



# el cr!t

 **Escola Pia**  
Granollers

	Pàgina
Sumari .....	2
Editorial .....	2
Infantil .....	3
Primària .....	4
Secundària .....	6
Batxillerat .....	9
Escola-Empresa .....	10
La Teca de la Mediateca .....	12
Sabies que... .....	14

## Com els podem ajudar a créixer?

Segur que aquesta pregunta ens la hem feta més d'una vegada tant mestres com a pares. Molt sovint en les nostres converses ens lamentem de que els nostres alumnes, o els nostres fills són desordenats, poc responsables i els manca autonomia, i és ben cert que molt sovint tenim raó. Però, pot ser, també ens caldria a tots plegats fer una mica de reflexió de quines poden ser les causes d'aquestes actituds que no ens agraden i que voldríem corregir.

Sabem que hi ha nens/es que no necessiten un aprenentatge en aquestes actituds, sembla que les portin incorporades en el seu ADN; aquests nens/es no ens preocupen. De vegades diem: al seu germà/na mai no li he hagut de dir que endreci, que sigui a fer els deures etc. En canvi a aquest/a sempre li he d'anar al darrera.

Donem per suposat que ser ordenat ja és una cosa innata, que no cal aprendre i segurament és aquí on ens equivoquem. Per això cal que els ensenyem, igual que van aprendre a menjar sols, dia a dia, amb constància i marcant petits reptes que els encoratgin. A ser ordenats també es comença per petites coses i que els ajudin a descobrir que l'ordre els facilita la feina. Cal donar el temps necessari per aconseguir-ho i sobretot cal vigilar des de ben petits que totes aquelles coses que poden fer ells sols les han de fer sols, encara que nosaltres les acabariem abans.

Ens preguntem, podria ser aquesta una manera per ajudar-los a créixer?

Pilar Garriga  
Isabel Yétor

*Dibuix portada: Maria Martínez (2n Primària C)*

*Agraïm la col·laboració de totes les persones que han participat en la realització d'aquesta edició de "El Crit".*

Consell de redacció:  
Xavier Ambrós  
Fredy Aragonés  
Pau Córdoba  
Fina Jerez  
Josep Maria Pibernat  
Mònica Prat  
Xavi Serra  
Rosa Maria Tordera  
Isabel Yétor

## EL TREBALL DE LES ÀREES A P3

Els alumnes de P3, un cop passats els primers dies, hem iniciat el treball de les diferents àrees.

Les organitzem de tal manera que a cada aula s'hi realitza una àrea i, per tant, som nosaltres els que anem passant per les diferents classes. Així doncs, a la classe dels Picarols hi trobem la Montse i la Lola i treballam la plàstica, als Estels hi ha la Núria i la M.Carmen i és on fem la descoberta de l'entorn natural i social i d'un mateix. A l'aula dels Globus la Doralia i la Isabel ens ajuden a treballar el llenguatge verbal i finalment, a les Baldufes fem llenguatge matemàtic amb la Cristina i l'Elena.

És molt divertit perquè cada setmana les senyoretes ens tenen preparada una nova sorpresa.



P3

## EXCURSIÓ A CAN MONTCAU



Els nens i nenes de P4 hem anat a fer panellets a Can Montcau, hem fet panellets de coco, de picada d'atmetlles i uns amb l'atmetlla sola posada a sobre per decorar. Després de fer panellets hem passejat pel bosc i hem collit castanyes, hem dinat i hem jugat en una esplanada molt gran. El dia ha sigut fantàstic, ho hem passat tots molt bé.

P4

## ARRIBA LA TARDOR

Aquest any, els nens i les nenes de P5, hem tingut una bona sorpresa. El divendres dia 24 de setembre se'ns van presentar al nostre passadís dos personatges. Un era L'ESTIU que es venia a acomiadar i ens va donar una paperina de crispetes perquè en tinguéssim un bon record. L'altre era LA TARDOR que es venia a presentar i ens va dir que s'estaria amb nosaltres fins que arribés l'hivern. Ens va penjar al passadís una mural dels colors d'aquesta època de l'any.

P5



Vida a l'escola. Infantil



## HEM ANAT A TITELLES

Els nens i nenes de primer hem anat a titelles. Ens han explicat una història molt bonica i trista a la vegada. Un conte que ens ha fet pensar. Era la història d'un corb que després d'un llarg viatge es para a descansar en una masia i com que li agrada, s'hi queda a passar un temps. Un dia desapareix un ou i la resta d'animals en dóna la culpa al corb perquè no el coneixen i és foraster, ve de molt lluny. El corb, trist, decideix deixar la masia. Un cop ha marxat, surt un pollet que explica a tothom que va caure al riu i un ocell negre el va salvar de morir ofegat. Tots els animals de la granja s'adonen de la seva errada i fan tornar el corb.

Malauradament, no totes les històries acaben tan bé com aquesta i no sempre tenim prou temps per a rectificar.

És una història que fa pensar.

1r Primària

## EL NEN QUE TREIA IMATGES PER LES ORELLES

Hi havia un nen que es deia Marc que s'assemblava a un televisor, no perquè tingues forma de televisor, és perquè treia imatges per les orelles, i el seu pare li va dir que parés de treure imatges per les orelles, que li quedarien quadrades i tothom se'l quedaria mirant. Però el pare encén la televisió i en Marc fa el mateix que el televisor però en Marc no parla, només treu imatges per les orelles.

L'avi, un dia quan parava la taula, mentre l'àvia donava menjar el lloro va dir:

- Haurem de dur en Marc a cal metge perquè li miri les orelles.

Així ho van fer, el van portar a casa del seu tiet que és metge i se'l va mirar de dalt a baix, només li va trobar un petit refredat. Llavors la mare va dir:

- Potser és que veu massa la televisió!!! i li van prohibir veure la televisió.

Des de llavors en Marc va deixar de treure imatges per les orelles.

Oriol Camps  
3r de Primària

## PROTAGONISTA DE LA SEMANA

Les nenes i nenes de 2n hem començat una activitat molt divertida que ens durarà gairebé tot l'any. Aquesta activitat es diu el protagonista de la setmana i farà que ens coneguem una mica més bé.

