

SAL AL BALCÓN...



Diego Francesc

El "viejo" más viejo y más pellejo

Antón Pérez

Diego Francesc Huidobro, nacido en La Coruña en 1970, es el pequeño de varios hermanos. Estudió Periodismo. Trabaja en la delegación de Galicia del hebdomadario "Magisterio Español". Hoy sale al Balcón.

Diego, para la mayoría de los residentes eres un misterio. Te mueves por el Colegio, apareces y desapareces, y nadie sabe cuál es tu trayectoria profesional.

¿Por qué no nos lo comentas?

Pues mira, al acabar Periodismo en Pamplona hice prácticas en Diario 16 de Ferrol. En 1990 trabajé algo en RNE Coruña, y luego trabajé en Madrid en un par de revistas del mundo de los negocios de la misma casa: "Dirigentes" y "Nuestros Negocios". En 1996-97 un fotógrafo de estas revistas y yo nos independizamos y estuvimos como un año de freelance, hasta que entré en la redacción de "Magisterio Español", periódico del que soy responsable de su edición gallega.

¿En qué consiste tu trabajo en "Magisterio"?

Pues tengo un despachito en Carreira do Conde. Escribo algún artículo propio de la edición de Galicia y hago lo que haya que hacer...

¿Qué género periodístico has trabajado más?

Pues el reportaje. El año que pasamos de independientes aprendí de mi amigo los secretos de la fotografía, y se me ha quedado el gusto por hacer fotos.

Sin embargo, lo que más te gusta son las entrevistas... Coméntanos alguna.

Sí, porque es o más lucido. Me han gustado sobre todo aquellas que muestran la cara más humana del personaje. Recuerdo con especial cariño una que hice al torero "El Soro", con su mujer y sus dos niños; preciosa... U otras a Michael Kane, Almudena Cid, Ang Lee, o a este que se cuestraron y que nunca más se supo, a Pueblo Córdón.

¿Y has realizado viajes interesantes?

Hombre, pues sí, bastantes. Uno especialmente interesante nos tuvo 15 días en Uruguay. Y el que más me ha gustado es uno que hice por Granada y Jaén, siguiendo la llamada "Ruta del Almohade"; todos a causa de reportajes...

¿Qué relación mantienes con Cuba?

Je, je, pues Cuba la conozco a raíz de una serie de estancias de cooperación llevadas a cabo por La Estila en los veranos de 1997 a 2000, en las que prestábamos ayuda en un asilo. Allí todo te impresiona; lo que es un régimen comunista, en el que ves que el estado intenta controlar absolutamente todo, la buena gente que hay... Tengo buenas fotos de allí; hice dos exposiciones con ellas.

¿Qué tal se lleva lo de vivir en Santiago?

Hombre, pues es un mal necesario. Lo peor tal vez sea lo pequeño que es y la mentalidad pueblerina de la gente, aunque a veces tengan destellos de originalidad. Pero al mismo tiempo todo lo que pase, exposiciones o lo que sea, siempre te va a quedar al alcance de la mano. También el trabajo es menos intenso, en Madrid a veces tienes tantas cosas a las que atender que no te llega la vida.

¿Y La Estila? ¿Algún antiguo residente del que nos quieras hablar?

Pues en La Estila muy bien, es mi casa y estoy muy a gusto. ¿Algún viejo? Ni idea, ya me he olvidado de casi todo el mundo...

Bueno, ¿pues qué tal ves a los nuevos?

Pues los veo bien, que miopo no soy. Son honrados hasta donde les permite su educación. Con los años ves que todo mejora.

¿Qué tres cosas te llevarías a una isla desierta?

No me iría a una isla desierta.

Mmmm... Bueno, pero si llegaras por un accidente...

Pues si llego por un accidente no puedo ponerme a pensar qué cosas quiero. estaría en pelota picada y punto.

Pues esto ya está. ¿Qué tal me ves de periodista?

Te queda mucho por aprender...

NOTICIAS DE LA SEMANA

Jesús Vázquez

DANDO LA NOTA

El pasado domingo después de la cena comenzó su actividad el Coro Universitario. Con más de 20 años dando el "Do de pecho", el MAESTRO IZKO deberá domar las voces de varios residentes a la búsqueda del unísono. Por ahora, ya se han apuntado a este nuevo proyecto tan interesante nueve personas. Algunos de los integrantes del coro son GUILLE (¡¡Sorpresa!!) y PABLO (ya era hora de que te tomaras el canto en serio).

PESADILLAS

En la tercera entrega del Club de Cine pudimos disfrutar de un film del director Tim Burton: *Pesadilla antes de Navidad*. Opiniones para todos los gustos: ANGEL y JOAN disfrutaron como niños, y algunos de los niños aprendieron que la animación puede ser vehículo para argumentos de mayores.

