

Pioneer

DJ 调音台

DJM-900SRT

DJM-900SRT Serato DJ Edition

serato || **serato**  **DJ**

<http://pioneerdj.com/support/>

以上所示先锋 DJ 支持网站提供常见问题解答、软件信息和各种其它类型的信息和服务，帮助您更轻松地使用产品。

<http://rekordbox.com/>

有关 rekordbox™ 的不同类型信息和服务，请参阅以上先锋网站。

<http://serato.com/>

有关 Serato DJ 软件的最新版本，访问 Serato.com 并从此处下载软件。

使用说明书

保留备用

使用产品前请阅读使用说明

感谢您惠购先锋产品。请通读使用说明书，了解本型号的正确操作方法。通读之后，请妥善保存，以备日后参考。在某些国家或地区，电源插头和插座的外形可能与说明图存在差别。但是设备的连接和操作方法相同。

注意

为避免触电危险，请勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。维修事宜交由有资格的维修人员进行。

D3-4-2-1-1_B1_Zhcn

警告

本装置不具备防水性。为防止火灾或触电事故，请勿将任何装有液体的容器（如花瓶或花盆）安放在本装置附近，或将其暴露于滴水、飞溅、雨或湿气之中。

D3-4-2-1-3_A4_Zhcn

警告

为防止火灾事故，请勿将任何明火源（如点燃的蜡烛等）安放在本装置上。

D3-4-2-1-7a_A3_Zhcn

通风注意

在安装本装置时，确保在本装置四周留下足够的通风用空间，以便改善通风散热（至少背面5 cm和左右侧面3 cm的空间）。

警告

机壳上备有的细缝和开口用于通风，以便确保本产品可靠的动作，以及防止过热。为防止火灾事故，切勿用物件（如报纸、桌布、幕帘等）堵住或盖住这些开口，或在厚地毯或床上操作本装置。

D3-4-2-1-7b*_A3_Zhcn

工作环境

工作环境的温度和湿度：
+5 °C 至 +35 °C；小于85 %RH（冷却口未堵塞）
请勿将本装置安装在通风不良的场所，或暴露于高湿或太阳直射的场所。

D3-4-2-1-7c*_A3_Zhcn

注意

本装置的**POWER**开关不会完全断开来自AC电源插座的全部电力。由于电源线对本装置起主断开器件的作用，将需要从AC电源插座拔除电源线来断开全部电力。因此，确保本装置安装在发生事故时能够容易从AC电源插座拔除电源线的位置。为了避免火灾事故，如长时间（如假期等）不使用时，电源线也应从AC电源插座拔除。

D3-4-2-2-2a*_A4_Zhcn



仅适用于非热带气候条件下安全使用。

D3-11-4-7_A1_Zhcn



仅适用于海拔 2000 m 以下地区安全使用。

D3-11-4-8_A1_Zhcn

警告

小部件应存放在儿童和婴儿触及不到的地方。如果不小心吞食，请立即就医。

D41-6-4_A1_Zhcn

电源线注意事项

请手持插头部分挪动电源线。拔下插头时勿拉拽电源线，且勿用湿手去碰电源线，因为这样可能会导致短路或电击。勿将本装置、家具或其他物件压在电源线上，或以其他方式挤压电源线。切勿将电源线打结或和其他的线绑缚。电源线的布线应防止被人踩在上面。电源线受损可能会导致火灾，或造成人员触电。经常检查电源线。如果您发现电源线受损，请就近至先锋公司授权维修中心或销售商进行更换。

S002*_A2_Zhcn



此标志适用于在中国销售的电子信息产品。依据2006年2月28日公布的《电子信息产品污染控制管理办法》以及SJ/T11364-2006《电子信息产品污染控制标识要求》，表示该产品在使用完后可再利用。数字表示的是环境保护使用期限，只要遵守与本产品有关的安全和使用上的注意事项，从制造日算起在数字所表示的年限内，产品不会产生环境污染和对人体、财产的影响。产品适当使用后报废的方法请遵从电子信息产品的回收、再利用相关法令。详细请咨询各级政府主管部门。

产品中有毒有害物质或元素名称及其含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板 / 电气部件	×	○	○	○	○	○
机体 / 外装	○	○	○	○	○	○
线材类	×	○	○	○	○	○
备注 ○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。 因为在现有技术下还没有可替代的物质。						

D36-P40a_A1_Zhcn

目录

针对首次使用本机操控 Serato DJ 的用户

有关进行使用“CONTROL CD”或“CONTROL VINYL (录音)”所需的初始设置的步骤, 请参阅“快速入门指南 -Serato DJ 版”以运行 Serato DJ。“快速入门指南 -Serato DJ 版”可从先锋 DJ 支持网站下载(<http://pioneerdj.com/support/>)。如需了解下载说明, 请参阅手册中下载最新版本的使用说明书和“快速入门指南 -Serato DJ 版”。(第 30 页)。

对于 CONTROL VINYL 用户

如果使用 CONTROL VINYL, 请选择从销售 Serato DJ 产品的商店购买, 或者选择 Serato 等在线商店购买 (<http://serato.com/>)。

如何阅读本说明书

请认真阅读本手册和“快速入门指南 -Serato DJ 版”。它们都包含使用本产品之前必须了解的重要信息。

有关获取 Serato DJ 软件说明书的信息, 请参阅获取手册 (第 30 页)。

本手册主要包括本机作为硬件的功能说明。如需了解 Serato DJ 软件的详细操作说明, 请参阅 Serato DJ 软件的手册和“快速入门指南 -Serato DJ 版”。

- 可从“Serato.com”下载 Serato DJ 软件手册。有关详情, 请参阅下载 Serato DJ 软件手册 (第 30 页)。
- 最新版的使用说明书 (本手册) 和“快速入门指南 -Serato DJ 版”可从先锋支持网站下载。有关详情, 请参阅下载最新版本的使用说明书和“快速入门指南 -Serato DJ 版”。(第 30 页)。

- 本说明书中, 产品上所标通道和按钮名称、软件菜单名称等使用方括号标出 ([])。(例如, [MASTER] 声道、[ON/OFF]、[File] 菜单)
- 请注意, 本说明书中所述软件的屏幕和规格以及硬件的外观和规格目前尚处于开发阶段, 可能与最终规格有所不同。
- 请注意, 根据操作系统版本、网络浏览器设定等, 操作可能与本手册中所述的步骤有所不同。

01 开始之前

- 特点 4
- 开箱检查 4

02 安装软件

- 关于本驱动软件 5
- 安装 Serato DJ 软件 6

03 接线

- 后面板 9
- 连接输入端子 10
- 连接输出端子 10
- 连接至控制面板 11
- 连接本机和计算机 11

04 操作

- 控制面板 12
- 基本操作 13
- 高级操作 14

05 音效类型

- SOUND COLOR FX 音效类型 18
- BEAT EFFECT 的类型 18

06 MIDI 分配图

- MIDI 分配图 21

07 改变设定

- 关于自动待机功能 24
- 关于人声衰减功能 24
- 设定偏好 24
- 关于设置实用程序软件 25
- 检查本驱动软件的最新信息 26

08 附加信息

- 故障排除 27
- 方块图 29
- 获取手册 30
- 关于商标和注册商标 30
- 规格 31

开始之前

特点

本机作为 4 声道混音器，专为 Serato 使用“Serato DJ”DJ 软件的 DJ 表演优化而设计。它内置 Serato DJ 兼容声卡，所以使用 USB 电缆将本机连接到计算机后可立即使用 Serato DJ 执行表演，无需任何繁杂的设置。

而且，Serato DJ 的磨盘功能可使用 CONTROL VINYL（录音）或 CONTROL CD。

除此之外，本机承袭先锋 DJM-900nexus 的主要功能、质量和性能，是全球俱乐部普通使用的标准型号，为俱乐部中的各种专业 DJ 表演提供强大的支持。

即插即用

本机内置可连接计算机的 USB 声卡。只需一根 USB 电缆就可连接计算机；在购买机器之余无需额外购买声卡。

而且，启用 Serato DJ 后，本机自动被选为声音设备，所以可立即使用 Serato DJ 开始 DJ 表演，无需任何繁杂的设置。

而且，Serato DJ 的磨盘功能可使用 CONTROL VINYL（录音）或 CONTROL CD。

高音质

本机使用与高级音频设备相同的 32 位数模转换器和部件，不仅可大幅提高主输出的音质，还能帮助改善耳机和监听输出音质。使用 32 位数字信号处理器可抑制数字噪音。同样对于模拟电路，使用高音质平衡并合功率放大器和全平衡输出电路可降低噪声。

SOUND COLOR FX&BEAT FX

本机配有 DJM 系列大受欢迎的 SOUND COLOR FX 和 BEAT FX 功能。利用 SOUND COLOR FX，只需转动旋钮，即可直接应用您想创造的音效，进行各种曲目的创意编曲，发挥出无限混音的可能性。而且，Serato DJ 当前播放曲目的 BPM 和节拍位置信息可通过 USB 获取，因为 BPM 信息高度精确，可应用 BEAT EFFECT 到拍子上。同样，使用量化模式，即使不按时序执行 BEAT EFFECT 操作，也可自动修正音效时序，所以可将音效应用到拍子上。

持久渐变器

交叉渐变器和声道渐变器使用滑动结构，由两个金属杆支撑渐变器旋钮。这样的结构操作顺畅，不会摇晃，经久耐用。还可最大程度防止液体或灰尘进入渐变器。对于磨盘播放兼容性，交叉渐变器使用独特开发的磁性系统，支持 1000 万次以上持续使用以及精细操作。声道渐变器的使用寿命大约是先前先锋产品的 3 倍 (DJM-800)。

标准布局

本机沿袭了 DJM 系列的控制面板布局，它也是 DJ 混音器的世界标准。

简单直观的控制面板布局不但方便了 DJ 表演，而且不会让首次使用本机的 DJ 束手束脚，好比在会所中固定安装的混音器一样操作。

开箱检查

- CD-ROM（安装碟片）
- USB 电缆
- 电源线
- 使用说明书（即本说明书）
- Serato DJ CONTROL CD × 2

关于本驱动软件

本驱动软件是用于从计算机输入和输出音频信号的专用程序。如需使用与安装了 Windows 或 Mac OS 的计算机相连接的本机，则应事先在计算机上安装驱动软件。

软件最终用户许可协议

本软件最终用户许可协议（以下简称“协议”）的双方当事人分别为最终用户（包括安装程序的个人及其个人代表的任何法律实体）（以下简称“最终用户”）与日本先锋公司（以下简称“先锋公司”）。按步骤启动或安装程序即意味着最终用户已接受本协议的所有条款。最终用户遵守本协议以下条款是被许可下载及/或使用程序的明确前提条件。本协议的生效和实施无需任何书面或电子批准。最终用户如不同意本协议的所有条款，则无权使用程序，并且必须停止安装该程序或将其从系统中卸载（如适用）。

1 定义

- “文件”系指先锋公司为帮助安装和使用程序而提供的书面文件、说明书及帮助文档。
- “程序”系指先锋公司依据本协议许可最终用户使用先锋软件的所有部分或任何一部分。

2 程序许可

- 普通使用许可。依据本协议中的限制性规定，先锋公司授予最终用户一般的、不可转让的、非独占的普通使用许可（无再许可权）：
 - 在最终用户的计算机或移动设备中安装一份程序拷贝，依据本协议和有关文件的规定该程序仅用于个人使用目的（“授权使用”）；
 - 使用支持授权使用的有关文件；以及
 - 仅为备份目的制作一份程序拷贝，但须在程序拷贝上复制所有名称、商标、版权和权利限制声明。
- 限制。未经本协议明确许可，最终用户不得拷贝或使用程序或有关文件。最终用户不可转让、再许可、租借、租赁或出租上述程序，亦不可将程序用于第三方培训、商用时间分享或服务行业使用。最终用户不可自行或通过任何第三方对程序进行修改、反向工程、分解或反编译，除非经适用法律明确许可，并且已将拟进行的有关活动以书面形式通知先锋公司。
- 所有权。先锋公司或其许可人保留所有专利、版权、商标、商业秘密以及程序、文件和任何衍生作品所包含的其他知识产权涉及的一切权利、所有权和利益。除本协议中规定的普通使用许可外，最终用户不享有任何其他权利（包括明示的或隐含的）。
- 不提供支持。依据本协议规定，先锋公司没有义务对程序或文件的使用提供支持、维护、升级、修改或新版本。

3 免责声明

程序和文件是以“现状”形式提供，未做出任何陈述或保证。最终用户同意独自承担程序和使用文件的风险。在法律许可的最大限度内，先锋公司明确免除程序和使用文件的所有保证责任，无论是明示的、隐含的、法规的还是在履行过程、交易过程或依贸易惯例所产生的保证，包括关于适销性、特定用途适当性、满意质量、准确性、所有权或未侵权的任何保证。

4 出口控制和法律法规合规

未经美国法律和当地法律授权，不得出口或转口。特别是，但没有限制，程序可能不许出口或转口 (a) 到任何美国禁止的国家或 (b) 美国财政部特别指定国民名单或美国商务部拒绝人员列表或实体列表上的任何人。使用本程序，表明您申明并保证您未在上述国家内或任何此类名单中。你还同意本程序不会用于任何美国法律禁止的活动，包括但不限于开发、设计、生产或制造核武器、导弹或生化武器。

5 违约赔偿和补偿

最终用户同意任何违反本协议限制性规定的行为均将对先锋公司造成无法挽回的损害，且金钱赔偿不足以弥补。除先锋公司有权获得赔偿和任何其它救济外，最终用户还同意先锋公司可通过寻求获得禁止令救济，并防止实际、可能或持续违反本协议行为的发生。

6 终止

如果最终用户违反本协议的任何规定，先锋公司可随时终止本协议。如果本协议被终止，最终用户应停止使用程序、将程序从最终用户计算机或移动设备中永久删除、销毁最终用户持有的所有程序和文件拷贝，并以书面形式向先锋公司确认已实施前述措施。本协议第 2.2、2.3、2.4、3、4、5、6 和 7 条在本协议终止后仍将继续有效。

7 一般条款

- 责任限制。依据任何责任理论，即使赔偿发生的可能性已被告知或可以预见，先锋公司或其下属机构在任何情形下均无需对本协议或其标的物的任何相关间接的、附随的、特殊的、相应或惩罚性赔偿承担责任，亦无需对损失的利润、收益、业务、存款、数据、使用或替代成本承担赔偿责任。在任何情形下，先锋公司的赔偿责任均不超过最终用户为使用程序向先锋公司或其下属机构支付的实际费用。双方同意，本协议的责任限制和风险分担在程序价格中有所体现，并构成双方交易的要素，否则先锋公司将不会提供软件程序或签订本协议。
- 本协议规定之保证责任的限制或排除并不影响或损害最终用户作为消费者所享有的法定权利，该限制或排除应在最终用户所在地管辖法律许可之范围内适用。
- 可分割性和弃权。如果本协议的任何条款被判定为违法、无效或无法履行，则该条款将在可能的范围内履行，或者在无法履行的情况下被视为从本协议中分离并删除。本协议的其余条款仍将保持完全效力。放弃追究任何一方过错或违反本协议规定的任何行为并不意味着放弃追究该方此后的任何过错或违约行为。
- 禁止转让。依据法律或其它规定，未经先锋公司事先书面同意，最终用户不得转让、出售、转移、授权或以其他方式处置本协议或其项下的任何权利或义务（无论是自愿还是非自愿）。最终用户实施的任何有意转让、转移或授权均归于无效。根据上述规定，本协议将约束双方当事人及其各自承继人和受让人的行为，并确保当事人及其各自承继人和受让人的利益不受损害。
- 完整协议。本协议构成双方当事人之间的完整协议，并优于以前或同期与本协议标的物有关的所有协议或陈述（无论是书面形式还是口头形式）。未经先锋公司事先明确书面同意，不得对本协议进行修改或修订。任何其它行为、文件、使用或惯例均不得视为是对本协议的修改或修订。
- 最终用户同意本协议受日本法律所管辖并据之解释。

安装注意事项

- 安装驱动软件之前，请确保关闭本机电源，并断开本机和电脑的 USB 电缆。
- 如果您首先将本机与未安装驱动软件的电脑相连接，则您的电脑可能会视系统环境的不同而出现错误。
- 如果您在安装过程中放弃，则根据以下步骤，从开始处再次执行安装程序。
- 在安装本设备的专用驱动程序之前，请认真阅读软件最终用户许可协议。
- 安装驱动软件之前，请中止您电脑上运行的所有其它程序。
- 本驱动软件与以下操作系统兼容。

