

MANUALI HOEPLI

G. FRISONI

GRAMMATICA

E DIZIONARIO

della lingua

CATALANA

colla

CHIAVE dei TEMI

e una

RACCOLTA di 350 PROVERBI



PC  
3823  
F7

U. HOEPLI - EDITORE





(3.60)

40

6.37

Louis Allen



# GRAMMATICA CATALANA

## ALTRE OPERE DELLO STESSO AUTORE

**Dizionario Commerciale Poliglotta** (Italiano, Tedesco, Francese, Inglese, Spagnuolo, Portoghese), *contenente la Fra-seologia speciale alla Mercatura, alla Contabilità, alla Finanza, alla Borsa; le dizioni in uso tra Industriali, Produttori, Assicuratori, Spedizionieri, Costruttori Navali, Ragionieri, Liquidatori, Regolatori d'avarie, Commissionarii, Mediatori; le espressioni ferroviarie, postelegrafiche, doganali, bancarie, e le locuzioni del linguaggio tecnico, nautico, burocratico, forense attinenti ai traffici ed agli affari in genere.* 1 vol. di circa 800 pagine (U. Hoepli, Editore, Milano) . L. 12.50

(Chiunque conosca i rudimenti grammaticali di una delle suddette lingue può scrivere col semplice aiuto di questo Dizionario una lettera commerciale su qualunque soggetto).

**Handbuch der deutschen Handels-Korrespondenz.** 1 vol. legato (U. Hoepli, Editore, Milano) . . . . L. 4.—

**Manuale di Corrispondenza Commerciale Italiana.** IV ed. *accentata ad uso degli stranieri.* 1 vol. legato (Ulrico Hoepli, Milano). . . . . L. 4.—

**Manuel de Correspondance Commerciale Française.** III ed. 1 vol. legato (U. Hoepli, Milano) . . . . L. 4.—

**Manual of English Commercial Correspondence.** II ed. 1 vol. legato (U. Hoepli, Milano) . . . . L. 4.—

**Manual de Correspondencia Comercial Española.** 1 vol. legato (U. Hoepli, Milano) . . . . L. 4.—

(Ognuno di questi Manuali è la traduzione di uno qualunque degli altri, per cui si fanno reciprocamente l'ufficio di chiave).

**Manual de Correspondencia Commercial Portugueza com notas em 6 linguas.** 1 vol. (Genova, 1895) . . . . L. 2.50

**Grammatica ed Esercizi pratici della Lingua Dano-Norvegiana.** 1 vol. legato (U. Hoepli, Milano) . . . . L. 4.50

**Grammatica ed Esercizi pratici della Lingua Portoghese-Brasiliana colla Chiave dei Temi per imparare senza l'aiuto del maestro.** III. edizione, 1 vol. legato (Ulrico Hoepli, Milano). . . . . L. 3.50

**Dizionario tascabile Portoghese-Italiano e Italiano-Portoghese.** 1. vol. legato (Genova, 1896) . . . . L. 2.50

**Dizionario Moderno Genovese-Italiano e Italiano-Genovese.** con una raccolta di 1000 proverbi liguri. 1 vol. (Genova, 1910) . . . . . L. 5.—

**Glossario delle Voci ed Espressioni speciali agli Stati Uniti del Nord.** 1 vol. legato (Genova, 1893) . . . . L. 3.—

MANUALI HOEPLI

# GRAMMATICA

ESERCIZI PRATICI e DIZIONARIO

DELLA LINGUA

## CATALANA

con una „ Introduzione sugli Idiomi parlati  
nella penisola Iberica „ ☞ una RACCOLTA  
DI 350 PROVERBI ☞ e la CHIAVE DEI  
TEMI per l'apprendimento autodidattico ☞ ☞

PER CURA DI

*GAETANO FRISONI*



ULRICO HOEPLI

EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA  
MILANO

1912

—————  
PROPRIETÀ LETTERARIA  
—————





ALL' ONOREVOLE  
COMM. INGEGNER NATALE GALLINO  
CHE NELLA CAMERA ELETTIVA  
E NEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIÈ MIRABILI E LUMINOSE PROVE  
DI SENNO E DI ATTIVITÀ  
QUESTO MODESTO LAVORO  
SULL' IDIOMA DI UN POPOLO  
CHE AUDACE ED ALACRE  
AL PAR DEL LIGURE  
ONORA ANTESIGNANO DI PROGRESSO  
LA TERRA NATIA  
DEDICA  
L' AUTORE

PC

3823

F7



---

---

## PREFAZIONE

---

*Or fanno tre lustri, trovandomi a capo dell' Accademia Mezzofanti, associazione costituita in Genova da parte di giovani amanti degli studii linguistici, e avendo assunto l'insegnamento di varii idiomi neolatini e nordici, proposi al Comm. Hoepli di elaborargli, per la Collezione dei suoi Manuali, diverse Grammatiche (tra le quali una portoghese, una catalana ed una danese) che ancora non esistevano ad uso degli italiani. Egli accettò, e la Grammatica portoghese vide la luce nel 1898. Doversi quindi mettere in lavoro quella Catalana e già il manoscritto trovarasi in mano del compositore, quando per il progettato viaggio del Duca degli Abruzzi al Polo Nord con equipaggio norvegiano, la Grammatica danese ebbe la precedenza di stampa. Questa terminata, la pubblicazione di altri lavori miei fu reputata dal prefato Comm. Hoepli di maggior urgenza, dimodochè la presente Grammatica annunciata in lavoro dall'editore nel 1900 vede la luce soltanto ora. Il Manuale esce come in allora fu compilato: non varrà che le date di un paio di lettere che figurano negli esercizi, e aggiunsi un bruno di buon autore.*

*Il mio lavoro è ben lontano dall'aver pretese letterarie; compilato cogli stessi intendimenti coi quali stesi i Manuali portoghese e danese, è, come quelli, un volumetto alla portata di tutte le intelligenze che, lasciando da banda le quisquillie, presenta e tratteggia*

*per sommi capi la struttura della lingua che si desidera apprendere e mette in grado lo studioso di impararla, direi, intuitivamente.*

*Ora che la letteratura catalana è giunta a nuovo fulgore e che il numero dei desiderosi di conoscere una lingua che a buon diritto rivaleggia in bellezza colla castigliana è di molto cresciuto, una Grammatica che ne faciliti l'apprendimento credo debba incontrare lieta accoglienza.*

*Con questa fiducia la licenzio alle stampe, pago delle mie fatiche se la mia speranza vedrà diventare certezza.*

Genova, Gennaio 1912.

Prof. GAETANO FRISONI.

---

---

## INTRODUZIONE

### A). Delle antiche lingue parlate nella Penisola Iberica.

I. **L'Idioma Basco.** — Qual era la lingua degli antichi Iberi? — Cortés e G. Blanco opinano che gli Iberi parlassero la lingua ebreo-fenicia o un dialetto di essa, al quale apparterebbe la terza parte delle voci ebraiche che riscontransi nell'attuale idioma spagnolo. Però un maggior numero di scrittori sostengono che nella *lingua basca* o *éuskara*, quantunque necessariamente modificata, od in alcuno dei suoi dialetti, che dal primitivo idioma più o meno divergevano, debbasi ricercare la lingua che parlava il popolo iberico. Infatti, dagli studi intrapresi e dalle scoperte archeologiche fatte, si può considerare il basco come lingua *autóctona* o quella che più si avvicina all'idioma parlato dai primi abitatori della Spagna.

Il basco, o *vascuense* come si nomina in ispano-giugoslavo, ha oggi tre dialetti principali: il *riscaino*, il *gipuzcoano* ed il *navarro* (o vasco-ampurdan e vasco solentino), parlato nella Navarra spagnuola e francese e nei paesi del Labour e Soulé (1).

---

(1) Vedi saggio a pag. XX.

**II. Le lingue Fenicia, Greca, e Cartaginese.** — Le invasioni dei fenici, dei greci e dei cartaginesi apportarono sulle coste iberiche nuovi idiomi, più o meno affini tra loro, ma non esercitarono grande influenza nell'interno del paese, vuoi perchè non ebbe lunga durata il loro dominio, vuoi perchè esso si limitò alle regioni più accessibili del litorale e alle città da loro fondate.

**III. La Lingua Latina.** — Roma, la Signora del Mondo, pose essa pure i suoi occhi sulla penisola Iberica, e la ricca lingua del Lazio, dopo due secoli di lotta incessante, si estese rapidamente perchè i Romani vincitori ben sapevano che, a mantenere saldo il dominio d'un paese conquistato, cosa precipua dovea essere la romanizzazione dei popoli vinti ed imposero pertanto la loro lingua a tutti gli abitanti della Penisola senza eccezione. Allora all'idioma iberico, rifugiatosi nelle montagne basche, subentrò la *lingua latina* quantunque viziata naturalmente nel popolo (come già lo era nella stessa Roma) dai resti dei rispettivi idiomi e dalla difficoltà che offriva la sua struttura grammaticale.

Senza dubbio, dice M. Villemain, vi erano degli idiomi locali, dei dialetti che si limitavano a qualche recondito villaggio, ma ognidove parlavasi il latino perchè era la lingua che i vincitori avevano imposto ai vinti.

**IV. Della Lingua Germanica o Teutonica.** — Gli Svevi, i Vandali e gli Alani appena lasciarono sul suolo iberico le tracce della devasta-

zione e della barbarie essendo espulsi dopo settant'anni dai Goti, popoli come essi bellicosi, però meno barbari e con bastante criterio per lasciarsi vincere dalla civilizzazione ispano-latina. I Goti parlavano al principio il loro idioma germanico o teutonico, ma per intendersi coi vinti dovettero adottare il latino *velis nolis*, di modo che in capo a trecento anni risultò un'amalgama d'ambo le lingue, quantunque avesse il predominio la latina benchè privata di già della sua perfezione e della naturale sua bellezza.

V. Il „**Romance Castellano**”. — I Goti furono vinti dagli Arabi, popolo di razza semitica tanto fanatica quanto sensuale. Essi col loro vocabolario, coi loro proverbi e colla loro fraseologia apportarono nuovi elementi di corruzione all'idioma latino, mentre diedero vita al nascente *romance castellano* (l'idioma spagnuolo volgare) il quale, germinando da sì diversi elementi, si trovava in allora in embrione nelle venerande montagne di Covadonga (1).

Le lingue, dice Humboldt, non crescono per sovrapposizione come i minerali, ma bensì, per la virtualità delle loro radici, come le piante che si trasformano senza cessare. Questo appunto avvenne per il latino. Albero frondoso e rigoglioso un giorno, andò poscia soggetto a continue mutilazioni nei suoi rami ricevendone costantemente in cambio forme nuove ed innesti svariati. Da questa trasformazione scaturì, tra le

---

(1) Vedi saggio, a pag. XX.

altre lingue romanze, il castigliano o spagnuolo che chiamar si voglia. Albero questo non meno rigoglioso e vigoroso del primitivo, poichè, conservando lo stesso tronco e le stesse radici, si presenta abbellito da nuovi ed eleganti germogli e da brillante manifestazione esteriore.

VI. **La Lingua Provenzale o Lemosina.** — Mentre nasceva nel settentrione della Spagna il Castigliano, si formò, alle falde orientali dei Pirenei, un altro idioma coi resti del viziato latino e con quelli dei diversi dialetti dei popoli gotici, che dominarono prima d'allora, in quel territorio. Tale lingua prese il nome di *Lemosina* (da Limoges) o *provenzale* (perchè nella Provenza ebbe cultura), oppure *lingua d'oe* (1).

Si parlava a partir da Valenza, costeggiando il Mediterraneo, sino alle Alpi, comprendendo parte dell'Aragona e le isole Baleari.

### **B). Delle Lingue e dei Dialetti parlati attualmente in Ispagna, in Portogallo e nelle Colonie ispano-lusitane.**

I. **La Lingua Spagnuola o Castigliana.** — Gli eruditi filologi Capmany, M. Marina e Monlau sostengono che il *romance castellano* cominciò a formarsi verso il decimo secolo; prese indole di dialetto colto durante il regno di Alfonso il Saggio; acquistò grandiosità nei tempi di Giovanni II e

(1) Vedi saggio a pag. XXI.



Ferdinando il Cattolico; brillò con pompa e maestà nel regno di Carlo I, che lo chiamava „ la lingua degli Dei ”; si pulì e arricchì sotto Filippo II, ed in seguito, per l'opera dei Solis, dei Mendoza, dei Riojas, dei Granada, dei León, dei Cervantes e di altri scrittori di valore, diventò l'armoniosa e maestosa *lingua spagnuola o castigliana*, così nominata perchè è nelle Castiglie che si parla con maggior purezza.

II. **La Lingua Portoghese o Lusitana.** — I filologi, da Nuñez de León (1601) e Alderete (1606) ai nostri giorni, sono tutti concordi nell'affermare che il portoghese è una lingua romanza, sorella della spagnuola, colla quale si confondeva quasi sino agli ultimi anni dell'Evo Medio. Ora la differenza è marcatissima perchè il portoghese contiene più voci francesi e meno arabe dello spagnuolo; il suo accento è nasale; converte in sibilanti molte gutturali castigliane; ha maggior uso di vocali e maggior soavità nelle intonazioni iniziali e desinenziali; e per ultimo, la speciale pronuncia della *s* impura e finale, costituisce per la lingua portoghese tale una peculiarità che una frase la quale potrebbe per la sua omografia passar per spagnuola, rimane affatto inintelligibile se pronunciata secondo le regole ortoe-piche portoghesi. L'idioma parlato al Brasile è perfettamente uguale a quello parlato in Portogallo, salvo la variante nella pronuncia del dittongo *ou* e l'introduzione di circa cinquanta voci regionali. Sono dialetti della lingua portoghese i seguenti: *Palgaravio*, *Palemtejão*, *l'estremadu-*

*renho*, il *beirão*, il *trasmontanhez*, e il *minheiro*, che parlansi nelle diverse provincie del Portogallo, e diversificano dalla lingua madre vuoi per un accento speciale, vuoi per l'uso di un certo numero di vocaboli regionali, e vuoi per il tralascio di qualche consonante o la conversione di essa in altra lettera; aggiungi ai predetti l'*indo-portuquez*, parlato nei domini che il Portogallo possiede in Asia (Goa, Damão, Cambing e Macao), il quale naturalmente oltre al peccare soverchiamente contro le regole della grammatica, ha molte voci indiane e sinniche, intrusione richiesta per poter esprimere quanto si riferisce agli usi e costumi locali (1).

III. **La Lingua Catalana.** — Gregorio Mayans opinò che il catalano, il valenziano, ed il majorchino fossero dialetti della lingua lemosina (Vedi A) § VI), però l'eminente filologo tedesco Federico Diez asseverò che quantunque la lingua catalana abbia grandi affinità col provenzale e coi diversi dialetti della lingua *d'Oc*, essa appartiene alla grande famiglia delle lingue romane o neo-latine, e più propriamente al gruppo ispanico che comprende oltre al catalano, l'idioma castigliano e il lusitano. Il moderno catalano è una lingua poetica e letteraria, parlata non soltanto in Catalogna e nei molti paeselli limitrofi valenziani, ma anche alle Baleari, nel Rossiglione (Pirenei Orientali) e in qualche regione della Sardegna, segnatamente in Alghero.

(1) Vedi saggio a pag. XXI.

In quanto alle varie « nuances » di questo armonioso linguaggio, diremo che il Catalano malgrado abbia ricevuto molti vocaboli dalla lingua francese, conserva tuttora la primitiva purezza nelle natie montagne ed in alcuni punti delle isole Baleari, mentre che gradatamente se ne allontana sulla costa ed ai confini dell'Aragona. Per il grande slancio preso dalla sua letteratura si affinò ed arricchì molto nelle principali città dell'alta Catalogna, segnatamente nella capitale, Barcellona, che è il cuore, il focolare vivo di sì melodiosa parlata, mentre va in decrescente progressione da Tarragona a Tortosa per mutarsi in valenziano da Castellon a Valenza e scomparire in Alicante.

In quanto a combattere la credenza che il catalano sia un dialetto, i signori De Bofarull e Blanch nell'introduzione della loro « Gramatica de la lengua Catalana » così si esprimono: « Di tutte le lingue neo-latine è certamente la catalana — che alcuni erroneamente confondono col dialetto « lemosino » — quella che vanta maggior antichità, perchè data per lo meno dal secolo IX o X, e senza osare di dar per sicuro, come fa il Sig. Raynouard, che essa sia la lingua che più si approssima al « romano », dobbiamo certo ammettere l'antichità dell'epoca in cui si fissò, e la supremazia della sua robustezza già affatto virile al cader del secolo XIV.

« Quantunque non ci proponiamo di ponderare la sua importanza nè difenderla nelle sue prerogative di *vera lingua*, teniamo a dichiarare che

non ci accingemmo all'arduo lavoro di scrivere una grammatica di più per un dialetto di nessuna importanza, ma bensì ci gloriamo di collaborare alla bella e profittevole opera della restaurazione della lingua catalana, gloriosa ed imperitura per gli alti titoli che vanta nella politica o diplomazia, nella legislazione, nella storia, nelle scienze, nella letteratura e nella poesia ».

**IV. I Dialetti Valenziano e Majorchino.** — Dal Catalano, dice Borao, deriva il Valenziano ed entrambi hanno grande affinità coll'idioma lemosino, dal quale parve trassero origine. Il primo però assorbì moltissime voci francesi, mentre che il secondo per la contiguità colla Castiglia introdusse molti vocaboli spagnuoli. Il majorchino si avvicina al catalano più del valenziano, e dal catalano deriva come un sottodialetto a seguito della conquista delle Baleari fatta dai Catalani al tempo di Giacomo il Conquistatore. Il Valenziano ebbe più tratto coll'arabo e col castigliano, mentre che il majorchino non ebbe assolutamente tratto con altri idiomi, perciò vi è tra essi marcata differenza di ortografia, di terminologia e di pronuncia, però appena appena si osservano nei tre idiomi predetti differenze lessicologiche e sintattiche.

**V. Il Dialetto Asturiano.** — Le razze gemelle dei Cantabri e degli Asturiani avevano il loro proprio idioma, quantunque alquanto latinizzato, ma i Goti-romani che con essi vissero e uniti partirono coi loro figli rispettivi alla conquista dei nuovi allori sugli Arabi dovettero necessa-

riamente introdurre nell'idioma asturiano un discreto numero di voci proprie alla loro favella. Le radici dell'idioma primitivo sono certamente da ricercarsi nel vernacolo iberico, poichè gli iberi furono i primi abitatori conosciuti di quelle regioni, ma la loro favella, essendosi per legge comune a tutte le lingue trasformata, si può dire che oggi tutte le sue voci, le geografiche eccettuate, siano di provenienza latina. Nell'asturiano riscontransi pure molte reminiscenze del francese, dovute forse alle relazioni che corsero tra i due popoli durante il regno dei primi re di Asturia. Il dialetto attuale corrisponde al latino della decadenza, ovvero al castigliano nei primordi della sua formazione. Una prova di questa asserzione si ha nella notoria facilità che l'Asturiano a Madrid, lungi dai suoi compaesani, si assimila i termini e l'accento di Castiglia.

**VI. L' Idioma Galiziano.** — Poco si può dire sull'origine della parlata galiziana per mancanza di autori da consultare. Scrittori antichi autorevoli danno ai galleghi origine celtica o celticagalata. Celtica fu la lingua primitiva della Galizia, che, come tutti gli idiomi, si trasformò per l'influenza di quelle parlate dai differenti invasori del paese, conservando alcuni residui di tutte, specialmente del basso latino. Tra l'idioma galiziano e quello asturiano può esservi, data la loro affinità di origine, alcuna somiglianza, alquanto accentata nelle regioni confinanti, ma notevole differenza risiede nell'accento che difficilmente perdono i figli della Galizia. L'asturiano parte-

cipa dell'idioma spagnuolo, ad anzi Cantù lo chiamò « il padre della lingua spagnuola », mentre che il gallego (1) propende moltissimo al portoghese, tanto che i filologi discussero a lungo se l'idioma galiziano derivi dal portoghese o questo da quello. Ticknor a questo proposito afferma che « il gallego fu in sua origine un idioma importante della Spagna ed il primo che si sviluppò nell'angolo nord-est della Penisola.

VII. **L'Idioma Aragonese.** — Da documenti dell'undecimo secolo si apprende che il linguaggio d'Aragona ha la stessa origine di quello di Castiglia; però si riscontrano ora differenze essenziali in quanto alla grammatica ed alla verbologia. Gli Aragonesi pronunciano lo spagnuolo con una flessione speciale di tenerezza che è propria del loro carattere nobile ed indipendente.

VIII. **L'Idioma Andaluso.** — Al contrario dell'aragonese, l'andaluso è l'idioma spagnuolo reso mellifluo, conservando però molte radici dell'arabo e nelle sue principali varietà è il simbolo della grazia e del buon umore. Gli andalusi rendono soave la loro parlata sopprimendo frequentemente la *r* e la *s* finali della lingua spagnuola.

IX. **Il Dialetto Antilliano.** — Il « *jibaro antillano* » o « *dialetto jibaresco* » (1) è il vernacolo parlato dal popolo alle Antille (Porto-Rico, Cuba). Esso si avvicina molto all'andaluso, ma una particolarità che lo distingue è quella di mutare le lettere *l* ed *r* spagnuole in *í*.

(1) Vedi saggio a pag. XXII.

X. Il **Gergo Zingaresco**. — E per concludere dirò che puossi inoltre annoverare tra gli idiomi parlati nella penisola iberica un gergo usato dagli zingari ed appunto chiamato « idioma gitano o calò » (1), ed altro linguaggio in uso tra persone di mala vita, il quale si compone di voci spagnuole con senso allusivo o metaforico e di altri vocaboli inventati a capriccio, di modo che esso non è compreso fuorchè da quelli che son fra loro intesi sul significato delle parole che essi figuratamente usano. Questo ultimo gergo o linguaggio convenuto, che prende in castigliano l'appellativo di *germania* o *algarabia* è, al pari dell'*argot* francese, del *cant* inglese, del *lokamlosehen* tedesco, della *lingua furbesca* italiana, usato ed inteso da barattieri e da furfanti, i quali se ne valgono per gabbare il prossimo o burlare l'azione della giustizia colla quale hanno frequentemente conti da liquidare.

---

(1) Vedi saggio a pag. XXI.

---

---

**Saggio di alcuni idiomi citati nell'introduzione  
con traduzione a fronte.**

**Basco guipuzcoano :**

Joaten ceratela bada eman  
zayozcatzute eracutsiac jen-  
de guciai: batayatzten ditu-  
zutela Aitaren, eta Semea-  
ren, eta Espiritu santuaren  
icenean.

Andate dunque ed istruite  
tutte le nazioni battezzan-  
dole in nome del Padre, del  
Figlio e dello Spirito Santo.  
(S. Matteo XVIII, 19).

**Basco solentino :**

Ceren Jincouac hain du  
maithatu mundia, noun e-  
man beitubere Seme bakhot-  
cha, amorecatic hartan sin-  
hesten dian guiconetarie ba-  
tere eztatidin gal, bena ukhen  
deran bethiereco biciteia.

Perciocchè Iddio ha tanto  
amato il mondo, ch'egli ha  
dato il suo unigenito Figlio-  
lo, acciocchè chiunque cre-  
de in lui non perisca, ma ab-  
bia vita eterna. (S. Giovan-  
ni III, 16).

**Romance Castellano :**

« Ya, señor glorioso, padre  
que en cielo estás,  
Fezist cielo e tierra, el ter-  
cero el mar ;  
Fezist estrelas e luna e el  
sol pora escalar ;

« Ah ! signor glorioso padre  
che in cel stai,  
Facesti cielo e terra, e pel  
terzo il mar ;  
Facesti le stelle e la luna, e  
il sol per riscaldar.



Prisist encarnacion en santa madre.

En Belleem apareçist, como fue tu voluntad;

Pastores te glorificaron, ouieron de alaudare.

Tres rreyes de Arabia te vniieron adorar.

Melchior e Gaspar e Baltasar, oro e tus e mirra

Te offrecieron, como fue tu voluntad.

(Poema del Cid).

Prendesti incarnazione in santa madre

In Betlem apparisti come fu tua volontà,

Pastori ti glorificarono, ebbro da lodarti.

Tre re d'Arabia ti vennero ad adorar.

Melchior, Gaspere e Baltasar, oro, incenso e mirra

Ti offersero come fu tua volontà.

#### Provenzale :

Lo coms de Peitieux si fo uns dels majors cortes del mon, e dels majors triçadors de domnas : e bons cavalliers d'armas, e larcs de domneier, e saup ben trobar e cantar; et anet lonc temps per lo mon per enganar las domnas.

Il conte di Peitieux fu uno dei maggiori corteggiatori del mondo e dei maggiori ingannatori di donne; e buoni cavalieri d'armi; e magnifici di galanteria e seppe ben poetare e cantare; e andette lungo tempo pel mondo per ingannare le donne.

#### Indo-portoghese :

Um homi teve dois filhos que nam quiram dobrar garubi. Um dia, nam tindo cobri, mataram, mi no sabi, á um branco para rouba-o, porrem nam teve pennique nenhum, elles foram també na cadêa sem ter gosto de garrar acunhao.

#### (Portoghese)

Um homen tinha dous filhos que não querrião dobrar sua garupa (trabalhar). Um dia como não tinhamo cobre (dinheiro), matarão, eu não tenho culpa d'ello, á um branco para depredal-o, e bem que não tinha dinheiro nenhum, elles forão encarcerados sem ter o gosto de agarrar dinheiro acunhado.

**Gallego :**

Pombina mensaxeira  
 De branca pruma,  
 Fálalles ós emigrados  
 D'a patria sua.  
 Dilles, mimosa,  
 Que d'eles apartada,  
 Galicia chora.  
 Dilles que pr'os seus lares  
 Tornen axiña ;  
 Que sin eles non queren  
 Pintar as viñas,  
 Regar os regos,  
 Madurar as castañas  
 N'os castañeiros.  
 Dilles que no hay terra  
 Millor que a nosa,  
 Máis ridentes paisaxes,  
 Máis frescas sombras,  
 Máis puros ceos,  
 Nin lua máis luscente  
 N'o firmamento.

*(Portoghese)*

Pombinha mensajeira  
 De branca pluma,  
 Falla-lhes aos emigrados  
 Da patria sua.  
 Dize-lhes, mimosa,  
 Que d'elles apartada,  
 Galicia chora.  
 Dize-lhes que pelos seus lares  
 Torneim assim ;  
 Que sem elles não querem  
 Pintar as vinhas,  
 Regar os regos,  
 Madurar as castanhas  
 Nos castanheiros.  
 Dize-lhes que não ha terra  
 Melhor que a nossa.  
 Mais ridentes paisagens,  
 Mais frescas sombras,  
 Mais puros céos.  
 Nem lua mais lucente  
 No firmamento.

**Jibaresco :**

Comencé á bajar la altura  
*al son del canto del gallo,*  
 dejando á mi mujer con un  
 chiquitito.

*(Spagnuolo)*

Comencé á bajar la altura  
*al son del canto del gallo,*  
 dejando á mi mujer con un  
 chiquitillo.

**Gitano :**

Mangue ardiñelaré y cha-  
 laré al batusch, y le penaré :  
 Batu, he querdi crejete con-  
 tra o Tarpe y anglal de tu-  
 cue.

Mi alzero è anderò verso  
 mio padre, e gli dirò : Padre,  
 io ho peccato contro il Crea-  
 tore (cielo) e nanti a te (S.  
 Luca XV, 18).

---

---

# INDICE

<b>Pronuncia.</b>	Pag.
Delle vocali e dei dittonghi . . . . .	1
Delle consonanti . . . . .	2
<b>Ortografia.</b>	
Delle doppie consonanti . . . . .	7
Degli accenti . . . . .	8
Dell'apostrofo, del punto interrogativo esclamativo. . . . .	11
<b>Dell'Articolo.</b>	
Articolo indefinito . . . . .	13
» definito . . . . .	14
» partitivo . . . . .	18
<b>Del Sostantivo.</b>	
Genere del sostantivo . . . . .	20, 23
Desinenza femminile . . . . .	25
Plurale dei sostantivi . . . . .	29
Degli aumentativi e diminutivi. . . . .	33
<b>Dell'Aggettivo.</b>	
Genere dell'aggettivo sostantivato . . . . .	21
Desinenza femminile . . . . .	25
Concordanza dell'aggettivo . . . . .	22
Plurale . . . . .	29
Gradi di comparazione. . . . .	35
Superlativo assoluto . . . . .	37
» relativo . . . . .	38
Aggettivi numerali cardinali . . . . .	40
» » ordinali . . . . .	41
» » collettivi . . . . .	43
» » partitivi, distributivi . . . . .	43

	Pag.
Aggettivi dimostrativi . . . . .	51
» possessivi . . . . .	54
<b>Del Pronome.</b>	
Pronomi personali . . . . .	47
» dimostrativi . . . . .	51
» possessivi . . . . .	54
» relativi . . . . .	58
» interrogativi . . . . .	58
» definiti . . . . .	61
<b>Del Verbo.</b>	
Verbi ausiliari: <i>haber</i> . . . . .	65
» » <i>ser, estar</i> . . . . .	66
» regolari 1 <sup>a</sup> coniugazione . . . . .	73
» » 2 <sup>a</sup> » . . . . .	74
» » 3 <sup>a</sup> » . . . . .	76
» irregolari fonico-grafici . . . . .	81
» » assoluti 1 <sup>a</sup> (Coniug. . . . .	87
» » » 2 <sup>a</sup> » . . . . .	89
» » » 3 <sup>a</sup> » . . . . .	95
Tabella generale dei verbi irregolari . . . . .	100
Verbi che hanno voci poco usate . . . . .	104
» difettivi . . . . .	105
» impersonali . . . . .	105
» pronominali, reciproci o riflessivi . . . . .	109
Del Participio . . . . .	111
<b>Parti invariabili.</b>	
Della preposizione . . . . .	116
Dell'avverbio . . . . .	122
Della coniugazione . . . . .	134
Dell'interiezione . . . . .	137
Letture . . . . .	144
Chiave degli Esercizi . . . . .	151
Proverbi . . . . .	188
Vocabolario catalano-italiano . . . . .	219
» Italiano-Catalano . . . . .	249

---

# PARTE PRIMA

---

## LEZIONE I.

---

### CAPO I. — ORTOEPIA

#### 1) Alfabeto.

L'alfabeto catalano si compone di ventisei lettere, cioè:

6 vocali — *a, e, i, o, u, y*;

18 consonanti semplici — *b, c, d, f, g, h, j, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z*;

2 consonanti composte: *ll, ny*;

**Osservazione.** — Le consonanti *k* e *w* non sono proprie dell'alfabeto catalano, solo incontransi in alcuni nomi stranieri, geografici e di casato.

#### 2) Pronuncia delle vocali e dei dittonghi.

Tutte le *vocali*, nonchè i *dittonghi* pronunciansi come in italiano. Si osservi che ai dittonghi italiani *ai, ei, oi, ui*, corrispondono i catalani *ay*.

*ej, oj, uy*, i quali non pertanto cessano di pronunciarsi alla maniera italiana.

Per la pronuncia delle *vocali accentate* vedasi il Cap. II, al § 2. « Degli accenti ».

### 3) Tavola della Pronuncia delle consonanti.

- B suona come in italiano, es. *bastó, bebedor, boea*.
- C «        »        »        s, davanti ad *e, i*, e suona *k* se seguono altre lettere; es. *cedro* (sedro), *circul* (sirkul); *causó* (kansó); *crucifix* (krusifix).
- CC suona come *ks*, es. *accés* (pr. aksés); *accen-tuar* (pr. akséntuar); *acceptar* (pr. akseptar).
- CH (finale) suona duro come *k* (1), es. *blanch* (pr. blank); *fresch* (fresk); *amarch* (amark); *bonich* (bonik).
- D suona come in italiano, es. *delicadesa, donador, didal, duresa*.
- F suona come in italiano, es. *favor, fertil, foraster, front, furiós*.
- G ha come in italiano il suono *dolce* innanzi alle vocali *e, i*, ed il suono *duro* davanti ad *a, o, u* ed alle consonanti *l* e *r*, nonché in fine di vocabolo (2), es. *gitano, gegant, sargento, govern, globo, gratificar, gemey* (che si pronunciano come se fossero voci italiane).
- IG, la finale *ig* suona come la sillaba *ise* nella voce italiana *piscina*, o come *sh* inglese, es. *fuij* (pr. fuish); *matj* (pr. maish).

(1) Al *ch* iniziale e centrale spagnolo corrisponde in catalano la lettera *x*.

(2) Solo si eccettua la finale *ig*, la quale ha un suono speciale in appresso spiegato.

- GN pronunciasi separato, es. *ignorant* (pr. ig-norant); *insignificant* (pr. insig-nificant); ecc.
- GUE, GUI; güe, güi, suonano: *ghe, ghi*; *gue, gui*, es. *guerrer* (pr. gherrer); *guitarra* (pr. ghitarra); *següent* (pr. seguent).
- H in principio di voce è muta, es. *habit* (pr. abit); *herba* (pr. erba); *historia* (pr. istoria), ecc.; posta tra due vocali serve ad allungare la pronuncia della vocale che la segue, es. *prohibir* (pr. pro-ibir); *acrehedor* (pr. acre-édor), ecc.; in fine di vocabolo preceduta da *e* fa assumere a questa lettera il suono di *k*, es. *blanch* (pr. blank); *fresch* (pr. fresk); *foch* (pr. fok), ecc.
- J suona davanti a qualsiasi vocale come la sillaba italiana *gi* (nella voce *giusto*), es. *jorn* (pr. giorn); *just* (pr. giust); *Joan* (pr. gioan). (Davanti ad *e*, *i* si può mutare in *g*).
- L suona come in italiano, es. *limit*, *mortal*, *emplaste*, *malo*, *clar*.
- L-L (doppio elle) (l) scrivesi sempre separato da una lineetta (per non confonderlo colla consonante composta *ll*, di cui è parola in appresso) e pronunciasi come il doppio *l* italiano (vedi Capo IV, Delle doppie lettere), es. *il-lés* (pr. illés); *il-licít* (pr. illicit); *il-lusion* (pr. illusi6n), ecc.
- LL (consonante composta) (2) si pronuncia come

(1) *l-l* non è mai iniziale, nè finale, solo trovasi in corpo di vocabolo.

(2) *ll* è soventissimo iniziale, talvolta finale e non di rado media ossia in corpo di vocabolo.

- ll* mouillé francese, ovvero come la sillaba italiana *gli* nella voce *foglio*, es. *llej* (pr. liei); *calla* (pr. caglia); *fills* (pr. figlia); *enllàs* (pr. enlias). (Corrisponde al *ll* spagn., *llh* port.)
- M** suona come in italiano, es. *mar*, *modo*, *minister*, ecc.
- N** suona come in italiano, es. *nit*, *noranta*, *numerari*, ecc.
- NY** suona come *gn* italiano nella voce *ogni* (i), es. *any* (pr. àgne); *grunqir* (pr. grugnir); *alemany* (pr. alemagne); *senyor* (pronun. signor). (Corrisponde al *ñ* spagn., *nh* port.)
- P** come in italiano, ad es. *proposta*, *prospecte*, *promptuari*, *pulir*.
- Q** *qua*, *qüe* come in italiano, es. *qual*, *frequent*, *quadrar* — *Que*, *quí* suonano *ke*, *ki*, es. *querella* (pr. kerelia); *quinse* (pr. kinse).
- R** come in italiano, es. *robo*, *flor*, *mostra*, *retiro*, *rugit*.
- S** come in italiano: *suposar*, *pressa*, *salat*, *serpent*.
- T** come in italiano: *taberna*, *tenda*, *post*, *taula*.
- V** come in italiano: *vagar*, *vestir*, *viresa*, *voluntari*.
- X** ha tre suoni distinti:
- a*) si pronuncia come la sillaba *sei* nella voce italiana *seibile* nei seguenti casi:
- I. In principio di vocabolo, es. *xerinqa*, *xicara*, *ximple*, *xocolata*, *xubasco*

(d) Si osservi, come sopra alla lettera *o* si è detto, che il *ou* catalano (al pari dello spagnolo, portoghese ed inglese) non suona accoppiato come in italiano, ma le due lettere vanno pronunciate separatamente.



2. Quando è preceduta da *n* e seguita da una vocale, es. *panxa* (pr. panscia); *punxa* (pr. punscia).

3. Quando è preceduta da *i* (1) e seguita da una vocale, es. *guira* (pr. guiscia); *ixó* (pr. iscio).

*b)* si pronuncia come *ks* quando è preceduta da qualsivoglia vocale che non sia *i* (2), es. *exámen* (pr. eksámen); *exacció* (pronun. eksaksió).

*c)* preceduta da *t* corrisponde al suono del *ch* spagnuolo ossia all'italiano *ci* (nella voce *caicio*), es. *caputsci* (pr. capuci); *butracó* (pr. buciacó); *empatæ* (pr. empáci).

**Y** suona come la *i* italiana, es. *ayre* (pr. aire); *reyna* (pr. reina).

**Z** suona come in italiano, es. *dotzena* (dotzena); *zefir* (zefir).

## ESERCIZIO DI LETTURA E DI PRONUNCIA.

### I.

Testo: En un ball de mascarar. — Un jove

Pron.: *En un balie de máscaras. — Un jóve*

Trad.: In un ballo di maschere. — Un giovane

convida a una mascareta y la porta al restaurant.

*convida a una masareta i la porta al restaurant.*

invita a una mascherina e la porta al ristorante.

(1) Eccettuare le voci *fixar*, *prolixo*, *mixto*, *sixto* e derivati come *fixa*, *mixtura*, ecc. nelle quali suona *ks*.

(2) Le voci predette sono le sole eccezioni nelle quali *æ* preceduto da *i* suona *ks*.

Però tan bon punt s'assenta davant de la  
*Però tan bon punt s'assenta davant de la*  
 Però proprio al punto (che) si siede davanti della

taula, li vé à n'ella un cubriment de cor, seguit  
*taula, li vé an'èl'lia un cubriment de cor, seghit*  
 tavola, le viene a essa uno svenimento di cuore, seguito

de una petita basca. El jove 's disposa à  
*de una petita basca. El jove se disposa a*  
 da un piccolo languore. Il giovane si dispone ad

ausiliarla, y diu al camarer: — Cuyta, noy,  
*ausiliarla i diu al camarer: — Cuyta, noy,*  
 aiutarla e dice al cameriere: — Svelto, ragazzo,

porta una copeta de Jerez. La mascareta  
*porta una copeta de Jerez. La mascareta*  
 porta un bicchiere di Jerez. La mascherina

revenintse, exclama: No, portin una botella  
*revenintse esclama: No, portin una botella*  
 rinvenendo esclama: No, portane una bottiglia

y un pollastret o un colomi rostido ab tófanas  
*i un pollastret o un colomi rostido ab tófanas*  
 e un pollastrino o un piccione arrostito con tartufi

qu' estich molt més mala de lo que vostès  
*qu' estich molt mes mala de lo che vostés*  
 che sono molto più malata di quello che loro

se figuran.

*se figuran.*

si figurano.

## LEZIONE II.

## CAPO II. — ORTOGRAFIA

## 1) Delle doppie consonanti.

Le consonanti *b, f, g, m*, che tanto frequentemente s'incontrano doppie nella lingua italiana *non si raddoppiano mai* in catalano.

C si raddoppia quando è forte, es. *accentuar, acceptuar, accés*.

D si raddoppia in pochissime voci tra le quali *addicionar* e derivati.

L per questa lettera è d'uopo anzitutto osservare se trattasi di *doppia elle* ossia se essa, nel vocabolo che dobbiamo scrivere, suona *doppia*, in tal caso, scrivendo, si separerà una *l* dall'altra con una lineetta (*l-l*) per impedire l'equivoco e la conseguente lettura col suono di *ll molli* (dolci) i quali si scriveranno senza alcuna separazione. Si osservi che il *doppio l* (*l-l*) non incontrasi che nel corpo dei vocaboli mentre che la *consonante composta ll* può trovarsi in principio, al centro ed in fine di vocabolo. Ciò posto scriverai per es. *illuminar, excellentissim* con lineetta ossia *il-luminar, exeel-lentissim*, perchè pronunciansi doppie; mentre avranno i due *l* uniti, perchè pronuncianti molli o dolci, le voci *calla, lladre, pillo, tinell*.

- M già dicemmo che non si raddoppia, ma ag-  
giungeremo che quando il suono lo richiegga  
si farà precedere da una *n* come avviene nel-  
l'idioma spagnolo, es. *inmaculada, innoxil*.
- N solo si raddoppia in *annular* quando signi-  
fica il dito della mano così chiamato.
- R S si raddoppiano frequentissimo, ogni volta  
che il loro suono è forte, es. *arribar, carrer,*  
*carabassa, escassés.*
- T V: al doppio *t* italiano corrisponde talvolta *pt*  
come in *apto*, ovvero *et* come in *actual*; al  
doppio *r* italiano corrisponde talvolta *dr* come  
in *advers*, ecc. ma ambedue le lettere *t* e *r*  
molto raramente trovansi raddoppiate.

## 2) Degli accenti.

### DEI ACCENTI GRAFICI.

L'idioma catalano ha tre accenti: l'acuto, il  
grave e la dieresi.

L'accento *acuto* compie in catalano due dis-  
tinte funzioni ossia: di «accento tonico» e di  
«accento fonico». Se posto su d'una vocale ini-  
ziale o finale è *tonico* cioè dinota ch'ivi cade la  
posa della voce (ad es. *anima, angel, café, sera,*  
*mostassá, intestí, oració, ningù*).

Se posto su d'una vocale nel corpo di parola  
(e eccettuata) è *fonico* e dà a queste vocali un  
suono lungo come se fossero doppie (es. *plourer,*  
*caurer, doldrer*). Se posto invece sopra una *e*  
pur *fonico* e dà ad essa il suono dell'*e* chiusa  
italiana (es. *net, beurer, mes, ecc.*).

L'accento *grave* serve ad allargare il suono delle vocali *e* ed *o* tanto da corrispondere alla pronuncia aperta che queste due vocali hanno in italiano quando portano accento, o come si odono nella voce « bello » (es. fèr, exèreit, succès, mòlt, bòt, llòt, ecc.).

La *dieresi* indica una modificazione di suono apportato alla vocale su cui è posta, e nelle parole in cui entrano le sillabe *que* e *gue*, si pone sopra la *u* tutte le volte che questa vocale va pronunciata distinta (es. qüestió, conseqüencia, següent, ecc.); inoltre, in poesia, serve a scindere un dittongo.

**Osservazione.** Per evitare confusione nelle voci omonime si distingue con un accento acuto il verbo dal sostantivo (es. *vàs*, vai; *vàs*, vaso, bicchiere); se si tratta invece di omonimia tra un nome ed un pronome o un aggettivo, sarà il primo che avrà l'accento (es. *món*, mondo; *mon*, mio). Quando infine un omonimo ha tre significati, uno di verbo, l'altro di pronome od aggettivo ed il terzo di sostantivo, il primo porta l'accento acuto, il secondo grave ed il terzo resta senza alcun accento (es. *té*, tiene; *tè*, te; *te*, il the; *són*, essi sono; *sòn*, suo; *son*, sonno).

#### b) ACCENTO TONICO E PROSODICO.

Riguardo all'accentazione *tonica* per la lingua catalana (ad imitazione della spagnuola e della portoghese) potremo stabilire le seguenti regole:

a) Le parole polisillabe *terminanti per vocale* hanno, senza bisogno d'indicarlo graficamente, la posa sulla *penultima*. Ubbidiscono pure a

questa regola le voci polisillabe uscenti in *m*, *n*, *s*. Le eccezioni saranno opportunamente accentate

es. *ami'ga*, *penul'tim*, *te'men*, *tri'stos*  
 eccez. *pólvora*, *temerém*, *amarán*, *religiós*

b) Le parole polisillabe *finienti in consonante* (eccetto *m*, *n*, *s* di cui sopra è caso) hanno la posa della voce sull'*ultima* (indipendentemente da qualunque accento fonico che possano avere nel corpo della parola, poichè esso serve puramente ad indicare il suono largo o chiuso della vocale su cui è sovrapposto). Le eccezioni devono essere accentate, ma poichè l'accento acuto, come già si disse, ha la doppia funzione di *fonico* e *tonico*, per evitare confusione, indicheremo in questa grammatica, per pura norma dello studioso, l'eccezionalità della posa della voce con un accento *circconflesso* che però dovrà riprodursi, scrivendo, con un accento *acuto* poichè il primo non esiste in catalano;

es. *menjar'*, *véndrer'*, *discórrer'*  
 eccez. *indómit*, *innóvil*, *hipògrif*.

c) Pei dittonghi giova notare che se non sono scissi, ossia se la vocale forte non porta l'accento grafico (*ae*, *eo* eccettuati) formano colla consonante che precede un'unica sillaba, e la posa della voce cade, secondo la regola a) sulla penultima;

es. non scissi *concor'dia* *indu'stria*  
 scissi *malalti-a* *poesi-a*.

### 3) Dell'apostrofo, del punto interrogativo ed esclamativo.

a) L'articolo determinato maschile *lo* ed i pronomi personali *me*, *te*, *se*, perdono la vocale finale e prendono l'apostrofo *dopo di essi* quando sono *seguiti* da un vocabolo che *principia* con vocale o con *h*, es. *l'imperi*, *l'home*, **m'estima**, **t'estima**.

b) Le predette voci *lo*, *me*, *te*, *se* e gli avverbi *en* e *ne*, perdono la vocale finale e prendono un apostrofo *avanti di esse* quando sono *precedute* da un vocabolo che termina in vocale e *seguite* da altro che *principia* per consonante, es. *tu'm miras*, *jo't diré*. Questa elisione però non ha luogo quando il vocabolo che precede termina per i dittonghi *au*, *eu*, *iu*, *ay*, *ey*, *oy*, es. *está blau lo cel*; *may se mor*.

c) Il pronome plurale *los* perde la vocale *o* e prende l'accento *davanti a sè* quando è *preceduto* da una voce che termina per vocale, es. *no' ls estimo* (in luogo di *no los estimo*).

d) *Non si apostrofa* la preposizione *de* posta innanzi al pronome *ell* o ad altra voce che *principia* per *e*. Neppure si può fare l'elisione dell'*a* finale, dell'articolo *la* e degli aggettivi possessivi *ma*, *ta*, *sa*, ancorchè seguiti da vocabolo principiante per vocale. Così dovrai dire: *son pare de ell* (e non d'ell); *la estrella*; *ta estampa*, *ma ofensa* (e non l'estrella, l'estampa, m'ofensa).

e) In catalano, come in spagnuolo, il punto interrogativo ed ammirativo si usano al prin-

cipio ed alla fine della frase o della dizione interrogativa o esclamativa, es. *¿ que es això?* (cosa è questo?); *¿ quina desgracia!* (che disgrazia!).

**Osservazione.** Se un solo vocabolo forma l'interrogazione o l'esclamazione è sufficiente il punto finale.

### ESERCIZIO SULL'ORTOGRAFIA E SULL'APOSTROFO.

#### II.

Testo: A un quart de deu arriba'l Mini-

Pron.: A un cuart de deu arriba el mini-

Trad. lett.: A un quarto da dieci arrivo in mini-

stre acompanyat de sa familia, del Governador, *stre acompanyat de sa familia, del Governador,* stro accompagnato da sua famiglia, dal Governatore,

(1) inspector de policia, tinent de la guardia *inspector de polizia, tinent de la guardia* ispettore di polizia, tenente della guardia

civil y alguns senyors mes, que cobran del *civil y alguns senyors mes, que cobran del* civile e alcuni signori inoltre, che incassano dallo

Estat. En l'anden d'aquesta estacio hi havia *estat. En l'anden d'aquesta estacio hi havia* stato. Nel vestibolo di questa stazione vi aveva

l'Alcalde, l'Administrador de l'Aduana, l'Ajudant *l'Alcalde, l'Administrador de l'Aduana, l'Ajudant* il Sindaco, l'Administratore della Dogana, l'Aiutante

de Marina, lo rector, lo jutge y'l fiscal muni- *de Marina, lo rector, lo jutge y'l fiscal muni-* di Marina, il rettore, il giudice e il fiscale muni-

Di Non è necessario, come in italiano, ripetere ogni volta la preposizione articolata *del*.



cipal. los consuls que hi ha aquí, alguns fabri-  
*sipal, los consuls que hi ha aquí, alguns fabri-*  
 cipale, i consoli che vi ha qui, alcuni fabbricanti  
*cipale, i consoli che vi ha qui, alcuni fabbricanti*  
 que hi anaren per son negoci, y las cria-  
*que hi anaren per son negoci, y las cria-*  
 cants che i anaren per son negoci, i las cria-  
*cants che i anaren per son negoci, i las cria-*  
 cantis che vi andarono per suo negozio, e le crea-  
*cantis che vi andarono per suo negozio, e le crea-*  
 turas qu' esperavan fora. Al sortir de l'estació,  
*turas qu' esperavan fora. Al sortir de l'estació,*  
 ture che attendevano fuori. All'uscire dalla stazione,  
*ture che attendevano fuori. All'uscire dalla stazione,*  
 tothom callà. Algú 's tregué la gorra, en-  
*tothom callà. Algú 's tregué la gorra, en-*  
 tothom callà. Algú 's tregué la gorra, en-  
*tothom callà. Algú 's tregué la gorra, en-*  
 ogni uomo tacque. Alcuno si tolse il berretto pe-  
*ogni uomo tacque. Alcuno si tolse il berretto pe-*  
 care ño eran mitja dotzena. ; Deu de Deu!  
*care ño eran mitja dotzena. ; Deu de Deu!*  
 care no eran mitgia dotzena. Deu de Deu!  
*care no eran mitgia dotzena. Deu de Deu!*  
 rò non erano mezza dozzina. Dio buono!

; Quina mala figura!

*China mala figura!*

Che brutta figura!

## LEZIONE III.

### CAPO III. — PARTI DEL DISCORSO

#### I. — Dell' articolo.

##### a. ARTICOLO INDEFINITO.

a. L'articolo indefinito semplice è uguale come in italiano ossia *un* per il maschile e *una* per il femminile.

**Osservazione.** — Le voci plurali *uns* e *unas* equivalgono a *circa*, *es. S'han uns quatre mil homes y unas tres mil mulleres*; saranno *circa* quattro mila uomini e *circa* tre mila donne.

b) L'articolo indefinito composto si forma come in italiano a mezzo di preposizioni che per il catalano sono le seguenti: *en, per o pera* (1), *ab sens, de (d'), sobre*, ecc. (ossia: in, per, con, senza, di, sopra) ottenendo le seguenti voci:

<i>en</i> un o	- una	<i>in</i> un o	- una
<i>per</i> un	- una	<i>per</i> un	- una
<i>pera</i> un	- una	<i>per</i> un	- una
<i>ab</i> un	- una	<i>con</i> un	- una
<i>sens</i> un	- una	<i>senz'un</i>	- una
<i>de (d')</i> un	- una	<i>d'un</i>	- di una
<i>sobre</i> un	- una	<i>sopra</i> un	- una
<i>dins d'</i> un	- una	<i>entro</i> un	- una

#### b) ARTICOLO DEFINITO.

All'articolo maschile italiano *il, lo, l'* pl. *i, gli* corrisponde il catalano *lo*, pl. *los* (2).

All'articolo femminile italiano *la, l'*, pl. *le*, corrisponde il catalano *la*, pl. *las*.

Havvi inoltre l'articolo neutro *lo*, pl. *los*.

**Osservazione.** — Per le regole dell'apostrofo dell'articolo determinato, Vedi Lezione II, § III, pag. 11.

(1) *per* corrisponde allo spagnolo *por*, francese *par*, inglese *by*, italiano *per, e al mezzo di*. Alla preposizione *pera* corrispondono invece rispettivamente le voci *para, pout, bot, per*, in favore di.

(2) Qualche volta si trovano usate le voci *el, els*, invece degli articoli *lo, los*, ma è uso da non seguirsi.

## TAVOLA DI DECLINAZIONE DELL'ARTICOLO DEFINITO.

## MASCCHILE — Singolare

<i>lo</i>	—	il, lo, l'
<i>del</i> (1)	—	del, dello
<i>al</i> (1)	—	al, allo; il, lo (3)
<i>pera' l</i>	—	per il
<i>del</i> (2)	—	dal, dallo (prov.)
<i>per el</i> (2)	—	dal (agente)
<i>en, ab, sèns el</i>	—	nel, con, senza il
<i>sobre' l</i>	—	sopra il

## Plurale

<i>los</i>	—	i, gli
<i>dels</i> (1)	—	degli
<i>als</i> (1)	—	agli, ai; i, gli (3)
<i>pera' ls</i>	—	per i
<i>de' ls</i> (1) ó <i>dels</i> (2)	—	dagli, dai
<i>per los</i> (2)	—	dagli
<i>en, ab, sèns los</i>	—	negli, cogli, senza gli
<i>sobre' ls</i>	—	sopra i

## FEMMINILE — Singolare

<i>la</i>	—	la
<i>de la</i>	—	della
<i>à la</i>	—	alla; la (3)
<i>pera la</i>	—	per la
<i>de la</i> (2)	—	dalla (prov.)
<i>per la</i> (2)	—	dalla (agente)
<i>en, ab, sèns la</i>	—	nella, colla, senza la
<i>sobre la</i>	—	sopra la

## Plurale

<i>las</i>	— le
<i>de las</i>	— delle
<i>à las</i>	— alle: le 3
<i>pera las</i>	— per le
<i>de las</i> (2)	— dalle
<i>per las</i> (2)	— dalle
<i>en, ab, sèns las</i>	— nelle, colle, senza le
<i>sobre las</i>	— sopra le

## SINGOLO — Singolare

<i>lo</i>	— il, lo
<i>de lo</i> (1)	— del, dello
<i>à lo</i> (1)	— allo
<i>pera lo</i>	— per lo
<i>de lo</i> (2)	— dallo (prov.)
<i>per lo</i> (2)	— dallo (agente)
<i>en, ab, sèns lo</i>	— nello, collo, senza lo
<i>sobre lo</i>	— sopra lo

## Plurale

<i>los</i>	— i, gli
<i>de los</i> (1)	— degli
<i>à los</i> (1)	— agli, ai
<i>pera los</i>	— per gli
<i>de los</i> (2)	— dagli, dai
<i>per los</i> (2)	— dagli
<i>en, ab, sèns los</i>	— negli, cogli, senza gli
<i>sobre los</i>	— sopra i

Osservazioni sulla tavola precedente. — 1.° Si comincia con cantoniere gli articoli *de, à, per* plurale *de(s), à(s), con de lo, à lo, per los, à los*. I primi sono esclusivamente usati

per determinare un sostantivo *maschile*, e gli ultimi non devono precedere che i sostantivi *neutri*, pei quali noteremo che è rara la forma plurale.

(2) Gli articoli *del*, plur. *dels*, femminile *de la*, pl. *de las*, neutro *de lo*, pl. *de los* indicano la provenienza (inglese *from the*): mentre che *per el*, plurale *per los*, femminile *per la*, *per las*, neutro *per lo*, *per los* indicano l'agente, ossia colui che fa l'azione (inglese *by the*).

(3) Sull'uso del *datico* catalano in luogo dell'*accusativo* italiano, veggasi l'osservazione *d)* data qui sotto.

### REGOLE GENERALI ED OSSERVAZIONI SULL'ARTICOLO DETERMINATO.

*a)* L'articolo determinato ha in catalano lo stesso uso che in italiano.

*b)* Nel linguaggio familiare si premette pure talvolta l'articolo ai nomi propri di battesimo, es. *Lo Pere* (il Pierino); *la Antonia*.

*c)* L'articolo neutro *lo* (genitivo e dativo *de lo*, *á lo* e non *del*, *al* (che sono voci del maschile) si premette agli aggettivi usati sostantivamente, es. **Lo** *bó es, que á regadas lo més barato es lo que resulta més car*. Il bello è, che talvolta il più buon mercato è quello che risulta più caro.

*d)* Quei verbi che per indicare una idea completa richiedono in italiano un complemento oggetto, *accusativo*, come: vedere, sentire, amare, ecc. in catalano, come in spagnolo, se trattasi di persone vogliono il complemento posto al caso *dativo*, esempio:

Io rispetto il magi-	<i>Jo respecto al magi-</i>
strato che è incor-	<i>strat que es incor-</i>
ruttibile	<i>ruttible</i>



<i>confes</i>	confessore	<i>revesti</i>	indossò
<i>home</i>	uomo	<i>sobrepellis</i>	cotta
<i>llum</i>	lume	<i>son, sa</i>	suo - a
<i>mati</i>	mattino	<i>veig</i>	vedo
<i>mare</i>	madre	<i>vuyt</i>	otto
<i>pobles</i>	popoli	<i>y</i>	e

L'home, la dona, los pobles, las ciutats, lo bó, lo millor. Un home de bè no's porta axí. Lo bè y'l mal, lo deber y l'egoisme contendiren en son interior. Jo veig al majistrat que tu coneixes. Jo respecto lo bè y lo bó. A las vuyt del mati del mes de Mars de l'any següent. La Senyora Pepa portà 'l llum de petroli de la cunya y'l tinter à la cambra de sa mare; lo confes assentà 'ls noms, lo rector se revestí de sobrepellis y estola, y entraren en lo dormitori de la malalta. Lo dolent y horrorós tenen una fascinació misteriosa com lo bó y lo bell.

---

lui fatta, nuovamente in catalano, valendogli di chiave il tema corrispondente inserito nel corpo della grammatica.

(2) Nei piccoli vocabolari, premessi ad ogni esercizio di traduzione, non si daranno che quelle voci che staccano molto dall'una all'altra lingua, e che il discente non potrebbe di sua intuizione con certezza tradurre; altre parole si potranno trovare nel dizionarietto posto in fine dell'opera.

## LEZIONE IV.

## II. — Del sostantivo. III. — Dell'aggettivo.

## A) GENERI DEL NOME.

## B) CONCORDANZA DELL'AGGETTIVO.

A) Possiamo come in italiano dividere i sostantivi catalani in sei diverse categorie, cioè: maschili, femminili, neutri, di ambo i generi, epiceni, ambigui.

*Sono di genere maschile.* — a) Tutti i nomi propri ed appellativi di uomo o di cariche, impieghi e funzioni esercite da uomini; b) i nomi d'animali maschi; c) e quelli altri sostantivi riconosciuti per maschili vuoi dall'uso, vuoi per il loro significato. Appartengono a quest'ultimo comma: 1. I nomi dei fiumi perchè si sottintende la voce *riu* (fiume). 2. Quelli dei mesi, dell'anno e dei giorni della settimana. 3. I nomi di monti e vulcani. 4. Quelli dei venti (eccetto *tramontana*). 5. Le note musicali (do, re, ecc.) perchè è sottintesa la voce *tono*. 6. I nomi di regni, provincie, e città nonché i nomi di scienze, arti e professioni purchè non siano terminate colla vocale *a*.

*Sono del genere femminile.* — a) Tutti i nomi propri ed appellativi di femmina, i nomi di cariche, proprietà, funzioni inerenti a femmine; b) i nomi di animali femmine; c) le passioni e le virtù; d) e quelli altri sostantivi riconosciuti



femminili vuoi dall'uso, vuoi per il loro significato. Appartengono a questa ultima classe: 1. I nomi propri dei regni, provincie, città, ecc. e quelli di scienze, arti e professioni purchè terminino per *a*. 2. I nomi delle figure grammaticali. 3. I nomi delle lettere dell'alfabeto (da *a*, la *b*, ecc.).

Oltre alle predette regole si può conoscere il genere dei sostantivi catalani dalla loro terminazione: Vedi Lezione V.

*Sono del genere neutro*, tutti gli aggettivi sostantivi e quei nomi che indicano qualità indeterminate come *lo bó*, *lo mal*, *lo pitjor* (peggiore).

*Sono del genere comune*, quei sostantivi che convengono tanto a un uomo che ad una donna, es. *verge* (vergue), *homicida*, *testimoni*, *màrtir*.

*Sono del genere epiceo* i nomi di animali irrazionali i quali sotto una sola voce abbracciano i due sessi maschile e femminile, come: *rata*, *àguila*, *truyta*, *formiga*.

Chiamansi *ambigui* i nomi di cose inanimate che si usano indistintamente sia al maschile sia al femminile, come: *la mar* e *lo mar*, *la sinodo* e *lo sinodo*.

**Osservazione.** — Si rimarchi che l'espressione *un home* significa *un uomo*, il contrapposto di donna, mentre che *un home* è una espressione pronominale che corrisponde allo spagnolo *uno*, al francese *on*, al tedesco *man*, e può significare tanto un uomo che una donna, es. *Un home no pot fer ho ch' tot*. Uno un individuo non può farlo tutto.

(1) Per la variante del pronome neutro *lo* in *ho*, Vedi Lezione XI.

B) CONCORDANZA DELL'AGGETTIVO. — Gli aggettivi concordano in genere e numero col sostantivo al quale si riferiscono. Hayvene, come vedremo in seguito, alcuni di ambo i generi ed altri che rimangono invariati al plurale. L'aggettivo *bó* (buono) ammette una *n* quando precede immediatamente un sostantivo maschile, es. *Bon dia; bon vespre* (buon giorno, buona sera); rimane però invariato se lo segue: *un home bó, un criat bó*.

### **Esercizio IV.**

#### VOCABOLARIO.

<i>bisbe</i>	vescovo	<i>muller</i>	moglie
<i>canoer</i>	canottiere	<i>pare</i>	padre
<i>canoner</i>	cannoniere	<i>reuel</i>	sospetto
<i>deseconfiansa</i>	diffidenza	<i>sastre</i>	sarto
<i>euga, euga</i>	cavalla	<i>sogra</i>	suocero
<i>iglesia</i>	chiesa	<i>tenda</i>	bottega

Francesch es un bon hom. Lo comediant, lo cònsol, lo sastre estan aquí. Lo sogre es lo pare de la muller. La sogra es la mare del marit. L'home bó, la dona honrada, lo caball blanch, la euga negra estan dins de la caballerissa. L'Apolo de Belvedere, la Venus de Medicis, la Concepteio de Murillo. La astucia, la deseconfiansa, lo reuel, la vigilancia lo distinguon particularment. Bon dia, Senyor Joan. Bon vespre, Senyora Antonia. Lo bisbe, lo confes, lo rector.

lo sacristà estàn dins la iglesia. Lo capità, lo mariner estàn en la barquilla. Lo teixidor, lo vinater, lo mosqueter, lo canoer estàn en la tenda.

## LEZIONE V.

### (C) DISTINZIONE DEL GENERE DEL SOSTANTIVO

#### DALLA SUA TERMINAZIONE.

Oltre a quanto abbiamo detto nella precedente lezione, puossi anche distinguere il genere dei sostantivi catalani dalla loro terminazione.

*Sono femminili.* — a) I sostantivi terminati in **a non accentata**, eccetto: 1. I nomi derivati dal greco che come in italiano sono maschili, quali: *anagrama, diploma, teorema, poema*, ecc. 2. Quelli dinotanti cariche o funzioni maschili, come: *monarca, maquinista, oculista*, ecc. 3. Altri riconosciuti del genere maschile come: *dia, guia, guarda, orga* (organo).

b) I terminati in **t** (spagnuolo **d**) es. *veritat, virtut*, ecc. (solo eccettuato *atahut* (bara, che è maschile).

c) I finienti in **riu** (spagnuolo **riz**) quali: *emperadriu, institutriu*.

d) I terminati in **ó** accentato quando essi corrispondono alla finale spagnuola **ción**, italiano **zione**, come: *acció, població, frisió, eriaeció, erecció*.

*Sono maschili.* - a) I sostantivi terminati in **or** come *cor, trocador, repidor, ecc.* (eccetto: *apror, sor, flor, dalsor, tortor, trescor, llavor, negror, colidor, pesador, por, pudor* (fetore) (1), *verdor, calor, escaltor* (riscaldatura), *calentor* (calore), che sono femminili).

b) I finienti in **e, i** ed in **o, u,** e **t** quando il **t** non corrisponda alla finale **d** spagnuola sopra citata (es. *monjeto, mosso, gent, pilot, gut*).

c) Quelli infine terminati colle vocali **á, é, í, ó, ú,** es. *capitá, airugamá, satra, padri, comparijo, pabelló, ecc.* (si eccettuano p. e. *eriacio, accio, poblacio* e tutti gli altri sostantivi in *io* (che in spagnuolo terminano per *ción*, che sono anche in italiano femminili, e di cui precedentemente si è parlato).

d) La finale *ajre* è comune ai due generi: il sostantivo con essa formato conserva il genere della voce radicale, es. *drapajre* è maschile perchè formato dalla voce *dray* maschile, mentre che *terrajre* è femminile essendo derivato la *terra*.

e) I sostantivi che solo usansi al plurale sono *femminili* se terminano in *as* (eccetto *aforas*), e sono *maschili* se hanno qualunque altra terminazione (eccetto *respres*).

