

# Canon

# EOS 1100D



Šīs lietotāja rokasgrāmatas beigās ir iekļauta Programmatūras palaišanas pamācība un Īsa lietošanas pamācība.

**LATVISKI**

**LIETOTĀJA  
ROKASGRĀMATA**

# Ievads

1100D ir augstas veiktspējas digitālā viena objektīva spoguļkamera, kurā ir izmantots CMOS sensors sīku detaļu noteikšanai ar aptuveni 12,2 efektīvajiem megapikseliem, DIGIC 4, augstas precizitātes un liela ātruma 9 punktu autofokuss, aptuveni 3 kadri/sek. nepārtrauktā uzņemšana, fotografēšana režīmā Live View un video uzņemšana augstas izšķirtspējas režīmā (HD).

Kamerai ir izcils reakcijas ātrums fotografēšanai jebkurā laikā, tā nodrošina daudzas funkcijas prasmīgai fotografēšanai, un tā piedāvā daudzas citas iespējas.

## Lietojot kameru, skatiet šo rokasgrāmatu, lai varētu vēl vairāk uzzināt par kameras lietošanu

Ar digitālo kameru ir iespējams nekavējoties apskatīt uzņemto attēlu. Lasot šo rokasgrāmatu, uzņemiet dažus pārbaudes attēlus un apskatiet, kādi tie ir izdevušies. Tādā veidā varēsit labāk izprast kameras darbību.

Lai izvairītos no sliktiem attēliem un negadījumiem, vispirms izlasiet nodaļas “Drošības brīdinājumi” (259., 260. lpp.) un “Piesardzības pasākumi” (14., 15. lpp.).

## Kameras pārbaude pirms lietošanas un atbildība

Pēc attēlu rādīšanas atskaņojiet tos un pārbaudiet, vai attēli ir ierakstīti pareizi. Ja kamerai vai atmiņas kartei ir kļūme un attēlus nav iespējams ierakstīt vai lejupielādēt datorā, Canon nevar uzņemties atbildību par radītajiem zaudējumiem vai neērtībām.

## Autortiesības

Iespējams, ka jūsu valstī spēkā esošie likumi par autortiesībām aizliedz izmantot uzņēmumus ar cilvēkiem vai noteiktiem objektiem citiem mērķiem, kā vienīgi privātajai lietošanai. Ņemiet vērā, ka dažos privātos pasākumos, izstādēs utt. var būt aizliegts fotografēt kaut vai tikai privātiem mērķiem.



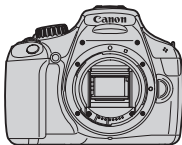
Šī kamera ir saderīga ar SD atmiņas kartēm, SDHC atmiņas kartēm un SDXC atmiņas kartēm. Šajā rokasgrāmatā visas minētās kartes tiks sauktas vienkārši “kartes”.

\* **Kameras komplektācijā nav iekļauta karte attēlu ierakstīšanai.**

Lūdzu, iegādājieties to atsevišķi.

# Pārbaudāmo vienumu saraksts

Pirms darba sākšanas pārlicinieties, vai kameras komplektācijā ietilpst visi tālāk minētie priekšmeti. Ja kāda no priekšmetiem nav, sazinieties ar savu tirdzniecības pārstāvi.



**Kamera**

(ar skatu meklētāja uzgali un korpusa vāciņu)



**Akumulatora bloks**

**LP-E10**

(aizsargiepakojumā)



**Akumulatora lādētājs**

**LC-E10/LC-E10E\***



**Platā sikсна**  
**EW-200D**



**Interfeisa kabelis**



**EOS Camera**  
**Instruction**  
**Manuals Disk**  
(DVD-ROM)



**EOS Solution Disk**  
(Programmatūras  
CD-ROM)



**Kameras**  
**pamata lietotāja**  
**rokasgrāmata**

\* Ir pievienots akumulatora lādētājs LC-E10 vai LC-E10E. (LC-E10E komplektā ir iekļauts strāvas vads.)

- Ja esat iegādājies objektīva komplektu, pārbaudiet, vai ir pievienots objektīvs.
- Uzmanieties, lai neviens no iepriekš minētajiem priekšmetiem netiktu nozaudēts.


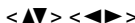


## EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kameras lietotāja rokasgrāmata un programmatūras lietotāja rokasgrāmata atrodas DVD-ROM diskā PDF failu formā. Informāciju par EOS Camera Instruction Manuals Disk lietošanu skatiet 267. lpp.



# Šajā rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi

## Šajā rokasgrāmatā izmantotās ikonas

-  : nozīmē galveno disku.
-  : nozīmē <◆> krusteniskos taustiņus.
-  : nozīmē iestatīšanas pogu.
-  : nozīmē, ka attiecīgā funkcija ir aktīva vēl attiecīgi 4 sek., 6 sek., 10 sek. vai 16 sek. pēc pogas atlaišanas.

\* Šajā rokasgrāmatā redzamās ikonas un apzīmējumi, kas norāda uz kameras pogām, diskem un iestatījumiem, atbilst ikonām un apzīmējumiem, kas attēloti uz kameras un LCD monitorā.


**MENU** : nozīmē funkciju, kuru var mainīt, nospiežot pogu <MENU> un izmainot iestatījumu.


☆ : ja šis simbols ir attēlots lapas augšā labajā pusē, tas norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošā sektora režīmos (22. lpp.).

(\*\* lpp.): norādes lappušu numuri, kur var atrast papildinformāciju.

 : padoms vai ieteikums labākai fotografēšanai.

?

 : brīdījums, lai nepieļautu fotografēšanas problēmas.

 : papildu informācija.

## Galvenie pieņēmumi

- Veicot visas šajā rokasgrāmatā izskaidrotās darbības, mēs pieņemam, ka strāvas slēdzis jau ir pārslēgts uz <ON> (31. lpp.).
- Mēs pieņemam, ka visi izvēlnes iestatījumi un lietotāja funkcijas ir iestatītas uz noklusējuma iestatījumiem.
- Ilustrācijas nolūkos norādījumos ir redzama kamera ar pievienotu EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II objektīvu.

# Nodaļas

Lietotājiem, kuri pirmo reizi lieto DSLR, 1. un 2. nodaļā ir izskaidrotas kameras galvenās darbības un fotografēšanas procedūras.

	Ievads	2
<b>1</b>	<b>Darba sākšana</b>	25
<b>2</b>	<b>Pamata fotografēšana un attēlu rādīšana</b>	49
<b>3</b>	<b>Radošā fotografēšana</b>	71
<b>4</b>	<b>Prasmīga fotografēšana</b>	91
<b>5</b>	<b>Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru (fotografēšana režīmā Live View)</b>	121
<b>6</b>	<b>Filmu uzņemšana</b>	139
<b>7</b>	<b>Noderīgas funkcijas</b>	153
<b>8</b>	<b>Attēlu rādīšana</b>	175
<b>9</b>	<b>Attēlu drukāšana</b>	201
<b>10</b>	<b>Kameras pielāgošana</b>	215
<b>11</b>	<b>Norāde</b>	225
<b>12</b>	<b>Programmatūras palaišanas pamācība</b>	263
<b>13</b>	<b>Īsās lietošanas pamācības un lietotāja rokasgrāmatas satura rādītājs</b>	269



## Saturs īsumā

### Fotografēšana

- **Automātiska fotografēšana** → **49 - 62. lpp.** (Pamata sektora režīmi)
- **Nepārtrauktā fotografēšana** → **86. lpp.** (📷 Nepārtrauktā fotografēšana)
- **Jūsu pašportreta uzņemšana grupā** → **87. lpp.** (👤 Laika slēdzis)
- **Darbības apturēšana** → **92. lpp.** (Tv Aizslēga prioritātes AE)
- **Neskaidra darbība**
- **Neskaidrs fons** → **55. lpp.** (📷 Radošais automātiskais)
- **Asi fokusēts fons** → **94. lpp.** (Av Atvēruma prioritātes AE)
- **Attēla spilgtuma pielāgošana (ekspozīcija)** → **101. lpp.** (Ekspozīcijas kompensācija)
- **Fotografēšana sliktā apgaismojumā** → **50., 88. lpp.** (⚡ Fotografēšana ar zibspuldzi)  
**77. lpp.** (ISO ātruma iestatīšana)
- **Fotografēšana bez zibspuldzes** → **54. lpp.** (📷 Zibspuldze izslēgta)  
**57., 63. lpp.** (👤 Zibspuldze izslēgta)
- **Salūta fotografēšana naktī** → **98. lpp.** (Bulb ekspozīcija)
- **Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru** → **121. lpp.** (📷 Fotografēšana režīmā Live View)
- **Filmu uzņemšana** → **139. lpp.** (🎞️ Filmu uzņemšana)

### Attēla kvalitāte

- **Fotografēšana ar attēla efektiem atbilstoši objektam** → **79. lpp.** (Izvēlieties Picture Style)
- **Attēla liela izmēra izdrukas izgatavošana** → **74. lpp.** (📄 L, 📄 L, RAW)





- Daudzu attēlu fotografēšana → 74. lpp. (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

## Fokusēšana

- Fokusa punkta izmaiņšana → 83. lpp. (☒ AF punkta izvēle)
- Kustīga objekta fotografēšana → 61., 82. lpp. (AI Servo AF)

## Rādīšana

- Attēlu skatīšanās ar kameru → 70. lpp. (▶ Rādīšana)
- Ātra attēlu meklēšana → 176. lpp. (☒ Rādītāja displejs)  
177. lpp. (📷 Attēlu pārliūkošana)
- Attēlu novērtēšana → 180. lpp. (Vērtējumi)
- Svarīgu attēlu aizsargāšana no nejaušas izdzēšanas → 194. lpp. (🔒 Attēlu aizsargāšana)
- Nevajadzīgu attēlu dzēšana → 196. lpp. (🗑️ Dzēšana)
- Attēlu un filmu automātiska atskaņošana → 189. lpp. (Slīdrāde)
- Attēlu vai filmu rādīšana televizorā → 191. lpp. (Augstas precizitātes televizors)
- LCD monitora spilgtuma iestatīšana → 155. lpp. (LCD monitora spilgtums)

## Drukāšana

- Vienkāršā attēlu drukāšana → 201. lpp. (Tiešā drukāšana)



# Funkciju satura rādītājs

## Strāva

- Akumulators
  - Uzlāde → 26. lpp.
  - Ievietošana/izņemšana → 28. lpp.
  - Akumulatora pārbaude → 32. lpp.
- Strāvas kontaktligzda → 228. lpp.
- Automātiskā izslēgšanās → 31. lpp.

## Karte

- Ievietošana/izņemšana → 28. lpp.
- Formatēšana → 44. lpp.
- Aizslēga aktivizēšana bez kartes → 154. lpp.

## Objektīvs

- Pievienošana/atvienošana → 35. lpp.
- Tālummaiņa → 36. lpp.
- Image Stabilizer (Attēla stabilizators) → 37. lpp.

## Galvenie iestatījumi

- Dioptriju pielāgošana → 38. lpp.
- Valoda → 34. lpp.
- Datums/laiks → 33. lpp.
- Skaņas signāls → 154. lpp.
- LCD izslēgšana/ieslēgšana → 166. lpp.
- LCD spilgtuma pielāgošana → 155. lpp.

## Attēlu ierakstīšana

- Mapes izveidošana/atlasīšana → 156. lpp.
- Faila nr. → 158. lpp.

## Attēla kvalitāte

- Attēla ieraksta kvalitāte → 74. lpp.
- Picture Style → 79. lpp.
- Baltā līdzsvars → 115. lpp.
- Krāsu vieta → 119. lpp.
- Attēla uzlabošanas funkcijas
  - Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) → 107. lpp.
  - Objektīva perifērā apgaismojuma korekcija → 108. lpp.
  - Trokšņa samazinājums pie ilgas ekspozīcijas → 219. lpp.
  - Trokšņa samazinājums pie liela ISO ātruma → 219. lpp.
  - Gaismas efekta toņa prioritāte → 220. lpp.

## AF

- AF režīms → 81. lpp.
- AF punkta izvēle → 83. lpp.
- Manuālā fokusēšana → 85. lpp.

## Kadru uzņemšana

- Kadru uzņemšanas režīmi → 20. lpp.
- Nepārtrauktā fotografēšana → 86. lpp.
- Laika slēdzis → 87. lpp.
- Maksimālais sērjveida kadru skaits → 75. lpp.

## Fotografēšana

- ISO ātrums → 77. lpp.
- Funkciju pamācība → 47. lpp.
- Ātrā vadība → 40. lpp.
- Radošais automātiskais režīms → 55. lpp.
- Ieprogrammētie AE režīmi → 72. lpp.
- Aizslēga prioritātes AE → 92. lpp.



- Atvēruma prioritātes AE → 94. lpp.
- Manuālā ekspozīcija → 97. lpp.
- Bulb → 98. lpp.
- Automātiskais lauka dziļums AE → 99. lpp.
- Mērīšanas režīms → 100. lpp.

### Ekspozīcijas pielāgojumi

- Ekspozīcijas kompensācija → 101. lpp.
- AEB režīmi → 103. lpp.
- AE fiksators → 105. lpp.

### Zibspuldze

- Iebūvētā zibspuldze → 88. lpp.
  - Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija → 102. lpp.
  - FE fiksators → 106. lpp.
- Ārējā zibspuldze → 226. lpp.
- Zibspuldzes vadība → 167. lpp.

### Fotografēšana režīmā Live View

- Fotografēšana režīmā Live View → 121. lpp.
- Fokusēšana → 128. lpp.
- Režģa attēlojums → 127. lpp.
- Ātrā vadība → 126. lpp.

### Filmu uzņemšana

- Filmu uzņemšana → 139. lpp.
- Skaņas ierakstīšana → 148. lpp.
- Režģa attēlojums → 148. lpp.
- Ātrā vadība → 144. lpp.

### Attēlu rādīšana

- Attēla pārskatīšanas laiks → 154. lpp.
- Viena attēla rādīšana → 70. lpp.
  - Fotografēšanas informācijas attēlošana → 198. lpp.
- Rādītāja displejs → 176. lpp.
- Attēlu pārlūkošana (pārlēkšanas rādījums) → 177. lpp.
- Palielināšana → 178. lpp.
- Pagriešana → 179. lpp.
- Vērtējumi → 180. lpp.
- Filmu rādīšana → 186. lpp.
- Filmas pirmās/pēdējās ainas nogriešana → 188. lpp.
- Slīdrāde → 189. lpp.
- Attēlu rādīšana televizorā → 191. lpp.
- Aizsardzība → 194. lpp.
- Dzēšana → 196. lpp.
- Ātrā vadība → 182. lpp.

### Drukāšana

- PictBridge → 201. lpp.
- Drukāšanas uzdevums (DPOF) → 211. lpp.

### Pielāgošana

- Lietotāja funkcijas (C.Fn) → 216. lpp.
- Izvēlne My Menu (Mana izvēlne) → 224. lpp.



### Programmatūra

- Instalēšana → 265. lpp.
- Programmatūras lietotāja rokasgrāmata → 267. lpp.











# Saturs

<b>Ievads</b>	<b>2</b>
Pārbaudāmo vienumu saraksts .....	3
Šajā rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi .....	4
Nodaļas .....	5
Saturs īsumā .....	6
Funkciju saturs rādītājs .....	8
Piesardzības pasākumi .....	14
Ātrai darba uzsākšanai .....	16
Sistēmas apraksts .....	18

## **1 Darba sākšana** **25**

Akumulatora uzlāde .....	26
Akumulatora un kartes ievietošana un izņemšana .....	28
Ieslēgšana .....	31
Datuma un laika iestatīšana .....	33
Interfeisa valodas atlasīšana .....	34
Objektīva pievienošana un atvienošana .....	35
Par objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru) .....	37
Galvenās darbības .....	38
 Ātrā vadība fotografēšanas funkcijām .....	40
 Izvēlnes darbības .....	42
Kartes formatēšana .....	44
LCD monitora displeja pārslēgšana .....	46
Funkciju pamācība .....	47

## **2 Pamata fotografēšana un attēlu rādīšana** **49**

 Pilnīgi automātiskā fotografēšana .....	50
 Pilnīgi automātiskās metodes .....	52
 Zibspuldzes atspējošana .....	54
 Radošā automātiskā uzņemšana .....	55
 Portretu uzņemšana .....	58
 Ainavu uzņemšana .....	59
 Tuvplānu uzņemšana .....	60
 Kustīgu objektu uzņemšana .....	61
 Portretu uzņemšana naktī .....	62
 Ātrā vadība .....	63

Fotografēšana atbilstoši atlasītajai videi .....	64
Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sižeta veidam .....	67
▶ Attēlu rādīšana .....	70

### 3 Radošā fotografēšana 71


P: leprogrammētie AE režīmi .....	72
Attēla ierakstīšanas kvalitātes iestatīšana .....	74
ISO: ISO ātruma maiņa .....	77
📷 Objekta optimālo attēla īpašību izvēle (Picture Style) .....	79
AF: Autofokusa režīma (AF Mode) izmaiņšana .....	81
📷 AF punkta atlasīšana .....	83
Grūti fokusējami objekti .....	85
MF: Manuālā fokusēšana .....	85
📷 Nepārtrauktā fotografēšana .....	86
🕒 Laika slēdža izmantošana .....	87
⚡ Iebūvētas zibspuldzes izmantošana .....	88

### 4 Prasmīga fotografēšana 91

Tv: Darbības uzņēmumi .....	92
Av: Lauka dziļuma maiņa .....	94
Lauka dziļuma priekšskatījums .....	96
M: Manuālā ekspozīcija .....	97
A-DEP: Automātiskais lauka dziļums AE .....	99
📷 Mērīšanas režīma maiņa .....	100
Av 📷 Ekspozīcijas kompensācijas iestatīšana .....	101
Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB) .....	103
✳ Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija) .....	105
✳ Zibspuldzes ekspozīcijas fiksācija (FE fiksācija) .....	106
Spilgtuma un kontrasta automātiskā korekcija (Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)) .....	107
Attēla tumšo stūru koriģēšana .....	108
📷 Attēla raksturlielumu pielāgošana (Picture Style) .....	110
📷 Ieteicamo attēla raksturlielumu reģistrēšana (Picture Style) .....	113
WB: Pielāgošana atbilstoši gaismas avotam (Baltā līdzsvars) .....	115
📷 Krāsu toņa pielāgošana gaismas avotam .....	117
Krāsu reprodukcijas diapazons iestatīšana (Krāsu vieta) .....	119

### 5 Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru (fotografēšana režīmā Live View) 121

📷 Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru .....	122
--	-----

Uzņemšanas funkciju iestatījumi .....	126
 Izvēlnes funkciju iestatījumi .....	127
Automātiskās fokusēšanas režīma maiņa .....	128
MF: Manuālā fokusēšana .....	135









## **6 Filmu uzņemšana 139**

 Filmu uzņemšana .....	140
Uzņemšanas funkciju iestatījumi .....	144
Izvēlnes funkciju iestatījumi .....	145

## **7 Noderīgas funkcijas 153**




Noderīgas funkcijas .....	154
Skaņas signalizatora izslēgšana .....	154
Kartes atgādinātājs .....	154
Attēla rādīšanas laika iestatīšana .....	154
Automātiskās izslēgšanas laika iestatīšana .....	155
LCD monitora spilgtuma pielāgošana .....	155
Mapes izveidošana un atlase .....	156
Failu numurēšanas metodes .....	158
Autortiesību iestatīšanas informācija .....	160
Vertikālu attēlu automātiska pagriešana .....	162
DISP. Kameras iestatījumu pārbaude .....	163
Kameras noklusējuma iestatījumu atjaunošana .....	164
LCD monitora izslēgšana/ieslēgšana .....	166
Fotografēšanas iestatījumu ekrāna krāsas nomaīņa .....	166
Zibspuldzes iestatīšana .....	167
Datu papildināšana par putekļu notīrīšanu .....	171
Manuāla sensora tīrīšana .....	173

## **8 Attēlu rādīšana 175**

  Attēlu ātrā meklēšana .....	176
 Palielināts skats .....	178
 Attēla pagriešana .....	179
Vērtējumu iestatīšana .....	180
 Ātrā vadība rādīšanas laikā .....	182
 Filmu noskatīšanās .....	184
 Filmu atskaņošana .....	186
 Filmu pirmā un pēdējā skata rediģēšana .....	188

Slīdrāde (automātiska rādīšana).....	189
Rādīšana augstas precizitātes televizorā.....	191
 Attēlu aizsardzība.....	194
 Attēlu dzēšana.....	196
DISP. Fotografēšanas informācijas displejs.....	198


## 9 Attēlu drukāšana 201

Gatavošanās drukāšanai.....	202
 Drukāšana.....	204
Attēla apgriešana.....	209
 Formāts Digital Print Order Format (DPOF).....	211
 Tiešā drukāšana ar DPOF.....	214

## 10 Kameras pielāgošana 215

Lietotāja funkciju iestatīšana.....	216
Lietotāja funkciju iestatījumi.....	218
Reģistrēšana izvēlnē My Menu.....	224

## 11 Norāde 225

Ārējās Speedlite zibspuldzes.....	226
Strāvas kontaktligzdas lietošana.....	228
 Tālvadības slēdža izmantošana.....	229
Eye-Fi karšu lietošana.....	230
Funkciju pieejamības tabula atkarībā no fotografēšanas režīma.....	232
Izvēlnes iestatījumi.....	234
Sistēmas karte.....	240
Traucējumeklēšanas pamācība.....	242
Kļūdu kodi.....	250
Tehniskie dati.....	251
Drošības brīdinājumi.....	259

## 12 Programmatūras palaišanas pamācība 263

Programmatūras palaišanas pamācība.....	264
---	-----

## 13 Īsās lietošanas pamācības un lietotāja rokasgrāmatas rādītājs 269

Īsa lietošanas pamācība.....	270
Alfabētiskais rādītājs.....	282

# Piesardzības pasākumi

## Apiešanās ar kameru

- Šī kamera ir ļoti precīzs instruments. Nemetiet to zemē un sargājiet no triecieniem.
- Kamera nav ūdensnecaurlaidīga, un to nevar lietot zem ūdens. Ja nejauši iemetīsiet kameru ūdenī, nekavējoties sazinieties ar tuvāko Canon servisa centru. Ar sausu drānu noslaukiet visas ūdens lāses. Ja kamera ir bijusi piejūras gaisā, noslaukiet to ar mitru drānu, no kuras rūpīgi ir izspiests liekais ūdens.
- Nekad neatstājiet kameru tādā vietā, kuras tuvumā varētu būt spēcīgs, piem., magnēta vai elektromotora, radīts magnētiskais lauks. Nelietojiet un neatstājiet kameru arī tādu priekšmetu tuvumā, kuri emitē spēcīgus radioviļņus, piemēram, pie lielām antenām. Spēcīgi magnētiskie lauki var traucēt kameras darbību vai izpostīt attēlu datus.
- Neatstājiet kameru vietās, kur ir pārmērīgs karstums, piem., automašīnā tiešos saules staros. Augstās temperatūrās kameras darbība var tikt traucēta.
- Kamerā ir precīzas elektroniskas ķēdes. Nekad nemēģiniet izjaukt kameru saviem spēkiem.
- Lai nopūstu putekļus no objektīva, skatu meklētāja, atstarojošā spoguļa un fokusēšanas ekrāna, izmantojiet pūtēju. Kameras korpusa vai objektīva tīrīšanai neizmantojiet tīrītājus, kuri satur organiskus šķīdinātājus. Lai notīrītu grūti iztīrāmus traipus, aiznesiet kameru uz tuvāko Canon servisa centru.
- Nepieskarieties ar pirkstiem kameras elektriskajiem kontaktiem. Tādā veidā kontakti būs pasargāti no korozijas. Korodēti kontakti var traucēt kameras darbību.
- Ja kamera tiek strauji ienesta no aukstuma siltā telpā, uz kameras un tās iekšējām daļām var rasties kondensāts. Lai novērstu kondensēšanos, vispirms ievietojiet kameru blīvi aizvērtā plastmasas maisiņā un ļaujiet temperatūrai ildzināties, pirms izņemt to no maisiņa.
- Ja uz kameras veidojas kondensāts, nelietojiet kameru. Tādā veidā kamera tiks pasargāta no bojājumiem. Ja ir radies kondensāts, noņemiet objektīvu, izņemiet no kameras karti un akumulatoru un pirms kameras lietošanas nogaidiet, līdz viss kondensāts no kameras ir iztvaikojis.
- Ja kamera ilgāku laiku periodu netiks izmantota, izņemiet akumulatoru un uzglabājiet kameru vēsā, sausā, labi vēdinātā vietā. Pat kameras uzglabāšanas laikā reizi pa reizei nospiediet aizslēga pogu, lai pārlicinātos, vai kamera vēl joprojām darbojas.
- Centieties neuzglabāt kameru vietās, kur ir korodējošas ķīmiskas vielas, piemēram, ķīmiskajā laboratorijā vai fotogrāfiju attīstīšanas telpā.
- Ja kamera ilgu laiku nav lietota, pirms lietošanas pārbaudiet visas tās funkcijas. Ja neesat kādu laiku kameru lietojis vai ja ir paredzēta kāda nozīmīga fotografēšanas reize, lūdziet pārbaudīt kameru savam Canon tirdzniecības pārstāvim vai arī pārbaudiet to saviem spēkiem un pārlicinieties, vai tā darbojas pareizi.

## LCD monitors

- Lai gan LCD monitors ir izgatavots, izmantojot ļoti precīzas tehnoloģijas ar vairāk nekā 99,99% efektīvajiem pikseliem, tomēr atlikušo 0,01 % vai vēl mazāk pikseļu vidū varētu būt dažī nestrādājoši pikseli. Nestrādājoši pikseli, kuri rāda tikai melnu, sarkanu vai citu krāsu, nav darbības kļūme. Tie neietekmē ierakstītos attēlus.
- Ja LCD monitors ilgāku laiku ir palicis ieslēgts, ekrānā varētu veidoties ekrāna izdegšana, kad ir iespējams saskatīt iepriekš rādītā attēla pēdas. Tomēr šis efekts ir īslaicīgs un izzudīs, kad kamera dažas dienas netiks lietota.
- Zemās vai augstās temperatūrās LCD monitora displejs varētu šķīst lēns vai izskatīties melns. Istabas temperatūrā atjaunosies tā normāla darbība.

## Kartes

Lai aizsargātu karti un tajā ierakstītos datus, ņemiet vērā:

- nemetiet karti zemē, nelokiet un neslapiniet to; nelietojiet pārmērīgu spēku, nepakļaujiet to triecieniem vai vibrācijai;
- nepieskarieties ar pirkstiem vai metāliskiem priekšmetiem kartes elektriskajiem kontaktiem;
- neuzglabājiet un nelietojiet karti tādu priekšmetu tuvumā, kuriem ir spēcīgs magnētiskais lauks, piem., pie televizoriem, skaļruņiem vai magnētiem; izvairieties arī no tādām vietām, kurās ir statiskā elektrība;
- neatstājiet karti tiešos saules staros vai karstuma avotu tuvumā;
- uzglabājiet karti futlārī;
- neuzglabājiet karti karstās, putekļainās vai mitrās vietās.

## Objektīvs

Pēc objektīva noņemšanas no kameras uzlieciet objektīva vāciņus vai novietojiet objektīvu ar aizmugurējo galu uz augšu, lai nesaskrābātu objektīva virsmu un elektriskos kontaktus.

Kontakti



## Piesardzība ilgstošas lietošanas laikā

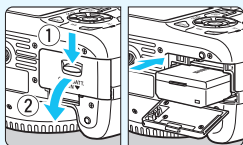
Ilgstoši lietojot nepārtraukto fotografēšanu, Live View fotografēšanu vai filmu uzņemšanu, kamera var sasilt. Lai gan tā nav kļūme, tomēr ilgstoši turot rokā karstu kameru, var rasties nelieli ādas apdegumi.

## Par netīrumiem, kuri pieķeras sensora priekšpusei

Papildus putekļiem, kuri iekļūst kamerā no ārpuses, retos gadījumos smērviela no kameras iekšējām daļām var pielipt sensora priekšpusē. Ja uz attēla paliek redzami traipi, iesakām notīrīt sensoru Canon servisa centrā.

# Ātrai darba uzsākšanai

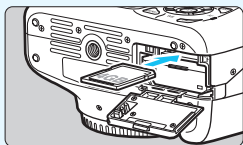
1



**Ievietojiet akumulatoru.** (28. lpp.)

- Lai uzlādētu akumulatoru, skatiet 26. lpp.

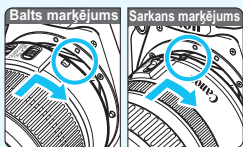
2



**Ievietojiet karti.** (28. lpp.)

- Turot karti ar etiķeti pret kameras aizmuguri, ievietojiet to slotā.

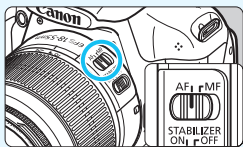
3



**Pievienojiet objektīvu.** (35. lpp.)

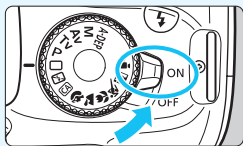
- Objektīva baltais vai sarkanais marķējums jāsavieno ar kameras attiecīgās krāsas marķējumu.

4



**Pārslēdziet objektīva fokusa režīmu uz <AF>.** (35. lpp.)

5

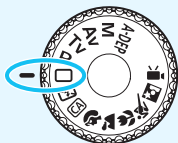


**Pārslēdziet strāvas slēdzi pozīcijā <ON>.** (31. lpp.)

- Kad LCD monitorā tiek attēlots datuma/laika iestatīšanas ekrāns, skatiet 33. lpp.



6



**Pārslēdziet režīma izvēles disku uz <P> (Pilnīgi automātiskais).** (50. lpp.)

- Visi nepieciešami kameras iestatījumi tiek veikti automātiski.

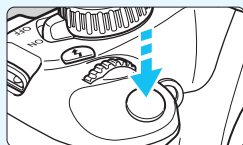
7



**Fokusējiet objektu.** (39. lpp.)

- Skatieties caur skatu meklētāju un notēmējiet skatu meklētāja centru pār objektu.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, un kamera fokusē objektu.
- Ja nepieciešams, iebūvētā zibspuldze automātiski tiek izvirsīta un pacelta.

8



**Uzņemiet fotogrāfiju.** (39. lpp.)

- Lai uzņemtu fotogrāfiju, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

9



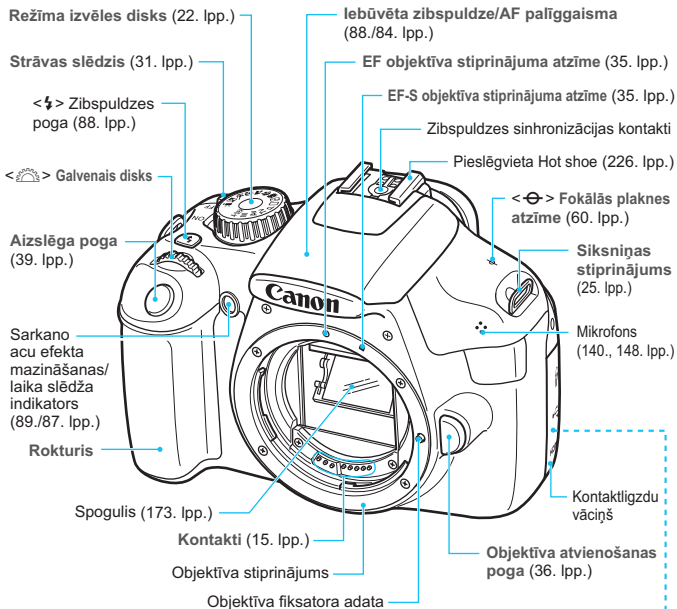
**Apskatiet fotoattēlu.** (154. lpp.)

- Uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts LCD monitorā.
- Lai atkal parādītu attēlu, nospiediet pogu <▶> (70. lpp.).

- Lai fotografētu, skatoties LCD monitorā, skatiet “Fotografēšana režīmā Live View” (121. lpp.).
- Lai apskatītu visus līdz šim uzņemtos attēlus, skatiet “Attēlu rādīšana” (70. lpp.).
- Lai dzēstu attēlu, skatiet “Attēlu dzēšana” (196. lpp.).

# Sistēmas apraksts

Vārdi treknrakstā norāda daļas, kuras ir pieminētas līdz nodaļai “Pamata fotografēšana un attēlu rādīšana”.

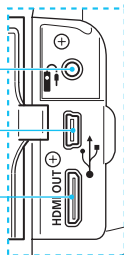


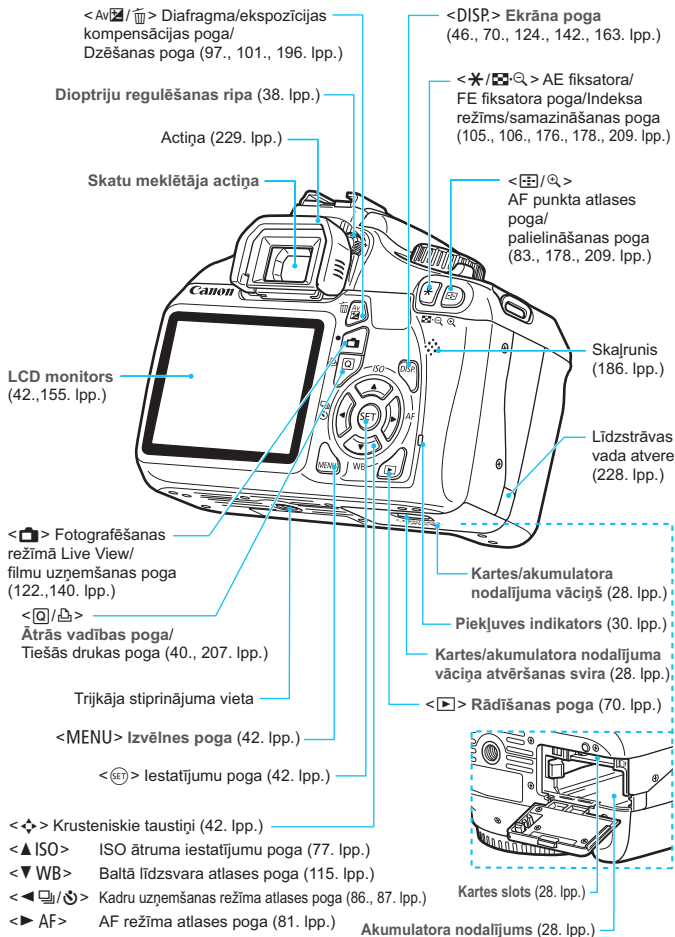
Korpasa vāciņš (35. lpp.)

Tālvadības ligzda (229. lpp.)

Digitālā signāla izvads (202. lpp.)

HDMI mini IZEJAS ligzda (191. lpp.)





## Fotografēšanas iestatījumu displejs (radošā sektora režīmos, 22. lpp.)

Galvenā diska rādītājs (91. lpp.)

### Fotografēšanas režīms

Ekspozīcijas līmeņa indikators

Ekspozīcijas kompensācijas apjoms (101. lpp.)

AEB diapazons (103. lpp.)

Picture Style (79. lpp.)

AF režīms (81. lpp.)

**ONE SHOT**  
Viena kadra AF

**AI FOCUS**  
AI Focus AF

**AI SERVO**  
AI Servo AF

**MF**  
Manuālā fokusēšana

Ātrās vadības ikona (40., 63. lpp.)

Baltā līdzsvars (115. lpp.)

**AWB** **Automātiski**

☀️ Dienasgaisma

🏠 Ēna

☁️ Apmācies

☀️ Kvēlspuldžu gaisma

☀️ Balta fluorescējoša gaisma

⚡ Zibspuldze

👉 Pielāgots

Akumulatora pārbaude (32. lpp.)



Kadru uzņemšanas režīms (86., 87. lpp.)

☐ Uzņemšana pa vienam kadram

📄 Nepārtraukta kadru uzņemšana

🕒 Laika slēdzis: 10 s

🕒 Laika slēdzis: 2 s

🕒 Laika slēdzis: nepārtraukts

Ekspozīcijas laiks

Diapragma

Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) (107. lpp.)

ISO ātrums (77. lpp.)

Gaismas efekta torņa prioritāte (220. lpp.)

📷 Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija (102. lpp.)

📷 Ārējās zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

📷 Iebūvētās zibspuldzes pacelšana (41. lpp.)

RAW+ 📷 Attēlu ierakstīšanas kvalitāte (74. lpp.)

📷 L Augsta izšķirtspēja/augsta kvalitāte

📷 L Augsta izšķirtspēja/normāla kvalitāte

📷 M Vidēja izšķirtspēja/augsta kvalitāte

📷 M Vidēja izšķirtspēja/normāla kvalitāte

📷 S1 1. zema izšķirtspēja/augsta kvalitāte

📷 S1 1. zema izšķirtspēja/normāla kvalitāte

📷 S2 2. zema izšķirtspēja (augsta kvalitāte)

📷 S3 3. zema izšķirtspēja (augsta kvalitāte)

RAW RAW

RAW+ 📷 RAW un augsta izšķirtspēja/augsta kvalitāte

Atlikušo foto skaits

Atlikušo foto skaits WB vairākkadru dublēšanas laikā

Laika slēdža skaitītājs

WB 📷 Baltā līdzsvara korekcija (117. lpp.)

📷 Baltā līdzsvara vairākkadru dublēšana (118. lpp.)

Mērīšanas režīms (100. lpp.)

📷 Evaluative metering (Vērtējošā mērīšana)

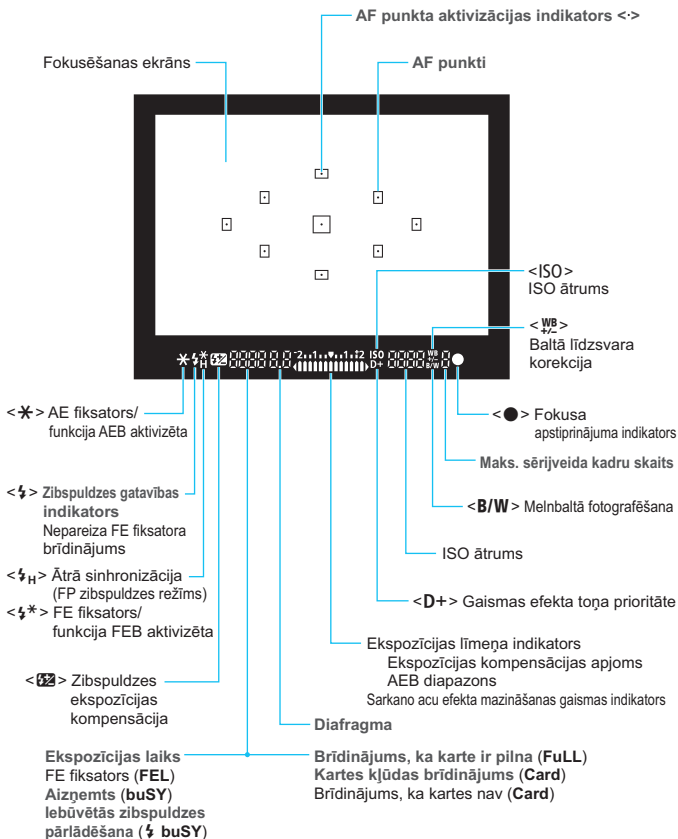
📷 Partial metering (Daļēja mērīšana)

☐ Center-weighted average metering (Centra vidējās svērtās vērtības mērīšana)

Eye-Fi kartes pārsūtīšanas statusus (230. lpp.) (Tiek attēlots, ja lietota Eye-Fi karte.)

Displejā tiek attēloti tikai šobrīd izmantotie iestatījumi.

## Informācija par skatu meklētāju



Displejā tiek attēloti tikai šobrīd izmantotie iestatījumi.

## Režīma izvēles disks

Režīma izvēles diskā ir pamata sektora režīmi, radošā sektora režīmi un filmas uzņemšanas režīms.

### Radošais sektors

Šie režīmi dod iespēju vairāk kontrolēt dažādu objektu fotografēšanu.

**P** : Ieprogrammētie AE režīmi (72. lpp.)

**Tv** : Aizslēga prioritātes AE (92. lpp.)

**Av** : Atvēruma prioritātes AE (94. lpp.)

**M** : Manuālā ekspozīcija (97. lpp.)

**A-DEP**: Automātiskais lauka dziļums  
AE (99. lpp.)


### Pamata sektors

Jums tikai ir jānospiež aizslēga poga. Kamera iestata visu atbilstoši objektam.

 : **Pilnīgi automātiski** (50. lpp.)

 : **Bez zibspuldzes** (54. lpp.)


 : **Radošais automātiskais** (55. lpp.)


 : **Filmu uzņemšana**  
(139. lpp.)

### Attēla sektors

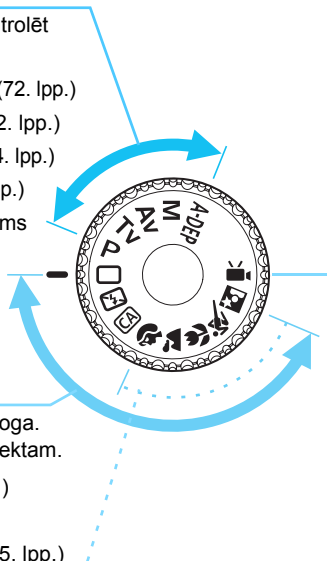
 : **Portrets** (58. lpp.)

 : **Ainava** (59. lpp.)

 : **Tuvplāns** (60. lpp.)

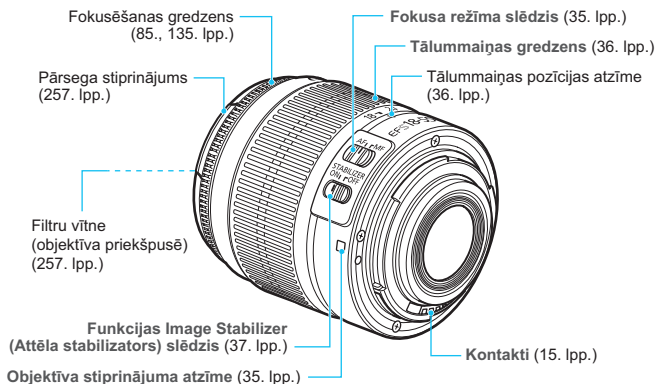
 : **Sports** (61. lpp.)

 : **Nakts portrets** (62. lpp.)



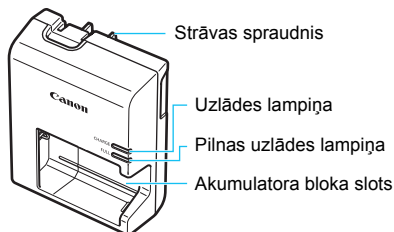
## Objektīvs

### Objektīvs bez attāluma skalas



## Akumulatora lādētājs LC-E10

Akumulatora bloka lādētājs LP-E10 (26. lpp.)



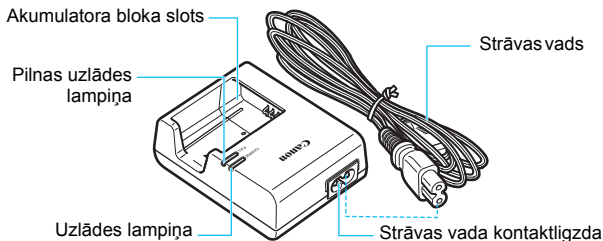
Šai strāvas ierīcei ir jābūt uzstādītai pareizā virzienā vertikālā pozīcijā vai uz grīdas.

**SVARĪGI DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI: SAGLABĀJIET ŠĪS INSTRUKCIJAS. BĪSTAMI! LAI MAZINĀTU AIZDEGŠANĀS VAI ELEKTRISKĀ TRIECIENA RISKU, RŪPĪGI IEVĒROJIET ŠOS NORĀDĪJUMUS.**

Lai pievienotu strāvas padeves tīklam ārpus ASV, izmantojiet kontaktdakšas adapteri pareiza savienojuma izveidošanai ar kontaktlīdzu.

## Akumulatora lādētājs LC-E10E

Akumulatora bloka lādētājs LP-E10 (26. lpp.)

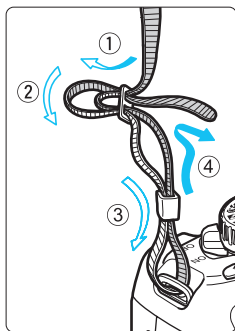




# 1

## Darba sākšana

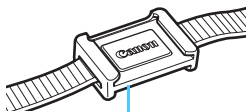
Šajā nodaļā ir aprakstītas sagatavošanās darbības pirms fotografēšanas sākšanas, kā arī kameras galvenās darbības.



### Siksnas pievienošana

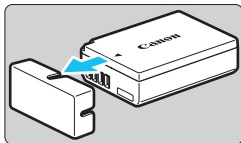
No apakšpuses izbīdīet siksnas galu cauri kameras siksnas pievienošanas cilpai. Pēc tam izvelciet to cauri siksnas sprādzei, kā parādīts attēlā. Pavelciet siksnu, lai tā izlīdzinātos, un pārļiecinieties, vai siksnā neatbrīvojas no sprādes.

- Arī okulāra pārsegs ir pievienots pie siksnas (229. lpp.).



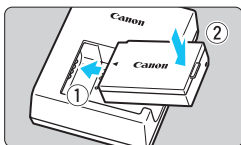
Okulāra pārsegs

# Akumulatora uzlāde



## 1 Noņemiet aizsargiepakojumu.

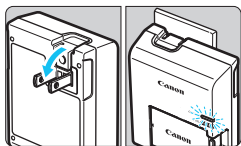
- Atvienojiet aizsargiepakojumu, kas ir uz akumulatora.



## 2 Pievienojiet akumulatoru.

- Kā redzams attēlā, stingri pievienojiet akumulatoru pie lādētāja.
- Lai atvienotu akumulatoru, veiciet iepriekš minētās darbības apgrieztā secībā.

### LC-E10

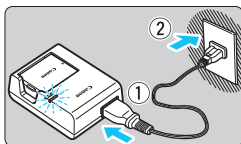


## 3 Akumulatora uzlāde.

### LC-E10

- Atlokiet akumulatora uzlādēšanas ierīces kontaktdakšas bultiņas virzienā un ievietojiet tās strāvas kontaktligzdā.

### LC-E10E



### LC-E10E

- Pievienojiet strāvas vadu pie lādētāja un ievietojiet spraudni strāvas kontaktligzdā.
- ▶ Uzlāde sākas automātiski, un uzlādes lampiņa izgaismojas oranžā krāsā.
- ▶ Kad akumulators ir pilnībā uzlādēts, pilnās uzlādes lampiņa izgaismojas zaļā krāsā.

- Lai pilnībā uzlādētu pavisam iztukšotu akumulatoru, ir nepieciešamas aptuveni 2 stundas 23°C temperatūrā. Akumulatora uzlādei nepieciešamais laiks ir atkarīgs no apkārtējās temperatūras un akumulatora uzlādes līmeņa.
- Drošības nolūkos uzlāde zemās temperatūrās (6°C – 10°C) prasa ilgāku laiku (līdz pat 4 stundām).



## Padomi attiecībā uz akumulatora un lādētāja lietošanu

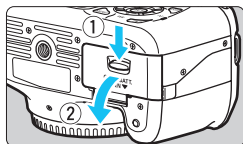
- **legādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts.**  
Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.
  - **Akumulatora uzlādi veiciet tajā pašā dienā, kad plānojat to lietot, vai arī dienu iepriekš.**  
Pat uzglabāšanas laikā uzlādēts akumulators pamazām izlādējas un zaudē jaudu.
  - **Pēc akumulatora uzlādes atvienojiet to un atvienojiet uzlādēšanas ierīci no strāvas kontaktligzdas.**
  - **Kad nelietojat kameru, izņemiet akumulatoru.**  
Ja akumulators tiek atstāts kamerā ilgāku laika periodu, tiek atbrīvots neliels enerģijas daudzums, tādējādi radot papildu izlādi un saīsinot akumulatora darbmūžu. Uzglabājiet akumulatoru ar pievienotu aizsargiekpakojumu (iekļauts komplektācijā). Uzglabājot akumulatoru pēc tam, kad tas ir pilnībā uzlādēts, tā veiktspēja var mazināties.
  - **Akumulatora lādētāju var izmantot arī ārvalstīs.**  
Akumulatora lādētājs ir saderīgs ar 100 V – 240 V maiņstrāvas 50/60 Hz strāvas avotu. Ja nepieciešams, pievienojiet attiecīgajai valstij vai reģionam atbilstošu tirdzniecībā pieejamu kontaktdakšas adapteri. Nepievienojiet akumulatora lādētājam pārnēsājamu sprieguma pārveidotāju. Tādā veidā var sabojāt akumulatora lādētāju.
  - **Ja akumulators pēc pilnīgas uzlādes ātri iztukšojas, akumulators ir sasniedzis sava darbmūža beigas.**  
Iegādājieties jaunu akumulatoru.
- Pēc lādētāja strāvas spraudņa atvienošanas vismaz 3 sekundes nepieskarieties kontaktdakšām.
  - Neuzlādējiet nevienu citu akumulatoru, izņemot akumulatoru bloku LP-E10.
  - Akumulatoru bloks LP-E10 ir paredzēts tikai Canon izstrādājumiem. Izmantojot to ar nesaderīgu akumulatoru lādētāju vai izstrādājumu, iespējams izraisīt funkcijas traucējumus vai negadījumus, par kuriem Canon nevar uzņemties atbildību.

# Akumulatora un kartes ievietošana un izņemšana

Ievietojiet pilnīgi uzlādētu akumulatoru bloku LP-E10 kamerā. Karte (jāiegādājas atsevišķi) var būt SD, SDHC vai SDXC atmiņas karte. Nofotografētie attēli tiek ierakstīti kartē.

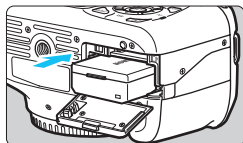
**⚠ Pārliecinieties, vai kartes ierakstīšanas aizsardzības slēdzis ir iestatīts uz augšu, lai varētu veikt ierakstīšanu/dzēšanu.**

## Akumulatora/kartes ievietošana



### 1 Atveriet vāciņu.

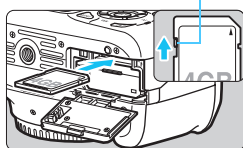
- Pārbīdiet sviru bultiņu norādītajā virzienā un atveriet vāciņu.



### 2 Ievietojiet akumulatoru.

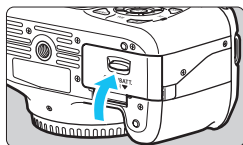
- Ievietojiet akumulatoru ar kontaktu daļu pa priekšu.
- Ievietojiet akumulatoru, līdz tas nofiksējas vietā.

Ierakstīšanas aizsardzības slēdzis



### 3 Ievietojiet karti.

- Kā redzams attēlā, pagrieziet karti ar etiķetes pusi pret kameras aizmuguri.
- Ievietojiet karti taisni līdz galam.



### 4 Aizveriet vāciņu.

- Nospiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.
- Iestatot strāvas slēdzi uz <ON>, LCD monitorā tiek attēlots atlikušo foto skaits (32. lpp.).



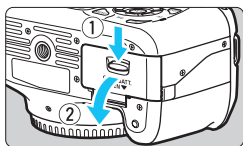
Pēc kartes/akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršanas nebīdiat to pārāk tālu atpakaļ. Citādi eņģes var salūzt.



- Atlikušo foto skaits ir atkarīgs no kartes atlikušās ietilpības, attēla ierakstīšanas kvalitātes, ISO ātruma utt.
- Ieskatījums [On] **Release shutter without card/On** **Aizslēga aktivizēšana bez kartes**] uz [Disable/Atspējot] neļauj aizmirst ievietot karti (154. lpp.).

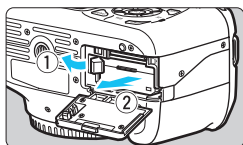
## Akumulatora/kartes izņemšana

**1** Iestatiet strāvas slēdži pozīcijā <OFF>. (31. lpp.)



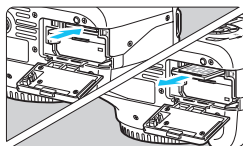
**2** Atveriet vāciņu.

- Pārliecinieties, vai piekļuves indikators nav izgaismots, un pēc tam atveriet vāciņu.
- Ja tiek parādīts "Recording ..." (Ierakstīšana...), aizveriet vāciņu.



**3** Izņemiet akumulatoru.

- Nospiediet akumulatora atbrīvošanas sviru, kā norādīts ar bultiņu, un izņemiet akumulatoru.
- Lai nepieļautu akumulatora kontaktu īsslēgumu, noteikti uzlieciet akumulatoram aizsargvāciņu (iekļauts komplektācijā, 26. lpp.).



**4** Izņemiet karti.

- Viegli piespiediet karti, pēc tam atlaidiet to. Karte izbīdās.
- Izvelciet karti taisni.

**5** Aizveriet vāciņu.

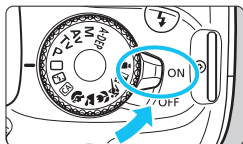
- Nospiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.



- **Ja piekļuves indikators ir izgaismots vai mirgo, tas norāda, ka karte ieraksta vai nolasa attēlus vai arī pārsūta datus. Ja piekļuves indikators ir izgaismots vai mirgo, neatveriet kartes/akumulatora nodalījuma vāciņu un neveiciet tālāk minētās darbības. Pretējā gadījumā var tikt bojāti attēla dati, karte vai kamera.**
  - **Neizņemiet karti.**
  - **Neizņemiet akumulatoru.**
  - **Nekratiet un neviciniet kameru.**
- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numerācija var nesākties no 0001 (158. lpp.).
- Nepieskarieties kartes elektriskajiem kontaktiem ar pirkstiem vai metāla priekšmetiem.
- Ja LCD monitorā tiek parādīts ar karti saistīts kļūmes paziņojums, izņemiet karti un atkal ievietojiet to. Ja kļūme joprojām pastāv, izmantojiet citu karti. Ja varat pārsūtīt visus attēlus no kartes uz datoru, pārsūtiet visus attēlus un pēc tam ar kameru formatējiet kameru (44. lpp.). Pēc tam karte var sākt darboties normāli.



## Ieslēgšana

Ja datuma/laika iestatīšanas ekrāns tiek parādīts, ieslēdzot strāvas slēdzi, skatiet 33. lappusi, lai iestatītu datumu/laiku.



- <ON> : Kamera ieslēdzas.
- <OFF> : Kamera izslēdzas un nedarbojas. Iestatiet šajā pozīcijā, ja nelietojat kameru.

### MENU Par automātisko izslēgšanos

- Lai taupītu akumulatora jaudu, kamera automātiski izslēdzas, ja tā 30 sekundes netiek lietota. Lai atkal ieslēgtu kameru, tikai piespiediet aizslēga pogu līdz pusei (39. lpp.).
- Jūs varat izmainīt automātiskās izslēgšanās laiku ar [  Auto power off /  Automātiskā izslēgšanās ] (155. lpp.).







Pārslēdzot strāvas slēdzi pozīcijā <OFF> laikā, kamēr attēls tiek ierakstīts kartē, tiek parādīts [Recording .../Ierakstīšana...], un kamera izslēdzas pēc tam, kad karte pabeidz attēla ierakstīšanu.

## Akumulatora uzlādes līmeņa pārbaude

Kad strāvas slēdzis ir pārslēgts uz <ON>, vienā no četriem līmeņiem tiek norādīts akumulatora uzlādes līmenis:



-  : Akumulatora uzlādes līmenis ir labs.
-  : Akumulatora līmenis ir mazāks par pusi.
-  : Akumulators drīz būs tukšs (mirgo).
-  : Akumulators ir jāuzlādē.

## Akumulatora darbmūžs

Temperatūra	Pie 23 °C	Pie 0 °C
Bez zibspuldzes	Aptuveni 800 kadri	Aptuveni 750 kadri
50% zibspuldzes izmantošana	Aptuveni 700 kadri	Aptuveni 650 kadri

- Iepriekš minētie skaitļi ir norādīti, ņemot vērā pilnībā uzlādētu akumulatora bloku LP-E10, neizmantojot fotografēšanu režīmā Live View un atbilstoši CIPA (Camera & Imaging Products Association) testu standartiem.

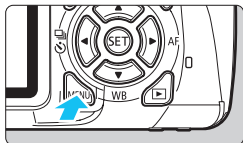


- Atlikušo foto skaits samazināsies, veicot jebkuru no tālāk minētajām darbībām:
  - Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei uz ilgāku laiku.
  - Bieži tikai aktivizējot AF, bet neuzņemot attēlu.
  - Bieži lietojot LCD monitoru.
  - Izmantojot objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru).
- Objektīva darbības nodrošina kameras akumulators. Atkarībā no izmantotā objektīva atlikušo foto skaits var būt mazāks.
- Par atlikušo foto skaitu, fotografējot režīmā Live View, skatiet 123. lpp.



## MENU Datuma un laika iestatīšana

Pirmo reizi ieslēdzot kameru vai gadījumā, ja datums/laiks tika atiestatīti, tiek attēlots [Date/Time/Datums/Laiks] iestatīšanas ekrāns. Izpildiet 3. un 4. darbību, lai iestatītu datumu/laiku. **Atcerieties, ka datums/laiks, kas tiek pievienots ierakstītajiem attēliem, tiek noteikts, ņemot vērā šo datumu/laika iestatījumu. Iestatiet pareizu datumu/laiku.**



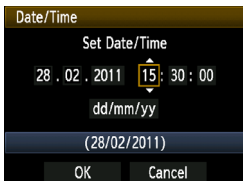
### 1 Parādiet izvēlnes ekrānu.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai parādītu izvēlnes ekrānu.



### 2 Cilnē [☛] izvēlieties [Date/Time/Datums/Laiks].

- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai izvēlētos cilni [☛].
- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos [Date/Time/Datums/Laiks], pēc tam nospiediet <SET>.



### 3 Iestatiet datumu un laiku.

- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai izvēlētos datumu vai laika skaitli.
- Nospiediet <SET>, lai tiktu parādīts <☛>.
- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai iestatītu skaitli, pēc tam nospiediet <SET>. (Atgriežas pie ☐.)

### 4 Izejiet no iestatījuma.

- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai izvēlētos [OK/Labi], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Datums un laiks tiek iestatīti.

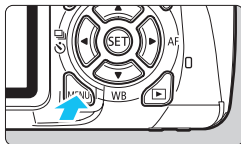


Uzglabājot kameru bez akumulatora vai tad, ja akumulators pilnībā iztukšojas, datums/laiks var atiestatīties. Ja tā notiek, atkal iestatiet datumu/laiku.



Datuma/laika iestatīšana sākas ar brīdi, kad 4. darbībā tiek nospiests <SET>.

## MENU Interfeisa valodas atlasīšana



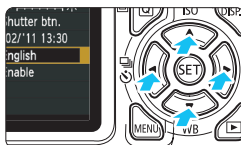
### 1 Parādiet izvēlnes ekrānu.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai parādītu izvēlnes ekrānu.



### 2 Cilnē [F:] izvēlieties [Language/Valoda].

- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai izvēlētos cilni [F:].
- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos [Language/Valoda] (ceturtais vienums no augšas), pēc tam nospiediet <SET>.



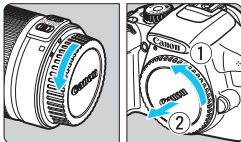
English	Norsk	Romānā
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

### 3 Atlasiet vēlamo valodu.

- Nospiediet taustiņu <◆>, lai izvēlētos valodu, pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Interfeisa valoda tiek nomainīta.

# Objektīva pievienošana un atvienošana

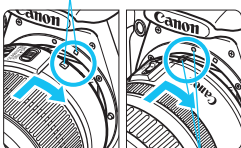
## Objektīva pievienošana



### 1 Noņemiet vāciņus.

- Noņemiet objektīva vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos bultiņu norādītajos virzienos.

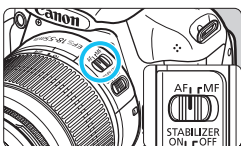
Balts marķējums



Sarkans marķējums

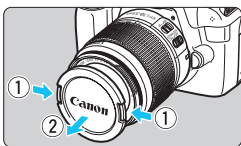
### 2 Pievienojiet objektīvu.

- Savietojiet objektīva balto vai sarkano marķējumu ar kameras attiecīgās krāsas marķējumu. Pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā, līdz tas nofiksējas vietā.



### 3 Uz objektīva iestatiet fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF> (automātiskā fokusēšana).

- Ja tas ir iestatīts uz <MF> (manuālā fokusēšana), automātiskā fokusēšana nedarbojas.

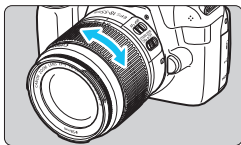


### 4 Noņemiet priekšējo objektīva vāciņu.

## Putekļu mazināšana

- Nomainot objektīvus, dariet to vietā, kur ir pēc iespējas mazāk putekļu.
- Uzglabājot kameru bez pievienota objektīva, noteikti pievienojiet kamerai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa pievienošanas notīriet no tā putekļus.

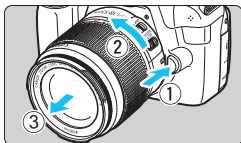
## Par tālummaiņu



Lai veiktu tālummaiņu, ar pirkstiem pagrieziet tālummaiņas gredzenu uz objektīva.

**Ja vēlaties veikt tālummaiņu, dariet to pirms fokusēšanas. Ja tālummaiņas gredzens tiek pagriezts tūlīt pēc fokusa sasniegšanas, attēls var nedaudz izfokusēties.**

## Objektīva noņemšana



**Nospiediet objektīva atbrīvošanas pogu un pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.**

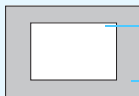
- Pagrieziet objektīvu līdz atdurai, pēc tam noņemiet to.
- Uz noņemtā objektīva uzlieciet aizmugurējo objektīva vāciņu.

- Ne caur vienu objektīvu neskatieties tieši uz sauli. Jūs varat zaudēt redzi.
- Ja objektīva priekšējā daļa (fokusēšanas gredzens) automātiskās fokusēšanas laikā griežas, nepieskarieties rotējošajai daļai.



### Attēla pārveidošanas koeficients

Attēla sensora izmērs ir mazāks par 35 mm filmas formātu, tādēļ var izskatīties, it kā objektīva fokusa garums ir palielināts aptuveni 1,6 reizes.



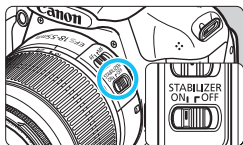
Attēla sensora izmērs (aptuvenš)  
(22,0 x 14,7 mm)

35 mm attēla izmērs  
(36 x 24 mm)

## Par objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru)

Izmantojot IS objektīva iebūvēto Image Stabilizer (Attēla stabilizators), kameras drebēšana tiek koriģēta, lai sasniegtu asāku fokusu. Šeit izskaidrotās procedūras pamatā kā piemērs ir EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II objektīvs.

\* IS nozīmē Image Stabilizer (Attēla stabilizators).



### 1 Pārslēdziet IS slēdzi uz <ON>.

- Arī kameras strāvas slēdzi pārslēdziet uz <ON>.

### 2 Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

- ▶ Darbojas Image Stabilizer (Attēla stabilizators).

### 3 Uzņemiet fotoattēlu.

- Kad attēls skatu meklētājā izskatās stabils, nospiediet aizslēga slēdzi pilnībā, lai uzņemtu fotoattēlu.



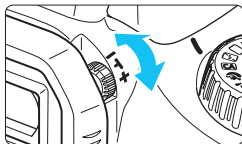
- Image Stabilizer (Attēla stabilizators) varētu nebūt efektīvs, ja ekspozīcijas laikā objekts izkustas.
- Iespējams, ka Image Stabilizer (Attēla stabilizators) varētu nebūt efektīvs lielās svārstībās, piemēram, laivā, kura šūpojas.



