

MAC AUDIO

CAR HI-FI 2012-2013



FEEL THE MUSIC

Fühlst Du es auch?

Seit über 35 Jahren arbeitet unser Team aus Ingenieuren an neuen innovativen Technologien in der Lautsprecher- und Verstärkerentwicklung.

Mac Audio bedeutet Musik im Auto zu leben, zu fühlen!

Ob Hip Hop, Rock oder Klassik - kein Anspruch ist uns zu hoch!

Der Mac Audio Sound sorgt für das gewisse Gänsehautfeeling in Deinem Auto.

Zahlreiche Testsiege in der Fachpresse sprechen eine deutliche Sprache für unsere Verstärker, Lautsprechersysteme und Subwoofer.



Lautsprecher

S. 4 - 9



Subwoofer

S. 10 - 13



Verstärker

S. 16 - 18



Pakete & Kabelsets

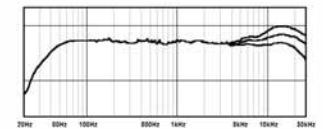
S. 19



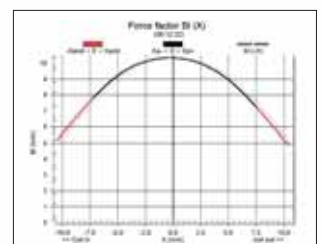
Aufwändiger Showcar-Aufbau



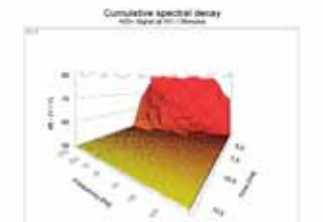
Verstärker-Aufbau mit High-End-Komponenten



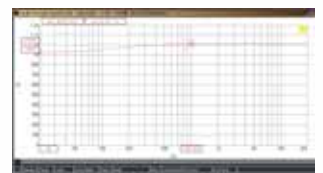
Messung Frequenzgang mit Hochtonpegelverstellung



Klippeloptimierte Magnetfeld-Symmetrie



Hervorragendes Ausschwingverhalten über den gesamten Frequenzbereich, Wasserfalldiagramm



Verstärker-Leistungsmessung



„Pressure Distribution Technology“

Diese innovative Technologie kommt exklusiv in Mac-Audio-Bandpassgehäusen zum Einsatz. Dabei sind die Gehäuse 4. Ordnung so konstruiert, dass diese in den Kammern eine optimale Druckverteilung bieten.

Grundlage für diese Entwicklung war unter anderem eine lasergestützte Messung der Kammern nach dem jeweiligen Belastungsgrad.

Jedes Gehäuse wurde somit individuell optimiert, eine perfekte Druckverteilung erzielt, Strömungsgeräusche minimiert, der Klang prägnant verbessert und der maximale SPL erhöht.

HD

Mehrfach gesticktes Logo aus Spezialgarn für einen dreidimensionalen Effekt.



„Pro Flat Technology“

Die von Mac Audio entwickelte „Pro-Flat-Technology“ ermöglicht eine besonders geringe Einbautiefe. Die besondere Form der extraleichten Papiermembran, das innenliegende High Power Ferrit-Magnetsystem und die besonders geformte „Dynamic“ Schaumsicke sind perfekt aufeinander abgestimmt.



SHOWCARS 2012 - 2013



MINI CLUBMAN



NISSAN 350Z





- DIN-Aluminiumkorb mit Diamond Cut und zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- 1,5" (2.16)/1" (2.13/2.10) High-Power Schwingspule
- Klippel®-optimiertes, symmetrisches Magnetfeld
- High-Power Magnetsystem (Y 35) mit verchromter Polplatte
- Hochflexible Gummisicke für maximalen Membranhub
- Aluminiummembran und Aluminium-Phase-Plug
- Vergoldetes Terminal
- 25 mm Gewebekalotten-Hochtöner mit zusätzlichem Gehäusevolumen
- Hochglanzschwarz lackierte Lautsprecherabdeckung mit Diamond-Cut-Aluminium-Logo
- Separate Frequenzweiche mit Anpassung für Hochton-Phase und Hochtonpegel

STAR X



STAR X 2.16



STAR X 2.13



STAR X 2.10

	StarX 2.16	StarX 2.13	StarX 2.10
Prinzip	2 Wege Kompo System	2 Wege Kompo System	2 Wege Kompo System
Nenn-/Musikbelastbarkeit	200/600 W	160/480 W	120/360 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	30 - 30000 Hz	34 - 30000 Hz	42 - 30000 Hz
Schalldruck	91 dB	90 dB	89 dB
DIN-Ø	165 mm/25mm	130 mm/25 mm	100 mm/25 mm
Lochsausschnitt	142 mm/35 mm	112 mm/35 mm	89 mm/35 mm
Einbautiefe	71 mm/22 mm	58 mm/22 mm	44 mm/22 mm