CREANDO SONRISAS

Por segunda vez, un grupo de residentes ha ido al Hospital Clínico a alegrarles la vida a los pequeños (y no tan pequeños, pues los hay de 16 y 17 años) del lugar. Desde este espacio de El Balcón, aplaudimos fuertemente a JAVIER, MIGUEL, ALEX, DAVID y PABLO, a la vez que invitamos a todos los residentes a sumarse a esta iniciativa altruista. A partir de ahora las visitas serán los martes. Olé!!

ESTUDIO SOLIDARIO

Desde el miércoles pasado, se lleva a cabo en el Colegio Mayor una iniciativa por la que se financiarán actividades solidarias de apoyo al tercer mundo. Todos los colegiales pueden participar, pues por cada hora de estudio individual se destinará 1 € a dichos proyectos. Diferentes entidades y ONGs promueven esta iniciativa que fue muy bien acogida en la tertulia: a ver si funciona con el mismo entusiasmo...

Y PUNTO.

Pepe da Parrula

Me gustaría en primer lugar, agradecerles el hecho de que seáis unos indeseables, sin vosotros este artículo no tendría razón de ser. Empezamos la semana con un buen séquito de sujetos de vulgares modales (si es que los tienen), y es que Nacho todavía no se ha enterado de que todos los elementos que componen un servicio de mesa tienen un uso, que no Nacho que no, no hay una conspiración mundial en contra de tu "saber estar" pero por lo menos haz el favor de comer con la boca cerrada. Sergio, esta semana no me podía olvidar de ti, así como tú no te olvidas de charlar de temas de la más variada e infructuosa índole en zonas comunes, y eso, como ya sabes mi querido "latine lover", en ciertos lugares no procede. Pues ya sabes, a lavarse la boca con lejía para de mayor no ser un viejo verde.

"AL ROJO VIVO"

Rodrigo Céspedes

- "No podemos ser como esos tipos irresponsables que dejan medio embarazadas a las mujeres" (D. Javier Izko). Ya nos explicará usted cómo narices se puede dejar medio embarazada a una mujer: quizás en el mundo de la biología animal exista algún caso raro, pero entre los hombres, o hay embarazo o no.
- "Anoche gritaron tanto que no me dejaban estudiar y tengo examen hoy" (Óscar Formigo, en el desayuno, después de haber desperdiciado dos días enteros como un zángano). ¿No serán las ratas de su habitación insalubre las que no te dejan dormir? ¡Por favor, Óscar, limpia tu habitación o nos van a clausurar el Colegio los de Sanidad!
- "¡Felicitaciones por ir a clase!" (Un residente a Beni, después de haber ido a su primera clase de este curso al comienzo de esta semana, en vez de ir a tomar cerveza con sus amigos como ha venido haciendo desde principio de curso).
- "Ustedes los españoles deberían juntarnos a todos los sudacas en unas mismas escuelas, porque somos una degeneración de la raza" (Rodrigo Céspedes, en plena discusión en el comedor con D. Joaquín Caldevilla, que propuso inicialmente esa idea por motivos pedagógicos, no raciales).

El Balcón de La Estila es un periódico universitario libre que no se identifica con las opiniones de sus articulistas y colaboradores

Los “ordenadores”

Oscar Formigo

Casi todas las tardes, cuando después de comer voy a la habitación, y (siempre injustamente, que quede claro) me encuentro un papel en la puerta (y la verdad no sé por qué). Después me dicen que es que tenía la habitación desordenada: ¿de dónde sacarán eso? La pregunta es ¿quién diablos es el que pone esos papeles?

Pues son esos señores que pasan por los pasillos abriendo las puertas de nuestras habitaciones, y con nombres tan, tan... tan eso como JAVIER, POPE o QUIQUE. Pero hablemos un poco de cada uno de ellos.

JAVIER: He ahí el que juega a reírse de nuestra cara cuando sin ninguna seriedad hace que se enfada con nosotros. Pero a ver, Javier: ¿cómo quieres que te tomemos tu cara en serio al día siguiente de habernos hecho pasar un mal rato por ponernos cara de, de... de eso. Evidentemente cualquier ser humano pensará: “Este quiere jugar otra vez conmigo, pues hoy no le hago caso”.

POPE: Otro que suele frecuentar los pasillos por las mañanas. Su risa ya ha sido imitada por ALEIX, (que conste que cuando ambos se ríen no es que ALEIX se ría con POPE). Por supuesto, eso supone una reducción de su autoridad sobre aquellos que viven cerca de él. Lo sentimos, POPE, pero mientras ALEIX se siga riendo de tu risa no tendrás autoridad suficiente para imponer orden, ni siquiera en las habitaciones ajenas.

