundbar für 2.1-Kanal-Betrieb

Dies ist eine unschlagbar einfache und dennoch höchst elegante Alternative zu Heimkino-Lautsprechersystemen, die üblicherweise aus mehreren verschiedenen Boxen bestehen. Der SB 16 ist eine einzige Lautsprecherbox mit eingebautem 2-Kanal-Verstärker. Er lässt sich direkt mit einem Fernsehgerät, DVD-Spieler oder einer Spielekonsole verbinden. Tiefbass-Unterstützung erhält er von einem aktiven Subwoofer, der über Funk mit dem Soundbar verbunden ist. Daher passt diese Lösung nahezu überall hin. Besonders komfortabel: Der SB 16 lässt sich ohne weiteres über Ihre bisherige TV-Fernbedienung steuern. Ob bei Stereo-Wiedergabe oder im verblüffend realistischen 3D-Raumklangmodus: Dieses geniale System bleibt – mitsamt den wenigen Kabelverbindungen – stets so gut wie unsichtbar.



SB 10

Passives Heimkino-Lautsprechersystem für 3.1-Kanal-Betrieb, mit drei Lautsprecher-Chassis für die vorderen Kanäle und separatem, 200 Watt starkem Aktiv-Subwoofer

Man kann den SB 10 einfach auf dem Tisch platzieren oder an der Wand unter dem Flachbild-TV befestigen – zusammen mit dem kräftigen Subwoofer bekommen Sie ein hochmusikalisches Duo, das immer guten Sound abliefern. Gespeist von einem AV-Receiver im virtuellen Surround-Modus, oder mit zwei zusätzlichen Satellitenboxen für Surround-Sound mit noch mehr Raumklang, veredelt der SB 10 den gewohnten Fernseh-Abend zum außergewöhnlichen audiovisuellen Erlebnis.



Musik in Ihren Augen

Produkte für iPod, Computer & Co

Die Entwickler von Harman Kardon arbeiten mit führenden Computerherstellern zusammen, um modernste Lautsprecher zu entwickeln, die nur einem Zweck dienen: Ihnen den bestmöglichen Multimediagenuss zu garantieren.

MS 150

Ein leistungsstarkes Stereosystem mit CD-Player, UKW-Radio und Dock für iPod oder iPhone

Vor mehr als 50 Jahren entwickelten Ingenieure von Harman Kardon den ersten Stereo-Receiver der Welt – eine Hochleistungskomponente, die mehrere Funktionen in sich vereinte, welche bis dahin nur in separaten Systemen erhältlich waren. Mit der Einführung unseres Multitalents MS 150, einem hoch entwickelten Soundsystem mit Wecker, das Musik von beinahe jeder Quelle wiedergeben kann, setzen wir diese Tradition stilvoll fort. Als umfassendes Hochleistungssystem mit CD-Player, UKW-Radio und einer universellen Dockingstation für Ihren iPod/iPhone (nicht im Lieferumfang enthalten) bietet das MS 150 eine hohe Wiedergabetreue über zwei integrierte 30-Watt-Bassreflex-Lautsprecher in einem kompakten, komfortablen und einfach zu bedienenden Gehäuse. Das Gerät verfügt auch über zusätzliche Eingänge für die Integration anderer Audiogeräte. Damit ist das MS 150 ein vielseitig einsetzbares Soundsystem, das perfekt für zu Hause, fürs Büro und alle anderen Orte geeignet ist, zu denen Sie Ihre Lieblingsmusik mitnehmen möchten.



GLA-55

Leistungsstarke Stereo-Lautsprecher für den Desktop in avantgardistischem Design

Ein Paar veritabler Audio-Juwelen gefällig? – Mit den GLA-55 bekommen Sie ein ultramodernes Lautsprecher-Gespann für den Schreibtisch, das klanglich perfekt mit Ihrem PC, iPod oder einer anderen Audio-Quelle harmoniert. Kunstvolle Gestaltung und technischer Fortschritt sind hier hinreißend verschmolzen: Mit den GLA-55 gewinnt luxuriöser Musikgenuss eine völlig neue Dimension – und bringt Ihre Lieblingsmusik optimal zum Klingen. Die kraftvollen Bässe der Atlas™-Tieftöner und der kristallklare Sound der Hochtöner (mit Alu-Membran) verhelfen den GLA-55 zu einer geradezu erstaunlichen Klangqualität. Und auch wenn diese funkelnden Audio-Kristalle sich als Halsschmuck nicht so recht eignen – als Lautsprecher bieten sie überall einen tollen Anblick.

SOUNDSTICKS® III

2.1-Kanal Multimedia Soundsystem

Wie viele Lautsprecher können von sich behaupten, wegen ihres einzigartigen Designs wesentlicher Teil einer ständigen Ausstellung des Museum of Modern Art in New York zu sein? Dieser hier schon. Ein verblüffend trocken aufspielender 15cm-Subwoofer, angetrieben mit vollen 20 Watt, flankiert durch acht Vollbereichswandler mit 25mm-Membran, für die zusätzliche 10 Watt bereitstehen. Diese Hingucker sehen nicht nur phantastisch aus, sondern begeistern auch mit ihren klanglichen Fähigkeiten – ob bei Musik, Spielen oder Videos.





HARMAN KARDON GO+PLAY™ II

Tragbare Docking-Station mit Hochleistungs-Lautsprechern für iPod und iPhone

So etwas konnten nur Ingenieure von Harman Kardon konstruieren. Unauffälliges, konsequent funktionales und dabei überaus ansprechendes Industriedesign, überragende klangliche Leistungen und einfache Handhabung – unser Harman Kardon Go + Play™ II ist ein Triumph kreativer Ingenieurskunst. Er ist speziell dazu geschaffen, überall hin mitzukommen, wo auch Sie (und Ihr iPod oder iPhone) hingehen. Dieser mobile Begleiter sorgt überall für erheblich besseren Sound – unterwegs genauso wie am Ziel Ihrer Reise. Und während Sie Ihre Musik für unterwegs über iTunes aussuchen und per USB-Kabel auf iPod/iPhone überspielen, lädt er nebenher auch noch Ihren iPod oder Ihr iPhone auf, sobald er mit dem Stromnetz oder mit einem PC verbunden wird. Wenn Sie dieses Schmuckstück erst mal am Henkel haben, geben Sie es nie wieder her.



HARMAN KARDON GO+PLAY MICRO

Universelle Docking-Station mit Hochleistungs-Lautsprechern für iPod und iPhone –kompakt und mobil

Mit dem Harman Kardon Go + Play Micro kommen Sie überall gut an – und das stilvoll! Der elegant geschwungene Haltebügel aus seidig mattiertem rostfreien Stahl, der glasklare Sound, seine umfassenden Möglichkeiten, klanglich das Beste aus iPod, iPhone oder anderen mobilen Musikkieferanten herauszuholen: Das alles garantiert überall Genuss und gute Laune – ob am Pool, am Strand oder wo immer Musik willkommen ist. Obendrein dient das Harman Kardon Go + Play Micro als Dockingstation für die Synchronisation mit Ihrem PC (per USB) und kann Bilder oder Videos auf einem angeschlossenen Flachbildfernseher wiedergeben. Eine enorm geländegängige und ganz persönliche Multimedia-Unterhaltungszentrale.