- Geringe Einbautiefe dank **PRO FLAT TECHNOLOGY**
- Stabiler Stahlkorb mit resonanzarmer Struktur-Beschichtung
- Innenliegendes High Power Ferrit-Magnetsystem
- Dynamic-Schaumsicke für hohen Wirkungsgrad
- Beschichtete Pro-Flat-Papiermembran (Woofer)
- 19 mm Titan-Hochtöner und separate Frequenzweiche (2.13/2.16)
- Titan-beschichteter Polycarbonat-Hochtöner (10.2/13.2/16.2)
- Mehrteiliges Abdeckgitter inkl. Diamond-Cut-Logo und Black-Rubber-Beschichtung
- Euro-DIN-Korb für universellen Einbau



PRO FLAT

5



PRO FLAT 2.20



PRO FLAT 2.16



PRO FLAT 2.13



PRO FLAT 16.2



PRO FLAT 13.2



PRO FLAT 10.2

	Pro Flat 2.20	Pro Flat 2.16	Pro Flat 2.13	Pro Flat 16.2	Pro Flat 13.2	Pro Flat 10.2
Prinzip	2 Wege Kompo System	2 Wege Kompo System	2 Wege Kompo System	2 Wege Koaxial System	2 Wege Koaxial System	2 Wege Koaxial System
Nenn-/Musikbelastbarkeit	100/350 W	80/280 W	70/250 W	70/250 W	60/220 W	50/180 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	32 - 28000 Hz	36 - 28000 Hz	38 - 28000 Hz	36 - 28000 Hz	38 - 28000 Hz	40 - 28000 Hz
Schalldruck	91 dB	91 dB	90 dB	91 dB	90 dB	89 dB
DIN-Ø	200 mm/19 mm	165 mm/19 mm	130 mm/19 mm	165 mm	130 mm	100 mm
Lochausschnitt	182 mm/46 mm	143 mm/46 mm	118 mm/46 mm	143 mm	118 mm	94 mm
Einbautiefe	58 mm/20 mm	45 mm/20 mm	42 mm/20 mm	45 mm	42 mm	35 mm



- Euro-DIN-Korb für universelle Einbaumöglichkeiten
- Stahlkorb mit schwarzer Hochglanz-Pulverbeschichtung
- Hochleistungsmagnet mit Schutzring
- Zentrierung und Magnetfeld durch KLIPPEL®-Messverfahren optimiert
- Zusätzliche Schwingspulenbelüftung zur Erhöhung der Belastbarkeit und Reduzierung der mechanischen Dämpfung
- Partialschwingungsarme PP-Membran in schwarzer Hochglanz-Optik
- Gummisicke für maximalen Membranhub
- Separate Frequenzweiche mit Hochtonschutz (2.16 & 2.13)
- Stabiles Abdeckgitter im Hexagon-Design

6 REVOLUTION X



REVOLUTION X 2.16



REVOLUTION X 2.13



REVOLUTION X 69.3



REVOLUTION X 20.4



REVOLUTION X 16.2



REVOLUTION X 13.2

REVOLUTION X 10.2

	Revolution X 2.16	Revolution X 2.13	Revolution X 69.3	Revolution X 20.3	Revolution X 16.2	Revolution X 13.2	Revolution X 10.2
Prinzip	2 Wege Kompo System	2 Wege Kompo System	3 Wege Triax System	3 Wege Triax System	2 Wege Koaxial System	2 Wege Koaxial System	2 Wege Koaxial System
Nenn-/Musikbelastbarkeit	80/360 W	70/280 W	100/400 W	100/400 W	70/280 W	60/240 W	50/200 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	34 - 26000 Hz	36 - 26000 Hz	33 - 26000 Hz	33 - 26000 Hz	34 - 26000 Hz	36 - 26000 Hz	38 - 26000 Hz
Schalldruck	90 dB	90 dB	91 dB	91 dB	90 dB	90 dB	89 dB
DIN-Ø	165 mm/13 mm	130 mm/13 mm	6 x 9"	200 mm	165 mm	130 mm	100 mm
Lochausschnitt	143 mm/40 mm	112 mm/40 mm	220 x 150 mm	183 mm	143 mm	112 mm	94 mm
Einbautiefe	62 mm/20 mm	59 mm/20 mm	84 mm	81 mm	62 mm	59 mm	52 mm

- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Injection-Polypropylene-Membran mit zusätzlicher Randverstärkung
- Langhub-Gummisicke
- Aluminiumbeschichtete Hochttonmembran
- Aluminiumbeschichtete Mitteltonmembran (69.3/20.3)
- Magnetschutzring im Mac-Audio-Design
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert
- Design-Abdeckgitter mit Aluminium-Diamond-Cut-Logo