**Osservazione.** - Un aggettivo che si riferisce a più sostantivi si mette in catalano al maschile plurale, es. Il medico ed il dentista *italians*. Lo *moltje* y lo dentista *italians*.

(1) Allo voce *palliu* e *pulire* e corrispondono le catalane *taba, varquije*.

**Esercizio V.**

## VOCABOLARIO.

<i>aquader</i>	acquaioelo	<i>nebot</i>	nipote
<i>formatger</i>	pizzicagnolo	<i>plater</i>	orefice
<i>foch</i>	fuoco	<i>padri</i>	padrino
<i>non - ma</i>	mio - a	<i>regidor</i>	governatore
<i>món</i>	mondo	<i>sabater</i>	calzolaio

Lo gat y la gata del capità. Lo mestre del nebot y la mestra de la neboda. Lo rey y la reyna de Espanya. L'emperador y la emperadora (*orrero* imperadriu) de Alemanyà. Lo padri de non fill y la padrina de ma filla. Lo diploma del doctor y lo poema del abat. Lo formatger, lo ferrer, lo fariner, lo plater y lo sabater de la ciutat. La pesantor del ferro. La flor del jardin. Lo trovador y lo regidor están dins de la casa. Lo bon cor del home. La pudor de la pólvora. La calor del foch. La agror del vino. La frescor de las aigüas. La institutriu de ton fill. La cria-cio del món. Lo llegista, lo maquinista, l'aygua-der, lo treballador catalans. La venda de la casa.

## LEZIONE VI.

## Seguito del sostantivo e dell'aggettivo.

## D) MODO DI FORMARE LA DESINENZA FEMMINILE.

a) In generale, salvo le eccezioni qui sotto indicate, i sostantivi e gli aggettivi terminati al maschile in consonante aggiungono una **a** per

passare al femminile, es. fillol - *fillola*; botiguer - *botiguera*; petit - *petita*; mal - *mala* (eccetz. *gran* (grande) che è di due generi, es. *Un home gran, una dona gran*).

b) I terminati in **or** (eccetto i 16 sostantivi indicati nella Lez. V. quali di genere femminile) cambiano ordinariamente questa terminazione in **ora**, e meno frequentemente in **riu** (spagn. *riz*). Es. *emperador* fa *emperadora* o *emperadriu*; *institutor* fa *institutora* o *institutriu*.

c) I terminati in **e** mutano in **a**, es. *mestre*, *mestra*; *ximple*, *ximpla*; *altre*, *altra* (si eccettuano *jore* e *verge* che sono d'ambo i generi).

d) I finienti in **á, é, í, ó, ú**, *accentate* (apocope delle primitive voci susseguite da «n» o da «no»), aggiungono per formare il femminile la sillaba **na**. Es. *germà*, *germana*; *companyò*, *companyona*; *padri*, *padrina*; *pelegri*, *pelegrina*; *brú*, *bruna*; *ningú*, *ninguna*; *bó*, *bona*, ecc.

e) I terminanti in **u non accentato** (contrazione della voce originale finiente in «ro») mutano questa vocale in **va**. Es. *nutritiu*, *nutritiva*; *esclau*, *esclava*; *viu*, *vira*, ecc.

**Osservazione.** — Pochi monosillabi (nei quali l'u e l'a-  
pocope di uo diventano femminili ammettendo il puro  
suffisso a. Tali sono per es. *nu*, *era*, che fanno, *nuva*, *erua*.

1) Dei desinenti in **ch**, 1) alcuni pochi mutano questa finale in **ca** quali: *porch*, che fa *porca*; *flach*, *flaca*; *bonich*, *bonica*. 2) Altri, in numero maggiore, la cambiano in **ga**. Es. *amarch*, *amarga*; *amich*, *amiga*; *feréstech*, *feréstega*.

g) I terminati in **t**, prima di aggiungere la finale **a**, caratteristica del femminile, cambieranno la detta **t** in **d** quando la voce spagnuola corrispondente ha una **d**, es. *armat*, fa *armada*; *mut*, *muda*; *robat*, *robada*; *amat*, *amada*; ma conserveranno la **t** ed annetteranno semplicemente l'**a** finale quando la voce corrispondente spagnuola ha pure la lettera **t**, es. *gat*, *gata*; *grat*, *grata*; *content*, *contenta*. Se la voce spagnuola esce in *te*, la catalana è d'ambo i generi, es. *calmant*.

h) I finienti in **ig** cambiano questa desinenza in **ja** per passare al femminile. Es. *boig*, fa *boja*; *roig*, fa *roja*, ecc.

i) Diversi formansi femminili mediante il suffisso **esa** (o **essa**) aggiunti al maschile (che subisce talvolta lievi varianti foniche) ad esempio: *princep*, che fa *principesa* (o *princesa*): *comte*, *comtesa*: *abat*, *abadessa*; *gegant*, *gegantessa*; *metge* (medico), *metgessa*; *deu*, *deesa*.

l) Altri per dinotare il femminile hanno voci proprie come per es. *amo*, che ha *mestressa*; *rey*, che ha *reyna* o *regina*; *padre*, che ha *madre*.

m) Le voci **En** (maschile), **An** (femminile) che davanti ad un nome principiante per vocale mutansi in **N'** e **Na**, sogliono precedere nel linguaggio comune i nomi di battesimo, e sono la sincope o propriamente la sillaba finale delle voci antiche *mossen* e *madan* (ora *madona*) (signore e signora); ma in tal modo usati più che un titolo equivalgono ad un determinativo. Nei casi indiretti (dativo ed accusativo) vengono preceduti dalla preposizione **ne** contratta in **n'**,

es. *Portalo á n'En Pere* (portalo a Pietro ovvero al signor Pietro. Nel linguaggio grammaticale e da preferirsi però l'articolo e dire: *Portalo al Pere*.

### Esercizio VI.

#### VOCABOLARIO.

<i>caball</i>	cavallo	<i>dissapte</i>	sabato
<i>cabell</i>	capello	<i>diumenge</i>	domenica
<i>dilluns</i>	lunedì	<i>foraster</i>	forastiero
<i>dimars</i>	martedì	<i>mati</i>	mattino
<i>dimèrcres</i>	mercoledì	<i>orella</i>	pecora
<i>dijaus</i>	giovedì	<i>palau</i>	palazzo
<i>dirèndres</i>	venerdì	<i>pa</i>	pane

L'imperador y la emperadriu (o imperadora) de Austria. Lo rey y la reyna (o regina) de Italia estan en Monza. L'institutor del Pere y la institutriu (o institutora) de la jove catalana. Lo princep y la princesa (o principesa) estavan aquí aquest mati. Un jove, una jove, un rey, una reyna, un amo, una mestressa estavan aquí dilluns. Lo comte y la comtesa, lo melge y la metgessa, lo abat y la abadesa estavan dins lo palau diumenge. L'amich y la amiga, lo foraster y la forastera van á Barcelona dimars. Lo capità es tonich y la filla es tunica. Lo caball de pel blanch. Pasto de pel gris. La ovella blanca y la oyna grisa. Un home roig de cabells, una dona roig de cabells. Porta lo pa dur a n'An Mercedes y lo pa blanch á n'En Carlos.



## LEZIONE VII.

### Del sostantivo e dell'aggettivo (cont.).

#### E) LORO PLURALE.

a) In generale, salvo le regole speciali qui sotto indicate, il plurale dei sostantivi e degli aggettivi si forma aggiungendo una **s** al singolare, esempio:

	Plur.		Plur.
<i>arbre</i> (albero)	<i>arbres</i>	<i>mut</i> (muto)	<i>muts</i>
<i>preu</i> (prezzo)	<i>preus</i>	<i>blanch</i> (bianco)	<i>blanchs</i>
<i>pel</i> (pelo)	<i>pels</i>	<i>resolt</i> (risoluto)	<i>resolts</i>
<i>bou</i> (due)	<i>bous</i>	<i>ferm</i> (fermo)	<i>ferms</i>

b) I sostantivi e gli aggettivi polisillabi terminanti per vocale accentata, ed i monosillabi, ancorche non accentati, terminati per vocale acuta formano il loro plurale aggiungendo **ns** (perche in origine terminavano in **n** ora tolto per elisione). Esempio:

	Plur.		Plur.
<i>pa</i> (pane)	<i>pans</i>	<i>bó</i> (buono)	<i>bons</i>
<i>atició</i> (alfezione)	<i>aticions</i>	<i>ningú</i> (nessuno)	<i>ninguns</i>
<i>vi</i> (vino)	<i>vins</i>	<i>bru</i> (bruno)	<i>bruns</i>
<i>accio</i> (cazione)	<i>accions</i>	<i>be</i> (bene)	<i>bens</i>

Fanno eccezione a queste regole quei sostantivi ed aggettivi che in origine non terminavano per **n** e perciò passando al plurale aggiungono semplicemente una **s**. Tali sono, i sost. *fe* (1) (fede), *te* (te: pianta), *café*, *tupé*, *papá*, *mamá*, e gli aggettivi *nu* (nudo), *eru* (crudo), ecc. che fanno *fes*, *tes*, *café*s, *tupé*s, *papá*s, *mamá*s, *nus*, *erus*.

c) I sostantivi e gli aggettivi che terminano in **x** e **st** aggiungono al plurale **os**, e i terminati in **sch** seguono la stessa regola ma perdono la **h** finale, esempio:

<i>manifest</i>	(manifesto)	plur.	<i>manifestos</i>
<i>peix</i>	(pesce)	»	<i>peixos</i>
<i>trist</i>	(triste)	»	<i>tristos</i>
<i>fresch</i>	(fresco)	»	<i>frescos</i>

Si eccettuano da queste regole i seguenti che formano il loro plurale regolare aggiungendo una **s**: *post*, *posts*; *risch*, *rischs*; *cost*, *costs*; e pochi altri.

d) Per il plurale dei sostantivi terminanti in **s** abbiamo diverse regole: 1. I sostantivi terminanti in *ós* accentato avendo in origine un *o* finale riprendono al plurale la *o* seguita dall'*s*. es. *religíós* - *religíósos*.

2) Altri non avendo in origine la *o* finale seguono la regola generale ossia aggiungono una *s* che viene così ad essere raddoppiata al plurale. Tali sono:

1) *fe* (fieno) non si usa al plurale, ma quando si dovesse far plurale suonerebbe *fens*.

<i>cédas</i>	(setaccio)	plur.	<i>cédass</i>
<i>intéres</i>	(interesse)	»	<i>interéss</i>
<i>tapis</i>	(tappeto)	»	<i>tapiss</i>
<i>domás</i>	(damasco)	»	<i>domáss</i>
<i>pas</i>	(passo)	»	<i>pass</i>
<i>cabás</i>	(bisaccia)	»	<i>cabass</i>

3) *Non variano* passando al plurale:

I.) I sostantivi accentati sulla penultima o sull'antipenultima sillaba quali *éxtasis*, *sintáxis*.

II.) I giorni della settimana *dilluns*, *dimars*, *dimécre*s, *dijous*, e *divéndres*.

III.) I nomi composti aventi per secondo termine un sostantivo plurale, quali *besamans*, *ayguamans* (catino), *tremplomas* (temperino), *parayguas*, ecc.

e) Plurale dei *nomi composti*. — Come dicemmo or ora i terminati per un sostantivo plurale rimangono invariati; quelli composti da due voci singolari alcuni pochi formano il loro plurale coll'aggiungere il segno richiesto del plurale ad ambedue i membri che formano il sostantivo composto, es. *gentilhome* che fa *gentilshomes*; *mitjacanya*, *mitjascanyas*; *richhome*, *richshomes*; ma in generale si suole lasciare invariato il primo e far solo plurale l'ultimo dei sostantivi che formano il nome composto, es. *barbacanas*, *falsabragas*, *parenostros*, *vanaglorias*.

f) Havvi in catalano, come in altre lingue, sostantivi che si usano solo al singolare come ad esempio: *gent* (plebe), ed altri solo al plurale come: *molles* (molle), *calsas* (pantaloni), *expensas* (spese), ecc.

**Esercizio VII.**

## VOCABOLARIO.

<i>barreja</i> - confusione	<i>embussar</i> - ingombrare
<i>coira</i> - guanciale	<i>hi ha</i> - vi è, vi sono
<i>carrer</i> (m) - strada	<i>llotja</i> - loggia, borsa
<i>clarejar</i> - far giorno	<i>omplir</i> - riempire
<i>criada</i> - serva	<i>queixarse</i> - lamentarsi

Las grans felicitats son las temudas. La comitiva's perde entre la barreja de municipals, agents de policia, criadas, marmers y obrers qu'embussavan de part a part lo carrer. Totas aquellas resolucions tan fermas y terminants presas per la cusidora en las exaltacions de la gelosia, havian sucumbit avans de clarejar, despres d'haver consultat lo corxi. Los diumenges hi ha gent per tot. Los teatros s'omplan de gom a gom (1), s'ompla 'l Velodromo, s'ompla 'l Palau de Belles Arts, y si hi ha corrida de toros s'ompla la plassa. Sastres, modistas, sabaters, guanters, totas las botigas de generos de novetat se queixavan amargament de la paralisacio regnant. Un dels situs mes animats actualment es la Llotja. Los bons cors, con mes felissos son, mes pena'ls causa las desgracias dels altres.

(1) de a loccar de gomiti, completamente

## LEZIONE VIII.

### Del sostantivo e dell'aggettivo (cont.)

#### F) DEGLI AUMENTATIVI E DEI DIMINUTIVI.

**Accrescitivi.** — Ai suffissi aumentativi italiani *accio*, *otto* (spagnuolo *azo*, *ote*) corrispondono, in generale, i catalani *às* e *ot* che si annettono al sostantivo o all'aggettivo radicale di forma completa (cioè senza apocope). Così da:

<i>brut</i>	(brutto)	si forma	<i>brutàs</i>
<i>capità</i>	(capitano)	»	<i>capitanàs</i>
<i>gran</i>	(grande)	»	<i>grandàs</i>
<i>gos</i>	(cane)	»	<i>gossot</i>
<i>nas</i>	(naso)	»	<i>nassot</i>
<i>jove</i>	(giovane)	»	<i>jovenot</i>
<i>dona</i>	(moglie)	»	<i>donota</i>

**Diminutivi.** — Per formare i diminutivi si aggiunge al *sostantivo* radicale una delle terminazioni *et*, *ó*, *i*; così da:

<i>nog</i>	(bimbo)	si forma	<i>noyet</i>
<i>llibre</i>	(libro)	»	<i>llibret</i>
<i>poma</i>	(pomo)	»	<i>pometa</i>
<i>pobris</i>	(poverello)	»	<i>pobrissó</i>
<i>rajol</i>	(mattone)	»	<i>rajoli</i>

Gli *aggettivi* diminutivi italiani in *etto* si ottengono col suffisso *et*, quelli in *ino* premettendo all'aggettivo l'avverbio *molt*, es.

<i>petit</i> (piccolo)	<i>petitet</i>
<i>pobre</i> (povero)	<i>pobret</i>
(bellino)	<i>molt bell</i>
(carino)	<i>molt bonich</i>

**Osservazione 1.** — Come si vede dagli esempi che precedono, prima di aggiungere i suffissi, tanto accrescitivi che diminutivi, i radicali terminanti con vocale atona la perdono; quelli terminati in «s» lo raddoppiano, gli apocopati reintegrano la consonante.

2. — Per formare il femminile e il plurale di questi sostantivi ed aggettivi derivati valgono le stesse regole date pei radicali.

### **Esercizio VIII.**

#### VOCABOLARIO.

<i>cos</i>	corpo	<i>parla</i>	discorso, voce
<i>cutis</i>	pelle	<i>prim</i>	delicato
<i>dublo</i>	dubbio	<i>punxa</i>	spina
<i>marfil</i>	avorio	<i>rondar</i>	corteggiare
<i>peu</i>	piede	<i>somniado</i>	desiato

Lo gossot del capita te un nassot blanc. La gateta de la mestreta es bonica. Lo princepet y la principeseta estan en la iglesia. Lo caballet y l'asnet del moliner estan dins l'estable. Lo melinet del cafe esta en la cunya. Vostra donota es una roseta molt bella digueren al cego, y el

replica rihent tot luego: per las grans punxas que sento, no ho dublo ni ho nego.

### La Morena.

Tú rondas á una morena  
 bonica, de cutis fí,  
 de negre cabell com ébano,  
 de un cosset ben fet y prim,  
 de uns ulls grossos qu' enamoran  
 de un nasset mólt ben construit,  
 de una boca petiteta,  
 de un dentat com lo marfil,  
 de unas formas voluptuosas,  
 de un peuet que fa patir,  
 de una parla mólt graciosa  
 y de un més graciós sonris.

Es un tresor de bellesa  
 que ningú jamay ha vist;  
 ; es la Venus més somniada  
 pel mortal qu' es infelis !

## LEZIONE IX.

### III. *bis* — Dell' Aggettivo.

#### G) GRADI DI COMPARAZIONE.

##### a) UGUAGLIANZA.

tanto....	{ quanto come o che	<i>tant o tan....</i>	{ <i>quant</i> <i>com o que</i>
-----------	------------------------	-----------------------	------------------------------------

## Esempi :

La bona mare, <i>tan</i> estima a un fill <i>com</i> a cent.	La buona madre ama <i>tanto</i> un figlio <i>quanto</i> cento.
<i>Tant</i> va'l canti à la font <i>que</i> à la fi's trenca	<i>Tanto</i> va la brocca alla fontana <i>che</i> alfin si spezza.

## b) INFERIORITÀ.

meno.... <i>che</i> o di	<i>menos</i> .... <i>que</i>
molto meno.... <i>che</i> o di	<i>mòlt menos</i> .... <i>que</i>
non così o tanto.... <i>come</i>	<i>no tant</i> .... <i>com</i>

## Esempi :

<i>Menos</i> puja la paella <i>que</i> 'l manech.	<i>Men</i> costa l'unguento <i>che</i> la pezzuola. (1)
<i>Mòlt menos</i> puja'l gall <i>que</i> 'l farciment.	<i>Molto meno</i> costa il pesce <i>che</i> la salsa. (2)
Simeó <i>no</i> està <i>tant</i> malo <i>com</i> Vostè se figura.	Simone non è tanto malato <i>come</i> Ella s'imagina.

## c) SUPERIORITÀ.

più.... <i>che</i> o di	<i>més</i> .... <i>de</i> o <i>que</i>
molto più.... <i>che</i> o di quel che	<i>mòlt més</i> .... <i>que</i> o <i>de que</i> .

## Esempi :

Val <i>més</i> bon vechi, <i>que</i> un mal parent.	Val <i>più</i> un buon vicino <i>che</i> un rio parente.
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

(1) letterale: Meno ammonta la padella che il manico.  
 (2) *Molto meno* ammonta il gallo che il ripieno.



En terra que no es bona, <i>mòlt més</i> mal hi ha <i>del que</i> sona.	Il terreno che non è buono nasconde <i>mol-</i> <i>to più</i> male di <i>quel</i> <i>che</i> appare
Val <i>més</i> poch <i>que</i> no res.	È <i>migliò</i> poco <i>che</i> nulla.
<i>Més</i> val un aucell en la ma, <i>que</i> cent vo- lant. •	Val <i>migliò</i> un uccello in mano <i>che</i> cento per l'aria.

**Osservazione.** — Dagli ultimi due esempi si vede che « meglio » nel senso di « più » si traduce per *més*.

#### d) SUPERLATIVO ASSOLUTO.

Si può formare facendo *precedere* l'avverbio *mòlt* al positivo, es. *mòlt bò*; *mòlt mal*; oppure *aggiungendo* al positivo la terminazione *issim*.

In quest'ultimo caso giova osservare le seguenti regole:

§ 1. Se l'aggettivo termina per vocale (salvo quanto è detto al § 3 per i finienti in *ble*) cambia la vocale finale nella terminazione *issim*. Es.:

<i>agre</i> (agro) <i>agríssim</i>	<i>pio</i> (pio) <i>piíssim</i>
<i>pobre</i> (povero) <i>pobríssim</i>	<i>sonso</i> (stupido) <i>son-</i> <i>síssim</i>

*Eceez*, *eru* che fa *eruíssim*; *bru* che fa *bruíssim*; e *ric* che fa *ricuíssim*.

2. Al positivo terminato in consonante (salvo i finienti in *ch* di cui al § 3) si aggiunge la finale *issim*. Es.

*vell* (vecchio) *vellíssim*

3. Gli aggettivi desinenti poi in *ble* cambiano questa finale in *bilissim*, es.:

*afable* *afabilissim*    *amable* *amabilissim*

e quelli in *ch* cambiano questa finale in *quissim* se alla forma positiva femminile hanno una *e*, ovvero in *quissim* quando hanno una *y*; es.:

*rich* il di cui femminile è *rica* farà *riquissim*  
*amich*            »            »            *amiga* » *amiquissim*

4. I seguenti formano il loro superlativo in base alla forma latina; es.:

<i>benevol</i>	che fa	benevolentissim
<i>benefich</i>	»	beneficentissim
<i>fiel</i>	»	fidelissim
<i>misero</i>	»	miserrim
<i>nou</i>	»	novissim
<i>sagrat</i>	»	sacratissim
<i>sabi</i>	»	sapientissim
<i>celebre</i>	»	celeberrimo

#### e) SUPERLATIVO RELATIVO.

Si forma *premettendo al comparativo* l'articolo definito; es.:

<i>lo, la mès bo - bona</i>	<i>los, las mès bons - bonas</i>
» » » <i>gran - (2 gen.)</i>	» » » <i>grans - (2 gen.)</i>
» » » <i>mal - mala</i>	» » » <i>mals - malas</i>

#### f) COMPARATIVI E SUPERLATIVI IRREGOLARI.

Per i seguenti aggettivi si supplisce qualche volta ai comparativi regolari (formati come ab-

biamo veduto per mezzo dell'avverbio *més* il primo, e per la terminazione *íssim* il secondo) colle voci prese dalla lingua latina: tali sono:

Positivo	Comparativo irregolare
<i>alt</i> (alto)	<i>superior ó sobirà</i>
<i>baix</i> (basso)	<i>inferior</i>
<i>bo</i> (buono)	<i>millor</i>
<i>gran</i> (grande)	<i>major</i>
<i>mal</i> (cattivo)	<i>pitjor</i>
<i>petit</i> (piccolo)	<i>menor</i>
Superlativo irregolare	Superlativo regolare
<i>supremo</i>	<i>altíssim</i>
<i>íñfm</i>	<i>baixíssim</i>
<i>optim</i>	<i>boníssim</i>
<i>máxim</i>	<i>grandíssim</i>
<i>péssim</i>	<i>malíssim</i>
<i>minim</i>	<i>petitíssim</i>

### **Esercizio IX.**

#### VOCABOLARIO.

<i>devegadas</i>	talora	<i>meva</i>	mia
<i>lluhit</i>	istruito	<i>tothom</i>	ognuno
<i>llarg</i>	lungo	<i>veu</i>	voce

Filla *méva*, ni una paraula *més* enllà, de lo que la lley de Deu mana, deixaria jo passar a casa *meva*! *Tothom* estima *més* son propi voler que 'l dels altres. La vanitat absoluta es censurable perquè ningú ho reuneix tot; però la vanitat relativa, com la *meva* de creure que tinc *més* coneixensa del món que tu, *més* serenitat

de judici que tu, es tan legitima com la teva de creure que tens mes sentiment. Com més penso, com més cabilo, menos entench lo que passa. Lo cor mes crudel no pot esser sort a la veu de la debilitat, a la mirada dolcíssima de l'ignocencia. Devegadas se necessita mes valor pera negarse a un desafiò que pera acceptarlo. Els bons cors, com mes felissos son, mes pena 'ls causa la desgracia dels altres. Deu més estima una bona obra, que una llarga oració. Lluís arribava al examen tan ben preparat com lo mes lluhit de sos condeixebles. Aquesta es la via més neta, més ben cuydada, y més ajustada als preceptes de la higiene de tota la ciutat. No hi llegit may versos mes piadosos y edificants que 'ls de B.. - Estich molt més malo de lo que vostes se figuran. Reproduhir una obra artistica no es tant difeicil com crearla.

## LEZIONE X.

### III.ªs - Continuazione dell'aggettivo.

#### II. DEGLI AGGETTIVI NUMERALI.

Gli aggettivi numerali si dividono in *cardinali, ordinali, collettivi, partitivi, proporzionali e distributivi.*

##### a) NUMERI CARDINALI.

un (femim. uno)	1	quatre	4
dos	2	cinch	5
tres	3	sis	6

set	7	seixanta o {	60
vuit	8	xeixanta }	
nou	9	setanta	70
deu	10	vuitanta	80
onse	11	noranta	90
dotse (1)	12	cent	100
tretse (1)	13	doscents (2)	200
catorse (1)	14	trescents	300
quinse (1)	15	quatrecent	400
setse (1)	16	cinch cents (3)	500
disset	17	siscents	600
divuit	18	setcents	700
dinou	19	vuitcents	800
vint	20	noucents	900
vintihú opp. /	21	mil	1000
vint y un \		dosmil	2000
vintidos opp. /	22	tresmil	3000
vint y dos, ecc. \		vint y cinch mil	25.000
trenta	31	cinquanta mil	50.000
trentahú opp. }		cent mil	100.000
trenta y un, ecc. }		doscents mil	200.000
quaranta	40	un milió	1.000.000
cinquanta	50	dos milions	2.000.000

## b) NUMERI ORDINALI.

Gli aggettivi ordinali concordano, come in italiano, in genere e numero col sostantivo a cui

(1) Si possono anche scrivere con *s* e cioè dotze, tretze, catorze, quinze e setze.

(2) Si possono scrivere anche senza il *t*, es. doscens, trescens, ecc.

(3) *cinch cents* si scrive generalmente in due parole, mentre le altre centinaia di consueto sono scritte in una sola.

si riferiscono, e vanno inoltre accompagnati dall'articolo determinato o da un pronome possessivo. Per la formazione del *femminile* si è già detto che i desinenti in *o* lo mutano in *a*, i terminati in consonante aggiungono una *a*, ed i finiti in *e* (accentato) annettono la sillaba *na*.

primo	femm.	prima opp.	1 <sup>o</sup>
primero	»	primera	1 <sup>o</sup>
según	»	seguna	2 <sup>o</sup>
tercer	»	tercera	3 <sup>o</sup>
quart	»	quarta	4 <sup>o</sup>
quint	»	quinta	5 <sup>o</sup>
sexto	»	sexta	6 <sup>o</sup>
o sisé	»	sisena	
septim	»	septima	7 <sup>o</sup>
o seté	»	setena	
vuité	»	vuitena	8 <sup>o</sup>
nove	»	novena	9 <sup>o</sup>
decé	»	decena	10 <sup>o</sup>
onsé	»	onsena, ecc.	11 <sup>o</sup>
dotsé (ovv. dotzé)			12 <sup>o</sup>
tretsé ( » tretzé, ecc.)			13 <sup>o</sup>
catorsé			14 <sup>o</sup>
quinsé			15 <sup>o</sup>
setsé			16 <sup>o</sup>
disseté			17 <sup>o</sup>
divuité			18 <sup>o</sup>
dinove			19 <sup>o</sup>
vinte			20 <sup>o</sup>
vinthune			21 <sup>o</sup>
vinthuse			22 <sup>o</sup>

vintitresé	23°
vintiquatré	24°
vinticinqué	25°
vintisisé	26°
vintiseté	27°
vintivuité	28°
vintinové	29°
trenté	30°
trentihuné, ecc.	31°
quaranté	40°
cinquanté	50°
seixanté	60°
setanté	70°
vuitanté	80°
noranté	90°
centé, centeno, } centesim }	100°

## e) COLLETTIVI.

<i>un parell</i>	un paio
<i>una desena</i>	una diecina
<i>una dotsena</i>	una dozzina
<i>una vintena, ecc.</i>	una ventina
<i>un centenar</i>	un centinaio
<i>un miller</i>	un migliaio

## d) PARTITIVI.

<i>mitj, mitja</i>	mezzo - mezza
<i>una meytat</i>	una metà
<i>un ters</i>	un terzo
<i>un quart</i>	un quarto
<i>un quint</i>	un quinto
<i>un sexto, ecc.</i>	un sesto

## e) PROPORZIONALI.

<i>simple</i>	semplice
<i>duplo</i>	duplo
<i>triple</i>	triplo
<i>quadruplo</i>	quadruplo
<i>quintuplo</i>	quintuplo
<i>sextuplo</i>	sei volte tanto
<i>septuplo</i>	sette » »
<i>vuit vegadas tan, ecc.</i>	otto » » ecc.

## f) DISTRIBUTIVI.

<i>en primer lloch</i>	in primo luogo
<i>en segun lloch, ecc.</i>	secondariamente, ecc.
<i>una vegada</i>	una volta
<i>dos vegadas</i>	due volte

## I) AGGETTIVI DIMOSTRATIVI.

Vedi Lez. XII - Dei pronomi e degli aggettivi dimostrativi.

## K) AGGETTIVI POSSESSIVI.

Vedi Lez. XIII - Dei pronomi e degli aggettivi possessivi.

**Esercizio X.**

## VOCABOLARIO.

<i>ahant</i>	dove	<i>carta</i>	lettera
<i>alabansa</i>	lode	<i>dihente</i>	dicendoti
<i>any</i>	oggi	<i>encara</i>	ancora
<i>at to es</i>	cioè	<i>encara que</i>	quantunque
<i>busear</i>	cercare	<i>enrahonarhi</i>	parlarle



<i>massa</i>	molto	<i>sé</i>	sò, sappia
<i>mosso</i>	garzone	<i>tinta</i>	inchiostro
<i>manar</i>	comandare	<i>trobés</i>	incontrasse
<i>res</i>	cosa (nulla)	<i>tinch à bé</i>	pregiomi
<i>res més</i>	null'altro	<i>viu</i>	vivo
<i>recados</i>	saluti	<i>véurêla</i>	vederla

Carta-Xarada (1). — A mon amich Samuel G. — Barcelona vintidós de Novembre de mil noucents y onse. — Estimat amich: Després de saludarte, encara que no sé si ets mort ó viu, tinch à bé dirigirte la present perque 'm contestis, ja que fa més de mitj any que no sé res de tú. Donchs bé, amich Samuel, suposant qu'encara vius (que Deu ho fassi per molts anys) jo vaig à darte algunas noticias que 'm sembla seràn del teu agrado: en primer lloch, y si mal no 'm recorda, al marxar tú vares encarregar-me que vigilé y t'escribís tot quant fes ta estimada *Quarta-segona* (Ri-ta), y com que he tingut proporció (2) de véurêla més de quatre vegadas y enrahonarhi fa poch acompanyada de sa *tercera-tercera* (ma-ma) comprant sucre, café y pebre à la Drogueria de *Total* (1), faltaria com amich que't soch si no't comunicués lo resultat de la entrevista: reconech qu'es inútil que't fassi alabansas d'ella, dihente qu'es bona, *primera-segona* (san-ta), etcétera, pues aixó massa ho sabs tú, y fora perdre temps y tinta, aném donchs à lo

(1) Spiegazione — San - ta - ma - ri - a.

(2) ebbi l'opportunità.

que'm va dir, qu'es lo que mès t'interessa. La senyora *Tercera-quarta-quinta* (Ma-ri-a), això es la *tercera-tercera* (ma-mà) de la *Quarta-segona* (Ri-ta), va dir-me que si dintre un any tú no demanavas la *tercera* (ma) (no de la sogra, de la nena) 's veuria obligada à buscarte ab dos mossos d'esquadra y que alli ahont te trobés te *tercera - segona - quarta - quinta* (ma-ta-ri-a) sens contemplacions de cap mena (1). Ab això, amich Samuel, com un deber que'm toca t'aviso que fassis molt lo cap viu (2) si es que no vulguis anar prompte al cel. Y per avuy res mès: tants recados de tots, y tu mana y disposa de aquest ton amich de glorias y fatigas. *Nitu de Tarragona.*

En nostra ciutat hi ha quatre iglesias, sis teatros, dinou apotecarias, vint y cinch hotels, trenta-hi cafès, quaranta y set establiments industrials, cinquanta y tres restaurants, seixanta y cinch papereries, setenta y vuit perruqueries, vuitanta y nou botigas de cervesa, noranta y dos sastres, cent y quatre sabaters, y vint y vuit mil quatre-cents vuitanta y tres habitants. Un parell de mitjas (*calze*), una desena de botellas de vi, dos dotzenas de ous (*uova*), una vintena de criaturas, una trentena de homes, una vuitantena de donas.

(1) Ellotismo, significa senz'altra formalità, corrisponde al francese « tout bonnement »; alla lettera: senza riguardi di alcun genere.

(2) Ellotismo, alla lettera suona « far molto il capo vivo », vale « star in guardia », « badar bene a non dimenticarlo ».

LEZIONE XI.

IV) 1. — Del Pronome.

A) PRONOMI PERSONALI. — *Tabola sinottica.*

Personne	Nominativo	Genitivo	Dativo	Accusativo	Casi indiretti con preposizioni varie, quali: <i>per, per, ab, ecc.</i>
1 <sup>a</sup> Singolare	Jo	de mi	me o à mi	me o à mi	mi
1 <sup>a</sup> Plurale	nos o nosaltres	de nosaltres	nos o à nosaltres	nos o à nosaltres	nosaltres
2 <sup>a</sup> Singolare	tú	de tú	té o à tú	té o à tú	tú
2 <sup>a</sup> Plurale	vos o vosaltres	de vosaltres	vos, us, à vosaltres	vos o à vosaltres	vosaltres
3 <sup>a</sup> Masch. sing.	ell	de ell	à ell o li	à ell o lo	ell
3 <sup>a</sup> Masch. pl.	ells	de ells, llur o llurs	à ells o los	à ells o los	ells
3 <sup>a</sup> Femm. sing.	ella	de ella	à ella o li	à ella o la	ella
3 <sup>a</sup> Femm. pl.	ellas	de ellas, llur o llurs	à ellas o las	à ellas o las	ellas
3 <sup>a</sup> di cortesia 2 <sup>a</sup> g. sing.	Vosté o Ussia	de Vosté o de Ussia	à Vosté o à Ussia	à Vosté o à Ussia	Vosté o Ussias
3 <sup>a</sup> di cortesia 2 <sup>a</sup> g. plurale	Vostés o Ussias	de Vostés o de Ussias	à Vostés o à Ussias	à Vostés o à Ussias	Vostés o Ussias
3 <sup>a</sup> reciproca singolare e pl.	—	de si	à si	se, à si	si

## Osservazioni sulla tavola precedente.

1. — I pronomi soggetti si possono tacere come in italiano, spagnolo e portoghese, davanti al verbo quando il senso della frase non può essere dubbio. Es.: A sette franchi dech dirte que... di luogo di *pe* dech) A esserti franco (io) devo dirti che...

2. — Il pronome *me* quando viene posposto ad un verbo e ad esso annesso, perde la *e* finale se la voce del verbo termina per vocale, come per es. portami, *portam*; portommi, *portom*; ma si scriverà per intero se il verbo termina per consonante, perciò: portandomi, dirai: *portantome*.

3. — Se a tale pronome precede o segue altro pronome o un avverbio od una congiunzione, terminata o principiante per vocale, il pronome *me* mutasi in *m* preceduto o seguito dall'apostrofo come già spieghammo per l'articolo determinato. Es.: se mi dai, *si 'm ànnas*; tu mi guardi, *tu 'm miras*; se mi consegnì, *si m'entregas*.

4. — In tutti i tempi dei verbi che terminano coll'avverbio di luogo *hi* colà, *ivi*, *ci* preceduto dal pronome *te*, si scriveranno le due voci unite formando sineresi (*th*) e unendole al verbo come per es. *trobatthi*, *partatthi*; ma si scriveranno divise dall'apostrofo (*t'hi*) se esse precedono il verbo. Es. *t'hi troban*; *t'hi portan*.

5. — Il pronome neutro *lo* cambiasi in *lo* per eufonia se posposto a guisa di suffisso ad un verbo quando questo termina per consonante o dittongo; ma si muterà in *u* quando il verbo termina in vocale. es. fallo (di cioè, *fesho* (di luogo di *festo*: tornate a dire. *tornau* à dir di luogo di *tornalo* à dir).

6. — I pronomi *vosaltres*, *vosaltres*, *llur* à *llurs* non ch'è pronomi di forma di cortesia *Vost'*, *Vost'e's*, *Ussò*, *Ussos* sono d'amb'èi generi e questi ultimi si scrivono per lo più con lettera iniziale minuscola (vedi s. II).

7. — Il pronome *vos* quando viene posposto ad un verbo e ad esso incorporato perde la vocale *o*, se esso verbo termina per vocale, es. *consans voluntat*, ci diède il permesso: ma si scriverà interamente se il verbo termina

in consonante o dittongo, es. *portardunos pa y vi*, ci porteranno pane e vino. L'elisione della vocale *o* avrà pure luogo quando a *nos* precede una voce terminante per vocale, ma in questo caso si dovrà porre l'apostrofo, es. *qui 'ns enganya*, chi ci inganna: *sempre 'ns parlan*, sempre ci parlano.

8. — Il pronome *vos* si trasforma talora in *us* ed è equivalente allo spagnuolo *os*, ma non si impiegherà mai solo, e raramente al principio di frase, es. *que us diré*, *che vi dirò*; *no us mento*, *non vi mentisco*.

9. — Il pronome *llur* (lat. *illorum*, franc. *leur*) corrisponde all'italiano *il*, *la* loro; e *llurs* a *i* loro, *le* loro. Quindi per tradurre l'espressione *il loro padre* potrai usare la forma spagnuola o portoghese, cioè; *sòn pare*, oppure dirai *lo pare de ells* (*ó de ellas*) ovvero *llur pare*. Dovendo tradurre *i loro parenti* avrai in egual modo le seguenti tre espressioni: *sos parents*; *los parents de ells* (*de ellas*); ovvero *llurs parents*.

10. — Il pronome *si* è talvolta seguito dalla voce *mateix* equivalente all'italiano *stesso*, *medesimo*. es. *guardàtaseho pera si mateix*, se lo riservava per se stesso.

Il pronome *si* è sottoposto alle regole dell'apostrofo date per l'articolo determinato.

11. — Alle nostre forme di cortesia italiane *Lei*, *Loro*: la *S. V.*, le *SS. Loro*. corrispondono le catalane *Vosté*, *Vostés* (abbr. *V.*; *VV.*); *Ussia*, *Ussias* che seguono le identiche regole, ossia concordano col verbo della terza persona, benché si riferiscano alla seconda colla quale parliamo, e sono d'ambo i generi. Si avverte che esse si scrivono quasi sempre con lettera iniziale maiuscola.

## Esercizio XI.

### VOCABOLARIO.

<i>cartejar</i>	carteggiare	<i>manso</i>	docile
<i>deixar</i>	lasciare	<i>peus</i>	piedi
<i>demandar</i>	chiedere	<i>pendre</i>	prendere
<i>molestia</i>	malattia	<i>rendit</i>	prostrato

Jo l'estimo. Vostè m'estima. Ell es un hom resolt, ferm y ardit pera salvarho tot, pera guanyarho tot. Vostè m'agrada mólt. Què sabs tu? qué sabs tu, si en ta vida t'has près la molestia de pendre res en serio. Vostè ja ha dit ¿ no es cert? Donchs ara deixim parlar à mi. Jo vos ho demano als vostres peus rendit. ¿ M'ho diu Vostè, ó no vol dirn'ho? Encara que volgués no podria, perque no ho sé. Pere y Maria 's cartegan. Jo m'esplicaré, ja veig que no'm coneix, ni coneix tampoch à las personas que viuhèn ab mi. ¿ A quina hora se'n va anar al llit, vostè, ahir? A las deu. Donchs, jo m'hi he ficat à las cinch. Lo pobret. ¿ Que s'en riu? A las cinch per estudiar. ¿ És dir que Vostè no ho vol creure? A vostè li han dit mal de mi. Ja t'he dit per qué no has de ferho. Donchs ja t'he deixat. Tu m'havias promès lo retrato. Ara, tu fés lo que't sembli: mes jo, com bon amich, t'aconsellaré que no s'ias manso, perque dels mansos es la gloria del cel, pero nó d'aquesta terra: aquí la pagan cara. Lo pobret estarà be, en aquella casa no li mancarà res.

— ¡ Me caso! y con tant plausible motivo vaig enviar (*invidi*) la següent circular a cada una de las donas qu'en temps més ó menos remot, sostingueren ab mi relacions més ó menos directas. - « Senyora meya: Tinch lo gust de participar l meu enlass ab la Srta. Lola. Aixó que es per mi motiu d'alegria, no se si ho serà per V. de tristesa; pero no hi ha mes: ¡ me caso! Lo que li participo per lo seu coneixement y efectes consequents. Deu la fassi bona — Barcelona 25 de janer de 1912. Pere Sitjas.

## LEZIONE XII.

## IV) 2. — Del Pronome (cont.).

## B) PRONOMI ED AGGETTIVI DIMOSTRATIVI.

a) PRONOMI ED AGGETTIVI DIMOSTRATIVI *variabili*.

## Maschile

Singolare	Plurale
<i>Est, aquest ó aquest - questo</i>	<i>Estos, aquestos, ó aquests (1) questi</i>
<i>Eix ó aqueix - cotesto</i>	<i>Eixos, ó aqueixos - cotesti</i>
<i>Aquell - quello</i>	<i>Aquells - quelli</i>

## Femminile

Singolare	Plurale
<i>Esta ó aquesta - questa</i>	<i>Estas ó aquestas - queste</i>
<i>Eixa ó aqueixa - cotesta</i>	<i>Eixas ó aqueixas - coteste</i>
<i>Aquella - quella</i>	<i>Aquellas - quelle</i>

b) PRONOMI DIMOSTRATIVI *invariabili* (neutri).

Usati indefinitamente  $\left\{ \begin{array}{l} \textit{aixó} - \textit{questo-a} \\ \textit{assó} - \textit{cotesto-a} \\ \textit{alló} - \textit{quello-a} \end{array} \right\}$  *ciò*

(1) e non di rado anche *aquets*.

**Osservazione.** — Le voci *est, eix, aquell* e loro derivati fungono da aggettivi e da pronomi e determinano persone, animali o cose enunciate. Le voci *això, assò, allò* corrispondono al *cela* francese e fungono perciò esclusivamente da pronomi in senso affatto neutro o indefinito.

Havvi inoltre i pronomi speciali neutri *lo* (derivato dal latino *hoc*) equivalente all'italiano *lo*, di cui abbiamo già trattato diffusamente nella lezione undicesima, ed il pronome *en* corrispondente al francese *en* ed all'italiano *ne* nel senso di: di ciò, di questo, di tal cosa. Es.:

ja <i>lo</i> sabs	già <i>lo</i> sai (o già tu sai questo o questa cosa)
jo t' <i>lo</i> dire	te <i>lo</i> dirò (ossia ti dirò ciò o questa cosa)
mòlts <i>en</i> te de eixos	<i>ne</i> ha molti di essi (o di cotesti oggetti)
ja n' havia vist	già <i>ne</i> avevo veduto (di queste o quelle cose)

## Esercizio XII.

### VOCABOLARIO.

<i>avertuada</i>	verificata	<i>prengui</i>	accetti
<i>far gola</i>	far gola	<i>raig</i>	raggio
<i>mentida</i>	bugia	<i>refran</i>	proverbio
<i>mantega</i>	burro	<i>somocut</i>	sommosso

¿ Que es això? Això es pa. ¿ Que es assò? Assò es aygua. ¿ Que es allò? Allò es mantega. Això es bo. Assò no es bo. Allò no es just. Jo vull aquest y no aquell. ¿ Vostè vol aquellas? No, jo vull estas y eixas. Jo voldria est y Vostè



voldria aqueix. Jo farè aquella visita un'altra ora. Sos ulls havian perdut aquella ingenua expressió. Aqueixa gent no's recorda sinó de fèr diners. Temo que tota aquesta historia 't causi un disgust. Aquest projecte va à resoldre una pila de problemas. Aquets ministres pensan en tot. Un fenòmeno maritim s'observà la senmana passada en lo port. L'aygua va agitar-se ab una gran furia alcansant una alsada considerable sobre 'l seu nivell habitual, y 'ls barcos anclats van posarse à ballar somoguts per aquell formidable moviment. Aqueixa especie de marea completament desusada en lo Mediterrà, durà algunas horas al mati, y à la tarde tornà à repetir-se encare que ab menos intensitat. L'adagi diu « Pèl Maig cada dia un raig », pero aquest argument no té valor, perque ja es cosa averiguada que 'ls refrans no diuhen sino mentidas, y perque altres barcelonins vells è imparcials aseguran que aixó que ara succeheix no havia passat may. ; Que 'n tenia de rahó aquell que deya que avuy tot se falsifica!

« En un restaurant. — Lo mosso al parroquià:  
- Dispensi que aquesta carn no sigui gayre fresca: la millor que teniam, ara l'hem acabada. Als pochos moments: - No extranyi que aquest peix no fassi goig: ne teniam de molt bonich, y l'hem acabat. A continuacio: Prengui la bona voluntat d'aquests prèssechs, n'hi havia de molt hermosos y 'ls hem acabat. — Al acabarse 'l dinar: lo parroquià al mosso: — Tingui aquest duro: ja se qu'es fals, pero tots los bons que tenia, ja 'ls hi gastat. ».

## IV) 3. — Continuazione del pronome.

## (C) PRONOMI ED AGGETTIVI POSSESSIVI.

a) AGGETTIVI POSSESSIVI. — *Tabella sinottica.*

Singolare masch.	Plurale masch.	Singolare femm.	Plurale femm.
<p>1<sup>a</sup> <i>meu</i> - il mio (1)</p> <p>2<sup>a</sup> <i>tu</i> - il tuo</p> <p>3<sup>a</sup> <i>seu</i> - il suo</p>	<p><i>meus</i> (2) - i miei</p> <p><i>tuos</i> - i tuoi</p> <p><i>seus</i> (2) - i suoi</p>	<p><i>mea</i> (2) - la mia</p> <p><i>ta</i> - la tua</p> <p><i>sa</i> (2) - la sua</p>	<p><i>meas</i> - le mie</p> <p><i>tuas</i> - le tue</p> <p><i>suas</i> (2) - le sue</p>
<p>1<sup>a</sup> <i>nostre</i> - il nostro</p> <p>2<sup>a</sup> <i>ostre</i> - il vostro</p> <p>3<sup>a</sup> <i>son</i> (2) o <i>llur</i> (2) il loro (2)</p>	<p><i>nostres</i> - i nostri</p> <p><i>ostres</i> - i vostri</p> <p><i>son</i> (2) o <i>llurs</i> (2) i loro (2)</p>	<p><i>nostra</i> - la nostra</p> <p><i>ostra</i> - la vostra</p> <p><i>sa</i> (2) o <i>llur</i> (2) la loro (2)</p>	<p><i>nostres</i> - le nostre</p> <p><i>ostres</i> - le vostre</p> <p><i>llurs</i> (2) o <i>llurs</i> (2) le loro</p>

Corrispondenti ai possessori delle tre persone

(1) In catalano gli *aggettivi possessivi riflettano* assolutamente l'articolo determinato.

(2) Taluni invece di *meus, tuos, seus* usano le voci *meus, tuos, seus*.

(3) In luogo degli aggettivi *mea, ta, sa*, si trovano anche usati aggettivamente i pronomi *la meua, la teua, la seua*, ovvero *la meua, la teua, la seua* coi loro rispettivi plurali.

(4) La lingua catalana (come la spagnuola e la portoghese) non fa alcuna distinzione tra la 3<sup>a</sup> persona singolare e la 3<sup>a</sup> persona plurale salvo il caso che si usi per quest'ultima la voce *llur* di cui è parola nell'osservazione che segue.

(5) Invece di *llur* e *llurs* è preferito l'uso dei loro corrispondenti *son, ses*; *sa, suas*, sempre che il soggetto della frase sia ben determinato e non possa nascere ambiguità.

b) PRONOMI POSSESSIVI. — *Tabola sinottica.*

Singolare masch.	Plurale masch.	Singolare femm.	Plurale femm.
1 <sup>a</sup> <i>lo meu</i> (1) - il mio	<i>los meus</i> - i miei	<i>meua</i> { la { <i>meua</i> { <i>meua</i> (1)	<i>meuas</i> { las { <i>meuas</i> { <i>meuas</i> } le mie
2 <sup>a</sup> <i>lo teu</i> - il tuo	<i>los teus</i> - i tuoi	<i>teua</i> { la { <i>teua</i> { <i>teua</i> (2)	<i>teuas</i> { las { <i>teuas</i> { <i>teuas</i> } le tue
3 <sup>a</sup> <i>lo seu</i> (3) - il suo	<i>los seus</i> - i suoi	<i>seua</i> { la { <i>seua</i> { <i>seua</i> (3)	<i>seuas</i> { las { <i>seuas</i> { <i>seuas</i> } le sue
1 <sup>a</sup> <i>lo nostre</i> - il nostro	<i>los nostres</i> - i nostri	<i>la nostra</i> - la nostra	<i>las nostras</i> - le nostre
2 <sup>a</sup> <i>lo vostre</i> - il vostro	<i>los vostres</i> - i vostri	<i>la vostra</i> - la vostra	<i>las vostras</i> - le vostre
3 <sup>a</sup> <i>lo seu</i> (4) o <i>lo</i> , il loro <i>llur</i> (4)	<i>los seus</i> o <i>los</i> , i loro <i>llurs</i> (4)	<i>seua</i> . <i>seua</i> { la { <i>seua</i> (2) o } la loro <i>llur</i> }	<i>seuas</i> { las { <i>seuas</i> { <i>seuas</i> o } le loro <i>llurs</i> }

Corrispondenti ai possessori delle tre persone

Singolare

Plurale

## Osservazioni sulla tavola precedente.

1) I *pronomi* possessivi sono sempre accompagnati dall'articolo determinato.

2) Le voci *la meua* o *la meua*; non che *la teua* o *la teua*; *la seua* o *la seua* ed i loro plurali sono usati indifferentemente a piacere di chi parla o scrive, mentre che i pronomi *la mia*, *la tua*, *la sua* e i loro plurali sono di uso assai rado nel parlar comune e solo s'incontrano nello stile letterario.

3) Come già si è detto per gli aggettivi possessivi, la lingua catalana non fa alcuna distinzione tra i pronomi della 3<sup>a</sup> persona singolare e quelli della 3<sup>a</sup> plurale.

4) Invece di *ho*, *la llur*; *los*, *las llurs* si preferiscono le voci pronominali corrispondenti *lo seu*, *los seus*, *la seua* o *sua*, *las seuas* o *seuas* sempre che non vi sia ambiguità nella frase sul soggetto a cui tali pronomi si riferiscono.

**Esercizio XIII.**

## VOCABOLARIO.

<i>anar</i>	andare
<i>acabar ab</i>	mettere in disuso
<i>batada</i>	doghe
<i>busca</i>	ricerca
<i>camparse</i>	guadagnarsi la vita
<i>deixar</i>	lasciare
<i>estalviar</i>	risparmiare
<i>florot</i>	fiore, la parte scelta
<i>teguas</i>	fatiche
<i>mit de mar</i>	mezzo di bordo
<i>llargh</i>	lungo

<i>migrarse</i>	vivere alla meglio
<i>nau</i>	nave
<i>niu</i>	nido, talamo
<i>ordinari</i>	messaggere, corriere
<i>quedar</i>	restare
<i>tot airo</i>	tutto ciò
<i>vila</i>	città

Los cadaquesenchs (1) deixan en sa vila la seva familia, la muller, sos petits, la casa, 'l niu, sos parents, tot lo que més estiman, quan s'en van à navegar ó bé à establirse à Ultramar, en busca del aliment de tots, quan no de una fortuna. En l'època en que la navegació à vapor no havia acabat ab los barcos de vela, la matrícula de Cadaqués contava ab una quarentena de naus de altura, que feyan la carrera de Amèrica. Tot lo personal, desde 'l capità al últim gat de mar, se reclutava en la vila. En sos llarchs viatjes tots ells donavan probas de sas grans aptituts náuticas. Avuy tot aixó s'ha perdut. Ja no queda més barco que 'l « *Baltasar* » de la casa Rahola que fa sos viatjes à Civitavecchia pera carregar botada y 'l pailebot (2) de 'n Nofre Pont, que vá y vé de Barcelona y que pot ser considerat com l'ordinari de Cadaqués à la capital de Catalunya. Lo floret dels marinos ha emigrat, deixant aquí empero à sas familias, à sa muller, à sos petits. Tots ells se la campan per Amèrica

(1) Gli abitanti di Cadaqués, città della Catalogna.

(2) Nave (americana) a tre alberi con vele auriclie.

ò pels mars del Nort. Y'ls que aquí s'han quedat se migran o 's dedican a las rudas feynas de la pesca, estalviant só rem tot lo que poden, y gosantse en anar sempre a la vela sorteiant els vents que bufan sobre l'ample llensol del mar que banya llurs costas.

## LEZIONE XIV.

### IV. 4. — Continuazione del Pronome.

#### D) PRONOMI RELATIVI.

##### Singolare.

<i>lo que, la que</i>	quello-a che
<i>lo qual, la qual</i>	{ colui, colei che
	{ il quale, la quale
<i>qual</i>	il di cui, la di cui
<i>qui, que</i>	chi, che

##### Plurale.

<i>los que, las que</i>	quelli-e che
<i>los quals, las quals</i>	coloro { i quali, le
	{ quali
<i>quals</i>	i di cui, le di cui
<i>qui, que</i>	chi, che

#### E) PRONOMI INTERROGATIVI.

##### Usati per le persone

<i>¿ qui ?</i>	chi ?
<i>¿ de qui ?</i>	di chi ?
<i>¿ a qui ?</i>	a chi ?
<i>¿ ab qui ?</i>	con chi ?

##### Usati per le cose

<i>¿ que ?</i>	che ? che cosa ?
<i>¿ de que ?</i>	di che ?
<i>¿ a que ?</i>	a che cosa ?
<i>¿ ab que ?</i>	con che cosa ?

Usati tanto per le persone che per le cose.

<i>¿ qual ?</i>	quale ?
<i>¿ quals ?</i>	quali ?
<i>¿ á qual ?</i>	a quale ?
<i>¿ á quals ?</i> ecc.	a quali ?

### F) PRONOMI INTERROGATIVI ED ESCLAMATIVI.

*¿ quin ?* (masch.); *¿ quina !* (femm.) che? quale!  
*¿ quins ?* (m. pl.); *¿ quinas !* (femm. pl.) che? quali!

#### Osservazioni sulle tavole precedenti.

Tav. D. Si avverta di non confondere il pronome relativo *qual* (il, la di cui), che è seguito sempre da un sostantivo, dal pronome indefinito *qual... qual* (chi... chi) il quale precede sempre una voce verbale.

Si usa il pronome *qui* al nominativo ossia quando si riferisce al sostantivo che è soggetto della frase; e si usa *que* quando funge da oggetto. Ambedue tali pronomi non variano ne per il genere nè per il numero.

Es.:

#### SOGGETTO.

<i>l'hom qui venia</i>	l'uomo che veniva
<i>la dona qui mor</i>	la donna che muore
<i>los soldats qui veneeren</i>	i soldati che vinsero
<i>las donas qui caseren</i>	le donne che si maritarono

#### OGGETTO.

<i>l'home que Vosté vé</i>	l'uomo che lei vede
<i>la dona que ell ama</i>	la donna che egli ama
<i>los soldats que tú cercas</i>	i soldati che tu cerchi
<i>las donas que ella veji</i>	le donne ch'ella vide

Tav. E. — I pronomi *qui* e *que* ricevono l'accento sull'ultima vocale quando sono usati interrogativamente o esclamativamente, es.: ; *què cercas? Che cosa cerchi?* ; *Qui es? Chi è?* ; *Qui ho havia de pensar! Chi lo avrebbe pensato!*

*Que* esclamativo vale anche: *come è*: *quanto è*, es.: *Que bonich! Quanto (come) è bello!*

Tav. F. — I pronomi *quin*, *quina* usati interrogativamente servono a dinotare una cosa o persona tra diverse nominate. Usati esclamativamente corrispondono all'italiano *che*, *quale*, es.:

S'ha mort un de sos fills. ; *Quin! È morto uno dei suoi figli. Quale?* — ; *Quina desgracia! Che disgrazia!*

### Esercizio XIV.

#### VOCABOLARIO.

<i>assolir</i>	cogliere	<i>pòls</i>	polvere
<i>dòls</i>	dolce, carino	<i>plorar</i>	piangere
<i>era</i>	aia, piazzale	<i>quefer</i>	facenda, affare
<i>llor</i>	lauro	<i>tocar</i>	suonare

Jo vull saber qual sort sera la mia. La casa en que nasque. Qui la fa, que la pague. Qui no vulgue *ruol*. *pòls*, que no vaja al era. Qui plora, qui jemeja, qui sospira, qui canta, qui toca, qui balla. ; *Quina hora es?* Es una hora y quarto. No, son las deu. ; *Quin quefer tens?* Ningun. ! *Que bonich aquell fill!* ; *Que dòls, que tendret!* Es un angel caygut del Paradis pera omplir de felicitat tota la vida d'una familia! A qui ajuda, Deu l'ajuda. Jesus volgue predicar lo bé, qu'es altre dels characters de la veritat, y crucificat mori. No hi ha apenas un descobridor qu'haja



pogut assolir lo llor de gloria que de fet li pertenyia y en conseqüència qu'haja sigut felis. Lo saber ab l'ignorancia, lo sentiment ab l'insensibilitat, estaràn eternament en pugna, y res val que'l sabi y l'artista plorin per la conducta que'l vulgo 'ls guarda. Naixer artista ó sabi vol dir naixer desgraciat. Lo talent creador, lo sentiment creador son privilegis qu'avassallan, y'l vassal aborreix sempre al senyor per noble y gran que aquest sia.

## LEZIONE XV.

## IV, 5. — Continuazione del Pronome.

## G) PRONOMI INDEFINITI.

<i>Un - a</i>	uno - a
<i>Altre, altra</i>	altro - a
<i>Cada un - a</i>	cadauno - a
<i>Algú, algúin - a</i>	alcuno - a
<i>Cada qual</i>	ognuno - a
<i>Mòlts, mòltas</i>	molti - e
<i>Cap, ningúin - a</i>	nessuno - a
<i>Ningú</i>	nessuna persona
<i>Tal</i>	tale
<i>Tot - a</i>	qualunque, ogni
<i>Diferent</i>	diverso
<i>Tot hom</i>	chiunque, tutti
<i>Distinet</i>	distinto, diverso
<i>Qualsercol</i>	qualsivoglia

<i>Quiscun, quiscuna</i>	chiunque
<i>Mateix, a</i>	stesso - a
<i>Qualserulla</i>	chiechessia
<i>Los altres</i>	gli altri
<i>Los demés</i>	
<i>Certs, certas</i>	certi, certe
<i>Pochs, pocas</i>	pochi, poche
<i>L'un y l'altre</i>	l'uno e l'altro
<i>Tots dos</i>	ambedue
<i>L'un ó l'altre</i>	l'uno o l'altro
<i>Qual... qual</i>	chi... chi

**Osservazione.** — I pronomi che sono seguiti da un *a*, hanno pure la voce femminile formata coll'aggiunta di detta vocale; gli altri sono dei due generi.

I pronomi *cada un* e *algún*, si pronunciano e si scrivono pure da taluni *cada hu* e *alquí*.

I pronomi *algún*, *cap*, *ningún* e *qualsera* si possono riferire a persone ed a cose, mentre che *alquí*, *ningú* e *quiscun* si riferiscono esclusivamente alle persone.

La differenza che passa tra *los altres* e *los demés* è che la prima espressione indica; gli altri *diversi* dai già indicati; e la seconda; gli altri *uguali* ai precedenti.

**Aggettivi indefiniti.** — Le voci *altre*, *cada*, *ningún*, *algún*, *mòlts*, *tot*, *tot*, *pochs*, *qualsera* fungono pure da aggettivi.

## Esercizio XV.

### VOCABOLARIO.

<i>arreu</i> (por tot-) da tutti	<i>menjar</i> - mangiare
indistintamente	<i>periodich</i> - giornale
<i>nutirse</i> - ingerirsi	<i>pescar</i> - prendere, ricavar
<i>invertit</i> - investito, speso	
<i>menesteros</i> - bisognoso	<i>traballar</i> - lavorare

Cada cosa á sòn temps. Cada quinze dias. Qual es Pere, tal es Joan. Qual treballa, qual passeja, qual menja, qual no menja. No 't fiques ab ningú, que ningú 's ficarà ab tu. Un periòdich opina que'l capital invertit en adornos havia d'haver sigut (1) aplicat á aliviar las necessitats de las classes menesterosas; un altre declara que segons lo sèn modo d'entendre lo més convenient era dedicar aquest capital á obras públicas; un altre diu que ab aquest diner podia molt bé haverse fundat un establiment de beneficenza, no n'hi ha cap que digui que lo millor que podia haverse fet era regalarlo al govern; pero de segur que ni hi ha molts que, si no lo diuen (*dicono*), ho pensan. A Madrit, ningú vol lo tractat, se fan manifestacions de protesta per tot arreu. Don Pico diu als que l'atacan: No sabeu lo que us pesquéu — aquest conveni comercial es ventatjós per tothom, es convenient per tothom: tothom ha de guanyarhi, us ho dich de bó.

## LEZIONE XVI.

### V. — Del verbo.

#### OSSERVAZIONI GENERALI.

1. La lingua Catalana ha come l'Italiana tre coniugazioni regolari che terminano rispettivamente la 1<sup>a</sup> in *ar*, la 2<sup>a</sup> in *er*, la 3<sup>a</sup> in *ir*.

(1) lett. « aveva da essere stato » ossia « avrebbe dovuto essere ».

2. Il *passato remoto* (preterito perfetto) dell'indicativo si può esprimere in due modi: *semplice*, ossia colla voce speciale, del verbo richiesto, a tale tempo; oppure *composto*, mediante l'ausiliario *anar* (andare), nelle sue voci del presente indicativo (vaig, vàs, và, vàrem, vàreu, vàren) seguite dall'infinito del verbo a coniugarsi. Es.:

Io amai	<i>Jo amí</i> oppure <i>vaig amat</i>
egli temé	<i>ell temé</i> » <i>và témer</i>
voi adempiste	<i>vosaltres complíreu</i> opp. <i>vàreu cumplir</i>

#### A) VERBI AUSILIARI.

La lingua catalana ha quattro ausiliari, ossia: I. *anar* che serve a formare il passato remoto, come sopra abbiamo indicato, nel modo composto. Usato quale ausiliario non ha che le voci del presente dell'indicativo già citate; II. *haver* che serve alla formazione dei tempi composti dei verbi attivi; III. *ser* (o *esser*) che preposto al participio passato forma i verbi passivi; IV. *estar* il quale aggiunto al participio presente serve a formare un verbo attivo che esprime una maniera di essere momentanea.

Osserviamo inoltre che *ser* (essere), *estar* (essere, stare) quando fungono da verbi, ossia sono seguiti da un predicato o da un attributo, non possono adoperarsi indifferentemente l'uno per l'altro poichè *ser* esprime le qualità abituali o permanenti dello stato dell'animo o del corpo ed *estar* esprime invece tutto ciò che è accidentale e momentaneo. (Vedi § *b* pag. 68).

a) **H A V E R - A V E R E (1).****Indicativo presente.**

Jo he	<i>ho</i>	Nosaltres havem	<i>abbiamo</i>
tu has	<i>hai</i>	vosaltres haveu	<i>avete</i>
ell ha	<i>ha</i>	ells, ellas han	<i>hanno</i>

**Imperfetto.**

Jo havia	<i>avevo</i>	N. havíam	<i>avevamo</i>
tu havías	<i>avevi</i>	v. havíau	<i>avevate</i>
ell havia	<i>aveva</i>	ells havían	<i>avevano</i>

**Passato remoto.**

Jo haguí ó vaig haver	<i>ebbi</i>
tu hagueres ó vás haver	<i>avesti</i>
ell hagué ó vá haver	<i>ebbe</i>
nosaltres haguérem ó várem haver	<i>avemmo</i>
vosaltres haguéreu ó váreu haver	<i>aveste</i>
ells haguéren ó váren haver	<i>ebbero</i>

**Futuro semplice.**

Jo hauré	<i>avró</i>	N. haurém	<i>avremo</i>
tu haurás	<i>avrai</i>	v. hauréu	<i>avrete</i>
ell haurá	<i>avra</i>	ells haurán	<i>avranno</i>

**Imperativo.**

Usato come ausiliario *haver* manca del modo imperativo, ma usato come verbo principale (in luogo di *tenir*) nel senso di *possedere*, «haver» ha, come tutti i verbi, le voci dell'imperativo che sono le seguenti:

—	—	hajam nosaltres	<i>abbiamo</i>
hajas tu	<i>abbi tu</i>	hajau vosaltres	<i>abbiate</i>
haja ell	<i>abbia egli</i>	hajan ells	<i>abbiano</i>

(1) Si usa anche *haver* (nel senso di *possedere*) in luogo di *tenir*. Vedi quest'ultimo verbo e gli idiotismi con esso formati alla Lez. XXI. pag. 97.

