

习近平用典

人民日报评论部

治政之要在乎安民，安民之道在于察其疾苦。
临大事而不乱，临利害之际不失故常。
静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。
见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

人民日报出版社

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，
是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是
我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。

学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗
可以情飞扬、志高昂、人灵秀；学伦理可以知
廉耻、懂荣辱、辨是非。

古诗文经典已融入中华民族的血脉，成了
我们的基因。……语文课应该学古诗文经典，
把中华民族优秀传统文化不断传承下去。

习近平用典

人民日报评论部

治政之要在乎安民，安民之道在于察其疾苦。
临大事而不乱，临利害之际不失故常。
静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。
见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

习近平用典 / 人民日报评论部编著. -- 北京 : 人民日报出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-5115-3056-1

I. ①习… II. ①人… III. ①习近平—讲话—学习参考资料 IV. ①D2-0

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第032035号

书 名: 习近平用典
作 者: 人民日报评论部
典故释义: 杨立新

出版人: 董 伟
责任编辑: 鞠天相 曹 腾 蒋菊平 赖凌丽
特邀校订: 刘春雷
责任校对: 高 亮 王 怡
封面设计: 吕雪梅
版式设计: 薛 磊

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路2号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线: (010) 65369530 65363527
编辑热线: (010) 65369523 65363486 65363532
网 址: www.peopledaily.com
经 销: 新华书店
印 刷: 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

开 本: 710x1000mm 1/16
字 数: 260千字
印 张: 20.5
装 别: 平装
印 次: 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-3056-1
定 价: 39.00元

序言

从中华文化中汲取力量

杨振武

“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业”。2014年9月，习近平总书记在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上的讲话，向世界发出了传承和创新优秀传统文化的“中国声音”，引起了广泛共鸣。

“与人民心心相印、与人民同甘共苦、与人民团结奋斗，夙夜在公”，2012年11月15日，在那场举世瞩目的记者见面会上，刚刚就任中共中央总书记的习近平，以清新质朴的话语，打动了无数人。后来成为媒体高频词的“夙夜在公”，正是出自《诗经·召南·采芣》。

历史是最好的教科书。习近平曾指出，一个民族、一个国家，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去，想明白了、想对了，就要坚定不移朝着目标前进。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的报国情怀，“富贵不能淫，

贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神等，都传承着中华民族的精神基因，这是我们最深厚的文化软实力。

党的十八大以来，习近平总书记的一系列重要讲话、文章、访谈等，形成了独具个性的风格，人们爱听、爱读、爱看，海外媒体纷纷称之为“习式风格”。问渠哪得清如许，为有源头活水来，习近平的语言之所以引人入胜，一个重要原因就在于他善于运用古代典籍、经典名句。从诸子百家到唐诗宋词，从孔夫子到毛泽东，旁征博引、画龙点睛，总是给人以思想启迪、精神激荡。

学习习近平的文章、讲话、著作等，一个最为深切的感受就是，他善于用典，常常古为今用、推陈出新，不断激活优秀传统文化，赋予其鲜活的当代价值与意义。

比如，以“利民之事，丝发必兴；厉民之事，毫末必去”明确为政必须维护好群众利益，用“以实则治，以文则不治”说明空谈误国、实干兴邦的道理，引“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”论述领导干部从自己做起的重要性，借“明者因

时而变，知者随事而制”凸显改革创新的意义，凡此种种，不胜枚举。从精心用典中，我们可以感悟“以百姓之心为心”的宗旨意识、“执古之道以御今之有”的政治智慧、“天下大事必作于细”的务实精神。什么是共产党人的无私情怀，什么是执政者的深谋远虑，品读字里行间，已经不言而喻。

习近平多次倡导，推动中华文明创造性转化和创新性发展，激活其生命力，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。上下五千年，纵横数万里，对经典名句信手拈来、运用自如，展现了高超的思想能力和高度的文化自信。用典过程，其实就是在打造一张张中华文化的金质名片，向世界讲述着一个个精彩的中国故事，这正是“让书写在古籍里的文字活起来”的生动范本。

古人说文章是“经国之大业，不朽之盛事”，共产党人读书作文，更会把目光投向干事创业、治国理政的大境界。用典背后是“治世”，用什么、如何用、效果如何，既是领导能力、治理思想、执政风格的折射，也是把古人治理智慧运用于治理现代化的当代实践。

当今中国正在进行深刻变革，尤其对于各级领导干部来说，全面深化改革需要鉴往知来，攻坚克难离不开历史启示，为政用权少不了理想信念的钙质。因此，学习用典，不只是记住几句名言、了解几个典故，更应像习近平总书记那样，由此推开门、迈开步，不断深入博大精深的传统文化宝库。学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀；学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。走进文化、加强学习、提升素养，我们想问题、办事情，就会更有底气、更有信心。

“站立在960万平方公里的广袤土地上，吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有13亿中国人民聚合的磅礴之力，我们走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力”。当代中国正在发生千年未有之巨变，当代中国共产党人正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，我们植根于中华文化沃土、顺应时代潮流，保持定力、增强自信，就一定能积跬步以至千里、积小流以成江海，在实现中国梦的历史接力中，写下我们这一代人的绚丽篇章。

目 录

序言

从中华文化中汲取力量 / 杨振武

敬民篇

3 / 人视水见形，视民知治不。

——《在党的群众路线教育实践活动第一批总结暨第二批部署会议上的讲话》
等文中引用

5 / 但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。

——《干在实处 走在前列·在检查节日市场供应和物价情况时的讲话》等文中引用

7 / 衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

——《在参加兰考县委常委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用

9 / 政之所兴在顺民心，政之所废在逆民心。

——《在庆祝中国人民政治协商会议成立65周年大会上的讲话》等文中引用

11 / 治政之要在于安民，安民之道在于察其疾苦。

——《摆脱贫困·干部的基本功——密切联系人民群众》等文中引用

13 / 乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。

——《之江新语·为民办实事成于务实》等文中引用

15 / 德莫高于爱民，行莫贱于害民。

——《之江新语·主仆关系不容颠倒》等文中引用

17 / 去民之患，如除腹心之疾。

——《摆脱贫困·干部的基本功——密切联系人民群众》等文中引用

19 / 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

——《干在实处 走在前列·在检查节日市场供应和物价情况时的讲话》等文中引用

21 / 利民之事，丝发必兴；厉民之事，毫末必去。

——《在党的群众路线教育实践活动第一批总结暨第二批部署会议上的讲话》
等文中引用

为政篇

25 / 政者，正也。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

——《之江新语·要用人格魅力管好自己》等文中引用

27 / 为国不可以生事，亦不可以畏事。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题
研讨班上的讲话》等文中引用

29 / 安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。

——《在中央新疆工作座谈会上的讲话》等文中引用

31 / 天下之患，最不可为者，名为治平无事，而其实有不测之忧。坐观其变
而不为之所，则恐至于不可救。

——《在新疆考察工作结束时的讲话》等文中引用

33 / 治国犹如栽树，本根不摇则枝叶茂荣。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题
研讨班上的讲话》等文中引用

35 / 以实则治，以文则不治。

——《关键在于落实》等文中引用

37 / 审大小而图之，酌缓急而布之；连上下而通之，衡内外而施之。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

39 / 为之于未有，治之于未乱。

——《在党的群众路线教育实践活动总结大会上的讲话》等文中引用

41 / 政如农功，日夜思之。

——《之江新语·为政者需要学与思》等文中引用

43 / 政令时，则百姓一，贤良服。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

45 / 以天下之目视，则无不见也；以天下之耳听，则无不闻也；以天下之心虑，则无不知也。

——《在庆祝中国人民政治协商会议成立65周年大会上的讲话》等文中引用

47 / 审度时宜，虑定而动，天下无不可为之事。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

49 / 临大事而不乱，临利害之际不失故常。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

51 / 为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。

——《之江新语·多读书，修政德》等文中引用

立德篇

55 / 当官之法，惟有三事，曰清、曰慎、曰勤。

——《干在实处 走在前列·在浙江省委十一届四次全会上作报告时的插话》
等文中引用

57 / 取法于上，仅得为中；取法于中，故为其下。

——《在河南省兰考县委常委扩大会议上的讲话》等文中引用

59 / 一心可以丧邦，一心可以兴邦，只在公私之间尔。

——《在十八届中央纪委第三次全体会议上的讲话》等文中引用

61 / 修其心治其身，而后可以为政于天下。

——《之江新语·做人与做官》等文中引用

63 / 为官避事平生耻。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

65 / 人之忠也，犹鱼之有渊。

——《在同中央办公厅各单位班子成员和干部职工代表座谈时的讲话》等文中引用

67 / 不患位之不尊，而患德之不崇。

——《之江新语·做人与做官》等文中引用

69 / 廉不言贫，勤不道苦。

——《摆脱贫困·干部的基本功——密切联系人民群众》等文中引用

71 / 慧者心辩而不繁说，多力而不伐功，此以名誉扬天下。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

73 / 静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

——《之江新语·做人做事要力戒浮躁》等文中引用

- 75 / 国有四维，礼义廉耻。四维不张，国乃灭亡。
——《青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话》等文中引用

修身篇

- 79 / 与人不求备，检身若不及。
——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用
- 81 / 祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。
——《领导干部要认认真真学习 老老实实做人 干干净净干事》等文中引用
- 83 / 从善如登，从恶如崩。
——《在同各界优秀青年代表座谈时的讲话》等文中引用
- 85 / 见善如不及，见不善如探汤。
——《在十八届中央纪委第三次全体会议上的讲话》等文中引用
- 87 / 吾日三省吾身。
——《在同中央办公厅各单位班子成员和干部职工代表座谈时的讲话》
等文中引用
- 89 / 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。
——《从小积极培育和践行社会主义核心价值观——在北京市海淀区民族小学
主持召开座谈会时的讲话》等文中引用
- 91 / 观于明镜，则疵瑕不滞于躯；听于直言，则过行不累乎身。
——《在河北参加省委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用
- 93 / 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
——《之江新语·做人做事要力戒浮躁》等文中引用

95 / 同心而共济，终始如一，此君子之朋也。

——《携手追寻中澳发展梦想 并肩实现地区繁荣稳定——在澳大利亚联邦议会的演讲》等文中引用

97 / 莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。

——《之江新语·追求“慎独”的高境界》等文中引用

99 / 天下事未尝不败于专而成于共。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

101 / 以势交者，势倾则绝；以利交者，利穷则散。

——《在河南省兰考县委常委扩大会议上的讲话》等文中引用

笃行篇

105 / 功崇惟志，业广惟勤。

——《在十二届全国人民代表大会第一次会议上的讲话》等文中引用

107 / 一勤天下无难事。

——《在同全国劳动模范代表座谈时的讲话》等文中引用

109 / 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土。

——《在全国宣传思想工作会议上的讲话》等文中引用

111 / 大厦之成，非一木之材也；大海之阔，非一流之归也。

——《在庆祝中国人民政治协商会议成立65周年大会上的讲话》等文中引用

113 / 图难于其易，为大于其细。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。

——《在党的十八届三中全会第二次全体会议上的讲话》等文中引用

115 / 慎易以避难，敬细以远大。

——《在同中央办公厅各单位班子成员和干部职工代表座谈时的讲话》等文中引用

117 / 物有甘苦，尝之者识；道有夷险，履之者知。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

119 / 耳闻之不如目见之，目见之不如足践之。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

121 / 不受虚言，不听浮术，不采华名，不兴伪事。

——《之江新语·不兴伪事兴务实》等文中引用

劝学篇

125 / 吾生也有涯，而知也无涯。

——《干在实处 走在前列·在浙江省委办公厅系统总结表彰大会上的讲话》等文中引用

127 / 腹有诗书气自华。

——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

129 / 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

——《在全国宣传思想工作会议上的讲话》等文中引用

131 / 学而不思则罔，思而不学则殆。

——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

133 / 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

——《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

135 / 文变染乎世情，兴废系乎时序。

——《在文艺工作座谈会上的讲话》等文中引用

137 / 不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

139 / 少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

——《从小积极培育和践行社会主义核心价值观——在北京市海淀区民族小学主持召开座谈会时的讲话》等文中引用

141 / 独学而无友，则孤陋而寡闻。

——《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》等文中引用

143 / 学者非必为仕，而仕者必为学。

——《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

145 / 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

147 / 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

——《青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话》等文中引用

149 / 学如弓弩，才如箭镞。

——《在同各界优秀青年代表座谈时的讲话》等文中引用

151 / 学所以益才也，砺所以致刃也。

——《之江新语·要善于学典型》等文中引用

- 153 / 少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。
——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批
进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

任贤篇

- 157 / 宰相必起于州部，猛将必发于卒伍。
——《在参加兰考县委常委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用
- 159 / 盖有非常之功，必待非常之人。
——《在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的
讲话》等文中引用
- 161 / 邦之兴，由得人也；邦之亡，由失人也。得其人，失其人，非一朝一夕
之故，其所由来者渐矣。
——《在河北参加省委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用
- 163 / 为政之要，莫先于用人。
——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用
- 165 / 思皇多士，生此王国。王国克生，维周之桢；济济多士，文王以宁。
——《在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的
讲话》等文中引用
- 167 / 千人之诺诺，不如一士之谔谔。
——《在河北参加省委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用
- 169 / 不知人之短，不知人之长，不知人长中之短，不知人短中之长，则不可
以用人，不可以教人。
——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

171 / 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

——《在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的讲话》等文中引用

173 / 骏马能历险，力田不如牛。坚车能载重，渡河不如舟。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

天下篇

177 / 计利当计天下利。

——《携手建设中国—东盟命运共同体——在印度尼西亚国会的演讲》等文中引用

179 / 浩渺行无极，扬帆但信风。

——《深化改革开放 共创美好亚太——在亚太经合组织工商领导人峰会上的演讲》等文中引用

181 / 一花独放不是春，百花齐放春满园。

——《在联合国教科文组织总部的演讲》等文中引用

183 / 物之不齐，物之情也。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

185 / 若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专壹，谁能听之？

——《在联合国教科文组织总部的演讲》等文中引用

187 / 万物并育而不相害，道并行而不相悖。

——《在中法建交五十周年纪念大会上的讲话》等文中引用

189 / 己所不欲，勿施于人。

——《在德国科尔伯基金会的演讲》等文中引用

191 / 既以为人，己愈有；既以与人，己愈多。

——《永远做太平洋岛国人民的真诚朋友》等文中引用

193 / 智者求同，愚者求异。

——《中欧友谊和合作：让生活越来越好——在比利时〈晚报〉的署名文章》
等文中引用

195 / 橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。

——《在布鲁日欧洲学院的演讲》等文中引用

197 / 山积而高，泽积而长。

——《积极树立亚洲安全观 共创安全合作新局面——在亚洲相互协作与信任措施会议第四次峰会上的讲话》等文中引用

199 / 明者因时而变，知者随事而制。

——《共同创造亚洲和世界的美好未来——在博鳌亚洲论坛2013年年会上的主旨演讲》等文中引用

201 / 穷则独善其身，达则兼善天下。

——《在中法建交五十周年纪念大会上的讲话》等文中引用

廉政篇

205 / 一丝一粒，我之名节；一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受赐不止一分；取一文，我为人不值一文。谁云交际之常，廉耻实伤；倘非不义之财，此物何来？

——《在河南省兰考县委常委扩大会议上的讲话》等文中引用

207 / 祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。

——《在党的群众路线教育实践活动工作会议上的讲话》等文中引用

209 / 善禁者，先禁其身而后人。

——《在十八届中央纪委第二次全体会议上的讲话》等文中引用

211 / 公生明，廉生威。

——《在中央政法工作会议上的讲话》等文中引用

213 / 俭则约，约则百善俱兴；侈则肆，肆则百恶俱纵。

——《在十八届中央纪委第二次全体会议上的讲话》等文中引用

215 / 奢靡之始，危亡之渐。

——《在党的群众路线教育实践活动工作会议上的讲话》等文中引用

217 / 物必先腐，而后虫生。

——《紧紧围绕坚持和发展中国特色社会主义学习宣传贯彻党的十八大精神》
等文中引用

219 / 历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。

——《在十八届中央纪委第二次全体会议上的讲话》等文中引用

221 / 诚欲正朝廷以正百官，当以激浊扬清为第一要义。

——《之江新语·激浊扬清正字当头》等文中引用

223 / 地位清高，日月每从肩上过；门庭开豁，江山常在掌中看。

——《在十八届中央纪委第三次全体会议上的讲话》等文中引用

225 / 禁微则易，救末者难。

——《在党的群众路线教育实践活动工作会议上的讲话》等文中引用

信念篇

229 / 位卑未敢忘忧国。

——《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

231 / 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

——《青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话》等文中引用

233 / 志之所趋，无远勿届，穷山距海，不能限也。志之所向，无坚不入，锐兵精甲，不能御也。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

235 / 石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。

——《在党的群众路线教育实践活动第一批总结暨第二批部署会议上的讲话》等文中引用

237 / 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之？

——《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

239 / 天行健，君子以自强不息。

——《在布鲁日欧洲学院的演讲》等文中引用

241 / 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

——《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

243 / 雄关漫道真如铁。

人间正道是沧桑。

长风破浪会有时。

——《参观〈复兴之路〉展览时的讲话》等文中引用

创新篇

249 / 苟日新，日日新，又日新。

——《在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的讲话》等文中引用

251 / 不日新者必日退。

——《在全国宣传思想工作会议上的讲话》等文中引用

253 / 水之积也不厚，则其负大舟也无力。

——《做党和人民满意的好老师——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话》等文中引用

255 / 昨日是而今日非矣，今日非而后日又是矣。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

257 / 工欲善其事，必先利其器。

——《之江新语·掌握正确的工作方法》等文中引用

259 / 凡益之道，与时偕行。

——《弘扬和平共处五项原则 建设合作共赢美好世界——在和平共处五项原则发表60周年纪念大会上的讲话》等文中引用

261 / 是虽常是，有时而不用；非虽常非，有时而必行。

——《在全国宣传思想工作会议上的讲话》等文中引用

263 / 穷则变，变则通，通则久。

——《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会上的讲话》等文中引用

法治篇

267 / 国无常强，无常弱。奉法者强则国强，奉法者弱则国弱。

——《在新疆考察工作结束时的讲话》等文中引用

269 / 立善法于天下，则天下治；立善法于一国，则一国治。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

271 / 道私者乱，道法者治。

——《在党的群众路线教育实践活动总结大会上的讲话》等文中引用

273 / 天下之事，不难于立法，而难于法之必行。

——《关于〈中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定〉的说明》等文中引用

275 / 法令既行，纪律自正，则无不治之国，无不化之民。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

277 / 治国者，圆不失规，方不失矩，本不失末，为政不失其道，万事可成，其功可保。

——《在党的十八届三中全会第二次全体会议上的讲话》等文中引用

279 / 法立，有犯而必施；令出，唯行而不返。

——《关于〈中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定〉的说明》等文中引用

辩证篇

283 / 泾溪石险人兢慎，终岁不闻倾覆人。却是平流无石处，时闻说有沉沦。

——《干在实处 走在前列·在浙江省委贯彻胡锦涛总书记重要讲话精神专题学习会上的讲话》等文中引用

285 / 多言数穷，不如守中。

——《在中央经济工作会议上的讲话》等文中引用

287 / 兵无常势，水无常形。

——《干在实处 走在前列·在浙江省富阳市调研时的讲话》等文中引用

289 / 莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。正入万山圈子里，一山放出一山拦。

——《之江新语·勇攀科学发展高峰》等文中引用

291 / 睫在眼前犹不见。

——《摆脱贫困·弱鸟如何先飞——闽东九县调查随感》等文中引用

293 / 见骥一毛，不知其状；见画一色，不知其美。

——《摆脱贫困·提倡“经济大合唱”》等文中引用

295 / 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

——《摆脱贫困·闽东之光——闽东文化建设随想》等文中引用

297 / 不谋全局者，不足谋一域。

——《关于〈中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定〉的说明》
等文中引用

299 / 主要参考文献

306 / 编辑出版说明

敬民篇

“我们党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民”。中国共产党90多年光辉历程启示我们，立党为公、执政为民的宗旨，使我们从人民群众中汲取了巨大的物质力量和精神力量。正是这种力量让我们创造了中国奇迹、书写了中国震撼、找到了中国道路。

从“紧紧依靠人民，充分调动最广大人民的积极性、主动性、创造性”，实现中华民族伟大复兴的中国梦；到打掉横亘在党和群众之间的无形之墙，增强党同人民群众的血肉联系，习近平总书记履新之始就将“人民”作为我们党治国理政的核心价值，在“敬民”的话语坐标下，强调亲民有真感情、爱民有真措施、利民有真成效。

人视水见形，
视民知治不。

——《在党的群众路线教育实践活动第一批总结暨第二批部署会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

人民，常常被比为载舟的水，喻为种子的土地，视为枝叶的根本。对于执政者，人民的重要性如何强调也不为过。正因此，十八大部署在全党开展党的群众路线教育实践活动，重拾党的优良传统，重申党群血肉联系。这样一次以密切联系群众为主旨的党内教育活动，不可能把群众关在门外，习近平同志也一再要求“坚持开门搞活动”，一再告诫“切忌自说自话、自弹自唱”。他引用的这句话，把人民比喻成可以照见治乱的水。现实中，不管是教育实践活动，还是更多其他工作，让群众参与、受群众监督、请群众评判，多照照群众这一面镜子，多比比群众这一把尺子，才能真正回答好“依靠谁、为了谁”的问题。

□ 原典

汤征诸侯。葛伯不祀，汤始伐之。汤曰：“予有言：人视水见形，视民知治不。”伊尹曰：“明哉！言能听，道乃进。君国子民，为善者皆在王官。勉哉，勉哉！”汤曰：“汝不能敬命，予大罚殛之，无有攸赦。”作汤征。

——〔西汉〕司马迁《史记·殷本纪第三》

□ 释义

这段话出自司马迁《史记·殷本纪》。殷，即商——中国历史上第二个朝代，其开国君主为成汤。公元前1620年，成汤征讨不祭祀的诸侯葛伯。他对伊尹说：“人视水见形，视民知治不。”不（fǒu）：同“否”。意思是，人从水中可以看到自己的形象，从百姓精神面貌可以知道国家治理状况。简而言之，就是“以民情为镜”。这是有据可查的最早的“镜子论”。

成汤的“镜子论”表明，早在中国奴隶社会时期就已将民情状况作为衡量统治好坏的标准。此后，“以人为镜”的观念被历代开明统治者所接受。

《诗经·大雅》中有“殷鉴不远，在夏后之世”。《大戴礼记·保傅》曰：“明镜者，所以察形也；往古者，所以知今也。”唐太宗李世民将“镜子论”进一步发扬光大。据《新唐书·魏徵传》记载，直言敢谏的魏徵去世后，唐太宗感叹：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。朕尝保此三鉴，内防己过。今魏徵逝，一鉴亡矣。”

但愿苍生俱饱暖，
不辞辛苦出山林。

——《干在实处 走在前列·在检查节日市场供应和物价情况时的讲话》等文中引用

□ 解读

习近平同志在不同场合都说过，“心无百姓莫为官”。为官一任，就要造福一方；手握公权，就要为民办事。否则，啥也不能，为啥选你？啥也不干，要你干啥？民生不是抽象空洞的理念，应该落实为群众实实在在的利益，这考验着领导干部的责任担当。习近平同志引用这句诗，就是要求各级干部以“天下大事，必作于细”的态度抓实做细民生工作，努力办实每件民生小事。

一个人当官为什么？这个问题看似简单，却有着基础性的意义。这个问题解决好了，后面的许多困惑，比如抱怨待遇低、埋怨进步慢等等就可能迎刃而解。权力最大的价值在于其公共性。如果想着—己之私，纠结于个人得失，不如去干别的。习近平同志多次强调，为官发财应两道，就是这个意思。

□ 原典

凿开混沌得乌金，藏蓄阳和意最深。
 爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。
 鼎彝元赖生成力，铁石犹存死后心。
 但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。

——〔明〕于谦《咏煤炭》

□ 释义

《咏煤炭》是明代名臣于谦所作的一首咏物诗。作者以煤炭自喻，托物言志，抒发了自己甘为国家“鞠躬尽瘁、死而后已”的抱负和情怀。

首联开门见山，咏煤点题。乌金：煤炭。阳和：和暖的阳光，借指煤炭的热能。意思是，开凿出来的煤炭，蓄藏着巨大的热量。颔联于写物中抒怀。爝（jué）：火把。意为煤炭燃烧给人们带来温暖，就像春回大地一般，炉火熊熊照破沉沉的黑夜。颈联仍从煤炭的作用方面设喻。鼎彝：帝王宗庙的祭器。铁石：古人认为煤炭是铁石变的，喻诗人坚贞不变的决心。寓意人要以社稷为重，并表示自己至死也要为国家做贡献。尾联“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”，是作者为民效力愿望的真诚袒露，可与杜甫“大庇天下寒士”媲美。

衙斋卧听萧萧竹，
疑是民间疾苦声。
些小吾曹州县吏，
一枝一叶总关情。

——《在参加兰考县委常委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用

□ 解读

小官有大作用。习近平同志多次强调基层干部的作用。2013年11月26日，他在菏泽市座谈时，还特意给在场市、县委书记们念了一副对联：“得一官不荣，失一官不辱，勿道一官无用，地方全靠一官；穿百姓之衣，吃百姓之饭，莫以百姓可欺，自己也是百姓。”他说，封建时代官吏尚有这样的认识，今天我们共产党人应该比这个境界高得多。习近平同志推崇的干部，大多级别不高，多在基层任职，但都“干在实处、走在前列”。

群众利益无小事。群众的一桩桩“小事”，是构成国家“大事”的“细胞”。小的“细胞”健康，大的“肌体”才会充满活力。对老百姓来说，身边每一件琐碎的小事，都是实实在在的大事，有的甚至还是急事、难事。如果这些小事得不到及时解决，就会影响他们的思想和情绪。对小事的处理中也有党性，有原则，有人格。

□ 原典

衙斋卧听萧萧竹，
疑是民间疾苦声。
些小吾曹州县吏，
一枝一叶总关情。

——〔清〕郑燮《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》

□ 释义

这是清代“扬州八怪”之一郑燮（号板桥）的一首题画诗，是他在潍县知县任上赠给署理山东巡抚包括的，约创作于乾隆十一、十二年。当时山东大涝，潍县尤烈，饿殍遍野。郑板桥即令“大兴修筑，招远近饥民赴工就食”。有人提出应先上报朝廷，他断然拒绝道：“此何时？俟辗转申报，民无子遗矣。有谴，我任之！”

这首诗巧妙地以竹声作引，托物取喻。首句写自己在衙署书房内休息，听到窗外风吹竹叶之声。一个“听”字，凸显了作者忧心如焚、夜不成寐的心境。次句由自然界的风竹之声联想到百姓啼饥号寒的疾苦。一个“疑”字，道出了作者的爱民之心与勤政之意。第三句“些小吾曹州县吏”，是说我们只是小小的州县官。些小：微小。吾曹：我辈，指自己和包括。第四句，“一枝一叶”表面咏竹，暗喻民间疾苦，既照应了风竹画和诗题，又寄寓了作者深厚的情感：百姓的冷暖安危时刻牵动着我们的心！

政之所兴在顺民心，
政之所废在逆民心。

——《在庆祝中国人民政治协商会议成立65周年
大会上的讲话》等文中引用

□ 解读

“民心”问题，对于一个执政党来说，是一个根本问题。《管子》中的这句话，正道出民心与执政相辅相成的关系。习近平同志一再强调，要“以百姓之心为心”，切身体会民心所向、民瘼所在、民生疾苦。在理论上鲜明提出、在实践中明确要求以人民利益为出发点和落脚点，这是我们党根本的政治优势所在。翻开90多年来的奋斗史，正因党旗上始终铭刻“人民”二字，我们党才获得了深厚的土壤与不竭的动力。从推出淮海战役胜利的手推车，到白山黑水间“我为祖国献石油”的激情；从“大包干”契约上按下红手印，到“汶川一代”“鸟巢一代”展现的公民意识，人民成为革命、建设和改革的动力之本和智慧之源。今天，面对人民过上更好生活的新期待，我们必须再接再厉，使发展成果更多更公平惠及全体人民，朝着共同富裕方向稳步前进。

□ 原典

政之所兴在顺民心；政之所废在逆民心。民恶忧劳，我佚乐之；民恶贫贱，我富贵之；民恶危坠，我存安之；民恶灭绝，我生育之。……故从其四欲，则远者自亲；行其四恶，则近者叛之。故知予之为取者，政之宝也。

——〔春秋〕管子《管子·牧民·四顺》

□ 释义

《管子》是战国时齐稷下学者托名管仲所作，其中《牧民》《形势》《权修》《乘马》等篇存有管仲遗说。《牧民》篇讲的就是对人的管理，其中《四顺》是从人心向背来论述治理之道的。

管子指出，政权的成败在于人心的顺逆，政令能够推行，在于顺应民心；政令所以废弛，在于违逆民心。接着列举了民之“四恶”与“四欲”，提出从其“四欲”则亲，行其“四恶”则叛的论断，主张要“四顺”。

所谓“四恶”，即“恶忧劳”“恶贫贱”“恶危坠”“恶灭绝”。管子对人性分析得十分透彻，他看到了百姓厌恶忧患劳苦、贫困低贱、危险灾祸、家族灭绝，而渴望“佚乐”“富贵”“存安”“生育”。管子认为，“牧民”之道在于“四顺”，即顺应百姓的这四种愿望，使其安逸快乐、富足显贵、生存安定、生育繁息。能满足百姓的“四欲”，疏远的人会自动亲近归附；若使百姓陷入“四恶”的境地，亲近的人也会背叛逃离。

管子的思想在当代仍具有启迪意义。管理者应在明了下属何“恶”何“欲”基础上顺应人心，才能形成良好管理机制。

治政之要在乎安民，

安民之道在于察其疾苦。

——《摆脱贫困·干部的基本功
——密切联系人民群众》等文中引用

□ 解读

人生在世，难免会遇到种种困难。放在整个社会，困难群众的比例可能不大；但具体到一个人、一个家庭，困难就是100%的困难。所以，对于社会治理者，要让群众安居乐业，最需要的就是解决好群众切身的困难。习近平同志在十八大后第一次会见中外记者时，就强调“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标”，这包括“更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境”等等。“安民之道在于察其疾苦”，如果只是嘴上说为民服务，在行动上却不能察其疾苦，如果只是在文件上写着民生为怀，在政策制定中却不能惠及民生，那就不能体察民瘼所在、民忧所系，就只会口惠而实不至，何谈安民治政？遑论赢得民心？只要我们把民众的疾苦了解到、处理好，“去民之患，如除腹心之疾”，只要我们能真正代表人民的根本利益，我们的周围就能吸引和凝聚起千百万大众，汇聚起建设国家、复兴民族的强大力量。

□ 原典

窃闻致理之要，惟在于安民，安民之道，在察其疾苦而已。……然尚有一事为民病者，带征钱粮是也。所谓带征者，将累年拖欠，搭配分数，与同见年钱粮，一并催征也。……况今考成法行，公私积贮，颇有赢余，即蠲此积逋，于国赋初无所损，而令膏泽洽乎黎庶，颂声溢于寰宇，民心固结，邦本辑宁，久安长治之道，计无便于此者，伏乞圣裁施行。

——〔明〕张居正《请蠲积逋以安民生疏》

□ 释义

“治政之要在安民，安民之道在于察其疾苦”，是对明朝张居正“致理之要，惟在于安民，安民之道，在察其疾苦”一语的化用。致：达到，实现。要：关键。其意为：实现国家安定的关键，就在于使百姓安居乐业；而要让百姓安居乐业，就必须体察他们的疾苦。张居正的这一观点继承并发展了儒家民本主义思想。

万历十年（1582年），张居正向明神宗上《请蠲积逋以安民生疏》，奏请在全国范围内停止带征钱粮，对于百姓积欠的部分不再追究。蠲（juān）：除去，免除。积逋（bū）：累欠的钱粮。带征钱粮“将累年拖欠，搭配分数，与同见年钱粮，一并催征”，而百姓即使遇上丰年，收获的粮食也仅够交纳当年的钱粮；如遇上灾年，当年必然无法足额交纳。而征收钱粮的人为了向朝廷交差，“往往将见年所征那（nuó）作带征之数，名为完旧欠，实则减新收也”。如此年复一年，百姓所欠的钱粮就越来越多，终将无法承受。张居正提出了具体的解决办法：只需交足当年应交之数，不再补交过去年份的积欠。这样既减轻了百姓的负担，亦减轻了连带而来的吏治弊病。并称“久安长治之道，计无便于此者”。

乐民之乐者，
民亦乐其乐；
忧民之忧者，
民亦忧其忧。

——《之江新语·为民办实事成于务实》等文中引用

□ 解读

世界上没有一个政党像中国共产党这样，从诞生开始就把“人民”镌刻在自己的旗帜上，并且90多年栉风沐雨、岁月峥嵘，一以贯之、持之以恒。我们党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民。习近平同志引用这句话是要强调，鱼水之情从来都是相互的，党员干部如果能够倾心为民，乐民之乐、忧民之忧，群众同样会以德报德，这样就能赢得群众发自内心的拥护和支持，实现党群关系的良性互动，在新时期重叙鱼水情谊。

以人为本、执政为民，最终要落实在一件一件的实事之中。这些实事，既体现于推动经济社会发展和惠及全社会的“大事”，也体现在与老百姓日常生活息息相关的家门口的“小事”。“乐民之乐”就体现在让发展成果惠及百姓，“忧民之忧”就体现在为群众排忧解难。

□ 原典

齐宣王见孟子于雪宫。王曰：“贤者亦有此乐乎？”孟子对曰：“有。人不得则非其上矣。不得而非其上者，非也；为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。……”

——〔战国〕孟子《孟子·梁惠王下》

□ 释义

上文为孟子与齐宣王的对话。“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”是孟子民本思想的重要观点。意思是，以百姓的快乐为快乐的人，百姓也会以他的快乐为快乐；以百姓的忧愁为忧愁的人，百姓也会以他的忧愁为忧愁。孟子认为，把天下人的快乐当作快乐，把天下人的忧愁当作忧愁，这样还不能够使天下归服，是没有先例的。北宋范仲淹《岳阳楼记》中的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，正是对孟子思想的继承与发扬。

孟子认为民众是国家的主体，君主要想保证邦固国宁，就必须得民心、顺民意，与民同乐，这样才能得到民众的拥护爱戴。孟子此类表述还有：“古之人与民偕乐，故能乐也。”“今王与百姓同乐，则王（wàng）矣。”

与民同乐也是孟子仁政思想的一个组成部分。正是基于这种认识，孟子告诫统治者在思想上要以民为本，重民、爱民；在军事上要避免战争，安民、救民；在经济上要制民之产，富民、利民。

德莫高于爱民，
行莫贱于害民。

——《之江新语·主仆关系不容颠倒》等文中引用

■ 解读

一个人要有道德，一个官员要有官德。对于官员来说，道德最高标准就是爱人民、为人民服务。反之亦然。领导干部是人民的公仆，人民是领导干部的主人。这个关系任何时候都不容颠倒。如果不把人民群众当主人，不愿躬身做“仆人”，那就不配当一名领导干部。如果表面说是做人民的公仆，内心却想做人民的老爷，羡慕高高在上的感觉，甚至伤害群众利益，把“鱼水关系”异化为“油水关系”，让官民和谐演变成对立和冲突，就是最大的官德败坏，就真是“行莫贱于害民”。

树立官德，就要破除“官本位”思想，克服和纠正那种“当官做老爷”的封建习气，始终坚持党的根本宗旨和群众工作路线，同人民群众保持血肉联系，把智慧奉献于人民、力量根植于人民、情感融汇于人民，把解决民生问题放在一切工作的首位，尽心尽力地为群众出主意、想办法、谋利益。

□ 原典

叔向问晏子曰：“意孰为高？行孰为厚？”对曰：“意莫高于爱民，行莫厚于乐民。”又问曰：“意孰为下？行孰为贱？”对曰：“意莫下于刻民，行莫贱于害身也。”

——〔战国至秦〕《晏子春秋·内篇·问下》

□ 释义

《晏子春秋》，系后人依托并采缀晏子言行而作。关于上面这段话，近代经学大师刘师培补释认为：“此节四‘意’字，均‘德’字之讹也。‘德’正字为‘慝’，与‘意’形近，故讹为‘意’。”故“意孰为高”，当为“德孰为高”；“意莫高于爱民”，当为“德莫高于爱民”；“意孰为下”，当为“德孰为下”；“意莫下于刻民”，当为“德莫下于刻民”。这段话的意思就是，叔向向晏子请教：“什么样的品德才是高尚的？什么样的行为才是宽厚的？”晏子回答：“没有比爱护百姓更高尚的品德，没有比让百姓快乐更宽厚的行为。”又问：“什么样的品德是低劣的？什么样的行为是卑贱的？”晏子答：“没有比苛待百姓更低劣的品德，没有比祸害百姓更卑贱的行为。”（关于“行莫贱于害身”，吴则虞《晏子春秋集释》按：“身”为“民”字之误。）

晏子此言深刻地阐释了为官者应尽的职责。为官者的正己爱民，从来都是一种备受推崇的为官风范；而残民以逞的行为，从来都是受到世人反对和抨击的。

去民之患，

如除腹心之疾。

——《摆脱贫困·干部的基本功——密切联系人民群众》等文中引用

■ 解读

怎样把以人为本的执政理念落到实处？如何将民生至上的价值追求化为行动？一个重要方面就是解决人民群众的实际问题，这正是习近平同志引用苏辙名句的深意所在。然而，在现实生活中也存在一些偏差：一说到扶贫，就扛着一袋米、提着一壶油到贫困户家里，做个花架子、摆个好样子；一说到基层，就大张旗鼓地下乡，席不暇暖就已拂袖而去，只求电视上有影、报纸上有字、广播里有音，至于民生疾苦、实际问题，则熟视无睹、置若罔闻。不能解决实际问题，就是形式主义，就是表里不一、心口不一、言行不一；不能去民之患、解民之忧，无论如何都谈不上执政为民。正因此，习近平同志还多次强调“以百姓之心为心”，实际上就是要求各级干部解决实际民生问题，面对民生疾苦，要像对待“腹心之疾”那样，严阵以待、必欲除之。

□ 原典

陛下诚能择奉公疾恶之臣而使行之，陛下厉精而察之，去民之患，如除腹心之疾，则其以私罪至某、赃罪正入已至若干者，非复过误，适陷于深文者也。

——〔北宋〕苏辙《上皇帝书》

□ 释义

北宋熙宁二年（1069年）二月，王安石任参知政事，开始推行新法。因对王安石变法持不同见解，苏辙遂于是年三月上书神宗皇帝，力陈对新法的看法。在《上皇帝书》中，苏辙提出了许多重要观点，多有切中肯綮之处。“去民之患，如除腹心之疾”便是其中之一。句中的“腹心”即肚腹和心脏，都是人体重要器官，比喻要害或中心部分。意思是，清除百姓的祸患，如同去除自己的心病一样。

苏辙的学问以儒学为主，深受孟子思想影响。可以看出，“去民之患，如除腹心之疾”的观点受到了孟子民本思想的影响。孟子提出“乐民之乐”“忧民之忧”，主张君主要把百姓的忧乐当作自己的忧乐。苏辙向宋神宗提出这一观点，意在让皇帝推己及人，与民同忧，设身处地为百姓着想；同时把百姓疾苦提升到“腹心之疾”的高度，说明“去民之患”，刻不容缓，不可稍懈。

安得广厦千万间，
大庇天下寒士俱欢颜。

——《干在实处 走在前列·在检查节日市场供应和物价情况时的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志反复强调，改善民生没有终点站，只有连续不断的新起点。群众是我们工作的出发点和落脚点，如果不能心系群众、情牵群众，发展有什么价值，改革又有什么意义？正所谓“民生连着民心，民心关系国运”。从推进公共服务均等化，到强调保护生态环境，再到矢志形成公平制度环境，习近平同志的系列论述，正在形成着眼于人的全面发展的“大民生观”。杜甫诗中“大庇天下寒士”的文学意象，正代表着习近平同志的浩荡胸怀和执政关怀。其实，这种关怀，不正是中国共产党90多年历久弥新的价值追求吗？“善为国者遇民，如父母之爱子、兄之爱弟，闻其饥寒为之哀，见其劳苦为之悲”，身为领导干部，就是人民的公仆，就应该时刻把群众冷暖挂在心上。

□ 原典

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。……布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床床屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻。安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。

——〔唐〕杜甫《茅屋为秋风所破歌》

□ 释义

杜甫这首歌行体古诗作于唐肃宗上元二年（761年）秋八月。“安史之乱”中，杜甫一家历经坎坷辗转来到成都，在西郊浣花溪边盖起一座草堂，有了栖身之所。不料，怒号的秋风卷走了草堂上的茅草，夜间一场暴风雨又袭击了他的茅屋，弄得屋漏床湿。运途多舛、衰老贫困的诗人感慨万千，提笔写下了这首感人至深的千古诗篇。

这首诗最为撼人心魄的就是“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。诗人的善良愿望和博大胸襟，至此表现得淋漓尽致。庇：遮护。寒士：贫寒之人。全句表现了美好理想与残酷现实的尖锐冲突。面对着“床床屋漏无干处”“长夜沾湿何由彻”的苦难处境，诗人没有仅仅哀叹自己的遭遇，而是推己及人，希望“天下寒士”都能免受其苦，哪怕自己受冻而死也心甘情愿，表达了宁苦自身以利众生的济世情怀。

利民之事，
丝发必兴；
厉民之事，
毫末必去。

——《在党的群众路线教育实践活动第一批总结暨第二批部署会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

群众利益无小事。服务群众、联系群众，更不能忽略了那些所谓的“小事”。井冈山上，“三大纪律八项注意”，规定不拿群众一针一线一个红苕，成为凝聚人心的关键。群众的信任和支持从哪里来？正是从这些为民服务的小事中来，从这些为民解忧的点点滴滴中来。今天，改革航船行驶在深水区，尤需记取这样的光荣传统。习近平同志注意到，在教育实践活动中，有的同志或者认为“活动离我很远”，或者拿着手电筒只照别人、不照自己，认为自己身上没有什么大问题，自我感觉良好、态度不积极、参与感不强。所以他提出，要提高思想认识，严格衡量尺度，关乎群众利益的大事小情，应该细致到“丝发”和“毫末”的程度，就像拿着显微镜看民生疾苦、看“四风”顽疾。如此，一些没看清的问题就会看清，一些过去没引起重视的问题就会重视起来，才能更好地做利民之事、去厉民之病。

□ 原典

圣人之治天下，利民之事，丝发必兴；厉民之事，毫末必去。关市之赋，厉民之甚者也。周公制礼，其肯笔之于书以为常法哉？昔文王治岐，关市讥而不征。武王有天下，奉行不变。……使赋及关市，宁非横敛乎？吾以是知《周官》非周公所作，决也！

——〔清〕万斯大《周官辨非·天官》

□ 释义

清代经学家万斯大（1633—1683年）的《周官辨非》是一部力证《周礼》为伪的著作。《周官》，又称《周礼》，作者不详，约成书于战国末年，是一部汇编行政法律规范的典籍。为了论证《周官》之伪，万斯大提出了一个论点：“圣人之治天下，利民之事，丝发必兴；厉民之事，毫末必去。”意思是，圣人治理天下所用之道，凡是于民有利的事情，再小也要推行；于民有害的事情，再小也必须革除。而《周礼·天官》九赋中的“关市之赋”，对百姓最为有害。所以，《周官》并非周公所作确定无疑。在这里，万斯大把“利民”作为执政治国的价值标准，具有民本思想的积极意义。