- Image Stabilizer (Attēla stabilizators) var darboties, ja fokusēšanas režīma slēdzis ir gan pozīcijā <AF>, gan <MF>.
- Ja kamera ir uzstādīta uz trijkāja, akumulatora jaudu var taupīt, pārslēdzot IS slēdzi uz <OFF>.
- Image Stabilizer (Attēla stabilizators) ir efektīvs pat tad, ja kamera ir uzstādīta uz vienkājas statīva.
- Daži IS objektīvi ļauj ar roku pārslēgt IS režīmu atbilstoši fotografēšanas apstākļiem. Tomēr EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II pārslēdz IS režīmu automātiski.

# Galvenās darbības

## Skatu meklētāja dzidruma pielāgošana



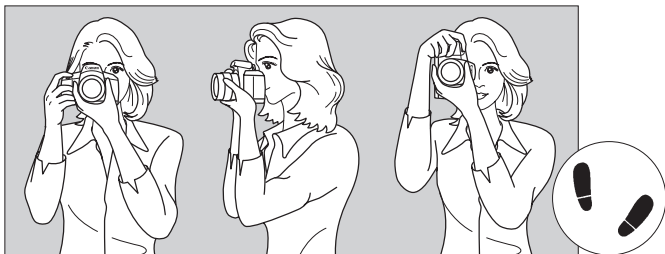
### Pagrieziet dioptriju pielāgošanas pogu.

- Pagrieziet pogu pa labi vai pa kreisi, līdz visi deviņi AF punkti skatu meklētājā izskatās asi.

Ja kameras dioptriju pielāgošana joprojām nevar nodrošināt skaidru skatu meklētāja attēlu, iesakām izmantot dioptrijas pielāgošanas objektīvu E (10 veidi, tiek pārdots atsevišķi).

## Kameras turēšana

Lai iegūtu asus attēlus, turiet kameru stabili, lai tā nedrebētu.



Horizontālā fotografēšana

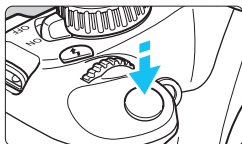
Vertikālā fotografēšana

1. Cieši ar labo roku satveriet kameras rokturi.
2. Ar kreiso roku pieturiet objektīva apakšu.
3. Viegli nospiediet aizslēga slēdzi ar labās rokas rādītājpirkstu.
4. Nedaudz piespiediet rokas un elkoņus pie ķermeņa priekšpusēs.
5. Lai saglabātu stabilu stāju, nolieciet vienu kāju priekšā otrai.
6. Piespiediet kameru pie sejas un skatieties skatu meklētājā.

Par fotografēšanu, izmantojot LCD monitoru, skatiet 121. lpp.

## Aizslēga poga

Aizslēga pogai ir divas pakāpes. Aizslēga pogu var nospiegt līdz pusei. Pēc tam var turpināt un nospiegt aizslēga pogu pilnībā.

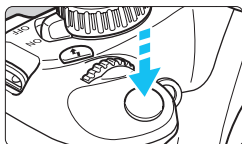


### Nospiešana līdz pusei

Tas aktivizē automātiskās fokusēšanas un automātiskās ekspozīcijas sistēmu, kura iestata ekspozīcijas laiku un diafragmu.

Ekspozīcijas iestatījums (ekspozīcijas laiks un diafragma) ir attēlots skatu meklētājā (☉4).

Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, LCD monitors izslēdzas (166. lpp.).



### Nospiešana pilnībā

Aizslēgs aktivizējas, un fotoattēls ir uzņemts.

## Kameras drebēšanas novēršana

Rokās turētas kameras kustības ekspozīcijas brīdī sauc par kameras drebēšanu. Tās dēļ attēli var būt izplūduši. Lai novērstu kameras drebēšanu, atcerieties:

- turiet kameru stabili, kā redzams iepriekšējā lappusē;
- nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, un pēc tam lēni nospiediet aizslēga pogu pilnībā.



- Ja aizslēga poga tiek nospiesta pilnībā, pirms tam nospiežot to līdz pusei, vai arī ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un pēc tam uzreiz pilnībā, kamera uzņem attēlu pēc neliela brīža.
- Pat laikā, kad tiek parādīts izvēlnes displejs, kad tiek veikta attēla rādīšana un attēla ierakstīšana, jūs varat nekavējoties atgriezties fotografēšanas gatavības režīmā, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

## **Q** Ātrā vadība fotografēšanas funkcijām

Jūs varat tieši atlasīt un iestatīt fotografēšanas funkcijas, kas ir parādītas LCD monitorā. Tas tiek saukts par ātrās vadības ekrānu.



### **1** Nospiediet pogu <Q>.

- ▶ Tiks parādīts ātrās vadības ekrāns (☉10).

### **2** Iestatiet vajadzīgo funkciju.

- Nospiediet taustiņu <☐>, lai atlasītu iestatāmo funkciju.
- ▶ Tiek parādīta atlasītā funkcija un funkciju pamācība (47. lpp.).
- Pagrieziet disku <☉>, lai izmainītu iestatījumu.

#### **Pamata sektora režīmi**




#### **Radošā sektora režīmi**



### **3** Uzņemiet fotoattēlu.

- Lai uzņemtu fotoattēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ▶ Tiek parādīts nofotografētais attēls.

 Par funkcijām, kuras var iestatīt pamata sektoru režīmos, un par iestatīšanas darbībām skatiet 63. lpp.



## Ātrās vadības ekrānā iestatāmās funkcijas

Baltā līdzsvara vairākkadru dublēšana\* (117. lpp.)  
 Ekspozīcijas laiks (92. lpp.)  
 Ekspozīcijas kompensācija/AEB iestatījums (101., 103. lpp.)  
 Fotografēšanas režīms\* (22. lpp.)  
 Picture Style (79. lpp.)  
 AF režīms (81. lpp.)  
 Baltā līdzsvars (115. lpp.)  
 Kadru uzņemšanas režīms (86., 87. lpp.)  
 Mērīšanas režīms (100. lpp.)  
 Diafragma (94. lpp.)  
 Gaismas efekta toņa prioritāte\* (220. lpp.)  
 ISO ātrums (77. lpp.)  
 Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija (102. lpp.)  
 Iebūvētās zibspuldzes pacelšana  
 Attēlu ierakstīšanas kvalitāte (74. lpp.)  
 Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) (107. lpp.)  
 Baltā līdzsvars, kadrēšana\* (118. lpp.)

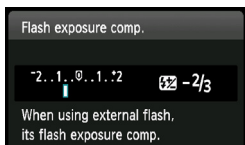


- Ar zvaigznīti atzīmētās funkcijas nav iespējams iestatīt ar ātrās vadības ekrāna palīdzību.
- Atlasot <↑> un nospiežot <SET>, uznirst iebūvētā zibspuldze.

## Funkciju iestatīšanas ekrāns



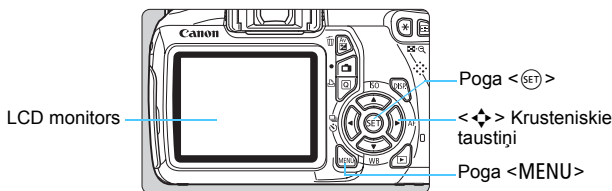
<SET>



- Atlasiet vēlamo funkciju un nospiediet <SET>. Tiek parādīts funkcijas iestatīšanas ekrāns.
- Lai mainītu iestatījumu, nospiediet taustiņu <◀▶> un pagrieziet disku <DISP>. Ir arī tādas funkcijas, kuras var iestatīt ar pogu <DISP>.
- Nospiediet <SET>, lai pabeigtu iestatījumu un atgrieztos ātrās vadības ekrānā.

## MENU Izvēlnes darbības

Ar izvēlnēm ir iespējams iestatīt dažādas funkcijas, piemēram, attēlu ierakstīšanas kvalitāti, datumu/laiku utt. Skatoties LCD monitorā, izmantojiet pogu <MENU>, krusteniskos taustiņus <↕> un pogu <SET> > kameras aizmugurē, lai darbotos izvēlnēs.



### Izvēlnes ekrāns

Pamata sektorā, filmu uzņemšanas režīmā un radošajā sektorā attēlotās cilnes un izvēlnes opcijas ir atšķirīgas.

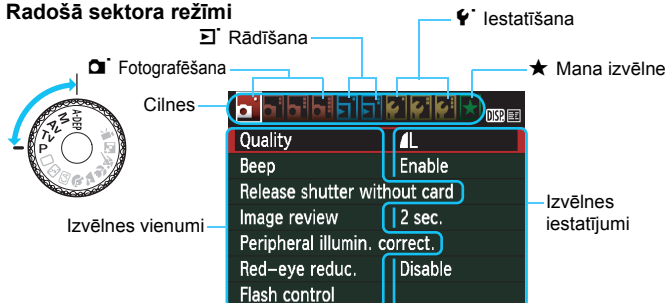
#### Pamata sektora režīmi



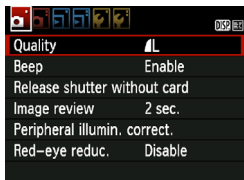
#### Filmas uzņemšanas režīms



#### Radošā sektora režīmi



## Izvēlnes iestatīšanas darbības

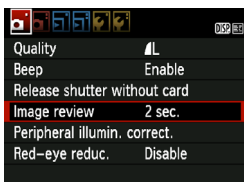


## 1 Parādiet izvēlnes ekrānu.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai parādītu izvēlnes ekrānu.

## 2 Izvēlieties cilni.

- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai izvēlētos izvēlnes cilni.



## 3 Izvēlieties vēlamo vienumu.

- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.



## 4 Izvēlieties iestatījumu.

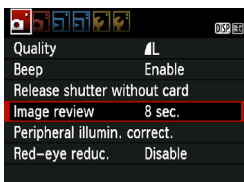
- Nospiediet taustiņu <▲▼> vai <◀▶>, lai izvēlētos vēlamo iestatījumu. (Dažu iestatījumu izvēlei ir jānospiež vai nu taustiņš <▲▼>, vai arī <◀▶>.)
- Pašreizējais iestatījums ir iezīmēts zilā krāsā.

## 5 Veiciet vēlamo iestatījumu.

- Lai to iestatītu, nospiediet <SET>.

## 6 Izejiet no iestatījuma.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai atgrieztos fotografēšanas iestatījumu displejā.



- 2. darbībā var pagriezt arī disku <☀>, lai atlasītu izvēlnes cilni.
- Tālākajos izvēlnes funkciju skaidrojumos mēs pieņemam, ka esat nospiedis pogu <MENU>, lai parādītu izvēlnes ekrānu.
- Papildinformāciju par katru izvēlnes vienumu skatiet 234. lpp.

## MENU Kartes formatēšana

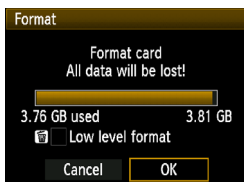
Ja karte ir jauna vai tā pirms tam tika formatēta ar citu kameru vai datoru, formatējiet karti ar kameru.

**Kad karte tiek formatēta, visi kartē esošie attēli un dati tiek dzēsti. Tiek dzēsti pat aizsargāti attēli, tāpēc pārliecinieties, vai kartē nav tādas informācijas, kuru jūs vēlētos saglabāt. Ja nepieciešams, pirms kartes formatēšanas pārsūtiet attēlus uz datoru u.c.**



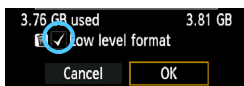
### 1 Izvēlieties [Format/Formatēt].

- Cilnē [**F**] izvēlieties [**Format/Formatēt**], pēc tam nospiediet **<SET>**.



### 2 Formatējiet karti.

- Izvēlieties [**OK/Labi**], pēc tam nospiediet **<SET>**.
- ▶ Karte tiek formatēta.
- ▶ Kad formatēšana ir pabeigta, atkal tiek attēlota izvēlne.
- Zema līmeņa formatēšanai nospiediet pogu **<W>**, lai atzīmētu [**Low level format/Zema līmeņa formatēšana**] ar **<✓>**, pēc tam izvēlieties [**OK/Labi**].





## Veiciet [Format/Formatēt] šādos gadījumos:

- Karte ir jauna.
- Karte tika formatēta ar citu kameru vai datoru.
- Karte ir pilna ar attēliem vai datiem.
- Tiek attēlota ar karti saistīta kļūda (250. lpp.).

### Par zema līmeņa formatēšanu

- Veiciet zema līmeņa formatēšanu, ja kartes ierakstīšanas vai nolasīšanas ātrums šķiet lēns vai arī ja vēlaties pilnībā dzēst visus kartes datus.
- Zemā līmeņa formatēšana kartē izdzēs visus ierakstāmos sektorus, tādēļ formatēšana prasa nedaudz ilgāku laiku nekā parastā formatēšana.
- Jūs varat apturēt zema līmeņa formatēšanu, atlasot **[Cancel/Atcelt]**. Pat šajā gadījumā parastā formatēšana jau būs pabeigta, un jūs varat lietot karti kā parasti.



- Kad karte tiek formatēta vai dati tiek dzēsti, tiek mainīta tikai faila pārvaldības informācija. Faktiskie dati netiek pilnībā dzēsti. Ņemiet to vērā, kad vēlāk vēlēšities pārdot vai izmest karti. Ja vēlaties izmest karti, veiciet zema līmeņa formatēšanu vai fiziski iznīciniet karti, lai dati nenoplūst.
- **Pirms jaunas Eye-Fi kartes lietošanas jūsu datorā ir jāinstalē kartē esošā programmatūra. Pēc tam formatējiet karti ar kameru.**

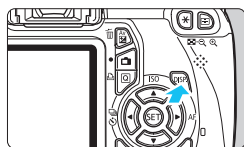
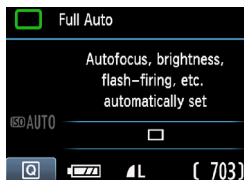


- Kartes ietilpība, kas tiek attēlota kartes formatēšanas ekrānā, varētu būt mazāka par ietilpību, kas norādīta uz kartes.
- Šajā ierīcē ir ietverta Microsoft licencēta exFAT tehnoloģija.

# LCD monitora displeja pārslēgšana

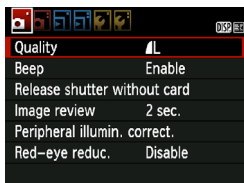
LCD monitors var attēlot fotografēšanas iestatījumu ekrānu, izvēlnes ekrānu, uzņemtos fotoattēlus utt.

## Fotografēšanas iestatījumi



- Ieslēdzot strāvas slēdzi, tiek parādīti fotografēšanas iestatījumi.
- Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, displejs izslēdzas. Atlaižot aizslēga pogu, displejs ieslēdzas.
- Jūs arī varat izslēgt displeju, nospiežot pogu <DISP.>. Nospiediet pogu vēlreiz, lai ieslēgtu displeju.

## Izvēlnes funkcijas



- Tiek attēlots, nospiežot pogu <MENU>. Nospiediet pogu vēlreiz, lai atgrieztos fotografēšanas iestatījumu ekrānā.
- Tiek attēlots, nospiežot pogu <▶>. Nospiediet pogu vēlreiz, lai atgrieztos fotografēšanas iestatījumu ekrānā.

## Nofotografētais attēls

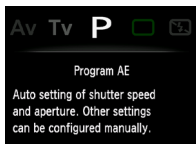
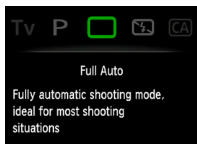


- Jūs varat iestatīt [☺] LCD off/on btn / [☹] LCD izslēgšanas/ieslēgšanas pogu] tā, lai fotografēšanas iestatījumu displejs neveiktu nemitīgu ieslēgšanos un izslēgšanos (166. lpp.).
- Pat ja tiek attēlots izvēlnes ekrāns vai uzņemtais fotoattēls, aizslēga pogas nospiešana ļauj jums nekavējoties fotografēt.

# Funkciju pamācība

Funkciju pamācība ir attiecīgās funkcijas vai opcijas vienkāršs apraksts. Tas tiek attēlots, pārslēdzot fotografēšanas režīmus vai izmantojot ātrās vadības ekrānu fotografēšanas funkcijas iestatīšanai, veicot fotografēšanu režīmā Live View, filmu uzņemšanu vai rādīšanu. Atlasot funkciju vai kādu opciju ātrās vadības ekrānā, tiek attēlots funkciju pamācības apraksts. Funkciju pamācība izslēdzas, ja jūs turpināt darbu, veicot jebkuru darbību.

## ● Fotografēšanas režīms (piemērs)



## ● Ātrā vadība (piemērs)



Fotografēšanas funkcija



Fotografēšana režīmā Live View



Rādīšana

## **MENU** Funkciju pamācības atslēgšana



Atlasiet [Feature guide/Funkciju pamācība].

- Cilnē [] izvēlieties [Feature guide/Funkciju pamācība], pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties [Disable/Atspējot], pēc tam nospiediet <SET>.



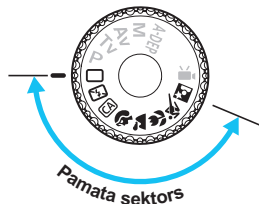




# Pamata fotografēšana un attēlu rādīšana

Šajā nodaļā ir izskaidrots, kā režīma izvēles diskā izmantot pamata sektora režīmus, lai iegūtu labākos rezultātus, un kā rādīt attēlus.

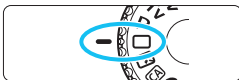
Izmantojot pamata sektora režīmus, jūs varat tikai pavērst kameru un uzņemt, jo kamera visus iestatījumus izveido automātiski (63., 232. lpp.). Turklāt, lai novērstu paviršu attēlu izveidošanu kļūdainu darbību rezultātā, lielos fotografēšanas iestatījumus nevar mainīt pilnīgi automātiskos režīmos.



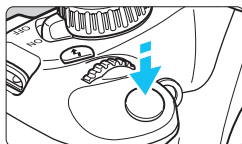
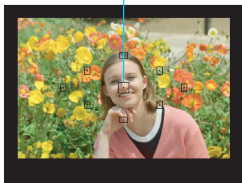
## Par Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

Pamata sektora režīmos Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) (107. lpp.) automātiski pielāgo attēlu, lai iegūtu optimālo spilgtumu un kontrastu. Tas pēc noklusējuma ir iespējots arī radošā sektora režīmos.

# ☐ Pilnīgi automātiska fotografēšana



AF punkts



Fokusa apstiprinājuma indikators



**1** Iestatiet režīma izvēles disku uz <☐>.

**2** Jebkuru AF punktu pavērsiet virs objekta.

- Visi AF punkti tiks izmantoti fokusēšanas nolūkos, un parasti fokusēšanās notiks uz tuvāko objektu.
- Fokusēšanu atvieglo centrālā AF punkta pavēršana virs objekta.

**3** Fokusējiet objektu.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, un objektīva fokusēšanas gredzens pagriezīsies, lai fokusētu.
- ▶ AF punkta iekšpusē esošais punkts, sasniedzot fokusu, tsi iemirgojas sarkanā krāsā. Vienlaikus atskan pīkstiens un skatu meklētājā iedegas fokusa apstiprinājuma indikators <●>.
- ▶ Ja nepieciešams, iebūvētā zibspuldze automātiski tiek izvirzīta un pacelta.

**4** Uzņemiet fotoattēlu.

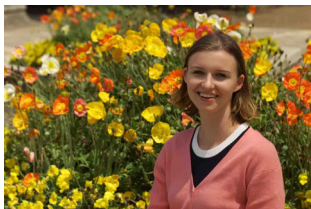
- Lai uzņemtu fotoattēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ▶ Uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts LCD monitorā.
- Ja ir uznirusi iebūvētā zibspuldze, varat to iebīdīt atpakaļ ar pirkstiem.

## **? Bieži uzdotie jautājumi**

- **Fokusa apstiprinājuma indikators <●> mirgo, un fokusēšanās nenotiek.**  
 Pavērsiet AF punktu virs sektora, kuram ir labs kontrasts, un pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (39. lpp.). Ja atrodaties pārāk tuvu objektam, pārvietojieties tālāk un mēģiniet vēlreiz.
- **Reizēm vienlaikus mirgo vairāki AF punkti.**  
 Tas norāda, ka visi šie AF punkti ir fokusēti. Kad iemirgojas AF punkts, kas atrodas uz nepieciešamā objekta, uzņemiet attēlu.
- **Skaņas signāls turpina klusām pīkstēt (fokusa apstiprinājuma indikators <●> nedeg).**  
 Tas norāda, ka kamera nepārtraukti fokusējas uz kustīgu objektu (fokusa apstiprinājuma indikators <●> nedeg). Jūs varat uzņemt asus kustīga objekta attēlus.
- **Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, objekts netiek fokusēts.**  
 Ja objektīva fokusa režīma slēdzis ir iestatīts uz <MF> (Manuālā fokusēšana), iestatiet to uz <AF> (Automātiskā fokusēšana).
- **Zibspuldze uznirusi dienasgaismā.**  
 Aizmugurgaismotam objektam var uznirt zibspuldze, lai palīdzētu apgaismot objekta tumšos sektorus.
- **Vājā apgaismojumā iebūvētā zibspuldze nomirgo vairākas reizes.**  
 Līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, iebūvētā zibspuldze nozibsnī vairākas reizes, lai palīdzētu veikt automātisko fokusēšanu. To sauc par AF palīggaismu. Tās efektīvais darbības diapazons ir apmēram 4 metri.
- **Kaut arī tika izmantota zibspuldze, attēls ir tumšs.**  
 Objekts atradās pārāk tālu. Objektam vajadzētu atrasties ne vairāk kā 5 metru atstatumā no kameras.
- **Izmantojot zibspuldzi, attēla apakšējā daļa bija nedabiski tumša.**  
 Objekts atradās pārāk tuvu kamerai, un objektīva cilindrs veidoja ēnu. Objektam vajadzētu atrasties vismaz 1 metra atstatumā no kameras. Ja objektīvam ir pievienots pārsegs, noņemiet to, pirms fotografēt, izmantojot zibspuldzi.

## Pilnīgi automātiskās metodes

### Uzņēmuma kompozīcijas maiņa



Atbilstoši sižetam pārvietojiet objektu pa kreisi vai pa labi, lai izveidotu līdzsvarotu fonu un labu perspektīvu.

Kamēr jūs režīmā  (Pilnīgi automātiski) līdz pusei nospiežat aizslēga pogu, lai fokusētos uz nekustīgu objektu, fokuss tiek fiksēts.

Pēc tam varat mainīt uzņēmuma kompozīciju un līdz galam nospiegt aizslēga pogu, lai uzņemtu attēlu. To sauc par “fokusa fiksāciju”.


Fokusa fiksācija ir iespējama arī citos pamata sektora režīmos (izņemot  Sports).

### Kustīga objekta uzņemšana




Ja režīmā  (Pilnīgi automātiski) objekts pārvietojas (mainās atstatums līdz kamerai) fokusēšanas laikā vai pēc tam, tiek izmantots AI Servo AF, lai nepārtraukti fokusētu objektu. Kamēr AF punkts ir pavērsts uz objektu, vienlaikus līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, fokusēšanās ir nepārtraukta. Ja vēlaties uzņemt attēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

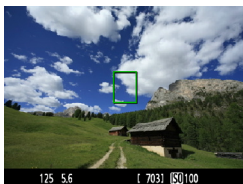
## Fotografēšana Live View režīmā

Nospiežot pogu <>, varat fotografēt, vienlaikus skatoties attēlu kameras LCD monitorā. Šo procesu sauc par fotografēšanu Live View režīmā. Papildinformāciju skatiet 121. lappusē.




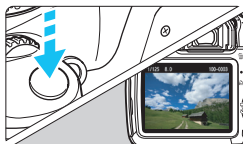
### 1 Parādiet Live View attēlu LCD monitorā.

- Nospiediet pogu <>.
- ▶ Live View attēls tiek parādīts LCD monitorā.




### 2 Fokusējiet objektu.

- Pavērsiet centrālo AF punktu <> uz objektu.
- Fokusējiet, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.
- ▶ Ja fokuss ir noregulēts, AF punkta krāsa mainās uz zaļu un atskan skaņas signāls.
- ▶ Ja nepieciešams, iebūvētā zibspuldze automātiski tiek izvirzīta un pacelta.

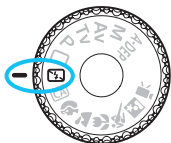


### 3 Uzņemiet fotoattēlu.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ▶ Fotoattēls tiek uzņemts un parādīts LCD monitorā.
- ▶ Pēc attēla pārskatīšanas kamera automātiski atgriežas Live View fotografēšanā.
- Lai izietu no Live View fotografēšanas, nospiediet pogu <>.

## Zibspuldzes atspējošana

Vietās, kur aizliegts fotografēt ar zibspuldzi, izmantojiet režīmu <img alt="Flash off icon" data-bbox="115 92 145 112"/> (Bez zibspuldzes). Šis režīms ir arī efektīvs, tverot konkrētu sižeta vidi, piemēram, sižetus sveču gaismā.



### Ieteikumi fotografēšanai

- **Ja ciparu displejs skatu meklētājā mirgo, novērsiet kameras kustības.**

Vājā apgaismojumā, kad iespējama kameras kustība, mirgo skatu meklētāja ekspozīcijas laika displejs. Turiet kameru stabili vai izmantojiet statīvu. Izmantojot tālummaiņas objektīvu, lietojiet platleņķa galu, lai mazinātu kameras kustību izraisīto miglu.

- **Portretu uzņemšana bez zibspuldzes.**

Vāja apgaismojuma apstākļos lieciet objektam saglabāt miera stāvokli līdz attēla uzņemšanai. Ja cilvēks ekspozīcijas laikā kustas, viņš attēlā var izskatīties neskaidri.

## CA Radošā automātiskā uzņemšana

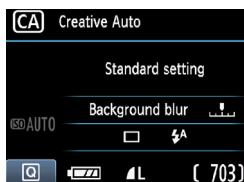
Atšķirībā no <□> pilnīgi automātiskā režīma, kurā visu iestata kamera, <CA> radošais automātiskais režīms ļauj viegli mainīt lauka dziļumu, kadru uzņemšanas režīmu un zibspuldzes ieslēgšanos.

Varat arī izvēlēties vidi, kuru parādīt savos attēlos. Noklusējuma iestatījums ir tāds pats kā režīmā <□> (Pilnīgi automātiski).

\* Ar CA tiek apzīmēts Creative Auto (Radošais automātiskais).

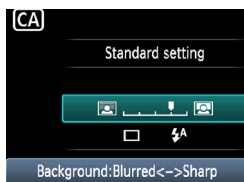


**1 Režīma izvēles disku iestatiet uz <CA>.**



**2 Nospiediet pogu <Q>. (☺10)**

▶ Tiks parādīts ātrās vadības ekrāns.



**3 Iestatiet vajadzīgo funkciju.**

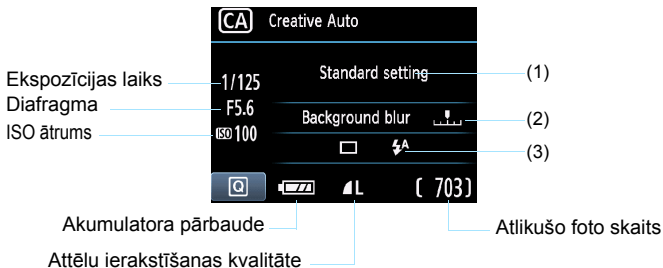
- Lai izvēlētos funkciju, nospiediet taustiņu <▲▼>.
- ▶ Tiek parādīta atlasītā funkcija un funkciju pamācība (47. lpp.).
- Informāciju par katras funkcijas iestatīšanu skatiet 56. - 57. lappusē.

**4 Uzņemiet fotoattēlu.**

- Lai uzņemtu fotoattēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



Mainot fotografēšanas režīmu vai pagriežot strāvas slēdzi uz <OFF>, šajā ekrānā iestatītā funkcija atgriežas uz noklusējuma iestatījumu. Tomēr tiek saglabāts laika slēdža iestatījums.



Nospiežot pogu **<Q>**, var iestatīt turpmākminētās funkcijas.

### (1) Fotografēšana atbilstoši atlasītajai videi

Varat arī iestatīt vidi, kuru vēlaties parādīt savos attēlos. Nospiediet taustiņu **<◀▶>** vai pagrieziet **<☀>** disku, lai atlasītu nepieciešamo vidi. To var arī atlasīt no saraksta, nospiežot **<SET>**. Papildinformāciju skatiet 64. lappusē.

### (2) Izplūduša/skaidrāka fona izveidošana

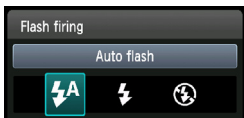
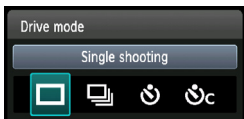


Ja indeksa atzīme tiek pārvietota pa kreisi, fons izskatās neskaidrāks. Pārvietojot to pa labi, fons izskatās labāk fokusēts. Ja vēlaties, lai fons būtu neskaidrāks, skatiet "Portretu uzņemšana" 58. lappusē. Nospiediet taustiņu **<◀▶>** vai pagrieziet **<☀>** disku, lai to noregulētu pēc nepieciešamības.

Atkarībā no objektīva un uzņemšanas apstākļiem fons var neizskatīties tik miglains. Šo funkciju nevar iestatīt (pelēkota), ja **<⚡>** ir iestatīts vai iebūvētā zibspuldze ir pacelta ar **<⚡^>** iestatījumu. Šis iestatījums netiek izmantots, lietojot zibspuldzi.



### (3) Kadru uzņemšanas režīms/zibspuldzes ieslēgšana



Nospiežot <SET>, tiek parādīts kadru uzņemšanas režīms vai zibspuldzes ieslēgšanas iestatījumu ekrāni. Iestatiet pēc nepieciešamības, pēc tam nospiediet <SET>, lai pabeigtu iestatījumu un atgrieztos ātrās vadības ekrānā.

**[Drive mode/Kadru uzņemšanas režīms]:** Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet <☀> disku, lai to iestatītu pēc nepieciešamības.

<□> **[Single shooting/Uzņemšana pa vienam kadram]:**

Uzņemat pa vienam attēlam.

<☰> **[Continuous shooting/Nepārtrauktā fotografēšana]:**

Kamēr aizslēga poga ir pilnīgi nospiesta, fotografēšana notiek nepārtraukti. Varat uzņemt ne vairāk kā apmēram 3 uzņēmumus sekundē.

<⌚> **[Self-timer:10 sec/10 sek. laika slēdzis]:**

Attēls tiek uzņemts 10 sekunžu laikā pēc aizslēga pogas nospiešanas.

<⌚C> **[Self-timer:Continuous/Nepārtraukts laika slēdzis]:**

Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai iestatītu ar laika slēdzi uzņemamo vairāku uzņēmumu skaitu (no 2 līdz 10). 10 sekundēs pēc aizslēga pogas nospiešanas tiks uzņemts iestatītais vairāku uzņēmumu daudzums.

**[Flash firing/Zibspuldzes ieslēgšana]:** Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet <☀> disku, lai to iestatītu pēc nepieciešamības.

<⚡A> **[Auto flash/Automātiskā zibspuldze]:** Zibspuldze automātiski ieslēdzas pēc nepieciešamības.

<⚡> **[Flash on/Zibspuldze ieslēgta]** : Zibspuldze ieslēdzas ik reizi.

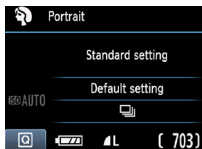
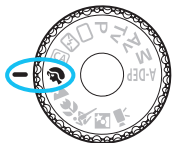
<⊕> **[Flash off/Zibspuldze izslēgta]** : Zibspuldze ir atspējota.



- Ja attēlu ierakstīšanas kvalitāte ir **RAW** vai **RAW + L**, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir attiecīgi ne vairāk kā aptuveni 2 kadri/s un aptuveni 0,8 kadri/s (vidējā vērtība).
- Izmantojot <⌚> vai <⌚C>, skatiet piezīmes 87. lappusē.
- Izmantojot <⊕>, skatiet "Zibspuldzes atspējošana" 54. lappusē.

## Portretu uzņemšana

Režīms <img alt="Portrait mode icon" data-bbox="100 95 115 110"/> (Portrets) padara neskaidru fonu, lai vairāk izceltos cilvēks. Tādējādi arī ādas toni un mati izskatās maigāki nekā ar režīmu <img alt="Auto mode icon" data-bbox="100 140 115 155"/> (Pilnīgi automātiski).





### Ieteikumi fotografēšanai

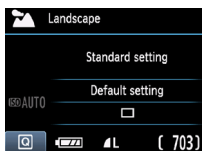
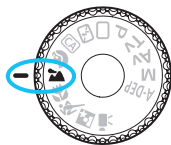
- **Jo lielāks atstatums starp objektu un fonu, jo labāk.**  
Jo lielāks atstatums starp objektu un fonu, jo neskaidrāks izskatās fons. Objekts arī labāk izceļas uz vienkārša, tumša fona.
- **Izmantojiet telefoto objektīvu.**  
Ja jums ir tālummaiņas objektīvs, izmantojiet telefoto galu, lai kadru aizpildītu no vidukļa uz augšu. Ja nepieciešams, pārvietojieties tuvāk.
- **Fokusējiet seju.**  
Pārbaudiet, vai AF punkts, kas nosedz seju, mirgo sarkanā krāsā.



- Turot nospiestu aizslēga pogu, varat uzņemt nepārtraukti, lai iegūtu dažādas pozas un sejas izteiksmes (ne vairāk kā 3 uzņēmumus sekundē JPEG kvalitātē).
- Ja nepieciešams, automātiski uzņirgst iebūvētā zibspuldze.

## Ainavu uzņemšana

Režīmu < > (Ainava) izmantojiet plašām ainavām, nakts sižetiem vai lai fokusētu visu, sākot no tuvējiem un beidzot ar attāliem objektiem. Arī zaļās un zilās krāsas kļūst dzīvākas un attēls asāks nekā ar < > (Pilnīgi automātiski).



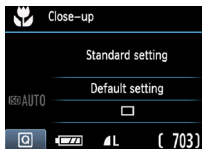
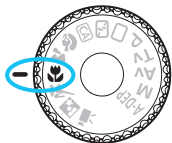
## Ieteikumi fotografēšanai

- **Ar tālummaiņas objektīvu izmantojiet platleņķa galu.**  
Izmantojot tālummaiņas objektīva platleņķa galu, tuvie un tālie objekti tiek fokusēti labāk nekā ar telefoto galu. Tādējādi arī ainavas kļūst plašākas.
- **Nakts sižetu uzņemšana**  
Tā kā tiek atspējota iebūvētā zibspuldze, šis režīms < > ļoti noder arī nakts sižetiem. Lai novērstu kameras kustību, izmantojiet statīvu.  
Ja vēlaties fotografēt cilvēku uz nakts sižeta fona, režīma izvēles disku iestatiet uz < > (Nakts portrets) un izmantojiet statīvu (62. lpp.).



## Tuvplānu uzņemšana

Ja vēlaties tuvplānā uzņemt ziedus vai mazas lietas, izmantojiet režīmu <🌷> (Tuvplāns). Lai mazas lietas izskatītos lielākas, izmantojiet makro objektīvu (var iegādāties atsevišķi).



### Ieteikumi fotografēšanai

- **Izmantojiet vienkāršu fonu.**

Vienkāršs fons ļauj labāk izcelties, piemēram, ziedam.

- **Pārvietojieties pēc iespējas tuvāk objektam.**

Pārbaudiet objektīva minimālo fokusēšanas attālumu. Dažiem objektīviem ir norādījumi, piemēram, <🌷0,25 m>. Objektīva minimālais fokusēšanas attālums tiek mērīts no <⊖> (fokusa plaknes) atzīmes (kameras augšā pa kreisi) līdz objektam.


Ja atrodaties pārāk tuvu objektam, mirgo fokusa apstiprinājuma indikators <●>.

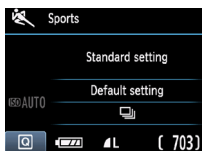
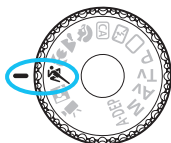
Vājā apgaismojumā ieslēdzas iebūvētā zibspuldze. Ja atrodaties pārāk tuvu objektam un attēla apakša izskatās tumša, pārvietojieties tālāk no objekta.

- **Ar tālummaiņas objektīvu izmantojiet telefoto galu.**

Ja jums ir tālummaiņas objektīvs, izmantojot telefoto galu, objekts izskatīsies lielāks.


## Kustīgu objektu uzņemšana

Lai uzņemtu kustīgu objektu, piemēram, skrejošu bērnu vai braucošu transportlīdzekli, izmantojiet režīmu < > (Sports).



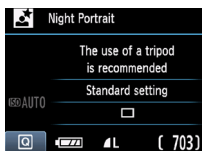
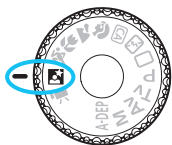
### Ieteikumi fotografēšanai

- **Izmantojiet telefoto objektīvu.**  
Ieteicams izmantot telefoto objektīvu, uzņemot no attāluma.
- **Lai fokusētu, izmantojiet centrālo AF punktu.**  
Lai fokusētu automātiski, pavērsiet uz objektu centrālo AF punktu un pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu. Automātiskās fokusēšanās laikā skaņas signāls turpina klusām pīkstēt. Ja fokusu nevar sasniegt, mirgo fokusa apstiprinājuma indikators <●>. Ja vēlaties uzņemt attēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam. Turot nospiestu aizslēga pogu, notiek nepārtraukta fotografēšana (ne vairāk kā apmēram 3 uzņēmumi sekundē JPEG kvalitātē) un automātiskā fokusēšana.

 Vājā apgaismojumā, kad iespējama kameras kustība, mirgo skatu meklētāja ekspozīcijas laika displejs apakšā pa kreisi. Turiet kameru stabili un uzņemiet.

## Portretu uzņemšana naktī

Lai kādu cilvēku fotografētu naktī un fonā iegūtu dabiska izskata ekspozīciju, izmantojiet režīmu <img alt="Night Portrait icon" data-bbox="448 115 468 135"/> (Nakts portrets).



### Ieteikumi fotografēšanai

- **Izmantojiet platleņķa objektīvu un statīvu.**

Izmantojot tālummaiņas objektīvu, lietojiet platleņķa galu, lai iegūtu plašu nakts skatu. Turklāt, lai novērstu kameras kustību, izmantojiet statīvu.

- **Cilvēkam vajadzētu atrasties ne vairāk kā 5 metru atstumā no kameras.**

Vājā apgaismojumā iebūvētā zibspuldze ieslēdzas automātiski, lai cilvēks būtu labi eksponēts. Iebūvētās zibspuldzes maksimālais efektīvais atstātais no kameras ir 5 metri.

- **Uzņemiet arī ar <img alt="Auto mode icon" data-bbox="358 778 378 798"/> (Pilnīgi automātiski).**

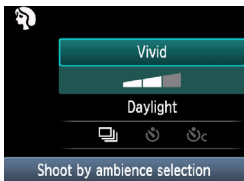
Tā kā nakts uzņēmumiem ir raksturīga kameras kustības tendence, ieteicams uzņemt arī ar <img alt="Auto mode icon" data-bbox="358 823 378 843"/> (Pilnīgi automātiski).



- Paskaidrojiet objektam, ka pat pēc zibspuldzes ieslēgšanās jāsauglabā miera stāvoklis.
- Izmantojot laika slēdzi kopā ar zibspuldzi, pēc attēla uzņemšanas neilgi iedegas laika slēdža indikators.

## Q Ātrā vadība

Piemērs. Portreta režīms



Pamata sektora režīmos, kad tiek parādīts fotografēšanas iestatījumu ekrāns, var nospriest pogu <Q>, lai parādītu ātrās vadības ekrānu. Tālāk tabulā ir redzamas funkcijas, kuras var iestatīt, izmantojot ātrās vadības ekrānu, katrā pamata sektora režīmā.

**1 Iestatiet režīma izvēles disku uz pamata sektora režīmu.**

**2 Nospiediet pogu <Q>. (☉10)**

- ▶ Tiks parādīts ātrās vadības ekrāns.

**3 Iestatiet funkciju.**

- Lai izvēlētos funkciju, nospiediet taustiņu <▲▼>. (Šī darbība nav nepieciešama □/☹ režīmā).
- ▶ Tiek parādīta atlasītā funkcija un funkciju pamācība (47. lpp.).
- Lai mainītu iestatījumu, nospiediet taustiņu <◀▶> un pagrieziet disku <☉>.

### Funkcijas, kuras var iestatīt pamata sektora režīmos

● : Automātiski iestatiet ○ : Lietotājam atlasāms □ : Nav atlasāma

Funkcija		□ (50. lpp.)	☹ (54. lpp.)	CA (55. lpp.)	☉ (58. lpp.)	☼ (59. lpp.)	☼ (60. lpp.)	☼ (61. lpp.)	☼ (62. lpp.)
[Drive mode/ Kadru uzņemšanas režīms]	□: Uzņemšana pa vienam kadram	○	○	○		○	○		○
	☹: Nepārtrauktā fotografēšana			○	○			○	
	Laika slēdzis								
	☉: 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○
	☉c: Nepārtraukti*	○	○	○	○	○	○	○	○
Zibspuldzes ieslēgšana	Automātiskā ieslēgšana	●		○	●		●		●
	Zibspuldze ieslēgta (ieslēdzas ik reizi)			○					
	Bez zibspuldzes		●	○		●		●	
Uzņemšana atbilstoši atlasītajai videi (64. lpp.)				○	○	○	○	○	○
Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sižeta veidam (67. lpp.)					○	○	○	○	
Miglaināka/skaidrāka fona izveidošana (56. lpp.)				○					

\* Izmantojiet taustiņu <▲▼>, lai iestatītu nepārtraukto uzņēmumu skaitu.

# Fotografēšana atbilstoši atlasītajai videi

Varat atlasīt fotografēšanas vidi, izņemot pamata sektora režīmus <□> (Pilnīgi automātiski) un <📷> (Bez zibspuldzes).

Vide	□	📷	CA	👤	🏔️	🌸	🌿	📷	Vides efekts
(1) [Standard setting/Standarta iestatījums]			○	○	○	○	○	○	Nav iestatījuma
(2) [Vivid/Spilgts]			○	○	○	○	○	○	[Low/Zems] / [Standard/Standarta] / [Strong/Spēcīgs]
(3) [Soft/Maigs]			○	○	○	○	○	○	[Low/Zems] / [Standard/Standarta] / [Strong/Spēcīgs]
(4) [Warm/Silts]			○	○	○	○	○	○	[Low/Zems] / [Standard/Standarta] / [Strong/Spēcīgs]
(5) [Intense/Intensīvs]			○	○	○	○	○	○	[Low/Zems] / [Standard/Standarta] / [Strong/Spēcīgs]
(6) [Cool/Vēss]			○	○	○	○	○	○	[Low/Zems] / [Standard/Standarta] / [Strong/Spēcīgs]
(7) [Brighter/Spilgtāks]			○	○	○	○	○	○	[Low/Zems] / [Medium/Vidējs] / [High/Augsts]
(8) [Darker/Tumšāks]			○	○	○	○	○	○	[Low/Zems] / [Medium/Vidējs] / [High/Augsts]
(9) [Monochrome/Melnbalts]			○	○	○	○	○	○	[Blue/Zils] / [BW/Melnbalts] / [Sepia/Sēpija]

**1** Iestatiet režīma izvēles disku uz kādu no šiem režīmiem: <CA>, <👤>, <🏔️>, <🌸>, <🌿> vai <📷>.

**2** Atveriet Live View attēlu.

- Kad parādīts Live View attēls, var redzēt vides efektu.
- Lai pārslēgtu uz Live View fotografēšanu, nospiediet pogu <📷>.

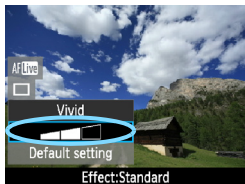


**3** Ātrās vadības ekrānā atlasiet nepieciešamo vidi.

- Nospiediet pogu <Q> (📷10).
- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai atlasītu [Standard setting/Standarta iestatījums]. Ekrāna apakšā būs redzams uzraksts [Shoot by ambient selection/Uzņemšana atbilstoši atlasītajai videi].
- Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet <🔧> disku, lai atlasītu nepieciešamo vidi.
- ▶ LCD monitorā redzams, kā attēls izskatīsies, izmantojot atlasīto vidi.







## 4 Iestatiet vides efektu.

- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai atlasītu efektu joslu tā, ka apakšējā daļā ir redzams **[Effect/Efekts]**.
- Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet <☀> disku, lai atlasītu nepieciešamo efektu.

## 5 Uzņemiet fotoattēlu.

- Lai uzņemt, kamēr tiek rādīts Live View attēls, nospiediet aizslēga pogu.
- Lai atgrieztos skatu meklētāja fotografēšanā, nospiediet pogu <📷> un izejiet no Live View fotografēšanas. Lai uzņemt attēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Mainot uzņemšanas režīmu vai iestatīt strāvas slēdzi uz <OFF>, iestatījums tiks atgriezts uz **[Standard setting/Standarta iestatījums]**.



- Live View attēls, kas redzams ar pielāgotu vides iestatījumu, neizskatās precīzi tāds pats kā faktiskais fotoattēls.
- Izmantojot zibspuldzi, var mazināt vides efektu.
- Uzņemot spilgtā āra gaismā, ekrānā redzamajam Live View attēlam var nebūt tieši tāds pats spilgtums vai vide kā faktiskajam fotoattēlam. **[☀ LCD brightness/☀ LCD spilgtums]** iestatiet uz 4 un apskatiet Live View attēlu, kamēr ekrānu neietekmē nejausa gaisma.



Ja nevēlaties, lai, veicot funkciju iestatīšanu, tiktu parādīts Live View attēls, pēc 1. darbības nospiediet pogu <Q>. Nospiežot pogu <Q>, tiek atvērta ātrās vadības ekrāns, var iestatīt **[Shoot by ambience selection/ Fotografēšana atbilstoši atlasītajai videi]** un **[Shoot by lighting or scene/Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sīzeta veidam]** un pēc tam fotografēt, izmantojot skatu meklētāju.

## Vides iestatījumi

### (1) [Standard setting/Standarta iestatījums]

Standarta attēla iezīmes atbilstīgajam fotografēšanas režīmam. Ņemiet vērā, ka <👤> ir attēla iezīmes, kas pielāgotas portretiem, un <🏞️> ir pielāgots ainavām. Katra vide ir atbilstīgā fotografēšanas režīma attēla iezīmju modifikācija.

### (2) [Vivid/Spilgts]

Objekts izskatīsies ass un spilgts. Tas liek fotoattēlam izskatīties iespaidīgākam nekā ar [Standard setting (Standarta iestatījums)].

### (3) [Soft/Maigs]

Objekts izskatīsies maigāks un smalkāks. Labi izmantojams, piemēram, portretiem, dzīvniekiem un ziediem.

### (4) [Warm/Silts]

Objekts izskatīsies maigāks, siltākās krāsās. Labi noder portretiem, dzīvniekiem un citiem objektiem, kuriem vēlaties piešķirt maigu izskatu.

### (5) [Intense/Intensīvs]

Kaut arī vispārējais spilgtums ir nedaudz samazināts, objekts tiek izcelts, radot spēcīgākas izjūtas. Liek vairāk izcelties cilvēkam vai dzīvai būtnei.

### (6) [Cool/Vēss]

Vispārējais spilgtums ir nedaudz samazināts ar vēsāku nokrāsu. Objekts ēnā izskatīsies mierīgāks un iespaidīgāks.

### (7) [Brighter/Spilgtāks]

Attēls izskatīsies spilgtāks.

### (8) [Darker/Tumšāks]

Attēls izskatīsies tumšāks.

### (9) [Monochrome/Melnbalts]

Attēls būs melnbalts. Varat izvēlēties melnbaltu, sēpijas vai zilu krāsu. Ja atlasīts [Monochrome/Melnbalts], skatu meklētājā parādīsies <B/W>.

## Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sižeta veidam

Pamata sektora režīmos <👤> (Portrets), <🏞️> (Ainava), <🌸> (Tuvplāns) un <🏃> (Sports) varat uzņemt, kamēr iestatījumi atbilst apgaismojuma vai sižeta veidam. Parasti [Default setting/Noklusējuma iestatījums] ir adekvāts, tomēr, ja iestatījumi atbilst apgaismojuma apstākļiem vai sižetam, attēls izskatīsies precīzāks. Ja, uzņemot ar Live View, jūs iestatāt [Shoot by lighting or scene type/Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sižeta veidam] un [Shoot by ambient selection/Fotografēšana atbilstoši atlasītajai videi] (64. lpp.), vispirms vajadzētu iestatīt [Shoot by lighting or scene type/Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sižeta veidam]. Tādējādi būs vienkāršāk redzēt rezultāta efektu LCD monitorā.

Apgaismojums vai sižets								
(1) [Default setting/Noklusējuma iestatījums]				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(2) [Daylight/Dienasgaisma]				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(3) [Shade/Ēna]				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(4) [Cloudy/Mākoņains]				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(5) [Tungsten light/Volframa gaisma]				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(6) [Fluorescent light/Fluorescējošā gaisma]				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(7) [Sunset/Saulriets]				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

- 1 Iestatiet režīma izvēles disku uz kādu no šiem režīmiem: <👤> <🏞️> <🌸> <🏃>



- 2 Atveriet Live View attēlu.
  - Kad parādīts Live View attēls, var redzēt radušos efektu.
  - Lai pārslēgtu uz Live View fotografēšanu, nospiediet pogu <📷>.



### 3 Ātrās vadības ekrānā atlasiet apgaismojumu vai sižeta veidu.

- Nospiediet pogu <Q> (☺10).
- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos [Default setting/Noklusējuma iestatījums]. Ekrāna apakšā redzams uzraksts [Shoot by lighting or scene type/Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sižeta veidam].
- Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet <☺> disku, lai atlasītu nepieciešamo apgaismojuma vai sižeta veidu.
- ▶ LCD monitorā redzams, kā attēls izskatīsies, izmantojot atlasīto apgaismojuma vai sižeta veidu.

### 4 Uzņemiet fotoattēlu.

- Lai uzņemtu, kamēr tiek rādīts Live View attēls, nospiediet aizslēga pogu.
- Lai atgrieztos skatu meklētāja attēlā, nospiediet pogu <📷> un izejiet no Live View fotografēšanas. Lai uzņemtu attēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Mainot fotografēšanas režīmu vai iestatot strāvas slēdzi uz <OFF>, iestatījums tiek atgriezts uz [Default setting/Noklusējuma iestatījums].

- ⚠️ • Ja izmantojat zibspuldzi, iestatījums tiek pārslēgts uz [Default setting/Noklusējuma iestatījums] (tomēr informācijā par fotouzņēmumu tiek parādīts iestatītais apgaismojuma vai sižeta veids).
- Ja vēlaties to iestatīt kopā ar [Shoot by ambient selection/Fotografēšana atbilstoši atlasītajai videi], iestatiet [Shoot by lighting or scene type/Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sižeta veidam], kas vislabāk atbilst iestatītajai videi. Piemēram, [Sunset/Saulriets] gadījumā siltās krāsas kļūst saskatāmākas, tāvad iestatītā vide var radīt mazāku efektu.

- 📷 • Ja nevēlaties, lai, veicot funkciju iestatīšanu, tiktu parādīts Live View attēls, pēc 1. darbības nospiediet pogu <Q>. Nospiežot pogu <Q>, tiek atvērta ātrās vadības ekrāns. Pēc tam varat iestatīt [Shoot by lighting or scene type/Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sižeta veidam] un fotografēt, izmantojot skatu meklētāju.

## Apgaismojuma vai sižeta veida iestatījumi

(1) **[Default setting/Noklusējuma iestatījums]**

Noklusējuma iestatījums.

(2) **[Daylight/Dienasgaisma]**

Objektiem saules gaismā. Piešķir dabiskāku izskatu zilām debesīm un zaļumiem, kā arī labāk ataino gaišo krāsu ziedus.

(3) **[Shade/Ēna]**

Objektiem ēnā. Piemērots ādas toņiem, kas var izskatīties pārāk zilgana, un gaišas krāsas ziediem.

(4) **[Cloudy/Mākoņains]**

Objektiem zem mākoņainām debesīm. Ādas toņiem un ainavām, kas citādi mākoņainā dienā izskatās blāvi, liek izskatīties siltākiem. Efektīvs arī gaišas krāsas ziediem.

(5) **[Tungsten light/Volframa gaisma]**

Objektiem volframa apgaismojumā. Samazina volframa apgaismojuma radīto sarkanīgi oranžo krāsu.

(6) **[Fluorescent light/Fluorescējošā gaisma]**

Objektiem, kas atrodas fluorescējošā apgaismojumā. Piemērots visu veidu fluorescējošam apgaismojumam.

(7) **[Sunset/Saulriets]**

Piemērots, ja vēlaties uzņemt saulrieta iespaidīgās krāsas.

## ▶ Attēlu rādīšana

Tālāk ir izskaidrots vienkāršākais attēlu rādīšanas veids.  
Papildinformāciju par rādīšanas procedūru skatiet 175. lappusē.



### 1 Rādiat attēlu.

- Nospiežot pogu <▶>, tiek parādīts pēdējais uzņemtais fotoattēls.



### 2 Izvēlieties attēlu.

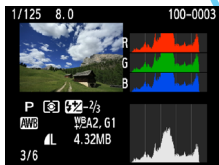
- Lai skatītu attēlus, sākot no pēdējā attēla, nospiediet taustiņu <◀>. Lai skatītu attēlus, sākot no pirmā (vecākā) attēla, nospiediet taustiņu <▶>.
- Ik reizi, nospiežot pogu <DISP.>, mainās displeja formāts.



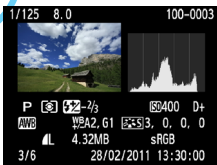
Ar pamatinformāciju



Pamatinformācija +  
Attēla kvalitāte/Rādīšanas numurs



Histogramma



Fotografēšanas informācijas displejs

### 3 Izejiet no attēlu rādīšanas.

- Nospiediet pogu <▶>, lai izietu no attēlu rādīšanas un atgrieztos uzņemšanas iestatījumu displejā.

# 3

## Radošā fotografēšana

Lai pamata sektora režīmos novērstu bojātu kadru veidošanos, vairums funkciju tiek iestatītas automātiski un tās nevar mainīt. Režīmā <P> (Ieprogrammētais AE) var iestatīt dažādas funkcijas un izmantot radošāku pieeju.

- Režīmā <P> kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku un diafragmu, lai iegūtu standarta ekspozīciju.
- Atšķirība starp pamata sektora režīmiem un <P> ir izskaidrota 232. lappusē.
- Šajā nodaļā izskaidrotās funkcijas var izmantot arī režīmos <Tv>, <Av> un <M>, kas izskaidroti 4. nodaļā.
- Atzīme ☆ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošā sektora režīmos (22. lpp.).

\* Ar <P> tiek apzīmēta programma.

\* Ar AE tiek apzīmēts Creative Auto (Radošais automātiskais).

# P: Ieprogrammētie AE režīmi

Kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku un diafragmu atbilstoši objekta spilgtumam. To sauc par ieprogrammēto AE režīmu.



## 1 Iestatiet režīma izvēles disku uz <P>.



## 2 Fokusējiet objektu.

- Skatieties caur skatu meklētāju un pavērsiet atlasīto AF punktu virs objekta. Pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- ▶ Fokusu sasniegušā AF punkta iekšpusē esošais punkts īsi iedegas sarkanā krāsā, un deg fokusa apstiprinājuma indikators <●> skatu meklētāja apakšā pa labi (režīmā One-Shot AF (Viena kadra AF)).
- ▶ Ekspozīcijas laiks un diafragma tiek iestatīta automātiski un parādīta skatu meklētājā.



## 3 Pārbaudiet displeju.

- Standarta ekspozīcija tiek iegūta, kamēr ekspozīcijas laiks un diafragmas displejs nemirgo.


## 4 Uzņemiet fotoattēlu.

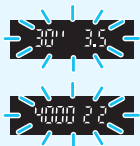
- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

⚠ Ja izmantojat TS-E objektīvu, lai pārvietotu objektīvu vertikālā pozīcijā, vai izmantojat pagarināšanas gredzenu, standarta ekspozīcija var nebūt iespējama vai var tikt uzņemta neregulāra ekspozīcija.



## Ieteikumi fotografēšanai

- Mainiet ISO ātrumu vai izmantojiet iebūvēto zibspuldzi.**  
 Lai saskaņotu objektu un apkārtējā apgaismojuma līmeni, varat mainīt ISO ātrumu (77. lpp.) vai izmantot iebūvēto zibspuldzi (88. lpp.). Režīmā <P> iebūvētā zibspuldze neieslēdzas automātiski. Tāpēc vājā apgaismojumā nospiediet pogu <⚡> (Zibspuldze), lai uznirtu iebūvētā zibspuldze (iebūvētā zibspuldze var arī uznirt, atlasot ikonu <⚡up> ātrās vadības ekrānā).
- Programmu var pārslēgt. (Programmas pārslēgšana)**  
 Kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, pagrieziet <> disku, lai mainītu ekspozīcijas laika un diafragmas iestatījuma kombināciju (programmu). Programmas pārslēgšana tiek automātiski atcelta pēc attēla uzņemšanas. Programmu pārslēgšana nav iespējama ar zibspuldzi.



- Ja "30" ekspozīcijas laiks un maksimālā diafragma mirgo, tas liecina par nepietiekamu ekspozīciju. Palieliniet ISO ātrumu vai izmantojiet zibspuldzi.
- Ja "4000" ekspozīcijas laiks un minimālā diafragma mirgo, tas liecina par pārsmērīgu ekspozīciju. Samaziniet ISO ātrumu.

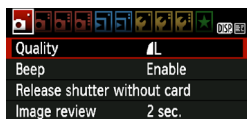


### Atšķirības starp <P> un <□> (Pilnīgi automātiski)

Izmantojot <□>, daudzas funkcijas, piemēram, AF režīms, kadru uzņemšanas režīms un iebūvētā zibspuldze, tiek iestatītas automātiski, lai novērstu bojātu kadru rašanos. Iestatāmās funkcijas ir ierobežotas. Izmantojot <P>, automātiski tiek iestatīts tikai ekspozīcijas laiks un diafragma. Varat brīvi iestatīt AF režīmu, kadru uzņemšanas režīmu, iebūvēto zibspuldzi un citas funkcijas (232. lpp.).

## MENU Attēla ierakstīšanas kvalitātes iestatīšana

Varat atlasīt pikseļu skaitu un attēla kvalitāti. Tiek nodrošināti desmit attēla ierakstīšanas kvalitātes iestatījumi: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW**, **RAW** + **L**.

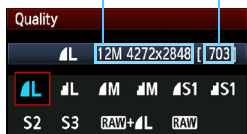


### 1 Atlasiet [Quality/Kvalitāte].

- Cilnē [**Q**] atlasiet [**Quality/Kvalitāte**], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiks parādīta [**Quality/Kvalitāte**].

Pikseļu skaits

Atlikušo foto skaits



### 2 Atlasiet attēla ierakstīšanas kvalitāti.

- Tiek parādīts atbilstīgās kvalitātes pikseļu skaits un atlikušo foto skaits, lai palīdzētu atlasīt nepieciešamo kvalitāti. Pēc tam nospiediet <SET>.

## Attēlu ierakstīšanas kvalitātes iestatījumu (aptuveno) pamācība

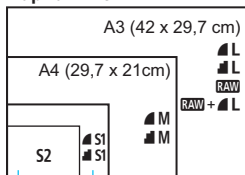
Kvalitāte		ierakstītie pikseļi (megapikseļi)	Faila lielums (MB)	Iespējamie uzņēmumi	Maksimālais sērijveida kadru skaits
<b>L</b> <b>L</b> <b>M</b> <b>M</b> <b>S1</b> <b>S1</b>	Augsta kvalitāte	Apm. 12,2 (12,2 M)	4,4	830	830
				2,2	1600
	Vidēja kvalitāte	Apm. 6,3 (6,3 M)	2,6	1400	1400
				1,4	2630
	Zema kvalitāte	Apm. 3,4 (3,4 M)	1,7	2130	2130
				0,9	4060
<b>S2</b>		Apm. 2,5 (2,5 M)	1,2	2880	2880
<b>S3</b>		Apm. 0,35 (0,35 M)	0,3	11280	11280
<b>RAW</b>	Augsta kvalitāte	Apm. 12,2 (12,2 M)	16,7	210	5
<b>RAW</b> + <b>L</b>			16,7+4,4	170	1

\* Failu lieluma skaitļi, atlikušo foto skaits un maksimālais sērijveida kadru skaits ir pamatots uz Canon 4 GB testa karti un testēšanas standartiem (ISO 100 un standarta Picture Style). **Šie skaitļi atšķiras atkarībā no objekta, kartes zīmola, ISO ātruma, Picture Style, lietotāja funkcijām un citiem iestatījumiem.**

## ? Bieži uzdotie jautājumi

- Vēlos atlasīt attēla ierakstīšanas kvalitāti atbilstoši papīra lielumam, lai drukātu.

### Papīra izmēri




12,7 x 8,9 cm




Izvēloties attēla ierakstīšanas kvalitāti, skatieties diagrammu kreisajā pusē. Ja vēlaties apgriezt attēlu, atlasot augstāku kvalitāti (vairāk pikseļu), ieteicams, piemēram, L, L, RAW vai RAW+L. S2 ir piemērots attēlu atskaņošanai digitālajā fotoattēlu rāmī. S3 ir piemērots attēla sūtīšanai pa e-pastu vai tā izmantošanai vietnē.

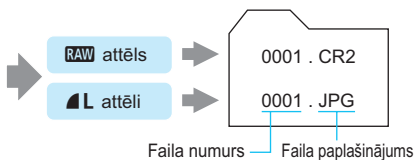
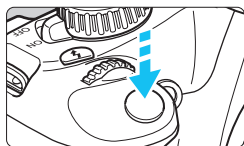
- **Kāda ir atšķirība starp L un L?**  
Tas norāda uz citu attēla kvalitāti cita saspiešanas ātruma dēļ. Pat ar tādu pašu pikseļu skaitu attēlam L ir augstāka attēla kvalitāte. Ja atlasīts L, attēla kvalitāte ir nedaudz zemāka, bet kartē var saglabāt vairāk attēlu. Gan S2, gan S3 ir L (Augsta) kvalitāte.
- **Varēju uzņemt vairāk kadru nekā norādītais atlikušo foto skaits.**  
Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, iespējams, var uzņemt vairāk kadru, nekā norādīts. To skaits var arī būt mazāks par norādīto. Parādītais atlikušo foto skaits ir tikai aptuvens.
- **Vai kamera parāda maksimālo sērijveida kadru skaitu?**  
Maksimālais sērijveida kadru skaits tiek parādīts skatu meklētāja labajā pusē. Tā kā šis ir tikai viencipara indikators 0 - 9, jebkurš skaitlis, kas lielāks par 9, tiek parādīts tikai kā "9". Ņemiet vērā, ka šo skaitli var parādīt pat tad, ja kamerā nav uzstādīta karte. Uzmanieties, lai nefotografētu, kad kamerā nav kartes.
- **Kad vajadzētu izmantot RAW?**  
RAW attēliem ir nepieciešama apstrāde ar datoru. Papildinformāciju skatiet "Par RAW" un "Par RAW+L" nākamajā lappusē.


## Par RAW

RAW ir neapstrādātā attēla dati, pirms tas tiek pārveidots par  vai citiem attēliem. Kaut arī RAW attēliem ir nepieciešama programmatūra, piemēram, Digital Photo Professional (ietilpst komplektā, skatiet 264. lpp.), tos var parādīt datorā; tie piedāvā arī elastību attēla pielāgojumiem, kas iespējams tikai ar RAW. RAW ir efektīvs, ja vēlaties pats precīzi pielāgot attēlu vai uzņemt svarīgu objektu.