支持的操作系统

Mac OS X 10.6 / 10.7 / 10.8	✓
Windows® 8/Windows® 8 专业版	32 位版本 ✓
	64 位版本 ✓
Windows® 7 家庭高级版 / 专业版 / 旗舰版	32 位版本 ✓
	64 位版本 ✓
Windows Vista® 家庭普通版 / 家庭高级版 / 商用版 / 旗舰版	32 位版本 ✓
	64 位版本 ✓
Windows® XP 家庭版 / 专业版 (SP3 或更高版本)	32 位版本 ✓

不支持 Windows® XP 专业版 64 位版本。

- 附带的 CD-ROM 包含的安装程序支持下列 12 种语言。
英语、法语、德语、意大利语、荷兰语、西班牙语、葡萄牙语、俄语、简体中文、繁体中文、韩语、和日语
使用其它语言的操作系统时，请按照屏幕上的指示选择 [English (英语)]。

安装程序 (Windows)

在安装驱动程序之前，请认真阅读安装注意事项。

- 如需安装或卸载驱动软件，您需要有计算机管理员的权限。执行安装之前，请以计算机管理员的身份登录。

1 将 CD-ROM 插入计算机的 CD 驱动器。

显示 CD-ROM 菜单。

- 如果插入 CD-ROM 后未显示 CD-ROM 菜单，则从 [开始] 菜单 - [计算机] (或 [我的电脑]) 中双击 CD 驱动器。

2 从弹出的菜单中，选择 [安装驱动软件]，然后单击 [开始]。

3 显示“下载最新版本？访问网站需要互联网环境。”。单击 [是]。将启动网络浏览器并显示先锋 DJ 支持网站。

4 单击先锋 DJ 支持网站的 [DJM-900SRT] 下的 [Software Download]。

5 按一下 [Driver Software]。

6 从下载页面下载适用于 Windows 的驱动程序软件 (DJM-900SRT_X.XXX.exe)。

7 双击下载的文件。

将出现驱动程序安装屏幕。

8 仔细阅读软件最终用户许可协议，如果同意条款，则在 [我同意] 中勾选复选标记并单击 [OK]。

如果不同意软件最终用户许可协议的条款，单击 [取消] 并停止安装。

9 根据屏幕上的指示执行安装。

如果在安装期间屏幕上出现 [Windows 安全]，则点击 [正在安装设备驱动程序软件] 并继续安装。

- 在 Windows XP 下安装时
如果在安装期间屏幕上出现 [硬件安装]，则点击 [仍然继续] 并继续安装。
- 当安装程序完成后，将显示一条完成信息。

安装程序 (Mac OS X)

在安装驱动程序之前，请认真阅读安装注意事项。

- 如需安装或卸载驱动软件，您需要有计算机管理员的权限。请事先获取计算机管理员的用户名和密码。

1 将 CD-ROM 插入计算机的 CD 驱动器。

将出现 CD-ROM 文件夹。

- 载入 CD-ROM 后若未显示文件夹，双击桌面上的 CD 图标。

2 双击 [CD_menu.app]。

3 从弹出的菜单中，选择 [安装驱动软件]，然后单击 [开始]。

4 显示“下载最新版本？访问网站需要互联网环境。”。单击 [是]。将启动网络浏览器并显示先锋 DJ 支持网站。

5 单击先锋 DJ 支持网站的 [DJM-900SRT] 下的 [Software Download]。

6 按一下 [Driver Software]。

7 从下载页面下载适用于 Mac OS 的驱动程序软件 (DJM-900SRT_M_X.X.X.dmg)。

8 双击下载的文件。

将出现 [DJM-900SRT_AudioDriver] 菜单屏幕。

9 双击 [DJM-900SRT_AudioDriver.pkg]。

将出现驱动程序安装屏幕。

10 检查屏幕上的详细信息并单击 [仍然继续]。

11 当出现终端用户许可协议时，请认真阅读软件最终用户许可协议，然后单击 [仍然继续]。

12 如果同意软件最终用户许可协议的条款，请单击 [我同意]。如果不同意软件最终用户许可协议的条款，单击 [不同意] 并停止安装。

13 根据屏幕上的指示执行安装。

- 安装开始后单击 [取消] 取消安装。

安装 Serato DJ 软件

Serato DJ 是由 Serato 推出的一款 DJ 软件应用程序。将安装本软件的计算机连接到本机即可进行 DJ 表演。

有关进行使用“CONTROL CD”或“CONTROL VINYL (录音)”所需的初始设置的步骤，请参阅“快速入门指南 - Serato DJ 版”以运行 Serato DJ。“快速入门指南 - Serato DJ 版”可从先锋 DJ 支持网站下载 (<http://pioneerdj.com/support/>)。如需了解下载说明，请参阅手册中下载最新版本的使用说明书和“快速入门指南 - Serato DJ 版”。(第 30 页)。

有关 Serato DJ 软件的最新版本，访问 Serato.com 并从此处下载软件。随附的 CD-ROM 上也提供了软件下载链接。

请注意，本手册中使用的软件截图和说明文字来自开发版本，可能与最终产品有些异同。

有关 Serato DJ 软件的详细说明，请参阅 Serato DJ 软件说明书。

- 可从“Serato.com”下载 Serato DJ 软件说明书。有关详情，请参阅下载 Serato DJ 软件手册 (第 30 页)。

最低运行环境要求

支持的操作系统	CPU 和内存
Mac OS X : 10.6.8, 10.7.4 和 10.8	32 位版本 Intel® 处理器, Core™ 2 Duo 2.0 GHz 或更高频率 1 GB 或更高 RAM
	64 位版本 Intel® 处理器, Core™ 2 Duo 2.4 GHz 或更高频率 4 GB 或更高 RAM
Windows : Windows 7	32 位版本 Intel® 处理器, Core™ 2 Duo 2.0 GHz 或更高频率 2 GB 或更高 RAM
	64 位版本 Intel® 处理器, Core™ 2 Duo 2.4 GHz 或更高频率 4 GB 或更高 RAM

其它

USB 端口 将计算机与本机相连需要 USB2.0 端口。

显示分辨率 1 280 x 720 或更高分辨率

互联网连接 注册“Serato.com”用户帐户和下载软件需要互联网连接。

- 有关所需操作环境和兼容性的最新信息，或者若要获取最新操作系统，请参阅以下先锋 DJ 支持网站的“DJM-900SRT”下的“Software Info”：

<http://pioneerdj.com/support/>

- 即使满足了此处所示的所有所需操作环境条件，也无法保证在所有计算机上的操作。

- 根据计算机节电设定等，CPU 和硬盘可能无法提供充足的处理能力。尤其是在使用笔记本电脑时，使用 Serato DJ 时确保电脑处于提供高性能的正确状态（例如，保持 AC 电源连接）。
- 使用互联网需要与互联网服务提供商签订分包合同并支付相应费用。

安装程序 (Windows)

不得连接本机和计算机，直至安装完成。

- 安装之前，请以计算机管理员身份登录。
- 如果计算机上还运行其它程序，则请退出。

1 将 CD-ROM 插入计算机的 CD 驱动器。

显示 CD-ROM 菜单。

- 如果插入 CD-ROM 后未显示 CD-ROM 菜单，则从 [开始] 菜单中的 [计算机]（或 [我的电脑]）打开 CD 驱动器，然后双击 [CD_menu.exe] 图标。

2 出现 CD-ROM 菜单之后，选择 [下载 Serato DJ 软件。]，然后单击 [开始]。

如需关闭 CD-ROM 菜单，单击 [退出]。

3 显示“访问网站需要互联网环境。是否连接到互联网？”。单击 [是]。

将启动网络浏览器并显示先锋 DJ 支持网站。

4 单击先锋 DJ 支持网站的 [DJM-900SRT] 下的 [Software Info]。显示 [Serato DJ Support Information]。

5 单击 Serato DJ 下载页面的链接。

将显示 Serato DJ 下载页面。

6 登录到您的“Serato.com”用户帐户。

- 若已在“Serato.com”上注册用户帐户，转至步骤 8。
- 若未完成用户帐户注册，在以下步骤之后执行此操作。
 - 根据屏幕上的说明，输入电子邮件地址及要设定的密码，然后选择所居住地区。
 - 若勾选 [E-mail me Serato newsletters]，将从 Serato 发送提供了 Serato 产品相关最新信息的通讯。
 - 一旦用户帐户注册完成，将向您输入的邮件地址发送一封电子邮件。检查从“Serato.com”发送的电子邮件内容。
- 请勿忘记执行用户注册时指定的电子邮件地址及密码。更新软件时需要这些信息。
- 基于 Serato 网站的隐私政策，可能需要收集、处理和使用注册新用户帐户时输入的个人信息。

7 单击从“Serato.com”发送的电子邮件信息中的链接。

将进入 Serato DJ 下载页面。转至步骤 9。

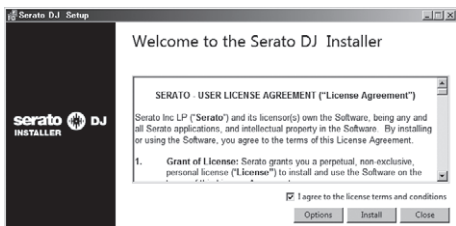
8 登录。

输入注册的电子邮件地址及密码以登录到“Serato.com”。

9 从下载页面下载 Serato DJ 软件。

将下载的文件解压缩，然后双击解压文件以启动安装程序。

10 仔细阅读许可协议的条款，如果同意，选择 [I agree to the license terms and conditions]，然后单击 [Install]。

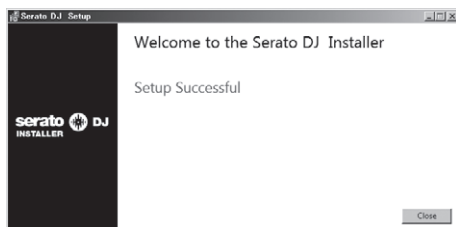


- 如果不同意使用协议的内容，单击 [Close] 取消安装。将开始安装。



一旦安装完成，将出现成功安装信息。

11 单击 [Close] 即可退出 Serato DJ 安装程序。



安装程序 (Mac OS X)

不得连接本机和计算机，直至安装完成。

- 如果计算机上还运行其它程序，则请退出。

1 将 CD-ROM 插入计算机的 CD 驱动器。

显示 CD-ROM 菜单。

- 载入 CD-ROM 后若未显示文件夹，双击桌面上的 CD 图标。

2 双击 [CD_menu.app]。

3 从 CD-ROM 菜单中选择 [下载 Serato DJ 软件。]，然后单击 [开始]。

4 显示“访问网站需要互联网环境。是否连接到互联网？”。单击 [是]。

将启动网络浏览器并显示先锋 DJ 支持网站。

5 单击先锋 DJ 支持网站的 [DJM-900SRT] 下的 [Software Info]。显示 [Serato DJ Support Information]。

6 单击 Serato DJ 下载页面的链接。

将显示 Serato DJ 下载页面。

7 登录到您的“Serato.com”用户帐户。

- 若已在“Serato.com”上注册用户帐户，转至步骤 8。
- 若未完成用户帐户注册，在以下步骤之后执行此操作。
 - 根据屏幕上的说明，输入电子邮件地址及要设定的密码，然后选择所居住地区。
 - 若勾选 [E-mail me Serato newsletters]，将从 Serato 发送提供了 Serato 产品相关最新信息的通讯。
 - 一旦用户帐户注册完成，将向您输入的邮件地址发送一封电子邮件。检查从“Serato.com”发送的电子邮件内容。
- 请勿忘记执行用户注册时指定的电子邮件地址及密码。更新软件时需要这些信息。
- 基于 Serato 网站的隐私政策，可能需要收集、处理和使用注册新用户帐户时输入的个人信息。

8 单击从“Serato.com”发送的电子邮件信息中的链接。

将进入 Serato DJ 下载页面。转至步骤 9。

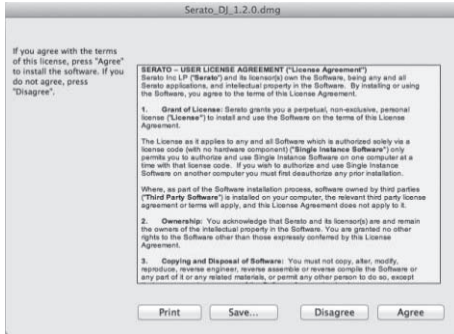
9 登录。

输入注册的电子邮件地址及密码以登录到“Serato.com”。

10 从下载页面下载 Serato DJ 软件。

将下载的文件解压缩，然后双击解压文件以启动安装程序。

11 仔细阅读许可协议的条款，如果同意，单击 [Agree]。



- 如果不同意使用协议的内容，单击 [Disagree] 取消安装。

12 如果出现以下屏幕，将 [Serato DJ] 图标拖放到 [Applications] 文件夹图标。



接线

在连接时或更改连接时必须确保已经断开电源，并将电源线从电源插座拔下。

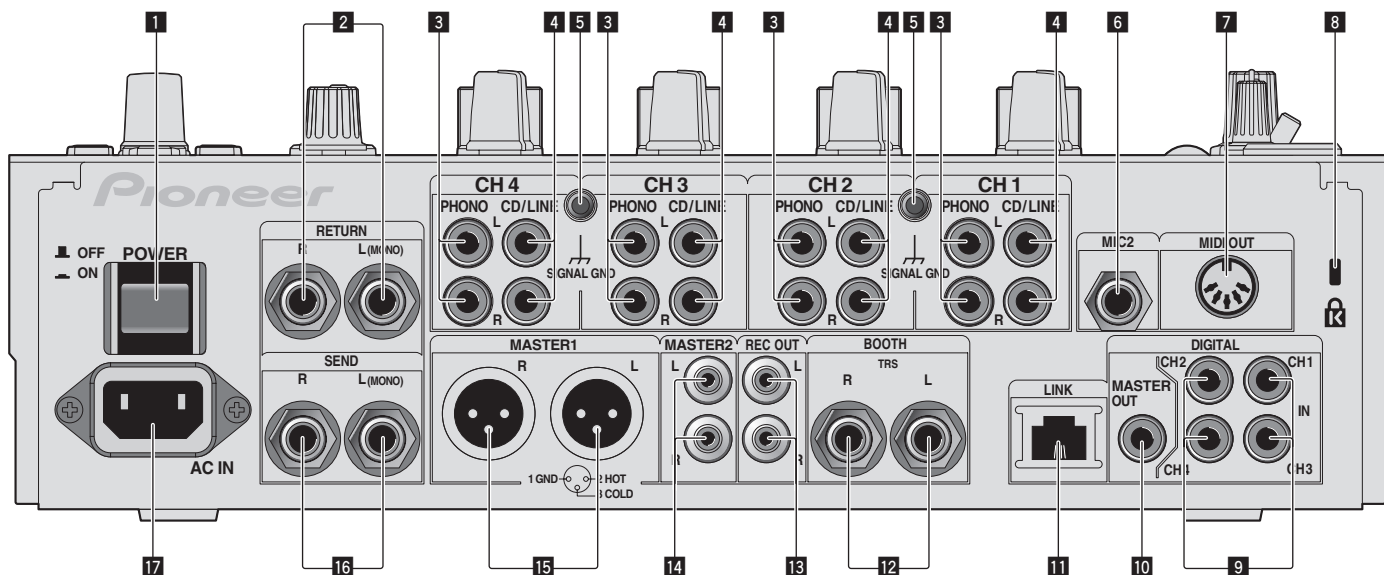
在设备间所有连接完成后连接电源线。

请务必使用随附的电源线。

有关需要连接的部件，请参阅使用说明书。

- 在搭建包含计算机、音频接口等的 DVS（数字唱盘系统）时，请注意将音频接口连接到本机的输入端子，并切换输入选择器的设定。同样请参阅 DJ 软件和音频接口的使用说明书。

后面板



1 POWER 按钮 (第 13 页)

开启和关闭本机电源。

2 RETURN 端子 (第 10 页)

连接至外部音效器的输出端子。仅连接 [L (MONO)] 声道时，[L (MONO)] 声道输入端同时输入到 [R] 声道。

3 PHONO 端子 (第 10 页)

连接至唱机电平 (MM 盒式磁带) 输出设备。不得输入线路电平信号。

连接设备到 [PHONO] 端子，拔出端子上的短路针塞。当 [PHONO] 端子没有任何连接时，插入短路针塞，隔断外部噪声。

4 CD/LINE 端子 (第 10 页)

连接至 DJ 播放机或线路电平输出部件。

5 SIGNAL GND 端子 (第 10 页)

在此处连接模拟播放机的接地线。连接模拟播放机时，这有助于降低噪声。

6 MIC2 端子 (第 10 页)

在此处连接麦克风。

7 MIDI OUT 端子 (第 10 页)

将此装置连接至 MIDI 定序器上的 MIDI IN 端子。

8 防窃锁槽

9 DIGITAL IN 端子 (第 10 页)

将这些装置连接到 DJ 播放机上的数字同轴输出端子。切换输出信号取样频率时，声音将会暂时受到干扰。

10 DIGITAL MASTER OUT 端子 (第 10 页)

输出主声道音频信号。

11 LINK 端子 (第 10 页)

将这些装置连接至先锋 DJ 播放机上的 LINK 端子或计算机 (上面装有 rekordbox) 的 LAN 端口 (PRO DJ LINK)。如要连接多个设备，可使用交换式集线器 (市售)。

