

A színjátszókból család lett Mórahalmon

Piknik vagy babazsúr

Igazi családdá formálódott Mórahalom amatőr színjátszó társulata. A csapat már hat éve szórakoztatja a kisváros és a környező települések közönségét.

Már hat éve szórakoztatja Csongrád megye közönségét a mórahalmi amatőr színjátszó-társulat. Sík Sándor István király című drámájával mutatkoztak be, egy évre rá pedig Móróc Zsigmond Sári bíróját vitték színpadra, ami a szomszédolás kapcsán már Bordányban, Csongrádon, Öttömösön és Erdélyben is sikert aratott. Ezt követte Karácsony Benő Rút kiskacsa című zenés vígjátékának ősbemutatója. Negyedik, mostani darabjuknak Móróc Zsigmond Nem élhetek muzikaszó nélkül című két felvonásos vígjátékát választották. A *Dálnoky Zsóka* vezette társulat harminc tagja és a megszámlálhatatlan segítő egy olyan nagy családot alkot, amelynek igazi kikapcsolódás a színpadi játék.

A társulat minden tagjának van civil szakmája, de amikor együtt vagyunk, nemcsak a közönséget, hanem egymást is szórakoztatjuk – mesélte a Lajos bácsit megformáló *Kazi István*. – Ha a közönségnek csak fele olyan jól szórakozik, mint mi, akkor már megérte – tette hozzá. A közel egyéves próbaanyag alatt szinte teljesen megismerték és megszerették egymást a társulat tagjai. A határórként, rendőrként, géplakatosként vagy éppen ügyintézőként dolgozó szereplők a darab családi konfliktust feldolgozó történetét csak úgy tud-

ták hitelesen megformálni, hogy maguk is családdá váltak.

– Teljesen mindegy, hogy mit játszik az ember, lehet fő- vagy mellékszereplő, a lényeg, hogy ehhez a társulathoz tartozik. Minden próba egy nagy piknikhez vagy babazsúrhoz volt hasonló – gondolt vissza Pepi néni, azaz *Ördögné Marcsi*.

DÉKÁNY DÓRA

A HÁTTÉR

Az amatőr színjátszócsaládot a háttérből egy igazi profi színház gárda szolgálja ki. Estéről estére *Bodnár György*, a Szegedi Nemzeti Színház híres sminkese és fodrása varázsolja káprázatosan széppé a színpadon szereplőket. Gyuri az öltözőkben kialakult családias hangulat lelke és a csapat összetartó ereje. A tökéletes csillogást és fényt *Lehoczky Tamás* díszlet-, fény- és hangtechnikus biztosítja az előadásokhoz. Elmondta lapunknak, hogy ezt a darabot erre a színpadra készítették saját maguknak, nem szeretnék tájolni vele. A hagyománnyá vált szomszédolásra ugyanis ezt a darabot a díszlet méretei miatt nem tudnák elvinni.



A társulat néhány tagja előadás után

Fotó: Lehoczky Tamás

Nyelvlecke franciáknak – szegedi tanárnőtől

Franciákat tanít francia nyelvre, annak is a középkori változatára Seres Ildikó. Az eredetileg angol szakos szegedi lány két hét alatt szeretett bele az országra, s a vonzalom azóta is tart. Esküvőjét mégis Szegeden tartotta, hiszen francia férje a magyar szokásokat, embereket kedveli.

Középkori francia nyelvtörténetet és irodalomtörténetet tanít Franciaországban a szegedi Seres Ildikó. Azaz tulajdonképpen már nem is szegedi, hiszen 15 évvel ezelőtt – két szerelem hatására – döntött úgy az akkor angol szakos egyetemista, hogy a gallok földjét választja. Szerelme az ország és egy francia fiú volt – az előbbi vonzalom még mindig tart.

Kéthetes „lenyűgöző” párizsi nyaralás elég volt ahhoz, hogy Ildikó tudja: vissza kell térnie Franciaországba. Egy évig tanulta a nyelvet és intézte a szükséges papírokat, majd 1990-ben végleg „Bagetországba” költözött. A fiatal lány szülei nem lelkesedtek túlzottan, de nem volt választásuk: belenyugodtak a döntésbe.

Ildikó vigyázott gyerekekre, dolgozott szállodai recepciós-ként, volt titkárnő is, és közben tanult. Nem is akárhó: a Sorbonne hallgatója volt előbb angol, majd francia szakon. Diploma után pedig tanítani kezdett.