Mireu, cada setmana a la porta de les classes de 2n hi posem la foto d'aquest nen/a i a més té un privilegi que ell tria i que dura tota la setmana. Aquest privilegi que ell tria i que dura tota la setmana. Aquest privilegi pot ser o bé seure amb qui vols, o bé ser el primer de la fila, o tenir una plata de material només per tu o poder sortir de la classes sense demanar permís.

A més, quan arriba el dijous el/la protagonista exposa un dossier que ha estat preparat des de casa amb col·laboració amb la família i així tots els companys coneixem aspectes de la nostra vida que pot ser que no els sabéssim; aquest dossier

tot i que té una pauta a seguir es pot elaborar de maneres diferents i això fa que sigui un treball molt divertit i lúdic. Els companys estan molt atents a l'explicació que es fa a l'aula, i fins i tot fan preguntes al/la protagonista sobre coses que li han cridat l'atenció, etc...

El dossier no retorna a casa sinó que es queda a la classe. Hi hem afegit un apartat perquè els companys ens facin petites dedicatòries.

Es una activitat molt maca on es veu reflectit el treball entre casa i Escola. Tot i que ha començat fa poc estem tots molt contents i esperem impacientment la setmana que ens tocarà a nosaltres ser el/la protagonista...

2n Primària



## LA CASTANYADA A 4t

El passat divendres 28 d'octubre vam celebrar la Castanyada tots els alumnes de 4rt. Al matí vam fer classe, però a la tarda vam fer una festa d'allò més divertida. Cada classe va fer la seva festa: vam fer un a obra de teatre sobre "La nit de la Castanyada" que feia uns dies estàvem preparant. Després vam fer una paperina per posar les castanyes i ens les vam menjar mentre escoltàvem música, ballàvem, explicàvem acudits i bevíem. En fi, que ens ho vam passar "molt bé".

Ricard Lascorz  
Adrià Vega  
4t Primària B



Gabarella fotograf

## VISITA A LA BIBLIOTECA "Can Pedrals"

Els dies 27 o 28 d'octubre, segons la classe, vam anar a visitar la biblioteca "Can Pedrals". L'objectiu de la visita era conèixer les seves instal·lacions i sobretot assabentar-nos del material que tenen i com en podem fer nosaltres ús d'ell.

L' Esther, una bibliotecària, ens va rebre i ens va explicar molt bé el funcionament de la biblioteca: horari, préstec de llibres, revistes, DVD, CD'S de música, utilització de l'ordinador i que per tot això només necessitem tenir un carnet que és molt fàcil d'aconseguir i que podrem utilitzar a la majoria de biblioteques de Catalunya. També ens va explicar que la biblioteca organitza activitats molt diverses com ara: xerrades al voltant d'un llibre, conferències i concursos com el de " super-lectors, punts de llibre...

Ara, tots nosaltres coneixem un nou espai on anar si estem molt interessats per la lectura o a buscar qualsevol material que necessitem per fer un treball de l'escola.

Ferran Garcia, 5è Primària A  
Cristina Jorge , 5è Primària B  
Mariona Casanovas , 5è Primària C

## LA CASTANYADA A 6è

Aquest any els alumnes de sisè hem celebrat de manera diferent la castanyada.

No hem sortit al pati a ballar danses, no hem fet obres de teatre ni tampoc ha vingut la castanyera però tot i així ha estat un dia molt especial , molt animat i divertit.

En arribar al matí, vam seure amb l'amic o l'amiga que desitjàvem, després vam posar música que havíem portat de casa per donar vida a aquest dia tan fantàstic.

Vam parlar de la tradició de la castanyada i vam treballar algunes dites de l'època. Després, en petits grups, vam expressar una d'aquestes dites en una cartolina que seguidament decoraríem amb elements de tardor.

En acabar vam sortir al pati molt contents de poder disfrutar la castanyada d'aquesta manera tots junts.

A continuació vam elaborar un treball de plàstica de la castanyada, aquest treball consistia en decorar amb el material que havíem portat: fulles seques , paper pinotxo i closques de fruits secs, un arbre tot fent un paisatge de tardor.

I, finalment va arribar el que tots esperàvem, el moment de menjar castanyes i beure llimonada i taronjada i parlar sobre què fariem aquests dies de festa.

Maria Plaza  
Júlia Martínez  
6è Primària B

## HALLOWEEN

The pupils celebrated the Halloween in the english classroom. It is a very old festival. It is originally from Ireland. Today many countries celebrate Halloween.

In this festival, you can make a Halloween lantern, you can wear a Halloween costume and you can play "Bob-apple".



Level 5th  
6th Primary

## CONVIVÈNCIES A 1r

Els nens i nenes de 1r d'ESO vàrem anar de convivències a Besalú.



Ens allotjàrem en una masia al mig del bosc. Ens vam anar tornant les activitats entre les quatre classes. Una d'elles era el camp d'aventures. En ell passàvem per sobre d'un pont del mico, ens tiràvem per una tirolina i passàvem per sobre d'un tronc per travessar un riu sec, com us podeu imaginar. Era molt divertit i podiem sentir sensacions que no pots sentir quotidianament. El rocòdrom ja se sap que és. Vàrem escalar la façana de la masia, ben protegits amb material de seguretat. La tercera activitat va ser un joc d'orientació amb brúixoles. El vam realitzar en grup i al bosc. I, què no hi pot faltar el unes convivències? La discoteca! Va durar fins a les 12 de la nit.



Finalment el dimarts vam haver de tornar. Ens hagués agradat estar-hi més dies però ens ho vam passar molt bé!

1r ESO

## TEATRE: JUGO JO

El dimarts 25 d'octubre els alumnes de 1r d'ESO vam anar a teatre. L'espectacle va tenir lloc a la sala St. Francesc i l'obra es titulava "Jugo Jo". L'objectiu de la representació era fer-nos reflexionar sobre les males influències. Aquesta obra la van representar 4 persones adultes pensant en com els havien contestat uns nens d'aquella mateixa edat.

L'obra va de dos nois que es coneixen a causa d'un trasllat i degut a això a un li comença a agradar una noia que va conèixer en un càmping. Aquella noia té una amiga que es vol afegir a la gresca i això comporta molts problemes.