使用 100Base-TX 交换式集线器。但有些交换式集线器可能不能正常工作。

12 BOOTH 端子 (第 10 页)

这些是录音棚监听装置的输出端子。

13 REC OUT 端子 (第 10 页)

这些是用于录制的输出端子。

14 MASTER2 端子 (第 10 页)

连接至功率放大器等。

15 MASTER1 端子 (第 10 页)

连接至功率放大器等。

请务必将这些端子用作平衡输出端。注意不得意外插入其他设备的电源线。

16 SEND 端子 (第 10 页)

连接至外部音效器的输入端子。仅连接 [L (MONO)] 声道时，将输出单声道音频信号。

17 AC IN

使用随附的电源线连接至电源插座。连接电源线之前，需等待完成设备之间的所有连接。

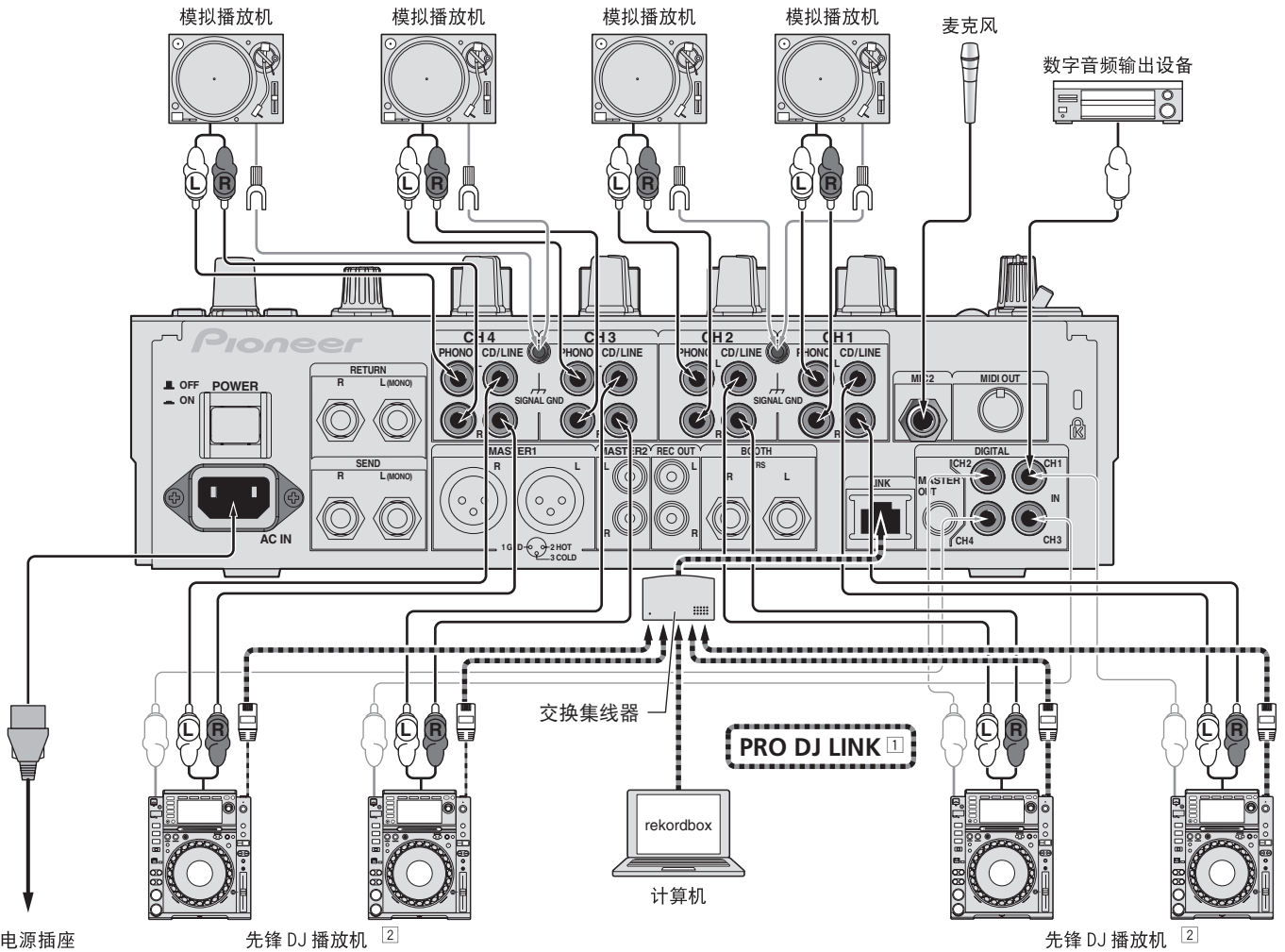
请务必使用随附的电源线。

警告

请将短路针塞放置在儿童和婴儿接触范围之外。如果不慎被吞，请立即联系医生。

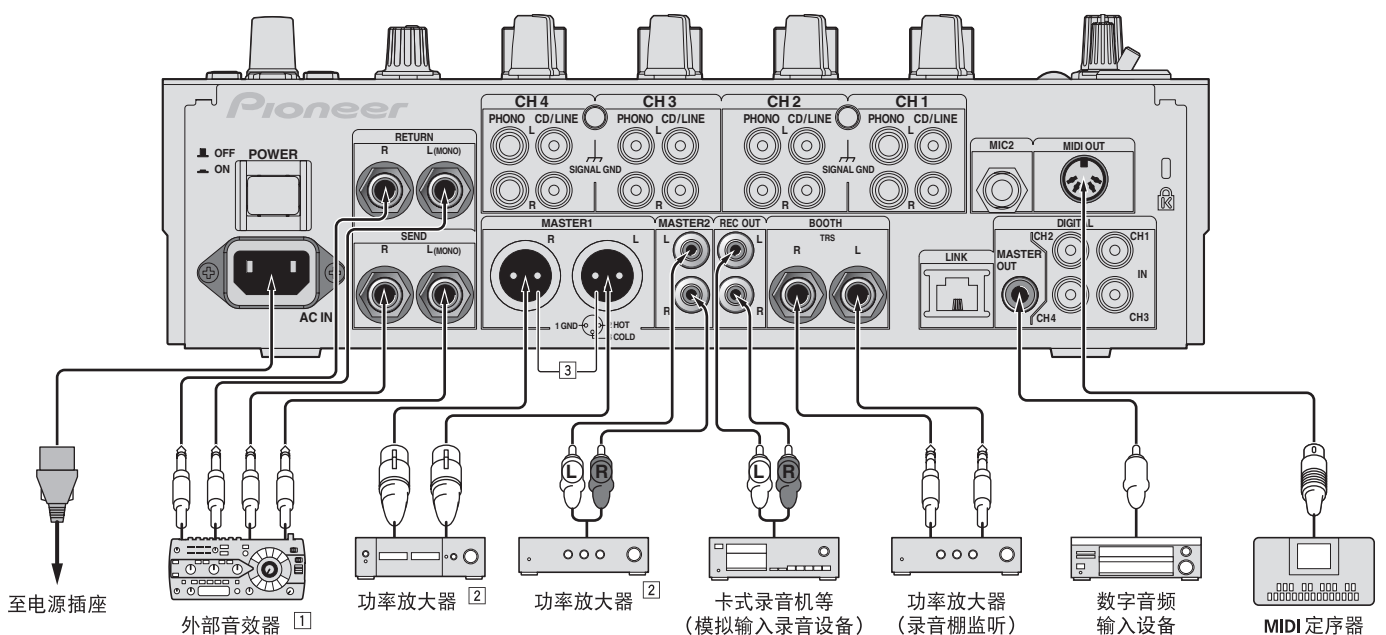
连接输入端子

- 在搭建包含计算机、音频接口等的 DVS（数字唱盘系统）时，请注意将音频接口连接到本机的输入端子，并切换输入选择器的设定。同样请参阅 DJ 软件和音频接口的使用说明书。



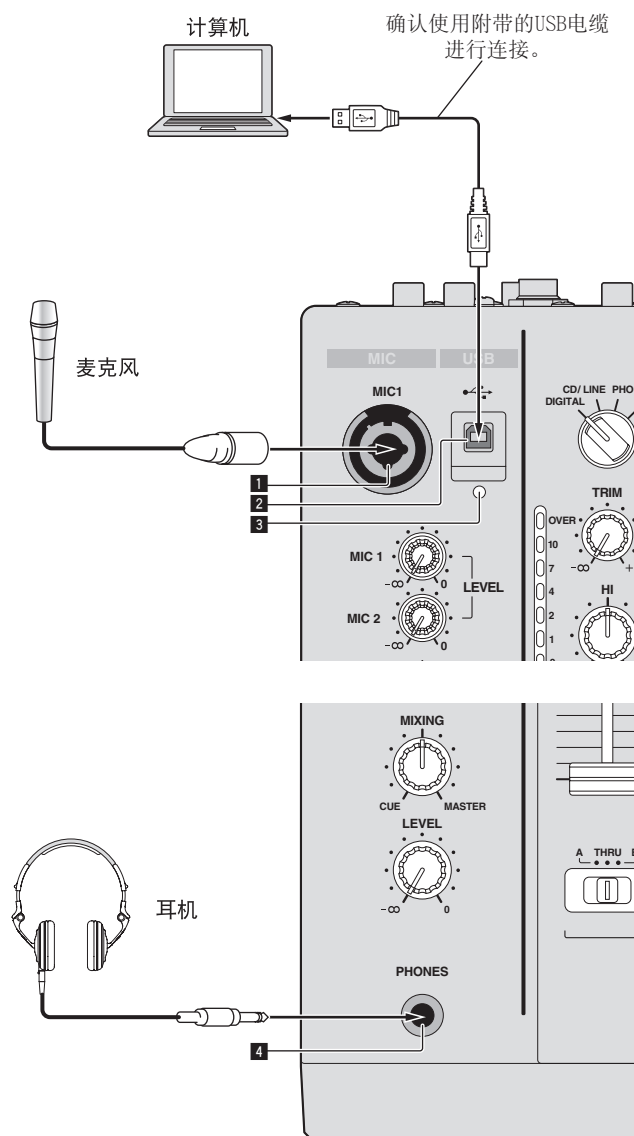
- 至电源插座
- 先锋 DJ 播放机 ²
- 先锋 DJ 播放机 ²
- ¹ 有关 PRO DJ LINK 的详情，请参阅 第 14 页 上关于 PRO DJ LINK。
- ² 若要配合 PRO DJ LINK 使用渐变器启动功能，请连接 LAN 电缆（第 15 页）。

连接输出端子



- 至电源插座
- 外部音效器 ¹
- 功率放大器 ²
- 功率放大器 ²
- 卡式录音机等
(模拟输入录音设备)
- 功率放大器
(录音棚监听)
- 数字音频
输入设备
- MIDI 定序器
- ¹ 同时连接外部音效器到 [RETURN] 端子（输入端子）。
- ² 确认使用 [MASTER1] 端子，实现平衡输出。使用 XLR 至 RCA 转换器电缆（或转换器适配器）等连接不平衡输入（如 RCA）时，可能降低音质和（或）引起噪声。
如需连接不平衡输入（如 RCA），请使用 [MASTER2] 端子。
- ³ 注意不得将其他设备的电源线意外插入 [MASTER1] 端子。

连接至控制面板



1 MIC1 端子 (第 14页)

在此处连接麦克风。

2 USB 端子 (第 11页)

连接计算机。

3 USB 连接指示器

当与计算机交换数据时，该灯亮起。

4 PHONES 端子 (第 13页)

此处连接耳机。

连接本机和计算机

如需了解如何使用 Serato DJ 操作，请参阅“快速入门指南 -Serato DJ 版”。有关详情，请参阅下载最新版本的使用说明书和“快速入门指南 -Serato DJ 版”。(第 30页)。

1 通过 USB 电缆将本机与您的电脑相连接。

本机作为音频设备的功能符合 ASIO 标准。

- 不支持 USB 2.0 的计算机无法进行此操作。
- 使用兼容 ASIO 的应用程序时，[USB DECK 3]、[USB DECK 1]、[USB DECK 2] 和 [USB DECK 4] 可用作输入端。
- 使用兼容 DirectX 的应用程序时，只有 [USB DECK 3] 可用作输入端。
- 推荐的计算机操作环境取决于 DJ 应用程序。对于正在使用的 DJ 应用程序，请务必检查推荐的操作环境。
- 如果同时还有另一 USB 音频设备连接在计算机，可能无法正常工作或识别。
我们推荐只连接计算机和本设备。

- 在连接计算机和本设备时，我们推荐直接连接到本设备的 USB 端口。

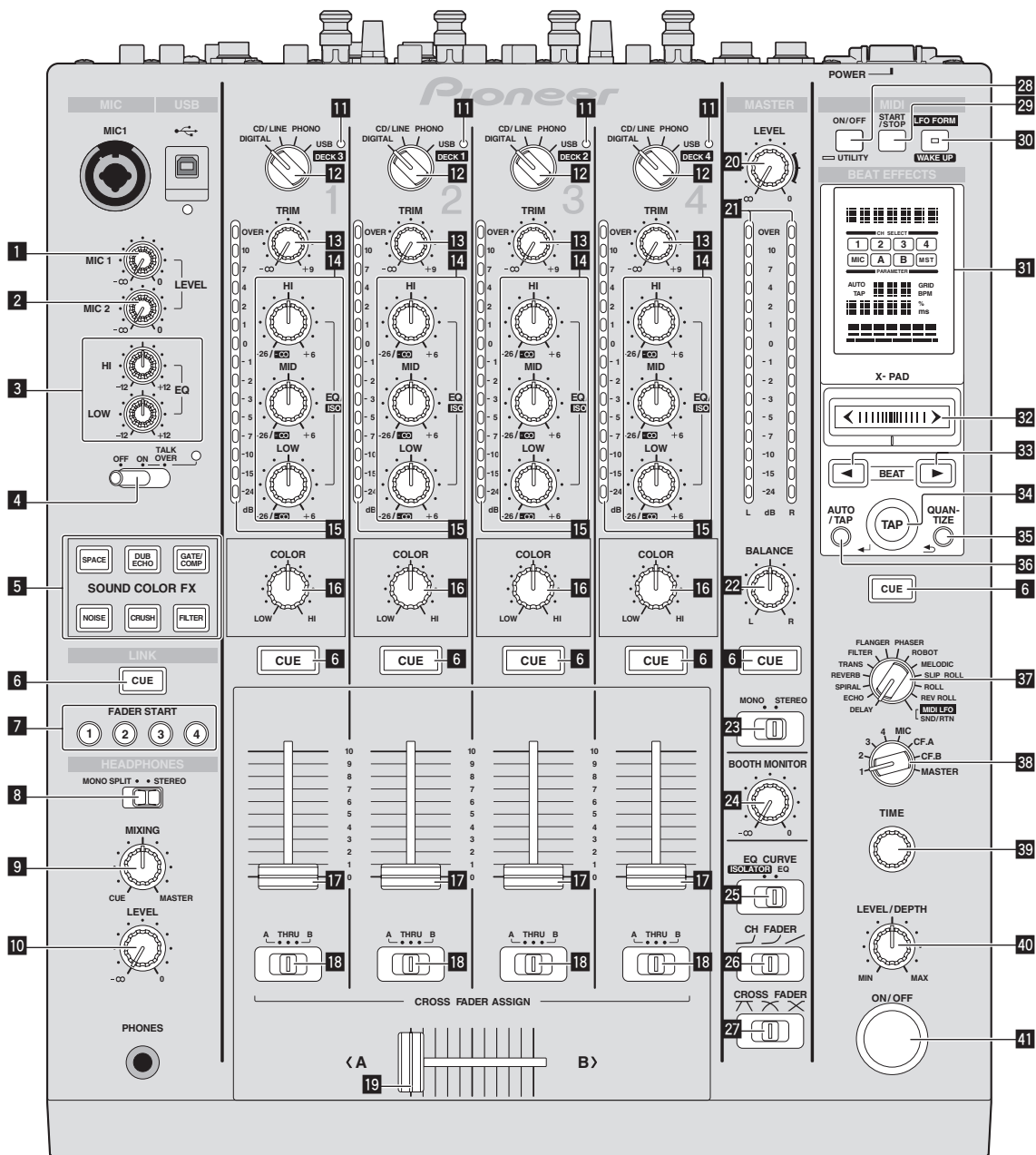
2 按下 [POWER] 按钮。

打开本机电源。

- 对于 Windows
 - 当本机首次连接计算机或连接到计算机的另一 USB 端口时，可能会显示 [正在安装设备驱动程序软件] 消息。等待直至显示 [可以使用设备] 信息。
- 在 Windows XP 下安装时
 - 在安装期间可能会显示 [Windows 可以连接到 Windows Update 以搜索软件吗?]。选择 [否,暂时不] 并点击 [下一步] 以继续安装。
 - 在安装期间可能会显示 [您期望向导做什么?]。选择 [自动安装软件 (推荐)] 并点击 [下一步] 以继续安装。
 - 如果在安装期间屏幕上出现 [Windows 安全]，则点击 [正在安装设备驱动程序软件] 并继续安装。

