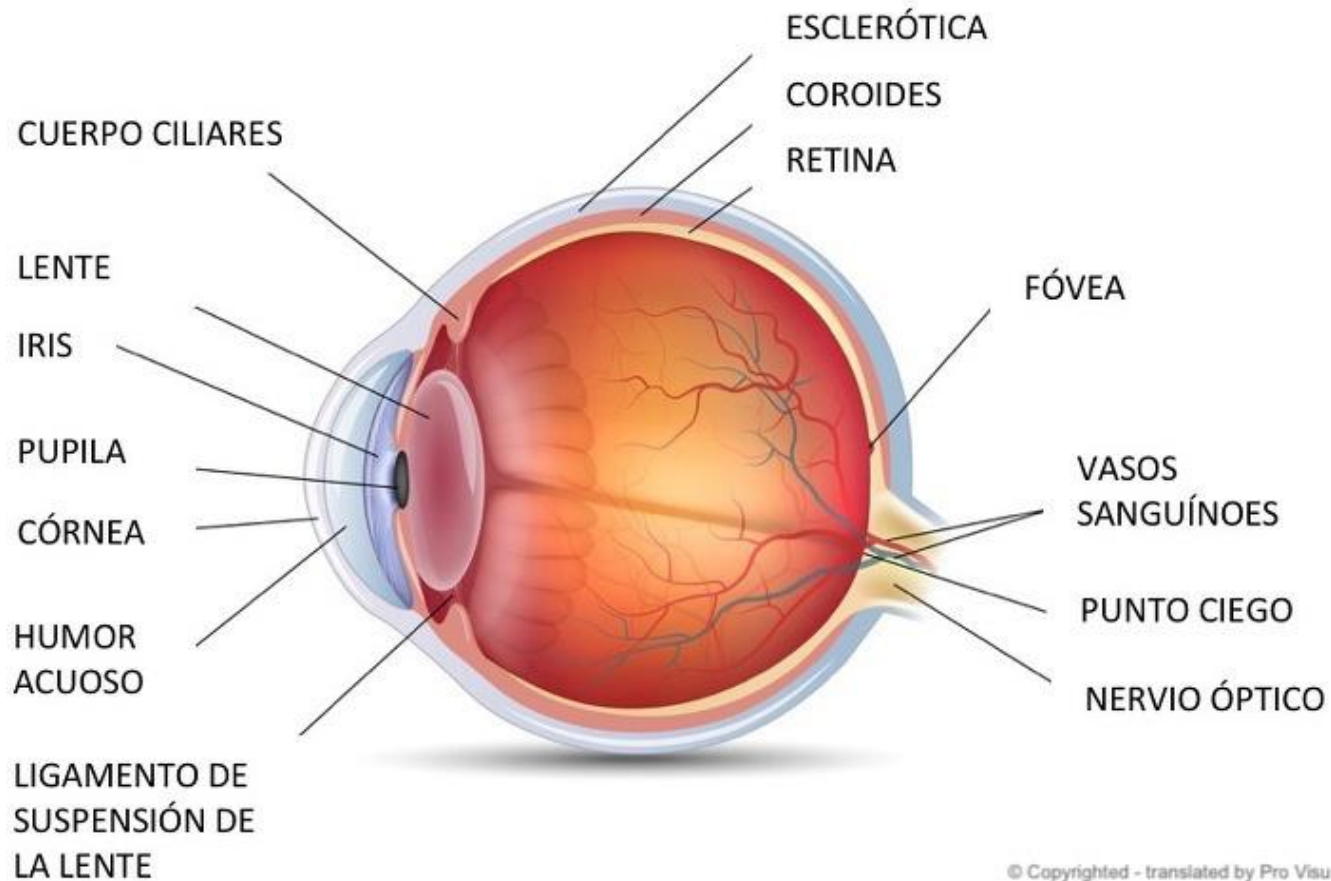


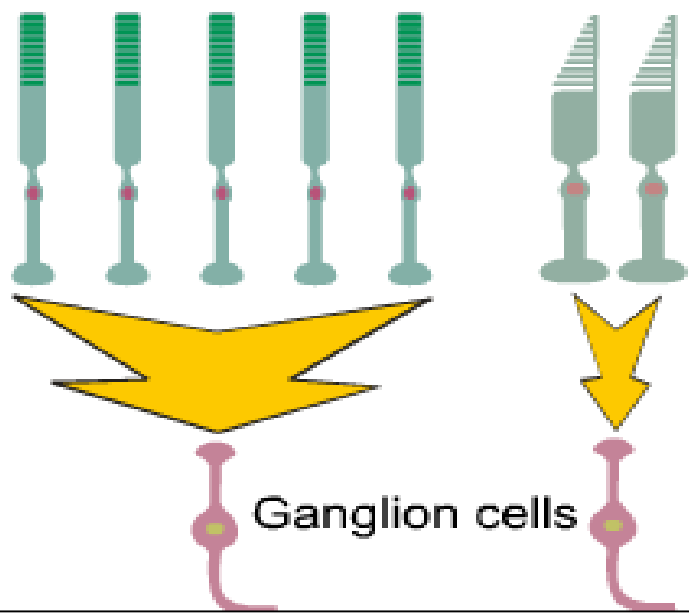
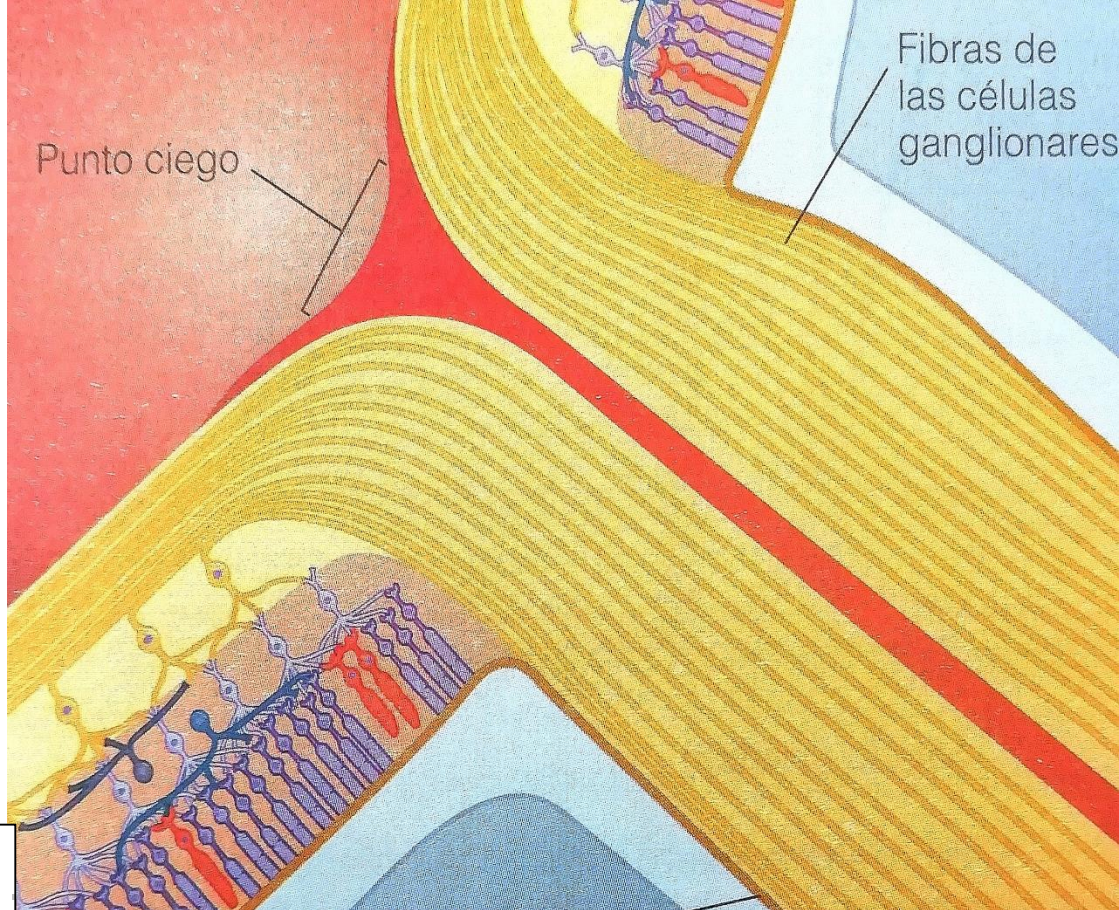
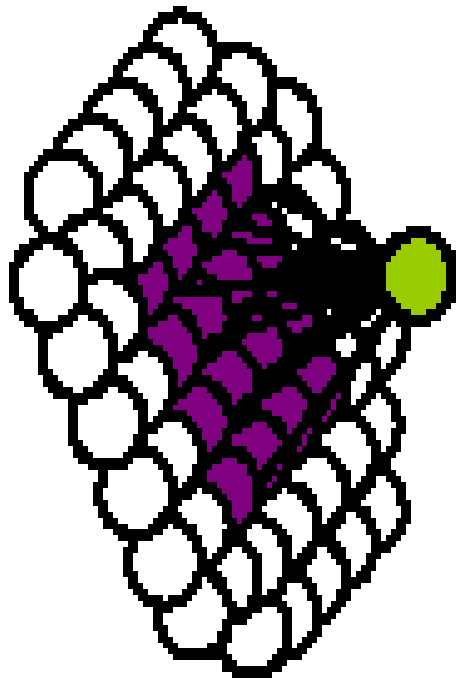
Unidad 3. *Percepción y memoria.*