die Essenz / dieser Produkte

Technische Daten

Model	BDS 870	BDS 770	BDS 670	BDS 470	BDS 370	BDS 700	BDS 300
Beschreibung	5.1-Kanal-Heimkino-Komplettsystem	5.1-Kanal-Heimkino-Komplettsystem	3.1-Kanal-Heimkino-Komplettsystem	2.1-Kanal-Heimkino-Komplettsystem	2.1-Kanal-Heimkino-Komplettsystem	5.1-Kanal-Heimkino-Komplettsystem	2.1-Kanal-Heimkino-Komplettsystem
BDS SYSTEM RECEIVER							
Audio-Funktionen							
Kanal Konfiguration	5.1	5.1	5.1	2.1	2.1	5.1	2.1
Durchschnittliche Dauer-Leistung (Stereo)	2 x 65W	2 x 65W	2 x 65W	2 x 65W	2 x 65W	2 x 65W	2 x 65W
Mehrkanalleistung	65W pro Kanal	65W pro Kanal	65W pro Kanal	—	—	65W pro Kanal	—
Verstärker-Typ	Digital	Digital	Digital	Digital	Digital	Digital	Digital
THD an Impedanz	0,1% @ 6 Ohm	0,1% @ 6 Ohm	0,1% @ 6 Ohm	0,1% @ 6 Ohm	0,1% @ 6 Ohm	0,1% @ 6 Ohm	0,1% @ 6 Ohm
Rauschabstand (IHF-A)	−90dB	−90dB	−90dB	−90dB	−90dB	−90dB	−90dB
Audio-Modus	Original*, Dolby Virtual Stereo, Dolby PLII, Stereo	Original*, Dolby Virtual Stereo, Dolby PLII, Stereo	Original*, Dolby Virtual Stereo, Dolby PLII, Stereo	Dolby Virtual Stereo, Stereo	Dolby Virtual Stereo, Stereo	Original*, Dolby Virtual Stereo, Dolby PLII, Stereo	Dolby Virtual Stereo, Stereo
Kopfhörer-Betriebsmodi	HARMAN headphone, Stereo	HARMAN headphone, Stereo	HARMAN headphone, Stereo	HARMAN headphone, Stereo	HARMAN headphone, Stereo	HARMAN headphone, Stereo	HARMAN headphone, Stereo
Lip Sync Delay (für analoge Eingänge)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Anschluss-Funktionen							
Analoge Toneingänge	2	2	2	2	2	2	2
Digitale Toneingänge (koaxial/optisch)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
HDMI-Ausgang	v.1.4a für 3-D und 30/36-bit Deep Colour	v.1.4a für 3-D und 30/36-bit Deep Colour	v.1.4a für 3-D und 30/36-bit Deep Colour	v.1.4a für 3-D und 30/36-bit Deep Colour	v.1.4a für 3-D und 30/36-bit Deep Colour	v.1.3a mit 30/36-bit Deep Colour	v.1.3a mit 30/36-bit Deep Colour
HDMI-Eingänge	3 (v.1.4a für 3-D)	3 (v.1.4a für 3-D)	3 (v.1.4a für 3-D)	3 (v.1.4a für 3-D)	3 (v.1.4a für 3-D)	None	None
Component-Videoeingang	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
BD-Live™ connection	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
USB-Eingänge auf der Gerätevorderseite	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
The Bridge IIP Anschluss	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Kopfhörer Anschluss	3,5mm	3,5mm	3,5mm	3,5mm	3,5mm	3,5mm	3,5mm
Lautsprecher-Anschlüsse	Vergoldet, hochbelastbar	Vergoldet, hochbelastbar	Vergoldet, hochbelastbar	Vergoldet, hochbelastbar	Vergoldet, hochbelastbar	Vergoldet, hochbelastbar	Vergoldet, hochbelastbar
Disc-Player Funktionen							
Unterstützte Disc Größen	12cm, 8cm	12cm, 8cm	12cm, 8cm	12cm, 8cm	12cm, 8cm	12cm, 8cm	12cm, 8cm
Unterstützte Disc Formate	BD-Video, DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA, CD-R/RW	BD-Video, DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA, CD-R/RW	BD-Video, DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA, CD-R/RW	BD-Video, DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA, CD-R/RW	BD-Video, DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA, CD-R/RW	BD-Video, DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA, CD-R/RW	BD-Video, DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA, CD-R/RW
Unterstützte Original Ton-Formate	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD™ High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio
Abspielen von MP3- und WMA-Dateien	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Standbild-Formate	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG
Frequenzgang	20Hz – 20kHz ±0,5dB	20Hz – 20kHz ±0,5dB	20Hz – 20kHz ±0,5dB	20Hz – 20kHz ±0,5dB	20Hz – 20kHz ±0,5dB	20Hz – 20kHz ±0,5dB	20Hz – 20kHz ±0,5dB
Rauschabstand (IHF-A)	−90dB (A-gewichtet)	−90dB (A-gewichtet)	−90dB (A-gewichtet)	−90dB (A-gewichtet)	−90dB (A-gewichtet)	−90dB (A-gewichtet)	−90dB (A-gewichtet)
Dynamikumfang (16 bit)	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB
Allgemeine Merkmale							
Fernbedienung	Vorprogrammiert/lernfähig	Vorprogrammiert/lernfähig	Vorprogrammiert/lernfähig	Vorprogrammiert/lernfähig	Vorprogrammiert/lernfähig	Vorprogrammiert/lernfähig	Vorprogrammiert/lernfähig
Bildschirmmenüs mit Bildschirmschoner	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Informationsanzeige	Dot matrix	Dot matrix	Dot matrix	Dot matrix	Dot matrix	Dot matrix	Dot matrix
Playlist Funktion	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
12V-Schaltausgang	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Infrarot-Eingang	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Abnehmbares Netzkabel	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Firmware aktualisierbar	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Maße (H x B x T)	102mm x 401mm x 260mm	102mm x 401mm x 260mm	102mm x 401mm x 260mm	102mm x 401mm x 260mm	102mm x 401mm x 260mm	102mm x 401mm x 260mm	102mm x 401mm x 260mm
Gewicht	6,5kg	6,5kg	6,5kg	6,4kg	6,4kg	6,5kg	6,4kg

