

# GENIUS LOCI

# LASZLOVSZKY 60

edited by  
Dóra Mérai  
and

Ágnes Drosztmér, Kyra Lyublyanovics,  
Judith Rasson, Zsuzsanna Papp Reed,  
András Vadas, Csilla Zatykó



ARCHAEOLOGUA

# *Genius loci* **Laszlovszky 60**

edited by

**Dóra Mérai**

and

**Ágnes Drosztmér, Kyra Lyublyanovics,  
Judith Rasson, Zsuzsanna Papp Reed,  
András Vadas, Csilla Zatykó**



Budapest 2018

The publication of this volume was generously funded by



ISBN 978-615-5766-19-0

© by the Authors and Archaeolingua Foundation

2018

ARCHAEOLOGUA ALAPÍTVÁNY

H-1067 Budapest, Teréz krt. 13

[www.archaeolingua.hu](http://www.archaeolingua.hu)

Copy editing and language editing: the editors

Layout: Zsanett Kállai

Map: Viktor Lagutov, Zsuzsa Eszter Pető, Mária Vargha, István Gergő Farkas

Front cover design: Eszter Bence-Molnár

# Table of contents

---

Tabula gratulatoria	v
Kiadói előszó	vi
Publisher's Preface	viii
Köszöntő	x
Salutation	xi

## Boundaries, Frontier Zones / Határvonalak, határvidékek

ALEKS PLUSKOWSKI – ALEX BROWN – SEWERYN SZCZEPANSKI – ROWENA BANERJEA – DANIEL MAKOWIECKI <b>What Does a Frontier Look Like? The Biocultural Dynamics of the Lower Vistula Borderland in the Middle Ages</b>	2
STEPHEN POW <b>The Mongol Empire's Northern Border: Re-evaluating the Surface Area of the Mongol Empire</b>	8
IAN WOOD <b>Two Roman Frontiers and Their Sub-Roman Afterlife</b>	14

## Crossing Borders / Határokon át

SZAKÁCS BÉLA ZSOLT <b>Gyulafirátót, avagy a rendi építészeti hagyományok átjárhatósága</b>	19
CRISTOPHER MIELKE <b>A Queen's Crusading Connections: Yolanda of Courtenay, the Fifth Crusade, and the Military Orders</b>	25
BÁRÁNY ATTILA <b>Angol keresztés a magyar végeken: Robert de Champlayn</b>	28
CRISTIAN GAȘPAR <b>Trespassing Pigs, Sons of Whores, and Randy Dogs: Marginalia on a Medieval Document from Caransebeș/Karánsebes</b>	32
VADAS ANDRÁS <b>A kecskeméti marhahajtók megpróbáltatásai és egy végvár jóllakott őrsége</b>	38
LÁSZLÓ KONTLER <b>Borders and Crossings: A Jesuit Scientist in the Whirlwind of Enlightened Reform</b>	41
PAUKOVICS GERGŐ <b>Hajszja az örök fiatalságért. Dr. Voronoff és a dübörgő 20-as évek</b>	45
PINKE ZSOLT – STEPHEN POW <b>A Gangesz-deltából a globális porondra: történeti ökológiai szempontok a kolera kórokozó (<i>Vibrio cholerae</i>) elterjedési területének átalakulásához</b>	50
MARCELL SEBŐK <b>Tangible Cultural Heritage: The Early History of Blue Jeans</b>	55