Nosaltres creiem que per 12 anys aquesta obra està molt encertada.

Jordi Vidal  
Jordi Cervantes  
1r ESO D

## UNA BONA CONVIVÈNCIA

El passat dimarts 11 d'octubre, els nois i noies de 3r d'ESO, vam fer una sortida, vam anar als Maristes de Llinars. Vam sortir tots de l'estació de trens a les 8:30 del matí.

Quan vam arribar-hi vam dirigir-nos caminant cap a la casa i, un cop allà, vam esmorzar i vam començar els jocs que dies abans vam proposar per classes.

Més tard i encara amb ganes de continuar jugant, va arribar l'hora de dinar. Ens havien preparat un arròs, que va resultar ser bastant bo, i que, per culpa del mal temps, ens el vam haver de menjar al menjador, que, tot i que vam menjar força bé, era una mica petit per a tanta gent.

Un cop dinats, les persones que ho van desitjar, van poder jugar un torneig de futbol entre les quatre classes. La classe guanyadora va resultar ser la de 3r D. Que va guanyar un premi, concretament, un rellotge de paret de color verd.

Al acabar, vam tornar tots amb tren a Granollers.



Mariona Laforgue  
3r ESO D

## CONVIVÈNCIES A 2n

Els nois i noies de 2n vam anar a passar dos dies de convivències al Castell de Fluvià a Sant Esteve de Palautordera.

Allà, ens van assignar les habitacions a cada grup i ens van ensenyar una mica el Castell i els voltants.

Per fer les activitats, ens van dividir en grups i cada un tenia un monitor amb el que va estar els dos dies.

Uns quants grups junts, van anar a fer la caminada al Castell de mentre els altre estaven fent activitats d'aventura com: rocodrom, tirolina, "pont del mico", tir amb arc...

Per la nit vam ballar una mica i de seguida vàrem anar a dormir.

L'endemà, ens vam intercanviar les activitats de manera les haguéssim fet totes i tot i que va ploure força, per sort, vam poder fer totes les activitats.

Ara, tots els que vam anar al Castell de Fluvià, en som socis i tenim avantatges per si algun dia volem tornar a visitar aquesta Granja-Escola "Rosa dels Vents".

Marta Martinez  
2n ESO A



## COMENÇAR A TRIAR

Ben aviat acabarem hem de decidir quin camí volem resseguir.

Acabem l'ESO i hem de triar entre seguir estudiant o posar-nos a treballar.

Els alumnes de quart hem de començar a fer el nostre propi camí, i no és gens fàcil.

El primer pas per escollir és conèixer, i durant el curs de tercer vam estar omplint un dossier per tal de saber com som, i quines professions s'adequaven més a allò que ens agrada fer. Va ser un inici per conèixer-nos una mica i adonar-nos de la importància de decidir.

I a 4t vam acabar el dossier que havíem iniciat a 3r, unes conclusions, i llestos. Si més no tenim una idea bastant general de si volem seguir o no, el que ara importa, però, és passar quart, i si optem per l'estudi, escollir un batxillerat: el primer pas per començar una vida professional.

A 4t, però, seguirem amb l'orientació professional, no la deixarem de banda, cada cop s'acosta més el final.

I pels que optin per continuar, la típica pregunta *¿Què vols ser de gran?*, ja s'hauria d'anar contestant.

La resposta, però, ha d'estar ben pensada. A molts ja no ens val el voler ser bombers, domadors de dofins, pilots, metges o veterinaris. Ara ja no ens val esperar amb els braços creuats i dir que no falta tant.

Estudiar, treballar, què volem fer?

El nost re futur està a les nostres mans! L'hem de decidir bé. I a aquesta decisió i dedicarem bona part de les tutories de 4t d'ESO:

Jordi Camins  
4t ESO A

## LA SORTIDA DE 4t D'ESO

A les nou del matí, els alumnes de 4t d'ESO i els professors, ja som a l'església de la Torreta. Anem preparats, amb ganes de passar-nos-ho molt bé i conviure amb els companys, objectiu d'aquesta sortida tutorial. Tot i les amenaces de pluja, que un cop més l'home del temps ha previst, i sembla que es compliran, ningú s'ha fet enrera, i tots hem acudit a la nostra cita, ben puntuals.

Comencem bé, caminant a bon ritme, sense cansar-nos. Els més impacients, que ja volen ser a dalt, aviat s'avancen als més mandrosos que, sense ganes de caminar, i tots just començar, ja pregunten si falta gaire per arribar.

Anem caminant, i tots, poc o molt, no podem evitar aixecar la vista del terra, dels Mp3's i *discmans* que molts hem dut per fer més amena i divertida la caminada, i mirar el nostre voltant, on ja no s'hi veuen cases, cotxes o carretes, sinó un preciós paisatge que sembla que no s'hagi adonat de l'acabament de l'estiu, i encara es conserva verd, com si no intuís que li queden poques setmanes per abandonar-lo i agafar aquella tonalitat infinita de grocs i marrons, que tant caracteritza la tardor.

Algú, s'adona que la fragància que fan aquestes terres és diferent que la del carrer on viu, aprofita per respirar fort, i impregnar-se de camp, bosc i natura.

Al cap de prop de 3 hores de caminar, i quan les ganes d'arribar a la Collada de Perpès eren ja més intenses, els professors, ens han anunciat que ja havíem arribat.

Després d'agafar lloc, i reposar una mica, la flaire de botifarra amb mongetes, ja ens avisava que aquestes ja estaven fetes. En filera, hem anat a agafar el dinar, i ens ha faltat temps per començar a menjar. L'esforç havia estat considerable, i els nostres estòmacs, ja començaven a rondinar.

Poc abans d'acabar, i com si ens fes fora de taula, la pluja va fer acte de presència. Tot i així, a molts això no els va importar, i van seguir a fora. Els altres, que no es volien mullar, van entrar cap a un local, on la pluja no els esquitxava. Els autocars no van trigar a venir-nos a buscar, i ens en van tornar a Granollers, molls, però contents.

I així va acabar la sortida, una mica passada per aigua, però molt profitosa, ja que aquesta experiència, crec jo, ens ha unit una mica més a tots.