* Siehe Disc-Player Funktionen: „Unterstützte Original Ton-Formate.“

BDS SYSTEM LAUTSPRECHER	BDS 870	BDS 770	BDS 670	BDS 470	BDS 370	BDS 700	BDS 300
Satelliten Merkmale							
Bass-Chassis	2 x 75mm Flachmembran	75mm Chassis	—	2 x 75mm Flachmembran	2 x 75mm Chassis	75mm Chassis	2 x 75mm Chassis
Hochton-Chassis	19mm CMMD® Lite Hochtöner	13mm Hochtöner	—	19mm CMMD Lite Hochtöner	13mm Hochtöner	13mm Hochtöner	13mm Hochtöner
Empfohlene Leistung	20 – 150W	10 – 80W	—	20 – 150W	10 – 120W	10 – 80W	10 – 120W
Wirkungsgrad (2,83V / 1m)	83dB	86dB	—	83dB	86dB	86dB	86dB
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	—	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Maße (H x B x T)	299mm x 110mm x 88mm	167mm x 100mm x 92mm	—	299mm x 110mm x 88mm	243mm x 100mm x 92mm	167mm x 100mm x 92mm	243mm x 100mm x 92mm
Gewicht	1,5kg	0,6kg	—	1,5kg	1kg	0,6kg	1kg
Center Lautsprecher Merkmale							
Bass-Chassis	2 x 75mm Flachmembran	2 x 75mm Chassis	—	—	—	2 x 75mm Chassis	—
Hochton-Chassis	19mm CMMD Lite Hochtöner	13mm Hochtöner	—	—	—	13mm Hochtöner	—
Empfohlene Leistung	20 – 150W	10 – 120W	—	—	—	10 – 120W	—
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	—	—	—	8 Ohm	—
Wirkungsgrad (2,83V / 1m)	83dB	86dB	—	—	—	86dB	—
Maße (H x B x T)	110mm x 272mm x 88mm	102mm x 241mm x 92mm	—	—	—	102mm x 241mm x 92mm	—
Gewicht	1,5kg	1kg	—	—	—	1kg	—
Soundbar Merkmale							
Bass-Chassis	—	—	75mm Chassis	—	—	—	—
Links	—	—	75mm Chassis	—	—	—	—
Rechts	—	—	75mm Chassis	—	—	—	—
Centre	—	—	2 x 75mm Chassis	—	—	—	—
Hochton-Chassis	—	—	19mm Seidenkalotte	—	—	—	—
Links	—	—	19mm Seidenkalotte	—	—	—	—
Rechts	—	—	19mm Seidenkalotte	—	—	—	—
Centre	—	—	19mm Seidenkalotte	—	—	—	—
Empfohlene Leistung	—	—	60 Watt (jeweils)	—	—	—	—
Links und rechts	—	—	100W	—	—	—	—
Centre	—	—	100W	—	—	—	—
Impedanz	—	—	8 ohms (pro Kanal)	—	—	—	—
Wirkungsgrad (2,83V / 1m)	—	—	84dB (pro Kanal)	—	—	—	—
Maße (H x B x T)	—	—	110mm x 920mm x 89mm	—	—	—	—
Gewicht	—	—	3,67kg	—	—	—	—
Subwoofer Merkmale							
Bass-Chassis	200mm nach unten abstrahlendes Chassis	200mm nach unten abstrahlendes Chassis	200mm nach unten abstrahlendes Chassis	200mm nach unten abstrahlendes Chassis	200mm nach unten abstrahlendes Chassis	200mm nach unten abstrahlendes Chassis	200mm nach unten abstrahlendes Chassis
Verstärkerleistung	200W	200W	200W	200W	200W	200W	200W
Frequenzgang	45Hz – 200Hz (−6dB)	45Hz – 200Hz (−6dB)	45Hz – 200Hz (−6dB)	45Hz – 200Hz (−6dB)	45Hz – 200Hz (−6dB)	45Hz – 200Hz (−6dB)	45Hz – 200Hz (−6dB)
Regler	Lautstärke, Phase, Bass Boost	Lautstärke, Phase, Bass Boost	Lautstärke, Phase, Bass Boost	Lautstärke, Phase, Bass Boost	Lautstärke, Phase, Bass Boost	Lautstärke, Phase, Bass Boost	Lautstärke, Phase, Bass Boost
Automatische Ein- und Abschaltautomatik	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Stromaufnahme	<1W (Standby); 200W (maximal)	<1W (Standby); 200W (maximal)	<1W (Standby); 200W (maximal)	<1W (Standby); 200W (maximal)	<1W (Standby); 200W (maximal)	<1W (Standby); 200W (maximal)	<1W (Standby); 200W (maximal)
Maße (H x B x T)	353mm x 267mm x 267mm	353mm x 267mm x 267mm	353mm x 267mm x 267mm	353mm x 267mm x 267mm	353mm x 267mm x 267mm	353mm x 267mm x 267mm	353mm x 267mm x 267mm
Gewicht	9kg	9kg	9kg	9kg	9kg	9kg	9kg

Model	BDS 570	BDS 270
Beschreibung	5.1-Kanal Blu-ray Disc Receiver	2.1-Kanal Blu-ray Disc Receiver
Mehrkanalleistung	5 x 65W	2 x 65W
Surround-Betriebsarten	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio
Disc Spieler	Progressive scan BD/DVD/CD Laufwerk	Progressive scan BD/DVD/CD Laufwerk
Analoge Audioeingänge	2	2
Digitale Audioeingänge (koaxial/optisch)	1/2	1/2
USB-Eingänge (auf der Gerätevorderseite)	1	1
The Bridge-Anschluss	Ja (The Bridge III optionales)	Ja (The Bridge III optionales)
Netzwerkanschluss	Für BD-Live Inhalt über das Internet	Für BD-Live Inhalt über das Internet
Video-Ausgänge	HDMI v.1.4a für 3-D und 30/36-bit Deep Colour	HDMI v.1.4a für 3-D und 30/36-bit Deep Colour
HDMI-Eingänge	3 (v.1.4a für 3-D)	3 (v.1.4a für 3-D)
Component-Videoeingänge	1	1
Upscaling	Ja, 1080p	Ja, 1080p
Videoformate	BD-Video (Single Layer oder Double Layer), DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, AVCHD-Discs	BD-Video (Single Layer oder Double Layer), DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, AVCHD-Discs
Audioformate	CDDA (CD Digital Audio), CD-R/-RW	CDDA (CD Digital Audio), CD-R/-RW
Abtastraten (komprimiertes Musikmaterial)	PCM, WMA ¹ (nur DRM-freie Version): WMA9, CBR @ 192kbps, VBR @ 355kbps, MP3: 32kbps – 320kbps Bitraten, inklusive variabler Bitrate Kodierung	PCM, WMA ¹ (nur DRM-freie Version): WMA9, CBR @ 192kbps, VBR @ 355kbps, MP3: 32kbps – 320kbps Bitraten, inklusive variabler Bitrate Kodierung
Standbild-Formate	JPEG	JPEG
JPEG Auflösung	5 Megapixel; max. Dateigröße: 5 MByte	5 Megapixel; max. Dateigröße: 5 MByte
Radio-Empfänger	UKW-Empfänger mit 30 Speicherplätzen	UKW-Empfänger mit 30 Speicherplätzen
Schneller Vorlauf	2x, 4x, 16x, 100x	2x, 4x, 16x, 100x
Zeitlupe	1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x	1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x
Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge	Ja, bei Audio-CDs	Ja, bei Audio-CDs
Wiederholfunktionen	1 Titel, 1 Disc	1 Titel, 1 Disc
Bildschirmmenüs	Hochauflösend, in Farbe und mehrsprachig	Hochauflösend, in Farbe und mehrsprachig
12V-Schaltanschluss	1 x 3.5mm	1 x 3.5mm
IR-Eingang	1 x 3.5mm	1 x 3.5mm
Abnehmbares Netzkabel	Ja	Ja
Lautsprecher-Anschlüsse	Farbcodierte Anschlussklemmen	Farbcodierte Anschlussklemmen
Maße (H x B x T)	102mm x 401mm x 260mm	102mm x 401mm x 260mm
Gewicht (exkl. Lautsprechersystem)	6,5kg	6,5kg
Fernbedienung	Vorprogrammierte/lernfähige System-Fernbedienung	Vorprogrammierte/lernfähige System-Fernbedienung

¹ Windows Media® Audio (WMA) ist ein von Microsoft entwickeltes proprietäres Datenformat.