## Inhabiting the Landscape / Élet a tájban

SÓFALVI ANDRÁS	
<b>A Barcaság határai és 13. század eleji településképe a Német Lovagrend adományleveleiben</b>	60
NIKOLINA ANTONIĆ	
<b>The Hospitallers' Estate of Čičan and its Neighbors: Spatial Analysis Yields New Information</b>	64
ÜNIGE BENCZE	
<b>The Abbey of Meszes: New Insights on the Site Location</b>	68
MÓGÁNÉ ARADI CSILLA – MOLNÁR ISTVÁN	
<b>Kísérlet a bárdudvarnok-szentbenedeki premontrei prépostság környezeti rekonstrukciójára</b>	72
BEATRIX ROMHÁNYI	
<b>Monasteries along the Danube</b>	77
PUSZTAI TAMÁS – P. FISCHL KLÁRA	
<b>A dél-borsodi síkság bronzkori és középkori településstruktúrájának összehasonlítása</b>	82
VIZI MÁRTA	
<b>Komplex régészeti kutatás egy egykori dél-dunántúli mezőváros területén</b>	89
BATIZI ZOLTÁN	
<b>Fagyosasszony és Kammerhof</b>	95
PÁLÓCZI HORVÁTH ANDRÁS	
<b>A középkori Kenderes településszerkezete</b>	99
SZŐCS PÉTER LEVENTE	
<b>Adatok Nagybánya és vidéke középkori egyházi topográfiájához</b>	103
ZATYKÓ CSILLA	
<b>Eltűnt berzencei malmok</b>	108
SZABÓ PÉTER	
<b>Középkori cseh erdőgazdálkodás a choustníki uradalom erdőszámadásainak tükrében</b>	113
ANDREA KISS	
<b>Before and After the Great Heat and Drought of 1540: Multiannual Trends of Grape and Grain Harvest Dates in the Vienna Hospital Accounts</b>	117
LÁSZLÓ BARTOSIEWICZ	
<b>“Kleine Fische, gute Fische” – But Sturgeon is Great</b>	121
LYUBLYANOVICS KYRA	
<b>Vad háziállat, házi vadállat: Számi rénszarvastartás a középkori és kora újkori Norvégiában</b>	126
JUDITH RASSON	
<b>Mountains in the Lifeways and History of Northern Macedonia</b>	138
JEREMY MIKECZ	
<b>Crossing the Abyss: The Apurímac Canyon at the Time of the Spanish Invasion of Peru (1533)</b>	142

## Busy Places / Nyüzsgő terek

PETROVICS ISTVÁN	
<b>Újabb adatok Pécs késő középkori történetéhez</b>	147
URBÁN MÁTÉ	
<b>Lokális búcsújáró helyek a késő középkori Nyugat-Dunántúlon</b>	151
BALÁZS NAGY	
<b>The Marketplace of Csütörtök – A Local Market in Fourteenth-Century Hungary</b>	156
KATALIN SZENDE	
<b>The Sopron Fish Market</b>	159
GERHARD JARITZ	
<b>The Craftsman's Voice and Words in Late Medieval Austrian Urban Space</b>	165

TABLE OF CONTENTS

ANA MARIA GRUIA <b>Healthcare in Cluj in the Sixteenth Century: Overlapping Professions</b>	168
ANA MARINKOVIĆ <b>John Capistran's Mantle and the Early Propaganda of Franciscan Observant Cults in Dubrovnik</b>	171
SABINA MADGEARU <b>Ceremonial Space in Front of Medieval Buda: An Illuminated Fifteenth-Century French Vision</b>	175
VÉGH ANDRÁS <b>Óbuda látképeken</b>	177

**Layers of the Past / A múlt rétegei**

KODOLÁNYI JUDIT <b>Templomok és temetők a visegrádi Sibrik-dombon</b>	181
ROSTA SZABOLCS <b>Egy új lehetőség kapujában – tatárjárás kori védművek a Kiskunságban</b>	186
BOTÁR ISTVÁN <b>Árpád-kori edényégető kemence Csíksomlyón</b>	193
PETAR PARVANOV <b>Fire and Stone: Placing Flints in Graves in Late Medieval Kaliakra</b>	197
GYARMATI JÁNOS <b>Kumpi Wasi. Textilműhely egy inka tartományi központban</b>	201
ZSUZSANNA PAPP REED <b>Post It: Notes from Thirteenth-Century St Albans</b>	207
VALERY REES <b>The Salt of Genius: Marsilio Ficino on Food, Spices, and Nutrition</b>	213
ROSSINA KOSTOVA <b>The Mother of God Monastery near Varna, Bulgaria: More about Missionary Monasteries in Bulgaria in the Ninth and Tenth Centuries</b>	217
DANIEL ZIEMANN <b>The Imperial Abbey of Corvey in the Ninth and Tenth Century: At the Crossroads of Power</b>	221
VIRÁGOS GÁBOR <b>Kartal vagy Cyko? Kísérlet egy középkori nemesi család történetének rekonstruálására</b>	226
TÓTH BOGLÁRKA – BOTÁR ISTVÁN <b>A sepsikilyéni unitárius templom tetőszerkezeteinek kormeghatározása</b>	244
RÁCZ MIKLÓS <b>Egy tiszazugi újkori négyosztatú ház – Dokumentálás és építéstörténet</b>	248