操作

控制面板



- 1 MIC1 LEVEL 控制 (第 14 页)**
调节从 [MIC1] 声道输出的声音电平。
- 2 MIC2 LEVEL 控制 (第 14 页)**
调节从 [MIC2] 声道输出的声音电平。
- 3 EQ (HI、LOW) 控制 (第 14 页)**
这些调节 [MIC1] 和 [MIC2] 声道的音质。
- 4 OFF、ON、TALK OVER 选择器开关 (第 14 页)**
开启 / 关闭麦克风。
- 5 SOUND COLOR FX 按钮 (第 15 页)**
这些开关 SOUND COLOR FX 音效。
- 6 CUE 按钮 (第 13 页)**
按下 [CUE] 按钮需要监听的声道。
- 7 FADER START (1、2、3、4) 按钮 (第 15 页)**
可开启 / 关闭渐变器启动功能。
- 8 MONO SPLIT、STEREO 选择器开关 (第 13 页)**
切换从耳机输出的监听声音如何分配。
- 9 MIXING 控制装置 (第 13 页)**
调节 [CUE] 按钮按下的声道声音与 [MASTER] 声道声音之间监听音量的平衡。
- 10 LEVEL 控制 (第 13 页)**
调节从耳机输出的声音电平。
- 11 USB 音频输入指示器**
当声音从计算机输出到各个声道时该灯亮起。
- 12 输入选择器开关 (第 13 页)**
选择连接至本机的设备各个声道的输入源。
- 13 TRIM 控制 (第 13 页)**
调节各声道中输入的音频信号的电平。
- 14 EQ/ISO (HI、MID、LOW) 控制 (第 13 页)**
可调整不同声道的音质。

- 15 声道电平指示灯 (第 13页)**
显示在声道渐变器之前各个声道的声音电平。
- 16 COLOR 控制装置 (第 15页)**
更改不同声道的 SOUND COLOR FX 参数。
- 17 声道渐变器 (第 13页)**
调节各声道中输出的音频信号的电平。
- 18 CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B) 选择器开关 (第 13页)**
设置各声道的输出目标为 [A] 或 [B]。
- 19 交叉渐变器 (第 13页)**
输出对应 [CROSS FADER] (渐变器曲线选择器开关) 曲线特征的渐变器分配开关分配的音频信号。
- 20 MASTER LEVEL 控制装置 (第 13页)**
调节从 [MASTER1] 和 [MASTER2] 端子输出的音频电平。
- 21 主电平指示灯 (第 13页)**
显示从 [MASTER1] 和 [MASTER2] 端子输出的音频电平。
- 22 BALANCE 控制装置 (第 14页)**
调节从 [MASTER1] 端子等输出的声音的左右平衡。
- 23 MONO、STEREO 选择器开关 (第 14页)**
切换 [MASTER1] 端子等的声音输出, 选择单声道或立体声。
- 24 BOOTH MONITOR 控制装置 (第 14页)**
调节 [BOOTH] 端子输出的音频信号的电平。
- 25 EQ CURVE (ISOLATOR、EQ) 选择器开关 (第 13页)**
切换 [EQ/ISO (HI、MID、LOW)] 控制功能。
- 26 CH FADER (、)、(、)、(、) 选择器开关 (第 14页)**
切换声道渐变器曲线特征。
- 27 CROSS FADER (、)、(、)、(、) 选择器开关 (第 14页)**
它切换交叉渐变器曲线特征。
- 28 ON/OFF (UTILITY) 按钮**
— ON/OFF: 开关 MIDI 功能 (第 17页)。
— UTILITY: 显示 [USER SETUP] 或 [CLUB SETUP] 屏幕 (第 24页)。
- 29 START/STOP 按钮 (第 17页)**
发送 MIDI 启动 /MIDI 停止信息。
- 30 LFO FORM (WAKE UP) 按钮**
— LFO FORM: 当在 BEAT EFFECT 选择 [MIDI LFO] 时, MIDI 信号的波形随每次按钮切换 (第 20页)。
— WAKE UP: 取消自动待机模式。
- 31 主机显示屏**
- 32 X-PAD (第 16页)**
调节 BEAT EFFECT 功能的量化参数。
- 33 BEAT ◀, ▶ 按钮 (第 16页)**
设置节拍分拍, 用于同步音效。
- 34 TAP (ENTER) 按钮**
— TAP: 当 BPM 测量模式设为 [TAP], 可用手指轻拍按钮手动输入 BPM 值 (第 16页)。
— ENTER: 用于更改本机的设置 (第 24页)。
- 35 QUANTIZE 按钮**
如果为 BEAT EFFECT 开启了 QUANTIZE 功能, 当播放曲目时就会应用音效而不改变拍速。(第 15页)。
- 36 AUTO/TAP 按钮 (第 16页)**
切换 BPM 测量模式。
- 37 节拍音效选择器开关 (第 16页)**
切换 BEAT EFFECT 音效类型。
- 38 音效声道选择器开关 (第 16页)**
切换要应用 BEAT EFFECT 的声道。

- 39 TIME 控制 (第 16页)**
调整 BEAT EFFECT 的时间参数。
- 40 LEVEL/DEPTH 控制 (第 16页)**
调整 BEAT EFFECT 的量化参数。
- 41 ON/OFF 按钮 (第 16页)**
开关 BEAT EFFECT 功能。

不得用力拉扯声道渐变器和交叉渐变器旋钮。旋钮具有防止被轻易拉出的结构。用力拉动旋钮可能会导致本机损坏。

基本操作

输出声音

- 按下 [POWER] 按钮。
打开本机电源。
- 切换输入选择器开关。
从连接至本机的设备为不同声道选择输入源。
 - [DIGITAL]: 选择连接到 [DIGITAL] 端子的 DJ 播放机。
 - [PHONO]: 选择连接至 [PHONO] 端子的模拟播放机。
 - [CD/LINE]: 选择连接至 [CD/LINE] 端子的盒式录音机或 CD 播放机。
 - [USB]: 选择连接至 [USB] 端口的计算机的声音。
- 旋转 [TRIM] 控制装置。
调节各声道中输入的音频信号的电平。
音频信号正确输入该声道时, 相应的声道电平指示灯亮起。
- 朝远离您的方向移动声道渐变器。
调节各声道中输出的音频信号的电平。
- 切换 [CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关。
切换各声道的输出目的地。
 - [A]: 分配到交叉渐变器的 [A] (左侧)。
 - [B]: 分配到交叉渐变器的 [B] (右侧)。
 - [THRU]: 不使用交叉渐变器时选择此选项。(信号未通过交叉渐变器。)
- 设定交叉渐变器。
当 [CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关设定为 [THRU] 时, 不需要该操作。
- 旋转 [MASTER LEVEL] 控制装置。
从 [MASTER1] 和 [MASTER2] 端子输出音频信号。
主电平指示灯亮起。

调节音质

- 切换 [EQ CURVE (ISOLATOR、EQ)] 选择器开关。
 - [ISOLATOR]: 作为隔音器。
 - [EQ]: 设定均衡器功能。
- 调节每个声道的 [EQ/ISO (HI、MID、LOW)] 控制旋钮。
相应控制旋钮的可调范围如下所示。
 - HI: -26 dB 至 +6 dB (13 kHz)
 - MID: -26 dB 至 +6 dB (1 kHz)
 - LOW: -26 dB 至 +6 dB (70 Hz)

利用耳机监听声音

- 将耳机连接至 [PHONES] 端子。
- 按下 [CUE] 按钮需要要监听的声道。
- 切换 [MONO SPLIT、STEREO] 选择器开关。
 - [MONO SPLIT]: [CUE] 按钮按下的声道声音从耳机输出端的左声道输出, 而 [MASTER] 的声音则从右声道输出。

— [STEREO] : [CUE] 按钮按下的声道声音以立体声从耳机输出。

4 旋转 [MIXING] 控制装置。

调节 [CUE] 按钮按下的声道声音与 [MASTER] 声道声音之间监听音量的平衡。

5 旋转 [HEADPHONES] 的 [LEVEL] 控制旋钮。




[CUE] 按钮按下的声道声音从耳机输出。

- 再次按下 [CUE] 按钮时, 将取消监听。

切换渐变器曲线




❖ 选择声道渐变器曲线特征

切换 [CH FADER (、、)] 选择器开关。

- [] : 曲线在后侧突然上升。
- [] : 设置上下之间的曲线。
- [] : 曲线逐渐上升 (随着声道渐变器远离前侧, 声音逐渐提高)。

❖ 选择交叉渐变器曲线特征

切换 [CROSS FADER (、、)] 选择器开关。

- [] : 绘制急剧增加曲线 (如果交叉渐变器远离 [A] 侧, 音频信号立即从 [B] 侧输出)。
- [] : 绘制曲线时使上部和下部的两条曲线成一定形状。
- [] : 绘制逐渐增加曲线 (如果交叉渐变器远离 [A] 侧, [B] 侧的声音逐渐提高, 而 [A] 侧的声音逐渐降低)。

使用麦克风

1 将麦克风连接到 [MIC1] 或 [MIC2] 端子。

2 将 [OFF、ON、TALK OVER] 选择器开关设为 [ON] 或 [TALK OVER]。

- [ON] : 指示灯亮起。
- [TALK OVER] : 指示灯闪烁。

- 如果设为 [TALK OVER], 当 -10 dB 或更大声音输入到麦克风时, 除 [MIC] 声道之外的声音将会衰减 18 dB (默认)。
- [TALK OVER] 声音衰减级别可以在 [USER SETUP] 更改。有关更改的说明, 请参阅第 24 页上 *改变设定*。
- 可将人声衰减模式切换到常规模式或高级模式。有关更改的说明, 请参阅第 24 页上 *改变设定*。

3 旋转 [MIC1 LEVEL] 或 [MIC2 LEVEL] 控制按钮。

调节从 [MIC] 声道输出的声音电平。

- 请注意, 旋转到最右侧位置将会输出很大的声音。

4 将音频信号输入到麦克风。

❖ 调节音质

旋转 [MIC] 声道的 [EQ (HI、LOW)] 控制旋钮。

相应控制旋钮的可调范围如下所示。

- HI: -12 dB 至 +12 dB (10 kHz)
- LOW: -12 dB 至 +12 dB (100 Hz)

在单声道与立体声音频之间切换

这样可切换从单声道与立体声之间的 [MASTER1]、[MASTER2]、[BOOTH]、[REC OUT]、[PHONES]、[DIGITAL MASTER OUT] 和 [USB] 端子输出的声音。

- 如要调节从 [USB] 端子输出的声音, 在设置实用程序的 [Mixer Audio Output] 选择 [MIX (REC OUT)]。

切换 [MONO、STEREO] 选择器开关。

- [MONO] : 输出单声音频。
- [STEREO] : 输出立体声音频。

❖ 调节音频的 L/R 平衡

可调节从 [MASTER1]、[MASTER2]、[BOOTH]、[REC OUT]、[PHONES]、[DIGITAL MASTER OUT] 和 [USB] 端子输出的声音的左 / 右平衡。

- 如要调节从 [USB] 端子输出的声音, 在设置实用程序的 [Mixer Audio Output] 选择 [MIX (REC OUT)]。

1 设置 [MONO、STEREO] 选择器开关为 [STEREO]。

2 旋转 [BALANCE] 控制装置。

根据 [BALANCE] 旋转的方向及其位置更改声音的左右平衡。

- 旋转到最右侧位置只能输出立体声音频的右侧声音。旋转到最左侧位置只能输出立体声音频的左侧声音。

音频从 [BOOTH] 端子输出

旋转 [BOOTH MONITOR] 控制旋钮。

调节 [BOOTH] 端子输出的音频信号的电平。

高级操作

使用 Serato DJ 支持的功能

当本机和运行 Serato DJ 的计算机通过 USB 电缆连接后, 可使用下列功能。

❖ QUANTIZE

当使用已通过 Serato DJ 进行了分析的曲目时, 即使按下 [BEAT EFFECTS] [ON/OFF] 按钮或大力触按 [X-PAD], 曲目也会被放置在节拍上。

❖ FADER START

可以通过操作本机渐变器启动 Serato DJ 中的曲目播放 (渐变器启动播放)。

关于 PRO DJ LINK

通过 LAN 电缆连接支持 PRO DJ LINK 的先锋 DJ 播放机 (例如 CDJ-2000nexus、CDJ-2000、CDJ-900)、上面装有 rekordbox 的计算机以及本机时, 可使用下面的 PRO DJ LINK 功能。

有关 PRO DJ LINK 功能的详情, 请参阅 DJ 播放机的操作说明书和 rekordbox 的使用说明书。

有关连接的说明, 请参阅第 10 页上 *连接输入端子*。

- 当使用交换式集线器连接时, 最多可连接 4 台 DJ 播放机和 2 台计算机。
- 使用 100Base-TX 交换式集线器。但有些交换式集线器可能不能正常工作。
- 将 DJ 播放机的播放机编号设为与音频电缆所连的声道相同的编号。

❖ QUANTIZE

当使用经过 rekordbox 分析的曲目时, 即使 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 按钮按下时或用力触按 [X-PAD] 时, 仍会带有节拍。

❖ FADER START

可以通过本机渐变器操作启动 DJ 播放机 (渐变器启动播放)。

❖ LINK MONITOR

利用此项功能, 可通过耳机快速监听计算机上存储的 rekordbox 音乐文件。

❖ STATUS INFORMATION

此功能可向 DJ 播放机通知所连接声道的状态 (空中状态、声道数等)。

使用 QUANTIZE 功能

可以基于已通过 Serato DJ 或 rekordbox 进行了分析的曲目的 GRID 信息，按当前正在播放的曲目的拍速将效果应用到声音。如需使用 PRO DJ LINK 的 QUANTIZE 功能，请首先连接本机和 PRO DJ LINK 兼容先锋 DJ 播放机。有关连接的说明，请参阅第 10 页上连接输入端子。

除此之外，必须首先使用 rekordbox 分析音乐文件，才可使用 QUANTIZE 功能。有关使用 rekordbox 分析音乐文件的说明，请参阅 rekordbox 使用说明书。

- 若要跟 CDJ-2000nexus 一起使用，首先需要更新固件到版本 1.02 或更高版本。
- 若要跟 CDJ-2000 或 CDJ-900 一起使用，首先需要更新固件到版本 4.0 或更高版本。

1 按下 [QUANTIZE] 按钮。

QUANTIZE 功能开启。

如果从 Serato DJ 或 DJ 播放机正确接收了 GRID 信息，本机主设备显示屏上的 [GRID] 亮起，可使用 QUANTIZE 功能。如果没有正确接收 GRID 信息，[GRID] 会闪烁。

- 根据 Serato DJ 或 DJ 播放机的播放状态不同（收播、磨盘、倒播等），可能无法接收 GRID 信息。

2 按下 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 按钮或触摸 [X-PAD]。

音效随正在播放的曲目的拍速添加到声音中。

- 再次按下 [QUANTIZE] 按钮时，QUANTIZE 功能关闭。

使用 FADER START 功能

当本机和运行 Serato DJ 的计算机通过 USB 电缆连接时，Serato DJ 中诸如启动播放的操作可通过本机渐变器控制。

首先将本机连接到运行 Serato DJ 的计算机。

同样地，当本机通过 LAN 电缆连接到先锋 DJ 播放机时，DJ 播放机上诸如开始播放等操作可使用本机的渐变器控制。

首先连接本机和先锋 DJ 播放机。有关连接的说明，请参阅第 10 页上连接输入端子。

如需了解如何设置先锋 DJ 播放机的播放机编号，请参阅第 14 页上关于 PRO DJ LINK。

所有 DJ 播放机的渐变器开始功能都可一起操作。有关切换步骤，请参阅第 24 页上改变设定。

- 如果 Serato DJ 设为 Absolute 模式时尝试执行 DVS 控制，则无法使用 FADER START 功能。如果在 Absolute 模式下按下某一 [FADER START (1、2、3、4)] 按钮，该按钮会闪烁然后熄灭。

❖ 利用声道渐变器开始播放

1 设置 [CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关到 [THRU]。

2 按其中一个 [FADER START] (1、2、3 或 4) 按钮。

选择渐变器开始功能要启动的声道。

- 对于 Serato DJ
 - [Fader Start 1] 按钮：选择 [DECK 3]。
 - [Fader Start 2] 按钮：选择 [DECK 1]。
 - [Fader Start 3] 按钮：选择 [DECK 2]。
 - [Fader Start 4] 按钮：选择 [DECK 4]。