万斯大的老师、明清之际的思想家黄宗羲倡导：“不以一己之利为利，而使天下受其利；不以一己之害为害，而使天下释其害。”清代中后期的钱泳主张：“天下事有利于民者，则当厚其本，深其源；有害于民者，则当拔其本，塞其源。”万斯大的“利民”思想起到了承前启后的作用。中国传统民本主义中的利民思想随着时代的发展不断深化，并逐渐展现其本身所应具有的价值。

为政篇

国家治理千头万绪，需要培养怎样的能力？深化改革繁重复杂，需要具备怎样的思维？既有木秀于林的骄傲，也有风必摧之的烦恼；既有“登高望远”的豪情，也有“为山九仞”的压力。有人感慨：当今中国，正面临绕不开、躲不过的“惊险一跳”。面对“四大危险”、经受“四大考验”，对执政者的能力与水平提出了更高要求。

全面深化改革，是一场新的“赶考”。对治国理政的方式方法、战略战术，习近平同志有着系统的把握、深入的思考。从统筹中央和地方、

国内和国际、当前和长远的战略思维，到“不回避矛盾，不掩盖问题，凡事从坏处准备”的底线思维；从“聚焦、聚神、聚力抓落实”的战略定力，到“敢于担当，积极有为推进改革攻坚”的改革魄力，有认识论的辨析，也有方法论的思考，更有源于实践的总结，为深化改革、完善治理提供了基本方法和根本遵循。

习近平同志引用的古典诗文名句，谈安危、论治乱、道时机、讲大局、明根本、抓重点，充满了对执政之要的辩证认识，体现着对治理大国的深切认识。

政者，正也。
其身正，
不令而行；
其身不正，
虽令不从。

——《之江新语·要用人格魅力管好自己》等文中引用

□ 解读

习近平同志一向倡导领导干部干干净净干事是马克思主义政党性质和宗旨的内在要求，多次强调领导干部要身先士卒、率先垂范，把这作为为政之德、为政之道、为政之要。推行八项规定，抓好作风建设，中央领导率先垂范，因而能上行下效，清风劲吹。在我国历史上，注重修身立德、为官清廉，是许多思想家倡导的政治主张，也是一些正直的士大夫终身恪守的为官准则。习近平同志在不同场合，引用先秦时期为政以廉的箴言，要求领导干部有公正无私、以身作则、言行一致的优良品质。广大群众的眼睛是雪亮的，不但看领导干部怎么说，更看他们怎么做。要在群众中威信高、影响大，一个重要方面就是发挥自身的模范作用、人格魅力。否则，“台上他说，台下说他”，说话办事怎么会有影响力和号召力？

□ 原典

季康子问政于孔子。孔子对曰：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”

——〔春秋〕孔子《论语·颜渊》

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

——〔春秋〕孔子《论语·子路》

□ 释义

孔子这两段话都说明了为政者自身行为端正的重要性。在《论语·颜渊》中，鲁国大夫季康子向孔子问政，孔子回答：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”孔子认为“政”就是端正的意思。你自己带头端正，谁还敢不端正呢？对于什么是政治，孔子用一个“正”字概括。

关于“正”，孔子在《论语·子路》中有如下观点：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”孔子认为，为政者如果自身的行为端正，无须下命令，百姓也会按他的意旨去做；如果自身行为不端，即使三令五申，百姓也不会服从。身正民行，上感下化，才能施不言之教，对百姓产生潜移默化的影响。

在《史记·李将军列传》中，司马迁在评价西汉“飞将军”李广时，引用了孔子这句话：“传曰‘其身正，不令而行；其身不正，虽令不从’。其李将军之谓也。……谚曰‘桃李不言，下自成蹊’。此言虽小，可以谕大也。”“桃李不言，下自成蹊”，就是对“其身正，不令而行”的最佳诠释。

为国不可以生事，
亦不可以畏事。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神
全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

□ 解读

不可以生事，从小的方面说，是“治大国如烹小鲜”，不能朝令夕改；从大的方面说，是“本根不摇则枝叶茂荣”，保持制度的稳定。而不可畏事，则是说，不能因为一些人对我们发展道路的非议和质疑，就缩手缩脚，甚至按照他们的想法改变我们的观点。习近平同志一再强调，一个国家选择什么样的治理体系，是由这个国家的历史传承、文化传统、经济社会发展水平决定的，是由这个国家的人民决定的。在根本的问题上，我们要有主张、有定力。认准了，就要理直气壮、态度鲜明，从我们自己的角度进行分析，得出我们自己的结论，然后照我们自己的判断行事。在发展道路、政治制度等根本问题上，要“咬定青山不放松”，才能“任尔东西南北风”。

□ 原典

夫为国不可以生事，亦不可以畏事。畏事之弊，与生事均。譬如无病而服药，与有病而不服药，皆可以杀人。夫生事者，无病而服药也。畏事者，有病而不服药也。乃者阿里骨之请，人人知其不当予，而朝廷予之，以求无事，然事之起，乃至于此，不几于有病而不服药乎？今又欲遽纳夏人之使，则是病未除而药先止，其与几何。

——〔北宋〕苏轼《因擒鬼章论西羌夏人事宜札子》

□ 释义

这是北宋元祐二年(1087年)九月八日，时任翰林学士朝奉郎知制诰兼侍读的苏轼就西羌、西夏事宜写给宋哲宗的奏议。

元祐二年八月，北宋俘获了与西夏勾结的西蕃首领鬼章，槛送汴京。这是宋朝开国以来首次俘获敌国元凶，百官称贺。苏轼认为这是非常危险的，指出：“安危之机，正在今日。若应之有道，处之有术，则安边息民，必自是始。不然，将骄卒惰，以胜为灾，亦不足怪。”他就北宋的边防政策提出：“为国不可以生事，亦不可以畏事。”意思是，治理国家既不可随便制造事端，也不可胆小怕事。苏轼指出，“生事”如无病而服药，“畏事”如有病而不服药，它们的害处相同，都会置人于死地，并批评了北宋政权在处理对外事务上的失策。苏轼意在奉劝朝廷，既要谨慎持重，不可无端生事；遇事又不可退缩，要主动作为。

安而不忘危，
存而不忘亡，
治而不忘乱。

——《在中央新疆工作座谈会上的讲话》等文中引用

■ 解读

“凡事从坏处准备，努力争取最好的结果。”这样的“底线思维”，是习近平同志提出的治国理政重要方略。在谈到经济工作、新疆工作时，他数次引用《周易》中这句名言，警示大家要保持忧患意识，看到那些尚未出现而即将出现的问题，防患未然，从容应对。“底线思维”，往往体现为一种决策智慧、领导方法。今天的中国，已经进入“风险社会”，各种深层次矛盾日益凸显；不稳定、不确定的因素日益增多。地方债问题、网络管理问题、价值观问题这样的宏观问题，生育政策调整、食品安全管理、信访工作改革这样的微观政策，都可能成为敏感的社会风险点，稍有疏忽差池，就可能形成广泛的社会影响，带来预想不到的系统风险。在社会治理中增强预见性，保持底线思维，才能做到喜不忘忧、未雨绸缪，临难有静气，遇事有定力。

□ 原典

子曰：“危者，安其位者也。亡者，保其存者也。乱者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。《易》曰：‘其亡其亡，系于苞桑。’”

——〔殷周至秦汉〕《周易·系辞下》

□ 释义

《周易》亦称《易经》，简称《易》，儒家重要经典之一。内容包括《经》和《传》两部分。《经》萌芽期可能早在殷周之际，作为占卦之用。《传》是对《经》最早的解说，旧传为孔子所作。

“其亡其亡，系于苞桑”为《易经》否卦九五爻辞。否卦是《易经》六十四卦中的第十二卦。否（pǐ）：闭塞，指天地不交、万物不通。否卦，卦象为天地不交感而致使万物生养之道不畅通。象征小人道长、君子道消的黑暗混乱时期，此时君子应静待时机，积蓄力量，不可轻举妄动，待条件成熟，一击破局，方能转危为安、否极泰来。《周易·系辞》是孔子阐释易理的文字。孔子在“系辞”中，引用否卦爻辞说：“君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。”意思是，君子在国家安定的时候要不忘危险，国家存在的时候要不忘败亡，国家大治的时候要不忘变乱。强调当政者要有忧患意识，对可能威胁国家前途命运的困难和危险时刻保持警惕。居安思危，永不懈怠，兢兢业业，如此才能安身保国。

天下之患，
最不可为者，
名为治平无事，
而其实有不测之忧。
坐观其变而不为之所，
则恐至于不可救。

——《在新疆考察工作结束时的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志多次表示，他很喜欢苏轼的这一句话。历史上有很多类似教训：唐代开元盛世，玄宗却丧失进取心，骄傲怠惰、沉溺享乐，终致“安史之乱”；清朝康乾盛世，朝野却扬扬得意于文治武功，奢靡腐化、放松吏治，转而走向嘉道中落。一个国家、一个社会、一个组织，生存和发展最主要的威胁，往往不是突如其来的重大灾难与变故，而恰恰是那些不易察觉、缓慢积累起来的倦怠与松懈。正因此，习近平同志才不断提醒各级领导干部，要“智者见于未萌”，深谋远虑、治于未病。经略将来，如何做到？也就像习近平同志所说，“对已经看得清的方面，要深入研判、早做谋划、从容应对；对暂时难以看清的方面，要密切跟踪、未雨绸缪、灵活应对。”

□ 原典

天下之患，最不可为者，名为治平无事，而其实有不测之忧。坐观其变而不为之所，则恐至于不可救；起而强为之，则天下狃于治平之安，而不吾信。唯仁人君子豪杰之士，为能出身为天下犯大难，以求成大功。此固非勉强期月之间，而苟以求名者之所能也。

——〔北宋〕苏轼《晁错论》

□ 释义

《晁错论》是苏轼写的一篇人物评传，评论的是西汉初年景帝时期的政治改革家晁错削藩这一历史事件，并分析了晁错被杀的根本原因。

上面这段话为《晁错论》的首段，作者开门见山提出论点：天下的祸患，最难以解决的，莫过于表面上平安无事，实际上却存在着难以预料的隐患。这句话暗指汉景帝时期，表面上虽然国泰民安，却潜藏着藩王坐大、威胁中央的危机。接着，作者围绕“患”字，从“坐”“起”两方面进行分说。坐观其变却不想办法解决，那么祸乱就会发展到无可挽回的地步；“起而强为之”而不等待时机，那么恐怕天下的人由于习惯了太平安逸，就不会相信并支持我们。狃（niǔ）：习以为常而不加重视。实际上就是指晁错削藩动手过快，下手过猛，直接导致“七国之乱”。文章又以“仁人君子豪杰之士”与晁错进行对比，提出真正的仁人君子、豪杰之士应“出身为天下犯大难，以求成大功”的主张，点出了晁错改革失败的真正原因：由于缺乏坚强的意志和临危不惧的精神，挑起“大难”却又不愿为天下人抵挡“大难”，只想保全自身，可谓自取其祸。

治国犹如栽树，

本根不摇则枝叶茂荣。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

■ 解读

治国理政，什么是根本？习近平同志的回答是，中国共产党的领导和社会主义制度是根本。今天中国走的发展道路，是历史的选择、人民的选择。无论是跃升成为世界第二大经济体，还是形成覆盖13亿人的世界最大社保网，实践已经给出了其优越性最好的证明。恰如习近平同志在不同场合数次强调的，今天的中国，站立在960万平方公里的广袤土地上，吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有13亿中国人民聚合的磅礴之力，我们走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。治国理政，坚定我们的“四个自信”，这就是根本。根本不动摇，国家经济、政治、文化、社会和生态文明等方面的改革就能不断推进，发展就能不断前行。

□ 原典

贞观九年。太宗谓侍臣曰：“往昔初平京师，宫中美女珍玩，无院不满。炀帝意犹不足，征求无已，兼东西征讨，穷兵黩武，百姓不堪，遂致亡灭。此皆朕所目见。故夙夜孜孜，惟欲清净，使天下无事。遂得徭役不兴，年谷丰稔，百姓安乐。夫治国犹如栽树，本根不摇则枝叶茂荣。君能清净，百姓何得不安乐乎？”

——〔唐〕吴兢《贞观政要·政体第二》

□ 释义

《贞观政要》是“贞观之治”的翔实记录，记载了唐太宗李世民与身边大臣的论政对话，对后世颇具启示意义。

在上面这段对话中，唐太宗分析了隋朝灭亡的原因。他对侍臣说，当年隋朝刚平定京师时，宫中尽是美女、珍玩。但隋炀帝还是不满足，横征暴敛搜求不止，再加上东征西讨，穷兵黩武，使得百姓不堪忍受，于是导致了隋朝的灭亡。唐太宗表示要引以为戒，并阐述了自己的治国之道：“治国犹如栽树，本根不摇则枝叶茂荣。”他认为治理国家就像种树一样，只要树根稳固不动摇，就能枝繁叶茂。并提出：“君能清净，百姓何得不安乐乎？”由此可知，唐太宗的治国方略受到了老子“清净无为”“修身治国”思想的影响。正是由于唐太宗吸取隋朝灭亡的教训，借鉴了老子的治国之道，采取了一系列缓解社会矛盾的措施，才开创了政治清明、社会安定的“贞观之治”。

以实则治，
以文则不治。

——《关键在于落实》等文中引用

□ 解读

有一副对联，上联是“你开会我开会大家都开会”，下联是“你发文我发文大家都发文”，横批是“谁来落实”。习近平同志引用这副对联，批评不抓落实的时弊，强调“为政贵在行”的理念。战国时期赵括只会纸上谈兵，以致40万赵军全军覆没，留下虚谈废务、空谈误国的历史教训。反对空谈、强调实干、注重落实，是我们党的一个优良传统，也是我们党能够在革命、建设和改革中不断带领人民夺取新胜利的关键。习近平同志对领导干部提出“三严三实”的要求，严字打头、实字打底，强调“谋事要实、创业要实、做人要实”，一个“实”贯穿为官用权的各个方面，认为能否以实而治，是我们党执政能力的重要展现，也是对各级领导干部工作能力的重要检验，需要领导干部牢固树立宗旨意识和正确政绩观，具有知难而进、锲而不舍的奋斗精神，发扬求真务实、真抓实干的优良作风，避免徒陈空文、浮光掠影。

□ 原典

然有治不治者，以实则治，以文则不治。若徒以文也，譬之优偶之戏，衣冠言貌，陈事辨理，无不合度，而岂其实哉！

——〔清〕唐甄《潜书·权实》

□ 释义

《潜书》为清初思想家唐甄（1630—1704年）所著，作者自称积三十年而成。唐甄自言：“不忧世之不我知，而忧天下之民不遂其生。郁结于中，不可以已，发而为言。”文体仿先秦诸子，初名《衡书》，意在权衡天下；然作者因连蹇不遇，遂改为《潜书》，意为潜而待用。

唐甄不仅是一位杰出的思想家，也是一名成功的实践者。他在山西长子县做知县时，为了动员百姓种桑养蚕，不但挨家挨户做说服工作，而且带头示范。结果一纸文书通告未发，就在三旬之内种桑80余万株。他的成功经验，便是“为政贵在行”。唐甄认为，文书通告只是“藉以通言语，备遗忘耳，奚足恃乎”，故而提出：“以实则治，以文则不治。”实，就是实干，踏踏实实做事。唐甄认为，为政最重要的是付出实际行动，这样天下就可以太平；反之，百姓就不得安宁。唐甄的这一观点，主要是针对当时官场中公文泛滥、有令不行的弊端提出的，并非一概否定发布文告推行政令的作用。他认为，如果只管发文，不问落实，其结果只能是“百职不修，庶事不举，奸蔽日盛，禁例日繁，细事纠纷，要政委弃”，公文告示贴满大街小巷也形如空文。

审大小而图之，
酌缓急而布之，
连上下而通之，
衡内外而施之。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

□ 解读

改革越深入，就越面临重重险阻、种种挑战，何以劈波斩浪、乘风而行？习近平同志反复强调，“既敢于出招又善于应招，做到‘蹄疾而步稳’”，这是全面深化改革应该始终坚持的方法论。权衡大小急缓，才能分清主次；做到上情下达、内外有别，才能有条不紊。全面深化改革是一项系统工程，每个领域的改革都与其他领域的改革相关联，牵一发而动全身、一子落而全盘活，单兵突进、孤军深入就会顾此失彼。因此，既要有敢闯敢试、激流勇进的精神，也要有稳扎稳打、谋定后动的状态；既要有只争朝夕、锐意进取的担当，也要有审时度势、静水深流的功夫。该前期试点的不要仓促推开，该深入研究的不要急于求成，该得到法律授权的不要超前推进，否则就会失去章法、打乱节奏，甚至出现大的颠簸。把握好重大改革的次序，优先推进基础性改革，立治有体，施治有序，才能做到“蹄疾而步稳”。

□ 原典

穆公曰：“诚如先生之言，遂可以霸天下乎？”蹇叔对曰：“未也。夫霸天下者有三戒：毋贪，毋忿，毋急。贪则多失，忿则多难，急则多蹶。夫审大小而图之，乌用贪？衡彼己而施之，乌用忿？酌缓急而布之，乌用急？君能戒此三者，于霸也近矣。”

——〔明〕冯梦龙《东周列国志·第二十六回》

□ 释义

《东周列国志》是明末文学家冯梦龙改编的长篇历史小说。该书以“春秋五霸”和“战国七雄”为主线，描写了从“宣王中兴”到秦灭六国这段历史。

在《东周列国志》第二十六回中，秦穆公问大臣蹇叔：怎样才能称霸天下？蹇叔回答：要称霸天下，必须做到毋贪、毋忿、毋急这“三戒”。蹇叔认为：贪婪反而失去更多，气愤招致灾难，性急容易受挫。并指出正确的方法：“审大小而图之”“衡彼己而施之”“酌缓急而布之”。如果能审视目标的大小量力而行，何必还要贪呢？如果能衡量敌我的力量采取行动，何必气愤呢？如果能斟酌情况的缓急处理问题，何必着急呢？做到这“三戒”，离称霸天下就不远了。

“审大小而图之，酌缓急而布之；连上下而通之，衡内外而施之”，意思就是：要权衡大事小事、急事缓事，抓大事不放，抓急事先办；要沟通上下内外，做到上情下达、内外有别，使各项工作有条不紊地进行。

为之于未有，
治之于未乱。

——《在党的群众路线教育实践活动总结大会上的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志引用这句话，就是要强调保持清醒头脑、增强忧患意识，居安思危、防患未然，在处理问题中要学会“下先手棋”。邓小平同志在改革之初就指出，发展起来以后的问题并不比不发展时少。今天，全面深化改革千帆竞发、百舸争流，需要冲破思想观念的障碍，需要突破利益固化的藩篱。改革前行的每一步，都面临着险象环生，都遭遇着暗流涌动，也必然会遇到更多新情况、新问题。如果不能在问题才现苗头时就解决问题，在机会刚显峥嵘时就抓住机会，就会“病已成而后药之，乱已成而后治之”，贻误解决问题、破解难题、推进改革的最佳时机，不仅会造成恶劣影响，更会付出更多时间成本。因此，执政用权、推进改革，就应该洞幽烛微、明察秋毫，对苗头性、倾向性的问题了然于胸，早做应对，才能避免将问题和矛盾由小拖大、由大拖炸。这是提升执政能力的必然要求，也是推进治理能力现代化的题中之义。

□ 原典

其安易持，其未兆易谋；其脆易泮，其微易散。为之于未有，治之于未乱。

——〔春秋〕老子《老子·第六十四章》

□ 释义

“为之于未有，治之于未乱。”意思是，要在事情尚未发生之时就预防处理，要在祸乱产生之前就早做准备。

这段话中，老子论述了未雨绸缪、未兆易谋的道理，告诫人们要见微知著，在险情发生之前采取措施，防微杜渐。老子还指出，人们做事情常常功败垂成，故应当“慎终如始”。

中华民族是一个具有忧患意识的民族，流传下来的这类箴言很多。诸如：“人无远虑，必有近忧”；“祸常发于所忽之中，而乱常起于不足疑之事”。《荀子·大略》有：“先事虑事，先患虑患。先事虑事谓之接，接则事优成；先患虑患谓之豫，豫则祸不生。”所以，宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。

政如农功，
日夜思之。

——《之江新语·为政者需要学与思》等文中引用

□ 解读

习近平同志对“三农”颇为熟知和亲近，他多次引用描写农村和田园风光的诗句，并熟稔农事谚语，用农事比喻从政，这是他对政农相通的深刻体会。干部就是干事的，我们要靠作风吃饭，靠干事出活。反之，如果脑子不装事、心里不想事、手里不干事，不犯事但也不顶事，这样的干部有什么价值？

俗话说，干一行爱一行。当干部就要在状态，有抱负、敢担当，在其位、谋其政，这是起码的为政之德。这种状态，不是当一天和尚撞一天钟，而是真正把岗位当责任、把工作当使命，时时兢兢业业、事事如履薄冰，“在位一分钟，干好60秒”，做到在其位、谋其政，负其责、尽其力。这种状态，也不是用力蛮干，而是要讲究方法艺术，不仅是想干事、敢干事，而是会干事、干成事。正所谓，认真做事只能把事情做完，用心做事才能把事情做好。少一些浮躁、多一些思考，少一些盲干、多一些巧干，才能以细心谋事、用恒心成事。

□ 原典

子产曰：“政如农功，日夜思之，思其始而成其终。朝夕而行之，行无越思，如农之有畔。其过鲜矣。”

——〔春秋〕左丘明《左传·襄公二十五年》

□ 释义

“政如农功，日夜思之，思其始而成其终”是春秋时期政治家子产在郑国为卿时说的话。大意是，从政要像农民种地一样上心，播种过后，雨雪风旱，日夜操心。一开始思虑周全，最后才能成功。子产还说：“朝夕而行之，行无越思，如农之有畔。其过鲜矣。”意思是，凡事从早到晚去办理，细想然后再做，跟农事有次序一样。这样才会少有过失。

“政如农功，日夜思之”，农民勤于劳作，把自己的心血和汗水倾注在春播、夏耘、秋收、冬藏之中，企盼有一个好收成，过上富足安康的生活。同时，无论是农功还是政事，“思”都是成就事业的一个重要环节，“思其始而成其终”。农功之思反映在对农事筹划、安排、管理的全过程中，只有多思善思，不断总结，才能掌握农事的规律，不违农时，不误农事，取得事半功倍之效。从政亦然，只有夙夜在公，殚精竭虑，才能造福一方。

“政如农功，日夜思之”，也反映了古代中国以农立国的特点。因为注重发展农业经济，将发展农业视为安天下、稳民心的关键，所以才以农喻政。

政令时，
则百姓一，
贤良服。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神
全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

□ 解读

所谓“时”，不仅是“天时”“地利”，更是“人和”。习近平同志引用《荀子》中的这句话，正是为了说明，我们党坚持独立自主选择自己的道路，广大群众是支持和拥护的，我们应该有这样的自信。“中国道路”，是亿万人民走出来的道路；“中国奇迹”，是亿万人民共同书写的奇迹。我们的制度构建、道路选择，正是建立在这种深厚的民意基础之上。对一些根本性的问题，只要党态度鲜明了，群众也就清楚了，各种不正确的思想也自然就站不住脚了；如果党态度不鲜明，群众就会群龙无首、无所适从。不管是国家的根本制度，还是地方的发展思路，只有想明白、讲清楚，创造出“天时地利人和”的好时机，才能真正贯彻下去、落实起来。

□ 原典

君者，善群也。群道当，则万物皆得其宜，六畜皆得其长，群生皆得其命。故养长时，则六畜育；杀生时，则草木殖；政令时，则百姓一，贤良服。

——〔战国〕荀子《荀子·王制》

□ 释义

《荀子·王制》记录了君主治理天下的规章制度。在上面这段话中，荀子阐述了如何正确处理人、社会和自然的关系，以达到其平衡与协调发展。

荀子认为：“君者，善群也。”君，就是善于把百姓组织起来并使之群聚在自己周围的人，喻“得民心”的君主。用“群”来解释“君”，在训诂学上叫作声训，即以语音相近的字来训释，揭示词汇之间的同源现象。“群道当，则万物皆得其宜，六畜皆得其长，群生皆得其命。”就是说，如果组织方式恰当，那么万物皆可安排合宜，六畜亦能繁衍生息，一切生物都能得享寿命。怎样才算是“群道当”呢？荀子认为：“故养长时，则六畜育；杀生时，则草木殖；政令时，则百姓一，贤良服。”时：适时。意思是，饲养牲畜适时，六畜就生育兴旺；砍伐种植适时，草木就繁荣茂盛；政令颁布适时，百姓就能被统一起来，有德才的人才会心悦诚服。荀子强调，处理人、社会和自然的关系，都必须顺“时”而为。

以天下之目视，
则无不见也；
以天下之耳听，
则无不闻也；
以天下之心虑，
则无不知也。

——《在庆祝中国人民政治协商会议
成立65周年大会上的讲话》等文中引用

□ 解读

“一块苦、一块过、一块干”，习近平同志曾这样总结执政者与人民群众的关系。一个国家，要把各种矛盾处理好、各项事业发展好，需要民主集中制的办法，动员大家一起来想、一起来干。习近平同志引用的这句古语，正体现了“广开言路、博采众谋”的协商民主原则。的确，我们的每一项决策和工作，莫不关乎万家灯火、连着百姓民生。在与自己利益切实相关的问题上，人民群众有意愿、有能力也有权利行使自己的表达权。从工作中的广泛调研，到已成常规的听证会，再到项目进程中的交流沟通，通过各种方式，在各个层级、各个方面同群众进行协商，是我们做好工作的一个根本保证。“人心齐、泰山移”，正如愚公移山的故事所说明的，只要齐心协力、坚持不懈，就没有解决不了的难题。

□ 原典

目贵明，耳贵聪，心贵智。以天下之目视，则无不见也；以天下之耳听，则无不闻也；以天下之心虑，则无不知也。辐凑并进，则明不塞矣。

——〔春秋〕管子《管子·九守·主明》

□ 释义

“目贵明，耳贵聪，心贵智。”意思是，眼睛贵在明辨事物，耳朵贵在听觉灵敏，头脑贵在思维敏捷。君主站在天下人的角度观察，就没有看不见的；站在天下人的角度倾听，就没有听不到的；站在天下人的角度思考，就没有不理解的。

众人拾柴火焰高。一个人的力量是有限的，当政者只有依靠民众的力量，方能看得远、想得深，做成常人不能做之事；刚愎自用、独断专行只能导致国家灭亡。

此外，《易传》中还有“二人同心，其利断金”。《吕氏春秋》亦言：“万人操弓，共射其一招，招无不中。”讲的都是“团结就是力量”。

审度时宜，
虑定而动，
天下无不可为之事。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

■ 解读

在谈到改革时，习近平同志特别强调胸有谋略、动有章法，要打破不合时宜的思维定势。思维定势的形成，或是由于个人立场、地位、利益，或是由于工作格局、权限、机制。习近平同志还经常强调，形势是会发展变化的，我们的工作需要不断适应新的要求。如果用老办法来解决新问题，难免会碰钉子。形势变化了，任务升级了，如果还是完全顺着既有的思维定势来行事，可能就觉得不需要改革，或者不积极去推动改革，就可能误事。所谓冲破“思想观念的障碍”，正是说要破除妨碍改革发展的思维定势。正如习近平同志一再强调的，解放思想是“总开关”。只有坚持这条一以贯之的思想路线，才能摸清利益固化的症结，找准突破问题的方向，推动改革继续前行。

□ 原典

黄酋书，昨鉴川公亦曾抄寄本兵。此酋贪纵寡谋，终当归吾羁縻。观其书词，已非昔时之倔强，可用其几而制之。……但愿审度时宜，虑定而动，天下无不可为之事。况今时则易然耳。

——〔明〕张居正《答宣大巡抚吴环洲策黄酋》

□ 释义

这是张居正写给宣大巡抚吴环洲的一封信。宣大巡抚，明称巡抚宣府大同地方赞理军务，为明朝初中期设立的一个职位，管理北部边疆地区的宣府、大同府两地的防御。信中提到的黄酋，是蒙古俺答汗之子黄台吉。这封信事涉明朝北部边防，故张居正告诫：“但愿审度时宜，虑定而动，天下无不可为之事。”希望对方审时度势，凡事深思熟虑后再付诸行动，如此天下就没有做不成的事情。

无论做什么，事先有准备才能成功。对此，张居正有着深刻的认识。他在《陈六事疏》中说：“天下之事，虑之贵详，行之贵力。”天下的事情，斟酌计议贵在详备，贯彻执行贵在全力。在《答中丞孙槐溪书》中还说：“锐始者必图其终，成功者先计于始。”急于开局之时，务必虑及善终；大凡成功之事，往往源于善始。由此可见，张居正开创的“万历新政”绝非偶然。

临大事而不乱，

临利害之际不失故常。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

■ 解读

“战略定力”是习近平同志在治国理政中的重要理念。对于领导干部个人，又何尝不需要在工作和生活中保持一份“定力”？做出决策、发布政令，要“谋于前才可不惑于后”，一旦做出决议，就要不为一时议论所动、不为一时扬抑所惑，不追赶时尚、不迎合潮流。只要你坚定信念，只要你决策正确，随着问题的逐步解决，各种议论自然会慢慢平息。毛泽东同志曾引用一副对联，“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空”。如果领导干部做不到“临大事而不乱”，就会在重大关头表现得头重脚轻、立场不稳，这样如何深化改革？在1990年这篇文章中，除了“忌朝令夕改”，习近平同志还提出要“忌急于求成”“忌自以为是”“忌眼高手低”，全面分析了青年干部成长过程中可能存在的误区。其实，这“四忌”共同的指向，都是要保持定力、保持清醒、保持从容，恰如《老子》中所说，“胜人者有力，自胜者强”。

□ 原典

夫宽深不测之量，古人所以临大事而不乱，有以镇世俗之躁，盖非以隔绝上下之情，养尊而自安也。

——〔北宋〕苏轼《策略四》

敕陈侗：士临利害之际而不失故常者，鲜矣。

——〔北宋〕苏轼《陈侗知陕州制》

□ 释义

“临大事而不乱”，出自宋仁宗嘉祐五年（1060年）苏轼应制科考试的试卷《策略》，苏轼时年24岁；“临利害之际不失故常”，出自苏轼任翰林学士知制造时为皇帝代拟的圣旨《陈侗知陕州制》。

在这篇《策略》中，苏轼认为为政者应以诚为本，要有古代圣贤宽广的胸襟，能临大事而不乱，有所决断才能有助于民。后来，他又提出了“临利害之际而不失故常”的观点，主张在紧要关头，要保持原有的常态。

“临大事而不乱”“临利害之际不失故常”，是一种从容不迫、应对自如的处事态度。当大事来临的时候，不惊慌失措，镇定沉着；在利害冲突的紧要关头，不患得患失，保持常态。这里显示的不仅是胆量、毅力，还是经验、才干和公心。苏轼的这一观点秉承了其父苏洵的思想。苏洵在《权书·心术》中说：“为将之道，当先治心。泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬，然后可以制利害，可以待敌。”“临大事而不乱”“临利害之际不失故常”，就是“泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬”的另一种表达。

为政以德，
譬如北辰，
居其所而众星拱之。

——《之江新语·多读书，修政德》等文中引用

□ 解读

德，不仅是“立身”之本，而且是“立国”之基。既重视以德修身，也重视从政以德。这是我国传统文化的精华，也是我国政治思想的一个显著特点。我们党善于继承优秀历史文化遗产，立足现实对古代德治思想进行当代阐释，正可以此加强干部队伍建设。

“为政以德”，一是执政者要以德施政，善待民众，以赢得百姓的拥护；二是要以自身的道德行为去教育和感化百姓，“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”要想达到“正”，就要自省、自律、自责、克己，不断提高自己的素质。“为政之道，务于多闻”，修炼道德操守，提升从政道德境界，最好的途径就是加强学习，读书修德，并知行合一，付诸实践。广大党员干部要养成多读书、读好书的习惯，使读书学习成为改造思想、加强修养的重要途径，成为净化灵魂、培养高尚情操的有效手段。

□ 原典

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

——〔春秋〕孔子《论语·为政》

□ 释义

这段话体现了孔子“为政以德”的思想。为政以德，是说当政者应实行德治。北辰：北极星。共：同“拱”，环绕之意。整句话的意思是，当政者以德行来治理国家，就像北极星一样，安居其所，其他的星辰井然有序地环绕着它。

孔子“为政以德”的主张，继承并发展了西周初年周公的“明德慎罚”思想。对于春秋时期的列国混战，孔子认为是“礼乐崩坏，天下无道”的结果。为变天下无道为天下有道，孔子周游列国，提倡德治，反对苛政。他突出“德”的政治意义，认为“德”是区分“仁君”与“暴君”的标准之一，主张施行“德政”。在孔子看来，当政者只有施行“德政”，百姓才能受“圣德”感召并遵其道而行之，天下自然就归于太平。

立德篇

习近平同志对党员干部的“德”，一直高度重视。2004年任浙江省委书记时，他就在《求是》发表《用权讲官德 交往有原则》一文，指出领导干部“既要依法用权，又要以德用权，归根到底用权要讲官德”。在系列重要讲话中，习近平同志也一再强调政德问题，认为治党治国之要，在于“筑起思想道德和党纪国法两道防线”。

对于新时期领导干部，什么是“德”？2011年12月在全国组织部长会议上，习近平同志提出，领导干部加强思想政治修养，要善于辨别、正确处理四组关系——是与非、公与私、真与假、实与虚。他还曾将新时期领导干部“德”的标准，概括为五个修养——理论修养、政治修

养、道德修养、纪律修养、作风修养。这些重要论述，明确了“政德”的内涵与外延，为领导干部确立了思想遵循、行动指南。

“修其心治其身，而后可以为政于天下”“廉不言贫，勤不道苦”……习近平同志引用的典故，对于官德有大量论述。这些言简意赅、意蕴深远的话语，从各个侧面回答了“什么是官德”“为何要官德”“怎么有官德”的问题。

当官之法，
惟有三事，
日清、日慎、日勤。

——《干在实处 走在前列·在浙江省委十一届四次全会上作报告时的插话》等文中引用

□ 解读

清，指的是清廉，公正廉洁，两袖清风；慎，指的是慎重，周密考虑，谨言慎行；勤，指的是勤勉，勤奋好学，刻苦上进。习近平同志强调领导干部要正确使用手中权力，必须能够做到守得住清贫、耐得住寂寞、稳得住心神、经得住考验，严守党纪国法；自觉做到秉公用权、不以权谋私，依法用权、不假公济私，廉洁用权、不贪污腐败；要有强烈的事业心和高度责任感，想干事、肯干事、能干事、干成事，为工作尽心尽力、尽职尽责、忘我奉献，真正做到为党和人民的事业鞠躬尽瘁。“能否干干净净干事，是每一位领导干部经常面临的重大考验”，这关系党的形象、关系人心向背、关系党和国家生死存亡。领导干部做到这三个字，根本上说还是要加强修养、提升境界，培养和树立六种意识：信仰意识、公仆意识、自省意识、敬畏意识、法治意识、民主意识。

□ 原典

当官之法，惟有三事：曰清、曰慎、曰勤。知此三者，可以保禄位，可以远耻辱，可以得上之知，可以得下之援。

——〔南宋〕吕本中《官箴》

□ 释义

吕本中（1084—1145年），南宋诗人，历官中书舍人、权直学士院。其所著《官箴》共三十三条。首条开头云：“当官之法，惟有三事：曰清、曰慎、曰勤。”他认为当官的法则，只有三条，即清廉、谨慎、勤勉。遵守这三条法则，就可以保住官位，可以远离耻辱，可以得到上司的赏识，可以得到下属的拥戴。

关于吕氏《官箴》，《四库全书总目提要》称：“故此书多阅历有得之言，可以见诸实事。书首即揭清、慎、勤三字，以为当官之法，其言千古不可易。王士禛《古夫于亭杂录》曰：‘上尝御书清、慎、勤三大字，刻石赐内外诸臣。案此三字，吕本中《官箴》中语也。’是数百年后，尚蒙圣天子采择其说，训示百官，则所言中理可知也。……虽篇帙无多，而词简义精，故有官者之龟鉴也。”文中提到的“上”，为康熙皇帝。另据清代史学家赵翼的《陔馀丛考》记载：“各衙署讼堂多书清、慎、勤三字作匾额。”说明“清、慎、勤”业已成为清朝通用的“官箴”。故近代学者梁启超在《新民说》第五节“论公德”中称：“近世官箴最脍炙人口者三字，曰清、慎、勤。”

取法于上，
仅得为中；
取法于中，
故为其下。

——《在河南省兰考县委常委扩大会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

标准是一面镜子。标准高一点、要求严一点，镜子的“分辨率”就会高一些，那些“不是问题的问题”才能纤毫毕现。无论是在教育实践活动中，还是在平时的工作中，标准决定质量，有什么样的标准，就有什么样的质量。正因此，习近平同志才强调，“较高的工作标准是一种动力”。有了高的标准，大家就会用这样的标准要求自己；而一旦放松了标准，就容易一泻千里。正如习近平同志所引用的这句古语所言，确立什么样的标准，决定着有什么样的成效。多年来，针对改进作风，各种文件、各项制度，不可谓少，但为什么“四风”仍然在一些地方大行其道呢？原因还是在标准不高、执行不严。所以，在教育实践活动中，必须坚持高标准、严要求，才能“夫惟病病，是以不病”——因为注意防治疾病，才能做到不生病。

□ 原典

古人有云：非知之难，惟行之不易。行之可勉，惟终实难。是以暴乱之君，非独明于恶路；圣哲之主，非独见于善途。良由大道远而难遵，邪径近而易践。小人俯从其易，不得力行其难，故祸败及之。君子劳处其难，不能力居其易，故福庆流之。……取法于上，仅得为中；取法于中，故为其下。

——〔唐〕李世民《帝范》

□ 释义

《帝范》是唐太宗李世民自撰的一部论述为君之道的政治文献，成书于贞观二十二年（648年）。李世民告诉太子李治：“飭躬阐政之道，皆在其中，朕一旦不讳，更无所言。”不讳：死亡的婉词。书中，唐太宗对为政者的个人修养、选任和统御下属的学问，乃至经济、民生、教育、军事等事务都做了颇有见地的阐述。

“取法于上，仅得为中；取法于中，故为其下。”意为：以上等作为标准，只能收到中等的效果；以中等作为标准，只能收到下等的效果。

《四库全书》本文下释为：“孔子曰：取法于天而则之，斯为其上。颜、孟取法于孔子而近之，才得其中。后儒取于颜、孟而远之，则为其下矣。既为其下，何足法乎？为儒者当取法孔子、颜子、孟子，为君者当取法于尧、舜、文王。”南宋文学批评家严羽在《沧浪诗话》中也有类似的阐述：“学其上，仅得其中；学其中，斯为下矣。”可见，无论立事还是治学，一定要放宽视野，高定标准，这样才能实现预期目标。

一心可以丧邦，
一心可以兴邦，
只在公私之间尔。

——《在十八届中央纪委第三次全体会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

领导干部从走上岗位的第一天起，就面临着公与私的考验。在习近平同志看来，“衡量党性强弱的根本尺子是公、私二字”。领导干部手中掌握着公权力，掌管着公共资源，公私分明、秉公用权，是起码的政治道德和为政操守。只有一心为公，事事出于公心，才能有正确的是非观、义利观、权力观、事业观。在此之上，习近平同志给领导干部提出了更高的要求，他强调，领导干部就是要讲大公无私、公私分明、先公后私、公而忘私，只有这样，才能坦荡做人、谨慎用权，才能光明正大、堂堂正正。

我们常说，中国共产党执政，是历史的选择、人民的选择。历史和人民为什么选择了我们党？就是因为在90多年的风雨历程中，我们谋求的不是党的私利，不是党员干部的特殊利益，而是“把人民群众的公共利益，摆在自己的私人利益之上”。这是极其朴素的真理。在新的历史条件下，手中掌握权力的领导干部，更要时刻自省自警：热衷追逐个人利益或小集团利益，怎能兑现党对人民群众的庄严承诺？又如何赢得人民群众的拥护支持？

□ 原典

仲弓曰：“焉知贤才而举之？”子曰：“举尔所知。尔所不知，人其舍诸？”便见仲弓与圣人用心之大小。推此义，则一心可以丧邦，一心可以兴邦，只在公私之间尔。

——〔北宋〕程颢、程颐《二程集·河南程氏遗书·卷第十一》

□ 释义

《二程集》是北宋思想家程颢、程颐兄弟一生传道讲学言论的结集。二人同为北宋理学的奠基者，故世称“二程”。上面这段话是二程对《论语·子路》的解释。原文为：“仲弓为季氏宰，问政。子曰：‘先有司，赦小过，举贤才。’曰：‘焉知贤才而举之？’曰：‘举尔所知。尔所不知，人其舍诸？’”说的是鲁国的仲弓做了季氏的家臣，向孔子请教怎样管理政事。孔子告诉他：“先责成手下负责具体事务的官吏，让他们各负其责，宽恕他们的小过错，选拔贤才来任职。”仲弓又问：“怎样发现并选拔贤才呢？”孔子说：“选拔你所知道的。至于你不知道的贤才，别人难道还会埋没他们吗？”对此，二程作了如下评语：“推此义，则一心可以丧邦，一心可以兴邦，只在公私之间尔。”

二程的学说被称作“身心之学”或“心性之学”，主张“有是心，斯具是形以生”。在他们看来，当政者是否具有公心，关乎国家兴亡。有了公心，可以使国家兴盛；没有公心，一切从私心出发，会使国家灭亡。

修其心治其身，
而后可以为政于天下。

——《之江新语·做人与做官》等文中引用

□ 解读

在中国传统文化中，“修齐治平”既是进行道德教育和践履的理论体系，也是提高道德修养的最高境界和根本目的。这在《礼记·大学》中有非常完整的论述。由内及外，从个体到家庭再到国家、天下，个体道德在外化过程中不断完善、充实，达到化成天下的境界。换言之，先有修心治身的道德，后有经世治国的政德。

“重莫如国，栋莫如德”。对于一个党来说，要让人民群众心悦诚服地拥护你、跟你走，不但要有强大的真理力量，而且要有强大的人格力量。同样，对于一个领导干部来说，如果不立德、不修德、不践德，就不可能做到为民、务实、清廉，就不可能做到风清气正。正因如此，习近平同志历来强调党员干部要注重修身养德，自觉陶冶道德情操，把“做官”与“做人”统一起来，把“立言”与“立行”统一起来。唯其如此，做人做事才会有强大的人格魅力和道德感召力。

□ 原典

五行，天所以命万物者也，故“初一日五行”。五事，人所以继天道而成性者也，故“次二曰敬用五事”。五事，人君所以修其心、治其身者也，修其心治其身，而后可以为政于天下，故“次三曰农用八政”。

——〔北宋〕王安石《洪范传》

□ 释义

《洪范传》是北宋政治家、文学家王安石的重要哲学著作。王安石通过为《尚书·洪范》作传注的形式，阐述了天人不相干、灾异不足畏的思想。关于治国理政之道，王安石主张“修其心治其身，而后可以为政于天下”。意思是，君主要先修心治身，充实德行，而后才能理政治国平天下。