## Par RAW + L

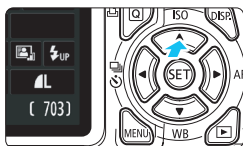
RAW +  L ieraksta attēlu RAW un  L ar vienu uzņēmumu. Vienlaikus kartē tiek saglabāti divi attēli. Abi attēli tiks saglabāti vienā mapē ar tādiem pašiem failu numuriem (faila paplašinājums .JPG (JPEG) un .CR2 (RAW)).  L attēlus var apskatīt vai drukāt pat ar datoru, kurā nav instalēta kamerai pievienotā programmatūra.



 Pārdošanā pieejamā programmatūra, iespējams, nespēs parādīt RAW attēlus. Ieteicams izmantot nodrošināto programmatūru.

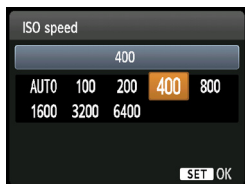
# ISO: ISO ātruma maiņa ☆

Iestatiet ISO ātrumu (attēla sensora jutību pret gaismu) atbilstoši apkārtējās gaismas līmenim. Pamata sektora režīmos ISO ātrums tiek iestatīts automātiski (78. lpp.).



## 1 Nospiediet pogu <▲ ISO>.

- ▶ Tiks parādīts [ISO speed/ISO ātrums].



## 2 Iestatiet ISO ātrumu.

- Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet disku <☀>, lai izvēlētos nepieciešamo ISO ātrumu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Kad atlasīts [AUTO/AUTOMĀTISKI], ISO ātrums tiek iestatīts automātiski (78. lpp.).

## ISO ātruma pamācība

ISO ātrums	Fotografēšanas situācija (Bez zibspuldzes)	Zibspuldzes diapazons
100 - 400	Ārā saulainā laikā	Jo augstāks ISO ātrums, jo tālāks būs zibspuldzes diapazons (88. lpp.).
400 - 1600	Apmākušās debesis vai vakars	
H1600 - 6400	Tumša iekštelpa vai nakts	

\* Lieli ISO ātrumi izraisa graudainākus attēlus.

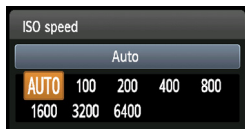


- Pie [☿: Custom Functions (C.Fn)/☿: Lietotāja funkcijas (C.Fn)], ja [5: Highlight tone priority/5: Gaismas efekta toņu prioritāte] ir iestatīta uz [1: Enable/1: Iespējot], nevar iestatīt jutību ISO 100 (220. lpp.).
- Fotografējot augstā temperatūrā, attēli var izskatīties graudaināki. Ilgas ekspozīcijas var izraisīt arī neregulāru krāsu veidošanos attēlā.
- Fotografējot pie liela ISO ātruma, troksnis (piemēram, svītras vai gaismas punkti) var kļūt pamanāms.



Pie [☿: Custom Functions (C.Fn)/☿: Lietotāja funkcijas (C.Fn)], ja [9: Flash button function/9: Zibspuldzes pogas funkcija] ir iestatīta uz [1: ISO speed/1: ISO ātrums], tad ISO ātrumu var iestatīt ar pogu <☿>.

## ISO [AUTO/AUTOMĀTISKI]



Ja ISO ātrums ir iestatīts uz [AUTO/AUTOMĀTISKI], līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, tiek parādīts faktiskais iestatāmais ISO ātrums. Kā norādīts tālāk, ISO ātrums tiek automātiski iestatīts atbilstoši fotografēšanas režīmam.

Fotografēšanas režīms	ISO ātruma iestatījums
	Automātiski iestatīts ISO 100 - 3200 robežās
<b>P/Tv/Av/M<sup>*1</sup>/A-DEP</b>	Automātiski iestatīts ISO 100 - 6400 robežās <sup>*2</sup>
	Fiksēts pie ISO 100
Ar zibspuldzi	Fiksēts pie ISO 800 <sup>*3*4*5</sup>

\*1: Fiksēts pie ISO 800 spuldzes ekspozīcijām.

\*2: Atkarīgs no iestatītā maksimālā ISO ātruma ierobežojuma.

\*3: Ja pilnā zibspuldze izraisa pārmērīgu ekspozīciju, tiek iestatīts ISO 100 vai lielāks ISO ātrums.

\*4: Ja gaismas izkliedes zibspuldzi izmanto kopā ar ārēju Speedlite pamata sektorā režīmā (izņemot <F>, <P> vai <A-DEP>, ISO 800 - 1600 (vai līdz maksimālajai robežai) tiek iestatīts automātiski.

\*5: Fiksēts pie ISO 400, ja maksimālais ierobežojums ir ISO 400.



- Ja iestatīts [AUTO/AUTOMĀTISKI], ISO ātrums tiek norādīts pakāpeniskiem soļiem. Tomēr ISO ātrums faktiski ir iestatīts mazākos soļos. Tāpēc fotogrāfijas informācijā (198. lpp.) var atrast ISO ātrumu, piemēram, 125 vai 640, kas tiek parādīts kā ISO ātrums.
- Režīmā <F> ISO ātrumu, kas redzams tabulā, faktiski izmanto, pat ja ISO 100 nav parādīts.

## MENU Maksimālā ātruma iestatīšana ISO Auto<sup>☆</sup>

ISO Automātiskais var iestatīt maksimālo ISO ātrumu ISO 400 - 6400 robežās.



Cilnē [] atlasiet [ISO Auto/ISO Automātiskais], pēc tam nospiediet <SET>. Atlasiet ISO ātrumu, pēc tam nospiediet <SET>.

## Objekta optimālo attēla īpašību izvēle ☆

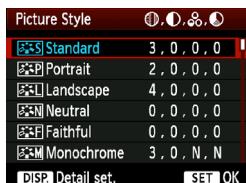
Atlasot Picture Style, varat iegūt attēla īpašības, kas atbilst jūsu fotografēšanas izteiksmei vai objektam.

Pamata sektora režīmos nevar atlasīt Picture Style.



### 1 Atlasiet [Picture Style].

- Cilnē [] izvēlieties [Picture Style], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek atvērts Picture Style atlases ekrāns.



### 2 Izvēlieties Picture Style.


- Izvēlieties Picture Style, pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek iestatīts Picture Style, un izvēlnē tiek atvērta atkārtoti.

## Picture Style īpašības

### [Standard/Standarta]


Attēls izskatās dzīvs, ass un izteismīgs. Šis ir Picture Style vispārējiem nolūkiem, kas ir piemērots vairumam sižetu.

### [Portrait/Portrets]

Skaistiem ādas toniņiem. Attēls izskatās maigāks. Labi izmantojams tuvplāna portretiem. Šis Picture Style tiek arī atlasīts automātiski, ja režīma izvēles disks ir iestatīts uz <>.

Mainot [Color tone/Krāsu tonis] (111. lpp.), var noregulēt ādas toni.

### [Landscape/Ainava]

Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī ļoti asiem un izteismīgiem attēliem. Efektīvs iespaidīgām ainavām. Šis Picture Style tiek arī atlasīts automātiski, ja režīma izvēles disks ir iestatīts uz <>.

### [Neutral/Neitrāls]

Šis Picture Style ir paredzēts lietotājiem, kuri dod priekšroku attēlu apstrādei datorā. Dabiskām krāsām un pustoņu attēliem.

### [Faithful/Reāls]

Šis Picture Style ir paredzēts lietotājiem, kuri dod priekšroku attēlu apstrādei datorā. Ja kāds objekts tiek tverts 5200K krāsu temperatūrā, krāsa tiek kolorimetriski pielāgota objekta krāsai. Attēls izskatās blāvs un nomākts.

### [Monochrome/Melnbalts]

Izveido melnbaltus attēlus.



Melnbaltus attēlus, kas uzņemti attēla ierakstīšanas kvalitātē, izņemot **RAW**, nevar pārvērst atpakaļ par krāsainu. Ja vēlāk vēlaties uzņemt krāsainus attēlus, pārliecinieties, vai iestatījums **[Monochrome/Melnbalts]** ir atcelts. Ja iestatīts **[Monochrome/Melnbalts]**, skatu meklētājā parādās **<B/W>**.

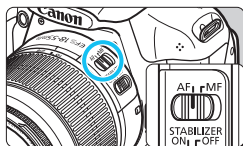
### [User Def. 1-3/Lietotāja def. 1-3]

Varat reģistrēt pamata stilu kā, piemēram, **[Portrait/Portrets]**, **[Landscape/Ainava]**, Picture Style failu un pielāgot to pēc nepieciešamības (113. lpp.). Jebkuram lietotāja definētajam Picture Style, kas nav iestatīts, ir tādi paši noklusējuma iestatījumi kā Picture Style **[Standard/Standarta]**.

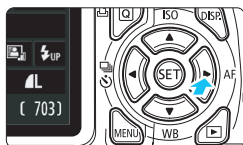


## AF: Autofokusa režīma izmaiņšana ☆

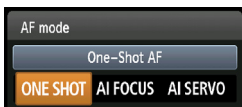
Lai piemērotos fotografēšanas apstākļiem vai objektam, varat atlasīt AF (automātiskais fokuss). Pamata sektora režīmos piemērotākais AF režīms tiek iestatīts automātiski.



- 1 Objektīvā fokusa režīma slēdzi iestatiet uz <AF>.**



- 2 Nospiediet pogu <▶ AF>.**  
▶ Tiek parādīts [AF mode/AF režīms].



- 3 Atlasiet AF režīmu.**

- Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet disku <⚙>, lai izvēlētos nepieciešamo AF režīmu, pēc tam nospiediet <SET>.




- 4 Fokusējiet objektu.**

- AF punktu pavērsiet virs objekta un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu. Pēc tam kamera automātiski fokusējas atlasītajā AF režīmā.

### [One-Shot AF/Viena kadra AF] nekustīgiem objektiem

Piemērots nekustīgiem objektiem. Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera fokusējas tikai vienreiz.


- Kad iegūts fokuss, to sasniedzošā AF punkta iekšpusē esošais punkts īsi iedegas sarkanā krāsā un deg arī fokusa apstiprinājuma indikators <●> skatu meklētājā.
- Izmantojot vērtējošo mērīšanu (100. lpp.), ekspozīcijas iestatījums tiek iestatīts vienlaikus ar fokusa iegūšanu.
- Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, fokuss tiek fiksēts. Pēc tam, ja nepieciešams, var mainīt kadra kompozīciju.

-  Ja fokusu nevar panākt, mirgo fokusa apstiprinājuma indikators <●> skatu meklētājā. Šādā gadījumā attēlu nevar uzņemt pat tad, ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam. Mainiet attēla kompozīciju un mēģiniet fokusēt atkārtoti. Vai skatiet "Grūti fokusējami objekti" (85. lpp.).
- Ja [ **Beep**/ **Pīkstiens**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], pēc fokusa sasniegšanas pīkstiens neatskan.

## AI Servo AF kustīgiem objektiem

Šis AF režīms ir paredzēts kustīgiem objektiem, kad fokusēšanas atstatums pastāvīgi mainās. Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, objekts tiek fokusēts nepārtraukti.


- Ekspozīcija tiek iestatīta fotografēšanas brīdī.
- Ja AF punkta atlasīšana (83. lpp.) notiek automātiski, kamera vispirms izmanto centra AF punktu, lai fokusētu. Ja automātiskās fokusēšanas laikā objekts pārvietojas projām no centra AF punkta, fokusa atsekošana turpinās tik ilgi, kamēr objektu pārklāj cits AF punkts.

-  Izmantojot AI Servo AF, pīkstiens neskan pat pēc fokusa iegūšanas. Turklāt nedeg arī fokusa apstiprinājuma indikators <●> skatu meklētājā.

## AI Focus AF automātiskai AF režīma pārslēgšanai

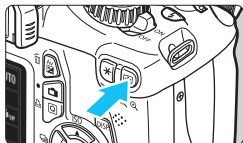
AI Focus AF automātiski pārslēdz AF režīmu no [One-Shot AF/Viena kadra AF] uz AI Servo AF, ja nekustīgais objekts sāk kustību.

- Ja pēc objekta fokusēšanas [One-Shot AF/Viena kadra AF] režīmā objekts sāk kustību, kamera konstatē kustību un automātiski maina AF režīmu uz AI Servo AF.

-  Ja fokuss tiek panākts AI Focus AF režīmā ar aktīvu servo režīmu, nepārtraukti klusām skan pīkstiens. Tomēr nedeg arī fokusa apstiprinājuma indikators <●> skatu meklētājā.

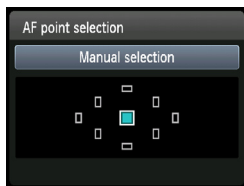
## AF punkta atlasīšana ☆

Pamata sektora režīmos kamera parasti automātiski fokusējas uz tuvāko objektu. Tāpēc tā var ne vienmēr fokusēties uz mērķa objektu. Režīmos <P>, <Tv>, <Av> un <M> var atlasīt AF punktu un izmantot to mērķa objekta fokusēšanai.






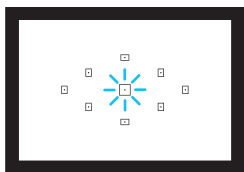
### 1 Nospiediet pogu <>. (⊙6)

- ▶ Pašlaik izvēlētais AF punkts tiek parādīts LCD monitorā un skatu meklētājā.



### 2 Izvēlieties nepieciešamo AF punktu.

- Nospiediet taustiņu <>, lai izvēlētos AF punktu.
- Raugoties skatu meklētājā, var izvēlēties AF punktu, griežot disku <>, līdz nepieciešamais AF punkts deg sarkanā krāsā.
- Kad iedegas visi AF punkti, tiek iestatīta automātiskā AF punkta atlase. AF punkts tiek atlasīts automātiski, lai fokusētu objektu.
- Nospiežot <>, AF punkta izvēle tiek pārslēgta no centra AF punkta uz automātisku AF punkta izvēli un pretēji.



### 3 Fokusējiet objektu.

- Lai fokusētu, pavērsiet uz objektu atlasīto AF punktu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.



## Ieteikumi fotografēšanai

- **Uzņemot portreta tuvplānu, izmantojiet režīmu [One-Shot AF/ Viena kadra AF] un fokusējiet acis.**  
Vispirms fokusējot acis, pēc tam var mainīt kompozīciju un seja saglabā asumu.
- **Ja ir grūti fokusēties, atlasiet un izmantojiet centra AF punktu.**  
Centra AF punkts ir visjutīgākais no deviņiem AF punktiem.
- **Lai atvieglotu kustīga objekta fokusēšanu, iestatiet kameru uz automātisku AF punkta atlasī un AI Servo AF (82. lpp.).**  
Centrālais AF punkts vispirms tiek izmantots objekta fokusēšanai. Ja automātiskās fokusēšanas laikā objekts pārvietojas projām no centra AF punkta, fokusa atsekošana turpinās tik ilgi, kamēr objektu pārklāj cits AF punkts.

## AF palīggaisma ar iebūvēto zibspuldzi

Vāja apgaismojuma apstākļos, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, iebūvētā zibspuldze īsi iedegas sērijveidā. Tā apgaismo objektu, lai atvieglotu automātisko fokusēšanu.



- AF palīggaisma neieslēdzas šādos fotografēšanas režīmos: <📷>, <📷> un <📷>.
- AF palīggaismu nevar emitēt AI Servo AF režīmā.
- Iebūvētās zibspuldzes emitētās AF palīggaismas efektīvais diapazons ir apmēram 4 metri.
- Radošā sektora režīmos, kad iebūvētā zibspuldze tiek pacelta ar pogu <📷> (88. lpp.), pēc nepieciešamības ieslēdzas AF palīggaisma.



Ja izmantojat paplašinātāju (var iegādāties atsevišķi) un maksimālā diafragma kļūst mazāka par f/5,6, AF fotografēšana nav iespējama (izņemot [Live mode/Reāllaika režīms] un [📷 Live mode/📷 Reāllaika režīms] Live View fotografēšanas laikā). Papildinformāciju skatiet paplašinātāja lietotāja rokasgrāmatā.


## Grūti fokusējami objekti

Automātiskā fokusēšana var neiegūt fokusu (skatu meklētāja fokusa apstiprinājuma indikators <●> mirgo), piemēram, turpmāk minētajiem objektiem:

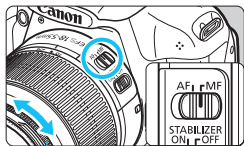
- objektiem ar ļoti mazu kontrastu (piemēram, zilās debesis vai vienkāršainas sienas);
- objektiem ļoti vājā apgaismojumā;
- objektiem ar spēcīgu aizmugurgaismojumu vai atstarojošiem objektiem (piemēram, automašīna ar spēcīgi atstarojošu virsbūvi);
- tuviem un tāliem objektiem, kurus nosedz AF punkts (piemēram, dzīvnieks būrī);
- atkārtotam attēlam (piemēram, debesskrāpja logi vai datora tastatūras).

Šādos gadījumos veiciet vienu no turpmāk minētajām darbībām.

- (1) Ar [One-Shot AF/Viena kadra AF] fokusējiet kādu priekšmetu tādā pašā atstatumā kā objektu un pirms kompozīcijas maiņas fiksējiet fokusu (52. lpp.).
- (2) Iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdži uz <MF> un fokusējiet manuāli.

 Apstākļi, kuros fokusu ir grūti panākt [Live mode/Reāllaika režīms] un [Live mode/Reāllaika režīms] AF režīmos, fotografējot režīmā Live View, ir norādīti 132. lappusē.

## MF: Manuālā fokusēšana




Fokusēšanas gredzens

**1 Pārslēdziet objektīva fokusa režīmu uz <MF>.**

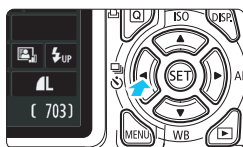
**2 Fokusējiet objektu.**

- Fokusējiet, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu, līdz objekts skatu meklētājā iegūst asumu.

 Ja manuālās fokusēšanas laikā aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, fokusu sasniegušais AF punkts īsi iedegas sarkanā krāsā, atskan pikstiens un skatu meklētājā deg fokusa apstiprinājuma indikators <●>.

## Nepārtrauktā fotografēšana ☆

Varat uzņemt ne vairāk kā apmēram 3 uzņēmumus sekundē. Tas ir efektīvi pretī skrienošā bērna fotografēšanai vai dažādu sejas izteiksmju tveršanai.



**1** Nospiediet pogu <◀▶>.

**2** Atlasiet <◀▶>.

- Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet disku <🌀>, lai izvēlētos nepārtrauktu uzņemšanu <◀▶>, pēc tam nospiediet <SET>.
- Pastāvīgās fotografēšanas ātrums atšķiras atkarībā no attēlu ierakstīšanas kvalitātes (74. lpp.).

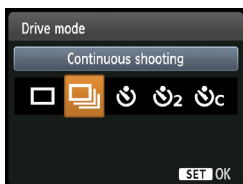
**JPEG** : Maksimāli aptuveni 3 kadri/s

**RAW** : Maksimāli aptuveni 2 kadri/s

**RAW + L** : Aptuveni 0,8 kadri/s  
(vidējā vērtība)

**3** Uzņemiet fotoattēlu.

- Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz galam, kamera fotografē nepārtraukti.



### Ieteikumi fotografēšanai

Iestatiet arī AF režīmu (81. lpp.) atbilstoši objektam.

#### • Kustīgam objektam

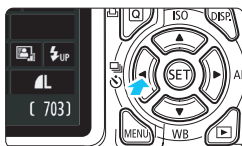
Kad iestatīts AI Servo AF, nepārtrauktās fotografēšanas laikā fokusēšana ir nepārtraukta.

#### • Nekustīgam objektam

Pēc režīma [One-Shot AF/Viena kadra AF] iestatīšanas kamera nepārtrauktās uzņemšanas laikā fokusējas tikai vienreiz.

- Atkarībā no attēlu ierakstīšanas kvalitātes iestatījuma, ja [3: Long exposure noise reduction/3: Trokšņa samazinājums pie ilgās ekspozīcijas] (219. lpp.) ir iestatīta uz [1: Auto/1: Automātiskais] vai [2: On/2: Ieslēgts] vai ja [4: High ISO speed noise reduction/4: Trokšņa samazinājums pie liela ISO ātruma] ir iestatīta uz [2: Spēcīgs] pie [F: Custom Functions (C.Fn)/F: Lietotāja funkcijas (C.Fn)], nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var būt mazāks un maksimālais sērijveidā nepārtraukti uzņemamo kadru skaits var samazināties.
- AI Servo AF režīmā nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var nedaudz samazināties atkarībā no objekta un izmantotā objektīva.
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties arī telpās un vājā apgaismojumā.

## Laika slēdža izmantošana



1 Nospiediet pogu <◀◻▶>.

2 Atlasiet laika slēdzi.

- Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet disku <☀>, lai izvēlētos nepieciešamo laika slēdzi, pēc tam nospiediet <SET>.

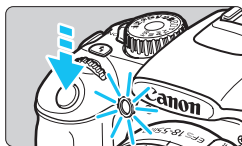
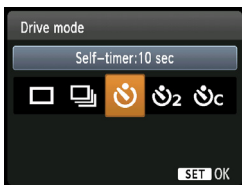
☀ : 10 s laika slēdzis

☀<sub>2</sub> : 2 s laika slēdzis<sup>☆</sup>

☀<sub>c</sub> : 10 s laika slēdzis plus  
nepārtrauktā uzņemšana



Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai iestatītu ar laika slēdzii uzņemamo nepārtraukto uzņēmumu skaitu (no 2 līdz 10).



3 Uzņemiet fotoattēlu.

- Paskatieties caur skatu meklētāju, fokusējiet objektu, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ▶ Laika slēdža darbību var pārbaudīt ar automātiskā taimera indikatoru, skaņas signālu un atpakaļskaitīšanas displeju (sekundēs) LCD monitorā.
- ▶ Divas sekundes pirms attēla uzņemšanas laika slēdža indikators deg pastāvīgi un pīkstieni skan ātrāk.



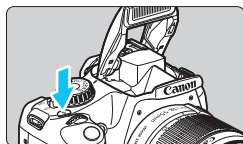
Izmantojot <☀<sub>c</sub>>, intervāls starp vairākiem uzņēmumiem var kļūt ilgāks atkarībā no fotografēšanas funkciju iestatījumiem, piemēram, attēla ierakstīšanas kvalitātes vai zibspuldzes.



- Pēc fotografēšanas, izmantojot laika slēdzi, vajadzētu pārbaudīt, vai attēlam ir pareizs fokuss un ekspozīcija (70. lpp.).
- Ja, spiežot aizslēga pogu, neskatoties caur skatu meklētāju, piestipriniet actiņas vāciņu (229. lpp.). Ja, uzņemot attēlu, skatu meklētājā iekļūst nejauša gaisma, tas var atnest ekspozīciju.
- Ja izmantojat laika slēdzi tikai sevis fotografēšanai, izmantojiet fokusa fiksāciju (52. lpp.) uz objektu apmēram tādā pašā attālumā kā vieta, kur stāvēsit.
- Lai pēc laika slēdža ieslēgšanas to atceltu, nospiediet pogu <◀◻▶>. Lai Live View fotografēšanas laikā atceltu laika slēdzi, iestatiet strāvas slēdzi uz <OFF>.

## ⚡ Iebūvētās zibspuldzes izmantošana

Telpās, vājā apgaismojumā vai aizmugurgaismojuma apstākļos dienas gaismā vienkārši paceliet iebūvēto zibspuldzi un nospiediet aizslēga pogu, lai fotografētu ar zibspuldzi. Režīmā <P> ekspozīcijas laiks (1/60 s - 1/200 s) tiek iestatīts automātiski, lai novērstu kameras kustību.



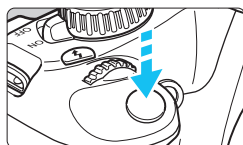
### 1 Nospiediet pogu <⚡>.

- Radošā sektora režīmos varat ik reizi nospiegt pogu <⚡>, lai fotografētu ar zibspuldzi.
- Kamēr zibspuldze tiek izmantota atkārtoti, skatu meklētājā tiek parādīts “⚡buSY” un LCD monitorā tiek parādīts [BUSY⚡].



### 2 Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

- Skatu meklētāja apakšā pa kreisi pārbaudiet, vai deg ikona <⚡>.



### 3 Uzņemiet fotoattēlu.

- Kad iegūts fokuss un līdz galam nospiesta aizslēga poga, zibspuldze ieslēdzas attēla uzņemšanai.

## Efektīvais zibspuldzes diapazons

[Aptuveni metros]

ISO ātrums (77. lpp.)	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III	
	Plats leņķis	Telefoto
100	1 - 2,6	1 - 1,6
200	1 - 3,7	1 - 2,3
400	1 - 5,3	1 - 3,3
800/AUTO (AUTOMĀTISKI)*	1 - 7,4	1 - 4,6
1600	1 - 10,5	1 - 6,6
3200	1 - 14,9	1 - 9,3
6400	1 - 21,0	1 - 13,1

\* Pilnai zibspuldzei ISO ātrumu var iestatīt mazāk par ISO 800.

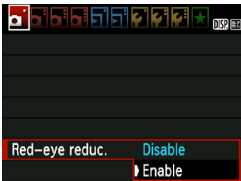


## 💡 Ieteikumi fotografēšanai

- **Ja objekts atrodas tālu, palieliniet ISO ātrumu (77. lpp.).**  
Palielinot ISO ātrumu, var paplašināt zibspuldzes diapazonu.
- **Spilgtā gaismā samaziniet ISO ātrumu.**  
Ja ekspozīcijas iestatījums skatu meklētājā mirgo, samaziniet ISO ātrumu.
- **Noņemiet objektīva pārsegu un turiet to vismaz 1 metra atstatumā no objekta.**  
Ja objektīvam ir pievienots vāciņš vai jūs atrodaties pārāk tuvu objektam, attēla lejasdaļa var izskatīties tumša zibspuldzes aizsegšanas dēļ.  
Svarīgiem uzņēmumiem pārbaudiet attēlu LCD monitorā, lai nodrošinātu dabisku zibspuldzes ekspozīcijas izskatu (lejasdaļā nav tumšs).

## MENU Sarkano acu efekta samazināšana

Ja pirms fotografēšanas ar zibspuldzi izmantojat sarkano acu efekta samazināšanas lampiņu, varat samazināt sarkano acu efektu. Sarkano acu efekta samazināšana darbojas jebkurā fotografēšanas režīmā, izņemot <📷> <📷> <📷> <📷>.



- Cilnē [📷] atlasiet [Red-eye reduc./Sarkano acu efekta samazināšana], pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties [Enable/Iespējot], pēc tam nospiediet <SET>.
- Ja, fotografējot ar zibspuldzi, nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, deg sarkano acu efekta samazināšanas lampiņa. Pēc tam, nospiežot aizslēga pogu līdz galam, tiek uzņemts attēls.



- Sarkano acu efekta samazināšanas funkcija visefektīvāk darbojas, ja objekts skatās uz sarkano acu efekta samazināšanas lampiņu, ja telpa ir labi apgaismota vai arī jūs atrodaties tuvu objektam.
- Līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, skatu meklētāja lejasdaļā skalas displejs sarūk un izslēdzas. Lai iegūtu pēc iespējas labākus rezultātus, uzņemiet attēlu pēc šī diska displeja izslēgšanās.
- Sarkano acu efekta samazināšanas efektivitāte atšķiras atkarībā no objekta.





# 4

## Prasmīga fotografēšana



Šīs nodaļas pamatā ir 3. nodaļa, un tā iepazīstina ar papildu radošās fotografēšanas veidiem.



- Šīs nodaļas pirmajā pusē ir izskaidrots, kā izmantot režīmu izvēles diska režīmus <Tv> <Av> <M> <A-DEP>.
- Visas 3. nodaļā izskaidrotās funkcijas var izmantot arī režīmos <Tv>, <Av> un <M>.
- Informāciju par to, kuras funkcijas var izmantot katrā fotografēšanas režīmā, skatiet 232. lappusē.
- Atzīme ☆ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošā sektora režīmos (22. lpp.).

### Par galvenā diska rādītāju

 1/125 

 F8.0 

 -3..2..1..0..1..2..3 

Rādītāja ikona < >, kas redzama kopā ar ekspozīcijas laiku, diafragmas iestatījumu vai ekspozīcijas kompensācijas apjomu, norāda, ka disku < > var pagriezt, lai pielāgotu atbilstīgo iestatījumu.

## Tv : Darbības uzņēmumi

Izmantojot režīma izvēles disku režīmu <Tv> (Aizslēga prioritātes AE), var "iesaldēt" darbību vai izveidot kustības izplūdumu.

\* Ar <Tv> tiek apzīmēta Time value (Laika vērtība).



Miglaina kustība  
(Lēns ekspozīcijas laiks: 1/30 s)



Apstādināta darbība  
(Ātrs ekspozīcijas laiks: 1/2000 s)



**1** Iestatiet režīma izvēles disku uz <Tv>.



**2** Iestatiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku.

- Informāciju par ekspozīcijas laika iestatīšanu skatiet sadaļā "Ieteikumi fotografēšanai".
- Pagriezot disku <☀> pa labi, tiek iestatīts ātrāks ekspozīcijas laiks, bet, pagriezot to pa kreisi, — lēnāks.



**3** Uzņemiet fotoattēlu.

- Fokusējot un pilnībā nospiežot aizslēga pogu, attēls tiek uzņemts ar izvēlēto ekspozīcijas laiku.




### Ekspozīcijas laika displejs


LCD monitorā ekspozīcijas laiks tiek parādīts kā daļskaitlis. Tomēr skatu meklētājā ir redzams tikai saucējs. Tātad "0"5" apzīmē 0,5 s, bet "15" — 15 s.

## Ieteikumi fotografēšanai

- Darbības vai kustīga objekta fiksēšana**  
 Izmantojiet ātrāku ekspozīcijas laiku, piemēram, no 1/4000 s līdz 1/500 s.
- Skrienošā bērna vai dzīvnieka sapludināšana, radot ātras kustības iespaidu.**  
 Izmantojiet vidēju ekspozīcijas laiku, piemēram, no 1/250 s līdz 1/30 s). Sekojiet kustīgajam objektam, izmantojot skatu meklētāju un nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu attēlu. Ja izmantojat telefoto objektīvu, turiet to stabili, lai novērstu kameras kustību.
- Plūstošas upes vai strūklakas sapludināšana.**  
 Izmantojiet nelielu ekspozīcijas laiku — 1/30 s vai zemāku. Lai novērstu rokā turētas kameras kustību, izmantojiet statīvu.
- Iestatiet ekspozīcijas laiku tā, lai diafragmas displejs nemirgotu skatu meklētājā.**

Ja diafragmas rādīšanas laikā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un mainīts ekspozīcijas laiks, mainās arī diafragmas displejs, lai saglabātu to pašu ekspozīciju (attēla sensoru sasniedzošās gaismas daudzums). Ja pārsniegts pielāgojamais diafragmas diapazons, diafragmas displejs mirgo, lai norādītu, ka nevar iegūt standarta ekspozīciju.

Ja ekspozīcija ir pārāk tumša, mirgo maksimālā diafragma (mazākais skaitlis). Šādā gadījumā grieziet disku  pa kreisi, lai iestatītu lēnāku ekspozīcijas laiku, vai palieliniet ISO ātrumu.

Ja ekspozīcija ir pārāk spilgta, mirgo minimālā diafragma (lielākais skaitlis). Šādā gadījumā grieziet disku  pa labi, lai iestatītu ātrāku ekspozīcijas laiku, vai samaziniet ISO ātrumu.



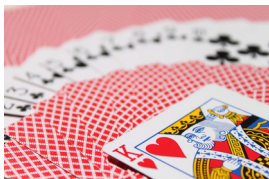
## Iebūvētās zibspuldzes izmantošana

Lai iegūtu pareizu zibspuldzes ekspozīciju, zibspuldzes izvade tiek iestatīta automātiski (automātiskā zibspuldzes ekspozīcija), atbilstoši automātiski iestatītai diafragmai. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu var iestatīt no 1/200 s uz 30 s.

# Av: Lauka dziļuma maiņa

Lai sapludinātu fonu vai arī gan tuvi, gan tāli objekti izskatītos asāki, iestatiet režīma izvēles disku uz <Av> (atvēruma prioritātes AE), pielāgojot lauka dziļumu (pieņemamā fokusa diapazonu).

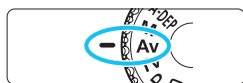
\* Ar <Av> tiek apzīmēta Aperture value (diafragmas vērtība), kas ir diafragmas atvēruma lielums objektīva iekšpusē.



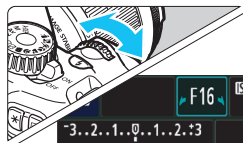
Miglains fons  
(Ar mazu diafragmas f/skaitli: f/5,6)



Ass priekšplāns un fons  
(Ar lielu diafragmas f/skaitli: f/32)



**1 Iestatiet režīma izvēles disku uz <Av>.**



**2 Iestatiet nepieciešamo diafragmu.**

- Jo lielāks f/skaitlis, jo platāks lauka dziļums, kur asāks fokuss tiek iegūts gan priekšplānā, gan fonā.
- Griežot disku <A> pa labi, tiek iestatīts lielāks f/skaitlis (mazāks diafragmas atvērums), bet, griežot to pa kreisi, — mazāks f/skaitlis (lielāks diafragmas atvērums).



**3 Uzņemiet fotoattēlu.**

- Fokusējiet un līdz galam nospiediet aizslēga pogu. Attēls tiek uzņemts ar atlasīto diafragmu.



## Diafragmas displejs

Jo lielāks f/skaitlis, jo mazāks ir diafragmas atvērums. Parādītās diafragmas atšķiras atkarībā no objektīva. Ja kamerai nav pievienots objektīvs, diafragmai tiek rādīts "00".


## Ieteikumi fotografēšanai


- Izmantojot diafragmu ar lielu f/skaitli, ņemiet vērā, ka vāja apgaismojuma sižetos var notikt kameras kustība.**

Lielāks diafragmas f/skaitlis palēnina ekspozīcijas laiku. Vājā apgaismojumā ekspozīcijas laiks var būt pat 30 s. Šādos gadījumos palieliniet ISO ātrumu un turiet kameru stabili vai izmantojiet statīvu.
- Lauka dziļums ir atkarīgs ne tikai no diafragmas, bet arī no objektīva un objekta attāluma.**

Tā kā platleņķa objektīviem ir plašs lauka dziļums (pieņemamā fokusa diapazons fokusa punkta priekšā vai aiz tā), nav jāiestata liels diafragmas f/skaitlis, lai iegūtu asu attēlu no priekšplāna līdz fonam. Savukārt telefoto objektīvam ir šaurš lauka dziļums. Turklāt jo tuvāk objekts, jo šaurāks lauka dziļums. Tālākam objektam ir plašāks lauka dziļums.
- Iestatiet diafragmu tā, lai ekspozīcijas laika displejs nemirgotu.**

Ja diafragmas rādīšanas laikā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un mainīts ekspozīcijas laiks, mainās arī diafragmas displejs, lai saglabātu to pašu ekspozīciju (attēla sensoru sasniedzošās gaismas daudzums). Ja pārsniegts pielāgojamo ekspozīcijas laiku diapazons, ekspozīcijas laika displejs mirgo, lai norādītu, ka standarta ekspozīciju nevar iegūt.

Ja attēls ir pārāk tumšs, mirgo ekspozīcijas laika displejs "30"<sup>00</sup> (30 s). Šādā gadījumā grieziet disku  pa kreisi, lai iestatītu mazāku diafragmas f/skaitli, vai palieliniet ISO ātrumu.

Ja attēls ir pārāk spilgts, mirgo ekspozīcijas laika displejs "4000"<sup>00</sup> (1/4000 s). Šādā gadījumā grieziet disku  pa labi, lai iestatītu lielāku diafragmas f/skaitli, vai samaziniet ISO ātrumu.



## ⚡ Iebūvētās zibspuldzes izmantošana

Lai iegūtu pareizu zibspuldzes ekspozīciju, zibspuldzes izvade tiek iestatīta automātiski (automātiskā zibspuldzes ekspozīcija), atbilstoši automātiski iestatītai diafragmai. Ekspozīcijas laiks tiek automātiski iestatīts starp 1/200 s - 30 s, lai piemērotu sižeta spilgtumu.

Vājā apgaismojumā galvenais objekts tiek eksponēts ar automātisko zibspuldzi, un fons tiek eksponēts ar nelielu ekspozīcijas laiku, kas iestatīts automātiski. Gan objekts, gan fons izskatās pareizi eksponēts (automātiska zema ātruma zibspuldzes sinhronizācija). Ja kamera ir jums rokās, turiet to stabili, lai novērstu kameras kustību. Ieteicams izmantot trijkāji.

Ja nevēlaties izmantot mazu ekspozīcijas laiku, [2: **Flash sync. speed in Av mode/2: Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums Av režīmā**] iestatiet uz [1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200-1/60 s automātiskais] vai [2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 s (fiksētais)] no [☑: **Custom Functions (C.Fn)/☑: Lietotāja funkcijas (C.Fn)**] (218. lpp.).

## **MENU** Lauka dziļuma priekšskatījums <sup>☆</sup>

Diafragmas atvērums (diafragma) mainās tikai fotografēšanas brīdī. Pretējā gadījumā diafragma paliek pilnīgi atvērta. Tāpēc, ja skatāties uz sižetu, izmantojot skatu meklētāju vai LCD monitoru, lauka dziļums izskatās šaurs. Izmantojot tālāk norādīto procedūru, varat pārbaudīt lauka dziļumu, pirms uzņemt attēlu.

### 1 Iespējojiet izmantojamo lauka dziļuma priekšskatījumu.


- Cilnē [☑: **Custom Functions (C.Fn)/☑: Lietotāja funkcijas (C.Fn)**] iestatiet [8: **Assign SET button/8: Pogas SET funkcijas piešķiršana**] uz [5: **Depth-of-field preview/5: Lauka dziļuma priekšskatījums**] (222. lpp.).
- Informāciju par lietotāja funkcijas iestatījumiem skatiet 216. lappusē.

### 2 Izejiet no izvēlnes.

- Lai izietu no izvēlnes, divas reizes nospiediet pogu <MENU>.

### 3 Nospiediet <SET>.

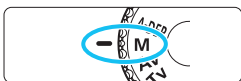
- ▶ Diafragma tiks apstādināta apakšā, lai jūs varētu redzēt lauka dziļumu.

 Skatoties uz Live View attēlu (122. lpp.) un turot nospiestu pogu <SET>, var mainīt diafragmu un redzēt, kā mainās lauka dziļums.



# M: Manuālā ekspozīcija




Ekspozīcijas laiku un diafragmu pēc nepieciešamības var iestatīt manuāli. Atsaucoties uz ekspozīcijas līmeņa indikatoru skatu meklētājā, ekspozīciju var iestatīt pēc nepieciešamības. Šo metodi sauc par manuālo ekspozīciju. \* Ar <M> tiek apzīmēta manuāla darbība.



**1 Iestatiet režīma izvēles disku uz <M>.**



**2 Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmu.**


- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku, grieziet disku <  >.
- Lai iestatītu diafragmu, turiet nospiestu pogu <Av > un grieziet disku <  >.

Standarta ekspozīcijas indekss






Ekspozīcijas līmeņa atzīme



**3 Fokusējiet objektu.**

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- ▶ Ekspozīcijas iestatījums tiek parādīts skatu meklētājā.
- Ekspozīcijas līmeņa atzīme <  > norāda, cik tālu no standarta ekspozīcijas līmeņa atrodas pašreizējais ekspozīcijas līmenis.

**4 Iestatiet ekspozīciju un uzņemiet fotoattēlu.**

- Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmu pēc nepieciešamības.
- Ja iestatītā ekspozīcija par vairāk nekā  $\pm 2$  soļiem pārsniedz standarta ekspozīciju, ekspozīcijas līmeņa indikatora gals skatu meklētājā parāda <  > vai <  > (LCD monitorā, ja ekspozīcijas līmenis pārsniedz  $\pm 3$  soļus, <  > ikona mirgo vietā, kur redzams < -3 > vai < +3 >).



Ja [  Auto Lighting Optimizer /  Automātiskais apgaismojuma optimizators ] (107. lpp.) tiek iestatīts uz jebkuru iestatījumu, izņemot [ Disable / Atpējot ], attēls var joprojām izskatīties spilgtāks pat tad, ja iestatīta tumšāka ekspozīcija.

## ⚡ Iebūvētās zibspuldzes izmantošana

Lai iegūtu pareizu zibspuldzes ekspozīciju, zibspuldzes izvade tiek iestatīta automātiski (automātiskā zibspuldzes ekspozīcija), atbilstoši automātiski iestatītai diafragmai. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu var iestatīt no 1/200 s uz 30 s un spuldzi.

## BULB: spuldzes ekspozīcijas




Pagājušais ekspozīcijas laiks

Ar spuldzes ekspozīciju aizslēgs paliek atvērts, kamēr nospiesta aizslēga poga. To var izmantot, piemēram, salūtu fotografēšanai.

Veicot iepriekšējās lappuses 2. darbību, grieziet disku <⚙> pa kreisi, lai iestatītu <BULB>. Aizritējušais ekspozīcijas laiks tiek parādīts LCD monitorā.

- Spuldzes ekspozīcijas laikā nevērsiet objektīvu pret sauli. Saules karstums var sabojāt kameras iekšējos komponentus.
- Tā kā spuldzes ekspozīcijas rada vairāk trokšņa nekā parasti, attēls var izskatīties nedaudz graudains.
- Ilgu ekspozīciju izraisīto troksni var samazināt, izmantojot iestatījumu [3: Long exp. noise reduction/3: Trokšņa samazinājums pie ilgas ekspozīcijas], uz [1: Auto/1: Automātiskais] vai [2: On/2: Iesl.] no [⚡: Custom Functions (C.Fn)/⚡: Lietotāja funkcijas (C.Fn)] (219. lpp.).

 Spuldzes ekspozīcijām ieteicams izmantot trijkāji un tālvadības slēdzi (var iegādāties atsevišķi; 229. lpp.).

# A-DEP: Automātiskā lauka dziļuma AE

Priekšmeti, kas atrodas priekšplānā un fonā, tiek fokusēti automātiski. Visi AF punkti funkcionē, lai noteiktu objektu, un lauka nepieciešamā dziļuma sasniegšanai vajadzīgā diafragma tiek iestatīta automātiski.

\* Ar <A-DEP> tiek apzīmēts Auto-Depth of field (Lauka automātiskais dziļums).

Šis režīms automātiski iestata lauka dziļumu.



**1 Iestatiet režīma izvēles disku uz <A-DEP>.**



**2 Fokusējiet objektu.**

- AF punktus pavērsiet virs objektiem un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (ⓘ4).
- Visi objekti, ko pārklāj sarkanā krāsā mirgojoši AF punkti, ir fokusā.
- Ja nav sasniegts fokuss, nevar fotografēt.

**3 Uzņemiet fotoattēlu.**



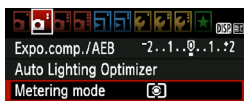
## Bieži uzdotie jautājumi

- **Diafragmas displejs skatu meklētājā mirgo.**  
Ekspozīcija ir pareiza, tomēr nevar iegūt nepieciešamo lauka dziļumu. Izmantojiet platlēnča objektīvu vai attālinieties no objektiem.
- **Ekspozīcijas laika displejs skatu meklētājā mirgo.**  
Ja mirgo ekspozīcijas laiks "30", objekts ir pārāk tumšs. Palieliniet ISO ātrumu. Ja mirgo ekspozīcijas laiks "4000", objekts ir pārāk spilgts. Samaziniet ISO ātrumu.
- **Iestatīts lēns ekspozīcijas laiks.**  
Kameras stabilizēšanai izmantojiet statīvu.
- **Es vēlos izmantot zibspuldzi.**  
Zibspuldzi var izmantot, tomēr rezultāts ir tāds pats, kā izmantojot <P> režīmu ar zibspuldzi. Lauka nepieciešamais dziļums netiek iegūts.

## Mērīšanas režīma maiņa ☆

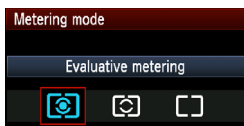
Objekta spilgtuma mērīšanai ir paredzētas trīs metodes (mērīšanas režīmi). Parasti ieteicams veikt vērtējošo mērīšanu.

Pamata sektora režīmos vērtējošā mērīšana tiek iestatīta automātiski.



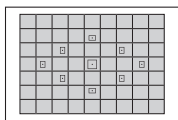
### 1 Izvēlieties [Metering mode/Mērīšanas režīms].

- Cilnē  izvēlieties [Metering mode/Mērīšanas režīms], pēc tam nospiediet <SET>.



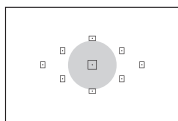
### 2 Iestatiet mērīšanas režīmu.

- Izvēlieties nepieciešamo mērīšanas režīmu, pēc tam nospiediet <SET>.



#### [Evaluative metering/Vērtējošā mērīšana]

Šis ir vispusīgs mērīšanas režīms, kas piemērots portretiem un pat aizmugurgaismotiem objektiem. Kamera automātiski iestata ekspozīciju atbilstoši sižetam.







#### [Partial metering/Daļēja mērīšana]

Efektīva, ja fons ir daudz spilgtāks par objektu, piemēram, aizmugurgaismojuma dēļ. Pelēkais apgabals attēlā pa kreisi ir spilgtuma mērīšanas vieta, lai iegūtu standarta ekspozīciju.



#### [Center-weighted average metering/Centra vidējās svērtās vērtības mērīšana]

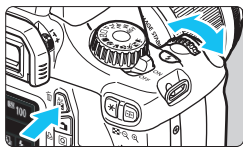
Spilgtums tiek mērīts centrā un pēc tam norādīts caurmērā visam sižetam. Šis mērīšanas režīms ir paredzēts pieredzējušiem lietotājiem.

 Ar  ekspozīcijas iestatījums tiek fiksēts, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu un iegūstot fokusu. Ar  un  ekspozīcijas iestatījums tiek iestatīts ekspozīcijas brīdī (ekspozīcijas iestatījums netiek fiksēts, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu).

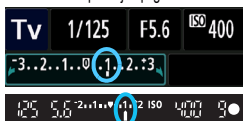
# Ekspozīcijas kompensācijas iestatīšana ☆

## Av Ekspozīcijas kompensācijas iestatīšana

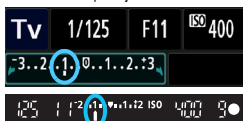
Iestatiet ekspozīcijas kompensāciju, ja ekspozīcija (bez zibspuldzes) neizdodas, kā paredzēts. Šo funkciju var izmantot radošo sektoru režīmos (izņemot <M>). Ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz  $\pm 5$  soļiem ar 1/3 soļa pieaugumu.



Palielināta ekspozīcija spilgtākam attēlam



Samazināta ekspozīcija tumšākam attēlam





Tumša ekspozīcija





Palielināta ekspozīcija spilgtākam attēlam

### Paspilgtināšana:





Turiet nospiestu pogu <Av  > un pagrieziet disku <  > pa labi.  
(Palielināta ekspozīcija)

### Aptumšošana:

Turiet nospiestu pogu <Av  > un pagrieziet disku <  > pa kreisi.  
(Samazināta ekspozīcija)

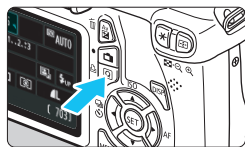
- ▶ Kā redzams attēlā, ekspozīcijas līmenis tiek parādīts LCD monitorā un skatu meklētājā.
- Pēc attēla uzņemšanas atceliet ekspozīcijas kompensāciju, iestatot to atpakaļ uz 0.



- Skatu meklētājā parādītais ekspozīcijas kompensācijas apjoms palielinās tikai līdz  $\pm 2$  soļiem. Ja ekspozīcijas kompensācijas apjoms pārsniedz  $\pm 2$  soļus, tad ekspozīcijas līmeņa indikatora gals parādīs < < > vai < > >.
- Ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt arī ar [  Expo. comp./AEB/  Ekspozīcijas kompensācija/Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana ] (103. lpp.). Iestatot ekspozīcijas kompensāciju, kas pārsniedz  $\pm 2$  soļus, vajadzētu izmantot [  Expo. comp./AEB/  Ekspozīcijas kompensācija/Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana ].

## Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

Iestatiet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, ja objekta zibspuldzes ekspozīcija neizdodas, kā paredzēts. Zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz  $\pm 2$  soļiem ar  $1/3$  soļa pieaugumu.





### 1 Nospiediet pogu . (010)

- ▶ Tiks parādīts ātrās vadības ekrāns (40. lpp.).







### 2 Izvēlieties .


- Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos .
- ▶ Apakšā tiek parādīta [Flash exposure comp./Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija].



### 3 Iestatiet zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjomu.

- Lai papildinātu zibspuldzes ekspozīciju, disku  grieziet pa labi. (Palielināta ekspozīcija)  
Lai to aptumšotu, disku  grieziet pa kreisi. (Samazināta ekspozīcija)
- ▶ Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, skatu meklētājā tiek parādīta ikona .
- Pēc attēla uzņemšanas atceliet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, iestatot to atpakaļ uz 0.

 Ja [Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators] (107. lpp.) tiek iestatīts uz jebkuru iestatījumu, izņemot [Disable/Atspējot], attēls var joprojām izskatīties spilgtāks pat tad, ja iestatīta samazināta ekspozīcijas kompensācija vai samazināta zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

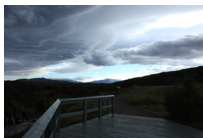
 Zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt, izmantojot [Built-in flash func. setting/lebūvētās zibspuldzes funkcijas iestatījums] no [Flash control/Zibspuldzes vadība] (167. lpp.).

## MENU Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana ☆

Ar šo funkciju ekspozīcijas kompensācija nonāk par soli tālāk, automātiski mainot ekspozīciju (līdz  $\pm 2$  soļiem ar 1/3 soļa pieaugumu) ar trīs uzņēmumiem, kā redzams tālāk. Pēc tam var izvēlēties labāko ekspozīciju. To sauc par AEB (Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu).



Standarta ekspozīcija



Tumšāka ekspozīcija  
(Samazināta ekspozīcija)

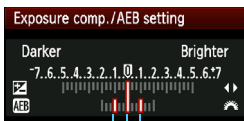


Spilgtāka ekspozīcija  
(Palielināta ekspozīcija)



### 1 Izvēlieties [Expo. comp./Ekspozīcijas kompensācija/AEB/Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana].

- Cilnē [☐] izvēlieties [Expo. comp./Ekspozīcijas kompensācija/AEB/Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana], pēc tam nospiediet <SET>.



AEB daudzums

### 2 Iestatiet automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanas apjomu.

- Griežiet disku <☀>, lai iestatītu automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanas apjomu.
- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu. Ja automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana tiek kombinēta ar ekspozīcijas kompensāciju, automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana tiek piemērota, centrējot uz ekspozīcijas kompensācijas apjomu.
- Lai to iestatītu, nospiediet <SET>.
- Nospiežot pogu <MENU>, lai izietu no izvēlnes, LCD monitorā tiek parādīts automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanas līmenis.



### 3 Uzņemiet fotoattēlu.

- Fokusējiet un līdz galam nospiediet aizslēga pogu. Šajā secībā tiek uzņemti trīs vairākkadru dublēšanas uzņēmumi: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.

## Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanas atcelšana

- Izpildiet 1. un 2. darbību, lai izslēgtu automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanas apjoma displeju.
- Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanas iestatījums tiek atcelts arī automātiski, ja, piemēram, strāvas slēdzis ir iestatīts uz <OFF> vai ir pabeigta atkārtota zibspuldzes izmantošana.



### Ieteikumi fotografēšanai

- **AEB izmantošana ar nepārtraukto fotografēšanu:**

Ja iestatīta <☐> nepārtrauktā fotografēšana (86. lpp.) un aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, šajā secībā nepārtraukti tiek uzņemti trīs vairākkadru dublēšanas uzņēmumi: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.

- **Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanas izmantošana ar <☐> uzņemšana pa vienam kadram:**

Trīs reizes nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu trīs vairākkadru dublēšanas uzņēmumus. Trīs vairākkadru dublēšanas uzņēmumi tiks eksponēti šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.

- **Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanas izmantošana ar laika slēdzi:**

izmantojot laika slēdzi <☺> <☺<sub>2</sub>> (87. lpp.), nepārtraukti tiek uzņemti trīs vairākkadru dublēšanas uzņēmumi pēc 10 s vai 2 s. Ar iestatītu <☺<sub>c</sub>> (87. lpp.) nepārtraukto uzņēmumu skaits trīs reizes pārsniedz iestatīto skaitu.

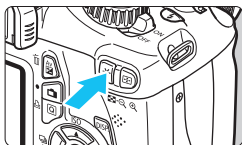


- Ne zibspuldzes, ne spuldzes ekspozīcijas nevar izmantot ar AEB.
- Ja [☐: Auto Lighting Optimizer/☐: Automātiskais apgaismojuma optimizators] (107. lpp.) ir iestatīts uz citu iestatījumu, izņemot [Disable/Atspējot], tad automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanas efekts var būt minimāls.



# ✳ Ekspozīcijas fiksācija ☆

Ekspozīciju var fiksēt, ja fokusa apgabalam ir jāatšķiras no ekspozīcijas mērīšanas apgabala vai ja vēlaties uzņemt vairākus uzņēmumus ar vienu ekspozīcijas iestatījumu. Nospiediet pogu <✳>, lai fiksētu ekspozīciju, pēc tam mainiet kompozīciju un fotografējiet. To sauc par AE (automātiski fiksēta ekspozīcija) fiksāciju. Tas ir efektīvi aizmugurgaismotiem objektiem.



## 1 Fokusējiet objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- ▶ Tiek parādīts ekspozīcijas iestatījums.

## 2 Nospiediet pogu <✳>. (☉4)

- ▶ Skatu meklētājā deg ikona <✳>, lai norādītu, ka ekspozīcijas iestatījums ir fiksēts (AE fiksators).
- Ik reizi, nospiežot pogu <✳>, tiek fiksēts esošais automātiskās ekspozīcijas iestatījums.



## 3 Mainiet kompozīciju un uzņemiet fotoattēlu.

- Ja vairāku kadru uzņemšanas laikā vēlaties uzturēt AE fiksāciju, turiet nospiestu pogu <✳> un nospiediet aizslēga pogu, lai fotografētu vēlreiz.

## AE fiksācijas efekti

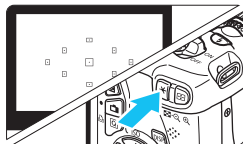
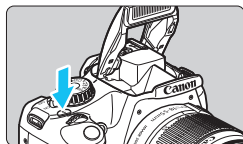
Mērīšanas režīms (100. lpp.)	AF punkta izvēles metode (83. lpp.)	
	Automātiskā izvēle	Manuālā izvēle
*	AE fiksācija tiek lietota AF punktā, kas sasniedz fokusu.	AE fiksācija tiek lietota atlasītajā AF punktā.
□	AE fiksācija tiek lietota centra AF punktā.	

\* Ja objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir iestatīts uz <MF>, centra AF punktā tiek lietots AE fiksators.

## ✳ Zibspuldzes ekspozīcijas fiksācija ☆

Ja objekts ir kadra malā un tiek lietota zibspuldze, var izrādīties, piemēram, ka objekts ir pārāk spilgts vai tumšs (atkarībā no fona). Šādā gadījumā vajadzētu izmantot FE fiksāciju. Kad objektam iestatīta pareizā zibspuldzes ekspozīcija, var mainīt kompozīciju (pārvietot objektu uz malu) un fotografēt. Šo funkciju var izmantot arī ar Canon EX sērijas Speedlite.

\* Ar FE tiek apzīmēta Flash Exposure (Zibspuldzes ekspozīcija).



### 1 Nospiediet pogu <⚡>.

- ▶ Iebūvētā zibspuldze pacejas.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei un raugieties skatu meklētājā, lai pārbaudītu, vai deg ikona <⚡>.

### 2 Fokusējiet objektu.

### 3 Nospiediet pogu <✳>. (☺16)

- Pavērsiet pār objektu skatu meklētāja centru, kur vēlaties fiksēt zibspuldzes ekspozīciju, pēc tam nospiediet pogu <✳>.
- ▶ Zibspuldzei ieslēdzas iepriekšējs zibsnis, un nepieciešamā zibspuldzes izvade tiek aprēķināta un saglabāta atmiņā.
- ▶ Skatu meklētājā uz brīdi tiek parādīts "FEL" un iedegas <⚡✳>.
- Ik reizi, nospiežot pogu <✳>, ieslēdzas iepriekšējs zibsnis un nepieciešamā zibspuldzes izvade tiek aprēķināta un saglabāta atmiņā.

### 4 Uzņemiet fotoattēlu.

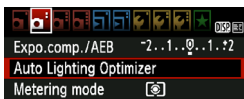
- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ▶ Fotografējot ieslēdzas zibspuldze.



⚠ Ja objekts atrodas pārāk tālu un ārpus efektīvā zibspuldzes diapazona, mirgo ikona <⚡>. Pietuvojieties objektam un atkārtojiet 2.-4. darbību.

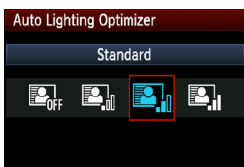
## MENU Spilgtuma un kontrasta automātiskā korekcija ☆

Ja ir tumšs attēls vai zems kontrasts, spilgtumu un kontrastu var koriģēt automātiski. Šo funkciju sauc par automātisko apgaismojuma optimizatoru. Noklusējuma iestatījums ir [Standard/Standarta]. JPEG attēliem korekcija tiek veikta, tverot attēlu. RAW attēliem to var koriģēt ar Digital Photo Professional (komplektā iekļautā programmatūra, 264. lpp.).



### 1 Izvēlieties [Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators].

- Cilnē [☑] izvēlieties [Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators] un pēc tam nospiediet <SET>.

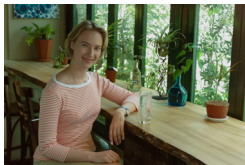


### 2 Izvēlieties iestatījumu.

- Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet <SET>.

### 3 Uzņemiet fotoattēlu.

- Attēls pēc nepieciešamības tiek ierakstīts ar koriģēto spilgtumu un kontrastu.



Bez korekcijas



Ar korekciju

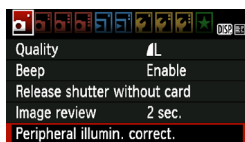
- Pie [☑] Custom Functions (C.Fn)/☑ Lietotāja funkcijas (C.Fn)], ja [5: Highlight tone priority/5: Gaismas efekta toņa prioritāte] ir iestatīta uz [1: Enable/1: iespējot], Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) tiek automātiski iestatīts uz [Disable/Atspējot] un šo iestatījumu nevar mainīt.
- Troksnis var palielināties atkarībā no fotografēšanas apstākļiem.
- Ja iestatīts cits iestatījums, izņemot [Disable/Atspējot], un tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija, zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija vai manuālā ekspozīcija, lai aptumšotu ekspozīciju, attēls joprojām var būt spilgts. Ja vēlaties tumšāku ekspozīciju, vispirms iestatiet [Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators] uz [Disable/Atspējot].



Pamata sektora režīmos [Standard/Standarta] tiek iestatīts automātiski.

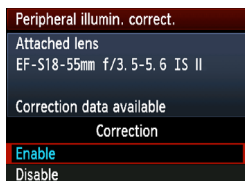
## MENU Attēla tumšo stūru korigēšana

Objektīva īpatnību dēļ četri attēla stūri var izskatīties tumšāki. Šo parādību sauc par objektīva gaismas kritumu vai samazināšanos perifērajā apgaismojumā, un to var korigēt automātiski. Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/iespējot]**. JPEG attēliem korekcija tiek veikta, tverot attēlu. RAW attēliem to var korigēt ar Digital Photo Professional (komplektā iekļautā programmatūra, 264. lpp.).



### 1 Izvēlieties **[Peripheral illumin. correct./Perifērā apgaismojuma korekcija]**.

- Cilnē [☑] izvēlieties **[Peripheral illumin. correct./Perifērā apgaismojuma korekcija]**, pēc tam nospiediet <SET>.



### 2 Izvēlieties iestatījumu.

- Ekrānā pārbaudiet, vai pievienotajam objektīvam tiek parādīti **[Correction data available/Pieejamie korekcijas dati]**.
- Ja tiek parādīts **[Correction data not available/Korekcijas dati nav pieejami]**, skatiet sadaļu "Par objektīva korekcijas datiem" nākamajā lappusē.
- Izvēlieties **[Enable/iespējot]**, pēc tam nospiediet <SET>.

### 3 Uzņemiet fotoattēlu.

- Attēls tiek ierakstīts ar pareizo perifēro apgaismojumu.



Korekcija atspējota



Korekcija iespējota

## Par objektīva korekcijas datiem

Kamera jau satur objektīva perifērā apgaismojuma korekcijas datus aptuveni 25 objektīviem. Ja 2. darbībā izvēlaties [**Enable/Iespējot**], perifērā gaismas korekcija tiek automātiski piemērota jebkuram objektīvam, kura korekcijas dati ir reģistrēti kamerā.

Izmantojot EOS Utility (komplektā iekļautā programmatūra, 264. lpp.), var pārbaudīt, kuriem objektīviem kamerā ir reģistrēti korekcijas dati. Korekcijas datus var reģistrēt arī neregistrētiem objektīviem. Papildinformāciju skatiet EOS Utility PDF programmatūras lietotāja rokasgrāmatā (DVD-ROM) (267. lpp.).



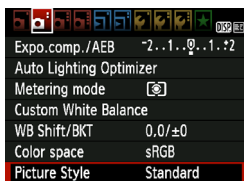
- Jau tvertajiem JPEG attēliem nevar piemērot objektīva perifērā apgaismojuma korekciju.
- Attēla perifērijā var parādīties troksnis (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem).
- Izmantojot citu, nevis Canon objektīvu, korekciju ieteicams iestatīt uz [**Disable/Atspējot**], pat ja ir redzams [**Correction data available/Pieejamie korekcijas dati**].



- Objektīva perifērā gaismas korekcija tiek arī izmantota, pievienojot paplašinātāju.
- Ja kamerai nav reģistrēti pievienotā objektīva korekcijas dati, rezultāts ir tāds pats kā tad, ja korekcija ir iestatīta uz [**Disable/Atspējot**].
- Izmantotais korekcijas apjoms nedaudz pārsniedz maksimālo korekcijas apjomu, kas iestatāms ar Digital Photo Professional (komplektācijā iekļautā programmatūra).
- Ja objektīvam nav atstatuma informācijas, korekcijas apjoms ir mazāks.
- Jo lielāks ISO ātrums, jo mazāks korekcijas apjoms.

# Attēla raksturlielumu pielāgošana ☆

Picture Style var pielāgot, noregulējot atsevišķus parametrus, piemēram, [Sharpness/Asums] un [Contrast/Kontrasts]. Lai skatītu izveidotos efektus, veiciet testa uzņēmumus. Lai pielāgotu [Monochrome/Melnbalts], skatiet 112. lappusi.



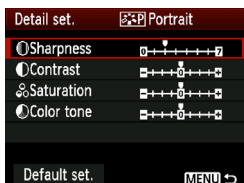
## 1 Atlasiet [Picture Style].

- Cilnē [DISP] izvēlieties [Picture Style], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek atvērts Picture Style atlasē ekrāns.



## 2 Izvēlieties Picture Style.

- Izvēlieties Picture Style un pēc tam nospiediet pogu <DISP>.
- ▶ Tiek atvērts ekrāns [Detail set./Detaļi iestatīšana].