3 朝您的方向将声道渐变器设定到最近位置。

4 在 Serato DJ 或 DJ 播放机上设定指示。

设置到指示点的曲目指示和暂停模式。

5 朝远离您的方向移动声道渐变器。

开始播放 Serato DJ 或 DJ 播放机中的曲目。

- 若将声道渐变器设回初始位置，播放机立即返回已经设定的指示点并暂停播放（返回指示）。

❖ 利用交叉渐变器开始播放

1 设置 [CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关到 [A] [B]。

2 按其中一个 [FADER START] (1、2、3 或 4) 按钮。

选择渐变器开始功能要启动的声道。

- 对于 Serato DJ
 - [Fader Start 1] 按钮：选择 [DECK 3]。
 - [Fader Start 2] 按钮：选择 [DECK 1]。
 - [Fader Start 3] 按钮：选择 [DECK 2]。
 - [Fader Start 4] 按钮：选择 [DECK 4]。

3 设定交叉渐变器。

设定为与渐变器启动功能配合使用的声道相对的一端。

4 在 Serato DJ 或 DJ 播放机上设定指示。

设置到指示点的曲目指示和暂停模式。

5 设定交叉渐变器。

开始播放 Serato DJ 或 DJ 播放机中的曲目。

- 若将交叉渐变器设回初始位置，播放机立即返回已经设定的指示点并暂停播放（返回指示）。

使用 LINK MONITOR 功能

- 首先在 rekordbox 的 [文件] > [优先选项] > [音频] 下检查 [使用先锋 DJ 混音器的“连接监视”功能。]。同时请参阅 rekordbox 的使用说明书。

1 将耳机连接至 [PHONES] 端子。

2 连接安装了 rekordbox 的计算机。

有关连接的说明，请参阅第 10 页上连接输入端子。

3 使用 rekordbox 选择要监听的曲目。

4 按下 [LINK] 的 [CUE]。

使用 rekordbox 选定的曲目从耳机输出。

- 再次按下 [CUE] 按钮时，将取消监听。
- 可执行利用耳机监听声音（步骤 3 至 5）的相同操作。

使用 SOUND COLOR FX 功能

这些是随 [COLOR] 控制旋钮而改变的音效。

1 按其中一个 [SOUND COLOR FX] 选择按钮。

它用于选择音效类型。

按下的按钮将闪烁。

- 即使已选择其中一个 [SOUND COLOR FX] 选择按钮，选择和按下不同按钮时，将选择该按钮。
- 有关音效类型，请参阅第 18 页上 SOUND COLOR FX 音效类型。
- 为 [CH1] 至 [CH4] 设定相同的音效。

2 旋转 [COLOR] 控制旋钮。

音效应用于按下控制旋钮按钮的声道。

❖ 取消 SOUND COLOR FX 音效

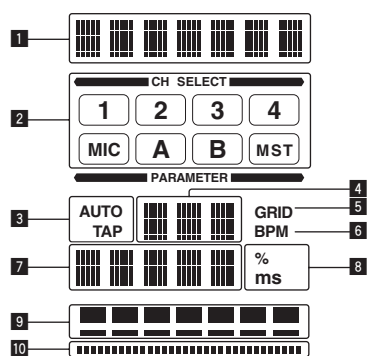
按闪烁的 [SOUND COLOR FX] 选择按钮。

将取消音效。

使用 BEAT EFFECT 功能

此功能可使您根据当前播放曲目的拍速 (BPM = 每分钟节拍) 立即设定不同音效。

主机显示屏



1	音效显示部分	显示所选音效的名称。
2	声道选择显示部分	显示应用音效的声道名称。
3	AUTO (TAP)	当 BPM 测量模式设定为自动模式, [AUTO] 亮起。 如果设定为手动输入模式, [TAP] 亮起。 当处于自动模式时, 它显示自动检测到的 BPM 值。
4	显示 BPM 值 (3 位)	当无法检测到 BPM 时, 则显示先前检测到的 BPM 值并开始闪烁。 当处于手动输入模式时, 它显示手动输入的 BPM 值。
5	GRID	当 Serato DJ 运行时此灯亮起, 可以使用 QUANTIZE 功能。在播放经 rekordbox 分析后的曲目时也会亮起, 而且 QUANTIZE 功能可与 DJ 播放机一起使用。如果 QUANTIZE 功能不能使用, 则该灯闪烁或熄灭。
6	BPM	此灯常亮。
7	参数显示部分	显示每个音效指定的参数。 当按下 [BEAT ◀、▶] 按钮时, 对应的节拍分拍会显示 1 秒钟。 当使用 [BEAT ◀、▶] 按钮指定的数值超过参数范围, 修改数值不会生效并且显示屏闪烁。
8	% (ms)	这些灯根据设备的不同音效。
9	节拍显示部分	该处根据所选节拍数位置亮起。
10	触摸显示部分	当触摸 [X-PAD] 时亮起。

1 按下 [AUTO/TAP] 按钮。

选择 BPM 测量模式。

- [AUTO]: 从正在输入的音频信号自动测量 BPM。本机电源开启时, 设定 [AUTO] 模式。
- [TAP]: 手指轻拍 [TAP] 手动输入 BPM。
- [AUTO] BPM 测量范围是 BPM = 70 到 180。对于某些曲目, 可能无法正确测量 BPM。如果无法测量 BPM, 显示屏上的 BPM 值会闪烁。在此情况下, 使用 [TAP] 按钮手动输入 BPM。

2 旋转节拍音效选择器开关。

它用于选择音效类型。

- 有关音效类型, 请参阅第 18 页上 *BEAT EFFECT 的类型*。
- 如要使用 [SND/RTN], 请参阅下面 *使用外部音效器*。
- 如要使用 [MIDI LFO], 请参阅第 17 页上 *使用 MIDI LFO*。

3 旋转音效声道选择器开关。

这样可选择应用音效的声道。

- [1] - [4]: 音效应用到各个声道的声音。
- [MIC]: 音效应用于声道 [MIC] 的声音。

— [CF.A]、[CF.B]: 音效应用于交叉渐变器 [A] (左侧) 或 [B] (右侧) 的声音。

— [MASTER]: 音效应用到 [MASTER] 声道的声音。

- 当选择 [MIDI LFO] 时, 无需此项操作。

4 按下 [BEAT ◀、▶] 按钮。

设置节拍分拍, 用于同步音效。

自动设定与节拍部分相应的音效时间。

5 按下 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF]。

音效应用于声音。

音效的时间参数可通过旋转 [TIME] 控制调节。

音效的量化参数可通过旋转 [LEVEL/DEPTH] 控制旋钮调节。

当音效开启时, [ON/OFF] 按钮闪烁。

- 再次按下 [ON/OFF] 按钮时, 音效关闭。

❖ 手动输入 BPM

随着正在播放的声音的节拍 (四分音符) 旋律至少轻拍两次 [TAP] 按钮。

手指轻拍 [TAP] 按钮的平均间隔值就设为 BPM。

- 当使用 [TAP] 按钮设置 BPM 时, 节拍分拍设为 [1/1], 一个节拍 (四分音符) 的时间设为音效时间。
- BPM 可以手动设置, 在按住 [TAP] 按钮时旋转 [TIME] 控制旋钮。
- 在按下 [TAP] 按钮时按下 [AUTO/TAP] 按钮可按 0.1 为单位设置 BPM, 或在按下两个按钮同时旋转 [TIME] 设置。

❖ 使用外部音效器

1 连接本机和外部音效器。

有关连接的说明, 请参阅第 10 页上 *连接输出端子*。

2 旋转节拍音效选择器开关。

选择 [SND/RTN (MIDI LFO)]。

3 旋转音效声道选择器开关。

这样可选择应用音效的声道。

4 按下 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF]。

经过外部音效器的声音从 [MASTER] 声道输出。

- 再次按下 [ON/OFF] 按钮时, 音效关闭。

操作 [X-PAD]

操作步骤	[[BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 按钮状态	X-PAD	音效
①	关 (常亮)	释放 ◀ 触摸	关 ↔ 开
②	开 (闪烁)	释放 ◀ 触摸	开 ↔ 开

❖ 操作步骤 ①

1 执行 *使用 BEAT EFFECT 功能* 步骤的 1 到 4 步。

2 触摸 [X-PAD]。

[X-PAD] 开启和关闭音效, 更改量化参数。

- 当从 [X-PAD] 抬起手指时, 音效关闭。
- 如要在手指离开 [X-PAD] 时仍保留音效, 可在触摸 [X-PAD] 时按下 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 按钮, 然后再从 [X-PAD] 放开手指。

❖ 操作步骤 ②

1 执行 *使用 BEAT EFFECT 功能* 步骤的 1 到 5 步。

2 触摸 [X-PAD]。

[X-PAD] 更改音效的量化参数。

使用 MIDI 功能操作 DJ 软件

本机通过通用 MIDI 格式输出按钮和控制旋钮的操作信息。当用 USB 电缆连接至安装有与 MIDI 兼容的 DJ 软件的电脑时，可以从本机操作 DJ 软件。

预先在计算机上安装 DJ 软件。此外，调节 DJ 软件的音频和 MIDI 设定。

- 有关 MIDI 声道设定的说明，请参阅第 24 页上改变设定。
- 有关本机输出的信息的详情，请参阅第 21 页上 MIDI 分配图。

1 将本机的 [USB] 端子连接至计算机。

有关连接的详情，请参阅第 11 页上连接至控制面板。

2 启动 DJ 软件。

3 按下 [ON/OFF (UTILITY)] 按钮。

开启 MIDI 功能。

MIDI 信息传输开始。

- 当转动渐变器或控制旋钮时，会发送与位置对应的消息。
- 当按下 [START/STOP] 并保持 2 秒以上时，会发送与按钮、渐变器或控制位置对应的一组 MIDI 消息（快照）。
- 再次按下 [ON/OFF (UTILITY)] 按钮时，MIDI 消息停止发送。
- 在任何 [ON/OFF (UTILITY)] 按钮状态下，都会发送 MIDI 定时时钟（BPM 信息）。

❖ MIDI LFO 功能使用准备

在使用 MIDI LFO 功能之前，必须准备好（“学习”）MIDI 兼容软件、设备等（即下文所述的“MIDI 信号接收端”）。

请在 MIDI 信号接收端执行学习操作。

- 有关本机输出的信息的详情，请参阅第 21 页上 MIDI 分配图。

1 按下 [ON/OFF (UTILITY)] 按钮。

开启 MIDI 功能。

2 旋转节拍音效选择器开关。

选择 [SND/RTN (MIDI LFO)]。

[S/R ⇄ LFO] 会在音效显示区闪烁，然后出现 [SND/RTN]。

3 按下 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF]。

请在 MIDI 信号接收端学习 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 按钮的 MIDI 消息。

- 在选择 [SND/RTN (MIDI LFO)] 和选择 [SND/RTN (MIDI LFO)] 外的任何按钮时，[BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 按钮发送的 MIDI 消息并不一样。在选择 [SND/RTN (MIDI LFO)] 时，只有按下面步骤操作才会发送 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 按钮 MIDI 消息。

4 按下 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮。

请在 MIDI 信号接收端学习 [LFO FORM(WAKE UP)] 按钮的 MIDI 消息。

[1/7 ▲▲▲] 和 [1/7 LFO] 会在音效显示区交替显示。

- 如果需要，可为其他按钮和控制旋钮设置 MIDI 映射。因为 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮的 MIDI 消息根据 MIDI 信号接收端的设置按序发送，所以可能无法学习 MIDI 消息。如要为其他按钮和控制旋钮设置 MIDI 映射，按 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮切换到 [SND/RTN]。

❖ 使用 MIDI LFO

首先请按根据 MIDI LFO 功能使用准备的步骤做好准备。

1 旋转节拍音效选择器开关。

选择 [SND/RTN (MIDI LFO)]。

[S/R ⇄ LFO] 会在音效显示区闪烁，然后出现 [SND/RTN]。

2 按下 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮。

MIDI 信号开始传输。

每按一次 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮，MIDI 信号波形样式就变化一次。



3 按下 [BEAT ◀▶] 按钮。

设置 MIDI 信号的波形输出时间。

4 按下 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 按钮或触摸 [X-PAD]。

发送开启音效的 MIDI 消息。

- 当按下 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮并选择 [1/7 ▲▲▲] - [7/7 ■■■] 中某一设置时，即使关闭了 MIDI 模式，仍会发送下面按钮和控制旋钮的 MIDI 消息。
 - [X-PAD]（触摸 ⇄ 释放）
 - [BEAT EFFECTS] 的 [CUE] 按钮
 - 音效声道选择器开关
 - [LEVEL/DEPTH] 控制旋钮
 - [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 按钮
- 按下 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮切换 [SND/RTN] 和 [MIDI LFO] 时，BEAT EFFECT 会自动关闭。
- 触摸 [X-PAD] 时不能在 [SND/RTN] 和 [MIDI LFO] 之间切换。

❖ 发送 MIDI 启动和 MIDI 停止信息

按下 [MIDI] 的 [START/STOP]。

- 在 [START/STOP] 按钮每次按下时，MIDI 启动和 MIDI 停止消息交替发送，无论 MIDI 功能是否开启。

操作外部 MIDI 定序器

本机通过通用 MIDI 格式输出按钮和控制旋钮的操作信息。

本机发送当前播放音源的拍速（BPM 信息）作为 MIDI 时序时钟。

它可用于同步外部 MIDI 定序器和音源的拍速。

- 有关本机输出的信息的详情，请参阅第 21 页上 MIDI 分配图。
- 不支持 MIDI 定时时钟的外部 MIDI 定序器无法同步。
- 对于无法稳定测量 BPM 的音源，不能使用外部 MIDI 定序器完成同步。
- 即使是使用手指轻拍 [TAP] 手动输入的 BPM 值，也能输出 MIDI 时序时钟。MIDI 时序时钟输出范围是 40 BPM 至 250 BPM。

1 利用市售的 MIDI 电缆将 [MIDI OUT] 端子连接至外部 MIDI 定序器的 MIDI IN 端子。

2 将外部 MIDI 定序器的同步模式设为从动。

3 按下 [MIDI] 的 [START/STOP]。

将发送 MIDI 启动信息。

4 按下 [MIDI] 部分的 [ON/OFF]。

MIDI 信息传输开始。

音效类型

SOUND COLOR FX 音效类型

音效名称	描述	[COLOR] 控制装置
SPACE	对原声添加混响效果。	逆时针旋转：对中低范围添加混响效果。 顺时针旋转：对中高范围添加混响效果。
DUB ECHO	应用回声效果，在原声输出后几秒钟少许延迟，然后逐渐衰减。	逆时针旋转：对中频范围添加回声效果。 顺时针旋转：对高频范围添加回声效果。
GATE/COMP	更改整体声音的质感。	逆时针旋转：夹门效果会使声音更加紧缩，减少立体感。 顺时针旋转：压缩机会使声音更加浑厚，增加立体感。
NOISE	本机内部生成的白噪声通过滤波器混入声道声音并输出。 • 调节各个声道的 [TRIM] 控制旋钮可以调节音量。调节 [EQ/ISO (HI、MID、LOW)] 控制旋钮可以调节音质。	逆时针旋转：过滤器白噪声通过逐渐减弱的截止频率。 顺时针旋转：过滤器白噪声通过逐渐增强的截止频率。
CRUSH	将原声更改为尖锐声音以进行输出。	逆时针旋转：增加声音失真。 顺时针旋转：声音被破坏后再输入高通过滤波器。
FILTER	声音经过滤器后再输出。	逆时针旋转：逐渐降低低通过滤波器的截断频率。 顺时针旋转：逐渐增加高通过滤波器的截断频率。

BEAT EFFECT 的类型

DELAY^①

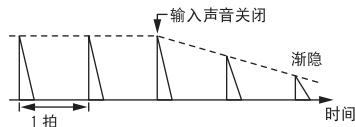
根据 [BEAT ◀、▶] 按钮设置的节拍分拍输出一次延迟声音。增加 1/2 节拍延迟声音时，4 节拍变成 8 节拍。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参数 1)	用于设定 1/8 - 16/1 的延迟时间 (相对于 1 节拍 BPM 时间)。
TIME 控制旋钮 (参数 2)	使用它设置延迟时间。 1 至 4000 (ms)
LEVEL/DEPTH 控制旋钮 (参数 3)	使用它设置原音和延时声音间的平衡。
X-PAD (参数 4)	使用它设置延迟时间。