在中国传统哲学观中，“修齐治平”是一个完整的人格成就路径。《礼记·大学》说：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”修身是格物、致知、诚意、正心的落脚点，又是齐家、治国、平天下的出发点。在古人看来，任何设计严密的政治体系，最终均需落实到具体个人。所以，对为政者而言，个人修养水平至关重要，可以说是安邦治国的基础所在。

为官避事平生耻。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

在习近平同志看来，“担当”二字重千钧。2010年任中央党校校长时，他就强调“看一个领导干部，很重要的是看有没有责任感，有没有担当精神”；2013年全国组织工作会议上，他特别强调了敢于担当这一条，指出“坚持原则、敢于担当是党的干部必须具备的基本素质”，并把这作为好干部标准的重要一条。习近平同志引用这个典故，正是勉励领导干部要勤勉任事、敢于担当，不要逃避责任、无所作为。老百姓中流传着这样一句话，“当官不为民做主，不如回家卖红薯”，虽是戏谑之词，但也表达出群众对干部的期盼，第一条就是敢于任事、勇于担当。担当就是责任，好干部必须有责任重于泰山的意识，坚持党的原则第一、党的事业第一、人民利益第一，敢于旗帜鲜明，敢于较真碰硬，对工作任劳任怨、尽心竭力、善始善终、善做善成。“疾风识劲草，烈火见真金”，为了党和人民的事业，干部就要敢想、敢做、敢当，做我们时代的劲草、真金。

□ 原典

君子之道，莫大乎以忠诚为天下倡。世之乱也，上下纵于亡等之欲，奸伪相吞，变诈相角，自图其安而予人以至危。畏难避害，曾不肯捐丝粟之力以拯天下，得忠诚者起而矫之，克己而爱人，去伪而崇拙，躬履诸难，而不责人以同患，浩然捐生，如远游之还乡，而无所顾悸。由是众人效其所为，亦皆以苟活为羞，以避事为耻。

——〔清〕曾国藩《治心经·诚心篇》

□ 释义

“为官避事平生耻”，是从曾国藩《治心经·诚心篇》中“以苟活为羞，以避事为耻”化用而来的。曾国藩认为，为官从政者应在其位谋其政，“避事”而不积极干事，任其职不尽其责，当是最大耻辱。

曾国藩的《治心经》，讲心、身并治，口、体兼防。他认为“治心之道，先去其毒”。又说：“治心以‘广大’二字为药；治身以‘不药’二字为药。”基于此，他总结出养心治心、修身悟道的一整套方法。

在这段话中，曾国藩结合亲身经历谈了忠诚的力量。天下大乱之时，人们大多畏难避害，想尽办法谋求自身的安全，不肯出点滴之力来拯救天下的危难。只有忠义之士，视死如归，奋起匡正时乱。于是，人们都以他们为榜样，以苟且偷生为羞，以避事避害为耻，终于“戡定大乱”。曾国藩认为，君子之道重在以忠诚二字倡导天下，匡扶正义，敢于承担责任。

人之忠也，

犹鱼之有渊。

——《在同中央办公厅各单位班子成员
和干部职工代表座谈时的讲话》等文中引用

■ 解读

对党忠诚是领导干部的生命线，是首要的政治本色。习近平同志多次强调，全党同志“牢记自己的第一身份是共产党员，第一职责是为党工作，做到忠诚于组织，任何时候都与党同心同德”。在革命年代，“砍头不要紧，只要主义真”的无畏，腹中满是草根、宁愿饿死也不投降的气节，竹签钉入十指、痛彻心扉也不叛党的坚贞，诠释了“对马克思主义的信仰，是中国革命胜利的一种精神动力”。对党忠诚不能停留在口头讲讲、会上说说，而应该表里如一、知行合一、始终如一，这就必须坚定理想信念。如果理想信念不坚定，遇到一点风雨就动摇，那么表态再高调，最终也是靠不住的。只有对马克思主义信仰坚定了，对党忠诚才能做到“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。对党忠诚不是自然而然产生的，不仅需要有朴素的情感，更要有理性的自觉和坚定的信念。

□ 原典

人之忠也，犹鱼之有渊。鱼失水则死，人失忠则凶。故良将守之，志立而名扬。

——〔三国·蜀汉〕诸葛亮《兵要》

□ 释义

《兵要》是诸葛亮从军事实践中，总结出的“以法治军”所必须遵循的要领，共十则。这十则《兵要》，从军事纪律、良将品德、用人选贤、将领作风、捕捉战机、打击歪风、杜绝朋党、战术教练、驻防移防、军规军容等方面进行了论述，是研究诸葛亮军事思想的重要资料。

这段话的意思是，人有忠诚的品德，就好比鱼儿有了水。鱼离开水就会死，人失去忠诚的品德就很危险。所以好的将领都注意保护它，使部卒的志向得以实现，名声广为传扬。

忠诚作为军人的一种道德规范和价值追求，是由军队的特性决定的。服从是军人的天职，是忠诚的表现。古罗马统帅恺撒曾要求他的军队要忠诚地随着统帅的意志走。普鲁士军事理论家克劳塞维茨要求军人对自己信念的忠诚与坚持，要像“站立在海中的岩石一样，经得起海浪的冲击”。

不患位之不尊，
而患德之不崇。

——《之江新语·做人与做官》等文中引用

□ 解读

这句话出自东汉大科学家张衡，讲的是政德对于官员的特别意义。人无德不立，官无德不为。一个领导干部的能力有大小、职务有高低，但在政德上应该用同一个标准衡量。现实生活中，一些干部往往比较关注仕途升迁、官级大小，而对立德、立言、立行则漠不关心。殊不知，身居高位而德不配位，位在要津而无所作为，不仅会伤害公共利益、贻误发展机会，最终也会殃及自己。尤其是，相比于普通人，领导干部的一言一行对社会具有重要的导向作用，更要时刻以“君子检身，常若有过”的谦诚态度，常修为政之德，常思贪欲之害，常怀律己之心，在实践中把做人与做官统一起来，把学习与实践统一起来，把“立言”与“立行”统一起来，把做人的过程看作是完善自我人格、夯实从政基础的过程，把做官的过程看作是提升政德境界、践行为民宗旨的过程。古人讲的“德不厚者不可使民”，讲的就是这个道理。

□ 原典

应之曰：“是何观同而见异也？君子不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不夥，而耻智之不博。是故艺可学而行可力也。天爵高悬，得之在命，或不速而自怀，或羨旃（zhān）而不臻，求之无益，故智者恂而不思。……”

——〔东汉〕张衡《应间》

□ 释义

《应间》是东汉科学家张衡重返太史令任职时写的一篇议论文章，全文共两部分，即“间者”的诘难和作者的应答。文中的“间者”是提出劝诫与责难的人。

早在汉安帝时，张衡就担任太史令，后来他离开了这一职位。顺帝初，张衡又回来担任此职。这引起了一些“间者”的诘难和非议：尽管你能叫三轮自转，使木雕独飞（三轮、木雕系张衡的发明），却免不了耷拉着翅膀落回老巢，你何不也调理调理自身的“机关”，赶快往高枝上飞呀？面对世俗小人的讥议，张衡作《应间》予以回答：“君子不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不夥，而耻智之不博。”夥（huǒ）：多。意思是，君子不担心地位不够尊崇，而担心自身道德不够完善；不以收入不够高为耻，而以学识不够渊博为耻。对于高官厚禄，张衡无所求，他说：“捷径邪至，我不忍以投步；干进苟容，我不忍以歛（xī）肩。”《应间》体现了张衡一生不求功名利禄，为科学献身的坚定信念。

廉不言贫，
勤不道苦。

——《摆脱贫困·干部的基本功——密切联系人民群众》等文中引用

□ 解读

廉字打底、勤字当头，是领导干部安身立命的基本坐标。习近平同志反复强调“三严三实”，“既严以修身、严以用权、严以律己，又谋事要实、创业要实、做人要实”。廉政和勤政是题中应有之义，领导干部既要做“廉吏”，又要当“勤官”，既要廉政，又要勤政。中国历史上有不少官吏既廉又勤，“鞠躬尽瘁，死而后已”的诸葛亮，“不使内有余帛，外有赢财”；“躬亲庶政，不舍昼夜”的司马光，“恶衣菲食以终其身”。封建官吏尚能如此，共产党人何言不能？为官不廉，就会为利益所惑、为金钱所动，那么所谓作为就会是乱作为，就会突破底线、超越法治、摆脱约束，就会产生负面效果。为政不勤，就会政怠宦成、无所作为。如果说贪污腐败是看得见、摸得着的罪行，那么这种懒政思维，则更加具有隐蔽性，更难以察觉，如同温水煮青蛙，从长远来看其危害不容小觑。不廉或者不勤，都与执政为民的要求背道而驰，更何谈赢得群众的信任和拥护？那么，领导干部怎样才能既做到廉政，又实现勤政？习近平同志引用的这句话就是答案，不言贫而能廉，不怕苦而后勤，说到底还是要加强内心修炼和党性修养。

□ 原典

廉不言贫，勤不言苦；尊其所闻，行其所知。

——古格言联（河南内乡县衙楹联）

□ 释义

在河南内乡县衙东账房悬有一副楹联，上联是：廉不言贫，勤不言苦。下联为：尊其所闻，行其所知。“廉不言贫，勤不道苦”是对上联的化用。

内乡县衙始建于元大德八年（1304年），后经明、清两代多次修缮扩建，逐渐形成了一组规模宏大的官衙式建筑群，为我国迄今保存最为完整的古代县衙。内乡县衙有许多楹联、匾额，语言朴实，含义深刻，集中体现了中国古代的官德思想和执政理念。

这副楹联上联的意思是，真正廉洁的人，不会讲自己如何清贫；真正勤政的人，不会抱怨自己如何辛苦。下联的意思是，君子崇尚他所听到的善言，努力践行自己所认知的理念。

廉洁奉公，勤于政事，向来为儒家思想所提倡，是历代为官从政者应具备的品德。真廉洁者，从不言贫；真勤政者，从不言苦。知行合一，行胜于言，才是为官之道。

慧者心辩而不繁说，
多力而不伐功，
此以名誉扬天下。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

□ 解读

老实人会吃亏吗？习近平同志的答案是否定的。实事求是马克思主义的灵魂，体现在为人处世上，就是说老实话、办老实事、做老实人。习近平同志认为，不老老实实按客观规律办事的，可能会捞到一时的便宜，但最终是要碰壁吃亏的。但如果一切从实际出发，尊重事实、尊重科学，不唯上、不唯书、只唯实，最终能得到群众的认可、社会的肯定。这也决定了，干事创业时多做少说甚至只做不说，也不会“吃哑巴亏”。你做了多少、干了什么，群众的眼睛是雪亮的，都看在眼里、记在心里。这样的“诚实”，正是领导干部必备的修养之一。在《从政杂谈》中，除了“诚实”，习近平同志还提出领导者需要有党性观念、需要有度量、需要有气节、需要有气魄。而这些修养，必须靠实践的积累、升华，是实践必然的结果。

□ 原典

慧者心辩而不繁说，多力而不伐功，此以名誉扬天下。言无务为多而务为智，无务为文而务为察。故彼智无察，在身而情（惰），反其路者也。

——〔春秋战国之际〕墨子《墨子·修身》

□ 释义

上面这段话出自《墨子·修身》。与先秦儒家一样，修身也是墨家思想体系中的有机组成部分。墨家不但认识到修身是立身行事之本，而且重视实践、反省等修养方法以及环境对于修身的影响。墨家的修身观对中国传统修身思想产生了重要影响。

墨家修身的原则是固本为先，务末次之。固本为先，即抓住主要矛盾的主要方面，则切中要害，事半功倍；舍本逐末，流于形式，则偏离修身的根本目的。所以墨子说：“慧者心辩而不繁说，多力而不伐功，此以名誉扬天下。”具有大智慧的人，内心清楚却不多说，努力做事却不自夸，以此就可以名扬天下。“言无务为多而务为智，无务为文而务为察”，说话不图繁多而讲究富有智慧，不图文采而讲究清楚明白。“彼智无察，在身而情，反其路者也”，没有智慧就不能明察，再加上自身的懈怠，想成功却只会背道而驰。

静而后能安，
安而后能虑，
虑而后能得。

——《之江新语·做人做事要力戒浮躁》等文中引用

□ 解读

“静”的反面是焦虑，“安”的反面是躁动，古人说“心浮则气必躁，气躁则神难凝”。领导干部的浮躁，表面看是一种烦躁不安的状态，实则是为官从政的一种不良作风。热衷于大拆大建，沉迷于形象工程，轰轰烈烈的剪彩换来的却是半途而废的“烂尾楼”。浮躁祸国殃民、贻害无穷，必须戒此顽疾。说到底，心浮气躁、急功近利、患得患失，还是因为权力观、地位观和利益观不正确，一心想着仕途升迁，罔顾群众利益，如何静心谋划长远？正因此，习近平同志在不同场合都强调，“切实解决好世界观、人生观、价值观这个‘总开关’问题”，坚守做人的操守和从政的道德，才能静心思考，冷静处世，砥砺意志。

□ 原典

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

——〔春秋至秦汉〕《礼记·大学》

□ 释义

《大学》原为《礼记》第四十二篇，北宋程颢、程颐兄弟把它从《礼记》中抽出，编次章句。后朱熹将《大学》《中庸》《论语》《孟子》合编注释，称为“四书”，从此《大学》成为儒家经典。

这段话出自《大学》首章，记录了一个完整的思维运行过程：止—定—静—安—虑—得。

“知止而后有定”，知道目标所在，这样才能志向坚定。止：目标。朱熹《大学章句》释为：“止者，所当止之地，即至善之所在也。”“定而后能静”，志向坚定才能够镇静不躁。静：静心。朱熹释为：“静，谓心不妄动。”“静而后能安”，镇静不躁才能够心安。安：随处而安稳。朱熹释为：“安，谓所处而安。”“安而后能虑”，心安才能够思虑周详。虑：思考精审。朱熹释为：“虑，谓处事精详。”“虑而后能得”，思虑周详才能够有所收获。得：收获。朱熹释为：“得，谓得其所止。”“得其所止”，即实现目标。

国有四维，
礼义廉耻。
四维不张，
国乃灭亡。

——《青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学
师生座谈会上的讲话》等文中引用

■ 解读

在北大、在民族小学，在中央政治局集体学习、在上海考察工作，习近平同志多次谈到培育和践行社会主义核心价值观的问题。“国无德不兴，人无德不立”，为人需要品德，从政需要官德，而治国需要的，就是每个人都内化于心、外现于行的核心价值观。每个时代都有每个时代的精神，每个时代都有每个时代的价值观念。这种核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。习近平同志引用《管子》中的这两句话，就是中国先人对当时核心价值观的认识。今天，我们从国家、社会、个人三个层面提出“三个倡导”，勾绘出一个国家的价值内核、一个社会的共同理想、亿万国民的精神家园，为改革发展划定了价值的航标，正是当代中国的“立国之维”，是亿万人民的“价值公约数”。

原典

国有四维，一维绝则倾，二维绝则危，三维绝则覆，四维绝则灭。倾可正也，危可安也，覆可起也，灭不可复错也。何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。

——〔春秋〕管子《管子·牧民·四维》

凡有地牧民者，务在四时，守在仓廩。……四维不张，国乃灭亡。

——〔春秋〕管子《管子·牧民·国颂》

释义

“四维”说出自《管子》一书。《管子·牧民·四维》称：“一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。”《管子·牧民·国颂》指出：“四维不张，国乃灭亡。”北宋欧阳修在《新五代史·冯道传》中归纳为：“礼义廉耻，国之四维。四维不张，国乃灭亡。”张：展开，推行。意思是，礼、义、廉、耻是维系国家的四项道德准则，如果它们不能被推行，国家极易灭亡。

“国有四维，一维绝则倾，二维绝则危，三维绝则覆，四维绝则灭。”国之四维，缺了一维，国家就会倾侧；缺了两维，国家就会危殆；缺了三维，国家就会颠覆；缺了四维，国家就会灭亡。“何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。”“礼”指上下有节；有礼，就不会超越节度。“义”指合宜恰当的行事标准；有义，就不会妄自求进。“廉”指廉洁方正；有廉，就不会掩饰恶行。“耻”指知耻之心；有耻，就不会同流合污。因此，治国用此四维，就可以使君位安定、民无巧诈、行为端正、邪事不生，于是国可守而民可治。

修身篇

做人是做官的前提，一个领导干部的作为，取决于本人的修为。习近平同志非常重视干部的道德修养，强调“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。习近平同志把“三严三实”作为干部改进作风的要求，其中摆在首位的就是“严以修身”，涵盖了加强党性修养、坚定理想信念、提升道德境界、追求高尚情操等四个方面的内涵，为干部立德、立言、立行指明了具体方向。

同时，习近平同志也明确阐述了修身立德的方法：“吾日三省吾身”，强调的是反躬自省、自我批评；“心存敬畏，手握戒尺”，强调的是

遵纪守法、不碰底线：“慎权、慎独、慎微、慎友”，强调的是防微杜渐、不弃微末；“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”，强调的是领导干部要管住自己的欲望。可以说，习近平同志所引用的名言典故，为领导干部崇德修身的认识论和方法论体系给出生动标注。

与人不求备，
检身若不及。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志曾经提出要培养和树立六种意识——信仰意识、公仆意识、自省意识、敬畏意识、法治意识、民主意识。自省意识，是要经常自我约束，经常自我反省，“检身若不及”。中华民族是一个高度重视克己修身的民族，习近平同志多次引用的“吾日三省吾身”“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”等，都是我们的祖先留下的宝贵思想遗产。《尚书》中的这句话，以对自我的道德要求和对他人的道德要求对举，讲的正是“严于律己、宽以待人”的道理。不论是工作中还是生活中，不能只知道责备别人，总在别人那里找不是，而应该多看看自己身上的缺陷，多在自己身上找问题，这样才能既促进团结，又改正错误；既给人空间，又让人进步。“律己宜带秋风，处事宜带春风”“以责人之心责己，以恕己之心恕人”，可谓道德原则中处理自己与他人关系的辩证法。

▣ 原典

呜呼！先王肇修人纪，从谏弗咈，先民时若。居上克明，为下克忠，与人不求备，检身若不及，以至于有万邦，兹惟艰哉！

——〔上古时代〕《尚书·商书·伊训》

▣ 释义

上面这段话出自《尚书·伊训》。商朝的开国君主成汤去世后，右相伊尹扶立其嫡长孙太甲为帝。太甲元年，伊尹作《伊训》，教导太甲。这段话当是史官记录的伊尹的言论。

伊尹教导太甲说：“居上克明，为下克忠。”在上位者能够明察下情，这样在下位者才能够对上竭诚。“与人不求备，检身若不及”，对别人不能求全责备，对己要严格约束。

“严于律己，宽以待人”，是中华民族的传统美德，自古便被视为个人良好道德修养的重要标志之一。唐代文学家韩愈在《原毁》中说：“其责己也重以周，其待人也轻以约。”清初思想家唐甄的《潜书》有言：“与人当宽，自处当严。”可见，伊尹所言堪称嚆矢。

祸莫大于不知足，

咎莫大于欲得。

——《领导干部要认认真真学习 老老实实做人
干干净净干事》等文中引用

■ 解读

习近平同志多次提醒党员干部要谨防“贪欲”之害，无论什么情况下都要把握住自己，洁身自好，清廉自律，不要干出“一失足成千古恨”的蠢事，更不能突破党纪法规的底线。而要做到这点，必须经常反躬自问，自重、自省、自警、自励，不断增强是非面前的辨别能力、诱惑面前的自控能力、警示面前的醒悟能力，不断提高慎权、慎独、慎微、慎友的自觉性。

《老子》中说，“故知足之足，常足矣”，不知足就会纵容贪欲之火，最终会导致欲火燎原、洪流溃坝；《论语》中说，“不义而富且贵，于我如浮云”，手握公权却对牟取非法利益情有独钟，怎能做到洁身自好？习近平同志反复强调，为官发财，应该两道，领导干部“千万不要既想当官又想发财”，绝不能私欲膨胀、以权谋私，最终“不仅毁了自己、害了家人，而且给党的事业带来很大损害”。

■ 原典

天下有道，却走马以粪；天下无道，戎马生于郊。祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣。

——〔春秋〕老子《老子·第四十六章》

■ 释义

《老子》第四十六章体现了老子的反战思想。

春秋时期，诸侯争霸，兼并和掠夺的战争连年不断，给社会生产和百姓生活造成了严重灾难。这是个“天下无道，戎马生于郊”的时代，连怀孕的母马都要被送上战场，以致产驹于野外。老子分析了战争的起因，认为是统治者贪得无厌、不知足所致——“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”意思是，祸患没有比不知足更为严重的了，灾难没有比贪得无厌更为深重的了。为此，他提出“知足常足”的观点，对统治者的无厌欲求发出了强烈抗议和严厉警告。

老子十分推崇“知足”。他认为“知足不辱，知止不殆，可以长久”，并称：“知足者富”。司马迁在《史记》中则从反面加以强调：“欲而不知止，失其所以欲；有而不知足，失其所以有。”古往今来，多少贪夫殉财，就是由于不知足、不知止，跌入罪恶的深渊。

从善如登，
从恶如崩。

——《在同各界优秀青年代表座谈时的讲话》等文中引用

■ 解读

难和易的对比，在“修身”的问题上，体现尤其明显。习近平同志曾经引用过的“由俭入奢易，由奢入俭难”“不以善小而不为，不以恶小而为之”等，说的都是这个道理。的确，善的德和行，大多与节制、奉献、坚持有关，这要有更强的意志品质、更高的精神境界，因而显得尤其艰难。而恶德恶行，则往往会给人一时的快感和享受，因而引人沉迷放纵。孔子在两千多年前就发出感叹，“吾未见好德如好色者也”，说的就是这个道理。从善越是难、从恶越是易，领导干部越要加强内心自律。一次雪崩，往往是由一片雪花而起。“千里之堤，溃于蚁穴”，防线一旦被攻破，就可能一泻千里。对于普通人，这就需要自觉树立和践行社会主义核心价值观，始终保持积极的人生态度、良好的道德品质、健康的生活情趣；而对于领导干部，更需要心怀坚定的意志，努力做到慎独、慎初、慎微，固守内心那一方净土。

■ 原典

卫彪傒适周，闻之，见单穆公曰：“……谚曰：‘从善如登，从恶如崩。’昔孔甲乱夏，四世而陨。玄王勤商，十有四世而兴。帝甲乱之，七世而陨。后稷勤周，十有五世而兴。幽王乱之，十有四世矣。守府之谓多，胡可兴也？夫周，高山、广川、大藪也，故能生是良材，而幽王荡以为魁陵、粪土、沟渎，其有悛（quān）乎？”

——〔春秋〕左丘明《国语·周语下》

■ 释义

“从善如登，从恶如崩”是《国语》中收录的一句谚语。登：攀登高山。崩：山石崩坠。意思是，学好难如登山，学坏易似山崩。

东周末年，王子朝叛乱，周敬王被驱逐，逃到成周。诸流亡大臣拟在成周筑城建都。晋国的执政者魏献子赞同，然而卫国大夫彪傒以为不可，并引用“从善如登，从恶如崩”这句谚语以及前朝教训加以劝阻。

这句古谚非常形象地说明了从善之难、从恶之易，是古代先贤的劝世箴言，为后世政治家所重视。据《南史·宋文帝纪》记载，宋文帝刘义隆为倡导新政，荡涤官场的颓废，曾劝诫群臣道：为官为政，切记“从善如登，从恶如崩”。此后，刘宋政权开启了东晋南北朝国力最为强盛的历史时期，史称“元嘉之治”。

见善如不及，

见不善如探汤。

——《在十八届中央纪委第三次全体会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

修身养德，最重要的是要趋善避恶。“见善如不及”，是要常修为政之德。坚持“吾日三省吾身”、坚持“时时勤拂拭”，始终以先进为榜样、以楷模为标杆，发现自己的缺点，认识自己的短处，日日扫除心灵的杂草，时时修炼道德的境界。“见不善如探汤”，是要常怀敬畏之心，不因蝇头小利而鼠目寸光，不为荣耀光环而急功近利，自筑“防火墙”、自套“紧箍咒”、自设“高压线”，始终做到“政治上跟党走、经济上不伸手、生活上不丢丑”，切实练就金刚不坏之身。“见善如不及”与“见不善如探汤”是相辅相成的，求善就会避恶，避恶亦能扬善。前者是应该追求的道德境界，而后者则是应该守住的道德底线。如果没有对更高道德境界的追求，那就难以获得修身养德的内在动力；如果缺少对道德底线的坚守，那就会突破外在约束，在错误的路上越走越远。

■ 原典

子曰：“见善如不及，见不善如探汤。吾见其人矣，吾闻其语矣。隐居以求其志，行义以达其道。吾闻其语矣，未见其人也。”

——〔春秋〕孔子《论语·季氏》

■ 释义

“见善如不及，见不善如探汤。”意思是说，看到善的行为，就唯恐自己达不到；看到不善的行为，就好像把手伸到开水中一样赶快避开。汤，古时指热水。孔子用“探汤”这一生动形象的比喻，来说明一个人看到不好的事情时所应采取的态度。后世常用这句话来警示从政者要常修为政之德，常思贪欲之害，常怀敬畏之心。

此外，《韩诗外传》中有“高比所以广德也，下比所以狭行也”，即跟道德高尚的人相比，就有高的奋斗目标，会使德行增进；跟落后的人相比，标准要求降低了，会使德行减退。《增广贤文》还有：“从善如流，疾恶如仇。”它们都与孔子的“见善如不及，见不善如探汤”异曲同工，也表明了古人在道德判断上的一致性。

吾日三省吾身。

——《在同中央办公厅各单位班子成员
和干部职工代表座谈时的讲话》等文中引用

■ 解读

在群众路线教育实践活动中，习近平同志多次强调“要用好批评和自我批评武器，有一点‘辣味’”。相互批评要在一定场合内进行，但是反躬自省的自我批评则与个人如影随形，是最及时、最管用的思想武器。俗话说，“苍蝇不叮无缝的蛋”，制度约束再紧、外在监督再严，如果内心自律失守，同样会“法令滋彰，盗贼多有”。党内生活的新常态也好，组织纪律的新要求也好，只有最终在每个党员干部心理认同的轨道上运行，才能行之久远，否则反腐败与改作风的风暴之后，一切陈规陋习、不良作风都会卷土重来。因此，领导干部在党性修养上更应有“响鼓不用重槌敲”的自觉性，做到自重、自省、自警、自励，实现慎独、慎微、慎初、慎终，经常警示自己、不断反省自己、严格要求自己，才能筑牢思想篱笆、加强党性修养、练就百毒不侵。

▣ 原典

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

——〔春秋〕孔子《论语·学而》

▣ 释义

“吾日三省吾身”是《论语》中曾子所说的话。曾子，春秋末期鲁国人，16岁拜孔子为师，勤奋好学，是儒家正统思想的正宗传人。其上承孔子之道，下开思孟学派，在儒学发展史乃至中华文化史上占有重要地位。

“吾日三省吾身”的意思是，我每天都多次自觉地省察自己。省（xǐng）：检查，察看。“三省”常见有几种解释：一是三次检查；二是从三个方面检查；三是多次检查。其实，古代汉语动词前的数字“三”，一般表示次数多，不必认定为三次。

曾子是这样反省自己的——“为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”意为：替人家谋划的事是否尽心尽力？和朋友交往是否诚心诚意？老师传授的知识是否经常复习？

对此，西汉辞赋家扬雄在《逐贫赋》中进而生发道：“三省吾身，谓予无愆。”意思是说，每天多次自我反省，就可以避免过失。

见贤思齐焉，

见不贤而内自省也。

——《从小积极培育和践行社会主义核心价值观
——在北京市海淀区民族小学主持召开座谈会时的讲话》等文中引用

■ 解读

2014年“六一”前夕，习近平同志在北京民族小学召开的座谈会上，鼓励孩子们要“心有榜样”，学习英雄人物、先进人物、美好事物，在学习中养成好的思想品德追求。引用《论语》中的这句话正是要说明，在生活中应做到以他人为镜，借鉴好的，加以发扬；照见差的，加以改正。毛泽东同志曾说过，“典型本身就是一种政治力量”。“正确的大道理”凌空蹈虚，要让公众感同身受，身教重于言传，具体强于抽象，“一个榜样胜过书上二十条教诲”。不管是航天英雄、奥运冠军、大科学家、劳动模范、青年志愿者，还是那些助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲的好人，都可成为精神的楷模、道德的标杆，帮助我们找差距、找不足、找方向，达到“见贤思齐”的效果。

□ 原典

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

——〔春秋〕孔子《论语·里仁》

□ 释义

“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”谈的是道德修养问题。贤：形容词用作名词，贤者，德才兼备者。齐：相同。内：方位名词作状语，在心里。孔子这句话，成为后世儒家修身养德的座右铭，意思是要取他人之长补自己之短，又要以他人的过失为鉴，不重蹈覆辙。

“见贤思齐”，昭示了榜样的示范作用；“见不贤而内自省”，则是说明反面典型的警示作用。“自省”就是自我反思、反省，其目的正如朱熹在《四书集注》中所言：“日省其身，有则改之，无则加勉。”在《论语·述而》中，孔子还有类似的表述：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”择善而从，就是“见贤思齐”；不善者而改之，就是“见不贤而内自省”。

观于明镜，
则疵瑕不滞于躯；
听于直言，
则过行不累乎身。

——《在河北参加省委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用

□ 解读

出出汗、红红脸，才能清淤排毒、强身健体。怎么出汗红脸？这就需要拿出我们党一直以来防身治病的武器——批评和自我批评。在教育实践活动开展之初，习近平同志就强调，要“在批评和自我批评上好好下一番功夫”。现在，利益关系和人际关系更复杂了，这更考验着我们开展批评和自我批评的勇气与党性。要看到，只要出以公心、态度诚恳、讲究方法，无论批评还是自我批评都是一剂良药，是对同志、对自己的真正爱护。习近平同志引用的这句话，正说明了这一点。忠言逆耳，良药苦口。对批评和自我批评，不能持有偏见，也不能心有余悸，而要本着对自己、对同志、对班子、对党高度负责的精神，大胆使用，经常使用，使之越用越灵、越用越有效。

□ 原典

臣闻观于明镜，则疵瑕不滞于躯；听于直言，则过行不累乎身。

——〔东汉〕王粲《仿连珠》

□ 释义

王粲（177—217年），汉末文学家，“建安七子”之一。其政治思想基本上属儒家，间杂有法家刑名之学。在《仿连珠》一文中，王粲隐然以管仲自比，向统治者提出：“观于明镜，则疵瑕不滞于躯；听于直言，则过行不累乎身。”意思是，经常对照镜子检查自己，就会及时克服缺点；能听取直率的批评，就可以及时改正错误。

连珠是一种特殊文体，最早出现在汉代。南朝沈约称：“连珠者，盖谓辞句连续，互相发明，若珠之结排也。”连珠形式短小，多骈偶而用韵，不直接指说事情，只以华丽的文辞，借譬喻委婉地表达意旨。刘勰《文心雕龙》以汉代扬雄所作的《连珠》为最早，继作者有演连珠、拟连珠、畅连珠、广连珠等。王粲的《仿连珠》亦属此类。

非淡泊无以明志，
非宁静无以致远。

——《之江新语·做人做事要力戒浮躁》等文中引用

□ 解读

印度著名诗人泰戈尔有一句名言，鸟的翅膀系上黄金，就再也不能飞翔了。这句话，对于做人做官都有深刻启示。一个人欲望太强，就会在各种诱惑面前迷失心智；一个人急功近利，势必缺乏长远目光和毅力恒心。老子说：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽”“重为轻根，静为躁君”，讲的就是这个道理。尤其是对领导干部而言，更是心态决定状态。没有淡泊宁静的心态，在市场浪潮带来的消费主义面前，在经济繁荣带来的物质诱惑面前，就难免会有公权私用的冲动。只有从内心涵养一汩清泉，才能在诱惑面前做到百毒不侵，在欲望面前做到金刚不坏。力戒浮躁，就要坚守做人的操守和从政的道德，树立正确的世界观、人生观、价值观，树立正确的权力观、地位观、利益观，正确对待名利地位，正确看待进退流转，淡泊处世，静心思考，磨炼意志，砥砺志趣，耐得住寂寞，守得住清贫，正所谓“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。

□ 原典

人主之居也，如日月之明也，天下之所同侧目而视，侧耳而听，延颈举踵而望也。是故非澹薄无以明德，非宁静无以致远，非宽大无以兼覆，非慈厚无以怀众，非平正无以制断。

——〔西汉〕刘安《淮南子·主术训》

□ 释义

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”这一名言，世人多以为出自诸葛亮。其实，早在西汉初年，这句话就记载在淮南王刘安主持编写的《淮南子》中。原句为：“非澹薄无以明德，非宁静无以致远。”

这句话语浅而意深，富有哲理，采用逻辑学中的“双重否定”方法，强调“淡泊”“宁静”的重要性。意思是，不把眼前的名利看得轻淡就不会有明确的志向，不能静下心来全神贯注地学习就不能实现远大的目标。现在的“淡泊”“宁静”，正是为了日后的“致远”。通过学习明志，宁静修炼，积蓄力量，一旦时机成熟，便可以轰轰烈烈干出一番大事业。

三百多年后，诸葛亮在临终前写给儿子诸葛瞻的《诫子书》中，用了这句话：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹（同‘淡’）泊无以明志，非宁静无以致远。”罗贯中所撰《三国演义》第三十七回中，刘、关、张二顾茅庐，看到诸葛草庐中门上大书一联云：“淡泊以明志，宁静而致远。”此处以肯定句式取代了否定之否定句式，使“淡泊明志，宁静致远”的理念广为流传。

同心而共济，
终始如一，
此君子之朋也。

——《携手追寻中澳发展梦想 并肩实现地区繁荣稳定
——在澳大利亚联邦议会的演讲》等文中引用

□ 解读

在澳大利亚联邦议会的演讲中，习近平同志引用了欧阳修《朋党论》中这句话，阐明了中国国际交往的原则和立场：倡导做基于道义、同舟共济的“君子之朋”，友谊才能天长地久、代代相传。国之交如是，人之交亦如是。仅仅是因为追逐利益而走到一起，难免利多而相争、利尽而相离。那些搞小圈子、团团伙伙的，往往是以不当利益相勾连，看似很亲密，实则各怀异心、钩心斗角。这就是先贤所指斥的“小人之朋”。君子之交在同心同德，只有以共同的理想追求凝聚在一起，共同为了伟大的事业而奋斗，才能和衷共济、众志成城，锻造牢不可破的坚强团队。这是伟大的友谊，也是真正的交情。对共产党人来说，信仰就是我们共同的语言，就是让人始终如一、矢志不渝的最深沉的力量。

□ 原典

臣闻朋党之说自古有之，惟幸人君辨其君子小人而已。……故臣谓小人无朋，其暂为朋者，伪也。君子则不然，所守者道义，所行者忠信，所惜者名节。以之修身，则同道而相益，以之事国，则同心而共济，终始如一，此君子之朋也。故为人君者，但当退小人之伪朋，用君子之真朋，则天下治矣。

——〔北宋〕欧阳修《朋党论》

□ 释义

宋仁宗时，欧阳修和范仲淹等因反对宰相吕夷简废郭皇后之议，被吕诬为朋党而遭贬谪。庆历三年（1043年），宋仁宗重用范仲淹等人进行改革，政敌再次以“朋党”的罪名进行攻击，于是欧阳修作《朋党论》一文呈献仁宗皇帝。文章层层对比论证，以理服人。

在《朋党论》中，欧阳修提出：小人并无朋党，只有君子才有。因为小人贪爱利禄财货，当他们利益相同时，就暂时勾结为朋党，这种朋党是虚伪的；等到他们利尽交疏时，就会反过来互相戕害，即使是兄弟亲戚也在所不惜。君子则不然，他们坚守的是道义，履行的是忠信，珍惜的是名节。以此来修养品德，就会志趣相投而相互补益；以此来为国家做事，就能够和衷共济，始终如一，这就是君子的朋党。所以做君主的，只要能斥退小人的假朋党，进用君子的真朋党，天下就可以安定了。

莫见乎隐，
莫显乎微，
故君子慎其独也。

——《之江新语·追求“慎独”的高境界》等文中引用

□ 解读

一般说来，当处在有人监督的情况下，绝大多数人都能注意自己的行为，不做违背道德的事情，问题就出在无人注意时。“慎独”是先贤倡导的一种自我约束方法。康熙将“慎独”概括为“暗室不欺”，并告诫子孙：“《大学》《中庸》俱以慎独为训。”林则徐在居所悬挂一幅醒目的中堂，上书“慎独”二字，以警醒、勉励自己。晚清名臣曾国藩在遗嘱中第一条说到的就是“慎独”。对于共产党人特别是党的高级领导干部来说，“慎独”也是应该有的一种修养境界。刘少奇在《论共产党员修养》中就指出，“每一个共产党员即使在他个人独立工作，无人监督，有做坏事可能的时候，他能够慎独，不做任何坏事”。党员干部特别是领导干部手中往往掌握一定的权力，不仅要主动接受组织、制度的监督，而且还要不断加强自律，做到台上台下一个样，人前人后一个样，尤其是在私底下、无人时、细微处，更要如履薄冰、如临深渊，始终不放纵、不越轨、不逾矩。

□ 原典

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。道也者，不可须臾离也；可离，非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。

——〔春秋至秦汉〕《礼记·中庸》

□ 释义

《中庸》原是《礼记》中的一篇，作者为孔子的孙子子思。南宋朱熹将其抽出，与《论语》《孟子》《大学》一起并称为“四书”。

《礼记·中庸》开宗明义就论及“慎独”：“是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”见：通“现”，显现。独：个人独处。大意是说：因此，君子在没有人看见的时候也谨慎守道，在没有人知道的时候也生怕离道。即使在隐蔽之处，或在细微的事情上，也没有离道的表现。所以，君子在独处独知的时候也十分谨慎。

关于“慎独”，《礼记·大学》解释为：“此谓诚于中，形于外，故君子必慎其独也。”慎独是指君子在无人监督的情况下，凭着高度自觉，按照一定的道德规范行动，不做任何有违道德信念、做人原则的事。与此相反，“小人闲居为不善”，“掩其不善，而著其善”，小人独处时做不好的事情，却试图伪装自己。然而，勉强在形迹上伪装是骗不了人的，“人之视己，如见其肺肝然”。只有“诚于中”，才能“形于外”，故慎独是一种很高的道德境界。

天下事未尝不败于专
而成于共。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

□ 解读

专擅则狭隘，狭隘则离散，离散则困窘；协力则广博，广博则通畅，通畅则能成功。习近平同志反复强调领导干部要有“功成不必在我”的胸襟，具有“胸怀大局、把握大势、着眼大事”的视野，就是要求超越一己得失的狭隘。一味固执己见，就会壅蔽言路；一味以功臣自居，难免自我孤立；老担心别人超过自己，自然貌合神离。在追求个人名利的尽头，必然是短期政绩取代长远谋划，急功近利取代团结协作。看看一些地方，锣鼓喧天的剪彩，却换来了杂草丛生的烂尾楼，短期政绩冲动异化为“一个人的战斗”，孤家寡人、光杆司令势必不能做出惊天动地的事业；再看看新华社报道过的北方某县，十几任县委书记一茬接着一茬干，一任接着一任干，正是齐心协力才创造出让沙漠戈壁再现满目葱茏的人间奇迹。一个人的成就大小看才能，才能发挥得如何则看度量；对领导干部而言，为人梯也好，为铺路石也好，挣脱的是名缰利锁的束缚，收获的将是造福一方的发展业绩。

□ 原典

天下之事，未尝不败于专而成于共。专则隘，隘则睽，睽则穷；共则博，博则通，通则成。故君子修身治心，则与人共其道；兴事立业，则与人共其功；道隆功著，则与人共其名；志得欲从，则与人共其利。是以道无不明，功无不成，名无不荣，利无不长。小人则不然，专己之道，而不能从善服义以自广也；专己之功，而不能任贤与能以自大也；专己之名，而日恐人之胜之也；专己之利，而不欲人之有之也。……此二者，君子、小人之大分也。

——〔北宋〕司马光《张共字大成序》

□ 释义

“天下事未尝不败于专而成于共”语出北宋司马光的《张共字大成序》，是宋仁宗嘉祐元年（1056年）为越州张推官所作。意思是，天下的事情没有不是败于专擅而成于协力的。强调了建功立业之时齐心协力的重要性，以及专擅狭隘的危害性。司马光认为，专擅就势必褊私狭隘，褊私狭隘就众叛亲离，众叛亲离就陷入困窘；反之，协力就汇聚众力，汇聚众力就畅通无阻，畅通无阻就可以成功。

为此，司马光进行了君子、小人之辨。他认为，君子总是乐与人“共其道”，进而“共其功”“共其名”“共其利”，这样，道义必然昌明，功业必然成就，名声必然荣显，利益必然久长。小人则不然，总是“专己之道”，进而“专己之功”“专己之名”“专己之利”，所以不免于道蔽、功废、名辱、利亡。

以势交者，
势倾则绝；
以利交者，
利穷则散。

——《在河南省兰考县委常委扩大会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

领导干部要如何处理人际关系和人情交往问题？习近平同志用这句古语，点出了领导干部为人处事时的一个基本遵循。“势利之交，难以经远”。不管是借助的势力，还是看重的利益，都不是建立在感情、原则的基础上。最终的结果，或是“人一阔脸就变”，或是“树倒猢狲散”。所以，在与人交往时，既要真诚待人、乐于助人，更要讲党性、讲原则，坚持按党纪国法、政策制度办事，不搞“关系学”“权谋术”，更要避免“小兄弟”“小圈子”。明确了哪些是应当有、应当讲的人情，哪些是不该有、不该讲的人情，当个人感情同党性原则、私人关系同人民利益相抵触时，才能毫不犹豫站稳党性立场，坚定不移维护人民利益，即使被人指为“无情”“无能”，也在所不惜、不为所动。

□ 原典

子曰：“以势交者，势倾则绝；以利交者，利穷则散。故君子不与也。”

——〔隋〕王通《中说·礼乐篇》

□ 释义

《中说》是隋代思想家王通的哲学著作，为王通和门人的问答笔记。因门下弟子私谥其为“文中子”，故又名《文中子说》。该书体例仿《论语》语录式，文中的“子曰”为文中子王通说。

“以势交者，势倾则绝；以利交者，利穷则散”出自《中说》卷六《礼乐篇》。意思是，以权势交友的，权势失去了，交情也随之断绝；以利益交友的，利益穷尽了，交情也随之结束。

势利之交不长远。对此，早于王通九百多年的庄子有更为深刻的论述。《庄子·山木》说：“君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。彼无故以合者，则无故以离。”庄子认为，君子的交谊淡得像清水一样，小人的交情浓得像甜酒一样；君子淡泊而心地亲近，小人甘甜而利断义绝。但凡无缘无故相接近的，也会无缘无故地离散。究其实，小人之间的交往，掺杂着浓重的功利因素，他们把“友谊”建立在相互利用的基础上，表面上“甘若醴”，但倘若对方满足不了自己的功利需求时，就很容易疏离断交。所以与人交往，要亲君子，远小人。