– Csak az első tanári állást nehéz megszerezni, aztán már „csak” referenciák, néhány publikált tanulmány és egy doktori kell ahhoz, hogy valaki tovább lépjen – mondja Ildikó, akinek szerencséje volt: Poitiers-ben, majd Tours-ban kapott munkát, most pedig a Toulouse-i egyetem tanít. Fő területe a középkori nyelvészet és irodalom, kutatásának középpontjában egy máig kiadatlan középkori színmű áll, melynek előadása kilenc napig tartott, és egy egész városnyi polgár életét kavargatta fel egy-egy előadás – a darab egyúttal doktori disszertációjának is témája.

S hogy hogyan viselik a magyar sztereotípiák szerint gögös franciák, hogy egy külföldi a saját nyel-



Seres Ildikó egyik fő területe a középkori francia nyelvészet és irodalom

Fotó: Frank Yvette

vükre tanítja őket? Ildikó szerint meglepően jól. Hiszen számukra a XII–XV. századi francia szinte idegen nyelv, ezért nem bánják, ha magyarok, spanyolok, németek tanulmányozzák azt.

Ildikó elmondta: a csereprogramok révén Toulouse-ban tanuló diákok időnként megkörnyékezik: adjon jobb jegyet, hiszen nem anyanyelvük a francia. Ők nem veszik észre, de Ildikó szerint a francia diákok igen, hogy ő maga is külföldi. Nincs ebben semmi különös – fogalmaz –, hiszen sok egykori gimnáziumi osztálytársa nem Magyarországon él. Van, aki

Hawaii-t, mások Angliát, és akad, aki Franciaországot választotta.

Szegedtől egyébként nem szakadt el Ildikó, sokszor látogat hazába és az esküvőjét is itthon tartotta. Nem az eredetileg öt Franciaországba „csábító” fiúhoz ment feleségül, de férjével, *Michel Maillard*-ral is különös körülmények között ismerkedett meg. Egy énekkarban találkoztak, majd egy korzika nyaralás során egy szerencsés balesetnek köszönhetően mélyült el a kapcsolat: egy autó elütötte őket, és az egész nyarat kénytelenek voltak kórházban tölteni.

A lakodalmat és az esküvőt részben Michel kérésére rendezték Szegeden, a férfit ugyanis elbűvölték a magyar szokások: a kikérés, a menyasszonytánc, a násznagy versei, a bensőséges szertartás, és a lakodalom, ahol mindenki mulat.

Arra a kérdésre, hogy megbánta-e valaha, hogy elköltözött, Ildikó elmondta: legfeljebb az első évben voltak kétségei. S nemsokára még valami Galliához köti, hiszen tavasszal itt születik meg Ildikó és Michel kislánya, Kamilka, aki egyszerre tanul majd beszélni franciául és magyarul.

GONDA ZSUZSANNA

Lakat az éttermen

Érdemes néha visszafelé is néznünk, hogy megtudjuk, miből lett a cserebogár. Ki ne emlékezne a tanyán építkezés tilalmára? Csak az, akinek soha nem volt dolga tanyáival. Reszketett a hatalom, hogy konzerváljuk a tanyát, ha a porba süllyedt viskók helyébe új házakat engedünk építeni. És ráadásul útját álljuk az egyedül üdvözítő nagyüzemi mezőgazdaságnak. Terejük be őket a falvakba, adjunk nekik kétszáz vagy négyszáz négyzetméter telket, hadd zsongorodjanak. Elfújta a történelem szele az építési tilalmakat, mint ahogy elfújta a kolhozokat is. Sajnos, a tanyai iskolákat is elfújta, ennek aztán az lett a következménye, hogy sok tanyai mégis betüremkedett a falvakba, hogy a gyerekek ne kelljen mások keze-lábaként fölnőnie. És néhol épülnek a tanyák rendületlenül, csak a kacsaláb hiányzik alóluk.

Hát arra emlékeznek-e, hány bolt nyílt meg hirtelen, amikor a kereskedelmi zsilipek is föl húzták? Ne számolják, úgyse jutnának a végére. Aztán jött egy nagy ellenszél, elkezdtek sorra megszűnőgetni. A kisebbeknél beleszólt a játékba az uniós norma is – hogy a hűtőpultok és szekrények mellett legalább illemhelynek és kézmosónak kell lennie –, a nagyobbak meg legtöbbször azért, mert a tulajdonos külföldinek megszűnt az adókedvezménye. Az élelmiszerboltból először szőnyegbolt lett, aztán háztartási gépek árudája, a másikkól patika, a harmadikból kanapébolt, a negyedikből más akármilyen. Hirtelen menő vállalkozás lett a számítógép. Kezd annak is lefelé áldozni a napja.