Anna Gispert  
4t ESO B

## JA HI SOM

Tensions, nervis, una miqueta de mandra... És així com vàrem començar aquest nou curs.

Abans de començar ja és tradició pensar en què podem esperar del nou curs, plantejar-nos com ho organitzarem tot i especular sobre allò que ens vindrà de nou. Bé, doncs hi va haver de tot: hi havia qui pensava que les vacances havien estat molt llargues i tenia ganes de començar, d'altres, ans al contrari, els hi faltava temps per divertir-se i no volien tornar a matinar, hi havia qui només pensava en veure els companys...

Però en aquest curs, sobretot els alumnes de 4t d'ESO, li estem donant una importància especial, ja que alguns de nosaltres quan l'acabem, començarem a treballar o continuarem estudiant quelcom diferent.

Nosaltres, els alumnes de 4t D, hem tingut alguns petits canvis respecte l'any passat: alguna que altra assignatura

diferent; matins més intensos i tardes més tranquil·les; alumnes nous als quals volem ajudar; diferent tutor... Tot crea noves expectatives de cara al futur de cadascú. El nostre objectiu era, i és, intentar confiar en nosaltres mateixos i fer tot el possible per acabar aquest curs amb un bon "graduat en ESO".

Ara ja fa quasi dos mesos que hem començat, i tot ha anat més o menys com pensàvem. Hem aconseguit adaptar-nos als horaris de les diferents assignatures; ara ens costa menys tractar amb aquells alumnes als que no coneixíem; no ens ha costat gens adaptar-nos a la nova tutora actual, (ja que l'any passat ens donava classes de castellà); i el que en general ens ha costat més ha estat portar el ritme d'estudi, ja que passar-se quasi bé tot l'estiu sense estudiar, ni llevar-se d'hora... costa un xic canviar-ho.

Esperem continuar amb ganes de superar l'últim curs obligatori de la ESO amb força de voluntat i entusiasme.

Miriam Carod  
4t ESO D



El dia 13 va ploure, el 18 també i finalment el dimarts 25 d'octubre els alumnes del 2n de Batxillerat Científic vam poder sortir a estudiar l'Ecosistema del Vallés i fins i tot pujar al cim del Turó de l'Home a 1708 metres.

Una experiència inoblidable, que, possiblement sigui la darrera excursió que farem tots plegats. Fins i tot va haver-hi temps per fer dibuixos i poemes en front de l'abraçada entre l'Avet i el Faig; valgui aquest poema improvisat d'exemple i la fotografia com a record.

El vostre tutor

## La unió de la natura

La naturalesa sàvia,  
cada dia més avia.

Ell tan antiga,  
no acumula pas fatiga.

El nostre faig estimat,  
mai ens ha abandonat.

Ell tot blanquinós,  
sempre tan hermós.

De taronjoses extremitats,  
que ens a deixat bocabadats.

El nostre avet amat,  
enmig la natura hem trobat.

Ell tot verdós,  
sempre tan formós.

Les seves llargues cames,  
ha captat nostres ànimes.

Un dia nostra mare,  
per tots tan apreciada,  
va començar l'evolució  
partint d'una forta unió.

Aquesta unió podem observar,  
i durant anys durarà  
el faig i l'avet tan units  
junts per totes les nits.

David Mauri



Foto: Alberto Aragonés

## TEATRE: TIRANT LO BLANC

El dimecres 19 d'Octubre, els alumnes de 1r de Batxillerat vam anar al teatre a veure una versió adaptada de *Tirant lo Blanc*, per tal d'entendre millor aquest llibre de Joanot Martorell que és el que estem treballant aquest trimestre.

Per introduir-nos a l'obra, aquesta va començar amb l'escena de la declaració d'amor de Tirant a Carmesina, modernitzada; doncs un missatge de text al mòbil substitueix el famós espill emprat en la novel·la. Aquesta escena, però, va ser tan sols per intruir-nos, ja que acte seguit l'obra transcorre fidel al context de l'època.

Cal dir que aquesta versió teatral no mostra les dues accions paral·les que constitueixen la novel·la de debò: la guerra i l'amor; ja que només vàrem ser espectadors de les escènes romàntiques i eròtiques més destacades.

Per acabar, dir que l'obra ens va agadarar ja que no es va fer pesada i alhora ens va ser d'ajut en la comprensió de la història del Tirant.

Èlia Martínez  
Meritxell Larruy  
1r Batxillerat B

# Escola - Empresa

## FORMACIÓ NO REGLADA A L'ESCOLA PIA GRANOLLERS

### **ADMINISTRATIU POLIVALENT PER A PIMES**

Un any més realitzem en el nostre Centre el Programa SEFED. Aquesta formació que va adreçada a persones majors de 16 anys i que la seva durada és de sis mesos. És una formació intensa i extensa de càrre administratiu on els alumnes estan immersos en una empresa simulada, aprenent tots els processos comercials i comptables. El curs actual finalitza el proper mes de desembre i formem iniciar un altre cop la formació els primers dies de gener del 2.006.

### **FORMACIÓ OCUPACIONAL**

És el segon any que realitzem cursos ocupacionals de curta durada. Varem iniciar la formació al setembre i finalitzen el proper mes de febrer del 2.006. Els alumnes són majors de 16 anys i per poder realitzar aquesta formació han d'estar apuntats en el SOC. Les accions formatives que hem ofertat aquest any han estat les següents:

- Informàtica de l'usuari
- Administratiu comercial
- Anglès: Gestió Comercial

### **PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL**

Enguany realitzem en el nostre Centre tres especialitats ben diferents compartint els espais amb la resta dels alumnes de l'Escola:

- Mecànic de vehicles lleugers
- Electricista d'edificis
- Empleat d'oficina

Aquesta formació és finalitza a la primera quinzena de maig de 2.006, coincidint amb la prova d'accés a cicles formatius de grau mitjà.

### **RENDA MÍNIMA D'INSERCIÓ**

Aquest any hem començat el passat mes de setembre i amb dos grups de persones. Realitzem el curs de **Motivació per a la Inserció Laboral** i enguany amb un nou grup de Formació, en l'especialitat de **Modista**.