笃行篇

成功缘于实干，祸患始于空谈。实干精神是我们党的优良传统，注重落实是共产党人的政治本色，习近平总书记在履新之初就向全党郑重宣示“空谈误国，实干兴邦”。从群众路线教育实践活动把“形式主义”列为“四风”之首，矢志根除虚浮作风；到全面深化改革强调“把抓落实作为推进改革工作的重点”，致力实现改革蓝图，强调实干、注重落实始终是习近平总书记治国理政的鲜明品格。

“不干，半点马克思主义都没有。”机遇稍纵即逝，改革不进则退，全面建成小康社会的蓝

图，靠什么绘就？13亿人的“中国梦”，靠什么实现？在新的历史起点上，我们党“以什么样的精神状态”持续奋斗？空想清谈只会贻误发展，实干苦干方能成就梦想。担当起该担当的责任，脚踏实地地奋斗、扎扎实实地工作，才能无愧于人民期待和时代责任。

功崇惟志，
业广惟勤。

——《在十二届全国人民代表大会第一次会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

不管是国家要实现振兴，还是个人要成就事业，都必须具备两个条件，一为立志，二为勤勉。立志是前提，勤勉为保障，无志不足以行远，无勤则难以成事。习近平同志在不同场合，多次引用这句含义隽永的古语，正表明立志与实干相辅相成的关系。我们有着宏大的发展目标——“两个一百年”近在眉睫，民族复兴“中国梦”曙光在前；我们也面临复杂的发展环境——发展攻坚期，多少工作要推进；改革深水区，多少困难要破题。正因此，我们更需苦干实干，以务实作风、踏实态度，“逢山开路遇水搭桥”，一步一个脚印朝前走。而在这一过程中，每个人也能找到人生舞台、收获出彩机会，以志为方向、以勤为动力，与国家、民族一起前行。

■ 原典

王曰：“呜呼！凡我有官君子，钦乃攸司，慎乃出令，令出惟行，弗惟反。以公灭私，民其允怀。学古入官，议事以制，政乃不迷。……戒尔卿士，功崇惟志，业广惟勤，惟克果断，乃罔后艰。……”

——〔上古时代〕《尚书·周书·周官》

■ 释义

《尚书》是中国古代重要的经学文献，其中《周书》是《尚书》组成部分之一，相传为记载周代史事之书。

这句话的背景是，周成王灭了淮夷，回到王都丰邑，和群臣一起总结周王朝成就王业的经验，并向群臣说明设官分职用人的法则。他在告诫“有官君子”（大夫以上有职事者）要忠于职守、勤于政务时说：你们要认真对待你们的职责，不能怠惰疏忽，要知道“功崇惟志，业广惟勤”。这句话中的两个“惟”字当“由于”讲，意思是说，取得伟大的功绩，在于志向远大；完成伟大的事业，在于工作勤奋。

一勤天下无难事。

——《在同全国劳动模范代表座谈时的讲话》等文中引用

■ 解读

“空谈误国，实干兴邦”，什么是实干？首先就是脚踏实地的劳动。中国多年来的发展，印证着习近平同志引用的这句话：30多年快速发展的“中国传奇”、13亿人民生活改善的“中国故事”，哪个领域没有劳动者奉献的身影？飞天梦、奥运梦、世博梦、登月梦，哪次梦圆没有劳动者拼搏的汗水？诚如习近平同志所说：“人世间的美好梦想，只有通过诚实劳动才能实现；发展中的各种难题，只有通过诚实劳动才能破解；生命里的一切辉煌，只有通过诚实劳动才能铸就。”当今中国，面对全面深化改革的时代命题，任务更加繁重，挑战更加巨大。越是这样，越需要依靠劳动这个推动人类社会进步的根本力量。唯有通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动，才能为全面深化改革提供最澎湃的激情、最持久的动力，把发展推向新境界、让梦想抵达新高度。

□ 原典

为人在世莫嗜懒，嗜懒之人才智短。百事由懒做不成，临老噬脐悲已晚。士而懒，终身布衣不能换；农而懒，食不充肠衣不暖；工而懒，积聚万贯成星散。……士而勤，万里青云可致身；农而勤，盈盈仓廩成红陈；工而勤，巧手超群能动人；商而勤，腰中常缠千万金。噫嘻噫嘻复噫嘻，只在勤兮与懒兮。丈夫志气掀天地，拟上百尺竿头立。百尺竿头立不难，一勤天下无难事。

——〔清〕钱德苍《解人颐·勤懒歌》

□ 释义

《解人颐》二十四集，清钱德苍重辑。根据书前作者写于乾隆二十六年（1761年）的序可知，他是根据坊间流传的《解人颐》初集、二集及《新订解人颐》三部书，“复为去陈集新，又从而广益之”，重新付梓的。

《解人颐》收录的这首《勤懒歌》，是对古代的“四民”——士、农、工、商的劝勤戒懒。结语为：“百尺竿头立不难，一勤天下无难事。”意思是，只要勤奋，天下就没有难做的事情，即使百尺竿头也能昂然挺立。“百尺竿头”，佛教比喻道行修养的极高境界，也作“百丈竿头”。

关于勤奋，古人多有论述，诸如“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”等。《勤懒歌》更强调了勤奋努力的重要作用。

起于累土，
九层之台，
生于毫末；
合抱之木，

——《在全国宣传思想工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

在印度尼西亚的演讲中，习近平同志引用这句话表明国家间的和睦友好，“必须夯实双方关系的社会土壤”；在法国的演讲中，习近平同志用这句话阐释中法友谊是“两国人民辛勤耕耘的结果”；而在宣传思想工作会议上，这句话用来说明基层工作创新对于做好宣传思想工作的重要性。习近平同志之所以钟爱这句话，正是因为其中充满了大与小、多与少、成与始的辩证思考。在阐明事物发展变化规律的同时，也告诫人们，无论做什么事情，都必须具有坚强的毅力，从小事做起，从点滴做起，才可能有大发展、成大事业。正如愚公移山的典故，一筐土一筐土地搬下去，“子子孙孙无穷尽”，就总有达到目的的那一天。

原典

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。为者败之，执者失之。是以圣人无为，故无败；无执，故无失。民之从事，常于几成而败之。慎终如始，则无败事。

——〔春秋〕老子《老子·第六十四章》

释义

春秋时期，道家学派创始人老子根据事物的发展规律提出谨小慎微和慎终如始的主张。“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”合抱：两臂围拢，形容树木粗大。毫末：幼苗，比喻细小。意思是说，合抱的大树由细小的幼苗长成，九层的高台由一筐一筐的泥土堆成，千里远的行程须从脚下开始。形象地论证了大事都是由小事逐渐发展演变而来的道理。

老子“大生于小”的思想对战国时期儒家代表人物荀子产生了影响。在《荀子·劝学》中，荀子提出了“积土成山”“积水成渊”“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”等观点。但与老子不同的是，荀子据此提出了“锲而不舍，金石可镂”的积极进取的主张，与老子顺应自然的“无为”“无执”思想大异其趣。相同的前提却得出了不同的结论，这反映了儒道之间既相互取益又相互抵牾的复杂关系。

大厦之成，
非一木之材也；
大海之阔，
非一流之归也。

——《在庆祝中国人民政治协商会议成立65周年大会上的讲话》等文中引用

■ 解读

俗话说，万丈高楼平地起。再宏伟的楼宇，也是一砖一瓦建起来的；再广阔的海洋，也是涓滴不息汇成的。放眼今日之中国，无论是全面深化改革，还是改善社会民生，抑或是建设法治国家，都有一个遵循规律、循序渐进的过程，等不得也急不得。千里之行，始于足下，我们既要有只争朝夕的干劲，也要有功成不必在我的历史耐心，一心一意谋发展，咬定青山不放松。爬坡迈坎、攻坚克难，最是考验决心与耐性。一个问题一个问题地解决，一个脚印一个脚印地前进，防止毕其功于一役的浮躁、只求短平快的功利、大干快上的盲目，下一番苦功真功才会有新突破。积跬步至千里，积小胜为大胜，蹄疾步稳、行稳致远，则大事可为、大业可成。

原典

桓公与管夷吾连语三日三夜，字字投机，全不知倦。桓公大悦，乃复斋戒三日，告于太庙，欲拜管夷吾为相。夷吾辞而不受。桓公曰：“吾纳子之伯策。欲成吾志，故拜子为相。何为不受？”对曰：“臣闻大厦之成，非一木之材也；大海之润，非一流之归也。君必欲成其大志，则用五杰。”

——〔明〕冯梦龙《东周列国志·第十六回》

释义

“大厦之成，非一木之材也；大海之润，非一流之归也”，是《东周列国志》中齐相管仲建议齐桓公广纳人才以成霸业时打的比方。意思是说，大厦的建成，不能只靠一棵树的木材；大海的润泽，也不是仅凭一条河流的归聚。习近平同志在讲话中，将“大海之润”化用为“大海之阔”。

与“大厦”之语相类，西汉王褒在《四子讲德论》中说：“大厦之材，非一丘之木。”将“一木之材”扩大为“一丘之木”。北宋苏轼在《谢兼侍读表》中则强调“一木”的重要性：“大厦既构，尚求一木之支。”与“大海”之语相似，《荀子·劝学》亦言：“不积小流，无以成江海。”

大厦需众材，海润要百川，事成集众谋，学成采百家。所以北宋慧南禅师说：“圣贤之学，非造次可成，须在积累。”学会积累，方能成功。

图难于其易，
为大于其细。
天下难事，
必作于易；
天下大事，
必作于细。

——《在党的十八届三中全会第二次全体会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

难与易的取舍，大与小的权衡，充满了执两用中的辩证思维。道不可坐论、德不能空谈，每一个宏图远志，都需要具体的支点；每一个瑰丽梦想，都需要现实的落点。凡事从细处着手，把小事当作大事干，是习近平同志治国理政的鲜明特色。在群众路线教育实践活动中，他强调“小问题也要抓”；在培养社会主义核心价值观中，他要求“在落细、落小、落实上下功夫”；在反腐败斗争中，他指出“坚持老虎苍蝇一起打”。习近平同志还引用过“圣人是肯做工夫的庸人，庸人是不肯做工夫的圣人”，就是要告诉我们：于实处用力，从知行合一上下功夫，一步一个脚印往前走，就一定能达到水滴石穿、绳锯木断的境界。

□ 原典

为无为，事无事，味无味。大小，多少。图难于其易，为大于其细。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终无难矣。

——〔春秋〕老子《老子·第六十三章》

□ 释义

“图难于其易，为大于其细。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”意思是说，谋求解决难题的办法，要从容易之处开始，成就大事的行动，要从细微之处起步。天下所有的难事，必须从易事做起；天下所有的大事，必须从小处着手。

老子的主要思想是“无为”，但并不是让人们无所作为，而是要顺应规律去为。“图难于其易，为大于其细”，圣人“终不为大”，就是为了“能成其大”，以“无为”求得“无不为”。

慎易以避难，
敬细以远大。

——《在同中央办公厅各单位班子成员
和干部职工代表座谈时的讲话》等文中引用

■ 解读

“上面千条线，下面一根针”，很多人这样形容本职工作。然而，再繁难复杂，也能任务分解；再千头万绪，也能条分缕析。习近平同志还曾引用“大鹏之动，非一羽之轻也；骐骥之速，非一足之力也”，也是强调无论是办文办会办事，还是落实上级部署，都应该一丝不苟、严谨细致、精益求精，于细微之处见精神，在细节之间显水平。西谚有言，“罗马不是一天建成的”，可以说与之异曲同工。一座摩天大楼，离不开每一块砖头、每一根钢筋的凝聚；满屋的光亮，也离不开每一根蜡烛都擎起光明。做人、谋事、创业，都应该有这种不弃微末的能力。如果遇事胡子眉毛一把抓，就会打乱节奏、失去章法，大而化之只会大而无当。因此，干部干事就应该保持如临深渊、如履薄冰的态度，坚持底线思维，穷尽各种可能的情况、覆盖容易忽视的细节，才能把好事办好、把实事办实。

□ 原典

有形之类，大必起于小；行久之物，族必起于少。故曰：“天下之难事必作于易，天下之大事必作于细。”是以欲制物者于其细也。故曰：“图难于其易也，为大于其细也。”千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之燹焚。……此皆慎易以避难，敬细以远大者也。

——〔战国〕韩非子《韩非子·喻老》

□ 释义

《韩非子》是集先秦法家学说大成的代表作。其《喻老》篇，用历史故事和民间传说阐发老子思想。韩非子在本篇中把现实中政治斗争的具体体验，上升到哲学高度，使之具有普遍的意义。

在上面这段话中，韩非子解释了“图难于其易，为大于其细。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细”。为此，他举反面例子加以论证：“千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之燹焚”。突隙：烟囱上的裂缝。燹（biāo）：飞进的火焰。意思是，千丈长的大堤，因蝼蚁的小洞而溃决；百尺高的房屋，因烟囱裂缝溅出的火花而焚毁。不拘小节，不重微害，不注意在小处消除隐患，最终必酿成大祸。这就是成语“千里之堤，溃于蚁穴”的由来。韩非子由此得出结论：“慎易以避难，敬细以远大。”谨慎地对待容易的事以避免困难，郑重地对待细小的漏洞以远离大的灾祸。细节决定成败，只有不欺小节，才能走向成功与辉煌。

物有甘苦，
尝之者识；
道有夷险，
履之者知。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神
全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

■ 解读

对于我们的道路、我们的制度，习近平同志不断强调要“有自信”。的确，中国已经成为世界第二大经济体，编织起了覆盖13亿人的社会保障网，这样的经济社会发展成就，得到了国际上的肯定，越来越多人开始认可我们的国家治理体系和治理能力。但也有不同声音，无论是“中国威胁论”还是“中国崩溃论”，一直不绝于耳。“鞋子合不合脚，自己穿了才知道”，我们的国家治理体系和治理能力，是我们在一步一个脚印的探索中走出来的，合不合适我们自己最清楚。30多年来，从推动经济社会发展到应对突如其来的自然灾害和各式各样的国际经济危机、政治风波，中国不仅挺过来了，而且每场风雨过后都发展得更好。这充分说明，我们的国家治理体系和治理能力总体上是好的，是有独特优势的，是适应我国国情和发展要求的。这是我们应该有的自信。

□ 原典

盖闻物有甘苦，尝之者识；道有夷险，履之者知。是以宴安日久诘戎兵，而听者忽忽；老成人丧语典形，而闻者嗤嗤。

——〔明〕刘基《拟连珠》

□ 释义

《拟连珠》是明朝开国元勋刘基仿连珠文体而作，共六十八首。刘基的思想来源于孔、孟、荀、墨以及易学、名家、法家、兵家、老庄道家等，因此，他被誉为“会通百家、兼容儒道”的“一代文宗”。明末竟陵文派创始人钟惺评曰：“居身涉世之理，用贤治人之道，与夫阴阳祸福、盛衰治乱无不具备于六十八首，寝食其中，有无穷受用处，公真教敷一时，泽被千古者也。”

《拟连珠》的“无穷受用处”就是注重实学、实效、实功，强调实践功夫。在“名实之辨”问题上，刘基主张以“形”“实”证“声”“名”，主要观点为：“观形于声，未必见形；求实于名，未必得实”，反对“声”“名”等一般性的描述语言和理论，主张从“形”“实”中获取关于事物本质性的认识。为此，他提出：“物有甘苦，尝之者识；道有夷险，履之者知。”意思是，任何事物都有甘苦之分，只有尝试过才会知道；天下道路都有平坦坎坷之分，只有自己走过才会明白。这与毛泽东同志所说的“要想知道梨子的味道，就要亲口尝一尝”一样，都阐述了“实践出真知”的道理。

耳闻之不如目见之，
目见之不如足践之。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

怎样成长为一个好干部？在提高修养、加强学习之外，习近平同志更提出，要加强实践。知识和经验犹如雄鹰的双翼，只有经风雨、见世面，才能飞得更高、飞得更远。越是条件艰苦、困难大、矛盾多的地方，越能锤炼人。“脚上有泥，心中才有数”，干部只有深入基层、深入实际、深入群众，才能在改革发展的主战场、维护稳定的第一线、服务群众的最前沿砥砺品质、提高本领，实现自己的价值。一个能担当重任的干部，必须到实践中去经过一番捶打磨炼，愈艰苦、愈困难、愈复杂的环境愈是一种历练。在多层面的实践环境中千磨万击、磨炼意志，不断丰富自己、充实自己、完善自己，才干增长了、思考深入了、见识提升了，“百炼成钢”，这是干部成长必然要经历的过程。这种在基层摸爬滚打过的干部，才是信得过、站得稳、立得住的好干部。

■ 原典

魏文侯使西门豹往治于邺，告之曰：“必全功、成名、布义。”豹曰：“敢问全功、成名、布义，为之奈何？”文侯曰：“子往矣，是无邑不有贤豪辩博者也，无邑不有好扬人之恶、蔽人之善者也。……夫耳闻之不如目见之，目见之不如足践之，足践之不如手辨之；人始入官，如入晦室，久而愈明，明乃治，治乃行。”

——〔西汉〕刘向《说苑·政理》

■ 释义

西汉经学家刘向的《说苑》原为二十卷，后仅存五卷，大部分已散佚，后经北宋曾巩搜辑，复为二十卷。“政理”为其第七卷。

《说苑·政理》阐述了古代贤人为政的道理。在上面这则故事中，魏文侯派西门豹去管理邺这个地方，行前叮嘱他要“全功、成名、布义”。西门豹问怎样才能做到成全功名、广施仁义。魏文侯答道：“耳闻之不如目见之，目见之不如足践之，足践之不如手辨之。”意思是，耳朵听到的不如眼睛看到可靠，眼睛看到的不如用脚踏勘可靠，用脚踏勘的不如用手辨别可靠。

据《史记·滑稽列传》记载，西门豹到了邺县后，及时深入调查研究，“会长老，问之民所疾苦”，迅速破除了当地“河伯娶妇”的迷信习俗，并发动民众开凿十二“渠”，“名闻天下，泽流后世”。

不受虚言，
不听浮术，
不采华名，
不兴伪事。

——《之江新语·不兴伪事兴务实》等文中引用

■ 解读

为政之道，贵在实干。古往今来，凡事兴于实，败于虚。成就人世间的
一切梦想，又有哪一个能离得了实干？战国赵括纸上谈兵，让40万将士惨
遭活埋；盛唐三朝宰相姚崇，临终前总结为政经验，只言及“崇实充实”四
个字。南北朝时期，南朝士大夫与世沉浮、虚谈废务、崇尚清谈、向往玄
学、不尚实干，结果使南朝偏安一隅长达数百年，留下了深沉的历史之思。
注重落实是共产党人的政治本色。“不干，半点马克思主义都没有”，只会
纸上谈兵而不知行合一，热衷虚谈废务而不求真务实，追求形式主义而不脚
踏实地，结果只能是大政方针落空、政策措施变味。习近平同志一直很推崇
的一句话就是“空谈误国、实干兴邦”，从推出八项规定并“反四风”，到
亲自抓群众路线教育实践活动，矛头所指，无一不是“虚言”“浮术”“华
名”和“伪事”；风气所倡，也正是“为民、务实、清廉”的作风。“牡丹
花好空入目，枣花虽小结实成”，这是一个务实为政的新境界。

□ 原典

在上者不受虚言，不听浮术，不采华名，不兴伪事。言必有用，术必有典，名必有实，事必有功。

——〔东汉〕荀悦《申鉴·俗嫌》

□ 释义

《申鉴》是东汉末年思想家荀悦的政治、哲学论著。《后汉书》本传说，荀悦志在匡辅汉献帝，因曹操揽政，“谋无所用，乃作《申鉴》”。意在重申历史经验教训，以供皇帝借鉴。全书包括《政体》《时事》《俗嫌》《杂言上》《杂言下》五篇。其中《俗嫌》主要批评世俗盛行的卜筮、禁忌、祈请、神仙方术、谶纬等迷信。

“不受虚言，不听浮术，不采华名，不兴伪事”是对“在上者”即统治者的劝告。意思是，不接受虚妄的言论，不信从虚浮的技艺，不采用华而不实的名称，不兴作伪诈的事业。作者以简洁明确的语言，将四个否定副词和动词联合使用，组成了整齐的排比句式，说明统治者应采取的正确立场，态度坚定，毫不含糊。荀悦进而提出人君治理国家应当“言必有用，术必有典，名必有实，事必有功”，认为说话必须产生实际效果，方法必须要有标准和法则，名声必须与事实相符，做事必须有结果来证实。以此杜绝“虚言”“浮术”“华名”和“伪事”。

劝学篇

“学习是文明传承之途、人生成长之梯、政党巩固之基、国家兴盛之要”，习近平同志从四个不同层面强调学习的重要性，阐释我们为什么要重视学习的原因。

学习是中国共产党人战胜困难的法宝。从延安整风时“改造我们的学习”，到执政之初“必须学会自己不懂的东西”，从改革开放后“认真建立学习制度”，到新世纪阶段的“在全党大兴学习之风”，在每一个重大转折时期，面对新形势新任务，我们党总是号召全党同志加强学习；而每次这样的学习热潮，都能推动党和人民事业实现大发展大进步。

“只有了解人类创造的一切财富以丰富自己

的头脑，才能成为共产主义者”。读书学习，也是领导干部加强党性修养、坚定理想信念、提升精神境界的一个重要途径。我们国家历来讲究读书修身、从政立德。传统文化中，读书、修身、立德，不仅是立身之本，更是从政之基。习近平同志深刻指出，在现代政治文明中，“领导干部的人格力量对于做好领导工作越来越重要，而人格力量的形成很重要的途径是读书学习”。

而面对世情、国情、党情的深刻变化，面对改革发展的艰巨性、复杂性、繁重性，学习对于我们更为重要。习近平同志曾用“新办法不会用，老办法不管用，硬办法不敢用，软办法不顶用”来描述部分领导干部的“本领恐慌”。好学才能上进。只有学习、学习、再学习，实践、实践、再实践，“两个一百年”的奋斗目标才能实现，中华民族伟大复兴的“中国梦”才能梦想成真。

吾生也有涯，
而知也无涯。

——《干在实处 走在前列·在浙江省委办公厅系统
总结表彰大会上的讲话》等文中引用

▣ 解读

习近平同志曾经引用联合国教科文组织埃德加·富尔先生的预言说明学习的重要性：“未来的文盲，不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”面对浩瀚的知识，只有不间断地、持续地充电，才能不间断地、持续地释放能量。在习近平同志看来，读书不仅是胜任领导工作的必然要求，也是推动学习型政党、学习型社会建设的迫切需要。

与此同时，习近平同志也指出，人的精力是有限的，他建议领导干部普遍应当读三个方面的书：第一，当代中国马克思主义理论著作；第二，做好领导工作必需的各种知识书籍；第三，古今中外优秀传统文化书籍。如此，才能吸纳丰厚理论营养，博采各类知识精华，养浩然之气，塑高尚人格。

■ 原典

吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！已而为知者，殆而已矣！为善无近名，为恶无近刑。缘督以为经，可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。

——〔战国〕庄子《庄子·养生主》

■ 释义

“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！”出自《庄子·养生主》篇首。涯：边际、极限。意思是，人的生命是有限的，而知识却是无限的，用有限的人生追求无限的知识，就会精疲力竭。与儒家孔子“朝闻道，夕死可矣”的积极进取精神相比，庄子的思想确实有消极的一面。对此，要辩证地加以分析。

《庄子·养生主》是一篇谈养生之道的文章。“养生主”意思就是养生的要领。如果撇开庄子养生论的阐述，截取“吾生也有涯，而知也无涯”一语，这句话就有了积极的意义。人的生命是有限的，而知识是无限的，面对浩瀚的知识海洋。要有时不我待的紧迫感，抓紧时间努力学习，尽可能多地摄取知识，完满自己的人生。

腹有诗书气自华。

——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

■ 解读

中华文明是世界上唯一没有中断的文明传承，蕴含着做人做事和治国理政的大道理，智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空，是中华民族永远不能离别的精神家园。习近平同志指出，中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。他多次强调，“读优秀传统文化典籍，是一种以一当十、含金量高的文化阅读”，强调领导干部应该主动接受优秀传统文化的熏陶和洗礼。少一些饭桌上的觥筹交错，多一些书卷里的含英咀华，研读历史经典，看成败、鉴是非、知兴替；研读文学经典，陶冶情操、增加才情；研读哲学经典，改进思维、把握规律，增强思辨能力；研读伦理经典，知廉耻、懂荣辱、辨善恶。总之，通过研读优秀传统文化典籍，固本培元，不断提高人文素养和精神境界。

□ 原典

粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。
 厌伴老儒烹瓠叶，强随举子踏槐花。
 囊空不办寻春马，眼乱行看择婿车。
 得意犹堪夸世俗，诏黄新湿字如鸦。

——〔北宋〕苏轼《和董传留别》

□ 释义

《和董传留别》是苏轼离开凤翔时写给新科进士董传的一首留别诗。苏轼在凤翔府任判官时，与董传私交甚笃。董传虽家境贫寒，但饱读诗书，满腹经纶，朴素的衣着掩不住他积极进取的精神风骨，故苏轼以“腹有诗书气自华”赞之。

“腹有诗书气自华”为传世名句，一个“自”字，强调了高雅不凡的气质源于书香熏染。“气”不仅指读书带给人的儒雅之气，更是指在面对人生失意和窘迫时所表现出的豁达态度。读书不仅可以长知识，还可以提升人的精神境界，使人气质高雅。曾国藩对儿子曾纪泽说：“人之气质，由于天生，本难改变，惟读书则可变化气质。”北宋诗人黄庭坚则从反面加以论说：“人不读书，则尘俗生其间，照镜则面目可憎，对人则语言无味。”英国哲学家培根这样阐述读书与人的性格气质的关系：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑、修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。”

昨夜西风凋碧树，
独上高楼，
望尽天涯路。
衣带渐宽终不悔，
为伊消得人憔悴。
众里寻他千百度，
蓦然回首，
那人却在灯火阑珊处。

——《在全国宣传思想工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志提出领导干部读书、学习也要有这三种境界：首先，要有“望尽天涯路”那样志存高远的追求，要耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞；其次，要勤奋努力，即使是“衣带渐宽”也终不后悔，“人憔悴”也心甘情愿；再次，要坚持独立思考，要在学习和实践中“众里寻他千百度”，最终“蓦然回首”，在“灯火阑珊处”领悟真谛。

三种境界启示我们，读书不仅要有明确的目标、有不移的恒心；还要提高读书效率和质量。要达到这种境界，习近平同志曾总结了三点体会和认识：坚持阅读与思考的统一；坚持读书和运用相结合；锲而不舍、持之以恒。

□ 原典

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”，此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此第三境也。

——王国维《人间词话》

□ 释义

《人间词话》是近代著名学者王国维的文学批评著作。他的“人生三境界”说，是对历史上成功者的经验总结。

成功有其共同的内在逻辑。王国维认为，这种逻辑可从宋代词人晏殊、柳永、辛弃疾的词句中体现出来。第一境界“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”，出自晏殊的《鹊踏枝·槛菊愁烟兰泣露》。登高远眺，所见尽是肃杀的秋景，西风黄叶，山高水长，案书何达？王国维将此句解读为：做学问成大事业者，首先要有执着的追求，登高望远，瞰察路径，明确目标与方向。第二境界“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，出自柳永的《凤栖梧·伫倚危楼风细细》，概括了一种锲而不舍的坚毅性格和执着态度。尽管遇到百般困难，还要执着地追求，忘我地奋斗。第三境界“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，出自辛弃疾的《青玉案·元夕》。用在此处，是指人在经过多次周折、多年磨炼之后，就会日渐成熟，豁然开朗，进而取得最后的成功。

学而不思则罔，
思而不学则殆。

——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志非常重视思考在学习中的作用，把它作为“善读书”的最重要体现。思考是阅读的深化，是认知的必然，是把书读活的关键。如果只是机械地阅读、被动地接受、简单地浏览，没有思考，人云亦云，再好的知识也难以吸收消化。尤其对领导干部而言，只有通过深入思考力求把零散的东西变为系统的、孤立的东西变为相互联系的、粗浅的东西变为精深的、感性的东西变为理性的，才能把知识运用于改革发展的实际，做到学以润德、学以增智、学以创业。近50年来人类社会所创造的知识比过去3000多年的总和还要多。面对以几何速度增长的知识，怎样学习就成为一个迫切问题。学与思结合，关键是把书本知识与火热实践结合起来，防止教条主义和本本主义。现实中，有些人既不学习也不思考，既罔于自己也殆于工作，习近平同志要求，“领导干部要同时防止学而不思和思而不学这两种现象”。

□ 原典

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

——〔春秋〕孔子《论语·为政》

□ 释义

“学而不思则罔，思而不学则殆。”阐释了学习与思考的关系。罔：迷惑。意思是，只是学习，却不思考，就会惘然无知；只是思考，却不学习，终究一无所得，徒使人精神疲殆。孔子在此提倡学与思相结合的学习方法，认为只有把学习和思考结合起来，才能获得真知。

孔子本人就是学思结合的典范。据司马迁《史记·孔子世家》记载：孔子跟师襄子学弹琴，十日不停。师襄子说：“可以学新曲子了。”孔子回答说：“我只是学会了弹这首曲子，还没掌握该曲的技法呢。”又过了几天，师襄子说：“你已经掌握曲子的技法了，可以学新曲子了。”孔子答道：“我还没领悟曲子的神韵呢。”几天后，师襄子再劝：“你已经能很好领悟曲子的神韵了，换首新曲子学吧。”孔子仍说：“我还没参透作曲人的人品。”又过了一段时间，孔子神情俨然，仿佛进到新的境界：时而神情庄重穆然，若有所思，时而怡然高望，志意深远。孔子说：“我知道他是谁了：那人皮肤深黑，体形颀长，目光远大，像统治四方诸侯的王者，除了周文王谁能作此乐曲！”师襄子听了非常吃惊，向孔子行了个礼说：“没错！我的老师说过这首曲子名叫《文王操》！”孔子学琴的故事充分体现了日学日思、学思并重的治学态度。

知之者不如好之者，
好之者不如乐之者。

——《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

□ 解读

兴趣是激励学习最好的老师。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，讲的就是这个道理。领导干部应该把学习作为一种追求、一种爱好、一种健康的生活方式，做到好学乐学。有了学习的浓厚兴趣，就可以变“要我学”为“我要学”，变“学一阵”为“学一生”。在现实中，一些领导干部或是不思进取不愿学，或是陷入事务不勤学，或是装点门面不真学，或是急功近利不深学，或是学用脱节不善学。这些说到底，都还是一个学习兴趣的问题。习近平同志曾引用过一个陈望道的小故事，这位革命先行者在翻译《共产党宣言》时，错把墨汁当红糖，蘸着吃掉了粽子，母亲问他，他还说“够甜”。这样的甜，是信仰的味道，也是全身心投入乐在其中的味道。领导干部学习时，正需要有这样一种好之乐之的精神。

原典

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

——〔春秋〕孔子《论语·雍也》

释义

孔子这句话的意思是说，懂得学习的人不如喜爱学习的人，而喜爱学习的人不如以学习为乐趣的人。

在这里，孔子讲了学习的三层境界：知—好—乐。其中“知之”是学习的较低境界，相当于“要我学”；“好之”是学习的较高境界，相当于“我要学”；“乐之”是学习的最高境界，相当于“我爱学”。不同的人在这样的环境下学习效果往往是不一样的，这固然有自身资质不同的原因，但最重要的还是学习态度问题。对学习感兴趣，就会变被动为主动，以学习为乐事。在快乐中学习，既能提高学习效率，又能加深对知识的理解，这样所学的知识才能够入脑入心、灵活运用。

关于学习，孔子还说过“敏而好学，不耻下问”，鼓励学生要勤勉好学，并乐于向学问或地位不如自己的人请教。可见，好学、乐学始终是孔子强调的学习的要素。

文变染乎世情，
兴废系乎时序。

——《在文艺工作座谈会上的讲话》等文中引用

■ 解读

学界素有“建安风骨”“盛唐气象”之说，正说明文艺作品代表着一个时代的风貌。古今中外，也只有那些能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声的文艺作品，才能成为传世之作。在文艺座谈会上，习近平同志以《文心雕龙》中的这句话，深刻地提出了文艺作品如何反映人民心声、引领时代前进的问题。今天的中国，正日臻于“伟大”，这既给了文艺工作更多养分、更大舞台，也对文艺工作者提出了更高要求，要为历史存正气、为世人弘美德、为时代聚精神。“举精神之旗、立精神之柱、建精神家园”，成为时代精神的“先觉者、先行者、先倡者”，这是文艺工作者理应承担的责任和使命。如果不能创造出更多有筋骨、有道德、有温度的优秀作品，怎么能无愧于我们这个伟大的时代、伟大的民族？

□ 原典

自中朝贵玄，江左称盛，因谈馥气，流成文体。是以世极迍邐（zhūn zhān），而辞意夷泰，诗必柱下之旨归，赋乃漆园之义疏。故知文变染乎世情，兴废系乎时序，原始以要终，虽百世可知也。

——〔南朝·梁〕刘勰《文心雕龙·时序》

□ 释义

《文心雕龙》是中国古代文学理论专著。书中较全面地总结了前代的文学现象，论述了文学中的一些重要问题。其中，针对文学发展与时代变迁的关系，提出了“文变染乎世情，兴废系乎时序”的著名论断。

刘勰认为文学会随着政治的兴衰而发生变化。如唐尧时代，教化普及，所以百姓作《击壤歌》，儿童们唱《康衢谣》。虞舜时代，政治清明，百姓安闲，于是舜唱出了《南风歌》，群臣也和他同唱《卿云歌》。成汤圣哲英明，因而出现了《诗经·商颂·那》中的颂词。周文王恩德隆盛，这时《周南》中的民歌，便反映了人们勤劳而无怨言的精神。但周厉王、周幽王时期政治黑暗，因而《诗经·大雅》里的《板》《荡》等诗便充满了愤怒的情绪；平王东迁后，周室衰微，于是出现了亡国哀痛的《王风·黍离》。可见，“时运交移，质文代变”，文学作品的倾向，就是政治生态的形象反映。

不积跬步，
无以至千里；
不积小流，
无以成江海。

——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

■ 解读

锲而不舍，持之以恒，这是读书为学应有的态度，也是做人做事亟须的品质。读书是一个长期的需要付出辛劳的过程，不能心浮气躁、浅尝辄止，而应当先易后难、由浅入深，循序渐进、水滴石穿。习近平同志曾引用这样一个事例，有人研究过，一个人每天阅读一小时，三年之后可以变成某一问题的专家。他由此告诫领导干部，必须养成坚持不懈的习惯，一要发扬挤劲。争取每天挤出一定时间学习，特别要善于利用零碎的时间读书。二要发扬钻劲。书读百遍、其义自见，功夫下到一定程度，就能达到出神入化的境界。三要发扬韧劲。无论是学习还是做事，最可贵的是终身坚持，无论处在哪个阶段都孜孜不倦、持之以恒，自然就至千里之远、成江海之大。

□ 原典

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

——〔战国〕荀子《荀子·劝学》

□ 释义

上面这段话以设喻引出论点：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。”说明学习要注意积累。荀子不承认“天生圣人”的说法，认为只要努力学习，“积善成德”，就可以达到圣人的境界。接着，进一步申述道：“故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”古代称跨出一脚为“跬(kuǐ)”，两脚为“步”，“跬步”形容很微小的距离。这句话是说，不积累一步半步的距离，就无法到达千里之远的地方；不积累细小的流水，就不能汇聚成江河大海。这是从反面设喻来说明积累的重要性。经过这一正一反的设喻，学习要注意积累的道理便不言自明。

再长的路，一步步也能走完；再短的路，不迈开双脚也无法到达。人们常常敬佩、羡慕在事业上取得成功的人，然而怎样才能取得他们那样的成就？“千里之行，始于足下”，只有从点点滴滴做起，一步一个脚印，慢慢积累，才能实现从量变到质变的飞跃，达到自己预期的目标。

少年辛苦终身事，
莫向光阴惰寸功。

——《从小积极培育和践行社会主义核心价值观——在北京市
海淀区民族小学主持召开座谈会时的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志在民族小学考察时，用这句古诗谆谆教导小朋友们，要从小做起、从身边做起、从小事做起，养成好思想、好品德。“寸功”极小，“终身事”极大，然而极大却正是极小日积月累的结果。他还在与北京大学师生座谈会上勉励青年学生“人生的扣子从一开始就要扣好”，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。“少壮不努力，老大徒伤悲”，少年儿童不可能像大人那样为社会做很多事，但可以从小做起，每天都想一想：对祖国热爱吗？对集体热爱吗？学习努力吗？对同学们关心吗？对老师尊敬吗？在家孝敬父母吗？在社会上遵守社会公德吗？对好人好事有敬佩感吗？对坏人坏事有义愤感吗？这样多想一想，就会促使自己多做一做，日积月累，自己身上的好思想、好品德就会越来越多了。

□ 原典

何事居穷道不穷，乱时还与静时同。
家山虽在干戈地，弟侄常修礼乐风。
窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中。
少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

——〔唐〕杜荀鹤《题弟侄书堂》

□ 释义

这是首题壁诗，系晚唐诗人杜荀鹤所作。

“何事居穷道不穷，乱时还与静时同”，是说面对动荡时局，虽然处境困窘，却能谨守礼道，勤奋修业。句中两个“穷”字含义不同，“居穷”的“穷”指“穷困”，“道不穷”的“穷”作“穷尽”讲。“家山虽在干戈地，弟侄常修礼乐风”两句形成对比，“干戈”借指战争，“礼乐”指儒家所遵奉的道德规范。意思是，故乡虽处战乱，弟侄却能精心研学、修身养德。“窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中”则由人及景，再现了弟侄伏案苦读、砚池笔耕的修学情景。“少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功”，既是对弟侄的勉励之词，也是长者的人生感悟。意思是说，年轻时勤奋努力必将终身受益，岁月匆匆，切莫懒惰懈怠，虚度光阴。

品读全诗，其意也深，其情也真，循循善诱，语重心长。

独学而无友，
则孤陋而寡闻。

——《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》等文中引用

■ 解读

古今中外，读书治学最终成大器者，大多十分注重结交学友。宋代大文学家范仲淹写诗时，经常邀请名士同床共读，油灯的烟把蚊帐顶熏得漆黑。孔子也说，“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”，其实就是强调学习应该注重交流碰撞。其实，对个人而言如此，对一个国家、一个民族、一种文化，同样是这样。习近平同志多次引用这句古语，说明交流和学习的重要性。比如在党校，学员来自不同地方、不同部门和不同工作领域，四面八方、五湖四海，每个人的知识积累、经验构成、个人经历和政治阅历都不同，构成了一个相互交流学习的良好环境。再比如，谈到世界文明时，他认为“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富”，从希腊文明到埃及文明、两河文明，从亚洲文明、非洲文明到美洲文明，中国应该以学习借鉴的态度，取长补短、择善而从，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的优秀文化精神弘扬起来。

□ 原典

发然后禁，则扞（hàn）格而不胜；时过然后学，则勤苦而难成；杂施而不孙，则坏乱而不修；独学而无友，则孤陋而寡闻；燕朋逆其师；燕辟废其学。此六者，教之所由废也。

——〔春秋至秦汉〕《礼记·学记》

□ 释义

《学记》是中国最早的关于教育、教学活动的论著，为《礼记》中的一篇。

《学记》这段话阐述了“教之所由废”即教学失败的六种原因。分别为：问题发生之后再设法禁止，则学生会产生强烈的抗拒心理而没有效果（扞格：互相抵触，格格不入）；错过了最佳的学习时机，即使再勤奋刻苦也难以奏效；教学杂乱无章不能循序渐进，则学生学习会陷入混乱而难见成效；独自冥思苦想而没有学友间的相互切磋，就会学识浅薄见闻不广；褻慢同学，就会违背师教；褻慢师教，就会荒废学业（燕：褻。辟：譬喻，为教学方法）。

“独学而无友，则孤陋而寡闻”，这句话强调了学习过程中交流切磋、相互取益的重要性。成语“孤陋寡闻”即源于此。一个人学习，不接触外部世界，好比闭门造车，是行不通的；只有向他人学习，察纳雅言，才能获得更多知识，弥补自身缺憾。

学者非必为仕，
而仕者必为学。

——《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

□ 解读

明清之际的思想家黄宗羲曾总结，“学则智，不学则愚；学则治，不学则乱。自古圣贤，盛德大业，未有不由学而成者也”。可见，为官一任、治理一方，学习是一件多么重要的事。正因此，党的十八大提出了建设学习型、服务型、创新型马克思主义执政党的重大任务。对于领导干部，学习不学习不仅仅是自己的事情，本领大小也不仅仅是自己的事情，而是关乎党和国家事业发展的大事情。习近平同志还用“盲人骑瞎马，夜半临深池”的俗语，说明不学习就可能迷失方向、陷入危机。发展一日千里，工作日益复杂，没有科学性、预见性、主动性，怎么做好决策？少知而迷、不知而盲、无知而乱，正是因为没有主动学习；本领不足、本领恐慌、本领落后，也正是因为没有积极学习。学习，只有不断学习，才能在工作中打开新局面、掌握主动权。

□ 原典

君子进则能益上之誉而损下之忧。不能而居之，诬也；无益而厚受之，窃也。学者非必为仕，而仕者必如学。

——〔战国〕荀子《荀子·大略》

□ 释义

“学者非必为仕，而仕者必如学”为《荀子》中的名句，现将原文中的“如学”化用为“为学”。这句话阐述了入仕为官和学习之间的关系，意思是说，读书人不一定都要去做官，但为官者必须坚持读书学习。

荀子在这段话里提到了三种人：“君子”“学者”和“仕者”。学者是很容易转化为仕者的，但无论学者还是仕者，要达到君子的境界，绝非易事。荀子认为，君子出仕做官，能通过自己的政绩让君王的声誉更好，同时减少治下百姓的愁苦。如果做不到这一点，还窃据高位，那就形同欺骗；而尸位之徒还享受着丰厚的国家俸禄，则无异于盗窃。因此为官者应通过持续学习不断提高自己的能力，为国家、百姓做实事，真正做到不负所学。

荀子的这段话强调了学习是为官者的基本功课，不断学习是官员正心诚意、修齐治平的一种修炼方式，故成为历代为官者的箴言。

纸上得来终觉浅，
绝知此事要躬行。

——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

■ 解读

毛泽东同志说过，读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。读书学习客观上是一个去粗取精、去伪存真的过程，必须联系实际、知行合一。习近平同志一直强调学以致用、知行合一。他还引用过汉代刘向《说苑·政理》中的一句话，“耳闻之不如目见之，目见之不如足践之”，讲的是同样的道理。

大凡有作为者，都注重读书与运用的结合，不是读死书、死读书。习近平同志认为，看一个领导干部水平高不高，不是单纯地看他读书多不多，是不是“学富五车、才高八斗”，而主要看他运用理论和知识解决实际问题的能力不强。领导干部要加强知识运用，必须做三个方面努力：一是要勇于实践，把知识转化为能力；二是要运用理论和知识着力改造客观世界；三是要运用理论和知识自觉改造主观世界。

原典

古人学问无遗力，
少壮工夫老始成。
纸上得来终觉浅，
绝知此事要躬行。

——〔南宋〕陆游《冬夜读书示子聿》

释义

《冬夜读书示子聿》为陆游的一组教子诗，共八首，本诗是最著名的第三首，作于宋宁宗庆元五年（1199年）底。子聿是陆游的小儿子。陆游在诗中勉励儿子做学问要早下功夫，坚持不懈，强调做学问不能满足于书本知识，必须“要躬行”——在实践中学习和运用知识，才能学有所成。