MPE Exclusive



MPE Exclusive 2.16



MPE Exclusive 2.13



MPE Exclusive 69.3



MPE Exclusive 16.2



MPE Exclusive 13.2



MPE Exclusive 10.2

	MPE Exclusive 2.16	MPE Exclusive 2.13	MPE Exclusive 69.3	MPE Exclusive 16.2	MPE Exclusive 13.2	MPE Exclusive 10.2
Prinzip	2 Wege Kompo System	2 Wege Kompo System	3 Wege Triax-System	2 Wege Koaxial System	2 Wege Koaxial System	2 Wege Koaxial System
Nenn-/Musikbelastbarkeit	70/280 W	60/240 W	80/360 W	70/280 W	60/240 W	50/200 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	36 - 26000 Hz	38 - 26000 Hz	36 - 25000 Hz	38 - 24000 Hz	40 - 24000 Hz	45 - 24000 Hz
Schalldruck	90 dB	90 dB	91 dB	90 dB	90 dB	89 dB
DIN-Ø	165 mm/19 mm	130 mm/19 mm	6 x 9"	165 mm	130 mm	100 mm
Lochanschnitt	142 mm/39 mm	113 mm/39 mm	220 x 153 mm	142 mm	113 mm	94 mm
Einbautiefe	57 mm/12 mm	52 mm/12 mm	78 mm	57 mm	52 mm	49 mm



- Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran
- Leichte Schaumsicke für hohen Wirkungsgrad
- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Hochtöner eloxiert
- Mitteltöner eloxiert (69.3/20.3)
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert
- Stabiles Abdeckgitter mit Aluminium-Diamond-Cut-Logo
- Aufbauehäuse für Hochtöner (2.16/2.13)

APM FIRE



APM FIRE 2.16



APM FIRE 2.13



APM FIRE 69.3



APM FIRE 20.3



APM FIRE 16.2



APM FIRE 13.2

APM FIRE 10.2

	APM FIRE 2.16	APM FIRE 2.13	APM FIRE 69.3	APM FIRE 20.3	APM FIRE 16.2	APM FIRE 13.2	APM FIRE 10.2
Prinzip	2 Wege Kompo System	2 Wege Kompo System	3 Wege Triax System	3 Wege Triax System	2 Wege Koaxial System	2 Wege Koaxial System	2 Wege Koaxial System
Nenn-/Musikbelastbarkeit	65/260 W	60/240 W	70/280 W	70/280 W	55/220 W	50/200 W	45/180 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	45 - 20000 Hz	50 - 20000 Hz	40 - 20000 Hz	38 - 20000 Hz	45 - 20000 Hz	50 - 20000 Hz	55 - 20000 Hz
Schalldruck	90 dB	90 dB	91 dB	91 dB	90 dB	90 dB	89 dB
DIN-Ø	165 mm/13 mm	130 mm/13 mm	6 x 9"	200 mm	165 mm	130 mm	100 mm
Lochausschnitt	144,5 mm	114 mm	222 x 152 mm	178 mm	144,5 mm	114 mm	92 mm
Einbautiefe	58 mm	53 mm	76 mm	76 mm	58 mm	53 mm	46 mm

- Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran
- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung zur Erhöhung der Belastbarkeit
- Leichte Schaumwicke für hohen Wirkungsgrad
- Hochtöner eloxiert im Titan-Style
- Hochtonflansch mit akustischem EQ im Mac-Audio-Design
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert

T19:

- Eloxierter Hochtöner mit akustischem Equalizer und Neodymantrieb
- Universelles Einbaubehör, Auf- und Einbaugehäuse

MXZ 69.3

- Hochflexible Schaumgummisicke für hohen Wirkungsgrad
- 12oz Hochleistungsmagnet
- Inklusive Schutzgitter



MAC MOBIL STREET



MMS 915.2

MMS 57.2

MMS 16.2

MMS 16.2F



MMS 13.2



MMS 10.2



MMS 87.2



MMS T19



	MXZ 69.3
Prinzip	3 Wege Triax System
Nenn-/Musikbel.	100/350 W
Impedanz	4 Ω
Frequenzbereich	32 - 24000 Hz
Schalldruck	90 dB
DIN-Ø	6 x 9"
Lochausschnitt	229 x 152 mm