ECHO^{① ②}

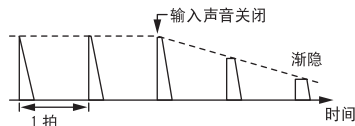
根据 [BEAT ◀、▶] 按钮设置的节拍分拍输出多次延迟声音，并逐渐衰减。利用 1/1 节拍回声，切断输入声音之后，根据曲目的拍速，延迟声音渐隐。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参数 1)	用于设定 1/8 - 16/1 的延迟时间 (相对于 1 节拍 BPM 时间)。
TIME 控制旋钮 (参数 2)	使用它设置延迟时间。 1 至 4000 (ms)
LEVEL/DEPTH 控制旋钮 (参数 3)	使用它设置原音和回音间的平衡。
X-PAD (参数 4)	使用它设置延迟时间。

SPIRAL^{① ②}

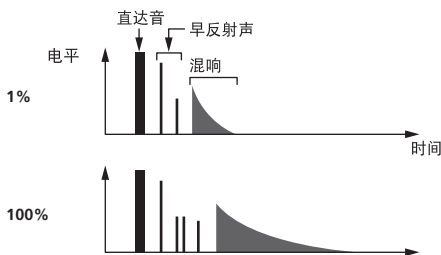
此功能可为输入声音增加混响效果。当延迟时间更改时，会同时改变音高。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参数 1)	用于设定 1/8 - 16/1 的延迟时间 (相对于 1 节拍 BPM 时间)。
TIME 控制旋钮 (参数 2)	使用它设置延迟时间。 10 至 4000 (ms)
LEVEL/DEPTH 控制旋钮 (参数 3)	使用这设置原声和音效音间的平衡，设定量化参数。
X-PAD (参数 4)	使用它设置延迟时间。

REVERB^{① ②}

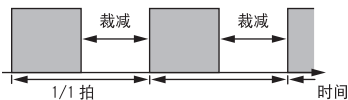
此功能可为输入声音增加混响效果。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参数 1)	使用这些设置混响效果的程度，从 1 到 100 %。
TIME 控制旋钮 (参数 2)	使用它调节混响效果的程度。 1 - 100 (%)
LEVEL/DEPTH 控制旋钮 (参数 3)	设定原声与音效之间的平衡。
X-PAD (参数 4)	设定滤波器的截止频率。

TRANS¹

根据 [BEAT ◀、▶] 按钮设置的节拍分拍分割声音。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参 用于设定 $1/16 - 16/1$ 的剪辑时间 (相对数 1) 于 1 节拍 BPM 时间)。

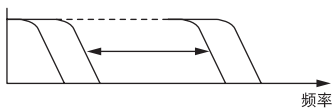
TIME 控制旋钮 (参数 使用它设置音效时间。
2) **10 至 16000** (ms)

LEVEL/DEPTH 控制旋 设定原声与音效之间的平衡。
钮 (参数 3)

X-PAD (参数 4) 设置截止时间。

FILTER¹

根据 [BEAT ◀、▶] 按钮设置的节拍分拍更改过滤器的截断频率。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参 使用这些设置截断频率移动周期, 按 BPM 的一个节拍时间为单位, 时间范围从 $1/4$ 到 $64/1$ 。
数 1)

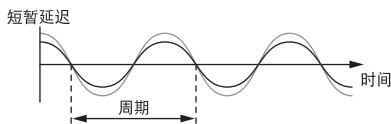
TIME 控制旋钮 (参数 使用它设置截至频率移动的周期。
2) **10 至 32000** (ms)

LEVEL/DEPTH 控制旋 顺时针旋转控制按钮的距离越远, 音效加
钮 (参数 3) 强越重。

X-PAD (参数 4) 截止频率移动的周期会细微波动。

FLANGER¹

根据 [BEAT ◀、▶] 按钮设置的节拍分拍, 输出 1 个周期的翻边机音效。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参 使用这些, 以 BPM 一个节拍的时间单位设
数 1) 置 $1/4 - 64/1$ 音效时间。

TIME 控制旋钮 (参数 使用它设置翻边机音效的移动周期。
2) **10 至 32000** (ms)

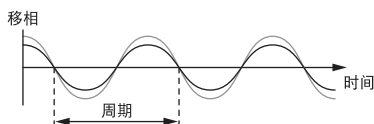
LEVEL/DEPTH 控制旋 顺时针旋转控制按钮的距离越远, 音效加
钮 (参数 3) 强越重。

当逆时针旋转时, 则只输出原音。

X-PAD (参数 4) 翻边机音效移动的周期会细微波动。

PHASER¹

根据 [BEAT ◀、▶] 按钮设置的节拍分拍更改移相器音效。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参 用于设定自从 $1/4 - 64/1$ 时间移动移相器
数 1) 音效的周期 (相对于 1 节拍 BPM 时间)。

TIME 控制旋钮 (参数 它设置移相器音效移动的周期。
2) **10 至 32000** (ms)

LEVEL/DEPTH 控制旋 顺时针旋转控制按钮的距离越远, 音效加
钮 (参数 3) 强越重。

当逆时针旋转时, 则只输出原音。

X-PAD (参数 4) 移相器音效移动的周期会细微波动。

ROBOT¹

原声会变成如同机器人发声一般。

BEAT ◀、▶ 按钮 (参 使用它调节音效声音的程度。
数 1) **-100-100** (%)

TIME 控制旋钮 (参数 使用它调节音效声音的程度。
2) **-100-100** (%)

LEVEL/DEPTH 控制旋 设定原声与音效之间的平衡。
钮 (参数 3)

X-PAD (参数 4) 这会更改音效音的级别。

MELODIC^{1 2}

从 [ON/OFF] 按下的时间点开始录制输入的中频声音, 录制的声音根据输入的声音电平进行输出。

BEAT ◀、▶ 按钮 (参 它设置录制声音的播放方式。
数 1)

TIME 控制旋钮 (参数 它设置录制声音的播放方式。
2)

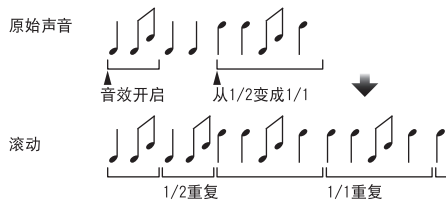
LEVEL/DEPTH 控制旋 它设置原声与录制声音之间的平衡。
钮 (参数 3)

X-PAD (参数 4) 它设置录制声音的播放方式。

SLIP ROLL^{1 2}

从 [ON/OFF] 按下的时间点开始录制输入的声音, 录制的声音根据 [BEAT ◀、▶] 按钮设置的节拍分拍重复输出。

当音效时间改变时, 会再次录制输入声音。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参 使用这些, 以 BPM 一个节拍的时间单位设
数 1) 置 $1/16 - 16/1$ 音效时间。

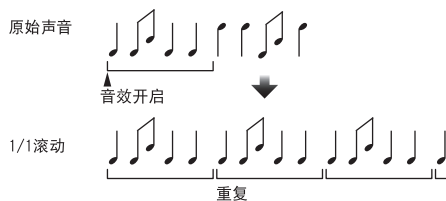
TIME 控制旋钮 (参数 使用它设置音效时间。
2) **10 至 4000** (ms)

LEVEL/DEPTH 控制旋 使用它设置原音和 ROLL 间的平衡。
钮 (参数 3)

X-PAD (参数 4) 使用它设置音效时间。

ROLL^{1 2}

从 [ON/OFF] 按下的时间点开始录制输入的声音, 录制的声音根据 [BEAT ◀、▶] 按钮设置的节拍分拍重复输出。



BEAT ◀、▶ 按钮 (参 使用这些, 以 BPM 一个节拍的时间单位设
数 1) 置 $1/16 - 16/1$ 音效时间。

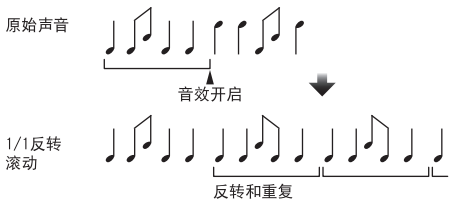
TIME 控制旋钮 (参数 使用它设置音效时间。
2) **10 至 4000** (ms)

LEVEL/DEPTH 控制旋 使用它设置原音和 ROLL 间的平衡。
钮 (参数 3)

X-PAD (参数 4) 使用它设置音效时间。

REV ROLL¹ 2

从 [ON/OFF] 按下的时间点开始录制输入的声音，录制的声音根据 [BEAT ◀、▶] 按钮设置的节拍分拍反向输出。



BEAT ◀、▶ 按钮（参 使用这些，以 BPM 一个节拍的时间单位设
数 1）置 **1/16 - 16/1** 音效时间。

TIME 控制旋钮（参数 使用它设置音效时间。
2） **10 至 4000** (ms)

LEVEL/DEPTH 控制旋 使用它设置原音和 **ROLL** 间的平衡。
钮（参数 3）

X-PAD（参数 4） 使用它设置音效时间。

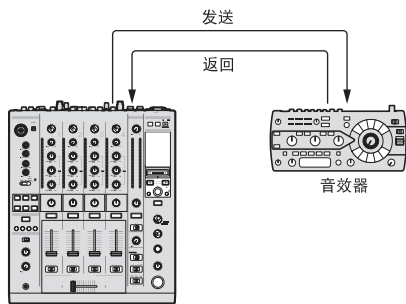
SND/RTN (MIDI LFO)

在此处连接外部音效器等。

按下 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮, 可使用 MIDI 信号控制 MIDI 兼容软件和设备。

❖ SND/RTN¹

在此处连接外部音效器等。



DJM-900SRT Serato DJ Edition

BEAT ◀、▶ 按钮（参 参
数 1）

TIME 控制旋钮（参数 参
数 2）

LEVEL/DEPTH 控制旋 它调节输入到 [RETURN] 端子的音频电
钮（参数 3） 平。

X-PAD（参数 4） —

❖ MIDI LFO

MIDI 信号 (0-127) 根据曲目的拍速更改波形。

每按一次 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮, MIDI 信号波形样式就变化一次。

BEAT ◀、▶ 按钮（参 使用这些，以 BPM 一个节拍的时间单位设
数 1）置 **1/4 - 64/1** 的波形输出时间。

TIME 控制旋钮（参数 使用它设置波形输出时间。
2）

LEVEL/DEPTH 控制旋 参
钮（参数 3） —

X-PAD（参数 4） 这会更改 MIDI 信号的波形样式。

• 当选择 [MIDI LFO] 时, 连接在 [RETURN] 端子的外部音效器无法输入。







1 利用音效声道选择器开关选择了 [CF.A]、[CF.B] 或 [MASTER] 时, 如果想要监听的声音未输出到 [MASTER] 声道, 即使按下 [BEAT EFFECTS] 的 [CUE] 按钮, 也无法监听音效声。

2 如果音效关闭, 那么即使按下 [BEAT EFFECTS] 的 [CUE] 按钮也无法监听到音效声音。

MIDI 分配图

MIDI 分配图

- “CC”是“control change”的缩写。控制改变是一种用来传输不同类型控制信息（例如音色、音量等）的MIDI信号。在本机上，操作控制装置和渐变器时，0至127的数值主要作为CC输出。操作某些按钮时，也输出CC。
- “Note”是指在钢琴或其它键盘上按下或松开按键时使用的MIDI术语。

类别	按钮 / 控件 / 开关		MIDI 分配	触发器 / 切换	传输的数据	
	名称	类型				
CH1	输入选择器开关	DIGITAL	开关	Note 050	②	OFF=0, ON=127
		CD/LINE	开关	Note 051	②	OFF=0, ON=127
		PHONO	开关	Note 052	②	OFF=0, ON=127
		USB DECK 3	开关	Note 053	②	OFF=0, ON=127
	TRIM		控制装置	CC 001	—	0-127
	HI		控制装置	CC 002	—	0-127
	MID		控制装置	CC 003	—	0-127
	LOW		控制装置	CC 004	—	0-127
	COLOR		控制装置	CC 005	—	0-127
	CUE		按钮	CC 070	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127
	声道渐变器		控制装置	CC 017	—	0-127
	CROSS FADER ASSIGN		开关	CC 065	—	0, 64, 127
	CH2	输入选择器开关	DIGITAL	开关	Note 054	②
CD/LINE			开关	Note 055	②	OFF=0, ON=127
PHONO			开关	Note 056	②	OFF=0, ON=127
USB DECK 1			开关	Note 057	②	OFF=0, ON=127
TRIM			控制装置	CC 006	—	0-127
HI			控制装置	CC 007	—	0-127
MID			控制装置	CC 008	—	0-127
LOW			控制装置	CC 009	—	0-127
COLOR			控制装置	CC 010	—	0-127
CUE			按钮	CC 071	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127
声道渐变器			控制装置	CC 018	—	0-127
CROSS FADER ASSIGN			开关	CC 066	—	0, 64, 127
CH3		输入选择器开关	DIGITAL	开关	Note 058	②
	CD/LINE		开关	Note 059	②	OFF=0, ON=127
	PHONO		开关	Note 060	②	OFF=0, ON=127
	USB DECK 2		开关	Note 061	②	OFF=0, ON=127
	TRIM		控制装置	CC 012	—	0-127
	HI		控制装置	CC 014	—	0-127
	MID		控制装置	CC 015	—	0-127
	LOW		控制装置	CC 021	—	0-127
	COLOR		控制装置	CC 022	—	0-127
	CUE		按钮	CC 072	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127
	声道渐变器		控制装置	CC 019	—	0-127
	CROSS FADER ASSIGN		开关	CC 067	—	0, 64, 127
	CH4	输入选择器开关	DIGITAL	开关	Note 062	②
CD/LINE			开关	Note 063	②	OFF=0, ON=127
PHONO			开关	Note 064	②	OFF=0, ON=127
USB DECK 4			开关	Note 065	②	OFF=0, ON=127
TRIM			控制装置	CC 080	—	0-127
HI			控制装置	CC 081	—	0-127
MID			控制装置	CC 092	—	0-127
LOW			控制装置	CC 082	—	0-127
COLOR			控制装置	CC 083	—	0-127
CUE			按钮	CC 073	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127
声道渐变器			控制装置	CC 020	—	0-127
CROSS FADER ASSIGN			开关	CC 068	—	0, 64, 127
交叉渐变器		交叉渐变器	控制装置	CC 011	—	0-127
渐变器曲线	CH FADER ( ,  , )	开关	CC 094	—	0, 64, 127	
	CROSS FADER ( ,  , )	开关	CC 095	—	0, 64, 127	
主声道	MASTER LEVEL	控制装置	CC 024	—	0-127	
	BALANCE	控制装置	CC 023	—	0-127	
	CUE	按钮	CC 074	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
	EQ CURVE (ISOLATOR, EQ)	开关	CC 033	—	0, 127	

类别	按钮 / 控件 / 开关		MIDI 分配	触发器 / 切换	传输的数据		
	名称	类型					
BOOTH MONITOR	BOOTH MONITOR		控制装置	CC 025	—	0-127	
LINK	CUE		按钮	CC 115	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
BEAT EFFECTS	◀		按钮	CC 076	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
	▶		按钮	CC 077	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
	AUTO/TAP		按钮	CC 069	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
	TAP		按钮	CC 078	仅触发	OFF=0, ON=127	
	CUE		按钮	CC 075	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
	EFFECT SELECT	DELAY		开关	CC 042	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		ECHO		开关	CC 055	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		SPIRAL		开关	CC 043	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		REVERB		开关	CC 054	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		TRANS		开关	CC 053	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		FILTER		开关	CC 059	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		FLANGER		开关	CC 050	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		PHASER		开关	CC 057	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
	EFFECT SELECT	ROBOT		开关	CC 051	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		MELODIC		开关	CC 061	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		SLIP ROLL		开关	CC 058	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		ROLL		开关	CC 046	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		REV ROLL		开关	CC 047	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
	CH SELECT	SND/RTN (MIDI LFO)		开关	CC 062	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		CH1		开关	CC 034	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		CH2		开关	CC 035	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		CH3		开关	CC 036	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		CH4		开关	CC 037	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		MIC		开关	CC 038	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		C.F.A		开关	CC 039	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		C.F.B		开关	CC 040	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
	MIDI LFO	MASTER		开关	CC 041	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127
		MIDI LFO		控制装置	CC 118	—	0-127
		QUANTIZE		按钮	Note 118	触发器 / 切换	—
		TIME		开关	CC 013	—	—
开关				CC 045	—	TIME 值（选择 FLANGER、PHASER 或 FILTER 时则为此值的一半。但选择负值时，则设为正值。）	
LEVEL/DEPTH		控制装置	CC 091	—	0-127		
X-PAD		控制装置	CC 116	—	发送 [X-PAD] 位置信息。		
ON/OFF X-PAD (触摸)		按钮	CC 114	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127		
• 当在 BEAT EFFECT 选择除 [SND/RTN (MIDI LFO)] 之外的音效							
ON/OFF X-PAD (触摸)		按钮	CC 064	<input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127		
• 当在 BEAT EFFECT 选择 [SND/RTN (MIDI LFO)] 时							
MIC	HI		控制装置	CC 030	—	0-127	
	LOW		控制装置	CC 031	—	0-127	
SOUND COLOR FX	NOISE		按钮	CC 085	触发器 / 切换 <input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127	
	SPACE		按钮	CC 105	触发器 / 切换 <input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127	
	GATE/COMP		按钮	CC 106	触发器 / 切换 <input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127	
	DUB ECHO		按钮	CC 107	触发器 / 切换 <input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127	
	CRUSH		按钮	CC 086	触发器 / 切换 <input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127	
	FILTER		按钮	CC 087	触发器 / 切换 <input type="checkbox"/>	OFF=0, ON=127	
Fader Start	Fader Start 1		按钮	CC 088	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
	Fader Start 2		按钮	CC 089	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
	Fader Start 3		按钮	CC 090	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
	Fader Start 4		按钮	CC 093	触发器 / 切换	OFF=0, ON=127	
HEADPHONES	MIXING		控制装置	CC 027	—	0-127	
	LEVEL		控制装置	CC 026	—	0-127	
	Timing Clock		—	定时时钟	—	—	