En principi hem començat amb uns grups reduïts de alumnes però a poc a poc s'ha anat incrementant la quantitat de persones.

Aquesta acció formativa finalitza la primera quinzena de març del 2.006.



Generalitat de Catalunya  
Servei d'Ocupació de Catalunya

UNIÓ EUROPEA

FONS SOCIAL EUROPEU



# Escola - Empresa

*Coneix com funciona una empresa des de dins...*

## CURS PRÀCTIC ADMINISTRATIU PER A PERSONES A L'ATUR

*Adquiriràs coneixements pràctics del:*

- Departament de R.R.H.H.**
- Departament de COMPTABILITAT**
- Departament COMERCIAL**
- Departament IMPORT/EXPORT**

Informàtica de gestió administrativa: WORD, EXCEL, INTERNET  
Ordinadors per a cada alumne. Inclusió a la nostra borsa de treball

Interessats trucar als telèfons:  
**INICI: GENER DEL 2.006**

**93-8794314 93-8791881**

El curs és subvencionat per la Direcció General  
d'Ocupació del Departament de Treball i Indústria de la  
Generalitat de Catalunya i El Fons Social Europeu



 **Escola Pia**  
Granollers

## LLIBRES SOBRE GRANOLLERS

Durant el mes d'octubre hem rebut una sèrie de llibres sobre Granollers i el Vallès Oriental que ens ajudaran a ampliar l'apartat de la col·lecció local de la mediateca. La col·lecció local inclou les obres i materials que tenen relació amb la nostra ciutat i comarca.

Tot ho trobareu a la vostra disposició a la mediateca.



- *Sánchez Mata, Francesc; Roma Casanova, Francesc. L'agrupació excursionista de Granollers.* Granollers: Ajuntament de Barcelona. Àrea de Cultura i Joventut, 2003.  
796.5 San

- *García, Toni. Atenea pensativa: del 15 de maig al 13 de juny del 2003.* Granollers: Ajuntament de Granollers, 2003.  
77 (Gra) Gra

- *Sesé, Jaume. El Creixement industrial: Granollers al segle XIX.* Granollers: Ajuntament de Granollers, 1987.  
9(46.71 Gra) Ses

- *Armengol Orteu, Conxita ... [et al.] Compartir escola: és possible una escola compartida a Granollers?* Granollers: Ajuntament de Granollers, 2004  
371.9 Com

- *Jiménez, Toni. Des de dins: del 15 de gener al 14 de febrer de 2004.* Granollers: Ajuntament de Granollers, 2004.  
77 (Jim) Jim

- *Canyelles Ballús, Elies. Ex Ab Pi: del 9 d'octubre al 20 de desembre de 2003.* Granollers: Ajuntament de Granollers, 2003.  
77 (Can) Can

- *Baulies, Jordi. El Ferrocarril Barcelona-Granollers: 150 anys d'història ferroviària.* Granollers: Ajuntament de Granollers. Àrea de Cultura i Joventut, 2004.  
625.1 Bau



- *Cruz, Paco. La Festa major: Granollers 1857-2003.* Granollers: Ajuntament de Granollers. Àrea de Cultura i Joventut, 2003.  
398.3 (46.71 Gra) Cru

- *Lebail, Frédéric. Guinyol, el teatre de la vida = Guignol, le théâtre de lavie: del 13 de maig al 15 de juny de 2004.* Granollers: Ajuntament de Granollers, 2004.  
792 Leb

- *Balsells, Sandra; Llavina, Jordi. Haití, el tercer món ocult: del 3 de juliol al 13 de setembre de 2003.* Granollers: Ajuntament de Granollers, 2003.  
77 (Bal) Bal



- *Sesé, Jaume. La Porxada: Granollers al segle XVI*. 2a ed. Granollers: Ajuntament de Granollers, 2001  
9(46.71 Gra) Por



- *Navarro, Rafael. Rafael Navarro: del 6 de març al 9 de maig de 2003*. Granollers: Ajuntament de Granollers, 2003.  
77 (Nav) Nav

- *Cornellas Aligué, Pere. Records de Granollers: 1975 – 1998*. Granollers: Hemeroteca Municipal; Ajuntament de Barcelona, 2004.  
91(46.71 Gra) Car

- *Llobet Reverter, Salvador. Records de Granollers: 1940 – 1960*. Granollers: Heroteca Municipal; Ajuntament de Granollers, 2005.  
91(46.71 Gra) Llo

- *Ribó López, Jordi. Ribou: de l'11 de març al 8 de maig del 2004*. Granollers: Ajuntament de Granollers, 2004.  
77 (Bou) Rib

- *Monja, Paco. Societat coral amics de la unió: 125è aniversari (1877 – 2002)* Granollers: Ajuntament de Granollers. Àrea de Cultura i Joventut, 2203.  
784 Mon

- *Enrich Borrell, Salvador. Un Sol món, diferents cultures: del 13 de gener a 5 de març del 2005*. Granollers: Ajuntament de Granollers, 2005.  
77:325.1 Enr

## EL NOSTRE CRÈDIT VARIABLE



El nostre crèdit és "Sóc mediatecari". En aquest crèdit s'aprèn principalment les tasques d'un mediatecari. No us penseu que es un credit avorrit perquè és força divertit. Estem fent un treball sobre un tema lliure i que l' haurem d'exposar davant dels nostres companys i gravar-nos amb una càmera. També fem sortides a les diferents biblioteques i llibreries de Granollers. Com per exemple: Can Pedrals, La Roca Umbert i la Gralla. De tant en tant fem visites a l' escola de primària, a la biblioteca que tenim allà. Al final de cada sessió fem les nostres tasques que ens van ser encomanades el primer dia de variable, per exemple: posar bé les cadires dels ordinadors, ordenar els llibres...

Si us agrada el tema de treballar amb grups i sentiú curiositats per les tasques d'un mediatecari APUNTEVOS-HI! Us garantim que us ho passareu d'allò més bé!

Aquest crèdit és dirigit per en Lluís Baella.