Model	AVR 365	AVR 265	AVR 165	AVR 760	AVR 660
Beschreibung	7.1-Kanal AV-Receiver	7.1-Kanal AV-Receiver	5.1-Kanal AV-Receiver	7.2-Kanal AV-Receiver	7.1-Kanal AV-Receiver
Stereoleistung (kontinuierliche Durchschnittsleistung)	2 x 110W	2 x 95W	2 x 95W	2 x 100W	2 x 90W
Mehrkanalleistung (kontinuierliche Durchschnittsleistung)	2 x 110W**	2 x 95W**	2 x 95W**	7 x 85W*	7 x 75W*
Verstärker-Typ	Hochstromfähig ±35A	Hochstromfähig ±35A	Hochstromfähig ±25A	Hochstromfähig ±60A	Hochstromfähig ±50A
THD an Impedanz	0,09% @ 8 Ohm	0,09% @ 8 Ohm	0,07% @ 8 Ohm	0,07% @ 8 Ohm	0,07% @ 8 Ohm
Bandbreite bei 1W (+0dB/−3dB)	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz
Rauschabstand (IHF-A)	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB
Stromversorgung	Einfach	Einfach	Einfach	Separat für Front- und Rücklautsprecher	Separat für Front- und Rücklautsprecher
Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja
Dolby Digital	Dolby Digital EX	Dolby Digital EX	Ja	Dolby Digital EX	Dolby Digital EX
Dolby Pro Logic® II	Pro Logic IIx/Pro Logic IIz	Pro Logic IIx/Pro Logic IIz	Ja	Pro Logic IIx	Pro Logic IIx
Dolby Volume	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Virtual Speaker	HARMAN Virtual Speaker	HARMAN Virtual Speaker	HARMAN Virtual Speaker	Ja	Ja
DTS-HD/DTS-HD Master Audio	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja
DTS 5.1	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
DTS-ES® 6.1 Discrete und Matrix	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
DTS 96/24™/DTS Neo:6®	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Ja
Logic 7-Signalverarbeitung	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Kopfhörer-Betriebsmodi	2-Kanal HARMAN headphone	2-Kanal HARMAN headphone	2-Kanal HARMAN headphone	2-Kanal Dolby headphone	2-Kanal Dolby headphone
Mehrraum-Funktionalität	Audio mit Fernbedienung	Audio	Nein	Audio mit Fernbedienung	Audio mit Fernbedienung
Frei konfigurierbare Surround-Back-Endstufen	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
A-BUS/READY™	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja
EzSet®-Funktionalität	EzSet/EQ™	EzSet/EQ	EzSet/EQ	EzSet/EQ	EzSet/EQ
S-Video/Composite-Video Eingänge	0/2	0/2	0/3	4/4	4/4
Analoge Toneingänge	3	3	6	6	6
Digitale Audioeingänge (koaxial/optisch)	Rückseite 2/2	Rückseite 2/2	Rückseite 1/2	Rückseite 3/3, Vorderseite 1/1	Rückseite 3/3, Vorderseite 1/1
Digitale Audioausgänge (koaxial/optisch)	Rückseite 0/1	Rückseite 0/1	Rückseite 0/1	Rückseite 1/1	Rückseite 1/1
USB-Anschluss	Ja ¹	Nur Firmware-Update	Nur Firmware-Update	Ja ¹	Ja ¹
Netzwerkanschluss	Ja	Ja	No	Ja	Ja
Analoge Direkt-Toneingänge	Nein	Nein	7.1	7.1 mit Bass Management	7.1
iPod-Anschlussmöglichkeiten	The Bridge IIIp	The Bridge IIIp	Aux Eingang	The Bridge II	The Bridge II
HDMI Ein-/Ausgänge	6/1	5/1	4/1	4/1	4/1
HDMI-Version	v.1.4a mit 3-D Unterstützung	v.1.4a mit 3-D Unterstützung	v.1.4a mit 3-D Unterstützung	v.1.4a mit 3-D Unterstützung	v.1.4a mit 3-D Unterstützung
Vorstufen-Ausgänge	7.1-Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	7.2-Kanal	7.1-Kanal
Component-Video-Eingänge (frei zuweisbar)	2 @ 100MHz	2 @ 100MHz	1 @ 100MHz	3 @ 100MHz	3 @ 100MHz
Bass Management	Quad Crossover	Quad Crossover	Quad Crossover	Quad Crossover	Quad Crossover
Bildschirmmenüs	Ja, über HDMI	Ja, über HDMI	Ja, über HDMI und Component	Ja, über HDMI und Component	Ja, über HDMI und Component
DSP-Prozessor	Cirrus® CS 49700	Cirrus CS 49700	Cirrus CS 497024	Dual TI™ DA 710	Dual TI DA 710
Ausgangs-DA-Wandler	192kHz / 24bit	192kHz / 24bit	192kHz / 24bit	192kHz / 24bit	192kHz / 24bit
Videosignal-Nachbearbeitung/-Konvertierung	Faroudja DCDi Cinema Skalierung auf 1080p	Faroudja DCDi Cinema Skalierung auf 1080p	None	Faroudja DCDi Cinema Skalierung auf 1080p	Faroudja DCDi Cinema Skalierung auf 1080p
Hochauflösendes Bildschirmenü	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
AV-Sync-Verzögerung	180mS	180mS	180mS	200mS	200mS
Abnehmbares Netzkabel	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
System-Fernbedienung	Für 8 Geräte, vorprogrammiert und lernfähig	Für 8 Geräte, vorprogrammiert	Für 9 Geräte, vorprogrammiert	Für 8 Geräte, mit Tastenbeleuchtung, lernfähig und vorprogrammiert	Für 8 Geräte, mit Tastenbeleuchtung, lernfähig und vorprogrammiert
Infrarot-Ein-/Ausgänge	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Infrarot-Ausgang mit Trägersignal	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja
Niedervolt-Triggeranschluss	1	1	1	2	2
Externe Datenanschlüsse	USB und RS-232	USB und RS-232	USB	USB und RS-232	USB und RS-232
Lautsprecher-Anschluss terminals	Farbcodierte Anschlussklemmen	Farbcodierte Anschlussklemmen	Farbcodierte Anschlussklemmen	Massive, farbcodierte Anschlussklemmen	Farbcodierte Anschlussklemmen
Maße (H x B x T)	165mm x 440mm x 435mm	165mm x 440mm x 435mm	165mm x 440mm x 435mm	165mm x 440mm x 426mm	165mm x 440mm x 426mm
Gewicht	12,4kg	11,1kg	9,1kg	23,6kg	18,6kg

¹ Der USB-Anschluss ist nur mit PCs kompatibel, auf denen entweder Microsoft® Windows® 2000 mit Service Pack 4 (oder neuer) oder Windows XP mit Service Pack 1 (oder neuer) installiert ist.

** Jeweils zwei Kanäle bei voller Leistung. * Alle Kanäle bei voller Leistung.

Model	The Bridge II	The Bridge III
Beschreibung	Docking-Station für iPod	Docking-Station für iPod/iPhone
iPod-Anforderungen	iPod mit Docking-Schnittstelle	iPod mit Docking-Schnittstelle
iPod-Kompatibilität	Kompatibel mit den meisten dockingfähigen iPod-Modellen, 4G oder neuer	Kompatibel mit den meisten dockingfähigen iPod-Modellen, 4G oder neuer
Receiver-Anforderungen	Harman Kardon AVR mit The Bridge- oder The Bridge II -Anschluss, einschließlich der Modelle AVR x40, AVR x45, AVR x47 und AVR x55-Serie und der Modelle AVR 660 und AVR 760	Harman Kardon AVR 360, AVR 460, MAS 101, MAS 111
Maße (H x B x T)	30mm x 114mm x 114mm	30mm x 114mm x 114mm
Gewicht	167g	167g