**Objects beneath Our Feet / Tárgyak a föld alól**

LANGÓ PÉTER <b>A Tiszakeszi-Szódadombon talált kora Árpád-kori kereszt</b>	254
RÁCZ TIBOR – NAGY BALÁZS <b>Tatárjárás kori kincslelet Jászkarajenőről</b>	258
SZENDE LÁSZLÓ <b>Lehetett-e hadijelvény a csajági kereszt?</b>	267
NÓRA UJHELYI <b>Thoughts about Medieval Book Fittings from the Castle of Visegrád</b>	270
MÁRIA VARGHA – THOMAS KÜHTREIBER <b>Treasures of the “Lower Ten Thousand”? Hoards of Iron Objects</b>	273

TABLE OF CONTENTS

K. NÉMETH ANDRÁS „Sarlóját ez okért bőszy fegyverré köszörülte” Késő középkori kiegyenesített sarló Kospa falu helyéről	280
MAXIM MORDOVIN A Collection of Fifteenth- and Sixteenth-Century Cloth Seals from Szolnok	285
TÜNDE KOMORI Ottomans in Pest in the Light of “Luxury” Ceramics: Four Cups from Kígyó Street	289
WICKER ERIKA A 17. századi rácszentpéteri kincslelet	294

## Marking the Place / Helyek és jelek

CSERNUS SÁNDOR Keresztes családtörténet és kőbe vésett emlékezet	300
LŐVEI PÁL A pilisszántói keresztes kő legendája	305
MÉRAI DÓRA Sügérek a Nyárádméntén: Sigér Mátyás síremléke leporolva	311
VESZPRÉMY LÁSZLÓ A bambergi lovas szobra és Szent István	316
TAKÁCS MIKLÓS A pétervárad-tekiai reneszánsz kőfaragvány	321
ANNELI RANDLA What and Whom Should We Remember? The Case of the Teutonic Order’s Church and Castle in Pöide, Livonia	325

## Heritage Sites, Sacred Places / Örökségi helyszínek, szent helyek

ALEKSANDAR PANTIĆ The Ambiguity of Heritage Interpretation: A Late Roman Tomb in Brestovik, Serbia	330
GYÖRGY ENDRE SZŐNYI Rocamadour: Monastic Center, Pilgrimage Place, Art Historical Interest, World Heritage Site	335
KATEŘINA HORNÍČKOVÁ A Penitent Judas Iscariot: An Exemplum of Christian Morals on the Eve of Hussitism?	339
JAMES PLUMTREE Buddha, Lenin, and the Prophet Muhammad Approaching the Landscape and Cultural Heritage of Issyk-Ata	343
ROBERT SHARP The Thames Estuary: The Cultural Heritage and Memory of the Thames Estuary at Southend-on-Sea	349
ESZTER SPÁT Constructing Religio-Ritual Heritage: The New Shrine of Shekhsê Batê in Khetar, Northern Iraq	353
ZSUZSANNA RENNER Delhi, Old and New: Changing Cityscapes and the Cultural Heritage of India’s Capital City	357
FELD ISTVÁN Pseudovár vagy történeti rekonstrukció?	364
ILON GÁBOR A velemi régészeti témaparkról	371
WOLLÁK KATALIN Örökség alapú fejlesztés Kölkeden	374

TABLE OF CONTENTS

**Places of Memory / Az emlékezet helyei**

JÁNOS BAK	
<b>Nádor 20 Capriccio</b>	380
SZENTPÉTERI JÓZSEF	
<b>Pilistól Tételig. Elektronikus levélféle a 60 esztendőös Laszlovszky Józsefnek</b>	382
RICHARD HODGES	
<b>Scarlino in the 1980s, Forty Years On</b>	386
KLANICZAY GÁBOR	
<b>Egy hozzászólás Kremsben</b>	390



# Egy tiszazugi újkori négyosztatú ház – Dokumentálás és építéstörténet

RÁCZ MIKLÓS\*

A következőkben bemutatandó ház nem kiemelkedő emlék történeti épületállományunkban, szűkebb regionális összefüggésben azonban feltétlenül figyelemre méltó. Az épületről 2018. július-augusztusban készítettünk felmérést és szöveges-fényképes dokumentációt.<sup>1</sup> A munka eddig rendelkezésre álló keretei a történeti források feltárását nem tették lehetővé. Ezúttal az épületet és az építéstörténetre vonatkozó megfigyeléseket mutatom be, abban a tudatban, hogy a források feltárása – remélhetőleg rövidesen – lényeges dolgokkal fogja kiegészíteni és árnyalni azokat.<sup>2</sup>

## Az épület leírása, építéstörténeti megfigyelések

A lakóház Tiszaföldvár történeti településmagjának (Tabán) délkeleti részén, a főutca (Kossuth út) keleti oldalán áll, a nyugat felől a főutcába torkolló, a települést átszelő, a történeti településmagot lehatároló Sánc utcától északra (1. kép). A nyugat-kelet irányban elnyúló telek északi oldalán egy rövid zsákutca – zug – húzódik, a ház az északi telekhatáron áll. A telek a belterület szélén helyezkedik el, a ház telke közvetlenül a belterületet határoló 3-4 m magas partélig tart.