## 3 Izvēlieties parametru.

- Izvēlieties parametru, piemēram, [Sharpness/Asums], pēc tam nospiediet <SET>.



## 4 Iestatiet parametru.

- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai parametru pielāgotu pēc nepieciešamības, pēc tam nospiediet <SET>.
- Nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu pielāgotos parametrus. Atkal tiek atvērts Picture Style atlasē ekrāns.
- ▶ Visi parametru iestatījumi, kas nav noklusējuma, tiek parādīti zilā krāsā.



## Parametru iestatījumi un efekti

### [Sharpness/Asums]

#### Noregulē attēla asumu.

Lai samazinātu asumu, iestatiet to uz **0** galu. Jo tuvāk **0**, jo maigāks izskatās attēls.

Lai palielinātu asumu, iestatiet to uz **7** galu. Jo tuvāk **7**, jo asāks izskatās attēls.

### [Contrast/Kontrasts]

#### Pielāgo attēla kontrastu un krāsu spilgtumu.

Lai samazinātu kontrastu, iestatiet to uz mīnusa galu. Jo tuvāk **-**, jo maigāks izskatās attēls.

Lai palielinātu kontrastu, iestatiet to uz plusa galu. Jo tuvāk **+**, jo izteiksmīgāks izskatās attēls.

### [Saturation/Piesātinājums]

#### Var noregulēt attēla krāsu piesātinājumu.

Lai samazinātu krāsu piesātinājumu, iestatiet to uz mīnusa galu. Jo tuvāk **-**, jo vairāk atšķaidītas izskatās krāsas.

Lai palielinātu krāsu piesātinājumu, iestatiet to uz plusa galu. Jo tuvāk **+**, jo skaidrākas izskatās krāsas.

### [Color tone/Krāsu tonis]

#### Ādas tonus var pielāgot.

Lai ādas tonis izskatītos sarkanāks, iestatiet to uz mīnusa galu. Jo tuvāk **-**, jo sarkanāks izskatās ādas tonis.

Lai ādas tonis izskatītos mazāk sarkans, iestatiet to uz plusa galu. Jo tuvāk **+**, jo dzeltenāks izskatās ādas tonis.



- 3. darbībā atlasot [Default set./Noklusējuma iestatījums], atbilstīgo Picture Style var atgriezt uz noklusējuma parametru iestatījumiem.
- Lai fotografētu ar jūsu modificēto Picture Style, izpildiet 2. darbību 79. lappusē, atlasot modificēto Picture Style un pēc tam fotografējot.

## [Monochrome/Melnbalts] pielāgošana


Monochrome (Melnbalts) var iestatīt arī [Filter effect/Filtra efekts] un [Toning effect/Tonēšanas efekts], papildinot iepriekšējā lappusē izskaidroto [Sharpness/Asums] un [Contrast/Kontrasts].

### [Filter Effect/Filtra efekts]



Melnbaltam attēlam piemērojot filtra efektu, varat likt vairāk izcelties baltiem mākoņiem vai zaļiem kociem.

Filtrs	Parauga efekti
[N: None/ Nav]	Parasts melnbalts attēls bez filtra efektiem.
[Ye: Yellow/ Dzeltens]	Zilās debesis izskatās dabiskākas, un baltie mākoņi izskatās izteiksmīgāki.
[Or: Orange/ Oranžs]	Zilās debesis izskatās nedaudz tumšākas. Saulriets izskatās košāks.
[R: Red/ Sarkans]	Zilās debesis izskatās pavisam tumšas. Nokritušās lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.
[G: Green/ Zaļš]	Patīkami izskatās ādas toni un lūpas. Koka lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.

 Palielinot [Contrast/Kontrasts], filtra efekts ir izteiktāks.

### [Toning effect/Tonēšanas efekts]



Izmantojot tonēšanas efektu, var izveidot melnbaltu attēlu šajā krāsā. Tādējādi attēls var izskatīties iespaidīgāks. Varat atlasīt: [N:None/Nav], [S:Sepia/Sēpija], [B:Blue/Zils], [P:Purple/Purpursarkans] vai [G:Green/Zaļš].




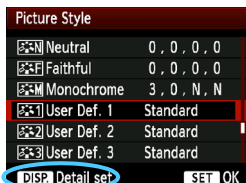
## Ieteicamo attēla raksturlielumu reģistrēšana <sup>☆</sup>

Var izvēlieties pamata Picture Style, piemēram, **[Portrait/Portrets]** vai **[Landscape/Ainava]**, pielāgot tā parametrus pēc nepieciešamības un to reģistrēt sadaļā **[User Def. 1/Lietotāja def. 1]**, **[User Def. 2/Lietotāja def. 2]** vai **[User Def. 3/Lietotāja def. 3]**.

Var izveidot vairākus Picture Style, kuru parametru iestatījumi, piemēram, asums un kontrasts, atšķiras. Var pielāgot arī tāda Picture Style parametrus, kas ir reģistrēts kamerai ar EOS Utility (komplektācijā iekļautā programmatūra, 264. lpp.).

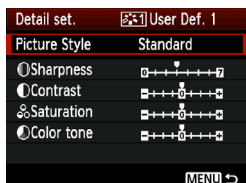
### 1 Atlasiet **[Picture Style]**.

- Cilnē  izvēlieties **[Picture Style]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- ▶ Tiek atvērts Picture Style atlasas ekrāns.



### 2 Izvēlieties **[User Def./Lietotāja def.]**.

- Izvēlieties **[User Def./Lietotāja def.\*]**, pēc tam nospiediet pogu **<DISP.>**.
- ▶ Tiek atvērts ekrāns **[Detail set./Detalju iestatīšana]**.



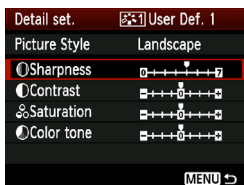
### 3 Nospiediet **<SET>**.

- Kad esat izvēlēties **[Picture Style]**, nospiediet **<SET>**.



### 4 Izvēlieties pamata Picture Style.

- Nospiediet taustiņu **<▲▼>**, lai izvēlētos pamata Picture Style, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Var pielāgot tāda Picture Style parametrus, kas ir reģistrēts kamerai ar EOS Utility (komplektācijā iekļautā programmatūra); Picture Style izvēlieties šeit.



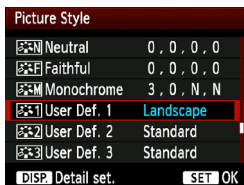
## 5 Izvēlieties parametru.

- Izvēlieties parametru, piemēram, [Sharpness/Asums], pēc tam nospiediet <SET>.



## 6 Iestatiet parametru.

- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai parametru pielāgotu pēc nepieciešamības, pēc tam nospiediet <SET>.  
Papildinformāciju skatiet sadaļā "Attēla raksturlielumu pielāgošana" 110.-112. lappusē.



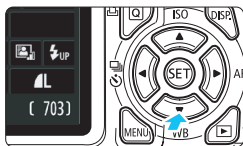
- Lai reģistrētu modificēto Picture Style, nospiediet pogu <MENU>. Pēc tam atkal tiek atvērta Picture Style atlasē ekrāns.
  - Pamata Picture Style tiek norādīts pa labi no [User Def./Lietotāja def. \*].
  - Tā Picture Style nosaukums, kuram ir modificēti iestatījumi (atšķiras no noklusējuma), kas reģistrēti sadaļā [User Def./Lietotāja def. \*], tiks parādīti zilā krāsā.

- Ja Picture Style jau ir reģistrēts sadaļā [User Def./Lietotāja def. \*], mainot pamata Picture Style 4. darbībā, reģistrētā Picture Style parametru iestatījumi tiek atiestatīti uz nulli 4. darbībā.
- Izpildot [Clear all camera settings/Notīrīt visus kameras iestatījumus] (164. lpp.), visi [User Def./Lietotāja def. \*] iestatījumi tiek atgriezti uz noklusējumu. Jebkuram Picture Style, kas reģistrēts, izmantojot EOS Utility (komplektācijā iekļautā programmatūra), uz noklusējuma iestatījumu tiek atgriezti tikai tā modificētie parametri.

☰☰ Lai fotografētu ar reģistrētu Picture Style, izpildiet 2. darbību 79. lappusē, lai izvēlētos [User Def./Lietotāja def. \*], un pēc tam fotografējiet.

## WB: Pielāgošana atbilstoši gaismas avotam ☆

Funkciju, kas pielāgo krāsas toni tā, lai baltie priekšmeti attēlā izskatītos balti, sauc par baltā līdzsvaru (WB). Parasti ar <AWB> (Automātiskais) iestatījumu tiek iegūts pareizs baltā līdzsvars. Ja, izmantojot <AWB>, nevar iegūt dabiska izskata krāsas, var atlasīt baltā līdzsvaru, lai pieskaņotos gaismas avotam, vai iestatīt to manuāli, fotografējot baltu priekšmetu.

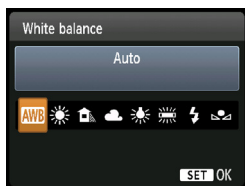


### 1 Nospiediet pogu <▼ WB>.

- ▶ Tiek parādīts [White balance/Baltā līdzsvars].

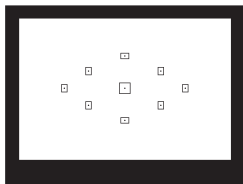
### 2 Izvēlieties baltā līdzsvaru.

- Nospiediet taustiņu <◀▶> vai grieziet disku <☀>, lai izvēlētos nepieciešamo baltā līdzsvaru, pēc tam nospiediet <SET>.
- “Approx. \*\*\*\*K” (K: Kelvin), kas parādīts turpmākinētajiem baltā līdzsvara iestatījumiem <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> vai <☀>, ir atbilstīgā krāsas temperatūra.



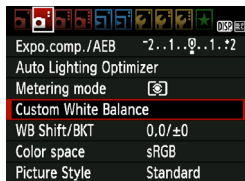
## 🏠 Baltā līdzsvara pielāgošana

Pielāgojot baltā līdzsvaru, var manuāli iestatīt baltā līdzsvaru konkrētam gaismas avotam, lai iegūtu labāku precizitāti. Veiciet šo procedūru, lietojot faktiski izmantojamo gaismas avotu.



### 1 Fotografējiet baltu priekšmetu.

- Skatu meklētāja centru vajadzētu aizpildīt vienkāršam, baltam priekšmetam.
- Fokusējiet manuāli un iestatiet standarta ekspozīciju baltam priekšmetam.
- Varat iestatīt jebkuru baltā līdzsvaru.



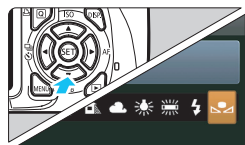
## 2 Izvēlieties [Custom White Balance/Pielāgot baltā līdzsvaru].

- Cilnē [] izvēlieties [Custom White Balance/Pielāgot baltā līdzsvaru], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek atvērts pielāgots baltā līdzsvara atlasē ekrāns.



## 3 Importējiet baltā līdzsvara datus.

- Izvēlieties 1. darbībā tverto attēlu un pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Atvērtajā dialoglodziņā izvēloties [OK/Labi], dati tiek importēti.
- Kad izvēlne tiek atvērta atkārtoti, nospiediet pogu <MENU>, lai izietu no izvēlnes.



## 4 Izvēlieties baltā līdzsvaru.

- Nospiediet pogu <▼WB>.
- Izvēlieties [], pēc tam nospiediet <SET>.

- Ja 1. darbībā iegūtā ekspozīcija ir tāla, nevar iegūt pareizu baltā līdzsvaru.
- Ja attēls tika tverts, kamēr Picture Style bija iestatīts uz [Monochrome/Melnbalts] (80. lpp.), to nevar atlasīt 3. darbībā.

- Balta priekšmeta vietā precīzāku baltā līdzsvaru var iegūt, izmantojot 18 % pelēku karti (pieejama pārdošanā).
- Ar EOS Utility (komplektācijā iekļautā programmatūra, 264. lpp.) reģistrētais personiskais baltā līdzsvars tiek reģistrēts pie <WB>. Ja veicat 3. darbību, reģistrētā personiskā baltā līdzsvara dati tiek izdzēsti.

## **WB** Krāsu toņa pielāgošana gaismas avotam ☆

Var koriģēt iestatīto baltā līdzsvaru. Šim pielāgojumam ir tāds pats efekts kā pārdošanā pieejamā krāsu temperatūras pārveidošanas filtra vai krāsu kompensācijas filtra izmantošanai. Katru krāsu var koriģēt uz vienu no deviņiem līmeņiem.

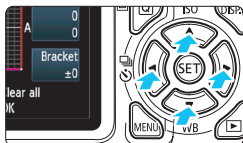
Tas ir paredzēts pieredzējušiem lietotājiem, kuri pārzina krāsu temperatūras pārvēršanas vai krāsu kompensācijas filtru izmantošanu.

### Baltā līdzsvara korekcija



#### 1 Izvēlieties [WB Shift/BKT/Baltā līdzsvara pārslēgšana/Vairākkadru dublēšana].

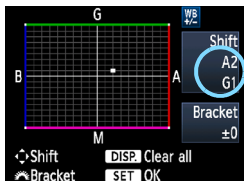
- Cilnē [WB Shift/BKT/Baltā līdzsvara pārslēgšana/Vairākkadru dublēšana], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek atvērts baltā līdzsvara korekcijas/baltā līdzsvara vairākkadru dublēšanas ekrāns.



#### 2 Iestatiet baltā līdzsvara korekciju.

- Nospiediet taustiņu <WB>, lai "■" atzīmi pārvietotu vēlamajā pozīcijā.
- B attiecas uz zilo, A uz dzintardzelteno, M uz purpursarkano un G uz zaļo krāsu. Krāsa tiek koriģēta attiecīgajā virzienā.
- "Shift (Pārslēgšana)" augšā pa labi norāda virzienu un korekcijas apjomu.
- Nospiežot pogu <DISP.>, tiek atcelti visi [WB Shift/BKT/Baltā līdzsvara pārslēgšana/Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet <SET>, lai izietu no iestatījuma un atgrieztos izvēlnē.

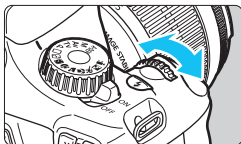
Parauga iestatījums: A2, G1



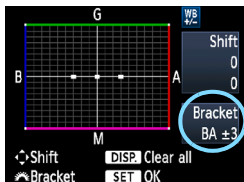
- Baltā līdzsvara korekcijas laikā <WB> tiek parādīts skatu meklētājā un LCD monitorā.
- Viens zilās/dzeltenās krāsas korekcijas līmenis ir ekvivalents krāsu temperatūras pārveidošanas filtra 5 mired (mired: mērvienība, kas norāda krāsu temperatūras pārvēršanas filtra blīvumu).

## Baltā līdzsvara automātiskā vairākkadru dublēšana

Fotografējot tikai vienreiz, var vienlaikus ierakstīt trīs attēlus ar atšķirīgu krāsu līdzsvaru. Pamatojoties uz pašreizējā baltā līdzsvara iestatījuma krāsas temperatūru, attēlam tiek veikta vairākkadru dublēšana ar zilu/dzeltenu nokrāsu vai fuksīna/zaļu nokrāsu. To sauc par baltā līdzsvara vairākkadru dublēšanu (WB-BKT). Baltā līdzsvara vairākkadru dublēšana ir iespējama līdz  $\pm 3$  līmeņiem, pieaugot par vienu līmeni.



B/A noslieces  $\pm 3$  līmeņi



### Iestatiet baltā līdzsvara vairākkadru dublēšanas apjomu.

- Baltā līdzsvara korekcijas 2. darbībā, griežot disku <WB +/->, ekrāna atzīme "■" mainās uz "■■■" (3 punkti). Griežot disku pa labi, tiek iestatīta B/A vairākkadru dublēšana, bet, griežot pa kreisi, — M/G vairākkadru dublēšana.
- ▶ "Vairākkadru dublēšana" labajā pusē norāda vairākkadru dublēšanas virzienu un korekcijas apjomu.
- Nospiežot pogu <DISP.>, tiek atcelti visi [WB Shift/BKT/Baltā līdzsvara pārslēgšana/Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet <SET>, lai izietu no iestatījuma un atgrieztos izvēlnē.

### Vairākkadru dublēšanas secība

Attēliem tiek veikta vairākkadru dublēšana šādā secībā: 1. standarta baltā līdzsvars, 2; nosliece uz zilu krāsu (B) un 3; nosliece uz dzeltenu krāsu (A) vai 1; standarta baltā līdzsvars, 2; nosliece uz fuksīna krāsu (M) un 3; nosliece uz zaļu krāsu (G).

**!** Baltā līdzsvara vairākkadru dublēšanas laikā nepārtrauktās fotografēšanas ātrums samazinās. Arī maksimālais sērijveida kadru skaits nepārtrauktai uzņemšanai ir zemāks un atlikušo foto skaits samazinās līdz trešdaļai no parastā skaita.

**!** Var iestatīt arī baltā līdzsvara korekciju un automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu (103. lpp.) kopā ar baltā līdzsvara vairākkadru dublēšanu. Ja automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana tiek iestatīta kombinācijā kopā ar baltā līdzsvara vairākkadru dublēšanu, vienam uzņēmumam kopumā tiek ierakstīti deviņi attēli.

- Tā kā vienam uzņēmumam tiek reģistrēti trīs attēli, kartei nepieciešams ilgāks laiks, lai ierakstītu uzņēmumu.
- Ar "BKT" tiek apzīmēta vairākkadru dublēšana.

## MENU Krāsu reprodukcijas diapazona iestatīšana ☆

Reproducējamo krāsu diapazonu sauc par krāsu vietu. Izmantojot šo kameru, krāsu vietu tvertajiem attēliem var iestatīt uz sRGB vai Adobe RGB. Parastai fotografēšanai ieteicams izmantot sRGB. Pamata sektora režīmos sRGB tiek iestatīts automātiski.

### 1 Izvēlieties [Color space/Krāsu vieta].

- Cilnē [☰] izvēlieties [Color space/Krāsu vieta], pēc tam nospiediet <SET>.



### 2 Iestatiet nepieciešamo krāsu vietu.

- Izvēlieties [sRGB] vai [Adobe RGB], pēc tam nospiediet <SET>.

## Par Adobe RGB

Šo krāsu vietu galvenokārt izmanto komercdrukai un citiem rūpnieciskiem nolūkiem. Šis iestatījums nav ieteicams, ja nepārzināt attēlu apstrādi, Adobe RGB un Kameras failu sistēmas 2.0 (Exif 2.21) dizaina kārtulu.

Attēls izskatās ļoti nomākts sRGB personālā datora vidē un ar printeriem, kas nav saderīgi ar Kameras failu sistēmas 2.0 (Exif 2.21) dizaina kārtulu. Tādēļ pēc tam ir nepieciešama attēla pēcapstrāde ar programmatūru.



- Ja attēls tiek tverts, kad krāsu vieta ir iestatīta uz Adobe RGB, faila nosaukums sākas ar “\_MG\_” (pirmā rakstzīme ir zemsvītra).
- ICC profils nav pievienots. Skaidrojums par ICC profilu skatiet PDF programmatūras lietotāja rokasgrāmatā (267. lpp.) kompaktdiskā.





# 5

## Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru (fotografēšana režīmā Live View)

Fotografēšanas laikā attēlu varat skatīt kameras LCD monitorā. Šo procesu sauc par “fotografēšanu režīmā Live View”.

**Fotografēšana režīmā Live View ir lieliski piemērota nekustīgiem objektiem.**

**Ja turat kameru rokās un fotografējat, skatoties LCD monitorā, kameras izkustināšanās gadījumā var tikt uzņemti neskaidri fotoattēli. Ieteicams izmantot trijkāji.**




### **Par tālvadības fotografēšanu režīmā Live View**

Izmantojot datorā instalētu komplektācijā iekļauto programmatūru EOS Utility (264. lpp.), varat pievienot kameru datoram un fotografēt ar tālvadību, skatoties datora ekrānā. Papildinformāciju skatiet DVD-ROM iekļautajā PDF programmatūras lietotāja rokasgrāmatā (267. lpp).

## Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru



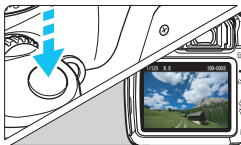
### 1 Atveriet Live View attēlu.

- Nospiediet pogu .
- ▶ Live View attēls tiek parādīts LCD monitorā.
- Live View attēls diezgan precīzi attēlo faktiskā uzņemtā fotoattēla spilgtuma līmeni.





### 2 Fokusējiet objektu.

- Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera fokusēs, izmantojot pašreizējo AF režīmu (128.–134. lpp).



### 3 Uzņemiet fotoattēlu.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ▶ Fotoattēls tiek uzņemts un parādīts LCD monitorā.
- ▶ Pēc attēla pārskatīšanas kamera automātiski atgriežas Live View fotografēšanā.
- Lai izietu no Live View fotografēšanas, nospiediet pogu .

- Attēla skata lauks ir aptuveni 99% (ja attēlu ierakstīšanas kvalitāte ir iestatīta uz JPEG ).
- Mērīšanas režīms tiek fiksēts uz fotografēšanas režīma Live View novērtēšanas mērījumu.
- Radošā sektora režīmos varat pārbaudīt lauka dziļumu, iestatot [8: Assign SET button/8: Pogas SET funkcijas piešķiršana] uz [5: Depth-of-field preview/5: Lauka dziļuma priekšskatījums] izvēlnē [F: Custom Functions (C.Fn)/F: Lietotāja funkcijas (C.Fn)].
- Ilgstošas fotografēšanas laikā pirmā fotoattēla ekspozīcijas kopa tiek piemērota arī turpmākajiem fotoattēliem.
- Izmantojot <A-DEP> un <P>, tiek veikta viena un tā pati darbība.

## Fotografēšanas režīmā Live View iespējošana



Iestatiet [Live View shoot./ Fotografēšana režīmā Live View] uz [Enable/iespējot].

Pamata sektora režīmos [Live View shoot./Fotografēšana režīmā Live View] ir redzama zem [☐<sup>+</sup>], bet radošā sektora režīmos tā ir redzama zem [☐<sup>+</sup>].

Akumulatora darbības ilgums, fotografējot režīmā Live View [aptuvenais fotoattēlu skaits]

Temperatūra	Uzņemšanas apstākļi	
	Bez zibspuldzes	50% zibspuldzes izmantošana
Pie 23 °C	240	220
Pie 0 °C	230	210

- Iepriekš redzami skaitļi attiecas uz pilnībā uzlādētu akumulatora bloku LP-E10 un CIPA (Camera & Imaging Products Association) testēšanas standartiem.
- Izmantojot pilnībā uzlādētu akumulatora bloku LP-E10, nepārtrauktu fotografēšanu režīmā Live View var veikt aptuveni 2 stundas pie 23 °C un aptuveni 1 stundu un 40 minūtes pie 0 °C.



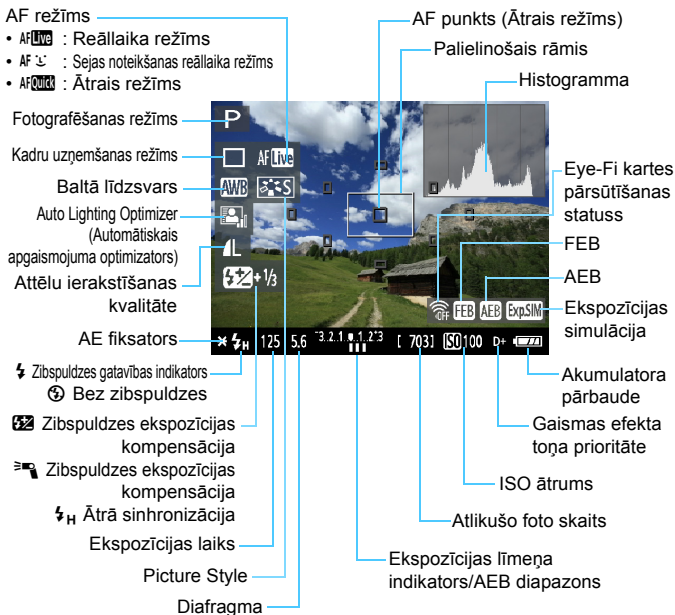
- Fotografējot režīmā Live View, negrieziet objektīvu pret sauli. Saules karstums var sabojāt kameras iekšējos komponentus.
- **Piesardzības pasākumi par fotografēšanu režīmā Live View ir norādīti 136.–137. lpp.**



- Ja tiek izmantota zibspuldze, atskan divi aizslēga skaņas signāli, bet tikai viens fotoattēls tiek uzņemts.
- Ja kamera netiek lietota ilgāku laikposmu, tā izslēdzas automātiski, kā iestatīts opcijai [☐<sup>+</sup> Auto power off/☐<sup>+</sup> Automātiskā izslēgšana] (155. lpp.). Ja [☐<sup>+</sup> Auto power off/☐<sup>+</sup> Automātiskā izslēgšana] ir iestatīta uz [Off/Izslēgts], Live View funkcija automātiski pārtrauc darboties pēc 30 minūtēm. (Kamera netiks izslēgta.)
- Izmantojot HDMI kabeli (iegādājams atsevišķi), varat attēlot Live View attēlu televizora ekrānā (191. lpp.).

## Par informācijas ekrānu

- Ikreiz, kad nospiežat pogu <DISP.>, informācijas ekrāns mainās.




- Ja <Exp.SIM> redzams baltā krāsā, tas nozīmē, ka Live View attēla spilgtums ir tuvu tam, kas būs redzams uzņemtajā fotoattēlā.
- Ja simbols <Exp.SIM> mirgo, tas norāda, ka Live View attēls netiek rādīts ar piemērotu spilgtumu nepietiekama vai spilgta apgaismojuma dēļ. Tomēr faktiskajam ierakstītajam attēlam tiek izmantoti ekspozīcijas iestatījumi.
- Ja tiek izmantota zibspuldze vai tiek uzstādīta spuldze, ikona <Exp.SIM> un histogramma būs redzama pelēkā krāsā (jūsu atsaucei). Histogramma var nebūt pareizi attēlota nepietiekama vai spilgta apgaismojuma apstākļos.

## Galīgā attēla simulācija

Live View attēlā galīgā attēla simulācija atspoguļo Picture Style, baltā līdzsvara un citus efektus, tādējādi varat skatīt, kāds izskatīsies uzņemtais fotoattēls.

Nekustīga attēla uzņemšanas laikā Live View attēls automātiski atspoguļo tālāk minētos funkciju iestatījumus.

### Galīgā attēla simulācija, fotografējot režīmā Live View

- Picture Style
  - \* Tiek parādīti tādi parametri kā asums, kontrasts, krāsu piesātinājums un krāsu toņi.
- Baltā līdzsvars
- Baltā līdzsvara korekcija
- Fotografēšana ar apkārtējās vides atlasī
- Fotografēšana ar apgaismojuma vai ainas tipu
- Ekspozīcija
- Lauka dziļuma priekšskatījums (izmantojot C.Fn-8-5 kopu un <  > ieslēgtā pozīcijā)
- Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
- Perifērā apgaismojuma korekcija
- Gaismas efekta toņa prioritāte

# Uzņemšanas funkciju iestatījumi

Tālāk ir paskaidroti uz fotografēšanu režīmā Live View attiecināmie funkciju iestatījumi.

## Q Ātrā vadība

Ja LCD monitorā attēli tiek rādīti radošā sektora režīmos, tad, nospiežot pogu <Q>, varēsiet iestatīt AF režīma, kadru uzņemšanas režīma, baltā līdzsvara, Picture Style, funkcijas Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators), attēlu ierakstīšanas kvalitātes un ISO ātruma iestatījumus. Pamata sektora režīmos varat iestatīt AF režīmu un iestatījumus, kas redzami tabulā 63. lpp.




### 1 Nospiediet pogu <Q>.

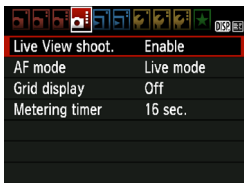
- ▶ Ekrāna kreisajā pusē ir redzamas funkcijas, kas iestatāmas ar ātro vadību.
- Ja AF režīms ir <AFQuick>, tiek parādīts arī AF punkts. Varat arī atlasīt AF punktu.

### 2 Izvēlieties funkciju un iestatiet to.



- Lai izvēlētos funkciju, nospiediet taustiņu <▲▼>.
- ▶ Tiek parādīta izvēlētā funkcija un funkciju pamācība (47. lpp.).
- Lai mainītu iestatījumu, nospiediet taustiņu <◀▶> un pagrieziet disku <☀>. Nospiežot <SET>, tiek atvērts atbilstošās funkcijas iestatījumu ekrāns.







 Ja radošā sektora režīmos [9: Flash button function/9: Zibspuldzes pogas funkcija] ir iestatīta uz [1: ISO speed/1: ISO ātrums] izvēlnē [F: Custom Functions (C.Fn)/F: Lietotāja funkcijas (C.Fn)], varat pacelt iebūvēto zibspuldzi, izmantojot ātro vadību. ISO ātrums tiek iestatīts, nospiežot pogu <⚡>.

## Izvēlnes funkciju iestatījumi











Tiek parādītas tālāk redzamās izvēlnes opcijas.

Pamata sektora režīmos Live View izvēlnes opcijas ir redzamas zem , bet radošā sektora režīmos tās ir redzamas zem .

- **[Live View shooting/Fotografēšana režīmā Live View]**  
Fotografēšanu režīmā Live View varat iestatīt uz **[Enable/Iespējot]** vai **[Disable/Atspējot]**.
- **[AF mode/AF režīms]**  
Varat atlasīt **[Live mode/Reāllaika režīms]** (128. lpp.), **[ Live mode/ Reāllaika režīms]** (129. lpp.) vai **[Quick mode/Ātrais režīms]** (133. lpp.).
- **[Grid display/Režģa attēlojums]**  
Izmantojot **[Grid 1 /Režģis 1 ** vai **[Grid 2 /Režģis 2 **, varat attēlot režģa līnijas. Tas var palīdzēt nolīmeņot kameru vertikālā vai horizontālā pozīcijā.
- **[Metering timer/Mērīšanas taimeris]** <sup>\*</sup>  
Varat mainīt laiku, cik ilgi ekspozīcijas iestatījums tiek rādīts (AE fiksatora laiks). Šī opcija nav pieejama pamata sektora režīmos. (Mērīšanas taimeris tiek fiksēts pēc 16 sekundēm.)



- Šo izvēlnes opciju iestatījumi tiek izmantoti tikai fotografēšanai režīmā Live View. Skatu meklētāja uzņemšanas režīmā tie nedarbojas.
- Izvēloties **[ Dust Delete Data/ Putekļu dzēšanas dati]**, **[ Clean manually/ Tīrīt manuāli]**, **[ Clear settings/ Dzēst iestatījumus]** vai **[ Firmware Ver./ Programmatūras versija]**, fotografēšana režīmā Live View tiek pārtraukta.

# Automātiskās fokusēšanas režīma maiņa

## AF režīma atlase

Pieejamie AF režīmi ir [**Live mode/Reāllaika režīms**], [**Live mode/Reāllaika režīms**] (sejas noteikšana), 129. lpp.) un [**Quick mode/Ātrais režīms**] (133. lpp.).

Lai noregulētu precīzu fokusu, pārvietojiet objektīva fokusa režīma slēdzi pozīcijā <MF>, palieliniet attēlu un fokusējiet manuāli (135. lpp.).



## Atlasiet AF režīmu.

- Cilnē [**AF**] izvēlieties [**AF mode/AF režīms**].
- Atlasiet vajadzīgo AF režīmu un pēc tam nospiediet <SET>.
- Laikā, kad tiek parādīts Live View attēls, varat nospiegt pogu <Q>, lai ātrās vadības ekrānā atlasītu AF režīmu (126. lpp.).

## [Live Mode/Reāllaika režīms]: AF Live

Attēla sensors tiek izmantots fokusēšanai. Lai gan AF var izmantot parādītajam Live View attēlam, **AF darbība aizņems vairāk laika nekā režīma [Quick mode/Ātrais režīms] izmantošana**. Tomēr fokusa noregulēšana var būt sarežģītāka nekā režīmā [Quick mode/Ātrais režīms].



AF punkts

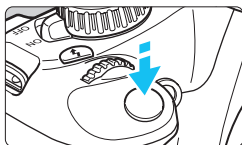
## 1 Atveriet Live View attēlu.

- Nospiediet pogu <CAM>.
- ▶ Live View attēls tiek parādīts LCD monitorā.
- ▶ Tiek parādīts AF punkts <AF>.

## 2 Pārvietojiet AF punktu.

- Nospiediet taustiņu <AF>, lai pārvietotu AF punktu uz vietu, kuru vēlaties fokusēt (to nevar pārvietot uz attēla malām).
- Lai atgrieztu AF punktu centrā, nospiediet <SET>. (Ja ir iestatīts C.Fn-8, nospiediet <Av/AF> + <SET>.)





### 3 Fokusējiet objektu.

- AF punktu pavērsiet virs objekta un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- ▶ Ja fokuss ir noregulēts, AF punkta krāsa mainās uz zaļu un atskan skaņas signāls.
- ▶ Ja fokuss nav noregulēts, AF punkta krāsa mainās uz oranžu.



### 4 Uzņemiet fotoattēlu.

- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju un pēc tam pilnībā nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotoattēlu (122. lpp.).

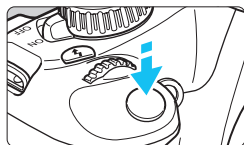
## [ Live Mode/ Reāllaika režīms] (sejas noteikšana): AF

Izmantojot tādu pašu AF metodi, kas tiek izmantota režīmā Live mode (Reāllaika režīms), cilvēku sejas var noteikt un fokusēt. Lūdziet fotografējamajai personai skatīties uz kameru.



### 1 Atveriet Live View attēlu.

- Nospiediet pogu .
- ▶ Live View attēls tiek parādīts LCD monitorā.
- Ja seja ir noteikta, rāmis ir redzams ap fokusējamo seju.
- Konstatējot vairākas sejas, tiek parādīts . Nospiediet taustiņu , lai pārvietotu rāmi uz fotografējamo seju.



## 2 Fokusējiet objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, un kamera fokusē seju, kas atrodas rāmī <[ ]>.
- ▶ Ja fokuss ir noregulēts, AF punkta krāsa mainās uz zaļu un atskan skaņas signāls.
- ▶ Ja fokuss nav noregulēts, AF punkta krāsa mainās uz oranžu.
- Ja seju nevar noteikt, tiek parādīts AF punkts <[ ]> un automātiskais fokusējums tiek novietots centrā.



## 3 Uzņemiet fotoattēlu.

- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju un pēc tam pilnībā nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotoattēlu (122. lpp.).

- Ja fokuss ir pilnīgi nepareizs, sejas noteikšana nav iespējama. Ja objektīvam var izmantot manuālo fokusēšanu arī tad, kad objektīva fokusa režīms ir pārslēgts uz <AF>, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu aptuvenu fokusējumu. Seja tiks noteikta, un <[ ]> tiks parādīts.
- Jebkuru citu objektu, kas nav cilvēka seja, var noteikt kā seju.
- Sejas noteikšana nedarbosies, ja seja attēlā ir ļoti maza vai liela, pārāk spilgta vai tumša, sagriezta horizontāli vai pa diagonāli vai arī daļēji nav redzama.
- Fokusēšanas rāmis <[ ]> var nosegt tikai daļu no sejas.

- Nospiežot <[SET]>, AF režīms tiek pārslēgts uz [Live mode/Reāllaika režīms] (128. lpp.). Lai pārvietotu AF punktu, varat nospriest taustiņu <[AF-ON]>. Vēlreiz nospiediet <[SET]>, lai atgrieztos režīmā [Live mode/Reāllaika režīms] (sejas noteikšana). (Ja ir iestatīts C.Fn-8, nospiediet <[Av] + <[SET]>.)
- Tā kā automātiskā fokusēšana ar noteiktu seju nav iespējama attēla malās, rāmīs <[ ]> ir redzams pelēkā krāsā. Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, centra AF punkts <[ ]> tiek izmantots fokusēšanai.

## Piezīmes par [Live Mode/Reāllaika režīms] un [Live Mode/Reāllaika režīms] (sejas noteikšana)

### Automātiskā fokusēšana

- Fokusēšana tiks veikta nedaudz ilgāk.
- Arī tad, ja fokuss ir noregulēts, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, fokusēšana tiek veikta no jauna.
- Automātiskās fokusēšanas laikā un pēc tās attēla spilgtums var mainīties.
- Ja Live View attēla rādīšanas laikā gaismas avots mainās, ekrāns var mirgot un fokusēšanas darbību var būt grūti izpildīt. Ja tā notiek, vispirms pārtrauciet fotografēšanu režīmā Live View un automātisko fokusēšanu faktiskā gaismas avota apstākļos.
- Ja režīmā [Live mode/Reāllaika režīms] nospiežat pogu <Q>, attēls tiks palielināts AF punkta vietā. Ja palielinātajā skatā fokusēšanas darbību ir grūti izpildīt, atgrieziet ekrānu normālā skatā un veiciet automātisko fokusēšanu. Ņemiet vērā, ka automātiskās fokusēšanas ātrums normālā un palielinātā skatā var atšķirties.
- Ja veicat automātisko fokusēšanu režīmā [Live mode/Reāllaika režīms] normālā skatā un pēc tam palielināt attēlu, fokusēšana var tikt atslēgta.
- Režīmā [Live mode/Reāllaika režīms] nospiežot pogu <Q>, attēls netiks palielināts.



- Ja režīmā [Live mode/Reāllaika režīms] vai [Live mode/Reāllaika režīms] (sejas noteikšana) fotografējat perifēru objektu un tas ir nedaudz ārpus fokusa, novietojiet centrālo AF punktu uz fokusējamā objekta un pēc tam uzņemiet fotoattēlu.
- AF palīggaisma netiks izstarota. Ja tomēr tiek izmantota EX sērijas Speedlite zibspuldze (iegādājama atsevišķi), kas aprīkota ar LED lampu, AF palīggaismas izmantošanas gadījumā LED lampa pēc nepieciešamības tiks ieslēgta režīmiem [Live mode/Reāllaika režīms] un [Live mode/Reāllaika režīms] (sejas noteikšana).

## **Fotografēšanas apstākļi, kuru laikā fokusēšanas darbības izpilde var būt sarežģīta**

- Zema kontrasta objekti, piemēram, zilās debesis un līdzenas virsmas ar tīrtoņa krāsām.
- Objekti ar nepietiekamu apgaismojumu.
- Svītras un citi raksti, kuriem kontrasts ir tikai horizontālā virzienā.
- Apgaismojuma avots, kura spilgtums, krāsa un struktūra mainās.
- Ainavas naktī vai atstarojoši punkti.
- Fluorescējoša gaisma vai mirgojošs attēls.
- Ārkārtīgi mazi objekti.
- Objekti attēla malā.
- Objekti, kas spēcīgi atstaro gaismu.
- AF punkts ietver gan tuvumā, gan tālumā esošus objektus (piemēram, dzīvnieku būrī).
- Objektu, kas kustas AF punkta ietvaros un kura nekustīgumu vienā pozīcijā nevar iegūt kameras kustēšanās vai objekta neskaidru kontūru dēļ.
- Objekts, kas pārvietojas kameras virzienā vai attālinās no tās.
- Automātiskā fokusēšana, ja objekts ir ārpus fokusa.
- Maiga fokusa efekts tiek noregulēts ar maiga fokusa objektīvu.
- Speciālu efektu filtrs tiek izmantots.

**[Quick mode/Ātrais režīms]: AFQuick**

Speciālais AF sensors tiek izmantots, lai fokusētu režīmā [One-Shot AF/Viena kadra AF] (81. lpp.), izmantojot to pašu AF metodi, kas tiek izmantota skatu meklētāja uzņemšanas režīmā.

Lai gan uzņemamo apgabalu iespējams ātri fokusēt, **automātiskās fokusēšanas laikā Live View attēls tiek uz brīdi pārtraukts.**

AF punkts



Palielinošais rāmis

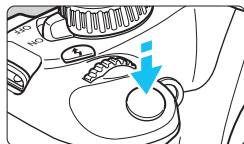
**1 Atveriet Live View attēlu.**

- Nospiediet pogu < >.
- ▶ Live View attēls tiek parādīts LCD monitorā.
- Ekrānā redzami nelieli lodziņi ir AF punkti, bet lielais lodziņš ir palielināšanas rāmis.

**2 Atlasiet AF punktu. ☆**

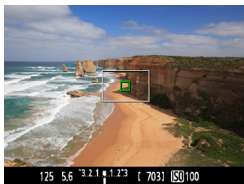
- Lai atvērtu ātrās vadības ekrānu, nospiediet pogu < > ( ).
- ▶ Ekrāna kreisajā pusē ir redzamas iestatāmās funkcijas.
- Spiediet taustiņu < >, lai izceltu atlasāmo AF punktu.
- Lai atlasītu AF punktu, griežiet disku < >.






### 3 Fokusējiet objektu.

- AF punktus pavērsiet virs objekta un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- ▶ Live View attēls tiek izslēgts, refleksa spogulis tiek iestumts iekšā, un tiek veikta automātiskā fokusēšana.
- ▶ Ja fokuss ir noregulēts, AF punkts, kas ieguvis fokusu, maina krāsu uz zaļu un Live View atkal ir redzams.
- ▶ Ja fokuss nav noregulēts, AF punkta krāsa mainās uz oranžu un tas mirgo.



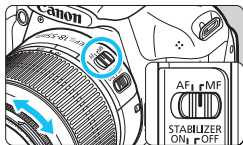
### 4 Uzņemiet fotoattēlu.

- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju un pēc tam pilnībā nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotoattēlu (122. lpp.).

 Automātiskās fokusēšanas laikā nevar uzņemt fotoattēlu. Uzņemiet fotoattēlu laikā, kad ir redzams Live View attēls.

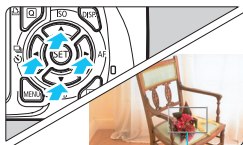
# MF: Manuālā fokusēšana

Varat manuāli palielināt attēlu un veikt tā precīzu fokusēšanu.



## 1 Pārslēdziet objektīva fokusa režīmu uz <MF>.

- Grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu aptuvenu fokusējumu.



Palielinošais rāmis

## 2 Pārvietojiet palielināšanas rāmi.

- Nospiediet taustiņu <AF-ON>, lai pārvietotu palielināšanas rāmi uz pozīciju, kuru vēlaties fokusēt.
- Lai atgrieztu palielināšanas rāmi centrā, nospiediet <SET>. (Ja ir iestatīts C.Fn-8, nospiediet <Av [ ]> + <SET>.)



## 3 Palieliniet attēlu.

- Nospiediet pogu <Q>.
- ▶ Palielināšanas rāmī ietvertais apgabals tiek palielināts.
- Ikreiz, kad nospiežat pogu <Q>, skats mainās šādi:

→ 5 x → 10 x → Normāls skats →



AE fiksators

Palielinātā apgabala pozīcija

Palielinājums

## 4 Fokusējiet manuāli.

- Skatoties uz palielināto attēlu, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu fokusēšanu.
- Pēc fokusa noregulēšanas nospiediet <Q>, lai atgrieztos normālā skatā.

## 5 Uzņemiet fotoattēlu.



- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju un pēc tam nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotoattēlu (122. lpp.).

## Fotografēšanas režīmā Live View piesardzības pasākumi

### Balta <📷> un sarkana <🔴> iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona

- Ja kameras iekšējā temperatūra palielinās ilgstošas fotografēšanas režīmā Live View vai augstas apkārtējās temperatūras dēļ, tiek parādīta balta <📷> ikona. Ja šīs ikonas rādīšanas laikā turpināt fotografēšanu, nekustīgo fotoattēlu kvalitāte var pasliktināties. Jums ir jāpārtrauc fotografēšana režīmā Live View un jāļauj kamerai atdzist, pirms atsākt fotografēšanu.
- Ja baltās <📷> ikonas rādīšanas laikā kameras iekšējā temperatūra turpina paaugstināties, sarkanā <🔴> ikona sāk mirgot. Šī mirgojošā ikona ir brīdinājums, ka fotografēšana režīmā Live View drīzumā tiks automātiski pārtraukta. Ja tā notiek, fotografēšana ir iespējama tikai tad, ja kameras iekšējā temperatūra ir kritusies. Izslēdziet kameru un ļaujiet tai "atpūsties".
- Ilgstoši fotografējot režīmā Live View pie augstas temperatūras, <📷> un <🔴> ikona tiek parādītas ātrāk. Ja uzņemšana netiek veikta, izslēdziet kameru.

### Live View attēlu piesardzības pasākumi

- Nepietiekamas vai spilgtas gaismas apstākļos Live View attēls var neattēlot uzņemtā fotoattēla spilgtumu.
- Ja gaismas avots attēlā mainās, attēls var mirgot. Ja tā notiek, pārtrauciet fotografēšanu režīmā Live View un atsāciet fotografēšanu tikai pie faktiskā izmantojamā gaismas avota.
- Novietojot kameru citā pozīcijā, Live View attēla pareizo spilgtumu var uz brīdi zaudēt. Pirms fotografēšanas uzgaidiet, kamēr spilgtuma līmenis iegūst pareizo pozīciju.
- Ja attēlā ir ļoti spilgts gaismas avots, piemēram, saule, LCD monitorā spilgtais apgabals var būt redzams melnā krāsā. Tomēr faktiskajā uzņemtajā fotoattēlā spilgtais apgabals ir redzams pareizi.
- Ja nepietiekamas gaismas gadījumā iestatāt [ LCD brightness/ LCD spilgtums] uz spilgtu iestatījumu, piesātinājuma un spilgtuma traucējumi var parādīties Live View attēlā. Uzņemtajā fotoattēlā piesātinājuma un spilgtuma traucējumi nav redzami.
- Palielinot attēlu, tā asums var būt skaidrāks, nekā tas ir patiesībā.





## Fotografēšanas režīmā Live View piesardzības pasākumi

### Fotografēšanas rezultātu piesardzības pasākumi

- Ilgstoši fotografējot režīmā Live View, kameras iekšējā temperatūra var paaugstināties un attēla kvalitāte var pasliktināties. Ja neuzņemat fotoattēlus, izslēdziet fotografēšanu režīmā Live View.
- Pirms ilgas ekspozīcijas uzņemšanas uz laiku pārtrauciet fotografēšanu režīmā Live View un uzgaidiet dažas minūtes. Tas ir nepieciešams, lai attēlu kvalitāte nepasliktinātos.
- Fotografēšana režīmā Live View pie augstas temperatūras un lieliem ISO ātrumiem var izraisīt traucējumus un nestandarta krāsas.
- Fotografējot pie liela ISO ātruma, troksnis (piemēram, svītras vai gaismas punkti) var kļūt pamanāms.
- Ja uzņemat fotoattēlu palielinātā skatā, gala ekspozīcija var nebūt iecerētā. Pirms fotoattēla uzņemšanas pārslēdziet uz normālo skatu. Palielināta skata laikā ekspozīcijas laiks un diafragma redzami oranžā krāsā. Arī tad, ja uzņemat fotoattēlu palielināta skata laikā, fotoattēls tiek uzņemts normālā skatā.
- Ja [ **Auto Lighting Optimizer**/ **Automātiskais apgaismojuma optimizators**] (107. lpp.) nav iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], attēls var izskatīties spilgts, kad ir iestatīta samazināta ekspozīcijas kompensācija vai samazināta zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.
- Ja izmantojat TS-E objektīvu, lai pārvietotu objektīvu vertikālā pozīcijā, vai izmantojat pagarināšanas gredzenu, standarta ekspozīcija var nebūt iespējama vai var tikt uzņemta neregulāra ekspozīcija.

### Lietotāja funkciju piesardzības pasākumi

- Fotografējot režīmā Live View, noteikti lietotāja funkciju iestatījumi nedarbojas (217. lpp.).

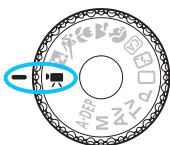
### Objektīva un zibspuldzes piesardzības pasākumi

- Fokusa iepriekšējās iestatīšanas funkciju īpašam telefoto objektīvam nevar izmantot.
- FE fiksators nav izmantojams, ja tiek lietota iebūvētā zibspuldze vai ārējā Speedlite zibspuldze. Modelējošā zibspuldze nedarbojas ar ārējo Speedlite zibspuldi.



# 6

## Filmu uzņemšana



Pagriežot režīma izvēles disku uz <📹>, varat uzņemt augstas izšķirtspējas (HD) filmas. Filmu ierakstīšanas formāts ir MOV.


### Kartes, kurās var ierakstīt filmas

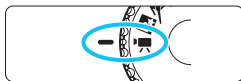
Filmu uzņemšanai izmantojiet lielas ietilpības SD karti, kuras versija ir SD Speed Class 6 “CLASS 6” vai jaunāka.

Ja filmu uzņemšanai izmantojat karti ar lēnu ierakstīšanas ātrumu, filma var netikt ierakstīta pareizi. Ja rādāt filmu kartē ar lēnu lasīšanas ātrumu, filma var netikt rādīta pareizi.

Lai pārbaudītu kartes lasīšanas/ierakstīšanas ātrumu, skatiet kartes ražotāja vietni.

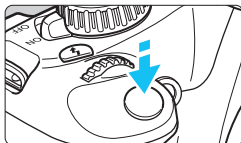
## Filmu uzņemšana

Iestatot uzņemšanas režīmu uz <>, varat viegli uzņemt augstas izšķirtspējas (HD) filmas ar automātiski fiksētu ekspozīciju. Filmu demonstrēšanai kameru ieteicams pievienot televizoram (184., 191. lpp.).



### 1 Pārslēdziet slēdzi uz <>.

- ▶ Refleksais spogulis rada skaņas signālu, un attēls tiek parādīts LCD monitorā.





### 2 Fokusējiet objektu.

- Pirms filmas uzņemšanas veiciet automātisko vai manuālo fokusēšanu (128.–135. lpp.).
- Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera fokusē, izmantojot pašreizējo AF režīmu.



Filmu uzņemšana

### 3 Uzņemiet filmu.

- Lai sāktu uzņemt filmu, nospiediet pogu <>. Lai pārtrauktu filmas uzņemšanu, vēlreiz nospiediet <>.
- ▶ Filmas uzņemšanas laikā ekrāna augšējā labajā pusē ir redzama atzīme “●”.







Mikrofons



- Filmu uzņemšanas režīmā nekustīgu fotoattēlu nevar uzņemt, ja nospiežat aizslēga pogu līdz galam.
- Filmas uzņemšanas laikā nevērsiet objektīvu pret sauli. Saules karstums var sabojāt kameras iekšējos komponentus.
- **Piesardzības pasākumi par filmu uzņemšanu ir norādīti 150. un 151. lpp.**
- **Pēc nepieciešamības izlasiet arī piesardzības pasākumus par fotografēšanu režīmā Live View, kas norādīti 136. un 137. lpp.**



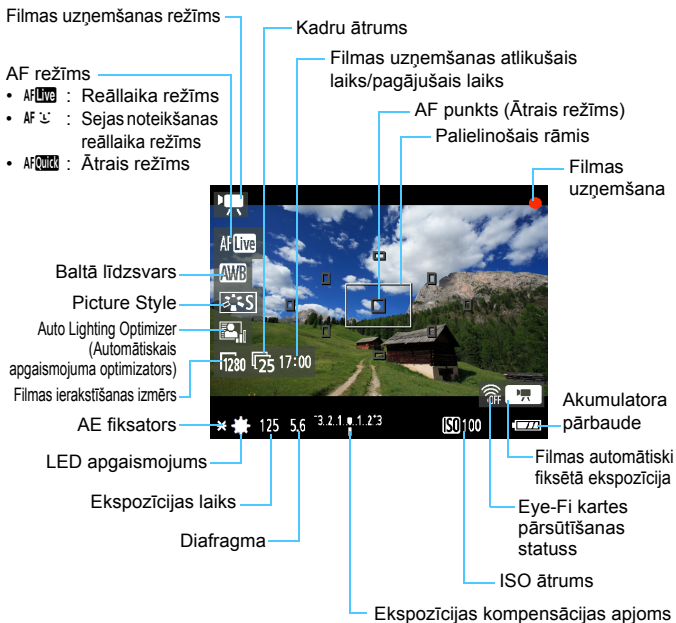
- Filmas fails tiek ierakstīts katrā filmas uzņemšanas reizē.
- Attēla skata lauks ir aptuveni 99%.
- ISO ātrums, ekspozīcijas laiks un diafragma tiek iestatīti automātiski.
- AE fiksatoru var izmantot, nospiežot pogu <  > (105. lpp.). Lai filmas uzņemšanas laikā atceltu AE fiksatoru, nospiediet pogu <  >.
- Turot nospiestu pogu <  > un pagriežot disku <  >, varat iestatīt ekspozīcijas kompensāciju.
- Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, ekrāna lejasdaļā ir redzams ekspozīcijas iestatījums, kas paredzēts jūsu atsaucei.
- Skaņa tiek ierakstīta, izmantojot kameras iebūvēto monofonisko mikrofonu (140. lpp.).
- Skaņas ierakstīšanas līmenis tiek noregulēts automātiski.
- Izmantojot pilnībā uzlādētu akumulatora bloku LP-E10, filmas uzņemšanas kopējais laiks ir šāds: pie 23 °C: aptuveni 1 stunda un 50 minūtes, pie 0 °C: aptuveni 1 stunda un 30 minūtes.

## Ar LED apgaismojumu aprīkotas EX sērijas Speedlite zibspuldzes izmantošana (iegādājama atsevišķi)

Šī kamera ir saderīga ar funkciju, kas nepietiekama apgaismojuma apstākļos automātiski ieslēdz LED apgaismojumu. **Papildinformāciju skatiet EX sērijas Speedlite lietotāja rokasgrāmatā.**

## Par informācijas ekrānu

- Ikreiz, kad nospiežat pogu <DISP.>, informācijas ekrāns mainās.



- Ja kamerā nav ievietota neviena karte, filmas uzņemšanas atlikušais laiks ir redzams sarkanā krāsā.
- Sākot filmas uzņemšanu, filmas uzņemšanas atlikušais laiks mainās uz pagājušo laiku.

## Galīgā attēla simulācija

Filmas galīgā attēla simulācija atspoguļo Picture Style, baltā līdzsvara un citus efektus; tādējādi var skatīt, kāda izskatīsies uzņemtā filma. Filmas uzņemšanas laikā filmas attēlā automātiski tiek parādīti tālāk minētie iestatījumi.

### Filmas uzņemšanas galīgā attēla simulācija

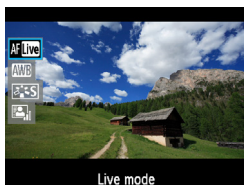
- Picture Style
  - \* Tiek parādīti tādi parametri kā asums, kontrasts, krāsu piesātinājums un krāsu toņi.
- Baltā līdzsvars
- Ekspozīcija
- Lauka dziļums
- Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
- Perifērā apgaismojuma korekcija
- Gaismas efekta toņa prioritāte

# Uzņemšanas funkciju iestatījumi

Tālāk ir paskaidroti uz filmu uzņemšanu attiecināmie funkciju iestatījumi.

## Q Ātrā vadība

Laikā, kad filmas attēls ir redzams LCD monitorā, varat nospiegt pogu <Q>, lai iestatītu šādus režīmus: AF režīms, baltā līdzsvars, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators).



### 1 Nospiediet pogu <Q>. (10)

- ▶ Ekrāna kreisajā pusē ir redzamas funkcijas, kas iestatāmas ar ātro vadību.
- Ja AF režīms ir <AF Quick>, tiek parādīts arī AF punkts.

### 2 Izvēlieties funkciju un iestatiet to.

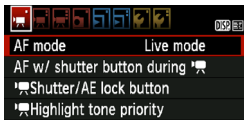
- Lai izvēlētos funkciju, nospiediet taustiņu <▲▼>.
- ▶ Tiek parādīta izvēlētā funkcija un funkciju pamācība (47. lpp.).
- Lai mainītu iestatījumu, nospiediet taustiņu <◀▶> un pagrieziet disku <☀>. Nospiežot <SET>, tiek atvērts atbilstošās funkcijas iestatījumu ekrāns.



## MENU Izvēlnes funkciju iestatījumi

Tālāk ir paskaidrotas cilnēs [AF], [AF] un [AF] redzamās izvēlnes opcijas.

### Cilne [AF]



- **[AF mode/AF režīms]**

Pieejamie AF režīmi ir tie, kas aprakstīti 128.–134. lpp. Varat atlasīt [Live mode/Reāllaika režīms], [Live mode/Reāllaika režīms] vai [Quick mode/Ātrais režīms]. Ņemiet vērā, ka kustīga objekta nepārtraukta fokusēšana nav iespējama.










- **[AF with shutter button during [AF]/AF ar aizslēga pogu [AF] laikā] (filmas ierakstīšana)**

Ja ir iestatīts uz [Enable/iespējot], automātisko fokusēšanu var izmantot filmas uzņemšanas laikā. Tomēr ilgstoša automātiskā fokusēšana nav iespējama. Ja filmas uzņemšanas laikā veicat automātisko fokusēšanu, iespējams, ka fokuss uz brīdi tiek zaudēts vai ekspozīcija tiek mainīta. Filma ieraksta arī objektīva darbības traucējumus.

Ja filmas uzņemšanas laikā AF režīms ir iestatīts režīmā [Quick mode/Ātrais režīms], automātiskā fokusēšana tiek veikta režīmā [Live mode/Reāllaika režīms].



- Izvēlnes cilņu [AF]/[AF]/[AF] iestatījumi darbojas tikai režīmā <AF>. Tie tiks izmantoti tikai uzņemšanas režīmam <AF>.
- Režīma [AF mode/AF režīms] iestatījumi ir izmantojami arī fotografēšanai režīmā Live View.

- **[ Shutter/AE lock button/ Aizslēga/AF fiksatora poga]**  
Varat mainīt funkciju, kas piešķirta aizslēga pogas pozīcijai līdz pusei un AE fiksatora pogai.
- **[AF/AE lock/AF/AE fiksators]:**  
Normāla funkcija. Lai veiktu automātisko fokusēšanu, nospiediet aizslēga pogu līdz pusei. AE fiksatoram nospiediet pogu < >.
- **[AE lock/AF/AE fiksators/AF]:**  
AE fiksatoram nospiediet aizslēga pogu līdz pusei. Lai veiktu automātisko fokusēšanu, nospiediet pogu < >. Ērti izmantojama, lai fokusētu un mērītu dažādās attēla daļās.
- **[AF/AF lock, no AE lock/AF/AF fiksators, bez AE fiksatora]:**  
Lai veiktu automātisko fokusēšanu, nospiediet aizslēga pogu līdz pusei. Ja veicat automātisko fokusēšanu, kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, varat pauzēt automātisko fokusēšanu, nospiežot un turot nospiestu pogu < >. Automātisko fokusēšanu var atsākt, atlaižot pogu < >. AE fiksators nav izmantojams.
- **[AE/AF, no AE lock/AE/AF, bez AE fiksatora]:**  
Lai mērītu, nospiediet aizslēga pogu līdz pusei. Lai veiktu automātisko fokusēšanu, nospiediet pogu < >. AE fiksators nav izmantojams.
- **[ Highlight tone priority/ Gaismas efekta toņu prioritāte]**  
Ja ir iestatīts uz **[Enable/Iespējot]**, izceltās detaļas tiek uzlabotas. Dinamiskais diapazons tiek paplašināts no standarta 18% pelēkā toņa līdz pavisam gaišajām attēla daļām. Gradācija starp pelēkajiem un gaišajiem toņiem kļūst izlīdzinātāka. Iestatīšanai pieejamais ISO ātruma diapazons ir ISO 200-6400. Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) arī tiek automātiski iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, un to nevar mainīt.

## Cilne [Pikš.]



### ● Filmas ierakstīšanas izmērs

Filma tiek ierakstīta ar **[1280 x 720]** augstas izšķirtspējas (HD) kvalitāti. Lai pielāgotu televizora videoformātu, varat atlasīt kadru ātrumu [ $\frac{30}{1}$ ] vai [ $\frac{25}{1}$ ] (vienā sekundē ierakstīto kadru skaits).

\* Kadru ātrums tiek izteikts kā kadri/s jeb kadri sekundē.

[ $\frac{30}{1}$ ] : Teritorijām, kur TV videoformāts ir NTSC (Ziemeļamerika, Japāna, Koreja, Meksika utt.).

[ $\frac{25}{1}$ ] : Teritorijām, kur TV videoformāts ir PAL (Eiropa, Krievija, Ķīna, Austrālija utt.).

## Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila izmēri minūtē

- Failu sistēmas dēļ filmas uzņemšana tiek pārtraukta automātiski, kad vienas filmas klipa faila izmēri sasniedz 4 GB.
- Varat nekavējoties sākt citas filmas uzņemšanu, nospiežot pogu . (Tiek uzņemta jauna filma.)

Filmas ierakstīšanas izmērs	Kopējais ierakstīšanas laiks (apt.)			Faila izmēri (apt.)
	4 GB karte	8 GB karte	16 GB karte	
[1280 x 720] $\frac{30}{1}$ $\frac{25}{1}$	17 minūtes	34 minūtes	1 st. un 8 minūtes	222,6 MB/min



- Palielinoties kameras iekšējai temperatūrai, filmas uzņemšana var tikt pārtraukta pirms maksimālā ierakstīšanas laika sasniegšanas, kas redzams iepriekš minētajā tabulā (150. lpp.).
- Vienas filmas klipa maksimālais ierakstīšanas laiks ir 29 minūtes un 59 sekundes.



- Filmas uzņemšana ar pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) vai standarta izšķirtspējas (SD) kvalitāti nav iespējama.
- Izmantojot ZoomBrowser EX/ImageBrowser (komplektācijā iekļautā programmatūra, 264. lpp.), varat izvilkt nekustīgus fotoattēlus no filmas. Izvilktā nekustīgā fotoattēla kvalitāte ir **[1280 x 720]** aptuveni 920 000 pikseļi.





● **[Sound recording/Skaņas ierakstīšana]**

Ja skaņas ierakstīšana ir iestatīta uz **[On/Iesl.]**, skaņa tiek ierakstīta, izmantojot iebūvēto monofonisko mikrofonu. Skaņas ierakstīšanas līmenis tiek noregulēts automātiski. Ārējo mikrofonu nevar izmantot.

● **[Metering timer/Mērīšanas taimeris]**

Varat mainīt laiku, cik ilgi ekspozīcijas iestatījums tiek rādīts (AE fiksatora laiks).

● **[Grid display/Režģa attēlojums]**

Izmantojot **[Grid 1 /Režģis 1 ** vai **[Grid 2 /Režģis 2 **, varat attēlot režģa līnijas. Tas var palīdzēt nolīmeņot kameru vertikālā vai horizontālā pozīcijā.



- Skaņa tiek ierakstīta ar 48 kHz diskretizācijas frekvenci un 16 bitiem gan kreisās, gan labās puses skaļrunim.
- Iestatījumi **[Metering timer/Mērīšanas taimeris]** un **[Grid display/Režģa attēlojums]** ir izmantojami arī fotografēšanai režīmā Live View.

## Cilne [ ]



- [Exposure compensation/Ekspozīcijas kompensācija]**  
 Filmu ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz  $\pm 3$  soļiem ar 1/3 soļa pieaugumu.
- [Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators]**  
 Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) var iestatīt, kā aprakstīts 107. lpp.  
 Ja izvēlnes cilne [ ] [ ] **Highlight tone priority/** [ ] **Gaismas efekta toņa prioritāte**] ir iestatīta uz [Enable/iespējot], Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) tiek automātiski iestatīts uz [Disable/Atspējot] un to nevar mainīt.
- [Custom White Balance/Pielāgots baltā līdzsvars]**  
 Kā paskaidrots 115. lpp., iespējams atlasīt pielāgotu baltā līdzsvara attēlu. Ņemiet vērā, ka nekustīgos fotoattēlus nevar uzņemt < [ ] > režīmā. Iestatiet uzņemšanas režīmu, kas nav < [ ] >, un uzņemiet nekustīgu attēlu. Pēc tam atlasiet to pielāgotajam baltā līdzsvaram.
- Picture Style**  
 Picture Style iestatīšana aprakstīta 79. lpp.