MXZ 69.3

	MMS 915.2	MMS 57.2	MMS 16.2	MMS 16.2F	MMS 13.2	MMS 10.2	MMS 87.2	MMS T19
Prinzip	2 Wege Koaxial	2 Wege Koaxial	2 Wege Koaxial	2 Wege Koaxial	2 Wege Koaxial	2 Wege Koaxial	2 Wege Koaxial	13 mm Hochtöner
Nenn-/Musikbel.	40/160 W	50/200 W	50/200 W	50/200 W	45/180 W	40/160 W	35/140 W	30/120 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	46 - 21000 Hz	39 - 21000 Hz	38 - 21000 Hz	43 - 21000 Hz	41 - 21000 Hz	46 - 21000 Hz	52 - 21000 Hz	3800 - 23000 Hz
Schalldruck	89 dB	91 dB	91 dB	90 dB	90 dB	89 dB	88 dB	90 dB
DIN-Ø	4 x 6"	5 x 7"	165 mm	165 mm	130 mm	100 mm	87 mm	13 mm
Lochausschnitt	87 x 144 mm	126 x 181 mm	142 mm	142 mm	119 mm	93 mm	79 mm	
Einbautiefe	46 mm	54 mm	55 mm	40 mm	46 mm	42 mm	35 mm	
Unter anderem passend für	Daewoo, Fiat, Ford, Honda, Lancia, Mercedes, Nissan, Seat, Toyota, VW	Ford, Jaguar, Mazda, Seat, Skoda	Alfa Romeo, Audi, BMW, Chevrolet, Chrysler, Citroen, Daewoo, Daihatsu, Dodge, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Jaguar, Kia, Lada, Lancia, Mazda, Mercedes, Mitsubishi, Nissan, Peugeot, Renault, Rover, Subaru, Suzuki, Toyota, Volvo, VW	Alfa Romeo, Audi, BMW, Chevrolet, Chrysler, Citroen, Daewoo, Daihatsu, Dodge, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Jaguar, Kia, Lada, Lancia, Mazda, Mercedes, Mitsubishi, Nissan, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Subaru, Suzuki, Toyota, Volvo, VW	Alfa Romeo, Audi, BMW, Citroen, Dacia, Daihatsu, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Kia, Lada, Mazda, Mercedes, Mitsubishi, Nissan, Opel, Peugeot, Rover, Skoda, Subaru, Suzuki, Toyota, Volvo, VW	Alfa Romeo, Audi, BMW, Chevrolet, Citroen, Daewoo, Daihatsu, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Kia, Lada, Lancia, Mazda, Mercedes, Mitsubishi, Opel, Peugeot, Renault, Rover, Saab, Seat, Subaru, Suzuki, Toyota, VW	Fiat, Peugeot, Saab, Seat, Volvo, VW	Universal



STX 12 Reference

- Subwoofer für geschlossene und Bassreflex-Gehäuse
- Aluminiumkorb mit Diamond-Cut und zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Mehrlagig gepresste, luftgetrocknete Papiermembran
- Doppelt vernähte Membran/Sicke
- 3" 4-Lagen-Hochleistungsschwingspule mit japanischem TOTOKU-Draht auf Aluminium-träger
- 135oz High-Power Doppelmagnet
- Verchromte Polplatte mit Lasergravur
- Verchromtes Push-Terminal

STX 112 BP Reference/STX 112 R Reference

- Bandpass-Subwoofer-Gehäuse mit Plexiglasfenster und weißer LED-Beleuchtung (BP)
- Bassreflex-Subwoofergehäuse mit Plexiglasfenster und weißer LED-Beleuchtung (R)
- Chassis: STX 12 Reference Woofer
- Stabile MDF-Schallwand
- Lautsprecherbefestigung mit metrischen Verschraubungen
- Strömungsoptimierter Bassreflexkanal
- Massive Aluminium-Schutzstreben
- Hochwertiges Schraubterminal mit LED-Einschaltelektronik
- Rutschfester Bezugsstoff mit HD-Logostick

STX REFERENCE



STX 12 REFERENCE

**WEISSE LED
BELEUCHTUNG**



STX 112 BP Reference



STX 112 R Reference

	STX 12 REFERENCE	TSP	STX 12 REFERENCE		STX 112 BP Reference	STX 112 R Reference	
Belastbarkeit RMS/max.	1000/2000 W	FS/Qes	22 Hz / 0.25	Prinzip	300 mm Bandpass-Subwoofer	300 mm Bassreflex-Subwoofer	
Impedanz	4 Ω	Qms/Qts	3.56 / 0.23	Belastbarkeit RMS/max.	1000/2000 W	1000/2000 W	
Frequenzbereich	16 - 500 Hz	Vas/Xmax	116 l / 26 mm	Impedanz	4 Ω	4 Ω	
Schalldruck	91 dB	RDC	3.3 Ω	Frequenzbereich	16 - 500 Hz	18 - 500 Hz	
DIN-Ø	12"	Geschl. Gehäuse	29 l	Schalldruck	93 dB	93 dB	
Lochausschnitt	280 mm	Reflexgehäuse	43 l (40 Hz) 58 l (32 Hz)	Gewicht	27 kg	23 kg	
Einbautiefe	160 mm	Rohr Ø/Rohr L.	100 mm/ 250 mm	100 mm/ 290 mm	Abmessungen (BxHxT)	575 x 390 x 330/500 mm	515 x 390 x 310/480 mm

SX 12

- Subwoofer für geschlossene und Bassreflex-Gehäuse
- Stahlkorb mit Mehrschicht-Lackierung zur Resonanzdämpfung
- 2" Hochleistungsschwingspule mit japanischem TOTOKU-Draht und zusätzlicher Belüftung
- Aluminium-Schwingspulenträger
- High-Power 40oz Magnet mit Schutzkappe
- Inverse Membran mit doppelt vernähter Schaumsicke
- Verchromtes Push-Terminal
- Deko-Ring zur Abdeckung der Befestigungsschrauben