3.1. Percepción, atención y conciencia.

. Estructuras involucradas en la percepción. Función de la percepción. El proceso perceptual. Estimulo distal y proximal. Sensación y percepción. Procesamientos *top down* y *bottom up*. Percepción de la forma, del color y del movimiento. Las ilusiones visuales. Percepción y psicofísica. El desarrollo de las capacidades perceptivas. La percepción como proceso cognitivo activo e interactivo.

- - Maiche, A., González, H. y Pires, A. C. (2016). Percepción. En A. Vásquez Echeverría (Comp.), *Manual de introducción a la psicología cognitiva* (pp. 49-88). Montevideo: Universidad de la República.





En la Retina los fotorreceptores no están uniformemente distribuidos.

En la periferia, varios fotorreceptores convergen sobre una sola célula ganglionar.

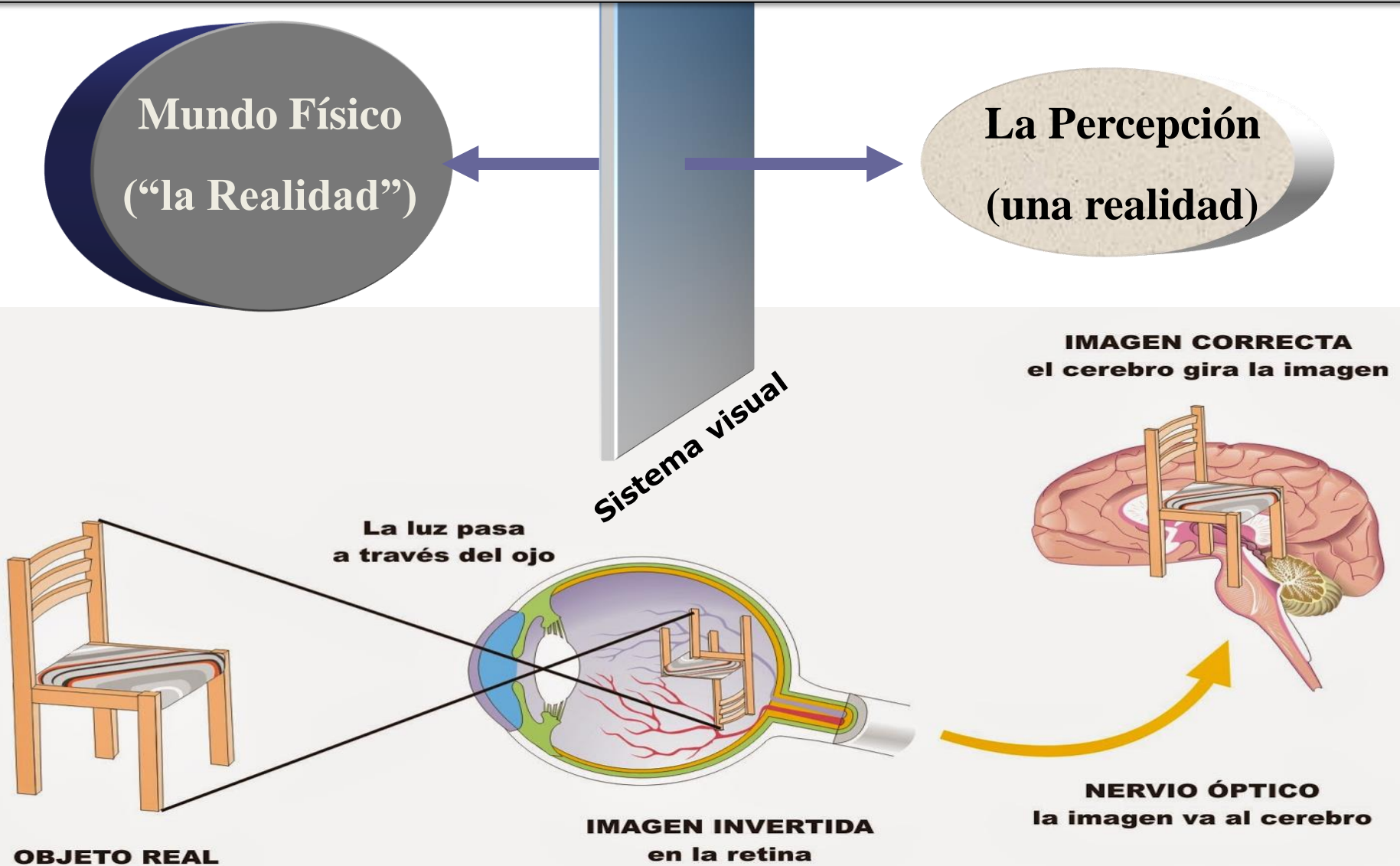
El punto ciego

EXPERIMENTO: Observe la figura que aparece a continuación. En ella hay un punto y una "X". Colóquese a unos 30 cm de la pantalla de forma frontal al dibujo, y cierre el ojo derecho. Con el ojo izquierdo (y sin girar la cabeza) debe mirar a la "X". Siempre situado de forma frontal y perpendicular a la pantalla, comience muy lentamente a alejarse de la misma sin dejar de mirar a la "X" con el ojo izquierdo. Llegará un momento en el que el punto de la izquierda súbitamente "desaparecerá".



