

DANS LA MAISON ROMAINE

le péristyle / *peristylum*

Qu'est-ce qu'un péristyle ?

Le mot « **péristyle** » vient du grec « *περί (peri)* » = « **autour** » et « *στυλος (stylos)* » = « **colonne** ».

Le terme « **péristyle** » désigne une **galerie couverte** soutenue par une **colonnade** et qui **entoure** un bâtiment ou une pièce.

Dans l'habitat romain, on appelle également « **péristyle** » une **cour entourée** par une **galerie couverte** bordée par une **colonnade**.

C'est cette partie de la maison romaine qui est présentée ici.

Des origines grecques



un temple grec à péristyle

A l'origine, les Romains empruntent cet élément d'architecture aux **temples grecs**, dont certains étaient entourés sur leurs 4 côtés par une colonnade, le **péristyle**.



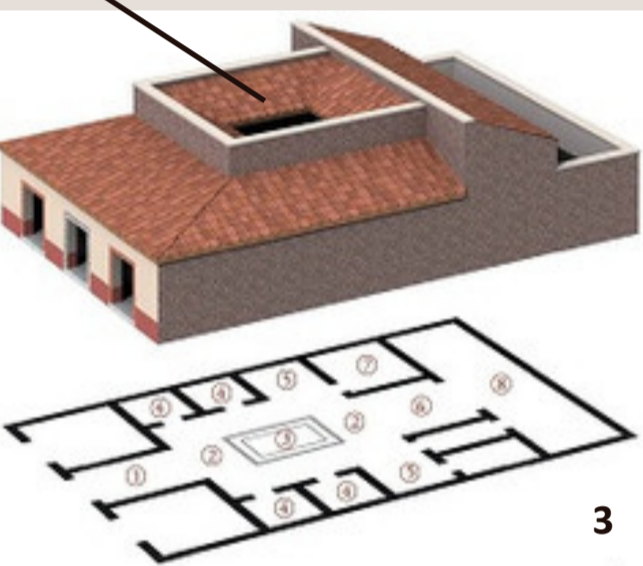
un péristyle dans une maison romaine

Les Romains l'intègrent par la suite à leurs constructions religieuses et à leurs bâtiments officiels, puis à leurs habitations.

Dans les maisons, le péristyle se trouve non plus à l'extérieur mais **à l'intérieur du bâtiment**, comme on le voit sur cette photographie prise depuis la galerie du **péristyle** d'une maison de Pompéi.

L'introduction du péristyle dans les maisons romaines

atrium



la situation du péristyle dans la maison romaine

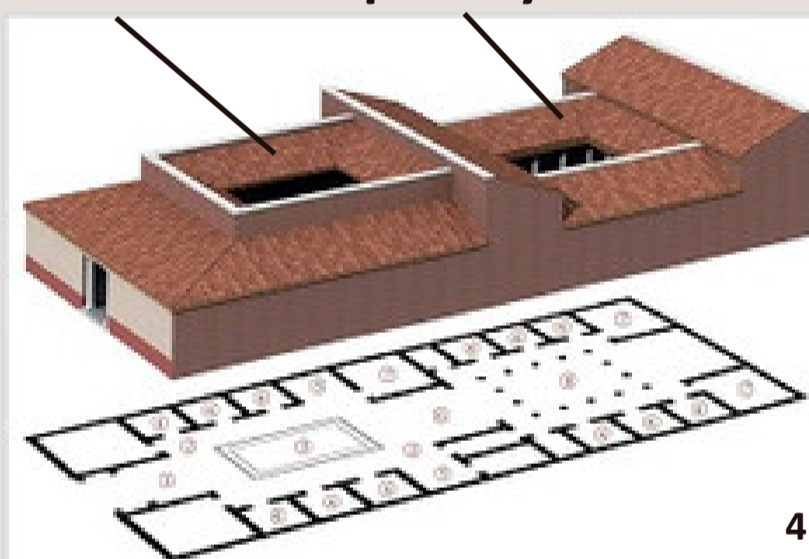
Les **premières maisons romaines** ne comportent **pas de péristyle** : inspirées des maisons des Étrusques, un peuple établi en Italie avant la naissance de Rome, elles sont composées de **pièces disposées autour d'une pièce centrale, l'atrium**, dont le plafond est percé d'une ouverture.

Au contact des Grecs, suite aux guerres de conquêtes lancées par Rome, la maison romaine évolue et se dote **à l'arrière de l'atrium** d'un **second espace de vie** à partir du 3ème s. avant JC.