**Soggiuntivo presente.**

Que jo haja *Ch'io abbia* Que n hajám *Che noi abbiamo*  
 que tu hajas *che tu abbia* que v. hajau *che voi abbiate*  
 que ell haja *che egli abbia* que ells hajan *che essi abbiano*

**Soggiuntivo imperfetto.**

que	{	jo haguera o hagués	<i>Ch'io avessi</i>
		tu hagueras o haguesses	<i>che tu avessi</i>
		ell haguera o hagués	<i>che egli avesse</i>
		n. haguéram o haguéssem	<i>che noi avessimo</i>
		v. haguéran o haguéssem	<i>che voi aveste</i>
		ells haguéran o haguéssem	<i>che essi avessero</i>

**Condizionale.**

Jo hauria	<i>avrei</i>	N. hauriam	<i>avremmo</i>
tu haurias	<i>avresti</i>	v. haurian	<i>avreste</i>
ell hauria	<i>avrebbe</i>	ells haurian	<i>avrebbero</i>

**Gerundio.**

Havent	<i>Avendo</i>
--------	---------------

**Participio passato.**

Hagut	<i>Avuto</i>
-------	--------------

**b) SÉR o ÉSSER - ESSERE.**

Sull'uso e traduzione del verbo *essere*, vedi quanto è detto al comma seguente (*ibid.*). I tempi composti si formano con *haver* e il participio passato rimane invariato.

**Indicativo presente.**

Jo so	<i>sono</i>	Nosaltres som	<i>siamo</i>
tu ets	<i>sei</i>	vosaltres sòu	<i>siete</i>
ell es	<i>è</i>	ells són	<i>sono</i>

**Imperfetto.**

tu éra	<i>era</i>	N. eran	<i>eravamo</i>
tu éras	<i>eri</i>	v. eran	<i>eravate</i>
ell éra	<i>era</i>	ells eran	<i>erano</i>

**Passato remoto.**

Jo fuy o vaig ser	<i>fui</i>
tu fòres o vàs ser	<i>fosti</i>
ell fòu o vá ser	<i>fu</i>
n. fórem o várem ser	<i>fummo</i>
v. fóreu o váreu ser	<i>foste</i>
ells fòren o vàren ser	<i>furono</i>

**Futuro semplice.**

Jo seré	<i>sarà</i>	N. serém	<i>saremo</i>
tu serás	<i>sarai</i>	v. seréu	<i>sarete</i>
ell será	<i>sarà</i>	ells serán	<i>saranno</i>

**Imperativo.**

	—	Siám nosaltres	<i>siamo noi</i>
Sias tu	<i>sii tu</i>	siáu vosaltres	<i>siate voi</i>
sia ell	<i>sia egli</i>	sian ells	<i>siino essi</i>

**Soggiuntivo presente.**

Que	jo sia	<i>ch'io sia</i>	Que	n. siam	<i>che noi siamo</i>
	tu sias	<i>che tu sia</i>		v. siau	<i>» voi siate</i>
	ell sia	<i>ch'egli sia</i>		ells sian	<i>» essi siano</i>

**Soggiuntivo imperfetto.**

Que	jo fòra o fòs	Che	<i>io fossi</i>
	tu fòras o fòsses		<i>tu fossi</i>
	ell fòra o fos		<i>egli fosse</i>
	n. fòram o fòssem		<i>noi fossimo</i>
	n. fòrau o fòsseu		<i>voi foste</i>
ells fòran o fòssen	<i>essi fossero</i>		

**Condizionale.**

Jo seria	<i>io sarei</i>	N. seriam	<i>saremmo</i>
tu serias	<i>saresti</i>	v. seriau	<i>sareste</i>
ell seria	<i>sarebbe</i>	ells serian	<i>sarebbero</i>

**Gerundio.**

Sent o essent	<i>Essendo</i>
---------------	----------------

**Participio passato.**

Sigut	<i>Stato</i>
-------	--------------

## IDIOTISMI

Ser de la mànegua ampla	<i>Essere di manica larga</i>
» de cal ampla	<i>Star bene a quattrini</i>
» tot pel mateix tenor	<i>Essere tutti di un'opinione</i>
» llareh de contar	<i>Euna storia lunga a ridere</i>
» cosa de riurer	<i>Essere cosa da ridere</i>
» lluny, prop	<i>Essere lungi, vicino</i>
» com qui no hi es	<i>Non far molto, non far nulla</i>
» tot lu	<i>Essere la stessa cosa</i>
» un cap vert	» <i>uno sventato</i>
» per tot, á casa, al car- rer	» <i>ovunque, in casa, in istrada</i>
Ser lo cap de taula	<i>Essere il capo di tavola</i>
» á la presó	» <i>in prigione</i>
» á caball, á terra	» <i>a cavallo, a terra</i>
» la nina de sos ulls	» <i>amato quanto la pupilla degli occhi</i>
» magre, gras, prim	<i>Essere magro, grasso, esile</i>
» de mati, de vespre	» <i>di mattino, di sera</i>

b<sup>es</sup>) **SER E ESTAR - ESSERE, STARE.**

Il verbo *essere* si traduce in catalano per *ser* o *estar*, ma queste due voci non possono adoperarsi indifferentemente l'una per l'altra, poichè ciascuna dà alla frase un senso diverso. Es.

*Ser bó* vale *esser buono* (d'animo)

*Estar bó* » *star bene* (di salute)

Pertanto daremo alcune regole per l'impiego di questi verbi. — Quando vuolsi designare l'attributo essenziale, inseparabile, permanente od abituale del soggetto si usa il verbo *ser*, es.

*Ser bonu, ser catalan, ser liberal, ser noble;*

ma quando, tanto al morale che al fisico, si vorrà



esprimere uno stato attuale, recente, accidentale, transitorio o passeggero, ossia non avente il carattere di permanenza, si farà uso di *estar*, es.:

*Estar trist* vale: essere triste nel momento in cui si parla (non sempre)

» *cansado* » essere stanco attualmente

» *alegre* » » allegro in quel momento (ma non di carattere sempre gioviale)

Pertanto adopereremo o l'uno o l'altro verbo secondo il senso permanente o transitorio che vorremo dare alla frase.

Il verbo *essere* si traduce con *ser* per esprimere il mestiere o la professione di un individuo, e per indicare la materia di cui è composto un oggetto; in quest'ultimo caso il verbo *ser* sarà seguito dalla preposizione *de*, es.

*Ser professor*; *ser metge* — *ser de or*; *ser de plata*

### e) ESTAR - ESSERE, STARE.

#### Indicativo presente.

Jo estich	<i>sono, sto</i>	Nosaltres estám	<i>siamo, stiamo</i>
tu estás	<i>sei, stai</i>	vosaltres estáu	<i>siete, state</i>
ell está	<i>è, stà</i>	ells están	<i>sono, stanno</i>

#### Imperfetto.

Jo estava	<i>ero, stavo</i>	N. estavam	<i>eravamo, stavamo</i>
tu estavas	<i>eri, stavi</i>	n. estávau	<i>eravate, stavate</i>
ell estava	<i>era, stava</i>	ells estavan	<i>erano, stavano</i>

#### Passato remoto.

Jo estigui o vaig	} <i>estar</i>	<i>fui, stetti</i>
tu estigueres o vàs		<i>foste, stesti</i>
ell estigué o vá		<i>fu, stette</i>
N. estiguérem o vàrem		<i>fummo, stemmo</i>
v. estiguéreu o vàreu		<i>foste, steste</i>
ells estiguéren o varen		<i>furono, stettero</i>

**Futuro semplice.**

Jo estaré *sarò, starò* N. estarèm *saremo, staremo*  
 tu estaràs *sarai, starai* v. estarèu *sarete, starete*  
 ell estarà *sarà, starà* ells estaràn *saranno, staranno*

**Imperativo.**

— — Estém nosaltres *siamo, stiamo*  
 Està tu *sa, sta* estáu vosaltres *siate, state*  
 estigue ell *sia, stia* estiguen ells *stino, stiino*

**Soggiuntivo presente.**

que Jo estigue *che io sia, o stia*  
 tu estigues *che tu sia, o stia*  
 ell estigue *che egli sia, o stia*  
 n. estiguem *che noi siamo, o stiamo*  
 v. estiguen *che voi siate, o state*  
 ells estiguen *che essi siano, o stiano*

**Soggiuntivo imperfetto.**

que Jo estiguera *o estigués* *ch'io fossi o stessi*  
 tu estigueras *o estiguesses* *che tu fossi o stessi*  
 ell estiguera *o estigués* *che egli fosse, o stesse*  
 n. estigueram *o estiguessem* *che noi fossimo, o stessimo*  
 v. estiguérau *o estiguésseu* *che voi foste, o steste*  
 ells estigueran *o estiguésseu* *che essi fossero, o stessero*

**Condizionale.**

Jo estaria *sarei o starei* N. estariam *saremmo o staremmo*  
 tu estarias *saresti o staresti* v. estarian *saresto o stareste*  
 ell estaria *sarebbe o starebbe* ells estarian *sarebbero o starebbero*

**Gerundio.**

Estant

*Essendo, Stando*

## Participio passato.

Estât

Stato

## IDIOTISMI

Estar al ayre batent	<i>Stare all'aria aperta</i>
» á la rahó	<i>Conformarsi alla ragione</i>
» á sol y serena	<i>Stare in piena luce (fig.)</i>
» á las foscas	<i>Stare all'oscuro</i>
» ab lo mateix	<i>Essere del partito comune</i>
» á las últimas cana- dellas	<i>Essere ridotto alle ultime cartucce (fig.)</i>
» á las calsas	<i>Stare alle calcagna di qualcuno</i>
» ab un peu á la fossa	<i>Essere con un piede nella fossa</i>
» per o pera vendre	<i>Essere in procinto di ven- dersi</i>
» tocat del ala (fig.)	<i>Essere leggero di cervello</i>
» á compte	» <i>in conto</i>
» desaqueferat o desa- feynat	» <i>disoccupato; stare ozioso</i>
» mal enformatjat	» <i>mal informato</i>
» ó no estar all lloch	» <i>o non essere al posto</i>

**Esercizio XVI.**

## VOCABOLARIO

<i>actiu</i>	attivo
<i>atrapar</i>	raggiungere
<i>canoner (navio)</i>	cannoniera (nave)
<i>cremar</i>	bruciare
<i>descompost</i>	avariato
<i>massa</i>	troppo
<i>mateix</i>	medesimo
<i>servey</i>	servizio
<i>veure</i>	vedere

El Comandant del *Callao*, ha denunciat desde 'l Congrés lo verdader estat de la marina en actiu servey. El « *Don Pere* » estarà dos anys sense poder prestar servey, ab motiu de tenir grans averias à las calderas. La darsena esta inservible. L'*India* se troba (o està) anclada al Ferrol en lo mateix siti en que's trobava (o estava) l'Agost del any passat. La *Gracia* esta inservible; en lo seu últim viatge als Estats Units van cremàrseli las calderas, y de las 21 millas que havia de caminar, ne caminava à penas 10. L'*Alfonso* està descompost. No queda més barco de primera classe que'l *Rosario*. Lo canoner *Mahomet* tardarà vuit mesos à estar terminat. Y'l *Francisco I.* quan se'n va es necessari enviar un altre barco per veure qué ha sigut d'ell. Lo Sr. Comandant, al fèr aquesta denuncia, s'ha portat com un brau marino y com un home de honor. Las flors son cullidas per En Joan. Al quinze d'Agost, à las set ja es fosc. Demà no tindrem est bon temps. Un vapor hauria hagut de forsar la maquina per atraparnos. L'opinio dels excursionistas era unànime: à tots, el viatge 'ns havia semblat massa curt.

## LEZIONE XVII.

### V) 2. — Del verbo (cont.).

#### B) VERBI REGOLARI. — a) CONIUGAZIONE I.

Appartengono alla prima coniugazione regolare i verbi che terminano all'infinito in *ar*; alla

1ª. e alla 3ª. persona del soggiuntivo in *e*; alla 2ª. voce dell'Imperativo in *e*, alla 1ª. del plurale in *ém*, alla 2ª. in *au*, e alla 3ª. in *en*; ed infine all'imperfetto del soggiuntivo alla 1ª. e alla 3ª. singolare in *ás*.

### Infinito **A M A R** - AMARE.

#### Indicativo presente.

Jo amo	<i>amo</i>	Nosaltres amám	<i>amiamo</i>
tu amas	<i>ami</i>	vosaltres amau	<i>amate</i>
ell ama	<i>ama</i>	ells aman	<i>amano</i>

#### Imperfetto.

Jo amava	<i>amavo</i>	N. amavam	<i>amavamo</i>
tu amavas	<i>amavi</i>	v. amávau	<i>amavate</i>
ell amava	<i>amava</i>	ells amavan	<i>amavano</i>

#### Passato remoto.

Jo amí ó vaig amar	<i>amí</i>	N. amárem, ecc.	<i>amammo</i>
tu amares ó vás »	<i>amasti</i>	v. amáreu, ecc.	<i>amaste</i>
ell amá ó vá amar	<i>amò</i>	ells amáren, ecc.	<i>amarono</i>

#### Futuro semplice.

Jo amaré	<i>amerò</i>	N. amarém	<i>ameremo</i>
tu amarás	<i>amerai</i>	v. amaréu	<i>amerete</i>
ell amarà	<i>amerà</i>	ells amarán	<i>ameranno</i>

#### Soggiuntivo presente.

Que jo ame	<i>Che io ami</i>	Que n. amém	<i>Che noi amiamo</i>
» tu ames	<i>» tu ami</i>	» v. ameu	<i>» voi amiate</i>
» ell ame	<i>» egli ami</i>	» ells amen	<i>» essi amino</i>

#### Soggiuntivo imperfetto.

Que	}	jo amés	Che	}	<i>io amassi</i>
		tu amasses			<i>tu amassi</i>
		ell amás			<i>egli amasse</i>
		n. amassem			<i>noi amassimo</i>
		v. amásseu			<i>voi amaste</i>
		ells amassen			<i>essi amassero</i>

**Condizionale.**

Jo amariá	<i>amariá</i>	N. amarian	<i>amariámo</i>
tu amariás	<i>amariás</i>	v. amariau	<i>amariás</i>
ell amaria	<i>amariábe</i>	ells amarian	<i>amariábera</i>

**Imperativo.**

—	—	Amém nosaltres	<i>amiamo</i>
ama tu	<i>ama</i>	amau vosaltres	<i>amate</i>
ame ell	<i>ame</i>	amen ells	<i>amato</i>

**Gerundio.**Amant *Amando***Participio passato.**Amat *Amato**b) CONIUGAZIONE 2ª.*

Appartengono alla seconda coniugazione regolare i verbi che terminano all'infinito in *er*; alla prima e terza persona del soggiuntivo in *a*; alla seconda voce dell'imperativo in *a*, alla prima del plurale in *am*, alla seconda in *eu* ed alla terza in *em*; ed infine all'imperfetto del soggiuntivo alla prima e terza persona singolare in *és*.

**Osservazione.** — I verbi terminati in *er*, come *entender*, perdono il penultimo *r* in tutti i tempi salvo al futuro ed al condizionale, e a volte l'ultimo all'infinito.

Infinito **TÉMER** — TEMERE.

Jo temo	<i>temo</i>	Nosaltres temém	<i>temiamo</i>
tu tems	<i>tems</i>	vosaltres temeü	<i>temete</i>
ell tem	<i>teme</i>	ells temen	<i>temono</i>

**Imperfetto.**

Jo temia	<i>temés</i>	N. temiam	<i>temevamo</i>
tu temias	<i>temés</i>	v. temiau	<i>temecate</i>
ell temia	<i>temeca</i>	ells temian	<i>temevano</i>

**Passato remoto.**

Jo temí o vaig témer	<i>temei</i>
tu temeres o vás »	<i>temesti</i>
ell temé o và temer	<i>temè</i>
nosaltres temérem, ecc.	<i>tememmo</i>
vosaltres teméreu, ecc.	<i>temeste</i>
ells teméren, ecc.	<i>temettero</i>

**Futuro semplice**

Jo temeré	<i>temerò</i>	N. temerém	<i>temeremo</i>
tu temerás	<i>temerai</i>	v. temeréu	<i>temerete</i>
ell temerá	<i>temerà</i>	ells temerán	<i>temeranno</i>

**Soggiuntivo presente.**

Que	jo tema	Che	<i>io tema</i>
	tu temas		<i>tu tema</i>
	ell tema		<i>egli tema</i>
	nosaltres temám		<i>noi temiamo</i>
	vosaltres temau		<i>voi temiate</i>
	ells teman		<i>essi temano</i>

**Soggiuntivo imperfetto.**

Que	jo temés	Che	<i>io temessi</i>
	tu temesses		<i>tu temessi</i>
	ell temés		<i>egli temesse</i>
	nosaltres temessem		<i>noi temessimo</i>
	vosaltres temésseu		<i>voi temeste</i>
	ells temessen		<i>essi temessero</i>

**Condizionale.**

Jo temeria	<i>temerei</i>	N. temeriam	<i>temerissimo</i>
tu temerias	<i>temeresti</i>	v. temeriau	<i>temereste</i>
ell temeria	<i>temerebbe</i>	ells temerian	<i>temerebbero</i>

**Imperativo.**

	—	Temám nosaltres	<i>temiamo</i>
tem tu	<i>temi</i>	temeu vosaltres	<i>temiate</i>
tema ell	<i>tema</i>	teman ells	<i>temano</i>

**Gerundio.**

Tement	<i>Temento</i>
--------	----------------

**Participio passato.**

Temut	<i>Temuto</i>
-------	---------------

**e) CONIUGAZIONE 3<sup>a</sup>.**

Appartengono alla terza coniugazione regolare i verbi che terminano all'infinito in *ir*; alla prima e terza persona del soggiuntivo in *a*; alla seconda voce dell'imperativo in *a*, alla prima del plurale in *am*, alla seconda in *iu*, e alla terza in *ant*; ed infine all'imperfetto del soggiuntivo alla prima e terza persona singolare terminano in *is*.

**Infinito CUMPLIR -- COMPIERE.****Indicativo presente.**

Jo cumpro	<i>cumpro</i>	Nosaltres cumplim	<i>cumplim</i>
tu cumples	<i>cumpis</i>	vosaltres cumpliu	<i>cumpte</i>
ell cuple	<i>cupie</i>	ells cumplen	<i>cupiunt</i>

**Imperfetto.**

Jo cumpia	<i>cupio</i>	N. cumpliam	<i>cupiamus</i>
tu cumpias	<i>cupis</i>	v. cumpliau	<i>cupite</i>
ell cumpia	<i>cupia</i>	ells cumplian	<i>cupiunt</i>

**Passato remoto.**

Jo cumpi o vaig cumpir	<i>cupi</i>
tu cumpires o vàs cumpir	<i>cupisti</i>
ell cumpi o và cumpir	<i>cupit</i>
nosaltres cumpirem, ecc.	<i>cupivim</i>
vosaltres cumpireu, ecc.	<i>cupistis</i>
ells cumpiren, ecc.	<i>cuperunt</i>

**Futuro semplice.**

Jo cumpirè	<i>cupiam</i>	N. cumpirèu	<i>cupiamus</i>
tu cumpiràs	<i>cupies</i>	v. cumpirèu	<i>cupietis</i>
ell cumpirà	<i>cupiet</i>	ells cumpiràu	<i>cupiant</i>



**Soggiuntivo presente.**

Que	jo cumpla	Che	<i>io compia</i>
	tu cumplas		<i>tu compia</i>
	ell cumpla		<i>egli compia</i>
	nosaltres cumplim		<i>noi compiamo</i>
	vosaltres cumpliu		<i>voi compiate</i>
	ells cumplan		<i>essi compiano</i>

**Soggiuntivo imperfetto.**

Que	jo cumplis	Che	<i>io compissi</i>
	tu cumplisses		<i>tu compissi</i>
	ell cumplis		<i>egli compisse</i>
	nosaltres cumplissem		<i>noi compissimo</i>
	vosaltres cumplisseu		<i>voi compiste</i>
	ells cumplissen		<i>essi compissero</i>

**Condizionale.**

jo cumpliria	<i>compirei</i>
tu cumplirias	<i>compieresti</i>
ell cumpliria	<i>compierebbe</i>
nosaltres cumpliriam	<i>compierissimo</i>
vosaltres cumpliriau	<i>compiereste</i>
ells cumplirian	<i>compierebbero</i>

**Imperativo.**

—		Cumplám nosaltres	<i>compiamo</i>
Cumple tu	<i>compi</i>	cumpliu vosaltres	<i>compite</i>
cumpla ells	<i>compia</i>	cumplan ells	<i>compiano</i>

**Gerundio.**

Cumplint	<i>Compiendo</i>
----------	------------------

**Participio passato.**

Cumplert	<i>Compiuto</i>
----------	-----------------

**Osservazione.** — La forma *interrogativa* si ottiene come in italiano posponendo al verbo il soggetto (es. ¿ parlo jo ? ; ¿ ordena lo capitá ?); la *negativa* premettendogli l'avverbio « no » (es. jo no menjo, ells no dormen). L'*imperativo negativo*, ottiensì in ogni sua persona, colle voci del soggiuntivo poichè l'infinito italiano alla 2ª « non ha riscontro in alcuna lingua neo-latina », quindi: non *parlare*, non *tenere*, si volgeranno in: no *parles*, no *temes*.

**Esercizio XVII.***(Ricapitolazione sui verbi).*

## VOCABOLARIO.

<i>amunt</i>	sopra	<i>nous</i>	noçi
<i>arreplegar</i>	afferrare	<i>puro</i>	sigaro
<i>duro, duret</i>	scudo	<i>panis</i>	panico
<i>favorescut</i>	favorito	<i>postres</i>	frutta
<i>friolera</i>	bazzecola	<i>queixarse</i>	lamentarsi
<i>llonguet</i>	panino	<i>reconet</i>	gruzzolo
<i>ganga</i>	sinecura	<i>sou</i>	soldo, paga
<i>nedar</i>	nuotare	<i>veu</i>	voce

**UNA GANGA**

¡Anda!... Després vindrán los mestres d'estudi queixantse de que l'ofici no dona... En un document de la nostra junta provincial d'instrucció publica acabo de veure una disposició que diu: « Se nombra a... (aquí l nom) maestro de la escuela de... (aquí l poble) dotada con 200 pesetas anuales ». Doscentas pessetas anualment, cada any! No 's pensin que sigui una friolera. Uns tres durets cada mes, o, si ho volen, mes de cinquanta centims cada dia... A primera vista sembla que aquesta quantitat no basta pel sustent d'una persona, per frugal y mestre d'estudi que sigui; pero examinada la cosa ab calma y tenint present que 'ls camaleons viuen del ayre del cel, s'ha de convenir ab que quaranta duros

anuals són un sou molt regular, y que quan los professors de primera ensenyansa s'exclaman, no saben lo que 's diuen ni tenen la menor noció de lo qu'es sobrietat y economia doméstica. Si 'l mestre, favoregut ab la retribució que més amunt s'expressa, tracta de fumar purros de la vinda Alvarez, y vol beure Valdespino, y pendre café Moka y menjar faysans de Bayona y trufas de Perigord, es clar que 'l sou es insuficient y que al cap del any se trobarà ab un déficit que ni 'l dels pressupostos del senyor Salvador; però si 'l professor elemental té costums espartanas y sab aquella cansoneta que assegura que pá y nous era tan bó, pot molt bé arreplegar la ganga que li ofereixen y acceptar lo nombrament que li clavan pels nassos.

Doscentas pessetas! ¿Que's figuran que no son res quaranta duros?. Hi ha mils y mils de sers en la creació que no 'ls gastan, no diré en un any, ni en tota la vida. La mosca no 's fa malbé un quarto, l'abella tampoch, la forniga menos... Ja sé lo que m'argumentaràn: Aquests animallets no tenen veu ni vot, y distan molt de poguerse posar al costat d'un professor de primera ensenyansa... Concedit: fixémmos ab un canari, donchs: me sembla que aquesta comparació ja es més enrahonada. Lo canari canta lo dia, salta de la canya à la menjadora, y de la menjadora al abeurador; se fa punta al béch y s'esmola las unglas; es dir, treballa, fa exercicis vocals y recrea 'ls oidos de las personas majors. Y ¿que gasta 'l canari? Cinch cèntims de panis,

una fulla d'escarola y un pinyó per postres. L'aygua es gratis, y la canya n'hi ha prou ab que li mudin una vegada al mes. Si 'l canari tingués passò de cinquanta cèntims de salari al dia, ¿non se podria fèr, ab la vida que porta, un reconet per la vellesa? Y donchs, ¿per qué un mestre, que no canta, ni salta, ni usa canya - encare qu'ell ho sembli - ha d'exigir una retribucio més cre-scuda? De fixo qu'em diràn que un professor d'instruccio primaria no's pot contentar ab viure com un canari... ¿No?... Donchs que procuri ser elefant, y nedarà en l'abundancia. L'Ajuntament lo coloeerà en un jardí públich, l'alimentarà bé... y fins establirà una barraca de llonguets pel sèu consúm particular.

MATIAS BONAFÉ

## LEZIONE XVIII.

### V) 3. — Del verbo (cont.).

#### C) 1. VERBI IRREGOLARI.

I verbi irregolari catalani (come i portoghesi) si dividono in due distinte categorie. La 1<sup>a</sup> che comprende i verbi semi-irregolari o *irregolari fonico-grafici*, ossia quelli che seguono la coniugazione regolare, salvo che in alcune voci per ragioni eufoniche, basate sulle esigenze della pronuncia, subiscono qualche piccola variante ora nella radicale, ora nella desinenza. — La 2<sup>a</sup> che comprende i verbi *irregolari assoluti*, ossia quelli che hanno una coniugazione speciale o propria.

## I. CATEGORIA. - Verbi irregolari fonico-grafici.

§ 1. Sono compresi in questa categoria i verbi terminati in *cer*, che come *vencer* ed i suoi composti *convencer*, *revencer*, ecc. per ragioni di pronuncia e di ortografia, mutano il *e* della radicale in *s* quando la desinenza che devono annessere comincia per *a* od *o* ma che del resto sono perfettamente regolari. Es.

jo *venso*, elle *vence*, que jo *vensa*, jo *venceré*.

2. Parimenti si dirà dei verbi *cusir*, *descusir* e *tussir* i quali tolto che per ragioni eufoniche perdono la *e* finale alla terza persona del presente dell'indicativo ed alla seconda dell'imperativo, del resto seguono il verbo regolare modello della 3<sup>a</sup> coniugazione *cumplir*. Es.

*cus*o, *cuses*, *cus*; *cus* tu  
*tus*o, *tusses*, *tus*; *tus* tu.

3. Lo stesso valga per *fugir* che muta la *g* del tema in *j* davanti ad *a* ed *o* per conservare il suono dolce della radicale, ed alla seconda persona del presente dell'indicativo, nonchè alla seconda dell'imperativo, riceve per eufonia una *i*.

Es. jo *fujo*, tu *fuges*, ecc.; *fuïgs*; *fuïg* tu.

4. Il verbo *dormir* nonchè i verbi *cullir*, *acullir*, *presumir*, *resumir*, *bullir*, *mentir*, *morir*, ed altri accentati sulla prima sillaba della radicale, alla 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> persona del singolare dell'indicativo ed alla seconda dell'imperativo perdono l'*e* che

riscontrasi nella voce regolare del verbo modello *cumplir*, che del resto seguono regolarmente in tutta la coniugazione. Ad es.:

tu *dorms* (invece di *dormes*);

ell *dorm*; *dorm* tu (in luogo di *dorme*).

5. Si osservi che i verbi *acudir* e *pudir*, oltre alle irregolarità citate al § 4, a cui vanno soggetti, cambiano ancora la *d* in *t* e fanno *acuts*, *acut - puts*, *put* (in luogo di *acudes*, *acude*; *pu-des*, *pude*).

6. I verbi *mouurer*, *commouurer* e *remouurer*, non che i verbi *béurer*, e *deurer*, mutano la *u* della radicale in *e* nelle seguenti voci del presente e dell'imperfetto dell'indicativo:

Presente 1 e 2 pl.	Imp. 1 e 2 sing.
mouvém mouveu	moxia moxias
bevém, beveu	bevia, bevias
devém, deveu	devia, devias

7. Il verbo *apetèirer* fa al passato remoto *apeti*, *apetires*, ecc. seguendo del resto la coniugazione regolare sul modello, ad es. del verbo *conctrer*.

8. I verbi *córrer*, *concórrer*, *discórrer*, *escórrer*, *incórrer* fanno al presente dell'indicativo: *corro*, *corres*, *corte*, ecc. ed al soggiuntivo *corra*, *corras*, *corra*, ecc. seguendo del resto la coniugazione regolare sul modello, ad es. del verbo *entender*.

9. Il verbo *teír* o *teírer* fa al singolare del presente dell'indicativo *teír* o *teír*; *teírres* o *teírres*; *teírres* o *teírres*; *teír* o *teír*; al plurale *teírím*, *teírív*, *teírren* o *teírren*. Nel resto è regolare e segue *cumplir*.

Osservazione. — In Tortosa dicono *teír*, *teírres*, *teírres* all'infinitivo, *teírre* al soggiuntivo, e *teír* all'imperativo

10. I verbi terminanti in *car* cambiano il *e* della radicale in *gu*, quelli finienti in *gar* mutano la *g* in *gu* ogni volta che la desinenza che devono annettere principia per *e* od *i*, es.: *tocar*: jo *toqui*; *pagar*: *pague* ell.

#### Idiotismi sui verbi irregolari fonico-grafici.

Béurer á galet	} Bere alla catalana facen- dosi zampillare il li- quido in bocca.	
» á xumet		
» á doll		bere con una cannuccia
» á raig		bere allo zampillo
» pel broch gros		bere abbondantemente
» los set cálzers de amargura		bere i sette calici dell'a- marezza
» de un glop		bere di un sorso
— Haver begut en set tabernas		essere alticcio
Córrer á regna solta	Correre a briglia sciolta	
» á brida batuda	» a spron battuto	
» al derrera de algú	» dietro a qualcuno	
Fugir de fam y de feyna	Fuggire dalla fame e dalla fatica	
» de mals de caps	fuggire per soverchi fastidi	
» del foch y cáurer en las brasas	saltar dalla padella per cader nel fuoco	

### Esercizio XVIII.

#### VOCABOLARIO

<i>arrobat</i>	entusiasmato	<i>llavoras</i>	allora
<i>dinar</i>	desinare	<i>s'assegué</i>	si sedette
<i>esclat</i>	inizio	<i>tocar</i>	suonare

En l'esclat de sa carrera artistica, Chopin, el célebre pianista, si gué convidat á dinar á casa

de una marquesa. Després del café, la senyora de la casa pregà al artista que toqués alguna cosa. Chopin que ja llavors estava bastant delicat de salut s'hi negava resoltament, fins que la dama, encare que ab paraulas veladas, li donava a comprendre que per aquest objecte l'havia convidat. Chopin s'assegue al piano y tocant una de sas encantadoras composicions, deixa arrobat al auditori. Mes quan la marquesa deplorava que la pessa hagués sigut tan curta, l' compositor plegant las mans en actitud de suplica, li digue: Per Deu, senyora, tingut en compte que hi menjat molt poch.

## LEZIONE XIX.

### V) 4. — Del Verbo (cont.).

#### C) 2. VERBI IRREGOLARI (cont.).

#### II. CATEGORIA. — Verbi irregolari aventi coniugazione propria.

**Osservazione.** — Nelle tavole sinottiche qui in appresso esposte si sono omesse tutte le voci che regolarmente formansi sul modello dato per ciascuna delle tre coniugazioni regolari.

#### a) PRIMA CONIUGAZIONE.

#### ANAR - ANDARE.

Ind. pres. *vaij, vas, va; van.*

Sogg. pres. *vaje* (o *vaja*), *vajes, vaju; vajen.*

Imperativo *ves tu, vaje ell; vajen ells.*



**Osservazione.** — Questo verbo quando è usato come ausiliario per formare il passato remoto ha pure irregolari le due voci plurali del presente che fanno *vàrem, vàreu*, in luogo di *anam, anau* che solo usansi nel senso proprio di andare, muovere.

### D A R - DARE.

Ind. pres. *dó, dás, dá; dáu.*

Sogg. pres. *dé, dés, dé; dém, déu, dén.*

Imperativo *dà tu, dà ell; dau, dén ells.*

**Osservazione.** — Si rimarchi che di questo verbo la sola voce irregolare è la seconda persona dell'imperativo, perchè tutte le altre non si staccano dal modello regolare *amar* che per il semplice accento di cui vanno munite.

### ESTAR - STARE, ESSERE (1).

Indic. pres. *estich, estás, está, ecc.*

Pass. remoto *estiqui, estiqueres, estiqué, estiquèrem, estiquèreu, estiquèren.*

Sogg. pres. *estique, estiques, estigue, estiquém, estiqueu, estiguen.*

Sogg. imp. *estiqués, estiquésses, estigués, estiguéssem, estiguéssen, estiguéssen.*

Imperativo *estique ell; estiguen nosaltres, estiguen ells.*

#### Idiotismi sui verbi irregolari della 1<sup>a</sup> Coniugazione.

Anar á la babalá	<i>Andar colla testa nel sacco</i>
— á partir	<i>essere di partenza</i>
— á la xamberga	<i>andare sbadatamente</i>

(1) Vedi la coniugazione completa di *estar* ed i relativi idiotismi alla Lez. XVI. pag. 69.

Anar franquejant	<i>andar con franchezza</i>
» corrent	» <i>di corsa</i>
» á rip y rap	» <i>a sbalzi</i>
» dalt á baix	» <i>contro corrente</i>
» curt, escás, estret	<i>essere corto, scarso, stretto</i>
» á rossegons	<i>girovagare, andar attorno</i>
» de boig	<i>andar all'impazzata</i>
» á la perduda	» <i>in perdizione</i>
» trampejant	<i>andar sottomano con arti-</i>
	<i>fizi</i>
» á rotxo cotxo	<i>andar colle gambe in aria</i>
» ab peus de plom	» <i>coi piedi di piombo</i>
» ab lo mos á la boca	<i>tenere i denti stretti; non</i>
	<i>poter parlare</i>
magre, gras	<i>dicentar magro, grasso</i>
» tip	<i>essere sazio</i>
Anar ab las tripas al de-	<i>darsi l'aria di un uomo d'im-</i>
vant	<i>portanza</i>
Anar á la boja	<i>andare scentatamente</i>
Anar tot saltant y ba-	» <i>in visibilio</i>
llant	
Anar tot deixat	<i>cadere a pezzi; essere pri-</i>
	<i>vo di forze</i>
» en renou	<i>andare in semenza</i>
» á tot anar	» <i>a piú non posso</i>
» per portas	<i>elemosinare</i>
» por tot arreu	<i>andare a casaccio</i>
» en joya	» <i>in visibili</i>
» á pérdre-se	<i>andarsi á perdere</i>
» a las palpentas	<i>andare a tentoni</i>
» pel dret	<i>andare esattamente</i>
» á corre cuyta	<i>correre a piú non posso</i>
» car com un foeh	<i>essere estremamente caro</i>
» car que crema	<i>essere tanto caro da risen-</i>
	<i>tirne la borsa</i>
» á mal borrás	<i>andare in malora</i>
» á malas, á bonas	<i>andar in robina; rifarsi</i>
» á foeh y á sanch	<i>passare a fil di spada</i>
» á jánger	<i>andare a letto, (fig.) morire</i>
» á joeh	» <i>a quaco, a fregato</i>

Anar de llarch	<i>passare al largo</i>
» á la erida	<i>essere posto al bando</i>
» ab lo llabi aixut	» <i>contrito</i>
» mòlt tocat y posat	» <i>guardingo</i>
» rondinant	<i>brontolare</i>
» de tornada	<i>far ritorno</i>
» roncer	<i>andar lentamente</i>
» á lloguer	<i>entrare al servizio di qc.</i>
A tot <i>anar</i>	<i>al massimo</i>
Deixar <i>anar</i>	<i>lasciar libero, lasciar cadere</i>
Deixarse <i>anar</i>	<i>frantumarsi</i>
No <i>anar</i> gayre	<i>non tardar molto</i>
Dar o donar á dida	<i>dar a balia ; (fig.) mandar</i>
	<i>via</i>
Dar o donar á cada hù	<i>dare a ciascuno il fatto suo</i>
lo que li pertoca	
Dar o donar á qui té més	» <i>a chi non ha bisogno</i>
» que pensar	» <i>da pensare</i>
Dar o donar vintinou á	<i>avere la prevalenza</i>
acabar trenta	
Dar o donar entenent	<i>persuadere</i>
» paga y senyal	<i>stare malleadore</i>
» una pitrada	<i>dare una lavata di capo</i>
» onse rallas	<i>far facilitazioni</i>
Estar	Vedi Lez. XVI.

### **Esercizio XIX.**

#### VOCABOLARIO.

<i>ca no</i>	questo poi no
<i>colxe</i>	vettura
<i>home</i>	per bacco
<i>potser</i>	forse
<i>pujar</i>	salire
<i>trashals</i>	fatiche
<i>toruarli la pilota</i>	rendergli la pariglia
<i>xiste</i>	burla, scherzo

Una senyora d'edat consulta a un metje sobre certa malaltia, y'l metje li aconsella que anes a Caldetas, ó a Ribas, ó a Camprodon. — Jo voldria anar a tots tres llocs, digue la pobra senyora, - y aixís lo que no fessin unas ayguas, potser ho farien las altres. — Ca, no senyora - digué 'l metje. — La veig massa delicada, y no està per tan trsbals. — Be, donchs, ja veura: jo aniré a Caldetas; y a Ribas y a Camprodon hi enviaré una persona de tota confiança.



Auber estava ressentit ab Rossini, per un xiste que havia fet á expensas sevas. Jura tornarli la pilota, y vingue per fi l'ocasió de ferho. Se donava una vetllada en casa del autor del *Barbero*; aquest tema empenyo en fer sentir una pesa que havia compost, y al terminar pregunta al seu colega: - ¿Voleu dirme ab tóta franquesa que us n'ha semblat? — Auber respongue: - Home... lo de sempre. Cada vegada que sento alguna de las vostras obras, penso que Mozart tenia un gran talent.



Un pare y una filla que han vingut de fora, pujan a un cotxe de la Catalana, devant del «Sisle»: - ¿Quant val de aquí a la plassa de Catalunya? - pregunta 'l pare. — Deu centims - respon lo conductor. — N'hi dono cinch. — Han de ser deu, es tarifa fixa. — Però si ja som a mitj camí. — No hi vol dir res. — ¿Que no hi vol dir res? Ja veuras, baixa noya. Preu per preu, anrem a pujar davant de Atarassanas.

## LEZIONE XX.

## V) 5. — Del Verbo (cont.).

## C) 3. VERBI IRREGOLARI (cont.).

## b) SECONDA CONIUGAZIONE.

**Cábrer** - CONTENERE.Ind. pres. *cabo, cabs, cab, ecc.*Imperf. *cabia, cabias, ecc.*Sogg. pres. *cápia, cápias, ecc.*Sogg. imp. *cabés, cabesses, ecc.*Imperativo *caps, cápia, capiam, cabeu, captan.*Gerundio *cabent.*

**Osservazione** — Oltre alle irregolarità sopra indicate, questo verbo perde in tutti gli altri tempi la penultima *r* dell'infinito, eccetto al futuro ed al condizionale.

**Cáurer** - CADERE.Ind. pres. *cayeh, cáus, cau, cahém, cahen, cauhen.*Imperfetto *queya, queyas, ecc.*Pass. remoto *caygui, caygueres, ecc.*Sogg. pres. *cayga, caygas, ecc.*» imp. *caygués, cayguesses, ecc.*Imperativo *cáu tu, cayga ell, caygam, caheu, caygan.*Gerundio *cabent.*

**Osservazione.** — In ugual modo si coniugano i composti *decáurer, recáurer, ecc.* e *jáurer, tráurer* e i loro composti quando si scrivono colla terminazione *áurer*.

**Créurer - CREDERE.**

Ind. pres. *creeh, creús, creu, crehèm, creheu, creuhen.*

Imperfetto *creya, creyas, creya, ecc.*

Pass. rem. *crequi, crequeres, crequè, ecc.*

Sogg. pres. *creya, creyas, creya, ecc.*

» imp. *cregués, crequesses, ecc.*

Imperativo *creu tu, creya ell, creyam, creheu, cregan.*

Gerundio *crehent.*

**Osservazione.** — Seguono la coniugazione di *créurer* i seguenti verbi: *séurer, jéurer, ajéurer, riurer, souriurer, tréurer, atréurer, retréurer, contréurer* ed altri simili terminanti in *éurer*. In quanto ai verbi *jéurer, tréurer* ed i loro composti si sogliono pure scrivere con *o* ossia *jàurer, tràurer*, in tal caso seguono la coniugazione qui retro indicata del verbo *caurer*.

Il verbo *reguler* è regolare salvo al Passato remoto e al Soggiuntivo imperfetto che si coniuga come *créurer*.

**Escriurer. - SCRIVERE.**

Ind. pres. *eserich, eserius, escriu, eseririm, escriviu, escriuhen.*

Imperfetto *escrivia, escrivias, escrivia, ecc.*

Pass. rem. *escriqui, escriqueres, escriquè, ecc.*

Sogg. pres. *escriya, escriyas, escriya, ecc.*

» imperf. *escrigués, escriquesses, escrigués, ecc.*

Imperativo *escriu tu, escriya, escriyam, escriviu, escrigan.*

Gerundio *escrivint.*

**Osservazione.** — Inoltre questo verbo perde la penultima *r* in tutti gli altri tempi eccetto che al futuro ed al condizionale.

**Fér - FARE.**

Ind. pres. *faig, fas, fá, fém, feu, fan.*

Imperfetto *feya, feyas, feya, ecc.*

Pass. rem. *fiu, feres, feu, férem, féreu, féren.*

Futuro *faré, farás, farà, ecc.*

Sogg. pres. *fassa, fassas, fassa, ecc.*

» imp. *fés, fesses, fés, ecc.*

Condiz. *faria, farias, faria, ecc.*

Imperativo *fés tu, fassa ell, fassám, fau, fassan.*

Gerundio *fent.*

**Osservazione.** -- Comunemente alla prima persona dell'indicativo si dice *jo fas* in luogo di *jo faig*.

Seguono questa coniugazione tutti i composti di *fér*.

**Poder - POTERE.**

Ind. pr. *puch, pòts, pot.*

Pass. rem. *pogué, pogueres, ecc.*

Futuro *podré, podrás, ecc.*

Sogg. pres. *puga, pugas, ecc.*

» imperf. *pugués, puguesses, ecc.*

Condiz. *podria, podrias, ecc.*

Imperativo *pòts tu, pugá ell, pugám, pugua.*

**Osservazione.** Anticamente dicevasi *poré, porás, ecc.* al futuro; *poria, porias, ecc.* al condizionale, ora queste voci sono soltanto usate in una limitata parte della Catalogna.

**Saber - SAPERE.**

Ind. pres. *se, sabs, sab.*

Futuro *sabré, sabrás, ecc.*

Sogg. pres. *sápia, sápias, ecc.*

Condizionale *sabria, sabrias, ecc.*

Imperativo *sapia ell, sapiam, sapiau, sapian.*

Gerundio *sabent o scient.*

### Veurer - VEDERE.

Ind. pres. *veiq, véus, réu, vehem, vehen, veuhén.*

Imperfetto *veja, vejas, ecc.*

Pass. rem. *veji, vejeres (o véres), ecc.*

Sogg. pres. *veja, vejas, ecc.*

Sogg. imp. *vejés, vejesses, vejés, vo rés, ecc.*

Imperativo *réu tu, veje ell, vejám, vehen, vejan.*

Gerundio *vehent.*

**Osservazione.** - Questo verbo perde pure la penultima *r* dell'infinito in tutti gli altri tempi, eccettuato il futuro ed il condizionale. Inoltre la prima persona dell'imperativo (*réu tu*) si trasforma in *vet* nell'espressione *vet aquí*, ecco, ecco qui, eccoti.

### Víurer - VIVERE.

Ind. pres. *viseh, vius, viu, vivim, viviu, viuhén.*

Imperfetto *vivia, vivias, ecc.*

Pass. rem. *visqui, visqueres, ecc.*

Sogg. pres. *visca, viscas, ecc.*

    imperf. *visqués, visquesses, ecc.*

Imperativo *viu tu, visca ell, viscám, viviu, viscán.*

Gerundio *vivint.*

### Voler - VOLERE.

Ind. pres. *vull, vols, vol.*

Pass. rem. *volqui, volqueres, ecc.*

Futuro *voldré, voldrás, ecc.*

Sogg. pres. *vulla, vullas, ecc.*



Sogg. pass. *volgués, volguesses, ecc.*

Condizionale *voldria, voldrias, ecc.*

Imperativo: manca.

**Osservazione.** — Alcuni dicono e scrivono *colré, vol-rás, ecc.* al futuro, e *volria, volrias, ecc.* al condizionale, ma però quest'uso va perdendosi.

### Idiotismi sui verbi irregolari della 2ª Coniugazione.

Cáurer cap allá	<i>Cadere colla testa all'inghiú</i>
» de quatre potas	» <i>sulle mani</i>
» del ase, de la banca	<i>Cadere di sella, di sopra il panco</i>
» de cul arrera	<i>Cadere rovescioni</i>
» de esquena	<i>Cadere battendo della schiena</i>
» á peu pla	<i>Cadere battendo della pianta dei piedi</i>
Créurer ab la fé del carboner	<i>Non credere nulla</i>
Fér lo valent	<i>Far lo spaccamonti</i>
» fér	<i>Far fare, far eseguire</i>
Fér en un camí dos mandatos	<i>Prendere due piccioni ad una fava</i>
Fér de amagat	<i>Far nascostamente</i>
» de pare y padri	<i>Far da maestro e da scolaro</i>
Fér véurer ó tornar los ulls ó los cabells verts	<i>Far veder le stelle: fig. dar le travegole</i>
Fér castells en l'ayre	<i>Far castelli in aria</i>
Férne de secas y de verdas	<i>Farne di tutti i colori</i>
Fér dos papers o dos caras	<i>Far due parti in commedia</i>
» cops de puny	» <i>a pugnì</i>
» l'ullet	» <i>Pocchiotino</i>
Fér anar lo cap, lo molí, o la roda, ecc.	<i>Essere il perno della famiglia</i>
Fér bullir lo cap, lo cervell	<i>Far andar la mosca al naso</i>
» la seva	<i>Farne una delle sue</i>

Saber pel cap dels dits	<i>Saper sulla punta delle dita</i>
» mes que Brian	<i>Saperne una di più che il diavolo</i>
No saber ahont es	<i>Non saper come fare</i>
No saber ahont girarse de feyna	<i>Non saper dove dare il capo per troppa fatica</i>
No saber com fèrscho	<i>Non saper trarsi d'impiccio</i>
Triurar lo nas á la finestra	<i>Affacciarsi alla finestra</i>
» la son dels ulls	<i>Essere sonnolento</i>
» lo felze per la boca	<i>Spolmonarsi</i>
» de devant dels ulls	<i>Togliere dagli occhi</i>
» los ons del cavador	<i>Prendere le ugne dal nido</i>
» á algú de la seva	<i>Amicarsi qualcuno</i>
Viurer ab la espuena dreta	<i>Vivere senza lavorare</i>
» del ayre del cel	<i>Vivere con nulla</i>
Voler — Ferse mal voler	<i>Farsi mal volere</i>
Aixó vóls, aixó no haurás	<i>Poche lo vuoi, non l'avrai</i>
Si vosté vól.	<i>Se Lei è tanto buono</i>

### Esercizio XX.

#### VOCABOLARIO

<i>airelabrada</i>	irrequieta
<i>butraca</i>	saccoccia
<i>enfutismarse</i>	adirarsi
<i>n' ellas mateixas</i>	da per se stesse
<i>tinch</i>	tengo, ho
<i>tot mena</i>	ogni sorta

Senyor doctor, voldria consultarli una cosa. Tinch la dona tan aixelabrada que no hi puch fer carrera. ¿Com la reformaria, vosté? - Home, molt senzill. - ¿Vol dir? - Si m'ha de creure, deixila fer. Aixó ja 'ls hi va passant a n'ellas

mateixas. Miri, la meva era igual à la de vostó, y desde que ha cumplert los xeixanta abrils, la tinch cambiada com una mitja (1).

\* \* \*

Lo Cardenal Mazarino era un gran polítich y un gran avaro. Un escriptor satirich escrigué en contra d'ell uns libelos infamatoris, qu'en temps de Richelieu potser li haurian costat la vida. Mazarino fingí enfutismarse mólt, cridà, vomità tota mena de amenassas y manà recullir tots els exemplars pera cremarlos. Però una vegada 'ls tingué en son poder, buscá agents secrets que 'ls venguessen. Com la mateixa persecució de que havian sigut objecte, avivà la curiositat del públich, los folletos se vengueren à pes d'or, y Mazarino va ficarse 20.000 escuts à la butxaca.

## LEZIONE XXI.

### V) 6. — Del Verbo (cont.).

#### (1) 4. VERBI IRREGOLARI (cont.).

#### e) TERZA CONIUGAZIONE.

#### Dir - DIRE.

Ind. pres. *dich, dius, diu ; dihém, diheu, diuben.*

Imperfetto *deya, deyas, ecc.*

Pass. rem. *digui, digueres, ecc.*

(1) El fotismo se cambiada come una calza > vale e cambiada completamente.

Sogg. pres. *diga, digas, ecc.*

+ imperf. *diques, diquesses, ecc.*

Imperativo *digas tu, diga ell; digam, dileu, digan.*

### Eixir - USCIRE.

Ind. pres. *isch, ties, ir; eixim, eixiu, iren.*

Pass. rem. *eix o isqui, eixires o isqueres, eix o isque; eixim o isquem, eixireu o isquereu, eixiren o isqueren.*

Sogg. pres. *isca, iscas, isca, iscam, iscau, iscan.*

Sogg. imp. *eixis o isquis, eixisses o isquesses, eixis o isqués, ecc.*

Imperativo *ix tu, isca ell; iscam, eixiu, iscan.*

**Osservazione.** — Coniugansi su questo modello i composti di *eixir* quali: *descarir, sobcarir, ecc.*

Per i verbi *Téixir* o *téixer* vedasi il § 9 della Lez. XVIII.

### Llegir - LEGGERE.

Ind. pres. *lleg o llegeseh, lleges o llegeres, lleg o lleger; llegim, llegiu, llegen o llegeren.*

Sogg. pres. *llega o llegeseu, llegas o llegeseas, ecc.*

Imperativo *lleg o lleger tu, llega o llegeseu ell; llegam, llegau, llegescan.*

**Osservazione.** — In Tortosa, ed in alcune altre regioni costantemente considerevoli delle rive dell'Ebro, il predetto verbo viene coniugato nel modo seguente:

Ind. pres. *llego, llegs, lleg, llegim, llegiu, llegen.*

Sogg. pres. *llegga, lleggas, llegga, lleggam, lleggau, llegan.*

Imperativo *lleg tu, llegga ell; lleggam, lleggau, llegan.*

**Oir o Ohir - UDIRE.**

Ind. pres. *oyg, óus, óu; ohim, ohiu, ouhen.*

Sogg. pres. *oyga, oygas, ecc.*

Imperativo *óu tu, oyga ell, oygam, ohiu, oygan*

**Tenir - TENERE, AVERE.**

Ind. pres. *tinch, tens, té, ecc.*

Pass. rem. *tingui, tingueres, tingué, ecc.*

Futuro *tindrè, tindràs, tindrà, ecc.*

Sogg. pres. *tinga, tingas, ecc.*

» imp. *tingués, tinguesses, ecc.*

Condiz. *tindria, tindrias, ecc.*

Imperativo *té tu, tinga ell, tingam, tingau, tingan.*

**Osservazione.** — Seguono questo modello i composti di *tenir*, quali: *obtenir, contenir, soutenir, retenir*, ecc.

Al sogg. pres. si usano pur le voci *tingui, tinguís, ecc.*

**Venir - VENIRE.**

Ind. pres. *vinch, vens, ve, ecc.*

Pass. rem. *vingui, vingueres, vingué.*

Futuro *vindrè, vindràs, ecc.*

Sogg. pres. *vinga, vingas, ecc.*

» imp. *vingués, vinguesses, ecc.*

Condiz. *vindria, vindrias, ecc.*

Imp. *vine tu, vinga ell; vingam, vingau, vingan*

**Osservazione.** — Seguono questo modello tutti i composti di *venir*, come *acvenir, convenir, prevenir*, ecc.

**Idiotismi sui verbi irregolari della 3ª Coniugazione.**

Dir parauladas

*Bestemmiare*

» à cau de orella

*Dire all'orecchio*

» tu

*Dar del tu*

Dir per riurer	<i>Dir per burla</i>
» quatre frescas	» <i>il fatto suo</i>
Eixirne bé	<i>Cararsela con poca spesa</i>
» ab las calsas netas	» <i>senza fastidi</i>
» totret perla culata	<i>Danneggiar se stesso (fig.)</i>
Tenir á la punta de la llén- gua	<i>Acere sulla punta della lingua</i>
Tenir pel cap dels dits	<i>Acer sulla punta delle dita</i>
» á bé	<i>Degnarsi, complacersi</i>
» mo-opels á la llénua	<i>Non aver peli sulla lingua</i>
» lo vall de sant Victor	<i>Acer il ballo di S. Vito</i>
» bo riurer, etc.	» <i>bel ridere, ecc.</i>
» una rosa á cada galta	<i>Essere roseo di ciera</i>
Venir just, estret, ample, gran	<i>Essere preciso, stretto, ampio, grande (di abiti o simili)</i>
Venir com l'anell al dit	<i>Venir a proposito</i>
» . per la pinta	<i>Venire i nodi al pettine</i>

### **Esercizio XXI.**

#### VOCABOLARIO

<i>aqarrada</i>	baruffa	<i>cartell</i>	stida
<i>baillet</i>	semplicione	<i>deixeble</i>	discipolo
<i>boda</i>	nozze	<i>noy</i>	ragazzo
<i>borni</i>	monocolo	<i>prevencio</i>	questura
<i>bunyol</i>	secondario	<i>succeheir</i>	succede
<i>cadiras</i>	seggiole	<i>veli</i>	vicino (s.)

Lo mestre de un col-legi tenia la costum de obsequiar als seus alumnos ab un gran refresch lo dia dels examens. A un deixeble li deya 'l seu pare: - Noy, ¿ja sabs que s'acostan los examens? - Si, senyor. - ¿Y ja 't preparas? - Si, senyor - respongue 'l baillet - ja fa cinch dias que m purgo.

\*  
\* \*

Marit y molla, com succeheix moltes vegades entre matrimonis, arman una disputa acalorada, que termina tirantse las cadiras pel cap. Tots dos son conduhits à la prevenciò, acompanyant-los un vehi, intim amich seu, que ha presenciat l'agarrada. Lo comissari de policia, pregunta al vehi. - ¿Vosté ha assistit al origen de la qüestió? - Si, senyor - respón lo vehi - vaig assistirhi deu fèr dos anys. - ¿Còm s'enten fa dos anys? - Vull dir que vaig assistir à la boda en calitat de testimoni, y de ensà que se casaren no han estat jamay un instant d'acort.

\*  
\* \*

A propòsit de las lluytas entre un lleó y un toro que han tingut efecte à Roubaix, els periodichs de Fransa hi han fet molta broma.

Un d'ells suposa que l'amo de un restaurant bunyol va enviar lo següent cartell al domador Bidell. « Vos desafio à colocar un de vostres lleóns davant d'un dels meus *roastbeefs*. ¿Quant apostéu que no s'el menja? »

\*  
\* \*

La corona del imperi del Magreb tocava de dret al borni Mahomet, y no per ser lo noy gran, sino per un'altra cosa. - És aquella una terra de fanatisme cego, y ja es sabut que'n terra de cegos qui té un ull es rey.

## LEZIONE XXII.

## V) 7. — Del Verbo (cont.).

## C) VERBI IRREGOLARI (cont.).

d) TAVOLA GENERALE DEI VERBI ANOMALI E IRREGOLARI  
COLLA INDICAZIONE DEL MODELLO CHE SEGUONO E  
DELLE REGOLE EUFONICHE A CUI VANNO SOGGETTI.

I derivati seguono la coniugazione dei loro radicali.

**Osservazione.** — La sigla *v. c. p.* vale: *vedi la coniugazione propria* data per la II. categoria ripartita per coniugazioni (pag. 81 I, 89 II, 95 III). In quanto ai *par. cit. off.* indifferenti al lato di qualche verbo, le citazioni si riferiscono alle osservazioni esposte in merito alla I. categoria per i verbi irregolari fonico-grafici (pag. 81).

*Acudir* (accudire) — v. § 5.

*Acullir* (accogliere) — v. § 4.

*Ajàurer* (distendere) — v. *ciàurer*.

*Ajàurer* (slargare) — v. *creurer*.

*Anar* (andare) — v. c. p.

*Apetèirer* (desiare) — v. § 7.

*Atrèurer* (attrarre) — v. *creurer*.

*Avèuir* (avvenire) — v. *venir*.

*Bèurer* (bere) — v. § 6.

*Bullir* (bollire) — v. § 4.

*Buscàr* (cercare) — v. § 10.

I. Ed. o. m. retro verbo terminato in *-er*.



- Cabrer* (contenere) — v. c. p.  
*Caldrer* (bisognare) — v. pag. 105.  
*Cáurer* (cadere) — v. c. p.  
*Concorrer* (concorrere) — v. § 8.  
*Conmóurer* (commuovere) — v. § 6.  
*Contenir* (contenere) — v. *tenir*.  
*Contrafér* (contraffare) — v. *fer*.  
*Contréurer* (contrarre) — v. *créurer*.  
*Convencer* (1) (convincere) — v. § 1.  
*Convenir* (convenire) — v. *venir*.  
*Correr* (correre) — v. § 8.  
*Créurer* (credere) — v. c. p.  
*Cullir* (cogliere) — v. § 4.  
*Cusir* (cucire) — v. § 2.  
*Dar* (dare) — v. c. p. e pag. 104.  
*Deciurer* (decadere) — v. *cáurer*.  
*Descusir* (scucire) — v. *eixir*.  
*Desdir* (disdire) — v. *dir*.  
*Descirir* (disimpegnare) — v. *eirir*.  
*Desfér* (disfare) — v. *fér*.  
*Deurer* (dovere) v. § 6.  
*Dir* (dire) — v. c. p.  
*Dormir* (dormire) — v. § 4.  
*Dur* (condurre) — v. pag. 104.  
*Eixir* (uscire) — v. c. p.  
*Escriurer* (scrivere) — v. c. p.  
*Estar* (stare) — v. pag. 69.  
*Fér* (fare) — v. c. p.  
*Fugir* (fuggire) — v. § 3.  
*Harer* (possedere) — v. pag. 65.

1. Loquente altro verbo fiante in *c. l.*

- Jàurer* (giacere) — v. *créurer*.  
*Jéurer* (esser coricato) — v. *éàurer*.  
*Lleqir* (leggere) — v. c. p.  
*Llampegar* (1) (lampeggiare) — v. pag. 106.  
*Mentir* (mentire) — v. § 4.  
*Morir* (morire) — v. § 4.  
*Mourer* (muovere) — v. § 6.  
*Obtenir* (ottenere) — v. *tenir*.  
*Oir* o *ohir* (udire) — v. c. p.  
*Plaurer* (piacere) — v. pag. 105.  
*Plóurer* (piovere) — v. pag. 106.  
*Ploriscar* (pioviggiare) — v. pag. 107.  
*Poder* (potere) — v. c. p.  
*Presumir* (presumere) — v. § 4.  
*Prevenir* (prevenire) — v. *venir*.  
*Pudir* (puzzare: odorare) — v. § 5.  
*Recàurer* (ricadere) — v. *éàurer*.  
*Renóurer* (rimuovere) — v. § 6.  
*Résumir* (riassumere) — v. § 4.  
*Retenir* (ritenere) — v. *tenir*.  
*Retréurer* (ritrarre) — v. *créurer*.  
*Revencer* (rivincere) — v. § 1.  
*Riurer* (ridire) — v. *créurer*.  
*Saber* (sapere) — v. c. p.  
*Satisfér* (soddisfare) — v. *fér*.  
*Séurer* (sedere) — v. *créurer*.  
*Sobreixir* (traboccare) — v. *eixir*.  
*Soler* (solere) — v. pag. 105.  
*Sonriurer* (sorridere) — v. *créurer*.  
*Sostenir* (sostenere) — v. *tenir*.

(1) È qualunque altro verbo che termina in *car*.

*Teixer* (tessere) — v. § 9.

*Teixir* (allacciare) — v. § 9.

*Tenir* (tenere) — v. c. p.

*Tocar* (1) (toccare, suonare) — v. § 10.

*Tràurer* (trarre) — v. *céurer*.

*Tréurer* (tirare) — v. *créurer*.

*Tussir* (tossire) — v. § 2.

*Vencer* (2) (vincere) — v. § 1.

*Vender* (vendere) — v. *creurer*.

*Venir* — (venire) — v. c. p.

*Véurer* (vedere) — v. c. p.

*Viurer* (vivere) — v. c. p.

*Voler* (volere) — v. c. p.

## **Esercizio XXII.**

### VOCABOLARIO.

<i>anava per</i>	era diretta	<i>criat</i>	servo
<i>cap-cigrany</i>	stordito	<i>jehéus</i>	giudei
<i>comprar á</i>	comprare da	<i>plóurer</i>	piovere

En un dia de quaresma la senyora Maria havia anat á sentir un sermó. Mitja hora després de haver sortit de casa seva, comensá á plóurer ab molta forza, y un criat cap-cigrany, que feya poch servia á la casa, signé enviat á la iglesia á portarli un parayguas.

Precisament entrá en lo temple, en l'istant mateix en que 'l predicador referia la passió de Jesuerist, repetint las paraulas que 'l Senyor di-

(1) E qualunque altro verbo terminante in *car*.

(2) Ed ogni altro verbo finiente in *cer*.

gue als jueus que l'havien comprat à Judas: - ¿A qui busquen? - cridava 'l predicador ab tota la forsa dels seus pulmons.

Y'l criat, creyent que la pregunta anava per ell, digné desde la porta: - Busco à la senyora Maria, que li porto 'l parayguas perque està plovent.

## LEZIONE XXIII.

### V) 8. — Del Verbo (cont.).

D) VERBI CHE HANNO VOCI POCO USATE.

**Dar.** - (*Vedi verbi Irregolari Coniug. I*).

Osserv. — Le voci del soggiuntivo presente *dé, des, dé, ecc.* sono poco usate, si preferiscono quelle del verbo *donar*, ossia: *doue, dones, done, ecc.*

**Dur** (latino *ducere*) - CONDURRE, TRARRE, PORTARE.

Ind. pres. *düeh, düs, du, duhem, duheu, dühen.*

Imperfetto *düya, düyas, düya, ecc.*

Pass. rem. *duqui, duqueres, duqué, ecc.*

Futuro *duré, durás, durá, ecc.*

Sogg. pres. *düya, düyas, düya, ecc.*

\* imperf. *duqués, duquesses, ecc.*

Condiz. *duria, durias, duria, ecc.*

Imperativo *du tu, düya ell; düyam, dühen, düyan.*

Gerundio *dühent.*

Osservazione. — Le voci di questo verbo nel significato di *portare* s'usano poco, son preferite quelle di *portar*.

## E) VERBI DIFETTIVI.

I verbi *cáldrer*, *pláurer*, *soler* sono difettivi non usandosi di essi che le voci qui sotto notate e mancano di tutti i tempi di cui non è data menzione.

**Cáldrer - CONVENIRE.**

Ind. pres. 3<sup>a</sup> pers. sing. *cal*.

Imperfetto *calia*, *calias*, *calia*, ecc.

Futuro *caldre*, *caldas*, *caldra*, ecc.

Condiz. 3<sup>a</sup> pers. sing. *caldria*.

**Pláurer - PIACERE.**

Ind. pres. 3<sup>a</sup> persona sing. *plau*.

Imperfetto " " *plauhia* o *plahia*.

Pass. rem. " " *plagué*.

Futuro " » *plaurá*.

Sogg. pres. " " *pláicia* o *plegue*.