Model	BDT 30	BDT 20
Beschreibung	Blu-ray Disc player	Blu-ray Disc player
Video-Formate	BD-Video (Single Layer oder Double Layer), BD-R, BD-RE, DVD, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, CD, CD-R/-RW	BD-Video, DVD, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, CD, CD-R/-RW, MP3
Audio-Formate	Dolby® Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS® Digital, DTS-HD™ High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio™, CDDA (CD digital audio), PCM, CBR @192kbps, VBR @ 355kbps, MP3: Bitraten 32kbit/s – 320kbit/s, auch variable Bitraten	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS-HD Master Audio, LPCM, MPEG-1 und 2, MP3, Windows Media 9
HDMI-Ausgang	HDMI v.1.4a mit 3-D, Deep Colour 30/36bit, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio und PCM mit bis zu 7.1-Kanälen	HDMI v.1.3a mit x.v.Colour,™ Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio und PCM mit bis zu 7.1-Kanälen
Standbild-Formate	JPEG	JPEG
USB-Anschlüsse	Gerätevorderseite	Gerätevorderseite
Audio-DA-Wandler	192kHz / 24bit	192kHz / 24bit
Video-DA-Wandler	Bis zu 148,25MHz, abhängig von Disc und Ausgangsauflösung	Bis zu 148,25MHz, abhängig von Disc und Ausgangsauflösung
Video-Ausgabe	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080/24,50,60p	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080/24,50,60p
Bildschirmschoner	Ja	Ja
Abtastfrequenzen (komprimiertes Musikmaterial)	MP3: 32kbit/s – 320kbit/s	MP3: 32kbp/s – 320kbp/s, WMA: 64kbp/s – 320kbp/s
JPEG-Auflösung	4.000 × 5.000 Pixel (B × H), 20 Megapixel maximal	Bis zu 10 Megapixel. Maximale Dateigröße: 5MB
Disk-Wiedergabespeicher	Ja	Ja
Standbild-Rotation	90 Grad Drehung	90 Grad Drehung
Langsamer Vorlauf	1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x	1/2x, 1/4x, 1/8x
Schneller Vorlauf	2x, 4x, 8x, 16x, 32x	2x, 4x, 8x, 16x, 32x, 64x, 128x
Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge	Audio-CDs	Audio-CDs
Wiederholfunktion	A/B, DVD: Kapitel/Titel, CD: Track/Alle, MP3: Titel/Verzeichnis	A/B, DVD: Kapitel/Titel, CD: Titel/Alle, MP3: Titel/Verzeichnis, WMA: Playlist
Digitale Audio-Ausgänge	Optisch, Koaxial, HDMI v.1.4a	Koaxial, HDMI 1.3a
Fernbedienung	Kompletter Funktionsumfang	Hintergrundbeleuchtet
Maße (H x B x T)	66mm x 440mm x 352mm	66mm x 440mm x 352mm
Gewicht	3,7kg	3,7kg

Model	MAS 101	MAS 111	MAS 100	MAS 110
Beschreibung	Kompaktes Musiksysteem	Kompaktes Musiksysteem	Kompaktes Musiksysteem	Kompaktes Musiksysteem
Lautsprecher	Speziell auf MAS abgestimmte Lautsprecher-Systeme	Speziell auf MAS abgestimmte Lautsprecher-Systeme	Speziell auf MAS abgestimmte Lautsprecher-Systeme	Speziell auf MAS abgestimmte Lautsprecher-Systeme
Leistung	2 x 65W	2 x 65W	2 x 65W	2 x 65W
Frequenzgang	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz
Audioformate	CD, CD-R, CD-RW, Enhanced-CD, MP3 und WMA-Wiedergabe	CD, CD-R, CD-RW, Enhanced-CD, MP3 und WMA-Wiedergabe	CD, CD-R, CD-RW, Enhanced-CD, MP3 und WMA-Wiedergabe	CD, CD-R, CD-RW, Enhanced-CD, MP3 und WMA-Wiedergabe
MP3-Wiedergabe	Ja	Ja	Ja	Ja
WMA-Wiedergabe	Ja	Ja	Ja	Ja
Analoge Toneingänge	2	2	2	2
Digitale Toneingänge (koaxial/optisch)	2/2	2/2	2/2	2/2
Phono Eingang (MM)	1	1	1	1
USB Eingang (Seite/Hinten)	1/1	1/1	1/1	1/1
iPod Anschluß	Ja	Ja	Ja	Ja
Version der iPod Docking-Station / im Lieferumfang enthalten	The Bridge III / Ja	The Bridge III / Ja	The Bridge II / Nein	The Bridge II / Nein
Aux-Eingang	1 (3,5mm-Stereo-Klinkenbuchse)	1 (3,5mm-Stereo-Klinkenbuchse)	1 (3,5mm-Stereo-Klinkenbuchse)	1 (3,5mm-Stereo-Klinkenbuchse)
Kopfhörerausgang	Ja, rechte Geräteseite	Ja, rechte Geräteseite	Ja, rechte Geräteseite	Ja, rechte Geräteseite
Radio-Empfänger	UKW-Stereo mit RDS, 30 Programmspeicherplätze	UKW-Stereo mit RDS, 30 Programmspeicherplätze	UKW-Stereo mit RDS, 30 Programmspeicherplätze	UKW-Stereo mit RDS, 30 Programmspeicherplätze
DAB/DAB+	Nein	Ja	Nein	Ja
Frequenzbereich	87,5MHz – 108MHz	87,5MHz – 108MHz	87,5MHz – 108MHz	87,5MHz – 108MHz
Uhr mit Weckfunktion und Pufferspeicher	Ja, zwei Weckzeiten	Ja, zwei Weckzeiten	Ja, zwei Weckzeiten	Ja, zwei Weckzeiten
Rauschabstand (A-gewichtet)	98dBA	98dBA	98dBA	98dBA
Line-Ausgang-Signalspannung	2,0V RMS	2,0V RMS	2,0V RMS	2,0V RMS
Systemfernbedienung	Ja	Ja	Ja	Ja
Maße Elektronik (H x B x T)	80mm x 240mm x 240mm (2x)	80mm x 240mm x 240mm (2x)	80mm x 240mm x 240mm (2x)	80mm x 240mm x 240mm (2x)
Maße Lautsprecher (H x B x T)	270mm x 180mm x 185mm	270mm x 180mm x 185mm	270mm x 180mm x 185mm	270mm x 180mm x 185mm
Gewicht Elektronik	2,0kg + 2,6kg	2,0kg + 2,6kg	2,0kg + 2,6kg	2,0kg + 2,6kg
Gewicht Lautsprecher	Je 5kg	Je 5kg	Je 5kg	Je 5kg

Model	HK 3490	HK 3390
Beschreibung	Stereo-Receiver	Stereo-Receiver
Ausgangsleistung (FTC)	2 x 120W	2 x 80W
Klirrfaktor (THD)	<0,07%	<0,07%
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm
Bandbreite	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz
Hochstromfähig (HCC-Endstufen)	±45 Ampere	±42 Ampere
Frequenzbereich bei 1 Watt (+0dB, –3dB)	10Hz – 110kHz	10Hz – 110kHz
Diskret aufgebaute Ausgangsstufen	Ja	Ja
Dolby Virtual Speaker	Ja	Nein
Toneingänge	7 (1 an der Gerätevorderseite)	7 (1 an der Gerätevorderseite)
Video-Eingänge	4 (1 an der Gerätevorderseite)	4 (1 an der Gerätevorderseite)
Video-Ausgänge	1	1
Digitale Tonausgänge (koaxial/optisch)	Rückseite: 1/1	Nein
The Bridge-Eingang	Ja	Nein
Phono-Eingang	Ja	Ja
Tape Monitor-Anschluss	Ja	Ja
Radio-Empfänger	Stereo UKW-Empfänger mit 30 Programmspeicherplätzen	Stereo UKW-Empfänger mit 30 Programmspeicherplätzen
A/B Lautsprecher-Umschalter	Ja	Ja
Subwoofer-Ausgang	Ja, zwei	Ja, zwei
Subwoofer Trigger	Ja	Ja
Voverstärker-Ausgänge/Endstufen-Eingänge	Ja	Ja
Stromanschlüsse	2 geschaltete	2 geschaltete
Systemfernsteuerung	Ja	Ja
Diskrete Ein-/Ausschalt-Fernsteuer-codes	Ja	Ja
IR-Ein-/Ausgänge	Ja	Ja
Maße (H x B x T)	165mm x 440mm x 382mm	165mm x 440mm x 382mm
Gewicht	10,4kg	9,5kg