A ház hosszúkás téglalap alaprajzú tömegéhez keleten keskenyebb kamra csatlakozik, szintén az északi telekhatárhoz illeszkedve. Déli oldalán tornác húzódik, a homlokzat utca felőli végét, a ház délnyugati sarkát elfoglaló kamráig (2. és 4. kép). A főbejárat a tornác felől az előszobába nyílik, továbbá ajtóval közelíthető meg a tornácra a ház keleti konyha helyisége, és az annak terébe részben benyúló padlásfeljáró. A tornác keleti végéből a lakóház és a keleti kamra közé utólag beillesztett WC helyiség nyílt, ezt a közelmúltban szintén elbontották. A déli homlokzat nyugati



► 1. kép. A ház (nyíllal jelölve) Tiszaföldvár 1881-es kataszteri térképén (MNL MOL S78)

ti részét elfoglaló kamra szélessége a tornácéval egyezik meg, abból leválasztva alakították ki. Déli hosszfalának közepén ablak nyílik. A tornácra néz az előszoba keskenyebb és a hátsó szoba széles, hármass ablaka.

A gerendás födémű tornác kiváltógerendáját három faoszlop tartja, ezek élszedések, áttört indamotívumos, fűrészelt könyökdíszekkel. A kiváltógerenda alján korábbi oszlophelyek és könyökfák illeszkedéseinek bevésései láthatók. A tornác födémgerendáit és a kiváltógerenda belső élét egyszerű, íves faragásokkal tagolt élszedés díszíti.

A nyugati, utcára néző homlokzaton az utcai szoba két szimmetrikus ablaka nyílik, a homlokzat lábazati része téglaburkolatos. Az északi homlokzaton az előszoba és a konyha egyforma ablakai nyílnak. A ház homlokzata világos sárgásbarna festésű, a homlokzati nyílászárók barna mázolásúak. A tornác falfelületén megfigyelhető, hogy a mészvakolat a korábbi tapasztásra

\* régész, épületkutató



► 2. kép. A ház 2018-ban, DNy-i nézet (fotó: Rác M.)



► 3. kép. Az utcai szoba födémgerendázata (fotó: Rác M.)

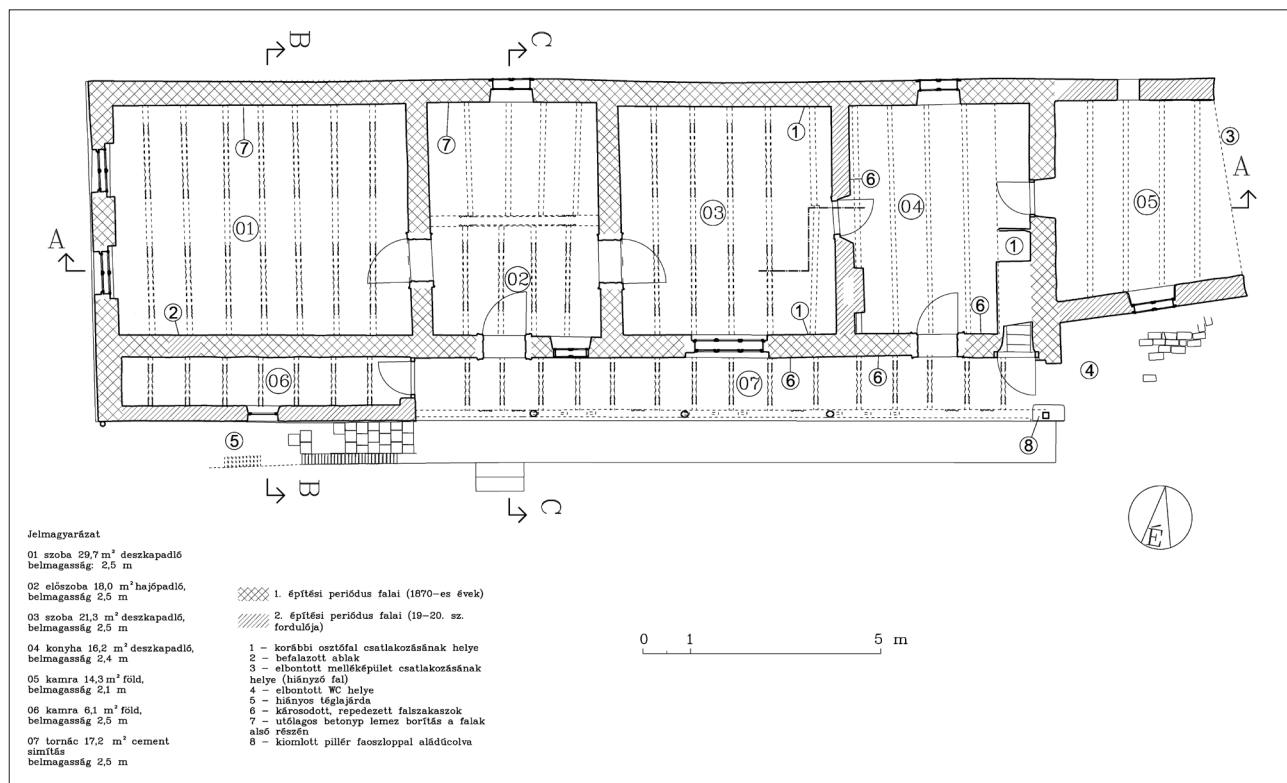
fed rá, így a kamrában folytatódó egykori tornácfal síkja, ahol ez a réteg hiányzik, 2-3 cm-rel mélyebben helyezkedik el. Jól észlelhető, hogy a bejárati kétrétegű, tokborításos ajtó tokja nem korábbi, mint ez a vakolatréteg; minden valószínűség szerint egyszerre készültek.