Imperfetto " » *plagués*.

Condiz. " » *plauria*.

Gerundio *plahent* o *plassent*.

**Soler - SOLERE.**

Ind. pres. *sóleh*, *sóls*, *sól*, *solem*, *soleu*, *sòlen*.

Imperfetto *solia*, *solias*, *solia*, ecc.

Pass. rem. *solí*.

## F) VERBI IMPERSONALI.

I verbi impersonali non hanno che le voci delle terze persone singolari dei principali tempi, oltre

quelle dell'infinito e del participio passato, cioè:

<i>Plourer</i>	}	Ind. pres. <i>plou</i> ; imperf. <i>ploria</i> ;
piovere		Pass. rem. <i>ploqué</i> ; Fut. <i>plourerà</i> ;
	}	Sogg. pres. <i>ploqa</i> o <i>ploqui</i> ; Im-
		perf. <i>ploqués</i> ; Condiz. <i>plouria</i> ;
	}	Part. pass. <i>plogut</i> .
<i>Tronar</i>	}	Ind. pres. <i>trona</i> ; Imperf. <i>tronara</i> ;
tuonare		Pass. rem. <i>troná</i> ; Fut. <i>tronará</i> ;
	}	Sogg. pres. <i>trone</i> ; Imperf. <i>tron-</i>
		<i>nás</i> ; Condiz. <i>tronaria</i> ; Partic.
	}	pass. <i>tronat</i> .
<i>Llampegar</i>	}	Ind. pres. <i>llampega</i> ; Imperf. <i>llam-</i>
lampeggiare		<i>pegava</i> ; Pass. rem. <i>llampegá</i> ;
	}	Fut. <i>llampegará</i> ; Sogg. presen.
		<i>llampeque</i> ; Imperf. <i>llampegás</i> ;
	}	Condiz. <i>llampegaria</i> ; Part. pass.
		<i>llampegat</i> .
<i>Nerar</i>	}	Ind. pres. <i>nera</i> ; Imperf. <i>nerava</i> ;
nevare		Pass. rem. <i>nerá</i> ; Fut. <i>nerará</i> ;
	}	Sogg. pres. <i>neve</i> ; Imperf. <i>nerás</i> ;
		Condiz. <i>neraria</i> ; P. pass. <i>nerat</i> .
<i>Granisar</i>	}	Ind. pres. <i>granisa</i> ; Imperf. <i>grani-</i>
grandinare		<i>sava</i> ; Pass. rem. <i>granisá</i> ; Fut.
	}	<i>granisará</i> ; Sogg. pres. <i>granise</i> ;
		Imperf. <i>granisas</i> ; Condiz. <i>gra-</i>
	}	<i>nisaria</i> ; Part. pass. <i>granisat</i> .
<i>Acontéixer</i>	}	Ind. pres. <i>aconteix</i> ; Imperf. <i>acon-</i>
accadere		<i>teixia</i> ; Pass. rem. <i>rá acontéixer</i> ;
	}	Fut. <i>aconteixerá</i> ; Sogg. pres.
		<i>aconteixa</i> ; Condiz. <i>aconteixeria</i> .

<i>Paréixer</i> piacere	}	Ind. pres. <i>paréix</i> ; Imperf. <i>pareixia</i> ; Pass. rem. <i>vá pareixer</i> ; Fut. <i>pa- réixerá</i> ; Sogg. pres. <i>pareixa</i> ; Cond. <i>pareixeria</i> .
<i>Ploviscar</i> piovigginare		}
<i>Constar</i> constare	}	

**Osservazione.** — Molti altri verbi si usano impersonalmente, come *havér* quando corrisponde alle voci italiane *vi è, vi era, vi sarà*, ecc. che traduconsi per *hi ha, hi hacla, hi haurá, hi hauráa*, ecc.

Il verbo *ésser* o *sér* è usato impersonalmente nelle espressioni *es o era menester: era, será evident; fou o seria cert* e simili.

Infine tutti i verbi possono usarsi impersonalmente facendoli precedere dal pronome *se*, es. *se diu* si dice; *se diá* si dà; *se óu* si sente, *se pót* si può, ecc.

### **Esercizio XXIII.**

#### VOCABOLARIO.

<i>aferrado</i>	ligio	<i>ensenyorar</i>	dominare
<i>atrever</i>	osare	<i>glassada</i>	gelo
<i>barro</i>	fango	<i>món</i>	mondo
<i>bojra</i>	nebbia	<i>rodar</i>	girare
<i>cullita</i>	raccolta	<i>rubaseo</i>	acquazzone
<i>desgraciar</i>	rovinare	<i>y pico</i>	ed anche più

Jo duré la fruyta y ell durà lo formatje. Son pare, ja vell y cansat d'aventuras, després de rodar lo món, havia tornat al Born à esperar tranquilament la mort entre las duas fillas que, faltadas de mare, havian hagut de seguirlo sempre; se compren que qui havia dut una vida tan agitada se trobés a sas vellesas sense diners. Los telegramas van transmetre la noticia de un cap al altre del món, y ab ella van donar compte de la consternacio, ensenyorida de Fez. Després de saludarte, amich Samuel, vaig à darte algunas noticias que'm sembla seràn del teu agrado. Plau à Deu que ell no escriga. Plegue a Deu que jo pogués. Caldria saludar al amich Ambrós.

No parlém de las regions d'Espanya en que ha nevat, com al bell mitj del hivern, ni de las glassadas que en certas comarcas han desgraciat totas las cullitas. Dels trenta un dias que te l'Maig, la mitat ha plogut... y l'altra mitat també. Boyras quan apunta l'dia, boyras quan toca l'mitjdia, boyras quan comensa la nit, boyras per la part de mar, boyras pel cantó de montanya... Quatre gotas de pluja representan per nosaltres quatre pans de fanch; y en un mes en que ha plogut trenta un dias y pico, no hi ha que dir qu'en quèstio de barro hem nadat en l'abundancia. Atravessar, després d'un xubasco, un carrer, es una empresa titanica que no tothom s'atreveix a realisar. Posarse unas botas nevas ab aquest temps, equival a portarlas a la ruina. Algú ha interes en que plogui.

- ¿Què és el que t'interessa en que



plouguí cada dia? - ¡ Los sabaters!... ¿ No sab que la pluja es lo terror del calsat?... Es dir que vosté creu que 'ls sabaters han comprat los núvols? - Contra aquesta opinió hi ha 'l piarer de las personas aferradas á las costums tradicionals. Segons aquests, plou tant y tant sovint, perque ha de ploure.

## LEZIONE XXIV.

## V) 9. — Del Verbo (cont.).

## G) VERBI PRONOMINALI: RIFLESSIVI O RECIPROCI.

I verbi *riflessivi* si coniugano coi pronomi *me, te, se, nos, vos, se*. Quando però esprimono un'idea *reciproca* mancano delle voci del singolare, ed al plurale si fanno allora seguire dai pronomi « l'un altre o los uns als altres ». Es. parziale:

## Recordarse - RICORDARSI.

## Indicativo presente.

Jo 'm recordo	<i>Io mi ricordo</i>
tu 't recordas	<i>tu ti ricordi</i>
ell se recorda	<i>egli si ricorda</i>
nosaltres nos recordám	<i>noi ci ricordiamo</i>
vosaltres vos recordau	<i>voi vi ricordate</i>
ells se recordan	<i>essi si ricordano</i>

## Imperfetto.

Jo 'm recordava	<i>Io mi ricordavo</i>
tu 't recordavas	<i>tu ti ricordavi</i>
ell se recordava	<i>egli si ricordava</i>

nosaltres nos recordavam	<i>noi ci ricordavamo</i>
vosaltres vos recordàveu	<i>voi vi ricordavate</i>
ells se recordavan	<i>essi si ricordavano</i>

**Imperativo.**

Recordat tu	<i>Ricordati</i>
Recòrdese ell	<i>Che egli si ricordi</i>
Recordemnos nosaltres	<i>Ricordiamoci</i>
Recordenvos o recordeu vosaltres	<i>Ricordatevi</i>
Recòrdense ells	<i>Che essi si ricordino</i>

**Gerundio.**

Recordantse	<i>Ricordandosi</i>
-------------	---------------------

È su questo modello si coniugheranno tutti gli altri verbi riflessivi della prima coniugazione quali: *acalararse, alabarse, causar-se, ecc.*; e premettendo come si è visto i pronomi *me, te, se, ecc.* si coniugheranno gli altri verbi riflessivi come: *ferse, mouerse, arrepentirse, afluquirse, ecc.* seguendo il voluto modello dato per tali verbi.

**Osservazione.** — Tacendo il pronome soggetto e permesso posporre il pronome accusativo al verbo, es. *Recordame, ricordarame, ecc.* All'imperativo, all'infinito ed al gerundio invece devesi sempre posporre come si è visto nel modello sopra esposto.

**Esercizio XXIV.**

## VOCABOLARIO.

<i>albarlat</i>	gabbare	<i>pron!</i>	certissimo
<i>lada</i>	diceria	<i>quartos</i>	soldi
<i>quapa</i>	bella	<i>russinjol</i>	grimaldello
<i>jutjat</i>	tribunale	<i>valerse</i>	servirsi

*En el jutjat de instruccio:* — Per obrir la porta de la botiga de argenter, veste 's va valer de

un russinyol, ¿ no es veritat? - Sì, senyor: y vaig ferho perque no volia morir-me sense cumplir un encàrrech que'm feu lo meu pobre pare desde son llit de mort. - ¿ Quin encàrrech va ferli? - « Que obris una botiga d'argenter ».

*En un teatro.* - Tù, mira quina dona més elegant. - ¿ T'agrada? - Guapa no es; pero al acostars' hi guanya molt. - ¿ Quant?

*Entre dos tramposos.* — Vinch de la Borsa. - ¿ Y qué? - Res: no hi ha manera d'albardar à ningú: una calma espantosa. Los que tenen quartos no hi van, y'ls que hi van no tenen quartos. - ¿ Ja ha comesat à fer corre la bola? - ¿ Allò de que'l *Crédit ostricola* aviat pagarà un dividend? Si, pero ningú s'ho creu... - Malament: si la gent se 'ns torna desconfiada, bona nit negoci. Hasta demà ¿ eh? ¿ ja se'n recorda? - ; Prou! L'esperaré al peu de la porta principal.

## LEZIONE XXV.

### V) 10. — Del Verbo (cont.).

#### II) DEL PARTICIPIO.

Il participio si divide in *attivo* (presente) e *passivo* (passato).

a) L'*attivo* o presente, che indica o esprime o fa l'azione, termina in *ant, ent, int*, es. *amant, pensant, resident, volent, proibint, impedint*.

b) Il *passivo* o passato indica o significa passione ovvero subisce l'azione e termina nei verbi regolari in *at, ut, it*, es. *amat, caigut, adormit*,

mentre che per verbi irregolari molteplici sono le terminazioni quali si riscontrano ad esempio nei seguenti: *tret, pres, absol, clos, post, cumplert, vist*.

a) I *participi passati* dei verbi *regolari* si formano, per la prima e terza coniugazione, dall'infinito mutando la *r* finale in *t* per la voce maschile, e in *da* per la femminile, es.:

da *amar* si ha *amat* amato e *amada* amata  
*sentir* *sentit* sentito *sentida* sentita

Per i verbi della seconda coniugazione i loro participi si formano dalla terza persona del passato remoto (preterito perfetto) dell'indicativo cambiando la *e* finale in *ut* per la voce maschile, e in *uda* per la femminile, es.:

da *bate* si ha *batut* battuto, e *batuda* battuta  
*rebe* *rebut* ricevuto *rebuda* ricevuta

d) Il *participio* fa le funzioni di *aggettivo* quando si unisce ad un sostantivo dinotante qualità, in tal caso *concorda in genere e numero*, es.

<i>home honorat</i>	uomo onorato
<i>homes honorats</i>	uomini onorati
<i>dona amada</i>	donna amata
<i>donas amadas</i>	donne amate

e) I *participi passati uniti* all'ausiliario *haver* servono a formare i tempi composti ed in tal caso *restano sempre invariati* sia pur qualsivoglia il genere ed il numero del sostantivo al quale vanno accompagnati o si riferiscono, es.:

*he escrit un sobre* Ho scritto un indirizzo  
*he escrit molts sobres* Ho scritto molti indirizzi

f) Quando i participi passivi si uniscono agli ausiliari *tenir* e *sér* (ovvero *ésser*) formano la voce passiva. Coll'ausiliario *tenir* concordano coll'obbiettivo o complemento oggetto, con *ser* o *ésser* concordano invece col soggetto, es.:

jo tinch <i>feta una obra</i>	ho fatto un'opera
jo tinch <i>eseritas las cartas</i>	ho scritto le lettere
jo sò <i>estimât</i> dels meus	sono stimato dai miei (parenti)
<i>ella es vulguda</i>	essa è benivolata (amata)

g) Come negli idiomi italiano, spagnuolo e portoghese, anche in catalano vi sono molti verbi che oltre al participio passato regolare, ne hanno pure uno irregolare che più propriamente potrebbe chiamarsi un aggettivo, od attributo, tali sono a mó d'esempio:

Infinito		Part. pass. reg.	P. p. irreg. od attr.
infectar	<i>infectare</i>	infectat	infecte
juntar	<i>unire</i>	juntat	junt
convéncer	<i>convincere</i>	convensut	convicte
incórrer	<i>incorrere</i>	incorregut	incurs
presumir	<i>presumere</i>	presumit	presumpto
suprimir	<i>sopprimere</i>	suprimit	suprés
vuydar	<i>vuotare</i>	vuydat	vuyt

Il *participio passato regolare* suole essere accompagnato dall'ausiliario *haver* ed il *participio irregolare* o predicato richiede l'ausiliario *sér* o *estar* a seconda che indica qualità permanente o passeggera, es.:

Jo <i>he vuydat</i> lo vi	Io ho vuotato il vino
Jo <i>estich vuyt</i> , opp. Mon <i>estómago está vuyt</i> .	Ho lo stomaco vuoto

lo) Il participio futuro nella voce attiva si forma coll'ausiliario *haver* seguito dalla preposizione *de* e dall'*infinito* del verbo: e per la voce passiva si aggiunge alla preposizione *de* l'ausiliario *ser* seguito dal *participio passato* il quale, quando ne fosse il caso, concorda in genere e numero col soggetto, es.:

Havent de <i>amar</i>	Avendo da (dovendo) amare
Jo hauré de <i>sér amada</i>	Io avrò da (dovrò) es- sere amata
Jo hauria de <i>sér amat</i>	Io avrei da (dovrei) es- sere amato

### ***Esercizio XXV.***

#### VOCABOLARIO.

<i>barret</i>	cappello	<i>guardar</i>	conservare
<i>cossa</i>	calcio	<i>horateria</i>	gelateria
<i>dar l'abast</i>	soddisfare	<i>istiu</i>	estate
<i>de perilla</i>	d'incanto	<i>pujar</i>	salire
<i>bra</i>	fiera (festa)	<i>ràs</i>	bicchiere

*D'Istiu.* — No hi ha manera de que 'l género huma estigui content. Encare no fa quatre dias que la gent se queixava de que feya massa fresca y ara 's lamenta perque fa tanta calor. ;Com si 'l torn ordenat y pacifich de las estacions no fos una de las lleys marcadas en lo sistema constitucional de la terra! Pero hi ha personas que no ho volen entendre. No comprenen com es quel al istiu ha de fèr calor y al hivern hem

de tenir fret. - ¿No fóra millor - diuhen - que la calor se guardés pel hivern y la fresca 's reservés pel istiu? Efectivament : d'aquesta manera tot aniria de perilla... y tindriam la satisfacció de poguer manjar castanyas per Sant Joan y de sortir per las firas de Sant Tomàs ab barret de palla. Lo mal es que 'ls fabricants de calendaris tiran còssas à la reforma solicitada per aquests descontentes, y per ara sembla que haurém de continuar las prácticas antigüas. Per lo menos, aquest any l'istiu amenassa ser tan calurós com de costum. La columna mercurial alcanza ab tota regularitat un ascens diari. Per có un militar exclamava l'altre dia ab mal dissimulada amargura - ¿Qui pogués ser termómetro? ¿Per qué? - li preguntavan. - Per pujar ben rápidamente de graus. - Las horxaterias y establiments de refrescos no poden donar l'abast à la concurrencia que 'ls invadeix à todas horas. - ¡Mosso! Un sorbete... - ¡Mosso! Una gaseosa gelada. - ¡Primer à mi! Una horxata... - ¡A mi un vas d'aygua *frappée*! -. En un café un subjecte extraordinariament acalorat demana un gelat y un diari: - ¿Quin vol? - pregunta 'l dependent: - ¿lo *Dilucí*? - No - respon l'altre eixugantse 'l suor: - portim... la *Gaceta de Sant Petersburg*. Estupefacció del mosso. - No la tenim - ¿No? Donchs molt mal fet. Al istiu no més hauria de tenir diaris de Russia... de pahissos frescos... (Cont.)

## LEZIONE XXVI.

## VI. — Della Preposizione.

a) Le principali preposizioni semplici catalane sono le seguenti :

<i>a</i> , a, in	<i>en</i> , in
<i>ab</i> , con	<i>entre</i> , tra, fra
<i>baix</i> , sotto	<i>enters</i> , <i>cap</i> , <i>cap a</i> , verso
<i>conforme</i> , conforme	<i>fins</i> , fino, sino
<i>contra</i> , contro	<i>fora</i> , fuori
<i>dalt</i> , al di sopra	<i>lluny</i> , lungi
<i>damunt</i> , in alto, sopra	<i>per</i> , per
<i>derrera</i> , dietro	<i>pera</i> , per
<i>de</i> , di	<i>prop</i> , vicino
<i>desde</i> , o <i>de</i> , da	<i>segons</i> , secondo
<i>després</i> , o <i>après</i> , dopo	<i>sèns</i> , <i>sense</i> , senza
<i>davant</i> , davanti	<i>sobre</i> , sopra
<i>dret</i> , dritto	<i>sota</i> , sotto
<i>dins</i> , entro	<i>tra</i> , ai di là
<i>dintre</i> , dentro	<i>via</i> , via

b) Le principali preposizioni composte sono le seguenti :

<i>à baix</i> , in basso	<i>dessobre de</i> , sopra di
<i>à cubert</i> , al sicuro	<i>dessota de</i> , o <i>sota de</i> , ai di sotto di
<i>à més de</i> , oltre di	<i>allessi de</i> , al di qua di
<i>à menys que</i> , a meno che	<i>dellà de</i> , al di là di
<i>antes</i> , o <i>ans de</i> , prima di	<i>detràs de</i> , dietro di
<i>après</i> , o <i>després de</i> , dopo di	<i>en mitj de</i> , in mezzo a
<i>à punt de</i> , al punto di	<i>entorn</i> , o <i>al rodedor de</i> , in- torno a
<i>à riuys de</i> , a fior di	<i>en fora</i> , fuori
<i>amagat de</i> , all'insaputa di	<i>en oïsta de</i> , in vius di
<i>à més</i> , o <i>ademès</i> , inoltre	
<i>al dalt de</i> , o <i>damunt de</i> , sopra di	



## Osservazioni.

1) La preposizione *à* è talvolta usata come in italiano coi verbi di quiete ed equivale in tali casi a *en*.

2) Non si confonda la preposizione *para* (spagn. *para*, portog. *para*) per, in favore di, con *per* (spagn. e port. *por*) per, in virtù di, a causa di.

3) La preposizione *per* quando forma sinèresi coll'articolo maschile, si scrive sincopata ma senza apostrofo o separazione come appunto avviene in italiano e portoghese che diciamo: *menar pel naso*: pelo *far a do rei*, le quali frasi in catalano suonano:

*menar pel nas*; pel *favor del rey*.

## Idiotismi sui principali Verbi seguiti da preposizioni (1).

Adonarse de tot	<i>Osservare ogni cosa</i>
Ajourearse llarch á llarch	<i>Stendersi in lungo e in largo</i>
Arribar á la mida	<i>Essere di misura</i>
»    á missas ditas	<i>Arrivare a festa finita</i>
»    al cap del fil	<i>Riuscire nell'intento</i>
Ballar á la punta de un pauçó	<i>Ballare sulla punta di un ajo</i>
Basquejar per res	<i>Preoccuparsi di un non- nulla</i>
Bescontar á algú	<i>Disprezzare qualcuno</i>
Cabussarse en lo mar	<i>Tuffarsi in mare</i>
Caminar ab peus de plom	<i>Camminare con piedi di piombo</i>
»    de puntetas	<i>Camminare in punta di piedi</i>
»    de pressa	<i>Camminare velocemente</i>
»    á las palpentas	» <i>a tentoni</i>
»    de quatro grapas	<i>Camminare a quattro pat- te</i>
Casarse de segona vegada	<i>Passare a seconde nozze</i>

(1) Vedi anche le liste date in coda ai verbi irregolari ed agli ausiliari *ser*, *estar*.

Cercar (o buscar) una agulla en un paller	<i>Cercare un uccello nel bosco</i>
Cercar (o buscar) la lluna ab un cove	<i>Cercare la luna nel pozzo (lett. con un panier)</i>
Clavar al cor	<i>Tenere eterna memoria</i>
» á la pared	<i>Fissare al muro</i>
» á la creu	<i>Mettere in croce</i>
Comprar á flar	<i>Comprare a credito</i>
Contar per menut	<i>Raccontare minutamente</i>
Costar á un ull de la cara	<i>Costare un occhio della testa</i>
Costar diners y paraulas	<i>Costar danaro e parole</i>
Cumplir la seva obligació	<i>Adempiere ai propri impegni</i>
Deixar ab un pam de boca aberta	<i>Lasciare a bocca aperta</i>
Deixar ab un pam de nas	<i>Lasciare con un palmo di naso</i>
Deixar á la bona de Deu	<i>Lasciare alla mercè di Dio</i>
Deixali la pell	<i>Lasciarci la vita</i>
Embadorarse por tot	<i>Mischiarci in tutto</i>
Emborratxarse de rabia	<i>Farsi una gran rabbia</i>
Ensenyar de escriurer	<i>Insegnare a scrivere</i>
Ensopegar ab una pedra	<i>Inciampare in una pietra</i>
Espantarse de no res	<i>Spaventarsi di nulla</i>
Ficarse en lo que no li demanau	<i>Mischiarci negli affari altrui</i>
Ficarse en un mal pass	<i>Mettersi in un fastidio</i>
Pendrer lo blanch negre	<i>Prendere lucciole per lanterne</i>
Publicar á so de tabal	<i>Farlo sapere ai quattro venti</i>
Quedar de pedra	<i>Restar di sasso</i>
Quedar á las foscas	<i>Restar al buio</i>
Restirse de calor	<i>Morire dal caldo</i>
Sentir á dir alguna cosa	<i>Sentir dire qualche cosa</i>
Tirar á la dreta, á la esquerra	<i>Dirigersi, voltare a destra o sinistra</i>
Tirar la porta pels nassos	<i>Sbattere la porta in faccia</i>
Traballar pel dimoni	<i>Lavorare incano</i>

Traballar de mala gana	<i>Lavorare di mala voglia</i>
Traballar pera altre	<i>Lavorare per il bene d'altri</i>
Tractar á la baqueta	<i>Trattare alla bacchetta</i>
Trobar la sabata de són peu	<i>Trovar scarpa pel proprio piede</i>
Trobar que dir	<i>Trovar a ridire</i>
Véndrer á un ull de la cara	<i>Vendere caro come l'oro</i>
» gat per llebra	<i>Vendere gatto per lepre (ingannare)</i>
Véndrer á la menuda	<i>Vendere al minuto</i>
» á fiar	» <i>a credito</i>
» en gros	» <i>all'ingrosso</i>
» al encant	» <i>all'incanto</i>
Venir de nou	<i>Sorprendere, ritornare inaspettato</i>

**Esercizio XXVI.**

## VOCABOLARIO.

<i>acera</i>	marciapiede
<i>amohinarse</i>	fastidiarsi
<i>cabussó</i>	tuffo
<i>caboria</i>	ripiego
<i>caseos</i>	cervello
<i>enea</i>	animaletto
<i>de debó</i>	davvero
<i>desseguida</i>	subito
<i>enterarse</i>	informarsi
<i>entrada de fosh (a-)</i>	all'imbrunire
<i>escalfar</i>	scaldare
<i>llagostin</i>	gambero
<i>onada</i>	onda
<i>panallons</i>	geloni
<i>platja</i>	spiaggia
<i>professó</i>	processione

<i>prou</i>	sufficiente
<i>quedar</i>	restar (d'accordi)
<i>tamburet</i>	sgabello
<i>tenda</i>	bottega
<i>transeunt</i>	passante
<i>rela</i>	locatario
<i>rano</i>	ventaglio
<i>xicot</i>	zerbinotto, damo

(*Cont.*) A entrada de fesch, las aceras de la major part dels carrers comensan a omplirse de cadiras, banchs y tamburets. - ¿Que hi ha de passar la professó per aquí? - 's pregunta a si matex algun transeunt candido. No; lo que hi ha de passar es que'ls vehins de las botigas tractan de pendre comodament la fresca y... la via pública, en la santa creencia de que las aceras han sigut construidas per la ciutat per us esclusiu y satisfaccio dels habitants de las tendas. Devegadas algun ciutada que passa, pega una puntada de peu al primer tamburet que li ve al davant. Los de la botiga reclaman, l'altre replica y la funció acaba dibentsen quatre de frescas (1). Lo qual que trobantos al istiu, no deixa de ser molt consolador y agradable. En moltas casas, en l'actual moment historich, no's parla de res més que de banys. Las mamas troban que la cosa es encare prematura y opinan que val mes suhar qu'esternular; pero las fillas, que tenen mes calor qu'ellas y que ja han quedat ab lo xicot per trobarse a la platja de la

(1) quattro procedi freschi, tres di o ben pepati.

*Deliciosa*, son de parer qu'és quèstió de comensar desseguida, à fi d'aprofitar la frescor de las ayguas. - ¿Qué volèn dir que no ho son sempre de frescas las ayguas del mar? - No senyora - replican las noyas: - à copia de càurèhi sol y mes sol, un dia y un altre dia, vé que las onadas son casi bullentas.... Per xò al istiu ningú menja llagostins de calents que son. Lo qu'és calent de debo es lo cap de una infinitat de personas. En pòchs dias, desde que la calor apreta, hi ha hagut una pila de suicidis. D'uns se diu si han sigut per amor: altres per assumptos d'interessos: altres per motius de caràcter reservat.... Tot això son caborias y excusas de mal suicida. La gent se mata perque la calor li escalfa 'ls caseos y la idea de la mort se li presenta en aquest cas com un refrigerant infallible. Vegin si al hivern n'hi ha gayres d'estrupieis d'aquest genero. Prou feyna tenen llavors las personas en taparse la boca perque l'ayre no los refredi o ab enterarse de quins son los millors remeys pels panallons. Ora no: un hom sua, 's troba rendit, extenuat de fatiga sense haver fet res. Lo cap li bull, los polsos se li inflan.... ¿Qué més natural, dona-las aquestas circumstancias y l'actual baratura de las pistolas; qué més natural repeteixo, que pensar en fèr un viatjet à can Pastrans? No es que jo aprobi 'l procediment ni 'l consideri gayre beneficiós: 'm limito à exposar lo que per mi son causas del efecte. La meya opíno es que l'istiu s'ha de pendre com ve, sense amohinars' hi massa ni deixarse escalfa

T cap. Passeigs per la sombra, refreseos, vanos, un que altre cabussò a la Mar vella... y qui dias passa, anys empeny (1). ¿No diuhen que *al istiu tota cueca viu*? Y donchs ¿qu'hem de ser menos nosaltres? Si las cuecas viuhén ¿per qué no hem de viure las personas?

A. MARCH.

## LEZIONE XXVII.

### VII. — Dell' Avverbio.

#### a) AVVERBI DI LUOGO.

##### SEMPLICI

<i>ahont</i> - dove	<i>desde</i> - da
<i>allá</i> - là	<i>detrás</i> - indietro
<i>allí</i> - ivi, là	<i>dins</i> - dentro
<i>apart</i> - a parte	<i>dintre</i> - entro
<i>aquí</i> - qui	<i>enfront</i> - di fronte
<i>arera</i> - dietro	<i>enllà</i> - in là
<i>arreu</i> - ovunque	<i>enrera</i> - dietro
<i>atrás</i> - indietro	<i>ensá</i> - in quà
<i>avall</i> - in basso, giù	<i>entre</i> - tra, fra
<i>baix</i> - basso, sotto	<i>en ra</i> - invano
<i>dalt</i> - sopra, in alto	<i>fora</i> - fuori
<i>darrera</i> - dietro	<i>hont</i> - dove
<i>dassá</i> - di quà	<i>lluny</i> - lontano
<i>darant</i> - davanti	<i>prop</i> - vicino
<i>de fora</i> - fuori	<i>tras</i> - dietro

(1) Prov. chi molti giorni vive, anni conta o annovera.

## COMPOSTI

<i>a baix</i> - abbasso, sotto	<i>de part de dintre</i> - dall'interno
<i>à cada pas</i> - ad ogni passo	<i>de part de fora</i> - dall'esterno
<i>à la dreta</i> - a destra	<i>en amunt</i> - sopra, in alto
<i>à la esquerra</i> - a sinistra	<i>en avall</i> - sotto, in basso
<i>al entorn</i> - all'intorno	<i>en darrera</i> - indietro
<i>al rodedor</i> - all'ingiro	<i>en davant</i> - avanti
<i>cap allà</i> - in là	<i>en mitj</i> - al centro
<i>cap amunt</i> - all'insù	<i>pera amunt</i> - all'insù
<i>cap avall</i> - all'ingiù	<i>pera avall</i> - all'ingiù

## b) AVVERBI DI TEMPO.

## SEMPLICI

<i>ahi, ahir</i> - ieri	<i>encontinent</i> - subito
<i>antiguament</i> - anticamente	<i>entretant</i> - frattanto
<i>antany</i> - l'anno scorso	<i>interin</i> - interim
<i>antes</i> - prima	<i>ja may</i> , - giammai
<i>ans</i> - innanzi	<i>luego</i> - subito
<i>ara</i> - ora	<i>llavors</i> - allora
<i>arreu</i> - tosto	<i>may</i> - mai
<i>avans</i> - avanti	<i>prest</i> - presto
<i>aviat</i> - presto	<i>prompte</i> - subito
<i>avuy</i> - oggi	<i>quant</i> - quando
<i>al o l'endemà</i> - il giorno dopo	<i>sempre</i> - sempre
<i>demà</i> - domani	<i>sovint</i> - sovente
<i>demati</i> - di mattino	<i>suara</i> - or ora
<i>dematinet</i> - in mattinata	<i>tantost</i> - quasi
<i>després</i> - dopo	<i>tart</i> - tardi
<i>enquany</i> - quest'anno	<i>tots temps</i> - in ogni tempo
	<i>vuy</i> - oggi

## COMPOSTI

<i>à deshora</i> - fuori ora	<i>de ensà que</i> - dopo che
<i>à estonas</i> - a balzi	<i>de rellans</i> - a caso
<i>à requadas</i> - alle volte	<i>de seguida</i> - subito
<i>ahà matèir</i> - in questo momento	<i>dia per altre</i> - un giorno si l'altro no
<i>antes de ahí</i> - ieri l'altro	<i>mai mes, mai pus</i> - mai più
<i>cada instant</i> - ad ogni istante	<i>mes avant</i> - più innanzi
<i>cap al respres</i> - verso sera	<i>temps à venir</i> - col tempo
<i>de ahí ensà</i> - da ieri	<i>tot just</i> - or ora
<i>de aquí en darant</i> - d'ora in avanti	<i>tot sequit</i> - subito

## GLI AVVERBI DI MODO.

## SEMPLICI

<i>apleret</i> - pian piano	<i>despressa</i> - in premura
<i>així</i> - così	<i>expres</i> - espressamente
<i>barato</i> - a buon mercato	<i>junt</i> - unitamente
<i>bé</i> - bene	<i>mal</i> - male
<i>car</i> - caro	<i>prompte</i> - pronto
<i>clar</i> - chiaro	<i>ras, ben ras</i> - in fretta

## COMPOSTI

<i>a bats y a barrals</i> - a catinelle	<i>de concert</i> - d'intesa
<i>a despit</i> - a dispetto	<i>de cor</i> - a mente
<i>à dretas</i> - con proposito	<i>tot clar</i> - chiaramente
<i>à la menuda</i> - al minuto	<i>dret</i> - direttamente
<i>a requa solta</i> - a briglia sciolta	» <i>plegat</i> - unitamente
	<i>tot sovint</i> - sovente-mente



## d) AVVERBI DI QUANTITÀ.

<i>molt</i> - molto	<i>gens</i> - nulla
<i>poch</i> - poco	<i>mica</i> - niente, mica
<i>més</i> - più	<i>per menut</i> - minuta- mente
<i>menos</i> - meno	<i>à centenars</i> - a centinaia
<i>tant</i> - tanto	<i>à dojo</i> - profusamente
<i>bastant</i> - bastante	<i>à grapats</i> - a manate
<i>prou</i> - sufficiente	<i>à mostrats</i> - abbondan- tamente
<i>massa</i> - troppo	<i>de mot en mot</i> - parola per parola
<i>desmasiat</i> - troppo tanto	<i>en gros</i> - all'ingrosso
<i>gayre</i> (con negazione) - molto	
<i>quant</i> - quanto	

## e) AVVERBI DI COMPARAZIONE.

<i>més</i> - più	<i>tant més</i> - tanto più
<i>menos</i> - meno	<i>tant menos</i> - tanto meno
<i>millor</i> - migliore	<i>tant se val</i> - tanto vale
<i>tant</i> - tanto	<i>no tant quant</i> - non tanto quanto
<i>quant</i> - quanto	

## f) AVVERBI DI ORDINE.

<i>primerament</i> - primie- ramente	<i>ademés</i> - inoltre
<i>segonament, ecc.</i> - in se- condo luogo	<i>després</i> - dopo
<i>conseqüentment</i> - con- sequentemente	<i>item</i> - parimenti
<i>consecutivament</i> - con- secutivamente	<i>després de això</i> - dopo di che, dopo di ciò
<i>finalment</i> - finalmente	<i>en avant</i> - in avanti
	<i>en fi</i> - alla fine
	<i>en primer lloch</i> - in pri- mo luogo

<i>en second lloch, ecc.</i> - in	<i>seguidament</i> - subita-
secondo luogo	mente
<i>luego</i> - tosto	<i>finalment</i> - in fine
<i>més à més</i> - maggior-	<i>ultimament</i> - ultima-
mente	mente

## g) AVVERBI DI AFFERMAZIONE.

<i>aiu</i> - così	<i>verdaderament</i> - vera-
<i>bé</i> - bene	mente
<i>cabal</i> - appunto	<i>à fé</i> - in fede
<i>cert</i> - certo	<i>à vegadas</i> - alle volte
<i>certament</i> - certamente	<i>de cert</i> - certamente
<i>efectivament</i> - effettiva-	<i>de veras</i> - in verità
mente	<i>en efecte</i> - in effetto
<i>ja</i> - certo	<i>en hora bona</i> - alla buo-
<i>just</i> - giustamente	na ora
<i>prou</i> - bastante	<i>en realitat</i> - in realtà
<i>segurament</i> - sicura-	<i>en veritat</i> - in verità
mente	<i>es clar</i> - è chiaro, è
<i>si</i> - sì	evidente

## h) AVVERBI DI NEGAZIONE.

<i>gens</i> - nulla	<i>no res</i> - nulla affatto
<i>ja may</i>   giammai	<i>pus</i>   no
<i>ja mes</i>	<i>pus</i>
<i>may</i> - mai	<i>res</i> - nulla
<i>menos</i>   meno	<i>al menys</i> - almeno
<i>menys</i>	<i>de burlas</i> - per burla
<i>ni</i> - ne	<i>no res</i> - nulla
<i>tampoch</i> - neppure	<i>res més,</i>   null'altro
<i>no</i> - no	<i>res pus</i>

## i) AVVERBI DI DUBBIO.

<i>acàs</i> - a caso	<i>per ventura</i> - per ca-
<i>per acàs</i> - per combi-	sualità
nazione	<i>pot sèr</i> - può darsi
<i>per atzar</i> - per caso	<i>qui sap</i> - chi sa, forse
<i>tal vegada</i> - forse	

## Osservazioni.

1. L'avverbio *hi* (derivato dal latino *hic* e corrispondente all'italiano *ci, èi*) precede immediatamente il verbo per dar maggior chiarezza alla frase, es.:

*n'hi* ha mòlts      *ve ne* sono molti  
*la gent hi* va      *la gente ci* va.

2. La voce *en* unita ai verbi di moto equivale ad un avverbio di luogo (italiano *ne*, francese *en*) es.:

Jo me *n'aniré*      me *ne* andrò (di qui).

Si usa inoltre come il *ne* italiano, per indicare *di ciò, di quella cosa*, es.:

Si vols pa, jo t'*en* darò - se vuoi del pane io te  
*ne* darò

3. *Pas*, come il *pas* francese, è un avverbio il di cui uso nella frase è quello di dar maggior forza alla negazione, però in catalano si può esprimere o tacere a volontà e corrisponderebbe al *mica* degli italiani, es.:

no hi aniré (*pas*) - non ci andrò (*mica*).

In alcune parti della Catalogna si usa la voce *pla* in luogo di *pas*.

4. *Pu* corrisponde all'italiano *pur*, nel senso di *malgrado questo, nonostante, senza dubbio*, es.:

tu *pu* ho has fèt - *pur* sei tu (certo sei tu) che  
hai fatto ciò.

7. Gayre corrisponde all'italiano *cuare* e preceduto da una negativa assume il significato di *molto*.

¿n'hi ha <i>gayre</i> ?	ve ne è molto?
he tornat no fí <i>gayre</i>	son ritornato che non e molto
no estich <i>gayre</i> hò	non sto molto bene

### Esercizio XXVII.

#### VOCABOLARIO.

<i>blavenco</i>	azzurro
<i>deturarse</i>	fermarsi
<i>encinglado</i>	riunito
<i>espai</i>	spazio
<i>estiuhejant</i>	passando l'estate
<i>lluhentor</i>	splendore, luccichio
<i>llambregada</i>	sprazzo
<i>llom</i>	culmine, cresta
<i>oraig</i>	aura
<i>regalins (a-)</i>	a rivi
<i>serra</i>	giogaia
<i>tartana</i>	calesse

*Estiuhejant*. — Desde dalt de la costa 's divisa 'l panorama sorprendent y sempre nou del mar y las montanyas. La brava mula que l'ha anava pujant, duhent a rastres la solida tartana, arriba al alt de ca'n Sagues y 's detura, esbufegant y ple 'l cos de sabonera. Be's mereix set minuts de repos per reveurese. — Y aquest espai de mitj quart d'hora resulta encare curt pel passatjer que tinga vista per espayarlas y cor pera

sentir los espectacles de la naturalesa. Trobantse sobre 'l lloç de una de las moltas serras que s'entrecreuhan per anar à formar las aspras ribas de las calas ensà y enlà del Cap de Creus, se dominan desde allí perspectives admirables, variadas, espléndidas que difficilment poden descriure's en tota la seva hermosura.

A mitj-dia la curva que sembla feta à compàs del golf de Rosas, espill del cel que's complau emirellants' hi; à la part oposada, ó sia al Nort, lo Port de la Selva. ab sos matisos de zafir, y la barrera blavenca de las montanyas ahont lo tractat del Pirineu marcà la separació entre Espanya y Fransa, entregant à l'última un gran tros de la vella Catalunya. A ponent, las encingladas cimas de Sant Pere de Roda, retalladas sobre 'l blau del cel. A Llevant los memellons dels Bufadors y dels Simonets folrats de aromàtics romanins. Als peus fins al fons de las valls tot un encatifat de vinyas novellas, ab sos tons d'esmeralda resaltant sobre la daurada lluhentor dels marges de pedra llicorella. Y un sol ardent llansant per tot sas llambregadas de foch, que son la vida de aquellas terras acariciadas, en la present estació, quan no pel fresch oreig, pel buf de la sanitosa tramontana, y sobre las quals llansa l'home à regalins las suadas de son front. A la mitja hora de marxa per aquellas alturas, comensa la baixada, per entre dos vessanas de montanyas cubertas de suros y olivers.

*(Continua).*

## LEZIONE XXVIII.

## VII) Dell'Avverbio (cont.).

## KI MODI ED ESPRESSIONI AVVERBIALI.

- A cada pasó* - ad ogni pie sospinto  
*à deshora* - d'improvviso, fuori stagione  
*à estonas* - ad intermittenza  
*a las horas* - allora, di conseguenza  
*a cabassos* - in quantità  
*a centenars* - a centinaia  
*a cents y a milers* - a centinaia, a migliaia  
*à grapats* - a manate  
*à pans y a racons* - in abbondanza  
*a bon punt* - a buon punto  
*a bats y a barrals* - a catinelle, a secchie  
*à cop calent* - all'istante, subito  
*à despít* - per dispetto  
*a dretas (1)* - a bella posta  
*a empentas* - violentemente  
*a foch y a sanch* - a ferro e fuoco  
*a grat scient* - consciamente  
*à la manodi* - minutamente, al minuto  
*a reyna solta* - a briglia sciolta  
*a tall de* - a guisa di  
*à tart* - puramente  
*a tom* - a proposito  
*a tort y a traves* - inconsideratamente

(1) di punto, case; intenció.

- à retalo* - colle scarpe a ciantella  
*à tot cost* - a qualunque costo  
*à tots obs* - a perfezione  
*à trompons* - a casaccio  
*à trossos* - in pezzi  
*à ulls cluchs* - ad occhi chiusi  
*à sghembo* - a sghembo  
*a raigs* - a torrenti  
*à xurrutadas* - a mucchi  
*à la boja* - alla carlona  
*à la bona de Déu* - alla bona di Dio  
*à la descarada* - sfacciatamente  
*à la esqueixada* - a sghembo  
*à la grega* - disordinatamente  
*à las palpentas* - a caso, a tastonì  
*ab alta veu* - a voce alta  
*al endret* - dal lato giusto  
*bitllo bitllo* - a quattrini sonanti  
*cap al tart* - sul far della notte  
*cama assà cama allà* - a cavalcioni  
*cap á cap* - una cosa per l'altra  
*cha o català* - in buon italiano, senza reticenze  
*de acort* - di comune accordo  
*de bat á bat* - apertamente  
*de bé á bé* - volentieri; colle buone  
*de bona gana* - di buon grado  
*de bonas en bonas* - amichevolmente  
*de bonas o de malas* - per amore o per forza  
*de calent en calent* - subito; all'istante  
*de cap manera* - in verun modo  
*de cap á cap* - da un capo all'altro  
*de barra á barra* - da una estremità all'altra

- de concert* - di concerto, d'accordo  
*de cor (l.)* - a memoria  
*de correguda* - di corsa, subito  
*de fit à fit* - senza interruzione  
*de genollons* - in ginocchio  
*de mica en mica* - poco a poco  
*de quant en quant* - di quando in quando  
*de tendudas en avall* - dal tetto in giù  
*de una tirada* - d'un colpo  
*depressa* - con premura, sveltamente  
*pel descensit* - inconsideratamente  
*pel cap més baix* - per lo meno  
*per menut* - minutamente  
*raig à raig* - abbondantemente  
*tot clar* - chiaramente  
*tot dret* - direttamente  
*tot plegat* - in tutto, tutto compreso  
*tot sovint* - soventemente  
*xano xano* - a poco a poco

### Esercizio XXVIII.

#### VOCABOLARIO.

<i>ablarull</i>	rumore	<i>tastigoso</i>	tedioso
<i>arrimada</i>	addossata	<i>llunjà</i>	lontano
<i>arrossenat</i>	trasmare	<i>mida à-à</i>	man mano
<i>cabota</i>	capocchia	<i>pujol</i>	poggio
<i>encimarse</i>	ergersi	<i>suro</i>	sughero
<i>estemall</i>	strascico	<i>ressans</i>	versanti

(1) Compara il *de cor* portoghese, *par cœur* francese e *by heart* inglese.



(*Continuació*). Al fons se desplega l'ample llensol del mar unintse al cel, en l'horizó llunyà. Y à mida que's va baixant se van definint los accidents de la costa. Ara apareix l'illa de s'Arnellà, ara l'escull de's Cucurucú, com rústega y desigual piràmide alsada al mitj del Port de Cadaqués.

Després de un revolt se presenta la blanca vila als peus de la montanya, à n'ella arrimada manyagement, com à la falda de la seva mare. L'iglesia sobre un pujol la domina ab son petit campanar, semblant à la cabota de un virolet; y las casas desiguals y pintorescas s'enciman sobre dos petites alturas, que's miran com à dos germanas pubillas de una mateixa herencia indivisible, mentre l'una y l'altra arrossegan com a vestit de gala un estenall de verdejantas hortas. - ¡Salut hermosa vila tranquila y modesta y plena de atractius per l'home que fuig de l'aldarull de las grans ciutats, que aburreix las etiquetas fastigosas, que busca y necessita una mesada de sossego y de franquesa, una renovació completa d'aire pur pels pulmons cansats, y una absorsió de aliments sanitosos, que avivan la gana y consolan lo ventrell estragat per la química de las sofisticacions ciutadanas!...

He trobat de nou à Cadaqués la vila amiga y hospitalaria de dos anys enrera: « Bon poble y bona gent ».

P. del O.

*Dalla « Esquella de la Torratra » - Periodich de Barcelona.*

## LEZIONE XXIX.

## VIII. — Della Congiunzione.

## a) COPULATIVE.

<i>e</i> - e	<i>ni</i> - ne
<i>et</i> - ed	<i>que</i> - che
<i>tandem</i> - anche	<i>tampoch</i> - neppure

## b) DISJUNCTIVE.

<i>o</i> - o, ovvero	<i>ata</i> - ora
<i>u</i> - o, ovvero	<i>jà</i> - già; sia
<i>o bé</i> - oppure	<i>bé que</i> - benchè

## c) ADVERSATIVE.

<i>pero o pero</i> - però	<i>bé que</i> - benchè
<i>quant</i> - in quanto	<i>sinò</i> - se no
<i>encara que</i> - ancorchè	<i>dat que</i> - dato che

## d) CONDIZIONALI.

<i>si</i> - se	<i>ab tal que</i> - purchè
<i>sinò</i> - a meno che	<i>com</i> - con

## e) CAUSALI.

<i>per que</i> - perchè	<i>donchs</i> - dunque
<i>pus, puix</i> - siccome	<i>persó</i> - perciò
<i>pus que</i> - poichè	<i>per airó</i> - pertanto

## f) CONTINJUNCTIVE.

<i>pus o puix</i> - siccome	<i>aiix mateix</i> - così pure
<i>aiix que</i> - come pure	<i>igualmente</i> - egualmente
<i>suposat</i> - supposto	<i>dat que</i> - dato che

## g) COMPARATIVE.

<i>si</i> - <i>si</i>	<i>així com</i> - così come
<i>així</i> - così	<i>bé com</i> - come pure

## h) FINALI.

<i>en fi</i> - infine	<i>per que</i> - perchè, ac-
<i>á fi de que</i> - affinché	<i>ciocchè</i>
<i>per fi</i> - dopo tutto	<i>pera que</i> - onde, affine di
	<i>i perquè?</i> - perchè?

## Osservazioni.

1. La congiunzione italiana *e* si traduce con *y*, pero quando la voce che la segue comincia per *y*, *i*, *hi* si muta in *é* per eufonia.

2. La congiunzione *o* si traduce per *ó*, ma quando ad essa segue una voce principiante per *o* ovvero *ho* si muta la predetta congiunzione in *ú* per eufonia.

**Esercizio XXIX.**

## VOCABOLARIO.

<i>amantent</i> - pronto, svelto	<i>hisendat</i> - possidente
<i>apat</i> - pranzo	<i>petaca</i> - portasigari
<i>arcalde</i> - sindaco	<i>pel pare y per la mare</i> -
<i>bossi</i> - boccone	calorosamente
<i>castisso</i> - vero, puro	<i>quite</i> - ostacolo, fig. an-
<i>gafar</i> - chiaccherare	tagonista
	<i>rosegar</i> - rosicchiare

Convidats pel bisbe, pero pagant lo rector, se trobavan fent los honors á un apat suculent totas las autoritats, totas las personas de distinció del poble: l'arcalde, 'l jutje municipal, lo metje,

l' menescal, l'apotecari, y mitja dotzena à lo menos de hisendats, que formavan lo grupo dels primers contribuyents del terme. Tots estavan animats, tots parlavan pel pare y per la mare. Unicament lo rector no deya aquesta boca è meva. Ab lo cap baix, rosegava un que altre bossi, bebia un que altre glop; pero la professó li anava per dintre (1). Arribà, per fi, l' hora dels postres. Lo vi cèlebre de Catalunya, aquell espi-rituós such de xaretlo, del qual sol dirse que'ls àngels hi ballan, omplia tots los vasos, prou amples y capassos perque poguessen pendrehi un bany de cos enter los sabrosos de Cardedeu. A n'aixó al Sr. Bisbe se li va ocorre fer un punt dels sens. Era l' Prelat un fumador imperterrit, que solia dir que un cigarro de menos de dos pessetas, no valia res, y trayentse la ben provehida petaca, comensa à repartir castissos pu-ros de la *Vuelta de abajo* entre 'ls comensals. Al arribar al rector, aquest rebutjà l'oferta, ex-clamant: No, gracias: no tincn aquest vici. Y recalca mólt la paraula vici. Lo bisbe se senti ferit y replicà: - Dispensi, rector: lo fumar no es vici; es unà costum, que sera bona ó dolenta, segons lo criteri de cada qual... Vici no ho es. Y com lo rector insistis en que per ell era un vici, l' bisbe empípat, y volent fer sentir tot lo pes de la seva autoritat sobre l' seu inferior, exclamà ab accent sever: - Si l' fumar sigüés

(1) Idiottismo che alla lettera suona: ma la processione gli andava internamente, ossia, masticava amaro.

un vici, vosté fumaría, per acabar de tenirlos tots. Lo rector molt amatent: - Sr. Bisbe, si jo tenia tots els vicis com vosté suposa, de segur que no m'hauria quedat sent un pobre rector de fora... A horas d'ara, à lo menos ja seria bisbe. Lo *quite* era de primera y l'estocada mortal. Lo bisbe 's queda sense paraula y mastegant lo cigarro. Sols al cap de un rato, murmurà: - Fumém... Fumém.

## LEZIONE XXX.

## IX. — Dell' Interiezione.

## a) DI AMMIRAZIONE.

<i>ah!</i>	<i>ay!</i>	<i>ay!</i>	-	<i>ah!</i>	<i>ah!</i>	<i>Dèu meu!</i>	-	Dio mio!
<i>hola!</i>	-	<i>olà!</i>				<i>bon Dèu!</i>	-	buon Dio!
<i>caramba!</i>	-	per bacco!				<i>Jesus!</i>	-	Gesù!
<i>carat!</i>	-	per diana!				<i>Mare de Dèu!</i>	-	Maria
<i>Deu de Dèu!</i>	-	Diobuono!					-	Santissima

## b) DI ALLEGRIA.

<i>vaja!</i>	-	benissimo!				<i>oydá!</i>	-	allegri!
<i>vica!</i>	-	evviva!				<i>tira!</i>	-	andiamo!

## c) DI APPROVAZIONE.

<i>bé!</i>	-	benissimo!				<i>endarant!</i>	-	avanti!
<i>molt bé!</i>	-	benissimo!				<i>si! si!</i>	-	si! si!
<i>bo!</i>	-	benone!				<i>risca!</i>	-	dai, dai!

*d* DI RIMPROVERO.

*matra!* - va via!                    *hamp!* - vergogna  
*ha! ha!* - oho!                        *pesta! raja!* - al diavolo

*e* DI DESIDERIO.

*prech à Dieu!* - piaccia    *ai ri sta!* - possa ciò  
 a Dio!                                    essere!  
*Dieu ho vuila!* - Dio ho    *ora tos!* - fosse ora!  
 voglia!

*f* PER INCORAGGIARE.

*ajte!* - forza!                        *dali!* - su, oesu!  
*valor!* - animo!                      *avant!* - avanti!  
*coratipe!* - coraggio!                *oia! sus!* - andiamo!

*g* PER CHIAMARE.

*hoia!* - oia!                            *jore!* - eh giovanetto!  
*l'home!* - chi! bell'uomo    *nay!* - di bimbo!

*h* PER IMPORRE SILENZIO.

*cattent!* - silenzio!                *silenci!* - silenzio!  
*rit!* - zitto!                            *atenciò!* - attenzione!

## Osservazioni generali supplementari.

DIVISIONE DELLE SILLABE. - Nella divisione delle sillabe per andar a capo si segue il criterio dell'italiano salvo per *ll* e *ny* che rappresentando un sol suono spettano alla sillaba seguente e perciò passano entrambe a capo, mentre che *d'* *i'* *s'* *qu'* possono restare in fin di linea, come sempre vi resta la *s* impura.

ARTICOLO DEFINITO. — Nel linguaggio famigliare l'uso dell'articolo spagnuolo *el* (che si pluralizza però in *els*) in luogo del catalano *lo* (pl. *los*) non è raro. Es. :

<i>El</i> Comandant del port	<i>Il</i> Comandante del porto
<i>Els</i> periodichs ne dan	<i>I</i> giornali ne danno
la noticia	la noticia.

ARTICOLO PARTITIVO. — Già dicemmo che al singolare si tace. Al plurale nel senso di «alcuni-e, alquanti-e, diversi-e, parecchi-e» si può tradurre con *uns*, *uns* premessi al sostantivo. Es. :

Tinch <i>uns</i> bons llibres	<i>Ho</i> dei ( <i>alcuni</i> ) buoni
catalàns	libri catalani
Te <i>uns</i> gramaticas ve-	<i>Ha</i> delle ( <i>diverse</i> ) gram-
llas	matiche vecchie.

AGGETTIVI POSSESSIVI. — In luogo dei veri aggettivi: *mon*, *ton*, *son*; *ma*, *ta*, *sa* ed i loro plurali, molti usano aggettivamente le voci speciali ai pronomi ossia: *lo meu*, *lo teu*, *lo seu*, e *la meua*, *la teua*, *la seua* o *la meua*, *la teua*, *la seua*) ed i loro plurali. Es. :

<i>L'uns</i> no eixia de la seva	<i>Lui</i> non usciva dalla
cambra	sua camera
Según <i>lo seu</i> modo d'en-	Secondo il suo modo di
tendre	comprendere.

VERBI. — Si osservi che tutti i verbi terminati all'*infinito* in *er* hanno questa sillaba per desinenza, così di *corrómpere* la radicale è *corrómp* e la desinenza *er*. Si possono pur scrivere senza

la *r* finale (ad es. *corròmprey*) ma non per questo cessano d'appartenere e di seguire, se regolari, in ogni voce il modello dato per la II coniugazione. Questa apocope avviene segnatamente quando sono preceduti da una preposizione o da un ausiliario. Es.:

Acabo <i>de</i> escriure una carta	<i>Finisco di scrivere una lettera</i>
La dama li donava a <i>comprendre</i>	<i>La dama gli faceva comprendere</i>
No's pot contentar <i>ab</i> riure com un esclau	<i>Non si può contentar di vivere come lo schiavo</i>
El capità vol béure xi y <i>prendre</i> café	<i>Il capitano vuol bere rino e prendere caffè.</i>

Inoltre i verbi terminati in *drer* perdono la *d* alla terza persona singolare. Es.:

Ell no <i>respòn</i> à la carta	<i>Egli non risponde alla lettera</i>
S' <i>entèn</i> que vossè 'm paga	<i>S'intende ch' Ella mi paga</i>

Al *soggiuntivo presente* alcuni verbi oltre la forma a suo tempo indicata, ne assumono un'altra finiente in *que* che in certe regioni, assecondando la pronuncia scrivesi pure *quí*, come: *estiquí*, *tinguí*, *ploguí*, *siguí*, etc.

AVVERBII. — L'espressione avverbiale restrittiva *non aver che*, se ha per complemento un sostantivo si volge per *tenir sols*, se il complemento è un infinito si traduce per: *ser menester sols que* seguito dal soggiuntivo.



Es. :

<i>Tinc'h sols un germà</i>	<i>Non ho che un fratello</i>
<i>Es menester sols que parlemos</i>	<i>Non abbiamo che a parlare</i>

### **Esercizio XXX.**

#### VOCABOLARIO.

<i>aguantar</i> - resistere	<i>exclamarse</i> - lagnarsi
<i>barri</i> - sestiere, rione	<i>gènero</i> - stoffa
<i>cédula</i> - licenza	<i>mostra</i> - campione
<i>cobrar</i> - percepire	<i>perdonar</i> - dedurre
<i>competencia</i> - rivalità	<i>rato</i> - momento
<i>correu</i> - posta	<i>recàrrech</i> - tassa
<i>de franch</i> - gratis	<i>vagatiu</i> - libero

Senyor Callaso ¿ té un rato vagatiu ? Donchs acostis y fassim lo favor d'enterarse d'aquesta carta que hi (1) rebut pel correu interior.

Sr. Director de « La Esquella »

No 'm puch aguantar més. Jo, aquí hont me ven, soch un sastre, millor dit, un sastret, que fent com los esparters (2) de Madrit, que al hivern posan estoras y al estiu venen horxata, m'hi enginyat per guanyarme la vida fent banderas en la temporada de calma. Hi comprat genero, hi gastat diners ab anuncis... y la cosa m'ha donat resultat ; pero no 'l que jo esperava.

(1) Dialectale (barcellonese) in luogo di *he*.

(2) Fabbricanti di stuoia di sparto.

¿Sab lo que m' succeeix? A cada moment m' entran a la botiga enviats, comissionats y juntas de barri: me demanan mostrats y pressupostos: me parlan de las festas que volen fer y dels carrers que tenen d'adornar, y al anarsen me diuen que tornaran dintre de pochos dias. Pero; ay! may tornan. Las festas de que m' han parlat se fan, los carrers s'adornan, los balcons estan plens de banderas; pero no de las mevas, sino de las que l'Ajuntament los ha deixat. De modo que jo, que pago contribució, jo que haig de viure de la meva industria, soch víctima de la competencia que m' fa la corporacio municipal: perque es clar, las juntas de barri, entre comprar las mevas banderas ó aceptar las que l'municipi ls deixa de franch, m' cal dirho, s'agafan desseguida ab las del municipi. Per xo m'exclamo, senyor Director: y creguí que ho faig no sols per motiu d'egoisme, sino per rahons estéticas. Las mevas banderas, si bé serian pagant, foran novats y decentas: mentres que las que l'Ajuntament deixa, no son res mes que draps — y encara ls hi faig favor — draps indecorosos que cap dona de sa casa voldria fer servir ni per fregar rajolas.

Desitjaria que Voste 's fes eco de las mevas queixas y preguntes al arcaide si ja que m' perjudica d'aquesta manera, al menos me perdonara l'50 per cent que per cedulas y recarrech municipal vé cobrantme.

*Dalla « Esquella de la Torratxa ».*

LETTURE

“ Quentos „ e Brano finale di Ricapitolazione.

VOCABOLARIO.

<i>aircearse</i>	alzarsi
<i>avant d'ahit</i>	ieri l'altro
<i>boig</i>	stupido
<i>broma (per-)</i>	per ischerzo
<i>cap - vestre</i>	cader del giorno
<i>dar veus</i>	informarsi
<i>de ho</i>	in verit�, sul serio
<i>despesera</i>	padrona di pensione
<i>dessabrit</i>	arido, difficile
<i>espurna</i>	scintilla, (fig.) portento
<i>estornell</i>	storno, (fig.) giovanotto
<i>enamoradois</i>	inclinato all'amore
<i>fart de llop</i>	corpacciata
<i>t�r tromat y ploute</i>	(fig.) far miracoli
<i>f�r mala cara</i>	(fig.) smentire
<i>lluhit</i>	istruito
<i>lluhiment</i>	splendore
<i>lionquet</i>	pagnottina
<i>no fa quapre</i>	un poco fa
<i>pujarse</i>	salirsene
<i>plaqa de la parroquia</i>	(fig.) mattoide
<i>ratlla</i>	riga, linea
<i>trencar</i>	rompere, trasgredire
<i>valer res (no-)</i>	non tornare a conto
<i>viurer</i>	vivere, abitare
<i>virol - a</i>	giovane.

## QUENTOS.

Un pare repta al seu fill, dihentli: Lo dia que torno à saber que has anat al Cassino à jugar, te rompo l'espinalada. Y 'l fill respon ab molta flemma: Papà, à vosté l'han informat malament; jo no vaig al cassino à jugar... Hi vaig tant sols à contribuir ab la cantitat que' m correspón als gastos de la beneficencia.



Un subjecte qu'estava al aguayt s'acosta à un tipo de província y li ofereix la venta de dos anells de brillants, dihentli: « Els hi donaré barato.... Son procedents de un robo.... Comprils y farà un bon negoci ». El tipo, aixís que tingué 'ls anells en poder seu, và amarrar al venedor pel clatell y và portarlo al govern civil, dihentli: « Sembla mentida que no hajas conegut que te las havias ab un mosso de l'Esquadra (*poliziotto*) ». Està vist que per agafar guineus, no hi ha com tenir cara de pagès.



Hi havia un marit prou miserable pera fer los ulls grossos davant de las manifestas liviandats de la seva dona. Un banquer tractava de ferli l'amor, y ella 's resistia tenasment à escoltarlo. Per últim lo banquer, causat d'insistir exclama: « Senyora, pensi que pot arribar lo seu marit y sorprendrela retxassantme ».



Parlant de las virtuts problemàticas de unas ayguas minerals, deya un metje: Jo no las acon-

sellaria pas à ningú... Segons à quinas naturalesas l'us d'ellas pot costar una mica car. Y un jove li deya: Donchs jo, senyor doctor, n'estich contentissim. Vostè las ha presas? Jo, no; qui las prengué sigué un mèu oncle que vá nombrarme herèu. Aixís com y ha ayguas pel fetje, per l'estómach, y pels pulmons, las que parlèm son excelents... per heredar.

\*  
\*  
\*

A un senyor d'aspecte farreny, li diu un conegut: Vostè es un porch-espí. Aixó es un insult, y 'm donará satisfacció, diu l'altre, sulfurantse. Permetim: al dirli porch-espí no ha sigut la meva intenció injuriarlo. No obstant, si vostè s'empenya a portar la cosa á sert terreno, estich á las sevas ordres. L'altre veyentlo tan decidit se fa endarrera, y diu: Donch! á lo menos retiri aqueixa paraula. Tota, no. Sisquera una part. Una part si: retiro 'l mot *espí*. ¿Està satisfet? Mil gracias.

\*  
\*  
\*

La senyora sorprèn á la criada empinant una ampolla de vi de la qual se 'n ha begut més de la meytat. Senyoreta, no 'm renyi!... exclama la raspa. Qué no 't renyi, bebente 'l vi d'amagat! Si me 'l bech es sols per olvidar una gran pena. La senyora qu'es excessivament compassiva, y que acceptaria ab gust lo paper de confidenta encare que sigués de una criada, l'invita á declarar quina es la pena que tracta de ofegar ab

vi. Ay, senyoreta, ja li diré pero no 'm renyi. No 't renyaré; digas. Donchs bé ¿sab aquell mirall de la sala? Avuy espolsantlo li trencat... No pot figurarse 'l sentiment que n'hi tingut.

*Dalla « Esquella de la Torratxa ».*

#### BRANO LETTERARIO.

Feya tres dias qu'en Lluís no eixia de la seva cambra sinó al cap-vespre, que s'en pujava al terrat pera aprofitar las darreras llums del sol, estudiant los dessabrits capitols del Golmayo, que no havia mirat en tot lo curs. Veritat es que, pera aquell estudiant, lo curs s'enclohia en un mes, lo mes de Maig, qu'era 'l que corria. Durant ell feya fart de llop, estudiava catorze ó quinze horas diarias y, gracias á sa privilegiada memoria, qu'ajudada de fácil compresió y atenció inquebrantable, feya miracles, arribava al exámen tan ben preparat com lo més lluhit de sos condeixebles. Certament qu'als tres mesos ja no 's recordava de lo après; pero havia sortit ab lluhiment del compromís, y al tornar á Ripoll podia presentar á la seva mare una llista de brillants notas, que feyan enternir á la pobra viuda, despres d'haver arrancat també alguna llagrima d'admiració de la senyora Pepa.

Vaja, aquell xicot era una espurna, un estornell que vaha tots los diners del món; de segur qu'un cop acabada la carrera faria tronar y ploure.