## Par sarkano <img alt="Warning icon" data-bbox="275 105 305 125"/> iekšējās temperatūras brīdinājuma ikonu

- Ja kameras iekšējā temperatūra ir augsta, var tikt parādīta mirgojoša sarkana ikona <img alt="Warning icon" data-bbox="275 150 305 170"/>. Šī mirgojošā ikona ir brīdinājums, ka filmas uzņemšana drīzumā tiks automātiski pārtraukta. Ja tā notiek, fotografēšana ir iespējama tikai tad, ja kameras iekšējā temperatūra ir kritusies. Izslēdziet kameru un ļaujiet tai “atpūsties”.
- Ilgstoši uzņemot filmu pie augstas temperatūras, <img alt="Warning icon" data-bbox="275 235 305 255"/> ikona tiek parādīta ātrāk. Ja uzņemšana netiek veikta, izslēdziet kameru.

## Piesardzības pasākumi par filmu uzņemšanu

### Ierakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja pievienotajam objektīvam ir funkcija Image Stabilizer (Attēla stabilizators), tā darbojas vienmēr arī tad, ja aizslēga poga netiek nospiesta līdz pusei. Tādā veidā funkcija Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora jaudu un var saīsināt filmas uzņemšanas kopējo laiku vai samazināt atlikušo foto skaitu. Ja izmantojat trijkāji vai funkcija Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešama, IS slēdzi pārslēdziet pozīcijā <OFF>.
- Kameras iebūvētais mikrofons ierakstīs arī kameras darbības troksni.
- Ja filmas uzņemšana nav iespējama kartes nepietiekamas atmiņas dēļ, filmas ierakstīšanas izmērs un filmas uzņemšanas atlikušais laiks (142. lpp.) ir redzami sarkanā krāsā.
- Ja izmantojat karti ar zemu ierakstīšanas ātrumu, filmas uzņemšanas laikā ekrāna labajā pusē var parādīties piecu līmeņu indikators. Tas norāda, cik daudz datu vēl nav ierakstīti kartē (priekšējās bufera atmiņas atlikušais laiks). Jo lēnāks kartes ierakstīšanas ātrums, jo ātrāk iedegas indikators. Ja indikators iedegas un nemirgo, filmas uzņemšana tiek pārtraukta automātiski. Ja kartei ir ātrs ierakstīšana ātrums, indikators neiedegas vai līmenis (ja attēlots) lēnām palielinās. Vispirms uzņemiet dažas pārbaudes filmas, lai konstatētu, vai kartes ierakstīšanas ātrums ir pietiekami liels.



Indikators



## Piesardzības pasākumi par filmu uzņemšanu

### Rādīšana un savienojums ar televizoru

- Ja filmas uzņemšanas laikā spilgtums mainās, filmas rādīšanas laikā konkrētā daļa var būt uz brīdi nekustīga.
- Ja pievienojat kameru televizoram, izmantojot HDMI kabeli (191. lpp.), un uzņemat filmu, uzņemtā filma ir redzama televizora ekrānā ar maziem izmēriem. Tomēr filma tiek ierakstīta ar augstas izšķirtspējas (HD) kvalitāti.
- Ja pievienojat kameru pie televizora un uzņemat filmu, uzņemšanas laikā televizorā netiek atskaņota skaņa. Tomēr skaņa tiek pareizi ierakstīta.





# 7

## Noderīgas funkcijas

- Skaņas signalizatora izslēgšana (154. lpp.)
- Kartes atgādinātājs (154. lpp.)
- Attēla rādīšanas laika iestatīšana (154. lpp.)
- Automātiskās izslēgšanās laika iestatīšana (155. lpp.)
- LCD monitora spilgtuma pielāgošana (155. lpp.)
- Mapes izveidošana un atlase (156. lpp.)
- Failu numurēšanas metodes (158. lpp.)
- Autortiesību iestatīšanas informācija (160. lpp.)
- Vertikālu attēlu automātiska pagriešana (162. lpp.)
- Kameras iestatījumu pārbaude (163. lpp.)
- Kameras noklusējuma iestatījumu atjaunošana (164. lpp.)
- LCD monitora ieslēgšana/izslēgšana (166. lpp.)
- Fotografēšanas iestatījumu ekrāna krāsas maiņa (166. lpp.)
- Zibspuldzes iestatīšana (167. lpp.)
- Datu papildināšana par putekļu notīrīšanu (171. lpp.)
- Manuāla sensora tīrīšana (173. lpp.)

# Noderīgas funkcijas

## MENU Skaņas signalizatora izslēgšana

Jūs varat novērst skaņas signalizatora skanēšanu fokusēšanas vai laika slēdža darbības laikā.



Cilnē [ ] izvēlieties [Beep/Pīkstiens], pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties [Disable/Atspējot], pēc tam nospiediet <SET>.

## MENU Kartes atgādinātājs

Šī funkcija novērš fotografēšanu, ja kamerā nav kartes.



Cilnē [ ] izvēlieties [Release shutter without card/Aizslēgta atbrīvošana bez kartes], pēc tam nospiediet <SET>.

Izvēlieties [Disable/Atspējot], pēc tam nospiediet <SET>.

Ja nav ievietota karte un jūs spiedīsīt aizslēgta pogu, skatu meklētājā tiks parādīts "Card" un jūs nevarēsīt atbrīvot aizslēgu.

## MENU Attēla rādīšanas laika iestatīšana

Jūs varat iestatīt laiku, cik ilgi LCD monitorā tiek rādīts attēls uzreiz pēc uzņemšanas. Ja ir iestatīts [Off/Izsl.], attēls netiek rādīts uzreiz pēc tā uzņemšanas. Ja ir iestatīts [Hold/Aizture], attēls tiek parādīts atbilstoši [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] iestatītajam laikam. Ja attēla apskates laikā darbināsīt kādu no kameras vadības ierīcēm, piemēram, līdz pusei nospiedīsīt aizslēgta pogu, attēla rādīšana tiks pārtraukta.



Cilnē [ ] izvēlieties [Image review/Attēla apskate], pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet <SET>.

## MENU Automātiskās izslēgšanās laika iestatīšana

Lai taupītu akumulatora enerģiju, kamera automātiski tiek izslēgta, tikko ir pagājis iestatītais dīkstāves laiks. Jūs varat iestatīt šo automātiskās izslēgšanās laiku. Ja kamera ir izslēgusies automātiskās izslēgšanās funkcijas dēļ, jūs varat to ieslēgt, nospiežot līdz pusei slēdža pogu vai nospiežot kādu no šīm pogām: <MENU>, <▶>, <⏏> utt.

**Ja ir iestatīts [Off/lzsl.], vai nu pats izslēdziet kameru, vai nospiediet pogu <DISP.>, lai izslēgtu LCD monitoru un taupītu akumulatora enerģiju.**

**Pat ja ir iestatīts [Off/lzsl.] un kamera netiek izmantota 30 minūtes, LCD monitors izslēdzas automātiski. Lai atkal ieslēgtu LCD monitoru, nospiediet pogu <DISP.>.**



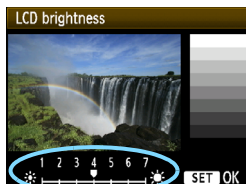
Cilnē [] izvēlieties [Auto power off/ Automātiskā strāvas izslēgšana], pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet <SET>.

## MENU LCD monitora spilgtuma pielāgošana

Lai LCD ekrānā būtu vieglāk lasīt, jūs varat regulēt tā spilgtumu.



Cilnē [] izvēlieties [LCD brightness/ LCD spilgtums], pēc tam nospiediet <SET>. Kad tiek parādīts regulēšanas ekrāns, lai regulētu spilgtumu, nospiediet taustiņu <◀▶>, pēc tam nospiediet <SET>. Pārbaudot attēla ekspozīciju, iestatiet LCD monitora spilgtumu uz 4 un neļaujiet apkārtējai gaismai ietekmēt attēla apskati.



## MENU Mapes izveidošana un atlase

Jūs varat brīvi izveidot un izvēlēties mapi, kurā tiek saglabāti uzņemtie attēli.

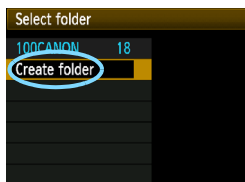
Tā ir izvēles funkcija, jo mape uzņemto attēlu saglabāšanai tiek izveidota automātiski.

### Mapes izveidošana



#### 1 Izvēlieties [Select folder/Izvēlēties mapi].

- Cilnē [] izvēlieties [Select folder/Izvēlēties mapi], pēc tam nospiediet < >.



#### 2 Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi].

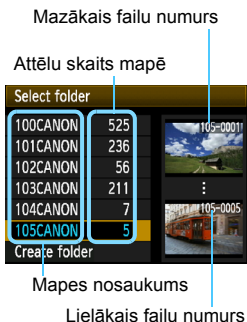
- Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi], pēc tam nospiediet < >.



#### 3 Jaunas mapes izveidošana.

- Izvēlieties [OK/Labi], pēc tam nospiediet < >.
- ▶ Tiek izveidota jauna mape ar augstāku kārtas numuru par vienu vienību.

## Mapes izvēle



- Kad tiek parādīts mapju atlasē ekrāns, izvēlieties mapi un nospiediet **<SET>**.
- ▶ Ir izvēlēta mape, kurā tiks saglabāti uzņemtie attēli.
- Turpmākie pēc kārtas uzņemtie attēli tiks ierakstīti izvēlētajā mapē.

### Par mapēm

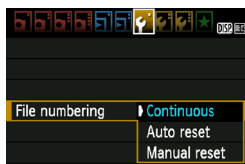
Piemēram, mapē **“100CANON”** mapes nosaukums sākas ar trīs skaitļiem (mapes numurs), kas seko piecām burtciparu rakstzīmēm. Mapē var atrasties līdz pat 9999 attēliem (mapes nr. 0001 – 9999). Kad mape ir pilna, automātiski tiek izveidota jauna mape ar augstāku kārtas numuru par vienu vienību. Jauna mape automātiski izveidojas arī tad, ja tiek veikta manuāla atiestatīšana (159. lpp.). Var izveidot mapes ar numuriem no 100 līdz 999.

### Mapju izveidošana, izmantojot personālo datoru

Kad ekrānā tiek rādīta atvērta karte, izveidojiet jaunu mapi ar nosaukumu **“DCIM”**. Lai saglabātu un sakārtotu savus attēlus, atveriet DCIM mapi un izveidojiet mapes, cik tas nepieciešams. Mapes nosaukumam jāatbilst **“100ABC\_D”** formātam, kur pirmie trīs skaitļi ir no 100 līdz 999, aiz kuriem seko piecas burtciparu rakstzīmes. Šīs piecas rakstzīmes var būt lielo un mazo burtu no A līdz Z, kā arī pasvītrojuma **“\_”** kombinācija. Mapes nosaukumā nedrīkst būt atstarpes. Turklāt mapju nosaukumā nedrīkst būt vienādi trīsciparu skaitļi, piemēram, **“100ABC\_D”** un **“100W\_XYZ”** pat tad, ja burti ir atšķirīgi.

**MENU Failu numurēšanas metodes**

Attēlu faili tiek numurēti no 0001 līdz 9999 secīgi uzņemtajiem attēliem un pēc tam saglabāti mapē. Jūs varat mainīt piešķirtos failu numurus. Faila numurs jūsu datorā parādīsies šādā formātā: **IMG\_0001.JPG**.



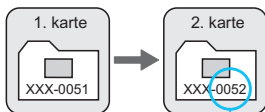
Cilnē [**F**] izvēlieties [**File numbering/ Failu numurēšana**], pēc tam nospiediet <SET>. Turpmāk aprakstīti pieejamie iestatījumi. Izvēlieties vienu, pēc tam nospiediet <SET>.

- **[Continuous/Nepārtraukta]: Failu numerācija ir secīga pat tad, ja jūs nomaināt karti vai izveidojat mapi.**

Pat tad, ja jūs nomaināt karti vai izveidojat jaunu mapi, tiek saglabāta secīga failu numerācija līdz 9999. Tas ir ērti, ja vēlaties vienā personālā datora mapē saglabāt attēlus ar numerāciju no 0001 līdz 9999 no vairākām kartēm.

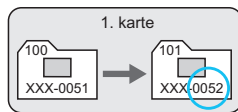
Ja nomainītajā kartē vai esošajā mapē jau ir iepriekš ierakstīti attēli, jauno attēlu failu numerāciju var turpināt, izmantojot kartē vai mapē saglabāto esošo attēlu numerāciju. Ja vēlaties izmantot secīgu numerāciju, jums katru reizi jāizmanto no jauna formatēta karte.

**Failu numurēšana pēc kartes nomainīšanas**



Nākamais secīgais faila numurs

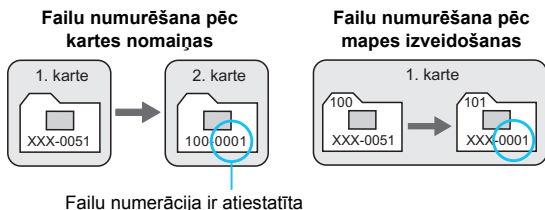
**Failu numurēšana pēc mapes izveidošanas**



- **[Auto reset/Automātiski atiestatīt]:** ikreiz, kad jūs nomaināt karti vai izveidojat mapi, failu numerācija tiek atiestatīta uz 0001.

Kad tiek nomainīta karte vai izveidota jauna mape, failu numerācija sākas no 0001. Tas ir ērti, ja vēlaties attēlus sakārtot atbilstoši kartēm vai mapēm.

Ja nomainītājā kartē vai esošajā mapē jau ir iepriekš ierakstīti attēli, jauno attēlu failu numerāciju var turpināt, izmantojot kartē vai mapē saglabāto esošo attēlu numerāciju. Ja vēlaties saglabāt attēlus ar failu numerāciju, kas sākas ar 0001, katru reizi izmantojiet no jauna formatētu karti.



- **[Manual reset/Manuāli atiestatīt]:** failu numerācijas manuāla atiestatīšana uz 0001 vai faila numerācijas sākšana ar 0001 jaunā mapē.

Kad jūs atiestatāt failu numerāciju manuāli, automātiski tiek izveidota jauna mape, un šajā mapē saglabāto attēlu failu numerācija sākas no 0001.

Tas ir ērti, ja vēlaties, piemēram, izmantot dažādas mapes attēliem, kas uzņemti vakar un šodien.

Pēc manuālas atiestatīšanas tiek atsākta secīga numerācija vai automātiska atiestatīšana. (Manuālās atiestatīšanas apstiprinājuma ekrāna nebūs.)



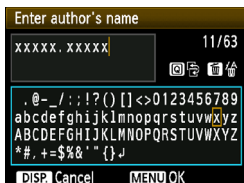
Ja faila numurs mapē nr. 999 sasniedz 9999, fotografēšana nav iespējama pat tad, ja kartē vēl ir vieta uzglabāšanai. LCD monitors parāda ziņojumu, pavēstot par nepieciešamību nomainīt karti. Nomainiet to ar jaunu karti.



Gan JPEG, gan RAW attēliem faila nosaukums sāksies ar "IMG\_". Videofailu nosaukumi sāksies ar "MVI\_". Paplašinājums ".JPG" iespējams JPEG attēliem, ".CR2" – RAW attēliem un ".MOV" videofragmentiem.

## **MENU** Autortiesību iestatīšanas informācija ☆

Iestatot informāciju par autortiesībām, tā tiek papildināta attēlam kā Exif informācija.



### 1 Izvēlieties [Copyright information/ Informācija par autortiesībām].

- Cilnē [**F**] izvēlieties [**Copyright information/Informācija par autortiesībām**], pēc tam nospiediet **< (SET) >**.

### 2 Izvēlieties iestatāmo opciju.

- Izvēlieties [**Enter author's name/ levadīt autora vārdu**] vai [**Enter copyright details/levadīt autortiesību datus**], pēc tam nospiediet **< (SET) >**.
- ▶ Parādīsies teksta ievades ekrāns.
- Lai pārbaudītu esošo iestatīto autortiesību informāciju, izvēlieties [**Display copyright info./Parādīt autortiesību inform.**].
- Lai izdzēstu esošo iestatīto autortiesību informāciju, izvēlieties [**Delete copyright information/Izdzēst autortiesību informāciju**].

### 3 Ievadiet tekstu.

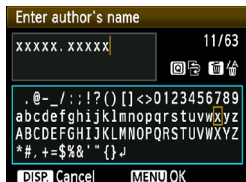
- Skatiet sadaļu "Teksta ievadīšanas procedūra" nākamajā lappusē un ievadiet autortiesību informāciju.
- Ievadiet līdz 63 burtciparu rakstzīmes un simbolus.

### 4 Izejiet no iestatījuma.

- Lai izietu, pēc teksta ievadīšanas nospiediet pogu **<MENU>**.



## Teksta ievadīšanas procedūra



- **Ievadīšanas zonas maiņa:** lai pārslēgtos starp augšējo un apakšējo ievadīšanas zonu, nospiediet taustiņu <Q>.
- **Kursora pārvietošana:** lai pārvietotu kursoru, nospiediet taustiņu <◀▶>.

- **Teksta ievadīšana:** nospiediet taustiņu <↕> vai pagrieziet disku <⚙>, lai izvēlētos rakstzīmi, bet pēc tam nospiediet <SET>, lai to ievadītu.
- **Rakstzīmes izdzēšana:** lai izdzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu <🗑>.
- **Iziešana:** pēc teksta ievadīšanas nospiediet pogu <MENU>, lai beigtu teksta ievadīšanu un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna.
- **Teksta ievades atcelšana:** teksta ievades atcelšanai nospiediet pogu <DISP.>, lai to atceltu un atgrieztos ekrānā pie 2. darbības.



Jūs varat arī iestatīt vai pārbaudīt autortiesību informāciju, izmantojot EOS Utility (komplektācijā iekļautā programmatūra, 264. lpp.).

## MENU Vertikālu attēlu automātiska pagriešana



Vertikālie attēli pagriežas automātiski tā, lai kameras LCD monitorā un personālajā datorā tie tiktu rādīti vertikāli, nevis horizontāli. Šīs funkcijas iestatījumu var mainīt.



Cilnē [**☺**] izvēlieties [**Auto rotate/Automātiskā pagriešana**], pēc tam nospiediet <SET>. Turpmāk aprakstīti pieejamie iestatījumi. Izvēlieties vienu, pēc tam nospiediet <SET>.

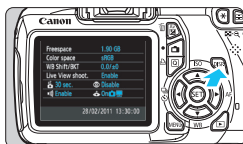
- [**On** /lesl. ] : vertikālais attēls rādīšanas laikā pagriežas automātiski gan kameras LCD monitorā, gan datorā.
- [**On** /lesl. ] : vertikālais attēls pagriežas automātiski tikai datorā.
- [**Off**/lzsl.] : vertikālais attēls automātiski netiek pagriezts.

## ? Bieži uzdotie jautājumi

- **Vertikālais attēls netiek pagriezts attēla apskates laikā uzreiz pēc uzņemšanas.**  
Nospiediet taustiņu <▶>, un attēls tiks pagriezts attēla rādīšanas laikā.
- [**On** /lesl. ] ir iestatīts, bet attēls rādīšanas laikā netiek pagriezts. Automātiskā pagriešana nedarbojas, ja vertikālie attēli tika uzņemti, kad funkcija [**Auto rotate/Automātiskā pagriešana**] bija iestatīta uz [**Off**/lzsl.]. Ja vertikālā attēla uzņemšanas laikā kamera ir vērsta uz augšu vai uz leju, attēls rādīšanas laikā var netikt automātiski pagriezts. Šādā gadījumā skatiet sadaļu "Attēla pagriešana" 179. lpp.
- **Es vēlos pagriezt LCD monitorā attēlu, kas tika uzņemts, kad bija iestatīts [**On** /lesl. ].**  
Iestatiet [**On** /lesl. ], pēc tam rādiet attēlu. Tas tiks pagriezts.
- **Vertikālais attēls netiks pagriezts datora ekrānā.**  
Izmantotā programmatūra nav saderīga ar attēla pagriešanas funkciju. Tās vietā izmantojiet programmatūru, kas iekļauta kameras komplektācijā.

## DISP. Kameras iestatījumu pārbaude

Atvērtajā izvēlnē nospiediet pogu <DISP.>, lai atvērtu kameras galvenos funkciju iestatījumus.



- Atvērtajā izvēlnē nospiediet pogu <DISP.>, lai atvērtu iestatījumus.
- Lai atgrieztos izvēlnē, nospiediet pogu <DISP.>.

### Iestatījumu displejs

Freespace	1.90 GB	Kartes atlikusī ietilpība
Color space	sRGB	Krāsu vieta (119. lpp.)
WB Shift/BKT	0,0/±0	WB (BB korekcija) (117. lpp.)/ WB (BB) notveršana (118. lpp.)
Live View shoot.	Enable	Fotografēšana režīmā Live View (121. lpp.)
30 sec.	Disable	Sarkano acu efekta samazināšana (89. lpp.)
Enable	On	Automātiskās pagriešanas displejs (162. lpp.)
28/02/2011 13:30:00		Datums/Laiks (33. lpp.)
Pīkstiens (154. lpp.)		
Automātiskā strāvas izslēgšana (155. lpp.)		

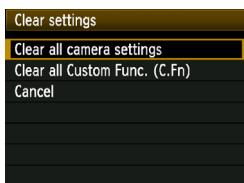
## **MENU** Kameras noklusējuma iestatījumu atjaunošana ☆

Kameras fotografēšanas iestatījumiem un izvēlnes iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības. To var paveikt radošā sektora režīmos.



### 1 Izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus].

- Cilnē [**☰**] izvēlieties [**Copyright information/Informācija par autortiesībām**], pēc tam nospiediet < **SET** >.



### 2 Izvēlieties [Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus].

- Izvēlieties [**Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus**], pēc tam nospiediet < **SET** >.



### 3 Izvēlieties [OK/Labi].



- Izvēlieties [**OK/Labi**], pēc tam nospiediet < **SET** >.
- ▶ Iestatījums [**Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus**] atiestata nākamajā lappusē aprakstītos noklusējuma iestatījumus.

## **?** Bieži uzdotie jautājumi












### • Visu kameras iestatījumu dzēšana:

Pēc iepriekš minēto darbību izpildes atveriet [**☰**: **Clear settings/Dzēst iestatījumus**] un atlasiet [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Dzēst visas lietotāja funkcijas (C.Fn)**], lai dzēstu lietotāja funkciju iestatījumus (216. lpp.).

## Fotografēšanas iestatījumi

[AF mode/AF režīms]	[One-Shot AF/Viena kadra AF]
[AF point selection/AF punkta atlase]	[Automatic selection/Automātiskā izvēle]
[Drive mode/Kadru uzņemšanas režīms]	 ([Single shooting/ Uzņemšana pa vienam kadram])
[Metering mode/Mērīšanas režīms]	 [Evaluative metering/ Izvērtējošā mērīšana]
[ISO speed/ISO ātrums]	[AUTO] (Automātiska)
[ISO Auto/Automātiska ISO ātruma iestatīšana]	Max.: 3200
[Exposure compensation/AEB/ Ekspozīcijas kompensācija/AEB]	Atcelts
[Flash exposure compensation/ Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija]	[0] (Nulle)
<b>Lietotāja funkcijas</b>	Nav mainīts



## Kameras iestatījumi

[Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana]	[30 sec./30 s]
[Beep/Pikstiens]	[Enable/lešpējot]
[Release shutter without card/ Atbrīvot aizslēgu bez kartes]	[Enable/lešpējot]
[Image review/Attēla pārskats]	[2 sec./2 s]
[Histogram/Histogramma]	[Brightness/Spilgtums]
[Image jump w/  Pārēkšana atpakaļ ar 	 (10 attēli)
[Auto rotate/Automātiskā pagriešana]	[On  /leš. 
[LCD brightness/LCD spilgtums]	 :     
[LCD off/on button/LCD izslēgšanas/ieslēgšanas pogā]	[Shutter button/Aizslēgšanas pogā]
[Date/Time/Datums/Laiks]	Nav mainīts
[Language/Valoda]	Nav mainīts
[Feature guide/Funkciju pamācība]	[Enable/lešpējot]
[Copyright information/Informācija par autortiesībām]	Nav mainīts
[Control over HDMI/Vadība, izmantojot HDMI]	[Disable/Atspējot]
[Eye-Fi transmission/Eye-Fi pārnešana]	[Disable/Atspējot]
[My Menu settings/My Menu iestatījumi]	Nav mainīts







## Fotografēšanas iestatījumi režīmā Live View

[Live View shooting/Fotografēšana režīmā Live View]	[Enable/lešpējot]
[AF mode/AF režīms]	[Live mode/Reāllaika režīms]
[Grid display/Režģa rādījums]	Off/lzsl.]
[Metering timer/Mērīšanas taimeris]	[16 sec./16 s]

## Attēla ierakstīšanas iestatījumi

[Quality/Kvalitāte]	 L
Picture Style	[Standard/Standarta]
[Auto Lighting Optimizer/ Automātiskais apgaismojuma optimizators]	[Standard/Standarta]
[Peripheral illumination correction/Perifēra apgaismojuma korekcija]	[Enable/Correction data retained/lešp./korekcijas dati saglabāti]
[Color space/Krāsu vieta]	[sRGB]
[White balance/Baltā līdzsvars]	 AWB [Auto/Automātisks]
[Custom white balance/ Pielāgots baltā līdzsvars]	Atcelts
[WB correction/BB korekcija]	Atcelts
[WB-BKT/BB-BKT]	Atcelts
[File numbering/Failu numurēšana]	[Continuous/Nepārtraukta]
[Dust Delete Data/Informācija par atputekļošanu]	Izdzēsti

## Video uzņemšanas iestatījumi

[AF mode/AF režīms]	[Live mode/Reāllaika režīms]
[AF w/ shutter button during  / AF ar aizslēgšanas pogu režīmā 	[Disable/Atspējot]
[  Shutter/AE lock button/  Aizslēgs/AE fiksatora pogā]	[AF/AE lock//AF/AE fiksators]
[  Highlight tone priority/  Gaismas efekta toņu prioritāte]	[Disable/Atspējot]
[Movie recording size/Filmas ierakstīšanas izmērs]	Nav mainīts
[Sound recording/Skaņas ierakstīšana]	[On/leš.]
[Metering timer/Mērīšanas taimeris]	[16 sec./16 s]
[Grid display/Režģa rādījums]	[Off/lzsl.]
[Exposure compensation/ Ekspozīcijas kompensācija]	Atcelts
[Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators]	[Standard/Standarta]
[Custom white balance/ Pielāgots baltā līdzsvars]	Atcelts
Picture Style	[Standard/Standarta]

## MENU LCD monitora izslēgšana/ieslēgšana

Fotografēšanas iestatījumu displeju (46. lpp.) var ieslēgt vai izslēgt, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei.



Cilnē [Y] izvēlieties [**LCD off/on btn/ LCD izsl./iesl. taust.**], pēc tam nospiediet <SET>. Turpmāk aprakstīti pieejamie iestatījumi. Izvēlieties vienu, pēc tam nospiediet <SET>.

- [**Shutter btn./Aizslēga poga**] : nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, displejs izslēdzas. Atlaižot aizslēga pogu, displejs ieslēdzas.
- [**Shutter/DISP/Aizslēgs/DISP**] : nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, displejs izslēdzas. Atlaižot aizslēga pogu, displejs ieslēdzas. Lai ieslēgtu displeju, nospiediet pogu <DISP>.
- [**Remains on/Paliek iesl.**] : displejs paliek ieslēgts pat tad, ja līdz pusei nospiežat slēdža pogu. Lai izslēgtu displeju, nospiediet pogu <DISP>.

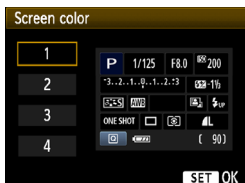
## MENU Fotografēšanas iestatījumu ekrāna krāsas maiņa

Jūs varat mainīt fotografēšanas iestatījumu ekrāna fona krāsu.



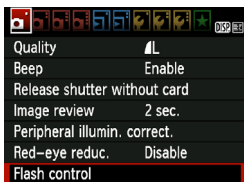
Cilnē [Y] izvēlieties [**Screen color/ Ekrāna krāsa**], pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties vajadzīgo krāsu, pēc tam nospiediet <SET>.

Pēc iziešanas no izvēlnes tiek parādīta fotografēšanas iestatījumu ekrāna izvēlētā krāsa.



## MENU Zibspuldzes iestatīšana ☆

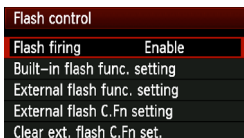
Iebūvētās zibspuldzes un ārējās zibspuldzes Speedlite iestatījumus var iestatīt, izmantojot kameras izvēlni. Lai iestatītu ārējās zibspuldzes Speedlite funkciju iestatījumus, jūs varat izmantot kameras izvēlni tikai tad, ja pievienotā **EX sērijas Speedlite ir saderīga ar šo funkciju**. Iestatīšanas procedūra ir tāda pati, kā kameras izvēlnes funkcijas iestatīšana.



### Izvēlieties [Flash control/ Zibspuldzes vadība].

- Cilnē [ ] izvēlieties [Flash control/ Zibspuldzes vadība], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Parādās zibspuldzes vadības ekrāns.

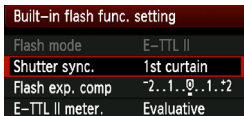
### [Flash firing/Zibspuldzes darbība]



- Parasti tā ir iestatīta uz [Enable/lešpējot].
- Ja ir iestatīts [Disable/Atspējot], nedarbojas ne iebūvētā zibspuldze, ne ārējā zibspuldze Speedlite. Tas ir ērti, ja vēlaties izmantot tikai AF (Automātiskā fokusēšana) palīggaismu.

[Built-in flash func. setting/Iebūvētās zibspuldzes funk. iestatīšana] un [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funk. iestatīšana]

Izmantojot [Built-in flash func. setting/Iebūvētās zibspuldzes funk. iestatījums] un [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funk. iestatījums], varat iestatīt nākamajā lappusē uzskaitītās funkcijas. [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funk. iestatīšana] parādītās funkcijas var mainīties atkarībā no zibspuldzes Speedlite modeļa.



- Izvēlieties [Built-in flash func. setting/Iebūvētās zibspuldzes funk. iestatīšana] vai [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funk. iestatīšana].
- ▶ Tiks parādītas zibspuldzes funkcijas. Var izvēlēties un iestatīt skaidri redzamās (nepelēkotās) funkcijas.

Pat ja [Flash firing/Zibspuldzes darbība] ir iestatīta uz [Disable/Atspējot], ja fokusēšana ir grūti iegūstama sliktā apgaismojumā, iebūvētā zibspuldze var veikt zibspuldžu sēriju (AF palīgizgaismojums, 84. lpp.).

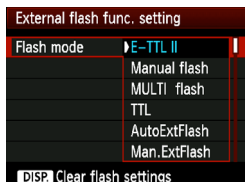
**[Built-in flash func. setting/lebūvētās zibspuldzes funkc. iestatīšana] un [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkc. iestatīšana] iestatāmās funkcijas.**

Funkcija	[Built-in flash func. setting/lebūvētās zibspuldzes funkc. iestatījums]	[External flash [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkc. iestatījums]	Lpp.
[Flash mode/ Zibspuldzes režīms]	[E-TTL II] (fiksēts)	○	168
[Shutter sync./Aizslēga sinhronizācija]		○	169
[FEB*]	—	○	—
[Flash exposure compensation/ Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija]		○	102
[E-TTL II meter/ E-TTL II mērīšana]		○	169
[Zoom/Tālummaiņa]*	—	○	—
[Wireless setting/ Bezvadu iestatījums]*	—	○	—

\* Informāciju par [FEB] (Zibspuldzes ekspozīcijas notveršana) [Zoom/Tālummaiņa] un [Wireless set./Bezvadu iestatījums] skatiet Speedlite lietotāja rokasgrāmatā.


● **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]**

Izmantojot ārējo Speedlite, varat atlasīt zibspuldzes režīmu, kas piemērots jūsu objektīvam.



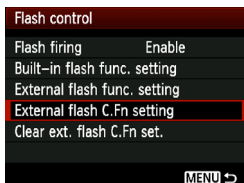
- [E-TTL II] ir standarta režīms EX sērijas zibspuldzēm Speedlite fotografēšanai ar zibspuldzi automātiskajā režīmā.
- [Manual flash/Manuāla zibspuldze] ļauj jums pašam iestatīt zibspuldzes jaudu. Šī funkcija ir paredzēta pieredzējušiem lietotājiem.
- Informāciju par citiem zibspuldzes režīmiem skatiet savā Speedlite lietotāja rokasgrāmatā.



- **[Shutter sync./Aizslēga sinhronizācija]**  
 Parastos apstākļos iestatiet to uz **[1st curtain/1. aizkritņa pozīcija]** tā, lai zibspuldze nostrādātu tūlīt pēc ekspozīcijas sākuma. Ja ir iestatīta **[2nd curtain/2. aizkritņa pozīcija]**, zibspuldze nostrādā tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas. Kombinācijā ar zibspuldzes sinhronizāciju ar aigturi, varat attēlā iegūt apgaismojuma pēdas, piemēram, no automobiļa priekšējiem lukturēm naktī. 2. aizkritņa sinhronizācijas pozīcijā, pilnībā nospiežot aizslēga pogu, nostrādā priekšzibsnis. Tas nepieciešams, lai noteiktu ekspozīciju. Pēc tam tieši pirms ekspozīcijas beigām nostrādā galvenais zibsnis. Tādēļ nostrādā divas zibspuldzes. Tomēr, ja ekspozīcijas laiks ir ātrāks par 1/30 s, automātiski notiek 1. aizkritņa pozīcijas sinhronizācija. Ja ir pievienota ārējā zibspuldze Speedlite, varat iestatīt arī vērtību **[Hi-speed/Liels ātrums]**. Papildinformāciju skatiet Speedlite lietotāja rokasgrāmatā.
- **[Flash exposure compensation/Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija]**  
 Skatiet “ Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija” 102. lpp.
- **[E-TTL II flash metering/E-TTL II zibspuldzes mērīšana]**  
 Parastai zibspuldzes ekspozīcijai iestatiet šo vērtību uz **[Evaluative/Novērtējoša]**. **[Average/Vidējā]** ir paredzēta pieredzējušiem lietotājiem. Mērījumu apgabals tāpat kā ārējai zibspuldzei Speedlite tiek vidējots. Iespējams, ka būs nepieciešama zibspuldzes ekspozīcijas kompensēšana.
- **[Clear flash settings/Zibspuldzes iestatījumu dzēšana]**  
 Ekrānā **[External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funk. iestatījums]** nospiediet pogu <DISP.>, lai atvērtu ekrānu, kurā var dzēst zibspuldzes iestatījumus. **Izvēloties [OK/Labi], tiek dzēsti iebūvētās zibspuldzes un ārējās Speedlite zibspuldzes iestatījumi.**

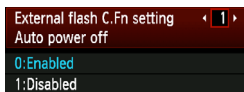
## Ārējās zibspuldzes Speedlite lietotāja funkciju iestatīšana

[External flash C.Fn setting/Ārējās zibspuldzes C.Fn iestatīšana] parādītās lietotāja funkcijas var mainīties atkarībā no zibspuldzes Speedlite modeļa.



### 1 Lietotāja funkciju parādīšana

- Izvēlieties [External flash C.Fn setting/Ārējās zibspuldzes C.Fn iestatījums] un pēc tam nospiediet < (SET) >.



### 2 Iestatiet lietotāja funkciju.

- Lai izvēlētos funkcijas numuru, nospiediet taustiņu < ◀ ▶ >, pēc tam iestatiet funkciju. Procedūra ir tāda pati, kā kameras lietotāja funkciju iestatīšanai (216. lpp.).
- Lai dzēstu visus lietotāja funkciju iestatījumus, 1. darbībā izvēlieties [Clear ext. flash C.Fn set./Dzēst ār. zibspuldzes C.Fn iestat.].

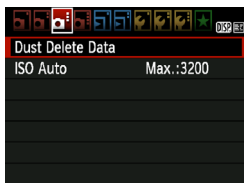
## MENU Datu papildināšana par putekļu notīrīšanu ☆

Kamerā nokļuvušie putekļi var pielipt attēla sensoram un var būt redzami uzņemtajā fotoattēlā. Lai dzēstu šos putekļu plankumus, varat attēlus papildināt ar informāciju par atputeļošanu. Lai automātiski izdzēstu putekļu plankumus, datus par putekļu notīrīšanu izmanto programmatūra Digital Photo Professional (komplektācijā iekļauta programmatūra, 264. lpp.).

### Sagatavošanās

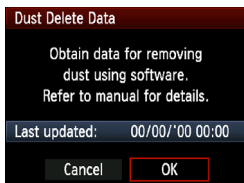
- Paņemiet pilnīgi baltu viengabala priekšmetu (papīru vai tml.).
- Iestatiet objektīva fokusa attālumu 50 mm vai vairāk.
- Iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un pēc tam iestatiet fokusu uz bezgalību ( $\infty$ ). Ja objektīvam nav attālumu skalas, skatoties no objektīva priekšpusēs, pilnībā pagrieziet fokusēšanas gredzenu pulksteņrādītāju kustības virzienā.

### Saņemiet putekļu notīrīšanas datus



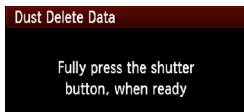
#### 1 Izvēlieties [Dust Delete Data/Putekļu notīrīšanas dati].

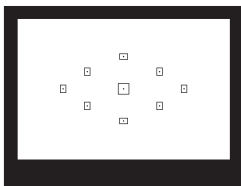
- Cilnē [OK] izvēlieties [Dust Delete Data/Putekļu notīrīšanas dati], pēc tam nospiediet <SET>.



#### 2 Izvēlieties [OK/Labi].

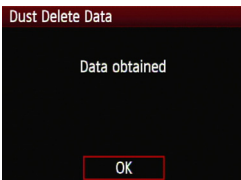
- Izvēlieties [OK/Labi], pēc tam nospiediet <SET>. Tiek parādītas instrukcijas.






### 3 Nofotografējiet pilnībā balta viengabala priekšmetu.

- Novietojiet kameru 20 cm – 30 cm attālumā, lai baltais viengabala priekšmets aizpildītu skatu meklētāju, un uzņemiet fotoattēlu.
- ▶ Attēls jāuzņem AE režīmā ar atvēruma prioritāti un diafragmu f/22.
- Tā kā uzņēmuma saglabāšana nenotiek, datus var iegūt pat tad, ja kamerā nav kartes.
- ▶ Kad tiek uzņemts fotoattēls, kamera sāk putekļu notīrīšanas datu vākšanu. Ja tiek iegūta informācija par atputekļošanu, tiek parādīts ziņojums.  
Atlasiet **[OK/Labi]**, un izvēlne tiek atkārtoti atvērta.
- Ja datus iegūt neizdodas, par šo faktu parādās ziņojums. Ievērojiet iepriekšējā lappusē "Sagatavošanās" aprakstīto procedūru un pēc tam izvēlieties **[OK/Labi]**. Uzņemiet fotoattēlu vēlreiz.



## Par informāciju par atputekļošanu

Pēc tam, kad ir iegūta informācija par atputekļošanu, tā tiek pievienota visiem pēc tam uzņemtajiem JPEG un RAW attēliem. Pirms svarīgu kadru uzņemšanas jums jāatjaunina informācija par atputekļošanu, iegūstot to vēlreiz. Papildinformāciju par programmatūras Digital Photo Professional (komplektācijā iekļauta programmatūra, 264. lpp.) izmantošanu, lai dzēstu putekļu plankumus, skatiet PDF programmatūras lietotāja rokasgrāmatā (267. lpp.) EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM). Par putekļu notīrīšanu attēlam papildināto datu apjoms ir pārāk mazs, lai būtiski ietekmētu attēlu faila izmēru.

 Raugieties, lai tiktu izmantots balts viengabala priekšmets, piemēram, jauna balta papīra lapa. Ja papīram ir jebkāds raksts vai zīmējums, to var atpazīt kā datus par putekļiem un ietekmēt putekļu notīrīšanas efektivitāti, izmantojot programmatūru.

## MENU Manuāla sensora tīrīšana ☆

Ja putekļi pielīp pie attēla sensora un putekļu plankumi ir redzami attēlos, varat pats veikt attēla sensora notīrīšanu, izmantojot kameras pūtēju.

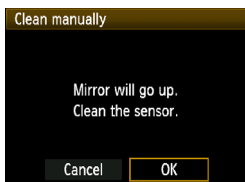
**Attēlu sensora virsma ir ļoti jutīga. Ja nepieciešama sensora tieša tīrīšana, tad to ir ieteicams veikt Canon servisa centrā.**

Pirms sensora tīrīšanas noņemiet no kameras objektīvu.



### 1 Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli].

- Cilnē [**C**] izvēlieties [**Clean manually/Tīrīt manuāli**] un pēc tam nospiediet <SET>.



### 2 Izvēlieties [OK/Labi].

- Izvēlieties [**OK/Labi**], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Spogulis acumirkļi fiksējas, un slēdzis paliek atvērts.

### 3 Notīriet sensoru.

### 4 Pabeidziet tīrīšanu.

- Iestatiet strāvas slēdzi pozīcijā <OFF>.



- Kā strāvas avotu ieteicams izmantot maiņstrāvas adaptera komplektu AC Adapter it ACK-E10 (iegādājams atsevišķi).
- Ja izmantojat akumulatoru, pārliecinieties, vai tas ir pilnībā no jauna uzlādēts.

- **Sensora tīrīšanas laikā neveiciet kādu no turpmāk aprakstītajām darbībām. Ja strāva ir izslēgta, aizslēgs aizvērsies, un tas var sabojāt aizslēga aizkritņus vai atstarojošo spoguli.**
  - **Iestatiet strāvas slēdzi pozīcijā <OFF>.**
  - **Atveriet kartes/akumulatora nodalījuma vāciņu.**
- Attēlu sensora virsma ir ļoti jutīga. Uzmanīgi notīriet sensoru.
- Izmantojiet parastu pūtēju bez jebkādas pievienotas birstītes. Birstīte var saskrāmbāt sensoru.
- Neievietojiet pūtēja uzgali kamerā dziļāk par objektīva stiprinājumu. Ja strāva ir izslēgta, aizslēgs aizvērsies, un tas var sabojāt aizslēga aizkritņus vai atstarojošo spoguli.
- Sensora tīrīšanai nekad neizmantojiet saspīestu gaisu vai gāzi. Pūtējspēks var sabojāt sensoru vai izsmidzinātā gāze var sasalt uz sensora.
- Ja akumulatora uzlādes līmenis sensora tīrīšanas laikā būs kļuvis zems, kā brīdinājums skanēs signalizators. Pārtrauciet sensora tīrīšanu.
- Ja saglabājas traipi, kurus nevar notīrīt ar pūtēju, sensora tīrīšanu ieteicams veikt Canon servisa centrā.

# 8

## Attēlu rādīšana

Šajā nodaļā paskaidrotas funkcijas saistībā ar fotoattēlu un videofragmentu aplūkošanu, kas apskatītas daudz plašāk nekā 2. nodaļā “Fotografēšanas pamati un attēlu rādīšana”. Šeit jūs varat iegūt informāciju, kā rādīt un izdzēst fotoattēlus un videofragmentus, izmantojot kameru, un apskatīt tos televizorā.

### **Par attēliem, kas uzņemti ar citu kameru**

Kamera var nepareizi parādīt attēlus, kuri iegūti, izmantojot citu kameru, kuri ir rediģēti datorā vai kuru faila nosaukums ir mainīts.

## ▶ Attēlu ātrā meklēšana

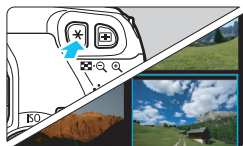
### ▣ Vairāku attēlu parādīšana vienā ekrānā (Rādītāja displejs)

Veiciet attēlu ātro meklēšanu, izmantojot rādītāja displeju, kur ekrānā tiek parādīti no četriem līdz deviņiem attēliem.



#### 1 Rādiet attēlu.

- Nospiežot pogu <▶>, tiek parādīts pēdējais uzņemtais fotoattēls.



#### 2 Ieslēdziet rādītāja displeju.

- Nospiediet pogu <▣>.
- ▶ Parādīsies 4 attēlu rādītāja displejs. Pašreiz izvēlētais attēls tiks iezīmēts zilā rāmītī.
- Nospiediet pogu <▣> vēlreiz, lai ieslēgtu 9 attēlu rādītāja displeju.
- Nospiežot pogu <◀>, rādījums pārslēgsies starp 9 attēlu, 4 attēlu un viena attēla rādījumiem.




#### 3 Izvēlieties attēlu.

- Nospiediet taustiņu <◊>, lai pārvietotu zilo rāmīti uz izvēlēto attēlu.
- Pagriežot disku <⌚>, tiek parādīts nākamais ekrāns vai iepriekšējais attēls.
- Nospiediet <SET>, un izvēlētais attēls tiek parādīts kā atsevišķs attēls.



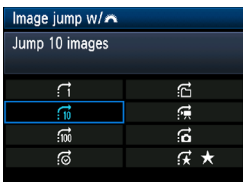
## Pārlēkšana pa attēliem (pārlēkšanas rādījums)

Atsevišķa attēla rādījumā jūs varat pagriezt disku <>, lai pārlēktu pa attēliem uz priekšu vai atpakaļ atkarībā no iestatītās pārlēkšanas metodes.




### 1 Izvēlieties [Image jump w/ / Pārlēkšana pa attēliem ar ].

- Cilnē [] izvēlieties [Image jump w/  /Pārlēkšanas metode ar ], pēc tam nospiediet <SET>.



### 2 Izvēlieties pārlēkšanas metodi.

- Nospiediet taustiņu <>, lai izvēlētos pārlēkšanas metodi, pēc tam nospiediet <SET>.


: [Display images one by one/Rādīt attēlus citu pēc cita]

: [Jump 10 images/Pārlēkt pa 10 attēliem]

: [Jump 100 images/Pārlēkt pa 100 attēliem]


: [Display by date/Rādīt pēc datuma]

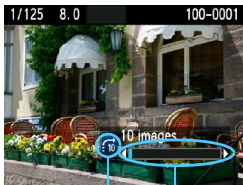
: [Display by folder/Rādīt pēc mapes]

: [Display movies only/Rādīt tikai filmas]

: [Display stills only/Rādīt tikai kadrus]



: [Display by image rating/Rādīt pēc attēla vērtējuma] (180. lpp.)

Pagrieziet disku <>, lai izvēlētos vērtējumu.




Pārlēkšanas metode  
Rādīšanas pozīcija

### 3 Pārlūkojiet ar pārlēkšanu.

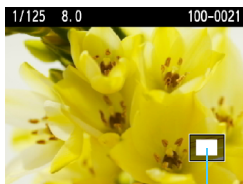
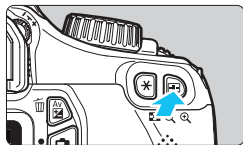
- Nospiediet pogu <>, lai rādītu attēlus.
- Atsevišķa attēla rādījumā pagrieziet disku <>.



- Lai meklētu attēlus atbilstoši fotografēšanas datumam, izvēlieties [Date/Datums].
- Lai meklētu attēlus atbilstoši mapei, izvēlieties [Folder/Mape].
- Ja kartē ietverti gan [Movies/Filmas], gan [Stills/Kadri], izvēlieties vienu no tiem, lai parādītu tikai filmas vai kadrus.
- Ja nav attēlu, kuri atbilst izvēlētajam [Rating/Vērtējums], pārlūkošana pa attēliem ar <> nav iespējama.




## Palielināts skats

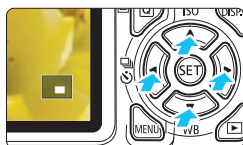
Attēlu LCD monitorā var palielināt no 1,5x līdz 10x.





Palielinātā apgabala pozīcija



### 1 Palieliniet attēlu.

- Attēlu rādīšanas laikā nospiediet pogu .
- ▶ Attēls tiek palielināts.
- Turot nospiestu pogu , attēls tiek palielināts, līdz sasniedz maksimālo palielinājumu.
- Lai samazinātu palielinājumu, nospiediet pogu . Turot nospiestu pogu, palielinājums tiek samazināts līdz atsevišķa attēla rādījumam.



### 2 Ritiniet attēlu.

- Lai ritinātu palielinātu attēlu, izmantojiet taustiņu .
- Lai izietu no palielināšanas rādījuma, nospiediet pogu , un notiks atgriešanās pie atsevišķa attēla rādījuma.


-  ● Jūs varat pagriezt disku , lai skatītu citu attēlu, kamēr palielinājums tiek saglabāts.
- Attēlu nevar palielināt attēlu apskates laikā tūlīt pēc uzņemšanas.
- Filmu nevar palielināt.

## Attēla pagriešana

Jūs varat pagriezt parādīto attēlu vēlamajā orientācijā.





### 1 Izvēlieties [Rotate/Pagriezti].

- Cilnē [ $\square$ ] izvēlieties [Rotate/Pagriezti], pēc tam nospiediet <  >.




### 2 Izvēlieties attēlu.









- Lai izvēlētos pagriežamo attēlu, nospiediet taustiņu <   >.
- Jūs varat izvēlēties attēlu arī rādītāja displejā (176. lpp.).



### 3 Pagrieziet attēlu.

- Katru reizi, kad jūs nospiedīsiet <  >, attēls pagriezīsies pulksteņrādītāju kustības virzienā šādi:  $90^\circ \rightarrow 270^\circ \rightarrow 0^\circ$
- Lai pagrieztu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
- Lai izietu un atgrieztos izvēlnē, nospiediet pogu < MENU >.



- Ja [ Auto rotate/ Automātiskā pagriešana] ir iestatīta uz [On  /Iesl. ] (162. lpp.) pirms vertikālās fotografēšanas, jums nav jāpagriež attēls, kā aprakstīts iepriekš.
- Ja pagrieztais attēls rādīšanas laikā netiek parādīts pagrieztajā orientācijā, iestatiet [ Auto rotate/ Automātiskā pagriešana] uz [On  /Iesl. ].
- Filmu nevar pagriezt.

## MENU Vērtējumu iestatīšana

Jūs varat piešķirt attēliem un filmām vienu no pieciem vērtējuma apzīmējumiem [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆].



### 1 Izvēlieties [Rating/Vērtējums].

- Cilnē [ ] izvēlieties [Rating/Vērtējums], pēc tam nospiediet <SET>.



### 2 Izvēlieties attēlu vai filmu.

- Lai atlasītu vērtējamo attēlu vai filmu, nospiediet taustiņu <◀▶>.
- Nospiežot pogu <[grid]-Q>, jūs varat parādīt trīs attēlus. Lai atgrieztos pie atsevišķa attēla rādījuma, nospiediet pogu <Q>.



### 3 Novērtējiet attēlu vai filmu.

- Lai atlasītu vērtējuma atzīmi, nospiediet taustiņu <▲▼>.
- ▶ Kopējais novērtēto attēlu vai filmu skaits tiks skaitīts katram vērtējumam.
- Lai vērtētu citu attēlu vai filmu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
- Lai izietu un atgrieztos izvēlnē, nospiediet pogu <MENU>.



Skaitlis līdzās vērtējuma apzīmējumiem ([•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]) nevar pārsniegt 999. Ja vērtējumam ir 1000 vai vairāk attēlu, tiek parādīts [###].

### Vērtējuma izmantošana

- Izmantojot [Image jump w/ ] / [Pārļēkšana pa attēliem ar ], jūs varat apskatīt tikai novērtētos attēlus un filmas.
- Izmantojot [Slide show / Slīdrāde], jūs varat rādīt tikai novērtētos attēlus un filmas.
- Izmantojot programmatūru Digital Photo Professional (komplektācijā iekļauta programmatūra, 264. lpp.), jūs varat izvēlēties tikai novērtētos attēlus un filmas.
- Operētājsistēmā Windows Vista un Windows 7, jūs varat redzēt vērtējumu ar faila informācijas rādītāju vai attēlu apskates programmu.

## Q Ātrā vadība rādīšanas laikā

Nospiežot pogu <Q>, attēla rādīšanas laikā jūs varat iestatīt kādu no šādiem elementiem: [On] [Protect images/Attēlu aizsardzība], [Rotate/Pagriezt], ★ [Rating/Vērtējums], [Image jump w/ [Pārlēkšana attēlam ar [Nemiet vērā, ka filmu nevar pagriezt ([Rotate/Pagriezt]).



### 1 Nospiediet pogu <Q>.

- Attēlu rādīšanas laikā nospiediet pogu <Q>.
- ▶ Ekrāna kreisajā pusē ir redzamas funkcijas, kas iestatāmas ar ātro vadību.



### 2 Izvēlieties funkciju un iestatiet to.

- Lai izvēlētos funkciju, nospiediet taustiņu <▲▼>.
- ▶ Izvēlētas funkcijas nosaukums un pašreizējais iestatījums tiek parādīts apakšā.
- Iestatiet to, nospiežot taustiņu <◀▶>.

### 3 Izejiet no iestatījuma.

- Lai izslēgtu ātrās vadības ikonas un funkciju iestatījumus, nospiediet pogu <Q>.

Lai pagrieztu attēlu, iestatiet [Auto rotate/Automātiskā pagriešana] uz [On/Iesl.]. Ja [Auto rotate/Automātiskā pagriešana] ir iestatīta uz [Off/Izsl.], tad iestatījums [Rotate/Pagriezt] tiek ierakstīts attēlam, bet kamera nepagriež attēlu displejā.



- Nospiežot pogu <Q>, rādītāja displejs pārslēdzas uz atsevišķa attēla rādījumu un parādās ātrās vadības ikonas. Nospiežot pogu <Q> vēlreiz, notiek atgriešanās rādītāja displejā.
- Attēliem, kuri uzņemti ar citu kameru, izvēlamās funkcijas var būt ierobežotas.

## Filmu noskatīšanās

Pamatā jūs varat rādīt filmas trīs šādos veidos:

### Rādīšana televizorā

(191. lpp.)



**Lai pievienotu kameru televizoram, izmantojiet komplektācijā iekļauto HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi). Televizoram arī ir jābūt ar HDMI izejas ligzdu.**

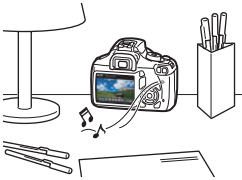
Kad pievienojat kameru televizoram, izmantojot HDMI kabeli, jūs varat rādīt uzņemtās filmas un fotokadrus televizorā. Ja izmantojat ar šo kameru uzņemtas augstas precizitātes (High-Definition) (HD) filmas, jūs varat skatīties filmas augstā precizitātē.

- Šai kamerai nav audio/video izejas ligzdas. Tāpēc kameru nevar pievienot televizoram, izmantojot analogo AV kabeli.
- Kartē esošās filmas var parādīt tikai ar ierīcēm, kuras saderīgas ar MOV failiem.
- Tā kā cietā diska ierakstītājiem nav HDMI ievada termināla, kameru nevar pievienot cietā diska ierakstītājam ar HDMI kabeli.
- Pat ja kamera cietā diska ierakstītājam ir pievienota ar USB kabeli, filmas un fotokadrus nevar atskaņot vai saglabāt.

 Ir ieteicams lietot HDMI kabeli HTC-100 (iegādājams atsevišķi).



## Rādīšana kameras LCD monitorā (186.-190. lpp.)



Jūs varat rādīt filmas kameras LCD monitorā. Jūs varat arī izrediģēt ārā filmu pirmos un pēdējos skatus, kā arī rādīt kartē esošos attēlus un filmas automātiskās slīdrādes režīmā.

- Filmu, kas rediģēta ar personālo datoru, nevar pārrakstīt kartē un atskaņot ar kameru.

## Rādīšana un rediģēšana ar personālo datoru

(Skatiet ZoomBrowser EX/ImageBrowser lietotāja rokasgrāmatu PDF faila formātā, 267. lpp.)



Kartē ierakstītos filmu failus var pārsūtīt uz personālo datoru un atskaņot vai rediģēt, izmantojot programmatūru ZoomBrowser EX/ImageBrowser (komplektācijā iekļauta programmatūra, 264. lpp.).

Jūs varat arī izvēlēties no filmas atsevišķu kadru un saglabāt to kā fotokadru.

- Lai filmu rādīšana personālajā datorā būtu kvalitatīva, izmantojiet augstas veiktspējas personālo datoru. Atkarībā no datora aparatūras prasības programmatūrai ZoomBrowser EX/ImageBrowser skatiet lietotāja rokasgrāmatā PDF faila formātā.
- Ja jūs filmu rādīšanai vai rediģēšanai vēlaties izmantot tirdzniecībā pieejamās programmatūras, pārliecinieties, vai tās ir saderīgas ar MOV failiem. Informāciju par tirdzniecībā pieejamajām programmatūrām uzziniet pie programmnodrošinājuma izstrādātāja.

# Filmu atskaņošana



## 1 Rādiet attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>, lai parādītu attēlus.



## 2 Izvēlieties filmu.

- Lai izvēlētos filmu, nospiediet taustiņu <◀▶>.
- Atsevišķa attēla rādījuma augšējā kreisajā pusē parādītā ikona <SET> apzīmē filmu.
- Perforācija attēla kreisajā malā rādītāja displejā apzīmē filmu. **Tā kā filmas rādītāja displejā atskaņot nevar, nospiediet <SET>, lai ieslēgtu atsevišķa attēla rādījumu.**

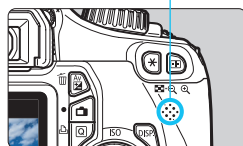


## 3 Atsevišķa attēla rādījumā nospiediet <SET>.

- ▶ Lejasdaļā parādīsies filmas rādīšanas panelis.



Skaļrunis




## 4 Rādiet filmu.

- Izvēlieties [▶] (Atskaņošana), pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Sāksies filmas atskaņošana.
- Jūs varat ieturēt filmas rādīšanas pauzi, nospiežot <SET>.
- Rādīšanas laikā jūs varat pagriezt disku <⚙>, lai noregulētu iebūvēto skaļruņu skaņas stiprumu.
- Papildinformāciju par rādīšanas procedūru skatiet nākamajā lappusē.

Funkcija	Rādīšanas apraksts
 Izeja	Atgriešanās pie atsevišķa attēla rādījuma.
 Atskaņošana	Nospiežot <  >, notiek pārslēgšanās starp atskaņošanu un apturēšanu.
 Lēna atskaņošana	Noregulējiet lēnu atskaņošanas ātrumu, nospiežot taustiņu <  >. Lēns atskaņošanas ātrums tiek norādīts augšējā labajā pusē.
 Pirmais kadrs	Rāda filmas pirmo kadru.
 Iepriekšējais kadrs	Vienmēr, kad nospiežat <  >, tiek parādīts atsevišķs iepriekšējais kadrs. Turot nospiestu <  >, notiek filmas pārtīšana.
 Nākamais kadrs	Vienmēr, kad nospiežat icon, filma rādīs kadru pēc kadra. Turot nospiestu <  >, notiek filmas ātrā pārtīšana uz priekšu
 Pēdējais kadrs	Rāda filmas pēdējo kadru.
 Rediģēšana	Rāda rediģēšanas ekrānu (188. lpp.).
	Rādīšanas pozīcija
mm' ss''	Rādīšanas ilgums (minūtes:sekundes)
 Skaļums	Jūs varat regulēt iebūvēto skaļruņu (186. lpp.) skaņas stiprumu, pagriežot disku <  >.



- Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E10 nepārtrauktas rādīšanas laiks pie 23°C ir šāds: aptuveni 4 stundas.
- Viena attēla rādīšanas laikā jūs varat nospiegt pogu <DISP.>, lai mainītu rādīšanas formātu (199. lpp.).
- Ja jūs pievienojat kameru televizoram (184., 191. lpp.) filmas rādīšanai, noregulējiet skaņas stiprumu, izmantojot televizoru. (Diska < > griešana neregulē skaņas stiprumu.)
- Šī kamera nevar rādīt pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) vai augstas izšķirtspējas (HD) filmas (ar kadru ātrumu 60/50 kadri/s), kuras uzņemtas ar citu EOS kameru. Šī kamera var rādīt tikai augstas izšķirtspējas (HD) un normālas izšķirtspējas (SD) filmas, kurām ir kadru ātrums 30/25 kadri/s.

# ✂ Filmu pirmā un pēdējā skata rediģēšana

Jūs varat izrediģēt arī filmu pirmos un pēdējos skatus ar 1 sekundes soli.



## 1 Filmas rādīšanas ekrānā izvēlieties [✂].

▶ Tiks parādīts rediģēšanas ekrāns.



## 2 Nosakiet arī izrediģējamo daļu.

- Izvēlieties vai nu [⏮] (Izgziezt sākumu), vai [⏭] (Izgziezt beigas), pēc tam nospiediet <SET>.
- Lai apskatītu iepriekšējos vai nākamos kadrus, nospiediet taustiņu <◀▶>. To turot nospiešanu, tiek paātrināta kadru apskate.
- Pēc tam, kad esat izlēmis, kuru daļu izrediģēt arī, nospiediet <SET>. Ekrāna augšdaļā paliek zilā krāsā iezīmētā daļa.



## 3 Pārbaudiet rediģēto filmu.

- Lai rādītu zilā krāsā iezīmēto daļu, izvēlieties [▶] un nospiediet <SET>.
- Lai mainītu rediģējumu, atgriezieties pie 2. darbības.
- Lai atceltu rediģējumu, izvēlieties [↶] un nospiediet <SET>.



## 4 Saglabājiet to filmā.

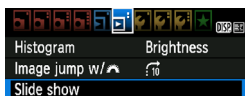
- Izvēlieties [⏮], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Parādās saglabāšanas ekrāns.
- Lai saglabātu to kā jaunu filmu, izvēlieties [New file/Jauns fails]. Lai to saglabātu un pārrakstītu sākotnējā filmas failā, izvēlieties [Overwrite/Pārrakstīt]. Pēc tam nospiediet <SET>.



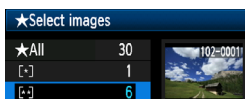
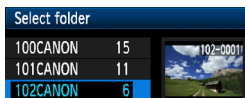
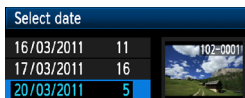
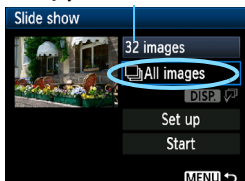
- Veicot rediģēšanu 1 sekundes soļos (pozīcija, ko nosaka [✂]), precīzā pozīcija, kurā filma tiek rediģēta, var nedaudz atšķirties no jūsu noteiktās pozīcijas.
- Ja kartē vairs nav pietiekami vietas, iespēju [New file/Jauns fails] nevar izvēlēties.
- Vairāk rediģēšanas funkciju ir pieejams, izmantojot programmatūru ZoomBrowser EX/ImageBrowser (komplektācijā iekļauta programmatūra, 264. lpp.).

## MENU Slīdrāde (automātiska rādīšana)

Jūs varat rādīt kartē esošos attēlus automātiskas slīdrādes režīmā.



Atskaņojamo attēlu skaits



### 1 Izvēlieties [Slide show/Slīdrāde].

- Cilnē [ ] izvēlieties [Slide show/Slīdrāde], pēc tam nospiediet <SET>.

### 2 Izvēlieties atskaņojamos attēlus.

- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos vajadzīgo opciju, pēc tam nospiediet <SET>.