Ce nouvel espace est constitué de **pièces disposées autour d'un péristyle**.

Le terme « **péristyle** », qui désigne comme nous l'avons vu une **galerie bordée par une colonnade**, finit par désigner également la **cour entourée par cette galerie**.

atrium péristyle



la situation du péristyle dans la maison romaine « hellénisée »

Une pièce aux fonctions multiples

Le péristyle a tout d'abord un **rôle fonctionnel** : il permet la **circulation dans l'espace domestique** et la **distribution des différentes pièces de la maison**; il apporte en outre à ces dernières de l'**air** et de la **lumière**, car elles sont le plus souvent dépourvues de fenêtres.

C'est aussi un **lieu d'agrément** : il offre une **vue plaisante** aux occupants des pièces qui donnent sur sa cour, comme la salle à manger (*triclinium*) ou le salon réservé aux réceptions (*oecus*).

Le péristyle constitue aussi un **espace de détente** : on peut **y prendre l'air, s'y promener** ou **s'y rafraîchir** au bord des bassins.

Le péristyle occupe enfin souvent une **fonction d'apparat** : la magnificence de ses décorations permet en effet aux propriétaires les plus aisés d'étaler aux yeux du visiteur leur **train de vie** et leur **richesse**.

Un lieu attrayant



un péristyle à la végétation luxuriante

La **cour** du péristyle est ornée de **plantations**, souvent séparées par des allées : fleurs et arbustes sont structurés en parcelles géométriques et choisis pour leurs qualités esthétiques et odoriférantes. On y trouve également **statues ou statuettes, vasques, fontaines ou bassins**, parfois agrémentés de **jets d'eau** ; les *piscinae* abritent des poissons (« *piscis* » signifie « poisson » en latin).



un péristyle orné d'*oscilla*

Dans certaines maisons, des **disques sculptés** (en marbre) ou **moulés** (en terre cuite) sont suspendus par des anneaux

entre les colonnes du péristyle : ce sont des **oscilla**.

Portant souvent des représentations de Bacchus, ces figurines, dont le nom latin « *oscillum* » signifie « petite figure », étaient tout d'abord des offrandes au dieu de la vigne, qui se balançaient aux branches des arbres auxquelles on les suspendait. Leur nom est à l'origine du mot français « osciller ».

Le **sol de la galerie** est recouvert de **dallage** ou de **pavements de mosaïques**.



un péristyle au sol pavé de mosaïques



une fresque ornant les murs d'un péristyle

Les **colonnes de la galerie** sont souvent **peintes avec des teintes vives**, et les **murs** sont décorés de **fresques** : simples **aplats de couleurs, scènes mythologiques** ou encore **motifs en trompe-l'œil** créant l'**illusion de la nature** qui se prolonge jusque sur les murs de la maison.

ICONOGRAPHIE

- 1 Photographie du temple d'Héphaïstos et d'Athéna Ergané (Athènes) - (http://fr.wikipedia.org/wiki/Temple_grec)
- 2 Photographie de la maison de Vénus à la coquille (Pompéi) - (<http://locipompeiani.free.fr/pages/venuscoquille.html>)
- 3 Dessin représentant une maison romaine des origines ou *domus italica* - (<http://quizlet.com/9923269/5-lifestyles-of-the-rich-and-famous-houses-and-villas-at-pompeii-flash-cards/>)
- 4 Dessin représentant une maison romaine « hellénisée » - (<http://quizlet.com/9923269/5-lifestyles-of-the-rich-and-famous-houses-and-villas-at-pompeii-flash-cards/>)

- 5 Photographie du péristyle de la Villa Getty, villa-musée évoquant la Maison des Papyrus à Herculaneum (Los Angeles) - (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Herculaneum>)
- 6 Photographie de la Maison du Relief de Téléphé, avec ses *oscilla* représentant des masques de théâtre et des figures de satyres (Herculaneum) - (<http://flickrhivemind.net/Tags/oscillum/Recen>)
- 7 Reconstitution virtuelle de la Maison des Dieux Océan (St-Romain-en-Gal) - (http://www.lesvoyagesvirtuels.fr/?attachment_id=306)
- 8 Photographie d'une fresque du péristyle de la villa de Poppée (Oplontis) - (<http://lewebpedagogique.com/asphodele/files/2010/09/Oplontis-jardin.jpg>)