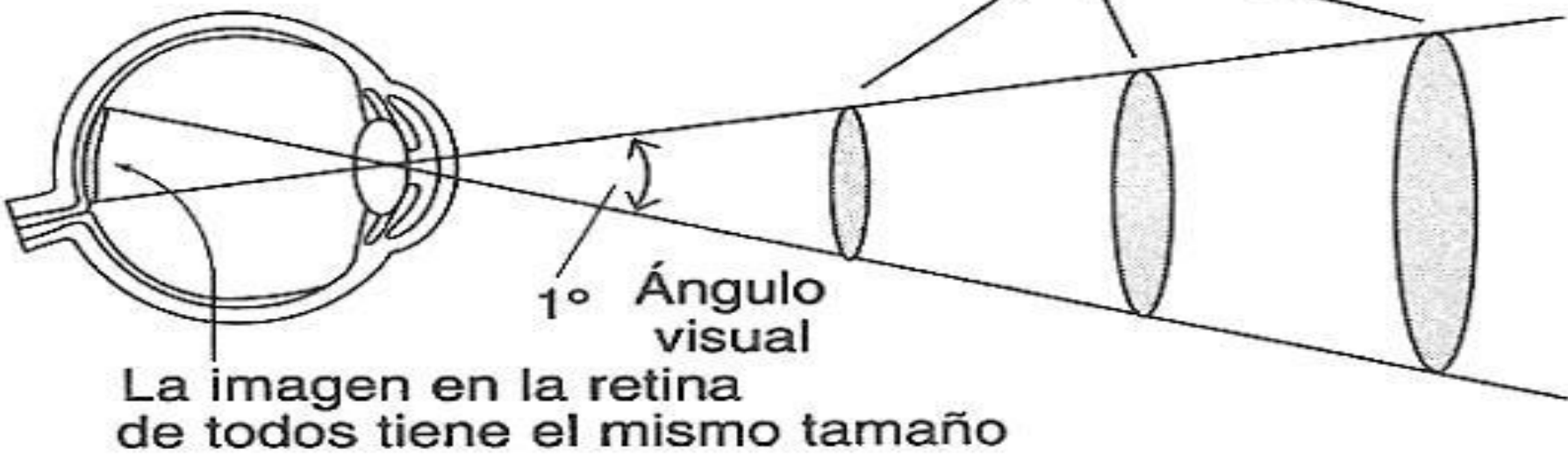
X

El percepto no se corresponde con el objeto percibido, no es una copia directa de él, es el resultado de un complejo proceso.

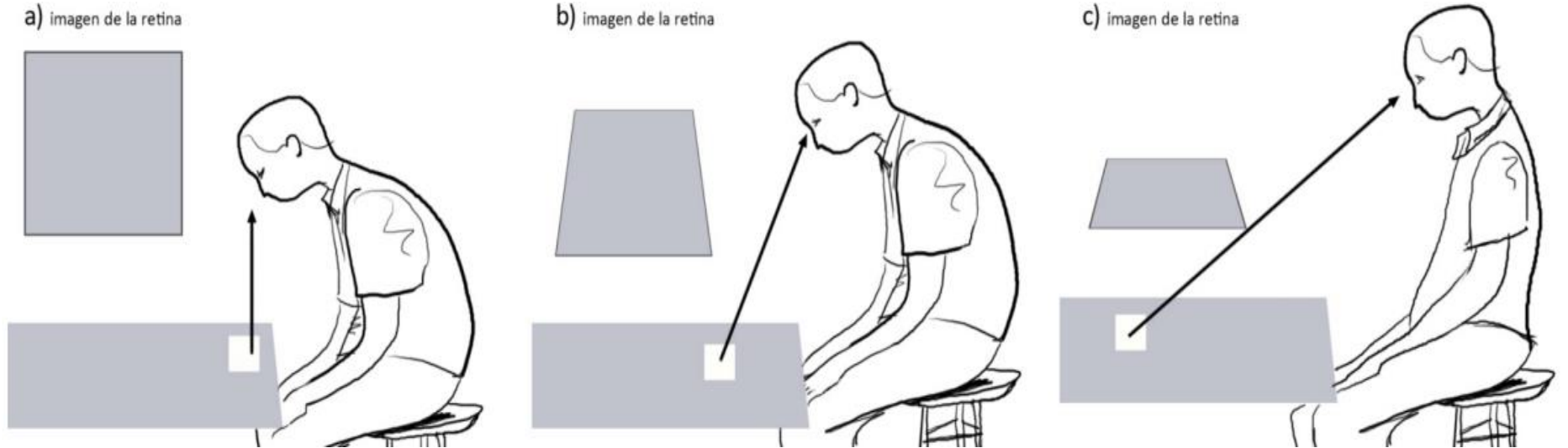


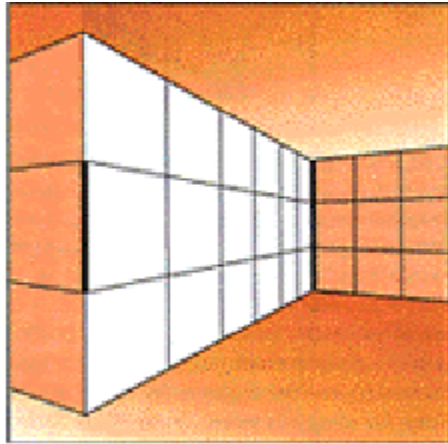
La percepción es el resultado de la interacción entre nuestra biología y el mundo en el que vivimos

La información del mundo puede muchas veces resultar ambigua.

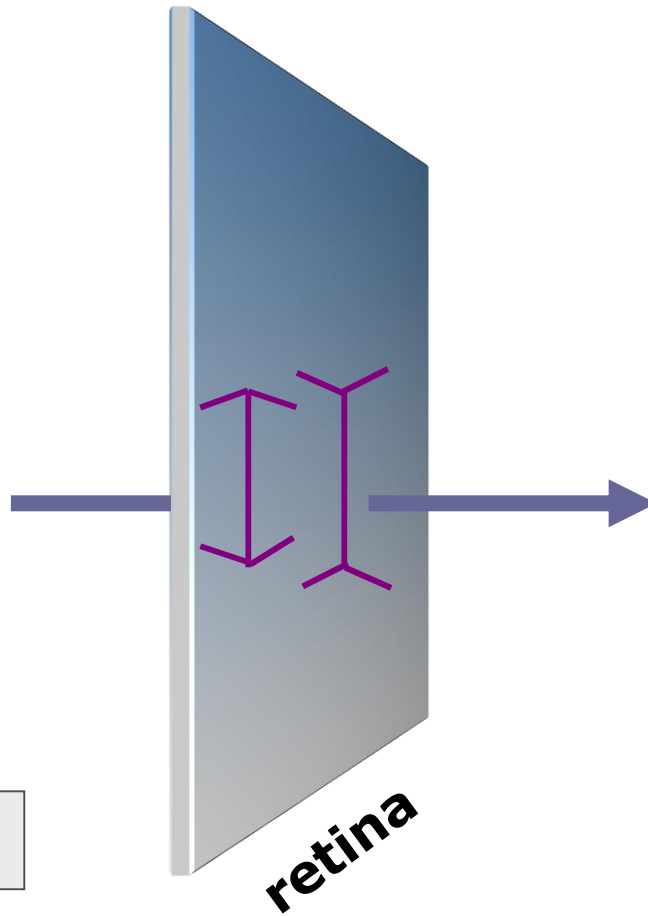


¿Cómo sabemos que se trata del mismo objeto?