诗的前两句，讲古人做学问总是竭尽全力，只有少年时刻苦努力，将来才能成就一番事业。“无遗力”三字，概括了古人做学问勤奋用功、孜孜不倦的程度。后两句“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”是诗眼。纸：书本。绝知：深入、透彻地理解。意思是说，书本上得来的知识难免肤浅，要透彻地认知事物还必须亲身实践。他从书本知识和社会实践的关系着笔，强调实践的重要性。诗人冬夜读书生发的这一感想，是其一生为学最精华的体悟。诗人告诉儿子：一个既有书本知识，又有实践经验的人，才是真正有学问的人；读书必须力求做到“心到、眼到、口到”，并能在实践中举一反三，融会贯通。诗人的这种见解，对后人的学习、求知同样是很宝贵的经验之谈。

博学之，
审问之，
慎思之，
明辨之，
笃行之。

——《青年要自觉践行社会主义核心价值观
——在北京大学师生座谈会上的讲话》等文中引用

■ 解读

这句古语，讲的是学习的不同递进阶段。由博学到笃行，才能学有所依、学有所成、学有所用。习近平同志引用这句话，提出的是思考、学习和实践的问题。他认为，这三者应该是相辅相成的，知与行应该是合一的。

“知”是基础、是前提，“行”是重点、是关键，必须以“知”促“行”，以“行”促“知”，做到知行合一。如果不能把所学的知识与律己修身结合起来，与发展实践结合起来，与解决问题结合起来，那么所谓学习就可能会走入虚幻的歧途，难以做到学以润德、学以修身、学以创业，难以达到学习的真正目的。毛泽东同志提出的学习的目的全在于应用，要善用马克思主义之“矢”去射中国革命之“的”；邓小平同志提出学马列要精、要管用。学习型政党不是学历型、不是书本型，而是实践型。既要学习，更要把学习的成果体现在工作中，这样才算是真正学会了、学活了、学好了。

□ 原典

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。有弗学，学之弗能弗措也；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

——〔春秋至秦汉〕《礼记·中庸》

□ 释义

“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”是《中庸》第二十章中关于治学的名句。句中的五个“之”字指的都是学习对象——各种知识。意思是，广泛地学习各种知识，详细地向别人询问，缜密地进行思考，明确地分辨是非，踏踏实实地去践行。

这段话把做学问分成紧密相连的五个环节，或者说是五个递进的阶段。

“博学”强调学习首先要广泛涉猎各种知识，做到“海纳百川，有容乃大”。“审问”是第二个阶段，“审”，意为详细、周密。即对知识要详细地探询，刨根问底，真正弄懂。之后，还须通过认真缜密的思考来消化，这就是“慎思”。“明辨”为第四阶段，对所学知识要加以分辨，去粗取精，去伪存真；否则，所谓“博学”就会良莠不齐，真伪不分。“笃行”为最后阶段，“笃”有踏踏实实、一心一意、坚持不懈之意。要学以致用，做到“知行合一”。《中庸》告诉我们，如果能够这样循序渐进地治学，那么“虽愚必明，虽柔必强”。

学如弓弩，
才如箭镞。

——《在同各界优秀青年代表座谈时的讲话》等文中引用

■ 解读

这个比喻说的是，只要依靠厚实的见识来引导，就可以让才能很好发挥作用。学与才的辩证法，正是青年最应该思考的。一些人认为才能源于天赋，不用学习；一些人认为学习就能增长才能，不用实践，这都是割裂了二者的联系。正如这句古语所说，学识是才能的引导，才能是学习的发挥，一个是基础，一个是表现；一个是过程，一个是结果。只有当学习的弓弩弯如满月，才识的箭镞才能飞似流星。学习是一个需要积累的过程，不可能一蹴而就，“贵有恒，何必三更眠五更起；最无益，只怕一日曝十日寒”，青年毛泽东曾以此自警自励。青年人正处于学习的黄金时期，更应该把学习作为首要任务，作为一种责任、一种精神追求、一种生活方式，树立“梦想从学习开始、事业靠本领成就”的观念，让勤奋学习成为青春远航的动力，让增长本领成为青春搏击的能量。

□ 原典

学如弓弩，才如箭镞。识以领之，方能中鹄。善学邯郸，莫失故步。善求仙方，不为药误。我有禅灯，独照独知。不取亦取，虽师勿师。

——〔清〕袁枚《续诗品·尚识》

□ 释义

《续诗品》是清代诗论家袁枚仿晚唐司空图《二十四诗品》之作，用四言韵文写就，简括了诗歌创作的过程、方法、修养、技巧等具体经验体会，即所谓创作的“苦心”。在《续诗品》序言中，袁枚交代了自己的写作缘由：“余爱司空表圣《诗品》，而惜其只标妙境，未写苦心，为若干首续之。”

“尚识”，就是以见识为高，见识为重。《续诗品·尚识》总结了诗歌创作中学问、才能、学识、目标之间的关系，指出其重点应为学识。为此，袁枚打了这样的比方：“学如弓弩，才如箭镞。识以领之，方能中鹄。”箭镞：箭头。鹄（gǔ）：射箭的目标，箭靶子。意思是，学问像弓弩，才能如箭头，学识引导箭头射出，才会命中靶心。无论阅读别人的作品，还是自己从事创作，学识的高低与深浅，都会直接影响到欣赏水平或创作效果。所以，增加学识，提高眼界，才能使用好学问之弩，让才能之镞一箭中鹄。

学所以益才也，
砺所以致刃也。

——《之江新语·要善于学典型》等文中引用

■ 解读

本领不是天生的，是要通过学习和实践来获得的。俗话说，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，不经过一番战天斗地的坚持，不经过一番风雨兼程的磨砺，一个人很难具备渊博的学识，更遑论把知识学深学透，更何谈学以致用、知行合一。重视学习，是习近平同志的一个鲜明特点。当年在延安插队时习近平就酷爱学习，天天在煤油灯下看书。此后，从上学到从政，他更是把学习当作一项增长才干的基础工程。这种学习，是一个持续的动态的过程，“要善于学习，善于重新学习”，如此才能克服本领恐慌、跟上时代步伐；这种学习，也是一个与实践结合的过程，只有学以致用、学而能用，才算是学会了、学好了。可见，习近平同志强调的学习，不仅是修身养性，更是要学以致用；不仅是一种生活方式，更是一项政治责任。换言之，“我们的干部要上进，我们的党要上进，我们的国家要上进，我们的民族要上进，就必须大兴学习之风”。

□ 原典

子思曰：学所以益才也；砺所以致刃也。吾尝幽处而深思，不若学之速；吾尝跂而望，不若登高之博见。故顺风而呼，声不加疾，而闻者众；登丘而招，臂不加长，而见者远。故鱼乘于水，鸟乘于风，草木乘于时。

——〔西汉〕刘向《说苑·建本》

□ 释义

西汉经学家刘向的《说苑》记载了春秋战国至汉代的逸闻轶事，以诸子言行为主，每类之前列总说，后加按语。《建本》为《说苑》第三章。所谓“建本”，即建立根基、奠定基础的意思。在《建本》总说中，刘向提出：“君子贵建本而重立始。”

上面这段话是子思关于治学的论述。子思称：“学所以益才也；砺所以致刃也。”砺：磨砺。意思是说，要想增长才干，就要努力学习；要使刀刃锋利，就得勤加磨砺。接着子思指出，与其一个人独自思考，不如向他人学习效率高；与其踮起脚来张望，不如登上高处看得远。这段阐述与《荀子·劝学》中的内容基本一致：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂（qǐ）而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。”

少而好学，
如日出之阳；
壮而好学，
如日中之光；
老而好学，
如秉烛之明。

——《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》等文中引用

□ 解读

习近平同志把读书视为自己的一种生活方式，认为读书能有“三让”——让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。在习近平同志看来，年轻的时候记忆力好、接受力强，应当抓紧读书。他自己就是在年轻时通读马列著作，广泛涉猎各种书籍，插队下农村的7年里，打下了一生的知识根基。因此他在许多场合都勉励年轻人，要不负光阴、抓紧时间、好好学习。中年的时候，精力旺盛、视野开阔，应该努力拓展读书的广度和深度，打牢一生的学问基础。年老的时候，时间充裕、阅历丰富，要有锲而不舍常读常新的态度、百读不厌的劲头，在读书世界里感悟人生、乐以忘忧。

□ 原典

晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

——〔西汉〕刘向《说苑·建本》

□ 释义

这是《说苑》中的一个故事：晋平公一次问盲乐师师旷：“我已经七十岁了，很想学习，但恐怕太晚了。”师旷答道：“为什么不点起蜡烛呢？”平公听了很生气：“哪有做臣子的取笑君主的呢？”师旷说：“盲臣哪敢戏弄君主呢？我曾听说过，少年时好学，如同初升的太阳一样光鲜明亮；壮年时好学，如同中午的太阳一样炽热似火；老年时好学，就像用蜡烛照明一样，在黑暗中闪光。点蜡烛走路，与摸黑行走相比，哪个更好呢？”晋平公不禁赞道：“说得好啊！”

师旷用“日出”“日中”“炳烛”来说明学习的重要性和人生学习的三个阶段，鼓励人们要活到老、学到老。北齐文学家颜之推在《颜氏家训》中引用了师旷的这个比喻：“幼而学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也。”老年人读书学习“如秉烛夜行”，不学就会“瞑目而无见”。可见，老而好学还是很有意义的。

古代汉语中，有“炳烛”“秉烛”两种用法，如“炳烛之明”“秉烛夜行”。现代汉语中，仅用“秉烛”一词，如“秉烛待旦”。

任贤篇

为政之要，首在得人。我们党历来高度重视选贤任能，始终把选人用人作为关系党和人民事业的关键性、根本性问题来抓。“进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，关键在党，关键在人”，“关键在人，就要建设一支宏大的高素质干部队伍”，习近平同志的重要论断，鲜明提出锻造我们时代的“好干部”这一重大课题。

信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁，这是习近平同志为我们时代好干部描摹的“群体肖像”。从“用一贤人则群贤毕至，见贤思齐就蔚然成风”，强调树立正确

的用人导向；到“把好干部选用起来”，强调完善选人用人机制；再到“从严治党，关键是从严治吏”，强调严格约束，习近平同志的“人才经”，涵盖了识别人才、举荐人才、量才授任、尊重人才和培养人才等各个方面。

宰相必起于州部，
猛将必发于卒伍。

——《在参加兰考县委常委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志非常重视从基层一线培养选拔干部，他自己的亲身经历也证明了，从一线和基层做起，才能更接地气、通民声、懂国情。今天中央政治局七常委都有基层工作经验，治理一个古老复杂的中国，必须不断完善从基层一线培养选拔干部的机制。

好干部不会自然而然产生。血雨腥风的革命战争年代，筚路蓝缕的创业建设时期，优秀干部都是大浪淘沙、百战砥砺，一步步成长成熟起来的。如今身处和平时代，广大党员干部的成长同样要注重实践磨炼，知民情、接地气。只有在基层这个改革发展的主战场、维护稳定的第一线、服务群众的最前沿沉下心来，经过一番实干、苦干，才可能锻炼出真本领、积累出真经验，关键时刻才能站得出来、危急关头才能豁得出去。

▣ 原典

故明主之吏，宰相必起于州部，猛将必发于卒伍。夫有功者必赏，则爵禄厚而愈劝；迁官袭级，则官职大而愈治。夫爵禄大而官职治，王之道也。

——〔战国〕韩非子《韩非子·显学》

▣ 释义

“宰相必起于州部，猛将必发于卒伍。”州部指古代地方基层行政单位；卒伍为古代军队基层编制，五人为伍，百人为卒。意思是，宰相必定是从地方下层官员中提拔上来的，猛将必定是从士兵队伍中挑选出来的。

韩非子是战国法家思想的集大成者，他强调国家的文臣武将，特别是高级官员和将领，一定要有基层实际工作经验。因为这些人来自基层，更了解百姓的疾苦和战场的形势，也就能够更好地处理政务，领兵作战；反之，如果缺乏基层历练，就有可能纸上谈兵，误国误民。

盖有非常之功，
必待非常之人。

——《在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的讲话》等文中引用

■ 解读

人是生产力中最活跃的因素，也是科技创新最关键的因素。习近平同志还引用《诗经·大雅·文王》中的“济济多士，文王以宁”，来表达他对科技人才的高度重视。当前，我国拥有世界上规模最大的科技队伍，从“天宫”与“神八”浪漫的太空之吻，到“玉兔”在月球表面闲庭信步，我国科技人才爆发出巨大的创新活力。然而，世界级科技大师缺乏，领军人才、尖子人才不足，仍然制约着我国的科技创新，阻碍着我国向人力资源强国的迈进步履。

正因此，习近平同志反复强调“把人才资源开发放在科技创新最优先的位置”。这就需要完善改进人才培养机制，避免急功近利、拔苗助长；这就需要在全社会积极营造鼓励创新、勇于创新、包容创新的良好氛围，既要重视成功，也有宽容试错；这就需要培养大批创新型青年人才，为拔尖创新人才脱颖而出铺路搭桥。知识就是力量，人才就是未来，13亿多人大脑中蕴藏的智慧资源一旦激发出来，将会创造一个更好的中国。

■ 原典

初置刺史部十三州。名臣文武欲尽，诏曰：“盖有非常之功，必待非常之人。故马或奔蹏而致千里，士或有负俗之累而立功名。夫泛驾之马，跖弛之士，亦在御之而已。其令州郡察吏民有茂才异等，可为将相及使绝国者。”

——〔东汉〕班固《汉书·武帝纪第六》

■ 释义

“盖有非常之功，必待非常之人”，出自元封五年（公元前106年）汉武帝命令州郡举荐贤才的诏书。意为：要建立不寻常的功业，必须依靠不寻常的人才。

元光年间（公元前134—前129年），司马相如为西南夷事上书汉武帝，其中有句话引起了汉武帝的注意：“盖世必有非常之人，然后有非常之事；有非常之事，然后有非常之功。非常者，固常人之所异也。”汉武帝对这句话颇为欣赏，以至二十多年后又在诏书中将其概括为“盖有非常之功，必待非常之人”。汉武帝自诩为“常人所异”的帝王，其一生所用多为“非常之人”，所做多为“非常之事”，所成多为“非常之功”。故《汉书》赞曰：“汉之得人，于兹为盛。”而在这一连串的“非常”背后，有一个更大的时代背景，那就是汉武盛世这个“非常之世”。

邦之兴，
 由得人也；
 邦之亡，
 由失人也。
 得其人，
 失其人，
 非一朝一夕之故，
 其所由来者渐矣。

——《在河北参加省委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用

■ 解读

祸患常积于忽微，在用人方面同样如此。习近平同志除了引用这句古语说明用人上不正之风的危害，他还引用了一个鲁迅关于雷峰塔的论述：雷峰塔是怎么倒掉的？就是因为去捡砖的人太多，今天你拿一块，明天他拿一块，最后塔就轰然倒掉了。倒下来是顷刻之间的事，但过程是渐进的。有的事，总觉得不是燃眉之急，但恰恰是危亡之渐。所以，对于那些“有天线”“搭天线”跑官要官的，凭关系、凭感情选人用人的，哪怕是极少数例子，都不能等闲视之。试想：如果德才平平、投机取巧的人屡屡得到提拔重用，而踏实干事、不跑不要的干部却没有进步机会，谁还有心思踏实工作呢？

原典

臣观前代邦之兴，由得人也；邦之亡，由失人也。得其人，失其人，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣。天地不能顿为寒暑，必渐于春秋；人君不能顿为兴亡，必渐于善恶。善不积，不能勃焉而兴；恶不积，不能忽焉而亡。

——〔唐〕白居易《策林·辨兴亡之由》

释义

《策林》是唐代诗人白居易于元和元年（806年）参加制举试前，拟作的一部时事论文集，共七十五篇。《策林》从时务政治出发，主要探讨为君为圣之道、施政化民之略、求贤选能之方、整肃吏治之法、省刑慎罚之术、治军御兵之要等八方面问题。

上面这段话出自《策林》之十四“辨兴亡之由”。意为：国家兴盛，在于拥有人才；国家灭亡，则是因为丧失人才。得人也好，失人也好，都不是一朝一夕所致，而是长期发展变化的结果。“其所由来者渐矣”的“渐”，是一个量变过程，但量变会引起质变。白居易警告说，用人上的不正之风长期存在，久而久之，必然导致严重后果。

中国是人才思想产生最早的国家。《诗经》毛诗序中有：“君子能长育人材，则天下喜乐之矣。”《诗经》中还有“济济多士，文王以宁”“四国无政，不用其良”的诗句。孟子认为“尊贤”是治国之本，指出国家“不用贤则亡”“不信仁贤，则国空虚”，将能否任用贤才提升至国家存亡的高度来认识。

为政之要，
莫先于用人。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

在全国组织工作会议上的讲话中，习近平同志用“尚贤者，政之本也”“为政之要，莫先于用人”两句名言，阐述在治国理政上用人的重要性。实现我们的各项目标任务，关键在党，关键在人。关键在党，就要确保党在发展中国特色社会主义历史进程中始终成为坚强领导核心；关键在人，就要建设一支宏大的高素质干部队伍。就像习近平同志不断强调的，选什么人就是风向标，就有什么样的干部作风，乃至就有什么样的党风，“用一贤人则群贤毕至，见贤思齐就蔚然成风”。试想，那些善于侃大山、摆龙门阵的虚浮干部，如果凭借形象工程、政绩工程、弄虚作假、跑官卖官而得到提拔，踏实干事的干部又将情何以堪？只有让实干者入位，让空谈者靠边，更多时代好干部才会脱颖而出。对领导干部而言，要认真思考“怎样才是好干部、怎样成长为好干部”；而对组织工作者来说，还要思考“怎样把好干部选出来、用起来”。

■ 原典

臣光曰：“为治之要，莫先于用人，而知人之道，圣贤所难也。是故求之于毁誉，则爱憎竞进而善恶浑殽；考之于功状，则巧诈横生而真伪相冒。要之，其本在于至公至明而已矣。为人上者至公至明，则群下之能否焯然形于目中，无所复逃矣。苟为不公不明，则考课之法，适足为曲私欺罔之资也。……”

——〔北宋〕司马光《资治通鉴·魏纪五》

■ 释义

《资治通鉴》是北宋司马光主编的一部长篇编年体史书，书名意为“鉴于往事，有资于治道”。关于为政用人问题，司马光主张：“为治之要，莫先于用人。”意思是，治理国家的关键，首推用人。

司马光认为，识别人才的根本在于领导者是否至公至明。领导者至公至明，那么下属有无能力便会一目了然；如果不公不明，那么考核机制必将成为徇私、欺骗的凭借。

古代汉语中“为政”“为治”语义相同。如唐太宗的“为政之要，惟在得人”把“人”视为“为政”的关键。而司马光则把“人”视为“为治”的关键。

文王以宁。
 济济多士，
 维周之桢；
 王国克生，
 生此王国。
 思皇多士，

——《在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的讲话》等文中引用

■ 解读

千秋基业，人才为先，21世纪最珍贵的资源就是人才。推进改革发展大业，实现民族复兴，人才越多越好，本事越大越好。古人云，千里马常有，而伯乐不常有。我国是一个人力资源大国，也是一个智力资源大国。用好这么丰富的人才资源，在思想上要尊重人才、求贤若渴，像周文王那样尊贤礼士、深得人心，使之成为一种社会风气、一种价值追求，才能感召人才、吸引人才。在体制机制上，需要建立发现人才、培育人才、凝聚人才的一整套有效制度，为各类人才各展所学、各尽其能打造坚实的舞台。栽好梧桐树，引得凤凰来，持之以恒地做好人才工作，才能培养造就规模宏大、结构合理、素质优良的人才队伍，为事业发展提供有力支撑、注入强大活力。

原典

文王在上，于昭于天。周虽旧邦，其命维新。
有周不显，帝命不时。文王陟降，在帝左右。

……

世之不显，厥犹翼翼。思皇多士，生此王国。
王国克生，维周之桢。济济多士，文王以宁。

……

——〔西周〕《诗经·大雅·文王》

释义

《文王》出自《诗经·大雅》，歌颂周王朝的奠基者文王姬昌的道德功绩，并宣扬周朝取代殷商的“天命”。朱熹《诗集传》称：“周公追述文王之德，明周家所以受命而代商者，皆由于此，以戒成王。”指明此诗创作于西周初年，作者为周公。后世多从此说。

“思皇多士，生此王国。王国克生，维周之桢。济济多士，文王以宁。”说的是周文王尊贤礼士，贤才济济，所以国势强盛。汉高祖刘邦在《大风歌》中咏叹：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。”其同样渴求治国安邦的良才，堪称周公的远年知音。

千人之诺诺，
不如一士之谔谔。

——《在河北参加省委班子专题民主生活会时的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志非常重视领导干部的担当。在选人用人上，担当体现在哪儿？就体现在敢于说真话、敢于听真话。的确，讲真话、听真话，都需要勇气和党性，尤其是在利益关系和人际关系都很复杂的当下。正因为没有讲真话、听诤言的环境，才导致背后说闲话、瞎嘀咕的多了，才导致信奉“谁人背后无人说，哪个人前不说人”的多了。一些领导干部因违纪违法受到处罚时，几乎都谈到班子内部监督不够，说没人提醒我，如果当年有人咬咬耳朵、拉拉袖子，也不至于犯这么大的罪。在民主生活会上，能不能开诚布公、推心置腹地开展批评？在一些干部出现苗头性问题的時候，能不能站出来秉持公心、说几句公道话？这不仅关系到个人的党性修养，更关乎一个政党的自我完善、自我革新能力。小问题没人提醒，大问题无人批评，以致酿成大错，这就是“千人之诺诺，不如一士之谔谔”。

□ 原典

赵良曰：“千羊之皮，不如一狐之掖；千人之诺诺，不如一士之谔谔。武王谔谔以昌，殷纣墨墨以亡。君若不非武王乎，则仆请终日正言而无诛，可乎？”商君曰：“语有之矣，‘貌言华也，至言实也，苦言药也，甘言疾也。’夫子果肯终日正言，鞅之药也。鞅将事子，子又何辞焉！”

——〔西汉〕司马迁《史记·商君列传第八》

□ 释义

“千羊之皮，不如一狐之掖；千人之诺诺，不如一士之谔谔”是战国策士赵良对秦相商鞅的谏言。掖：通“腋”，狐皮以腋部价值最高。诺诺：随声附和。谔谔（è）：直言争辩的样子。意思是，一千个人说恭维话，不如一个人说真话有价值，这就好比一千张羊皮抵不上一只狐狸腋下的皮毛珍贵一样。

商鞅听了赵良的话，感慨地说：“貌言华也，至言实也，苦言药也，甘言疾也。”意思是，美词巧言好比花朵，直言不讳好比果实，逆耳忠言好比药石，甜言蜜语好比疾病。并力请赵良直言不讳。

由赵良与商鞅的这段对话可以看出，古人对谔谔之言是何等珍视。谔谔之言为何可贵？乃因很多“谔言”切中时弊，使人们看清了问题的本质，看到了工作中的不足。所谓“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，官员耳中这样的“谔言”常在，不时提醒，才能警钟长鸣，防患于未然。

不知人之短，
不知人之长，
不知人长中之短，
不知人短中之长，
则不可以用人，
不可以教人。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志引用魏源的这句话，提出了了解一个人能力的四个方面：短处、长处、长处中的短处、短处中的长处，也充分说明了识人之难。“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”，那种简单地以“不错”或是“不行”的模糊评价来决定干部是“上”还是“下”的做法，都是不负责任的。对干部的认识，不能停留在感觉和印象上，必须健全考察机制和办法，多渠道、多层次、多侧面深入了解。

习近平同志提出，要近距离接触干部，观察干部对重大问题的思考，看其见解见识；观察干部对群众的感情，看其品质情怀；观察干部对待名利的态度，看其境界格局；观察干部处理复杂问题的过程和结果，看其能力水平。要多到基层干部群众中、多在乡语口碑中了解干部，既要在“大事”上看德，又要在“小节”中察德。这样才能做到知人善任。

□ 原典

不知人之短，不知人之长，不知人长中之短，不知人短中之长，则不可以用人，不可以教人。用人者，取人之长，辟人之短；教人者，成人之长，去人之短也。惟尽知己之所短而后能去人之短，惟不恃己之所长而后能收人之长；不然，但取己所明而已，但取己所近而已。

——〔清〕魏源《默觚·治篇七》

□ 释义

《默觚》是清末思想家魏源的哲学著作，撰于道光十五至十九年（1835—1839年）。“默”取自魏源的字“默深”，“觚（gū）”为古代用来书写的木简。本书分《学篇》《治篇》两部分。

魏源在评价历代用人制度的得失和揭露清政府用人制度的弊端时，提出了自己的人才思想：“不知人之短，不知人之长，不知人长中之短，不知人短中之长，则不可以用人，不可以教人。”他指出，不了解一个人的短处，又不了解一个人的长处，不能发现一个人长处中的短处，也不能发现一个人短处中的长处，就无法合理用人、育人。为此，魏源提出了正确的用人育人方法：“用人者，取人之长，辟人之短；教人者，成人之长，去人之短也。”辟：同“避”，回避。认为用人就是用人所长，避人所短；教育人就是成人所长，去人所短。魏源的人才思想充满了辩证法，至今仍有着重要的启迪作用。

我劝天公重抖擞，
不拘一格降人才。

——《在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的讲话》等文中引用

□ 解读

100多年前，诗人龚自珍痛感于清廷衰弱腐朽，国家内忧外患，发出了“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”的呼唤，令人赞叹。习近平同志引用这一诗句，提出的正是如何选拔人才的问题。“政治路线确定之后，干部就是决定因素”，如何才能形成活力迸发、人尽其才的良好局面？习近平同志强调，“把好干部选用起来，需要科学有效的选人用人机制。”其中的关键，就是要“不拘一格降人才”，防止万马齐喑。在不少地方或者单位，干得好的不如说得好的，做功好的不如唱功好的，谋事的不如谋人的，结果导致人才“逆淘汰”现象产生，阻碍了优秀干部脱颖而出。破除人才流动的制度壁垒，打破唯票取人和论资排辈，才能真正做到珍惜爱护人才、充分信任人才和放手使用人才；牢固树立人才资源是第一资源的观念，建立开放灵活的人才流动机制，才能让人才脱颖而出、受到重用，树立“用一贤人则群贤毕至”的正确导向。

□ 原典

九州生气恃风雷，
万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞，
不拘一格降人才。

——〔清〕龚自珍《己亥杂诗》

□ 释义

《己亥杂诗》是清代中后期著名思想家、诗人龚自珍创作的组诗。己亥即道光十九年（1839年），时年48岁的诗人因厌恶仕途，辞官南归，后又北上迎接家眷，在南北往返途中，写就《己亥杂诗》共315首，本诗为第220首。

这首诗的前两句用比喻手法表达了诗人对时局的忧愤。“万马齐喑”比喻在腐朽、残酷的封建统治下，人们思想被禁锢，才华遭扼杀，朝野噤若寒蝉的悲哀现实。作者以“风雷”比喻新兴的社会力量，指出只有进行大刀阔斧的社会变革才会唤起中华大地的勃勃生机。后两句“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”最为脍炙人口，为传世名句。当时正值鸦片战争前夕，面对危局，诗人主张对内实施改革，对外抵御侵略，并针对人才备受压制的状况，发出了“不拘一格降人才”的呐喊，表达了对国家民族前途的深切忧思和变革社会的强烈愿望。

骏马能历险，
力田不如牛。
坚车能载重，
渡河不如舟。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

习近平同志一直强调，要科学合理地使用干部，用当其长、用其所长。的确，每个人的特点不同、特色有别、特长各异，关键在于任人之长，不强其短；任人之工，不强其拙。诸葛亮错用马谡以致失了街亭，赵国误用名将之子赵括结果长平之战大败，都是因为用错了人、选错了材。毛泽东同志曾指出，领导干部最重要的两件事，一是做决策，二是用干部。用干部不能拉郎配，不能凭个人好恶来决定，而应该用得其所。用什么人、用在什么岗位，一定要从工作需要出发，以事择人，不能简单把职位作为奖励干部的手段。然而在现实中，有的地方用干部，涉及具体人时，往往只看资历、看轮到谁了，论资排辈、平衡照顾，而不是看谁更优秀、更合适，材非其所、用非所长，结果干部干得很吃力，问题堆了一大堆，工作也难以打开局面。

□ 原典

骏马能历险，力田不如牛。
坚车能载重，渡河不如舟。
舍长以就短，智者难为谋。
生材贵适用，幸勿多苛求。

——〔清〕顾嗣协《杂兴》

□ 释义

顾嗣协（1665—1722年），清代康熙年间诗人。他留下的诗文很多，但最为人称道并广为引用的还是这首哲理小诗《杂兴》。此诗短小精悍，言简意赅，寓理深刻，揭示了物各有其利、各有其弊，人各有所长、各有所短，因此要因材施用、用其所长、避其所短的辩证道理。

“骏马能历险，力田不如牛。坚车能载重，渡河不如舟”，形象地告诉人们“尺有所短，寸有所长”的道理。世间无所不知、无所不能的全才是没有的，天才也有不如常人的方面。只有清醒地看到自己的强项和弱项、优势和劣势、长处和短处，才有可能找准人生坐标，赢得成功。如果舍长就短，即使智者也会捉襟见肘、无能为力。故作者提出：“生材贵适用，幸勿多苛求。”人才贵在适用，不必过于苛求，只要具备相应的才能就可予以任用；过分苛求，强人所难，只会把大批人才拒之门外。

天下篇

更为广阔的视野、更富进取的姿态……当世界的聚光灯转向中国，习近平同志关于外交的一系列论述，体现大道行思的中国理念、着眼长远的中国方略、内外兼修的中国担当、大气从容的中国魅力。

“守望相助、同舟共济、共同发展”，这是2014年的新年贺词中，习近平同志对这个星球上国与国之间理想关系的描述。“中国梦和拉美梦息息相通”“中国梦要与非洲梦联合起来一起实现”“欧洲梦与中国梦有更多交汇和对接”……

“中国梦”成为沟通世界各国心灵的桥梁。坚定不移走和平发展道路、积极倡导人类命运共同体意识、维护国家间公平正义，中国在国际舞台迈

开洋溢着东方智慧的脚步。

从“计利当计天下利”到“万物并育而不相害”，从“山积而高，泽积而长”到“己所不欲，勿施于人”，在国际舞台上，习近平同志充分展示了中国传统思想的魅力，以一句句典故阐释中国的外交政策，言简意赅、含义隽永。秉持“和而不同”的理念、采用“求同存异”的策略，承认“物之不齐，物之情也”的差异、敞开“浩渺行无极，扬帆但信风”的胸襟，面对风起云涌的国际环境，习近平同志的论述充满了精神的魅力、道义的能量，展现了一个大国领袖自信、坦诚、务实、担当的姿态。

计利当计天下利。

——《携手建设中国—东盟命运共同体
——在印度尼西亚国会的演讲》等文中引用

□ 解读

坚持正确义利观，是习近平同志外交思想的一个基础，也是中国对世界做出的郑重承诺。这一义利观，不是从个别国家的利益出发，而是从整个世界的利益出发想问题、办事情，“政治上坚持正义、秉持公道、道义优先，经济上坚持互利共赢、共同发展。要找到利益的共同点和交汇点，有原则、讲情谊、讲道义，多向发展中国家提供力所能及的帮助。”从提出“真、实、亲、诚”的政策，到倡导建设更高水平的中拉全面合作伙伴关系，再到访问东南亚、中东欧、中亚等发展中国家集中的地区，中国以行动践行不变的理念：永做发展中国家的可靠朋友。中国倡导并身体力行的义利观，是对优秀传统文化的继承和发展，反映了中国特色社会主义的本质属性，成为中国在国际上弘扬公平正义、增强凝聚力和感召力的一面鲜明旗帜。

□ 原典

计利当计天下利，求名应求万世名。

——于右任题赠蒋经国对联

□ 释义

“计利当计天下利，求名应求万世名”是国民党元老于右任题赠蒋经国的一副对联。这14个字，后来成为蒋经国的座右铭。

这副对联深刻诠释了“名”“利”的内涵，反映了儒家积极入世的名利观。关于“名”与“利”，明朝人庄元臣在《叔苴（jū）子·外编》中说：“人之好名者，其等有三：有好闾阎之名者，有好士大夫之名者，有好圣贤之名者，同为名而品第殊矣。惟利亦然，有好目睫之利者，好终身之利者，好子孙数十世之利者。好闾阎之名与目睫之利者，众人也；好士大夫之名与终身之利者，君子也；好圣贤之名与子孙数十世之利者，圣贤也。人之所异者，惟其所好名利者，有远近大小之不同而已矣。”

1982年，时任全国人大常委会副委员长的廖承志在致蒋经国的公开信中，又引用了这一联语：“祖国和平统一，乃千秋功业。台湾终必回归祖国，早日解决对各方有利。……吾弟尝以‘计利当计天下利，求名应求万世名’自勉，倘能于吾弟手中成此伟业，必为举国尊敬，世人推崇，功在国家，名留青史。”

浩渺行无极，
扬帆但信风。

——《深化改革开放 共创美好亚太——在亚太经合组织工商领导人峰会上的演讲》等文中引用

□ 解读

这是一句格局宏大的诗，正适合表达在亚太这片广阔的水域中，各个国家奋力扬帆前行的壮阔局面。亚太地区，可说是一个“命运共同体”。这一地区未来的发展，关系到每个成员的利益，因此更需要各个国家共同努力。从共建丝绸之路经济带、建设21世纪海上丝绸之路，到建设孟中印缅经济走廊、筹建亚洲基础设施投资银行，来自中国的这些构想和倡议，得到众多国家积极响应，地区经济融合呈现出“多路推进，两翼齐飞”的进取阵形，一幅更富活力、繁荣互利的周边外交图景正徐徐展开。这句诗背后充满希望的亚太发展图景，也深深体现了以习近平同志为总书记的党中央在外交方面的一些基本原则：弘扬平等互信、包容互鉴、合作共赢的精神，推行更加积极主动的开放战略，扩大同各方利益汇合点。这让中国外交内涵更加丰富，格局更加宽广。

原典

浩渺行无极，扬帆但信风。
云山过海半，乡树入舟中。
波定遥天出，沙平远岸穷。
离心寄何处，目击曙霞东。

——〔唐〕尚颜《送朴山人归新罗》

释义

《送朴山人归新罗》是唐末湖北荆门僧人尚颜所写的一首赠别诗（一说为唐代诗人马戴作，《全唐诗》中为尚颜作）。

这首诗生动地描绘了海上历程风光，表达了对友人的深情厚谊。首联“浩渺行无极，扬帆但信风”，是作者预想的一幅气势恢宏的海景画卷。信：听凭，任由。意思是，广阔无垠的大海没有尽头，扬起风帆向着目的地御风而行。这风是顺风、好风、利风，承载了诗人对友人的美好祝愿。接下来，诗人想象着在一路好风的相送下，友人千里航程一路景。最后一句“离心寄何处，目击曙霞东”，写诗人离别后的怀想之情。当友人归去，天各一方，只有向东方太阳升起的地方（指友人的故乡）遥望祝福。以景结情，借眼前之景寄万里不尽之情。

一花独放不是春，

百花齐放春满园。

——《在联合国教科文组织总部的演讲》等文中引用

■ 解读

在欧洲访问时，习近平同志数次谈到了文明的多元化、多样性问题。引用的这一句谚语，正是为了说明“文明是多彩的，人类文明因多样才有交流互鉴的价值”。阳光有七种颜色，因而绚烂；世界有多种文化，因而精彩。一个国家和民族的文明，是一个国家和民族的集体记忆。你处于沙漠，我面对海洋；你多元荟萃，我源远流长。人类在漫长的历史长河中，创造和发展了多姿多彩的文明，从茹毛饮血到田园农耕，从工业革命到信息社会，构成了波澜壮阔的文明图谱，书写了激荡人心的文明华章。如果世界上只有一种花，就算再美，那也是单调的。不论是中华文明，还是世界上存在的其他文明，都是人类创造的成果。推动文明交流互鉴，可以丰富人类文明的色彩，让各国人民享受更富内涵的精神生活、开创更有选择的未来。

□ 原典

一花独放不是春，百花齐放春满园。

——〔明清〕《古今贤文》

□ 释义

《古今贤文》是明代编写的启蒙读物，汇集了历代各种格言、谚语。后经明、清两代文人不断增补，故又名《增广贤文》。

“一花独放不是春，百花齐放春满园”，意思是，一枝单独开放的花朵不能代表春天的到来，只有百花竞艳才是人间春色。这句民谚之所以广为流传，是因为饱含哲理：一、阐述了整体和部分的辩证关系，“一花”是部分，“百花”是整体，部分的功能是较小的，要以整体发展带动部分发展；二、体现了联系的观点，联系具有普遍性，“一花”和“百花”是相互联系的，因此要尊重文化的多样性；三、说明了事物是客观的和发展变化的，“百花齐放”是必然的，因此要顺应历史潮流。

这句话还有多种版本，诸如“一花独放不是春，百花盛开春满园”“一花独放不是春，万紫千红春方在”“一花独放不是春，万紫千红才是春”“一花独放不是春，万紫千红春满园”，等等，分明是“百花齐放春满园”。

物之不齐，
物之情也。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神
全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

□ 解读

习近平同志曾在多个场合引用过这句古语，既有面向党内的，也有面向国外的。但不管说的是政治制度还是人类文明，不管说的是中国道路还是儒家思想，要表达的都是“多样性”的意涵。的确，从政治制度看，各国各有各的国情，各国各有各的体制，各国各有各的历史，怎么可能千篇一律？习近平同志一再强调，“鞋子合不合脚，自己穿了才知道”，每个国家都应该根据国情选择合适的道路。从人类文明来看，既有卢浮宫也有故宫，既有金字塔也有大雁塔，怎么可能如出一辙？习近平同志还强调，“不同国家、民族的思想文化各有千秋，只有姹紫嫣红之别，而无高低优劣之分”。正是多元多样的文化，才让我们的世界更精彩；正是各有特点的制度，才让我们的选择更丰富。从政治到文化，从制度到历史，只有认识到差别，才能真正尊重别人、坚持自己。

原典

曰：“夫物之不齐，物之情也。或相倍蓰（xǐ），或相什百，或相千万。子比而同之，是乱天下也。巨屨（jù）小屨同贾，人岂为之哉？从许子之道，相率而为伪者也，恶能治国家？”

——〔战国〕孟子《孟子·滕文公上》

释义

孟子说：“夫物之不齐，物之情也。”意思是，天下万物没有同样的，它们都有自己的独特个性，这是客观存在。孟子指出，物品的价值有的相差一倍、五倍，有的相差十倍、百倍，有的甚至相差千倍、万倍。倘若你将它们等同看待，就是扰乱天下。为此，孟子举例说明，如果巨屨（做工粗糙的鞋）与小屨（做工精细的鞋）同样价钱，那么，谁还肯做小屨呢？

孟子这段话强调了事物的差异性。物质世界如此，人的精神世界亦然。《左传·襄公三十一年》称：“人心之不同，如其面焉。”人们内心世界的不同，就像他们各不相同的面貌一样。可见，差异性是普遍存在的。

与孟子“物之不齐”的观点相对立，庄子则主张“齐物论”。庄子认为世间万物看起来千差万别，但归根结底又是齐一的，这就是“齐物”，其思想主旨是“听其不齐而自齐”。这反映了道家和儒家思想的不同，也体现了中华文化的丰富性。

若以水济水，
谁能食之？
若琴瑟之专壹，
谁能听之？

——《在联合国教科文组织总部的演讲》等文中引用

■ 解读

“和而不同”，是中国人处理“关系问题”的一个基本态度：和睦，但不求一致。这句来自《左传》的古语，讲的也是这个问题。就像烹调汤羹，水、火、盐、醋、酱油等都要有，才能做好鱼肉；就像演奏音乐，乐器、演奏者、感情、旋律、歌词都要有，才能相辅相成。现在世界上有200多个国家和地区，2500多个民族和多种宗教。如果只有一种生活方式，只有一种语言，只有一种音乐，只有一种服饰，谁愿意住在这样一个单调的地方呢？习近平同志还引用了法国文豪雨果的说法：世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。他借这句话说明，对待不同文明，我们需要比天空更宽阔的胸怀，从不同文明中寻求智慧、汲取营养，为人们提供精神支撑和心灵慰藉，携手解决人类共同面临的各种挑战。

□ 原典

齐侯至自田，晏子侍于遄（chuán）台，子犹驰而造焉。公曰：“唯据与我和夫！”晏子对曰：“据亦同也，焉得为和？”公曰：“和与同异乎？”对曰：“异。和如羹焉，水火醢（xī）醢（hǎi）盐梅以烹鱼肉，焯（chǎo）之以薪。……今据不然。君所谓可，据亦曰可；君所谓否，据亦曰否。若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专壹，谁能听之？同之不可也如是。”

——〔春秋〕左丘明《左传·昭公二十年》

□ 释义

上文中的“据”，指春秋时期齐国大夫梁丘据。梁丘据善于揣摩齐景公的心思，对于齐景公交办的事务从不敢怠慢，总是卖力而为，因此深得齐景公的赏识。齐国大夫晏子却视其为“社鼠”（社庙中的老鼠，指危害国家和社会的危险人物）。在齐景公与晏子的对话中，晏子批评梁丘据能同而不能和：国君认为可以的，梁丘据也说可以；国君认为不可以的，梁丘据也说不可以。接着，晏子用了两个比喻，“若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专壹，谁能听之？”意思是，如果用清水来给清水增加味道，谁能喝得下去？如果只是一琴或一瑟，谁能听得下去？并得出结论：“同之不可也如是。”

“和”与“同”，表面上看很相似，实质上大异其趣。“同”，是绝对的一致，既无变动也没有多样性，因此它代表了单调、沉闷和死寂。

“和”如“和羹”（为羹汤调味），必须齐之以味。“琴瑟专壹”为同，《礼记·乐记》孔颖达疏云：“唯有一声，不得成乐故也。”琴瑟相和才能奏出美妙的音乐，故《诗经·鹿鸣》曰：“鼓瑟鼓琴，和乐且湛。”

万物并育而不相害，
道并行而不相悖。

——《在中法建交五十周年纪念大会上的讲话》等文中引用

■ 解读

世界是多元的，不同文化、不同制度，都有其发展变化的规律。这种规律，中国古代就称之为“道”。习近平同志引用这句古语，阐释的正是中国梦的“中国性”和“世界性”，他还在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上强调，推进人类各种文明交流交融、互学互鉴，是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。放在全球视野里，中国梦是我们的目标，这个目标与其他国家的目标是一致的。他提到，中国有中国梦，法国有法国梦。中国梦是法国的机遇，法国梦也是中国的机遇。法国总统奥朗德还曾提出，两国人民要在实现各自梦想的基础上，努力实现“中法梦”。除了中法之梦，其他国家民族的梦想，也是一样的道理。可见，不管是人与人之间还是国与国之间，只要是正面的、积极的梦想，就可以相互理解、相互帮助，在圆梦路上共同前行。

□ 原典

仲尼祖述尧舜，宪章文武，上律天时，下袭水土。辟如天地之无不持载，无不覆帔（dào）；辟如四时之错行，如日月之代明。万物并育而不相害，道并行而不相悖。小德川流，大德敦化，此天地之所以为大也。