类别	按钮 / 控件 / 开关		MIDI 分配	触发器 / 切换	传输的数据
	名称	类型			
Fader Start 操作 ^③	声道渐变色器 1 或交叉渐变色器		Note 102	—	BACK CUE = 0、PLAY = 127
	声道渐变色器 2 或交叉渐变色器		Note 103	—	BACK CUE = 0、PLAY = 127
	声道渐变色器 3 或交叉渐变色器		Note 104	—	BACK CUE = 0、PLAY = 127
	声道渐变色器 4 或交叉渐变色器		Note 105	—	BACK CUE = 0、PLAY = 127
MIDI	START	按钮	START	—	—
	STOP	按钮	STOP	—	—

- ① 当打开一个按钮并将另一按钮从开切换到关，会从两个按钮分别发出 MIDI 开和关消息。
当没有按钮关闭时，按下的按钮只发送 MIDI 开消息。
- ② 当从某一位置切换到另一位置时，会从两个位置分别发送 MIDI ON 和 OFF 信号。
— 当 [START/STOP] 按钮按下 1 秒以上时，会一起发送与按钮位置、渐变色器和控制旋钮对应的 MIDI 消息（快照）。
MIDI 快照发送除 MIDI 启动和停止之外的所有消息。
- ③ 根据 [CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关的不同，操作也不一样。
— 如果 [CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关设为 [THRU]：当 [FADER START] 按钮设为 [ON]，声道渐变色器从您最近的位置远离和靠近最近位置时，会发送 MIDI 消息。
— 如果 [CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关设为 [A]：当 [FADER START] 按钮设为 [ON]，渐变色器从 [B] 远端拉近和回到 [B] 远端时，会发送 MIDI 消息。
— 如果 [CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关设为 [B]：当 [FADER START] 按钮设为 [ON]，渐变色器从 [A] 远端拉近和回到 [A] 远端时，会发送 MIDI 消息。

改变设定

1 按 [ON/OFF (UTILITY)] 1 秒钟以上。

显示 [USER SETUP] 模式设置屏幕。

- 要显示 [CLUB SETUP] 模式设置屏幕，首先关闭本机电源，然后按 [POWER]，同时按 [ON/OFF (UTILITY)] 按钮。

2 按下 [BEAT ◀、▶] 按钮。

选择设置项目。

3 按下 [TAP] 按钮。

屏幕切换到设置项目数值更改屏幕。

4 按下 [BEAT ◀、▶] 按钮。

变更设置数值。

5 按下 [TAP] 按钮。

输入设置数值。

显示上一个屏幕。

- 如需返回上一屏幕但不更改设置，按 [QUANTIZE] 按钮。

6 按下 [ON/OFF (UTILITY)] 按钮。

关闭 [USER SETUP] 模式设置屏幕。

- 如要关闭 [CLUB SETUP] 模式设置屏幕，按 [POWER] 关闭本机电源。

关于自动待机功能

当 [Auto Standby] 设为 [ON] 时，若满足下列所有条件，4 小时后将自动设定为待机模式。

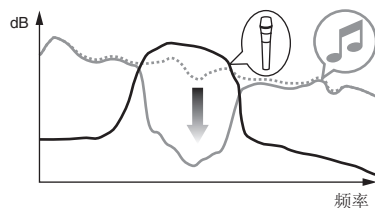
- 本机的任何按钮或控制旋钮按钮均未运行。
- 无 **-10 dB** 或更大的音频信号输入到本机的输入端子。
- 未进行任何 PRO DJ LINK 连接。

- 当再次按下 [LFO FORM (WAKE UP)] 按钮时，将取消待机模式。
- 本机自动待机功能默认开启。如果您不想使用自动待机功能，可以设定 [Auto Standby] 为 [OFF]。

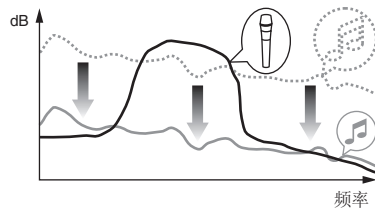
关于人声衰减功能

人声衰减功能有如下两种模式。

- [ADV] (高级人声衰减)：根据 [Talk Over LEVEL] 的设置数值和输出，只衰减除 [MIC] 之外声道声音的中频部分。



- [NOR] (普通人声衰减)：根据 [Talk Over LEVEL] 的设置数值和输出，衰减除 [MIC] 之外的声道声音。



设定偏好

*: 出厂设定

模式	选项设定	屏幕显示	设置数值	描述
USER SETUP	Fader Start	F.S.	ON, OFF*	同时开关渐变器启动功能。
	MIDI CH	MIDI CH	1* 至 16	设定 MIDI 声道。
	MIDI Button Type	MIDI BT	TGL*, TRG	选择 MIDI 信号发送模式, [TGL (TOGGLE)] 或 [TRG (TRIGGER)]。
	Talk Over Mode	TLK MOD	ADV*, NOR	选择人声衰减功能模式, [ADV (ADVANCED)] 或 [NOR (NORMAL)]。
	Talk Over LEVEL	TLK LVL	-6 dB, -12 dB, -18 dB*, -24 dB	设置人声衰减功能的声音衰减级别。
	Digital Master Out Level	DOUT LV	-19 dB*, -15 dB, -10 dB, -5 dB	设置从 [DIGITAL MASTER OUT] 端子输出的声音的最高电平。①
CLUB SETUP	Digital Master Out Sampling Rate	DOUT FS	48 kHz, 96 kHz*	设置数字信号取样率。
	MASTER ATT.	MST ATT	-6 dB, -3 dB, 0 dB*	设置从 [MASTER1] 和 [MASTER2] 端子输出的声音的衰减电平。
	Auto Standby	AUTOSTB	ON*, OFF	开启和关闭自动待机功能。
	Mic Output To Booth Monitor	MIC BTH	ON*, OFF	设定是否从 [BOOTH] 端子输出麦克风的音频信号。
	PC UTILITY	PC UTLY	ON, OFF*	设置在连接 USB 电缆时是否自动启动计算机设置实用程序软件。
	Peak Limiter	PKLIMIT	ON*, OFF	减少主装置输出端的突发、令人生厌的数字限幅。
	Factory Reset	INITIAL	YES, NO*	将所有设定恢复为工厂默认值。

① 注意即使主电平指示器并没有全亮，输出的声音也有可能失真。

关于设置实用程序软件

设置实用程序可用于检查和设置下列内容。

- 检查本机输入选择器开关的状态
- 设置本机输出到计算机的音频数据
- 调节缓冲器尺寸（使用 Windows ASIO 时）
- 检查本驱动软件的版本

显示设置实用程序

对于 Windows

单击 [开始] 菜单 > [所有程序] > [Pioneer] > [DJM-900SRT] > [DJM-900SRT 设置实用程序]。

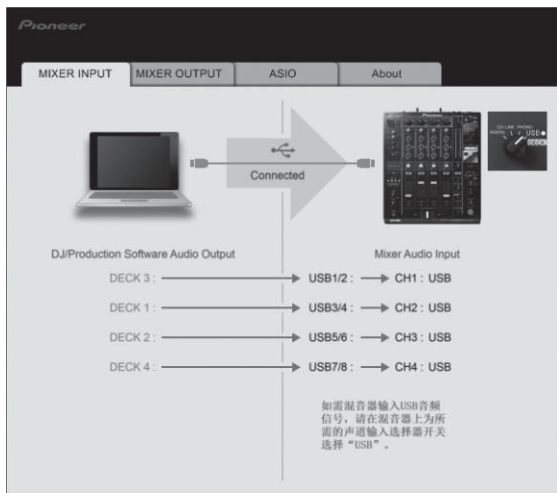
对于 Mac OS X

单击 [Macintosh HD] 图标 > [Application] > [Pioneer] > [DJM-900SRT] > [DJM-900SRT 设置实用程序]。

检查本机输入选择器开关的状态

开始之前显示设置实用程序。

单击 [MIXER INPUT] 选项卡。

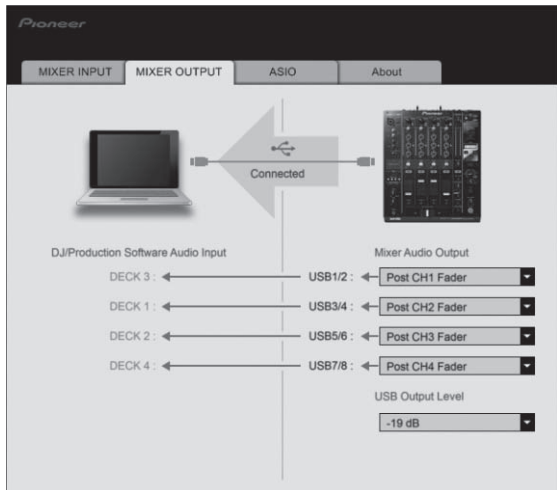


设置本机输出到计算机的音频数据

运行 Serato DJ 时, 如果本机作为默认音频设备, 请在 Serato DJ 设置音频数据输出。

开始之前显示设置实用程序。

1 单击 [MIXER OUTPUT] 选项卡。



2 从下拉菜单中单击 [Mixer Audio Output]。

选择和设置本机的音频信号流的音频数据输出到计算机。

CH1	CH2	CH3	CH4
CH1 Control Tone PHONO ^[1]	CH2 Control Tone PHONO ^[1]	CH3 Control Tone PHONO ^[1]	CH4 Control Tone PHONO ^[1]
CH1 Control Tone CD/LINE ^[1]	CH2 Control Tone CD/LINE ^[1]	CH3 Control Tone CD/LINE ^[1]	CH4 Control Tone CD/LINE ^[1]
CH1 Control Tone DIGITAL ^[1]	CH2 Control Tone DIGITAL ^[1]	CH3 Control Tone DIGITAL ^[1]	CH4 Control Tone DIGITAL ^[1]
Post CH1 Fader ^[2]	Post CH2 Fader ^[2]	Post CH3 Fader ^[2]	Post CH4 Fader ^[2]
Cross Fader A ^[2]	Cross Fader A ^[2]	Cross Fader A ^[2]	Cross Fader A ^[2]
Cross Fader B ^[2]	Cross Fader B ^[2]	Cross Fader B ^[2]	Cross Fader B ^[2]
MIC	MIC	MIC	MIC
MIX (REC OUT) ^[2]	MIX (REC OUT) ^[2]	MIX (REC OUT) ^[2]	MIX (REC OUT) ^[2]

[1] 输出的音频数据的音量同本机输入音量, 不受 [USB Output Level] 设置影响。

[2] 当用于录音之外的应用时, 需要注意 DJ 应用设置, 避免产生音频循环。如果出现音频循环, 声音就会不按控制无序输入或输出。

3 从下拉菜单中单击 [USB Output Level]。

调节从本机输出的音频数据音量。

- [USB Output Level] 设置可应用到所有音频数据。但是, 如果在第 2 步表中选择了 [1], 音频数据的输出音量同本机输入音量。
- 如果仅用 DJ 软件的音量调节无法达到所需音量, 可更改 [USB Output Level] 设置调节从本机输出的音频数据音量。注意如果音量调得太高, 声音会出现失真。

调节缓冲器尺寸（使用 Windows ASIO 时）

如果正在运行将本机用作默认音频设备的应用程序 (DJ 软件等), 在调节缓冲区大小之前请退出该应用程序。

开始之前显示设置实用程序。

单击 [ASIO] 选项卡。



- 缓冲器尺寸的足够大, 因而减少了声音漏失 (声音中断) 的几率, 但却增加了音频信号传输的延迟 (延时)。

检查本驱动软件的版本

开始之前显示设置实用程序。

单击 **[About]** 选项卡。



检查本驱动软件的最新信息

有关本机专用驱动软件的最新信息，请访问我们的网站，网址如下。

<http://pioneerdj.com/support/>

- 当同一计算机连接了多台该类型的混音器时，可能无法保证正常工作。

附加信息

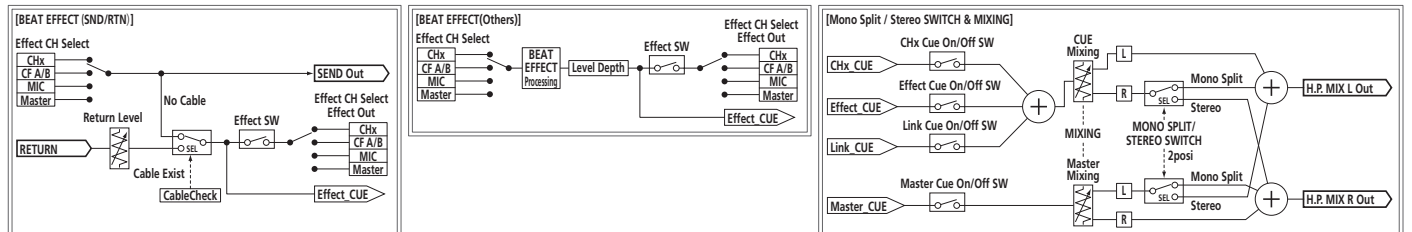
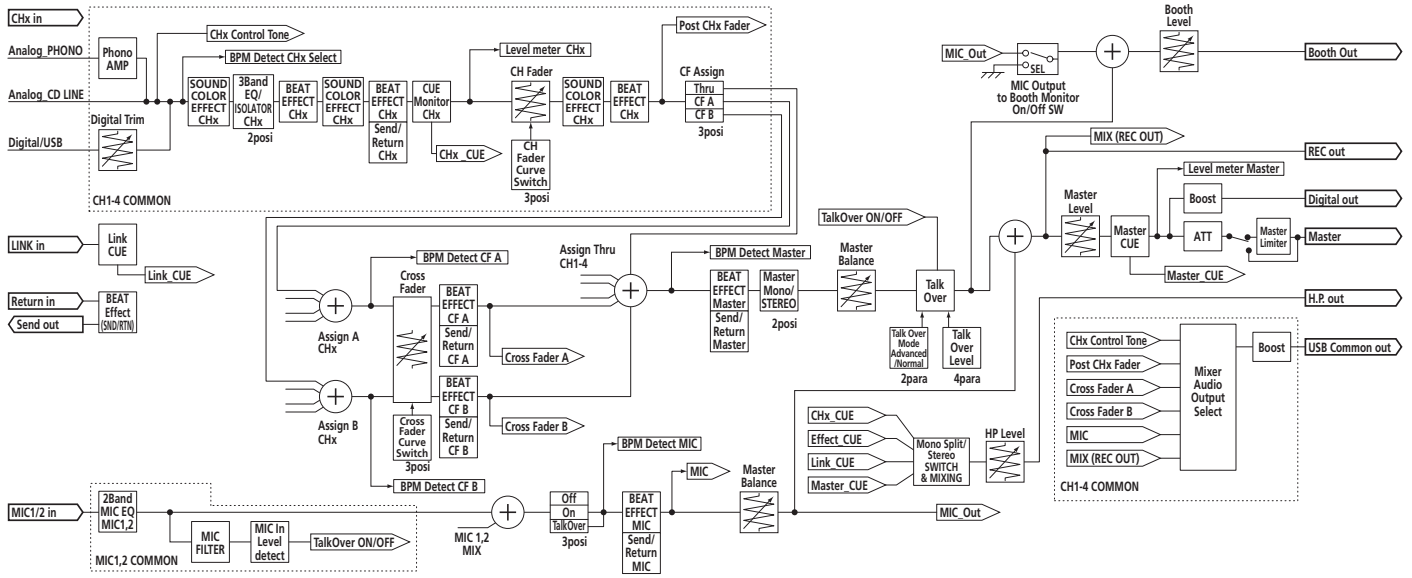
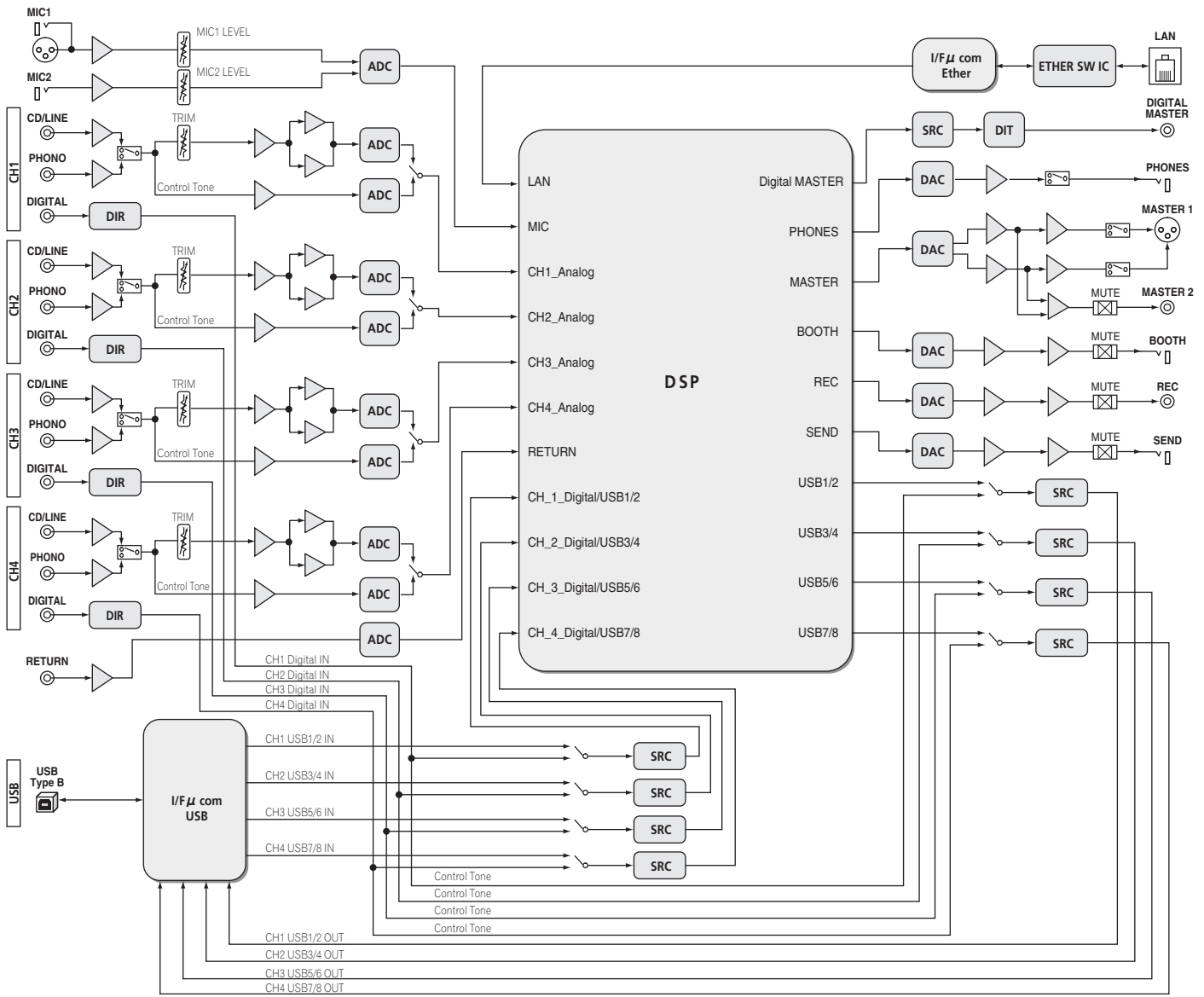
故障排除