Estímulo distal

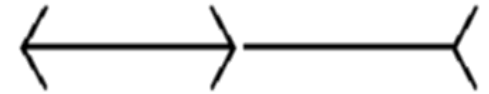


Estímulo proximal

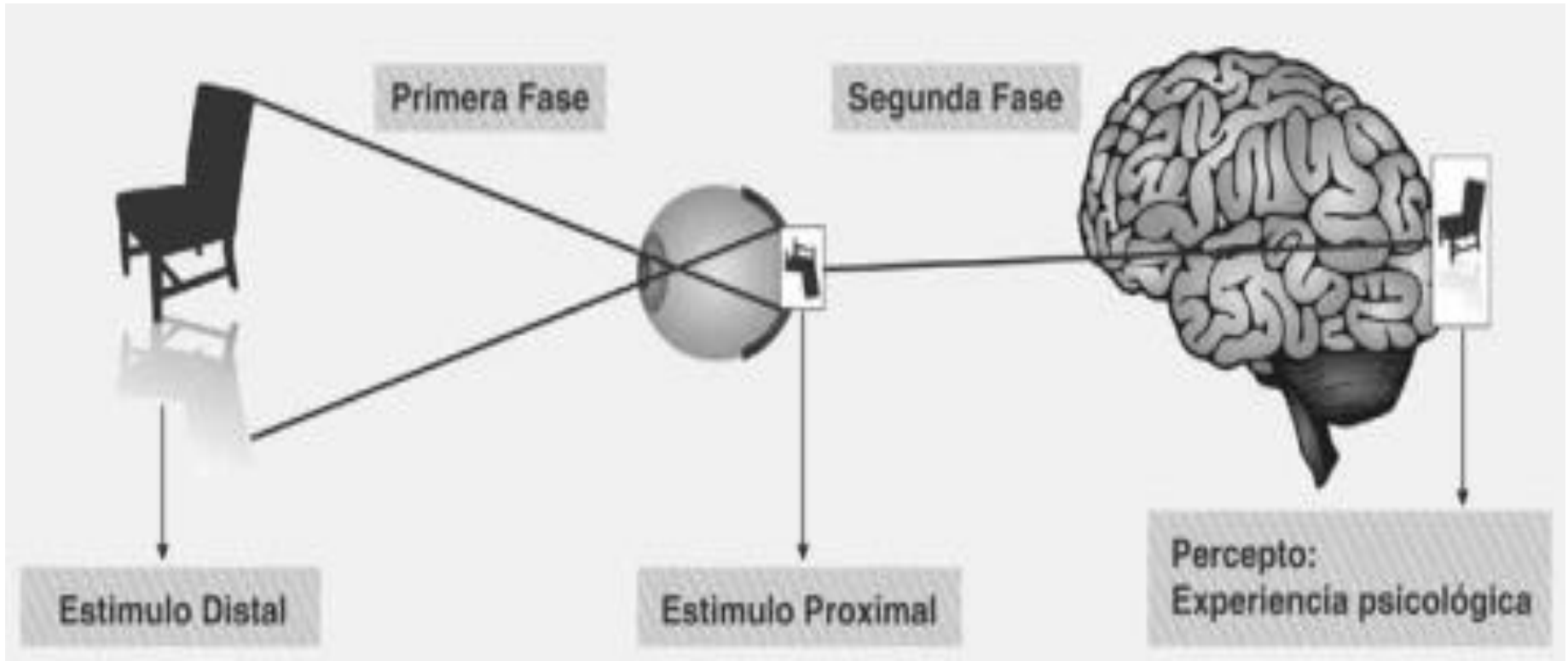
Conocimiento



La Percepción



Una descripción de la realidad
Una descripción funcional que es útil para la supervivencia, que funciona.

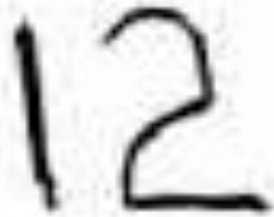
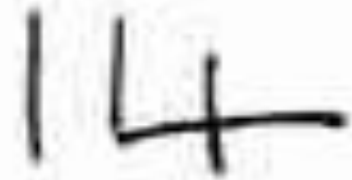


Sensación y Percepción

¿Percibimos lo que sentimos?

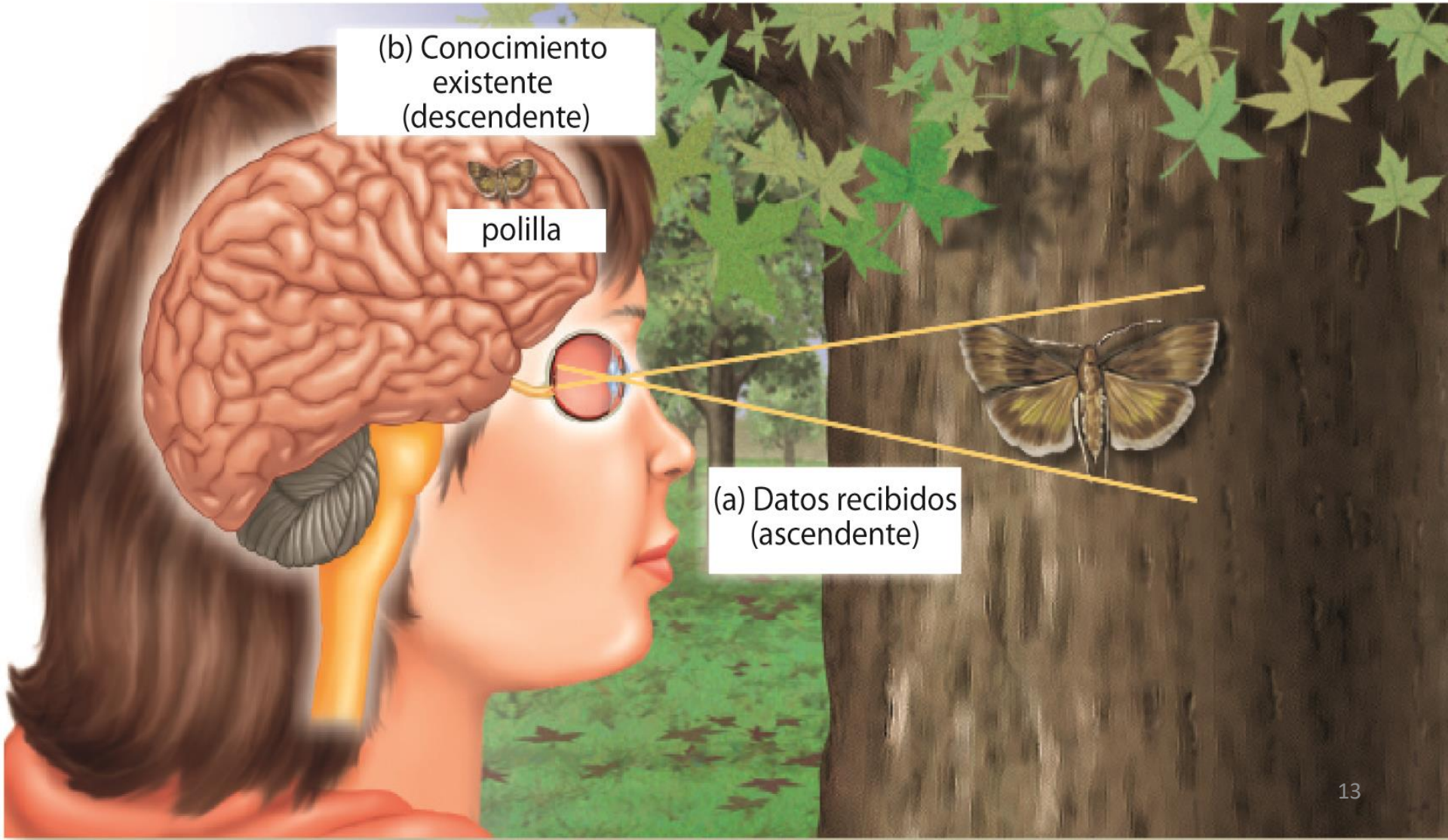
- ▶ **Sensación:** Es todo aquello que puede describirse a partir de la activación de los receptores sensoriales. Es el proceso de traducción de la energía física en impulsos eléctricos.
- ▶ **Percepción:** Es el proceso que permite acceder a la elaboración de un percepto. Incluye rasgos sensoriales provenientes del estímulo proximal e ideas previas, producto de la interacción con el objeto y/o el contexto.