——〔春秋至秦汉〕《礼记·中庸》

□ 释义

《中庸》这段话认为孔子继承尧、舜，效法文王、武王，尊崇上天的运行规律，遵循水土的自然法则。如同天无所不覆盖、地无所不负载，如同四季交错运行、日月更替照耀。其中，“万物并育而不相害，道并行而不相悖”为传世名言。并育：一齐发育，引申为竞相发育。意为万物竞相生长而互不妨害，日月运行、四时更替而互不冲突，体现了宇宙和大自然法则中的包容精神与和合之道。

《中庸》还提到：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”强调在个人行为和社会关系中，人的欲望和情感的满足要适度。

己所不欲，
勿施于人。

——《在德国科尔伯基金会的演讲》等文中引用

□ 解读

有人说，孔子的这句话，是中国传统伦理中的“道德黄金律”。与西方伦理中公认的“道德黄金律”——“你们愿意人怎样待你们，你们也要怎样待人”相比，“己所不欲，勿施于人”抛弃了自我中心主义，体现出更强的自我责任与道德约束，这既是中华文明的内在品格，也代表着中国对世界秩序的梦想。习近平同志多次强调，中国不认同“国强必霸”的陈旧逻辑。当今世界，殖民主义、霸权主义的老路不仅走不通，而且一定会碰得头破血流。世界需要和平，就像人需要空气一样，就像万物生长需要阳光一样。只有和平发展，才是人间正道。几十年来，中国始终坚持独立自主的和平外交政策。在当前的国际关系中，各国都需要秉持这样的“道德黄金律”，一起维护世界和平，才能在和平发展中走向共同的未来。

原典

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其‘恕’乎！己所不欲，勿施于人。”

——〔春秋〕孔子《论语·卫灵公》

释义

“己所不欲，勿施于人”是孔子对弟子子贡提问的回答。子贡问：“有没有一句可以终身奉行的话呢？”孔子答道：“应该是恕吧。自己不愿意做的事情，就不要强加到别人身上。”这句话反过来就是说，你要求别人做什么时，首先自己也愿意这样做，也就是孔子所说的“己欲立而立人，己欲达而达人”。

“己所不欲，勿施于人”还出现在《论语·颜渊》中。这是孔子对弟子仲弓说的。仲弓问仁，孔子答道：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”

关于“己所不欲，勿施于人”，朱熹《论语集注》释为：“推己及物。”就是说，用自己的心意去推想别人的心意，设身处地替他人着想。这句话揭示了处理人际关系的一项重要原则：与人相处应当将心比心，换位思考。故孔子提倡“恕”道，主张宽恕待人。

既以为人，
己愈有；
既以与人，
己愈多。

——《永远做太平洋岛国人民的真诚朋友》等文中引用

■ 解读

中华民族是尚道义的民族。讲情重义、先义后利，是中国人数千年来一以贯之的道德准则和行为规范。老子的这段话充满了辩证法的智慧，对现代人的启示就是，要懂得互惠互利、彼此双赢，摆脱有你没我、有我没你的零和思维。从提出“亲诚惠容”周边外交理念，到欢迎各国搭乘中国发展的“便车”，习近平同志多次阐述“命运共同体”的外交理念：中国追求的是共同发展，我们要发展，也要让别人发展；我们要维护自身安全，也要让别人有安全感；我们要过好日子，也要让别人过好日子。这一理念，体现了中国作为一个大国的担当和胸怀，坚持正确的义利观，“有原则、讲情谊、讲道义”；也体现了中国合作共赢的理念和追求，不仅要确保国家利益和发展空间，也要努力寻找同各方利益的汇合点，谋求中国与世界共同发展进步的长久之计，把共同利益的蛋糕越做越大。

▣ 原典

圣人不积，既以为人，己愈有；既以与人，己愈多。天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。

——〔春秋〕老子《老子·第八十一章》

▣ 释义

老子这段话的意思是，圣人不积累财富，尽全力帮助他人，自己反而更加充实富有；给予他人的越多，自己得到的也就越多。天之道，利万物而不害；圣人之道，追求有为而不争。

一些人习惯于零和思维与竞争思维，一心只想着要赢和获取，甚至是有你没我、有我没你。殊不知“助人者，人恒助之”，不争、谦让、给予、一心一意地去做事，反倒会得到更多。

舍得舍得，有舍才有得。舍与得，给予与获得，是同时并存的两个方面。给予的同时也就是在获得，坚持不断地给予，就一定会有大收获。

智者求同，
愚者求异。

——《中欧友谊和合作：让生活越来越好
——在比利时〈晚报〉的署名文章》等文中引用

■ 解读

“求同存异”，一直是中国在处理与其他国家不同看法、不同意见时的态度，周恩来总理1955年在万隆会议时就提出这一为各国普遍接受的外交原则。习近平同志引用的这句话，虽然谈的是推动中欧友好合作、加强平等对话和交流，但放在其他很多国家与地区，也都是适用的。“世界上没有两片相同的树叶”，各个国家的国情和发展阶段不同，不可能在所有问题上都强求一致，眼里只有分歧、心里放大不同、行为放大对立，这不仅不利于凝聚共识、寻求最大公约数，甚至会造成无谓的误解和冲突。正如习近平同志所说，我们所处的，既是同舟共济的时代，也是个性彰显的时代，既是机遇前所未有的时代，也是挑战前所未有的时代。有差异，却异曲同工；有差异，也可以求同存异。只有本着相互尊重、平等相待、求同存异、合作共赢的态度去加强对话和沟通，寻求利益的“最大公约数”，才能共享机遇、共迎挑战。

原典

故曰：知之则强，不知则老，故同出而名异耳。智者察同，愚者察异。愚者不足，智者有余。有余则耳目聪明，身体轻强，老者复壮，壮者益治。是以圣人为无为之事，乐恬淡之能，从欲快志于虚无之守，故寿命无穷，与天地终。此圣人之治身也。

——〔春秋至两汉〕《黄帝内经·素问·阴阳应象大论篇》

释义

“智者求同，愚者求异”，为《黄帝内经》中“智者察同，愚者察异”的化用。

《黄帝内经》是我国现存最早的一部医学典籍，分《灵枢》《素问》两部分，通过黄帝和岐伯等人的对话、问答来阐述病机病理。《阴阳应象大论篇》集中论述了阴阳的基本概念和规律，并广泛联系自然界和人体生理、病理变化的诸多征象，加以论证。

“智者察同，愚者察异”这句话虽然谈的是养生之道，却言简意赅地道出了古人探寻事物规律的思维方式，因此具有普遍意义。“察同”“察异”反映了两种截然相反的观察世界的方法，其结果也大不相同。智者察同，就会互相包容，求同存异，获得共赢；愚者察异，就会制造矛盾，失道寡助，导致失败。

橘生淮南则为橘，
生于淮北则为枳，
叶徒相似，
其实味不同。
所以然者何？
水土异也。

——《在布鲁日欧洲学院的演讲》等文中引用

■ 解读

为什么中国不能全盘照搬其他国家的政治制度和发展模式？习近平同志引用的这一典故，正是一个形象化的比喻。如果不顾我们自己的“土壤情况”，盲目学习外国的制度和模式，学到的也只会是皮毛，更有可能带来灾难性后果。的确，这方面我们有很多教训可鉴：冷战结束后，照搬西方政治制度模式的国家，很多仍然不能稳定发展；受“阿拉伯之春”影响的国家，很多政局仍然没能稳定。习近平同志还曾引用新加坡前总理李光耀的一句话，这位著名政治家在回击美国的“新加坡独裁论”时说：“我们没有听从他们有关我们应该如何治理的建议，我们不能让别人拿我们的生活做试验。”的确，“履不必同，期于适足；治不必同，期于利民。”适合的制度，才是最好的制度。

□ 原典

晏子至，楚王赐晏子酒，酒酣，吏二缚一人诣王，王曰：“缚者曷为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”

——〔战国至秦〕《晏子春秋·内篇·杂下》

□ 释义

《晏子春秋》中的故事多以晏子为中心人物，情节生动，讽喻性强。

一次，晏子奉命出使楚国，楚王为了羞辱他，有意让两个小吏捆着一个犯人上来。楚王问：“这人是干什么的？”小吏回答：“齐国人，犯了偷盗罪。”楚王便问晏子：“齐国人天生就善于偷盗吗？”晏子答道：“我听说，橘树生长在淮河以南就是橘树，生长在淮河以北就变成了枳树，它们只是叶子相似，而果实味道却不同了。为什么会这样呢？因为水土不一样了。这人生长在齐国不偷盗，到了楚国就偷盗，该不会是楚国的水土使人变得善于偷盗了吧？”

“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”，现在常用来比喻一旦环境改变，事物的性质也可能随之改变。

山积而高，
泽积而长。

——《积极树立亚洲安全观 共创安全合作新局面——在亚洲相互协作与信任措施会议第四次峰会上的讲话》等文中引用

■ 解读

国家之间如何才能建立互信？地区之内如何才能形成共识？在亚信峰会上，习近平同志引用这一古语，阐述“一步一个脚印走”的“外交节奏”。无论是朋友之间还是国家之间，信任都是一个易碎品，艰于培养而易于破碎，都需要悉心呵护、用心培养，不能急于求成、急功近利。他说，中国是亚洲安全观的积极倡导者，也是坚定实践者，中国会一步一个脚印加强同各方的安全对话和合作，共同探讨制定地区安全行为准则和亚洲安全伙伴计划，使亚洲国家成为相互信任、平等合作的好伙伴。习近平同志还曾引用过一句俗语，“没有比人更高的山，没有比脚更长的路”，不管是国与国之间的交往，还是一个地区乃至全球的发展，只要不断努力，积小胜为大胜，积跬步以至千里，就一定能达到既定的目的地。

□ 原典

铭曰：山积而高，泽积而长。圣人之后，必大而昌。由圣与贤，或为霸王。建不克嗣，济北疏疆。齐人德之，其族称王。……乃金石刻，揭于道陲。松耶柏耶，有洛之湄。过者必下，来观信辞。

——〔唐〕刘禹锡《唐故监察御史赠尚书右仆射王公神道碑》

□ 释义

《唐故监察御史赠尚书右仆射王公神道碑》为唐代诗人刘禹锡所撰。碑主为王俊，字真长，享年55岁。碑文中有韵的部分为铭文。“山积而高，泽积而长”出自该碑铭文起首，采用了比兴手法。意思是，山是由土石日积月累而高耸起来的，水是由点滴积聚才长流不断的。两个“积”字，突出了量变的作用。不断积累，山可高，水可长。学业、事业乃至国家间的互信也如此，都需要经过长期不断的积累，点滴努力，铸就成功。

古人对积累的重要性有着深刻认识。诸如：绳锯木断，水滴石穿；聚沙成塔，集腋成裘；冰冻三尺，非一日之寒。《荀子·劝学》有言：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；……不积小流，无以成江海。”也许此言对刘禹锡“山积而高，泽积而长”一语产生过深刻影响。

需要指出的是，由于古人对地壳运动的认识所限，故有“山积而高”之说。

明者因时而变，
知者随事而制。

——《共同创造亚洲和世界的美好未来——在博鳌亚洲论坛
2013年年会上的主旨演讲》等文中引用

■ 解读

在漫长的人类文明史中，各个国家都找到了自己与世界的“相处之道”，各个地区在保持稳定、促进发展方面也形成了很多好经验好做法。这是全人类积累下来的财富，继承下来，发扬光大，可以为未来世界提供很好的镜鉴。不过也要看到，世间万物，变动不居；历史长河，不舍昼夜。形势在发展，时代在进步。要跟上时代前进步伐，就不能身体已进入21世纪，而脑袋还停留在过去。冷战思维、零和博弈的旧时代已经过去了，摒弃不合时宜的旧观念，冲破制约发展的旧框框，才能让各种发展活力充分迸发出来。习近平同志在这次讲话中还指出，亚洲历来具有自我变革的活力，勇于成为时代的弄潮儿，让亚洲的变革和世界发展相互促进、相得益彰，正可以为促进共同发展提供不竭动力。

□ 原典

文学曰：“明者因时而变，知者随世而制。孔子曰：‘麻冕，礼也，今也纯，俭，吾从众。’故圣人上贤不离古，顺俗而不偏宜。”

——〔西汉〕桓宽《盐铁论·忧边第十二》

□ 释义

“明者因时而变，知者随事而制”出自桓宽的《盐铁论》，并将原文中的“随世而制”化用为“随事而制”。

汉昭帝始元六年（公元前81年），西汉政府召开了盐铁会议。后桓宽根据盐铁会议的记录推衍整理成《盐铁论》六十篇。该书记述了御史大夫桑弘羊和从全国各地召集来的贤良文学人士，就盐铁官营、均输、平准等问题展开的辩论。这次会议，废除了当时的全国酒类专卖和关内铁官制度，结束了汉武帝时代的经济管制政策；同时在思想上终止了汉初儒法合流，重新恢复了先秦孔孟思想的传统。

“明者因时而变，知者随世而制”是贤良文学人士的政治主张。其中的“知”，通“智”。意思是，聪明人会随着时代的变化而改变策略，有智慧的人会按照世事变化的情况而制定法则。这句话强调了“变”的重要性和必要性，主张与时俱进，积极地根据时代发展的要求做出适当的调整，反对因循守旧。需要指出的是，因桓宽偏向儒家思想，故赞同贤良文学人士的主张，对法家代表人物桑弘羊等多有贬抑之词，不能保持客观立场。但《盐铁论》仍不失为研究西汉经济史、政治史的重要史料。

穷则独善其身，
达则兼善天下。

——《在中法建交五十周年纪念大会上的讲话》等文中引用

■ 解读

孟子所说的这句话，是传统中国的“内圣外王”之道，体现着中华民族所崇尚的品德和胸怀。中国一心一意办好自己的事情，既是对自己负责，也是为世界做贡献。习近平同志的外交新局，以“中国梦”破题——“中国梦的实现需要和平稳定的国际和周边环境”“同国际社会一道，推动实现持久和平、共同繁荣的世界梦”……中国梦与非洲梦、亚洲梦、世界梦是息息相通的。从莫斯科到墨西哥城，从中亚四国到东南亚邻邦，同样的理念被一次次强调，在世界范围求得了理解认同的最大公约数，成为当今国际舞台上当之无愧的“外交热词”，有力提升了中国的国际影响力、道义感召力、文化亲和力，让世界更加深刻地领会到当代中国的国际战略思维，更加深刻地理解中国和世界关系的历史逻辑。

原典

（宋句践谓孟子）曰：“何如斯可以嚣嚣矣？”曰：“尊德乐义，则可以嚣嚣矣。故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己焉；达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”

——〔战国〕孟子《孟子·尽心上》

释义

上文是孟子与宋句践的一段对话。宋句践问孟子：“怎样才能做到安详自得呢？”孟子答道：“尊崇德，喜爱义，就可以安详自得。士人穷困时不缺失仁义，显达时不背离道德。穷困时不缺失仁义，所以能安详自得；显达时不背离道德，所以百姓才会不失所望。古时候的人，得志时恩惠施于百姓，不得志时就修养身心立身于世。”最后总结道：“穷则独善其身，达则兼善天下。”后人又改“兼善”为“兼济”。意思是，不得志时要修养好自身，得志时要努力让天下人都能受益。

“穷则独善其身，达则兼善天下”精练地表达了儒者入世与出世的政治选择和人生态度，成为从古至今众多知识分子立身处世的座右铭。这既蕴含了进退之间深刻的内在矛盾，也彰显了儒学通权达变的思想方法和精神气度。

孔子曾言：“用之则行，舍之则藏。”“天下有道则见，无道则隐。”“邦有道，则仕；邦无道，则可卷而怀之。”由此可以看出，孟子对孔子思想的继承和发展。

廉政篇

“反腐败高压态势必须继续保持，坚持以零容忍态度惩治腐败。对腐败分子，发现一个就要坚决查处一个。”习近平同志从关乎党的生死存亡的高度，在多个场合反复强调反腐，强调既防止“纵蝇为害”，也决不“养虎为患”；既要治标，也要治本，并以治标为治本赢得时间；既要经常抓，也要长期抓，“始终保持惩治腐败高压态势”。

十八大以来，从李春城、刘志军，到薄熙来、徐才厚、周永康，一个个彪形“老虎”被揪出来，查处力度不断加大，正风肃纪毫不手软；从“科长”到“村长”，从“迟到早退”到“服务态度”，一只只群众身边的苍蝇被拍扁，“蝇

蚁之事”不再是漏网之鱼，只要违犯党纪国法，一样严惩不贷。猛药去疴、重典治乱的决心，刮骨疗毒、壮士断腕的勇气，展现了鲜明的“习式风格”；众多“苍蝇”“老虎”纷纷落马，也极大地纯洁了党的队伍，振奋了党心民心……

一丝一粒，
 我之名节；
 一厘一毫，
 民之脂膏。
 宽一分，
 民受赐不止一分；
 取一文，
 我为人不值一文。
 谁云交际之常，
 廉耻实伤；
 倘非不义之财，
 此物何来？

——《在河南省兰考县委常委扩大会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

理想的滑坡，是最致命的滑坡；信念的动摇，是最危险的动摇，这绝不是危言耸听。而这样的滑坡和动摇，往往是从小事开始的。习近平同志还曾以“贪如火，不遏则自焚；欲如水，不遏则自溺”“堤溃蚁穴，气泄针芒”“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”等，提出过同样峻切的警思。现实中，少数干部总以为在大是大非面前把握住自己就行了，所以在“小节”上疏于防范，认为吃几顿饭、喝几瓶酒、收点小东西无伤大雅，其结果往往是“小节不慎，大节难保”，最终铸成大错、悔之晚矣。所以习近平同志不断强调，思想的口子一旦打开，那就可能一泻千里。干部不论大小，都要努力做到慎独、慎初、慎微，“不以恶小而为之”。

□ 原典

一丝一粒，我之名节；一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受赐不止一分；取一文，我为人不值一文。谁云交际之常，廉耻实伤；倘非不义之财，此物何来？

——〔清〕张伯行《禁止馈送檄》

□ 释义

张伯行（1652—1725年），河南仪封（今河南兰考）人，曾任福建巡抚、江苏巡抚、礼部尚书。他清廉刚直，从不收受礼物，极力反对以馈赠之名，行贿赂之实，被康熙誉为“天下第一清官”。

张伯行在福建巡抚任上，为拒绝送礼者，特地撰写了一篇《禁止馈送檄》，张贴于居所院门及巡抚衙门。那些送礼者见此犀利檄文，不敢自讨没趣，便悄然离开。这篇檄文也不胫而走，广为传诵，被视作为政清廉的“金绳铁矩”。

这篇《禁止馈送檄》，全文仅56字，共用了8个“一”字，申述了关心百姓疾苦、注重个人名节、反对送礼行贿的主张。“一丝一粒”虽小，却牵涉我的名节；“一厘一毫”虽微，却都是民脂民膏。对百姓宽待一分，那么百姓所得就不止一分；向百姓多索取一文，那么我的为人便一文不值。这体现了廉洁奉公的做人原则与道德操守。

祸患常积于忽微，

而智勇多困于所溺。

——《在党的群众路线教育实践活动工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

作风问题无小事，小问题置之不管，也会酿成大问题。对此，习近平同志有着清醒认识，他在不同场合强调，“小洞不补，大洞吃苦”“积羽沉舟，群轻折轴”。无论是改作风，还是反腐败，“大问题要抓，小问题也要抓”都是一以贯之的治理思路。从反对公款送节礼，到打击会所歪风，再到根除“舌尖上的腐败”，雷霆万钧的行动，展示出不弃微末的决心。两年多来改作风取得阶段性成效。为什么能在这么短的时间造成与民更始、咸与维新的社会反响？答案就在从小事情切入，铁面问责、刚性约束、严格执纪，让制度成为“带电的高压线”，让纪律成为不可逾越的“红线”。从领导干部角度看，就应该做到慎独慎微，不要以为吃点、喝点、拿点没什么，不要认为大错不犯、小错不断就能万事大吉。通往腐败的不归路往往就从细节开始，对小事、小节、小利又怎能掉以轻心？

□ 原典

《书》曰：“满招损，谦得益。”忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉！作《伶官传》。

——〔北宋〕欧阳修《新五代史·伶官传第二十五》

□ 释义

上文为欧阳修为《新五代史·伶官传》所作序言的结语。伶官为封建宫廷中授有官职的伶人。《伶官传》是后唐庄宗李存勖(xù)所宠幸的伶官景修、史彦琼、郭门高等人的一篇合传。在《伶官传序》中，欧阳修通过对后唐庄宗励精图治得天下、宠信伶人失天下的典型事例，阐述了国家盛衰主要由人事决定的道理。

“祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。”意思是，祸患常常是由一些微小的失误累积而成的，而人的智慧和勇气常常被他们所沉迷的事物困扰。接着作者用一句“岂独伶人也哉”拓宽了文章的内涵，使唐庄宗因宠爱伶人国破身亡的历史教训有了普遍意义。英格兰有一首古老的民谣：

“少了一枚铁钉，掉了一只马掌；掉了一只马掌，丢了一匹战马；丢了一匹战马，败了一场战役；败了一场战役，丢了一个国家。”说的是1485年，因少了一枚铁钉，致使英格兰国王理查三世在波斯沃斯战役中惨败的史实。看来，祸患积于忽微，古今中外，概莫能外。

善禁者，

先禁其身而后人。

——《在十八届中央纪委第二次全体会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

无论是贯彻落实八项规定，还是坚决反对“四风”，习近平同志都反复强调“打铁还需自身硬”“正人先正己”“要求别人做到的自己先要做到，要求别人不做的自己坚决不做”，都是要求各级领导干部以身作则、率先垂范，发挥表率 and 带动作用。“老大难，老大难，老大出马就不难”，领导干部如果只表态不表率，拿着手电筒只照别人、不照自己，普通干部怎么会有改作风的动力？俗话说，领导不领，水牛掉井。领导干部如果说一套做一套，禁令只是说在嘴上、写在文上、挂在墙上，公款吃喝依旧，公车超配依旧，办公超标依旧，制度成了“稻草人”，改作风如何取信于人？就此而言，领导干部本身就是反“四风”的标准、改作风的标杆，越是严格要求自己，越能产生模范带动的辐射作用，释放出以上率下的正能量。

原典

善禁者，先禁其身而后人；不善禁者，先禁人而后身。善禁之，至于不禁，令亦如之。若乃肆情于身，而绳欲于众，行诈于官，而矜实于民。求己之所有余，夺下之所不足，舍己之所易，责人之所难，怨之本也。

——〔东汉〕荀悦《申鉴·政体》

释义

“政体”，即为政的要领。在《申鉴·政体》中，荀悦提出：“善禁者，先禁其身而后人；不善禁者，先禁人而后身。”善于用禁令治理社会的人，首先会按禁令要求自己，然后才去要求别人；不善于用禁令治理社会的人，首先会要求别人按照禁令去做，然后才要求自己。荀悦以此告诫统治者正人先正己，方能令行禁止，才是“善禁”。

荀悦的这一观点继承了儒家“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”的思想。四百多年后的唐太宗堪称“善禁”典范，他说：“若安天下，必须先正其身，未有身正而影曲，上治而下乱者。”魏徵在上疏中亦言：“尽己而不以尤人，求身而不以责下。”可见，中国古代已将“正人先正己”视为“善禁”至要。

廉生威，
公生明，

——《在中央政法工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

公权本姓公，用权当为民。习近平同志在中央政法工作会议上强调“公生明，廉生威”，不仅是对政法干部的基本要求，更是对整个干部队伍的殷殷嘱托。公款姓公，一分一厘都不能乱花；公权为民，一丝一毫都不能私用。领导干部必须时刻清楚这一点，做到公私分明、克己奉公、严格自律。只有一心为公、事事出于公心，才能坦荡做人、谨慎用权，才能光明正大、堂堂正正。领导干部的公道正派就来自于此，在群众中的权威也来自于此。对手握公权的领导干部而言，不公，难免以权谋私；不廉，自会藏污纳垢，势必导致暗箱操作大行其道、贪污腐败愈演愈烈，党和政府的权威性何存？干部队伍的公信力安在？面对新的历史条件下的新情况、新考验，习近平同志多次强调，“始终做到秉公用权、不以权谋私，依法用权、不假公济私，廉洁用权、不贪污腐败，始终保持共产党人的政治本色”。这是执政用权应有的敬畏之心，也是领导干部理当铭记于心的“官箴”。

□ 原典

吏不畏吾严而畏吾廉，民不服吾能而服吾公；廉则吏不敢慢，公则民不敢欺；公生明，廉生威。

——〔明〕年富《官箴》刻石

□ 释义

据考证，《官箴》之言最早出自明初学者曹端之口，后山东巡抚年富对其词句稍作改动，增加了“公生明，廉生威”，并用恭楷书写，作为自己的为官座右铭。

年富（1395—1464年），历事明成祖至明宪宗数朝，先后在地方和中央部门任职。他无论到哪里，都能清廉刚正，从而成为一代名臣。弘治十四年（1501年），泰安知州顾景祥将《官箴》刻碑立于府衙，以儆官员。清乾隆年间，泰安知府颜希深将其作为家训传诸后代。后颜氏祖孙三代恪守《官箴》，连出四个督抚。他们每履新职皆携碑上任，用以自警自勉。

这三十六字《官箴》，可谓字字警策，句句药石。它诠释为官之本最重要的莫过于两点：一是公，二是廉。其意为：下属敬畏我，不在于我严厉而在于我廉洁；百姓信服我，不在于我有才干而在于我办事公正。廉洁则下属不敢轻慢，公正则百姓不敢欺蒙。处事公正才能明辨是非，做人廉洁才能树立威信。

俭则约，
约则百善俱兴；
侈则肆，
肆则百恶俱纵。

——《在十八届中央纪委第二次全体会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

“俭”与“侈”对一个人修身养性的影响，在“百善俱兴”与“百恶俱纵”的强烈对比中呈现得淋漓尽致。习近平同志引用这句话表明，节俭与奢侈绝不仅仅是个人生活问题，更关系到领导干部的党性修养和为政之德。正因为此，中央不仅重拳整治奢靡之风，而且出台《党政机关厉行节约反对浪费条例》，把反对浪费以党内法规的形式固定下来，通过刚性的制度约束、严格的制度执行、有力的监督检查、严厉的惩戒机制，给奢侈浪费者划定制度“红线”，给以身试法者设定“高压线”。对此，习近平同志还引用《人民日报》一篇文章的话加以强调：清则心境高雅，清则正气充盈，清则百毒不侵，清则万众归心。

□ 原典

俭则约，约则百善俱兴；侈则肆，肆则百恶俱纵。

——〔清〕金缨《格言联璧·持躬》

□ 释义

《格言联璧》由清代学者金缨编著，汇集历代先贤警策身心之语，堪称一座包罗万象的格言宝库。全书以类编次，计有“学问”“存养”“持躬”（附“摄生”）“敦品”“处事”“接物”“齐家”“从政”“惠吉”“悖凶”共十类。这些格言警世醒心，启迪教育人们求真、向善、趋美。

“俭则约，约则百善俱兴；侈则肆，肆则百恶俱纵。”出自《格言联璧》“持躬”类。意为：节俭就会有节制，有节制则百善都会兴起；奢侈就会放肆，放肆则百恶都会爆发。

崇俭戒奢是中华民族的传统美德。墨子说过：“俭节则昌，淫佚则亡。”诸葛亮的《诫子书》中有“静以修身，俭以养德”。历史上，秦穆公奉行“以俭得之，以奢失之”的为政理念，勤俭治国，为秦的强大乃至后来的统一打下坚实基础；汉文帝崇尚勤俭，“露台惜费”，力戒奢侈，从而开创了“文景之治”。

奢靡之始，
危亡之渐。

——《在党的群众路线教育实践活动工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

从坚决反对“四风”，到倡导全民节约，习近平同志旗帜鲜明地要求制止奢靡之风。奢靡之风的盛行，不仅腐蚀干部、损害形象，也危害公信、败坏风气。如果成天忙于应酬、耽于享乐，穿梭于高档会所，沉迷于推杯换盏，常常是醉醺醺、昏沉沉、轻飘飘，哪有时间深入基层、深入群众？哪有时间思考问题、研究工作？细审奢靡之风的危害，不仅在于腐蚀干部、损害形象、破坏公信、败坏风气，还在于奢靡往往与腐败同声相应、同气相求、相伴而生，奢靡之风也往往源于以权谋私、中饱私囊，慷公款之慨，成一家之奢。把有限的社会资源用于满足口腹之欲，任由奢靡之风蔓延，我们党就会脱离群众，就会失去根基、失去血脉、失去力量。正因为此，习近平同志反复强调，“教育引导党员、干部坚守节约光荣、浪费可耻的思想观念，做到艰苦朴素、精打细算，勤俭办一切事情”。

□ 原典

是时，魏王泰礼秩如嫡，群臣未敢谏。……遂良曰：“今四方仰德，谁弗率者？唯太子、诸王宜有定分。”……帝尝怪：“舜造漆器，禹雕其俎，谏者十余不止，小物何必尔邪？”遂良曰：“雕琢害力农，纂绣伤女工，奢靡之始，危亡之渐也。漆器不止，必金为之，金又不止，必玉为之，故谏者救其源，不使得开。及夫横流，则无复事矣。”帝咨美之。

——〔北宋〕欧阳修、宋祁等《新唐书·列传第三十·褚遂良》

□ 释义

“奢靡之始，危亡之渐”一语，为唐朝政治家、书法家褚遂良向唐太宗的谏言。渐：征兆、苗头。意思是，奢侈糜烂的开始就是国家危亡的征兆。

据《新唐书》记载，唐太宗四子魏王李泰颇受宠爱，其礼仪等第及爵禄品级均与太子相同，大臣们都不敢谏言。褚遂良认为太子、诸王应有定分。唐太宗不以为意，并说：当日舜帝制造了漆器，禹帝雕饰俎器，谏言者不下十人，食器之类的小事为什么要如此苦谏呢？褚遂良答道，雕琢妨害了农事，过分的彩绣耽误了女工，“奢靡之始，危亡之渐”。如果喜好漆器不止，发展下去一定会用金子来做器具；喜好金器不止，发展下去一定会用美玉来做器具。因此诤臣必须在刚露出奢侈苗头时进谏，一旦奢侈成风，再进谏就难了。唐太宗很受触动，深表赞同。

物必先腐，
而后虫生。

——《紧紧围绕坚持和发展中国特色社会主义
学习宣传贯彻党的十八大精神》等文中引用

■ 解读

“必先”与“而后”两相对比，把孰因孰果表达得一目了然，习近平同志正是借此阐明“腐败规律”：内心自律失守，外在诱惑才能乘虚而入。一些领导干部在落马后往往感叹诱惑太多、风气太差、监督太松，似乎一切都与自己无关，要怪就怪社会文化、政治生态，一些人甚至称之为“被动腐败”。以权谋私还要怪风气不正把自己带坏了，贪污腐败还要怪环境不好把自己拖下水了。果真如此吗？其实，思想防线崩塌、原则立场不稳、理想信念动摇，才是根本原因，毕竟“外因通过内因起作用”。习近平同志反复强调，“一些党员、干部出这样那样的问题，说到底还是信仰迷茫、精神迷失”。理想信念不坚定，精神就会“缺钙”、行动就会“软骨”，如何能抵御欲望洪流的惊涛拍岸？因此，补足精神“钙质”、加强党性修养、筑牢自律防线，才能锻造金刚不坏之体、百毒不侵之身。

□ 原典

陈涉之得民也，以项燕、扶苏。项氏之兴也，以立楚怀王孙心；而诸侯之叛之也，以弑义帝。且义帝之立，增为谋主矣。义帝之存亡，岂独为楚之盛衰，亦增之所与同祸福也；未有义帝亡，而增能久存者也。羽之杀卿子冠军也，是弑义帝之兆也。其弑义帝，则疑增之本也，岂必待陈平哉？物必先腐也，而后虫生之；人必先疑也，而后谗入之。陈平虽智，安能间无疑之主哉？

——〔北宋〕苏轼《范增论》

□ 释义

《范增论》是苏轼早期的一篇史论文章，收录在《古文观止》卷十。在写作技巧上，该文采用一点展开、多方证明、层层深入的方法，极尽回旋变换之能事。苏轼针对陈平用计离间项羽和范增的史例，翻空出奇，立意新颖地提出：“物必先腐也，而后虫生之；人必先疑也，而后谗入之。”东西总是自身先腐烂，虫子才会寄生，说明事物总是自己先有弱点然后才为外物所侵。项羽正是由于生性多疑，听信谗言，才会被敌人利用，从而惨遭失败。

“物必先腐，而后虫生”蕴含着深刻的哲理：在事物发展过程中，外因是变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因起作用。腐败问题的关键在于腐败者自身道德素养不高，自控能力差，容易受到金钱和美色的诱惑。因此，我们要自重、自省、自警，抵得住诱惑，经得起考验。

历览前贤国与家，
成由勤俭破由奢。

——《在十八届中央纪委第二次全体会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

俭则成、奢则败，历史教训发人深省。时至今日，走过筚路蓝缕的创业岁月，跻身世界第二大经济体，我们不用再过毁家纾难的苦日子、红米饭南瓜汤的穷日子，但是也不能未富先奢、挥霍无度。在历史上，从“六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出”到“戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土”，秦朝二世而没的教训引人深思；从“骊宫高处入青云，仙乐风飘处处闻”到“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲”，唐代由盛而衰的转折令人嗟叹。铺张浪费、挥霍无度、大兴土木、节庆泛滥、生活奢华、骄奢淫逸……没有什么比奢靡之风更能把党与群众隔离开来。唯其清廉，可抵挡物欲横流，可练就百毒不侵，可树立端方形象，可吸引万众归心。无论时代场景如何变化，我们都不应该丢掉勤俭节约、艰苦奋斗这个传家宝，这样才能始终保持共产党人的政治本色，才能永葆我们党的生机与活力。

□ 原典

历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。
何须琥珀方为枕，岂得真珠始是车。
运去不逢青海马，力穷难拔蜀山蛇。
几人曾预南薰曲，终古苍梧哭翠华。

——〔唐〕李商隐《咏史》

□ 释义

晚唐诗人李商隐的这首诗名为咏史，实为咏怀。作者借古喻今发表对社会、政治的见解，在抒发怀才不遇的愤懑之情的同时，也表达了强烈的爱国情怀。

该诗作于唐大和九年（835年）谋诛宦官失败的“甘露之变”后，诗人感叹唐文宗虽抑奢崇俭，却无力挽回国家衰落的命运，原因在于没有起用足以担当军国大事的英才，以及宦官掌握禁军，盘踞朝廷。“运去不逢青海马，力穷难拔蜀山蛇”说的正是此事。作者感叹：时运已经逝去，千里马何处才能遇上？力量已经用尽，蜀山之蛇怎能铲除？“运去”“力穷”，字字千钧，表达了诗人对国运已尽的忧虑与痛心。

这首诗的首联“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”为千古名句。意思是，遍观历代前贤治国治家的经验教训，成功多由勤俭，衰落常因奢侈。虽然唐文宗厉行节俭也未能扭转颓势，但这句话还是点出了政权成败的一个关键所在。

诚欲正朝廷以正百官，
当以激浊扬清
为第一要义。

——《之江新语·激浊扬清正字当头》等文中引用

■ 解读

大量事实证明，一个地方的工作，成在干部作风，败也在干部作风；一个地方的事业，兴在干部作风，衰也在干部作风。邓小平同志曾经回顾我们党的风雨历程，这样感慨：“为什么过去很困难的局面我们都能渡过？根本的问题是我们的干部、党员同人民群众一块苦。”匡正祛邪、激浊扬清，这是传统文化中的从政之德，也是营造一个良好政治生态的题中之义。在中央政治局第十六次集体学习时习近平同志强调：“加强党的建设，必须营造一个良好从政环境，也就是要有一个好的政治生态。”十八大以来，新一届中央领导集体激浊而扬清，肃贪而倡廉，一方面采取高压态势铁腕反腐，针对“四风”问题刚性执纪，“激浊”工作持续进行；另一方面，出台八项规定和开展群众路线教育实践活动等，则使得“扬清”工作不断深入。建设廉洁政治，实现干部清正、政府清廉、政治清明，成为习近平同志治国理政的基本政治伦理和价值追求。

□ 原典

所谓大臣者，以道事君，不可则止。吾甥宜三复斯言，不貽讥于后世，则衰朽与有荣施矣。……诚欲正朝廷以正百官，当以激浊扬清为第一义，而其本在于养廉。

——〔明清之际〕顾炎武《与公肃甥书》

□ 释义

顾炎武，明清之际杰出的思想家。此文为顾炎武写给外甥徐元文的信。徐元文，字公肃，顺治十六年（1659年）状元，官至文华殿大学士兼翰林院掌院学士。

信中，顾炎武首先引用《论语》中孔子的话“所谓大臣者，以道事君，不可则止”。告诫徐元文要“以道事君”，如果统治者不听劝谏，就要辞官而去。他以沿途见闻以及地方官吏草菅人命的恶行为例，提出：“诚欲正朝廷以正百官，当以激浊扬清为第一义，而其本在于养廉。”认为要正朝廷必先正百官，应以激浊扬清为第一要旨，而其根本在于培养并保持廉洁的美德。“激浊扬清”，语出《尸子》：“扬清激浊，荡去滓秽，义也。”

顾炎武提出“天下兴亡，匹夫有责”，主张“君子为学，以明道也，以救世也”。他关注社稷民生，并对仕清的外甥苦口婆心，悉心劝导。他这样勉励徐元文：“有体国经野之心，而后可以登山临水；有济世安民之略，而后可以考古论今。”

地位清高，
日月每从肩上过；
门庭开豁，
江山常在掌中看。

——《在十八届中央纪委第三次全体会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

朱熹用寥寥数语，勾勒出思接千载、视通万里的宏大气象，隐喻着修齐治平的理想境界。习近平同志借此阐明，领导干部肩负着重大职责，更应心胸开阔、志存高远，始终心系党、心系人民、心系国家，自觉坚持党性原则。一个人什么时候容易犯错？就是以为万物皆备于我的时候，容易随心所欲、利令智昏。月盈则亏，水满则溢，身为领导干部只有心存敬畏、手握戒尺，做到心底无私天地宽，才能达到日月每从肩上过、江山常在掌中看的思想境界。“胸怀大局、把握大势、着眼大事”，习近平同志的话值得领导干部深思。

□ 原典

地位清高，日月每从肩上过；门庭开豁，江山常在掌中看。

——〔南宋〕朱熹题白云岩书院对联

□ 释义

这是南宋理学大师朱熹在福建漳州任知州时，为白云岩书院题写的一副对联。该联对仗工整，文字优美，充满诗情画意，有着丰富内涵和深刻寓意。上联说儒者肩负社会道义，两袖清风，可昭日月；下联说儒者读万卷、品万物、识时局，身在书斋，心系天下。寥寥数语，把古代知识分子的责任以及应具备的品质说得清楚明白，给人以深刻启迪。下联最后一个字“看”古音为kān，读平声。

其实，朱熹这副联语借用了唐宣宗李忱的七律《百丈山》的颔联。全诗为：“大雄真迹枕危峦，梵宇层楼耸万般。日月每从肩上过，山河长在掌中看。仙峰不间三春秀，灵境何时六月寒。更有上方人罕到，暮钟朝磬碧云端。”

李忱（847—859年在位），有“小太宗”之誉。这是他作为光王游历江西奉新县百丈山大雄峰时写的一首律诗。因为唐武宗所忌，李忱常晦迹外游，但吟出了“日月每从肩上过，山河长在掌中看”诗句，显露出欲君临天下的雄心。几年后，他果真登上了大唐皇帝的宝座。朱熹将其颔联借用，巧妙地将一代帝王的雄才大略化用为儒者的责任担当。

禁微则易，
救末者难。

——《在党的群众路线教育实践活动工作会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

小病早医，无病早防。习近平同志引用这句话，就是要突出“源头治理”的重要作用，正所谓“圣人不治已病治未病，不治已乱治未乱”。当然，末端治理也很重要，尤其是对于沉疴痼疾，更应加大打击力度，但是如果注重源头防护，就会让不良习惯演变成不良作风，进而演变成贪污腐败，不仅需要花费更大的治理成本，而且难以铲除腐败滋生蔓延的土壤。末端治理就只能治标不治本，陷入“越反越腐”的怪圈。因此，无论是改进作风，还是反对腐败，习近平同志都强调“加强源头治理”，防微杜渐、未雨绸缪，努力把问题解决在萌芽状态。从党员干部的角度来看，选择入党、担任公职，都曾志存高远、壮怀激烈。当腐败机会猝然临之，相信多数人都能明辨是非，但正是日常的小问题逐渐磨损着理想信念的棱角，如同温水煮青蛙。因此，党员干部更应慎独慎微，保住小节，才能不失大节。

□ 原典

夫坏崖破岩之水，源自涓涓；干云蔽日之木，起于葱青。禁微则易，救末者难，人莫不忽于微细，以致其大。恩不忍悔，义不忍割，去事之后，未然之明镜也。

——〔南朝·宋〕范曄《后汉书·桓荣丁鸿列传第二十七》

□ 释义

“禁微则易，救末者难”是东汉太常丁鸿写给汉和帝奏疏中的话。微：细小，指事物的开端。末：指事物的终结。意思是，抑制不良之事于萌芽阶段很容易，到酿成大祸时再来挽救就很困难了。这句话告诫我们，小节易制，大错难救，任何事物都有一个形成、发展、衰亡的过程，从事情的量变开始阶段就入手矫正，才不会酿成不可救药的质变后果。

据《后汉书·桓荣丁鸿列传》记载，丁鸿是东汉时期的名儒，对经书颇为通晓。时值东汉和帝继承皇位，朝政大权却把持在窦太后手中。同时窦太后的兄长窦宪官居大将军，窦氏一族独揽军政大权。丁鸿不满于窦太后专权，决心为国除害。几年后，发生日食。丁鸿上书皇帝，指出此为不祥征兆，痛陈窦氏给国家造成的危害，建议迅速改变现状。汉和帝于是撤掉窦宪的官职，窦氏一族倒台。在奏疏中，丁鸿还说：“若敕政责躬，杜渐防萌，则凶妖销灭，害除福凑矣。”劝说皇帝整顿国政，在事态萌芽时就加以防范，这样才能使国家长治久安。

信念篇

理想信念是共产党人精神上的“钙”，习近平同志一再用这个比喻，强调信念的重要性。的确，精神上如果缺了钙，就会得“软骨病”，行不正、站不直，遑论开展工作、领导改革了。

坚定理想信念，坚守精神追求，是共产党人安身立命的根本。90多年来，无数共产党员为党和人民利益英勇牺牲，支撑他们的就是“革命理想高于天”的精神力量。革命年代，这是前赴后继、百折无悔的追求；建设年代，这是艰苦奋斗、激情燃烧的奉献；改革年代，这是敢为人先、搏击潮头的干劲。正因为用理想信念铸就了金刚不坏之身，才让我们有了“从胜利走向胜利”的力量；也正因为理想信念招展着高昂的旗

帜，才让我们得到了亿万人民的支持。

当前，多元思想相互激荡，挑战着主流的价值观念；物质诱惑席卷而来，冲击着干部的自律防线。正如习近平同志强调的，干部队伍中存在的种种问题，正是因为少数党员干部理想信念动摇，是“总开关”失灵的问题。“信念坚定”，被习近平同志作为评判干部是否合格的“第一标准”。面对“四大危险”，应对“四大考验”，我们更该坚定理想信念，为改革发展、民族复兴，积累起最强大的精神力量。