QUIQUE: El tercer ejemplar de la especie *Inspecionatus Habitaculis*. Si alguien no lo conoce sólo tiene que pasar por el pasillo del tercer piso entre las diez y media y las once y media y gritar: “Quique el Zombi, muéstrate”. Y él va y aparece. Lo de “El Zombi” es evidente por qué: “esos ojos rojos, esa cara de muerto... un Zombi. Pero curiosamente a la mañana siguiente vuelve a parecer un vivo. Es entonces cuando cualquiera debería preguntarse: El que me está dando órdenes, ¿es un Humano o es otro Ser? Y que conste que yo sólo acepto órdenes de Seres Humanos.

Pues eso, la conclusión es clara y contundente: que no seáis tan quisquillosos a la hora de revisar nuestras habitaciones.



Esta sí que es una foto impactante. Fue tomada después del impacto de Pepe Becerra con su coche. Olé

ENCUESTA: LA MEJOR ACTIVIDAD

Lo mejor: solidaridad, tertulias y teatro

Javi Milán

Esta semana hemos entrevistado a 30 residentes y les hemos pedido que señalen las tres actividades que más les gusta. Han salido 17 en total, y entre éstas las favoritas han sido las tres siguientes:

En primer lugar, la actividad más valorada es Hospitalandía: las visitas semanales al Hospital Clínico para jugar con los niños enfermos allí ingresados: ha sido votada incluso por gente que aún no ha podido participar a causa de su horario (por cierto que nos acaban de dar autorización para acudir también una vez a la semana por la mañana).

En segundo lugar están las Tertulias con invitado: se decantan por esta actividad la mayoría de los más adustos y experimentados residentes. Algunos de los nuevos también la eligen entre sus tres favoritas, e incluso hay dos que eligen las tertulias de diario (que no han sido sumadas a las tertulias con invitado).

El tercer puesto se lo lleva el Grupo de Teatro, actividad que irrumpe este año con un éxito llamativo: esta actividad, que se celebra los martes por la noche, ha visto desfilar por el salón de actos a 16 personas distintas, y tiene en estos momentos a 11 incondicionales y el reciente fichaje de MIGUEL (que hace el número 12?). Ahí me tenéis medio loco buscando un guión que se adapte a “semejante” número de actores, que cambia semana a semana.

El cuarto lugar es para el Club de Cine, que tiene obsesionados seguidores que votan a la vez esta actividad y los Cineforums de RODRIGO. El quinto lugar es para los Conciertos didácticos y el Club de prensa, lo que de muestra el alto nivel cultural del Mayor

El Burro de La Estila

Veito Vilas

Cuando se hace de noche en La Estila siempre hay diferentes propuestas. Los incondicionales del fútbol buscan desesperadamente gente para jugar y, aunque les basta con seis, rara vez lo consiguen, quizás debido a cierto virus de parálisis de cintura para abajo que impide mover las piernas.

Pero casi siempre acaban ganando los partidarios de las cartas, que nos reunimos en una mesa y... ¡¡jala!! a jugar...

Y en este tema de los naipes todo vale, desde un simple y tranquilo Cinquillo, pasando por la realización de sencillas operaciones matemáticas que sumen quince para la Escoba, hasta el peligroso juego del Burro, donde el que pierde -tras recibir una soberana paliza de diez segundos- se acuerda hasta de su madre y clama venganza.

Pero después, en el momento de dar, es el que más despacio lo hace, pues ya sabe lo que es perder y lo fastidioso que es recibir y no dar: acaba teniendo ese acto de piedad meditando eso de “no le hagas a nadie lo que no te gustaría que te hicieran a ti”.

Dentro de este juego, cabe mencionar a grandes jugadores como Guille, que parece estar hecho de hierro, o Raúl, que parece encajar muy bien la derrota pero a la hora de la paliza..., o Aleix, que cada vez que pierde hay que montar una comisión de investigación, porque él la considera injusta, e incluso Benito, que parece no gustarle tampoco que le den letras pues se ve cerca de la paliza.

Pero no penséis que esto del Burro es un juego injusto, pues aquí, en La Estila, todo se basa en la ley de la democracia, donde la mayoría decide, aunque a veces no por lo que uno mismo piensa sino por fastidiar al otro, como Miguel, que trata de que el catalán siempre se lleve la letra o viceversa.

Para concluir, me gustaría decirle a futuros participantes (esperamos a Nacho y a Yogurín) que la primera paliza que recibe el que completa todas las letras es en la espalda, la segunda en los brazos y la tercera en las piernas. En caso de que alguien llegara a la cuarta (hay que ser todo un pedazo de burro), se decidirá en el momento.

Bueno, a todos los amantes de la noche, un saludo.

ELECCIONES A DECANO



Enhorabuena, Raúl

Publicidad

¿Quieres adquirir buenos modales en la mesa?

¿Quieres aprender a hacer la cama a la perfección?

¿Quieres tener tu armario como los chorros del oro?

¿Quieres saber conversar paladeando las palabras?

ESCUELA DE PROTOCOLO FORMIGO S.L.

Javi Milán