Tal era l'opinió de molta gent y sobre tot de la bona despesera, la qu'ara, à mitja nit, depositant demunt la taula d'en Lluís, al costat de son llibre, una copa de llet, s'exclamava d'eixa manera :

— Sab, don Lluiset, que'm fa pena tant d'estudiar? Vostè s'hi enmagreix tot, y això no val res; lo primer es la salut. Jo he sentit sempre à dir que l'estudiar en desmesura fa tornar etichs à molts jovens. . . .

— Qui 'm farà tornar ètich son vostè y la Toneta, no volent dirme ahont viu.

— Vaja, home, no sea boig. Ara 'm vol fer creure qu'un senyoret com vostè s'enamorarà de debò d'una pobra cusidora, òrfana de pare y mare per més senyas.

— Què diu, òrfana es? Pobra xicota!

— Y no ho sabia!

— Rahò de més pera que ella m'interessi y 'm guanyi 'l cor. — La despesera agafà una cadira y s'assegué devant per devant d'en Lluís ab aquell ayre de las personas afadigadas de debò: l'estudiant remenant la copa ab la culereta, seguia parlant aixis :

— Senyora Pepa, vostè ja sab com só fet: só enamoridis, tinch massa bon cor y creguiho, lo que 'm passa ab la Toneta jamay m'havia passat ab cap noya; he comensat per broma y al segón dia de veurela m'ha sabut apagar tan be 'ls fochs de salva, qu'ans d'anarsen, avans d'ahir, jo 'm sentia dominat, transformat; li deya que l'estimava en veu tremolosa, perque

sentia batre alas al cor, y 'm muntavan las paraulas impregnadas de sentiment, temorosas, tímidas com ho son las del amor veritable.

— Quin comediant! Quin alet! pobra noya si se l'escolta! Per bé d'ella en bé de vosté mateix, perque no vull proporcionarli remordiments que ben segur tindria més ó menos tart, dire à la Toneta que no posi mes los peus a casa: no la tindré mes a cusir.

— Però vosté 'm dirà hont viu ella....

— De cap de las maneras. Encara que volgués no podria, perque no ho sé.

— Aixó es lo que m'esta repetint ja fa dos dias: pero vosté ja sab que jo no ho crech. —

Y desseguida l'estudiant ab un tros de llanguet entre dents, comencament agenollat als peus de la despesera y ab veu melodramatica exclama:

— Angel del cel, cuyzut, divinitat, prenda del cor, senyora dels meus, ... dels meus pensaments, jo vos ho demano als vostres peus rendit... ¿ahont viu, ahont viu l'amoreta meva?

— Vaja, plaga de la parroquia, no'm fassi riure, — feu la despesera apartant la cadira y aixecantse, com moguda d'un ressort.

— Ah, no vol dirn' ho! — prosseguí l'estudiant, aixecantse al metex temps y fingint una actitud seria. — Donchs bé: jo estich resolt a saberho y no vull esperar a dilluns, que trecant la seva prohibicio podria seguir-la y averiguarho, no; estich resolt a saberho ara, ara mateix. Vosté m'ho dir o n'hi fang una de grossa: crido als companys, qu'encara estan llevats, y tots junts



la cullem, la passe-jem ajeguda por tota la casa, cerillas a la ma y cantant lo gori - gori per que ho vejan las criadas, per que sien enteri tota la casa, tot lo vehinat, tot lo carrer.

— Voste no es capás... - digné la despesera, mitj espantada.

— Jo só capás de tot.

— Menos d'una mala acció com aquesta.

— Pora bromas, senyora Pepa: Ja fas dos dias que no aprench una ratlla; tinch la Toneta clavada al pensament. L'haig de veure, no jugo ab ella com he jugat ab las altrás; n'estiech enamorat. Diguim ahont viu.

— Li juro y rejuro que no ho sé. Ha vingut a casa per recomanació y conueto d'una desconeguda que vaig trobar a la plassa, se m'acostá, me preguntá si'm mancava cusidora, li vaig dir que sí, y me la va fer venir a casa pera que jo la pobrés.

Donchs, com sab voste qu'es órfana?

— Perque ella m'ho va dir.

— No ditrem mentidas... perque crido als companys y vosté vá en l'ayre.

— Tant cert, com qu'aquest illum nos il-lumina.

— Aquest illum fa molt mala cara...

— Vaja, don Lluiset, paraula d'honor...

— Qué enten per honor?...

— Li ditich com si'm confesses: no ho sé. Posis sero una vegada a la vida, y si nó, no's queixi de que may lo vullan creure.

— Donchs ho, passo per aixó, a condició de que voste, ese illum ho... voste farà passos y

darà veus pera saberho sens perjudici de que ara, aquí m' darà paraula de no desferse d'ella com se proposava no fa gayre.

— Dónguimen vostè de que no abusarà de l'innocència, de la bondat, de la candidesa de la noya.

— Vostè m'insulta, senyora patrona!

Res d'això. Vull dir que no me l'enamori, pobreta... Una noya ab paraulas d'amor com vostè sab dir, hi cau tan aviat...

— Paraula de que jo no la forsaré à estimarme.

— De que no li tirarà floretas, de que no li farà comedias?

— De qué no li tiraré floretas? Demani al sol que no escalfi. De que no li fassi comedias? Paraula, paraula, y paraula: aquí n' té tres. ¿Las vól per escrit?

— Donchs, paraula de que no la traure. —

En Lluís se begué d'un glop tota la copa de llet y, aixugantse 'ls mostatxos ab moviments oposats de mocador, feu:

— Y bona nit, senyora Pepa: qu'encara tinch d'apendre « la disciplina vigente sobre el nombramiento de coadjutores ».

— ¡ Jesús, Maria, Joseph! quins disbarats los hi fan aprendre à l'Universitat!... —

*Narcís Oller y Moragas*

*La Papallona - Novela - Cap VII.*

---

---

## CHIAVE DEGLI ESERCIZI CATALANI

da servire anche per

Temi di versione dall' Italiano

---

**Osservazione.** — Lo studioso dopo aver attentamente imparato le regole date in ciascuna lezione, farà la traduzione italiana dell'esercizio catalano contenuto nella grammatica; quindi la confronterà colla versione data nella presente chiave, onde assicurarsi di aver tradotto correttamente; poscia ne farà la controversione, ossia ritradurrà al catalano il tema da lui appunto reso in italiano, valendogli di guida e chiave l'esercizio catalano, poco prima tradotto, inserito nella grammatica.

### I.

In un ballo mascherato. — Un giovanotto invita una mascherina e la porta alla trattoria. Ma appena ella prende posto alla tavola, le viene uno svenimento di cuore seguito da un languore. Il giovane si dispone a venirle in aiuto e dice al cameriere: Svelto, ragazzo, porta un bicchiere di Jerez. La mascherina rinvenendo esclama: No, portane una bottiglia ed un pollo o un piccione arrostito con tartufi, che sono molto più malata di quanto vi figurate.

## II.

Alle dieci meno un quarto arrivò il ministro accompagnato, o seguito, dalla sua famiglia, dal governatore, dall'ispettore di polizia, dal tenente della guardia civica, oltre ad alcuni signori che percepiscono il soldo dallo Stato. Nel vestibolo di questa stazione vi era il Sindaco, l'Amministratore della Dogana, l'Aiutante di Marina, il Rettore, il Giudice, il Fiscale municipale, i Consoli che qui risiedono, alcuni fabbricanti che intervennero per sbrigare i loro speciali affari, ed i ragazzi che attendevano fuori. All'uscire dalla stazione tutti tacquero. Qualcuno si tolse il cappello, però costoro non oltrepassavano la mezza dozzina. Dio buono! Che brutta figura!

## III.

L'uomo, la donna, i popoli, le città, il buono, il migliore. Un uomo dabbene non si porta così. Il bene e il male, il dovere e l'egoismo contendevano nel suo interno. Io vedo il magistrato che tu conosci. Io rispetto il bene e il buono. Alle otto del mattino del mese di maggio dell'anno seguente. La signora Pepa portò il lume a petrolio della cucina e il calamaio nella camera di sua madre; il confessore scrisse i nomi, il rettore incassò la cotta ed entrarono nel dormitorio della malata. Il cattivo e l'orrido hanno un fascino misterioso per il buono ed il bello.

## IV.

Francesco è un buon uomo. Il commediante, il console, il sarto erano qui. Il suocero è il

padre della moglie. La suocera è la madre del marito. L'uomo buono, la donna onorata, il cavallo bianco, la cavalla nera sono nella scuderia. L'Apollo del Belvedere, la Venere dei Medici, la Concezione del Murillo. L'astuzia, la diffidenza, il sospetto, la vigilanza lo distinguono in modo particolare. Buon giorno, signor Giovanni. Buona sera, signora Antonia. Il vescovo, il confessore, il rettore, il sacristano sono nella chiesa. Il Capitano, il marinaio sono nella barchetta. Il tessitore, il vinaio, il moschettiere, il cannoniere sono nella bottega.

## V.

Il gatto e la gatta del capitano. Il maestro del nipote e la maestra della nipote. Il re e la regina di Spagna. L'imperatore e l'imperatrice di Germania. Il padrino di mio figlio e la madrina di mia figlia. Il diploma del dottore e il poema dell'abate. Il pizzicagnolo, il ferraio, il panattiere, l'orefice ed il calzolaio della città. Il peso del ferro. Il fiore del giardino. Il trovatore e l'assessore sono nella casa. Il buon cuore dell'uomo. La puzza della polvere. Il calore del fuoco. L'agro del vino. Il fresco (da frescura) delle acque. L'istitutrice di tuo figlio. La creazione del mondo. Il lezista, il macchinista, l'acquaiolo, il lavoratore catalano. La vendita della casa.

## VI.

L'imperatore e l'imperatrice d'Austria. Il re e la regina d'Italia sono a Monza. L'istitutore

di Pietro e l'institutrice della giovane catalana. Il principe e la principessa erano qui questa mattina. Un giovane e una giovane, un re ed una regina, un padrone, una padrona erano qui lunedì. Il conte e la contessa, il medico e la medichessa, l'abate e la badessa erano nel palazzo domenica. L'amico e l'amica, il forastiero e la forastiera vanno a Barcellona martedì. Il capitano è bello e la figlia è bella. Il cavallo di pelo bianco, l'asino di pelo grigio. La pecora bianca e la cavalla grigia. Un uomo rosso di capelli, una donna dai capelli rossi. Porta il pan duro alla Mercede e il pane bianco a Carlo.

## VII.

Le grandi felicità sono temibili. La comitiva si disperse tra la moltitudine di guardie municipali, agenti di polizia, domestiche, marinai, ed operai che ingombravano la strada da parte a parte. Tutte quelle risoluzioni sì ferme e precise prese dalla cucitrice nella esaltazione della gelosia erano scomparse prima del far del giorno, dopo aver consultato il guanciale. Alle domeniche vi sono persone in tutte le parti. I teatri si riempiono completamente, si riempie il velodromo, si riempie il Palazzo delle Belle Arti, e se vi è la corsa dei tori si riempie la piazza. Sarti, modiste, calzolai, guantai, tutti i negozi di generi di novità si lamentano amaramente della paralizzazione (calma d'affari) regnante. Una delle località più animate attualmente è la Borsa. I buoni cuori, tanto più felici sono, più pena lor causa la disgrazia altrui.

## VIII.

Il cagnolino del capitano ha un nasetto bianco. La gattuccia della maestrina è buona. Il principino e la principessina sono nella chiesa. Il cavallino e l'asinello del mugnaio sono nella stalla. Il macinino del caffè è in cucina. « La vostra moglietta è una rosa, dissero al cieco, ed egli risponde subito, ridendo: Dalle grandi spine che sento non ho dubbio, nè lo nego ».

— La Moretta: Tu corteggi una moretta bella, di pelle fina, dai capelli neri come l'ebano, dal corpiccino ben fatto e delicato, dagli occhi grossi che innamorano, dal nasino molto ben delineato, dalla bocca piccolina, dalla dentatura pari all'avorio, dalle forme voluttuose, dal piedino che fa sospirar, dalla voce molto graziosa e dal sorriso ancor più grazioso. È un tesoro di bellezza, che nessuno giammai vide. È la Venere più desiata pel mortale che è infelice.

## IX.

Figlia mia, una sola parola più in là, di quello che la legge di Dio comanda, lascierei passare in casa mia. Ciascuno stima più il proprio valore che quello degli altri. La vanità assoluta è censurabile, perché nessuno riunisce in sé tutto; però la vanità relativa come la mia di credere che ho maggior conoscenza del mondo di te, è tanto legittima come la tua di credere che hai maggior sentimento. Con più penso con più fantastico, meno comprendo quanto succede. Il cuore più crudele non può essere sordo alla voce del

debole, allo sguardo dell'innocenza. Talvolta è necessario più coraggio per rifiutarsi ad una sfida, che accettarla. I cuori buoni quanto più son felici, tanto più dolore provano per la disdetta altrui. Iddio apprezza più una buona opera che una lunga preghiera. Luigi arrivava all'esame tanto ben preparato quanto il più istruito dei suoi condiscipoli. Questa è la strada più pulita, più ben curata e più rispondente ai precetti dell'igiene di tutta la città. Non ho letto mai versi più piú e piú edificanti che quelli di B. Sono piú malato di quanto loro si figurano. Riprodurre un'opera artistica non è tanto difficile quanto crearla.

## X.

Lettera - Sciarola. — Al mio amico Samuele G. — Barcellona ventidue Novembre mille novecento undici — Stimatissimo amico. — Dopo averti salutato, ancorche non sappia se sei morto o vivo, voglio indirizzarti la presente affinché mi risponda, poichè fa oltre mezzo anno che nulla so di te. Or dunque, amico Samuele, supponendo che ancor vivi (che Iddio lo conceda per molti anni) vado a darti alcune notizie che sembrano saranno di tuo aggradimento, in primo luogo, e se male non mi appongo, alla tua partenza mi hai incaricato d'indagare e scriverti su tutto quanto fa la tua stimata *quarta seconda* (ti-ta) e poichè ebbi occasione di vederla, e parlarle or fa poco, accompagnata dalla sua *terza-terza* (mamma), mentre comprava zucchero, caffè



e pepe nella drogheria del *Totale* (Santamaria), mancherei come amico qual ti sono, se non ti comunicassi il risultato dell'intervista. Riconosco che è inutile ch'io ti faccia le lodi di essa, dicendoti che è buona. *prima-seconda* (san-ta , ecc., perchè questo ben tu lo sai e sarebbe sprecare tempo ed inchiostro, parliamo invece di quanto mi disse che è quello che più ti importa. La signora *Terza-quarta-quinta* (Ma-ri-a), cioè a dire la *terza-terza* (mamma) della *quarta-seconda* (Ri-ta), mi disse che se entro un anno tu non chiedessi la *terza* (mano) non della suocera ma della ragazza, si vedrebbe obbligata a cercarti con due poliziotti, e che nel luogo stesso ove ti trovasse ti *terza-seconda-quarta-quinta* (ucciderebbe) senza riguardi di sorta. Con questo, amico Samuele, come un dovere che mi spetta ti avviso di badar bene a non dimenticartene, se non vuoi andare presto in cielo. E per oggi null'altro; tanti saluti da tutti e comanda e disponi di questo tuo amico di gloria e fatica. — *Nito de Tarragona.*

Nella nostra città vi sono quattro chiese, sei teatri, diecimove farmacie, venticinque alberghi, trentun caffè, quarantasette stabilimenti industriali, cinquantatre ristoranti, sessantacinque cartolerie, sessantotto botteghe da parrucchiere, ottantatrive birrerie, novantadue sarti, centoquattro calzai, e ventottomila quattrocento ottantatre abitanti. Un paio di calze, una diecina di bottiglie di vino, due dozzine di uova, una ventina di bambini, una trentina di uomini e un'ottantina di donne.

## XI.

Io ti stimo. Lei mi stima. Egli è un uomo risoluto, fermo e ardito per salvar tutto (ciò), per guadagnar tutto (ciò). Lei mi piace molto. Che sai tu? che sai tu, se nella tua vita ti ha preso la malattia di non prender nulla sul serio? Lei già ha parlato, non è vero? Dunque ora mi lasci parlare. Io ve lo chieggo ai vostri piedi prostrato. Me lo dice Lei, o non vuol dirmelo? Anche ch'io volessi non potrei perchè non lo so. Pietro e Maria si carteggiano. Mi spiegherò, appunto vedo ch'Ella non mi conosce, e neppur conosce le persone che meco vivono (che abitano con me). A che ora è andato a letto ieri Lei? Alle dieci. Invece io vi andai alle cinque. Poverino! Come, se ne ride? Alle cinque per studiare. Come, Lei non vuoi crederlo? A Lei hanno detto male di me. Io ti ho detto perchè non hai da (devi) farlo. Dunque ora ti lascio. Tu mi avevi promesso il ritratto. Ora tu fai (farai) come ti sembra, ma io come buon amico ti consiglierai che non sii docile, perchè dei docili (mansueti) è la gloria del cielo, però non di questa terra; qui la pagano cara. Il poverino starà bene in quella casa, non gli mancherà nulla.

Mi sposo! E con tanto plausibile motivo inviai la seguente circolare a ciascuna delle donne che in tempo più o meno remoto, ebbero con me relazioni più o meno dirette. « Cara Signora. — Ho il piacere di parteciparle il mio fidanzamento con la Signorina Lola. Questo che è per me mo-

tivo di allegria, non so se lo sarà per lei di tristezza; però non vi è rimedio; mi sposo! Il che le partecipo per sua norma e regola (lett. per sua regola e conseguenti effetti). Dio la conservi.

Barcellona, 25 gennaio 1912. *Pietro Sitjas.*

## XII.

Che cosa è questo? Questo è pane. Che cosa è cotesta? Cotesta (ciò) è acqua. Che cosa è quello? Quello è burro. Questo è buono. Cotesto (ciò) non è bene (conveniente). Quello (ciò) non è giusto. Io voglio questo non quello. Lei vuole quelle? No, io voglio queste e coteste. Io vorrei questo e Lei vorrebbe cotesto. Farò quella visita un'altra ora (volta). I suoi occhi avevano perduto quella ingenua espressione. Coteste persone non si preoccupano che di far danari. Temo che tutta questa storia ti causi un disgusto. Questi ministri pensano a tutto. Un fenomeno marittimo si osservò la settimana passata nel porto. L'acqua si agitava con una grande furia raggiungendo una altezza considerevole sopra il suo livello abituale e le navi ancorate si posero a rollare (barcollare) sommosse da quel formidabile movimento. Questa specie di marea, completamente inusitata nel Mediterraneo, durò alcune ore del mattino, e alla sera ritornò a ripetersi quantunque con meno intensità. L'adagio (il proverbio) dice: « Nel mese di Maggio ogni giorno cresce un raggio » però questa osservazione è priva di valore, perchè già è cosa constatata

che i proverbi non dicono che menzogne e perchè altri barcellonesi vecchi e imparziali assicurano che ciò che ora succede non era mai avvenuto. Quanta ragione aveva colui che diceva che oggigiorno tutto si falsifica!

— In un ristorante. — Il tavoleggiante al cliente: *Seusi se questa carne non e troppo fresca: la migliore che avevamo, ora l'abbiamo terminata.* Dopo pochi momenti: *Non si meravigli se questo pesce non fa gola: ne avevamo del molto buono, e l'abbiamo finito.* Poco appresso: *Prenda la buona volonta (si contenti) di queste pesche, ne avevamo delle molto belle ma le abbiamo finite.* Al terminare del pranzo: il cliente al tavoleggiante: *Prendi questo sardo: gia lo so che e falso, pero tutti i buoni che avevo, gia li ho spesi.*

### NIII.

Gli abitanti di Cadaquès lasciano nella loro città la propria famiglia, la moglie, i figlioli, la casa, il talamo, i loro parenti, tutto quello che più apprezzano, quando se ne vanno a navigare ovvero a stabilirsi in paesi d'oltremare in cerca dell'alimento per tutti, quando non pure di una fortuna. Nell'epoca in cui la navigazione a vapore non aveva ancora posto in disuso i bastimenti a vela, la matricola di Cadaques annoverava una quarantina di navi di alto mare che facevano i viaggi dell'America. Tutto l'equipaggio, dal capitano all'ultimo mozzo di bordo, si reclutava nella città. Nei loro lunghi viaggi, essi tutti davano prova delle loro grandi attitudini nau-

tiche. Oggi tutto ciò è scomparso. Più non resta altro bastimento che il « Baldassare » della casa Rahola che fa i suoi viaggi a Civitavecchia per caricare doghe, e la nave a tre alberi di Nofre Pont, che va e viene da Barcellona e che può essere considerata come il messaggiere di Cadaques alla capitale della Catalogna. I migliori marinai hanno emigrato, lasciando qui però le loro famiglie, le loro mogli ed i loro bambini. Tutti essi si guadagnano la vita in America o nei mari del Nord. E quelli che restano qui, vivono alla meglio o si dedicano alle dure fatiche della pesca, risparmiando, per quanto possono, di far uso del loro remo, godendosi di andar sempre a vela profittando dei venti che soffiano sopra l'ampio lenzuolo del mare che bagna le loro coste.

#### XIV.

Io voglio sapere quale sorte sarà la mia. La casa in cui nacqui. Chi la fa, la paghi (Chi rompe paga). Chi non vuol polvere non vada sull'aia. Chi piange, chi geme, chi sospira, chi canta, chi suona, chi balla. Che ora è? È un'ora e un quarto. No, sono le due. Che affari hai? (Che hai da fare). Nessuno (Nulla). Come è bello quel figlioletto, quanto è carino, che nimolo! è un angelo caduto dal Paradiso per riempire di felicità tutta la vita d'una famiglia. Chi altri aiuta, Dio l'aiuta. Gesù voleva predicare il bene, che è altro (che è uno) dei caratteri della verità, e morì crocifisso. Non vi è neppure uno scopritore che

abbia potuto cogliere l'alloro della gloria che di fatto gli apparteneva e conseguentemente che sia stato felice. Il sapere con l'ignoranza, il sentimento con l'insensibilità staranno eternamente in lotta, e a nulla vale che il dotto e l'artista si dolgano per la maniera in cui il volgo li guarda. Nascere artista o dotto vuol dire nascere disgraziato. Il talento creatore, il sentimento creatore sono privilegi che rendono l'uomo vassallo, ed il vassallo detesta sempre il signore per nobile e grande che questo sia.

## XV.

Ogni cosa a suo tempo. Ogni quindici giorni. Tal è Pietro tal è Giovanni proverbio che vale: Iddio fa gli uomini e li accompagna. Chi lavora, chi passeggia, chi mangia, chi non mangia. Non ingerirti con nessuno, che nessuno si ingerirà di te. Un giornale opina che il capitale investito in adorni avrebbe dovuto essere adoperato per sollevare i bisogni delle classi meno abbienti; un altro dichiara che secondo il suo modo di vedere, il più conveniente era di dedicare questo capitale ad opere pubbliche: un altro dice che con questo denaro potevasi benissimo fondare uno stabilimento di beneficenza: non vi è nessuno che dica che la miglior cosa che poteva farsi era regalarlo al Governo, però certamente che vi sono molti che, se non lo dicono, lo pensano. A Madrid nessuno vuole il trattato: si fanno manifestazioni di protesta da tutti indistintamente. Don Pico dice a quelli che l'attaccano: Non sa-

pete quello che ne ricaverete; questo accordo commerciale è vantaggioso per tutti, è conveniente per tutti, tutti hanno da guadagnarci, ve lo dico in verità.

## XVI.

Il Comandante del « Callao » ha denunciato al Congresso il vero stato della marina in servizio attivo. Il « Don Pietro » starà due anni senza prestar servizio, per il motivo che ha grandi avarie alle caldaie. La darsena è inservibile. L' « India » è ancorata al Ferrol nello stesso posto in cui si trovava nel mese di Agosto dell'anno scorso. La « Gracia » è inservibile; nel suo ultimo viaggio agli Stati Uniti le si bruciarono le caldaie, e delle 21 miglia che doveva camminare, ne camminava appena dieci. L' « Alfonso » è avariato o in riparazione. Non resta altra nave di prima classe che il « Rosario ». La cannoniera « Maometto » richiederà ancora otto mesi per essere terminata, e il « Francisco I » quando parte è necessario inviare un'altra nave per vedere che ne è avvenuto. Il signor Comandante nel fare questa denuncia si è comportato come un bravo marinaio e da uomo d'onore. I fiori sono raccolti da Giovanni. Al quindici d'Agosto alle sette già è foscio. Domani non avremo questo bel tempo. Un vapore avrebbe avuto da forzare la macchina per raggiungerci. L'opinione degli escursionisti era unanime: a tutti, il viaggio era sembrato troppo corto.

## XVII.

## UNA SINECURA.

Evvia! Poi verranno i maestri di scuola a lamentarsi che l'ufficio non rende... In un documento della giunta provinciale d'istruzione pubblica ho testè visto una disposizione che dice: Si nomina il signor ... (e qui il nome) a maestro di scuola di ... (e qui il paese) dotata di 200 pesetas all'anno. Duecento pesetas annualmente, ogni anno!... Non si pensi che questo sia una bazzecola. Circa tre scudi ogni mese o se si desidera il conto più dettagliato, più di cinquanta centesimi al giorno... A prima vista sembra che questa somma non basti pel sostentamento di una persona, per frugale e maestro di studio che sia, però esaminata la cosa con calma e tenendo presente che i camaleonti vivono dell'aria del cielo, si deve convenire che quaranta scudi all'anno sono una paga molto discreta e che quando gli insegnanti elementari si lamentano, non sanno quel che dicono e non hanno la minima nozione di ciò che è sobrietà ed economia domestica. Se il maestro, favorito con la retribuzione qui sopra citata, intende di fumare dei sigari d'avana della vedova Alvarez, e vuol bere vino di Valdespina, e prendere caffè Moka e mangiar fagiani di Baiona e tartufi di Perigord, è chiaro che la paga è insufficiente e che alla fine dell'anno si troverà con un deficit che non è tra i presunti dal signor Salvador; però se il maestro elementare ha costumi spartani e sa quella can-



zonetta che assicura che pane e noci erano tanto buone, può benissimo afferrare (gradire) il canonicato che gli offrono e accettare la nomina che volentieri gli pongono sotto il naso. Duecento pesetas! Forse si pensa che non siano nulla quaranta scudi?... Vi sono migliaia e migliaia di esseri nella creazione che non li spendono, non dirò in un anno, ma neppure in tutta la vita. La mosca non arriva a un quattrino, l'ape neppure, la formica meno ancora.... Già so, cosa mi si risponderà: questi animali non hanno nè voce nè voto, e sono molto distanti dal potersi comparare a (porre al lato di) un professore di scuola elementare. D'accordo. Diciamo allora un canarino: mi sembra che questa comparazione sia più ragionevole. Il canarino canta tutto il giorno, salta dalla gabbia alla mangiatoia e dalla mangiatoia all'abbeveratoio; si fa la punta al becco, si affila le unghie, cioè a dire: lavora, fa esercizi vocali e ricrea gli orecchi delle persone distinte. E quanto spende il canarino? Cinque centesimi di seme di panico, una foglia di scarola e un pignolo per frutta. L'acqua è gratis, la canna gli basta che gliela mutino una volta al mese. Se il canarino avesse un assegno di cinquanta centesimi di salario al giorno non si potrebbe forse fare, colla vita che mena, un gruzzolo per la vecchiaia? E allora perchè un maestro che non canta, nè salta, nè fa uso della canna, quantunque lo rassomigli, ha da esigere una retribuzione maggiore? Certamente mi diranno che un professore elementare non si può

contentare di vivere come un canarino. No? - Dunque, procuri di essere un elefante e muoterà nell'abbondanza. Il Consiglio municipale lo collocherà in un giardino pubblico, l'alimenterà bene... e perfino stabilirà un deposito di panini per il suo consumo particolare.

### XVIII.

All'inizio della sua carriera artistica, Chopin, il celebre pianista, fu invitato a pranzo in casa di una marchesa. Dopo il caffè la signora padrona di casa pregò l'artista che suonasse qualche cosa. Chopin, che già allora era bastantemente delicato di salute, si rifiutava risolutamente, sino a che la signora, sia pure con parole velate, gli faceva comprendere che l'aveva invitato appunto per quello. Chopin si sedette al piano e suonando una delle sue incantevoli composizioni lasciò l'uditorio entusiasmato. Ma quando la Marchesa deplorava che il pezzo fosse stato troppo corto, il compositore giungendo le mani in atteggiamento di supplica le disse: Per Dio, signora, tenga calcolo che ho mangiato molto poco.

### XIX.

— Una signora d'età consultò un medico sopra certa malattia. Il dottore le consigliò che andasse ai bagni di Caldetas o di Ribas o di Camprodón. Io vorrei andare in tutti e tre gli stabilimenti, disse la povera signora, in modo che quel che non farà un'acqua, faranno le altre. Questo poi no, signora, le disse il medico. Io vedo che Ella

è troppo delicata e non può sopportare tante fatiche. Va bene, allora, si vedrà (faremo così): io andrò a Caldetas; e a Ribas e a Camprodon, vi manderò una persona di tutta fiducia.

— Auber era risentito con Rossini per uno scherzo che aveva fatto a sue spese. Giurò di rendergli la pariglia, e presentossi finalmente l'occasione di farlo. Si dava una veglia in casa dell'autore del *Barbiere*: questi aveva impegno di far sentire un pezzo che aveva composto, e quando ebbe terminato, domandò al suo collega; Volete dirmi con tutta franchezza che ve ne è sembrato? Auber risposegli: Per bacco... come al solito. Ogni volta che sento qualcuna delle vostre opere, penso che Mozart era un grand' uomo (aveva un grande talento).

— Un padre ed una figlia che venivano dalla provincia salgono su di una vettura (del tram della Società Catalana dinanzi (agli uffici) del « Secolo »: Quanto si spende di qui alla piazza di Catalogna? domanda il padre. — Dieci centesimi, risponde il conduttore. Vi do cinque centesimi — Devono essere dieci, è tariffa fissa. Ma noi già siamo a metà cammino! Non vuol dir nulla! Ora vedrà, discendi, ragazza. Prezzo per prezzo, andremo a salire a Atarassanas (ossia al punto o alla stazione di partenza).

## XX.

— Signor dottore, vorrei consultarlo su di una cosa. Ho la moglie tanto irrequieta che non posso far buona vita con lei. Come posso farla

cambiare? Perbacco, è molto semplice. Cioè a dire? Se vuol dar retta a me, la lasci fare. In questo modo vedrà che i ghiribizzi le passeranno da per se stessi. Guardi, la mia era uguale alla di Lei e dopo che ha compiuto i sessanta anni, è cambiata completamente.

Il Cardinale Mazzarino era un gran politico e un grande avaro. Uno scrittore satirico scrisse contro di lui alcuni libelli infamatori, che al tempo di Richelieu forse gli avrebbero costato la vita. Mazzarino finse di adirarsi moltissimo. Grido, pronuncio ogni sorta di minacce e ordino si raccogliessero tutti gli esemplari per bruciarli. Però una volta che egli li ebbe in suo potere, cercò agenti segreti onde li vendessero. A causa della persecuzione stessa di cui erano stati oggetto, si suscitò la curiosità del pubblico, ed i foglietti si vendettero a peso d'oro e Mazzarino si pose 20,000 scudi in saccoccia.

## XXI.

— Il direttore di un collegio aveva l'uso di dare ai suoi alunni un gran pranzo il giorno degli esami finali. A un discepolo, disse suo padre: Ragazzo, tu ben sai che si approssimano gli esami? Sì, signore. E certo ti prepari? Sì, signore, rispose il semplicione, sono cinque giorni che prendo purga.

— Marito e moglie, come succede molte volte nei matrimoni, tra coniugo dan principio ad una seria disputa che terminano lanciandosi le sedie pel capo. Ambedue sono condotti in que-

stura, accompagnati da un loro vecchio ed intimo amico, che presenziò la zuffa. Il commissario di polizia domanda al vecchio: Ella ha assistito all'origine della disputa? Sì, signore, risponde il vecchio, vi ho assistito or fanno circa due anni. Come, lei dice or fanno due anni? Voglio dire che assistii alle nozze in qualità di testimone e da dopo che si sposarono non sono stati mai un sol istante d'accordo.

-- A proposito delle lotte tra un leone e un toro che hanno avuto luogo a Roubaix, i giornali di Francia vi hanno molto scherzato sopra. Tra l'altro uno d'essi suppone che il padrone di un ristorante di second'ordine invia il seguente cartello al domatore Bidet: « Vi sfido a collocare uno dei vostri leoni davanti ad una delle mie bistecche. Quanto scommettete che non se la mangia? »

La corona dell'impero del Magreb (Marocco) spetta di diritto al monocolo Mahomet, non perchè il giovine è grande, ma bensì per un'altra ragione. È quello un paese di fanatismo cieco, e già è noto che nella terra dei ciechi, chi ha un sol occhio è re.

## NXII.

Un giorno di quaresima la signora Maria era andata ad ascoltare una predica. Mezz'ora dopo che era uscita da casa sua cominciò a piovere dirottamente, e un servo stordito, che da poco tempo era addetto alla casa, fu inviato alla chiesa a portarle un parapluia. Entrò precisamente nel tempio nell'istante stesso che il predicatore ri-

feriva la passione di Gesù Cristo, ripetendo le parole che il Signore diceva agli ebrei che lo avevano comprato da Giuda. — Chi cercate? — gridava il predicatore con tutta la forza dei suoi polmoni. — Il servo, credendo che la domanda fosse a lui rivolta, rispose all'entrata della chiesa: Cerco la signora Maria, alla quale porto il paracqua perchè piove.

## XXIII.

Io porterò la frutta ed egli porterà il formaggio. Il di lei padre già vecchio e stanco dalle avventure, dopo di aver girato il mondo era ritornato a Born per attendere tranquillamente la morte tra le sue figlie che, orfane di madre avevano dovuto seguirlo sempre; si comprende che chi aveva menato una vita tanto agitata si trovasse nella sua vecchiaia senza denari. I telegrammi trasmettono la notizia da un capo all'altro del mondo, e con essa danno conto della costernazione che regna (o domina) a Fez. Dopo di averti salutato, amico Samuele, vado a darti alcune notizie che mi pare saranno di tuo aggradimento. Piaccia a Dio che egli non scriva. Piacesse a Dio ch'io potessi. Converrebbe salutare l'amico Samuele.

— Non parliamo delle regioni di Spagna nelle quali è nevicato come nel cuore dell'inverno, ne del gelo che in certe province ha rovinato tutti i raccolti. Dei trentun giorni che ha Maggio, la metà di essi ha piovuto... e l'altra metà anche. Nebbia al far del giorno, nebbia a mezzodi, nebbia

al far della notte, nebbia dalla parte del mare, nebbia dal lato dei monti.... Quattro gocce di pioggia rappresentano per noi quattro palmi di fango, e in un mese che è piovuto oltre a trentun giorni, non vi è che dire che per quanto riguarda il fango abbiamo nuotato nell'abbondanza. Attraversare, dopo un acquazzone, una strada è un'impresa titanica che non tutti osano effettuare. Mettersi le scarpe nuove con questo tempo equivale a portarle alla rovina. Alcuno ha interesse che piova. — Chi vuol che sia che abbia interesse che piova tutti i giorni? — I calzolai. Non sa Lei che la pioggia è il terrore delle calzature? — Dunque Lei crede che i calzolai abbiano comprato le nuvole? Contro questa opinione vi è il parere delle persone ligie ai costumi tradizionali. Secondo queste, piove tanto, e così sovente perchè ha da piovere.

## XXIV.

— *Al Tribunale penale.* — Per aprire la porta di una bottega d'argentiere Lei si è servita di un grimaldello, non è vero? — Sì, signore: lo feci perchè non volevo morire senza compiere un incarico che mi diede il mio povero padre al suo letto di morte. — Che incarico le diede? Che aprissi un negozio d'argenterie.

— *In un teatro.* — Oh! guarda quella signora così elegante. — Ti piace? Bella non lo è, ma avvicinandola guadagna molto — Quanto?

— *Tra due arruffoni.* — Vengo dalla Borsa. — Ebbene, affari? — Nulla, non v'è modo di mettere

nel sacco alcuno; una calma spaventosa. Quelli che hanno soldi non ci vanno, e quelli che ci vanno non hanno danari. Ha cominciato già a far correre qualche diceria? Forse quella che il credito ostricolo presto pagherà un dividendo? Sì, però nessuno lo crede. Disgraziatamente se le persone rimangono diffidenti, addio negozio. A rivederci domani - Se ne ricorda, non è vero? - Certamente, l'attenderò alla soglia della porta principale.

## XXV.

*D'Estate.* - Non vi è modo che il genere umano sia contento. Non fanno ancora quattro giorni che le persone si dolevano che faceva troppo freddo, ed ora si lamentano perchè fa tanto caldo, come se il turno ordinato e pacifico delle stagioni non fosse una delle leggi stabilite nel sistema costituzionale della terra. Però vi sono delle persone che non vogliono intenderlo. Non comprendono come all'estate debba far caldo e all'inverno dobbiamo aver freddo. Non sarebbe meglio - dicono - che il caldo si conservasse per l'inverno e il fresco fosse serbato per l'estate? Effettivamente in questo modo tutto andrebbe a meraviglia, ed avremmo la soddisfazione di poter mangiar castagne a S. Giovanni e di uscire alla fiera di S. Tomaso col cappello di paglia. Il male è che i fabbricanti di calendari sono ricalcitranti alla riforma chiesta da queste persone non contente, e per ora pare che dovremo continuare cogli usi antichi. Per lo



meno quest'anno l'estate minaccia di essere tanto calda come al solito. La colonna mercuriale raggiunge con tutta regolarità un aumento giornaliero. Perciò un militare esclamava l'altro giorno con mal dissimulata amarezza: chi potesse essere un termometro! Perchè? gli chiesero. Per salire più rapidamente di grado. Le gelaterie e gli stabilimenti di rinfreschi non possono soddisfare o servir prontamente la folla che li invade a tutte le ore. Ragazzo! Un sorbetto... Ragazzo! Una gazosa gelata. — Prima a me! Una orzata... A me un bicchier d'acqua gelata! — In un caffè un individuo che aveva straordinariamente caldo domanda un gelato e un giornale: — Quale desidera? domanda il garzone: *Il Diluvio*? No, risponde l'altro asciugandosi il sudore: - portami la *Gazzetta di Pietroburgo*. Stupefazione del garzone. — Non l'abbiamo... No? Allora è molto mal fatto. All'estate non dovrete tenere che giornali di Russia... di paesi freschi..

## XXVI.

All'imbrunire i marciapiedi della maggior parte delle vie cominciano a riempirsi di sedie, banchi e sgabelli. Forse che ha da passare la processione di qui? — domanda a se stesso qualche passante ingenuo. No: quello che deve passarvi e che gli inquilini delle botteghe trattano di prendere comodamente il fresco e... la strada pubblica, nella santa convinzione che i marciapiedi sono stati costrutti nelle città per uso esclusivo e soddisfazione degli abitanti delle botteghe.

Alcune volte qualche cittadino che passa, urta colla punta dei piedi nel primo sgabello che gli si para innanzi. Quelli della bottega reclamano, l'altro risponde e l'affare termina col dirsi a vicenda quattro mocciosi di quei freschi, il che, essendo d'estate, non tralascia di essere molto consolante ed aggradevole. In molte case nell'attuale momento storico non si parla d'altra cosa che di bagni. Le mamme trovano che la cosa è ancora prematura e opinano che meglio è sudare che stermutare; però le figlie che hanno più calore di esse e che già si misero d'accordo col zerbinotto per trovarsi alla spiaggia della *Deliziosa*, sono di parere che è questione di cominciare subito onde profittare della freschezza dell'acqua. Credete che non siano sempre fresche le acque del mare? No, signora, rispondono le ragazze: a forza di battervi sopra il sole un giorno e poi sole un altro giorno ne consegue che le onde diventano quasi bollenti... Perciò all'estate nessuno mangia gamberi perchè sono troppo caldi. Quella che è calda davvero è la testa di un'infinità di persone. In pochi giorni dacchè il calore aumenta si ebbe una quantità di suicidi. Di alcuni dicesi che ne fu causa l'amore, altri a motivo di dissesti finanziari, altri a cagione di affari di indole intima. Tutti questi son ripieghi e scuse da povero suicida. Le persone si uccidono perchè il calore loro scalda il cervello e l'idea della morte si presenta loro in questo caso come un refrigerante infallibile. Vediamo che nell'inverno non sono molti gli

stupidi di questo genere. Sufficiente occupazione hanno allora le persone di otturarsi la bocca perchè l'aria non le raffreddi, o per informarsi quali siano i migliori rimedi contro i geloni. Ora no, un uomo suda e si trova fiacco, estenuato dalla fatica senza aver fatto nulla. La testa gli bolle, i polsi gli si infiammano.... Che cosa vi è di più naturale, considerate queste circostanze e l'attuale prezzo modico delle pistole, che cosa vi è di più naturale, ripeto, che pensare di fare un viaggio all'altro mondo? Non è vero ch'io approvi questa maniera d'agire nè che la consideri molto proficua; mi limito ad esporre ciò che per me è causa dell'effetto. La mia opinione è che l'estate devesi prendere come viene senza fastidiarsi troppo ne lasciarsi riscaldare il capo. Passeggiate all'ombra, rinfreschi, ventagli, diversi tuffi nel vecchio mare.... e chi passa dei giorni anni annovera. Non dicono che *all'estate aquí bestiola rive?* E dunque dobbiamo noi essere da meno? Se gli animaletti vivono perchè non hanno da vivere le persone?

## XXVII.

*Passando l'estate in campagna.* — Dall'alto della costa si scorge il panorama sorprendente e sempre nuovo del mare e delle montagne. La brava mula che la stava salendo (che veniva su per la salita, tirando a sbalzi il pesante calesse, arriva alla sommità al di quà di Saguès e si ferma sbuffando col corpo tutto pieno di schiuma. Ella merita a ragione sette minuti di riposo per

rimettersi. E questo spazio di mezzo quarto d'ora risulta ancora breve per il viandante che abbia vista per contemplare, e cuore per sentire gli spettacoli della natura. Trovandosi sulla cresta di una delle molte gogate che s'intrecciano per andar a formare le aspre coste delle cale al di qua del Capo di Croci, si dominano di colossù colpi di vista panorami ammirabili, variati, splendidi, che difficilmente possono descriversi in tutta la loro bellezza. Dal lato di mezzogiorno la curva, che sembra fatta sulla traccia del Goglio di Rose, risalta dal cielo che si compiace rispecchiarsi: alla parte opposta, ossia a tramontana, v'è il porto della Selva colle sue tinte di zaffiro, e la barriera azzurra delle montagne dove il trattato dei Pirenei segnò la separazione tra la Spagna e la Francia, concedendo a quest'ultima un gran tratto della vecchia Catalogna. A ponente le creste riunite del San Pere de Roda, che frastagliano il bell'azzurro del cielo. A levante le colline dei Bufadors e dei Simonets cosparsa di aromatici rosmarini. Ai piedi, sino in fondo delle valli, tutta una distesa di vigneti nuovi colle loro tinte di smeraldo, risaltanti sul dorato luccichio dei muriccioli di pietra rossiccia. E il sole ardente che lambia ogni dove i suoi raggi di fuoco, che sono la vita di quelle terre accarezzate nella presente stagione, quando non sia dalia fresca aura, dal venticello della salutare tramontana, e sopra le quali versa l'uomo in quantità il sudore della sua fronte. Dopo mezz'ora di marcia su quelle alture comincia la discesa tra due versanti di montagne coperte di sugheri e di olivi.

## XXVIII.

Al fondo (alle falde delle montagne) si distende l'ampio lenzuolo del mare che si unisce al cielo nel lontano orizzonte. E a misura che si va discendendo, meglio si definiscono le accidentatità della costa. Ora appare l'isola dell'Arevela, ora lo scoglio del Cucurucù colla rustica e disuguale piramide che s'innalza al centro del porto di Cadaqués. Dopo una svolta si presenta la bianca città ai piedi della montagna, ad essa addossata maestosamente come alla falda della propria madre. La chiesa, situata sopra un poggiolo, la domina col suo piccolo campanile somigliante alla capocchia di un garofano; e le case disuguali e pittoresche si ergono su due piccole alture, che si guardano come due gemme pupille di una stessa prosapia inseparabile, mentre l'una e l'altra trascinano (lasciano dietro di loro), a guisa di vestito di gala, uno strascico di verdeggianti orti. — Salve, bella città tranquilla e modesta, piena di attrattive per l'uomo che fugge il rumore delle grandi città, che abborrisce le etichette tediose, che cerca ed ha bisogno di un mese di riposo e di rinfranco, di una rinnovazione completa d'aria pura per i polmoni stanchi e di un assorbimento di alimenti sani che avvivino l'appetito e consolino il ventre rovinato dalla chimica delle sofisticazioni cittadine! — Ho trovato nuovamente Cadaqués la città amica e ospitale di due anni fa: « Buon popolo e buona gente ».

## XXIX.

Invitati dal vescovo, però pagando il rettore, si trovavano a far gli onori a un pranzo succulento tutte le autorità, tutte le persone di distinzione del paese: il sindaco, il giudice municipale, il medico, il veterinario, il farmacista, e mezza dozzina almeno di possidenti (proprietari di terreno) che formavano il gruppo dei primi contribuenti del luogo. Tutti erano animati e chiaccheravano calorosamente. Solo il rettore non diceva: questa bocca è mia (1). Con la testa china rosicchiava qualche boccone, beveva qualche bicchierino, però masticava amaro. Giunse alla fine l'ora delle frutta. Il vino celebre di Catalogna, quel sugo spiritoso d'ambrosia, del quale suol dirsi che gli angeli vi ballano, empieva tutti i bicchieri abbastanza ampi e capaci da potervi prendere un bagno intero i gustosi (biscotti) di Carledeu. In quel mentre venne al vescovo il ticchio di farne una delle sue. Era il prelato un fumatore impenitente, che soleva dire che un sigaro del valore inferiore a due pesetas, non valeva nulla; egli estrasse il portasigari ben fornito e cominciò a distribuir veri avana della marca *Vuelta de abajo* tra i commensali. Giunto al rettore, questi rifiutò l'offerta esclamando: No, grazie, non ho questo vizio; e ricalco molto la parola « vizio ». — Il vescovo si sentì offeso e aggiunse: Scusi, rettore, il fumare non è vizio, e

(1) *Éstá, vale*: non dir yerba, non far motto, tacere.

una abitudine, che sarà buona o cattiva, secondo il criterio di ciascuno.... vizio non lo è. E poichè il rettore insisteva che per lui era un vizio, il vescovo adirato, e volendo far sentire tutto il peso della sua autorità sopra il suo inferiore, esclamò con accento severo: Se il fumare fosse un vizio, Lei fumerebbe per poter averli tutti. Il rettore prontamente rispose: Signor vescovo, se io avessi tutti i vizi come Lei suppone, certamente non sarei rimasto sempre un povero rettore di campagna.... A quest'ora, almeno, sarei vescovo. L'antagonista era di prima qualità e la stoccata mortale. Il vescovo rimase muto, masticando il sigaro. Solo dopo un momento, mormorò: Fumiamo.... fumiamo....

### XXX.

Signor Collaso. — Ha un momento di tempo? Dunque mi si avvicini e mi faccia il favore d'intierarsi di questa lettera che ho ricevuto per mezzo del corriere interno (posta della città).

— Signor Direttore de « La Esquella ». — Non posso più resistere. Io, qui dove mi vede, sono un sarto, per dir meglio un sartorello, che facendo come i fabbricanti di stuoie di sparto di Madrid, che l'inverno mettono stuoie e l'estate vendono acqua fresca, mi sono ingegnato per guadagnarmi la vita facendo bandiere nel periodo di calma. Ho comprato la stoffa, ho speso denari per gli annunci.... e la cosa mi ha dato risultato; non però quello che speravo. Sa quel che mi succede? Ogni momento mi entrano in bottega in-

viati, commissionarii e delegati del sestiere; mi chiedono campioni e preventivi; mi parlano delle feste che vogliono fare e delle strade che vogliono adornare, e nell'andarsene mi dicono che torneranno fra pochi giorni. Però, ah! non tornano mai. Le feste di cui mi hanno parlato le fanno, le strade le adornano, i balconi sono pieni di bandiere; però non delle mie, ma di quelle che il Municipio loro ha imprestato. Dimodochè io, che pago tasse; io che devo vivere della mia industria, sono vittima della concorrenza che mi fa la corporazione municipale; perchè è chiaro, i comitati di sestiere, fra il comprar le mie bandiere o accettar quelle che il Municipio dà gratuitamente, non occorre dirlo, preferiscono subito quelle del Municipio. Per ciò mi lamento, Signor Direttore; e creda che lo faccio non solo per motivo d'egoismo, ma anche per ragioni estetiche. Le mie bandiere, sebbene verrebbero pagate, sono nuove e decenti, mentre quelle che distribuisce il Municipio non sono altro che stracci — e ancora faccio loro un favore — stracci indecorosi che nessuna donna vorrebbe adoperar nella sua casa per soffregar pavimenti o stoviglie. — Desidererei che Ella si facesse eco delle mie lagnanze e domandasse al Sindaco che giacchè mi pregiudica in questa maniera, almeno mi riducesse del 50% quello che per licenze e tasse mi percepisce ».



## QUENTOS.

Un padre ammonisce suo figlio, dicendogli : Il giorno che torno a sapere che sei andato al Casino a giocare, ti rompo la spina dorsale. E il figlio risponde con molta flemma : Babbo, vi hanno informato male ; io non vado al Casino a giuocare.... Ci vado soltanto per contribuire con quella somma che mi spetta (come agiato) alle spese di beneficenza.

\*  
\* \*

Un tizio che stava in agguato s'avvicina a un tipo di provinciale e gli offre la vendita di due anelli con brillanti, dicendogli : Glieli darò a buon mercato.... sono il compendio di un furto.... Li compri e farà un buon affare. Il tipo, appena ebbe gli anelli, afferra il venditore per la nuca e lo porta in guardina, dicendogli : Non par vero che tu non abbia conosciuto che avevi da fare con un poliziotto. È proprio vero che per acciuffare i volponi ci vuole una faccia da contadino.

\*  
\* \*

Vi era un marito troppo povero per fare gli occhi grossi davanti alle manifeste libertà della moglie. Un banchiere voleva fargli la corte, ma essa rifiutava tenacemente di dargli ascolto. All'ultimo il banchiere, stanco d'insistere, esclama : Signora, pensi che può arrivare suo marito e sorprenderla mentre mi scaccia.

\*  
\* \*

Parlando delle virtù problematiche di alcune acque minerali, diceva un medico : Io non le

consiglierei a nessuno... Secondo le qualità fisiche l'uso d'esse può costare un poco caro. E un giovane gli risponde: Nonpertanto, signor dottore, ne sono contentissimo. Lei, le ha bevute? Io, no; chi le prese fu mio zio che testè mi nominò erede. Come vi sono acque pel fegato, per lo stomaco, e pel polmoni, quelle di cui parliamo sono eccellenti... per gli eredi.

\*  
\*\*

A un signore di brutto aspetto, dice un conoscente: Lei è un porcospino. Questo è un insulto, e me ne darà soddisfazione, dice l'altro adirandosi. Mi permetta: nel dirle porcospino non ho avuto l'intenzione di ingiuriarlo. Non dimeno se Lei s'impegna a portar la cosa sul terreno, sono ai di lei ordini. L'altro vedendolo tanto deciso si tira indietro, e dice: Dunque almeno ritiri quella parola. Tutta, no. Allora una parte. Una parte, sì; ritiro la parola *spino*. È soddisfatto? Mille grazie.

\*  
\*\*

La padrona sorprende la serva (mentre sta) ricolmando una bottiglia di vino della quale se n'ha già bevuto più della metà. — Signorina, non mi sgridi, esclama la sempliciotta. Che non ti sgridi, (se stai) bevendo il vino di nascosto! Se lo bevo è solo per dimenticare un gran dolore. La signora che eccessivamente è compassionevole e che accetterebbe con piacere la parte di confidente, anche fosse di una domestica, l'invita a dichiarare qual è il dolore che essa vuol soffo-

care col vino. Ah! Signorina, glielo dirò; però non mi sgridi. Non ti sgriderò: di pure. Dunque, sa bene di quello specchio nella sala? Oggi spolverandolo lo ruppi.... Non può immaginare il dolore che ne provai.

## BRANO LETTERARIO.

Erano tre giorni che il signor Luigi non usciva dalla sua camera se non al cader del giorno, che se ne saliva al terrazzo per approfittare degli ultimi raggi del sole, studiando gli aridi capitoli del Golmayo, che non aveva guardato in tutto il corso. È vero che per questo studente, il corso si compendia in un mese, il mese di Maggio, che era appunto quello che correva. Durante esso se ne faceva una corpacciata, studiava quattordici o quindici ore al giorno, e, grazie alla sua privilegiata memoria, aiutata da facile comprensiva e costante attenzione, faceva miracoli, e giungeva all'esame tanto ben preparato quanto il più dotto dei suoi condiscipoli. Certamente che dopo tre mesi più non si ricordava di quanto aveva appreso, però usciva con splendore dal cimento, e al tornare a Ripoll poteva presentare a sua madre una lista di brillanti punti che facevano intenerire la povera vedova, dopo aver strappato anche qualche lacrima di ammirazione alla signora Pepa. Invero quel giovane era un portento, era un bricconcello che valeva tutto il danaro del mondo, e di certo una volta terminata la carriera avrebbe fatto miracoli. Tale era l'opinione

di molte persone, e soprattutto della buona padrona di casa, la quale, a mezzanotte, quando deponeva sopra la tavola del signor Luigi, al lato del suo libro, una tazza di latte, esclamava queste parole: Sappia, signor Luigino, che mi fa pena il vederlo tanto studiare! Lei dimagrisce completamente e questo non torna a conto; la prima cosa è la salute. Io ho sempre sentito dire che lo studiar fuor misura fa diventare molti giovani etici. — Chi mi farà diventar etico e Lei e la Toneta, non volendo dirmi ove abita. — Andiamo, via, non sia stupido (cioè: non dica sciocchezze). Ora mi vuol far credere che un Signorino come Lei si è innamorato veramente di una povera eucitrice, orfana di padre e di madre, per giunta. Che dice, è orfana? Povera ragazza! Io non lo sapevo! Ragione di più perchè ella mi interessi e mi guadagni il cuore.

La padrona di casa prese una seggiola e si sedette in faccia a Luigi con quell'aria delle persone stanche veramente: lo studente muovendo il cucchiaino nella tazza continuo a parlare così: — Signora Pepa, Lei già sa come son fatto; sono inclinato all'amore, ho troppo buon cuore, e lo creda, quello che mi succede coll'Antonietta, mai mi sarebbe successo con alcuna ragazza; ho cominciato per ischerzo ed al secondo giorno che la vidi, ha saputo così ben rispondere ai fuochi a salve, che prima di andarsene, ieri l'altro, mi sentii dominato, trasformato; le dissi che la stimavo con voce tremola, perchè sentivo battere le ali al cuore e mi salvano alla bocca le

parole impregnate di sentimento, peritose, timide come lo sono quelle dell'amor vero. — Che commediante! Che burlone! Povera ragazza se le da ascolto! Per il bene di essa e per il bene di lei stesso, e perchè non voglio procacciarle rimorsi, che di certo Lei avrebbe più o meno tardi, dirò alla Tonietta che non ponga più i piedi in casa mia; non la terrò più qui a cucire. — Però Lei mi dirà ove abita.... — In verun modo; ed ancorchè lo volessi non lo potrei, perchè non lo so. — Questo è quanto mi ripete da due giorni; però Lei sa ch'io non lo credo. Quindi lo studente con un pezzo di pagnotta tra i denti, comicamente inginocchiato ai piedi della padrona di casa e con voce melodrammatica esclamò: — Angelo dal cielo caduto, divinità, gioia del cuore, signora dei miei... dei miei pensieri, io ve lo domando ai vostri piedi prosternato, dove abita, dove abita la mia diletta? — Vada, vada, pazzarello da legare, non mi faccia ridere, disse la padrona, allontanando la sedia e alzandosi come mossa da una molla. — Ah! non vuol dirmelo! — proseguì lo studente, alzandosi allo stesso tempo e fingendo un'attitudine seria. — Benissimo; io sono deciso a saperlo e non voglio attendere sino a lunedì, che trasgredendo la di Lei proibizione potrei seguir la Tonietta e scoprirlo, no, sono deciso a saperlo ora, proprio ora. Lei me lo dice o ne faccio una delle mie; chiamo i compagni, che ancora sono alzati, e tutti riuniti la corichiamo, e la facciamo passeggiare adagiata per tutta la casa, con fiammiferi accesi in mano

e cantiamo il gori-gori, onde se ne avvedano le domestiche, perchè lo sappiano tutti quei di casa, il vicinato, tutta la strada.

— Lei non è capace, disse la padrona alquanto spaventata — Io sono capace di tutto — Meno di una cattiva azione come questa. — A parte gli scherzi, signora Beppa, sono due giorni che non imparo una riga; ho la Tonietta fissa nel pensiero. Debbo vederla; non ischerzo con essa, come scherzai colle altre; ne sono innamorato. — Mi dica ove abita.

— Le giuro e spergiuro che non lo so. È venuta a casa mia per raccomandazione, e per mezzo di una sconosciuta che incontrai sul mercato; mi si avvicino, mi domandò se abbisognavo di una cucitrice: le risposi di sì, e me la mandò a casa perchè la provassi.

— Allora comè sa Lei che è orfana? — Perchè ella me lo disse. — Non dica bugie... perchè chiamo i compagni e lei va all'aria. — Quel che dico è vero quanto questo lume che ci illumina. — Questo lume la smentisce. — Mi creda, signor Luigino, parola d'onore. — Che intende Lei per onore? — Glielo dico come se mi confessassi, non lo so. La si metta sul serio una buona volta in sua vita, od altrimenti non si dolga che mai la vogliamo credere.

— Bene, sorpasso su queato punto, a condizione che Lei — ascolti bene — si dia attorno e si informi bene per saperlo, oltre a darmi ora parola di non congedare la Tonetta, come si proponeva di fare poco fa. — Prometta che Lei non

abuserà dell'innocenza, della bontà, della candidezza della giovane. — Lei mi insulta, signora padrona! — Niente affatto. Voglio dire che non la innamori, poverina.... Una giovane, colle parole d'amore che Lei sa dire, casca sì facilmente.... — Do parola ch'io non la sforzerò a stimarmi. — Perciò non le farà dichiarazioni e nemmeno scherzi. — Ch'io non le faccia dichiarazioni? chiegga al sole che non riscaldi.... Ch'io non le farò scherzi? Parola, parola, parola, ecco che ne ho dato tre.... Le vuole per iscritto? — Dunque parola che non la trarrò in inganno.

Luigi bevette d'un sorso tutta la tazza di latte, e forbendosi i baffi con movimenú opposti col fazzoletto disse: Buona notte, signora Beppa, ancora debbo imparare la « disciplina vigente sopra la nomina dei coadiutori ».

— Gesù, Maria, Giuseppe, che stranezze fanno imparare all'Università!

---

---

## APPENDICE

---

Collezione di 350 Proverbi catalani coi loro corrispondenti italiani classificati per soggetti.

### A

#### AMICH

*Amichs flus als oells, ò la bossa no m'hi tochs* = Amici  
siam cari, ma ciascun abbia i suoi denari.

*Com més amichs, més clars* = Patti chiari, amici cari.

*Entre amichs y soldats, compliments son careusats* =  
Tra amici e soldati, i complimenti son tralasciati.

*Ni 'ls morts ni 'ls ausents, tenen amichs ni parents*  
= Di chi e morto o sta lontano, presto si scorda il  
cuore umano.

*Oli, vi y amich, es miller com més antich* = Amico,  
vino e olio, piú e vecchie, piú ben gli voglio.

*Qui serà amich del pobret en lo cel tindrà gran dret*  
= Chi del poverello sentirà compassione, avrà nel  
cielo il suo guiderdone.

#### AMISTAT

*Amistat per interès, no dura perquè no ho es* = Amic-  
cizia interessata, dura quanto una brinata.

*Es doblada la maliciad que 's fa en senyal de amistat*  
= Amico falso, occulto veleno.



## A M O

*Ferma l'ase ahont to amo val* = Lega l'asino ove il padron vuole.

*Sempre que puguias ser amo, no nullas may ser criat*  
= Se padron puoi diventare, cessa tosto il servo di fare.

## A M O R

*Contra l'amor y la mort, no hi val ser fort* = Contro l'amore e la morte non giova esser forte.

*Las sopas, fruytas y amors, los primers son los millors*  
= Frutta, amici, amori, i primi sono i migliori.

*Los que 's casan per amors, sempre rihuen ab dolors*  
= Al matrimonio d'amore tiene dietro il dolore.

*Val més pa aiçut ab amor que gallinus ab rencor* = Meglio pan nero con amore che polli arrosto con rancore.

## A N A R

*Anar per llana y tornar esquilat* = I pifferi di montagna andarono per suonare e rimasero suonati.

*A poch à poch se va lluny* = Pian piano si va lontano.

*Qui va ab un coix, al cap del any es tan coix com ell*  
= Chi va con un zoppo tosto impara a zoppiare.

*Tantas repuldas va 'l cantí à la font, que al últim hi deixra 'l coll* = Tanto va la gatta al lardo che vi lascia lo zampino.

*Vaja jo calent, y que riça la gent* = Fa cosa onesta e lascia pure dir la gente.

## A N Y

*Any plujós, paupès ocios* = Anno piovoso, villan ozioso.

*Quant més anys, més afany* = Cogli anni crescono i malanni.

*Si vòls viure bé tot l'any, escursa 'ls gastos, no 'l guany*  
= Se vuoi vivere bene tutta l'annata, diminuisce la spesa e non l'entrata.

## ARBRE

*De dolent arbre no esperis bon fruyt* = Da cattivo albero non attender buon frutto.

*De xiquet se cria l'arbre dret* = Raddrizza l'albero fin che è giovane.

*L'arbre bien plantat, dona bon resultat* = L'albero ben coltivato ha sempre ben fruttificato.

*Qui à bon arbre s'arrima, nielt bona sembra l'abrica* = Una buona protezione val più d'ogni ragione.

## ARRISCAR

*Qui no s'arrisca no pisca* = Chi non risica non rósica.

## ART

*Mal pot judicar de l'art, qui en ella no hi té part* = Chi fa l'altrui mestiere fa la zuppa nel paniere.

*Qui té art, ra por tota part* = Chi ha arte, ha parte.

## ASE

*Ase vell plé de nafias* = A tarda età acciacchi in quantità.

*Ja pots xiular si l'ase no vol béurer* = Non c'è peggior sordo di chi non vuol udire.

*L'ase per fam, menja l'aqram* = L'asino che ha fame mangia d'ogni strame.

*Lo qui diu mal del ase, aquell lo compra* = Chi sprezza vuol comprare.

*Qui no pot harerlas ab l'ase, las hau ab la albarda* = Chi non può battere il cavallo, batte la sella.

*Segons l'ase, l'albarda* = Secondo il morto, il funerale.

## AUCELL

*Aucell vell no entra en gabilia* = Vecchio uccel schiva la gabbia.

*Més val ser aucell de bosch que de gabia* = Meglio essere uccel di bosco che di gabbia.

*Val més un aucell en la mà que dos que vejas volar* = Meglio fringuello in man che tordo in frasca.

### AVARO

*L'avaro es com lo porc, que no aprifta sino després de mort* = L'avaro e come il porco, non dà alcun utile se non dopo morto.

*L'avaro rich, no té parent ni amich* = Dall'avaro i conoscenti stan lontan come i parenti.

### AYGUA

*Aigua passada no mol molt* = Acqua passata non macina.

*Cada hu tira la aigua á s'n molí y deixa en sech lo del veí* = Ognuno tira l'acqua al suo mulino e lascia al secco quello del vicino.

### ■

### BASTÓ

*Un bastó tot t, fa amar dret* = Anche che il baston sia curvo, fa pur filar diritto.

### BÉ

*No hi ha mal, que per bé no vinca* = Tutto il mal non vien per nuocere.

*Quant un es atortanat, tot li iæ bé* — Fortuna, e dormi.

*Qui bé està que no 's muova, qui mal cerca prest lo troba* = Chi sta bene non si muova, chi cerca male presto lo trova.

*Qui està bé y al mal s'en ra, no 's queixee de lo que vindrá* — Chi sta bene e il male va a cercare, non si lamenti se peggio gli può capitare.

### BENS

*Béns ben repartits, á tot hom li fan profit* = Beni beu ripartiti a tutti tornano graditi.

*Béns de menors, perdició de ells y també dels tutors* = Beni di minori. perdizione di essi e anche dei tutori.

*Los bens del nebot se 'ls menja 'l foch* = Denari di pupillo non scemano se stan sotto sigillo.

*Los bens quanyats depressa, se perden molt corrent* = Cosa presto avuta, presto perduta.