位卑未敢忘忧国。

——《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

■ 解读

我们说“中国梦”，正是每个中国人的梦。从上学就业到买车买房，尊严的保证、事业的成功、价值的实现，每个人向着梦想的努力，描绘出一个时代最为壮阔的梦想图景，更汇聚起一个国家最为持久的追梦力量。从这个角度上来说，“位卑未敢忘忧国”，正是要求每个公民都为国家富强、民族复兴尽一份力。毛泽东同志曾说，“世界是我们的，做事要大家来”。党的十八大强调，“团结就是大局，团结就是力量”。面对利益关系调整带来的矛盾，面对思想观念多元的状态，特别需要全体中华儿女以共同之理想，凝聚共同之力量，以共同之奋斗，追求共同之目标。正如习近平同志强调的，实现中国梦必须凝聚中国力量。这是全国各族人民大团结的力量，是13亿人心往一处想、力往一处使汇聚起来的力量。

原典

病骨支离纱帽宽，孤臣万里客江干。
 位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺。
 天地神灵扶庙社，京华父老望和銮。
 出师一表通今古，夜半挑灯更细看。

——〔南宋〕陆游《病起书怀》

释义

南宋孝宗淳熙三年（1176年）四月，陆游被免官后，移居成都西南浣花村，缠绵病榻二十余日，愈后作《病起书怀》二首，此为第一首。

这首诗从诗人身体衰弱、客居江边的现实境况起笔，以夜读诸葛亮《出师表》煞尾。诗人一生屡遭顿挫，年过半百仍壮志难酬。却在诗中说“事定犹须待阖棺”，表明他对前途依然充满希望。其中“位卑未敢忘忧国”可谓本首七律的“诗眼”，与明末清初思想家顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”一样，都表明作者虽然地位卑微，但从未忘却忧国忧民的责任。这句话也成为后世许多忧国忧民之士用以自勉自励的座右铭。尾联写诗人夜半挑灯细读《出师表》，含蓄地表达了忠心报国的愿望。

千磨万击还坚劲，
任尔东西南北风。

——《青年要自觉践行社会主义核心价值观
——在北京大学师生座谈会上的讲话》等文中引用

■ 解读

这是郑板桥对竹子品格的描述：站定青山之上，扎根岩石之中，不管风吹雨打，总是坚劲挺直。竹子的品格，也正像人的品格。为什么一些人为了理想，能“虽九死而犹未悔”？为什么一些人为了事业，能“历百折而仍向东”？原因就在于，他们有着坚定的理想和崇高的信念。信念之于人，就像青山与岩石之于竹子，有了它，才能向着目标前行，不为困难所扰、不为矛盾所惑、不为利益所诱。只有树立高度的价值观自信，才能站稳价值立场，才能保持清醒认识，才能具备政治定力。自信，才有执着的坚守；自信，才有自觉的践行。而一个国家要达到发展的目标、一个民族要实现自己的梦想，同样需要有定力、有航标，同样需要能扎根传统、抱持自我。在中华民族伟大复兴的道路上，道路自信、理论自信、制度自信，这三个自信就是我们的“主心骨”“定风珠”。

■ 原典

咬定青山不放松，
立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，
任尔东西南北风。

——〔清〕郑燮《竹石》

■ 释义

《竹石》是郑板桥的一首题画诗，也是一首托物言志的咏物诗。诗人表面上写竹，实则借竹喻人，表现其正直倔强的品格，以及决不向邪恶势力低头的铮铮铁骨。

这首七言绝句以“咬”字开篇，突兀奇峭，入手不凡。竹子扎根于岩石的缝隙，经受风霜雨雪的击打，但始终“咬定青山不放松”。一个“咬”字，写出了竹子的顽强，把岩竹拟人化了。后两句“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，进一步写岩竹的品格。经过无数次磨难，岩竹变得愈发坚韧不拔，任凭狂风肆虐也毫不动摇。一个“任”字，写出了竹子的无所畏惧、俊逸潇洒、积极乐观。

诗如其人，郑板桥在为人、为官、为事方面无不彰显了“岩竹”坚忍执着的品格。也许正是具备了“岩竹”的品格，诗人才产生了“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的悯民情怀，保持着“写取一枝清瘦竹”“乌纱掷去不为官”的人格气节，修炼出“任尔东西南北风”的坚劲风骨。

志之所趋，
无远勿届，
穷山距海，
不能限也。
志之所向，
无坚不入，
锐兵精甲，
不能御也。

——《在全国组织工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

精神意志有着改变世界的力量。如果志向坚定，就能为了志向而不断奋斗、为了志向而顽强拼搏，越是艰难困苦；越会愈挫愈勇。在革命、建设、改革各个历史时期，有无数共产党员为了党和人民事业英勇牺牲，支撑他们的就是“革命理想高于天”的精神力量。当前，我们的领导干部，也应该常常问一问自己，人生在世，是汲汲于名利地位，还是把党、国家和人民的事业作为自己的人生追求，这是政治觉悟和精神境界的重大分野，是每个人，每个领导干部都必须面对、必须解决的问题。自古至今，为官者的价值都承载于奉公为民上，在领导干部的价值排序中，为人民服务应该始终排在物质利益前面，干事创业应该始终排在无所作为前面。也只有解决了“立志”的问题，才能真正找到自己工作和生活的价值。

□ 原典

志之所趋，无远勿届，穷山距海，不能限也。志之所向，无坚不入，锐兵精甲，不能御也。

——〔清〕金缨《格言联璧·学问》

□ 释义

上文出自《格言联璧》“学问”类，彰显了一个人的远大志向，以及为理想不断求索的进取精神。趋：归向。届：到。意思是，人若志存高远，则无不可实现之目标，纵然山海尽头，亦不能阻止其追求理想的步伐；则无攻不破的壁垒，即使是精兵坚甲，也无法抵御他的坚定信念。

立志，是指立下志愿，树定志向。即一个人确定一个长远目标，循序渐进，不懈进取奋斗，进而向自身目标不断靠拢的过程。亦即《左传》所言：“志以发言，言以出信，信以立志，参以定之。”苏轼说：“古之立大事者，不唯有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”明成祖朱棣也说：“人须立志，志立则功就。天下古今之人，未有无志而建功成事者。”可见，立志对于一个人事业成功的重要性。《格言联璧》“处事”类中还有“天下无不可为之事，只怕立志不坚”。有志者事竟成，只有树立远大志向，并为之不懈奋斗，才能登上成功的巅峰。

石可破也，
而不可夺坚；
丹可磨也，
而不可夺赤。

——《在党的群众路线教育实践活动第一批总结暨第二批部署会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

一事当前，有什么选择、会怎么行动，取决于如何认识这件事。而理想信念，就决定着一个人能不能在更高的位置、以更广的视角看待人生，看待世界。从这个意义上说，理想信念决定着一个人的行为方式。对于领导干部，如果没有了理想信念，回答不好“我是谁、为了谁、依靠谁”的问题，就容易导致政治上的变质、精神上的贪婪、道德上的堕落、生活上的腐化。正如习近平同志所引用的这句话所说，理想信念，就像石头的坚硬、丹砂的赤红，是共产党人根本的属性。焦裕禄兰考治沙，杨善洲荒山播绿，为什么能不顾身体病痛、不怕条件艰苦？正是因为有着理想信念的支撑。党中央反复强调补好党员干部的精神之钙，正是要点亮党员干部心中的明灯，教育引导党员干部筑牢思想防线，坚持“革命理想高于天”，保持蓬勃朝气、昂扬锐气、浩然正气。

■ 原典

石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。坚与赤，性之有也。性也者，所受于天也，非择取而为之也。豪士之自好者，其不可漫以污也，亦犹此也。

——〔战国〕吕不韦《吕氏春秋·诚廉》

■ 释义

这段话的意思是，石头可被打碎，但无法改变它坚硬的质地；丹砂可被研磨，但不能改变它朱红的颜色。硬度和颜色分别是石头、丹砂的本性所具有的。本性是与生俱来的，不是可以任意择取变更的。洁身自好的豪杰义士，其名节也像“石坚”“丹赤”一样无法玷污。

《吕氏春秋》用伯夷、叔齐的故事来阐述这一观点。伯夷和叔齐是商末孤竹君的儿子。父亲去世后，他们因不愿互相伤害均放弃王位。二人听说周文王仁德，便前去投奔。等他们到了周地，文王已死，武王崇尚计谋，借助贿赂，倚仗武力，维持威势。他们认为周德已经衰微，誓死不做周的子民，去首阳山采薇而食，最后饿死在那里。

《伯夷列传》置于《史记》七十列传之首，亦有太史公对气节的极度推崇、赞美之意。

苟利国家生死以，
岂因祸福避趋之？

——《在中央党校建校80周年庆祝大会
暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

■ 解读

林则徐的这一联诗句，被习近平同志视为饱含着“报国情怀”。这种深邃的爱国主义，正是五千年历史长河中沉淀下来的民族精神最核心的那一部分。不管是“位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺”，还是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，都是这种家国情怀的写照。从“外争国权，内惩国贼”到“一寸山河一寸血，十万青年十万军”，从“振兴中华”到“我们都是汶川人”，百余年来，爱国主义精神把个人命运与民族命运紧紧连在了一起，推动一代又一代中国人向着中国梦前行，赋予我们向着民族复兴进发的能量。这种爱国主义，始终是把中华民族坚强团结在一起的精神力量，是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂，是实现中国梦必须弘扬的中国精神必然的组成部分。

原典

力微任重久神疲，再竭衰庸定不支。
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之？
谪居正是君恩厚，养拙刚于戍卒宜。
戏与山妻谈故事，试吟断送老头皮。

——〔清〕林则徐《赴戍登程口占示家人》

释义

1841年鸦片战争期间，道光皇帝将坚决禁烟、抗击英军的林则徐贬戍新疆伊犁。次年农历八月，林则徐自西安启程赴伊犁，临行前吟诗两首，留别家人。此为第二首。

此诗的颔联“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，是广为传颂的名句。上句语出《左传·昭公四年》郑国大夫子产的话：“苟利社稷，死生以之。”生死：偏义复词，真正的意思是“死”，“生”只起陪衬作用；下句的“祸福”用法相同。林则徐认为：只要对国家民族有利，即使牺牲性命亦心甘情愿，绝不会因为自己可能受到灾祸而躲避。表现了作者以国事为重、不顾个人安危的高贵品质。

尾联“戏与山妻谈故事，试吟断送老头皮”，诗人借《东坡志林》所记宋真宗召对杨朴和苏东坡赴诏狱的故事，以戏语劝慰妻子。并自注云：“宋真宗闻隐者杨朴能诗，召对问：‘此来有人作诗送卿否？’对曰：‘臣妻有一首云：更休落魄耽杯酒，且莫猖狂爱咏诗。今日捉将官里去，这回断送老头皮。’上大笑，放还山。东坡赴诏狱，妻子送出门皆哭，坡顾谓曰：‘子独不能如杨处士妻作一首诗送我乎？’妻子失笑，坡乃出。”作为一介谪臣，诗人语气平和，于旷达幽默之中，隐含着难以抑制的忧患意识，展现了将个人生死置之度外的博大胸怀。

天行健，

君子以自强不息。

——《在布鲁日欧洲学院的演讲》等文中引用

■ 解读

如果说有一句话能体现中华民族深沉的精神追求与坚毅的个性品质，那就一定是《周易》中的这句。以天与人对应，不仅是一种思想方法，更是一种顺天而动、法天而行的世界观念。如同天的刚强劲健，人也应该是刚毅坚卓、力求进步的。独立自主、自尊自强、坚忍不拔、不屈不挠……这正是我们最可宝贵的民族特性。而在近代以来，这样的民族性，因为沉沦与奋发、屈辱与抗争而尤显昭彰。多少仁人志士，有着“抛洒热血、毁家纾难”的慷慨；多少跋涉探索，有着“明知山有虎，偏向虎山行”的勇气！一代人有一代人的使命，今天，我们从未离中华民族伟大复兴如此之近，但是行百里者半九十，越是接近梦想彼岸，越是会遇到各种艰难险阻、惊涛骇浪。完成实现梦想的惊人一跃，尤需我们这代人有所担当、有所作为。深化改革大幕开启，民族复兴曙光在前，我们更需秉持这样的精神特质，完成我们这一代人的使命，创造铭刻史册的辉煌。

□ 原典

《象》曰：天行健，君子以自强不息。潜龙勿用，阳在下也。见龙在田，德施普也。终日乾乾，反复道也。或跃在渊，进无咎也。飞龙在天，大人造也。亢龙有悔，盈不可久也。用九，天德不可为首也。

——〔殷周至秦汉〕《周易·乾卦》

□ 释义

“天行健，君子以自强不息”，出自《周易》中的乾卦《象传》。《象传》是解释卦象立义的。天行：天道。健：运行不息。天之运行，四时交替，昼夜更迭，岁岁年年无有止息，无有差错，君子当效法天道之健，以自强不息。与之相应，坤卦《象传》中有“地势坤，君子以厚德载物”一说。坤卦是地理形势的象征，“地势坤”即地势顺，君子应效法坤地之厚德，容载万物。

1914年11月，梁启超到清华大学演讲时，即以“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”激励学子努力成为“真君子”。他指出：君子自励，犹天之运行不息，不得一曝十寒。不应见利而进，知难而退，而应摈私欲尚果毅，见义勇为，不避艰险，自强不息；同时，君子接物，应度量宽厚，犹大地之博，无所不载。责己严，责人轻，有容人之量。以博大之襟怀，吸收新文明，改良我社会，促进我政治，担负起历史重任。后来“自强不息，厚德载物”成为清华大学校训。

富贵不能淫，
贫贱不能移，
威武不能屈。

——《在中央党校建校80周年庆祝大会
暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》等文中引用

■ 解读

有什么可能会侵蚀一个人的信念、改变一个人的心志？《孟子》中的这句名言将其概括为：财富地位、贫穷困苦和权势武力。然而，为什么有些人能在这些不同形式的外力之下，还不改初衷、不负初心呢？正是因为能怀抱理想、能秉持信念。有了理想信念做主心骨，行为就有了指南针、有了坐标系，能够面对荣华不贪慕、面对利益不伸手、面对考验不变色。在孟子眼中，这是判断一个人是不是“大丈夫”的标准，之所以能做到这一点，是因为“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”。习近平同志在中央党校的讲话、在内蒙古调研时的讲话，都是以之为党员干部道德品格的标准。对于今天的党员干部，“广居”是整个国家民族，“正位”是共产主义信仰，“大道”则是中国特色社会主义道路，只有居广居、立正位、行大道，才能成为一个坚定、纯粹的共产党人。

□ 原典

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉！一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

——〔战国〕孟子《孟子·滕文公下》

□ 释义

以上是战国时期儒家代表人物孟子与纵横家景春的一段对话。

战国时期，纵横家盛行，他们凭借口才和机智，朝秦暮楚，合纵连横，游说诸侯，取得高官厚禄，故有人认为他们是“大丈夫”。在这段对话中，景春认为公孙衍、张仪能够左右诸侯，挑起国与国之间的战争，

“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”，是了不起的大丈夫。孟子则认为公孙衍、张仪之流靠摇唇鼓舌、曲意逢迎诸侯以博上位，毫无仁义道德的原则，奉行的是“妾妇之道”，哪里谈得上是大丈夫？并提出了自己的大丈夫标准：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”即：财富地位不能使其迷惑腐化，贫苦穷困不能改变其志向，权势武力不能使其屈服变节。

孟子这段名言，闪耀着思想和人格力量的光辉，两千多年来，鞭策了无数英雄豪杰、仁人志士，成为他们不畏强暴、坚持正义的精神支柱。

雄关漫道真如铁。

人间正道是沧桑。

长风破浪会有时。

——《参观〈复兴之路〉展览时的讲话》等文中引用

■ 解读

2012年11月29日，履新不久的习近平总书记在参观国家博物馆“复兴之路”展览时，用这三句诗，描摹了中华民族矢志不渝追逐“中国梦”的壮阔历程。近代以来，中华民族遭受的苦难之重、付出的牺牲之大，在世界历史上都是罕见的，可谓“雄关漫道真如铁”。改革开放以来，我们不断艰辛探索，终于找到了实现中华民族伟大复兴的正确道路，正是“人间正道是沧桑”。而现在，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标，一定是“长风破浪会有时”。中华民族伟大复兴，已展现出光明的前景。这三句沉雄豪迈的诗句，正表达了我们追求“中国梦”无比坚强的信念和无比坚定的信心。“要把蓝图变为现实，还有很长的路要走，需要我们付出长期艰苦的努力。”所有致力于民族大业者，当以总书记这段话为鞭策。

■ 原典

西风烈，长空雁叫霜晨月。
霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。
从头越，苍山如海，残阳如血。

——毛泽东《忆秦娥·娄山关》

■ 释义

《忆秦娥·娄山关》创作于1935年2月，为毛泽东同志长征途中指挥中央红军攻克娄山关后所作。

“西风烈，长空雁叫霜晨月”，点出了战斗的时间、景候，营造出一个壮烈的抒情氛围。“马蹄声碎，喇叭声咽”将红军行动生动地描绘出来。下阕以“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”开头，语调虽比较舒缓，但“真如铁”三字突出了红军闯关夺隘的艰辛。通过“铁”这一物象的坚硬、沉重，艺术地把夺取雄关的艰辛具体化、形象化。同时“漫道”二字又透出藐视艰辛的豪迈情怀。漫道：莫说，不要讲。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，不仅抒写了人民必胜的信心，而且对困难的鄙夷与蔑视也跃然纸上。

■ 原典

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

——毛泽东《七律·人民解放军占领南京》

■ 释义

1949年4月21日，人民解放军百万大军横渡长江，4月23日一举攻克国民党盘踞了22年的统治中心南京。毛泽东同志在北平西郊香山的双清别墅得知消息后兴奋异常，即兴赋诗。当时，中共中央军委曾将此诗电发前线，给战斗中的全军指战员以巨大鼓舞。

诗的前四句抒情，百万大军以摧枯拉朽之势，突破了“固若金汤”的“长江天险”和“千里江防”，国民党统治宣告灭亡，中国历史即将开始新的篇章。后四句议论，把政治上的战略决策文学化，蕴含深邃的哲理，令人豁然开朗。诗中活用典故，意境深远。项羽反秦，威震海内，但数失良机，终致兵败垓下。这是为人熟知的史实，但一经毛泽东同志点化，便具有了全新的意义。尾联“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”，包含毛泽东同志对历史的慨叹与思考。上句借用唐代李贺《金铜仙人辞汉歌》的成句。天是自然之物，然而长期见证历史变迁，也会对人类社会翻天覆地的变化产生某种情感反应。下句对人间正在行进着的历史车轮无可阻挡的沧桑巨变，抒发了无限感慨。正如毛泽东同志《在新政治协商会议筹备会上的讲话》中所言：

“中国就将如太阳升起在东方那样，以自己的辉煌的光焰普照大地，迅速地荡涤反动政府留下来的污泥浊水，治好战争的创伤，建设起一个崭新的强盛的名副其实的人民共和国。”

□ 原典

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
 停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
 闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
 行路难！行路难！多歧路，今安在？
 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

——〔唐〕李白《行路难》

□ 释义

李白的《行路难》共三首，此为第一首。唐天宝元年（742年），李白奉诏入京，担任翰林供奉。后因权臣谗毁排挤，被“赐金放还”。这首《行路难》是李白离开长安时所作。

“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”，诗歌一开头，让人感觉这是一个欢乐的宴会。羞：同“馐”，美味的食物。直：通“值”，价值。紧接着“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”，情感急转直下。“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”刚刚慨叹“冰塞川”“雪满山”，又恍然穿越千载，看到姜太公垂钓得遇周文王、伊尹以微贱之身得到商王重用。诗人心理上的失望与希望、迷失与求索，急速交错变化。“行路难！行路难！多歧路，今安在？”四句节奏急促、跳跃，逼真地传达出诗人进退失据而又想继续探索追求的复杂心理。结尾两句境界顿开，唱出了高昂乐观的调子：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”诗人相信尽管前路障碍重重，但终将有一天会像南朝宗悫（què）一样，“乘长风破万里浪”，挂上云帆，横渡沧海，到达理想的彼岸。

创新篇

“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭源泉，也是中华民族最鲜明的民族禀赋。”无论是在推进改革中强调“把科技创新摆在国家发展全局的核心位置”，还是在经济转型中提出“科技发展的方向就是创新、创新、再创新”，在习近平同志的执政思路中，“创新”始终占据着重要位置。

面对复杂的改革环境、艰巨的发展任务，今天的中国比以往任何时候都更加需要创新驱动。无论是稳中求进推动转型发展，还是守护环境建设“美丽中国”；无论是完善制度提升治理能

力，还是激发活力构筑文化强国，都需要谨记习近平同志的殷殷寄语，“迎接挑战，最根本的是改革创新”，都需要最大限度地支持创新创造，让全社会的创造活力充分释放，让各行各业创新人才竞相涌现。

又日新。
日日新，
苟日新，

——《在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的讲话》等文中引用

□ 解读

这可能是在谈及创新问题时，被引用最为广泛的一句话了。习近平同志在与青年代表座谈、全国政协新年茶话会、布鲁日欧洲学院演讲、院士大会等多个场合引用了这句话。之所以能如此深入人心，是因为它从动态的角度，强调了不断创新的问题。这句简洁隽永的古语，折射出不断更新自己、主动适应时代、积极推动发展的向上朝气，沉淀为中华民族思想观念的精髓。这样的观念，表现于文字，潜藏在心灵，塑造着气质，决定着命运。在历史的关键节点，这样的创新意识往往会迸发出来，成为推动社会进步的强大力量。创新精神，这一中华民族鲜明的禀赋、中华文化深沉的内蕴，正是我们不断创新的思想源泉。

□ 原典

汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”

——〔春秋至秦汉〕《礼记·大学》

□ 释义

“苟日新，日日新，又日新”是商朝的开国君主成汤刻在澡盆上的警句，旨在激励自己自强不息，创新不已。文中三个“新”字，本义是指洗澡除去肌肤上的污垢，使身体焕然一新，在这里引申为精神上的弃旧图新。因此，这句话的意思是：如果能每天除旧更新，就要持之以恒。

“苟日新，日日新，又日新”从动态角度来强调不断革新。“创新”一词即滥觞于此。可见，中国传统文化是比较强调创新的，要求人们以一种革新的姿态，适应并推动社会发展，而不能因循守旧，阻挡历史前进的步伐。

将洗澡引申为精神上的洗礼、品德上的修炼，在中国文化中比较普遍。古之圣人，欲养性必先修身，欲清心必先洁体，如《庄子·知北游》中的“澡雪而精神”。《礼记·儒行》也称“儒有澡身而浴德”。唐代经学家孔颖达疏为：“‘澡身而浴德’者，澡身谓能澡洁其身，不染浊也；浴德谓沐浴于德，以德自清也。”十八大后，党的群众路线教育实践活动的总要求是“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”，其中“洗洗澡”便蕴含着中国传统文化的深刻内涵。

不日新者必日退。

——《在全国宣传思想工作会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

当前在中国，要做好宣传思想工作，创新是一个本质要求。多变的技术、多样的利益、多元的观念……让我们面临一个前所未有的舆论环境。过去有效的，现在未必有效；过去不合时宜的，现在却可能势在必行；过去不可逾越的，现在则需要突破，所以习近平同志才强调，宣传思想工作“比以往任何时候都更加需要创新”。如果你所用的技术不如别人的先进，如何在纷繁复杂中把握主流？如果你采取的方法不如别人的有效，如何在众声喧哗中加强引导？如果你抱持的理念不如别人的高明，又谈何在多元多样中占据主导？做好宣传思想工作，最忌抱残守缺、故步自封，必须吐故纳新、与时俱进，只有在创新中赢得主动权，宣传思想工作才能回答好时代考题。

□ 原典

君子之学必日新，日新者日进也。不日新者必日退，未有不进而不退者。

——〔北宋〕程颢、程颐《二程集·河南程氏遗书·卷第二十五》

□ 释义

“二程”，即程颢、程颐兄弟，二人开创“洛学”，为北宋理学的奠基者。《二程集》是程颢、程颐全部著作的汇集，其中“遗书”是弟子们记下的二程语录，后来由朱熹加以综合编定。

“君子之学必日新，日新者日进也。不日新者必日退，未有不进而不退者”，为程颐之语。他认为，君子学习一定要做到日新，日新就是每一天都要有进步。清人张伯行释曰：“君子之为学也，必刻励其功，濯旧见以来新机，使其所得有日新之益。……若不日新，便是心有间断，私欲相乘，非昏则倦，日退必矣。未有半上落下，能站得住，不进而不退者。”这与《增广贤文》中的“学如逆水行舟，不进则退”一样，都阐述了进取的重要性。

古人尚且如此，在日新月异的现代社会，处于瞬息万变之中，要跟上时代节拍，更须积极进取、奋发前行、与时俱进。

水之积也不厚，
则其负大舟也无力。

——《做党和人民满意的好老师——同北京师范大学
师生代表座谈时的讲话》等文中引用

□ 解读

习近平同志引用庄子《逍遥游》中的这句名言，形象地表达出教师知识积累的重要作用。在习近平同志为我们时代“好老师”描摹的集体肖像中，“要有扎实学识”是重要内容。古人云，师者，所以传道授业解惑也。教师如果缺少扎实的知识功底，如何以其昏昏、使人昭昭？如何完成传道、授业、解惑的使命？三尺讲台，传递的是知识，流动的是文化，学生可以原谅老师严厉刻板，但是不能原谅老师学识浅薄。

在信息时代，知识正以几何级数的速度更新换代，教师如果不注重更新知识体系，就难免知识老化、能力僵化、思想钝化，就难以担负起“得天下英才而教育之”的责任。现代教育，不仅是专业知识的灌输，更是综合素质的培养、人格品行的涵养，教师更应该视野开阔、博采众长。正所谓“为了使获得一点知识的亮光，教师应吸进整个光的海洋”。

□ 原典

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟，置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏（è）者，而后乃今将图南。

——〔战国〕庄子《庄子·逍遥游》

□ 释义

《庄子·逍遥游》中的这段话通过一系列的比喻，道出了做好基础工作的重要性。首句“水之积也不厚，则其负大舟也无力”，意思是，水积蓄得不够深厚，就没有负载大船的力量。接着庄子又用了两组形象的比喻阐明这个道理：在庭堂的低洼处倒一杯水，那么放一根小草便可当作船，而放上一个杯子就粘住不动了，这是因为水浅而船大的缘故。风聚积的力量不雄厚，则无力托负巨大的翅膀。所以，鹏鸟高飞九万里，那风就在它的下面，然后才乘着风力，背负青天无阻碍地飞往南海。

对此，道家的另一位代表人物老子也有相似的表述。《老子》第三十九章称：“贵以贱为本，高以下为基。”告诫人们要能“处下”“居后”“谦卑”，欲成大事，须从基础做起。

昨日是而今日非矣，
今日非而后日又是矣。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神 全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

□ 解读

为什么要创新？怎样创新？习近平同志引用的这句话，可以从这两个层面来加以理解。一方面，世易时移，形势变化产生新情况、带来新问题，过去合理的现在不一定合理，过去有效的现在不一定有效。只有保持创新敏感，才能追赶上时代的潮流。另一方面，世异则事异，事异则备变，需要不断打破思维定势、更新理念观念，找到那些是“昨日是”的“今日非”，加以改正；预见那些是“今日非”的“后日是”，进行引领。孔子有言，“逝者如斯夫，不舍昼夜”；赫拉克利特说，人不能两次踏进同一条河流。对领导干部而言，就应该克服懒政思维，做到应势而动，只有把握创新规律，才能不断走在时代的前列。

□ 原典

夫是非之争也，如岁时然，昼夜更迭，不相一也。昨日是而今日非矣，今日非而后日又是矣。虽使孔夫子复生于今，又不知作如何非是也，而可遽以定本行罚赏哉！

——〔明〕李贽《藏书·世纪列传总目前论》

□ 释义

李贽（1527—1602年），明代思想家、文学家。他认定《六经》《论语》《孟子》等儒家经典只是当时弟子的随笔记录，并非“万世之至论”。且自称：“见道人则恶，见僧则恶，见道学先生则尤恶。”

在《藏书》中，李贽对盲目推崇圣人之言的儒学教条进行抨击。针对道学先生“咸以孔子之是非为是非”，他诘问道：“前三代，吾无论矣；后三代，汉、唐、宋是也。中间千百余年，而独无是非者，岂其人无是非哉？”他的结论是：“咸以孔子之是非为是非，故未尝有是非耳。”李贽认为，是非的价值标准具有时代性，“如岁时然，昼夜更迭，不相一也。昨日是而今日非矣，今日非而后日又是矣。”孔子之是非只是他生活的那个时代的是非标准，“虽使孔夫子复生于今，又不知作何是非也，而可遽以定本行罚赏哉！”认为不能以孔子之是非为“定本”（固定不变的原则）。千百年来，孔子学说一直被奉为封建道德理论的圭臬，故李贽的思想引起了极大震动。统治者污其“狂诞背戾”，焚毁其书。晚年李贽以“敢倡乱道，惑世诬民”的罪名被诬下狱，自刎而死。

工欲善其事，
必先利其器。

——《之江新语·掌握正确的工作方法》等文中引用

■ 解读

古人说，凡事预则立，不预则废。换句话说，就是不打无准备之仗。做好一件事情，仅仅有热情和能力是不够的，有热情只是具备了想干事的态度，有能力只是具备了干成事的条件，有方法才是干好事的保证。尤其在今天，改革进入攻坚期，利益主体纷起、思想观念丛生，改革已是庞大复杂的系统工程，任何一项改革举措都可能会对其他改革产生影响，每一项改革又都需要其他改革协同配合，都需要放在大系统内来考量。因此，推进改革更需要讲究弹钢琴的艺术、走钢丝的智慧。实际工作中，很多人由于没有掌握正确的方法，容易出现两种倾向：一种是瞎子摸象，对工作没有全面的把握；一种是纸上谈兵，眼高而手低，遇到具体事情不知何处着手。不管是哪种情况，都不利于工作的开展和深入。要把事情做好，就要善于未雨绸缪，既从大处着眼，学习曹冲称象；又从小处着手，学习庖丁解牛。

□ 原典

子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”

——〔春秋〕孔子《论语·卫灵公》

□ 释义

孔子的弟子子贡问怎样实行仁道。孔子答道：“工匠要做好活计，首先必须具备精良锋利的工具。住在一国，就要敬奉这国大夫中的贤者，结交这国士人中的仁者。”

工匠做工与实行仁道表面上看来风马牛不相及，但实质上道理相通。《论语集解》引孔安国的注释说：“工以利器为助，人以贤友为助。”做任何事情，准备工作都非常重要，正如俗语所说“磨刀不误砍柴工”。工匠在做工前打磨好工具，操作起来才会得心应手，从而事半功倍。实行仁道亦如此，要先了解这个国家的情况，与其贤达之士建立良好的关系，然后才能有施展抱负的机会，达到仁的目的。

凡益之道，
与时偕行。

——《弘扬和平共处五项原则 建设合作共赢美好世界
——在和平共处五项原则发表60周年纪念大会上的讲话》等文中引用

■ 解读

从哲学上看，世界上的一切事物都是不断运动和变化的，只有把握现实脉搏、跟上时代发展，才能始终走在前列，立于不败之地。和平共处五项原则发表60年以来，虽历经国际风云变幻，但它所秉持的求同存异精神、和平共处追求、互相尊重原则等，顺应了和平发展的历史潮流，在每一个时代都有其现实意义，故而能成为国际社会共识、成为处理国家间关系的基本准则，在当今世界依然具有生命力和感召力。这就启示我们，真正的创新不是随波逐流，也不是故弄玄虚，关键在于把握大势、贴近时代。既用好战略思维的望远镜，洞析潮流、研判趋势，也用好问题意识的显微镜，实事求是、与时俱进，方能有方向、有底气、有作为。

□ 原典

益：利有攸往，利涉大川。

《象》曰：益，损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光。“利有攸往”，中正有庆；“利涉大川”，木道乃行。益动而巽，日进无疆；天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

《象》曰：风雷益。君子以见善则迁，有过则改。

——〔殷周至秦汉〕《周易·益卦》

□ 释义

益卦是《易经》六十四卦中的第四十二卦。益卦上巽下震，巽为风，震为雷。风雷相益，风烈则雷迅，雷激则风烈，所以为益。此卦与第四十一卦损卦相反，损卦是损下益上，益卦是损上益下。损的反面是益，损发展到一定程度必然转变为益，故益卦继损卦。为什么损下益上曰损，损上益下曰益？因上下本相关，下为上之本，损下则伤本，益下则固本。

益卦《象传》曰：“天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。”“天施地生，其益无方”，即天施气于地，地受气而化生，其施化之益，广大无穷，无所不在。“凡益之道，与时偕行”，即损上益下之道，唯在一个“时”字，时当益则益，时当损则损。成语“与时俱进”即来源于此。

是虽常是，
有时而不用；
非虽常非，
有时而必行。

——《在全国宣传思想工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

在论述宣传思想工作时，习近平同志强调我们要有“阵地意识”。他提出，宣传思想阵地，我们不去占领，人家就会去占领。而当前，需要把网上舆论工作作为宣传思想工作的重中之重来抓。这是因为，网络的发展深刻改变着舆论格局、拓展着宣传思想阵地，是当前中国的一个重要变量。他引用这一句古语，也是告诫宣传思想工作者，在网上舆论工作中，不能用不灵的老办法、低效的旧办法，而是要开创新的手段，解决好“本领恐慌”问题，真正成为运用现代传媒新手段新方法的行家里手。这就需要深入分析网上舆论工作的特点和规律，寻找与过去的宣传思想工作的共通之处与差异所在，才能有针对性地做好工作。

□ 原典

凡天下万里皆有是非，吾所不敢诬。是者常是，非者常非，亦吾所信。然是虽常是，有时而不用；非虽常非，有时而必行。故用是而失，有矣；行非而得，有矣。是非之理不同，而更兴废，翻为我用，则是非焉在哉？观尧、舜、汤、武之成，或顺或逆，得时则昌；桀、纣、幽、厉之败，或是或非，失时则亡。五伯之主亦然。

——〔战国〕尹文子《尹文子·大道上》

□ 释义

《尹文子》相传为战国时期齐国稷下学派代表人物尹文子所著，现存上、下两篇，为后人袭录、增删尹文残文而成。

尹文子在论述是非问题时，主张“是者常是，非者常非”，即承认任何事物的是非都有其存在的客观标准。“然是虽常是，有时而不用；非虽常非，有时而必行。故用是而失，有矣；行非而得，有矣”，他认为随着客观情况的变化或形势的不断发展，是非的标准也会发生变化，原来正确的往往不再适用，原来错误的则必须采纳。如果这时人们的认知不随着形势的变化而改变，还固守原来的见解，就可能遭致惨重的失败。之后他举了“尧、舜、汤、武”与“桀、纣、幽、厉”，以及宋楚泓水之战、小白与公子纠争立齐君、晋文公杀怀公自立等史例，说明“得时”与“失时”乃是或昌或亡的关键。尹文子认为，任何事业，符合时代发展要求，则兴旺发达；反之，则走向灭亡。《尹文子》译注者高流水先生认为，尹文子这一朴素的辩证思想，具有历史进步意义，但他对社会历史发展变化的总结，还只是停留在表面现象上，应加以科学分析。

通则久，
变则通，
穷则变，

——《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会上的讲话》等文中引用

□ 解读

对于改革创新的重要性，中国人很早就有深刻认识。类似的说法还有《诗经》里的“周虽旧邦，其命维新”，《韩非子》说的“世异则事异，事异则备变”。求变化，求发展，求进步，是中国探索繁荣富强道路的根本指向。恩格斯曾断言，社会主义是“经常变化和改革的社会”。正所谓“改革开放只有进行时没有完成时”。世界变化日新月异、民众诉求水涨船高，改革的时间和空间约束将进一步增强，推进改革的挑战日益增多、难度日益加大。但更要看到，改革没有退路、不改不行。在这个意义上，今天的改革，要跟得上人民群众的殷切期待，要与转型期的风险赛跑，与解决问题的时间窗口赛跑。只有克服“改革疲劳症”，防止“改革疑虑症”，敢于啃硬骨头，敢于涉险滩，既勇于冲破思想观念的障碍，又勇于突破利益固化的藩篱，我们才能牢牢把握改革主导权，始终掌握发展主动权，让人民享有更多改革成果，让国家获得更快发展进步。

□ 原典

神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民不倦，神而化之，使民宜之。易穷则变，变则通，通则久。是以“自天佑之，吉无不利”。

——〔殷周至秦汉〕《周易·系辞下》

□ 释义

“穷则变，变则通，通则久”，意思是，事物到了山穷水尽的地步就必然有所变化，变化则能通达，能通达则能恒久。它道出了一个颠扑不破的真理：世间万物，均有一个发生、发展和衰落的过程，到衰落阶段时，就必须寻求变化以谋出路。如果一味因循守旧而不思改变，就只能画地为牢，坐以待毙；反之，若能顺应环境变化做出相应调整，则可绝处逢生，化险为夷。成语“穷则思变”即由此而来。

这句话对后世的影响也很大。清末资产阶级维新派为了变法维新，就以《易传》的古训为依据，提出了“变者，古今之公理也”，以抨击封建顽固派的因循守旧，阐述变法图存的道理，在近代中国起到了发蒙启蔽的作用。

法治篇

“法者，治之端也。”法治是政治走向成熟的重要标志。党的十八届四中全会，标定全面推进依法治国里程碑，强调“坚持依法治国首先要坚持依宪治国，坚持依法执政首先要坚持依宪执政”。围绕全面推进依法治国、努力建设法治中国，习近平同志提出了一系列新思想新观点新论断新要求，丰富和发展了中国特色社会主义法治理论，也为推进国家治理体系和治理能力现代化指明了根本路径和努力方向。

强调“法治是治国理政的基本方式”，指出“法治是国家治理体系和治理能力的重要依托”，号召“开创依法治国新局面”，要求领导干部提高“运用法治思维和法治方式的能力”，

明确重大改革要“于法有据”，坚持用法治思维和法治方式反腐败……党的十八大以来，法律的作用不断被强化，“法治”的理念反复被重申，成为以习近平同志为总书记的党中央治国理政最为醒目的标志之一。

国无常强，
无常弱。
奉法者强则国强，
奉法者弱则国弱。

——《在新疆考察工作结束时的讲话》等文中引用

■ 解读

卢梭曾经说过，“规章只不过是穹隆顶上的拱梁，而唯有慢慢诞生的风尚才最后构成那个穹隆顶上的不可动摇的拱心石”。管用而有效的法律，既不是铭刻在大理石上，也不是铭刻在铜表上，而是铭刻在公民的内心里。如何让法治成为全民信仰？这就需要像这句古语一样，让“奉法者强”。作为领导干部和立法、司法、执法者，一定要首先在实践中贯彻法治思维，做到知行合一、铁面无私。习近平同志强调，要“努力让人民群众在每一个司法案件中都能感受到公平正义”，人民群众的法治信仰，就是建立在这种“守法者得利，违法者受罚”的司法、执法过程中，建立在这种管用有效、已定必行的法制体系上。

□ 原典

国无常强，无常弱。奉法者强则国强，奉法者弱则国弱。……故有荆庄、齐桓则荆、齐可以霸，有燕襄、魏安釐则燕、魏可以强。今皆亡国者，其群臣官吏皆务所以乱，而不务所以治也。其国乱弱矣，又皆释国法而私其外，则是负薪而救火也，乱弱甚矣！

——〔战国〕韩非子《韩非子·有度》

□ 释义

韩非子是战国时期法家思想的集大成者。“有度”，就是有法度。韩非子把“奉法”作为治乱兴亡的关键，提出“国无常强，无常弱。奉法者强则国强，奉法者弱则国弱”。意思是，国家不会永远富强，亦不会长久贫弱。执行法度的人坚决，国家就会富强；执行法度的人软弱，国家就会贫弱。

韩非子认为，各国皆有法度，关键是能否秉公执法。他以荆庄王（楚庄王）、齐桓公、燕襄王、魏安釐（xī）王为例，说明君主若能坚决推行法治，国家就能强盛，“故有荆庄、齐桓则荆、齐可以霸，有燕襄、魏安釐则燕、魏可以强。”他接着指出：“今皆亡国者，其群臣官吏皆务所以乱，而不务所以治也。其国乱弱矣，又皆释国法而私其外，则是负薪而救火也，乱弱甚矣！”亡：衰弱。务：从事。释：丢掉。私其外：违反法度，营求私利。意思是，现在这些国家都已衰落，是由于他们的大臣官吏，都去做使国家乱而不是使国家治的事情。国家已经衰落，又都舍弃国法而营求私利，如同负薪救火，国家就更衰落了。

立善法于天下，
则天下治；
立善法于一国，
则一国治。

——《在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神
全面深化改革专题研讨班上的讲话》等文中引用

■ 解读

法律是社会的基本规则。这就要求，法律应该是对国家发展有益、对社会治理有益的，这样的法才是善法。对于一个国家，所谓的善法，首先要是符合自己国情的法，不可能原样照搬其他国家地区的法律，哪里有抽象的适用于所有社会的法呢？其次，它要是以人为本的法，要能正确反映和统筹兼顾不同方面群众的利益，着力解决人民最关心最直接最现实的利益问题，切实维护公民合法权益。同时，它还应该是有利于国家发展、社会稳定的法，能把国家各项事业发展纳入正确轨道，从制度上、法律上解决国家发展中带有根本性、全局性、稳定性和长期性的问题。

□ 原典

盖君子之为政，立善法于天下，则天下治；立善法于一国，则一国治。如其不能立法，而欲人人悦之，则日亦不足矣。使周公知为政，则宜立学校之法于天下矣；不知立学校而徒能劳身以待天下之士，则不唯力有所不足，而势亦有所不得也。

——〔北宋〕王安石《周公》

□ 释义

宋神宗熙宁二年（1069年），王安石领导了中国历史上著名的“熙宁变法”。针对北宋当时的政治、经济状况，王安石认为问题的症结在于缺少明确的“法度”。他不仅强调立法，而且强调立“善法”；指出要使法“善”，就必须实行改革。

在《周公》一文中，王安石借评价西周初期杰出的政治家周公提出政见：“立善法于天下，则天下治；立善法于一国，则一国治。”这里所说的“国”，是指周朝时的诸侯国，为“天下”的一部分。他认为，周公辅政应将广设学校之法推行天下。如果不设立学校培养人才，而仅凭自己的“一沐三握发，一饭三吐哺”招贤纳士，那么不仅能力不够，而且最终也是行不通的。

“善法”之言语出《管子·任法》：“今天下则不然，皆有善法而不能守也。”虽各有侧重，但不论《管子》中的“守善法”，还是王安石的“立善法”，均顺应时势。

道私者乱，
道法者治。

——《在党的群众路线教育实践活动总结大会上的讲话》等文中引用

■ 解读

习近平同志引用这句一乱一治的对比，是要表明这样一个道理：严明纪律，是从严治党的前提；纪律不严，从严治党就无从谈起。在整个群众路线教育实践活动的过程中，习近平同志都反复强调“严明党的纪律”，以此作为改作风、反腐败的得力抓手。从“道私者乱”的告诫来看，严明纪律最需要秉持公心，最忌惮私心作祟。如果对纪律规定置若罔闻，搞“四风”毫无顾忌，搞腐败心存侥幸，甚至以言代法、以权压法、徇私枉法，那么政治纪律的权威性何存、公信力安在？