A ház főbejárata az előszobába vezet. A bejárati ajtó tokborításos, a belső síkban felső részén üvegezett szárnnyal, a külső síkon tömör ajtószárnnyal (levélajtó). Az előszobából balra, az utca felé, és jobbra, a hátsó szoba felé egy-egy tábla-betétes, tokborításos ajtó nyílik. A hátsó szobából egy ácszoros ajtón át közelíthető meg a hátsó he-

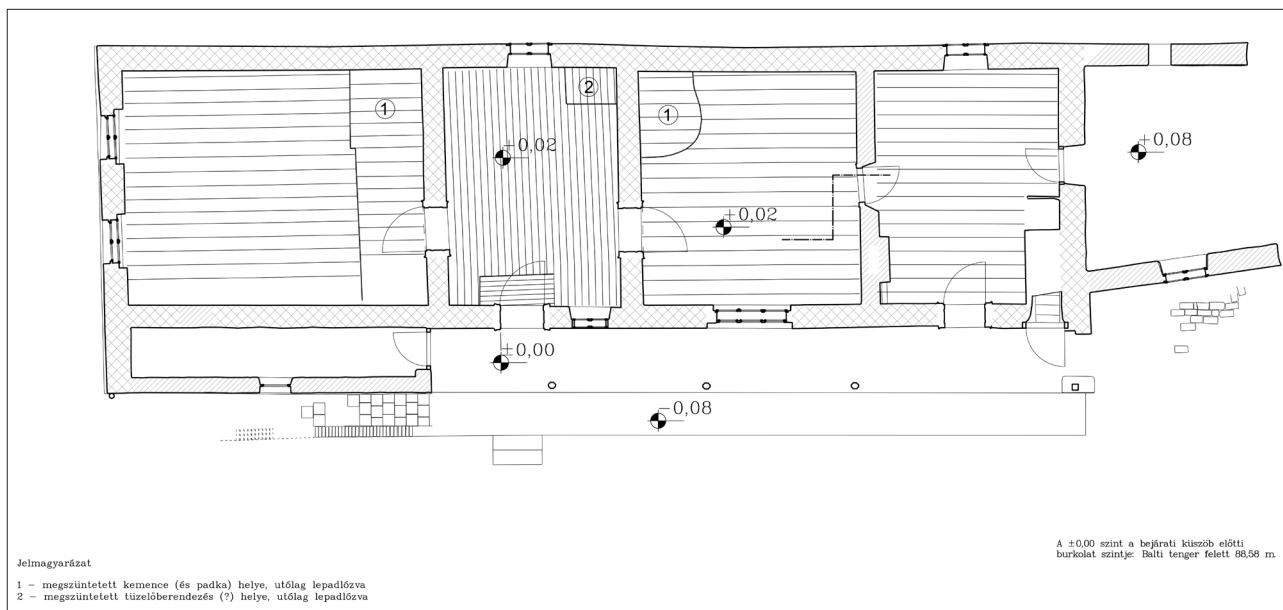
lyiség, a konyha. A konyha-fürdőszobából további ajtó vezet az utólag a házhoz toldott hátsó, keskenyebb kamrába, és a tornácra.