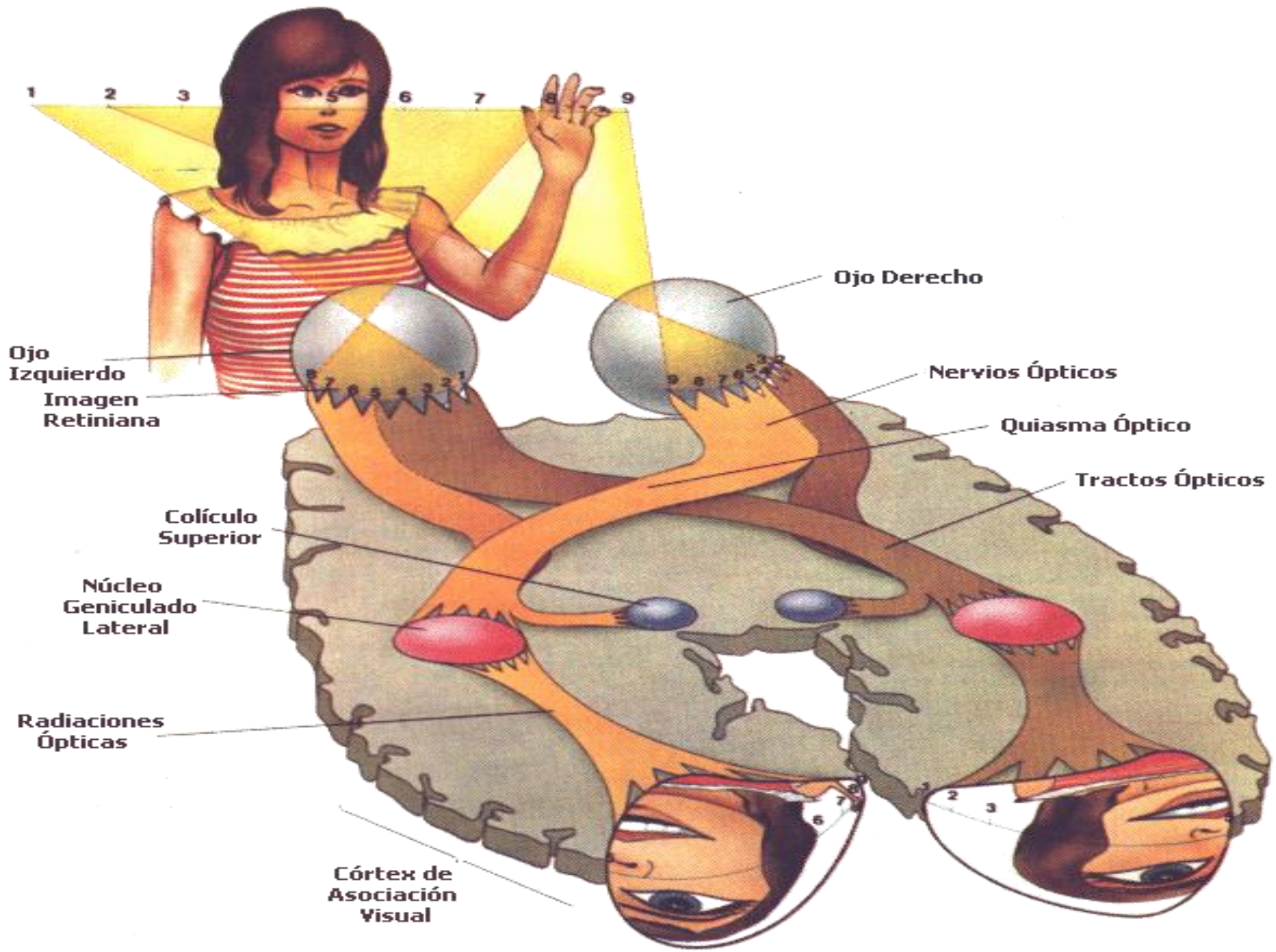
Conocimiento

A handwritten capital letter 'A' in black ink on a white background.A handwritten number '12' in black ink on a white background.A handwritten number '13' in black ink on a white background.A handwritten number '14' in black ink on a white background.A handwritten capital letter 'C' in black ink on a white background.

Nuestro conocimiento de cómo lucen normalmente las cosas puede jugar un papel importante en la determinación de lo que percibimos

Conocimiento





Ojo Izquierdo
Imagen Retiniana

Ojo Derecho

Nervios Ópticos

Quiasma Óptico

Tractos Ópticos

Colículo Superior

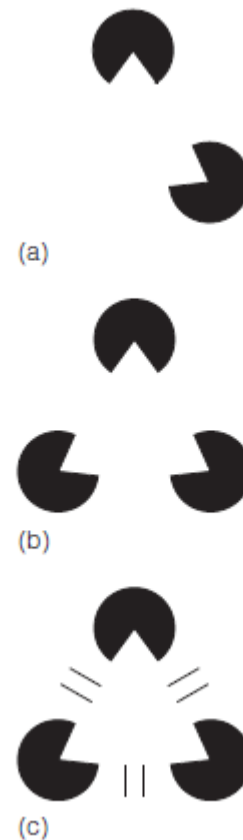
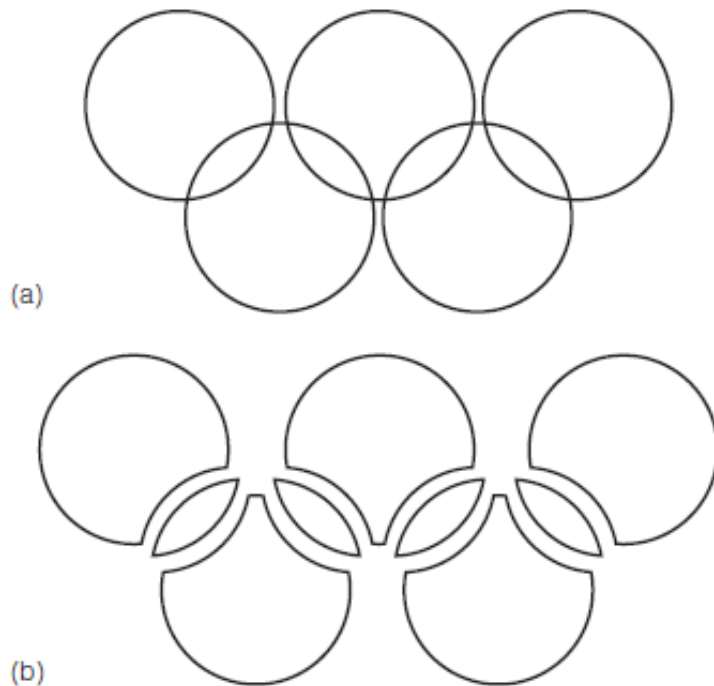
Núcleo Geniculado Lateral