SX BP/SX Reflex

- Subwoofer im Convex-Design
- Bandpass-Subwoofer-Gehäuse mit Plexiglasfenster und weißer LED-Beleuchtung (BP)
- Bassreflex-Subwoofergehäuse (Reflex)
- Chassis: SX 12 Woofer
- Weiße LED-Beleuchtung (SX BP)
- Hochwertiges Schraubterminal (Reflex) mit LED-Einschalt elektronik (BP)
- Lautsprecherbefestigung mit metrischen Verschraubungen in MDF-Schallwand
- Rutschfester Bezugsstoff mit HD-Logostick



SX

11



SX 12



**WEISSE LED
BELEUCHTUNG**



SX 112 BP



SX 108 BP



SX 112 REFLEX

	SX 12	TSP	SX 12		SX 112 BP	SX 108 BP	SX 112 Reflex
Belastbarkeit RMS/max.	300/1000 W	FS/Qes	25 Hz / 0.44	Prinzip	300 mm Bandpass-Subwoofer	200 mm Bandpass-Subwoofer	300 mm Bassreflex-Subwoofer
Impedanz	4 Ω	Qms/Qts	6.61 / 0.41	Belastbarkeit RMS/max.	300/1000 W	200/600 W	300/1000 W
Frequenzbereich	21 - 500 Hz	Vas/Xmax	113 l / 22 mm	Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Schalldruck	90 dB	RDC	3.5 Ω	Frequenzbereich	21 - 500 Hz	24 - 500 Hz	21 - 500 Hz
DIN-Ø	12"	Geschl. Gehäuse	36 l	Schalldruck	91 dB	89 dB	91 dB
Lochdurchschnitt	277 mm	Reflexgehäuse	51 l	Gewicht	15 kg	10 kg	11,5 kg
Einbautiefe	145 mm	Rohr Ø/Rohr L.	100 / 290 mm	Abmessungen (BxHxT)	490 x 375 x 280/470 mm	385 x 285 x 250/380 mm	405 x 355 x 280/430 mm



- ICE-WHITE LED-Beleuchtung
- Lautsprecherbefestigung mit metrischen Verschraubungen
- MDF-Gehäuse
- Subwoofer mit stabilem Stahlkorb, Anti-Resonanz-Hochglanzlackierung, 2" 4-Lagen-Schwingspule mit zusätzlicher Belüftung, 30oz (108)/40oz Hochleistungsmagnet mit Schutzring
- Rutschfester Bezugsstoff mit Neopren Einlage und HD-Logodruck

Ice Cube 108 A/110 A/112 A:

- Aktiver Bandpass-Subwoofer mit großer Plexiglasabdeckung im Cube-Design
- Aktives Verstärkermodul mit High-/Low-Level-Eingang und Full-Feature-Frequenzweiche

Ice Cube 108 P/112 P:

- Bandpass-Subwoofergehäuse mit großer Plexiglasabdeckung im Cube-Design
- Hochwertiges Schraubterminal mit LED-Einschaltelektronik

ICE CUBE

12

AKTIVER SUBWOOFER



ICE CUBE 112 A



ICE CUBE 110 A



ICE CUBE 108 A



ICE CUBE 112 P



ICE CUBE 108 P

**ICE-WHITE
LED BELEUCHTUNG**

	Ice Cube 112 P	Ice Cube 108 P		Ice Cube 112 A	Ice Cube 110 A	Ice Cube 108 A
Prinzip	300 mm Bandpass-Sub	200 mm Bandpass-Sub	Prinzip	300 mm aktiver Bandpass-Sub	250 mm aktiver Bandpass-Sub	200 mm aktiver Bandpass-Sub
Belastbarkeit RMS/max.	400/1200 W	250/800 W	Max. Ausgangsleistung	400 W	400 W	400 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	Nennleistung	150 W	150 W	150 W
Frequenzbereich	20 - 500 Hz	23 - 500 Hz	Frequenzgang	20 - 150 Hz	22 - 150 Hz	28 - 150 Hz
Schalldruck	92 dB	89 dB	Eingangsempfindlichkeit	LO 100/200 mV Mono/Hi 2.5 V	LO 100/200 mV Mono/Hi 2.5 V	LO 100/200 mV Mono/Hi 2.5 V
Gewicht	17 kg	9 kg	Eingangsimpedanz	LO 10 kΩm/Hi 25 kΩm	LO 10 kΩm/Hi 25 kΩm	LO 10 kΩm/Hi 25 kΩm
Abmessungen (BxHxT)	485 x 370 x 350/450 mm	370 x 280 x 275/315 mm	Gewicht	18 kg	13,5 kg	9 kg
			Abmessungen (BxHxT)	485 x 370 x 350/450 mm	430 x 335 x 320/405 mm	370 x 280 x 275/315 mm