Model	HD 990	HD 980
Beschreibung	CD-Player	CD-Player
Unterstützte Datenformate	PCM: 16 bis 24 Bit, 30 bis 96kHz	PCM: 16 bis 24 Bit, 30 bis 96kHz
DA-Wandler	Hochleistungs DA-Wandler mit Multibit Sigma-Delta-Modulator und Filterstufen mit linearer Glättung in Echtzeit (RLS II)	Multibit Sigma-Delta-Modulator
DA-Schnittstelle	24 Bit/384kHz direkter DSP-Modus	24 Bit/176,4kHz direkter DSP-Modus
Oversampling	8fach	4fach
MP3-Wiedergabe	Ja	Ja
CD-Text-Wiedergabe	Ja	Ja
Digitaleingang	1 x koaxial, 1 x optisch	Nein
Symmetrische XLR-Ausgänge	Ja	Nein
HRS-Anschluss	Ja	Nein
Frequenzgang (±0,5dB)	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz
Rauschabstand (IHF-A)	117dBA	110dBA
Klirrfaktor (THD)	<0,0009%	<0,0009%
Line-Ausgang-Signalspannung	2,0V RMS	2,0V RMS
Ausgangspegel (koaxial)	0,5Vpp an 75 Ohm	0,5Vpp an 75 Ohm
Dynamikumfang	>116dB	>100dB
Kanaltrennung	>115dB	>100dB
Stromversorgung	AC 220V – 240V/50Hz	AC 220V – 240V/50Hz
Stromaufnahme	< 20 Watt (eingeschaltet); < 2 Watt (Stand-by Betrieb)	< 20 Watt (eingeschaltet); < 2 Watt (Stand-by Betrieb)
Maße (H x B x T)	63mm x 440mm x 332mm	63mm x 440mm x 332mm
Gewicht	3,9kg	3,8kg

Model	HK 990	HK 980
Beschreibung	Stereo-Vollverstärker	Stereo-Vollverstärker
Ausgangsleistung (FTC) ¹	2 x 150 Watt an 8 Ohm / 2 x 300 Watt an 4 Ohm	2 x 80 Watt an 8 Ohm / 2 x 120 Watt an 4 Ohm
Hochstromfähig (HCC-Endstufen)	±200 Ampere	±80 Ampere
Ultraweiter Frequenzgang bei 1 Watt (+0dB/–3dB)	10Hz – 170kHz	10Hz – 170kHz
Diskret aufgebaute Ausgangsstufen	Ja	Ja
Rauschabstand (IHF-A; –3dB)	109dB	109dB
EzSet-Funktionalität	EzSet/EQ, 2.2-Kanal	Nein
Toneingänge	8	6
Tape Monitor-Anschluss	Ja	Ja
Phono-Eingang	Ja, MM und MC	Ja, MM
Digitale Toneingänge (koaxial/optisch)	Rückseite: 2/2	Nein
Surround-Prozessor-Eingang	Ja, 2.2-Kanal	Nein
Symmetrische XLR-Eingänge	Ja	Nein
HRS-Anschluss	Ja	Nein
Digitaler Tonausgang (koaxial/optisch)	Rückseite: 1/0	Nein
Vorverstärker-Ausgänge	Ja	Ja
Subwoofer-Ausgang	Ja, 2 Stück	Nein
Stromversorgung	AC 220V – 240V/50Hz	AC 220V – 240V/50Hz
Stromaufnahme	1000 Watt (maximal)	410 Watt (maximal)
IR-Ein-/Ausgänge	Ja	Ja
Maße (H x B x T)	165mm x 440mm x 435mm	116mm x 440mm x 392mm
Gewicht	19,6kg	12,7kg

¹ 20 Hz – 20 kHz, 8 Ohm, 0,07 % Klirrfaktor, beide Kanäle angesteuert.

Model	TU 980	
Beschreibung	Tuner mit analogem (UKW mit RDS) und digitalem (DAB) Empfangsteil	
DAB Profil	Frequenzbereich	Band II: 174MHz – 240MHz <p>Band L: 1452MHz – 1492MHz</p>
	Eingangsempfindlichkeit	–87dBm
	Ausgangsspannung	1V (–20dBm)
	Rauschabstand	95dB
	Klirrfaktor (THD)	0,005%
	Kanaltrennung	88dB
FM Profil	Frequenzbereich	87,5MHz – 108MHz
	Rauschabstand (Mono/Stereo)	71/65dB
	Verzerrungen (Mono/Stereo)	0,25/0,4%
AM Profil	Frequenzbereich	522kHz – 1620kHz
	Rauschabstand (Mono/Stereo)	0,05%/0,18%
	Verzerrungen (Mono)	0,15%
	Stromversorgung	AC 220V – 240V/50Hz
	Stromaufnahme	12 Watt (maximal)
	Maße (H x B x T)	63mm x 440mm x 334mm
	Gewicht	3,4kg

Model	HKTS 60	HKTS 30	HKTS 20	HKTS 16	HKTS 9
Beschreibung	5.1-Heimkino-Lautsprecher-System	5.1-Heimkino-Lautsprecher-System	5.1-Heimkino-Lautsprecher-System	5.1-Heimkino-Lautsprecher-System	5.1-Heimkino-Lautsprecher-System
Satelliten	Vier identische Zwei-Wege-Satelliten mit zwei 75mm-Flachmembran-Mitteltönern und einem 25mm CMMD Lite Hochtöner, magnetisch abgeschirmt	Vier identische Zwei-Wege-Satelliten mit zwei 75mm-Mitteltönern und einem 19mm Hochtöner, magnetisch abgeschirmt	Vier identische Zwei-Wege-Satelliten mit einem 75mm-Mitteltöner und einem 19mm Hochtöner, magnetisch abgeschirmt	Vier identische Zwei-Wege-Satelliten mit zwei 75mm-Mitteltönern und einem 19mm Hochtöner, magnetisch abgeschirmt	Vier identische Zwei-Wege-Satelliten mit einem 75mm-Mitteltöner und einem 13mm Hochtöner, magnetisch abgeschirmt
Center-Lautsprecher	Stimmoptimierter Center mit zwei 75mm-Mitteltönern und einem 25mm-CMMD Lite Hochtöner	Stimmoptimierter mit zwei 75mm-Mitteltönern und einem 19mm-Hochtöner	Stimmoptimierter mit zwei 75mm-Mitteltönern und einem 19mm-Hochtöner	Stimmoptimierter mit zwei 75mm-Mitteltönern und einem 19mm-Hochtöner	Stimmoptimierter mit zwei 75mm-Mitteltönern und einem 19mm-Hochtöner
Subwoofer	Aktiver 200-Watt-Subwoofer (geschlossen) mit 200mm-Tieftöner	Aktiver 200-Watt-Subwoofer (geschlossen) mit 200mm-Tieftöner	Aktiver 200-Watt-Subwoofer (geschlossen) mit 200mm-Tieftöner	Aktiver 200-Watt-Subwoofer (geschlossen) mit 200mm-Tieftöner	Aktiver 200-Watt-Subwoofer (geschlossen) mit 200mm-Tieftöner
Impedanz	8 Ohm (Satelliten & Center)	8 Ohm (Satelliten & Center)	8 Ohm (Satelliten & Center)	8 Ohm (Satelliten & Center)	8 Ohm (Satelliten & Center)
Wirkungsgrad (SPL bei 1 Watt/Meter)	86dB (Satelliten & Center)	86dB (Satelliten & Center)	86dB (Satelliten)	86dB (Satelliten & Center)	86dB (Satelliten)
Frequenzgang	System: 35Hz – 20kHz (–6dB)	System: 35Hz – 20kHz (–6dB)	System: 35Hz – 20kHz (–6dB)	System: 35Hz – 20kHz (–6dB)	System: 35Hz – 20kHz (–6dB)
Line-Level-Eingänge	Stereo-Cinch-Buchsen und dedizierte LFE (Low-Frequency Effects)-Eingänge	Stereo-Cinch-Buchsen und dedizierte LFE (Low-Frequency Effects)-Eingänge	Stereo-Cinch-Buchsen und dedizierte LFE (Low-Frequency Effects)-Eingänge	Stereo-Cinch-Buchsen und dedizierte LFE (Low-Frequency Effects)-Eingänge	Stereo-Cinch-Buchsen und dedizierte LFE (Low-Frequency Effects)-Eingänge
Empfohlene Verstärkerleistung	10W – 120W	10W – 120W	10W – 80W	10W – 120W	10W – 80W
Subwoofer-Lautstärkeregler	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Phasen-Schalter	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Einschaltautomatik	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Anschluss für die Fernschaltung	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Tiefpassfilter-Schalter	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Kabel im Lieferumfang enthalten	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Wandmontage	Halterungen für vier Satelliten und den Center im Lieferumfang enthalten	Halterungen für vier Satelliten und den Center im Lieferumfang enthalten	Halterungen für vier Satelliten und den Center im Lieferumfang enthalten	Halterungen für vier Satelliten und den Center im Lieferumfang enthalten	Halterungen für vier Satelliten und den Center im Lieferumfang enthalten
Maße (H x B x T)	Sats: 299mm x 110mm x 88mm <p>Sub: 353mm x 267mm x 267mm</p> <p>Center: 110mm x 272mm x 88mm</p>	Sats: 299mm x 110mm x 88mm <p>Sub: 353mm x 267mm x 267mm</p> <p>Center: 110mm x 272mm x 88mm</p>	Sats: 216mm x 110mm x 88mm <p>Sub: 353mm x 267mm x 267mm</p> <p>Center: 110mm x 272mm x 88mm</p>	Sats: 243mm x 100mm x 92mm <p>Sub: 353mm x 267mm x 267mm</p> <p>Center: 102mm x 241mm x 92mm</p>	Sats: 167mm x 100mm x 92mm <p>Sub: 353mm x 267mm x 267mm</p> <p>Center: 102mm x 241mm x 92mm</p>
Gewicht	Sats: 1,5kg <p>Sub: 9kg</p> <p>Center: 1,5kg</p>	Sats: 1,5kg <p>Sub: 9kg</p> <p>Center: 1,5kg</p>	Sats: 0,6kg <p>Sub: 9kg</p> <p>Center: 1,5kg</p>	Sats: 1kg <p>Sub: 9kg</p> <p>Center: 1kg</p>	Sats: 0,6kg <p>Sub: 9kg</p> <p>Center: 1kg</p>