Radiaciones Ópticas

Córtex de Asociación Visual

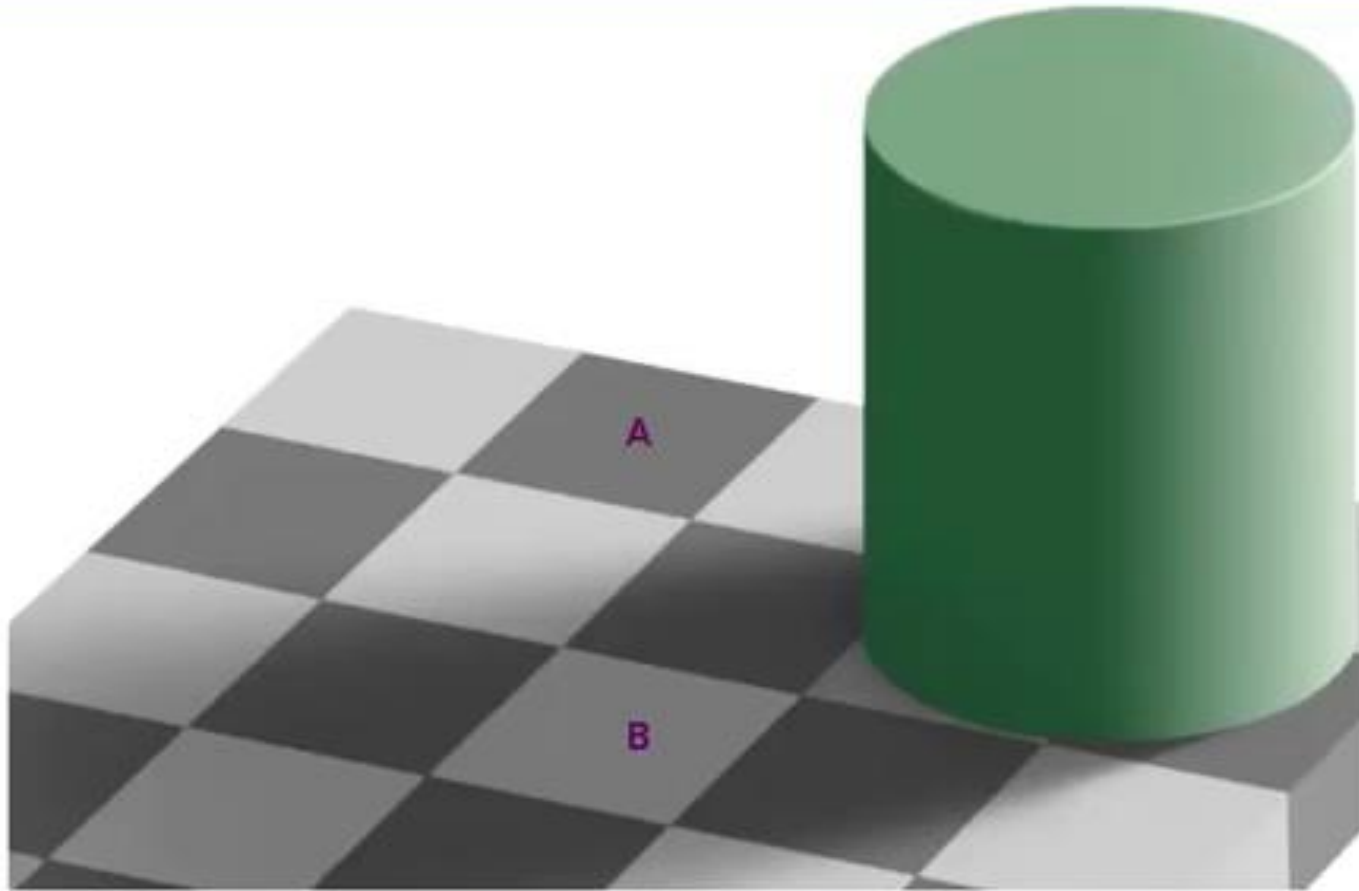
Percepción de la forma

- La percepción de la forma no es un asunto sencillo, para el sistema visual.



La percepción de la forma no es una propiedad intrínseca de los componentes de un objeto.

Percepción del color



♪ www.easylistingfocus.blogspot.com ♪

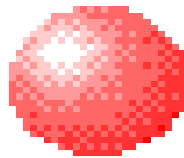
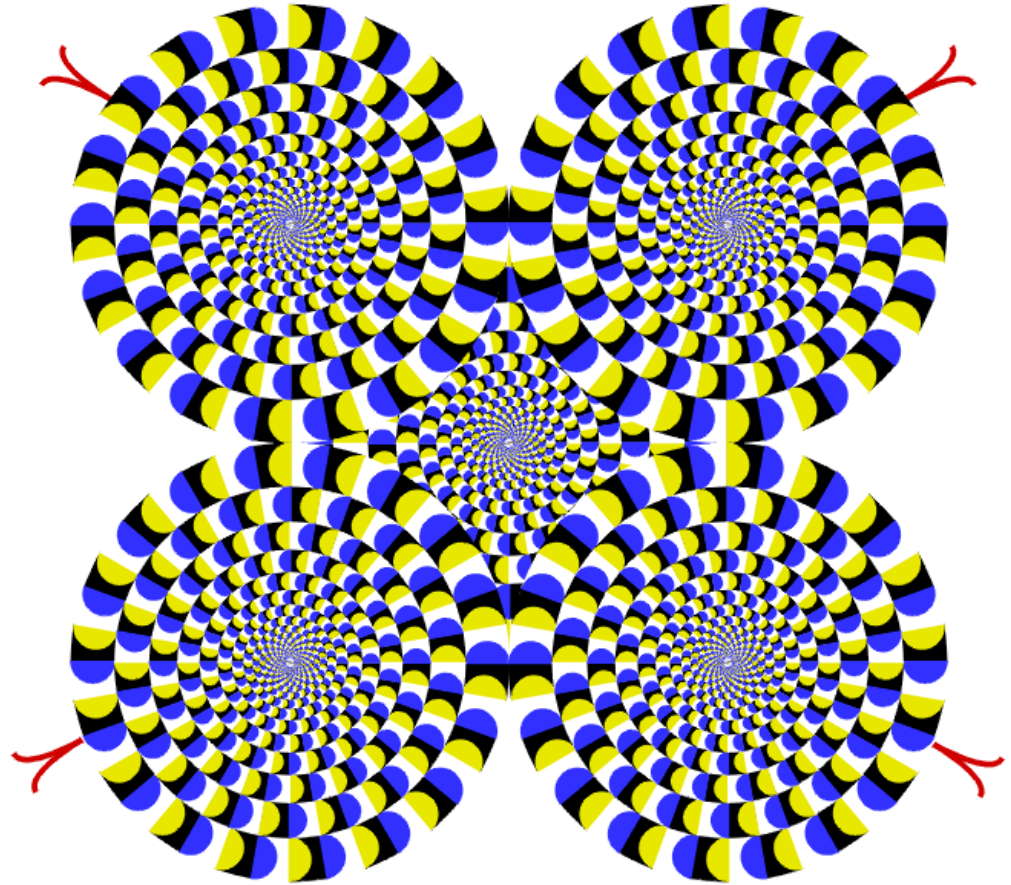
- El color es una propiedad psicofísica, los colores como tales no existen en los objetos