ICE CUBE 108F

- 20 cm High-Power Tieftöner mit partialschwingungsfreier PP-Membran und Metall-Dustcap
- Extrem resonanzarmes Aluminium-Druckgussgehäuse
- Digitalverstärker mit hohem Wirkungsgrad und einer Ausgangsleistung von 500 Watt max
- Stereo-Cinch- und High-Level-Eingang; kompatibel mit allen Autoradios
- Automatische Einschaltung über DC, REMOTE, Audio-Signal
- Variables Low-Pass-Filter 50 – 150 Hz (12 dB/Oktave)
- Variabler Bass Boost 0 – 12 dB bei 45 Hz
- Phasenschalter 0/180 Grad
- Fernbedienung für die Lautstärke
- Inklusive Befestigungsmaterial

MPEExclusive

Gehäuse:

- Strömungsoptimierte Bassreflexrohr(e)
 - Pulverbeschichtete Schutzstreben (MPE 112 R)/Schutzgitter (MPE 112 T/TA)
 - Vernickeltes Schraubterminal
 - Rutschfester Bezugsstoff im 2-Color-Design
- ### Woofer:
- 300 mm/250 mm Hochleistungstreiber mit Polkernbohrung und 2" Schwingspule
 - Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
 - PP-Design-Dustcap
 - Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran
 - Aktives Verstärkermodul mit High-/Low-Level-Eingang, Auto/ON/OFF-Schaltung und Full-Feature-Frequenzweiche (MPE 110 TA)



ICE CUBE

13



ICE CUBE 108 F



**Aktiver
Underseat-Subwoofer
mit Digitalverstärker**

MPEExclusive



MPEExclusive 112 BP



MPEExclusive 112 R



MPEExclusive 112 T



MPEExclusive 110 TA

	Ice Cube 108 F	MPE 110 TA		MPE 112 BP	MPE 112 R	MPX Tube 112
Prinzip	200 mm aktiver Bandpass-Sub	250 mm aktive Bassreflex-Röhre	Prinzip	300 mm Bandpass-Sub	300 mm Bassreflex-Sub	300 mm Bassreflex-Röhre
Max. Ausgangsleistung	500 W	400 W	Belastbarkeit	300/1000 W	300/1000 W	300/1000 W
Nennleistung	150 W	150 W	Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzgang	25 - 150 Hz	26 - 150 Hz	Frequenzbereich	23 - 500 Hz	24 - 500 Hz	22 - 500 Hz
Eingangsempfindlichkeit	LO 125 mV / HI 250 mV (Stereo)	LO 100 Stereo/200 mV Mono/HI 2.5 V	Schalldruck	90 dB	90 dB	90 dB
Eingangsimpedanz	10 kOhm	LO 10 kOhm/HI 25 kOhm	Gewicht	12 kg	9 kg	6 kg
Abmessungen (BxHxT)	353 x 239 x 78 mm	280 x 460 mm (ØxL)	Abmessungen (BxHxT)	385 x 390 x 340/400 mm	385 x 365 x 295/355 mm	340 x 460 mm (ØxL)



- Gekapselte Potentiometer mit vergoldeten Metallachsen
- Gekapselte und vergoldete Strom- und Lautsprecherklemmen
- Vergoldete Cinchbuchsen
- Doppelseitig kupferbeschichtete Leiterplatte
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)
- Massiver Aluminiumkühlkörper (Gewicht 7 g/mm)
- Edle Hairline-Oberfläche
- Polierter Aluminiumrahmen mit Hexagon-Schutzgitter
- LED-beleuchtete Verstärkerplatine
- SMD-Technologie (MicroX)
- Full-Feature-XO

14

MICRO XL

**Digitaler
Subwooferverstärker**



MICRO XL 1000

**KOMPAKTE
ABMESSUNGEN**



MICRO XL 4000



Micro XL 1000/Micro X 1000

- Digitaler Subwooferverstärker mit hohem Wirkungsgrad
- Stabil an 1 Ohm
- Fernbedienung für die Lautstärkeregelung
- Master-/Slave Betrieb
- Niederimpedanz-Elkos im Netzteil

Micro XL 4000/MicroX 4000/MicroX 2000

- Toshiba Audio-Leistungstransistoren (Micro XL 4000)
- Full MosFet Verstärker (Micro X 2000 & 4000)
- HexFet Audio-Leistungstransistoren (Micro X 2000 & 4000)

- Stabil an 2 Ohm
- Niederpegelausgänge mit Summensignal aus Kanal 1 bis 4 (Micro XL 4000/Micro X 4000)/1 und 2 (Micro X 2000) zum Anschluss eines Subwooferverstärkers
- CLONE-Schaltung leitet das Audiosignal von Kanal 3/4 weiter an Kanal 1/2 mit denselben Filter- und Lautstärkeinstellungen (Micro XL 4000)
- Brücken-/Tri-Mode-Betrieb
- Kanalmodus-Wahlschalter (4/2) (Micro XL 4000/Micro X 4000)/ Mono-Schalter (Micro X 2000)