Sorra nyíltak a sarki kocsmák, borhatapók, sörpatikák, márkás borok háza, ezer fifikás névre keresztelve. A sarki becsületsüllyesztők állítólag

azért is kellettek, hogy a pancsolt bort el lehessen adni. A lényeg, hogy ezek tulajdonosai közül egyet se látni még a templom lépcsőjén koldulni. Bocsánat, hogy megint ezzel hozakodom elő, de előttem a teljes tönkremenésnek ez a legbiztosabb jele. Dehogy kívánom koldusbotra őket!

Olyat mondok most, amire eddig magam sem gondoltam. Szinte rakásra nyíltak a kisebbecske éttermek is. Tünelmeny szakácsok forgatták a fakanalat, és olyan ételeket rittyentettek, megnyalta a szája szélét, aki betéruült hozzájuk. Áraikkal ugyan igen hamar átlépték az átlagember fizetésének tűréshatárát, de nagy furfanggal álltak elő. Akkora adagokban adták az étkeket, bár laposabb pénztárcával, de dagadó hassal távoztak a kedves vendég.

Amikor tavaly szervezni kezdtük évfolyamtalálkozókat, akkor vettük észre, hogy lefelé emeletes étteremünk időközben beadta a kulcsot. Már a lakat is rozsdásodott az ajtaján. Aztán idén is találtunk egyet, amelyik szintén kezdett hirtelen minden minden énterem kritériumával. Csöppnyi volt csak, de tengernyi jó kosztal állt elő. Az is zárva. Biztosan főstének. A napokban arra kanyarodtam, és láttam, már a küszöbét is fölverte a gaz.

Ja, ennek a szomorú helyzetnek is van kulcsa? Büszkék voltunk a mezőgazdaságunkra, és hiteles fejek szájából azt is lehetett hallani, hogy az ezredfordulóiig meg kell duplázniuk termelésüket. És eljött a forduló, avval a szegénnyel, hogy a meglévőket se tudjuk eladni.

Igy múlik el a világ dicsősége? Csak átalakul. Anyyira, némely jó dolgok egyszerűen megszűnnek. Kitűnő lakataink még vannak. Importból.

H. D.

CITROËN



ÁFA? MOST 20% HELYETT 0%!

Januárban a 20%-os ÁFA mértékének megfelelő kedvezménnyel juthat új CITROËN személyautóhoz.

A LEGMEGBÍZHATÓBB EGYETÉRŰ NEMETORSZÁGBAN.*



CITROËN C3
Kedvezményes ár:
2 350 000 Ft-tól

CITROËN C4
Kedvezményes ár:
2 990 000 Ft-tól

CITROËN XSARA PICASSO
Kedvezményes ár:
3 400 000 Ft-tól

CITROËN BERLINGO
Kedvezményes ár:
2 490 000 Ft-tól

A kedvezmények az akcióban részt vevő márkakereskedésekben érvényesek 2006. január 1-jétől a készlet erejéig, de legkésőbb 2006. január 31-ig bezárólag; a természetes személyek által leadott ügyfelmegrendelésekre vonatkozóan. Az akció ajánlatok más kedvezményekkel nem vonhatók össze! A képen látható autók illusztrációk. Az árak a regisztrációs adót és az ÁFA-t tartalmazzák. Jelen hirdetés nem minősül ajánlatnak; a változtatás jogát fenntartjuk. A kedvezmény mértéke a 2006. január 1-jétől érvényes árlista drájból érendő. Az ÁFA-kedvezmény a C1 és C6 modellekre, valamint az extra felszereltségre nem érvényes. *Az ADAC-hoz (Német Nemzeti Autóklub) befutó hibastatisztika alapján, a 2004-es összesített adatok szerint.

CITROËN
Finanszírozás

www.citroen.hu

A CITROËN a TOTAL-t választja.

ZIXEM 2000 KFT.
6728 Szeged, Dorozsmai út 6.
Tel.: 62/549-666

CITROËN SAJTI
6800 Hódmezővásárhely, Táncsics M. út 10.
Tel.: 62/242-555

CITROËN
A stílus útján