Acromatopsia



Percepción del movimiento

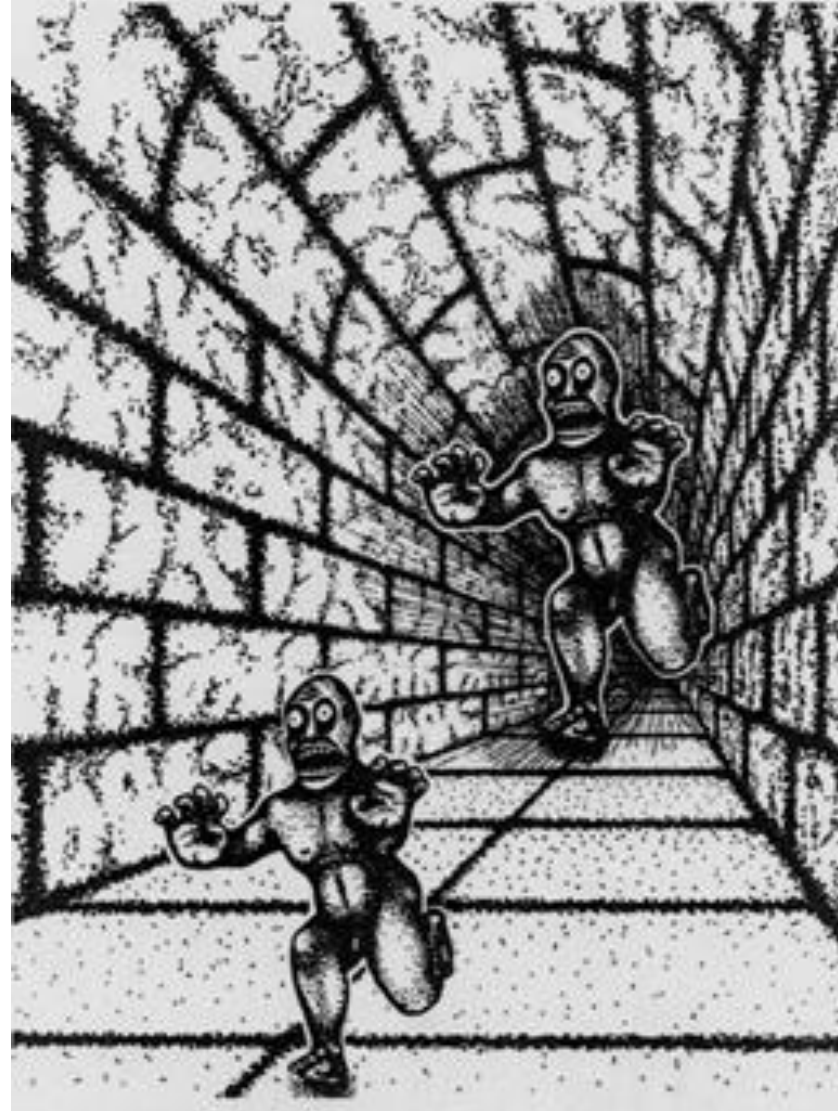
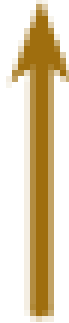
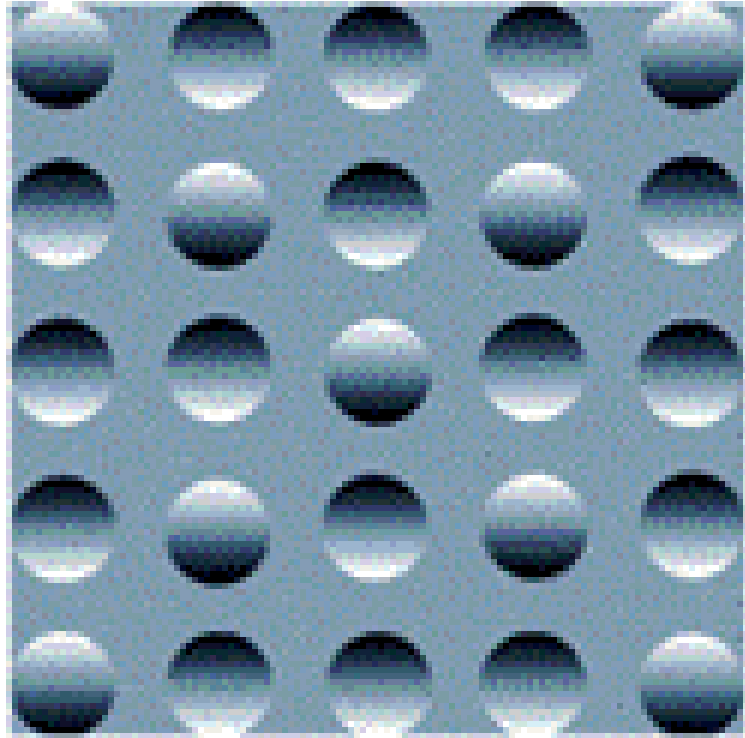
El movimiento es un producto primario que no puede ser derivado de procesos sensitivos más primitivos como la percepción del espacio o del tiempo.