MICRO X 15



MICRO X 4000

**KOMPAKTE
ABMESSUNGEN**

**Digitaler
Subwooferverstärker**



MICRO X 2000



MICRO X 1000

	MICRO XL 4000	MICRO XL 1000	MICRO X 4000	MICRO X 2000	MICRO X 1000
Kanal	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker	1 Kanal Car-Hifi-Verstärker	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker	1 Kanal Car-Hifi-Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω)	4 x 275/2 x 800 W	1200 W	4 x 200/2 x 400 W	2 x 250/1 x 500 W	800 W
Nennleistung (4 Ω)	4 x 125/2 x 350 W	550 W	4 x 90/2 x 180 W	2 x 120/1 x 240 W	350 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω)	4 x 350 W	2400 W	4 x 300 W	2 x 400 W	1300 W
Nennleistung (2 Ω)	4 x 175 W	900 W	4 x 140 W	2 x 200 W	600 W
Max. Ausgangsleistung (1 Ω)		3000 W			2000 W
Nennleistung (1 Ω)		1200 W			800 W
Frequenzbereich	10 - 50 kHz (-3 dB)	10 - 150 Hz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	16 - 200 Hz (-3 dB)
Eingangsimpedanz	20 kohm	20 kohm	50 kohm	50 kohm	50 kohm
Abmessungen B x H x T	347 x 49 x 210 mm	343 x 49 x 210 mm	263 x 49 x 210 mm	263 x 49 x 210 mm	263 x 49 x 210 mm
Variable Full-Feature Filter	Hochpass 10 - 250 Hz (12 dB/Oktave) Tiefpass 30 - 250 Hz (12 dB/Oktave) Bass boost 0 ... 9 dB/45 Hz	Tiefpass 40 - 150 Hz (12 dB/Oktave) Subsonic 10 - 50 Hz (12 dB/Oktave) Bass boost 0 ... 12 dB/45 Hz	Hochpass 15 - 250 Hz (12 dB/Oktave) Tiefpass 30 - 250 Hz (12 dB/Oktave) Bass boost 0 ... 12 dB at 45 Hz	Hochpass 15 - 250 Hz (12 dB/Oktave) Tiefpass 30 - 250 Hz (12 dB/Oktave) Bass boost 0 ... 12 dB at 45 Hz	Tiefpass 40 - 200 Hz (12 dB/Oktave) Subsonic 16 - 60 Hz (12 dB/Oktave) Bass boost 0 ... 12 dB/45 Hz

- Stabil an 2 Ohm
- Massiver Aluminiumkühlkörper im Black Hairline Design
- Gekapselte Strom- und Lautsprecherklemmen
- Gekapselte Potentiometer mit Metallachse
- 3fache Schutzschaltung (Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset, Übertemperatur)
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)
- Beleuchtetes ZXS-Badge
- Brücken/Tri-Mode Betrieb (ZXS 4000/2000)
- Niederpegelausgänge (ZXS 1000/2000) zum Durchschleifen weiterer Verstärker (nur Kanal 1 und 2) (ZXS 4000)
- Fernbedienung für die Lautstärkeregelung (ZXS 1000)
- Mosfet Power Supply
- Kanalmodus-Wahlschalter (4/2 CH) (ZXS 4000)

ZXS

16



ZXS 4000



ZXS 2000



ZXS 1000

	ZXS 4000	ZXS 2000	ZXS 1000
Kanal	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker	1 Kanal Car-Hifi-Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω)	4 x 200/2 x 600 W	2 x 220/1 x 750 W	1100 W
Nennleistung (4 Ω)	4 x 100/2 x 280 W	2 x 100/1 x 280 W	300 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω)	4 x 240 W	2 x 375 W	1600 W
Nennleistung (2 Ω)	4 x 120 W	2 x 175 W	500 W
Frequenzbereich	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 150 Hz (-3 dB)
Eingangsimpedanz	20 kohm	20 kohm	20 kohm
Abmessungen B x H x T	360 x 50 x 248 mm	340 x 50 x 248 mm	300 x 50 x 247 mm
Variable Full-Feature Filter	Tiefpass 50 - 300 Hz (12 dB/Oktave) Hochpass 40 - 300 Hz (12 dB/Oktave) Bass boost 0 ... 12 dB/45 Hz	Tiefpass 50 - 300 Hz (12 dB/Oktave) Hochpass 40 - 400 Hz (12 dB/Oktave) Bass boost 0 ... 12 dB/45 Hz	Tiefpass 40 - 150 Hz (12 dB/Oktave) Subsonic 15 - 55 Hz (12 dB/Oktave) Bass boost 0 ... 12 dB at 45 Hz