Emma Montané  
Cristina Busquets  
Laura Rovira  
2n ESO

Enguany, fa 150 anys de l'arribada de les germanes Carmelites de la Caritat Vedruna a la ciutat de Granollers, i des de la vostra revista, tenim el goig de comunicar-vos-ho i fer-vos-en participar.

El proper dia 2 de desembre a les vuit de la tarda, a l'entorn de la Parròquia de Sant Esteve, ens trobarem, amb tots aquells que vulguin acompanyar-nos, als diferents actes que, iniciats amb la celebració de l'Eucaristia, els membres del Patronat de la Fundació Hospital Asil de Granollers han organitzat.

Per a nosaltres, les germanes Vedruna que actualment residim a Granollers i seguim servint, en diferents tasques, a la població de la ciutat i també de la comarca des de dues comunitats: la de l'hospital i la del "col·legi" del carrer *Guayaquil* (com la gent, encara avui, ens recorda), ens agradarà poder compartir i celebrar amb tots vosaltres el que ha estat i segueix essent la vida de la nostra Institució. Una vida que, com a família religiosa, va tenir el seu naixement, en la persona de Joaquina de Vedruna; a la ciutat de Vic – Mas Escorial – el 26 de febrer de l'any 1826.

### QUI FOU JOAQUIMA DE VEDRUNA.

Joaquina de Vedruna, nascuda a Barcelona (carrer Hospital) el 16 d'abril de 1783; filla del senyor Llorenç de Vedruna i la senyora Teresa Vidal; família d'arrels cristianes i, alhora, de la burgesia intel·lectual, es casà el 1799 amb Teodor de Mas, vigatà. Mare de nou fills, quedà vídua prematurament (tenia 33 anys) i, conscient de la situació difícil que li tocà viure, sabent de l'afecte del seu sogre envers ella i els seus fills, decidí fixar la seva residència al Mas Escorial de Vic.

A partir d'aquell moment, Joaquina va dedicar el millor d'ella mateixa als seus fills i als malalts pobres de la ciutat, decidida a acabar els seus dies com a religiosa, en la pobresa i en l'oració.



Mort el seu sogre, una vegada tingué resoltes les múltiples dificultats, sorgides per part de la família del seu espòs Teodor, i també col·locats els seus fills, quan semblava que havia arribat el moment de retirar-se a la vida monàstica (inquietud que sentia dins seus, ja, des de la infància), **portada per l'Esperit de Déu, el Senyor, a través de circumstàncies providencials li va assenyalar el camí cap a una nova meta: posar en marxa una congregació religiosa, que formulat amb paraules seves, era pensada "per abraçar les necessitats dels pobles; ja per cuidar malalts, ja per l'ensenyança de les nenes".**

I d'aquesta manera, començant un nou estil de vida, va voler donar resposta a les necessitats més urgents de la societat catalana de la primera meitat del segle XIX.

**QUINS TRETS FOREN ELS QUE JOAQUIMA DE VEDRUNA VA VOLER QUE CARACTERITZESSIN LA VIDA DEL GRUP DE GERMANES QUE, PROGRESSIVAMENT, S'UNIEN AL SEU PROJECTE.**

Joaquina de Vedruna, centrada en la humanitat de Jesús i atreta per Ell, va acollir a casa seva, algunes noies que també se sentien atretes per aquest mateix valor. I comença així a formar, en l'Església, un nou estil de viure; on els trets més característics, del grup que ella liderà varen ser, i continuen essent els següents:

- **Ser comunitats pobres i compromeses amb els pobres,** abandonades al Senyor, que en la vida senzilla i el treball aprenen a compartir amb alegria.
- **Ser comunitats orants i contemplatives en la vida,** que es deixen transformar per la Paraula, descobreixen Déu en la realitat de cada dia i s'identifiquen amb l'actitud de Jesús.
- **Ser comunitats fraternes i creadores de fraternitat,** que impulsades per un amor, que no diu prou, viuen en esperit de família i s'esforcen en la construcció d'un món solidari.

I és, des d'aquesta doble crida:

- "Abraçar les necessitats dels pobles; ja per a cuidar malalts, ja per a l'ensenyança de les nenes".
- Viure l'opció per Jesús i el Regne, en comunitat,

que arranca, en aquell moment del nostre país, la primera Congregació femenina dedicada alhora a la cura dels malalts i a l'educació. I que a la nostra ciutat de Granollers es va fer realitat el 28 de febrer de 1855 en sessió plenària de l'Ajuntament; essent-

t'hi presents -segons consta en el llibre d'Actes de l'Ajuntament-la Junta de beneficència i la Junta administrativa de l'hospital i la mare Paula Delpuig, persona que al morir Joaquima de Vedruna, va agafar el relleu en el govern de la Congregació.

La comunitat Vedruna de l'hospital de Granollers

## CARTA D'UN FILL ALS SEUS PARES

No em donis tot el que demano. A vegades només demano per veure fins on puc arribar.

No m'escridassis. Et respecto menys quan ho fas; i m'ensenyes a mi també. I no ho vull fer.

No em donis sempre ordres. Si en comptes d'ordres a vegades, em demanessis les coses, jo ho faria més a gust i més de pressa.

Compleix les promeses, bones o dolentes. Si em promets un premi, dóna-me'l; però també si és un càstig.

No em comparis amb ningú, especialment amb el meu germà o la meva germana. Si tu em fas sentir millor que els altres, algú sofrirà, i si em fas sentir pitjor que els altres, seré jo qui sofriré.

No canviïs d'opinió tan sovint sobre el que haig de fer. Decideix i confirma aquesta decisió.

Deixa que em valgui per mi mateix. Si ho fas tot per mi, jo no podré aprendre mai.

No diguis mentides davant meu, ni em demanis que jo menteixi per tu, encara que sigui per treure't d'un mal pas. Em fas sentir malament i em fas perdre la fe en el què em dius.

Quan jo faig alguna cosa mal feta, no m'exigeixis que et digui per què ho he fet. A vegades, ni jo mateix ho sé.

Quan t'hagis equivocat en alguna cosa, admet-ho i creixerà l'opinió que jo tingui de tu, i així m'ensenyaràs a admetre també les meves equivocacions.