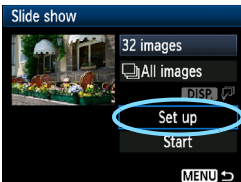
### [All images/Movies/Stills/Visi attēli/Filmas/Kadri]

- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos kādu no šiem elementiem: [ ] All images/ [ ] Movies/ [ ] Stills/ [ ] Visi attēli/ [ ] Filmas/ [ ] Kadri]. Pēc tam nospiediet <SET>.

### [Date/Folder/Rating/Datums/Mape/Vērtējums]

- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos kādu no šiem elementiem: [ ] Date/ [ ] Folder/ [ ] Rating/ [ ] Datums/ [ ] Mape/ [ ] Vērtējums].
- Kad ir izgaismots <DISP. [ ]>, nospiediet pogu <DISP.>.
- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos vajadzīgo opciju, pēc tam nospiediet <SET>.

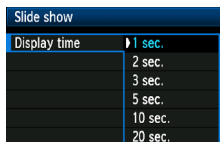
Elements	Rādīšanas apraksts
[ ] [All images/Visi attēli]	Tiek atskaņoti visi kartē esošie fotoattēli un filmas.
[ ] [Date/Datums]	Tiek atskaņoti noteiktā uzņemšanas datumā izvēlētie fotoattēli un filmas.
[ ] [Folder/Mape]	Tiek atskaņoti izvēlētajā mapē esošie fotoattēli un filmas.
[ ] [Movies/Filmas]	Tiek atskaņotas tikai kartē esošās filmas.
[ ] [Stills/Kadri]	Tiek atskaņoti tikai kartē esošie kadri.
[ ] [Rating/Vērtējums]	Tiek atskaņoti tikai fotoattēli un filmas ar piešķirto vērtējumu.



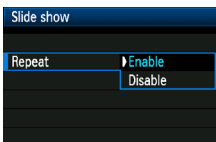
### 3 Iestatiet nepieciešamo [Set up/lestatījums].

- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos [Set up/lestatījums], pēc tam nospiediet <SET>.
- Iestatiet [Display time/Rādīšanas laiks] (visi fotokadri), [Repeat/Atkārošana] un [Transition effect/Pārejas efekts].
- Pēc tam nospiediet pogu <MENU>.

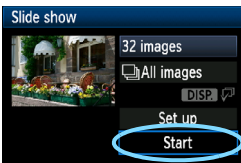
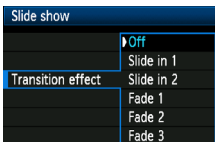
[Display time/Rādīšanas laiks]



[Repeat/Atkārošana]



[Transition effect/Pārejas efekts]



### 4 Sāciet slīdrādi.

- Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai izvēlētos [Start/Sākt], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Pēc tam, kad tiek parādīts [Loading image.../Attēla ielāde...], sākas slīdrāde.

### 5 Pārtrauciet slīdrādi.

- Lai pārtrauktu slīdrādi un atgrieztos iestatījumu ekrānā, nospiediet taustiņu <MENU>.

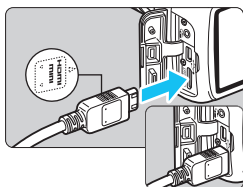


- Lai pauzētu slīdrādi, nospiediet <SET>. Pauzes laikā attēla augšējā kreisajā pusē tiek parādīts [II]. Lai atsāktu slīdrādi, nospiediet <SET>.
- Automātiskās rādīšanas laikā varat nospriest pogu <DISP>, lai mainītu fotokadra rādīšanas formātu (70. lpp.).
- Filmas rādīšanas laikā jūs varat regulēt skaņas stiprumu, pagriežot disku <🔊>.
- Pauzes laikā jūs varat nospriest taustiņu <◀▶>, lai apskatītu citu attēlu.
- Slīdrādes laikā automātiskā izslēgšanās nedarbojas.
- Rādīšanas laiks var mainīties atkarībā no attēla.
- Lai skatītos slīdrādi televizorā, skatiet 191.-193. lappusē.

## Rādīšana augstas precizitātes (HD) televizorā

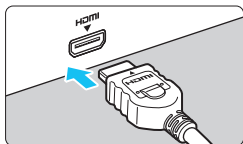
Lai pievienotu kameru televizoram, jāizmanto komplektācijā iekļautais HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi). Televizoram arī ir jābūt ar HDMI izejas ligzdu.

Kad pievienojat kameru televizoram, izmantojot HDMI kabeli, jūs varat rādīt uzņemtās filmas un fotokadrus televizorā. Ja izmantojat ar šo kameru uzņemtas augstas precizitātes (High-Definition) (HD) filmas, jūs varat skatīties filmas augstā precizitātē.



### 1 Pievienojiet HDMI kabeli kamerai.

- Spraudni ar logotipu <▲ HDMI MINI>, kas vērsts pret kameras priekšējo paneli, ievietojiet kameras ligzdā <HDMI OUT>.



### 2 Pievienojiet HDMI kabeli televizoram.

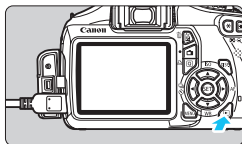
- Pievienojiet HDMI kabeli televizora HDMI IN pieslēgvietai.

### 3 Ieslēdziet televizoru un ieslēdziet televizora videoievadu, lai izvēlētos pievienoto pieslēgvietu.

### 4 Iestatiet kameras strāvas slēdzi uz <ON>.



- Noregulējiet filmas skaņas stiprumu, izmantojot televizoru. Skaņas stiprumu nevar regulēt ar kameru.
- Pirms kabeļa pievienošanas vai atvienošanas starp kameru un televizoru izslēdziet kameru un televizoru.
- Daļa no parādītā attēla var tikt nogriezta atkarībā no televizora modeļa.



## 5 Nospiediet pogu <▶>.

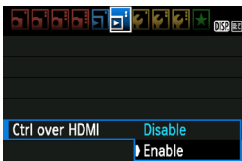
- ▶ Televizora ekrānā parādās attēls (kameras LCD monitorā nav nekādu rādījumu).
- Attēli automātiski tiek parādīti televizora ekrānā ar optimālu izšķirtspēju.
- Nospiežot pogu <DISP.>, jūs varat mainīt rādījuma formātu.
- Lai rādītu filmas, skatiet 186. lappusi.

- Nepievienojiet nevienas citas ierīces izvadu kameras pieslēgvietai <HDMI OUT>. Tā neievērošana var būt nepareizas darbības cēlonis.
- Daži televizori nevar nodrošināt uzņemto attēlu rādīšanu.

## Televizoru HDMI CEC izmantošana

Ja televizors, kas pievienots kamerai ar HDMI kabeli, ir saderīgs ar HDMI CEC\*, jūs rādīšanas darbību veikšanai varat izmantot televizora tālvadības pultī.

\* Standarta HDMI funkcija, kas ļauj HDMI ierīcēm vadīt vienu otru, tāpat ļauj tās vadīt, izmantojot vienu tālvadības ierīci.



## 1 Iestatiet [Ctrl over HDMI/Vad. caur HDMI] uz [Enable/ļespējot].

- Cilnē [▶] izvēlieties [Ctrl over HDMI/Vad. caur HDMI], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [Enable/ļespējot], pēc tam nospiediet <SET>.

## 2 Pievienojiet kameru televizoram.

- Lai pievienotu kameru televizoram, izmantojiet HDMI kabeli.
- ▶ Televizora ieeja automātiski pārslēdzas uz kamerai pievienoto HDMI pieslēgvietu.



### 3 Nospiediet kameras pogu <▶>.

- ▶ Televizora ekrānā parādīsies attēls, un jūs attēlu rādīšanai varēsīt izmantot televizora tālvadības pulti.

### 4 Izvēlieties attēlu vai filmu.

- Virziet tālvadības pulti pret televizoru un nospiediet pogu ←/→, lai izvēlētos attēlu.

#### Fotoattēlu rādīšanas izvēlne



#### Filmu rādīšanas izvēlne



- ↶ : Atgriešanās
- ☰ : 9 attēlu rādītājs
- 📺 : Filmu atskaņošana
- 📷 : Slīdrāde
- DISP. : Fotografēšanas informācijas rād.
- 📷 : Pagriez

### 5 Nospiediet tālvadības pults pogu Enter.

- ▶ Parādās izvēlne, un jūs varat veikt kreisajā pusē norādītās rādīšanas darbības.
- Nospiediet pogu ←/→, lai izvēlētos vajadzīgo opciju, pēc tam nospiediet pogu Enter. Slīdrādei nospiediet tālvadības pults pogu ↑/↓, lai izvēlētos opciju, pēc tam nospiediet pogu Enter.
- Ja izvēlēsities **[Return/Atgriezties]** un nospiedīsīt pogu Enter, parādās izvēlne, un jūs varēsīt izmantot pogu ←/→, lai izvēlētos attēlu.



- Dažiem televizoriem vispirms jāatspējo HDMI CEC savienojums. Papildinformāciju skatiet televizora lietotāja rokasgrāmatā.
- Daži televizori pat tad, ja ir saderīgi ar HDMI, var nedarboties pareizi. Šādā gadījumā atvienojiet HDMI kabeli, iestatiet [☑] **Ctrl over HDMI/☑ Vad. caur HDMI**] uz [Disable/Atspējot] un izmantojiet kameru, lai vadītu rādīšanas darbību.


# Attēlu aizsardzība

Attēlu aizsardzība novērš nejaušu to izdzēšanu.

## **MENU** Atsevišķa attēla aizsardzība



### 1 Izvēlieties [Protect images/ Aizsargāt attēlus].

- Cilnē [] izvēlieties [Protect images/Aizsargāt attēlus], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Parādās aizsardzības iestatījuma ekrāns.





### 2 Izvēlieties [Select images/ Izvēlēties attēlus].

- Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus], pēc tam nospiediet <SET>.

Attēla aizsardzības ikona

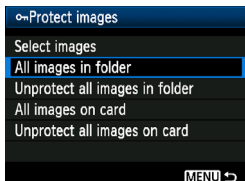


### 3 Aizsargājiet attēlu.

- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Kad attēls ir aizsargāts, ekrāna augšdaļā parādās ikona <>.
- Lai atceltu attēlu aizsardzību, nospiediet <SET> vēlreiz. Parādās ikona <>.
- Lai aizsargātu citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.
- Lai izietu no attēlu aizsardzības, nospiediet pogu <MENU>. Parādās izvēlne.

**MENU Visu attēlu aizsardzība mapē vai kartē**

Jūs varat vienlaikus aizsargāt visus mapē vai kartē esošos attēlus.



Kad jūs izvēlēsities **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]** izvēlnē **[☐] Protect images/☐ Aizsargāt attēlus**, tiek aizsargāti visi mapē vai kartē esošie attēli.

Lai atceltu attēlu aizsardzību, izvēlieties **[Unprotect all images in folder/Atcelt visu attēlu aizsardzību mapē]** vai **[Unprotect all images on card/Atcelt visu attēlu aizsardzību kartē]**.




## **Formatējot karti (44. lpp.), tiek izdzēsti arī aizsargātie attēli.**



- Var aizsargāt arī filmas.
- Kad attēls ir aizsargāts, to nevar izdzēst, izmantojot izdzēšanas funkciju kamerā. Lai varētu izdzēst aizsargātu attēlu, jums vispirms ir jāatceļ aizsardzība.
- Ja jūs izdzēsīsiet visus attēlus (197. lpp.), paliek tikai aizsargātie attēli. Tas ir ērti, ja jūs vēlaties izdzēst visus nevajadzīgos attēlus uzreiz.

## Attēlu dzēšana

Jūs varat vai nu izvēlēties un izdzēst attēlus pa vienam, vai izdzēst veselu grupu. Aizsargātie attēli (194. lpp.) netiek izdzēsti.

-  Kad attēls ir izdzēsts, to atjaunot nevar. Pirms attēlu izdzēšanas pārliecinieties, vai tie jums nav vajadzīgi. Lai novērstu to, ka svarīgi attēli tiek netīšām izdzēsti, uzstādiem tiem aizsardzību. Izdzēšot attēlu **RAW** +  L, tiek izdzēsti abi attēli **RAW** un  L.

### Atsevišķa attēla dzēšana




**1** Izdzēšamo attēlu rādīšana.

**2** Nospiediet pogu .

- ▶ Ekrāna lejasdaļā parādās izdzēšanas dialogs.

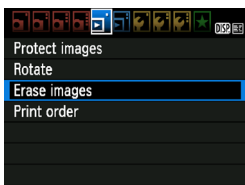


**3** Izdzēsiet attēlu.



- Izvēlieties [**Erase/Izdzēst**], pēc tam nospiediet . Parādītais attēls tiek izdzēsts.

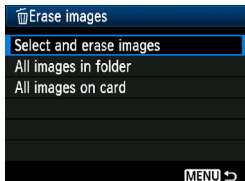
### **MENU** Ar atzīmi iezīmēto attēlu grupas izdzēšana

Izmantojot izdzēšamo attēlu iezīmēšanu ar atzīmi, jūs varat uzreiz izdzēst vairākus attēlus.



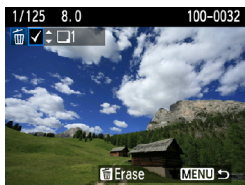
**1** Izvēlieties [**Erase images/Izdzēst attēlus**].

- Cilnē [] izvēlieties [**Erase images/Izdzēst attēlus**], pēc tam nospiediet .



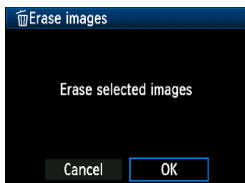
## 2 Izvēlieties [Select and erase images/ Izvēlēties un izdzēst attēlus].

- Izvēlieties [Select and erase images/Izvēlēties un izdzēst attēlus], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek parādīti attēli.
- Lai parādītu vienlaikus trīs attēlus, nospiediet pogu <☒·Q>. Lai atgrieztos pie atsevišķa attēla rādījuma, nospiediet pogu <Q>.



## 3 Izvēlieties izdzēšamos attēlus.

- Nospiediet taustiņu <◀▶>, lai izvēlētos izdzēšamo attēlu, pēc tam nospiediet taustiņu <▲▼>.
- ▶ Iezīme <✓> tiks parādīta augšdaļā kreisajā pusē.
- Lai izvēlētos citus izdzēšamos attēlus, atkārtojiet 3. darbību.




## 4 Izdzēsiet attēlus.

- Nospiediet pogu <☒>.
- Izvēlieties [OK/Labi], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek izdzēsti izvēlētie attēli.

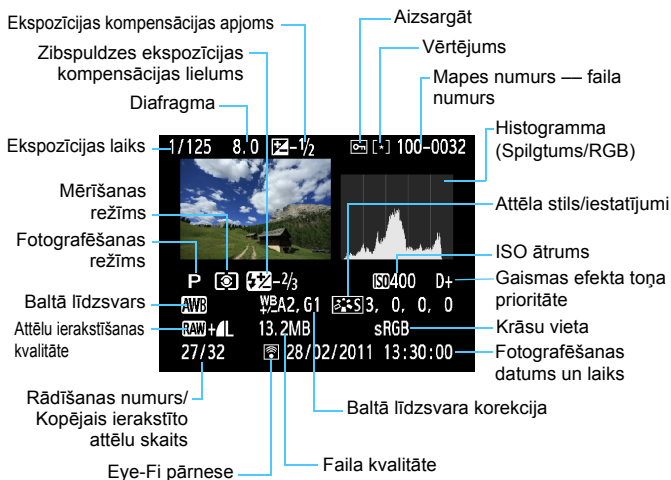
### **MENU** Visu attēlu izdzēšana mapē vai kartē

Jūs varat vienlaikus izdzēst visus mapē vai kartē esošos attēlus. Kad izvēlnē [☒ Erase images/☒ Izdzēst attēlus] ir iestatīti [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē], tiek izdzēsti visi mapē vai kartē esošie attēli.

 Arī lai izdzēstu aizsargātos attēlus, formatējiet karti (44. lpp.).

# DISP. Fotografēšanas informācijas displejs

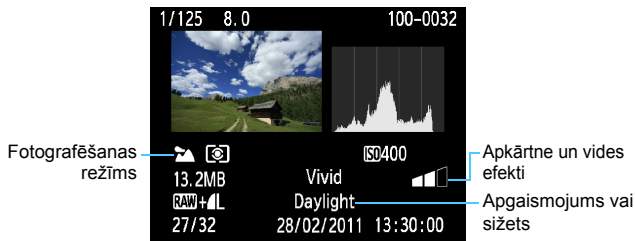
## Radošā sektora režīmā uzņemta attēla paraugs



\* Ar attēliem **RAW** + **L** tiek parādīts faila izmērs **RAW**.

\* Fotografijas, kas uzņemtas ar zibspuldzi bez jebkādas zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, tiek atzīmētas ar ikonu **<f>**. Fotografijas, kas uzņemtas, izmantojot ekspozīcijas kompensāciju, tiek atzīmētas ar ikonu **<f>**.

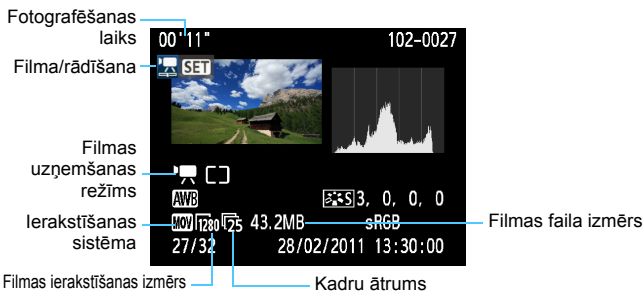
## Pamata sektora režīmā uzņemta attēla paraugs



\* Attēliem, kas uzņemti pamata sektora režīmos, parādītā informācija var atšķirties atkarībā no fotografēšanas režīma.

\* Fotografējām, kas uzņemtas režīmā <CA>, tiek parādīts [Background blur/ Izplūdis fons].

## Filmu režīmā uzņemtas filmas paraugs



\* Ekspozīcijas laiks, diafragma un ISO ātrums netiek parādīti.

## ● Par izgaismojuma brīdinājumiem

Kad tiek rādīta informācija par fotografēšanu, mirgo attēla jebkuri pāreksponētie apgabali. Lai iegūtu informāciju par attēla pāreksponēto apgabalu detaļām, iestatiet ekspozīcijas kompensācijai negatīvu vērtību un fotografējiet vēlreiz.

## ● Par histogrammu

Spilgtuma histogramma rāda ekspozīcijas līmeņa sadalījumu un kopējo spilgtumu. RGB histogramma ir paredzēta krāsu piesātinājuma un gradācijas pārbaudei. Rādījumu var mainīt ar [☐] **Histogram**/☐ **Histogramma**].

### [Brightness/Spilgtums] rādījums

Šī histogramma ir grafiks, kas parāda attēla spilgtuma līmeņa sadalījumu. Horizontālā ass nosaka spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un spilgtāks pa labi), bet vertikālā ass nosaka, cik daudz pikseļu ir katrā spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu ir pa kreisi, jo tumšāks ir attēls. Savukārt, jo vairāk pikseļu ir pa labi, jo attēls ir gaišāks. Ja pārāk daudz pikseļu ir pa kreisi, jo vairāk zūd ēnojuma detaļu. Savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, zūd izgaismotās detaļas. Toņu gradācijas tiek reproducētas starp zonām. Kontrolējot attēlu un tā spilgtuma histogrammu, jūs varat redzēt ekspozīcijas līmeņa noslieci un kopējo gradāciju.

#### Histogrammu piemēri



Tumšs attēls



Normāls spilgtums



Gaišs attēls

### [RGB] rādījums

Horizontālā ass nosaka krāsas spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un spilgtāks pa labi), bet vertikālā ass nosaka, cik daudz pikseļu ir katrā spilgtuma līmenī. Horizontālā ass nosaka krāsas spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un spilgtāks pa labi), bet vertikālā ass nosaka, cik daudz pikseļu ir katrā spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu ir pa kreisi, jo tumšāka un mazāk izteikta ir krāsa. Savukārt, jo vairāk pikseļu ir pa labi, jo krāsa ir spilgtāka un piesātinātāka. Ja pārāk daudz pikseļu ir pa kreisi, zūd informācija par atbilstošo krāsu. Savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, krāsa ir pārāk piesātināta, un tai nav detalizācijas. Kontrolējot attēla RGB histogrammu, jūs varat redzēt krāsas piesātinājuma un gradācijas stāvokli, kā arī baltā līdzsvara noslieci.



# 9

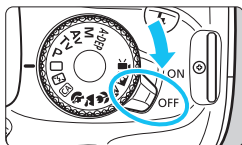
## Attēlu drukāšana

- **Drukāšana** (202. lpp.)  
Jūs varat pievienot fotoaparātu tieši printerim un izdrukāt kartē esošos attēlus. Fotoaparāts ir savietojams ar “PictBridge”, kas ir tiešās drukāšanas standarts.
- **Formāts Digital Print Order Format (DPOF)** (211. lpp.)  
Formāts DPOF (Digital Print Order Format) ļauj drukāt kartē ierakstītus attēlus saskaņā ar drukāšanas instrukcijām, piemēram, attēla izvēli, izdruku daudzumu u.c. Jūs varat drukāt vairākus attēlus vienā laidienā vai arī dot drukāšanas komandu fotogrāfiju apstrādes rīkam.

# Gatavošanās drukāšanai

Tiešās drukāšanas procedūra tiek pilnībā veikta ar kameru, kamēr jūs skatāties LCD monitorā.

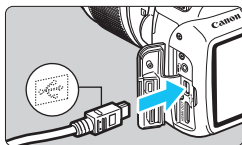
## Kameras pievienošana printerim



- 1** Iestatiet kameras strāvas slēdzi uz <OFF>.

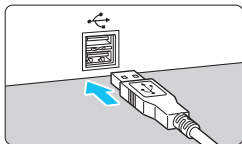
**2** Iestatiet printeri.

- Papildinformāciju meklējiet printera lietotāja rokasgrāmatā.

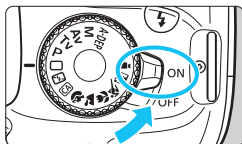


**3** Kameras pievienošana printerim.

- Lietojiet interfeisa kabeli, kurš piegādāts komplektā ar kameru.
- Pievienojiet kabeli kameras izvadam <🔌> ar kabeļa spraudņa ikonu <🔌>, kas vērsta uz kameras priekšpusi.
- Lai pievienotu printerim, ņemiet vērā printera lietotāja rokasgrāmatu.



**4** Ieslēdziet printeri.



**5** Iestatiet kameras strāvas slēdzi uz <ON>.

- ▶ Daži printeri var reaģēt ar pīkstieniem.

## PictBridge



## 6 Rādiet attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>.
- ▶ Parādīsies attēls, un augšpusē pa kreisi parādīsies ikona <📷>, norādot, ka kamera ir pievienota printerim.



- Filmas nevar nodrukāt.
- Fotoaparātu nevar lietot ar printeriem, kuri savienojami vienīgi ar CP Direct vai Bubble Jet Direct.
- Nelietojiet citu interfeisa kabeli, kas atšķirīgs no piegādātā.
- Ja 5. darbības laikā atskan garš pīkstiens, tas liecina par problēmu ar printeri. Atrisiniet kļūdas ziņojumā (210. lpp.) norādīto problēmu.



- Varat izdrukāt arī ar šo kameru uzņemtos RAW attēlus.
- Ja kameras barošanai izmantojat akumulatora bloku, pārliecinieties, vai tas ir pilnībā uzlādēts. Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru ir iespējams drukāt aptuveni 4 stundas 30 min.
- Pirms kabeļa atvienošanas vispirms izslēdziet kameru un printeri. Lai izvilktu kabeli, satveriet to aiz spraudņa (nevis aiz vada).
- Tiešajai drukāšanai ir ieteicams kameras barošanai lietot maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E10 (iegādājams atsevišķi).

# Drukāšana

Rādījums uz ekrāna un iestatījumu varianti atkarībā no printera ir atšķirīgi. Daži iestatījumi var nebūt pieejami. Papildinformāciju meklējiet printera lietotāja rokasgrāmatā.

Ikona Printeris pievienots



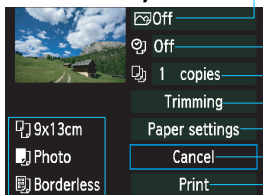
## 1 Izvēlieties drukājamo attēlu.

- Pārbaudiet, vai LCD monitorā pa kreisi augšpusē ir redzama ikona <☞>.
- Lai izvēlētos drukājamo attēlu, nospiediet taustiņu <◀▶>.

## 2 Nospiediet <SET>.

- ▶ Parādīsies drukāšanas iestatījumu ekrāns.

### Drukāšanas iestatījumu ekrāns



lestata drukāšanas efektus (206. lpp.).

lestata datuma vai faila numura izdrukāšanu uz leslēgts vai Izslēgts.

lestata drukājamo kopiju daudzumu.

lestata malu apgriešanu (209. lpp.).

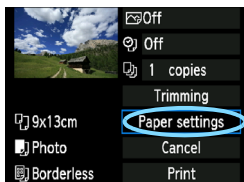
lestata papīra izmēru, tipu un izkārtojumu.

Atgriežas uz 1. darbības ekrānu.

Sāk drukāšanu.

Ir parādīts papīra izmērs, tips un izkārtojums, ko esat iestatījis.

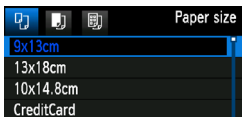
\* Atkarībā no printera daži iestatījumi, piemēram, datuma un faila numura izdrukāšana un apgriešana, iespējams, nebūs atlasāmi.




## 3 Izvēlieties [Paper settings/Papīra iestatījumi].

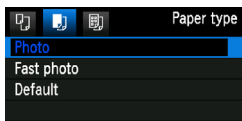
- Izvēlieties [Paper settings/Papīra iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Parādās papīra iestatījumu ekrāns.


## [Paper size/Papīra izmēra] iestatīšana



- Iestatiet printerī ievietotā papīra izmēru, pēc tam nospiediet <  >.
- ▶ Parādās papīra veida ekrāns.


## [Paper type/Papīra tipa] iestatīšana











- Iestatiet printerī ievietotā papīra tipu, pēc tam nospiediet <  >.
- Kad lietojat Canon printeri un Canon papīru, izmantojamo papīra tipu noskaidrošanai izlasiet printera lietotāja rokasgrāmatu.
- ▶ Parādās papīra izkārtojuma ekrāns.

## [Page layout/Lapas izkārtojuma] iestatīšana

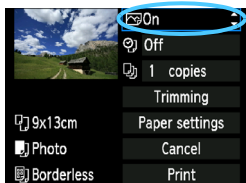


- Izvēlieties lapas izkārtojumu, pēc tam nospiediet <  >.
- ▶ Atkal parādās drukāšanas iestatījumu ekrāns.

[Bordered/ Ar maliņām]	Izdrukai gar malām ir baltas apmales.
[Borderless/ Bez maliņām]	Izdrukai nav apmales. Ja printeris nespēj drukāt izdrukas bez maliņām, tām būs maliņas.
[Bordered  / Ar maliņām 	9x13 cm un lielākām izdrukām informācija par fotouzņēmumu* tiek uzdrukāta uz maliņas.
[xx-up/xx uz]	Izvēles variants 2, 4, 8, 9, 16 vai 20 attēlu drukāšanai uz vienas lapas.
[20-up  /20 uz  [35-up  /35 uz 	20 vai 35 attēli uz A4 vai Letter izmēra papīra* <sup>1</sup> tiks drukāti kā sīktēli. •[20-up  /20 uz 
[Default/Pēc noklusējuma]	Atkarībā no printera modeļa vai tā iestatījumiem lapas izkārtojums ir atšķirīgs.

\*1: Pēc izdruku izdošanas ar formātu "Digital Print Order Format (DPOF)" (211. lpp.) ir jādrukā, ievērojot "Tiešā drukāšana ar DPOF" (214. lpp.).

\*2: Tiks iedrukāts kameras nosaukums, objektīva nosaukums, fotogrāfēšanas režīms, ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums, ekspozīcijas kompensācijas līmenis, ISO, baltā līdzsvars u.c. Xif informācija.

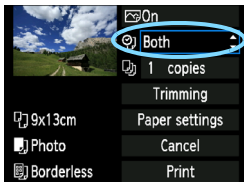


## 4 Iestatiet drukāšanas efektus.

- Iestatiet pēc vajadzības. Ja ir jāiestata kāds drukāšanas efekts, turpiniet ar 5. darbību.
- **Uz ekrāna parādītais atšķiras atkarībā no printera.**
- Izvēlieties izvēles variantu augšpusē pa labi (ekrānu uzņēmumā apvilkti), pēc tam nospiediet < **SET** >.
- Izvēlieties izvēlēto drukāšanas efektu, pēc tam nospiediet < **SET** >.
- Ja ikona < **DISP** > ir parādīta gaiša, jūs varat drukāšanas efektu arī iestatīt (208. lpp.).

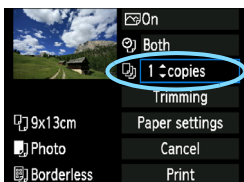
Drukāšanas efekts	Apraksts
[ On /  Iesl.]	Attēls tiek drukāts saskaņā ar printera standarta krāsām. Automātisko korekciju veikšanai tiek izmantota attēlu Exif informācija.
[ Off /  Izsl.]	Automātiskā korekcija netiek veikta.
[ VIVID /  Dzīvs]	Spilgtāku zilo un zaļo toņu iegūšanai attēls tiek drukāts ar lielāku piesātinājumu.
[ NR /  Trokšņu samazināšana]	Attēla trokšņu līmenis pirms drukāšanas tiek samazināts.
[ B/W B/W/B/W Melnbalts]	Drukā melnbalti ar koši melniem toņiem.
[ B/W Cool tone /  B/W Vēss tonis]	Drukā melnbalti ar vēsiem, zilganiem melnajiem toņiem.
[ B/W Warm tone /  B/W Silts tonis]	Drukā melnbalti ar siltiem, dzeltenīgiem melnajiem toņiem.
[ Natural /  Dabisks]	Drukā attēlu patiesās krāsās un kontrastā. Netiek lietoti automātiski krāsu iestatījumi.
[ Natural M /  Dabisks M]	Drukāšanas parametri tādi paši kā iestatījumā "Natural". Tomēr šis iestatījums ļauj veikt precīzākus drukāšanas iestatījumus nekā "Natural".
[ Default /  Pēc noklusējuma]	Atkarībā no printera drukāšana ir atšķirīga. Papildinformāciju meklējiet printera lietotāja rokasgrāmatā.

\* Ja izmaināt drukāšanas efektus, tas tiek atspoguļots augšpusē pa kreisi parādītajā attēlā. Ņemiet vērā, ka drukātais attēls var izskatīties nedaudz atšķirīgs no parādītā attēla, kurš ir tikai tuvinājums. Tas attiecas arī uz [Brightness/Spilgtums] un [Adjust levels/Līmeņu pielāgošana] 208. lappusē.



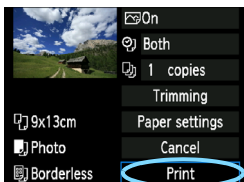
## 5 Iestatiet datuma un faila numura iedrukāšanu.

- Iestatiet pēc vajadzības.
- Izvēlieties <☺>, pēc tam nospiediet <SET>.
- Iestatiet izvēlētos parametrus, pēc tam nospiediet <SET>.



## 6 Iestatiet kopiju skaitu.

- Iestatiet pēc vajadzības.
- Izvēlieties <☺>, pēc tam nospiediet <SET>.
- Iestatiet kopiju skaitu, pēc tam nospiediet <SET>.



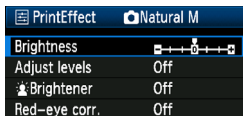
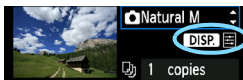
## 7 Sāciet drukāšanu.

- Izvēlieties [Print/Drukāt], pēc tam nospiediet <SET>.



- Ar Easy printing (Vienkāršās drukāšanas) palīdzību varat izdrukāt citu attēlu, izmantojot tos pašus iestatījumus. Vienkārši izvēlieties attēlu un nospiediet pogu <☺>. Ar Easy printing kopiju skaits vienmēr būs 1. (Jūs nevarat iestatīt kopiju skaitu.) Turklāt netiks lietota jebkura veida apgriešana (209. lpp.).
- Iestatījumi [Default/Pēc noklusējuma] drukāšanas efektiem un citiem izvēles variantiem ir paša printera iestatījumi pēc noklusējuma, kurus iestatījis printera ražotājs. Lai uzzinātu šos [Default/Pēc noklusējuma] iestatījumus, skatiet printera lietotāja rokasgrāmatu.
- Pēc [Print/Drukāt] atlasīšanas atkarībā no attēla faila izmēra un attēla ieraksta kvalitātes var paiet zināms laiks, līdz sākas drukāšana.
- Ja ir pielietota attēla sagāzuma korekcija (209. lpp.), attēla drukāšana var aizņemt ilgāku laiku.
- Lai apturētu drukāšanu, nospiediet <SET>, kamēr ir parādīts [Stop], pēc tam izvēlieties [OK/Labi].
- Ja jūs izpildīsiet [Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus] (164. lpp.), visi iestatījumi tiks atgriezti uz iestatījumiem pēc noklusējuma.

## Drukāšanas efektu pielāgošana



4. darbībā 206. lappusē izvēlieties drukāšanas efektu. Ja ikona < > līdzās < **DISP.** > ir parādīta gaiša, drukāšanas efekta pielāgošanai var nospriest pogu < **DISP.** >. Tas, ko varēsīt pielāgot vai kas tiks parādīts, ir atkarīgs no 4. darbībā veiktās izvēles.

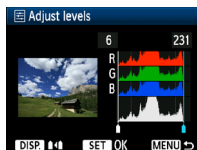
### ● [Brightness/Spilgtums]

Attēla spilgtumu var pielāgot.

### ● [Adjust levels/Līmeņu pielāgošana]

Atlasot [Manual/Manuāli], varat izmainīt histogrammas sadalījumu un pielāgot spilgtumu un kontrastu.

Kad parādīts ekrāns [Adjust levels/Līmeņu pielāgošana], nospiežot pogu < **DISP.** >, var izmainīt < > stāvokli. Lai brīvi pielāgotu ēnu līmeni (0-127) vai izgaismojuma līmeni (128-255), spiediet taustiņu < >.



### ● [Brightener/Izgaismotājs]

Efektīvs aizmugurgaisojuma apstākļos, kas liek sejai izskatīties tumšai. Kad ir iestatīts [On/iesl.], seja drukāšanai tiek padarīta gaišāka.

### ● [Red-eye corr./Sarkano acu efekta korekcija]

Efektīva ar zibspuldzi uzņemtos attēlos, kur cilvēkiem ir sarkanas acis. Kad ir iestatīts [On/iesl.], sarkanās acis drukāšanai tiek koriģētas.

- Efekti [Brightener/Izgaismotājs] un [Red-eye corr./Sarkano acu efekta korekcija] uz ekrāna netiek parādīti.
- Atlasot [Detail set/Detalizēts iestat.], var iestatīt [Contrast/Kontrasts], [Saturation/Piesātinājums], [Color tone/Krāsu tonis] un [Color balance/Krāsu līdzsvars]. Lai iestatītu [Color balance/Krāsu līdzsvars], izmantojiet taustiņus < >. B attiecas uz zilo, A uz dzintardzeltenu, M uz purpursarkano un G uz zaļo krāsu. Krāsa tiek koriģēta attiecīgajā virzienā.
- Atlasot [Clear all/Dzēst visu], visi iedarbīgie printera iestatījumi tiek atgriezti uz vērtību pēc noklusējuma.



## Attēla apgriešana

Slīpuma korekcija



Varat attēlu apgriezt un drukāt tikai apgriezto daļu, kas radusies pēc attēla pārlīkšanas. **Veiciet apgriešanu tieši pirms drukāšanas.** Ja iestatāt apgriešanu un pēc tam drukāšanas iestatījumus, iespējams, būs atkārtoti jāiestata apgriešana.

**1 Drukāšanas iestatījumu ekrānā izvēlieties [Trimming/Apgriešana].**

**2 Iestatiet apgriešanas rāmja izmēru, stāvokli un izmēru attiecību.**

- Tiek nodrukāts attēla apgabals apgriešanas rāmja iekšpusē. Apgriešanas rāmja izmēru attiecību var izmainīt ar [**Paper settings/Papīra iestatījumi**].

### Apgriešanas rāmja izmēra maiņa

Nospiežot pogu <Q> vai <Q>, apgriešanas rāmja izmērs izmainīsies. Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo lielāks ir drukājamā attēla palielinājums.

### Apgriešanas rāmja virzīšana

Lai virzītu rāmi horizontāli vai vertikāli pāri attēlam, spiediet taustiņu <◇>. Virziet apgriešanas rāmi, līdz tas pārsedz izvēlēto attēla apgabalu.

### Rāmja pagriešana

Nospiežot pogu <DISP.>, var izmainīt apgriešanas rāmja orientāciju starp horizontālo un vertikālo. Tas ļauj no horizontāla attēla iegūt vertikāli orientētu izdruku.

### Attēla slīpuma maiņas korekcija

Griežot disku <Q>, var pielāgot attēla slīpuma leņķi līdz ±10 grādiem ar 0,5 grādu soli. Attēla slīpuma pielāgošanas laikā ikona <Q> uz ekrāna kļūst zila.

**3 Lai izietu no apgriešanas, nospiediet <SET>.**

- ▶ Atkal parādās drukāšanas iestatījumu ekrāns.
- Apgriezto attēla apgabalu varat pārbaudīt drukāšanas iestatījumu ekrāna augšpusē pa kreisi.

- Atkarībā no printera attēla apgrieztais apgabals var netikt nodrukāts tā, kā to noteicāt.
- Jo mazāku izveidosiet apgriešanas rāmi, jo graudaināks izskatīsies attēls izdrukā.
- Veicot attēla apgriešanu, skatieties kameras LCD ekrānā. Skatoties uz attēlu TV ekrānā, apgriešanas rāmis var nebūt precīzi parādīts.



### **Rīcība ar printera kļūdām**

Ja novēršat printera kļūdu (nav tintes, nav papīra u.c.) un drukāšanas atsākšanai atlasāt **[Continue/Turpināt]**, bet tā neturpinās, tad atsāciet drukāšanu ar printera pogu palīdzību. Papildinformāciju par drukāšanas atsākšanu skatiet printera lietotāja rokasgrāmatā.

### **Kļūdu ziņojumi**

Ja drukāšanas laikā gadās problēma, kameras LCD monitorā parādās kļūdas paziņojums. Lai apturētu drukāšanu, nospiediet **<SET>**. Pēc problēmas novēršanas atsāciet drukāšanu. Papildinformācijas iegūšanai par drukāšanas problēmas novēršanu skatiet printera lietotāja rokasgrāmatu.

#### **[Paper Error/Papīra kļūda]**

Pārbaudiet, vai papīrs ir pareizi ievietots printerī.

#### **[Ink Error/Tintes kļūda]**

Pārbaudiet printera tintes līmeni un pārbaudiet izlietotās tintes tvertni.

#### **[Hardware Error/Aparatūras kļūda]**

Pārbaudiet to citu printera problēmu esamību, kuras nav papīra vai tintes problēmas.

#### **[File Error/Faila kļūda]**

Atlasīto attēlu nevar nodrukāt, izmantojot PictBridge. Ar citu kameru uzņemti attēli vai ar datoru laboti attēli, iespējams, nebūs izdrukājami.

# Formāts Digital Print Order Format (DPOF)

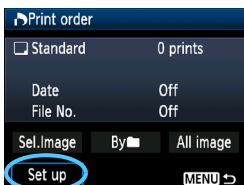
Jūs varat iestatīt drukas veidu, datuma izdrukāšanu un faila nr. izdrukāšanu. Drukāšanas iestatījumi attieksies uz visiem drukāšanas secības attēliem. (Tos nevar iestatīt katram attēlam atsevišķi.)

## Drukāšanas parametru iestatīšana



### 1 Izvēlieties [Print order/ Drukāšanas uzdevums].

- Cilnē [ ] izvēlieties [Print order/ Drukāšanas uzdevums], pēc tam nospiediet <SET>.



### 2 Izvēlieties [Set up/Iestatīšana].

- Izvēlieties [Set up/Iestatīšana], pēc tam nospiediet <SET>.

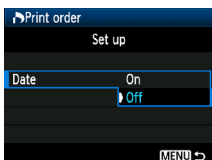
### 3 Iestatiet vēlamo izvēles variantu.

- Iestatiet [Print type/Drukšanas veids], [Date/Datums] un [File No./Faila nr.].
- Izvēlieties iestatāmo opciju, pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet <SET>.

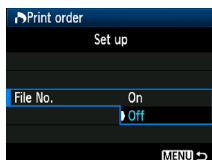
[Print type/Drukšanas veids]






[Date/Datums]





[File No./Faila nr.]



[Print type/ Drukšanas veids]		[Standard/Standarta]	Drukā vienu attēlu uz lapas.
		[Index/Pārskats]	Uz vienas lapas tiek drukāti daudzi sīktēli.
		[Both/Abi]	Drukā kā standarta, tā arī pārskata attēlus.
[Date/ Datums]	[On/Iesl.]	[On/Iesl.]	uz attēla izdrukā ierakstīto datumu.
	[Off/Izsl.]		
[File number/ Faila numurs]	[On/Iesl.]	[On/Iesl.]	uz attēla izdrukā faila numuru.
	[Off/Izsl.]		

## 4 Izejiet no iestatījuma.

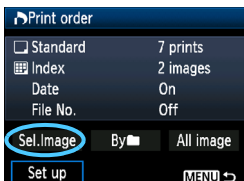
- Nospiediet pogu <MENU>.
- ▶ Atkal parādās drukāšanas secības ekrāns.
- Lai izdotu drukājamus attēlus, pēc tam izvēlieties **[Sel.Image/Atlasīt attēlu]**, **[By /Atbilstoši ** vai **[All image/Visus attēlus]**.

- Pat ja **[Date/Datums]** un **[File No./Faila nr.]** ir iestatīts uz **[On/Iesl.]**, datums vai faila nr., atkarībā no drukāšanas veida un printera modeļa var netikt izdrukāts.
- Drukājot ar DPOF, ir jālieto karte, kurai ir iestatīti drukāšanas secības parametri. Nekas neizdosies, ja vienkārši izkopēsiet no kartes attēlus un mēģināsiet tos drukāt.
- Noteikti DPOF savietojami printeri un fotoattēlu apstrādes līdzekļi, iespējams, nespēs izdrukāt jūsu norādītos attēlus. Ja tā notiek ar jūsu printeri, skatiet palīdzību lietotāja rokasgrāmatā. Vai arī pārbaudiet savu fotoattēlu apstrādes līdzekļa savietojamību, dodot uzdevumu izdruku veikšanai.
- Neievietojiet fotoaparātā karti, kurai drukāšanas secība iestatīta ar atšķirīgu kameru, pēc tam mēģinot noteikt drukāšanas secību. Šī drukāšanas secība var nedarboties vai arī var tikt pārrakstīta. Atkarībā no attēla tipa šī drukāšanas secība var arī nebūt iespējama.

- RAW attēlus un filmas nevar ietvert drukāšanas secībā. RAW attēlus var drukāt, izmantojot tiešo drukāšanu (202. lpp.).
- Veicot **[Index/Pārskats]** pārskata attēlu drukāšanu, nevar vienlaikus **[Date/Datums]** un **[File No./Faila nr.]** iestatīt uz **[On/Iesl.]**.

## Drukāšanas secības noteikšana

### ● [Sel.Image/Izv. attēlu]



Pēc kārtas izvēlieties un nosakiet attēlus. Lai parādītu vienlaikus trīs attēlus, nospiediet pogu <[Grid Icon]-Q>. Lai atgrieztos pie atsevišķa attēla rādījuma, nospiediet pogu <Q>.

Kad drukāšanas secības noteikšana pabeigta, secības saglabāšanai kartē nospiediet pogu <MENU>.



Daudzums

Kopējais atlasīto attēlu



Pārbaudes atzīme

Pārskata attēlu ikona

### [Standard/Standarta] [Both/Abi]

Lai iestatītu parādītā attēla drukājamo kopiju skaitu, spiediet taustiņu <▲▼>.

### [Index/Pārskats]

Nospiediet taustiņu <▲▼>, lai atzīmētu rūtiņu <√>, un attēls tiks iekļauts drukājamajos pārskata attēlos.

### ● [By [Folder Icon]/Atbilstoši [Folder Icon]]

Izvēlieties [Mark all in folder/Atzīmēt visu mapē esošo] un izvēlieties mapi. Tiks noteikta drukāšanas secība vienai kopijai no katra attēla šajā mapē. Izvēloties [Clear all in folder/Dzēst visu mapē esošo] un izvēloties mapi, drukāšanas secība šai mapei tiks anulēta.

### ● [All image/Visi attēli]

Izvēloties [Mark all on card/Atzīmēt visu kartē esošo], drukāšanai tiks noteikta viena kopija no katra attēla kartē. Izvēloties [Clear all on card/Dzēst visu kartē esošo], tiks anulēts drukāšanas uzdevums visiem attēliem šajā kartē.



- Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek ietverti drukāšanas secībā pat tad, ja iestatīsiet [By [Folder Icon]/Atbilstoši [Folder Icon]] vai [All image/Visus attēlus].
- Lietojot PictBridge printeri, drukājiet ne vairāk kā 400 attēlus vienā drukāšanas secībā. Ja noteiksiet vairāk par šo daudzumu, visus attēlus, iespējams, nevarēs nodrukāt.

# Tiešā drukāšana ar DPOF



Lietojot PictBridge printeri, ir vienkārši drukāt attēlus ar DPOF.

## 1 Sagatavojiet drukāšanai.

- Skatiet 202. lappusi. Rīkojieties saskaņā ar norādījumiem “Kameras pievienošana printerim” līdž 5. darbībai.

## 2 Cilnē [ ] izvēlieties [Print order/Drukāšanas uzdevums].

## 3 Izvēlieties [Print/Drukāt].

- [Print/Drukāt] tiek parādīts vienīgi tad, ja kamera ir pievienota printerim un drukāšana ir iespējama.

## 4 Iestatiet [Paper settings/Papīra iestatījumi] (204. lpp.).

- Iestatiet drukāšanas efektus (206. lpp.), ja nepieciešams.

## 5 Izvēlieties [OK/Labi].

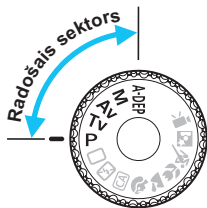
- Pirms drukāšanas pārlicinieties, vai ir iestatīts atbilstošs papīra izmērs.
- Daži printeri nevar izdrukāt faila numuru.
- Iestatot [Bordered/Ar maliņām], daži printeri var izdrukāt datumu uz maliņas.
- Atkarībā no printera datums, ja tas izdrukāts uz gaiša fona vai maliņas, var izskatīties gaišs.

- Sadajā [Adjust levels/Līmeņu pielāgošana] nevar atlasīt [Manual/Manuāli].
- Ja apturat drukāšanu un vēlaties atsākt drukāt pārējos attēlus, izvēlieties [Resume/Atsākt]. Ņemiet vērā, ka drukāšana neatsāksies, ja apturat drukāšanu un rodas kāda no tālāk minētajām problēmām.
  - Pirms drukāšanas atsākšanas jūs izmainījāt drukāšanas secību vai izdzēsāt drukāšanai noteiktos attēlus.
  - Iestatot pārskatu, jūs pirms drukāšanas atsākšanas izmainījāt papīra iestatījumu.
  - Pārtraucot drukāšanu, kartes atlikusī ietilpība bija neliela.
- Ja problēma rodas drukāšanas laikā, skatiet 210. lappusi.

# 10

## Kameras pielāgošana

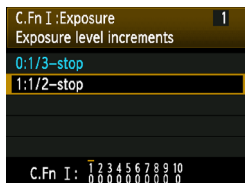
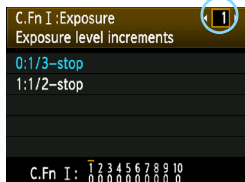
Dažādi kameras raksturlielumi ir pielāgojami, tādējādi ar lietotāja funkciju palīdzību var padarīt ērtākas biežāk lietotās fotografēšanas darbības. Lietotāja funkcijas var iestatīt un lietot tikai radošā sektora režīmos.



## MENU Lietotāja funkciju iestatīšana ☆



Lietotāja funkcijas nr.



### 1 Izvēlieties [Custom Functions (C.Fn)/Lietotāja funkcijas (C.Fn)].

- Cilnē [**☛**] izvēlieties [Custom Functions (C.Fn)/Lietotāja funkcijas (C.Fn)], pēc tam nospiediet < **SET** >.

### 2 Izvēlieties lietotāja funkciju skaitu.

- Lai izvēlētos lietotāja funkciju skaitu, spiediet taustiņu < **◀▶** > pēc tam nospiediet < **SET** >.

### 3 Izmainiet iestatījumu pēc nepieciešamības.

- Lai izvēlētos iestatījumu (skaitu), spiediet taustiņu < **▲▼** >, pēc tam nospiediet < **SET** >.
- Ja vēlaties iestatīt citas lietotāja funkcijas, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
- Pašreizējo lietotāja funkciju iestatījumi ir norādīti ekrāna lejasdaļā zem atbilstošo funkciju numuriem.

### 4 Izejiet no iestatījuma.

- Nospiediet pogu < **MENU** >.
- ▶ Atkal parādīsies ekrāns 1. darbībai.

## Visu lietotāja funkciju dzēšana

Lai izdzēstu visu lietotāja funkciju iestatījumus, izvēlnē [**☛**: Clear settings/**☛**: Dzēst iestatījumus] izvēlieties [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Dzēst visas lietotāja funkcijas. (C.Fn)**] (164. lpp.).



## Lietotāja funkcijas

**[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Ekspozīcija]**

**Fotografēšana ar Live View**

1	[Exposure level increments/ Ekspozīcijas līmeņa soļi]	218. lpp.	<input type="radio"/>
2	[Flash sync. speed in Av mode/Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums Av režīmā]		<input type="radio"/>

**[C.Fn II: Image/C.Fn II: Attēls]**

3	[Long exposure noise reduction/Trokšņa samazinājums pie ilgās ekspozīcijas]	219. lpp.	<input type="radio"/>
4	[High ISO speed noise reduction/Trokšņa samazinājums pie liela ISO ātruma]		<input type="radio"/>
5	[Highlight tone priority/Gaismas efekta toņa prioritāte]	220. lpp.	<input type="radio"/>


**[C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automātiskā fokusēšana/Kadru uzņemšana]**

6	[AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana]	220. lpp.	<input type="radio"/> (Ar AFQuick*)
---	--	-----------	-------------------------------------

\* Ja lietojat EX sērijas Speedlite (nopērkams atsevišķi), kas aprīkots ar LED gaismas avotu, tad šī LED AF palīggaismas ieslēgsies pat režīmos AFLive un AF $\frac{1}{2}$ .

**[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Vadība/Citi]**

7	[Shutter/AE lock button/Aizslēgš/AE fiksēšanas poga]	221. lpp.	<input type="radio"/>
8	[Assign SET button/Pogas SET funkcijas piešķiršana]	222. lpp.	<input type="radio"/> (Izņemot 3)
9	[Flash button function/Zibspuldzes pogas funkcija]		<input type="radio"/>
10	[LCD display when power ON/LCD stāvoklis kameras ieslēgšanas brīdī]	223. lpp.	

 Aizēnotās lietotāja funkcijas nebūs iedarbīgas, ja fotografēsiet ar Live View (LV). (Iestatījumi ir atspējoti.)

## MENU Lietotāja funkciju iestatījumi ☆

Lietotāja funkcijas ir organizētas četrās grupās, pamatojoties uz funkcijas tipu: [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Ekspozīcija], [C.Fn II: Image/C.Fn II: Attēls], [C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automātiskā fokusēšana/Kadru uzņemšana], [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Vadība/Citi]


### [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Ekspozīcija]

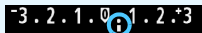
#### C.Fn-1 [Exposure level increments/Ekspozīcijas līmeņa soli]

[0: 1/3-stop/0: 1/3 intervāls]

[1: 1/2-stop/1: 1/2 intervāls]

Iestata 1/2 intervāla soli ekspozīcijas laikam, diafragmai, ekspozīcijas kompensācijai, AEB, zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijai u.c. Noderīgs, ja dodat priekšroku mazāk precīzai ekspozīcijas kontrolei nekā ar 1/3 intervāla soli.

 Ar iestatījumu 1 ekspozīcijas līmenis ir parādīts skatu meklētājā un LCD monitorā, kā redzams tālāk.



#### C.Fn-2 [Flash sync. speed in Av mode/Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums Av režīmā]

Ja atvēruma prioritātes AE režīmā (**Av**) lietojat zibspuldzi, jūs varat iestatīt zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu.

[0: Auto/0: Automātiski]


Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek automātiski iestatīts diapazonā no 1/200 s līdz 30 s, lai piemērotu sižeta spilgtumu. Liela ātruma sinhronizācija ir iespējama arī ar ārēju Speedlite.

[1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200-1/60 s automātiski]

Novērš lēna ekspozīcijas laika iestatīšanu maza apgaismojuma apstākļos. Tas labi palīdz izplūdušu priekšmetu un kameras drebēšanas novēršanai. Tomēr, lai arī priekšmeti ar zibspuldzi ir pareizi izgaismoti, fons var iznākt tumšs.

[2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 s (fiksēts iestatījums)]

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir fiksēti iestatīts uz 1/200 s. Tas efektīvāk nekā ar 1. iestatījumu novērš izplūdušus priekšmetus un kameras drebēšanu. Tomēr fons var būt tumšāks nekā ar 1. iestatījumu.

 Ja ir iestatīts 1 vai 2, ar ārējo Speedlite zibspuldzi nevar lietot ātrdarbīgu sinhronizāciju.

**[C.Fn II: Image/C.Fn II: Attēls]****C.Fn-3 [Long exposure noise reduction/Trokšņa samazinājums pie ilgās ekspozīcijas]****[0: [Off/0: Izslēgts]****[1: Auto/1: Automātiski]**

Ja konstatēti pie ilgām ekspozīcijām tipiskie trokšņi, 1 sekundi ilgām un ilgākām ekspozīcijām tiek automātiski pielietots trokšņa samazinājums. Šis **[Aut/Automātiski]** iestatījums vairākumā gadījumu ir efektīvs.

**[2: On/2: Ieslēgts]**

Visām 1 sekundi ilgām vai ilgākām ekspozīcijām tiek veikta trokšņu samazināšana. Iestatījums **[On/Ieslēgts]** varētu būt efektīvs trokšņiem, kurus nevar konstatēt vai samazināt, lietojot iestatījumu **[Auto/Automātiski]**.



- Ar iestatījumiem 1 vai 2 nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir mazāks pat tad, ja ekspozīcijas laiks ir ātrāks nekā 1 s (ja attēlu ierakstīšanas kvalitāte ir iestatīta uz JPEG). Maksimālais sērijveidā nepārtraukti uzņemto kadru skaits arī samazinās (ja attēlu ierakstīšanas kvalitāte ir iestatīta uz JPEG). Iestatījumi 1 vai 2 ir ieteicami, fotografējot pie ilgās ekspozīcijas.
- Ar iestatījumiem 1 vai 2, kad attēls uzņemts, trokšņu samazināšanas process var aizņemt tikpat daudz laika kā ekspozīcija. Kamēr trokšņu samazināšanas process nav beidzies, citu fotoattēlu uzņemt nevar.
- Pie vērtības ISO 1600 un lielākas trokšņi var jūtāmāk izpausties pie iestatījuma 2 nekā pie 0 vai 1.
- Pie iestatījuma 1 vai 2, veicot uzņēmumu pie ilgās ekspozīcijas un Live View attēla rādījumu, trokšņu samazināšanas procesa laikā tiek rādīts **“[BUSY]”**. Rādījums Live View nav redzams, kamēr trokšņu samazināšana nav pabeigta. (Jūs nevarat veikt citu fotouzņēmumu.)

**C.Fn-4 [High ISO speed noise reduction/Trokšņa samazinājums ar lieliem ISO ātrumiem]**

Samazina attēlā radušos trokšņus. Kaut gan trokšņu samazināšanu lieto pie visām ISO vērtībām, tā ir īpaši efektīva pie liela ISO ātruma. Pie maza ISO ātruma trokšņi ēnu apgabalos tiek papildus samazināti. Izmainiet iestatījumu, lai trokšņu līmenis būtu pieņemams.

**[0: Standard/0: Standarta]****[2: Strong/2: Spēcīgs]****[1: Low/1: Zems]****[3: Disable/3: Atspējot]**

- Ar iestatījumu 2 nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir mazāks (ja attēlu ierakstīšanas kvalitāte ir iestatīta uz JPEG vai **RAW** + **L**). Maksimālais sērijveidā nepārtraukti uzņemto kadru skaits arī samazinās (ja attēlu ierakstīšanas kvalitāte ir iestatīta uz JPEG vai **RAW**).
- Ja jūs ar kameru rādāt attēlu **RAW** vai **RAW** + **L** vai arī tieši drukājat attēlu, trokšņa samazinājums pie liela ISO ātruma var šķist minimāls. Jūs varat pārbaudīt trokšņa samazinājuma efektu vai izdrukāt attēlus, kuriem veikts trokšņa samazinājums, ar Digital Photo Professional (komplektācijā iekļautā programmatūra, 264. lpp.).


### C.Fn-5 [Highlight tone priority/Gaismas efekta toņu prioritāte]

[0: Disable/0: Atspējot]

[1: Enable/1: Iespējot]

Uzlabo detalizējumu gaišajos toņos. Dinamiskais diapazons tiek paplašināts no standarta 18% pelēkā toņa līdz pavisam gaišajām attēla daļām. Gradācija starp pelēkajiem un gaišajiem toņiem kļūst izlīdzinātāka.

- Ar iestatījumu 1 [Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators] (107. lpp.) tiek automātiski iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, un iestatījumu nevar izmainīt.
- Pie iestatījuma 1 trokšņi var kļūt nedaudz izteiktāki nekā pie iestatījuma 0.

 Ar iestatījumu 1 iestatāmais diapazons ir ISO 200 - 6400. Turklāt, kad atļauta gaismas efekta toņu prioritāte, uz LCD monitora un skatu meklētājā ir parādīta ikona <D+>.

### [C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automātiskā fokusēšana/Kadru uzņemšana]

### C.Fn-6 [AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana]

AF palīggaismu var veidot kameras iebūvētā zibspuldze vai arī ārēji kamerai pievienotais, EOS kamerām paredzētais Speedlite.

[0: Enable/0: Iespējot]

Vajadzības gadījumā AF palīggaismu dod iebūvētā zibspuldze vai ārējais Speedlite.

[1: Disable/1: Atspējot]

AF palīggaisma netiek izstarota.

**[2: Enable external flash only/2: Iespējot tikai ārējo zibspuldzi]**

Ja pievienots ārējais Speedlite, tas vajadzības gadījumā izstaro AF palīggaismu. Kameras iebūvētā zibspuldze neizstaro AF palīggaismu.

**[3: IR AF assist beam only/3: Tikai infrasarkanā AF palīggaismā]**

No ārējām Speedlite zibspuldzēm staru var dot vienīgi tās, kurām aprīkota infrasarkanā AF palīggaismā. Tas neļauj Speedlite zibspuldzēm, kuras izstaro nelielu zibšņu virkni (līdzīgi iebūvētajai zibspuldzei), veidot AF palīggaismu.

Ja EX sērijas Speedlite zibspuldze aprīkota ar LED gaismas avotu, nenotiek automātiska LED ieslēgšanās AF palīggaismas veidošanai.



Ja ārējās Speedlite zibspuldzes **[AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana]** lietotāja funkcija ir iestatīta uz **[Disabled/Atspējots]**, Speedlite zibspuldze nedod AF palīggaismu pat gadījumā, ja kameras C.Fn-6 ir iestatīts uz 0, 2 vai 3.

**[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Vadība/Citi]****C.Fn-7 [Shutter/AE lock button/Aizslēgs/AE fiksēšanas poga]****[0: AF/AE lock/0: AF/AE fiksators]****[1: AE lock/AF/1: AE fiksators/AF]**

Ērta, ja vēlaties iestatīt asumu un mērīt atsevišķi. Lai automātiski iestatītu asumu, nospiediet pogu <✳> un līdz pusei nospiediet aizslēgu, lai veiktu AE fiksēšanu.

**[2: AF/AF lock, no AE lock/2: AF/AF fiksators, bez AE fiksatora]**

Lai nekavējoties apturētu AF darbību, AI Servo AF/intelektuālajā automātiskās asuma iestatīšanas režīmā varat nospriest pogu <✳>. Tas novērš AF atslēgšanos gadījumā, ja zonu starp kameru un fotografējamo objektu uz brīdi aizsedz kāds šķērslis. Ekspozīcija tiek iestatīta fotografēšanas brīdī.

**[3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, bez AE fiksatora]**

Tas ir noderīgi, ja fotografējams objekts atkārtoti pārvietojas un apstājas. Lai nekavējoties sāktu vai apturētu AF darbību, AI Servo AF/intelektuālajā automātiskās asuma iestatīšanas režīmā varat nospriest pogu <✳>. Ekspozīcija tiek iestatīta fotografēšanas brīdī. Tādējādi, gaidot izšķirošo fotografēšanas mirkli, vienmēr ir nodrošināts optimālais asums un ekspozīcija.

**C.Fn-8 [Assign SET button/Pogas SET funkcijas piešķiršana]**

Jūs varat piešķirt pogai <SET> bieži lietojamu funkciju. Kad kamera gatava fotografēšanai, nospiediet <SET>.

**[0: Normal (disabled)/0: Normāli (atspējots)]****[1: Image quality/1: Attēla kvalitāte]**

Lai LCD monitorā parādītu attēla ieraksta kvalitātes iestatījumu ekrānu, nospiediet <SET>.

Izvēlieties vēlamu attēla ieraksta kvalitāti, pēc tam nospiediet <SET>.

**[2: Flash exposure compensation/2: Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija]**

Nospiežot <SET>, parādās zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas iestatījumu ekrāns. Iestatiet zibspuldzes ekspozīciju, pēc tam nospiediet <SET>.

**[3: LCD monitor On/Off/3: LCD monitors ieslēgts/izslēgts]**

Piešķir to pašu funkciju, ko poga <DISP.>.

**[4: Menu display/4: Izvēlnes rādījums]**

Lai parādītu izvēlnes ekrānu, nospiediet <SET>.

**[5: Depth-of-field preview/5: Lauka dziļuma priekšskatījums]**

Objektīvs apstāsies pie veiktā diafragmas iestatījuma, un jūs skatu meklētājā vai Live View attēlā varēsiet redzēt lauka dziļumu (pieņemamā fokusējuma diapazonu).

**C.Fn-9 [Flash button function/Zibspuldzes pogas funkcija]****[0: Raise built-in flash/0: Iebūvētās zibspuldzes pacelšana]****[1: ISO speed/1: ISO ātrums]**

Parādās ISO ātruma iestatījumu ekrāns. Lai izmainītu ISO ātrumu, spiediet taustiņu <◀▶> vai grieziet disku <☀>. ISO ātruma iestatīšanai varat izmantot arī skatu meklētāju.

**C.Fn-10 [LCD display when power ON/LCD stāvoklis  
kameras ieslēgšanas brīdī]****[0: Display on/0: Displejs ieslēgts]**

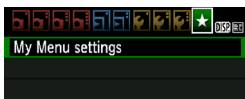
Kad strāvas slēdzis ieslēgts, ir parādīti fotografēšanas iestatījumi (46. lpp.).