习近平同志一直强调要处理好公与私的关系。面对党纪国法，党员干部应该少一些私欲熏心的侥幸，多一份廉洁奉公的坦荡。坚持纪律面前一律平等，坚持执纪所向没有特殊党员，拒绝说情风、关系网、利益链，才能让党的纪律真正严明起来，内化为道德自律，外化为行为自觉，才能最终臻于“道法者治”的善治境界。

原典

故《本言》曰：“所以治者，法也；所以乱者，私也。法立，则莫得为私矣。”故曰：道私者乱，道法者治。上无其道，则智者有私词，贤者有私意。上有私惠，下有私欲，圣智成群，造言作辞，以非法措于上。上不禁塞，又从而尊之，是教下不听上、不从法也。是以贤者显名而居，奸人赖赏而富。贤者显名而居，奸人赖赏而富，是以上不胜下也。

——〔战国〕韩非子《韩非子·诡使》

释义

“道私者乱，道法者治。”这句话中的两个“道”，同“导（遵）”，引导、遵循的意思。就是说，遵循私道治国，国家就动乱；遵循法度治国，国家就安定。所以《本言》说：“国家安定靠的是法，国家混乱根子在私。法立起来的话，就没有人再行私了。”

《荀子·君道》说：“法者，治之端也。”法律是治理好一个国家的开端。关于法制与治乱兴衰的关系，《管子·明法解》有类似的表述：“法度行则国治，私意行则国乱。”东汉王符的《潜夫论·述赦》亦言：“国无常治，又无常乱，法令行则国治，法令弛则国乱。”对此，《韩非子·有度》还有进一步的申论：“故当今之时，能去私曲就公法者，民安而国治；能去私行行公法者，则兵强而敌弱。”

天下之事，
不难于立法，
而难于法之必行。

——《关于〈中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定〉的说明》等文中引用

■ 解读

法律的生命力在于实施，法律的权威也在于实施。如果有了法律而不实施、束之高阁，或者实施不力、做表面文章，那制定再多法律也无济于事。如何保证“法之必行”？说到底还是要让法治成为“全民信仰”，正如十八届四中全会所提出的，人民权益要靠法律保障，法律权威要靠人民维护。习近平同志曾说，“人心是最大的政治”；从这个角度说，人心也是最大的法治。“科学立法、严格执法、公正司法、全民守法”，这16个字，是法治中国建设的衡量标准，也是保证法律得以实施的关键所在。只有党依法执政，政府依法行政；领导干部增强法治思维，在法治轨道上推动各项工作；全体公民遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法，才能形成良好的法治环境，为法治中国打下坚实的基础。

□ 原典

臣等窃闻尧之命舜曰，“询事考言，乃言底可绩。”皋陶之论治曰，“率作兴事，钦哉，屡省乃成。”盖天下之事，不难于立法，而难于法之必行；不难于听言，而难于言之必效。若询事而不考其终，兴事而不加屡省，上无综核之明，人怀苟且之念，虽使尧舜为君，禹皋为佐，恐亦难以底绩而有成也。

——〔明〕张居正《请稽查章奏随事考成以修实政疏》

□ 释义

“天下之事，不难于立法，而难于法之必行”，是张居正上疏明神宗实行“考成法”时提出的观点。意思是说，大凡国家大事，制定法令条例并不难，难的是有法必依。

作为富有经验和智慧的杰出政治家，张居正深知有法必依的重要性及法律执行当中的困难。他在全国范围内推行“一条鞭法”，改革赋税制度，使明政府财政状况有所改善，但由于政令难以完全贯彻，致使改革措施受阻，不能达到预期效果。在他看来，当时明朝的法令条例已经够多了，国家之所以内政不修，不是法律制度不健全，而是没有依照所立之法办事。为此，他上疏神宗皇帝提出了著名的“考成法”，主张“尊主权，课吏职，信赏罚，一号令”。“考成”，即考核官吏的政绩，采取定期考勤和随事考核的综合办法，检查名实，施行赏罚，奖廉惩贪，以此整治官吏争权夺势、玩忽职守的不良风气。

法令既行，
纪律自正，
则无不治之国，
无不化之民。

——《摆脱贫困·从政杂谈》等文中引用

□ 解读

为官之义在于明法。无明法不足以正纪纲，无纪纲就不能护公正、张道义。习近平同志引用这句名言，就是要强调法律的生命在于落实，领导干部应该带头依法办事、执法严明、遵守纪律。正如党的十八大报告提出的：

“提高领导干部运用法治思维和法治方式深化改革、推动发展、化解矛盾、维护稳定能力。”十八届四中全会对此做出具体部署。如果法律只是挂在墙上、写在纸上，不能落到实处，法度就会变得模糊不清，纪纲就会变得松懈无力。习近平同志反复强调，“不能让制度成为纸老虎、稻草人”“不能把纪律作为一个软约束或是束之高阁的一纸空文”，正是要求领导干部摒弃好人主义和私心杂念，使法律真正成为“带电的高压线”，从而形成全民守法的社会风尚。

□ 原典

臣闻法令者，人主之大柄，而国家治乱安危之所系焉，不可不慎。缘近岁以来，赏罚之典，或尚因循，且人知法令之不足信，则赏罚何以沮劝乎！……伏望陛下临决大政，信任正人。赏者必当其功，不可以恩进；罚者必当其罪，不可以幸免。邪佞者虽近必黜，忠直者虽远必收。法令既行，纪律自正，则无不治之国，无不化之民，在陛下力行而已。

——〔北宋〕包拯《上殿札子》

□ 释义

包拯，宋仁宗时任监察御史，后官至枢密副使，为官刚正，不畏权贵，不徇私情，清正廉洁，是古代清官的典型。他的事迹长期流传民间，被百姓誉为“包公”“包青天”。

宋仁宗庆历七年（1047年），旱魔肆虐，民不聊生，山泽之间多有乱起。时包拯自京奉转运使移任陕西转运使，沿途所见，令其骇然。他深感亢旱之灾不足惧，深惧者乃“人知法令之不足信”，因此写下《上殿札子》，上呈仁宗皇帝。针对有法不依、执法不明的弊端，包拯指出法令是固国之本，颁行法令一定要慎之又慎——“法令者，人主之大柄，而国家治乱安危之所系焉，不可不慎。”只有慎行法令，取信于民，则祸乱自平，天下易治。他劝谏宋仁宗说：“法令既行，纪律自正，则无不治之国，无不化之民。”意思是，只要法令畅通，纪律和风气自然清正，那么就没有治理不好的国家，也没有不能教化的民众。包拯“以法律提衡天下”的法治主张及其执法如山的法治实践，给后人提供了极为珍贵的历史借鉴。

治国者，
圆不失规，
方不失矩，
本不失末，
为政不失其道，
万事可成，
其功可保。

——《在党的十八届三中全会第二次全体会议上的讲话》等文中引用

□ 解读

习近平同志引用这一段话，是说全面深化改革要以中央的政策为依据。十八届三中全会的决定，60大项，180多个条目，已经为全面深化改革划定了时间表、路线图，正是最可循的路径、最应讲的规矩。如果能够做到“上下对称”，讲规矩、讲规律，改革就一定能不断向前推进。

对于改革，习近平同志还高度重视“法治思维”和“法治方式”，将之作为对各级领导干部推进改革的基本要求。并强调，凡是重大改革，都要“于法有据”。这句古语诠释的，正是这样的改革方法论。治国理政，法律是重要依据，法律也是根本准绳，如果不讲规矩、漠视法治，怎能促进社会公平、激发社会活力，让一切创新创业的源泉充分涌流？

□ 原典

治乱之政，谓省官并职，去文就质也。夫绵绵不绝，必有乱结；纤纤不伐，必成妖孽。夫三纲不正，六纪不理，则大乱生矣。故治国者，圆不失规，方不失矩，本不失末，为政不失其道，万事可成，其功可保。

——〔三国·蜀汉〕诸葛亮《便宜十六策·治乱第十二》

□ 释义

《便宜十六策》是诸葛亮所著的一部兵书，从十六个方面提出了一系列治国治军的原则和方法，故称“十六策”。

《治乱》为《便宜十六策》中的第十二策。诸葛亮从纲纪、先后、远近、内外、本末、强弱、大小、人己等方面阐述治国理政的方略。他认为，要治理乱政，必须裁汰冗官，去除虚职，不使闲散无用的官员群聚结党，危害政务。倘若三纲六纪废弛，就会大乱。为此，他提出：“治国者，圆不失规，方不失矩，本不失末，为政不失其道，万事可成，其功可保。”他认为：治理国家，无规矩不成方圆，本立而不失其末，为政不能脱离理法道统，如此则万事可成，功业也可长保。他主张用律法来规范民众行为，维持社会秩序。

由此可知，诸葛亮继承和推行的是法家路线。而小说《三国演义》将一贯有法家风范的诸葛亮描写成兴天继统、神机妙算、亦儒亦道的半仙人物。重读经典，可以还原历史人物的真实面貌。

法立，
有犯而必施；
令出，
唯行而不返。

——《关于〈中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定〉的说明》等文中引用

□ 解读

任何法律，如果没有严格执行，就会形成“破窗效应”，损害法律尊严、动摇法律根基。正如习近平同志指出的：“有了法律不能有效实施，那再多法律也是一纸空文，依法治国就会成为一句空话。”如果说，中国特色社会主义法律体系形成之前，我们面临的主要矛盾是“无法可依”的问题，那么在中国特色社会主义法律体系形成之后，法律的实施就成为发展的主要矛盾。在这种情况下，有法必依、执法必严、违法必究的问题就显得更为突出、更加紧迫，必须成为全社会不容回避的共同命题予以面对，成为全体社会成员的共同守则予以遵循。

□ 原典

愚谓严程峻法，绝轻陋之货，则奸谄之源塞矣。沿风正典，重耕耘之务，则邪羸之计沮矣。然后远弘教旨，大变流俗。法立，有犯而必施；令出，唯行而不返。违公窃铸者，具五刑之戮；因时力田者，悬一命之赏。不然，则贾生、晁错，复流涕而言矣，此君侯之未谕三也。

——〔唐〕王勃《上刘右相书》

□ 释义

“法立，有犯而必施；令出，唯行而不返”，指出了法律的严肃性及建立法律威信的重要性。返：通“反”，违反。其意为：法律一经制定，凡有违犯者，必须实施惩治；法令一经发出，只有坚决执行，决不能违反。

对此，《贞观政要·赦令》有句非常形象的比喻：“发号施令，若汗出于体，一出而不复也。”法律的颁布，如同身体出汗一样，无法收回，所以不能朝令夕改，这关系到法律制度的信誉基础。故《旧唐书·戴胄传》说：“法者，国家所以布大信于天下。”

此文的作者王勃（650—676年）为“初唐四杰”之首。这位英年早逝的诗人，是当时最年轻的朝廷命官，《新唐书》称其“年未及冠，授朝散郎”。《上刘右相书》是王勃的成名之作，《新唐书》是这样记载的：

“麟德初，刘祥道巡行关内，勃上书自陈，祥道表于朝，对策高第。”麟德是唐高宗的年号，时仅两年（664—665年）。刘祥道于唐高宗龙朔三年（663年）官拜右相。由此可知，王勃作此文时只有十四五岁。

辩证篇

恩格斯有句名言，“蔑视辩证法是不能不受惩罚的”。从一定意义上说，改革时代的“本领恐慌”，首先就是“哲学的贫困”。十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央在推进改革的历程中，贯彻辩证唯物主义、历史唯物主义的世界观方法论，提出了战略思维、辩证思维、系统思维、创新思维和底线思维等。这些世界观和方法论相互贯通、有机统一，构成了完整、科学的改革方法。

“天下之理，有张必有翕，有强必有弱，有兴必有废，有与必有取”，对立统一是事物发展的客观规律。如今，情况千变万化，问题层出不穷，舆论众声喧哗，这是深化改革面临的现实基

本面。如果没有哲学的系统论、过程论、矛盾论思维，怎么胸怀全局、洞察大势，主持好一个领域的工作，领导好一个地方的发展？

习近平同志强调，领导干部要提高辩证思维能力，即承认矛盾、分析矛盾、解决矛盾，善于抓住关键、找准重点、洞察事物发展规律的能力。思考人生价值、把握社会脉动、寻求永恒真理，学哲学、用哲学，是领导干部的基本功。只有一分为二看问题、多个角度想事情，才能避免“盲人摸象”，读懂复杂中国，把握改革大势。

泾溪石险人兢慎，
终岁不闻倾覆人。
却是平流无石处，
时时闻说有沉沦。

——《干在实处 走在前列·在浙江省委贯彻胡锦涛总书记重要讲话精神专题学习会上的讲话》等文中引用

■ 解读

这首诗充满了辩证的哲理，联系到今天改革发展的形势，尤其发人深思。今日中国，喜与忧交织，危与机同在。一面是经济运行稳中向好，一面是下行压力依然较大；一面是居民收入持续提高，一面是民生短板还需补齐；一面是结构调整成效显著，一面是产能过剩依然严重……如果只看到成绩，不管“成长的烦恼”和“调整的阵痛”，那就可能像这句诗里面说的那样，在“平流无石处”掉以轻心，以致沉沦。习近平同志借用这句充满辩证色彩的诗句，就是强调越是形势向好，越应保持“兢慎”的态度，这样才能不让纤芥之忧变成心腹之患，不让绊脚之石阻挡前进步伐，确保“中国号”巨轮始终劈波斩浪、高歌向前。

原典

泾溪石险人兢慎，
终岁不闻倾覆人。
却是平流无石处，
时时闻说有沉沦。

——〔唐〕杜荀鹤《泾溪》

释义

晚唐诗人杜荀鹤的《泾溪》行文曲折，析理透彻。短短四行，包含深刻的人生哲理与精妙的生命辩证。

从表面看，这首诗似乎不合常理：舟行水上，遇险不倾，平流却覆。其实，诗中蕴含了深刻的哲理：险要之处，人们往往能够思想集中，小心谨慎，事故反而不易发生；平流无险的地方，却容易放松警惕，麻痹大意，因此常常“舟覆人亡”。这正如《吕氏春秋·慎小》所言：“人之情，不蹶于山而蹶于垤（dié）。”人不会被高山绊倒，却往往会被小土堆绊倒。

这首诗体现出“生于忧患，死于安乐”的警示：在一帆风顺时，更要小心谨慎，切不可自满疏忽，否则会乐极生悲。一千多年前的《泾溪》明镜，至今仍光可照人。遗憾的是，“后人哀之而不鉴之”，历史上多少人闯过了惊涛骇浪，却在风平浪静处倾覆，“亦使后人而复哀后人也”。

多言数穷，
不如守中。

——《在中央经济工作会议上的讲话》等文中引用

■ 解读

“治大国如烹小鲜”来自《老子》，是习近平同志多次引用的另一句话。其中体现出的治理思想是，政令不在多、更不在繁，而是需要保持稳定、保持定力，才能做到“蹄疾而步稳”。习近平同志要求领导干部提高辩证思维能力，即承认矛盾、分析矛盾、解决矛盾，善于抓住关键、找准重点、洞察事物发展规律。正如面对我国经济增速换挡期、结构调整阵痛期、前期刺激政策消化期“三期叠加”的状态，只有一分为二看问题、多个角度想事情，才能避免“盲人摸象”，把握改革大势。中央冷静观察、从容应对，坚持宏观政策要稳、微观政策要活、社会政策要托底的思路，换来了增长、就业、物价稳中向好，速度、结构、效益同步改善。政令过于烦琐、具体，就可能会陷入穷于应付千变万化实际情况的局面，应对的方式是“守中”——守住底线、守住原则、守住根本，才能万变不离其宗，最终以不变应万变。

□ 原典

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。多言数穷，不如守中。

——〔春秋〕老子《老子·第五章》

□ 释义

“多言数穷，不如守中”出自《老子》第五章。“多言”与“不言”相对，指政令繁多。数穷：屡次失败。守中：持守虚静。

老子通过“刍狗”“橐籥”两个比喻来阐释这一道理。刍狗：古代祭祀时用草扎成的狗，祭祀完就把它扔掉或烧掉。刍狗作为祭品，人们对它并无爱憎。橐籥（tuó yuè）：风箱。老子认为，天地没有偏爱，对待万物就像对待刍狗一样，全凭万物自然生长；圣人没有偏爱，对待百姓也像对待刍狗一样，全靠百姓自作自息。天地之间，岂不像一个大风箱吗？它空虚而不枯竭，越鼓动风就越大，生生不息。因此，政令繁多却屡遭失败，还不如虚静无为。

在这一点上，老子与孔子似乎有诸多相似之处。孔子认为君子应“敏于事而慎于言”，甚至主张“一言而兴邦”“一言而丧邦”，将言论提升至关乎国计民生的高度。孔子是从“有为”角度出发，老子所谈的却是“无为”，主张为政不在言多，其所说的“守中”的“中”，通“冲”，指内心的虚静，不是儒家所谓的中正、中庸、不偏不倚。

水无常形，
兵无常势，

——《干在实处 走在前列·在浙江省富阳市调研时的讲话》等文中引用

■ 解读

改革发展的形势在变化，我们的思想观念、工作思路和工作重点也应跟着变，否则就会出现能力不足、思路不对、方法不当等问题。习近平同志高度重视干部队伍的“本领恐慌”问题，曾经用“新办法不会用，老办法不管用，硬办法不敢用，软办法不顶用”来形容一些干部存在的能力短板。恩格斯有句名言，“蔑视辩证法是不能不受惩罚的”。现实中，一些人眼里只有成绩而无问题，一些人掉入问题陷阱看不到出路，还有人摸不准方向、抓不到点上，患上了刚愎自用的盲动症，结果事与愿违。全面深化改革已经起势，怎样化解改革中遇到的新问题？推进国家治理体系和治理能力现代化，如何提高依法办事的能力？如果不懂规律、缺乏知识、缺乏本领，习惯于用老思路解决新问题，那么越是苦干蛮干就越是南辕北辙。我们党是学习型政党，广大党员不能作茧自缚、抱残守缺，而应该时刻根据形势变化增长本领才干。

□ 原典

夫兵形象水，水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。

——〔春秋〕孙武《孙子兵法·虚实第六》

□ 释义

《虚实》为《孙子兵法》十三篇中的第六篇。“虚实”是指在战场上通过分散、集中兵力的战术变化造成我强敌弱的形势来战胜敌人。

孙武认为“兵形象水”，对兵形的掌握运用，其规律就像水的流动一样。“水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。”水的流动，是避开高处而流向低处；战争的胜利，是避开敌人牢固设防处而攻其虚懈薄弱环节。“水因地而制流，兵因敌而制胜。”水根据地势来决定流向，军队根据敌情采取制胜方略。由此孙武得出结论：“故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。”因此，用兵作战没有定势，正如水没有固定的形状和流向一样，能根据敌情变化而取胜的，才叫作用兵如神。

以上说法为千百年来兵家所熟知。1972年，山东临沂银雀山汉墓发掘了《孙子兵法》竹简，“兵无常势，水无常形”易为“兵无成势，无恒形”，脱开了水的比喻，但仍归结于用兵的“形”和“势”。

莫言下岭便无难，
 赚得行人错喜欢。
 正入万山圈子里，
 一山放出一山拦。

——《之江新语·勇攀科学发展高峰》等文中引用

■ 解读

经济社会发展，就好比爬山越岭，上了一一定的高度就过了一个坎，然后又要面对另一个高度，过更高的坎。党的十八大提出，我们要“进行具有许多新的历史特点的伟大斗争”，讲的就是这个意思。习近平同志多次强调，要坚持底线思维，不回避矛盾，不掩盖问题，凡事从坏处准备，努力争取最好的结果，做到有备无患、遇事不慌，牢牢把握主动权。今天，发展进入新阶段、改革进入深水区，面对各种困难和风险，最考验领导干部勇气与智慧的，就在于能不能看到坏处、会不会解决难处、敢不敢争取好处。就像毛泽东同志所说的，“在最坏的可能性上建立我们的政策”，“把工作放在最坏的基础上来设想”，不掉以轻心、不麻痹大意，才会远离“见事迟”，做到“乱云飞渡仍从容”。

□ 原典

莫言下岭便无难，
赚得行人错喜欢。
正入万山圈子里，
一山放出一山拦。

——〔南宋〕杨万里《过松源晨炊漆公店》

□ 释义

此诗为南宋诗人杨万里在建康江东转运副使任上的外出纪行之作。诗人途经皖南松源时，见群山环绕忽有所悟，便写下这首哲理诗。

人们常说下山容易上山难，却不知下山途中还要翻过无数座山。诗人借助景物描写和生动形象的比喻，以山区行路寄寓深刻哲理，告诉人们：人生在世就是不断地与各种困难做斗争，无论顺境逆境，都应保持警醒，不可懈怠。

第一句当头喝起，“莫言下岭便无难”，正因为上山很艰难，人们便把下山看得容易和轻松。第二句补足首句，“赚得行人错喜欢”，“赚”字颇为风趣，行人心目中下山的容易，与实际中的艰难形成鲜明对比。三四两句承接“错喜欢”。本来，上山过程中要攀登多少道山岭，下山途中也会相应遇到多少道山岭。山本无知，“一山放出一山拦”的拟人修辞手法，把山当成了有生命灵性的东西，它仿佛有意给行人设置了重重障碍；而行人的种种情绪——意外、惊诧、烦恼，直至恍然大悟，也都在这一“放”一“拦”的重复中表现出来。

睫在眼前犹不见。

——《摆脱贫困·弱鸟如何先飞——闽东九县调查随感》等文中引用

■ 解读

这是一句充满哲理的诗，以睫毛为喻，说明我们往往忽略了近在眼前的事物。如果没有正确的态度，最接近、最熟悉的东西，也变得一叶障目，难以理解；真正的道理、规律，在每日的身体力行之中，而不在外人如何看待、如何评说。习近平同志引用这句诗来说明在地方的工作中，不能主次颠倒。嘴上说着重视重视，但一遇到具体的问题、一碰到具体的困难，就打了退堂鼓，反而忽视了最简单的规律、忘记了最根本的原则。有时候，那些挂在嘴边、摆在眼前的道理，反而容易因为思想的固化、利益的藩篱而被弃掷一旁。这需要有清醒的自我认知，有坚定的信念操守。领导干部在工作中，需要抓住主题主线主旋律，正如习近平同志在这篇写于1988年的文章中所说的，“从来没有不朝思暮想经济建设而能搞好经济建设的”。只有解开了思想扣子，把握住发展的要点和规律，才能干好主业、走好正道。

□ 原典

百感中来不自由，角声孤起夕阳楼。
碧山终日思无尽，芳草何年恨即休？
睫在眼前长不见，道非身外更何求。
谁人得似张公子，千首诗轻万户侯。

——〔唐〕杜牧《登池州九峰楼寄张祜》

□ 释义

唐穆宗长庆年间，白居易为杭州刺史，张祜与徐凝同应贡举而不分伯仲。白居易遂出题命二人决赛，结果徐凝胜出。会昌五年（845年）秋天，张祜看望出任池州刺史的杜牧，此诗即作于这次会面别后。诗人以此表达对张祜的同情和慰勉。

此诗全篇从同情友人张祜怀才不遇的角度出发，以景抒情，格调苍凉，兴寄深远，尽显名士风流。首联倾泻满腔感慨，不能自己，用先抒情后写景的倒装句式直抒胸臆。颔联承上，依旧观景抒情，用“碧山”“芳草”增益知己之思与离别之恨。颈联“睫在眼前长不见，道非身外更何求”，思笔俱换，从感喟中抽身而出，转为埋怨白居易不识俊才，安慰张祜只要有真才实学，无须再向别处追求“大道”。尾联以称颂友人作结：有谁比得上你张公子呢，把诗歌看得比高官厚禄更重要。

“睫在眼前长不见”，一作“睫在眼前犹不见”。典出《韩非子·喻老》：“智如目也，能见百步之外而不能自见其睫。”这揭示了一种现实悖论：一些事物近在眼前，本应关注、重视，却总被忽略、漠视。

见骥一毛，
不知其状；
见画一色，
不知其美。

——《摆脱贫困·提倡“经济大合唱”》等文中引用

■ 解读

全面深化改革是一个系统工程，每一个领域的改革都需要其他领域的配合。习近平同志引用这句名言，强调推进改革发展不能零敲碎打或单兵突进，否则就会陷入头痛医头、脚痛医脚的困境，难免顾此失彼、挂一漏万。改革越是深入，触及的利益关系越复杂，遭遇的矛盾问题越繁难，就越需要加强改革的耦合性、协同性和整体性。作为足球爱好者，他还引用了一个足球评论员评论阿根廷队的话：“马拉多纳作为一名球星，在场上只注意个人而不注意集体，阿根廷球星个人主义的踢法，终于导致他们与本届世界杯冠军绝缘。”踢球如此，改革也如此。各项改革具有相对独立性，但都是整体中的一部分，不能与整体割裂关系、搞“独立大队”。对改革者而言，就需要具备调和鼎鼐的智慧、协调各方的艺术，更加注重改革的顶层设计和统筹安排，这样才能释放出“1+1>2”的整体功能效应。

□ 原典

见骥一毛，不知其状；见画一色，不知其美。

——〔战国〕尸佼《尸子》

□ 释义

尸佼，战国时法家，相传为商鞅之师，主张确立法律制度并据此进行统治。汉代“独尊儒术”后，其所著《尸子》一书遭到禁毁，因此早佚。后由唐代魏徵、清代章宗顺等重新辑成。

“见骥一毛，不知其状；见画一色，不知其美”语出《尸子》下卷。意为：只看到千里马身上的一根毛，是不能知晓其体态的；只见到画上的一点颜色，是不能欣赏画卷之美的。比喻只了解事物的局部而缺乏宏观把握。这种认知上的片面性，会导致偏于一隅，暗于大理。《尸子》中还有“因井中视星，所见不过数星”之语，同此一理。

尸佼的这一思想，与孟子的“明足以察秋毫之末，而不见舆薪”，庄子的“井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也”，以及先秦道家著作《鹖（hé）冠子》中的“一叶蔽目，不见太（泰）山；两豆塞耳，不闻雷霆”，不谋而合。

不识庐山真面目，
只缘身在此山中。

——《摆脱贫困·闽东之光——闽东文化建设随想》等文中引用

■ 解读

这是苏轼脍炙人口的诗句，词义质朴，却寓意深刻、含义隽永。因为观察者的眼光不同、视角各异，所以相同的一座庐山，也呈现出“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的样貌。这正如西谚所说的：“一千个读者心中，有一千个哈姆雷特。”该如何摆脱这种认识的差异呢？这就需要“跳出庐山”，用更多的感性观察、更强的理性把握，去揭示复杂事物的本质属性。习近平同志是在1990年谈及闽东文化建设时引用这句诗的。他认为，闽东人也不一定熟悉闽东，不一定知道家乡的可爱之处，如果只知道艳羡人家，就会失去自信。这个时候，就要破除“当局者迷”的心态，不能只是用自己的眼光去看，而要从更大的视野中发现闽东的闪光点，把握住自己的特色和优势。这样一种科学的认识论，又岂止是适用于闽东？

□ 原典

横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。

——〔北宋〕苏轼《题西林壁》

□ 释义

元丰七年（1084年），苏轼由黄州贬赴汝州时路过江西九江，游览了庐山。瑰丽的山水激发了诗人的逸兴壮思，写下多首庐山记游诗，《题西林壁》为其中一首。

这既是一首诗中有画的写景诗，也是一首寓意深刻的哲理诗。诗人不是抽象地议论，而是紧扣游山谈体会，深入浅出地阐释哲理。开头两句“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，实写游山所见。庐山是座纵横交错、连绵起伏的大山。大小山峰千姿百态、重峦叠嶂，游人身处山中所观赏到的景色会因自身所处之地不同而千变万化。后两句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，是即景说理，谈游山体会。之所以不能辨识出庐山的真面目，只因为身处庐山的峰峦之中，视野被连绵起伏的山岭阻隔，所见之景必然只是庐山的一部分而已。

观察世事如同游山，人们对于相同事物的认识，对于同一问题的理解及看法，难免会受到一些主观因素的限制，带有一定的片面性。因此，要做到全面、客观地认识事物，就必须具有全局思维、整体意识和大局观念。

不谋全局者，
不足谋一域。

——《关于〈中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定〉的说明》等文中引用

■ 解读

在纵论国际国内大势、擘画改革发展蓝图时，习近平同志反复强调要有战略思维，要胸怀大局、把握大势、着眼大事。有“登泰山而小天下”的气度，也有“功成不必在我”的胸襟，对大局了然于胸、对大势洞幽烛微、对大事铁画银钩，才能因势而谋、应势而动、顺势而为。的确，面对复杂的改革局面，领导干部尤其需要有大眼光、大胸怀、大境界，要善于把解决具体问题与解决深层次问题结合起来，不能头痛医头、脚痛医脚；善于把局部利益放在全局利益中去把握，不能只见树木、不见森林；善于把眼前需要与长远谋划统一起来，不能急功近利、投机取巧；善于把国内形势与国际环境结合起来，不能闭目塞听、故步自封，这样才能见微知著、成竹在胸。

■ 原典

方今国势，无复雍乾财富之盛，骤语建置，微特黎民滋惧，即殊识之士亦徘徊瞻顾而不敢为。惟自古不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一域。诚欲延国命于累卵之颠，举危疆以图自保，则因势制地之术，固有不啻不先振其纲维，而徐措其节目之细，则迁都之说尚焉。

——〔清〕陈澹然《寤言·迁都建藩议》

■ 释义

面对列强侵略与国势日衰，清末举人陈澹然于戊戌年（1898年）写就《迁都建藩议》，提出著名观点：“不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一域。”意为：不从长远角度思考问题，就难以谋划周全一时之事；不以全局利益考虑问题，就难以筹谋得当局部之事。

“不谋万世者，不足谋一时”，是从时间维度阐释长远目标与阶段目标的关系。即：长远目标不明确，阶段目标就无从把握。

“不谋全局者，不足谋一域”，是从空间维度阐释全局目标与局部目标的关系。即：全局目标不明确，局部目标就无从把握。

因此，做事需从时间空间两个维度考量，要将长远利益与全局利益置于首位，当前及局部行为都必须服从于长远的和全局的利益。

主要参考文献

《习近平谈治国理政》，习近平，外文出版社，2014年版。

《之江新语》，习近平，浙江人民出版社，2007年版。

《干在实处 走在前列——推进浙江新发展的思考与实践》，习近平，中共中央党校出版社，2006年版。

《摆脱贫困》，习近平，福建人民出版社，1992年版。

《白居易集笺校》，白居易著，朱金城笺校，上海古籍出版社，1988年版。

《包拯集》，张田编，中华书局，1963年版。

《包拯集校注》，包拯撰，杨国宜校注，黄山书社，1999年版。

《沧浪诗话校释》，严羽著，郭绍虞校释，人民文学出版社，1983年版。

《藏书》，李贽，中华书局，1974年版。

《大戴礼记解诂》，王聘珍撰，王文锦点校，中华书局，1983年版。

《大戴礼记今注今译》，高明注译，台湾商务印书馆，1975年版。

《帝范》，李世民撰，张玉龄释译，远方出版社，1998年版。

《东坡易传》，苏轼著，龙吟译评，吉林文史出版社，2002年版。

《东周列国志》，冯梦龙原著，蔡元放改编，中华书局，2009年版。

《杜荀鹤文集》，上海古籍出版社，1994年版。

《二程集》，程颢、程颐著，王孝鱼点校，中华书局，1981年版。

《二程语录》，朱熹辑，商务印书馆，1937年版。

《二十四史》，中华书局，2000年版。

《樊川诗集注》，杜牧著，冯集梧注，上海古籍出版社，1962年版。

《樊川文集》，杜牧，上海古籍出版社，1978年版。

《陔余丛考》，赵翼，商务印书馆，1957年版。

《格言联璧》，清光绪十九年（1893年）版。

《龚自珍己亥杂诗注》，龚自珍撰，刘逸生注，中华书局，1980年版。

《菰中随笔》，顾炎武，中华书局，1985年版。

《顾炎武全集》，上海古籍出版社，2011年版。

《官箴荟要》，陶铠选编整理，线装书局，2011年版。

《管子》，房玄龄注，刘绩增注，上海古籍出版社，1989年版。

《管子 附戴望校正》，商务印书馆，1934年版。

《管子校释》，颜昌晓著，夏剑钦、边仲仁点校，岳麓书社，1996年版。

《国语》，陈桐生译注，中华书局，2013年版。

《韩非子》，陈秉才译注，中华书局，2009年版。

《韩非子》，上海古籍出版社，1989年版。

《韩非子今注今译》，邵增桦注译，台湾商务印书馆，1982年版。

《韩非子校注》，周勋初修订，凤凰出版社，2009年版。

《韩非子新校注》，韩非著，陈奇猷校注，上海古籍出版社，2000年版。

《韩诗外传今注今译》，台湾商务印书馆，1979年版。

《汉书补注》，班固撰，王先谦补注，上海古籍出版社，2012年版。

《汉魏古注十三经 附四书章句集注》，中华书局，1998年版。

《后汉书》，范晔，中华书局，2007年版。

《淮南子》，刘安等编著，高诱注，上海古籍出版社，1989年版。

《黄帝内经》，姚春鹏译注，中华书局，2010年版。

《剑南诗稿校注》，钱仲联校注，上海古籍出版社，1985年版。

《解人颐》，钱德苍辑，岳麓书社，2005年版。

《近思录集释》，朱熹、吕祖谦撰，张京华辑校，岳麓书社，2010年版。

《经学五书》，万斯大撰，温显贵校注，华东师范大学出版社，2012年版。

《荆公论议》，王安石，上海古籍出版社，1992年版。

《老子》，饶尚宽译注，中华书局，2006年版。

《老子道德经注校释》，王弼注，楼宇烈校释，中华书局，2008年版。

《老子今译》，任继愈译，古籍出版社，1956年版。

《礼记》，叶绍钧选注，商务印书馆，1926年版。

《礼记译注》，杨天宇，上海古籍出版社，1997年版。

《礼记正义（十三经注疏）》，北京大学出版社，2000年版。

《李白诗》，傅东华选注，商务印书馆，1928年版。

《林则徐诗文选》，蒋世弟选注，华东师范大学出版社，1994年版。

《林则徐选集》，杨国桢选注，人民文学出版社，2004年版。

《吕氏春秋》，陆玖译注，中华书局，2011年版。

《吕氏春秋》，张双棣等译注，中华书局，2007年版。

《论语》，张燕婴译注，中华书局，2006年版。

《论语集解义疏》，何晏集解，皇侃义疏，商务印书馆，1937年版。

《论语新解》，钱穆，生活·读书·新知三联书店，2002年版。

《论语译注》，杨伯峻译注，中华书局，1980年版。

《毛泽东诗词鉴赏》，臧克家主编，河南文艺出版社，2005年版。

- 《孟子》，万丽华、蓝旭译注，中华书局，2006年版。
- 《孟子译注》，金良年撰，上海古籍出版社，2004年版。
- 《明夷待访录》，黄宗羲著，段志强译注，中华书局，2011年版。
- 《墨子》，李小龙译注，中华书局，2007年版。
- 《默觚：魏源集》，魏源著，赵丽霞选注，辽宁人民出版社，1994年版。
- 《拟连珠编》，刘基，商务印书馆，1937年版。
- 《欧阳修全集》，中华书局，2001年版。
- 《钱注杜诗》，杜甫著，钱谦益笺注，上海古籍出版社，2009年版。
- 《潜夫论笺校正》，王符著，汪继培笺，彭铎校正，中华书局，1985年版。
- 《潜书》，唐甄，古籍出版社，1955年版。
- 《潜书注》，唐甄，四川人民出版社，1984年版。
- 《清代笔记小说大观》，上海古籍出版社，2007年版。
- 《全宋词》，唐圭璋编纂，王仲闻参订，孔凡礼补辑，中华书局，1999年版。
- 《全唐诗》，中华书局，1999年版。
- 《全唐文》，董诰等编，上海古籍出版社，1990年版。
- 《人间词话》，彭玉平编著，中华书局，2010年版。
- 《人间词话》，王国维，上海古籍出版社，2011年版。
- 《三国志》，陈寿撰，裴松之注，中华书局，2006年版。
- 《尚书详解》，夏僎，商务印书馆，1936年版。
- 《申鉴》，荀悦撰，黄省曾注，上海古籍出版社，1990年版。
- 《慎子、尹文子、公孙龙子全译》，高流水、林恒森译注，贵州人民出版社，1996年版。
- 《尸子》，黄曙辉点校，华东师范大学出版社，2009年版。
- 《尸子译注》，尸佼著，汪继培辑，朱海雷撰，上海古籍出版社，2006年版。

- 《诗传通释》，李山主编，北京师范大学出版社，2013年版。
- 《诗集传》，朱熹集注，中华书局，1958年版。
- 《诗经译注》，程俊英译注，上海古籍出版社，2014年版。
- 《诗史合一：毛泽东诗词的另一种解读》，朱向前主编，人民出版社，2008年版。
- 《史记》，司马迁，中华书局，2006年版。
- 《说苑今注今译》，卢元骏注译，天津古籍出版社，1988年版。
- 《说苑译注》，刘向撰，程翔译注，北京大学出版社，2009年版。
- 《司马温公文集》，司马光，商务印书馆，1937年版。
- 《四库未收书辑刊·依园诗集六卷》，顾嗣协，北京出版社，2000年版。
- 《宋诗鉴赏辞典》，缪钺等撰，上海辞书出版社，1987年版。
- 《宋诗选注》，钱锺书，生活·读书·新知三联书店，2002年版。
- 《苏轼全集》，苏轼著，傅成、穆俦标点，上海古籍出版社，2000年版。
- 《苏轼文集》，孔凡礼点校，中华书局，1986年版。
- 《苏辙集》，苏辙著，陈宏天、高秀芳点校，中华书局，1990年版。
- 《孙子兵法》，孙武著，黄葵译注，浙江古籍出版社，2011年版。
- 《孙子兵法·孙臆兵法》，骈宇騫、王建宇、牟虹、郝小刚译注，中华书局，2006年版。
- 《唐宋史料笔记丛刊：东坡志林》，苏轼撰，王松龄点校，中华书局，1981年版。
- 《王安石全集》，王安石著，秦克、巩军标点，上海古籍出版社，1999年版。
- 《王粲集》，俞绍初校点，中华书局，1980年版。
- 《王阳明全集》，王守仁撰，吴光、钱明、董平、姚延福编校，上海古籍出版社，1992年版。
- 《王子安集》，王勃，上海古籍出版社，1992年版。

- 《文山先生全集》，文天祥，商务印书馆，1935年版。
- 《文心雕龙》，刘勰著，黄霖导读，黄霖整理集评，上海古籍出版社，2008年版。
- 《寤言》，陈澹然，清光绪二十七年（1902年）版。
- 《新民说》，梁启超著，宋志明选注，辽宁人民出版社，1994年版。
- 《新唐书》，欧阳修、宋祁，中华书局，1975年版。
- 《新五代史》，欧阳修撰，徐无党注，中华书局，1974年版。
- 《续诗品注》，袁枚著，郭绍虞辑注，人民文学出版社，1963年版。
- 《荀子》，荀况撰，杨倞注，卢文弨、谢墉校，商务印书馆，1936年版。
- 《荀子译注》，张觉，上海古籍出版社，2012年版。
- 《盐铁论》，桓宽，上海人民出版社，1974年版。
- 《颜氏家训》，檀子文译注，中华书局，2007年版。
- 《晏子春秋》，孙星衍、黄以周校，上海古籍出版社，1989年版。
- 《晏子春秋集释》，吴则虞编著，吴受琚、俞震校补，国家图书馆出版社，2011年版。
- 《杨万里诗文集》，杨万里著，王琦珍整理，江西人民出版社，2006年版。
- 《尹文子校正》，王恺銮校正，商务印书馆，1935年版。
- 《于谦诗选》，林寒选注，浙江人民出版社，1982年版。
- 《张衡诗文集校注》，张衡著，张震泽校注，上海古籍出版社，1986年版。
- 《张太岳集》，张居正，上海古籍出版社，1984年版。
- 《张文忠公全集》，张居正，商务印书馆，1935年版。
- 《贞观政要》，骈宇騫、骈骅译，中华书局，2009年版。
- 《贞观政要》，吴兢编著，上海古籍出版社，1978年版。
- 《郑板桥集》，中华书局，1962年版。

《郑板桥全集》，卞孝萱编，齐鲁书社，1985年版。

《治心经》，曾国藩著，史林注译，中国言实出版社，1999年版。

《中说》，王通撰，阮逸注，广文书局（台湾），1975年版。

《周易》，郭彧译注，中华书局，2006年版。

《周易今注今译》，南怀瑾、徐芹庭注译，台湾商务印书馆，1974年版。

《周易全解》，金景芳、吕绍刚，上海古籍出版社，2005年版。

《周易正义 附校勘记》，王弼、魏康伯注，孔颖达等正义，上海古籍出版社，1990年版。

《诸葛亮集》，中华书局，1975年版。

《庄子》，孙通海译，中华书局，2007年版。

《庄子今注今译》，陈鼓应注译，中华书局，1983年版。

《庄子译话》，杨柳桥撰，上海古籍出版社，1991年版。

《资治通鉴》，司马光编著，胡三省音注，中华书局，1956年版。

《左传纪事本末》，高士奇，中华书局，1979年版。

编辑出版说明

中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。古典名句，是中华文化长河中历经砥砺的智慧结晶，是传承中华优秀传统文化的经典载体。

中国共产党人历来以弘扬中华优秀传统文化为己任，并不断赋予优秀传统文化以新的时代内涵。人民日报广大读者普遍反映，习近平总书记一系列重要讲话和文章中，闪耀着中华优秀传统文化博大精深的智慧光芒，尤其是所引用的古典名句，寓意深邃，生动传神，极具启迪意义。同时提出，在学习重要讲话（文章）过程中，受自身传统文化修养所限，对文中所用典故的历史背景缺乏认知，对其现实意义把握不准，唯恐影响对讲话（文章）精神的深刻理解。

据此，人民日报社特别组织编写《习近平用典》一书，旨在对习近平总书记重要讲话（文章）引用典故的现实意义进行解读，对典故的背景义理进行解释，以帮助广大党员干部深入学习习近平总书记的重要讲话（文章）精神，准确理解习近平总书记的思想精髓。

人民日报社社长杨振武主持本书编写并作序，副总编辑卢新宁和评论部杨健、张铁、范正伟、詹勇、李拯等撰写解读文字，杨立新撰写典故释义文字，刘春雷负责书稿校订，董伟、鞠天相、曹腾、蒋菊平、赖凌丽、高亮、王怡等承担核对、编辑、出版工作。

撰写书稿和编辑出版过程中，参考借鉴了诸多重要文献和权威观点，在此表示感谢。由于水平所限，疏漏之处在所难免，敬请批评指正。

出版人：董 伟
责任编辑：鞠天相 曹 腾 蒋菊平 赖凌丽
特邀校订：刘春雷
责任校对：高 亮 王 怡
封面设计：吕雪梅
版式设计：薛 磊

习近平用典

人民日报评论部

人民日报

习近平用典

万物并育而不相害，道并行而不相悖。
明者因时而变，知者随事而制。
是虽常是，有时而不用；非虽常非，有时而必行。
立善法于天下，则天下治；立善法于一国，则一国治。



ISBN 978-7-5115-3056-1



定价：39.00 元

D2
121