Tracta'm amb la mateixa amabilitat i cordialitat amb què tractes els teus amics. Que siguem una família, no vol dir que no puguem ser també amics.

No em diguis que faci alguna cosa quan tu no la fas. Jo aprendré allò que tu facis, encara que no ho diguis. Però mai no faré allò que tu diguis i no facis.

Quan t'expliqui un problema meu, no em diguis: "No tinc temps per bajarades", o "Això no té importància". Mira de comprendre'm i d'ajudar-me.

I estima'm i digues-m'ho. A mi m'agrada sentir-ho, encara que pensis que no cal dir-m'ho.

Pilar Garriga  
Isabel Yetor

# EL CIVISME: UN COMPROMÍS COL·LECTIU

JAUME CELA, MESTRE, MEMBRE DE LA FEDERACIÓ DE MOVIMENTS DE RENOVACIÓ  
PEDAGÒGICA DE CATALUNYA

Qualsevol acció educativa ha de tenir present l'autonomia i la responsabilitat. L'autonomia perquè cada persona ha de dissenyar el seu projecte de vida, ha de donar sentit al seu trànsit en aquest món. La responsabilitat perquè no hi ha projecte de vida que no tingui present l'existència dels altres, d'aquells que són diferents a mi. Autonomia i responsabilitat és una parella que no té reconegut el dret al divorci.

Aprendre a ser i aprendre a conviure són, per tant, dos dels eixos que cal tenir sempre presents en el debat educatiu i que estan recollits a l'informe Delors. Cap educador hauria d'oblidar les reflexions d'aquest informe.

Ara bé, el món, les persones i les relacions humanes no són de color de rosa. Els éssers humans som Jekyll i som Hyde, som sapiens i som demens, som raó i som follia. Per tant, necessitem un codi normatiu –amb el nivell màxim de consens, breu i clar– que ens permeti harmonitzar aquests extrems. Quan algú trenca aquest equilibri cal que rebí la sanció que mereix i que ha d'estar relacionada– sempre que sigui possible– amb el disbarat que ha comès.

Em sembla que fins aquí hi ha un consens molt ampli. Aquests dies, però, moltes mirades s'estan adreçant al deteriorament dels valors cívics i la convivència queda compromesa. La despesa publicitària de les administracions per afavorir les conductes cíviques és molt elevada i els fruits semblen escassos.

Aquest fet em preocupa molt però n'hi un altre que encara em preocupa més i que intentaré explicar amb alguns exemples. Sí, m'amoïna que hi hagi gent que dormi al carrer i faci malbé la gespa d'un país que no sap ploure, però m'amoïna encara més que hi hagi gent que no tingui un sostre que l'aculli. Sí, m'amoïna el turisme que embruta, però m'amoïna també la prepotència i l'escàndol d'aquells que es poden permetre tota mena de luxes. Sí, m'amoïna veure com un veí ha d'encaixar amb paciència que algú li embruti la façana de casa, però m'amoïna també passejar per una ciutat on la publicitat ho està envaint tot. Fins i tot ens

resignem que en temps electorals el debat polític quedi reduït a un eslogan que s'enganxarà damunt d'un grafiti. Sí, m'amoïna el polític que critica l'incivisme de la gent, però que apareix en un debat televisiu i no és capaç d'escoltar o de respectar el torn de paraules. Sí, m'amoïna el personatge important que et convoca a un acte i et fa esperar perquè el seu temps és més valuós que el teu. Sí, m'amoïna que bona part de la programació televisiva sigui d'un sostre intel·lectual inferior a la sola d'una sabata i que per fer riure els personatges de ficció hagin de cridar i que de cada cinc paraules tres siguin merda, collons i puta. Sí, m'amoïna la persona que no recull l'alegria intestinal del seu gos, però m'amoïna més el conductor que buida el cendrer del cotxe al bell mig del carrer i més quan ho fa acompanyat d'alguna criatura. Sí, m'amoïna el conductor que no respecta el pas zebra molt més que algunes de les conductes que aquests dies estan apareixen als mitjans de comunicació social.

Ras i curt: m'amoïna veure com adrecem exclusivament la mirada social damunt d'alguns col·lectius que encara no tenen garantits els mínims que es necessiten per viure amb dignitat i passem per alt les conductes d'aquells que deuen agrair que no pertanyen a l'altre grup, però que actuen contra el bé públic sense miraments de cap mena.

I m'amoïna veure com hi ha polítics que no tenen coratge per aplicar les normes al costat d'altres que només saben exigir més mà dura.

Els adults som responsables d'acollir i d'acompanyar les noves generacions per aquest món. Som responsables del present i de mantenir la continuïtat del món. Ens cal donar testimoni, sobretot, a través de les accions més quotidianes, ser pacients i tossuts. I ens cal també diversificar les mirades i no exemplificar els mals de la nostra societat amb les conductes d'aquells que excloem sense compassió.



## ELS DE SEGON VAM TENIR UNA XERRADA AMB UN AGRICULTOR

El passat dilluns dia disset va venir a l'escola, un noi a fer-nos una xerrada molt interessant sobre el sector primari, tema que havíem estat treballant durant dos mesos a la classe de tecnologia.

Ell, en concret, està especialitzat en l'agricultura, sobretot de vinyes i ecològica. Va explicar que l'agricultura ecològica,



comporta molts més gastos econòmics i de feina, però que la gent també la valora més.

Ell duu a terme els següents passos:

- Preparar la terra: netejant-la i llaurant-la.
- Posar-hi adob ecològic.
- Sembrar: de manera directa (sense preparar el sòl) o de forma indirecta (abans preparem el sòl).
- Vigilar que no hi hagi males herbes ni insectes que matin les plantes, i que la terra es mantingui sana. Com que ell practica el conreu ecològic ha trobat sistemes per eliminar, per exemple, el polgó: aquest s'elimina amb marietes que podem trobar al bosc, ja que aquestes es mengen el polgó; o bé escampar per les terres, l'aigua que resulta de posar ortigues en remull. Els avantatges que tenen els insecticides ecològics, és que se sap del cert que no maten la planta. També s'utilitza en molts camps, una caseta amb pega, on s'hi enganxen molts insectes.
- Rec: considera que el millor és el d'aspersió que imita la pluja tot i que, a la seva província, Lleida, s'utilitza el rec de manta o d'inundació per una qüestió pràctica, tot i

que aprofita el mínim d'aigua, perquè la majoria es perd al subsòl.