### B Ò

*Qui no es bó per ell, ménos ho serà per los altres* = Chi per se stesso non sa fare, meno agli altri potrà giovare.

### B O C A

*Boca amarga ó que traua fel, no pot escubar mel* = Chi ha l'amaro in bocca non può sputare il miele.

*En la boca del discret, lo que es publich es secret* = Suile labbra del discreto, ciò che è pubblico e segreto.

*No bastan estopos pera tapar malas bocas* = Non v'è stoppa sufficiente a tappar la bocca del maldicente.

### B O U

*Al bou malheut lo pel li lluu* = Al cavallo bestemmiato riluce il pelo.

*Lo bou solt se llepa com víl* = L'uomo libero agisce come meglio crede.

### B R A G A S

*A qui no està acostumat á bragas, las costuras li fan llagas* = Le calze di seta sciupano i piedi al villano.

### C

### C A

*Cans ab cans may se messejan* = Lupo non mangia lupo.

*Quant més pot té 'l ca, tant més llaira* = Chi più coraggio ostenta, tutto poi paventa.

*Qui no té pa, que no erie ca* = Chi non può mantenerli, non si crei bisogni.

## CABALL

*A caball regalat, no li mires lo dentat* = A caval donato non si guarda in bocca.

*Tot bon caball ensopega* = Anche il buon cavallo zoppica.

## CAIXA

*En caixa aberta 'l just hi peca* = L'occasione fa l'uomo ladro.

## CAP

*En cap cuyt, mòlt orgull y poch such* — In capo vuoto, orgoglio molto e sugo poco.

*Més val ser cap de llus, que cua de avestrús* = Val più essere padron di barchetta, che marinar di corvetta.

*Pedradas en cap de altre no fan mal* = Sassate ad altri non fan male a noi.

*Pera llibrarse de llassos, més pot lo cap que 'ls brassos*  
= A liberarsi da mala ventura val più l'ingegno che la bravura.

*Qui té mal de cap, que se 'l passe* = Chi ha la rogna se la gratti.

## CAPA

*Detall de una capa, qui sab qui s'hi tapa* = L'abito non fa il monaco.

## CARRETERA

*No nullas per la dressera may deixar la carretera* = Chi lascia la via maestra per la scorciatoia poco guadagno trova e molta noia.

## CASA

*A qui fa una casa, la bossa li torna rasa* = Chi si mette a fabbricare la borsa dee slacciare.

*En casa del ferrer, ganant i fuller* = In casa del fabbro mancano i ferramenti.

*En casa que de tot hi ha, prompte s'hi arreula 'l sopor*  
= Nelle case ove tutto si può trovare, presto la zuppa si può scodellare.

*En la casa del penjat no parles de cordas* = Non parlar di corda in casa dell'impiccato.

*La casa en que s'hi treballa, may hi falta pa ni palla*  
= Il casolar del contadino attivo non è mai di grano privo.

*Mala està la casa en que la gallina canta y 'l gall calla*  
= Quella casa è ben meschina ove tace il gallo e comanda la gallina.

*Mala està la casa senza dona que apedassa* = Povera quella famiglia in cui nessuno in mano l'ago piglia.

### CASAR

*Qui 's casa por interès, mozzo de sa muller es* = Chi si sposa per danaro, della moglie divien massaro

*Qui 's vol casar, molt s'hi ha de pensar* = Chi si vuol accasare, molto ha da pensare.

*Qui té filles para casar, prença horras per llar* = Chi ha figliuole da maritare, pensi al corredo da preparare.

*Si no vols casarte mal, casat ab ton igual* = Se non vuoi sposarti male, scegli sempre una tua eguale.

### CASTIGAR

*Qui á un castiga, á cent avisa* = Chi uno castiga, cento avverte.

### CEL

*Cel rogent á la vesprada, la pluja se n'és anada* = Ciel rosso al tramonto, pioggia non cade per nessun conto.

*Cel rogent al diauati, la pluja ja es aquí* = Cielo rosso alla mattina, annunzia che la pioggia è ormai vicina.

*Cel rogent à sol i vent, sino es pluja serà vent* = Se il cielo è rosso di buon mattino, pioggia o vento hai già vicino.

### CERVELL

*Cap sense cervell, no val quin ni consell* = Chi in zucca ha poco sale ogni consiglio pone in non cale.

*Qui per si no té cervell i com pot donar bon consell?* = Chi a sé stesso non sa pensare, non può consigli ad altri dare.

### CLAVILLA

*No hi ha pitjor clavilla que la de la mateixa fusta* = Il tuo peggior nemico troverai in chi fa l'arte stessa che tu fai.

### COMPANYIA

*Si vols bona companyia, ves ab gent de ta valia* = Se vuoi buona compagnia, va con gente a te pari in valentia.

### COMPANYÓ

*En malaltia q'en presé com i. e. cràis ton companyó* = Nelle avversità si conoscono i veri amici.

### COMPRAR

*Qui compra lo inútil, ven lo necessari* = Chi compra il superfluo, vende il necessario.

*Traquer qui diu mal del mat. es, certament lo compra*  
= Mula denigrata è presto comperata.

### CONSELL

*Al home vell no li dongas consell* = A can vecchio non dire a cuccio.

*Si t'és de pèndrer consell, prenlo de vell* = Se vuoi un consiglio sano, consulta un uomo anziano.

*Un bon consell, búscal al pràtich ó al hom vell* = Un buon parere, chiedilo al vecchio o a chi è del mestiere.

*Un bon consell val molts diners* = Un buon consiglio vale più di molti denari.

## C O P

*Cop amenassat, no acostuma à ser pegat* = Can che abbaia non morde.

## C O R D A

*La corda sempre 's trenca per la part més flaca* = La corda sempre si spezza dal lato più debole.

*Tan tirardis la corda que 's trencarà* = Chi troppo tira la corda si strappa.

## C O S A

*Qui molt corre, alguna cosa atrapa* = Chi è diligente ha fortuna.

*Tota cosa feta depressa, es cosa mal feta* = Cosa fatta in furia, non vale un'anguria.

*Cosa privada, cosa es desitjada* = Cosa proibita, cosa ambita.

*Pocas cosas hi ha en lo món, que aparesquian lo que son* = Ben rare trovi al mondo le cose che appaiono quello che sono.

## C R E U

*Qui no porta una creu ne porta dos* = Chi una croce crede di schivare, si avvede di doverne due portare.

*Tothom arreu, porta sa creu* = Ciascuno porta la sua croce.

## C R I D A R

*Qui més crida, aquell guanya* = La ragion è di chi più forte grida.

## C U A

*La cua es lo de més mal escorrear* = Nella coda stà il veleno.

*No per tu, sino pel pa, remena la cua el ca* = Tutti si prestano pel danaro.



*Qui té la cua de palla, no pose foc a la falla* = Chi ha la coda di paglia non s'avvicini al fuoco.

**CULPA**

*Tanta culpa té 'l que mata la cabra, com lo que li té la garra* = Tanto ha colpa chi ruba come chi tiene il sacco.

**D****DEMÀ**

*Demà serà un altre dia* = La speranza genera costanza.

*No aguardes a fèr demà, lo que avuy pots acabar* = Al domani non rimandare ciò che oggi tu puoi fare.

**DEMANAR**

*En demanar no sigas molest, demana poch, clar y prest*  
= Nel domandar non sii molesto, chiedi poco, chiaro e presto.

**DENTS**

*Las dents de la gossa, no fan mal al cadell* = I piedi dell'ortolano non guastano l'orto.

**DIABLE**

*Lo diable quand es vell, se fa hermità* = Quando il barba-  
gianni invecchia mette le corna.

*Mal guanyat lo diable s'ho emporta* = Mal guadagnato al diavolo è portato.

**DIETA**

*Més cura la dieta que la llanceta* = Dieta assai più vale che farmaco di speciale.

**DINER**

*De diner y de bontat, la meytat de la meytat* = Denari e santità, metà della metà.

*Lo diner fa al hom inter* = Il danaro fa audace l'uomo.

*Lo que 's paga ab diners no es car* = Tutto che puoi ottenere per danaro non dir mai che costa caro.

*Quant més diners, més mals de caps* = Quanto più denari più fastidi.

*Qui diner de altre guarda, no s'en va al llit sense sopar*  
= Fammí fattore un anno e, se rimango povero, mio danno.

*Qui diners ha de cobrar, molts passos ha de donar* = Chi denari dee percepire molte scale ha da salire.

*Qui no té diners en borsa, ha de tenir mel en boca* = Chi non ha denari in borsa deve avere miele in bocca.

*Qui té diners fa sos afers* = Chi ha denari fa sempre affari.

*Sols qui té diners à quony, s'alegra si hi ha mal any*  
= Sol chi vive di rendita s'intischia del raccolto.

#### DIR

*Digas lo que sabs, y no digas qui ho ha dit* = Di ciò che sai, ma non chi l'ha detto.

*Digasme ab qui vas, y 't dirò qui ets* = Dimmi con chi vai e ti dirò chi sei.

#### DONA

*Ab la dona y 'l diner, cuydabós hi has de ser* = Colla donna e col danaro non scherzare se il vivere hai caro.

*À la dona has de jutjar, en beure y en caminar* = La donna devi giudicare nel bere e nel camminare.

*Dona nana y patavella, à cent anys serà novella* = Donna piccolina è sempre novellina.

*Dona que parla en llatí, no la vall jo pera mi* = Donna letterata massaia scioperata.

*La dona à la casa, y l'home à la plassa* = La donna in cucina e l'omo alla fucina.

*La dona falaguera, no fa llarga tela* = Chi il tempo perde a chiacchierare non può certo lavorare.

*La dona que 's ben casada, no tè sogra ni cunyada*  
La donna ben maritata non ha suocera e neppar cognata.

*Ni dona ni tela, te la mires ab candela* = Nè donna nè tela giudicar devi al lume di candela.

*Si vols sér bon senyor, casat ab dona igual ó menor*  
Se vuoi esser buon signore, sposa donna a te uguale o a te minore.

*Vinyas y donas hermosas, de guardar son dificultosas*  
= Bella donna e bel vigneto, saperli sorvegliare è un gran segreto.

### DONAR

*Lo dels altres fa de bon donar* = Della roba d'altri tutti son facili donatori.

*Qui dona aviat, dona doblat* = Chi presto dà, due volte dà.

### DORMIR

*Qui no dorm durant la nit, de dia queda dormit* = Alla notte si deve riposare se non si vuol di giorno sonnecchiare.

### E

#### ENAMORAT

*Cada hu es enamorat dels seus* = A ciascuno paion belli i suoi.

*Juraments d'enamorat, no 'ls crea tot home sensat* —  
A giuramento d'innamorato non presta fede l'uomo assennato.

#### ENEMICH

*Al enemich que fugi (o s'en va) lo pont de plata* = A nemico che fugge, ponti d'oro.

**ENGANYAR**

*Qui 't fa lo que no sol fer, te vol enganyar o t'ha menester* = Chi ti fa quello che teco non suol fare, o t'ha ingannato o ti vuol ingannare.

**ENVEJA**

*Rosega més la enveja que la tinya* = Rode più l'invidia che la tigna.

**ESCOMBRA**

*Escombra nova, escombra bé* = Scopa nuova, scopa bene.

**ESTRELLAS**

*Més val contar las estrelles que 'ls cabirons* = Meglio dormire all'aperto che in prigione.

**EXEMPLE**

*L'exemple dels majors, fa bons ó mals als menors* = L'esempio trova sempre imitatori, il tuo sia buono per non aver rancori.

*Un bon exemple may es perdut* = Un buon esempio non è mai perduto.

**F****FALTA**

*Una falta confessada, queda ja mitj perdonada* = Peccato confessato, mezzo perdonato.

**FAM**

*Lo badall no pot mentir, fam ó son ó ser ruli* = Lo sbadiglio non può mentire: fame o noia ti fa scoprire.

*Qui té fam, no té enemichs* = L'affamato ad ogni aiuto è grato.

**FANCH**

*Eixir del fanch, y caurer al barranch* = Cascar dalla padella nella brace.

**FEBRER**

*Febrer, lo curt, més brau que un turch* = Febbraio il curto è peggio del turco.

**FEIX**

*Petit feix en llarch camí creix* = Noia lieve alla lunga divien greve.

**FEL**

*L'home que rosega fel, no vomita dolça mel* = Cuore amaro non porta miele in bocca.

**FÈR**

*Qui 'n fa tantas, al últim també n'es* = Tira tira la corda si strappa.

**FERRER**

*Ferrer, ferrer, fés ton afer* = Non guardar oltre la scarpa, o ciabattino.

**FERRO**

*Lo ferro quant es calent, se dobra molt facilment* = Il ferro quando è rovente si piega facilmente.

**FEYNA**

*Feyna comensada, es mitj acabada* = Chi ben principia è alla metà dell'opera.

**FILL**

*A pare guardador, fill dissipador* = A padre avaro figliuol pródigo.

*De pare sant, lo fill diable* = Da padre beato, figlio scapestrato.

*Diners y fills, com més poch menos perills* = Denaro e figli, men se n'ha meno perigli.

*Los fills del sabater van descalsos* = I figli del calzolaio vanno scalzi.

**FORSA**

*Contra la forsa no hi ha resistència* = Contro la forza la ragion non vale.

**FRARE**

*Per un frare no 's pert un convent, ni per un soldat un regiment* = Per un frate non si perde un convento, né per un soldato un reggimento.

**FRET**

*Deu dona 'l fret segons la roba* = Dio manda il freddo secondo i panni.

**FULLA**

*No se mou fulla, que Deu no vulla* = Non si muove foglia, che Dio non voglia.

**G****GALLINA**

*La gallina vella fa bon caldo* = Gallina vecchia fa buon brodo.

**GASTAR**

*Qui gasta més del que té, prompte dormirà al carré*  
= Chi spende più di quanto ha presto o tardi all'ospizio va.

*Qui gasta tot lo que té, butxaca no ha menester* = Chi spende tutto quanto possiede, nulla lascia al proprio erede.

*Si gastas més del que guanyas, vestiràs de telaranyas*  
= Se spendi più di quello che guadagni ti troverai in brutti lagni.

**GAT**

*De nits tots los gats son pardos* = Di notte tutti i gatti son bigi.

*Gat escaldat ab aygua tèbia fuig* = Gatto scottato fugge anche dall'acqua fredda.

*No 't fies de beat, que té las unglas de gat* = Non fidarti di chi a capo chino va, che se non ti ha gabato ti gabberà.

**GENI**

*Geni y figura, fins á la sepultura* = Genio e figura sino alla sepoltura.

**GOS**

*Gos que lladra, no mossega* = Cane che abbaia non morde.

**GOTA**

*De gota en gota s'aixaiga la bota* = Con la goccia e il gocciolino si vuota il botticino.

*De gota en gota, s'ompla la bota* = Tanti pochi fanno un assai.

**GUARDAR**

*Deu meu quart-del home de bé, que del dolent jo m'en guardaré* = Dagli amici mi guardi Iddio, che dai nemici mi guardo io.

*Guardat de home mal barbat, y de vent acanalat* = Guardati dall'uom di barba rada. come dal vento di stretta contrada.

**GUST**

*No hi ha gust sense disgust* = Non vi è rosa senza spina.

**H****HERBA**

*Mala herba may mort* = Erba cattiva ovunque alligna.

**HISENDA**

*Hisennda que es mal quanjada, no tindrà molta durada*  
— Quel che vien di riffa in ralfa, se ne va di biffa in baffa.

**H O M E**

*Home de daga, tot se concaqa* = Gran smargiasso, eroe da strapazzo.

*L'home astut té moltas caras* = L'uomo astuto ha faccie molte.

*L'home que es peresós, per un pas ne dóna dos* = Il pigro per risparmiare un passo ne fa due.

*L'home que no sab sumar, may sabrá multiplicar* = Chi non tien conto del quattrino non riempie il borsellino.

*Quant un home 's pensa estar bé, los palls li pican* = Quando crediamo di poter quietare, nuove noie ci vengono a turbare.

**H O R T E L Á**

*Los peus del hortelá no perjudican á l'hort* = Il piede dell'ortolano non guasta l'orto.

**I****I G U A L**

*Cada cual ab son igual* = Ogni simile cerca il suo simile.

**J****J O V E**

*Lo jove que no treballa, quand es vell dorm á la palla* = Chi in gioventù ha scioperato in vecchiaia è disperato.

*Qui quant es jove gasta 'l ral, quant es vell va al hospital* = Chi da giovane non sa risparmiare, quando è vecchio deve accattare.

**J U N Y**

*En lo juny, la fals en pany* = Di giugno falce in pugno

**J U S T I C I A**

*Tot hom vol la justicia, pero no per casa seca* = Tutti parlano di punizione quando non tocca il loro groppone.



**L****LECTURA**

*Bona lectura, la tristesa cura* = La buona lettura, la tristezza cura.

**LEY**

*Feta la ley, feta la trampa* = Fatta la legge trovato l'inganno.

**LL****LLEBRA**

*De ahont menos se pensa se alsa la llebra* = Dove meno si pensa sta la magagna.

**LLIT**

*Lo llit més ben arreglat es tenir son ó estar cansat* = A chi è stanco od affannato ogni giaciglio è buono ed appropriato.

*Servir y no gaudir, esperar y no venir, y estar al llit sense dormir, son tres cosas que fan morir* = Aspettare e non venire e star a letto senza dormire, son due cose che fanno morire.

*Si vols estar ben servit, feste tú mateix lo llit* = Se vuoi esser servito a dovere, sii tu stesso il cameriere.

**LLOP**

*A llop dorment, no li entra res en dent* = Chi dorme non piglia pesci.

*Bestiar de molts, lo llop se 'l menja* = La cassa ove molti hanno da fare vedrai presto alla malora andare.

*Qui del llop parla, proprio li ix* = Lupus in fabula.

**M****MAL**

*Al mal que no hi ha resistència, 'l millor remey es la paciència* = Al mal che non puoi vincere opponi la pazienza.

*A qui no 't pot remediari, no callos tots mals comunicar*  
= I tuoi dolori non comunicare a chi rimedio non vi  
può apportare.

*Lo mal ve à quintars y se 'n va à onzas* = Il male viene  
a quintali e se ne va a oncie.

*Quant voldràs dir mal de alqu, mira primer qui ets tu*  
= Se d'alcuno sparlar tu vorrai, pensar prima chi  
tu sei dovrai.

*Qui dia mal en ta ausencia, temor té de ta presència*  
= Chi di te sparla in assenza, ha timor di tua pre-  
senza.

*Qui mal no fa, mal no pensa* = Chi male non fa, male  
non pensa.

#### MALALT

*Gran cuydado 'l metge té, del malalt que paga bé* = Chi  
ben paga è ben servito.

#### MALALTIA

*Llarga malaltia, parenta de la mort* = Malattia com-  
plessa alla morte si appressa.

#### MANS

*Joch de mans, joch de vilbans* = Scherzi di mano, scherzi  
da villano.

*Qui l'oli mesura las mans se 'n unta* = Chi denaro ma-  
neggia certo non peneggia.

#### MANAR

*Cosa manada no es feta si no es vigilada* = Chi vuol  
cosa fatta bene e prontamente la ordini ma vigili  
sovente.

#### MARINER

*Quando resa 'l mariner es molta la por que té* = Quando  
l'altero trovasi il vivere a stentare gli e giuocoforza  
il capo reclinare.

## MARIT

*Barallas de marit, de la taula al llit* = Broncio di marito è presto svanito.

*Pera ser felís un matrimoni, lo marit deu sér sòrt y la dona ceqa* = Per andare d'accordo, chiuda la donna gli occhi e l'uomo faccia il sordo.

*Quant lo marit no té braças, la muller porta las calsas* = Quando il marito non ha energia, cresce della moglie l'albagia.

*Quant se presenta marit, no esperes altre partit* = Quando a tua figlia si presenta il fidanzato non attendere che torni il padre dal mercato.

## MEL

*Qui es de mel, las moscas lo menjan* = Chi si fa miele, lo mangiano le mosche.

## MEMORIA

*Tot home que vol mentir, gran memoria ha de tenir* = Al bugiardo grande memoria.

## MENJAR

*L'ofici del burqués, menjar, beurer y no fér res* = Il mestier del Michelaccio, mangiare, bere e andare a spasso.

*No hi ha més bon menjar que l'apetit* = All'affamato ogni cibo è grato.

*Pera conèixer à algú, s'hi ha de menjar una fanega de sal* = Per conoscere uno bene, ci voglion tempo e pene.

*Qui convida, no menja* = Chi invita non mangia.

*Qui menja la carn, que roseque 'ls ossos* = Chi mangia la carne rosicchi pure le ossa.

*Qui menja sense treballar si no es rich ha de robar*  
 ¶ Chi mangia bene senza lavorare, se non è ricco, gli è mestier rubare.

*Qui tot sol menja son gall, sol ensella son caball* = Chi possiede e nulla dà, se avrà bisogno nulla troverà.

### M I R A R

*Qui endavant no mira, endarrera sospira* = Chi prima non pensa, in ultimo sospira.

### M O R I R

*Hospital de Santa Creu, tal hi mor que no s'ho creu*  
= Non puoi dire di quest'acqua mai berrò né da questa via mai passerò.

*Qui no se ha de morir, tot ho passa (o l'aygua 'l cura)*  
= Se la nostra ora deve ancor suonare, ogni malanno possiamo discacciare.

*Si donas ans de morir, aparellat pera sofrir* = Chi dona avanti di morire, si mette a rischio di dover soffrire.

*També mor lo rey y il papa, com aquell que no té capa*  
= Muore il ricco e il disperato come il papa e il coronato.

### M O R T

*Pera tot hi ha remey mens pera la mort* = A tutto si può rimediare fuorchè alla morte.

*Quant arribada es la mort no ha remey en cap hort* = Alla morte non v'è scampo.

*Qui la mort de altre espera, es la seva la primera* = Chi la morte altrui desidera la sua non sta lontana.

### M U L L E R

*Si estar mal còls á ton pler, ves per mar ó pren muller*  
= Chi fastidi non hà e ne vuol trovare, prenda moglie o si dia al mare.

*Tot hom castiga la mala muller, menos qui la té* = Solo chi non ha colpa grida: dagli al ladro!

## MÚSICH

*La músich que se n'alaba, may comensa y may acaba*  
= Per far cantare la vecchia di Verona, ci vuole un  
quattrino, per farla tacere una corona.

## N

## NEU

*Per Sant Andreu, pluja ó neu* = Novembre terminato,  
inverno principiato.

## O

## OLI

*Qui maneja l'oli ls dits se 'n anta* = Fammi fattore un  
anno e, se rimango povero, mio danno.

*Qui té la paello pel manch, fa amar l'oli albi ahont col*  
= Chi ha il mestolo in mano lo adopera come vuole.

## OR

*La clau d'or abre pa tot* = L'oro fa schiudere ogni porta.

*N'es tot or lo que llú* = Non e tutt'oro quello che riluce.

## OVELLA

*Cua ovela ab so par ella* = Ogni simile ama il suo simile.

*Un bé r'aposa embuta 'l ramot* = Pecora infetta ne  
guasta un branco.

*Qu'is a sella 'l llop se 'l menja* = Chi pecora si fa il  
lupo se la mangia.

## P

## PA

*La matto gana fa que 'l pan sech se tarpe bla* = A buona  
fame non v'è pan duro.

*Senz pa no 's fa la sopus* = Senza denaro non si fa la  
guerra.

## PAGADOR

*Lo bon pagador, de lo dels altres es senyor* = Chi nel pagare è puntuale e corrente, ha molto credito presso la gente.

## PAGAR

*Qui paga lo que deu, tot lo que resta es seu* = Chi paga ciò che deve, tutto il rimanente può dir suo.

## PAGÉS

*Lo pagés que té diner, may se passa a cavallet* = L'umile origin tua non iscordare, s'anco fortuna t'avesse ad aiutare.

*Més val ser rich pagés, que no un pobre marqués* = Meglio si trova un contadino agiato che un marchese diseredato.

*Pefjada de pagés, no fa mal á res* = Il piede dell'ortolano non guasta l'orto.

## PAIS

*Tot lo món es pais, puix pot tot tenir inch las mans* = Tutto il mondo è paese, perchè dovunque trenta di fanno un mese.

## PANXA

*Panxa plena, orida son* = Pancia piena vuol riposo.

*Panxa plena, no pensa ab la cavena* = Pancia piena non pensa alla scema.

## PARAULA

*A bon entenciona pocas paraules basten* = A buon intenditor poche parole.

*A paraules necias, orillas sordias* = A parole oziose, sordi orecchi.

*La paraula que ha surtit de la boca, no pot tornar atrás* = Parola pronunciata non può esser richiamata.

*Si de paraulas te enamoras, pots mòlt bé ser enqanyat*  
= Di parole non t'innamorare se non vuoi farti ingannare.

*Una paraula dita à temps, val més que després duas*  
= Una parola detta a tempo val più di due passato il momento.

### PARE

*Si 't pare es mièsch, lo fill es ballador* = Tal padre, tal figlio.

### PARENTS

*Acabats los bens, acabats los parents* = Borsa vuota non ha parenti.

*No tindràs parent millor, que un amich que tinga amor*  
= Un amico affezionato vale più di un tuo cognato.

*Parents y trastos vells, ben poch's o sense ells* = Parenti e mobili vecchi, son già troppi se son parecchi.

*Si esperas de tos parents, pot ser que 't mosseques las dents* = Se attendi aiuto dai tuoi parenti, bisognerà che molto pazienti.

### PARES

*De tos pares quant son vells, no 't descuydes un punt d'ells* = Ai genitori inoltrati negli anni, non procurar nè noie nè affanni.

*Entre pares y germans, no vullas flear los mans* = Tra fratelli e tra parenti, di metter pace invano ti argomenti.

### PARETS

*Las parets tenen orellas* = Le pareti hanno orecchi.

### PASSIÓ

*La passió quita lo conèixement* = La passione offusca la ragione.

## PECAR

*Si 'l peccar fós virtut, tots forem sants* = Se il peccato fosse virtù, tutti sarebbero santi.

## PELL

*De pell de altre, Harpa corretja* = Della roba altrui non si fa risparmio.

## PERDRER

*Lo que facilmente s'obté, facilmente se pert* = Ciò che con facilità si ottiene, si perde facilmente.

*Qui no té res, no pot perdre* = Chi nulla possiede, nulla può perdere.

## PESCADOR

*Pescador de canya pert més que no quanyo* = Pescatore di lenza mal per chi gli fa credenza.

*Pescador de canya y moliner de vent, no necessitan notari pera fer testament* = Colle povere persone non fa affari il tabellione.

*Pescador y cassador ó fam, ó fret, ó calor* = Cacciatore e pescatore, fame, freddo e gran calore.

## PÍNDOLA

*Toda píndola dorada, té l'annarura amargada* = Sovente chi di fuori si dimostra bello, ha poi debole o triste il suo cervello.

## PLEDEJAR

*Entre dos que pledejan, hi quanyo un tercer* = Fra i due litiganti il terzo gode.

## PLER

*Feu pler ó bestias, y os tirarán cossas* = Accarezza il mulo e ti trarrà dei calci.

## PLORAR

*La randa plora y altres cantan en la boda* = Sorrisi e lacrime, o da una parte sponsali, dall'altra fimerati.



*Qui no plora, no mana* = Chi non piange, non poppa.

### POBRE

*Més val ser pobre amo que rich criat* = Meglio padron di capanna che servitor di reggia.

*Qui té mossos y no 'ls véu, se fa pobre y no s'ho creu*  
= Chi ha servi e a loro non pon mente, la sua borsa ben lo sente.

### PORCH

*Porch flot tot l'any granq* = Ciò che si compra a credenza, per pagarlo è una penitenza.

### PREGAR

*Si no vols pregar en ra, porta 'l barret a la ma* = Se un favore vuoi ottenere non devi punto di superbia avere.

### PROCURAR

*No enregis res de ningú, procura quanparlo tú* = Niente a nessuno devi invidiare: invece studiati ognuno di imitare.

*Procura tenir cabal, per no anar al hospital* = Metti ognora in serbo del capitale se non vuoi finire all'ospedale.

### PROMÉTRER

*De prométrer no'n fa mal lo ventre* = Promettere non è mantenere.

### PUJAR

*Mes puja 'l foyciment que 'l gall* = Spesso men costa il pollo che la salsa.

*Més puja 'l manech que la paella* = Costa più la pezuola che l'unguento.

## R

## RAHÓ

*Se troban mil rahons pera acusar lo ric en la indigència, y s'en troban moltes mil per excusarlo en la opulència* = Al ricco ogni fallo è scusato, mentre che al poverello è biasimato.

## RAM

*Lo bo ri no necessita ram* = Buon vino non ha bisogno di frasca.

## REMEY

*Para tot hi ha remey menos para la mort* = Vi è rimedio per tutto eccetto che per la morte.

## RIURER

*Se 't vols riurer ael contrari, ten de ta part lo notari* = Carta canta, villan dorme.

## ROBA

*Qui té prou roba, aviat es vestit* = Chi ha molte robe, presto è vestito.

## ROBAR

*Qui no té res atesorat, no té por de ser robat* = Chi niente ha accumulato, non teme certo d'esser derubato.

## RUCH

*No digas nielt bé pel ruch, flus que 'l temps concaut* = Non dir bene di ciò che non conosci.

## RUIDO

*Es més el ruidu que los nous* = Botte vuota gran suono manda.

## S

## SABER

*Mes sab un boq en sa cosa, que un sabi en la dels altres* = Sa più un pazzo in casa sua che un savio in casa altrui.

*Mes val saber que aver* = Meglio sapere che avere.

**SACH**

*Al cap del sach se troban las engrunas* = Le difficoltà sorgono all'ultimo.

*No 's pòt dir blat, que no s'imp al sach y encara ben lligat* = Non dir quattro se non è nel sacco.

**SALUT**

*Qui te salut y llibertat, està rich y no ho sab* = Chi ha salute e libertà si trova ricco e non lo sa.

**SANT**

*Pochs arriban à sèr sants ballant* = Non si ottien cosa ambita che percorrendo erta salita.

**SECRET**

*Lo secret més ben guardat, es lo secret no confiat* = Se un segreto vuoi conservare guardati dal confidarlo al tuo compare.

*Secret de dos es perillós, y de tres ja no val res* = Segreto in due è mal celato, ed in tre è subito svelato.

**SEGAR**

*Qui no pot segar, espígola* = Meglio poco che nulla.

**SEMBRAR**

*Cada lu cull lo que sembra* = Chi semina vento raccoglie tempesta.

**SENTENCIA**

*Jutge que no té conciencia, may ferá bona sentencia* = Giudice senza coscienza, mai farà buona sentenza.

*Mes val sentencia de metge, que de jutge* = Meglio morire onorato che vivere condannato.

**SOLTERA**

*Un infern te de trobar, qui ab soltera que no 's casa ha de estar* = Chi con vecchia zitella vita ha da fare, infinita pazienza deve esercitare.

## SOU

*Del sou al sou, del sou al bou y del bou à la fiteca* = Chi inezie s'abituva a rubare finisce per ladro diventare.

## SUCH

*Mes tal 'l such que 'ls amonons* — Val più la salsa che il pesce.

## T

## TACA

*Quand la taca hi es, no la trou la solà* = Quando la macchia c'è non te la toglie neppur il re.

## TANCAR

*Que la tancar, lo abre* = Chi ben chiude ben apre.

## TEMPS

*Ab temps y palla maduran las nesplos* — Col tempo è colla paglia maturano le nespole.

*Qui 's illa demati, tè temps per tot* = L'aurora ha l'oro in bocca.

## TERRA

*En la terra dels ciegos, qui no té mes que un ull lo el bo n'è es rey* = Nel paese dei ciechi i guerci sono re.

*Terra à que vis, usansa que 'l abas* = Paese ove vai usanza che trovi.

## TRABALLAR

*Qui traballa, te gra y palla* = Chi lavora con assiduità, grano e paglia sempre farà.

## TRAGINER

*Ni ase de tragner, ni illa de la staler* = Non comprar mula di mupattiere, né sposar figlia di locandiere.

*Ne se sau de qui sau les mat ras, ilus que 'l tragner es un et* — Non dir mai quattro illi che non è nel sacco.

## U

## ULLS

*C'au cabis y us traurán los ulls* = Fa bene al villano e ti graffierà la mano.

*Los ulls se han de fregar ab lo calze* = Occhio che prude  
• non vuol fregature.

*Ulls que no veihen, cor que no dol* = Occhio non vede,  
cuor non duole.

## V

## VEHÍ

*La cabra de non vehí, tè més llet que la nera* — La  
donna d'altri par sempre più bella.

*Qui no té casa de por sí, de mòlts ha de ser vehí* = Chi  
casa propria non ha, alloggia come può e sa.

## VENT

*Sepans lo vent, las velas* = A seconda del vento, alza  
le vele.

## VENTRE

*Lo ventre no mira rahoins* = Ventre affamato non sente  
ragione.

## VENTURA

*Bona ventura, mòlt poch dura* = Buona ventura assai  
poco dura.

*La millor sort y ventura es tenir renda segura* = Non  
v'è miglior ventura che una rendita sicura.

*Mesura dura, à despít de mala ventura* = Chi si misura  
la dura a dispetto della mala ventura.

## VERGONYA

*Qui no té vergonya, tot lo món es seu* = Chi non ha  
vergogna ottiene quel che vuole.

## VERITAT

*Deus vos veritatis et perdetis vos amicitias* = Chi vuol dir la verità, si fa nemici in quantità.

## VI

*Cartes, dadi, donnes y vin, fan tornar al rich mesqui*  
= Carte, dadi, donne e vino, fanno il ricco diventar meschino.

*Hom valent y botat de bon vin, luoco s'acaba* = L'uom valente e la botte di buon vino si riducono presto al lumicino.

*Vi bô no necessita precô* = Il vino buono non ha bisogno di frasca.

## VIURER

*No hi ha com viurer, per viurer e sas* = Chi vive, tutti i giorni ne impara una.

*Si seque viurer volaris, lo teu secret may arais* = Se vivere in pace tu vorrai, il tuo segreto mai dirai.

## VOLER

*Lo que no vullas per tu, no ho vullas per autri* = Ciò che non vuoi per te non desiderarlo ad altri.

*Lo que no vullas se sôpra, no ho deus è no ho fassas*  
= Chi vuole un segreto conservare non lo deve ad alcun manifestare.

*No hi ha com voler pera fer las cosas* = Volere e potere.

*Qui més te, més vol* = Chi più ha, più desidera.

*Qui tot ho vol, tot ho pert* = Chi tutto vuole, nullastrinze.

## X

## XURRIACA

*No tots los que pujan en las fasses son apficios* = Non tutti quelli che studiano son dotti.

## VOCABOLARIO

### I) Catalano-Italiano.

#### A

- Ab, con.**  
**abaixar**, abbassare.  
**abandonar**, abbandonare.  
**abans**, anticamente.  
**abaratir**, ribassare il prezzo.  
**abast**, provista.  
**abastonejar**, bastonare.  
**abatrer**, abbattere.  
**abella**, ape.  
**abercoch**, albicocco.  
**abeurador**, abbeveratoio.  
**abocar**, versare, spargere.  
**abrás**, abbraccio.  
**abrich**, riparo.  
**abrigarse**, ripararsi.  
**acabar**, terminare.  
**acanyar**, estenuare.  
**acarar**, confrontare.  
**acarcanyarse**, riempirsi di acqua.  
**acás**, casualmente.  
**acer**, acciaio.  
**acera**, marciapiede.  
**aclarirse**, rischiararsi.  
**acométrer**, attaccare, assallire.  
**aconduhir**, conservar con cura.
- Aconteixer**, accadere, succedere.  
**acostarse**, avvicinarsi.  
**acostumar**, solere || abituare.  
**acotarse**, incurvarsi.  
**acte**, atto.  
**acullir**, accogliere.  
**addició**, addizione.  
**ademés**, inoltre.  
**adés**, adesso, ora.  
**adobar**, conciare.  
**adojo**, profusamente.  
**adonarse**, rimarcare.  
**adop**, miglìoria.  
**adormir**, addormentare.  
**adretas**, a bella posta.  
**adroguer**, droghiere.  
**aduana**, dogana.  
**afany**, affanno.  
**afartar**, satollare.  
**afegir**, aggiungere.  
**afer**, affare.  
**afillar**, adottare per figlio.  
**aflaquir**, indebolire.  
**aflayar**, fiutare.  
**aforar**, tassare.  
**aforas**, sobborgo.  
**agafar**, afferrare

- Agarrada**, baruffa.  
**agavellar**, monopolizzare.  
**agenollarse**, inginocchiarsi.  
**agrahiment**, gratitudine.  
**agrahir**, aggradire.  
**agram**, gramigna.  
**agroparse**, riunirsi.  
**aguantar**, sopportare.  
**aguaytar**, spiare.  
**águila**, aquila.  
**aguinyar**, fissare lo sguardo.  
**agulla**, ago || spilla.  
**aguller**, agoaio || agugliata  
**ahí**, ahir, ieri.  
**ahont**, ove, dove.  
**aigua**, acqua (v. *afaita*).  
**aixa**, piatta.  
**aixadó**, vanga, zappa.  
**aixam**, sciame.  
**aixella**, ascella.  
**aixugamá**, asciugamani.  
**aixugar**, asciugare.  
**aixugat**, asciutto.  
**ajuda**, aiuto.  
**ajudar**, aiutare.  
**ajuntar**, riunire.  
**alabansa**, lode.  
**albará**, lasciapassare.  
**albardar**, gabbare.  
**alberguer**, albergatore.  
**alborot**, tumulto.  
**alcalde**, assessore, sindaco.  
**alcofoll**, alcool.  
**alé**, alito, fiato.  
**alena**, lesina.  
**algú**, alcuno.  
**alicas**, pinzette.  
**alient**, respiro.  
**áliga**, aquila.  
**all**, aglio.
- Allargar**, allungare.  
**allevar**, calunniare.  
**allistar**, arruolare.  
**alló**, ciò.  
**allunyar**, allontanare.  
**almirante**, ammiraglio.  
**almoyna**, elemosina.  
**alquitrá**, catrame.  
**altaner**, superbo.  
**altre**, altro.  
**ama**, padrona.  
**amagar**, occultare.  
**amagat** (*d'*—), di nascosto.  
**amancebada**, concubina.  
**amaneixer**, far giorno.  
**amaniment**, condimento.  
**amarch**, amaro.  
**amarinar**, equipaggiare.  
**amatent**, subito.  
**amenut**, frequente.  
**ametlla**, mandorla.  
**amich**, amico.  
**amidar**, misurare.  
**amistat**, amicizia.  
**amo**, padrone.  
**amohinarsa**, fastidiarsi.  
**amor**, amore.  
**amunt**, in alto, sopra.  
**anada**, andata.  
**anar**, andare.  
**anciá**, anziano.  
**anclar**, ancorare.  
**áncora**, áncora (v. *alsar*—,  
 salpare).  
**anech**, anitra.  
**anell**, anello.  
**anomenar**, nominare.  
**antany**, l'anno scorso.  
**antes**, prima.  
**antich**, antico.



- Anxova**, acciuga.  
**any**, anno.  
**anyada**, annata || raccolto.  
**anyell**, agnello.  
**anyorar**, risparmiare, far a meno.  
**apagar**, spegnere.  
**apanar**, mantenere, nutrire.  
**aparador**, vetrina.  
**apareixer**, apparire.  
**apartament**, separazione.  
**apasturar**, pascere.  
**apat**, pasto, pranzo.  
**apaysanarse**, assuefarsi.  
**apedassar**, rattoppare, racconciare.  
**apego**, affetto.  
**aplech**, mucchio (di gente o cose).  
**apostar**, scommettere.  
**apotecari**, farmacista.  
**apretar**, stringere.  
**aprimar**, assottigliare.  
**apuntar**, spuntare.  
**apunyalar**, pugnalar.  
**aqueix**, cotesto.  
**aquell**, quello.  
**aquest**, questo.  
**ara**, ora, adesso.  
**aram**, filo metallico.  
**aranya**, ragno.  
**arbre**, albero.  
**arcabot**, mezzano.  
**arc de S. Martí**, arcobaleno.  
**arench**, aringa, sardella.  
**arga**, arganello.  
**arna**, alveare.  
**arpa**, artiglio.  
**arpar**, afferrare.  
**arrabal**, sobborgo.
- Arreglar**, porre in ordine.  
**arrel**, radice.  
**arreos**, accessori.  
**arrera**, indietro.  
**arreu**, tutti, senza eccezione || *tothom* —, chiunque || *por tot* —, dappertutto.  
**arribar**, arrivare, giungere.  
**arrimar**, avvicinare.  
**arriscar**, arrischiare.  
**arruixar**, spruzzare.  
**arrupirse**, accorciarsi.  
**art**, arte.  
**ase**, asno, asino.  
**assahonar**, preparare, cucinare le vivande.  
**assaig**, saggio, prova.  
**assanearse**, accertarsi.  
**assarronar**, battere, sferzare.  
**assedegat**, assetato.  
**assegarse**, sedersi.  
**assentar**, registrare || porre a sedere || — *se*, sedersi.  
**assento**, sedile.  
**asseurer**, sedere.  
**assitiar**, assediare.  
**assó**, ciò, così.  
**assombro**, stupore.  
**assosegar**, tranquillizzare.  
**atabalar**, stordire.  
**ataconar**, rattoppare.  
**atahut**, bara.  
**atolondrar**, atorollar, stordire, assordire.  
**atrapar**, raggiungere.  
**atrassar**, ritardare.  
**atrever**, osare.  
**aturada**, fermata.  
**aturar**, trattenersi, fermarsi.  
**aucell**, uccello.

Avall, in basso.  
 avalot, tumulto, lacerano.  
 avant d'ahir, ieri l'altro.  
 avern, inferno.  
 avesar, assuefare.  
 avestruz, struzzo.  
 avi, avo.  
 aviar, sciogliere, liberare.  
 aviat, presto.

Avispar, avvivare.  
 avuy, oggi.  
 axamplar, ampliare.  
 axi, così.  
 aygua, acqua.  
 ayguader, acquaiolo.  
 ayguamans, catino.  
 ayguardent, acquavite.  
 ayguat, acquazzone.

## 13

Babutxa, pianella.  
 bacallá, merluzzo.  
 bací, pitale.  
 bacina, catino.  
 badall, sbadiglio.  
 badallar, sbadigliare.  
 bahul, baule, feretro.  
 bailarí, ballerino.  
 bailet, semplicione.  
 baix, basso.  
 baixar, abbassare.  
 baldar, ammaccare.  
 baldufa, trottola.  
 ball, ballo.  
 banasta, cesta.  
 banch, banco.  
 bandoler, bandito.  
 banquer, banchiere.  
 bany, bagno.  
 banyas, corna.  
 banyada, cornata.  
 baralla, disputa, contesa.  
 barallar, contendere.  
 baratar, cambiare, mutare.  
 barato, buon mercato.  
 bardina, siepe.  
 barenar, merendare.  
 barlet, bariletto.  
 barguer, barenaiolo.

Barraloner, barilaio.  
 barreja, baraonda.  
 barrejar, mescolare.  
 barret, cappello.  
 barreter, cappellaio.  
 barretina, berretto.  
 barri, sestiere, rione.  
 barrina, succhiello.  
 basca, svenimento; ansia.  
 basquejar, ansare.  
 bassa, latrina.  
 bastaix, facchino.  
 bastó, bastone.  
 bastonejar, bastonare.  
 batejar, battezzare.  
 batifuller, battuloro.  
 batlle, sindaco, giudice.  
 batrer, battere.  
 batussa, rissa, scaramuccia.  
 bé, bene.  
 bech, becco.  
 beco, oste.  
 beguda, bevanda.  
 bell, bello.  
 bellaco, vigliacco.  
 bermell, vermiglio.  
 bes, bacio.  
 bescantar, denigrare.  
 bescoll, nuca.

- Bescomptarse**, sbagliarsi.  
**bescuyt**, biscotto.  
**bessó**, gemello.  
**bestiar**, bestiame.  
**bestraurer**, anticipare.  
**bestret**, anticipato.  
**beurer**, bere.  
**beyna**, guaina, fodero.  
**bisbe**, vescovo.  
**bitllet**, biglietto.  
**bitó**, boccaporto.  
**bla**, blando; tenero.  
**blanch**, bianco.  
**blanquer**, conciapelli.  
**blat**, grano || - *de moro*, gran turco, maiz.  
**blau**, azzurro.  
**bie**, stoppino (di lume).  
**bo**, buono || *de —*, davvero.  
**bobo**, stupido, balordo.  
**boch**, capro.  
**boda**, nozze.  
**bodequer**, cantiniere.  
**boig**, stupido || *caso dels — s*, manicomio.  
**bola**, diceria || *palla — donar la —*, licenziare uno.  
**bolet**, fungo.  
**bon**, buono.  
**bonich**, bello.  
**borboll**, imbroglio.  
**bordegás**, ragazzotto.  
**bordejar**, degenerare.  
**bordench**, inopportuno; falso.  
**borni**, monocolo.  
**borratxo**, ubriaco.  
**bosch**, bosco.  
**bossa**, borsa.  
**bossí**, boccone.  
**bota**, botto || scarpa.
- Botada**, doga.  
**botella**, bottiglia.  
**boter**, bottaio.  
**botiga**, bottega.  
**botiguer**, bottegaio.  
**botija**, giara.  
**botijer**, fabbricante di giare.  
**bou**, bue.  
**boyra**, nebbia.  
**boyrós**, nuvoloso.  
**brach**, apostema.  
**braguer**, cinto erniario.  
**bram**, raglio, ruggito, mug-gito.  
**bramar**, tagliare, ruggire, muggire.  
**branca**, ramo, braccio.  
**bras**, braccio.  
**braser**, braciere.  
**brau**, bravaccio.  
**bregada**, maciullatore.  
**bressar**, cullare.  
**bressol**, cuna, culla.  
**brétol**, bricconcello.  
**breu**, breve; corto.  
**brí**, fibra.  
**brida**, briglia.  
**brill**, fischiello.  
**brinco**, salto, balzo.  
**brisa**, vinaccia.  
**brodar**, ricamare.  
**broma**, burla, scherzo.  
**brotar**, germogliare.  
**brou**, brodo.  
**brúixola**, bussola.  
**brumera**, spuma.  
**buch**, nave.  
**buf**, soffio.  
**bufar**, soffiare.  
**bufó**, bello, grazioso.

**Bugadera**, lavandaia.  
**buirach**, faretra.  
**bull**, bollire, fervore.  
**bullanguer**, sbraitone.  
**bullir**, bollire.

**Bunyor**, frittella.  
**busca**, ricerca.  
**buscar**, cercare.  
**butxaca**, tasca, saccioccia.  
**buytre**, avvoltoio.

## C

**Ca**, cane.  
**cabal**, capitali, mezzi.  
**caball**, cavallo.  
**caballerissa**, stalla.  
**cabás**, cesto.  
**cabell**, capello.  
**cabessa**, cipolla.  
**cabirons**, travi del soffitto.  
**cabota**, testa di garofano.  
**cábrer** (v), capire, contenere.  
**cabrer** (s), pastore.  
**cabussó**, tuffo.  
**cadell**, cagnolino.  
**cadira**, sedia.  
**café**, caffè.  
**caixa**, cassa.  
**calaix**, liretto.  
**calamarsa**, grandine.  
**calavera**, teschio; (fig) imbecille.  
**caldera**, caldaia.  
**caldo**, brodo.  
**caldrer**, essere conveniente.  
**calent**, caldo (ag.).  
**calentar**, scaldare.  
**calentor**, calore.  
**calfret**, brivido.  
**calgut**, bisognò, fu duopo.  
**calor**, caldo (s).  
**calsat**, calzatura.  
**cama**, gamba.  
**camalich**, facchino.  
**cambra**, camera.

**Camí**, cammino.  
**caminal**, via, strada.  
**caminar**, camminare.  
**camp**, campo.  
**campanar**, campanile.  
**canari**, canarino.  
**candeler**, fabbricante di candele.  
**cánem**, canapa.  
**canó**, cannone.  
**canoer**, canottiere.  
**canoner**, cannoniere || cannoniera.  
**canonge**, canonico.  
**cansalada**, carne salata; lapido.  
**cansat**, stanco.  
**cansó**, canzone.  
**cantar**, cantar.  
**canti**, brocca.  
**cantó**, cantone, angolo.  
**cap**, capo, testa || nessuno.  
**capa**, mantello.  
**cap - cigrany**, stordito, bardo || spensierato.  
**capità**, capitano.  
**captar**, elemosinare.  
**cara**, faccia, viso.  
**carabassa**, zucca.  
**careixer**, mancare, difettare.  
**carn**, carne.  
**carnestoltas**, carnevale.  
**carnicer**, beccaio, macellaio.

- Carpeta**, busta.  
**carré, carrer**, strada, via.  
**carrera**, carriera.  
**carta**, lettera, epistola.  
**cartejarse**, carteggiare.  
**cartel**, cartellino || sfida.  
**carter**, portalettere.  
**cartró**, cartone.  
**carxofa**, carciofo.  
**casa**, casa, abitazione.  
**casarse**, sposarsi.  
**cascabell**, sonaglio.  
**casera**, padrona di casa.  
**cassa**, caccia.  
**cassador**, cacciatore.  
**castell**, castello.  
**castigar**, castigare, punire.  
**castís**, puro.  
**catafal**, catafalco, palco.  
**catalán**, catalano.  
**capitó**, pennacchio.  
**catorse**, quattordici.  
**cau**, tana, covile.  
**caurer**, cadere.  
**cayguda**, caduta.  
**cayre**, angolo, cantone.  
**cayró**, piastrella.  
**cech**, cieco.  
**cedir**, cedere.  
**cédula**, licenza, permesso.  
**cego**, cieco.  
**cel**, cielo.  
**celler**, cantina.  
**cementeri**, cimitero.  
**cendra**, cenere.  
**cent**, cento.  
**centé**, centesimo.  
**centenar**, centinaio.  
**cep**, vite.  
**cer**, acciaio.
- Cerca**, ricerca.  
**cercá**, vicino, limitrofo.  
**cercol**, cerchio.  
**cernir**, cernere, vagliare.  
**cerraller**, ferraio.  
**cert**, certo.  
**cervell**, cervello.  
**cervesa**, birra || *botiga de —*,  
   birraria.  
**cim**, cima, culmine.  
**cinch**, cinque.  
**cinchsents**, cinquecento.  
**cindria**, mellone.  
**cinqué**, quinto.  
**cintó**, cinturone.  
**cirera**, ciliegia.  
**cirurgiá**, chirurgo.  
**ciuró**, cece.  
**ciutat**, città.  
**civada**, avena.  
**clapa**, macchia.  
**clár**, chiaro.  
**clarejar**, far giorno.  
**clatell**, nuca.  
**clau**, chiodo || chiave.  
**clavell**, garofano.  
**closca**, corteccia, guscio.  
**clot**, fosso.  
**cobrar**, riscuotere.  
**cobrellit**, còpriletto.  
**cobretaula**, tappeto.  
**coca**, torta.  
**coch**, cuoco.  
**coix**, zoppo.  
**coixí**, cuscino, guanciaie.  
**coixinera**, federa.  
**colgar**, coprire.  
**coliflor**, cavolfiore.  
**coll**, collo.  
**colom**, Colombo.

- Colze,** gomito.  
**com,** come.  
**comarca,** provincia.  
**comare,** comare || madrina.  
**comers,** commercio.  
**combatrer,** combattere.  
**comedit,** cortese || sobrio.  
**comensar,** principiare.  
**commandant,** comandante.  
**company,** compagno.  
**companya,** compagnia.  
**companyó,** compagno, amico.  
**compare,** compare, padrino.  
**compareixer,** comparire.  
**compel·lir,** costringere.  
**competencia,** concorrenza.  
**complaurer,** compiacere.  
**complir,** compiere, adempiere.  
**comprar,** comprare.  
**compte,** conte.  
**concertar,** riparare, accomodare.  
**concurrent,** spettatore.  
**condeixible,** condiscipolo.  
**condemnar,** condannare.  
**conductor,** conduttore.  
**conegut,** conosciuto, noto.  
**coneixensa,** conoscenza.  
**confés,** confessore.  
**confiansa,** confidenza.  
**confondrer,** confondere.  
**congoixa,** angoscia.  
**consell,** consiglio.  
**conseller,** consigliare.  
**conserge,** portiere.  
**consideració,** considerazione.  
**cónsol,** console.  
**constrenyer,** costringere.
- Contador,** contabile.  
**contenda,** disputa, lite.  
**contengut,** contenuto.  
**contestar,** rispondere.  
**convidar,** invitare.  
**cop,** colpo.  
**copeta,** tazza, bicchiere.  
**cor,** cuore.  
**corb,** corvo.  
**corda,** corda.  
**cordó,** cordone.  
**cordobá,** cuoio.  
**corn,** corno.  
**corral,** cortile.  
**correr,** correre.  
**corretja,** correggia.  
**correu,** posta || — *interior,* posta urbana.  
**cós,** corso || corsa.  
**cos,** corpo.  
**cosí,** cugino.  
**coxa,** calcio.  
**cosset,** corpicino.  
**cost,** costo.  
**costat,** lato.  
**costella,** costola.  
**costum,** costume, uso.  
**cotó,** cotone.  
**cotxe,** vettura.  
**coure,** rame.  
**courer,** cuocere.  
**crehedor,** creditore.  
**creixer,** crescere.  
**crema,** bruciatura, incendio.  
**cremar,** bruciare.  
**crescuda,** crescimento.  
**creu,** croce.  
**creurer,** credere.  
**criació,** creazione.  
**criado,** servo.

**Criar**, procreare || allevare.  
**criat.** servo.  
**criatura**, bimbo.  
**crida**, bando.  
**cridar**, gridare.  
**crim**, crimine, delitto.  
**crit**, grido.  
**crú**, crudo.  
**cruixir**, rompere.  
**cua**, coda.  
**cubrimet de cor**, svenimento.  
**cuca**, vermiciattolo.  
**cuch**, verme || baco da seta.  
**cuidar**, curare.  
**cuixa**, coscia.  
**cullera**, cucchiaino.

**Cullir**, cogliere.  
**cullita**, raccolta.  
**culpa**, colpa || torto.  
**cumplir**, adempiere, compiere.  
**cunill**, coniglio.  
**cuquet**, baco da seta || vermicello.  
**cusí**, cugino.  
**cusir**, cucire.  
**cutis**, cute, pelle.  
**cunya**, cucina.  
**cuynar**, cucinare.  
**cuyner**, cuoco.  
**cuyro**, cuoio.  
**cuytar**, affrettarsi.

## D

**Daguer**, coltellinaio.  
**dalt**, sopra.  
**damunt**, sopra, in alto.  
**dany**, danno.  
**dar**, dare.  
**darrer**, ultimo.  
**dársena**, darsena.  
**dátil**, dattero.  
**dau**, dado.  
**daurar**, indorare.  
**davall**, in basso, sotto.  
**davantall**, grembiale.  
**debátrer**, altercare.  
**debó**, (*de* —), davvero.  
**decaurer**, decadere || diminuire.  
**dacé**, decimo.  
**deduhir**, dedurre.  
**defallir**, mancare || svenire.  
**deféndrer**, proibire.  
**defora**, fuori.  
**deixar**, lasciare || concedere.

**Deixeble**, discepolo.  
**deixondar**, svegliare.  
**dejorn**, di buon'ora.  
**dejú**, digiuno.  
**delicte**, delitto.  
**delit**, diletto || brio.  
**demá**, domani.  
**demanar**, domandare.  
**dematí**, di buon mattino.  
**denegar**, negare.  
**denové**, diciannovesimo.  
**dent**, dente.  
**dentat**, dentatura, denti.  
**departir**, dividere.  
**derretir**, liquefare.  
**desabono**, danno.  
**desacort**, discordia.  
**desafío**, sfida.  
**desafeynat**, disoccupato.  
**desaqueferat**, ozioso.  
**desastre**, disastro.  
**desayre**, disprezzo.

- Descals, scalzo.  
 desclós, aperto.  
 descolgar, coprire.  
 descompost, guasto, avariato.  
 desdejunarse, far colazione.  
 desé, decimo.  
 desena, diecina.  
 desfer, disfare.  
 desgracia, disgrazia.  
 desitj, desiderio.  
 desitjar, desiderare, ambire.  
 despay, lentamente.  
 despertarse, svegliarsi.  
 despesa, spesa.  
 desprear, disprezzare.  
 després, dopo.  
 despullar, spogliare.  
 dessá, al di quà.  
 desseguida, subito, imman-  
 tinenti.  
 dessobre, sopra.  
 detrás, dietro.  
 deturarse, trattenersi.  
 deu, dieci.  
 deuta, debito.  
 deutor, debitore.  
 devantal, grembiule.  
 devegadas, talvolta.  
 dia, giorno.  
 dibuix, disegno.  
 dibuixant, disegnatore.  
 dibuixar, disegnare.  
 dida, bália, nutrice.  
 didat, ditale.  
 didot, balio.  
 difunt, defunto.  
 dijous, giovedì.  
 dilació, dilazione.  
 dilluns, lunedì.  
 dimars, martedì.  
 Dimecres, mercoledì.  
 dinar, desinare, pranzo ||  
 pranzare.  
 diner, danaro.  
 dinou, diciannove.  
 dinové, diciannovesimo.  
 dintre, dentro || — *un any*, fra  
 un anno.  
 dir, dire.  
 disbarat, sciocchezza.  
 dispensar, dispensare, scusa-  
 re.  
 disposició, disposizione.  
 dissapte, sabato.  
 disset, diciasette.  
 disseté, diciassettesimo.  
 distret, distratto.  
 dit, dito.  
 diumenge, domenica.  
 divendres, venerdì.  
 divuit, divuyt, diciotto.  
 divuité, divuyté, diciottesimo.  
 do, dono.  
 dojo (*a —*), a josa.  
 doldrer, dolore.  
 dols, dolce.  
 dolsor, dolcezza.  
 domás, damasco.  
 dona, donna, moglie.  
 donar, dare.  
 donchs, dunque.  
 donota, donnina, moglietta.  
 dormitori, camera da letto.  
 dos, due || *tots —*, ambedue.  
 dotse, dodici.  
 dotsé, dodicesimo.  
 dotsena, dozzina.  
 drap, panno.  
 drapet, fazzoletto.  
 drapot, straccio.



Dressera, scorciatoia.  
dret, diritto.  
droguer, droghiere.  
dropo, briccone.  
duana, dogana.  
duaner, doganiere.

Dubtar, dubitare.  
dubte, dubbio.  
duch, duca.  
duenyo, padrone.  
duplo, doppio.  
dur, duro.

## E

Efecte, effetto.  
eix, asse.  
eixemplar, esemplare.  
eixida, uscita.  
eixir, uscire.  
elm, elmo.  
embafar, nauseare.  
embarch, imbarco.  
embellir, abbellire.  
embenar, fasciare, bendare.  
embetumar, impeciare.  
embolicar, r avvolgere.  
embotir, enfiare.  
embriach, ubriaco.  
embroll, imbroglio.  
embullar, imbrogliare, ar-  
ruffare.  
empenyorar, impegnare.  
emperador, imperatore.  
emperadriu, imperatrice.  
empestar, apprestare.  
empinar, riempire.  
emplujat, piovoso.  
en, (abbr. di « mossen »), si-  
gnore.  
enagenar, alienare.  
encaixar, incassare.  
encalbirse, divenir calvo.  
encara, encare, ancóra, tut-  
tavia.  
encarir, rincarare.  
encarrech, incarico.  
encens, incenso.

Encesa, illuminazione.  
enclourer, includere.  
endemá, l'indomani.  
endevinar, indovinare.  
endormiscarse, addormen-  
tarsi.  
enemich, nemico.  
enfadado, adirato.  
enfalegar, abbagliare.  
enfalloniment, sdegno, stizzá.  
enfangar, infangare, lordare.  
enfi, infine.  
enfoncar, conficcare.  
enforro, fodera.  
enfurismar, infuriare.  
enfutismarse, adirarsi.  
engany, inganno.  
engeny, ingegno.  
englutir, ingoiare.  
engorronirse, impoltronirsi.  
engreixar, ingrassare.  
engruna, briciola.  
enllás, unione.  
enllassar, allacciare.  
enmanllevar, prendere a pre-  
stato.  
enllustrar, lucidare.  
enmagrir, dimagrire.  
enmaridar, maritare.  
enquesta, perquisizione.  
enrahonar, ragionare || ciar-  
lare.  
enrajolar, ammattonare.

**Enredador**, imbroglione.  
**enriqueir**, arricchire.  
**enrotllar**, circondare.  
**ensaginada**, cialda.  
**ensaig**, saggio.  
**ensajar**, provare, assaggiare.  
**ensamerar**, adulterare.  
**ensangrar**, insanguinare.  
**ensemble**, insieme.  
**ensenaar**, cospargere di sego.  
**ensopegar**, inciampare.  
**entaular**, intavolare.  
**entendent**, intelligente.  
**entendre**, intendere.  
**enterarse**, informarsi.  
**enterrar**, seppellire.  
**envejar**, invidiare.  
**envellir**, invecchiare.  
**equipatjar**, equipaggiare.  
**era**, area.  
**eruga**, bruco, vermicello.  
**escalfar**, riscaldare.  
**escalfor**, riscaldatura.  
**escándol**, scandalo.  
**escassés**, scarsità.  
**esclat**, inizio.  
**esclau**, schiavo.  
**escóla**, scuola.  
**escoll**, scoglio.  
**escoltar**, ascoltare.  
**escombra**, scopa.  
**escombrar**, scopare.  
**escométrer**, scommettere.  
**escorsa**, corteccia.  
**escriny**, scrigno.  
**escriurer**, scrivere.  
**escuma**, schiuma.  
**escumar**, schiumare.  
**escursar**, arcorcicare.  
**escusa**, scusa.

**Escusar**, scusare.  
**esfors**, sforzo.  
**esglahó**, scalino.  
**esglayar**, impaurire.  
**esgrimador**, schermidore.  
**esmolar**, affilare.  
**esmorsar** (s), colazione || (v)  
   far colazione.  
**espant**, spavento.  
**esparter**, fabbricante di stuo-  
   lia di sparto.  
**espasa**, spada.  
**espatllar**, guastare.  
**espai**, spazio.  
**esperar**, sperare || aspettare.  
**espolsar**, spolverare.  
**esposarse**, sposarsi.  
**esquela**, biglietto, scheda.  
**esquena**, schiena, dorso.  
**esquer**, lato sinistro.  
**esquerdar**, fendere.  
**esquilar**, tosare.  
**esquinsar**, infrangere, strac-  
   ciare.  
**esquirol**, scoiattolo.  
**estable**, stalla.  
**estació**, stazione || stagione.  
**estalviar**, economizzare.  
**estampar**, stampare.  
**estar**, stare.  
**estatura**, statura.  
**estel**, **estela**, stella.  
**esténdrer**, stendere.  
**esternudar**, starnutare.  
**estisoras**, cesoie.  
**estovalla**, tovaglia.  
**estrafet**, strano, ridicolo.  
**estrany**, strano, stravagante.  
**estrella**, stella || destino.  
**estrenyer**, stringere.

Etad, età.  
 etjegar, gettare.  
 euga, cavalla.  
 exés, eccesso.  
 excitar, eccitare.  
 exclamarse, lagnarsi.  
 exclós, escluso.  
 excursionista, turista.

Exemple, esempio.  
 expert, perito.  
 explicar, spiegare.  
 extimar, valutare.  
 extracció, estrazione.  
 extranyar, meravigliarsi.  
 extraurer, estrarre.  
 eyna, attrezzi, ferramenta.

## F

Faba, fava.  
 faca, coltello.  
 fadrí, giovinotto || *celibe*.  
 falaguero, ciarlone.  
 falcó, falcone.  
 falla, mancanza, pecca || *tru-*  
*ciolo*.  
 fallir, mancare, fallire.  
 fals, falce.  
 falta, mancanza || *tenir —*,  
*abbisognare*.  
 faltar, mancare.  
 fam, fame.  
 fanal, fanale, faro.  
 fanch, fango.  
 faquí, facchino.  
 farciment, ripieno.  
 farga, forgia.  
 fariner, prestinaio.  
 farreny, orrido, brutto.  
 farsell, fardello.  
 fart, sazio, satollo.  
 fasol, fagiolo.  
 fastich, fastidio.  
 fastiguejar, fastidiare.  
 fatich, fatica.  
 fe, fieno.  
 febra, febbre.  
 feix, fardello || *peso*.  
 fel, filele.