A ház valamennyi helyisége gerendás mennyezetű, de mestergerenda csak az előszobában található (3. és 4. kép). A födémgerendákon díszesen tagolt megállításokkal kialakított élszedések láthatók, hasonlóan a tornác mennyezetgerendázatához.

Az élszedések végeihez közel egy-egy kettős vagy hármas bevágás található, és ahol erre vonatkozó megfigyelést tudunk tenni, a bevágásoktól kezdve az élszedések faragott díszű végei ere-



► 4. kép. Alaprajz (készítette: Rác M.)



► 5. kép. A padlóburkolatok alaprajza (készítette: Rác M.)

detileg vörösre voltak festve a mai többszörös meszelésrétegek alatt. A gerendák többi felülete úgy tűnik, kezeletlen vagy világosbarna pácolású lehetett. Nem található díszítés a hátsó szoba legkeletibb gerendáján, az előszoba mestergerendájától északra levő, a déli gerendaszakaszoktól külön készült, azoktól eltérő kiosztású és elhelyezkedésű gerendáin, valamint a konyha és a hátsó kamra mennyezetgerendáin.

Az előszobában 14 cm-es elemekből álló hajópadló, a két szobában és a konyhában 27-30 cm széles deszkapadló található. Az utcai szoba északkeleti sarkában egy négyzetes, a hátsó szoba északnyugati sarkában egy körívvel határolt kisebb padló rész a padló többi részétől külön készült (5. kép).

A hátsó szoba keleti részén a két hosszfalon egy-egy függőleges vonal vehető ki a falsíkon, amelynek helye a keleti földemgerendától kissé nyugat felé esik. E gerenda két, középen illeszkedő, eltérő tengelyű szakaszból áll, melyek a többi földemgerendától eltérően díszítetlenek. A tornác utcai végén nyíló, a tornáccal azonos szélességű kamra mennyezetgerendái a tornáccal azonos kialakításúak, a helyiség fala a ház többi falánál vékonyabb, alja egyenetlen földpadló. A padlás a tornác keleti végén található padlásfeljárón közelíthető meg.

A fedélszerkezet szarufapárjait torokgerendák illetve újabb, másodlagos, a torokgerendákat a legtöbb szaruállásban helyettesítő fogópárok kap-

csolják össze. A szarufák a falkoronákon koszorúgerendára (*majorpang* vagy *majorpank*) támaszkodnak, amely alacsony térdfalon fekszik. A koszorúgerendák hosszanti szakaszait több helyen vaspántok fogják le, melyek belső végei a földemgerendákhoz vannak rögzítve, valamint a ház szélességében egy helyen, a lécfal mellett egy kötőgerenda, és a tető keleti végében több szaruállásban acélhuzal köti össze.

Az 1-2. és 2-3. helyiségek közötti osztófalak felett kémények emelkednek (6. kép). E két kéményhez az osztófalak északi szakasza felől vályogból épült elhúzások csatlakoznak (7. kép). További egy-egy kémény található a 3-4. helyiségek közötti, és a 4-5. helyiségek közötti falak felett.