- Stabil an 2 Ohm
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)
- Variable Full-Feature Filter
- Brücken-/Tri-Mode Betrieb (2000/2500/4000/4500)
- Kanalmodus-Schalter 4/3/2 (MPX 2000/2500)
- Niederpegelausgänge (Monosignal aus Kanal 3/4 MPX 4000/4500)
- Fernbedienung für die Lautstärkeregelung (MPX Mono)
- Gekapselte Schraubanschlüsse für Lautsprecher und Stromversorgung (MPX Mono)



MPX



MPX 4500



MPX 4000



MPX 2000



MPX 2500



MPX MONO

	MPX 4500	MPX 4000	MPX 2500	MPX 2000	MPX MONO
Kanal	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker	1 Kanal Car-Hifi-Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω)	4 x 225/2 x 600 W	4 x 180/2 x 500 W	2 x 225/1 x 600 W	2 x 180/1 x 500 W	900 W
Nennleistung (4 Ω)	4 x 80/2 x 240 W	4 x 60/2 x 160 W	2 x 80/1 x 240 W	2 x 60/1 x 160 W	275 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω)	4 x 300 W	4 x 250 W	2 x 300 W	2 x 250 W	1500 W
Nennleistung (2 Ω)	4 x 120 W	4 x 80 W	2 x 120 W	2 x 80 W	400 W
Frequenzbereich	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 300 Hz (-3 dB)
Eingangsimpedanz	20 kohm	20 kohm	20 kohm	20 kohm	20 kohm
Abmessungen B x H x T	319 x 59 x 226 mm	319 x 59 x 226 mm	239 x 59 x 226 mm	239 x 59 x 226 mm	400 x 59 x 226 mm
Variable Full-Feature Filter	Tiefpass 40 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz	Tiefpass 40 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB at 45 Hz	Tiefpass 40 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz	Tiefpass 40 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz	Tiefpass 40 - 300 Hz Subsonic 10 - 40 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz



- Stabil an 2 Ohm
- Niederpegelausgänge (Monosignal aus Kanal 3 und 4 - 4000 CU LTD.)
- Kanalmodus-Schalter 4/3/2 (4000 CU LTD.)
- MONO/STEREO-Schalter (2000 CU LTD.)
- Brücken/Tri-Mode-Betrieb
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)

MPE_{EXCLUSIVE}

Kupfer-Edition



MPE 4000 CU LTD:



MPE 2000 CU LTD:

	MPEexclusive 4000 CU LTD	MPEexclusive 2000 CU LTD
Kanal	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω)	4 x 195/2 x 550 W	2 x 200/1 x 560 W
Nennleistung (4 Ω)	4 x 60/2 x 160 W	2 x 60/1 x 160 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω)	4 x 275 W	2 x 280 W
Nennleistung (2 Ω)	4 x 80 W	2 x 80 W
Frequenzbereich	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)
Eingangsimpedanz	20 kohm	20 kohm
Abmessungen B x H x T	319 x 59 x 226 mm	239 x 59 x 226 mm
Variable Full-Feature Filter	Tiefpass 40 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz	Tiefpass 40 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz

KABELSETS



Connect 25	Connect 10	RCA 5
Verstärker-Installations-Set 1600 Watt / 25 mm² / 80 Ampère	Verstärker-Installations-Set 800 Watt / 10 mm² / 50 Ampère	Cinch-Audiokabel 5 m / doppelt geschirmt
<ul style="list-style-type: none"> • Stromkabel rot, 5 m / 25 mm² • Massekabel braun, 5 m / 25 mm² • Steuerleitung blau, 5 m / 1 mm² • Lautsprecherkabel transparent, 8 m / 1,5 mm² • Cinch-Audiokabel, 5 m, doppelt abgeschirmt, gekapselte Stecker • Sicherungshalter mit 80 A Sicherung • Installationszubehör 	<ul style="list-style-type: none"> • Stromkabel rot, 5 m / 10 mm² • Massekabel braun, 5 m / 10 mm² • Steuerleitung blau, 5 m / 1 mm² • Lautsprecherkabel transparent, 8 m / 1,5 mm² • Cinch-Audiokabel, 5 m, doppelt abgeschirmt, gekapselte Stecker • Sicherungshalter mit 50 A Sicherung • Installationszubehör 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinch-Audiokabel, 5 m, doppelt abgeschirmt, verdrehter Aufbau, gekapselte Stecker

PACKAGES



Mac Xtreme 4000	Super Mono	Mac One
Set bestehend aus:	Set bestehend aus:	Set bestehend aus:
2 x MP 16.2 1 x MPX Box 112 1x MPX 4000	1 x SX 112 BP 1x MPX 4000 Inklusive Kabelset	1 x MPX Box 112 1x MPX 2000



MAC AUDIO

Lise-Meitner-Straße 9
D-50259 Pulheim
Tel.: +49 (0) 22 34/807-0
Fax: +49 (0) 22 34/807-399
www.mac-audio.de



DIN EN ISO
9001:2000