- 不正确的操作通常会被误认为是故障。如果您认为本部件存在问题，请检查以下几点。某些时间故障来自于另一个部件。检查其它正在使用的部件和电器。如果以下项目检查后未能纠正故障，则请向距您最近的先锋授权维修中心或与您的经销商联系，以进行维修工作。
- 由于静电或其它外部影响，本机可能无法正常运行。此类情况下，通过拔下电源线插头然后重新插上可恢复正常运行。

故障问题	检查	排除方法
电源无法开启。	电源线是否正确连接？	将电源线插入 AC 插座。
无声音或声音小。	输入选择器开关是否设定到正确位置？	切换输入选择器开关以切换声道的输入源。（第 13 页）
	接线电缆是否正确连接？	正确连接接线电缆。（第 10 页）
	端子和插头是否脏污？	进行连接之前，清洁端子和插头。
	[MASTER ATT.] 是否被设定为 [-6 dB]，等等？	在 [USER SETUP] 屏幕，切换 [MASTER ATT.]。（第 24 页）
数字声音无法输出。	数字音频输出端的取样频率 (fs) 是否适合所连接设备的规格？	在 [CLUB SETUP] 屏幕上，根据所连设备的规范设定 [Digital Master Out Sampling Rate]。（第 24 页）
声音失真。	[MASTER] 声道输出的声音电平是否设置正确？	调节 [MASTER LEVEL] 控制，使得主声道音量指示灯达到峰值 [0 dB] 附近。（第 13 页） 将 [MASTER ATT.] 设为 [-3 dB] 或 [-6 dB]。（第 24 页）
	输入到各声道的音频电平是否正确设定？	调节 [TRIM] 控制，使得声道电平指示灯在峰值电平约为 [0 dB] 时亮起。（第 13 页）
无法交叉渐变。	[CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关是否正确设置？	为各个声道正确设置 [CROSS FADER ASSIGN (A、THRU、B)] 选择器开关。（第 13 页）
渐变器无法启动 DJ 播放机。	[FADER START] 是否被设定为 [OFF]？	在 [USER SETUP] 屏幕，切换 [FADER START] 到 [ON]。（第 24 页）
	DJ 播放机是否正确连接至 [LINK] 端子？	利用 LAN 电缆将 DJ 播放机正确连接至 [LINK] 端子。（第 10 页）
	音频电缆是否正确连接？	使用音频电缆连接本机的音频输入端子和 DJ 播放机的音频输出端子。（第 10 页）
	DJ 播放机的播放机编号是否正确设置？	将 DJ 播放机的播放机编号设为与音频电缆所连的声道相同的编号。
[BEAT EFFECTS] 无法正常工作。	音效声道选择器开关是否设定到正确位置？	旋转音效声道选择器开关以选择要应用音效的声道。
[SOUND COLOR FX] 无法正常工作。	[COLOR] 控制旋钮是否设置到正确位置？	顺时针或逆时针方向旋转 [COLOR] 控制旋钮。（第 15 页）
无法使用外部音效器。	[BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 开关是否设为 [ON]？	按下 [BEAT EFFECTS] 的 [ON/OFF] 开关将 [SND/RTN] 设为 [ON]。（第 16 页）
	外部音效器是否正确连接至 [SEND] 或 [RETURN] 端子？	将外部音效器连接至 [SEND] 和 [RETURN] 端子。（第 10 页）
外部音效器的声音失真。	外部音效器的音频输出电平是否设定为正确的电平？	调节外部音效器的音频输出电平。
无法测量拍速 (BPM) 或拍速 (BPM) 的测量值不真实。	音频输入电平是否过高或过低？	调节 [TRIM] 控制，使得声道电平指示灯在峰值电平约为 [0 dB] 时亮起。（第 13 页）
		对于某些曲目，可能无法测量拍速 (BPM)。使用 [TAP] 按钮手动输入拍速。（第 16 页）
测量的拍速 (BPM) 与 CD 上显示的拍速不同。	—	由于测量 BPM 的方式不同，该值可能稍有不同。
MIDI 定序器无法同步。	MIDI 定序器的同步模式是否设为从动？	将 MIDI 定序器的同步模式设为从动。
	正在使用的 MIDI 定序器是否支持 MIDI 定时时钟？	不支持 MIDI 定时时钟的 MIDI 定序器无法同步。

故障问题	检查	排除方法
MIDI 控制装置无法正常工作。	MIDI 声道是否开启? MIDI 是否正确设定?	按下 [MIDI] 的 [ON/OFF]。(第 17 页) 要利用此功能运行 DJ 软件, 必须将本机的 MIDI 信息分配到正在使用的 DJ 软件。有关分配信息的说明, 请参阅 DJ 软件的操作说明书。
连接至计算机之后, 无法识别本机。 USB 指示灯熄灭或闪烁。	驱动软件是否正确安装在计算机上?	安装驱动软件。 如果已经安装了, 则请重新安装。(第 5 页)
计算机的声音无法从本机输出。	本机和计算机是否正确连接? 音频输出设备是否正确设定? 输入选择器开关是否设定到正确位置?	使用随附的 USB 电缆直接连接本机和计算机。(第 11 页) 利用音频输出设备设定选择本机。有关对应用程序进行设定的说明, 请参阅应用程序的操作说明书。 将输入选择器开关设定到 [USB] 位置。(第 13 页)
即使 BEAT EFFECTS 的 [CUE] 按钮按下时, 也无法监听音效声音。	—	为 [ECHO]、[REVERB]、[ROLL]、[SLIP ROLL] 和 [REV ROLL] 音效音生成回音的电路位于音效电路之后, 所以无法监听音效音。这并不是故障。
当本机的 [PHONO] 端子连接模拟播放机时, 声音会出现失真。 否则即使启用 [TRIM] 控制旋钮, 声道电平指示标志也不会出现变化。	您的模拟播放机是否已连接内置唱机均衡器? 是否已使用计算机专用音频接口连接模拟播放机和本机?	将内置唱机均衡器的模拟播放机连接到 [CD/LINE] 端子。(第 10 页) 如果内置唱机均衡器的模拟播放机上有 PHONO/LINE 选择器开关, 请切换到 PHONO。 如果计算机音频接口的输出是线路电平, 请将其连接到 [CD/LINE] 端子。(第 10 页) 如果模拟播放机上有 PHONO/LINE 选择器开关, 请切换到 PHONO。

方块图



获取手册

使用说明书可能是 PDF 格式的文件。若要阅读 PDF 格式文件，必须安装 Adobe® Reader®。若无 Adobe Reader，请从 CD-ROM 菜单屏幕上的下载链接进行安装。

下载最新版本的使用说明书和“快速入门指南 -Serato DJ 版”。

1 将 CD-ROM 插入计算机的 CD 驱动器。

显示 CD-ROM 菜单。

插入 CD-ROM 时，若未出现 CD-ROM 菜单，执行以下操作。

- 对于 Windows
从 [开始] 菜单 - [计算机] (或 [我的电脑])，打开 CD 驱动器，双击 [**CD_menu.exe**] 图标。
- 对于 Mac OS X
在 Finder 中直接双击 [**CD_menu.app**] 图标。

2 显示 CD-ROM 菜单时，选择 [DJM-900SRT: 下载使用说明书 (PDF 文件)]，然后单击 [开始]。

3 显示“访问网站需要互联网环境。是否连接到互联网？”。单击 [是]。

将启动网络浏览器并显示先锋 DJ 支持网站。

<http://pioneerdj.com/support/>

4 在先锋 DJ 支持网站上，单击“DJM-900SRT”下的“Manuals”。

5 从下载页面，单击所需的文档语言。

开始下载使用说明书 / 快速入门指南 -Serato DJ 版。

下载 Serato DJ 软件手册

1 将 CD-ROM 插入计算机的 CD 驱动器。

显示 CD-ROM 菜单。

插入 CD-ROM 时，若未出现 CD-ROM 菜单，执行以下操作。

- 对于 Windows
从 [开始] 菜单 - [计算机] (或 [我的电脑])，打开 CD 驱动器，双击 [**CD_menu.exe**] 图标。
- 对于 Mac OS X
在 Finder 中直接双击 [**CD_menu.app**] 图标。

2 显示 CD-ROM 菜单时，选择 [Serato DJ: 下载软件手册 (PDF 文件)]，然后单击 [开始]。

3 显示“访问网站需要互联网环境。是否连接到互联网？”。单击 [是]。

将启动网络浏览器并显示先锋 DJ 支持网站。

4 单击先锋 DJ 支持网站的 [DJM-900SRT] 下的 [Software Info]。

显示 [Serato DJ Support Information]。

5 单击 Serato DJ 下载页面的链接。

将显示 Serato DJ 下载页面。

<http://serato.com/>

6 登录到您的“Serato.com”用户帐户。

输入注册的电子邮件地址及密码以登录到“Serato.com”。

7 从下载页面右侧的“More Downloads”单击“Serato DJ x.x User Manual”。

Serato DJ 软件手册开始下载。

关于商标和注册商标

- Pioneer 和 rekordbox 是日本先锋公司的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows 以及 Windows Vista 是微软公司在美国和（或）其他国家的注册商标或商标。
- Apple、Macintosh 和 Mac OS 是苹果公司在美国及其他国家注册的商标。
- ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商标。
- Serato DJ 是 Serato Audio Research Ltd.，在美国和其他国家 / 地区的注册商标。

此处提及的公司和产品名称是其各自所有者的商标。

规格

一般

电源要求.....	AC 220 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz
功耗.....	41 W
功耗 (待机).....	0.4 W
产品质量.....	7.1 kg
最大尺寸.....	331 mm (宽) x 107.9 mm (高) x 404 mm (深)
允许运行温度.....	+5 °C 至 +35 °C
容许的工作湿度.....	5 % 至 85 % (无冷凝)

音频部分

取样率.....	96 kHz
D/A 主转换器.....	32 位
其他 A/D、D/A 转换器.....	24 位
频率特征	

CD/LINE 20 Hz 到 20 kHz

标准输入电平

PHONO	-52 dBu
CD/LINE	-12 dBu
MIC1, MIC2	-52 dBu
RETURN	-12 dBu

标准输出电平 / 负载阻抗

MASTER1	+8 dBu/10 kΩ
MASTER2	+2 dBu/10 kΩ
REC OUT	-8 dBu/10 kΩ
BOOTH	+8 dBu/10 kΩ
SEND	-12 dBu/10 kΩ
PHONES	+8.5 dBu/32 Ω

额定输出电平 / 负载阻抗

MASTER1	+26 dBu/10 kΩ
MASTER2	+22 dBu/10 kΩ

声道均衡器特征

HI	-26 dB 至 +6 dB (13 kHz)
MID	-26 dB 至 +6 dB (1 kHz)
LOW	-26 dB 至 +6 dB (70 Hz)

麦克风均衡器特征

HI	-12 dB 至 +12 dB (10 kHz)
LOW	-12 dB 至 +12 dB (100 Hz)

输入 / 输出端子

PHONO 输入端子

RCA 针插孔.....	4 组
--------------	-----

CD/LINE 输入端子

RCA 针插孔.....	4 组
--------------	-----

MIC1 输入端子 (XLR/TRS)

XLR 连接器 / 电话插孔 (Ø 6.3 mm).....	1 组
--------------------------------	-----

MIC2 输入端子 (TRS)

电话插孔 (Ø 6.3 mm).....	1 组
----------------------	-----

RETURN 输入端子 (TS)

电话插孔 (Ø 6.3 mm).....	1 组
----------------------	-----

DIGITAL IN 同轴输入端子

RCA 针插孔.....	4 组
--------------	-----

MASTER 输出端子

XLR 连接器.....	1 组
RCA 针插孔.....	1 组

BOOTH 输出端子 (TRS)

电话插孔 (Ø 6.3 mm).....	1 组
----------------------	-----

REC OUT 输出端子

RCA 针插孔.....	1 组
--------------	-----

SEND 输出端子 (TS)

电话插孔 (Ø 6.3 mm).....	1 组
----------------------	-----

DIGITAL MASTER OUT 同轴输出端子

RCA 针插孔.....	1 组
--------------	-----

MIDI OUT 端子

5P DIN.....	1 组
-------------	-----

PHONES 输出端子

立体声电话插孔 (Ø 6.3 mm).....	1 组
-------------------------	-----

USB 端子

类型 B.....	1 组
-----------	-----

LINK 端子

LAN 端子 (100Base-TX).....	1 路
--------------------------	-----

- 本产品规格与设计若有变更, 恕不另行通知。
- 如果由于磨损或破损等而需要购买新的“CONTROL CD”, 请参阅下文。

请注意, 这个部件是消耗品, 不享受保修, 即使在保修期内。

— CONTROL CD

有关信息, 请访问先锋 DJ 支持网站

(<http://pioneerdj.com/support/>)。

© 2013 日本先锋公司。
版权所有。

PIONEER CORPORATION

生产者：日本先锋公司

地址：日本神奈川县川崎市幸区新小仓1番1号

销售商：先锋电子(中国)投资有限公司

地址：中国上海市市北工业园区江场三路126号4层

产品执行标准号：GB8898-2011, GB13837-2012, GB17625.1-2012

产品原产地：马来西亚制造

出版日期：2014年3月25日

K002PCH*_B4_Zhcn

Printed in

<DRB1720-A>