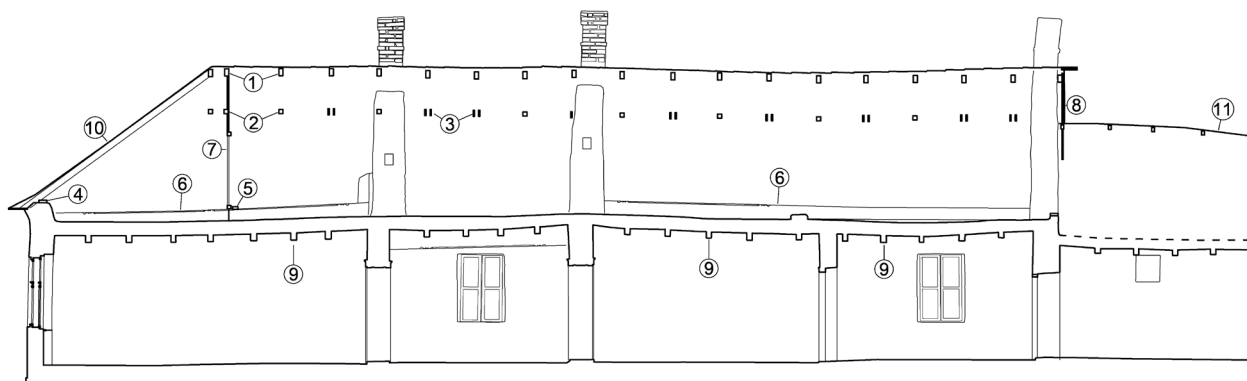
## Építéstörténet

A lakóházon két jelentősebb építési periódus ismerhető fel, és ezeket követően még kisebb átalakításokra is sor került.

### Első építési periódus

Az első periódus a ház megépítése első formájában. A ház négyosztatú volt, teljes hosszán végigmenő, végfalakkal lezárt, faoszlopos tornáccal, mestergerendás mennyezetekkel, amelyeket a kamra kivételével egyszerű, finom faragás és festés díszített (8. kép). A mai 2. helyiség (előszoba) foglalta magában a ház pitvarát és szabadkémé-



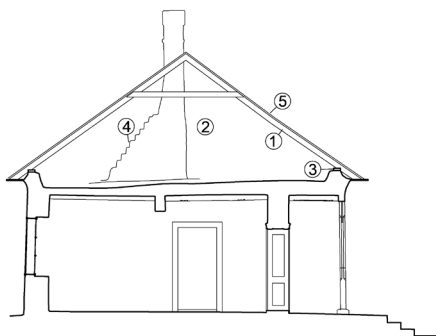


Jelmagyarázat

- 1 – szarufa 8/14
- 2 – torokgerenda 8/8
- 3 – fogópár 2,5/12
- 4 – koszorúgerenda 15/10
- 5 – kötőgerenda 12/8
- 6 – másodlagosan a padlásra helyezett mestergerendák, díszítő faragással
- 7 – lécváz asztófal ajtóval
- 8 – tapasztott lécváz asztófal
- 9 – földmegerendák a másodlagosan felülre helyezett mestergerendához csavarozással felrögzítve
- 10 – lécezés, eternit fedés
- 11 – lécezés, hornyolt cserép fedés

0 1 5 m

► 6. kép. Hosszmetszet (A-A) (készítette: Rácz M.)



Jelmagyarázat

- 1 – szarufa 8/14
- 2 – fogópár 2,5 /12
- 3 – koszorúgerenda 15/10
- 4 – kémény elhúzás
- 5 – lécezés, eternit fedés

0 1 5 m

► 7. kép. Keresztmetszet (C-C) (készítette: Rácz M.)

nyes konyháját. A két szobában kimutathatóan kemencék álltak, amelyeket a konyhából lehetett fűteni. A ház 4. helyisége, amely bizonyára fűtetlen volt, feltehetőleg kamra lehetett. A tetőt vélhetőleg oromfalak zárták le, fedése ekkor nád lehetett. A ház ablakai belül szegmensívesek, a maiaknál alacsonyabbak voltak. A belső terek először agyapadlósak lehettek. A hátsó szoba a mainál kisebb, a 4. helyiség (kamra) a mainál nagyobb volt, a közöttük levő osztófal egy gerendatengellyel nyugatabbra húzódott. Már ebben a periódusban megépült a közelmúltban elbontott melléképület a háztól keletre. Az első periódus ideje jelenleg pontosan nem határozható meg, egyelőre annyit tudhatunk, hogy 1881-ben már állt az épület.

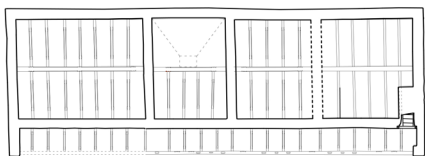
### Második építési periódus

A második periódus folyamán valószínűleg egy-két kisebb és egy nagyobb beavatkozás történt, amelyek nem egy időben következtek be, de szétválasztásukhoz és időponthoz kötésükhöz egyelőre nem rendelkezünk közelebbi támponttal.