- Collita o recol·lecció: s'ha d'esperar al moment òptim. Com he dit abans, ell es dedica més aviat a les vinyes i per elaborar cava i vi.

Ens va comentar que el raïm, per produir-ne cava, es cull abans que el que s'utilitza per tot.

Una altra de les diferències que hi ha entre el cava i el vi és que el cava es deixa fermentar dins l'ampolla, en canvi el vi, és raïm fermentat.

A les seves terres la verema es fa a mà, ja que amb les màquines s'agafa tot el raïm: el podrit, algun animal...

Per endolcir-lo es posen unes proteïnes.

També ens va parlar de la ramaderia, però en especial dels pollastres ja que, els seus pares en tenen 5000 caps.

Aquests animals necessiten una temperatura de 36°C, quan són pollets. El pinso del qual s'alimenten prové de productes vegetals.

Normalment moren d'atacs de cor perquè s'engreixen molt ràpid, encara que el cor no els creix tan i acaben morint. Va comentar també que no hi ha gaires granges d'engreix ecològiques ja que, endarrereix molt el creixement del bestiar; mentre que en una granja normal un pollastre és engreixat en 40 dies, en una granja ecològica serà engreixat als tres mesos; per tant, a la curta no resulta tan productiva.

Aquesta xerrada ens va servir de molt per posar fi al tema treballat.

Gemma Roquet  
2n ESO B



Sabies que...

## SELENGA BASI, CONSTRUÏM UNA BIBLIOTECA A CAMAGÜEY, CUBA

Sabies que...

*Selenga Basi* segueix viva, segueix treballant i aquest any 2005, seguint el camí de la cooperació iniciat l'estiu del 2002, està tirant endavant un projecte de cooperació amb els escolapis que viuen i treballen a Cuba. Amb el projecte es pretén engegar el funcionament d'una biblioteca a Camagüey; de fet la biblioteca ja ha començat a funcionar.

*Selenga Basi*, que va néixer a l'escola el curs 1999-2000, ha anat creixent i des de principis del 2003 és una entitat ciutadana. *Selenga Basi* manté, en aquests moments, dues línies de treball, la de la cooperació internacional i la de la interculturalitat que és la que va donar sentit al seu naixement. Com associació que endega projectes de cooperació participa activament en el Consell de Cooperació Municipal i com associació preocupada per construir una ciutadania acollidora i hospitalària participa en la Taula d'Acollida.

Les dues darreres actuacions que *Selenga Basi* ha fet i que són el motiu d'aquestes línies, han estat la III Mostra d'Art Intercultural *Eskitxos* i una festa a la Porxada sota el lema *1€ = un llibre!*.

*Eskitxos* es va poder veure al Casino, entre el 19 i el 30 de setembre, i també al Mirallet, on encara hi ha exposades algunes de les fotografies de la Mostra. Com en les dues edicions anteriors, han participat en la mostra una dotzena d'artistes joves de procedències culturals distintes.



Un moment de l'acte d'inauguració d'ESKITXOS



Intervenció d'en Santi Ortiz, animador infantil

La festa que vàrem celebrar a la Porxada, el dissabte 8 d'octubre, tenia un doble objectiu. Per una banda la vam plantejar com la cloenda d'*Eskitxos* i per aquesta raó una de les activitats fou una "eskixada" de colors en la qual hi podien participar els més menuts. Per altra banda volíem que fos una festa dedicada a Cuba i per això durant tot el dia es van fer diverses activitats especialment dedicades als més menuts al matí i a tot el públic a la tarda. Totes les activitats estaven pensades perquè passessin per la Porxada molts ciutadans i ciutadanes de Granollers i poguéssim aprofitar la seva presència per explicar-los el projecte de biblioteca a Camagüey.

La festa del dia 8 d'octubre ha tingut molt ressò perquè la ballada de salsa, que es va fer a la tarda, va aplegar una bona munió de parelles al voltant de la Porxada. No vam aconseguir recollir el que ens havíem proposat però estem molts satisfets de com es va desenvolupar la jornada perquè van ser molts els granollerins i granollerines que es van acostar a preguntar pel projecte, a fer la seva aportació i a interessar-se per la feina que des de *Selenga Basi* es segueix fent.

Encara no hem tancat el projecte d'aquest 2005 de manera que si algú es sent cridat a participar-hi, amb una petita o gran aportació, recordeu que el lema és *1€ = un llibre!*

Agnès i Isabel



Mares i nens *eskixant*. Porxada 8 d'octubre



Ballant salsa. Grup Exú. Porxada 8 d'octubre



CAUDAL, EXPERIENCIA Y SERVICIO  
EN SUS MANOS

Carpintería de aluminio  
Fabricación y colocación de Ventanas, Puertas, Persianas, Rejas, Mamparas de baño, etc

" Más de 25 años de experiencia nos avalan "

**En Granollers**

**Rbla. Josep Tarradellas, 3  
(Detrás estación autobuses)**

**Tel.Fax. 93-879-51-15**

**En La Garriga**

**c/ Calabria, 68-70  
(Ctra. Antigua a Vic)**

**Tel. Fax. 93-871-92-92**

**Pasamos a tomar medidas**

**Presupuestos sin compromiso**

C/ Padre Mañanet, 31  
Pº Fabra i Puig, 125  
C/ Almansa, 9 - 11  
C/ Galileo, 17  
C/ Aragón, 481

08030 Barcelona  
08016 Barcelona  
08042 Barcelona  
Pza. Sants Barcelona  
08013 Barcelona

Rbla. Josep Tarradellas, 3  
C/ Calderón, 160  
C/ Laureà Miró, 18  
Av. Catalunya, 193

- Granollers  
- Sabadell  
- S. Feliu de Llobregat  
- Palau de Plegamans

CENTRAL



Pol. La Ferreria, c/ Electrónica nave 10 - 08110 Montcada i Reixac  
1ª Salida Autopista A18 (Dir. Sabadell-Terrassa)