Fér. fare.  
 féra, fiera, animale feroce.  
 ferest, feroce.  
 feréstech, selvatico.  
 ferida, ferita.  
 ferotge, feroce.  
 ferrada, secchia.  
 ferrer, ferraio.  
 ferro, ferro.  
 fet, fatto.  
 fetge, fegato.  
 fetxa, data.  
 feyna, lavoro, faccenda, com-  
*pito*.  
 fiel, fedele.  
 fil, filo.  
 fill, figlio.  
 finca, fattoria, tenuta.  
 fira, fiera, mercato.  
 flach, debole.  
 flam, fiamma.  
 flassada, coltre.  
 fleca, panatteria.  
 flequer, panattiere.  
 flor, fiore.  
 florar, galleggiare.  
 florirse, ammuffire, irruggi-  
*nire*.  
 foch, fuoco.  
 fonament, fondamento.

**Fondrer**, fondere.  
**font**, fonte.  
**foraster**, forastiero.  
**forat**, foro, buco.  
**forjar**, forgiare.  
**formatje**, formaggio.  
**formatger**, pizzicagnolo.  
**forn**, forno.  
**forner**, fornaio.  
**forro**, fodera.  
**fort**, forte.  
**fortor**, puzzo.  
**fosch**, fosco, oscuro.  
**fossar**, cimitero.  
**fosser**, becchino.  
**franch**, franco || *de—*, gratis.  
**frare**, frate.

**Fraudar**, defraudar.  
**fré**, freno.  
**fresch**, fresco || recente.  
**fret**, freddo.  
**friolera**, bazzecola.  
**fruyt**, frutto.  
**fuet**, frustino.  
**fugir**, fuggire.  
**fulla**, foglia.  
**fuller**, guasto, di poco valore.  
**fumar**, fumar.  
**furt**, furto.  
**fusta**, legname da costruzione.  
**fuster**, carpentiere, falegname.  
**futesa**, cianciafruscola.

⊕

**Gabió**, cestone.  
**galdós**, bello.  
**gall**, gallo.  
**galleda**, secchia.  
**gallina**, gallina.  
**gallofo**, vagabondo.  
**galta**, guancia.  
**gamfaró**, gonfalone.  
**gana**, voglia, desiderio.  
**gandul**, ozioso.  
**gandulejar**, oziare, vagabondare.  
**ganga**, sinecura.  
**ganivet**, coltello.  
**ganiveter**, coltellinaio.  
**ganso**, volpone (uomo astuto).  
**garbí**, libeccio.  
**garganta**, gola.  
**garlanda**, ghirlanda.  
**garlar**, ciarlare.  
**garra**, otre; pelle.

**Garrafa**, bottiglia.  
**gasto**, spesa.  
**gat**, gatto || *—de mar*, mozzo di bordo.  
**gaudir**, godere.  
**gayre**, guari, molto.  
**gebrada**, brina.  
**gel**, gelo.  
**gemech**, gemito.  
**gemegar**, gemere.  
**género**, stoffa.  
**geni**, genio.  
**geniva**, gengiva.  
**genoll**, ginocchio.  
**gent**, gente, plebe.  
**genuí**, genuino.  
**gep**, gobba.  
**geperut**, gobbo.  
**germá**, germano, fratello.  
**gerra**, tinozza.  
**gerro**, boccale.

**Ginet**, fantino.  
**gira**, giro.  
**girant**, novilunio.  
**gitano**, zingaro.  
**gitar**, gettare.  
**gitarada**, vomito.  
**glassada**, gelo.  
**glop**, sorso.  
**glotó**, ghiottone.  
**govern**, governo.  
**gobernall**, timone.  
**goig**, gaudio || *fer*—, far gola.  
**golafre**, ghiottone.  
**golafrería**, ghiottoneria.  
**golfa**, terrazza.  
**gom**, gomito || *de* —, a contatto.  
**gorja**, gola.  
**gorro**, berretto.  
**gos**, cane.  
**gosar**, osare.  
**gossa**, cagna.  
**gota**, goccia.  
**grá**, grano.  
**grabar**, incidere.  
**graciós**, grazioso.  
**grada**, gradino.  
**gran**, grande || alto.  
**grana**, semente.  
**granera**, scopa.  
**grangear**, conseguire, ottenere.  
**granisar**, grandinare.

**Granota**, rana.  
**grapa**, artiglio.  
**grapejar**, adunghiare.  
**gras**, grasso.  
**grat**, grato.  
**grau**, grado || spiaggia.  
**grech**, greco.  
**greix**, grasso, grassume.  
**griala**, bacino, catino.  
**groch**, giallo.  
**gronxar**, cullare, dondolare.  
**gropada**, colpo di mare.  
**gros**, grosso.  
**grunyir**, borbottare.  
**guanter**, guantaio.  
**guany**, guadagno.  
**guanyar**, guadagnare.  
**guapo**, bello.  
**guarda**, guardia.  
**guardar**, custodire; conservare.  
**guardiá**, guardiano.  
**guarir**, guarire.  
**guarnir**, guernire.  
**guastar**, consumare.  
**gubiada**, acquazzone.  
**guerxarse**, incurvarsi.  
**guit**, falso, malvagio.  
**guilla**, volpe.  
**guineu**, volpone.  
**guix**, gesso.  
**guspira**, scintilla.  
**gust**, gusto.

## H

**Haber**, avere || conseguire.  
**habit**, abito, uso, costume.  
**habitador**, abitante.  
**hach**, ascia.  
**ham**, amo.

**Hassanya**, prodezza.  
**hasta**, asta.  
**haurerse**, diportarsi.  
**haver**, avere.  
**havitare**, abitare.

**Helich**, elica.  
**hemisferi**, emisfero.  
**herál**, arabo.  
**herba**, erba || —*de mar*, alga.  
**heretar**, ereditare.  
**heretgía**, eresia.  
**hereu**, crede.  
**hermitá**, eremita.  
**hermosura**, bellezza.  
**heroisme**, eroismo.  
**hí**, costi.  
**him**, inno.  
**hisenda**, proprietà, beni.  
**hisendat**, possidente.  
**historia**, storia.  
**hivern**, inverno.  
**hom**, **home**, uomo.  
**homenás**, omaccio.  
**honest**, onesto.  
**honestat**, onesta.

**Honorar**, onorare.  
**honrarse**, degnarsi.  
**hora**, ora.  
**horisont**, orizzonte.  
**horla**, nastro.  
**hort**, orto.  
**hortelá**, ortolano.  
**hosca**, tacea.  
**hospital**, ospedale.  
**hostal**, locanda.  
**hostaler**, locandiere.  
**hoste**, ospite.  
**hostia**, ostia.  
**humá**, umano.  
**humil**, umile.  
**humiliar**, umiliare.  
**humit**, umido.  
**humitat**, umidità.  
**humitejar**, inumidire.  
**hymeneat**, ammogliato.

## I

**Iberich**, iberico, spagnolo.  
**idea**, idea.  
**idiotisme**, idiotismo.  
**iglesia**, chiesa.  
**ignocencia**, innocenza.  
**institutríu**, istitutrice.  
**instrucció**, istruzione.  
**illa**, isola.  
**il-licit**, illecito.  
**il-lumenar**, illuminare.  
**il-lus**, illuso.  
**iman**, calamita.  
**imanar**, magnetizzare.  
**imatge**, imagine.  
**imbecil-lo**, imbecille.  
**immens**, immenso.  
**immobil**, immobile.  
**impidir**, impedire.

**Implorador**, supplicante.  
**imposador**, impostore.  
**impost**, dazio.  
**imprentar**, imprimere.  
**inabil**, inabile.  
**incert**, incerto.  
**indegut**, indebito.  
**indisposarse**, indisporci.  
**indoblegadis**, inflessibile.  
**induhir**, indurre.  
**infirmaria**, infermeria.  
**inflar**, enfiare.  
**inflor**, gonfiore.  
**inich**, iniquo.  
**injust**, ingiusto.  
**innupta**, nubile.  
**inoportú**, inopportuno.  
**inrahonable**, irragionevole.

Inscriurer, inscrivere.  
 insecte, insetto.  
 insipit, insipido.  
 institutor, istitutore.  
 institutriu, istitutrice.  
 intestí, intestino.  
 intrínsech, intrinseco.  
 invalit, invalido.

Ja, già † — *que*, poichè.  
 jaleco, panciotto.  
 jamés, giammai.  
 jamequia, chiesa.  
 janer, gennaio.  
 jaqueta, giacchetta.  
 jardi, giardino.  
 jardiner, giardiniere.  
 jatsia, quantunque; caso che.  
 jaurer, giacere.  
 jayo, vecchio; nonno.  
 joch, gioco.  
 joell, gioiello.  
 joguina, trastullo.  
 joliu, giulivo.  
 junch, giunco.  
 joquer, gallinaio.  
 jorn, giorno || *de* —, a buona  
 ora.

Lamía, pesce cane.  
 laor, lode.  
 laugerament, facilmente.  
 laureola, aureola.  
 ledament, allegramente.  
 legudament, legalmente.  
 leixar, lasciare.  
 leny, legno.  
 lenyam, legname.  
 leri, quasi.  
 lestar, zavorrare.

Invasir, invadere.  
 invenció, invenzione.  
 isart, capra montanina.  
 isla, isola.  
 isleny, isolano.  
 issar, alzare.  
 istiu, estate.  
 ivern, inverno.

## J

Jornal, giornata (lavoro, paga  
 di una giornata).  
 jou, giogo.  
 jove, giovane.  
 joya, gioia.  
 joyer, gioielliere.  
 joyós, gioviale.  
 júbilo, giubilo.  
 judici, giudizio.  
 jueu, giudeo, ebreo.  
 jugar, giocare.  
 juheu, giudeo, ebreo.  
 julep, siroppo.  
 juliol, luglio.  
 junció, giuntezza, unione.  
 junta, giunta.  
 juny, giugno.  
 jutiat, tribunale.  
 jutje, giudice.

## L

Leste, levante.  
 letxuguino, damerino.  
 ligurí, ligure, genovese.  
 liquit, liquido.  
 liviandat, leggerezza.  
 loable, lodevole.  
 loctinent, luogotenente.  
 luda, alluda (pelle).  
 luego, tosto, presto.  
 luxu, lusso, fasto.

## LL

- Lla**, colà.  
**llabi**, labbro.  
**llaca**, lacca.  
**llach**, lago.  
**llacós**, pantanoso.  
**lladella**, capra.  
**lladí**, latino.  
**lladrar**, latrare.  
**lladre**, ladro.  
**lladriola**, salvadanaio.  
**llaga**, piaga.  
**llagany**, ciglio.  
**llagosta**, arigusta.  
**llagostin**, gambero.  
**llágrima**, lagrima.  
**llagrimejar**, lagrimare.  
**llambregada**, sprazzo.  
**llamentar**, lamentare.  
**llámina**, stampa, incisione.  
**llamp**, lampo, saetta.  
**llamparse**, sciuparsi.  
**llampas**, scintille.  
**llampech**, lampo.  
**llampegar**, lampeggiare.  
**llana**, lana.  
**llanceta**, lancetta.  
**llansa**, lanza.  
**llansar**, lanciare.  
**llanterna**, lanterna.  
**llantia**, lampada.  
**llantier**, lampadaio.  
**llantió**, lampadina.  
**llanxa**, lancia.  
**llapis**, lapis.  
**llar**, focolare.  
**llarch**, llarg, lungo.  
**llarguesa**, lunghezza.  
**llart**, lardo, strutto.  
**llas**, laccio.
- Llassar**, allacciare.  
**llástima**, pietà; lamento.  
**llastre**, zavorra.  
**llatí**, latino.  
**llauna**, foglio di latta.  
**llauner**, lattaio, stagnino.  
**llaurada**, aratura.  
**llaurador**, aratore, contadino.  
**llaurar**, arare.  
**llaurat**, aratro.  
**llaud**, liuto.  
**llautó**, ottone.  
**llavor**, seme, semente.  
**llavoras**, allora, in tal caso.  
**lleal**, leale.  
**llealtat**, lealtà.  
**llebetjada**; raffica da sud-est.  
**llebra**, lepre.  
**llebrer**, levriero.  
**llech**, laico.  
**llegidor**, lettore.  
**llegir**, leggere.  
**llegua**, lega.  
**llegum**, legume.  
**llenca**, striscia.  
**llengua**, lingua.  
**llenguatge**, linguaggio.  
**llengut**, chiacchierone.  
**llensol**, lenzuolo.  
**llenya**, legna.  
**llenyader**, legnaiolo.  
**llenyam**, legname.  
**lleó**, leone.  
**llepada**, linguata.  
**llepar**, leccare.  
**llepol**, goloso.  
**llest**, lesto, svelto.  
**llet**, latte.  
**lletg**, brutto.



Lletgesa, bruttezza.	Llit, letto, giaciglio.
lletra, lettera.	lliurament, aggiudicazione.
lleuger, leggero.	lloar, lodare.
llevant, levante.	lloch, luogo.
llevar, levare, togliere.	llodrigó, coniglio.
llevarse, alzarsi.	llogar, affittare.
lley, legge.	llogater, locatario.
lí, lino.	lloguer, affitto.
llibertat, libertà.	llonguet, panino, pagnottina.
llibre, libro    libero.	llozo, pappagallo.
llibrer, libraio.	llot, fango.
lligam, legame.	llotja, loggia    Borsa.
lligar, legare.	lluerna, lucerna.
llima, lima.	lluhit, instruito.
llimar, limare.	lluir, rilucere.
llimó, limone.	llum, lume, luce.
llimpiar, pulire.	lluna, luna.
llimpio, pulito.	llunario, lunario.
llindar, soglia.	lluny, lungi, lontano.
lliscar, sdruciolare.	lluquet, fiammifero.
llissó, lezione.	llur, il loro, la loro.
llista, lista.	llus, merluzzo.

**M**

Ma, mano.	Malehir, maledire.
macadura, ammaccatura.	malendrí, malandrino.
macarronos, lana sporca.	malo, cattivo    malato.
máchina, macchina.	malquist, malvoluti.
macular, macchiare.	manar, comandare.
madeixa, matassa.	manduca, mangiata.
madurar, maturare.	manech, manico.
magatsem, magazzino.	manega, manica.
magrana, melograno.	mánescal, maniscalco, vete-
magre, magro.	rinario.
magular, ammaccare.	manná, manna.
maig, maggio.	manobre, manovale.
mal, male    cattivo.	manso, docile, mansueto.
malalt, malato.	mantega, burro.
malaltia, malattia.	manxa, mantice.
malvaratar, dissipare.	manyá, ferraio.

- Máquina**, macchina.  
**maquinista**, macchinista.  
**mar**, mare.  
**maravella**, meraviglia.  
**marbre**, marmo.  
**mare**, madre.  
**marfil**, avorio.  
**maridar**, maritare.  
**mariner**, marinaio.  
**marit**, marito.  
**mars**, marzo.  
**marxa**, marcia.  
**marxar**, marciare.  
**massa**, troppo.  
**mastech**, mastice.  
**matalás**, materasso.  
**matar**, uccidere.  
**mateix**, medesimo, stesso.  
**matí**, mattino.  
**mató**, ricotta.  
**matxo**, mulo.  
**mel**, miele.  
**melindro**, smorfia.  
**menester**, bisogno, necessità  
*haver -*, aver bisogno  
*ser -*, far d'uopo.  
**menestero**, bisognoso.  
**menguar**, scemare, diminuire.  
**menjador**, sala da pranzo.  
**menjar**, mangiare || pranzo.  
**mentida**, bugia.  
**mentider**, bugiardo.  
**menys**, meno.  
**mercer**, merciaio.  
**mereixer**, meritare.  
**mes**, mese.  
**més**, più.  
**mestre**, maestro.  
**mestressa**, padrona.  
**Metge**, medico.  
**meu**, mio.  
**meytat**, metà.  
**mica**, briciola || *una - car*,  
 alquanto caro.  
**mida**, misura.  
**midó**, amido.  
**mil**, mille.  
**millar**, migliaio.  
**millor**, migliore.  
**minva**, diminuzione.  
**minvar**, diminuire, scemare.  
**minyó**, ragazzo.  
**mirall**, specchio.  
**mirar**, guardare.  
**mitg**, mezzo, medio.  
**mitger**, calzettaio.  
**mitja**, calza.  
**mitjacanya**, modanatura.  
**mitjorn**, mezzogiorno.  
**moble**, mobile, arnese.  
**mocador**, moccichino.  
**moçar**, soffiarsi il naso.  
**moir**, morire.  
**moixó**, uccello.  
**molestia**, fastidio.  
**molí**, mulino.  
**moliner**, mugnaio.  
**moll**, molle.  
**molla**, mollica.  
**mòlt**, molto.  
**moment**, momento || *als pòchs*  
 - s, dopo poco.  
**mon**, mio.  
**món**, mondo.  
**mona**, scimmia.  
**monastir**, monastero.  
**moneda**, moneta.  
**mongero**, laico, converso.  
**monjo**, monaco.

**Montanya**, montagna.  
**montanyé**, montanaro.  
**morar**, dimorare.  
**morro**, muso.  
**mort**, morte || morto.  
**mos**, morso.  
**mosca**, mosca.  
**mosquit**, zanzara.  
**mossa**, ragazza.  
**mosso**, servo, giovanotto ||  
 — *d'esquadra*, gendarme.

**Mostatxo**, baffo, mustacchio.  
**mostra**, campione.  
**mot**, vocabolo.  
**motiu**, motivo, causa.  
**motl**, tumulto.  
**motllo**, stampo, forma.  
**móurer**, muovere.  
**mullar**, bagnare.  
**muller**, moglie.  
**municipal**, guardia civica.  
**munt**, mucchio.

## N

**'N**, abbrev. di (*mossen*), si-  
 gnore.  
**na**, (abbrev. di *madona*), si-  
 gnora.  
**nadal**, giorno di Natale.  
**nadar**, nuotare.  
**nafrar**, ferire mortalmente.  
**nafras**, acciacchi, malanni.  
**nas**, naso.  
**nata**, crema.  
**naturalesa**, natura.  
**nau**, nave.  
**nauxer**, nocchiere, capitano.  
**navigació**, navigazione.  
**naixement**, nascita.  
**naixer**, nascere.  
**neboda**, nipote.  
**nebot**, nipote.  
**nedar**, nuotare.  
**negror**, negrezza.  
**net**, nipotino.

**Nét**, netto, pulito.  
**netejar**, nettare, pulire.  
**neu**, neve.  
**nevar**, nevicare.  
**ningú**, nessuno.  
**ninot**, fantoccio.  
**nirvi**, nervo.  
**nit**, notte.  
**niu**, nido.  
**nivell**, livello.  
**nolit**, nolo.  
**noranta**, novanta.  
**nostre**, nostro.  
**noticia**, notizia.  
**nou**, nuovo || nove.  
**nové**, nono.  
**noy**, bambino.  
**nú**, ignudo.  
**nudrir**, nutrire.  
**nuvi**, sposo.  
**nuvol**, nube.

## O

**Obach**, opaco.  
**obehir**, ubbidire.  
**obert**, aperto.  
**obit**, decesso.

**Obra**, opera, lavoro.  
**obrer**, operaio.  
**obrir**, aprire.  
**oculista**, ottico.

Ofegar, affogare.  
 ofendrer, offendere.  
 oferir, offrire.  
 oficier, ufficiale.  
 oït, udito (s).  
 oli, olio.  
 olla, minestrone (di carne e legumi).  
 olorar, odorare.  
 olvit, dimenticanza.  
 omplar, riempire.  
 ona, onda.  
 onada, cavallone, ondata.  
 oncle, zio.  
 onse, undici.  
 operació, operazione.  
 opinió, opinione.

Oportú, opportuno.  
 oposar, opporre.  
 oprimidor, oppressore.  
 or, oro.  
 oratge, burrasca.  
 orde, ordine.  
 ordí, orzo.  
 orella, orecchia.  
 oreneta, rondine.  
 orga, organo.  
 orgull, orgoglio.  
 ormeig, guarnitura.  
 os, osso.  
 ou, uovo.  
 oubi, recipiente.  
 ovella, pecora.  
 oyr, udire.

## P

Pa, pane.  
 pabelló, bandiera.  
 padas, pezzo.  
 padassot, straccio.  
 padrí, padrino.  
 padrina, madrina.  
 padró, padrone.  
 paella, padella.  
 pagar, pagare.  
 pagés, contadino, ortolano, agricoltore.  
 pahir, digerire.  
 país, paese.  
 pal, palo; bastone.  
 palanquejar, titubare.  
 palatreca, imbrogliatore.  
 palau, palazzo.  
 palejar, bastonare.  
 palet, ciottolo.  
 palla, paglia.  
 palleria, bottega di rigattiere.

palissa, pagliaio; fienile.  
 pam, palmo.  
 panallons, geloni.  
 paner, panierino; canestro.  
 paneret, panierino; canestrino.  
 panxa, pancia.  
 pany, serratura.  
 panyo, panno.  
 papallona, farfalla.  
 paper, carta || parte (d'un attore).  
 paperer, cartolaio.  
 paperia, cartoleria.  
 parabé, congratulazione.  
 parany, trabocchetto.  
 paraula, parola.  
 parayguas, paracqua.  
 pardal, passero.  
 pare, padre.  
 parent, parente.

- Pareixer**, parere, sembrare.  
**parell**, pariglia, coppia; paio.  
**parla**, discorso.  
**parlar**, parlare.  
**parró**, contadino.  
**parroquiá**, avventore, cliente.  
**partera**, puerpera.  
**pas**, passo.  
**pasatger**, passeggiere.  
**passaport**, passaporto: *dar*  
*lo* — *per l'altre larrí*, man-  
 dar all'altro mondo.  
**passeig**, passeggio.  
**passejar**, passeggiare.  
**pastar**, impastare.  
**pastera**, madia.  
**pasturar**, pascolare.  
**patarella**, conigliotto; (fig.)  
 giovincella.  
**pató**, bacio.  
**patró**, padrone.  
**pau**, pace.  
**pavó**, pavone.  
**pebre**, pepe.  
**pecat**, peccato.  
**pedra**, pietra.  
**pega**, pece.  
**peig**, suolo, pavimento.  
**peix**, pesce.  
**peixopalo**, stoccofisso.  
**pel**, pelo.  
**pelegrí**, pellegrino.  
**pell**, pelle.  
**pellingot**, cencio.  
**pello**, scorza, buccia.  
**pendre**, **pendrer**, prendere.  
**penjar**, appendere.  
**pentinar**, pettinare. ●  
**penyora**, pegno. ·  
**peó**, pedone.
- Per**, pera, per.  
**perbullir**, bollire.  
**perdigó**, pallini (da caccia).  
**perdició**, perdizione.  
**perdiú**, pernice.  
**perdó**, perdono.  
**perdonar**, perdonare || abbo-  
 nare.  
**perdrer**, perdere.  
**perdua**, perdita.  
**pereixer**, perire.  
**perelló**, gelone.  
**peresós**, pigro.  
**perferir**, offrire.  
**perhom**, agrimensore.  
**perill**, pericolo.  
**perillós**, pericoloso.  
**periodich**, giornale.  
**permetrer**, permettere.  
**pernil**, prosciutto.  
**perruquería**, bottega da par-  
 rucchiere.  
**pertanyer**, appartenere.  
**pes**, peso.  
**pesca**, pesca.  
**pesol**, pisello.  
**pet**, rumore.  
**petaca**, portasigari.  
**petar**, scoppiare.  
**petge**, piede; base.  
**petjada**, piedata; calpestata.  
**peu**, piede.  
**peuada**, piedata; calpestata.  
**peulla**, unghia dei bovini.  
**pi**, pino.  
**picador**, sala d'equitazione.  
**picaportas**, picchiotto (di por-  
 ta).  
**pilota**, **píndola**, pillola.  
**pinyó**, pignolo.

- Pinsell, pennello.  
 pinta, pettine.  
 pintor, pittore.  
 pinxo, bravaccio.  
 pirársela, svignarsela.  
 pis, piano || appartamento.  
 piscar, pescare.  
 pispar, rubacchiare.  
 pissarra, ardesia.  
 pit, petto.  
 pitjor, peggiore.  
 pixar, orinare.  
 pla, piano, pianura.  
 plan, piano.  
 plant, pianto.  
 plansó, germoglio.  
 plantó, piantone.  
 plantofa, pantofola.  
 planxadora, stiratrice.  
 planyer, lamentarsi.  
 plasso, termine, mora.  
 plat, piatto.  
 plata, argento.  
 platejar, argentare.  
 plater, argentiere, orefice.  
 platja, spiaggia.  
 plaurer, piacere || — *se*, con-  
 piacersi.  
 ple, pieno.  
 plech, piega.  
 pledejar, litigare.  
 plegar, piegare || *fig.* levar  
 le tende, partire.  
 pler, piacere, favore.  
 pleret, pian piano.  
 plet, lite, contesa.  
 ploma, piuma.  
 plomar, spennacchiare.  
 plor, pianto, piagnisteo.  
 plorar, piangere.
- Plourer, piovere.  
 ploviscar, piovigginare.  
 pluja, pioggia.  
 pluma, piuma.  
 poar, estrar acqua dal pozzo.  
 població, popolazione.  
 poble, popolo.  
 pobre, povero.  
 poch, poco.  
 podé, forse.  
 poder, potere.  
 poll, pollo.  
 pols, polvere.  
 polsós, polveroso.  
 polvo, polvere, arenella.  
 pom, pomo.  
 poma, mela.  
 pomer, melo.  
 pont, ponte.  
 pop, polipo, polpo.  
 popar, poppare.  
 por, paura, timore.  
 porch, porco.  
 port, porto.  
 porta, porta.  
 portar, portare.  
 portella, finestrino.  
 porter, portiere.  
 posada, locanda.  
 posar, posare.  
 posseidor, possessore.  
 posseir, possedere.  
 post, posto.  
 posta, posta, scommessa.  
 postilló, postiglione.  
 postrar, ultimo.  
 pota, zampa.  
 potiner, pasticcione.  
 pou, pozzo.  
 práctico, pilota.

Prech, preghiera, supplica.  
 predó, perdono.  
 pregó, banditore || proclama.  
 preguntar, domandare.  
 prempsa, pressa; stampa.  
 presa, cattura.  
 presó, prigionie.  
 presoner, prigioniero.  
 pressa, premura.  
 presech, pesco.  
 prest, presto.  
 prestatge, scaffale.  
 preu, premio || prezzo.  
 prevensió, questura, ufficio di  
 polizia.  
 prim, sottile || delicato.  
 primero, primo.  
 princep, principe.  
 proba, prova, saggio.

Prodich, prodigo.  
 professó, processione.  
 prop, propinquo.  
 proporció, proporzione || *ter-*,  
 aver l'occasione.  
 protegir, proteggere.  
 prou, bastante, sufficiente.  
 pudir, puzzare.  
 pudor, odore; puzza.  
 puig, poichè.  
 pujar, salire; fig. costare.  
 pulit, pulito.  
 punt, punto.  
 puny, pugno.  
 punta, punta.  
 punxa, punta, spina.  
 punxar, pungere.  
 puro, sigaro.  
 pussa, pulce.

## O

Quant, quanto.  
 quaranta, quaranta.  
 quart, quarto.  
 quartos, soldi, denari.  
 quatre, quattro.  
 quebrar, rompere.  
 quedar, restare.  
 quefe, capo.  
 quefer, faccende, affari.  
 queixa, lamenta.

Queixarse, lamentarsi.  
 qüestió, questione.  
 queviurers, viveri.  
 qui, chi.  
 quiebra, rottura || fallimento.  
 quinse, quindici.  
 quint, quinto.  
 quiscú, chiunque, chicches-  
 sia.  
 quite, ostacolo.

## R

Rabosa, volpe.  
 racó, angolo, cantone.  
 rahó, ragione || motivo.  
 raig, ragazzo.  
 rajol, mattone.  
 rajola, annattonato.  
 ral real, moneta.

Ralla, linea.  
 ram, ramo.  
 ramada, sciame, mucchio.  
 ramat, mandra, gregge.  
 raso, liscio, piano; (fig) vuoto.  
 raspall, spazzola.  
 raspo, semplicione

**Raspós**, scabroso.  
 rata, topo || — *pipipata*, pipi-  
 strello.  
 ratlla, linea, riga.  
 rato, momento.  
 rebaixar, ribassare.  
 rebost, dispensa.  
 recados, saluti.  
 recarrech, gravame, tassa.  
 recel, sospetto; timore.  
 recibir, ricevere.  
 reconet, gruzzolo.  
 refsors, rinforzo.  
 refran, proverbio.  
 refresch, ristoro || assolvere.  
 regar, irrigare.  
 regatejar, dibattere sul prez-  
 zo.  
 regidor, assessore.  
 regió, regione.  
 regle, regola.  
 regositg, gioia, piacere.  
 reguart, riguardo, attenzione.  
 reixa, inferriata.  
 reixat, cancellata.  
 rellotge, orologio.  
 rellotger, orologiaio.  
 relluhir, rilucere, brillare.  
 rem, remo.  
 remenar, rimuovere, scuotere.  
 remendar, riparare, rattoppare.  
 remey, rimedio.  
 remolch, rimorchio.  
 remourer, rimuovere.  
 renda, rendita.  
 rendit, stanco, prostrato.  
 rentar, lavare, risciacquare.

**Renyir**, contendere, bisticciare.  
 repós, riposo.  
 reptar, ammonire.  
 res, cosa; qualche cosa || nulla.  
 resar, pregare.  
 rescalfar, riscaldare.  
 respall, spazzola.  
 respallar, spazzolare.  
 ressort, molla.  
 revendrer, rivendere.  
 revenir, sciogliersi || — *se*, rimettersi.  
 rey, re.  
 reyna, regina.  
 riera, fiumana, torrente.  
 riu, fiume.  
 riúrer, ridere.  
 roda, ruota.  
 rodar, girare.  
 rodayre, girovago, vagabondo.  
 roig, rosso.  
 romaguera, cespuglio.  
 rompre, rompere.  
 rondar, attorniare, corteggiare.  
 rosegar, rosicchiare.  
 rossinyol, usignuolo.  
 rostir, arrostitire.  
 rostit, arrosto.  
 rovell, ruggine.  
 roynar, piovigginare.  
 rua, strada, via.  
 ruch, asinello.  
 ruhi, spregevole; avaro.  
 russinyol, grimaldello.  
 rutllar, inerespare.



## S

- Sa**, sano.  
**sabata**, scarpa.  
**sabater**, calzolaio.  
**saber**, sapere.  
**sabi**, sapiente.  
**sabó**, sapone.  
**sabonera**, schiuma.  
**sabor**, sapore.  
**sabre**, sciabola.  
**sach**, succo.  
**sacristá**, sacrestano.  
**sagrat**, sacro.  
**saló**, salone.  
**salsitja**, salsiccia.  
**salt**, salto.  
**sanch**, sangue.  
**sanya**, ira, collera.  
**saqueig**, saccheggio.  
**sarau**, ballo popolare.  
**sastre**, sarto.  
**sech**, secco.  
**secle**, secolo.  
**seda**, seta.  
**sega**, sega.  
**segabossas**, tiraborse.  
**segons**, secondo, conformemente.  
**segrest**, sequestro.  
**según**, secondo.  
**segur**, assicurazione.  
**segut**, seduto.  
**seixanta**, sessanta.  
**sella**, sedia.  
**sello**, bollo.  
**semar**, semare, diminuire.  
**semblar**, sembrare, parere ||  
 - se, somigliare.  
**settimana**, settimana.
- Sender**, sentiero.  
**sens**, sense, senza.  
**sensill**, semplice.  
**sentit**, senso.  
**seny**, giudizio || segno.  
**senya**, segnale, indicazione.  
**senyor**, signore.  
**septim**, settimo.  
**ser**, essere.  
**serp**, serpe.  
**serra**, giogaia.  
**servey**, servizio.  
**set**, sette.  
**sét**, sete.  
**setanta**, settanta.  
**seté**, settimo.  
**setse**, sedici.  
**seu**, sego.  
**séu**, suo.  
**séurer**, sedere.  
**seva**, sua.  
**sexto**, sesto.  
**sigala**, cicala.  
**signe**, segno.  
**silló**, seggiolone, poltrona.  
**sis**, sei.  
**sitio**, assedio.  
**so**, suono.  
**sobelir**, seppellire.  
**sobre**, sopra.  
**soch**, zoccolo (calzare).  
**sogre**, suocero.  
**solch**, solco.  
**sols**, solamente.  
**solter**, celibe.  
**sombrerer**, cappellaio.  
**somniar**, ambire.  
**son**, sonno.

Són, suo.  
 sopar, cenare; cena.  
 sor, suora.  
 soroll, rumore, baccano.  
 sort, sorte.  
 sórt, sordo.  
 sorteig, sorteggio.  
 sortejar, estrarre a sorte.  
 sostre, tetto.  
 sota, sotto.

Sou, soldo; paga.  
 struch, disgraziato.  
 suar, sudare.  
 suau, soave.  
 sucar, bagnare.  
 such, sugo, intingolo.  
 sucre, zucchero.  
 suhor, suor, sudore.  
 suro, sughero.  
 surrar, frustare, sferzare.

## T

Ta, tua.  
 taca, macchia.  
 tacar, macchiare.  
 tall, taglio.  
 tallar, tagliare.  
 tamanyo, grandezza.  
 també, anche, pure.  
 tamburet, sgabello.  
 tancar, chiudere.  
 tant, tanto.  
 tap, tappo.  
 tapa, coperchio.  
 tapar, coprire, occultare.  
 tapet, tapis, tappeto.  
 tarde, sera.  
 taronja, arancio.  
 tartana, calesse.  
 taula, tavola.  
 teixidor, tessitore.  
 teixir, tessere.  
 tel, tela.  
 telégrama, telegramma.  
 teler, telaio.  
 temor, timore.  
 tempestat, tempesta.  
 temps, tempo.  
 tenda, bottega.  
 tender, bottegaio.

Tendre, tenero.  
 tenir, tenere.  
 tenyidor, tintore.  
 tercero, terzo.  
 termenar, fissare i confini.  
 terra, terra || *anarse a—*, an-  
 dare a picco.  
 terrissa, stoviglie.  
 terrisser, stovigliaio.  
 testimoni, testimonio.  
 teula, tegola.  
 tinent, tenente.  
 tint, tinta.  
 tinta, inchiostro.  
 tip, sazio.  
 tirabuixó, cavaturaccioli.  
 tirar, gettare, lanciare.  
 tisora, cesoie.  
 tocar, toccare || suonare.  
 tocino, porco.  
 tomar, prendere.  
 ton, tuo.  
 tontería, sciocchezza.  
 tonto, stupido.  
 topar, incontrare || urtare.  
 tor, toro.  
 torcer, torcere.  
 torejador, toreadore.

Torna, giro, ritorno.  
 tornar, ritornare.  
 torra, torre.  
 torratxa, campanile.  
 tós, tosse.  
 tot, tutto; ogni.  
 tothom, ognuno, chiunque.  
 tovalló, salvietta.  
 treball, lavoro.  
 treballador, lavorante.  
 treballar, lavorare.  
 trabucar, ribaltare.  
 traducció, traduzione.  
 traduhidor, traduttore.  
 traduhir, tradurre.  
 tragar, inghiottire, divorare.  
 traginer, vetturale.  
 trahir, tradire.  
 trajo, abbigliamento.  
 frallat, copia conforme.  
 trampa, trappola.  
 transeunt, passante.  
 trasbals, fatiche.  
 tras que, inoltre.  
 trastos, ferravecchi, ciarpe.  
 trauger, trarre; portare.  
 tremolar, tremare.

Trempaplomas, temperino.  
 trencar, rompere.  
 trenta, trenta.  
 trepitjar, calpestare.  
 tres, tre.  
 trespol, tetto.  
 tret, tratto (di cammino) ||  
 sparo.  
 tretze, tredici.  
 triar, scegliere.  
 trinxar, trinciare.  
 tripulació, equipaggio.  
 tripular, equipaggiare.  
 tristior, tristezza.  
 tró, tuono.  
 trobar, trovare.  
 tronar, tuonare.  
 trós, pezzo.  
 truch, colpo di picchiotto.  
 truhá, buffone.  
 truja, troia.  
 truyta, tortella, frittata ||  
 trota.  
 tuejar, dar del tu.  
 tunyina, tonno.  
 tunyinada, tonnara.  
 tunyiner, pescator di tonno.

## U

Ubach, opaco.  
 ubert, aperto.  
 ull, occhio.  
 ullera, occhiale || canno-  
 chiale.  
 ullerer, ottico.

Un, uno.  
 unglá, unghia.  
 unich, unico.  
 unió, unione.  
 uracá, uragano.  
 us, uso.

## V

Va, vano.  
 vaca, vacca.  
 vadejar, guadare.  
 vagatiu, vuoto || libero.

Vaixell, imbarcazione  
 valerse, servirsi.  
 vall, valle.  
 valrer, valere.

Vano, ventaglio.  
 vapor, vapore.  
 vari, vario.  
 vedell, vitello.  
 vegada, volta.  
 vehí, vehin, vicino, inquilino.  
 vel, velo.  
 vela, vela || candela.  
 vell, vecchio.  
 vellesa, vecchiaia.  
 venal, vendibile.  
 venda, vendita.  
 vendrer, vendere.  
 veneno, veleno.  
 venir, venire.  
 venjador, vendicatore.  
 venjansa, vendetta.  
 vent, vento.  
 ventail, ventaglio.  
 ventar, ventilare.  
 ventre, ventre, pancia.  
 vereda, viottolo, sentiero.  
 verga, bacchetta.  
 verge, vergine.  
 vergonya, vergogna.  
 veritat, verità.  
 vert, verde.  
 vertir, rovesciare.  
 vespra, vigilia.  
 vespre, *ferse* —, farsi notte.

Vessar, rovesciare, spargere  
 vetlla, vetllada, veglia.  
 veu, voce || suono.  
 veurer, vedere.  
 vi, vino.  
 viatge, viaggio.  
 viatger, viaggiatore.  
 viatjador, viaggiatore.  
 viatjar, viaggiare.  
 vici, vizio.  
 vida, vita.  
 vidre, vetro.  
 vinater, vinattiere.  
 vincle, vincolo.  
 vint, venti.  
 viu, vivo || *fir la cap* —, far  
 attenzione.  
 viudo, vedovo.  
 viurer, vivere.  
 vol, seiamе.  
 voler, volere.  
 volta, giro.  
 vora, orlo, margine || mar-  
 ciapiède.  
 vori, avorio.  
 vostre, vostro.  
 vuydar, volare.  
 vuit, vuyt, vuoto || otto.  
 vuitanta, vuytanta, ottanta.  
 vuité, vuyté, ottavo.

## X

Xano xano, poco a poco.  
 xapell, xapeu, cappello.  
 xarpallera, telai di imbottitura.  
 xavo, quattrino.  
 xich, piccolo.  
 xicot, amoroso || giovinotto.  
 ximple, semplice.  
 xina, porcellana.

Xiste, burla, facezia, scherzo.  
 xiular, zuffolare || flg. gridare.  
 xiulet, zuffolo.  
 xoch, urto.  
 xocolata, cioccolata.  
 xorisso, salsiccia.  
 xubasco, acquazzone.  
 xurriaca, frusto.

## VOCABOLARIO

### II) Italiano - Catalano.

#### A

Abbagliare, enfalegar.	Accorciare, escursar; reduhir.
abbaiare, lladrar.	accostare, acostar, arrimar.
abbandonare, abandonar.	accrèscere, aumentar.
abbandono, abandonament.	aceto, vinagre.
abbassare, abaixar.	ácido, ácit, agre.
abbattere, abatrer.	acqua, aygua.
abbellire, embellir.	acquaiolo, ayguader.
abbietto, vil, despreciable.	acquavite, ayguardent.
abbisognare, caréixer, tenir falta.	acquazzone, xubasco.
abbraccio, abrás.	adagio, xano xano.
abbruciare, cremar.	adatto, apte, convenient.
abbrustolire, torrar.	addietro, detrás    <i>per l'—</i> , a- bans.
abitare, viurer.	adempiere, cumplir.
abitazione, habitació, pis.	adesso, adés, ara.
abito, traje, vestit.	adirarsi, enfutismarse.
accadere, aconterixer.	affaccendato, ocupat.
accalappiare, agafar en'ls llas.	affamato, afamat.
accampamento, camp.	affare, afer, negoci.
accanto, prop.	afferrare, agafar, arpar.
acciaio, acer, cer.	affezione, afecció.
acciuga, anxova.	affilare, esmolar.
accogliere, acullir.	affittare, llogar.
accompanyare, acompanyar.	affitto, lloguer.

- Affogare**, ofegar.  
**affondare**, anar á fons.  
**affrettarsi**, cuytar.  
**aggiungere**, afegir.  
**aglio**, all.  
**agnello**, anyell.  
**ago**, agulla.  
**agrimensore**, perhom.  
**aiutare**, ajudar, ausiliar.  
**aiuto**, ajuda.  
**albergatore**, alberguer.  
**albergo**, fonda, hotel.  
**álbero**, arbre.  
**alcunchè**, alguna cosa.  
**alcuno**, algú.  
**alienare**, enagenar.  
**allargare**, axamplar.  
**allevare**, criar.  
**allontanare**, allunyar.  
**allora**, llavors.  
**allungare**, allargar.  
**alquanto**, un xich, un poco.  
**alto**, alt, gran, elevat.  
**altro**, altre.  
**alveare**, arna, buch d'abellas.  
**amaro**, amarch.  
**amica**, amiga.  
**amico**, amich.  
**ammalato**, malalt.  
**ammazzare**, matar.  
**ammenda**, ressarciment.  
**ammiraglio**, almirante.  
**ammogliarsi**, casarse.  
**ammonire**, reptar.  
**ammuffire**, florirse.  
**amo**, ham.  
**amore**, amor.  
**ampliare**, engrandir.  
**anche**, també.  
**ancóra**, encara, encare.  
**áncora**, áncora.
- Ancorare**, anclar.  
**andare**, anar.  
**andata**, anada.  
**anello**, anell.  
**ánima**, ánima.  
**animale**, animal.  
**ánitra**, anech.  
**annata**, anyada.  
**annientare**, aniquilar.  
**anno**, any.  
**annoiare**, fastiguejar.  
**antico**, antich.  
**ape**, abella.  
**aperto**, desclós, ubert.  
**apparire**, apareixer.  
**appartamento**, pis, habitacio.  
**appartenere**, pertanyer.  
**appena**, á penas.  
**appendere**, penjar.  
**appestare**, empestar.  
**appigionare**, llogar.  
**apposta**, á dretas, expres-  
 ment.  
**approvare**, aprobar.  
**aprire**, obrir.  
**aquila**, áliga.  
**arancia**, taronja.  
**arare**, llaurar.  
**aratro**, llaurat.  
**arcivescovo**, arquebisbe.  
**arcobaleno**, arch de S. Martí.  
**ardere**, cremar.  
**ardesia**, pissorra.  
**argentare**, platejar.  
**argentiére**, argenter.  
**argento**, plata.  
**aria**, aria.  
**arigusta**, llagosta.  
**aringa**, arench.  
**arrabbiato**, enfadado.  
**arricchire**, enriqueir.

Arrivare, arribar.  
 arrostire, rostir.  
 arrosto, rostit.  
 arrotare, esmolar.  
 arruffare, embullar.  
 arruolare, allistar.  
 artiglio, grapa, arpa.  
 ascella, aixella.  
 ascia, hach.  
 asciolvere, esmorsar.  
 asciugamani, aixugamá.  
 asciugare, aixugar.  
 asciutto, aixugat, sech.  
 ascoltare, escoltar.  
 asino, ase, ruch.  
 aspettare, esperar.  
 aspetto, aspecte.  
 assaggio, ensatj, proba.  
 assalire, embestir, acométrer  
 assalto, ataco.  
 assassino, assessí.  
 asse, eix.  
 assediare, assitiar.  
 assedio, sitio.  
 assetato, essedegal.  
 assettare, arreglar.  
 assomigliare, semblarse.  
 assordire, atolondrar.  
 assottigliare, aprimar.

Assuefare, acostumar, avesar  
 asta, hasta.  
 attaccamento, afecte, apego.  
 attaccare, unir, juntar.  
 attendere, esperar.  
 attenersi, conformarse.  
 attentato, atentat.  
 attingere, extraurer, tirar.  
 atto, acte.  
 attrezzi, eyna.  
 attuare, exécutar.  
 augurio, felicitació.  
 avanti, endavant, avant.  
 avanzare, avansar.  
 avaria, averia.  
 avariato, descompost, averiat.  
 avena, civada.  
 avo, avi.  
 avoltoio, vultor, buytre.  
 avorio, marfil.  
 avvenire, succehir.  
 avventore, parroquiá.  
 avvertire, advertir.  
 avvezzare, acostumar.  
 avvicinare, arrimar || -si, a-  
 costarse.  
 avvivare, avispar.  
 azione, acció.  
 azzurro, blau.

13

Baccano, soroll.  
 bacchetta, verga.  
 bacio, bes.  
 baco da seta, cuch, cuquet.  
 badare, cuydar.  
 bagnare, banyar.  
 bagno, bany.  
 balbettare, tartamudejar.  
 baleno, llampech.

Balia, dida.  
 balio, didot.  
 ballare, ballar.  
 ballo, ball.  
 balocco, joguina.  
 balordo, bobo, tonto.  
 balzo, brinco, salto.  
 bambino, noy.  
 banchiere, banquer.

- Banco, banchi.  
 bandiera, pabelló.  
 banditore, pregó.  
 bando, grida.  
 bara, ataut.  
 baraonda, barreja.  
 barca, barca.  
 barcauolo, barguer.  
 barilaio, barraloner.  
 barile, bota.  
 baruffa, agarrada.  
 basso, baixo.  
 bastimento, barco, buch.  
 bastonare, abastonejar, pale-  
 jar.  
 bastone, bastó, pal.  
 battello, barco.  
 battersi, hatrer.  
 battesimo, baptisme.  
 battezzare, batejar.  
 beccaio, carnicer.  
 becchino, fosser.  
 becco, bech.  
 beffare, befar.  
 bellezza, hermosura.  
 bello, bell, guapo, bonich.  
 belva, féra.  
 benchè, encare.  
 benedire, benehir.  
 bere, beurer.  
 berretto, gorro, gorra.  
 bianco, blanch.  
 bicchiere, vas, copeta.  
 biglietto, esquila.  
 bilancia, balanza.  
 bimbo, criatura, noy.  
 birbante, bribó.  
 birra, cervesa.  
 birraio, cerveser.  
 birreria, cerveseria.  
 birro, agusil.  
 Bisognare, necessitar.  
 bisogno, necessitat.  
 bisognoso, menestero.  
 bizzarro, capritxos.  
 bocca, boca.  
 boccone, bossi.  
 bollare, sellar.  
 bollire, bullir.  
 borsa, borsa || - *di commer-*  
*cio*. Botja.  
 bosco, bosch.  
 bottaio, boter.  
 botte, bota.  
 bottega, tenda, botiga.  
 bottegaio, botiguer.  
 bottiglia, botella.  
 bottone, botó.  
 braccio, bras.  
 bravaccio, pinxó.  
 bravo, brau.  
 briaco, embriach, borratxo.  
 briglia, brida.  
 brillare, resplandir.  
 brina, gebrada.  
 brívido, calfret.  
 brocca, canti.  
 brodo, brou, caldo.  
 bruciare, cremar.  
 bruco, eruga.  
 brutto, lletg.  
 buccia, pello.  
 buco, forat.  
 bue, bou.  
 bugia, mentida.  
 bugiardo, mentider.  
 buio, obscuro.  
 buono, bon.  
 burla. burla, xiste.  
 burro, mantega.  
 bússola, brúixula.  
 busta, carpeta.



## C

- Caccia, cassa.**  
**cacciare, cassar** || llansar, tirar.  
**cacciatore, cassador.**  
**cacio, formatge.**  
**cadere, caurer.**  
**caduno, cada un.**  
**caduta, cayguda.**  
**caffè, café**  
**cagione, motiu, rahó.**  
**cagna, gossa.**  
**cagnolino, cadell.**  
**calamaio, tinter.**  
**calamita, imán.**  
**calcagno, talón.**  
**calce, cals.**  
**calcio, cossa.**  
**caldaia, caldera.**  
**caldo, calor (f) || calent.**  
**calesse, tartana.**  
**calmo, quiet, sossegat.**  
**calore, calor, calentor.**  
**calpestar, trepitjar.**  
**caiza, mitja.**  
**calzolaio, sabater.**  
**cambiale, lletra de cambio.**  
**cambio, cambio, permuta.**  
**camera, cambra.**  
**cameriere, camerer.**  
**camminare, caminar.**  
**cammino, camí.**  
**campagnuolo, campestre** || esp. pazós.  
**campanile, campanar, torratxa.**  
**campare, viurer.**  
**campjone, mostra.**  
**campo, camp.**
- Camposanto, cementeri, fossal.**  
**canapa, cánem.**  
**canarino, canari.**  
**cancellata, reixat.**  
**candela, candela, vela.**  
**cane, gos.**  
**canna, canya.**  
**cannone, canó.**  
**cannoniera (nave), barco canoner.**  
**cannoniere, canoner.**  
**canottiere, canoer.**  
**cantare, cantar.**  
**cantina, celler.**  
**canto, cansó || cantó, cantonada.**  
**canzone, cansó.**  
**capello, cabell.**  
**capire, compendrer.**  
**capitano, capitá.**  
**capo, comandant || cap.**  
**capolavoro, obra mestra.**  
**cappellaio, barreter, sombreter.**  
**cappello, barret, xapell, xapeu.**  
**capra, cabra.**  
**capriolo, boch.**  
**carbone, carbó.**  
**carboniere, carboner.**  
**cárcere, presó.**  
**carne, carn.**  
**carnevale, carnestoltas.**  
**carrozza, còtxe (m.).**  
**carta, paper.**  
**cartolaio, paperer.**  
**cartoleria, paperia.**

- Cartone**, cartó.  
**casa**, casa.  
**casotto**, cuarto del porter.  
**cassa**, caixa.  
**castello**, castell.  
**casualmente**, acás.  
**casúpola**, barraca, cabanya.  
**catasta**, pilot, munt.  
**catenaccio**, farrallat.  
**catinella**, bacina || *pióterca*  
 -a, plóurer á bós y á bar-  
 rals.  
**cattivo**, mal, pervers.  
**cavaliere**, caballero.  
**cavalla**, égua, eugua.  
**cavallerizza**, picador.  
**cavallo**, caballo.  
**cavare**, trauger.  
**cavolfiore**, coliflor.  
**cavolo**, col.  
**cédere**, ceder.  
**ceffata**, bofetada.  
**celare**, amagar.  
**celia**, mofa.  
**célibe**, padri.  
**cenare**, sopar.  
**cencio**, pellingot.  
**cenere**, cendra.  
**centinaio**, centenar.  
**cento**, cent.  
**ceralacca**, lacre.  
**cercare**, buscar.  
**certo**, cert.  
**cervello**, cervell.  
**cespuglio**, romaguera.  
**chiacchierone**, falaguero.  
**chiamare**, eridar || anomenar  
 || dir.  
**chiave**, clau.  
**chiedere**, demanar.
- Chiesa**, iglesia.  
**chiodo**, clau.  
**chiostro**, convent.  
**chiudere**, tancar.  
**cieco**, cech.  
**cielo**, cel.  
**ciligia**, cirera.  
**cimitero**, cementiri.  
**cinquanta**, cinquanta.  
**cinque**, cinch.  
**ció**, aixó, assó, alló.  
**ciottolo**, palet  
**cipolla**, ceba.  
**circa**, aproximadament.  
**città**, ciutat.  
**coda**, cua.  
**cogliere**, cullir.  
**colazione**, esmorsar.  
**coilera**, enfado.  
**colombo**, colom.  
**coltello**, gavinet.  
**coltre**, coberta.  
**comandante**, commandant,  
 quefe.  
**cominciare**, comensar.  
**commediante**, comediant.  
**commiato**, despedida.  
**compatire**, compadeixer.  
**compiere**, fér.  
**comprendere**, compendre.  
**con**, ab.  
**conciare**, adobar.  
**conduttore**, conductor.  
**confessare**, confesar.  
**confessore**, confés.  
**confettiere**, confiter.  
**confiscare**, confiscar.  
**congedare**, donar licencia.  
**coniare**, encunyar.  
**consegnare**, entregar, donar.

**Conservare**, guardar.  
**consiglio**, consell.  
**console**, consol.  
**contadino**, pagés.  
**contanti** (*ca-*), ab diners con-  
 tants.  
**conténdere**, pelear, disputar.  
**contrada**, comarca, país, re-  
 gió.  
**convenire** (*imp.*), cáldrer.  
**coperta**, coberta.  
**coraggio**, cor.  
**corda**, corda.  
**cordaio**, cordoner.  
**corna**, banyas.  
**cornata**, banyada.  
**coricarsi**, ficarse al lit.  
**corpo**, cos.  
**correre**, correr.  
**corto**, curt.  
**cosa**, cosa.  
**coscia**, cuixa.  
**così**, axí.

**Costume**, costum.  
**cotesto**, aqueix.  
**cotone**, cotó.  
**cravatta**, corbata.  
**creazione**, criació.  
**credere**, creurer.  
**croce**, creu.  
**crusca**, sagonet.  
**cucchiaio**, cullera.  
**cucina**, cuyna.  
**cucire**, cusir.  
**cucitrice**, cusidora.  
**cucitura**, costura.  
**cugino**, cosí.  
**cuoco**, cuyner.  
**cuoio**, cuyro.  
**cuore**, cor.  
**cura**, cuidado.  
**curare**, cuidar.  
**curato**, rector.  
**custode**, guarda.  
**custodire**, guardar.  
**cute**, pell.

## D

**Daino**, dayna.  
**damasco**, domás.  
**danaro**, diner.  
**danneggiare**, perjudicar, fér  
 mal.  
**dappertutto**, á tot arreu, en  
 quasevol part.  
**dare**, dar, donar.  
**data**, data, fetxa.  
**dattero**, dàtil.  
**davvero**, de debó.  
**dazio**, impost, dret de por-  
 tas.  
**debito**, deute.  
**debitore**, deutor.

**Decapitare**, decapitar.  
**decimo**, decé.  
**decesso**, mort.  
**decidere**, resódrer.  
**dedurre**, deduir || rebaixar,  
 descomptar.  
**defunto**, difunt, mort.  
**delitto**, delicte.  
**deluso**, enganyado.  
**dente**, dent.  
**deperire**, pitjorar.  
**deridere**, mofar.  
**desiderio**, desitj.  
**destarsi**, deixondarse, desper-  
 tarse.

- Desto**, despert.  
**destro**, dret.  
**detestare**, abominar.  
**deviare**, desviar.  
**diceria**, bola.  
**dichiarare**, manifestar.  
**diciannove**, dinou.  
**diciassette**, disset.  
**diciotto**, divuit.  
**dieci**, deu.  
**diecina**, desena.  
**dietro**, darrera.  
**difesa**, defensa.  
**diffalcare**, descomptar.  
**diffidenza**, desconfiansa.  
**digiuno**, dejú.  
**dileguare**, desanparéixer.  
**dimagrar**, amagrir.  
**dimenticanza**, olvit.  
**dimenticare**, descuydar || no recordarse.  
**dimora**, habitació.  
**dinanzi**, davant.  
**dipinto**, colorat || quadro.  
**dire**, dir.  
**diritto**, dret.  
**discepolo**, deixeples.  
**disegnare**, dibuixar.  
**disegnatore**, dibuixant.  
**disegno**, dibuix.  
**disoccupato**, desenfeynat.  
**dispiacere**, disgusto || (v) disgustar.  
**disposizione**, disposició.  
**dissipare**, dissipar, dilapidar.  
**distogliere**, retraurer.  
**distuggere**, destruhir.  
**disturbare**, destorbar.  
**disubbidire**, desobeir.
- Dito**, dit.  
**divellere**, arrencar.  
**divenire**, fèrse.  
**diverso**, divers.  
**divertimento**, diversió.  
**divertirsi**, distraurese.  
**dividere**, partir, repartir.  
**docile**, manso.  
**dodici**, dotze.  
**dogana**, aduana, duana.  
**doganiere**, aduaner.  
**doghe**, botada.  
**dolce**, dòls.  
**dolere**, dòdrer.  
**dolo**, engany, frau.  
**dolore**, dolor.  
**domanda**, pregunta.  
**domandare**, demanar, preguntar.  
**domani**, demà.  
**domenica**, diumenge.  
**donde**, ahont.  
**donna**, dona, muller.  
**dopo**, després || — *domani*, passat demà.  
**dopopranzo**, tarde.  
**doppio**, duplo.  
**dormire**, dormir.  
**dote**, dot.  
**dove**, ahont.  
**dovere**, déurer.  
**dozzina**, dotzena.  
**droghiere**, droguer.  
**dubbio**, dubte.  
**dubitare**, dubtar.  
**due**, dos.  
**duomo**, catedral.  
**durata**, durada.  
**duro**, dur.

**E**

**Ebbro**, borratxo.  
**ébate**, estúpit.  
**ebreo**, jueu.  
**excedere**, exceder.  
**eccezione**, excepció.  
**educazione**, educació.  
**effetto**, efecte.  
**eleggere**, escullir.  
**élica**, élice, hélice.  
**Ella**, vosté || *ella*, ella.  
**elsa**, puny.  
**emicrania**, migranya.  
**émpiere**, umplir.  
**enfiare**, inflar.  
**entrambi**, tots dos.  
**entrare**, entrar.  
**entro**, dintre.  
**epoca**, época.  
**eppure**, no obstant.  
**equatore**, equador.  
**equipaggio**, tripulació.  
**erba**, herba.  
**erede**, hereu.  
**ereditá**, herencia.  
**ereditare**, heretar.  
**eremita**, ermita.  
**eroe**, heroe.  
**errore**, erro.  
**erudito**, docte.  
**esacerbare**, exacerbar.  
**esagerare**, exagerar.

**Esame**, examen.  
**esaminare**, escudrinyar.  
**esánime**, esmortuít.  
**esasperare**, irritar.  
**esattezza**, exactitut.  
**esatto**, exacte, puntual.  
**esattore**, cobrador.  
**esaurire**, apurar, consumir.  
**esclamare**, exclamar.  
**escludere**, exclóurer.  
**escursione**, excursió.  
**esecutore**, executor.  
**esecuzione**, exécució.  
**eseguire**, exécutar.  
**esempio**, exémple.  
**esentare**, eximir.  
**esército**, exércit.  
**esercizio**, exercici.  
**esiglio**, desterro.  
**esplódere**, reventar.  
**esporre**, exposar; manifestar.  
**esprimere**, exprimer.  
**essere**, ser.  
**estate**, istiu, estiu.  
**éstero**, estranger.  
**estórcere**, péndrer.  
**estrarre**, extraürer.  
**ésule**, desterrado.  
**età**, etad.  
**evádere**, escaparse.  
**evitare**, evitar, fugir.

**F**

**Fábrica**, manufactura.  
**fabbro**, ferrer.  
**faccenda**, afer, negoci, quefer.  
**faccia**, cara.  
**facciata**, enfront.

**Face**, atxa.  
**facile**, fácil.  
**fagiuolo**, fasol.  
**falce**, fals.  
**falco**, falcó.

- Falegname**, fuster.  
**falsificare**, falsificar.  
**falsificatore**, falsificador.  
**falsificaziene**, falsificació.  
**falso**, fals.  
**fama**, reputació.  
**fame**, fam.  
**famiglia**, familia.  
**famoso**, famós.  
**fanale**, fanal.  
**fanciullesco**, pueril.  
**fanciullezza**, infància, ninesa.  
**fanciullo**, noy, criatura.  
**fango**, fanch.  
**fantasticare**, cabilar.  
**fantasca**, criada.  
**fardello**, farsell, feix.  
**fare**, fer *v. - cologien*, esmor-  
 sar *v. - a' uopo*, ser menes-  
 ter.  
**faretra**, buirach.  
**farfalla**, papallona.  
**farina**, farina.  
**farmacia**, apotecaria.  
**farmacista**, apotecari.  
**faro**, fanal.  
**farsetto**, armilla, jaleco.  
**fasciare**, embenar.  
**fascio**, fogot.  
**fastidiarsi**, amohinarse.  
**fastidio**, fastich, molestia.  
**fatica**, fatich.  
**fatto**, fèt.  
**fattoria**, hisenda, finca.  
**favella**, llengua.  
**favilla**, guspira.  
**favore**, favor.  
**favorire**, favorir.  
**fazzoletto**, mocador.  
**febbre**, febra.
- Feccia**, pòsit.  
**fede**, fé.  
**fedele**, fidel, fel.  
**federa**, coixinera.  
**fegato**, fetge.  
**felice**, felís.  
**felicità**, felicitat.  
**femmina**, fembra.  
**fendere**, fèndrer.  
**ferire**, ferir.  
**ferita**, ferida.  
**ferito**, ferit.  
**fermare**, detenir.  
**fermo**, ferm.  
**ferraio**, ferrer.  
**ferro**, ferro.  
**ferrovia**, ferrocarril.  
**férvere**, bullir.  
**fiesta**, festa, funció.  
**fetente**, pudent.  
**fetta**, tallada.  
**fiacco**, flach, debil.  
**fiamma**, flam.  
**fiammata**, flamarada.  
**fiammifero**, llucquet, mixto.  
**fianco**, costat.  
**fiato**, alé.  
**fico**, figa.  
**fidanzare**, esposar.  
**fidanzato**, promés.  
**fidare**, confiar.  
**fiducia**, confiança.  
**fieno**, fe.  
**fiera**, féra, animal ferotge.  
**fiera**, fera, mercat.  
**figlio**, fill.  
**filo**, fil || tall.  
**finalmente**, por últim.  
**fine**, fi, acabament.  
**finestra**, finestra.

Fingere, fingir.  
 finire, acabar.  
 fino, fi, delicat.  
 finto, fals.  
 fioraia, florista.  
 fiore, flor (f.).  
 fischio, xiulet.  
 fiume, riu.  
 fiutare, oler.  
 focolare, llar de foch.  
 fódera, enforro.  
 foderò, beyna.  
 foglia, fulla.  
 foglio, full.  
 folgore, llamp.  
 folla, multitud.  
 follia, bogeria.  
 fondamento, fonament.  
 fondere, fondrer.  
 fontana, font.  
 forare, foradar.  
 forchetta, forquilla.  
 forestiere, foraster.  
 forgia, fraga.  
 forgiare, forjar.  
 formaggio, formatje.  
 formica, formiga.  
 fornaio, forner.  
 forno, forn.  
 forte, fort.  
 forza, forsa.

Fosso, clot.  
 fotografare, fotografar.  
 fracasso, soroll.  
 frangere, romprer.  
 fratello, germà.  
 freddo, fret.  
 fregare, fregar.  
 freno, fré.  
 fresco, fresch.  
 fretta, pressa.  
 friggere, fregir.  
 fringuello, pinsá.  
 fronte, front.  
 fróttola, guatlla.  
 fruire, gosar.  
 frumento, blat.  
 frusta, xurriaca, fuet.  
 frutta, fruyta.  
 fucina, fraga.  
 fuggire, fugir.  
 fuliggine, sutja.  
 fulmine, llamp.  
 fumare, fumar.  
 fumo, fum.  
 fune, corda.  
 fúngere, funcionar.  
 fungo, bolet, rovelló.  
 fuoco, foch.  
 furbo, astut.  
 furto, furt.  
 futuro, venider.

## G

Gabbare, albardar.  
 gabbia, gábia.  
 gabbiano, gavina, paviota.  
 gaio, felis.  
 gallina, gallina.  
 gallo, gall.  
 gamba, cama.

Gámbero, llagostin.  
 gambo, tronc, cama.  
 gara, concurs.  
 garantire, garantir.  
 garbato, atent, ben criat.  
 garofano, clavell.  
 garzone, criat.

- Gatto, gat.**  
 gazzarra, gatsara, bulla.  
 gazzetta, gaceta.  
 gelare, gelar, glassar.  
 gelo, gel, glassada.  
 geloni, panallons, perellons.  
 gelosia, gelosia || persiana.  
 gemere, gemegar.  
 generare, produhir.  
 genere, género, clase.  
 género, gendre.  
 gengiva, geniva.  
 genio, geni.  
 genitori, pares.  
 gennaio, janer.  
 gentile, ben criat.  
 gesso, guix.  
 gesta, gesta, hassanya.  
 gettare, etjegar, llansar.  
 gherminella, plagaria.  
 ghermire, agafar.  
 ghetto, barri dels juheus.  
 ghiaccio, glas, gel.  
 ghiaia, pedruscall.  
 ghianda, aglà.  
 ghiottone, glotó.  
 ghiottoneria, golafreteria.  
 ghiribizzo, capritxo.  
 ghirlanda, garlanda.  
 già, já.  
 giacere, jaurer.  
 giallo, groch.  
 giardiniere, jardiner.  
 giardino, jardí.  
 giglio, lliri.  
 ginocchio, genoll.  
 giornale, periodich.  
 giorno, dia, jorn.  
 giovane, jove.  
 giovanotto, mosso.
- Giovare, ser útil.**  
 giovedì, dijous.  
 girare, rodar.  
 giù, abaix, avall.  
 giudicare, jutjar || judicar.  
 giudice, jutje.  
 giugno, juny.  
 giumenta, égua.  
 giungere, arribar.  
 giunta, junta.  
 giuocare, jugar.  
 giuoco, joch.  
 giusto, just.  
 gobba, gep.  
 gobbo, geperut.  
 goccia, gota.  
 godere, gaudir.  
 godimento, goig, gaudiment.  
 goffo, desmanyotat.  
 gola, garganta, gorja.  
 gomito, gom.  
 gonfio, inflat.  
 gonna, faldillas.  
 gota, galta.  
 governo, govern.  
 gracchiare, cacarejar.  
 gradire, agrahir.  
 gradito, agradós.  
 grado, grao.  
 graffiare, garranyar.  
 grammatica, gramática.  
 granata, escombra.  
 granchio, cranch.  
 grandinare, granisar.  
 grandine, calamarsa, pedra.  
 grano, grà.  
 grappolo, rahim.  
 grasso, gras, gort || (s) greix.  
 grata, rella.  
 graticcio, encanyissat.