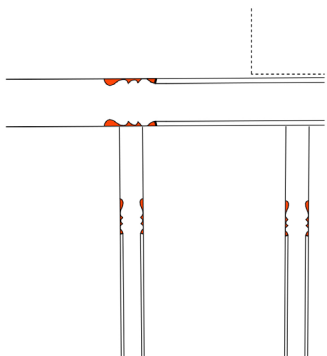
A két szobában és a negyedik helyiségben elkészültek a mai deszkapadlók, a pitvar és konyha még valószínűleg földpadlós maradt. A szabadkéményt megszüntették, helyét földemmel zárták le, de a kemencék ekkor feltehetőleg megmaradtak, erre utalnak a kéményekhez tartozó, jelentősebb belméretű elhúzások, melyek az osztófalon ekkor épített két külön kéményhez csatlakoznak a korábbi kemencék felől.

Egyetlen nagy átépítés során következhetett be a mennyezetek átalakítása és új tetőszerkezet építése. A mestergerendákat a pitvar-konyha kivételével kibontották a helyükről, és a födém felülre helyezték, a fiókgerendákat csavarokkal függesztve fel rájuk, ezáltal tették világosabbá a szobákat. Az új, torokgerendás fedélszék kis térdfalakkal megemelt koszorúgerendáját vaspántokkal rögzítették a földmegerendákhoz. Valószínűleg a könnyű, viszonylag kis teherbírású tetőt először az akkoriban Tiszaföldváron is elterjedt fa zsindelemmel fedték be.

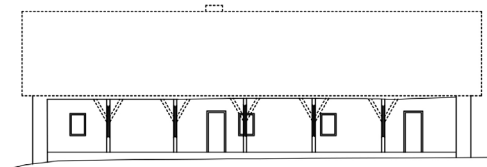
A hátsó szobát a kamra felé megnagyobbították, a konyha és a kamra északi falán egy-egy nagyméretű ablakot nyitottak. A tornác utca felőli végéből kamrát választottak le. Ezek az utóbbi változások – így az elkészült fa padló is – feltehetőleg a hátsó helyiség, az egykori kamra lakószo-



A földemgerendázat eredeti állapotának rekonstrukciója



A gerendázat díszítőfestésének rekonstrukciója (részlet)



A D-i homlokzat rekonstruált nézete

► **8. kép.** A ház első periódusának rekonstrukciós rajzai (készítette: Rác M.)

bává alakításával függenek össze. Ekkor épülhetett a keleti fal feletti kémény is, mely a szoba fűtését szolgálta.

A tornác oszlopait a tornác új hosszának megfelelően kiosztva helyezték át, és kicserélték a könyökdíszeket is. Hasonlóan kicserélték a bejáratit ajtót és az utcára néző két ablakot, és ezzel egyidejűleg vagy részben már korábban a belső ajtókat is. A melléképület és a lakóház közé egy újabb helyiséget (5. hs.) illesztettek. A homlokza-

tokat – részben a korábbi tapasztások felületére felhordott – mészvakolattal vakolták be.

Ez az átalakítás-sorozat a 19-20. század fordulója körüli évtizedekben zajlott le. A mai eternit tetőfedés az 1910-es évek második felében készülhetett. Ezekhez képest későbbi időpontban megszüntették a kemencét, a helyüket lepadolták.

### Harmadik építési periódus: átalakítások a 20. század második felében

A legfontosabb változást a 4. helyiség konyhává és fürdőszobává alakítása jelentette. A tornác padlóját cementsimítással képezték ki, a tornác végfalát áttörve WC-t és abba nyíló ajtót alakítottak ki. A hátsó szoba tornác felőli falába széles, háromosztatú ablakot építettek be. A volt pitvarból és konyhából előszoba lett, és hajópadlóval látták el.

Az eddig rendelkezésre álló adatok, illetve a megkezdett kutatás két szempontból méltóak figyelemre. Egyrészt a területről és korszakból eddig kevés épület részletes helyszíni dokumentálására és elemzésére volt alkalom, másrészt e régióban alig ismerünk alaposabban vizsgált példát a hagyományos alföldi lakóház-építéssel utolsó korszakának a mezővárosi paraszti társadalom felső rétegéhez köthető emlékeiből.

## Jegyzetek

- <sup>1</sup> Az épületbelsőben hagyományos módszerekkel, tengelyek kitűzésével, kívül mérőállomással dolgoztunk. A műszeres mérést Tölgyesi Levente végezte.
- <sup>2</sup> A felmérést és építéstörténeti értékelést Tiszaföldvár Város Önkormányzata felkérésére készítettük, amely a házat megvásárolta, és a bemutatás céljával fel kívánja újítani. A jelenleg elhanyagolt ház megmentése és megőrzése fontos lépés lehet a környező kistérség hasonló típusú emlékeinek megismerése szempontjából.