**[1: Previous display status/ 1: Iepriekšējais displeja statuss]**

Nospiežot pogu <DISP.> un izslēdzot kameru brīdī, kad LCD monitors bijis izslēgts, fotografēšanas iestatījumi pēc kameras nākamās ieslēgšanas netiek parādīti. Tas palīdz saglabāt akumulatora enerģiju. Izvēlnes ekrāni un attēla rādījums lietošanas laikā joprojām ir redzami. Nospiežot pogu <DISP.>, lai parādītu fotografēšanas iestatījumus, un pēc tam izslēdzot kameru, pēc kameras ieslēgšanas fotografēšanas iestatījumi tiek parādīti.

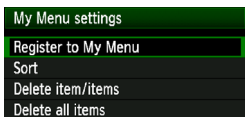
## MENU Reģistrēšana izvēlnē My Menu ☆

Izvēlnē My Menu (Mana izvēlne) varat reģistrēt līdz sešām izvēlnes opcijām un lietotāja funkcijām, kuru iestatījumus jūs bieži maināt.



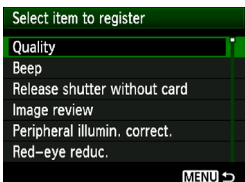
### 1 Izvēlieties [My Menu settings/Manas izvēlnes iestatījumi].

- Cilnē [★] izvēlieties [My Menu settings/Manas izvēlnes iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.



### 2 Izvēlieties [Register to My Menu/Reģistrēt manā izvēlnē].

- Izvēlieties [Register to My Menu/Reģistrēt manā izvēlnē], pēc tam nospiediet <SET>.



### 3 Reģistrējiet vēlamos vienumus.

- Izvēlieties reģistrējamos vienumus, pēc tam nospiediet <SET>.
- Lai reģistrētu vienumu, apstiprinājuma dialogā izvēlieties [OK/Labi] un nospiediet <SET>.
- Jūs varat reģistrēt ne vairāk par sešiem vienumiem.
- Lai atgrieztos uz ekrānu 2. darbībā, nospiediet pogu <MENU>.

## Informācija par My Menu iestatījumiem

### ● [Sort/Šķirot]

Jūs varat izmainīt izvēlnē My Menu reģistrēto vienumu secību. Izvēlieties [Sort/Šķirot] un izvēlieties vienumu, kura vietu vēlaties izmainīt. Pēc tam nospiediet <SET>. Kad parādīts [↕], vietas izmaiņšanai spiediet taustiņu <▲▼>, pēc tam nospiediet <SET>.

### ● [Delete item/items/Dzēst vienumu/vienumus] un [Delete all items/Dzēst visus vienumus]

Jūs varat dzēst jebkuru no reģistrētajiem vienumiem. [Delete item/items / Dzēst vienumu/vienumus] dzēš vienu vienumu reizē, un [Delete all items/Dzēst visus vienumus] dzēš visus vienumus.

### ● [Display from My Menu/Parādīt no izvēlnes My Menu]

Kad ir iestatīts [Enable/Iespējot], izvēlnes ekrāna parādīšanas gadījumā cilne [★] tiek parādīta vispirms.



# 11

## Norāde

Šajā nodaļā atrodama uzziņu informācija par kameras funkcijām, sistēmas piederumiem u.c.

# Ārējās Speedlite zibspuldzes

## EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām

Parasti darbojas līdzīgi kā vienkārši izmantojamās iebūvētās zibspuldzes.

Kad kamerai pievienota EX sērijas Speedlite zibspuldze (nopērkama atsevišķi), gandrīz visu automātiskās zibspuldzes vadību veic kamera. Citiem vārdiem, rodas iespaids, ka iebūvētās zibspuldzes vietā ir iekšēji ievietota jaudīga zibspuldze.



**Papildinstrukcijas skatiet EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.** Šī kamera ir A tipa kamera, kura var izmantot visas EX sērijas Speedlite zibspuldzes funkcijas.



Uz kameras korpusa stiprināmas Speedlite zibspuldzes



Makro zibspuldzes

- Ar EX sērijas Speedlite zibspuldzi, kura nav saderīga ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem (167. lpp.), režīmam **[Flash exp. comp/ Zibspuldzes eksp. komp.]** un **[E-TTL II meter./E-TTL II mērīšana]** var iestatīt tikai **[External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkc. iestatījums]**. (Noteiktas EX sērijas Speedlite zibspuldzes ļauj iestatīt arī **[Shutter sync./Aizslēga sinhronizācija]**).
- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir iestatīta ar ārējo Speedlite, kameras LCD monitorā redzamā zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas ikona mainās no  uz .
- Ja Speedlite zibspuldzes lietotāja funkcijā zibšņa mērīšanas režīms ir iestatīts uz **[TTL autoflash/TTL automātisko režīmu]**, zibspuldze dod zibsnī tikai ar pilnu jaudu.

## Canon Speedlite zibspuldzes, kuras neietilpst EX sērijā

- Ar EZ/E/EG/ML/TL sērijas Speedlite zibspuldzi, kura iestatīta TTL vai A-TTL automātiskajā režīmā, zibspuldze var dot zibsnī tikai ar pilnu jaudu.  
Iestatiet kameras fotografēšanas režīmu uz <M> (manuāla ekspozīcija) vai <Av> (AE ar atvēruma prioritāti) un pirms fotografēšanas iestatiet diafragmu.
- Ja lietojat Speedlite zibspuldzi, kurai ir manuālais režīms, fotografējiet ar zibspuldzes manuālo režīmu.

## No Canon atšķirīgu zibspuldžu lietošana

### Sinhronizācijas ātrums

Kamera var sinhronizēties ar mazgabarīta zibspuldzēm, kuras nav Canon izstrādājumi, ar ekspozīcijas laiku 1/200 s vai mazāku.

Lietojiet sinhronizācijas ātrumu, kas mazāks nekā 1/200 s.

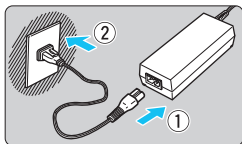
Drošības pēc iepriekš pārbaudiet zibspuldzi, lai pārlicinātos, vai tā pareizi sinhronizējas ar kameru.



- Ja kameru lietojat ar zibspuldzi vai zibspuldzes piederumu, kas paredzēts cita zīmola kamerai, tā var nedarboties pareizi un var rasties kļūme.
- Nepievienojiet augstsprieguma zibspuldzi pie kameras pieslēgvietas Hot Shoe. Iespējams, ka tā nedarbosies.

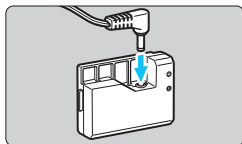
# Strāvas kontaktligzdas lietošana

Izmantojot maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E10 (nopērkams atsevišķi), jūs varat kameru pievienot mājas elektrotīkla kontaktligzdai un vairs neraizēties par akumulatora atlikušo uzlādes līmeni.



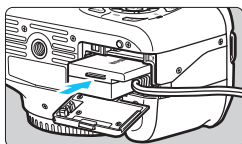
## 1 Pievienojiet strāvas vadu.

- Pievienojiet strāvas vadu, kā parādīts attēlā.
- Pēc kameras lietošanas atvienojiet strāvas spraudni no tīkla kontaktligzdas.



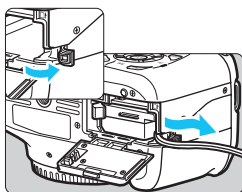
## 2 Pievienojiet līdzstrāvas pāreju.

- Pievienojiet vada spraudni līdzstrāvas adapteram.




## 3 Ievietojiet līdzstrāvas pāreju.

- Atveriet kartes/akumulatora nodalījuma vāciņu un ievietojiet līdzstrāvas adapteri, līdz tas nofiksējas savā vietā.



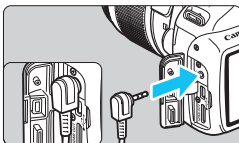
## 4 Ievirziet līdzstrāvas vadu.

- Atveriet līdzstrāvas vada atveres vāciņu un ievietojiet vadu, kā parādīts.
- Aizveriet kartes/akumulatora nodalījuma vāciņu.

 Nepievienojiet vai neatvienojiet strāvas vadu, kamēr kameras strāvas slēdzis iestatīts uz <ON>.

## Tālvadības slēdža izmantošana

Tālvadības slēdzim RS-60E3 (nopērkams atsevišķi) līdzi tiek dots aptuveni 60 cm garš vads. Kad tas pievienots kameras tālvadības kontaktam, tālvadības slēdzi RS-60E3 var lietot slēdža pogas nospiešanai līdz pusei un pilnīgi.

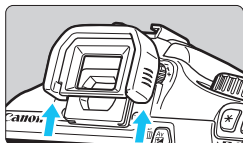


Ar šo kameru nevar lietot tālvadības kontrolleri RC-6, RC-1 un RC-5 (visi nopērkami atsevišķi).

## Okulāra aizsega lietošana

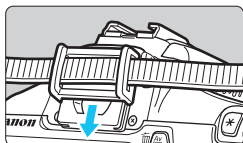
Lietojot laika slēdzi, ilgu ekspozīciju (bulb) vai tālvadības slēdzi un neskatoties caur skatu meklētāju, caur to ieplūstošā izkliedētā gaisma var likt attēlam izskatīties tumšam. Lai to novērstu, lietojiet pie kameras siksnīņas pievienotu okulāra aizsegu (25. lpp.).

**Fotografējot ar Live View un uzņemot kinofilmas, okulāra vāciņa pievienošana nav vajadzīga.**



### 1 Noņemiet okulāra uznavu.

- Lai noņemtu, uzspiediet okulāra uznavai no apakšas.



### 2 Pievienojiet okulāra aizsegu.

- Lai pievienotu okulāra aizsegu, virziet to uz leju okulāra rievā.
- Pēc fotoattēla uzņemšanas atvienojiet okulāra aizsegu un pievienojiet okulāra uznavu, virzot to uz leju okulāra rievā.

# Eye-Fi karšu lietošana

Ar jau iestatītu pārdošanā pieejamu Eye-Fi karti jūs varat automātiski pārsūtīt uzņemtos attēlus uz datoru vai arī tos augšupielādēt uz tiešsaistes resursu, izmantojot bezvadu lokālo tīklu.

Eye-Fi karte ir paredzēta attēlu pārsūtīšanai. Instrukcijas par Eye-Fi kartes lietošanu vai ar to saistīto problēmu traucējummeklēšanu meklējiet Eye-Fi kartes lietotāja rokasgrāmatā vai arī jautājiet kartes ražotājam.

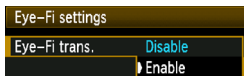
**Šai kamerai netiek garantēts Eye-Fi kartes funkciju atbalsts (tai skaitā bezvadu pārsūtīšana). Ja ir jautājumi par Eye-Fi karti, lūdzu, precizējiet tos pie kartes ražotāja. Ņemiet arī vērā, ka daudzās valstīs un reģionos Eye-Fi karšu lietošanai ir vajadzīga atļauja. Bez atļaujas šo karti nedrīkst lietot. Ja nav skaidrs, vai šīs kartes lietošana jūsu rajonā ir atļauta, precizējiet pie kartes ražotāja.**

**1 Ievietojiet Eye-Fi karti.** (28. lpp.)



**2 Atlasiet [Eye-Fi settings/Eye-Fi iestatījumi].**

- Cilnē [**☛**] atlasiet [**Eye-Fi settings/Eye-Fi iestatījumi**], pēc tam nospiediet <**SET**>.
- Šī izvēlne parādās vienīgi gadījumā, ja kamerā ievietota Eye-Fi karte.



**3 Iespējojiet pārsūtīšanu ar Eye-Fi.**

- Nospiediet <**SET**>, iestatiet [**Eye-Fi trans./Eye-Fi pārsūtīšana**] uz [**Enable/ļespējot**], pēc tam nospiediet <**SET**>.
- Iestatot [**Disable/Atspējot**], automātiskā pārsūtīšana nenotiek pat gadījumā, ja Eye-Fi karte ir ievietota (pārsūtīšanas statusa ikona **☒**).



**4 Parādiet informāciju par savienojumu.**

- Izvēlieties [**Connection info./Informācija par savienojumu**], pēc tam nospiediet <**SET**>.



## 5 Pārbaudiet [Access point SSID:/Piekļuves vietas SSID:].

- Pārbaudiet, vai piekļuves vieta ir parādīta ar [Access point SSID:/Piekļuves vietas SSID:].
- Jūs varat pārbaudīt arī Eye-Fi kartes MAC adresi un programmaparatūras versiju.
- Lai izietu no izvēlnes, trīs reizes nospiediet pogu <MENU>.

## 6 Uzņemiet fotoattēlu.

- ▶ Attēls tiek pārsūtīts, un ikona <Wi-Fi> pārmainās no pelēkas (nav savienojuma) uz kādu no tālāk redzamajām ikonām.
- Attēlu pārsūtīšanai fotografēšanas informācija displejā tiek parādīta (198. lpp.).



Pārraides statusa ikona

- ☐ (Pelēks) **Nav pievienots** : Nav savienojuma ar piekļuves vietu.
- ◐ (Mirgo) **Veido savienojumu** : Savienojas ar piekļuves vietu.
- ◑ (Parādīts) **Pievienots** : Savienojums ar piekļuves vietu izveidots.
- ◒ (↑) **Notiek pārsūtīšana** : Notiek attēla pārsūtīšana uz piekļuves vietu.

## ⚠ Brīdinājums Eye-Fi karšu lietošanai

- Ja ir parādīts "⚠", radusies kļūda, iegūstot no kartes informāciju. Izslēdziet kameru un vēlreiz to ieslēdziet.
- Pat gadījumā, ja [Eye-Fi trans./Eye-Fi pārsūtīšana] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], tas tomēr var pārraidīt signālu. Slimnīcās, lidostās un citās vietās, kur bezvadu pārsūtīšana ir aizliegta, izņemiet Eye-Fi karti no kameras.
- Ja attēla pārsūtīšana nedarbojas, pārbaudiet Eye-Fi kartes un datora iestatījumus. Papildinformāciju meklējiet kartes lietotāja rokasgrāmatā.
- Atkarībā no bezvadu lokālā tīkla savienojuma kvalitātes attēla pārsūtīšana var aizņemt ilgāku laiku vai arī tikt pārtraukta.
- Pārsūtīšanas darbību rezultātā Eye-Fi karte var kļūt karsta.
- Akumulatorā uzkrātā enerģija tiks izlietota ātrāk.
- Attēla pārsūtīšanas laikā automātiskā strāvas izslēgšana nedarbojas.

# Funkciju pieejamības tabula atkarībā no fotografēšanas režīma

● : Automātiski iestatiet ○ : Lietotājam atlasāma □ : Nav atlasāma

Režīma izvēles disks		Pamata sektors							Radošais sektors					*1	
									P	Tv	Av	M	A-DEP		
Visi ierakstīšanas kvalitātes atlasāmie iestatījumi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO ātrums	Automātiskais/ISO automātiskais iestatījums	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●
	Manuāli								○	○	○	○	○	○	
	Iestatāmais maksimālais ISO ātruma ierobežojums								○	○	○	○	○	○	
Picture Style	Automātiskais iestatījums														
	Manuālā izvēle								○	○	○	○	○	○	○
Fotografēšana ar apkārtējās vides atlasī				○	○	○	○	○							
Fotografēšana ar apgaismojuma vai ainu tipu					○	○	○	○							
Baltā līdzsvars	Automātiski	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Iepriekš iestatīts iestatījums								○	○	○	○	○	○	○
	Pielāgots								○	○	○	○	○	○	○
	Korekcija/vairākkadru dublēšana								○	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Objektīva perifērā apgaismojuma korekcija		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Trokšņa samazinājums pie ilgās ekspozīcijas									○	○	○	○	○	○	
Trokšņa samazinājums pie liela ISO ātruma		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
Gaismas efekta toņa prioritāte									○	○	○	○	○	○	○
Krāsu vieta	[sRGB]	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	[Adobe RGB]								○	○	○	○	○	○	
Fokusēšana	Viena kadra AF				●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	AF Live
	AI Servo AF							●	○	○	○	○	○	○	AF L
	AI Focus AF	●	●	●					○	○	○	○	○	○	AF Quick *2
	AF punkta atlase	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	AF Quick
	AF palīggaismā	●		●	●		●	*3	●	○	○	○	○	○	
	Manuāla (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



Režīma izvēles disks		Pamata sektors							Radošais sektors					*1
				CA						P	Tv	Av	M	
Mērīšanas režīms	Izvērtējošā	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Mērīšanas režīma atlase								○	○	○	○	○	
Ekspozīcija	Programmu pārbrīde								○					
	Ekspozīcijas kompensācija								○	○	○		○	○
	AEB								○	○	○	○	○	
	AE fiksators								○	○	○		○	○
	Lauka dzijuma priekšskatījums								○ (C.Fn-8-5)					
Uzņemšanas režīms	Uzņemšana pa vienam kadram	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	
	Nepārtrauktā fotografēšana			○	○			○		○	○	○	○	
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	(2 s)								○	○	○	○	○	
	(Nepārtraukta)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Iebūvētā zibspuldze	Automātiska ieslēgšana	●		○	●		●							
	Zibspuldze ieslēgta			○					○	○	○	○	○	
	Bez zibspuldzes		●	○		●		●		○	○	○	○	●
	Sarkano acu efekta mazināšana	○		○	○		○		○	○	○	○	○	
	FE fiksators								○	○	○	○	○	
	Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija								○	○	○	○	○	
Ārējā zibspuldze	Funkciju iestatīšana								○	○	○	○	○	
	Lietotāja funkciju iestatīšana								○	○	○	○	○	
Fotografēšana režīmā Live View		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ātrā vadība		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Funkciju pamācība		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1: Filmas uzņemšanas režīmā < > nekustīgus fotoattēlus nevar uzņemt.

\*2: Ja lieto filmēšanas laikā, tas pārslēdzas uz <AF Live >.

\*3: Ja Live View fotografēšanas laikā AF režīms ir <AF-Quick >, ārējā Speedlite zibspuldze vajadzības gadījumā izstāro AF palīggaismu.

## Fotografēšanai ar skatu meklētāju un fotografēšanai ar Live View

### ☑ Fotografēšana 1 (Sarkans)

Lappuse

[Quality/Kvalitāte]	L /  L /  M /  S1 /  S2 /  S3 / RAW +  L / RAW	74
[Beep/Pīkstiens]	[Enable/Iespējot] / [Disable/Atspējot]	154
[Release shutter without card/Atbrīvot aizslēgu bez kartes]	[Enable/Iespējot] / [Disable/Atspējot]	154
[Image review/Attēla pārskats]	[Off/Izslēgts] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Turēt]	154
[Peripheral illumination correction/Perifērā apgaismojuma korekcija]	[Enable/Iespējot] / [Disable/Atspējot]	108
[Red-eye reduction/Sarkano acu efekta mazināšana]	[Disable/Atspējot] / [Enable/Iespējot]	89
[Flash control/Zibspuldzes vadība]	[Flash firing/Zibspuldzes zibsnis] / [Built-in flash function setting/Iebūvētās zibspuldzes funkciju iestatīšana] / [External flash function setting/Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana] / [External flash C.Fn setting/Ārējās zibspuldzes C.Fn iestatīšana] / [Clear external flash C.Fn setting/Dzēst ārējās zibspuldzes C.Fn iestatījumu]	167

### ☑ Fotografēšana 2 (Sarkans)

[Exposure compensation/AEB/Ekspozīcijas kompensācija/AEB]	1/3 intervāla vai 1/2 intervāla solis, ±5 intervāli (AEB: ±2 intervāli)	103
[Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators]	[Disable/Atspējot] / [Low/Zems] / [Standard/Standarta] / [Strong/Spēcīgs]	107
[Metering mode/Mērišanas režīms]	[Evaluative metering/Izvērtējoša mērišana] / [Partial metering/Daļējā mērišana] / [Center-weighted average metering/Centra vidējā svērtā mērišana]	100
[Custom White Balance/Pielāgots baltā līdzsvars]	Manuāla baltā līdzsvara iestatīšana	115
[WB Shift/BKT/Baltā līdzsvara nobīde/Baltā līdzsvara pakāpņveida izmaiņa]	[WB correction/Baltā līdzsvara korekcija]: Baltā līdzsvara korekcija BKT iestatīšana: Baltā līdzsvara pakāpņveida izmaiņa	117 118
[Color space/Krāsu vieta]	[sRGB] / [Adobe RGB]	119
Picture Style	[Standard/Standarta] /  [Portrait/Portrets] /  [Landscape/Ainava] /  [Neutral/Neitrāls] /  [Faithful/Reāls] /  [Monochrome/Melnbalts] /  [User Def. 1, 2, 3/Lietotāja noteikts 1, 2, 3]	79
		110
		113







- Ekrāni (cilnes) Fotografēšana 2, Fotografēšana 3, Iestatīšana 3 un My Menu nav parādīti pamata sektora režīmos.
- Cilne Fotografēšana 4 ir parādīta pamata sektora režīmos kā cilne Fotografēšana 2 .
- Izvēles aizēnotās opcijas pamata sektora režīmos nav parādītas.

### Fotografēšana 3 (Sarkans)

Lappuse

[Dust Delete Data/Informācija par atputekļošanu]	legūst putekļu traipu tīrīšanai lietojamo informāciju	171
[ISO Auto/Automātiska ISO ātruma iestatīšana]	[Max. 400] / [Max. 800] / [Max. 1600] / [Max. 3200] / [Max. 6400]	78








### Fotografēšana 4 (Sarkans)

[Live View shooting/ Fotografēšana režīmā Live View]	[Enable/Iespējot] / [Disable/Atspējot]	123
[AF mode/AF režīms]	[Live mode/Reāllaika režīms] / [  Live mode/  Reāllaika režīms] / [Quick mode/Ātrais režīms]	128
[Grid display/Režģa rādītājs]	[Off/Izslēgts] / [Grid 1  /Režģis 1  ] / [Grid 2  /Režģis 2  ]	127
[Metering timer/ Mērīšanas taimeris]	[4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min./1 min] / [10 min./10 min] / [30 min./30 min]	127

### Rādīšana 1 (Zils)




[Protect images/Attēlu aizsardzība]	[Select images/Atlasīt attēlus] / [All images in folder/ Visus attēlus mapē] / [Unprotect all images in folder/ Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē] / [All images on card/ Visus attēlus kartē] / [Unprotect all images on card/ Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē]	194
[Rotate/Pagriezīt]	[Rotate vertical images/Pagriezīt vertikālos attēlus]	179
[Erase images/Dzēst attēlus]	[Select and erase images/Atlasīt un dzēst attēlus] / [All images in folder/ Visus attēlus mapē] / [All images on card/ Visus attēlus kartē]	196
[Print order/ Drukāšanas uzdevums]	[Specify images to be printed (DPOF)/Noteikt drukājamos attēlus (DPOF)]	211

### Rādīšana 2 (Zils)

[Histogram/ Histogramma]	[Brightness/Spilgtums] / [RGB]	200
[Image jump w/  / Pārlēkšana attēlam ar  ]	[1 image/1 attēls] / [10 images/10 attēli] / [100 images/ 100 attēli] / [Date/Datums] / [Folder/Mapē] / [Movies/ Kinofilmas] / [Stills/Fotouzņēmumi] / [Rating/Vērtējums]	177
[Slide show/Slīdrāde]	[Playback description/Rādīšanas apraksts] / [Display time/Rādīšanas laiks] / [Repeat/ Atkārtot] / [Transition effect/Pārejas efekts]	189
[Rating/Vērtējums]	[OFF/IZSLĒGTS] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ]	180
[Control over HDMI/ Vadība, izmantojot HDMI]	[Disable/Atspējot] / [Enable/Iespējot]	192



## Iestatīšana 1 (Dzeltens)

Lappuse

[Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana]	[30 sec./30 s] / [1 min./1 min] / [2 min./2 min] / [4 min./4 min] / [8 min./8 min] / [15 min./15 min] / [Off/Izslēgts]	155
[Auto rotate/Automātiskā pagriešana]	[On  /Ieslēgts  /Ieslēgts  <td>162</td>	162
[Format/Formatēt]	Inicializēt un dzēst kartē esošo informāciju	44
[File numbering/Failu numurēšana]	[Continuous/Nepārtraukta] / [Auto reset/Automātiski atiestatīt] / [Manual reset/Manuāli atiestatīt]	158
[Select folder/Izvēlēties mapī]	Izveidot un izvēlēties mapī	156
[Screen color/Ekrāna krāsa]	Izvēlēties fotografēšanas iestatījumu ekrāna krāsu	166
[Eye-Fi settings/Eye-Fi iestatījumi]*	[Eye-Fi transmission/Eye-Fi pārraide]: [Disable/Atspējot] / [Enable/Iespējot] [Connection information/Informācija par savienojumu]	230

\* Parādīta tikai gadījumā, ja lieto Eye-Fi karti.

## Iestatīšana 2 (Dzeltens)

[LCD brightness/LCD spilgtums]	Paredzēti septiņi spilgtuma līmeņi	155
[LCD off/on button/LCD izslēgšanas/ieslēgšanas poga]	[Shutter btn./Aizslēga poga] / [Shutter/DISP/Aizslēgs/DISP] / [Remains on/Paliek ieslēgts]	166
[Date/Time/Datums/Laiks]	Iestata datumu (gadu, mēnesi, dienu) un laiku (stundas, minūtes, sekundes)	33
[Language  /Valoda 	Izvēlas interfeisa valodu	34
[Clean manually/Tīrīt manuāli]	Attēla sensora manuāla tīrīšana	173
[Feature guide/Funkciju pamācība]	[Enable/Iespējot] / [Disable/Atspējot]	47

## Iestatīšana 3 (Dzeltens)

[Custom Functions (C.Fn)/Lietotāja funkcijas (C.Fn)]	Pielāgot kameras funkcijas pēc vajadzības	216
[Copyright information/Informācija par autortiesībām]	[Display copyright information/Parādīt informāciju par autortiesībām] / [Enter author's name/Ievadīt autora vārdu] / [Enter copyright details/Ievadīt papildinformāciju par autortiesībām] / [Delete copyright information/Dzēst informāciju par autortiesībām]	160
[Clear settings/Dzēst iestatījumus]	[Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus] / [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Dzēst visas lietotāja funkcijas (C.Fn)]	164
[Firmware Ver./Programmatūras versija]	Programmatūras atjaunināšanai	-









## ★ Izvēlne My Menu (Zaļa)

[My Menu settings/My Menu iestatījumi]	Reģistrē bieži lietojamus izvēlnes vienumus un lietotāja funkcijas	224
--	--	-----







## Kinofilmu uzņemšanai

### Kinofilma 1 (Sarkans)








Lappuse

[AF mode/AF režīms]	[Live mode/Reāllaika režīms] / [  Live mode/  Reāllaika režīms] / [Quick mode/Ātrais režīms]	145
[AF with shutter button during  /Asuma iestatīšana aizslēga pogas turēšanas laikā 	[Disable/Atspējot] / [Enable/iespējot]	145
[  Shutter/AE lock button/  Aizslēgs/AE fiksatora poga]	[AF/AE lock/AF/AE fiksators] / [AE lock/AF/AE fiksators/AF] / [AF/AF lock, no AE lock/AF/AF fiksators, bez AE fiksatora] / [AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, bez AE fiksatora]	146
[  Highlight tone priority/  Gaismas efekta toņu prioritāte]	[Disable/Atspējot] / [Enable/iespējot]	146

### Kinofilma 2 (Sarkans)

Filmas ierakstīšanas izmērs	[1280x720]  / [1280x720] 	147
[Sound recording/Skaņas ierakstīšana]	[On/ieslēgts] / [Off/Izslēgts]	148
[Metering timer/Mērīšanas taimeris]	[4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min./1 min] / [10 min./10 min] / [30 min./30 min]	148
[Grid display/Režģa rādījums]	[Off/Izslēgts] / [Grid 1  /Režģis 1  ] / [Grid 2  /Režģis 2 	148

### Kinofilma 3 (Sarkans)

[Exposure compensation/Ēkspozīcijas kompensācija]	[1/3-stop increments, ±3 stops/1/3 intervāla solis, ±3 intervāli]	149
[Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators]	[Disable/Atspējot] / [Low/Zems] / [Standard/Standarta] / [Strong/Spēcīgs]	149
[Custom White Balance/Pielāgots baltā līdzsvars]	Manuāla baltā līdzsvara iestatīšana	149
[Picture Style/Attēla stils]	 [Standard/Standarta] /  [Portrait/Portrets] /  [Landscape/Ainava] /  [Neutral/Neitrāls] /  [Faithful/Reāls] /  [Monochrome/Melnbalts] /  [User Def. 1, 2, 3/Lietotāja noteikts 1, 2, 3]	149

## 📷 Fotografēšana 1 (Sarkans)



Lappuse

[Beep/Pīkstiens]	[Enable/Iespējot] / [Disable/Atspējot]	154
[Peripheral illumination correction/Perifērā apgaismojuma korekcija]	[Enable/Iespējot] / [Disable/Atspējot]	108

## 🖼️ Rādīšana 1 (Zils)

[Protect images/Attēlu aizsardzība]	[Select images/Atlasīt attēlus] / [All images in folder/Visus attēlus mapē] / [Unprotect all images in folder/Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē] / [All images on card/Visus attēlus kartē] / [Unprotect all images on card/Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē]	194
[Rotate/Pagriezt]	[Rotate vertical images/Pagriezt vertikālos attēlus]	179
[Erase images/Dzēst attēlus]	[Select and erase images/Atlasīt un dzēst attēlus] / [All images in folder/Visus attēlus mapē] / [All images on card/Visus attēlus kartē]	196
[Print order/Drukāšanas uzdevums]	[Specify images to be printed (DPOF)/Noteikt drukājamus attēlus (DPOF)]	211

## 🖼️ Rādīšana 2 (Zils)

[Histogram/Histogramma]	[Brightness/Spilgtums] / [RGB]	200
[Image jump w/  / Pārlēkšana attēlam ar 	[1 image/1 attēls] / [10 images/10 attēli] / [100 images/100 attēli] / [Date/Datums] / [Folder/Mapē] / [Movies/Kinofilmas] / [Stills/Fotouzņēmumi] / [Rating/Vērtējums]	177
[Slide show/Slīdrāde]	[Playback description/Rādīšanas apraksts] / [Display time/Rādīšanas laiks] / [Repeat/Atkārtot] / [Transition effect/Pārejas efekts]	189
[Rating/Vērtējums]	[OFF/IZSLĒGTS] / [☹️] / [😐] / [🙂] / [😊] / [😄]	180
[Control over HDMI/Vadība, izmantojot HDMI]	[Disable/Atspējot] / [Enable/Iespējot]	192

## ☰ Iestatīšana 1 (Dzeltens)

Lappuse

[Auto power off/ Automātiskā strāvas izslēgšana]	[30 sec./30 s] / [1 min./1 min] / [2 min./2 min] / [4 min./4 min] / [8 min./8 min] / [15 min./15 min] / [Off/Izslēgta]	155
[Auto rotate/ Automātiskā pagriešana]	[On  /Ieslēgts ] / [On  /Ieslēgts ] / [Off/Izslēgts]	162
[Format/Formatēt]	Inicializēt un dzēst kartē esošo informāciju	44
[File numbering/ Failu numurēšana]	[Continuous/Nepārtraukta] / [Auto reset/ Automātiski atiestatīt] / [Manual reset/Manuāli atiestatīt]	158
[Select folder/ Izvēlēties mapi]	Izveidot un izvēlēties mapi	156
[Eye-Fi settings/ Eye-Fi iestatījumi]*	[Eye-Fi transmission/Eye-Fi pārraide]: [Disable/Atspējot] / [Enable/Iespējot] [Connection information/Informācija par savienojumu]	230

\* Parādīta tikai gadījumā, ja lieto Eye-Fi karti.

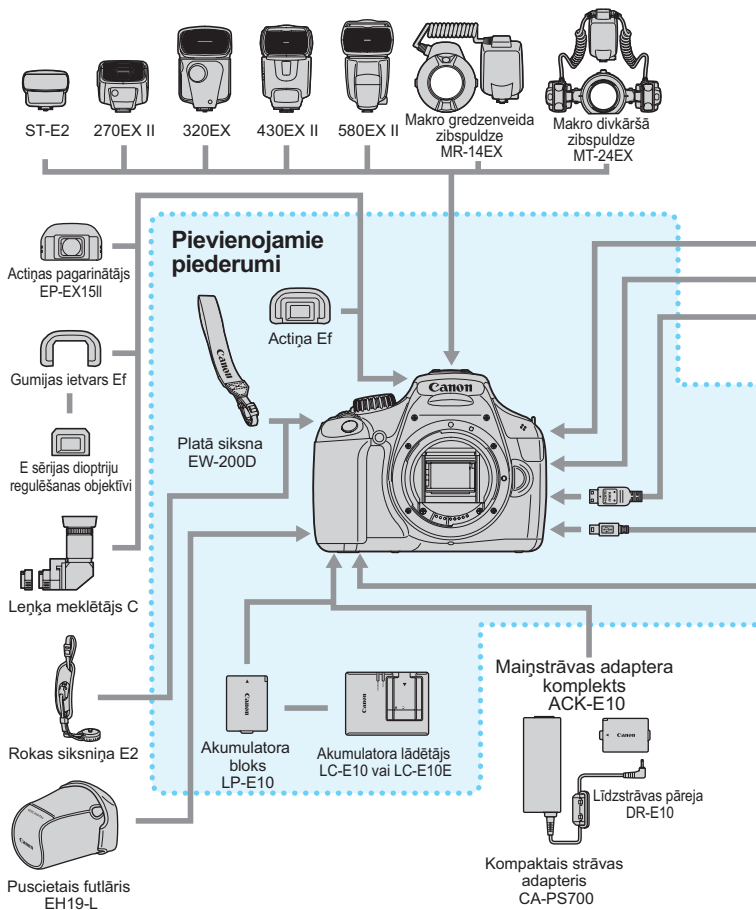
## ☰ Iestatīšana 2 (Dzeltens)

[LCD brightness/ LCD spilgtums]	Paredzēti septiņi spilgtuma līmeņi	155
[Date/Time/Datums/ Laiks]	Iestata datumu (gadus, mēnesi, dienu) un laiku (stundas, minūtes, sekundes)	33
[Language  /Valoda ]	Izvēlas interfeisa valodu	34
[Feature guide/ Funkciju pamācība]	[Enable/Iespējot] / [Disable/Atspējot]	47

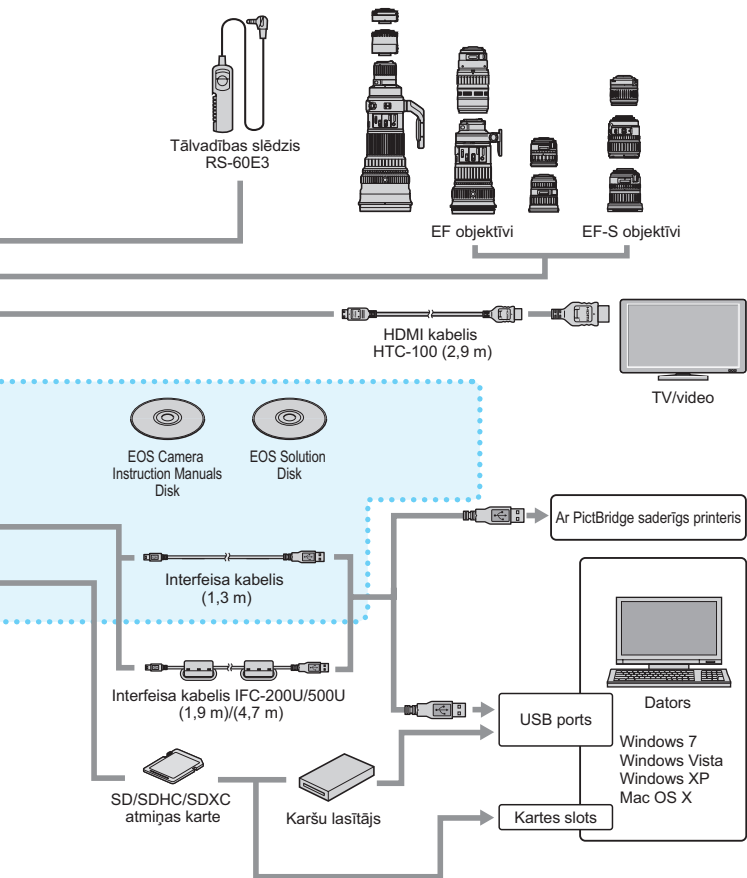


- Parādītās izvēlnes cilnes un opcijas atšķiras, fotografēšanai izmantojot skatu meklētāju, Live View un filmējot.
- Ekrāni (cilnes) [ ] Filma 1, [ ] Filma 2 un [ ] Filma 3 ir parādīti tikai filmēšanas režīmā.

# Sistēmas karte







\* Visu kabeļu aptuvenais garums ir \*\*m.

# Traucējummeklēšanas pamācība

Ja atgadās problēma ar kameru, vispirms meklējiet risinājumu traucējummeklēšanas pamācībā. Ja traucējummeklēšanas pamācība nepalīdz problēmu atrisināt, sazinieties ar savu dīleri vai tuvāko Canon servisa centru.

## Ar barošanu saistītas problēmas

### Akumulatora bloks neuzlādējas.

- Neuzlādējiet no īsta Canon akumulatora bloka LP-E10 atšķirīgu komplektu.

### Akumulatora lādētāja lampiņa mirgo.

- Ja radusies problēma ar akumulatora lādētāju, aizsardzības shēma aptur uzlādes procesu, un lādētāja lampiņa oranži mirgo. Ja tas atgadās, atvienojiet lādētāja strāvas spraudni no elektrotīkla kontaktligzdas un izņemiet akumulatora bloku. Vēlreiz pievienojiet akumulatora bloku lādētājam un, pirms atkal pievienojat strāvas spraudni elektrotīkla kontaktligzdai, brīdi uzgaidiet.

### Kamera nedarbojas pat gadījumā, ja strāvas slēdzis ir iestatīts uz <ON>.

- Pārlicinieties, vai akumulatora nodalījuma vāciņš ir aizvērts (28. lpp.).
- Akumulators nav pareizi ievietots kamerā (28. lpp.).
- Vēlreiz uzlādējiet akumulatoru (26. lpp.).
- Nospiediet pogu <DISP.> (46. lpp.).

### Piekļuves indikators joprojām mirgo, pat ja strāvas slēdzis ir iestatīts uz <OFF>.

- Ja strāvas slēdzis ir izslēgts attēla ierakstīšanas laikā, piekļuves indikators vēl turpina dažas sekundes gaiši mirgot. Kad attēla ierakstīšana ir pabeigta, strāva izslēdzas automātiski.

### Akumulators ātri kļūst vājš.

- Lietojiet pilnīgi uzlādētu akumulatora bloku (26. lpp.).
- Uzlādējamā akumulatora bloka parametri atkārtotas lietošanas gaitā pasliktinās. Iegādājieties jaunu akumulatoru.

- Ja fotografēšanai lietojat Live View vai arī ilgstoši uzņemat filmas (121., 139. lpp), atlikušo foto skaits samazinās.
- Ja ilgstoši turat nospiestu aizslēga pogu vai bieži lietojat tikai AF bez fotografēšanas, atlikušo foto skaits samazinās.
- Ja bieži lietojat LCD monitoru, atlikušo foto skaits samazinās.
- Ja lietojat objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators), atlikušo foto skaits samazinās.

### Kamera pati izslēdzas.

- Iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Ja vēlaties, lai automātiskā strāvas izslēgšana neiedarbojas, iestatiet [**Auto power off/Automātiskā barošanas izslēgšana**] uz [**Off/Izslēgts**] (155. lpp.).
- Pat gadījumā, ja [**Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana**] ir iestatīta uz [**Off/Izslēgts**], LCD monitors joprojām izslēdzas, ja kamera netiek darbināta 30 min. Lai ieslēgtu LCD monitoru, nospiediet pogu <DISP.>.

## Ar fotografēšanu saistītas problēmas

### Nevar ne uzņemt attēlus, ne tos ierakstīt.

- Karte nav pareizi ievietota (28. lpp.).
- Ja karte ir pilna, nomainiet to vai vietas atbrīvošanai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (28., 196. lpp.).
- Mēģinot iestādīt asumu [One-Shot AF/Viena kadra AF] režīmā, kamēr fokusējuma apstiprinājuma indikators <●> skatu meklētājā mirgo, fotoattēlu uzņemt nevar. Asuma iestādīšanai vēlreiz līdz pusei nospiediet aizslēga pogu vai arī iestādiet asumu manuāli (39., 85. lpp.).
- Pavirziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi stāvoklī, kas atļauj ierakstu un dzēšanu (28. lpp.).

### Karte nav lietojama.

- Ja parādīts kartes kļūdas ziņojums, skatiet 30. vai 250. lappusi.

## Numerācija nesākas no 0001.

- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numerācija var nesākties no 0001 (158. lpp.).

## Attēls nav ass.

- Iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<AF>** (35. lpp.).
- Lai novērstu kameras drebēšanu, spiediet aizslēga pogu lēnām (38., 39. lpp.).
- Ja objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators), iestatiet IS slēdzi uz **<ON>**.
- Vāja apgaismojuma apstākļos ekspozīcijas laiks var kļūt lēns. Lietojiet ātrāku ekspozīcijas laiku (92. lpp.), iestatiet lielāku ISO ātrumu (77. lpp.), lietojiet zibspuldzi (88. lpp.) vai lietojiet statīvu.

## Parādās horizontālas svītras vai arī ekspozīcija vai krāsu tonis šķiet dīvains.

- Horizontālas svītras vai nevienmērīgu ekspozīciju var izraisīt fluorescents apgaismojums, LED spuldzes vai cits mākslīgais apgaismojums, kad fotografējat, izmantojot skatu meklētāju vai Live View. Turklāt ekspozīcija vai krāsu tonis var neizdoties pareizi. Problēmu var atrisināt lēns ekspozīcijas laiks.

## Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir mazāks/ Maksimālais sērijveidā nepārtraukti uzņemto kadru skaits ir mazāks.

- Cilnē [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Lietotāja funkcijas (C.Fn)], ja [**3**: Long exposure noise reduction/3: Trokšņa samazinājums pie ilgās ekspozīcijas] ir iestatīta uz [**0**: Off/0: Izslēgts] un [**4**: High ISO speed noise reduction/4: Trokšņa samazinājums pie liela ISO ātruma] ir iestatīta uz citu iestatījumu, izņemot [**2**: Strong/2: Spēcīgs], nepārtrauktās fotografēšanas ātrums atgriežas uz normālo. Maksimālais sērijveidā nepārtraukti uzņemto kadru skaits arī atgriežas uz normālo.
- Ja uzņemamajā attēlā ir kaut kas ar smalku detalizējumu (lauks ar zāli u.c.), tad faila izmērs ir lielāks un faktiskais maksimālais sērijveidā nepārtraukti uzņemamo kadru skaits ir mazāks nekā 74. lappusē minētais.

## Nevar iestatīt jutību ISO 100.

- Pie [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Lietotāja funkcijas (C.Fn)], ja [**5**: Highlight tone priority/5: Gaismas efekta toņu prioritāte] ir iestatīta uz [**1**: Enable/1: Iespējot], nevar iestatīt jutību ISO 100. Ja ir iestatīts [**0**: Disable/0: Atspējot], jutību ISO 100 var iestatīt (220. lpp.).





**Nevar iestatīt funkciju Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators).**

- Cilnē [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Lietotāja funkcijas (C.Fn)], ja [**5: Highlight tone priority/5: Gaismas efekta toņu prioritāte**] ir iestatīta uz [**1: Enable/1: Iespējot**], funkciju Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) nevar iestatīt. Ja ir iestatīts [**0: Disable/0: Atspējot**] funkciju Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) var iestatīt (107. lpp.).

**Izmantojot režīmu <Av> ar zibspuldzi, ekspozīcijas laiks kļūst lēns.**

- Fotografējot naktī, kad fons ir tumšs, ekspozīcijas laiks kļūst lēns automātiski (fotografēšana ar sinhronizāciju pie lēna ekspozīcijas laika), lai būtu pareizi eksponēts gan fotografējamais objekts, gan fons. Ja nevēlaties, lai tiktu iestatīts lēns ekspozīcijas laiks, iestatiet [**2: Flash sync. speed in Av mode/2: Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums Av režīmā**] cilnē [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Lietotāja funkcijas (C.Fn)] uz 1 vai 2 (218. lpp.).

**Iebūvētā zibspuldze atveras pati.**

- Režīmos , ,  un  iebūvētā zibspuldze atveras automātiski, kad tā ir nepieciešama.

**Iebūvētā zibspuldze nerada zibsnī.**

- Ja ar iebūvēto zibspuldzi fotografējat ilgstoši ar īsiem intervāliem, tā var pārstāt darboties zibspuldzes bloka aizsardzības nolūkā.

**Nevar iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju ar [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana].**

- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir iestatīta uz ārējo Speedlite, tad [**Flash exp. comp/Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija**] (169. lpp.) nevar iestatīt ekrānā [**External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana**]. Turklāt, ja iestatāt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju ar kameru un pēc tam to iestatāt ar ārējo Speedlite zibspuldzi, tad tiks izmantoti Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas iestatījumi. Kad Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir anulēta, zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ar kameru.

## Režīmā <Av> nevar iestatīt ātrdarbīgu sinhronizāciju.

- Cilnē [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Lietotāja funkcijas (C.Fn)] iestatiet [**2: Flash sync. speed in Av mode/2: Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums Av režīmā**] uz [**0: Auto/0: Automātiski**] (218. lpp.).



## Ja kameru drebina, tā rada trokšņus.

- Iebūvētās zibspuldzes atvēršanas mehānisms virzās lēni. Tas ir normāli.

## Fotografējot režīmā Live View, aizslēgs rada divas fotografēšanas skaņas.

- Ja fotografējat ar zibspuldzi, aizslēgs katrā fotografēšanas reizē rada divas skaņas (123. lpp.).

## Fotografējot ar Live View un uzņemot filmas, parādās ikona .

- Tas liecina, ka kameras iekšējā temperatūra ir augsta. Ja ir redzama balta < > ikona, fotoattēla kvalitāte var pasliktināties. Ja ir redzama sarkana < > ikona, tas liecina, ka fotografēšana režīmā Live View vai filmas uzņemšana drīz tiks automātiski pārtraukta (136., 150. lpp.).

## Filmas uzņemšana pati beidzas.

- Ja kartes ierakstīšanas ātrums ir mazs, filmas uzņemšana var automātiski beigties. Izmantojiet SD Speed Class 6 “CLASS<sup>®</sup>” vai ātrāku karti. Lai uzzinātu kartes nolasīšanas/ierakstīšanas ātrumu, meklējiet ražotāja tīmekļa vietnē vai citur.
- Ja filmas faila izmērs sasniedz 4 GB vai ja filmēšanas ilgums ir 29 min 59 s, filmas uzņemšana tiek automātiski pārtraukta.

## Filmas uzņemšanas laikā attēls mirgo vai parādās horizontālas svītras.

- Mirgošanu, horizontālas svītras (trokšņus) vai nevienmērīgu ekspozīciju var izraisīt fluorescents apgaismojums, LED spuldzes vai cits mākslīgais apgaismojums filmas uzņemšanas laikā. Turklāt var tikt ierakstītas arī ekspozīcijas (spilgtuma) vai krāsu toņa izmaiņas.

## Rādīšanas problēmas

### LCD monitors nerāda skaidru attēlu.

- LCD monitors ir netīrs, tā tīrīšanai izmantojiet mīkstu drānu.
- Pie zemas vai augstas temperatūras attēls LCD monitorā var šķīst lēns vai izskatīties melns. Istabas temperatūrā atjaunosies tā normāla darbība.

### Daļa attēla melni mirgo.

- Tas ir pārgaismojuma brīdinājums (200. lpp.). Pāreksponēti gaišie apgabali ar detalizējuma zudumu gaišajā daļā mirgo.

### Attēlu nevar izdzēst.

- Ja attēls ir aizsargāts, to nevar izdzēst (194. lpp.).

### Filmu nevar atskaņot.

- Ar šo kameru nevar atskaņot filmas, kuras rediģētas ar datoru, izmantojot komplektācijā iekļauto ZoomBrowser EX/ImageBrowser (264. lpp.) vai citu programmatūru.

### Filmas rādīšanas laikā var būt dzirdams kameras darbības troksnis.

- Ja filmas uzņemšanas laikā rīkojaties ar kameras iestatījumu diskietiem vai objektīvu, tiek ierakstīts arī kameras darbības troksnis.

### Filmā ir nekustīgi kadri.

- Ja filmēšanas laikā ir krasas ekspozīcijas līmeņa izmaiņas, automātiskā ekspozīcijas iestatīšana uz brīdi aptur ierakstīšanu, līdz nostabilizējas ekspozīcija.

### Filmēšanas laikā uzņemamais objekts izskatās izkropļots.

- Ātri virzot kameru pa labi vai pa kreisi (ātra panoramēšana) vai uzņemot kustīgu objektu, attēls var izskatīties izkropļots.

## Kameru neizdodas pievienot televizoram.

- Lai pievienotu kameru televizoram, jāizmanto komplektācijā iekļautais HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi). Ir ieteicams lietot HDMI kabeli HTC-100 (iegādājams atsevišķi) (191. lpp.).
- Pārbaudiet arī, vai televizoram ir HDMI ieejas ligzda. Ja televizoram nav HDMI ieejas ligzdas un ir tikai A/V ieejas ligzda, kameru nevar pievienot.

## Uz TV ekrāna neparādās attēls.

- Pārliecinieties, vai HDMI kabeļa spraudnis ir ievietots līdz galam (191. lpp.).
- Ir ieteicams lietot HDMI kabeli HTC-100 (iegādājams atsevišķi) (191. lpp.).

## Mans kartes lasītājs neatpazīst karti.

- Atkarībā no lietotā kartes lasītāja un datora OS, iespējams, ka SDXC kartes netiek pareizi atpazītas. Tādā gadījumā pievienojiet kameru datoram ar līdzdoto interfeisa kabeli un pēc tam pārsūtiet attēlus uz savu datoru, izmantojot EOS Utility (komplektācijā iekļautā programmatūra, 264. lpp.).

## Displeja problēmas

### Izvēlnes ekrānā redzamas dažas cilnes un opcijas.

- Pamata sektora režīmos un filmēšanas režīmā noteiktas cilnes un izvēlnes netiek parādītas. Iestatiet uzņemšanas režīmu uz radošā sektora režīmu (42. lpp.).

### Faila nosaukuma pirmā rakstzīme ir zemsvītra (“\_MG\_”).

- Iestatiet krāsu apgabalu uz sRGB. Ja ir iestatīts Adobe RGB, pirmā rakstzīme ir zemsvītra (119. lpp.).



**Faila nosaukums sākas ar “MVI\_”.**

- Tas ir filmas fails (159. lpp.).

**Parādītais uzņemšanas datums un laiks nav pareizs.**

- Nav iestatīts pareizs datums un laiks (33. lpp.).

**Fotoattēlā nav datuma un laika.**

- Uzņemšanas datums un laiks fotoattēlā neparādās. Tā vietā datums un laiks ir ierakstīts informācijā par attēlu kā fotografēšanas informācija. Drukājot fotoattēlu, datumu un laiku var iedrukāt attēlā, izmantojot fotografēšanas informācijā ierakstīto datumu un laiku (207. lpp.).

**Ir parādīts [###].**

- Ja kartē ir ierakstīts lielāks skaits attēlu, nekā kamera spēj attēlot, tiek parādīts [###] (181. lpp.).

**[Eye-Fi settings/Eye-Fi iestatījumi] neparādās.**

- [Eye-Fi settings/Eye-Fi iestatījumi] parādās, kad kamerā tiek ievietota Eye-Fi karte. Ja Eye-Fi kartei ierakstīšanas aizsargbīdnis ir iestatīts fiksācijas stāvoklī (LOCK), nevar pārbaudīt kartes pievienojuma statusu vai atspējot Eye-Fi kartes datu pārraidi (230. lpp.).

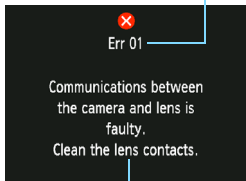
**Ar drukāšanu saistītas problēmas****Drukas problēmu ir mazāk, nekā minēts lietotāja rokasgrāmatā.**

- Uz ekrāna parādītais atšķiras atkarībā no printera. Šajā lietotāja rokasgrāmatā minētas visas iespējamās drukāšanas problēmas (206. lpp.).

# Kļūdu kodi

Kļūdas nr.

Ja kamerai rodas problēma, parādās kļūdas ziņojums. Sekojiet ekrānā redzamajām instrukcijām.



Pretpasākumi

Nr.	Kļūdas ziņojums un risinājums
01	<b>[Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts./Kļūdaina kameras un objektīva mijiedarbība. Notīriet objektīva kontaktus.]</b>
	→ Notīriet kameras un objektīva elektriskos kontaktus un lietojiet Canon objektīvu (15., 18. lpp.).
02	<b>[Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera./Kartei nevar piekļūt. Vēlreiz ievietojiet/nomainiet karti vai formatējiet karti ar kameru.]</b>
	→ Izņemiet un vēlreiz ievietojiet karti, nomainiet karti vai formatējiet karti (28., 44. lpp.).
04	<b>[Cannot save images because card is full. Replace card./Nevār saglabāt attēlus, jo karte ir pilna. Nomainiet karti.]</b>
	→ Nomainiet karti, izdzēsiet nevajadzīgos attēlus vai formatējiet karti (28., 196., 44. lpp.).
05	<b>[The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again./Sensora tīrīšana nav iespējama. Izslēdziet kameru un to vēlreiz ieslēdziet.]</b>
	→ Rīkojieties ar strāvas slēdzi (31. lpp.).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>[Shooting is not possible due to an error. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Fotografēšana nav iespējama kļūdas dēļ. Izslēdziet kameru un to vēlreiz ieslēdziet vai vēlreiz ievietojiet akumulatoru.]</b>
	→ Rīkojieties ar strāvas slēdzi, izņemiet un ievietojiet akumulatoru vai lietojiet Canon objektīvu (31., 28. lpp.).

\* Ja kļūda joprojām pastāv, pierakstiet kļūdas nr. un sazinieties ar tuvāko Canon servisa centru.

# Tehniskie dati

## • Tips

Tips:	Digitālā vienobjektīva AF/AE spoguļkamera ar iebūvētu zibspuldzi
Ierakstāmie datu nesēji:	Atmiņas kartes SD, SDHC un SDXC
Attēla sensora izmērs:	Aptuveni 22,0 x 14,7 mm
Saderīgie objektīvi:	Canon objektīvi EF (tai skaitā objektīvi EF-S) (35 mm ekvivalentam fokusa attālums ir aptuveni 1,6 reizes lielāks nekā šim objektīvam)
Objektīva stiprinājums:	Canon EF stiprinājums

## • Attēla sensors

Tips:	CMOS sensors
Efektīvo pikseļu skaits:	Aptuveni 12,20 megapikseli
Izmēru attiecība:	3:2
Putekļu tīrīšanas funkcija:	Manuāli, pievienota putekļu tīrīšanas informācija

## • Ierakstīšanas sistēma

Ierakstīšanas formāts:	Design rule for Camera File System 2.0 (Konstruktīvie normatīvi kameras failu sistēmai 2.0)
Attēla tips:	JPEG, RAW (14 bitu Canon oriģinālais) Iespējama vienlaicīga RAW+lielu JPEG ierakstīšana
Ierakstīto pikseļu skaits:	L (Liels) : Aptuveni 12,20 megapikseli (4272 x 2848) M (Vidējs) : Aptuveni 6,30 megapikseli (3088 x 2056) S1 (Mazs 1) : Aptuveni 3,40 megapikseli (2256 x 1504) S2 (Mazs 2) : Aptuveni 2,50 megapikseli (1920 x 1280) S3 (Mazs 3) : Aptuveni 350 000 pikseli (720 x 480) RAW : Aptuveni 12,20 megapikseli (4272 x 2848)
Mapes izveidošana/atlasīšana:	Iespējama

## • Attēla apstrāde

Stils Picture Style:	[Standard/Standarta], [Portrait/Portrets], [Landscape/ Ainava], [Neutral/Neitrāls], [Faithful/Reāls], [Monochrome/ Melnbalts], [User Def. 1 - 3/Lietotāja noteikts 1 - 3]
Papildiespējas:	Fotografēšana ar vides izvēli, fotografēšana pēc apgaisojuma vai ainas tipa.
Baltā līdzsvars:	Automātiski, Iepriekšnoteikts (Dienasgaismā, Ēna, Mākoņains, Kvēlspuldzes apgaisojums, Balts luminiscējošais apgaisojums, Zibspuldze), lietotāja noteikts Nodrošināta baltā līdzsvara korekcija un vairākkadru dublēšanas funkcijas * Nodrošināta informācijas pārsūtīšana par zibspuldzes krāsu temperatūru
Trokšņu samazināšana:	Piemērojama ilgām ekspozīcijām un fotouzņēmumiem ar lielu ISO ātrumu

## Automātiskā attēla

spilgtuma korekcija: [Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators]  
Gaismas efekta toņu prioritāte: Nodrošināts  
Objektīva perifērā  
apgaismojuma korekcija: Nodrošināts

### • Skatu meklētājs

Tips: Acu līmeņa pentaspoguļa  
Pārklājums: Vertikāli/horizontāli aptuveni 95% (ar acs attālumu aptuveni 21 mm)  
Palielinājums: Aptuveni 0,8x (-1 m<sup>-1</sup> ar 50 mm objektīvu uz bezgalību)  
Acs attālums: Aptuveni 21 mm (No okulāra lēcas centra pie -1 m<sup>-1</sup>)  
Iebūvēta dioptriju pielāgošana: Aptuveni -2,5 - +0,5 m<sup>-1</sup> (dpt)  
Asuma iestatīšanas ekrāns: Fiksēts, augstas precizitātes matstikls  
Spoguļis: Ātras atdeves tipa  
Priekšskatījuma asuma dziļums: Iespējotams ar Lietotāja funkciju iestatījumu

### • Automātiskā asuma iestatīšana

Tips: TTL sekundārā attēla reģistrēšana, fāzes uztveršana  
AF punkti: 9 AF punkti  
Mērīšanas diapazons: EV 0 - 18 (pie 23 °C, ISO 100)  
Asuma iestādīšanas režīmi: [One-Shot AF/Viena kadra AF], [AI Servo AF/Intelektuālā automātiskā AF kustīgiem objektiem], [AI Focus AF/Intelektuālā automātiskā asuma iestatīšana], [Manual focusing (MF)/Manuālā asuma iestatīšana (MF)]  
AF palīggaismas: Iebūvētas zibspuldzes izstarotu zibšņu nelielas sērijas

### • Ekspozīcijas vadība

Mērīšanas režīmi: TTL mērīšana caur pilnībā atvērtu diafragmu 63 zonās  
• Izvērtējošā mērīšana (piesaistīta visiem AF punktiem)  
• Daļējā mērīšana (aptuveni 10% no skatu meklētāja centrā)  
• Centra vidējā svērtā mērīšana

Mērīšanas diapazons: EV 1 - 20 (pie 23 °C ar EF 50 mm f/1,4 USM objektīvu, ISO 100)  
Ekspozīcijas vadība: Program AE (Pilnīgi automātiska, Bez zibspuldzes, Radošais automātiskais, Portrets, Ainava, Tuvplāns, Sports, Portrets naktī, Programma), AE ar aizslēga prioritāti, AE ar atvēruma prioritāti, manuāla ekspozīcija, AE ar automātisko asuma dziļumu

ISO ātrums:

(Ieteicamais

ekspozīcijas indekss)

Pamata sektora režīmi: ISO 100 - 3200 iestatāma automātiski  
Radošā sektora režīmi: Manuāli iestata robežās ISO 100 - 6400 (pilna intervāla solis), ISO 100 - 6400 iestatāma automātiski, maksimālais ISO ātrums ISO automātiskajam režīmam

Ekspozīcijas kompensācija: Manuāli: ±5 intervāli ar 1/3 vai 1/2 intervāla soli  
AEB: ±2 intervāli ar 1/3 vai 1/2 intervāla soli (var apvienot ar manuālo ekspozīcijas kompensāciju)

AE fiksācija: Automātiski: Lieto [One-Shot AF/Viena kadra AF] režīmā ar izvērtējošo mērīšanu, kad asums ir iestatīts  
 Manuāli: Ar AE fiksatora pogu

### • Aizslēgs

Tips: Elektroniski vadāms fokusēšanas plaknes aizslēgs  
 Ekspozīcijas laiks: No 1/4000 s līdz 1/60 s (Pilnīgi automātiskais režīms), X-sync pie 1/200 s  
 1/4000 s līdz 30 s, ilgstoša ekspozīcija (bulb) (Kopējais ekspozīcijas laika diapazons. Pieejamais diapazons mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.)

### • Zibspuldze

Iebūvētā zibspuldze: Ielokāma, automātiski paceļama zibspuldze  
 Vadošais skaitlis aptuveni 9,2/30 (metros pie ISO 100) vai aptuveni 13/43 (metros pie ISO 200)  
 Zibspuldzes pārklājuma leņķis: Aptuveni 17 mm objektīva skata leņķis  
 Atjaunošanās laiks aptuveni 2 s.  
 Ārējā zibspuldze: EX sērijas Speedlite (Zibspuldzes funkcijas iestatāmas ar kameru)  
 Zibšņa mērīšana: E-TTL II automātiskais zibspuldzes režīms  
 Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija:  $\pm 2$  intervāli ar 1/3 vai 1/2 intervāla soli  
 FE fiksācija: Nodrošināts  
 Izvads datoram: Nav

### • Kadru uzņemšanas sistēma

Kadru uzņemšanas režīms: Uzņemšana pa vienu kadru, nepārtraukta uzņemšana, laika slēdzis ar 10 s vai 2 s aiztures laiku un 10 s aizturi ar nepārtraukto uzņemšanu  
 Nepārtrauktas uzņemšanas ātrums: JPEG: Maksimāli aptuveni 3,0 kadri/s  
 RAW: Maksimāli aptuveni 2,0 kadri/s  
 RAW+JPEG liels/kvalitatīvs: Aptuveni 0,8 kadri/s (vidējā vērtība)  
 \* Ja RAW+JPEG liels/kvalitatīvs, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums pēc trešā kadra samazināsies.  
 \* Pamatojoties uz Canon 4 GB standarta karti  
 Maks. sērijveida kadru skaits: JPEG liels/kvalitatīvs: Aptuveni 830 kadri  
 RAW: Aptuveni 5 kadri  
 RAW+JPEG liels/kvalitatīvs: Aptuveni 1 kadrs  
 \* RAW+JPEG liels/kvalitatīvs gadījumā tiks parādīts "busy" (aizņemts). Ir iespējama nepārtrauktā fotografēšana ar aptuveni 0,8 kadri/s (vidējā vērtība).  
 \* Pamatojoties uz Canon 4 GB standarta karti un Canon testēšanas nosacījumiem (ar ISO 100 un standarta stilu Picture Style).