Akinesopsia



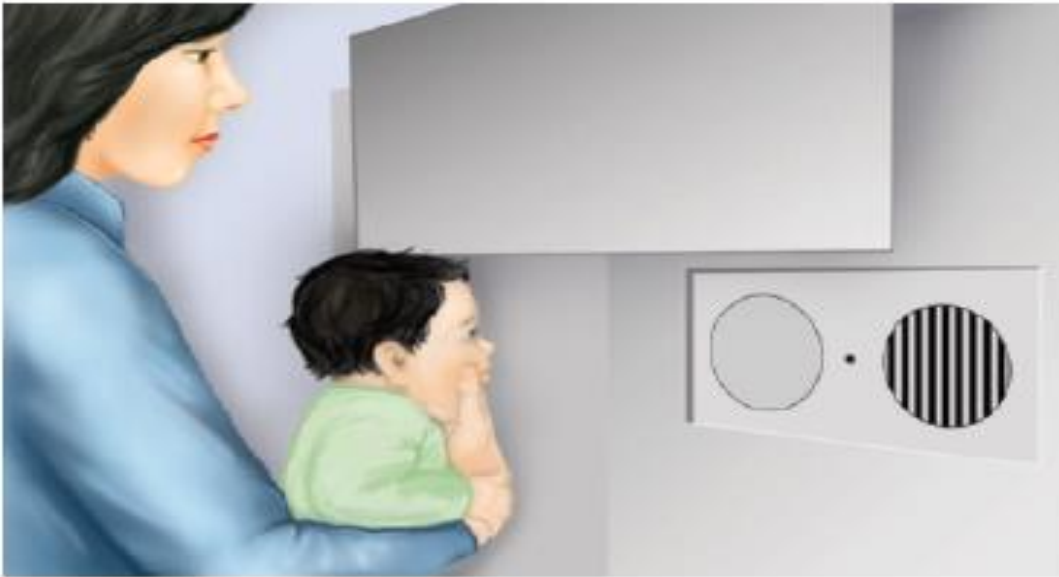
Ilusiones visuales



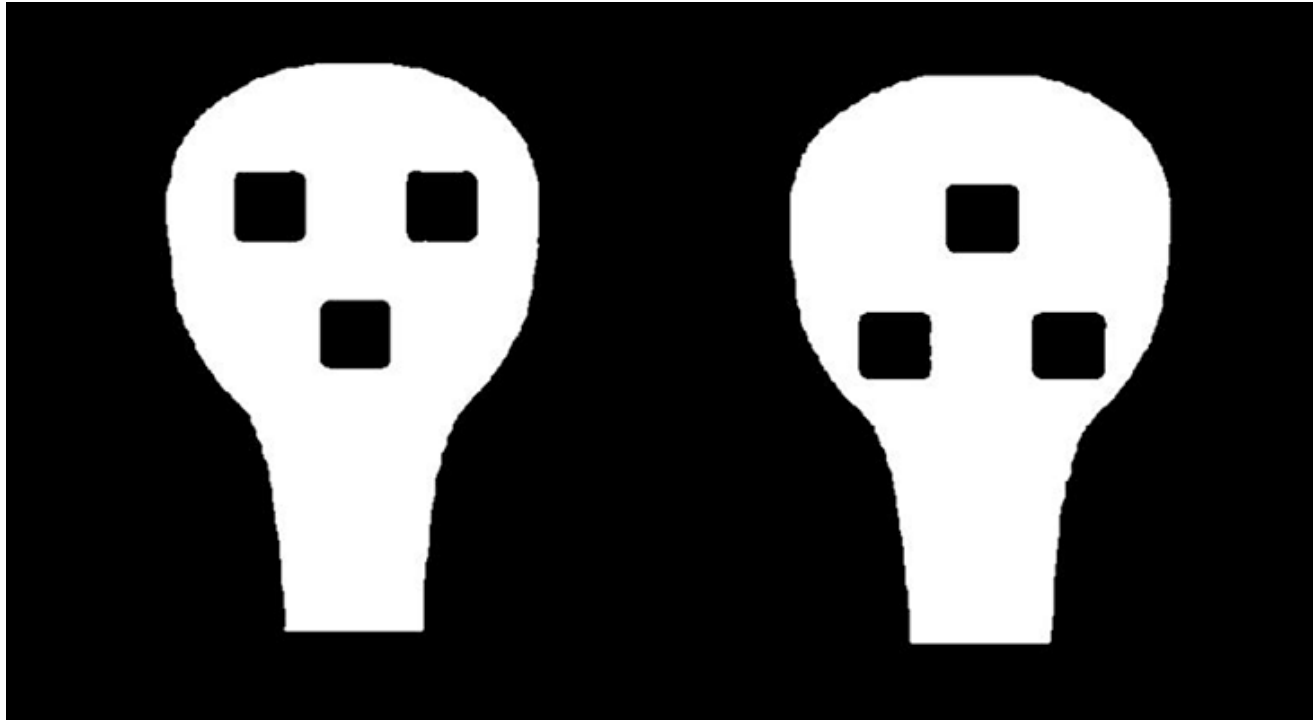
Una definición amplia: las ilusiones son aquellas situaciones donde encontramos diferencias significativas entre lo que percibimos y la medida física (objetiva) de la realidad.

Percepción y desarrollo

- Aunque los bebés presentan capacidades perceptivas restringidas, perciben bastante más de lo que se pensaba.



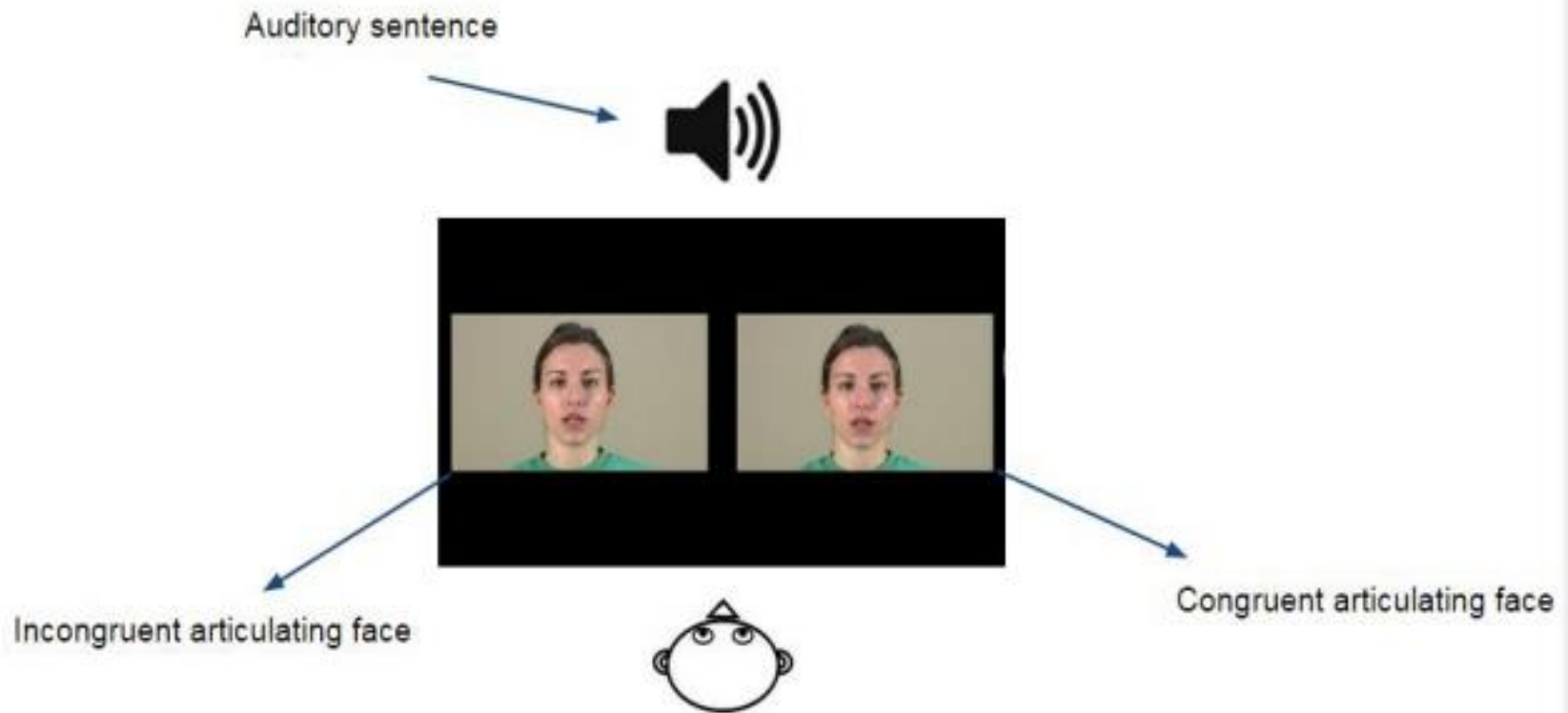
Preferencia de mirada de contornos por sobre imágenes homogéneas. La agudeza visual se desarrolla durante los primeros 9 meses. Para determinar el grado de agudeza visual se reduce el tamaño de las barras



Percepción y
desarrollo

Percepción de rostros: ¿conocimiento innato o sesgo perceptivo? ¿Es una habilidad específica de dominio?

Coordinación intermodal



Timeline: 2 mn approx. during which a set of 8 audiovisual sentences is presented

Métodos Psicofísicos clásicos: límites, ajustes y estímulos constantes



Detectar

- Umbral absoluto
- Umbral diferencial o relativo

Crítica: criterio de respuesta