Model	HKTS 30SAT	
Beschreibung	Surround-Lautsprecher	
Satelliten	Zwei identische Zwei-Wege-Satelliten mit zwei 75mm-Mitteltönern und einem 19mm-Hochtöner, Video-abgeschirmt	
Impedanz	8 Ohm	
Wirkungsgrad (SPL bei 1 Watt/Meter)	86dB	
Frequenzgang	105Hz – 20kHz (–6dB)	
Lautsprecheranschlüsse	Klemmanschlüsse (vergoldet)	
Empfohlene Verstärkerleistung	10W – 120W	
Kabel im Lieferumfang enthalten	Ja	
Wandmontage	Zwei Halterungen im Lieferumfang enthalten	
Maße (H x B x T)	299mm x 110mm x 88mm	
Gewicht	1,5kg	

Model	HTFS 2'	HTFS 3'
Beschreibung	Standfüße für HKTS 9, HKTS 16, HKS 4	Standfüße für HKTS 60, HKTS 30, HKTS 20, HKTS 30 SAT
Säule aus gezogenem Aluminium	Ja	Ja
Kabel-Management-System	Ja	Ja
Höhe, zusammengebaut, ohne Spikes und ohne Lautsprecher	876mm	820mm
Bodenplatte	229mm x 178mm, ovale Form	270mm x 212mm, ovale Form
Gewicht	7,6kg	6,62kg

¹ Lieferung ohne Lautsprecher

Model	HKTS 210SUB	
Beschreibung	Aktiver Subwoofer	
Bass Chassis	200mm Chassis	
Verstärkerleistung	200 Watt	
Gehäuseart	Geschlossen	
Frequenzbereich	45Hz – 200Hz (–6dB)	
Line-Level-Eingänge	Stereo-Cinch-Buchsen und dedizierter LFE (Low-Frequency Effects)-Eingang	
Subwoofer-Lautstärkeregler	Ja	
Phasen-Schalter	Ja	
Einschaltautomatik	Ja	
Trigger-Anschluss für die Fernschaltung	Ja, 3V – 30V AC/DC	
Bass Boost switch	Ja	
Maße (H x B x T)	353mm x 267mm x 267mm	
Gewicht	9kg	

Model	SB 30	SB 16	SB 10
Beschreibung	Aktives Mehrkanal-Soundbar-Lautsprechersystem	Vollaktiver 2.1-Kanal Heimkino-Soundbar mit funkgesteuertem Subwoofer	3.1-Kanal passiver Heimkino-Soundbar
Soundbar	Zentraler Soundbar mit sechs 50mm Woofern und sieben 25mm Hochtönern, angetrieben durch vier 40-Watt-Verstärker und sieben 10-Watt-Verstärker, gesteuert durch einen Dreikern-Digitalprozessor	Soundbar mit vier 75mm-Mitteltönern (zwei pro Kanal), zwei 19mm Hochtönern (einer pro Kanal) und zwei integrierten 25-Watt-Verstärkern	Soundbar mit vier 75mm-Mitteltönern (einer pro linkem/rechtem Kanal, zwei für Center Kanal) und drei 19mm Hochtönern (einer pro Kanal)
Subwoofer	Eschlossener aktiver 100-Watt-Subwoofer mit 200mm-Treiber	250mm-Membran in einem Baßreflex-Gehäuse, mit integriertem 100 Watt-Verstärker, funk-gesteuert	Aktiver 200-Watt-Subwoofer (geschlossen) mit 200mm-Tieftöner
Digitale Audioeingänge (koaxial/optisch)	1/1	1/1	—
Analoge Toneingänge	1	1	—
Frequenzgang	40Hz – 20kHz	50Hz – 20kHz (−6dB)	50Hz – 20kHz (−6dB)
Drahtloser Subwoofer	Ja	Ja	Nein
Wiedergabemodi	Stereo, Virtual, HARMAN Wave	Stereo, Virtual	—
Dolby Volume	Ja	Nein	—
Line-Level-Eingänge Subwoofer	Nein	Nein	Stereo-Cinch-Buchsen und dedizierte LFE (Low-Frequency Effects)-Eingänge
Subwoofer-Regler	Ja	Ja	Ja
Phasen-Schalter	Ja	Ja	Ja
Einschaltautomatik	Ja	Ja	Ja
Subwoofer mit Trigger-Anschluss für die Ferneinschaltung	Nein	Nein	Ja
Schalter für Bass Boost-Filter	Nein	Nein	Ja
Kabel im Lieferumfang enthalten	Ja	Ja	Ja
Fernbedienung im Lieferumfang enthalten	Ja	Nein	Nein
Wandmontage	Halterungen für Soundbar im Lieferumfang enthalten	Halterungen für Soundbar im Lieferumfang enthalten	Halterungen für Soundbar im Lieferumfang enthalten
Maße (H x B x T)	Sat: 100mm x 1160mm x 80mm Sub: 353mm x 267mm x 267mm	Sat: 110mm x 920mm x 89mm Sub: 480mm x 380mm x 380mm	Sat: 110mm x 920mm x 89mm Sub: 353mm x 267mm x 267mm
Gewicht	Sat: 3,8kg Sub: 8,7kg	Sat: 3,6kg Sub: 15,4kg	Sat: 3,6kg Sub: 9kg