## • Fotografēšana režīmā Live View

Asuma iestatīšana:	Reāllaika režīms, reāllaika režīms ar sejas atpazīšanu (kontrasta atpazīšana), ātrais režīms (fāžu starpības atpazīšana), manuāla asuma iestatīšana (iespējams aptuveni 5x / 10x palielinājums)
Mērīšanas režīmi:	Izvērtējošā mērīšana ar attēla sensoru
Mērīšanas diapazons:	EV 0 - 20 (pie 23 °C ar EF 50 mm f/1,4 USM objektīvu, ISO 100)
Režģa rādītums:	Divi veidi

## • Filmēšana

Filmas datu saspiešana:	MPEG-4 AVC/H.264 Mainīgs (vidējais) bitu ātrums
Audioieraksta formāts:	Linear PCM
Ierakstīšanas formāts:	MOV
Ieraksta izmērs:	1280 x 720 (HD)
Kadru ātrums:	30p (29,97 kadri/s), 25p (25,00 kadri/s)
Faila izmērs:	Aptuveni 222,6 MB/min.
Asuma iestatīšana:	Tāda pati kā asuma iestatīšana ar Live View fotografēšanu
Mērīšanas režīmi:	Centrēti svērtā vidējā un izvērtējošā mērīšana ar attēla sensoru * Automātiski iestata ar fokusēšanas režīmu
Mērīšanas diapazons:	EV 0 - 20 (pie 23 °C ar EF 50 mm f/1,4 USM objektīvu, ISO 100)
Ekspozīcijas vadība:	Program AE kinofilmu uzņemšanai
ISO ātrums:	Automātiski iestata robežās ISO 100 - 6400
Ekspozīcijas kompensācija:	±3 intervāli ar 1/3 intervāla soli
AE fiksācija:	Nodrošināts
Skaņas ierakstīšana:	Iebūvēts monofoniskais mikrofons
Režģa rādītums:	Divi veidi
Filmu rediģēšana:	Iespējama filmas pirmo un pēdējo ainu nogriešana (ar 1 sekundes soli)

## • LCD monitors

Tips:	TFT šķidro kristālu krāsu monitors
Monitors izmērs un punktu skaits:	6,75 cm (2,7 collas) ar aptuveni 230 000 punktiem
Spilgtuma pielāgošana:	Manuāli (7 līmeņi)
Interfeisa valodas:	25
Funkciju pamācība:	Parādāms

## • Atskaņošana

Attēlu rādīšanas formāts:	Pamatinformācija, pamatinformācija + attēla kvalitāte/rādīšanas numurs, fotografēšanas informācijas rādītājs, histogramma, 4 pārskata attēli, 9 pārskata attēli, iespējama attēla pagriešana
Tālummaiņas palielinājums:	Aptuveni 1,5x - 10x
Attēlu pārlūkošanas metodes:	Viens attēls, pārlūkšana par 10 vai 100 attēliem, pēc uzņemšanas datuma, pēc mapes, pēc filmām, pēc fotoattēliem, pēc vērtējuma
Pārgaisojuma brīdinājums:	Mirgo pāreksponētās daļas
Filmu rādīšana:	Iespējama (LCD monitors, HDMI izeja) Iebūvēts skaļrunis

## • Tiešā drukāšana

Saderīgi printeri:	Ar PictBridge saderīgi printeri
Izdrukājami attēli:	JPEG un RAW attēli
Drukāšanas pasūtīšana:	Saderīga ar DPOF versiju 1.1

## • Lietotāja funkcijas

Lietotāja funkcijas:	10
Reģistrēšana izvēlnē My Menu:	Iespējama
Informācija par autortiesībām:	Iespējams apraksts un ietveršana

## • Interfeiss

Digitālā signāla izvads:	Savienošanai ar datoru un tiešai drukāšanai (Hi-Speed USB ekvivalents)
Mini HDMI izeja:	C tips (Automātiska izšķirtspējas pārslēgšana), saderīga ar CEC
Tālvadības izvads:	Tālvadības slēdzim RS-60E3
Eye-Fi karte:	Saderīgs

## • Strāva

Akumulators:	Akumulatora bloks LP-E10 (1 gab.) * Barošanai no maiņstrāvas elektrotīkla var pievienot ar maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E10
Akumulatora kalpošanas ilgums:	Fotografēt, lietojot skatu meklētāju: (Pamatojoties uz CIPA Aptuveni 700 uzņēmumi pie 23 °C, aptuveni 650 uzņēmumi pie 0 °C testēšanas standartiem) Fotografējot ar Live View: Aptuveni 220 uzņēmumi pie 23 °C, aptuveni 210 uzņēmumi pie 0 °C
Filmēšanas laiks:	Kopējais laiks aptuveni 1 stunda 50 min. pie 23 °C Kopējais laiks aptuveni 1 stunda 30 min pie 0 °C (ar pilnībā uzlādētu akumulatora bloku LP-E10)

## • Izmēri un svars

Izmēri (P x A x G):	Aptuveni 129,9 x 99,7 x 77,9 mm
Svars:	Aptuveni 495 g (CIPA direktīvas), Aptuveni 450 g (tikai korpus)

### • Vides prasības

Darba temperatūras diapazons: 0 °C - 40 °C  
Darba relatīvais mitrums: 85% vai mazāk

### • Akumulatora bloks LP-E10

Tips: Uzlādējams litija jonu akumulators  
Nominālais spriegums: 7,4 V līdzenspriegums  
Akumulatora ietilpība: 860 mAh  
Darba temperatūras diapazons: Uzlādes laikā: 6 °C - 40 °C  
Fotografēšanas laikā: 0 °C - 40 °C  
Darba relatīvais mitrums: 85% vai mazāk  
Izmēri (P x A x G): Aptuveni 36,2 x 14,7 x 49,0 mm  
Svars: Aptuveni 45 g

### • Akumulatoru uzlādes ierīce LC-E10

Saderīgs akumulators: Akumulatora bloks LP-E10  
Uzlādes laiks: Aptuveni 2 stundas (pie 23 °C)  
Nominālais ieejas spriegums: 100 - 240 V maiņstrāvas spriegums (50/60 Hz)  
Nominālais izejas spriegums: 8,3 V līdzenspriegums / 580 mA  
Darba temperatūras diapazons: 6 °C - 40 °C  
Darba relatīvais mitrums: 85% vai mazāk  
Izmēri (P x A x G): Aptuveni 67,0 x 30,5 x 87,5 mm  
Svars: Aptuveni 85 g

### • Akumulatoru uzlādes ierīce LC-E10E

Saderīgs akumulators: Akumulatora bloks LP-E10  
Strāvas vada garums: Aptuveni 1 m  
Uzlādes laiks: Aptuveni 2 stundas (pie 23 °C)  
Nominālais ieejas spriegums: 100 - 240 V maiņstrāvas spriegums (50/60 Hz)  
Nominālais izejas spriegums: 8,3 V līdzenspriegums / 580 mA  
Darba temperatūras diapazons: 6 °C - 40 °C  
Darba relatīvais mitrums: 85% vai mazāk  
Izmēri (P x A x G): Aptuveni 67,0 x 30,5 x 87,5 mm  
Svars: Aptuveni 82 g (ar strāvas vadu)

### • EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II

Skata leņķis: Diagonālais pārklājums: 74°20' - 27°50'  
Horizontālais pārklājums: 64°30' - 23°20'  
Vertikālais pārklājums: 45°30' - 15°40'  
Objektīva konstrukcija: 11 elementi 9 grupās  
Minimālā diafragma: f/22 - 36  
Tuvākais fokusēšanas attālums: 0,25 m (no attēla sensora plaknes)



Maksimālais palielinājums:	0,34x (pie 55 mm)
Skata lauks:	207 x 134 - 67 x 45 mm (pie 0,25 m)
Image Stabilizer (Attēla stabilizators):	Lēcas nobīdes tipa
Filtra izmērs:	58 mm
Objektīva vāciņš:	E-58
Maksimālais diametrs x garums:	Aptuveni 68,5 x 70,0 mm
Svars:	Aptuveni 200 g
Saules pārsegs:	EW-60C (nopērkams atsevišķi)
Futlāris:	LP814 (nopērkams atsevišķi)

### • EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III

Skata leņķis:	Diagonālais pārklājums: 74°20' - 27°50' Horizontālais pārklājums: 64°30' - 23°20' Vertikālais pārklājums: 45°30' - 15°40'
Objektīva konstrukcija:	11 elementi 9 grupās
Minimālā diafragma:	f/22 - 36
Tuvākais fokusēšanas attālums:	0,25 m (no attēla sensora plaknes)
Maksimālais palielinājums:	0,34x (pie 55 mm)
Skata lauks:	207 x 134 - 67 x 45 mm (pie 0,25 m)
Filtra izmērs:	58 mm
Objektīva vāciņš:	E-58
Maksimālais diametrs x garums:	Aptuveni 68,5 x 70,0 mm
Svars:	Aptuveni 195 g
Saules pārsegs:	EW-60C (nopērkams atsevišķi)
Futlāris:	LP814 (nopērkams atsevišķi)

- Visa iepriekš minētā informācija ir pamatota uz Canon testēšanas standartiem un CIPA (Camera & Imaging Products Association) testēšanas standartiem un direktīvām.
- Iepriekš minētie izmēri, maksimālais diametrs, garums un svars ir pamatots uz CIPA direktīvām (izņemot svaru atsevišķi kameras korpusam).
- Ir paturētas tiesības mainīt izstrādājuma tehniskos datus un ārieni bez iepriekšēja paziņojuma.
- Ja rodas problēma ar kamerai pievienotu objektīvu, kurš nav Canon izstrādājums, konsultējieties ar attiecīgā objektīva izgatavotāju.

## Prečzīmes

- Adobe ir Adobe Systems Incorporated prečzīme.
- Windows ir ASV un citās valstīs reģistrētas Microsoft Corporation prečzīme vai reģistrēta prečzīme.
- Macintosh un Mac OS ir ASV un citās valstīs reģistrētas Apple Inc. prečzīmes vai reģistrētas prečzīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC prečzīme.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC prečzīme vai reģistrēta prečzīme.
- Visi pārējie šajā rokasgrāmatā minētie korporatīvu un izstrādājumu nosaukumi ir attiecīgo to īpašnieku īpašums.

## Par MPEG-4 licencēšanu

"Šis produkts ir licencēts atbilstoši AT&T patentiem MPEG-4 standartam, un to drīkst lietot tādu ar MPEG-4 saderīgu video kodēšanai un/vai dekodēšanai, kuri (1) kodēti tikai personīgiem vai nekomerciāliem nolūkiem vai (2) to veicis atbilstoši AT&T patentiem ar MPEG-4 saderīgu video nodrošināšanai licencēts videopakalpojumu piegādātājs. Nekādam citādam MPEG-4 standarta lietojumam licence nav piešķirta vai ietverta."

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

## Ir ieteicama īstu Canon piederumu lietošana

Šis izstrādājums ir izveidots teicamas veiktspējas sniegšanai, lietojot to kopā ar īstiem Canon piederumiem. Canon neuzņemas atbildību par jebkuru šī izstrādājuma bojājumu un/vai negadījumiem, piemēram, aizdegšanos, ko izraisījusi neīstu Canon piederumu radīta disfunkcija (piemēram, akumulatora bloka sūce un/vai eksplozija). Lūdzu, ņemiet vērā, ka šī garantija neattiecas uz bojājumiem, kas radušies no Canon izstrādājumiem atšķirīgu piederumu izmantošanas rezultātā, tomēr varat pieprasīt veikt maksas remontu.

## Drošības brīdinājumi

Lai novērstu savainojumus, nāves gadījumus un materiālos bojājumus, ievērojiet šos drošības pasākumus un lietojiet aprīkojumu pareizi.

### Savainojumu un nāves gadījumu novēršana

- Lai novērstu aizdegšanos, pārmērīgu karstumu, ķīmikāliju noplūdi un eksplozijas, ievērojiet tālāk minētos drošības pasākumus:
  - Nelietojiet akumulatorus, strāvas avotus un piederumus, kas nav minēti šajā bukletā. Nelietojiet pašgatavotus vai pārveidotus akumulatorus.
  - Neizraisiet akumulatora bloka vai saglabāšanas baterijas īssavienojumu un nepārveidojiet to. Nekarsējiet vai nelodējiet akumulatora bloku vai saglabāšanas bateriju. Nepakļaujiet akumulatora bloku vai saglabāšanas bateriju liesmas vai ūdens iedarbībai. Tāpat nepakļaujiet akumulatora bloku vai saglabāšanas bateriju stipram mehāniskam triecienam.
  - Neievietojiet akumulatora bloku vai saglabāšanas bateriju ar pretēju polaritāti (+ -). Nejauciet kopā vecus un jaunus vai arī dažādu tipu akumulatorus.
  - Neuzlādējiet akumulatora bloku pie temperatūras, kas ir ārpus pieļaujamā diapazona 0 °C - 40 °C. Turklāt nepārsniedziet uzlādes laiku.
  - Neievietojiet svešus metāliskus priekšmetus kameras, piederumu, savienotājvadu u.c. elektriskajos kontaktos.
- Turiet saglabāšanas bateriju bērniem nepieejamā vietā. Ja bērns norij šo bateriju, nekavējoties meklējiet ārsta palīdzību. (Baterijas ķīmikālijas var bojāt kuņģi un zarnas.)
- Atbrīvojoties no akumulatora bloka vai saglabāšanas baterijas, kontakta novēršanai ar citiem metāliskiem priekšmetiem izolējiet tā elektriskos kontaktus ar izolācijas lenti. Tas vajadzīgs aizdegšanās vai eksplozijas novēršanai.
- Ja akumulatora bloka uzlādes laikā no tā izdalās pārmērīgs karstums, dūmi vai izgarojumi, uzlādes apturēšanai un aizdegšanās novēršanai nekavējoties atvienojiet akumulatoru uzlādes ierīci no elektrotīkla kontaktligzdas.
- Ja akumulatora blokam vai saglabāšanas baterijai ir sūce, izmainīta krāsa vai forma vai ja no tās izdalās dūmi vai izgarojumi, nekavējoties to izņemiet. Rīkojieties uzmanīgi, lai neapdedzinātos.
- Nepieļaujiet no akumulatora iztecējušā šķidrums nokļūšanu acīs, uz ādas un apģērba. Tas var izraisīt aklumu vai ādas problēmas. Ja no akumulatora iztecējušais šķidrums saskaras ar acīm, ādu un apģērbu, skalojiet cietušo vietu lielā tīra ūdens daudzumā, nerberot to. Nekavējoties vērsieties pie ārsta.
- Uzlādes laikā turiet šo aprīkojumu bērniem nepieejamā vietā. Bērns var nejauši nosmakt, sapinoties vadā, vai saņemt strāvas triecienu.
- Vadus neturiet karstuma avota tuvumā. Vads var deformēties vai var izkust izolācija un izraisīt strāvas triecienu.
- Neizbīsnījiet zibspuldzi braucošas automašīnas vadītāja virzienā. Tas var izraisīt negadījumu.
- Neizbīsnījiet zibspuldzi acu tuvumā. Tas var bojāt redzi. Lietojot zibspuldzi zīdaiņa fotografēšanai, turiet to vismaz 1 metra atstatumā.
- Pirms kameras vai kāda piederuma nolikšanas glabāšanai, kad to nelietojat, izņemiet akumulatora bloku un atvienojiet strāvas spraudni. Tas vajadzīgs strāvas trieciena, karstuma rašanās un aizdegšanās novēršanai.
- Nelietojiet šo aprīkojumu vietās, kur ir uzliesmojoša gāze. Tas vajadzīgs eksplozijas vai aizdegšanās novēršanai.

- 
- Ja nometat šo aprīkojumu zemē un korpuss saplīst, atsedzot iekšējās detaļas, neaizskariet tās, jo iespējams strāvas trieciens.
  - Neizjauciet un nepārveidojiet šo aprīkojumu. Augstsprieguma ierīču iekšējās daļas var izraisīt strāvas triecienu.
  - Neskatieties caur kameru vai objektīvu uz sauli vai sevišķi spožu gaismas avotu. Tā rīkojoties, varat bojāt redzi.
  - Turiet kameru maziem bērniem nesasniedzamā vietā. Bērns var nejauši nosmakt, sapinoties kakla siksnā.
  - Neglabājiet šo aprīkojumu putekļainās vai mitrās vietās. Tas vajadzīgs aizdegšanās vai strāvas triecienu novēršanai.
  - Pirms kameras lietošanas lidmašīnā vai slimmīcā noskaidrojiet, vai tas ir atļauts. Kameras izstarotie elektromagnētiskie viļņi var traucēt lidmašīnas ierīču vai slimmīcas medicīniskā aprīkojuma darbību.
  - Lai novērstu aizdegšanos vai strāvas triecienu, ievērojiet tālāk minētos drošības pasākumus:
    - Strāvas kontaktspraudni vienmēr iespraudiet līdz galam.
    - Neaiztīciet strāvas kontaktspraudni ar slapjām rokām.
    - Izvelkot strāvas kontaktspraudni no ligzdas, satveriet un velciet aiz kontaktspraudņa, nevis aiz vada.
    - Neskrāmbājiet, negraiziet un pārmērīgi nelokiet vadu, nelieciet uz tā smagus priekšmetus. Tāpat nevērpjiet un nepiniet vadus.
    - Pie vienas elektrotīkla kontaktlīgaldas nepievienojiet pārāk daudz strāvas kontaktspraudņu.
    - Nelietojiet vadu, kura izolācija ir bojāta.
  - Palaikam atvienojiet strāvas kontaktspraudni un ar sausu drānu notīriet putekļus ap tīkla kontaktlīgdsu. Ja apkārtnē ir putekļaina, mitra vai eļļaina, putekļi tīkla kontaktlīgdsā var kļūt mitri un radīt īsslēgumu kontaktlīgdsā, izraisot aizdegšanos.

## Savainojuma vai aprīkojuma bojājuma novēršana

- 
- Neatstājiet aprīkojumu automašīnas salonā karstā saulē vai karstuma avota tuvumā. Aprīkojums var sakarst un izraisīt ādas apdegumus.
  - Nenēsājiet apkārt trijkājiem piestiprinātu kameru. Tāda rīcība var izraisīt savainojumus. Tāpat pārliciecinieties, vai trijkājis ir pietiekami masīvs, lai balstītu kameru un objektīvu.
  - Neatstājiet objektīvu vai kameru ar pievienotu objektīvu saulē un neuzliktu objektīva vāciņu. Pretējā gadījumā objektīvs var koncentrēt saules starus un izraisīt aizdegšanos.
  - Neapsedziet ar audeklu vai neietiniet tajā akumulatora uzlādes ierīci. Tāda rīcība var izraisīt karstuma uzkrāšanos un korpusa deformāciju vai aizdegšanos.
  - Ja iemetat kameru ūdenī vai ja ūdens vai metāla drumsļas iekļūst kameras iekšienē, nekavējoties izņemiet akumulatora bloku un saglabāšanas bateriju. Tas vajadzīgs aizdegšanās vai strāvas triecienu novēršanai.
  - Nelietojiet un neatstājiet akumulatora bloku karstā vietā. Tāda rīcība var izraisīt akumulatora sūci vai samazināt tā kalpošanas laiku. Turklāt akumulatora bloks vai saglabāšanas baterija var sakarst un izraisīt ādas apdegumus.
  - Nelietojiet aprīkojuma tīrīšanai krāsu atšķaidītāju, benzīnu vai citus organiskos šķīdinātājus. Tāda rīcība var izraisīt aizdegšanos vai veselības apdraudējumu.

**Ja izstrādājums nedarbojas pareizi vai tam vajadzīga labošana, sazinieties ar savu dīleri vai ar tuvāko Canon servisa centru.**



### Paredzēts tikai Eiropas Savienības valstīm (un EEZ).

Šie simboli norāda, ka atbilstoši ES direktīvai par izlietotu elektrisku un elektronisku aparāturu (2002/96/EK), direktīvai par baterijām un akumulatoriem (2006/66/EK) un vietējai likumdošanai no šī produkta nedrīkst atbrīvoties, izmetot to kopā ar sadzīves atkritumiem.

Ja ķīmiskais simbols ir uzdrukāts zem iepriekš tekstā norādītā simbola, saskaņā ar direktīvu par baterijām un akumulatoriem tas nozīmē, ka šīs baterijas vai akumulatori satur smagos metālus (Hg = dzīvsudrabs, Cd = kadmījs, Pb = svins), un to koncentrācijas līmenis pārsniedz direktīvā par baterijām un akumulatoriem minēto piemērojamo sliekšni.

Šis produkts ir jānodod piemērotā savākšanas punktā, piemēram, autorizētā veikalā, kur iegādājaties līdzīgu jaunu produktu un veco atstājat vietā, vai autorizētā dienestā, kas nodarbojas ar izlietotas elektriskās un elektroniskās aparātūras (waste electrical and electronic equipment - WEEE) otrreizēju pārstrādi. Nepareizi aņejoties ar šāda veida izlietotu aparāturu, var apdraudēt vidi un cilvēka veselību potenciāli bīstamu vielu dēļ, kas parasti ietilpst elektriskajā un elektroniskajā aparātūrā lietotajos sakausējumos.

Turklāt pareiza atbrīvošanās no šī produkta sekmē racionālu dabas resursu izlietojumu.

Lai saņemtu plašāku informāciju par vietām, kur izlietotu aparāturu var nodot otrreizējai pārstrādei, sazinieties ar vietējās pašvaldības pārstāvjiem, dienestu, kas atbild par atkritumu savākšanu, pilnvarotu WEEE struktūru vai iestādi, kas veic atbrīvošanos no sadzīves atkritumiem, vai apmeklējiet tīmekļa vietni [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment).

(Eiropas Ekonomiskā zona: Norvēģija, Īslande un Lihtenšteina).

## **SVARĪGAS DROŠĪBAS INSTRUKCIJAS**

1. **SAGLABĀJIET ŠĪS INSTRUKCIJAS** — šajā rokasgrāmatā ir svarīgas instrukcijas par akumulatoru uzlādes ierīces LC-E10 un LC-E10E drošību un darbību.
2. Pirms uzlādes ierīces lietošanas izlasiet visas instrukcijas un aizrādījumus uz (1) uzlādes ierīces, (2) akumulatora bloka un uz (3) izstrādājuma, kuram izmantojat akumulatora bloku.
3. **BRĪDINĀJUMS** — lai samazinātu savainojumu gūšanas risku, uzlādējiet tikai akumulatoru bloku LP-E10. Pārējo tipu akumulatori var eksplodēt, radot savainojumus vai citu kaitējumu.
4. Nepakļaujiet uzlādes ierīci lietus vai sniega iedarbībai.
5. Ja papildierīce nav Canon apstiprināta vai no tā iegādāta, tā var izraisīt aizdegšanos, strāvas triecienu vai savainojumu.
6. Lai samazinātu elektriskā kontaktspraudņa vai vada bojājuma iespēju, uzlādes ierīces atvienošanas gadījumā velciet to aiz kontaktspraudņa, nevis aiz vada.
7. Nodrošiniet, lai vads būtu novietots tā, ka uz tā kāds neuzkāptu, neaizķertos aiz tā vai citādi to nebojātu vai neraustītu.
8. Nelietojiet uzlādes ierīci ar bojātu vadu vai kontaktspraudni; nekavējoties tos nomainiet.
9. Nelietojiet uzlādes ierīci, ja tā saņēmusi asu triecienu, nomesta vai citādi bojāta; nogādājiet to kvalificētam apkopes speciālistam.
10. Neizjauciet uzlādes ierīci; remonta nepieciešamības gadījumā nogādājiet to kvalificētam apkopes speciālistam. Nepareiza samontēšana var radīt strāvas trieciena vai aizdegšanās risku.
11. Lai samazinātu strāvas trieciena saņemšanas risku, pirms tehniskās apkopes vai tīrīšanas sākšanas atvienojiet uzlādes ierīci no kontaktligzdas.

## **TEHNISKĀS APKOPES INSTRUKCIJA**

Ja vien šajā rokasgrāmatā nav norādīts citādi, iekšpusē nav apkopjamu detaļu. Uzticiet apkopi kvalificētam apkopes speciālistam.

## **BRĪDINĀJUMS**

JĀ NOMAINĪTĀ AKUMULATORA VAI BATERIJAS TIPS NAV ATBILSTOŠS, PASTĀV EKSPLOZIJAS RISKS.  
IZLIETOTĀS BATERIJAS UN AKUMULATORUS LIKVIDĒJIET SASKAŅĀ AR VIETĒJIEM NOTEIKUMIEM.

# 12

## Programmatūras palaišanas pamācība

Šajā nodaļā ir sniegts pārskats par programmatūru EOS Solution Disk (CD-ROM) diskā, kas ir piegādāts kopā ar kameru, un izskaidrota programmas instalēšana datorā. Tajā arī ir izskaidrots, kā var apskatīt pdf failus EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) diskā.



**EOS Solution Disk**  
(Programmatūra)



**EOS Camera Instruction  
Manuals Disk**



### EOS Solution Disk

Šajā diskā ir iekļauta dažāda programmatūra EOS kamerām.

Komunikācijas programmatūra kamerai un datoram

#### 1 EOS Utility

- Ar kameru uzņemtos attēlus (nekustīgus fotoattēlus/filmas) var lejupielādēt datorā.
- Jūs varat veikt dažādus kameras iestatījumus no datora.
- Jūs varat fotografēt attālināti, pievienojot kameru datoram.

Attēlu skatīšanas un rediģēšanas programmatūra

#### 2 Digital Photo Professional

- Jūs varat apskatīt, rediģēt un izdrukāt uzņemtos attēlus savā datorā lielā ātrumā.
- Jūs varat rediģēt attēlus, atstājot to oriģinālus neizmainītus.
- To var izmantot ļoti daudzi lietotāji: gan amatieri, gan profesionāļi. Mēs to īpaši iesakām lietotājiem, kuri galvenokārt uzņem RAW attēlus.

Attēlu skatīšanas un rediģēšanas programmatūra

#### 3 ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Jūs varat apskatīt, rediģēt un izdrukāt JPEG attēlus savā datorā.
- Jūs varat sašķirot un sakārtot attēlus pēc to uzņemšanas datuma vai motīva.
- Jūs varat atskaņot un rediģēt filmas (MOV failus), kā arī izgūt nekustīgus fotoattēlus no filmām.
- Mēs to rekomendējam iesācējiem, kuri sāk strādāt ar digitālo kameru, kā arī lietotājiem amatieriem.

Picture Style faila veidošanas programmatūra

#### 4 Picture Style Editor

- Šī programmatūra ir paredzēta prasmīgiem lietotājiem, kuriem ir pieredze attēlu rediģēšanā.
- Jūs varat rediģēt Picture Style atbilstoši savām unikālajām attēla īpašībām un izveidot/saglabāt oriģinālu Picture Style failu.



## Programmatūras instalēšana

Saderīgas operētājsistēmas **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

**1** Pārliecinieties, vai kamera nav pievienota datoram.



- Nepievienojiet kameru datoram, pirms ir instalēta programmatūra. Šādā gadījumā programmatūra netiks instalēta pareizi.

**2** Ievietojiet EOS Solution Disk (CD) disku.

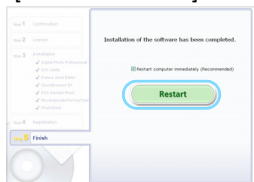
**3** Nolikšķiniet uz **[Easy Installation/Vienkāršā instalēšana]**, lai sāktu instalēšanu.



- Lai pabeigtu instalēšanas procesu, izpildiet parādītajos logos norādītās prasības.

➔ Kad instalēšana ir pabeigta, tiek attēlots logs **4**. darbībai.

**4** Nolikšķiniet uz **[Restart/Restartēt]**.



**5** Kad dators ir restartējies, izņemiet kompaktdisku.

- Lai lejupielādētu attēlus no kamerām, skatiet norādes EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā (PDF elektroniskā instrukcija).
- Tiks instalēta arī “WFT Utility” un “Original Data Security Tools” programmatūra papildpiederumiem (tiek pārdots atsevišķi). Ja programmatūra nav nepieciešama, atinstalējiet to.

## Programmatūras instalēšana

Saderīgas operētājsistēmas **MAC OS X 10.4 - 10.6**

1 Pārlicinieties, vai kamera nav pievienota datoram.

2 Ievietojiet EOS Solution Disk (CD) disku.

- Datora darbvirsnā ar dubultklikšķi atveriet CD-ROM diska ikonu un pēc tam veiciet dubultklikšķi uz [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS digitālais instalētājs].

3 Noklikšķiniet uz [Install/Instalēt], lai sāktu instalēšanu.



- Lai pabeigtu instalēšanas procesu, izpildiet parādītajos logos norādītās prasības.
- Kad instalēšana ir pabeigta, tiek attēlots logs 4. darbībai.

4 Noklikšķiniet uz [Finish/Pabeigt].



5 Izņemiet CD disku.

- Lai lejupielādētu attēlus no kamerām, skatiet norādes EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā (PDF elektroniskā instrukcija).
- Tiks instalēta arī "WFT Utility" programmatūra papildpiederumiem (tiek pārdots atsevišķi). Ja programmatūra nav nepieciešama, atinstalējiet to.

## [WINDOWS]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Iekopējiet diskā esošo PDF lietotāja rokasgrāmatu savā datorā.

- 1 Ievietojiet EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) disku sava datora DVD-ROM dzinī.
- 2 Atveriet disku.
  - Darbvirsnā veiciet dubultklikšķi uz **[My Computer/Mans dators]** un pēc tam veiciet dubultklikšķi uz DVD-ROM dzinča, kurā esat ievietojis disku.

Atlasiet valodu un operētājsistēmu. Tiek parādīts lietotāja rokasgrāmatas satura rādītājs.



Lai apskatītu lietotāja rokasgrāmatas failus (PDF formātā), ir jābūt instalētai programmai Acrobat Reader (6.0 vai jaunākai versijai). Instalējiet Adobe Reader, ja šī programma jau nav instalēta jūsu datorā.  
Lai saglabātu PDF instrukciju savā datorā, izmantojiet Adobe Reader funkciju Save (Saglabāt).

## [MACINTOSH]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Iekopējiet diskā esošo PDF lietotāja rokasgrāmatu savā Macintosh datorā.

- 1 Ievietojiet EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) disku sava Macintosh datora DVD-ROM dzinī.
- 2 Atveriet disku.
  - Veiciet dubultklikšķi uz diska ikonas.
- 3 Veiciet dubultklikšķi uz START.html faila.  
Atlasiet valodu un operētājsistēmu. Tiek parādīts lietotāja rokasgrāmatas satura rādītājs.










Lai apskatītu lietotāja rokasgrāmatas failus (PDF formātā), ir jābūt instalētai programmai Acrobat Reader (6.0 vai jaunākai versijai). Instalējiet Adobe Reader, ja šī programma vēl nav instalēta jūsu Macintosh datorā.  
Lai saglabātu PDF rokasgrāmatu savā datorā, izmantojiet Adobe Reader funkciju Save (Saglabāt).



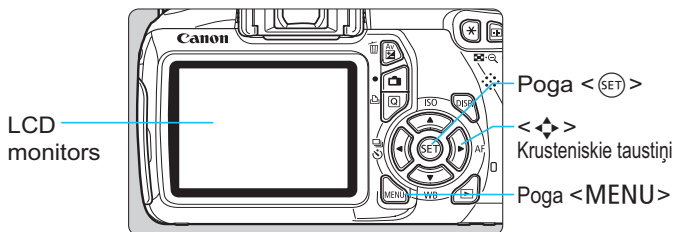
# 13

## Īsās lietošanas pamācības un lietotāja rokasgrāmatas satura rādītājs

Izvēlnes darbības - - - - -	270. lpp.
Attēlu ierakstīšanas kvalitāte - - - - -	271. lpp.
 Picture Style - - - - -	271. lpp.
 Ātrā vadība - - - - -	272. lpp.
Sistēmas apraksts - - - - -	273. lpp.
Pamata sektora režīmi - - - - -	275. lpp.
 Iebūvētas zibspuldzes lietošana - - - - -	275. lpp.
Radošā sektora režīmi - - - - -	276. lpp.
<b>P</b> : leprogrammētie AE režīmi - - - - -	276. lpp.
<b>Tv</b> : Aizslēga prioritātes AE - - - - -	276. lpp.
<b>Av</b> : Atvēruma prioritātes AE - - - - -	276. lpp.
AF: AF režīms - - - - -	277. lpp.
 AF punkts - - - - -	277. lpp.
ISO: ISO ātrums - - - - -	278. lpp.
 Kadru uzņemšanas režīms - - - - -	278. lpp.
 Fotografēšana Live View režīmā - - - - -	279. lpp.
 Filmu uzņemšana - - - - -	280. lpp.
Attēlu rādīšana - - - - -	281. lpp.

# Īsa lietošanas pamācība

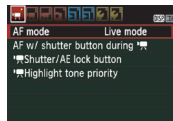
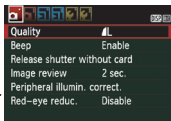
## Izvēlnes darbības



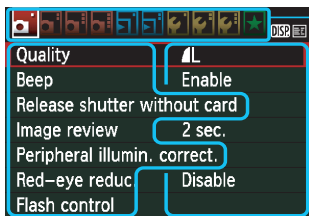
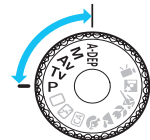
1. Nospiediet pogu <MENU>, lai tiktu parādīta izvēlne.
2. Izvēlieties cilni, nospiežot taustiņu <◀▶>, pēc tam izvēlieties vajadzīgo vienumu, nospiežot taustiņu <▲▼>.
3. Nospiediet <SET>, lai tiktu parādīts iestatījums.
4. Pēc vienuma iestatīšanas nospiediet <SET>.

### Pamata sektora režīmi

### Filmu uzņemšanas režīms



### Radošā sektora režīmi



Cilnes

Izvēlnes vienumi

Izvēlnes iestatījumi

## Attēlu ierakstīšanas kvalitāte

- Izvēlieties [**Q**] **Quality**/**Q** **Kvalitāte**], pēc tam nospiediet < **SET** >.
- Lai izvēlētos kvalitāti, nospiediet taustiņu < **◀▶** >, pēc tam < **SET** >.



## Picture Style ☆

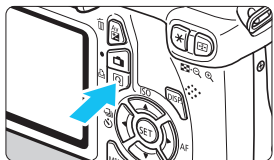


- Izvēlieties [**Q**] **Picture Style**/**Q** **Fotogrāfijas stils**], pēc tam nospiediet < **SET** >.
- Lai izvēlētos Picture Style, nospiediet taustiņu < **▲▼** >, pēc tam < **SET** >.

Stils	Apraksts
<b>[Standard/Standarta]</b>	Spilgtas krāsas un asi attēli.
<b>[Portrait/Portrets]</b>	Jauki ādas toņi un samērā asi attēli.
<b>[Landscape/Ainava]</b>	Spilgtas zilās debesis, zaļumi un ļoti asi attēli.
<b>[Monochrome/Melnbalts]</b>	Melnbalts attēli.

- Informāciju par stiliem < **[Neutral/Neitrāls]** > un < **[Faithful/Reāls]** > skatiet 80. lpp.

## Q Ātrā vadība

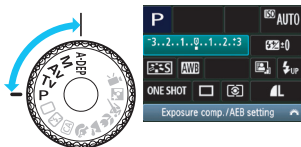


- Nospiediet pogu <Q>.
- ▶ Tiks parādīts ātrās vadības ekrāns.

### Pamata sektora režīmi



### Radošā sektora režīmi

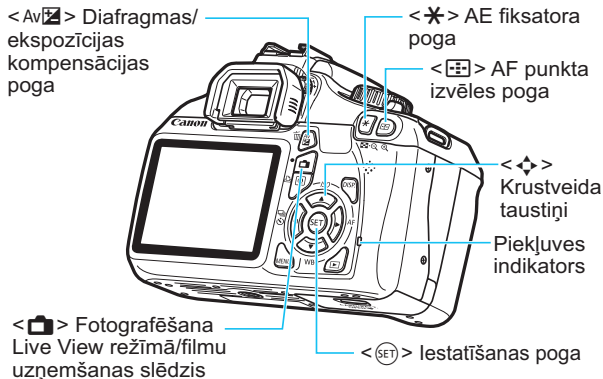
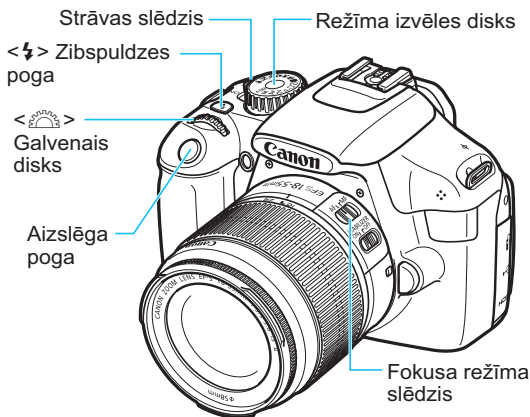


	Ekspozīcijas laiks		Diafragma	
Fotografēšanas režīms	M	1/125	F5.6	Gaismas efekta toņa prioritāte
Ekspozīcijas kompensācija/AEB iestatījums	-3..2..1..0..1..2..3		ISO 3200	ISO ātrums
Picture Style	AWB		1/3	Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija
AF režīms	ONE SHOT		RAW + L	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) iebūvētās zibspuldzes izvirkšana
Baltā līdzsvars	Shutter speed			Attēlu ierakstīšanas kvalitāte
Kadru uzņemšanas režīms				Mērīšanas režīms

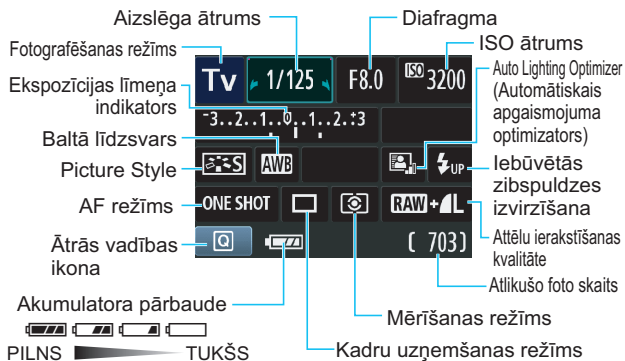
- Pamata sektora režīmos iestatāmās funkcijas atšķiras atkarībā no fotografēšanas režīma.
- Izvēlieties funkciju, nospiežot taustiņu <◀▶>, pēc tam iestatiet to, pagriežot disku <☀>.
- Lai i izvirktu iebūvēto zibspuldzi, izvēlieties <⚡UP>, pēc tam nospiediet <Ⓢ>.



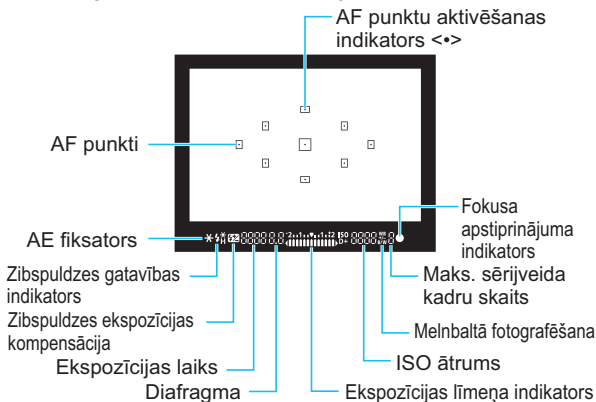
## Sistēmas apraksts



## Fotografēšanas iestatījumu displejs



## Informācija par skatu meklētāju



## Pamata sektora režīmi



Visi fotografēšanai nepieciešami iestatījumi tiek veikti automātiski. Lietotājam tikai jānospiež aizslēga poga, un kamera izdara visu pārējo.

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| Pilnīgi automātiskais  | Ainava         |
| Bez zibspuldzes        | Tuvplāns       |
| Radošais automātiskais | Sports         |
| Portrets               | Nakts portrets |

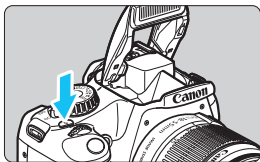
- Nospiežot pogu **<Q>**, tiks parādīts ātrās vadības ekrāns. Fotografēšanas režīmā **[CA]/[Portrait]/[Landscape]/[Macro]/[Sports]/[Night Portrait]** nospiediet taustiņu **<▲▼>**, lai izvēlētos funkciju, pēc tam nospiediet taustiņu **<◀▶>** vai pagrieziet disku **<[Mode Dial]>**, lai pārslēgtu to vajadzīgajā režīmā.

## ⚡ Iebūvētas zibspuldzes lietošana

### Pamata sektora režīmi

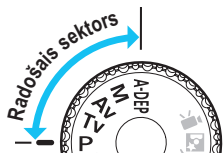
Ja nepieciešams, iebūvētā zibspuldze vāja apgaismojuma vai aizmugurapgaismojuma apstākļos tiks izvirzīta un pacelta automātiski (izņemot režīmu **<[Shutter Priority]>** **<[Landscape]>** **<[Sports]>**).

### Radošā sektora režīmi



- Nospiediet pogu **<⚡>**, lai izvirzītu iebūvēto zibspuldzi, un pēc tam fotografējiet.

## Radošā sektora režīmi



Lai fotografētu dažādos veidos, kameras iestatījumus varat mainīt pēc vajadzības.

### P: Ieprogrammētie AE režīmi

Kamera automātiski iestata aizslēga ātrumu un diafragmu tādā pašā veidā kā režīmā <□>.

- Iestatiet režīma izvēles disku uz <P>.

### Tv: Aizslēga prioritātes AE



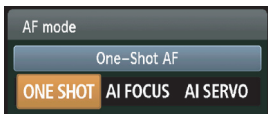
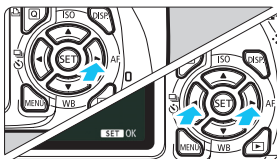
- Pārlēdziet režīma izvēles disku uz <Tv>.
- Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku, pagriežot disku <☀>, pēc tam fokusējiet objektu.
- ▶ Diafragma tiks iestatīta automātiski.
- Ja diafragmas rādītums mirgo, grieziet disku <☀>, līdz tas pārstāj mirgot.

### Av: Atvēruma prioritātes AE



- Pārlēdziet režīma izvēles disku uz <Tv>.
- Iestatiet vēlamo diafragmu, pagriežot disku <☀>, pēc tam fokusējiet objektu.
- ▶ Ekspozīcijas laiks tiks iestatīts automātiski.
- Ja ekspozīcijas laika iestatījums mirgo, grieziet disku <☀>, līdz tas pārstāj mirgot.

## AF: AF režīms ☆



- Pārslēdziet objektīva fokusa režīmu uz **<AF>**.
- Nospiediet pogu **<▶ AF>**.
- Nospiediet taustiņu **<◀▶>** vai pagrieziet disku **<☰>**, lai izvēlētos AF režīmu, pēc tam nospiediet **<SET>**.

**ONE SHOT** [One-Shot AF/Viena kadra AF]:

Nekustīgiem objektiem

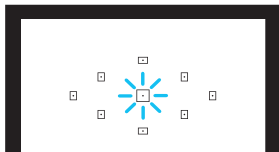
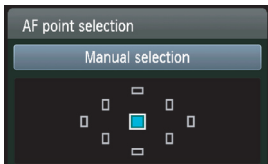
**AI FOCUS** [AI Focus AF]:

Automātiski izvēlas AF režīmu

**AI SERVO** [AI Servo AF]:

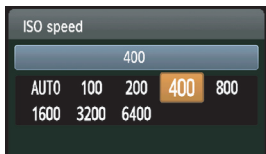
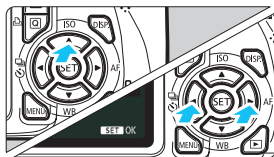
Kustīgiem objektiem

## AF punkts ☆



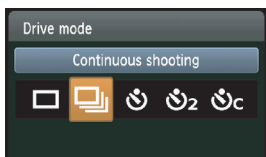
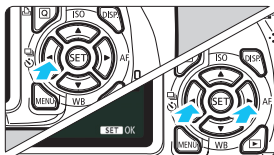
- Nospiediet pogu **<☰>**.
- Nospiediet taustiņu **<⬠>**, lai izvēlētos AF punktu.
- Raugoties skatu meklētājā, varat izvēlēties AF punktu, griežot disku **<☰>**, līdz vajadzīgais AF punkts sāk mirgot sarkanā krāsā.
- Nospiežot **<SET>**, AF punkta izvēle tiek pārslēgta no centra AF punkta uz automātisku AF punkta izvēli un pretēji.

## ISO: ISO ātrums ★



- Nospiediet pogu <▲ ISO>.
- Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet disku <☀>, lai izvēlētos ISO ātrumu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Ja ir izvēlēts **[AUTO/ AUTOMĀTISKI]**, ISO ātrums tiek iestatīts automātiski. Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, tiks parādīts ISO ātruma iestatījums.

## Kadru uzņemšanas režīms ★



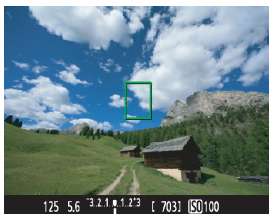
- Nospiediet pogu <◀📷☀>.
  - Nospiediet taustiņu <◀▶> vai pagrieziet disku <☀>, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu, pēc tam nospiediet <SET>.
- : [Single shooting/Uzņemšana pa vienam kadram]  
 : [Continuous shooting/Nepārtrauktā fotografēšana]  
 : [Self-timer:10 sec/10 sek. laika slēdzis]\*  
<sub>2</sub> : [Self-timer:2 sec/2 sek. laika slēdzis]  
<sub>c</sub> : [Self-timer:Continuous/Nepārtraukts laika slēdzis]\*

\* Kadru uzņemšanas režīmu <📷> un <📷c> var iestatīt visos fotografēšanas režīmos (izņemot <📷>).

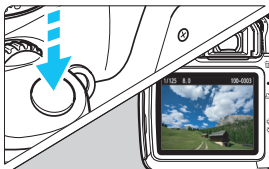
## Fotografēšana Live View režīmā





- Nospiediet pogu , lai parādītu Live View attēlu.



- Fokusējiet objektu, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.



- Uzņemiet fotogrāfiju, nospiežot aizslēga pogu līdz galam.

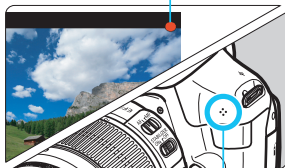
- Live View režīma iestatījumi tiek parādīti pamata sektora režīmu izvēlnes cilnē [] un radošā sektora režīmu izvēlnes cilnē [].
- **Akumulatora darbības ilgums, fotografējot Live View režīmā**

Temperatūra	Bez zibspuldzes	50% ar zibspuldzi
Pie 23 °C	Apt. 240 foto	Apt. 220 foto





## Filmu uzņemšana



Filmu uzņemšana

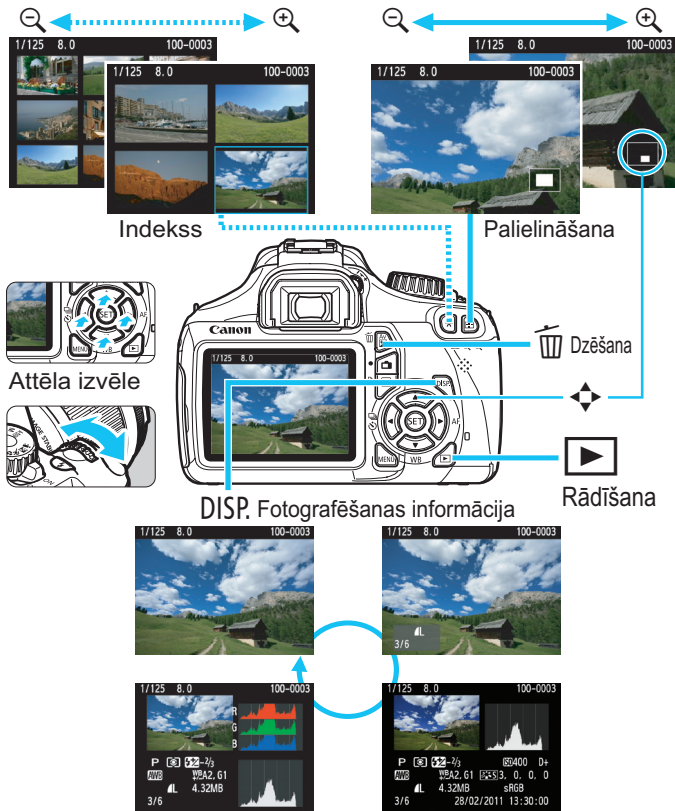


Mikrofons

- Pārslēdziet slēdzi uz <  >.
- Fokusējiet objektu, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu. (Režīmā <  > nevar fotografēt, pat nospiežot aizslēga pogu līdz galam.)
- Lai sāktu uzņemt filmu, nospiediet pogu <  >.
- Lai apturētu filmas uzņemšanu, vēlreiz nospiediet pogu <  >.



## Attēlu rādīšana



# Alfabētiskais rādītājs

1. aizkritņa sinhr.....	169
10 sek. vai 2 sek. aizture .....	87
1280x720 .....	147
2. aizkritņa sinhr.....	169
4 vai 9 rādītāja displejs.....	176
9 punktu AF automātiska izvēle.....	83

## A

A-DEP (Automātiskā lauka dziluma AE) .....	99
Adobe RGB.....	119
AE fiksators.....	105
AEB.....	103, 218
AF (Fokusēšana) .....	81, 83
AF punkts.....	83
AI FOCUS (AI Focus AF) (Inteligentais AF).....	82
AI SERVO (AI Servo AF) .....	82
AI Servo AF .....	52, 82
Ainava .....	59, 79
Aizsardzība pret ierakstīšanu (karte) .....	28
Aizsardzība(attēla aizsardzība pret izdzēšanu) .....	194
Aizslēga aktivizēšana bez kartes.....	154
Aizslēga poga .....	39
Aizslēga prioritātes AE.....	92
Aizslēga sinhr.....	169
Akumulatora pārbaude .....	32
Akumulators.....	26, 28, 32
Apakšā apstādināta diafragma .....	96, 222
Apgriešana(drukāšana) .....	209
Asums.....	111
Atiestatīšana uz noklusējuma iestatījumiem.....	164
Atlikušo foto skaits .....	32, 74, 123
Atmiņas karte.....	15, 28, 44
Attēla aizsardzība no putekļiem .....	171, 173

Attēla apgabals .....	36
Attēla pārskatīšanas laiks .....	154
Attēla sektors .....	22
Attēls	
Aizsardzība .....	194
Attēla īpašības (Picture Style) .....	79, 110, 113
Automātiska pagriešana .....	162
Automātiska rādīšana .....	189
Izdzēsts.....	196
Fotografēšanas informācija .....	198
Gaismas efekta trauksme .....	200
Histogramma .....	200
Manuālā pagriešana .....	179
nr.....	158
Palielināts skats .....	178
Pārlūkšanas rādījums (Attēlu pārlūkošana).....	177
Pārskata attēls .....	176
Pārskatīšanas laiks .....	154
Pārsūtīšana.....	230
Rādīšana .....	70
Rādīšana televizorā .....	184, 191
Attēlu ierakstīšanas kvalitāte.....	74
Atvēruma prioritātes AE .....	94
Augstas izšķirtspējas režīms (HD).....	147, 184, 191
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators).....	49, 107
Automātiska AF punkta izvēle .....	83
Automātiska atiestatīšana .....	159
Automātiska rādīšana .....	189
Automātiskā fokusēšana .....	81, 83
Automātiskā izslēgšanās.....	155
Autortiesību informācija.....	160
Av (Atvēruma prioritātes AE).....	94

## Ā

Ārēja Speedlite zibspuldze.....	226
Funkciju iestatīšana .....	167
Lietotāja funkciju iestatīšana.....	170
Ātrais režīms (AF) .....	133

**B**

Baltā līdzsvars.....	115
Korekcija.....	117
Lietotāja.....	116
Pielāgots.....	115
Vairākkadru dublēšana.....	118
Brīdinājums par temperatūru....	136, 150
BULB (Bulb ekspozīcija).....	98
B/W (Melnbalts).....	80, 112

**C**

☑ (Radošais automātiskais).....	55
Centra vidējā svērtā mērīšana.....	100
Citu zīmolu, nevis Canon, zibspuldzes.....	227
☆ ikona.....	4

**D**





Dalējā mērīšana.....	100
Darbības kļūme.....	242
Datums/Laiks.....	33
Digitālais terminālis.....	202
Dioptriju pielāgošana.....	38
Disks.....	18, 91
DPOF.....	211
Drošības brīdinājumi.....	259
Drukāšana.....	201
Apgriešana.....	209
Drukas secība (DPOF).....	211
Drukāšanas efekti.....	208
Izkārtojums.....	205
Noliekuma korekcija.....	209
Papīra iestatījumi.....	204
Dzēst (attēlu).....	196

**E**

Ekspozīcijas kompensācija.....	101
Ekspozīcijas līmeņa soļi.....	218
Eye-Fi karte.....	230

**F**

Faila izmērs.....	74, 147, 198
Faila nosaukums.....	158
FE fiksators.....	106
FEB.....	168
Filma.....	139
AF režīms.....	144, 145
Ātrā vadība.....	144
Faila izmērs.....	147
Filmas ierakstīšanas izmērs.....	147
Ieraksta laiks.....	147
Informācijas displejs.....	199
Kadru nomaiņas ātrums.....	147
Manuālā fokusēšana.....	140
Mērīšanas taimeris.....	148
Noskatīšanās.....	184
Pirmā/pēdējā skata nogriešana.....	188
Rādīšana.....	186
Rādīšana televizorā.....	184, 191
Režģa attēlojums.....	148
Skaņas ieraksts.....	148
Fokusa apstiprinājuma indikators.....	50
Fokusa fiksators.....	52
Fokusa režīma slēdzis.....	35, 85, 135
Fokusēšana	
AF palīggaismas.....	84, 220
AF punkta izvēle.....	83
AF režīms.....	81
Grūti fokusējami objekti.....	85, 132
Manuālā fokusēšana.....	85, 135
Nav fokusa.....	37, 38, 85, 132
pārlikšana.....	52
Skaņas signāls.....	154
Formatēšana (kartes inicializēšana).....	44
Fotografēšana Live View režīmā..	121
Atlikušo foto skaits.....	123
Ātrais režīms (AF).....	133
Ātrā vadība.....	126
Informācijas displejs.....	124

Manuālā fokusēšana .....	85, 135
Mērīšanas taimeris .....	127
Reāllaika režīms (AF) .....	128
Režģa attēlojums .....	127
Sejas atpazīšana reāllaika režīmā (AF) .....	129
Fotografēšana atbilstoši apgaismojumam vai sižeta veidam ...	67
Fotografēšana atbilstoši atlasītajai videi ...	64
Fotografēšana makro režīmā .....	60
Fotografēšanas iestatījumu displejs .....	20, 46
Fotografēšanas informācijas displejs .....	198
Fotografēšanas režīms .....	22
A-DEP (Automātiskā lauka dziļuma AE) .....	99
M (Manuālā ekspozīcija) .....	97
Av (Atvēruma prioritātes AE) .....	94
Tv (Aizslēgta prioritātes AE) .....	92
P (Ieprogrammētie AE režīmi) ...	72
 (Pilnīgi automātiski) .....	50
 (Bez zibspuldzes) .....	54
 (Radošais automātiskais) .....	55
 (Portrets) .....	58
 (Ainava) .....	59
 (Tuvplāns) .....	60
 (Sports) .....	61
 (Nakts portrets) .....	62
 (Filmu uzņemšana) .....	139
Funkciju pamācība .....	47
Funkciju pieejamības tabula .....	232

**G**

Gaismas efekta toņa prioritāte .....	146, 220
Gaismas efekta trauksme .....	200

**H**

HDMI .....	184, 191
HDMI CEC .....	192
Histogramma (Spilgtums/RGB) .....	200

**I**

ICC profils .....	119
Iebūvēta zibspuldze .....	88
Iebūvētā zibspuldze	
Funkciju iestatīšana .....	167
Ieprogrammētie AE režīmi .....	72
Ilgā ekspozīcija .....	98
Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (objektīvs) .....	37
Intuitīvais (AI Servo) .....	82
ISO ātrums .....	77
Automātiski .....	78
Maksimālā ISO ātruma iestatīšana .....	78
Izvēlne .....	42
Iestatījumi .....	234
Iestatīšanas darbības .....	43
Mana izvēlne .....	224
Izvērtējošā mērīšana .....	100

**J**

Jauda	
Akumulatora pārbaude .....	32
Atlikušo foto skaits .....	32, 74, 123
Automātiskā izslēgšanās .....	155
Parastā strāva .....	228
Uzlāde .....	26
JPEG .....	74

**K**

Kabelis .....	3, 184, 191, 241
Kadru nomaiņas ātrums .....	147
Kadru uzņemšanas režīms .....	20, 57, 86
Kamera	
Iestatījumu displejs .....	163
Kameras iestatījumu notīrīšana .....	164
Kameras turēšana .....	38
Kameras drebēšana .....	37, 38
Kameras iestatījumu notīrīšana .....	164

Karte .....	15, 28, 44	Maksimālais sērijveida kadru skaits .....	74, 75
Aizsardzība pret ierakstīšanu .....	28	Mana izvēle .....	224
Eye-Fi .....	230	Manuālā atiestatīšana .....	159
Formatēšana .....	44	Manuālā ekspozīcija .....	97
Kartes atgādinātājs .....	154	Manuālā fokusēšana (MF).....	85, 135
Problēma .....	30, 45	Manuālā izvēle (AF) .....	83
SD ātruma kategorija .....	139	Mapes izveidošana/atlasīšana .....	156
SDHC/SDXC .....	28	Melnbalts .....	64, 80, 112
Kļūdu kodi .....	250	Melnbalts attēls .....	64, 80, 112
Kontrasts .....	111	<b>MENU</b> ikona .....	4
Krāsas temperatūra .....	115	Mērīšanas režīms .....	100
Krāsas tonis .....	111	Mērīšanas taimeris .....	127, 148
Krāsu vieta .....	119	MF (Manuālā fokusēšana).....	85, 135
<b>L</b>		<b>L</b> (Vidējs/Normāls) .....	74
<b>L</b> (Liels/Normāls) .....	74	<b>M</b> (Vidējs/Normāls) .....	74
<b>L</b> (Liels/Kvalitatīvs) .....	74	<b>M</b> (Vidējs/Kvalitatīvs) .....	74
Laba (Attēlu ierakstīšanas kvalitāte) .....	74	Mikrofons .....	140
Laika slēdzis .....	63, 87	<b>N</b>	
Lauka dziļuma priekšskatījums .....	96, 222	Nakts aina .....	59, 62
Lādētājs .....	24, 26	Nakts portrets .....	62
LCD monitors .....	15	Neitrāls .....	80
Attēlu rādīšana .....	175	Nepārtrauktā fotografēšana .....	86
Ekrāna krāsa .....	166	Nepārtraukts .....	158
Fotografēšanas iestatījumu displejs .....	20, 46	Normāla (Attēlu ierakstīšanas kvalitāte) .....	74
Izvēlnes ekrāns .....	42	Nospiešana līdz pusei .....	39
Spilgtuma pielāgošana .....	155	Nospiešana pilnībā .....	39
Lietotāja baltā līdzsvars .....	116	Nr. ....	158
Lietotāja funkcijas .....	216	NTSC .....	147
Lietotāja WB .....	115	<b>O</b>	
Līdzstrāvas savienotājs .....	228	Objektīvs .....	23, 35
<b>M</b>		Fiksatora atbrīvošana .....	36
M (Manuālā ekspozīcija) .....	97	Image Stabilizer (Attēla stabilizators) .....	37
Maiņstrāvas adaptera komplekts .....	228	Perifērā apgaismojuma korekcija .....	108
		Tālumaiznāze .....	36

Okulāra pārsegs .....	25, 229
ONE SHOT (Viena kadra AF) .....	81



**P**

P (Ieprogrammētie AE režīmi) .....	72
Pagriezti (attēlu) .....	162, 179, 209
PAL .....	147
Pamata sektora režīmi .....	22
Papildpiederumi .....	3
Papīra iestatījumi (drukāšana) .....	204
Paplašinājums .....	159
Parastā strāva .....	228
Pārlēkšanas rādītājs .....	177
Perifērā apgaismojuma korekcija .....	108
Pēdējā attēla simulācija .....	125, 143
PictBridge .....	201
Picture Style .....	79, 110, 113
Piekļuves indikators .....	30
Piesātinājums .....	111
Pikseli .....	74
Pilnīgi automātiski .....	50
Portrets .....	58, 79
Programmaparatūras versija .....	236
Programmas pārslēgšana .....	73
Programmatūra .....	3, 263
Putekļu dzēšanas dati .....	171

**Q**

 (Ātrā vadība) .....	40, 63, 182
---	-------------

**R**

Radošais automātiskais .....	55
Radošā sektora režīmi .....	22
 (RAW) .....	74, 76
 .....	74, 76
Rādīšana .....	70
Rādīšana televizorā .....	184, 191
Rādītāja displejs .....	176

Reāls .....	80
Režģa attēlojums .....	127, 148
Režīma izvēles disks .....	22

**S**

Sarkano acu efekta mazināšana .....	89
SD karte .....	28, 44
SDHC un SDXC kartes .....	28
 S1 (Mazs 1/Normāls) .....	74
Sensora notīrīšana .....	173
Sēpija (melnbalts) .....	64, 112
 S1 (Mazs 1/Kvalitatīvs) .....	74
S2 (Mazs 2) .....	74
S3 (Mazs 3) .....	74
Siksna .....	25
Sistēmas apraksts .....	18
Sistēmas karte .....	240
Skaļrunis .....	186
Skaļums (Filmas rādīšana) .....	187
Skaņas ieraksts .....	148
Skaņas signāls .....	154
Skatu meklētāja uzgalis .....	229
Skatu meklētājs .....	21
Dioptriju pielāgošana .....	38
Slīdrāde .....	189
Spilgtums (ekspozīcija) .....	101
Automātiskās ekspozīcijas fiksators (AE fiksators) .....	105
Automātiskās ekspozīcijas ierāmēšana (AEB) .....	103, 218
Mērīšanas metode (Mērīšanas režīms) .....	100
Pielāgošana (ekspozīcijas kompensācija) .....	101
Sports .....	61
sRGB .....	119
Strāva .....	31

**T**

Tālvadības slēdzis .....	229
Tiešā drukāšana .....	201
Tīrīšana.....	173
Tonējuma efekts (Melnbalts).....	112
Toņa prioritāte .....	146, 220
Trijkāja ligzda .....	19
Trokšņa samazinājums	
Ilga ekspozīcija .....	219
Liels ISO ātrums .....	219
Trokšņa samazinājums pie ilgās ekspozīcijas .....	219
Trokšņa samazinājums pie liela ISO ātruma.....	219
Tuvplāni .....	60
Tv (Aizslēga prioritātes AE) .....	92

**U**

USB (Digitālais) terminālis .....	202
Uzlāde.....	26
Uzņemšana pa vienam kadram.....	57, 233

**V**

Vairākkadru dublēšana .....	103, 118
Valodas atlasīšana .....	34
Vertikālu attēlu automātiska pagriešana .....	162
Vērtējums.....	180
Viena attēla rādīšana .....	70
Viena punkta AF .....	83

**W**

WB (Baltā līdzsvars) .....	115
----------------------------	-----

**Z**

Zema līmeņa formatēšana .....	45
Zibspuldze .....	88, 167, 226
Aizslēga sinhr. (1./2. aizkritnis).....	169
Ārēja Speedlite zibspuldze.....	226
Efektīvais diapazons .....	88
FE fiksators .....	106
Iebūvēta zibspuldze .....	88
Lietotāja funkcijas .....	170
Sarkano acu efekta mazināšana.....	89
Zibspuldze izslēgta .....	54, 57, 63
Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija .....	102
Zibspuldzes manuālā aktivizēšana .....	168
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums .....	218, 227
Zibspuldzes vadība .....	167
Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija .....	102
Zibspuldzes režīms .....	168
Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti .....	18
Zibspuldzes stiprinājums .....	226



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japāna

*Eiropa, Āfrika un Tuvie Austrumi*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nīderlande

---

Lai uzzinātu vietējā Canon biroja atrašanās vietu, skatiet garantijas talonu vai apmeklējiet [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Eiropas valstīs izstrādājumus un ar tām saistītās garantijas nodrošina Canon Europa N.V.

Lietotāja rokasgrāmatas brošūra ir spēkā kopš 2011. gada janvāra. Informāciju par kameras saderību ar piederumiem un objektīviem, kas izlaisti pēc šī datuma, var saņemt jebkurā Canon servisa centrā.