Model	MS 150
Beschreibung	Hochwertiges Stereo-Musiksystem
Treiber	Zwei 125mm Woofer und zwei 19mm Titanium-Hochtöner
Leistung	2 x 30W
Frequenzgang	57Hz – 27kHz (−6dB)
Audioformate	CD, CD-R, CD-RW, Enhanced-CD, MP3 und WMA-Wiedergabe
MP3 playback	Ja
WMA playback	Ja
Audio-Eingänge	Universal-iPod-Dock ¹ 3,5mm Mini-Stereo-Buchse auf Frontplatte 3,5mm Mini-Stereo Buchse und optischer Digitaleingang auf der Rückseite Zwei Cinch-Stecker auf der Rückseite (Line-Eingang)
Videoausgänge	Composite- und S-Video-Ausgänge ²
Kopfhörerausgang	Ja, an Gerätevorderseite
Subwoofer-Ausgang	Ja
Radio-Empfänger	UKW-Stereo mit RDS, 6 Programmspeicherplätze
Frequenzbereich	87,5MHz – 108MHz
Uhr mit Weckfunktion und Pufferspeicher	Ja
Rauschabstand (A-gewichtet)	75dBA
Empfindlichkeit (1khz)	1,0V RMS
Systemfernbedienung	Ja
Maße (H x B x T)	252mm x 488mm x 194mm
Gewicht	8,2kg

¹ Kompatibel mit den meisten iPod/iPhone-Modellen 4G oder höher (Pod/iPhone nicht im Lieferumfang enthalten), Videoausgabe.

² Für die Verwendung mit foto- und videofähigen iPod-Modellen, die Videobrowsing unterstützen.

Model	GLA-55
Beschreibung	Desktop-Audiosystem
Treibertechnologie	Atlas™ AL
System Leistung	56W pro Satellit bei 1% Klirrfaktor
Eingangsimpedanz	>5k Ohm
Frequenzgang (−10dB)	35Hz – 20kHz
Eingangsempfindlichkeit	250mV für Nennleistung
Maße (H x B)	270mm x 140mm

Model	SoundSticks III
Beschreibung	Aktives Satelliten-Lautsprechersystem und Subwoofer mit eingebauter Endstufe
System	Frequenzbereich 44Hz – 20kHz Leistungsaufnahme 4W (Leerlauf), 65W (Maximum)
Subwoofer	Anschlussmöglichkeiten 3.5mm Stereo-Klinkenstecker Bass-Chassis (1x) 152mm Basslautsprecher Verstärkerleistung 20W RMS Maße (Höhe x Durchmesser) 232mm x 258mm Gewicht 2,2kg
Satelliten	Chassis 4 x 25mm-Vollbereichs-Chassis pro Kanal Verstärkerleistung 10W RMS pro Kanal Maße (Höhe x Durchmesser) 254mm x 51mm Gewicht 0,7kg

Model	Harman Kardon Go + Play II	Harman Kardon Go + Play Micro
Beschreibung	Portables Lautsprecher-Dock für iPod und iPhone	Portables Lautsprecher-Dock für iPod und iPhone
Verfügbare Gehäuseausführungen	Mattes Schwarz mit Edelstahl-Elementen	Mattes Schwarz mit Edelstahl-Elementen
Anschlussmöglichkeiten	Hauptanschluss iPod/iPhone Docking-Schnittstelle Zusätzliche Anschlussmöglichkeiten 3,5mm Stereo-Mini-Klinkenbuchse; S-Video-Ausgang; USB Anschluss zur Synchronisierung mit dem Computer (USB-Kabel wird nicht mitgeliefert)	Hauptanschluss iPod/iPhone Docking-Schnittstelle Zusätzliche Anschlussmöglichkeiten 3,5mm Stereo-Mini-Klinkenbuchse; S-Video-Ausgang, USB Anschluss zur Synchronisierung mit dem Computer (USB-Kabel wird nicht mitgeliefert)
Lautsprecher-Chassis	Zwei Ridge- und zwei Atlas-Wandler	Vier Odyssey®- und ein Atlas-Wandler
Ausgangsleistung	Hochtöner: 2 x 15 Watt Bass-Chassis: 2 x 30 Watt	Hochtöner: 2 x 15 Watt bei Klirrfaktor 1% Bass-Chassis: 1 x 30 Watt bei Klirrfaktor 1%
Frequenzgang	40Hz – 20kHz	70Hz – 20kHz
Eingangs-Impedanz	>10k Ohm	>10k Ohm
Rauschabstand	>85dB	>85dB
Maße (H x B x T)	500mm x 230mm x 240mm	500mm x 230mm x 240mm
Gewicht	4,6kg	3,9kg

Model	HE 1000
Beschreibung	Externer Infrarotsensor für Fernbedienung
Systemanforderungen	Harman Kardon oder ein mit der Buchse „IR Remote-In“ kompatibles Produkt
Lieferumfang	Stromversorgung, Anschlussblock, Anschlusskabel
Maße (H x B x T)	25mm x 84mm x 59mm
Gewicht	162g

© 2011 HARMAN International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.

Harman Kardon, CMMD, EzSet, Logic 7, Odyssey, MMD und SoundSticks sind Handelsmarken von HARMAN International Industries, Incorporated, eingetragen in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

Atlas, EzSet/EQ und Harman Kardon Go + Play sind Handelsmarken von HARMAN International Industries, Incorporated.

A-BUS ist eine eingetragene Handelsmarken von LeisureTech Electronics Pty Ltd. A-BUS/READY ist eine Handelsmarken von LeisureTech Electronics Pty Ltd.

Blu-ray Disc, das Blu-ray Disc Logo, Blu-ray 3D, das Blu-ray 3D Logo, BD-Live und das BD-Live Logo sind Handelsmarken von Blu-ray Disc Association.

Cirrus ist eine eingetragene Handelsmarke von Cirrus Logic, Inc.

Dolby, das Doppel-D-Symbol und Pro Logic sind eingetragene Handelsmarken von Dolby Laboratories.

DTS, DTS-ES und DTS Neo:6 sind eingetragene Handelsmarken von DTS, Inc. DTS 96/24, DTS-HD und DTS-HD Master Audio sind Handelsmarken von DTS, Inc.

Das DVD Logo ist eine Handelsmarke von DVD Format/Logo Licensing Corporation.

Faroudja DCDI Cinema ist eine Handelsmarken von Genesis Microchip, Inc.

HDMI ist eine eingetragene Handelsmarke von HDMI Licensing LLC.

Microsoft, Windows und Windows Media sind eingetragene Handelsmarken von Microsoft Corporation eingetragen in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

TI ist eine Handelsmarke von Texas Instruments.

x.v.Colour ist eine Handelsmarke von Sony Corporation.

iPod, iPhone und iTunes sind Handelsmarken von Apple Inc., eingetragen in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. iPod/iPhone nicht im Lieferumfang enthalten. Die Logos „Made for iPod“ und „Made for iPhone“ kennzeichnen Zubehör, das speziell für den Einsatz mit einem Apple iPod respektive iPhone konstruiert wurde und den hohe Leistungsstandards von Apple entspricht. Apple übernimmt keine Verantwortung für die Funktion dieses Produkts sowie dessen Konformität mit landesspezifischen Sicherheitsrichtlinien.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



harman/kardon

HARMAN

HARMAN International Industries Inc.

400 Atlantic Street, 15th Floor, Stamford, Connecticut 06901 USA

HARMAN Deutschland GmbH
Hünderstraße 1
D-74080 Heilbronn

HARMAN Österreich
Salzgasse 2
A-5400 Hallein

HARMAN Schweiz
Schaufelweg 9
CH-3098 Schlieren bei Köniz

© 2011 HARMAN International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

HKCAT1112 DE

harman/kardon®
by **HARMAN**

www.harmankardon.com