Graticola, graella.  
 gratis, de franch.  
 grato, grat.  
 grattare, gratar.  
 gregge, remat.  
 grembiale, devantal.  
 grigio, negre.  
 grillo, grill.  
 grimaldello, russinyol.  
 grinza, arruga.  
 gruzzolo, reconet.  
 guadagnare, guanyar.

Guadagno, guany.  
 guancia, galta.  
 guanciale, coixi.  
 guardare, observar.  
 guardia, guarda.  
 guardiano, guardià.  
 guarire, guarir.  
 guastare, arruinar.  
 guasto, descompost.  
 guercio, borni.  
 guida, guia.  
 gusto, gust.

## I

Iddio, Déu.  
 idea, idea.  
 ieri, ahir || — *l'altro*, avant  
 d'ahir.  
 ignavia, cobardia.  
 ilare, felis.  
 imagine, imatge.  
 imbandire, amanir.  
 imbarazzo, embarás.  
 imbattersi, topar.  
 imbottire, enconchar.  
 imbrattare, embrutar.  
 immollare, mullar.  
 impacciare, embrassar.  
 impadronirsi, apropiarse.  
 impallidire, tornarse groch.  
 imparare, apéndrer.  
 impazzire, tornarse boig.  
 impedire, impedir.  
 imperatore, emperador.  
 imperatrice, emperadriu.  
 impiccio, embull, enllás.  
 impiccolire, atxiquir.  
 impigliare, embolicar.  
 inasprire, irritar, exacerbar.  
 incappare, topar

Incarico, encarrech.  
 inchinarsi, abaixarse.  
 inchiostro, tinta.  
 incidere, grabar.  
 incisione, grabat.  
 incominciare, comensar.  
 incorrere, incorrer.  
 incrociare, encreuhar.  
 indietro, detrás.  
 indirizzo, direcció.  
 indurre, induhir.  
 infiammazione, acalorament.  
 infliggere, imposar.  
 influire, contribuir.  
 informarsi, enterarse.  
 infrangere, romprér.  
 ingannatore, mentider.  
 ingoiare, englutir, tragar.  
 ingombrare, embarassar.  
 inizio, esclat.  
 innalzare, alsar.  
 innocenza, ignocencia.  
 inoltre, ademés.  
 inquieto, vehí, vehin.  
 inscrivere, inscriurer.  
 insegnare, apendrér.

Insieme, juntament.  
 insordire, aixordar.  
 intanto, mentrestant.  
 interpellare, interpelar.  
 interrare, sepultar.  
 interrogare, preguntar.  
 intirizzare, entorpir.  
 intorno, al entorn.  
 intraprendere, empèndrer.  
 intravedere, ovirar, divisar.  
 intrecciare, enllassar.  
 intreccio, enllás.  
 intronare, atolondrar.  
 inumazione, enterro.  
 invaghirsi, apasionarse.  
 invece, en lloch de.  
 invenzione, invenció.

Inverno, ivern, hivern.  
 invidia, enveja.  
 inviluppare, embolicar.  
 invitare, convidar.  
 involto, paquet, fardell.  
 inzuppare, empapar.  
 iride, iris, arch de iris.  
 irrequieto, bulliciós.  
 irritare, irritar, agitar.  
 irrompere, invadir.  
 irrugginire, florirse.  
 isola, illa, isla.  
 isolano, isleny.  
 istitutrice, institutriu.  
 istruito, lluhit.  
 istruzione, instrucció.  
 ivi, allí.

## L

La, là.  
 labbro, llabi.  
 lacca, goma llaca.  
 lacchè, alacayo.  
 laccio, llas.  
 ladro, lladre.  
 laggiù, avall.  
 lagnarsi, queixarse, planyer-  
 se.  
 lago, llach.  
 lagrima, llágrima.  
 lamenta, queixa.  
 lamentarsi, queixarse.  
 lampada, llantia.  
 lampeggiare, llampegar.  
 lampione, farol, llanterna.  
 lampo, llamp.  
 lana, llana.  
 lancetta, llanceta.  
 lancia, llansa.  
 lanciare, llansar.

Languire, esllanguir.  
 lanterna, llanterna.  
 lapis, llapis.  
 lardo, llart, segí.  
 larghezza, amplaria.  
 largo, ample.  
 lasciare, deixar.  
 lastra, llosa.  
 lastricare, empedrar.  
 latore, portador.  
 latrare, lladrar.  
 latrina, comuna, necessaria.  
 latte, llet.  
 lattivendolo, lleter.  
 lavabo, rentamans.  
 lavare, rentar.  
 lavorante, treballador.  
 lavorare, treballar.  
 lavoro, treball.  
 lazzarone, rodayre.  
 leale, lleal.

**Leccare**, llepar.  
**lega**, llegua || aliansa, lliga.  
**legaccio**, lligacama.  
**legare**, lligar || enquadernar.  
**legatore** (di libri), enquader-  
 nador.  
**legatura**, lligadura || enqua-  
 dernació.  
**legge**, lley.  
**leggere**, llegir.  
**leggiero**, lleuger.  
**legna**, llenya.  
**legnaiuolo**, llenyader.  
**legno**, fusta, llenya.  
**legume**, llegum.  
**lei**, vosté.  
**lente**, lente.  
**lentezza**, tardansa.  
**lento**, tart, pausat.  
**lenza**, llinyol de pescar.  
**lenzuolo**, llensol.  
**leone**, lleó.  
**lepre**, llebra.  
**lesto**, llest.  
**letizia**, alegria.  
**léttera**, carta || lletra.  
**lettiga**, llitera.  
**letto**, llit.  
**levante**, llevant.  
**lezione**, llissó.  
**liberare**, llibrar, lliurar.  
**libero**, llibre.  
**libertà**, llibertat.  
**libraio**, llibrer.  
**libro**, llibre.  
**lieto**, felis.

**Limone**, llimó.  
**limpido**, clar, pur, cristalli.  
**linea**, línea, ralla.  
**lingua**, llengua.  
**liquore**, liquor.  
**lisciare**, pulir, fer pla.  
**liscio**, pla.  
**lista**, llista.  
**lite**, plet.  
**litigare**, pledejar.  
**liuto**, llaút.  
**livello**, nivell.  
**livido**, livit, groch.  
**locomotiva**, locomotora.  
**lodare**, alabar.  
**lode**, alabansa.  
**lontano**, lluny.  
**lordo**, brut.  
**loro**, ells; llurs || lo seu, son.  
**lotta**, combat.  
**lotteria**, loteria.  
**luccio**, esturió.  
**lucciola**, lluernà, cuca de  
 llum.  
**lucertola**, lluert.  
**lucignolo**, metxa.  
**lume**, llum.  
**luna**, lluna.  
**lunedì**, dilluns.  
**lungi**, lluny.  
**lungo**, llarg.  
**luogo**, lloch.  
**lupo**, llóp.  
**lusinga**, llissonja.  
**lusinghiero**, llissonger.  
**lustro**, llustre, esplendor.

## M

**Ma**, però.  
**macchiare**, macular.  
**macchina**, maquina, machina

**Macchinista**, maquinista, ma-  
 chinista.  
**macinare**, moldrér.

- Madre, mare.**  
**madrina, padrina.**  
**magazzino, magatsen.**  
**maggio, maig.**  
**magro, magre.**  
**mai, may, jamay.**  
**maiale, porch, tocino.**  
**malattia, malaltia.**  
**malato, malo, malalt.**  
**male, mal.**  
**maledire, malehir.**  
**malgrado, no obstant.**  
**mancare, faltar.**  
**mandare, enviar.**  
**mandorla, ametlla.**  
**mangiare, menjar.**  
**mangiata, manduca.**  
**manica, mànega.**  
**manico, manech.**  
**maniscalco, manescal.**  
**mano, ma.**  
**mantello, capa.**  
**mantice, manxa.**  
**maraviglia, maravilla.**  
**marcia, marxa.**  
**manzo, bou.**  
**marciapiede, acera.**  
**marcio, podrit.**  
**mare, mar.**  
**marinaio, mariner.**  
**maritare, maridar.**  
**marito, marit.**  
**marmo, marbre.**  
**martedì, dimars.**  
**marzo, mars.**  
**matassa, madeixa.**  
**materasso, matalás.**  
**matita, llapis.**  
**matrigna, madrasta.**  
**maturare, madurar.**  
**Mattino, matí.**  
**matto, boig, dement, foll.**  
**mattone, rajol.**  
**mazzolino, ramellet.**  
**meco, ab mi.**  
**medesimo, mateix.**  
**medico, metge.**  
**meglio, millor, més bé.**  
**mela, poma.**  
**melagrano, magraner.**  
**melarancia, taronja.**  
**membro, membre.**  
**meno, menys.**  
**mentire, mentir.**  
**mento, barba.**  
**mentre, mentre**  
**menzogna, mentida.**  
**mercante, mercader.**  
**mercato, mercat.**  
**merce, mercaderia.**  
**merciaio, mercer.**  
**mercoledì, dimecres.**  
**meriggio, mitjdia.**  
**meritare, mereixer.**  
**merletto, puntas.**  
**merlo, merla.**  
**merluzzo, llus.**  
**mescolare, mesclar.**  
**mese, mes.**  
**messa, missa.**  
**messaggio, mensatge.**  
**mèsse, cullita.**  
**messo, enviat, missatger.**  
**mestiere, ofici.**  
**mèsto, alligit.**  
**metà, meytat.**  
**meta, intent, proposit.**  
**mettere, ficar.**  
**mezzanino, entresol.**  
**mezzo, mitj.**

Mia, ma || *la -*, la meva.  
 miele, mel.  
 migliaio, miller.  
 miglio, lléguia.  
 migliore, millor, més bo.  
 mígnolo, dit xich ó petit.  
 mille, mil.  
 minaccia, amenza.  
 minestra, sopada.  
 minore, menor.  
 minuto, minut.  
 mio, mon || *il -*, lo meu.  
 mischia, camorra, renyina.  
 miscuglio, barreja.  
 miserabile, mesquí.  
 misura, mida.  
 mite, benigne.  
 moggio, aumud.  
 moglie, muller, esposa.  
 molle, moll, bla.  
 molo, moll.  
 molto, molt.

Monaco, monjo.  
 monastero, monastir.  
 monócolo, borni.  
 mondo, món.  
 montagna, montanya.  
 montanaro, montanyes.  
 morire, morir.  
 morso, mossegada.  
 morte, mort.  
 morto, mort.  
 mosca, mosca.  
 mucchio, munt.  
 mugnaio, moliner.  
 muliebri, de dona.  
 mulino, moli.  
 mulo, matxo.  
 múngere, munyir.  
 muóvere, móurer.  
 mustacchio, mostatxo, bigoti.  
 mutande, calsotes.  
 mutare, canviar.  
 muto, mut.

## N

Nari, narici, forats del nas.  
 nascere, naixer.  
 nascita, naixement.  
 nascondiglio, amagatall.  
 naso, nas.  
 nastro, beta.  
 natale, nadal.  
 natura, naturalesa.  
 nave, nau, barco.  
 navigante, mariner.  
 navigare, navegar.  
 navigazione, navegació.  
 nazione, nació.  
 nebbia, boyra.  
 necessità, necessitat.  
 necroforo, fosser.

Necropoli, cementeri.  
 negare, negar.  
 neghittoso, peresós.  
 negligenza, descuyt.  
 negoziante, comerciant.  
 nemico, enemich.  
 nemmeno, tampoch.  
 neonato, noy de mamas.  
 nerbata, cop de vit.  
 nerezza, negrura.  
 nervo, nirv.  
 néspola, nespla.  
 nessuno, ningú, cap.  
 nettare, netejar.  
 netto, nèt.  
 nevere, nevar.

**Neve**, neu.  
**nevicare**, nevar.  
**nibbio**, falco.  
**nicchia**, nincho.  
**nido**, niu.  
**niente**, res, no res.  
**ninnare**, gronxar, bressar.  
**nipote**, nebot, neboda.  
**nipotino**, nét.  
**nitrire**, renillar.  
**niuno**, ningú, cap.  
**nocciolo**, llavor.  
**nocciuola**, avellana.  
**noce**, nou.  
**noia**, desagrado, fastich.  
**noleggiare**, fletar.  
**noleggio**, nolit. flete.  
**nolo**, nolit.

**Nome**, nom.  
**nominare**, anomenar.  
**nonna**, avia.  
**nonno**, avi.  
**nono**, nové.  
**nostro**, nostre.  
**notaio**, notari, escribà.  
**notte**, nit.  
**nóttola**, murissech, raptenat.  
**nóvanta**, noranta.  
**nove**, nou.  
**novella**, novela.  
**nozze**, boda.  
**nulla**, res.  
**nuocere**, perjudicar.  
**nuotare**, nedar.  
**nuovo**, nou.  
**nuvola**, núvol.

## O

**Oblatore**, oferidor.  
**oca**, oca.  
**occhiali**, ulleras.  
**occhiata**, ullada.  
**occhiello**, trau.  
**occhio**, ull.  
**occupazione**, ocupació, em-  
 pleo.  
**oculatezza**, atenció.  
**odio**, odi, aburriment.  
**odorare**, olorar.  
**offrire**, oferir.  
**oggi**, avuy.  
**ogni**, cada.  
**ognuno**, tothom, cada qual.  
**olio**, oli.  
**oliva**, oliva.  
**oltracciò**, además.  
**oltraggiare**, ultratjar.  
**oltre**, además.

**Oltremodo**, desmasiadament.  
**oltremonti**, á l'altra part.  
**omaggio**, homatge.  
**ombra**, sombra.  
**ombrella**, sombrilla, parasol.  
**ombrello**, parayguas.  
**uncia**, unsa.  
**onda**, ona.  
**ondata**, onada.  
**onde**, ahont.  
**onesto**, honest.  
**onomastico**, dia del sant.  
**onorare**, honrar, estimar.  
**onore**, honra.  
**opaco**, opach.  
**opera**, obra.  
**operaio**, obrer, jornaler, bras-  
 ser.  
**operare**, obrar.  
**operoso**, aplicat.

Opificio, obrador.  
 opinione, opinió.  
 opprimere, oprimir.  
 ora, hora (s) || ara.  
 orario, horari.  
 oratore, orator.  
 orazione, oració.  
 orbo, cego.  
 orcio, cantarreta.  
 orciuolo, gerro.  
 orda, horda.  
 ordinario, comú.  
 ordine, orde.  
 orecchia, orella.  
 orecchino, arracada.  
 orefice, plater.  
 orgoglio, orgull.  
 orlo, bora, sarrell.  
 oro, or.  
 orologiaio, rellotger.  
 orologio, rellotge.  
 orso, ors, onso.  
 orto, horta.

Ortolano, hortolà.  
 orzo, ordí.  
 osare, atrever.  
 oscurarsi, obscurir.  
 ospedale, hospital.  
 osso, os.  
 ostacolo, quite.  
 ostaggio, prenda, resen.  
 oste, hostaler, posader.  
 osteggiare, impedir.  
 ostrica, ostra.  
 ottanta, vuitanta.  
 ottavo, vuité.  
 ottenebrare, enfosquir.  
 ottenere, obtenir.  
 ottico, oculista.  
 otto, vuyt, vuit.  
 ottone, llautó.  
 otturare, tapar.  
 oziare, vagamundejar, fèr lo  
 bazarro.  
 ozio, oci, ociositat.  
 ozioso, desafeynat, desvogat.

**P**

Pace pau.  
 padella, paella.  
 padiglione, pabelló.  
 padre, pare.  
 padrino, padrí.  
 padrona, mestressa.  
 padrone, amo, padró, duenyo.  
 paesano, pagés.  
 paese, país.  
 pagare, pagar.  
 paggio, patge.  
 pagherò, albará.  
 paglia, palla.  
 pagliaio, pallissa.  
 pagliericcio, márfaga.

Pagnotta, llonguet, panèt.  
 paio, parell.  
 palato, paladar.  
 palazzo, palau.  
 palesare, descobrir, manifes-  
 tar.  
 palla, bola.  
 pallino (da caccia), perdigó.  
 palmo, pam.  
 palo, garrot.  
 pàlpebra, pestanya, pipella.  
 panattiere, flequer.  
 pancia, panxa.  
 panciotto, jaleco, armilla.  
 pane, pa.

**Paniere**, paneret.  
**panino**, llonguet.  
**panno**, panyo, roba.  
**pannolino**, drap, tela.  
**pantaloni**, calsas.  
**papàvero**, cascall.  
**pàpero**, poll d'oca.  
**pappagallo**, papagall.  
**paracqua**, parayguas.  
**paralume**, pàmpol.  
**parapiglia**, pelea, baralla.  
**parare**, adornar.  
**parecchi**, alguns.  
**pareggiare**, aplanar, allisar.  
**parente**, parent.  
**parere**, semblar, pareixer.  
**parete**, paret.  
**parlare**, parlar.  
**parlata**, discurs.  
**parola**, paraula.  
**parrucca**, perruca.  
**parrucchiere**, perruquer, barber.  
**parte**, part.  
**partenza**, partensa.  
**partita**, porció.  
**partito**, partit.  
**partorire**, parir.  
**pàs cere**, pascolare, pasturar.  
**passante**, (s) transeunt.  
**passaporto**, passaport.  
**passeggiare**, passejar.  
**passaggiere**, pasatjer.  
**pàs sero**, pardal.  
**passo**, pas.  
**pasticeria**, confiteria.  
**pasticcio**, embroll.  
**pasto**, apat, dinar.  
**pastrano**, capot.  
**pateréccio**, rodadits.

**Patire**, patir, sufrir.  
**patrigno**, padrastre.  
**paura**, por.  
**pavone**, pavó.  
**pazzo**, boig, dement.  
**pecca**, defecte, falta.  
**peccato**, pecat.  
**pécchia**, abella.  
**pece**, pega.  
**pécora**, ovella.  
**pecoraio**, pastor.  
**pedaggio**, peatge.  
**pedata**, petjada.  
**pedignone**, perelló.  
**pedone**, peó.  
**peggio**, peggioro, pitjor.  
**pegno**, penyora.  
**pelegrino**, pelegrí.  
**pelle**, pell, cutis.  
**pelliccia**, pell.  
**pelo**, pel.  
**pena**, pena.  
**pendere**, penjar.  
**pendio**, pendent, baixada.  
**pendolo**, pendul.  
**penna**, ploma || *-da scribere*, tremp.  
**pennello**, pinsell.  
**penoso**, molest, treballós.  
**pensiero**, pensament.  
**péntola**, olla.  
**pepe**, pebre.  
**pera**, pera.  
**percepire**, cobrar.  
**percórrere**, entravessar.  
**percossa**, cop.  
**perdere**, perdre.  
**perdita**, perdua.  
**perdizione**, perdició.  
**perdono**, perdó.



- Perforare**, foradar.  
**pérgamo**, trona.  
**pericolo**, perill.  
**pericoloso**, perillós.  
**perire**, pereixer.  
**perito**, (s) expert.  
**perlustrare**, explorar.  
**permaloso**, repelós.  
**permettere**, permétrer.  
**permutare**, baratar.  
**pernice**, perdu.  
**pero**, perer.  
**però**, però, pero.  
**perplesso**, perplexo, indecís.  
**persino**, fins.  
**pertanto**, donchs.  
**pertúgio**, forat.  
**pervenire**, lograr.  
**pèscà**, presech.  
**pésca**, pescagione, pesca.  
**pescare**, piscar.  
**pesce**, peix.  
**peso**, pes.  
**pestare**, batanar, tonyar.  
**petente**, suplicante.  
**pettinare**, pentinar.  
**péttine**, pinta.  
**petto**, pit.  
**pezza**, pessa.  
**pezzo**, padas.  
**pezuola**, mocador.  
**piacere**, (v) plaure || (s) pler.  
**piacévole**, agradós.  
**piacimento**, pler, voluntat.  
**piaga**, llaga.  
**pianella**, plantofa.  
**piàngere**, plorar.  
**piano**, plan.  
**pianterreno**, quarto baix.  
**pianto**, plant, plor.
- Piastra**, fulla metàlica.  
**piatto**, plat.  
**picchiare**, apegar.  
**picchióttolo**, picaportas.  
**píccolo**, petit.  
**piccone**, aixadó.  
**pidocchio**, poll.  
**piede**, peu.  
**piegare**, plegar.  
**pieno**, ple.  
**pietra**, pedra.  
**pievano**, rector.  
**pigione**, lloguer.  
**pigliare**, péndrer.  
**pignatta**, olla.  
**pignolo**, pinyó.  
**pignorare**, amparar.  
**pigolare**, piular.  
**pigro**, peresós.  
**pillola**, píndola.  
**piloto**, pilot.  
**pingue**, greixós, gras, gros.  
**pino**, pi.  
**pinze**, molls.  
**pioggia**, pluja.  
**piombo**, plom.  
**piovere**, plóurer.  
**piovigginare**, ploviscar, plovisquejar.  
**pipistrello**, ratpenat, muris-sech.  
**pisello**, pesol.  
**pitale**, bacineta.  
**pittore**, pintor.  
**più**, més.  
**piuma**, ploma, pluma.  
**piuttosto**, ó preferensa.  
**pizzicagnolo**, formatger.  
**poco**, poch.  
**pollo**, poll.

- Poltiglia**, fanch.  
**poltrona**, poltrona, silló.  
**poltrone**, dropo, peresós.  
**pólvere**, pols || polvo.  
**pomo**, pom.  
**pomodoro**, tomatech.  
**pompa**, bomba.  
**ponte**, pont.  
**popolazione**, població.  
**popolo**, poble.  
**poppa**, popa.  
**poppare**, mamar.  
**porcellana**, porcellana, xina.  
**pórgere**, oferir.  
**porre**, posar.  
**porta**, porta.  
**portafogli**, cartera, correu.  
**portaléttère**, carter.  
**portare**, portar, tráurer.  
**portasigari**, petaca.  
**porto**, port.  
**portone**, portal.  
**posa**, pausa.  
**posare**, posar.  
**posata**, cubert.  
**possedere**, posseir.  
**possidente**, hisendat.  
**posta**, correu || *a bellas*-, adre-  
 tas.  
**postiglione**, postilló.  
**potere**, poder.  
**povero**, pobre.  
**pozzo**, pou.  
**pranzare**, dinar.  
**pranzo**, dinar || *sala da-*, me-  
 njador.  
**preda**, robo.  
**pregare**, pregar.  
**premere**, estrenyer || urgir.  
**premura**, pressa.
- Prendere**, pendre, pendrer.  
**preparare**, aparellar.  
**presciutto**, pernil.  
**prescrivere**, prescriurer, ma-  
 nar.  
**presentare**, presentar.  
**prestare**, dar á manlleu.  
**presto**, prest.  
**prete**, sacerdot.  
**prevedere**, prevéurer.  
**prezzo**, preu, valor.  
**prigione**, presó.  
**prigioniero**, presoner.  
**primo**, primero.  
**principe**, princep.  
**procacciare**, proporcionar.  
**processione**, processó, pro-  
 fessó.  
**produrre**, produhir.  
**profitto**, profit.  
**profondo**, profundo.  
**proibire**, prohibir.  
**promettere**, prométrer.  
**proporre**, proposar.  
**prora**, proa.  
**prostrato**, rendit, cansat.  
**proteggere**, protegir, ampa-  
 rar.  
**prova**, prova.  
**proverbio**, refran.  
**provincia**, comarca.  
**prugna**, pruna.  
**pugnale**, punyal.  
**pugno**, puny.  
**puerpera**, partera.  
**pulce**, pussa.  
**püngere**, punxar.  
**pungiglione**, punxa, argulló.  
**punta**, punta.  
**punto**, punt.

Puntura, punxada.  
 punzecchiare, picotejar.  
 pupáttola, nina.  
 purga, purgant.

Puro, castís.  
 putrefarsi, putreficarse.  
 puzza, pudor.  
 puzzare, pudir.

## Q

Quaderno, quadern.  
 quaglia, gotlla.  
 quagliare, coagular.  
 qualche, algú.  
 qualunque, qualsevol.  
 quando, quant.  
 quanto, quant.  
 quantunque, encara que.  
 quaranta, quaranta.  
 quarto, quart.  
 quattordici, catorse.  
 quattro, quatre.

Quello, aquell.  
 quercia, alsina.  
 querela, queixa.  
 questo, aquest.  
 questura, prevenció.  
 qui, aquí.  
 quiete, tranquilitat.  
 quindici, quinse.  
 quinto, quint.  
 quistione, questió || baralla.  
 quitanza, rebuda.  
 quoziente, quocient.

## R

Rabbonire, regraciar.  
 rabbrivire, commóurer.  
 raccapricciare, fèr tremolar.  
 raccogliere, recullir.  
 raccolta, colecció.  
 raccolto, cullita.  
 racconto, relatació.  
 raddrizzare, redressar.  
 rádere, afeitar.  
 radice, rel, arrel.  
 rado, raro, clar || dí—. rarament.  
 rafforzare, enfortir.  
 ragazzo, noy, xicot.  
 raggio, raig.  
 raggiungere, atrapar.  
 ragguagliare, informar.  
 ragguardévole, important.  
 ragionare, enrahonar.  
 ragione, rahó.  
 ragionevole, enrahonado.

Ragliare, bramar.  
 raglio, bram d'as.  
 ragno, aranya.  
 rallentare, amollar, relaxar.  
 rame, coure.  
 ramingo, divagant.  
 rammárico, pesar.  
 rampogna, reprehensió.  
 randagio, vagarro.  
 randello, bastó.  
 ranno, lleixiu.  
 rántolo, singlot.  
 rapa, nap.  
 rapire, rapinyar.  
 rassegnarsi, conformarse.  
 rassettare, adobar.  
 ratto, rata.  
 re, rey.  
 reame, realme, reyne.  
 recapitare, fèr pervenir.  
 recare, portar.

**Recere**, gitar.  
**recita**, representació.  
**redina**, regna, brida.  
**refe**, fil.  
**regina**, reyna.  
**regione**, regió.  
**regola**, regle.  
**rendere**, restituir.  
**rendita**, renda.  
**reo**, culpable.  
**resa**, renda, entrega.  
**ressa**, moltitut.  
**restare**, quedar.  
**resto**, rest, residuo.  
**retta** (dare-), escoltar.  
**riacquistare**, recobrar.  
**riccio**, erissó.  
**ricerca**, busca.  
**ricevere**, recibir.  
**richiesta**, pregunta.  
**riconoscenza**, agraument.  
**ricordarsi**, recordarse.  
**ricusare**, refusar.  
**ridere**, riurer.  
**ridire**, tornar á dir.  
**riempire**, omplar, empinar.  
**rifiutare**, refusar.  
**rigoglioso**, robust, gallart, ay-  
 pós.  
**riguardo**, cortesia || - *a*, per lo  
 que toca.

**Rilevare**, reparar.  
**rimandare**, tornar.  
**rimanere**, permaneixer.  
**rimedio**, remey.  
**rimettersi**, revenirse.  
**rinforzo**, refors.  
**ringraziare**, agrahir.  
**riparare**, remendar.  
**riposare**, reposar.  
**riposo**, repós.  
**riscaldare**, rescalfar.  
**riscuotere**, cobrar.  
**risparmiare**, estalviar.  
**rispondere**, contestar.  
**ritorno**, retorn.  
**rivederci** (a-), hasta demá.  
**rivoltella**, pistola.  
**rivoluzione**, revoltació.  
**rivendere**, revendrer.  
**rompere**, romprer.  
**rondine**, oreneta.  
**rosicchiare**, rosegar.  
**rosso**, roig.  
**rozzo**, descortés.  
**rúggine**, rovell.  
**rugiada**, rosada.  
**rumore**, soroll.  
**ruota**, roda.  
**rupe**, roch.  
**ruscello**, riereta.  
**ruzzolare**, rodolar, tombar.

## S

**Sabato**, dissapte.  
**sabbia**, sorra.  
**saccheggio**, saqueig.  
**sacco**, sach.  
**saccoccia**, butxaca.  
**sacristano**, sacristá.  
**saggio**, judiciós || proba.

**Sala da pranzo**, menjador.  
**salassare**, sangrar.  
**salame**, xorisso, salsiró.  
**salare**, salar.  
**sale**, sal.  
**salire**, pujar.  
**saliscendi**, picaporta.

**Saltare**, saltar.  
**salute**, salut.  
**saluto**, salutació.  
**sangue**, sanch.  
**sanguinare**, fèr, donar sanch.  
**sano**, sa.  
**sapere**, saber.  
**sapone**, sabó.  
**sapore**, sabor.  
**sarto**, sastre.  
**sassaiuola**, pedradas.  
**sasso**, palet, peset, pedra.  
**satollare**, assaciar.  
**sbadigliare**, badallar.  
**sbagliare**, equivocarse.  
**sbalordire**, atolondrar.  
**sbaragliare**, derrotar.  
**sbattere**, sacudir.  
**sbigottito**, espantat.  
**sbranare**, estripar.  
**sbuffare**, esbufegar.  
**scacciare**, expellir, fèr fugir.  
**scaffale**, prestatge, postada.  
**scagliare**, llansar.  
**scala**, escala || —a *piuoli*, e-  
 scala de ma || —a *lumaca*,  
 escala de caragol.  
**scaldare**, escalfar.  
**scalino**, esglahó.  
**scalpore**, fressa, soroll.  
**scaltro**, tronya.  
**scampare**, salvarse.  
**scampo**, salvació.  
**scannare**, degollar.  
**scapestrato**, disolut, licenciós.  
**scapolo**, fadri.  
**scaricare**, descarregar.  
**scarno**, sech, magre.  
**scarpa**, sabata, bota.  
**scarsità**, escassés.

**Scatola**, caixaeta, capseta.  
**scegliere**, escullir.  
**scemare**, menguar, disminu-  
 hir.  
**scheggia**, astella.  
**scheletro**, calavera.  
**scherma**, esgrima.  
**schermitore**, esgrimador.  
**scherzo**, broma.  
**schiaffo**, bofetada.  
**schivo**, esclau.  
**schiena**, esquena.  
**schifo**, repugnancia.  
**schippo**, escopeta, fusell.  
**schiuma**, escuma || sabonera.  
**sciabola**, sabre.  
**sciagura**, calamitat.  
**sciame**, axam.  
**scimmia**, mona.  
**scintilla**, guspira.  
**sciocco**, tonto, imbecil.  
**sciogliere**, derritir, fóndrer.  
**scoglio**, escoll.  
**scoiattolo**, esquírol.  
**scolpire**, grabar.  
**scommettere**, escométrer.  
**sconcio**, indecencia.  
**sconfiggere**, derrotar.  
**sconforto**, decahiment.  
**sconvolgimento**, desconcert,  
 desorde.  
**scopa**, escobra.  
**scopare**, escobrar.  
**scopo**, objecte.  
**scoppiare**, petar, reventar.  
**scóppio**, pet, exploció.  
**scoraggiare**, desalentar.  
**scorgere**, divisar, véurer.  
**scorrere**, escórrer.  
**scorso**, passat.

- Scostare**, apartar.  
**scostumato**, desvergonyit.  
**screpolare**, crivellar, fendrer.  
**scrivere**, escriurer.  
**scrutare**, esbrinar, escudri-nyar.  
**scuderia**, estable.  
**scudo**, escut.  
**scuola**, escola.  
**scuotere**, móurer.  
**scusa**, excusa.  
**scusare**, excusar.  
**sdegno**, desdeny.  
**sdruciolare**, relliscar.  
**sdruscire**, deteriorar.  
**secchia**, galleda, ferrada.  
**secco**, sech.  
**secondo**, segun.  
**sedere**, séurer || -*si*, assentarse.  
**sedia**, cadira, sella.  
**sedici**, setze.  
**sega**, sega.  
**sego**, sego.  
**sei**, sis.  
**seme**, semilla.  
**semplice**, ximple, sensill.  
**semplicione**, bailet.  
**senno**, seny.  
**sensale**, corredor.  
**senso**, sentit.  
**senza**, sense.  
**seppellire**, sobelir, enterrar.  
**sera**, tarde.  
**serpe**, serp.  
**servire**, servir || -*si*, valerse.  
**servizio**, servey.  
**servo-a**, criat, criada.  
**sessanta**, seixanta.  
**sestiere**, barri.
- Sesto**, sexto.  
**seta**, seda.  
**setaccio**, cedás.  
**sete**, sét.  
**settanta**, setanta.  
**sette**, set.  
**settimana**, settimana.  
**settimo**, septim.  
**sfamare**, afartar, atipar.  
**sferzare**, assotar.  
**sfida**, cartell.  
**sfogare**, mitigar.  
**sforzo**, esfors.  
**sgabello**, tamburet.  
**sgarbo**, descortesía.  
**sgombrare**, desembrassar.  
**sgozzare**, degollar.  
**sgravare**, alleugerar.  
**sgridare**, rependrer, renyir.  
**sguardo**, ullada.  
**sigaro**, puro.  
**siepe**, bardissa.  
**signore**, senyor || *signor Luigi*, En Luis.  
**simile**, semblant.  
**sindaco**, batlle, alcalde.  
**sinistro**, esquer.  
**slegare**, deslligar.  
**smarrire**, pérdrer || -*rsi*, extraviarse.  
**smettere**, deixar.  
**smorfia**, melindro.  
**sobborgo**, arrabal.  
**soffiare**, bufar.  
**soffietto**, manxa.  
**soffitto**, taginat.  
**soffocare**, ofegar.  
**soggiorno**, estada.  
**sognare**, somniar.  
**sogno**, somni.

<b>Sollevare</b> , alzar.	<b>Splendore</b> , esplendor.
<b>soma</b> , càrrega.	<b>spogliarsi</b> , despullarse.
<b>sonno</b> , son.	<b>spolverare</b> , espolsar.
<b>soportare</b> , aguantar.	<b>sponda</b> , vora    ribera.
<b>sopra</b> , sobre, dessorre.	<b>sporco</b> , brut.
<b>sopraggiungere</b> , sobrevenir.	<b>sporgere</b> , sobresurtir.
<b>sorcio</b> , rata.	<b>sposarsi</b> , esposarse.
<b>sordo</b> , sórt.	<b>sprazzo</b> , llambregada.
<b>sorella</b> , germana.	<b>sprezzare</b> , despreciar.
<b>sorgere</b> , eixir, aparéixer.	<b>spugna</b> , esponja.
<b>sorridere</b> , sonriurer.	<b>spuma</b> , escuma.
<b>orso</b> , trago, glop.	<b>spuntare</b> , apuntar.
<b>sorte</b> , sort.	<b>sputare</b> , escupir.
<b>sotto</b> , sota.	<b>staffa</b> , estreb.
<b>sovente</b> , sovint.	<b>stagione</b> , estació.
<b>spada</b> , espasa.	<b>stalla</b> , estable.
<b>spalancare</b> , obrir.	<b>stamane</b> , avuy dematí.
<b>spalle</b> , espatllas.	<b>stampa</b> , impremta.
<b>spaventare</b> , fèr pòr.	<b>stampare</b> , estampar.
<b>spavento</b> , espant.	<b>stanco</b> , cansat.
<b>spazio</b> , espay.	<b>stanza</b> , cambra, quarto, pes-
<b>spazzare</b> , escombrar.	sa.
<b>spázzola</b> , raspall.	<b>stare</b> , estar.
<b>specchio</b> , mirall.	<b>stato</b> (s), estat.
<b>spegnere</b> , apagar.	<b>stazione</b> , estació.
<b>spelunca</b> , cova.	<b>stella</b> , estel, estela.
<b>spendere</b> , gastar.	<b>stendere</b> , estender.
<b>sperone</b> , esperó.	<b>sternutare</b> , esternudar.
<b>spesa</b> , gasto.	<b>stesso</b> , mateix.
<b>spesso</b> , espés    frequent, so-	<b>stimare</b> , estimar.
vint.	<b>stivale</b> , bota, botin.
<b>speciale</b> , especier, droguer.	<b>stordito</b> , cap-cigrany.
<b>spezzare</b> , trencar.	<b>stracciare</b> , estripar, esqueix-
<b>spiaggia</b> , platja.	ar.
<b>spiccare tratta</b> , llibrar.	<b>straccio</b> , pellingot, padassot.
<b>spillo</b> , agulla de cap.	<b>strada</b> , carrer (m.).
<b>spilorcio</b> , mesquí, agarrat.	<b>strano</b> , estrany.
<b>spina</b> , punxa.	<b>strappare</b> , arrencar, arrabas-
<b>spingere</b> , empenyer.	sar.
<b>spirito</b> , esperit.	<b>straziare</b> , donar torment.

**Strépito**, soroll.  
**stringere**, estrenyer.  
**strisciare**, arrosegar.  
**stupire**, assombrar.  
**stupore**, assombro.  
**sua**, sa || *la-*, la seva.  
**sudore**, suhor.  
**sufficiente**, prou.  
**suggellare**, sellar.  
**suo**, son || *il-*, lo seu.

**Suocero-a**, sogre, sogra.  
**suonare**, tocar.  
**suono**, só.  
**susina**, pruna.  
**svegliarsi**, deixondarse, despertar-se.  
**svoglio**, despert || avispat.  
**svenimento**, cubriment de cor.  
**svista**, equivocació.

## T

**Tabacco**, tabac.  
**tabaccaio**, tabaqueria.  
**tabarro**, capot, capa.  
**tacchino**, gall dindi.  
**tacere**, callar.  
**tafferuglio**, alborot, bullanga.  
**tagliare**, tallar.  
**taglio**, tall.  
**tappeto**, tapís.  
**tarlo**, corch.  
**tasca**, butxaca.  
**tastare**, tocar.  
**tasto**, tocar, toçh.  
**tavola**, taula.  
**tazza**, taza.  
**tegola**, teula.  
**tela**, tel, teixit.  
**telaio**, teler.  
**telefonare**, telefonar.  
**telefono**, telefon.  
**telegrafare**, telegrafiar.  
**telegrafo**, telegraf.  
**telegramma**, telégrama.  
**temperino**, trempaplomas.  
**tempo**, temps.  
**temporale**, tempestat.  
**tenebre**, tenebras.  
**tenente**, tinent.

**Tenere**, tenir.  
**terminare**, acabar.  
**terzo**, tercero || (s) ters.  
**tessere**, teixir.  
**tessitore**, teixidor.  
**testa**, cap.  
**testimone**, testimoni.  
**tetto**, trespol.  
**tiépido**, tebi.  
**timore**, temor.  
**tiraborse**, segabossas.  
**tirare**, allansar || disparar.  
**tiretto**, calaix.  
**toccare**, tocar.  
**togliere**, traurer, llevar.  
**tonno**, tunyina.  
**topo**, rata.  
**torcere**, torcer.  
**toro**, tor.  
**torre**, torra.  
**torto**, culpa.  
**tosse**, tós.  
**tosto**, promptament.  
**tra**, entre.  
**traballare**, tambalejar.  
**traboccare**, sobreixir  
**traccia**, vestigi, rastre.  
**tradire**, trahir.



Tragittare, traspassar.  
 tralasciare, deixar.  
 tram, tramvia.  
 tramontare, póndrerse.  
 trangugiare, dragar.  
 trappola, trampa.  
 trarre, traurer.  
 trasalire, assustar, donar un  
 surt.  
 trasandare, descuydar.  
 trascinare, arrosegar.  
 trasecolato, atolondrat.  
 trattenersi, deturarse.  
 tratto, espay.  
 trattore, fondista.  
 trattoria, fonda.  
 tre, tres.  
 tredici, tretze.  
 treno, tren.

Ubertoso, fértil.  
 uccello, aucell, moixó.  
 uccidere, matar.  
 udire, sentir.  
 uggioso, fastidiós.  
 ugola, gargamelló.  
 umano, humá.  
 umile, humil.  
 umore, humor.  
 uliva, oliva.  
 undici, onse.  
 unghia, unglá.  
 unguento, unguent.  
 único, unich.  
 unione, unió.

Vacca, vaca.  
 vagheggiare, desitjar.  
 vago, vago.

Trenta, trenta.  
 tremare, tremolar.  
 tribunale, jutjat.  
 triste, trist.  
 tristezza, tristor.  
 troppo, desmasiat.  
 trota, truyta.  
 trovare, trobar.  
 truffare, estafar.  
 tua, ta || *la-*, la teva.  
 tuo, ton || *il-*, lo teu.  
 tufo, cabussó.  
 tuonare, tronar.  
 tuono, tró.  
 turare, tapar.  
 turbare, destorbar.  
 turbine, tormenta.  
 tutto, tot.  
 tuttora, encara.

## U

Unità, unitat.  
 uno, un.  
 università, universitet.  
 uomo, home, hom.  
 uovo, ou || *-fritto*, ou ferrat  
 || *-caldo*, ou per béurer.  
 uragano, huracá.  
 urlare, udolar.  
 urtare, topar.  
 uscio, porta.  
 uscire, eixir.  
 uscita, surtida, eixida.  
 usignolo, russinyol.  
 utile, profitós.  
 uva, rahim.

## V

Vagone, vagó || *-ristorante*,  
 cotxe restorán.  
 vaiuolo, verola.

- Valere, valrer.**  
**valicare, traspassar.**  
**válico, paso.**  
**valle, vall.**  
**vampa, flam, flamma.**  
**vaneggiare, desvariejar.**  
**vanga, aixada.**  
**vantare, alabar.**  
**vanto, alabansa.**  
**vapore, vapor.**  
**variopinto, bigarrat.**  
**vaso, vaixell.**  
**vecchiaia, vellesa.**  
**vecchio, vell.**  
**vedere, veurer.**  
**vedetta, miranda.**  
**védovo, viudo.**  
**veglia, vetlla, vetllada.**  
**vegliare, vetllar.**  
**vela, vela.**  
**veleno, veneno.**  
**velluto, vellut.**  
**vendemmia, verema.**  
**vendere, vendrer.**  
**vendetta, venjansa.**  
**vendicare, venjar.**  
**vendita, venda.**  
**venerdi, divendres.**  
**venire, venir.**  
**ventaglio, vano.**  
**venti, vint.**  
**vento, vent.**  
**verde, vert.**  
**vergine, verge.**  
**vergogna, vergonya.**  
**verità, veritat.**  
**verme, cuch.**  
**vermicciattolo, cuca.**  
**vero, cert || veridich.**  
**versare, vertir, vuydar, ves-**  
**sar.**
- Verso, envers || verso.**  
**veruno, ningú, cap.**  
**vescovo, bisbe.**  
**vestito, traje.**  
**vetro, vidre.**  
**vettura, cotxe || - di piazza,**  
**coche de punt.**  
**vetturino, cotxer.**  
**vezzoso, bell, hermós, bonich.**  
**via, carrer, cami.**  
**viaggiare, viatjar.**  
**viaggiatore, viatjador.**  
**viaggio, viatge.**  
**vicende, alts y baixos.**  
**vicerè, virrey.**  
**vicino, (s) vequí || (av.) prop.**  
**vigilia, vespra.**  
**villa, torra.**  
**villaggio, aldea.**  
**vinattiere, vinater.**  
**vincere, vencer.**  
**vino, ví.**  
**vióttolo, sender, vereda, viar-**  
**ró.**  
**virtù, virtut.**  
**visita, visita || biglietto di-**  
**targeta.**  
**visitare, visitar.**  
**viso, cara.**  
**vista, vista.**  
**vita, vida.**  
**vite, cep, parra.**  
**vitello, vedell.**  
**vitto, aliment.**  
**vivanda, menjar, aliment.**  
**vivere, viurer.**  
**vivo, viu.**  
**vizio, vici.**  
**voce, veu.**  
**volere, voler.**  
**volgere, tornar || traduhir.**

Volontieri, de bona gana.  
 volpe, guineu, guilla.  
 volta, vegada.  
 volto, cara.

Vostro, vostre.  
 votare, votar.  
 vuotare, vuydar.  
 vuoto, vuyt.

## Z

Zampa, pota.  
 zampogna, flauta de pastor.  
 zanna, ullal.  
 zanzara, mosquit.  
 zappa, aixadó.  
 zattera, llanxa.  
 zavorra, llastre.  
 zerbinotto, xicot.  
 zio, oncle.  
 zitella, solterota.  
 zoccolo, esclop, soch.  
 zolfanello, lluquet, mixto.  
 zolfo, sofre.

Zoppicare, anar coix, coixe-  
 jar.  
 zoppo, coix.  
 zotico, descortés.  
 zoticone, ignorant.  
 zucca, carabassa.  
 zuccheriera, sucrera.  
 zucchero, sucre.  
 zuffa, pelea, renyina.  
 zufolare, xiular.  
 zúfolo, xiulet.  
 zuppa, sopa, sopada.  
 zuppiera, sopera.

## Addenda alla Lez. VII.

ab<sup>is</sup>) Alcuni pluralizzano i sostantivi e gli aggettivi femminili uscenti in *a* mutando questa vocale in *es* e premettendovi per assonanza l'articolo *les*, dicendo:

*les cartes franceses* in luogo di *las cartas francesas*  
*les llengües modernes* » *las lenguas modernas*





# 1200

MANUALI

HOEPLI

= PUBBLICATI AL

1° GENNAIO 1912

---

---

## *Che cosa sono i Manuali Hoepli?*

- I.** — *Una raccolta iniziata e continuata col proposito di diffondere la cultura; che tratta in forma popolare le lettere, le scienze, le arti e le industrie.*
- II.** — *I Manuali Hoepli sono sempre scritti da specialisti della materia e sempre ove occorre illustrati copiosamente, e, ad ogni ristampa corretti ed arricchiti di nuove aggiunte per tenerli al corrente delle più recenti conquiste della scienza.*
- III.** — *Nella Collezione dei Manuali Hoepli ognuno può trovare un testo che interessi i suoi studi, ed ove non ve lo trovasse, rintraccierà sempre uno o più*

*capitoli per lui interessanti nei Manuali di indole affine.*





**IV.** — *I Manuali Hoepli sono un' Enciclopedia permanente di scienze, lettere ed arti perchè la loro grande diffusione permette all'editore di rinnovarli e rifarli di continuo.*

*Alcide Hoepli*

---

---

## AVVERTENZE

-  I libri si spediscono *franchi di porto* nel Regno e nelle Colonie italiane dietro semplice invio di una cartolina vaglia. — Per le spedizioni all'estero aggiungere il *dieci per cento in più* sul prezzo del libro.
-  Le spedizioni sono fatte con cura e puntualità, ma i volumi non raccomandati viaggiano a *rischio e pericolo* del committente.
-  Per ricevere i libri raccomandati — onde evitare smarrimenti dei quali l'editore non si rende responsabile — aggiungere *cent. 25 in più*.
-  Si fanno anche spedizioni per assegno, ma siccome le spese d'assegno sono ingenti, è meglio di *inviare sempre* l'importo anticipato con cartolina vaglia.

# ELENCO COMPLETO DEI MANUALI HOEPLI

disposti in ordine alfabetico per materia

	L. G.
<b>Abbreviature latine ed italiane</b> (Dizionario di usato specialmente nel medio evo, di A. CAPPELLI, 2 <sup>a</sup> ediz. (in corso di stampa).	
<b>Abitazioni animali domestici</b> di U. BARPI, 2 <sup>a</sup> ediz. p. XVI-479 e 255 figure . . . . .	4 50
<b>Abitazioni popolari</b> (Case operaie) di E. MAGRINI, 2 <sup>a</sup> ediz. pag. XVI-465 e 219 incisioni . . . . .	5 50
<b>Abiti per signora.</b> Taglio e confezione di E. BONETTI - pag. XX-296, 55 tavole e 31 figurini; . . . .	4 -
<b>Acciai.</b> Lavorazione e tempera. Indurimento del ferro e cementazione, di A. MASSENZ, pag. XVI-118 e 36 inc.	2 -
<b>Accumulatori</b> - vedi: Correnti alternate - Elettrotecnica - Illuminazione elettrica - Ingegnere elettricista - Operaio elettrotecnico - Sovratensioni - Ricettario dell'elettricista.	
<b>Acetilene</b> (L') di S. CASTELLANI, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. XVI-164	2 -
<b>Acido solforico, nitrico, muriatico, ecc.</b> (Fabbricazione dell') di V. VENDER, di pag. VIII-312 e 107 incis. . . . .	3 50
<b>Acqua potabile</b> (Condottura di), di P. BRESADOLA, di p. XVI-334 e 37 fig. . . . .	3 50
<b>Acque minerali e termali d'Italia</b> di L. TIOLI, di pag. XXII-552 . . . . .	5 50
<b>Acque sotterranee e giacimenti minerali,</b> di M. GROSSI (in lavoro).	
<b>Acrobatica e atletica</b> di A. ZUCCA, di pag. XXX-267, 100 tav. e 42 incis. . . . .	6 50
<b>Acustica musicale,</b> di A. TACCHINARDI, di p. XII-189, con 85 inc. . . . .	2 50

	L. G.
<b>Alterazioni vino e aceto</b> di A. ALOI, di pag. XII-227 e 10 incis. . . . .	2 50
<b>Aerostatica, Aeronautica, Aviazione</b> di G. G. BASSOLI, p. VIII-181 e 91 incis . . . . .	2 —
<b>Affari</b> (Vademecum dell'uomo di), di C. DOMPÈ, di p. XII-472 . . . . .	4 50
<b>Agraria</b> — vedi: Abitazioni animali - Agricoltore - Agronomia - Alimentazione del bestiame - Ampelografia - Catasto italiano - Computisteria agraria - Economia fabbricati rurali - Estimo rurale - Geometria pratica - Legislazione rurale - Macchine agricole - Mezzeria - Pomologia - Telemetria - Triangolazioni topografiche e catastali.	
<b>Agricoltore</b> (Prontuario dell') e dell'Ingegnere agronomo, di V. NICCOLI, 5ª ediz., p. XI-566 e 41 incis. . . . .	6 50
<b>Agricoltore</b> (Il libro dell'). Agronomia, agricoltura, ecc., di A. BRUTTINI, 2ª ediz., di p. XXIII-446 con 313 figure . . . . .	3 50
<b>Agrimensura</b> (Elementi di) di S. FERRERI-MITOLDI, p. XVI-257 e 183 incis. . . . .	2 50
<b>Agronomia</b> di CAREGA DI MURICCI, 3ª ediz. di pagine XII-210 . . . . .	1 50
<b>Agronomia e agricoltura moderna</b> di G. SOLDANI, 3ª ediz., di p. VIII-416 e 131 incis. . . . .	3 50
<b>Agricoltura</b> — vedi: Botanica - Chimica agraria - Coltivazione piante tessili - Coltura montana - Concimi - Floricoltura - Frumento e mais - Frutta minori - Frutticoltura - Funghi e tartufi - Gelsicoltura - Giardiniere - Insetti nocivi - Insetti utili - Malattie crittogamiche delle piante erbacee coltivate - Molini - Olivo ed olio - Olii vegetali, animali e minerali - Orticoltura - Piante e fiori - Piante industriali - Pomologia artificiale - Prato - Prodotti agricoli del Tropico - Selvicoltura - Tabacco - Uva passa - Viticoltura.	
<b>Agrumi, Coltivazione e commercio</b> di A. ALOI, p. XII-238, 22 inc. e 5 tav. . . . .	3 50
<b>Alcool</b> , Fabbricazione e materie prime, di F. GANTAMESSA, 2ª ediz., di p. XII-447 . . . . .	4 —
<b>Alcool industriale</b> , di G. CIAPETTI, Produzione e applicazione, p. XII-262 e 105 figure . . . . .	3 —
<b>Alcoolismo</b> (L') di G. ALLEVI, di p. XI-221 . . . . .	2 —
<b>Algebra complementare</b> di S. PINCHERLE, 2 vol. I. Analisi algebrica, 2ª ediz. di p. VIII-174 . . . . .	1 50
II. Teoria delle equazioni, 2ª ediz. di p. IV-169 e 4 incis. . . . .	1 50
<b>Algebra elementare</b> di S. PINCHERLE, 10ª ediz. di p. VIII-210 . . . . .	1 50
— (Esercizi di) di S. PINCHERLE, 2ª ediz., p. VIII-135 . . . . .	1 50



	L. G.
<b>Alimentazione</b> di G. STRAFFORELLO, di p. VIII-122 . . . . .	2 —
<b>Alimentazione del bestiame</b> di MENOZZI e NICCOLI 2 <sup>a</sup> ediz. p. XVI-407 . . . . .	4 —
<b>Alligazione</b> (Tavole di) per l'oro e l'argento di F. BUTTARI, p. XII-220 . . . . .	2 50
<b>Alluminio</b> (L') di C. FORMENTI, di p. XXVIII-324 . . . . .	3 50
<b>Alpi</b> (Le) di I. BALL, traduz. di I. Cremona, p. IV-120 . . . . .	1 50
<b>Alpinismo</b> di G. BROCHEREL, di p. VIII-312 . . . . .	3 —
<b>Anatore</b> (L') di oggetti d'arte e di curiosità di L. DE MAURI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XV-720, con 100 tavole e 280 inc. . . . .	10 50
<b>Amministrazioni comunali, provinciali e opere pie</b> , pei Segretari e aspiranti Segretari comunali di E. MARIANI, di p. XXXII-979, legato in pelle . . . . .	9 50
<b>Ampelografia</b> . Viti per uve da vino e da tavola, di G. MOLON, p. XLIV-1243, 2 vol. . . . .	18 —
<b>Analisi chimica qualitativa di sostanze minerali ecc.</b> , di P. E. ALESSANDRI, di p. XII-384, 14 incis. e 5 tavole . . . . .	5 —
<b>Analisi chimiche</b> per Ingegneri di L. MEDRI, di p. XIV-313 e 80 figure . . . . .	3 50
<b>Analisi delle urine</b> (L'urina nella diagnosi delle malattie), di F. JORIO, di p. XVI-216 . . . . .	2 —
<b>Analisi del vino</b> , di M. BARTH e E. COMBONI, 2 <sup>a</sup> ed., di p. XVI-140 . . . . .	2 —
<b>Analisi volumetrica dei prodotti comm. e industriali</b> di P. E. ALESSANDRI, di p. X-342 . . . . .	4 50
<b>Anatomia e fisiologia comparate</b> di R. BESTA, p. VII-229 e 59 incis. . . . .	1 50
<b>Anatomia microscopica</b> , di D. CARAZZI, di p. XI-211, con 5 incis. . . . .	1 50
<b>Anatomia pittorica</b> , di A. LOMBARDINI, di p. XII-195 e 56 incis. . . . .	2 —
<b>Anatomia topografica</b> di C. FALCONE, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XI-655 e 48 fig. . . . .	6 50
<b>Anatomia vegetale</b> di A. TIGNINI, di p. XVI-274 e 41 incis. . . . .	3 —
<b>Animali da cortile</b> . Polli, Tacchini, Fagiani, Oche, Conigli, ecc. di F. FANELLI, di p. XVIII-372, 56 incis. e 19 tavole . . . . .	5 50
— — vedi: Colombi domestici - Coniglicoltura - Fagiani - Malattie dei polli - Pollicoltura - Uccelli canori.	
<b>Animali domestici</b> . — vedi: Abitazione degli - Cane - Cani e gatti - Cavallo - Maiale - Porco - Razze bovine, ecc.	
<b>Animali parassiti dell'uomo</b> di F. MERCANTI, di p. IV-179, con 33 incis. . . . .	1 50
<b>Antichità greche, pubbliche, sacre e private</b> , di V. INAMA, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. XV-224 e 19 tav. . . . .	2 50

<b>Antichità private dei romani</b> , di N. MORESCHI e W. KOPP, di p. XVI-181, illustr. . . . .	1 50
<b>Antichità pubbliche romane</b> , di I. G. HUBERT e W. KOPP, di p. XIV-324 . . . . .	3 —
<b>Antologia provenzale</b> , di E. PORTAL, di p. VIII-674	4 50
<b>Antologia stenografica</b> , di E. MOLINA, p. XI-199	2 —
<b>Antropologia</b> , di G. CANESTRINI, (tesaurito).	
<b>Antropologia criminale</b> , di G. ANTONINI, di pagine VIII-167 . . . . .	2 —
<b>Antropometria</b> , di R. LIVI, di p. VIII-237 e 32 incis.	2 50
<b>Ape latina</b> . Dizionario di frasi, sentenze ecc., a cura di G. FUMAGALLI, p. XVI-353 . . . . .	3 50
<b>Apicoltura</b> , di G. CANESTRINI, 6 <sup>a</sup> ediz. a cura di V. ASPREA, p. VIII-191 e 49 incis. . . . .	2 —
<b>Arabo parlato in Egitto</b> , di A. NALLINO, 2 <sup>a</sup> ediz. (in lavoro).	
<b>Araldica</b> (Grammatica ad uso d. Italiani di F. TRIBOLATI, 4 <sup>a</sup> ediz. a cura G. GIOLLALANZA, di p. XI-187, e 274 incis. . . . .	2 50
<b>Araldica zootecnica</b> di E. CANEVAZZI di p. XIX-342 e 43 incis. . . . .	3 50
<b>Arazzo</b> (L'arte dell') (Gobelins) di G. B. ROSSI, di p. XV-239 e 130 illustr. . . . .	5 —
<b>Archeologia e storia dell'Arte greca</b> di I. GENTILE, 3 <sup>a</sup> ediz. rifatta da S. Ricci, di p. XLVIII-270 e 215 tavole, due vol. . . . .	11 50
<b>Archeologia e storia dell'Arte Italiana. Etrusca e Romana</b> , di GENTILE-RICCI (tesaurito). Archeologia — vedi: Atene - Antichità greche - Antichità romane - Epigrafia - Paleografia - Rovine Palatino - Topografia di Roma.	
<b>Architettura italiana antica e moderna</b> , di A. MELANI, 5 <sup>a</sup> ediz., di p. XXXII-688, con 180 tavole . . . . .	12 —
<b>Archivista</b> (L'), di P. TADDEI, Mon. teorico pratico, di p. VIII-486 . . . . .	6 —
<b>Archivisti</b> (Manuale per gli), di P. PEGLIANI, di pagine VI-229 . . . . .	3 —
<b>Argentatura</b> — vedi: Enciclopedia galvanica - Galvanizzazione - Galvanoplastica - Galvanostegia - Metalloeromia - Metalli preziosi - Piccole industrie - Ricettario dell'elettricista.	
<b>Argentina</b> (Repubblica), storia e condizioni geografiche di E. COLOMBO, di p. XII-330 . . . . .	3 50
<b>Aritmetica pratica</b> , di F. PANIZZA, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-188 . . . . .	1 50

	L. G.
<b>Aritmetica razionale</b> , di F. PANIZZA, 5 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-210 . . . . .	1 50
— (Esercizi di) F. PANIZZA, di pag. VIII-150 . . . . .	1 50
<b>Aritmetica e geometria dell'operaio</b> , di E. GIORLI, 3 <sup>a</sup> ediz., di pag. XII-228 e 76 figure . . . . .	2 —
<b>Armi antiche</b> (Guida del raccoglitore) di I. GELLI di p. VIII-389, 23 tav. e 432 incis. . . . .	6 50
<b>Armonia</b> , di G. BERNARDI, 2 <sup>a</sup> ediz., di pag. XX-338 . . . . .	3 50
<b>Aromatici e nervini nell'alimentazione</b> , di A. VALENTI, di p. XV-338 . . . . .	3 —
<b>Arsenico</b> (L') nella scienza e nell'industria, di L. MAURANTONIO, di p. XII-256 . . . . .	2 50
<b>Arte</b> (L') <b>di costruire</b> , di G. VIVARELLI (in lavoro).	
<b>Arte decorativa antica e moderna</b> , di A. MELANI, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. XXVII-551, 83 incis. e 175 tav. . . . .	12 —
<b>Arte del dire</b> (Retorica) di D. FERRARI, 8 <sup>a</sup> ediz. di p. XVI-358 . . . . .	1 50
<b>Arte della memoria</b> . Storia e teoria di B. PLEBANI, 2 <sup>a</sup> ediz. (in lavoro).	
<b>Arte nei mestieri</b> di I. ANDREANI, in 3 volumi.	
I. Il falegname, di p. IX-295, con 264 incis. e 25 tav. . . . .	3 —
II. Il fabbro, di p. VIII-250, con 266 incis. e 50 tav. . . . .	3 —
III. Il muratore, di p. VIII-273, con 235 incis. . . . .	3 —
<b>Arti grafiche fotomeccaniche</b> , di P. CONTER, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-228, 43 incis. e 8 tav. . . . .	2 50
<b>Asfalto</b> (Fabbricazione e applicazione), di E. RIGHETTI, di p. VIII-152 e 22 incis. . . . .	2 —
<b>Assicurazione</b> (Manuale di), di G. ROCCA, p. XIX-634	5 50
<b>Assicurazione in generale</b> , di U. GOBBI, di pagine XII-308 . . . . .	3 —
<b>Assicurazioni sulla vita</b> , di C. PAGANI, di pagine VI-161 . . . . .	1 50
<b>Assicurazioni e stima danni aziende rurali</b> di A. CAPILUPI, di p. VIII-284 e 17 incis. . . . .	2 50
<b>Assistenza infermi</b> , di C. CALLIANO, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XXIV-r48 e 7 tav. . . . .	4 50
Assistenza degli infermi — vedi: Epidemie esotiche - Malattie infanzia - Malattie dei lavoratori - Malat. paesi caldi - Medicatura antisettica - Medicina sociale - Medicina d'urgenza - Medico pratico - Rimedi - Soccorsi d'urgenza - Tisi - Tisici e sanatori - Tubercolosi.	
<b>Assistenza dei pazzi</b> , di A. PIERACCINI, e pref. di E. Morselli, 2 <sup>a</sup> ediz., p. XX-279 . . . . .	2 50
<b>Astronomia</b> , di J. N. LOCKYER e G. CLEGGIA, 5 <sup>a</sup> ed., di p. XV-275 e 54 incis. . . . .	1 50
<b>Astronomia nautica</b> , di G. NACCARI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-348 e 48 fig. . . . .	3 50

<b>Astronomia antico testamento</b> , di G. V. SCHIAPARELLI, di p. 204 . . . . .	1 50
<b>Atene antica e moderna</b> . Cenni, di S. AMBRROSOLI, di p. LV-170, e 22 tavole . . . . .	3 50
<b>Atlante geografico storico d'Italia</b> , di G. GAROLLO, p. VIII-67 e 24 tav. . . . .	2 —
<b>Atlante geografico universale</b> di R. KIEPERT e testo di G. Garollo, di p. VIII-88 e 26 carte. 11 <sup>a</sup> ed. . . . .	2 50
<b>Attrezzatura navale</b> , di F. IMPERATO, 2 volumi, 5 <sup>a</sup> ediz. I. Attrezzatura e manovra navale (in lavoro). II. Segnalazioni marittime e Dizion. di marina (in lavoro).	
<b>Autografi</b> (L'Amatore di) di E. BUDAN, p. XIV-426 e 361 facsimili . . . . .	4 50
<b>Autografi</b> (Raccolte e raccoglitori di), di C. VANBIANCHI, di p. XVI-376 e 102 tav. . . . .	6 50
<b>Automobilista</b> (Man. del) a guida per i meccanici conduttori d'automobili, di G. PEDRETTI, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. XX-900 con 984 illustrazioni . . . . .	9 50
Automobili — vedi: Caldaie a vapore - Chauffeur - Ciclista - Locomobili - Motociclista - Trazione a vapore.	
<b>Avarie e sinistri marittimi</b> . Manuale del liquidatore di V. ROSSETTO, p. XV-496 e 23 fig. . . . .	5 50
<b>Aviazione</b> (Navig. aerea di A. DE MARIA, di p. XVI-338 e 103 fig. . . . .	3 50
Avicoltura — vedi: Animali da cortile - Colombi - Fagiani - Malattie dei polli - Ornitologia - Pollicoltura - Uccelli canori.	
<b>Bacchi da seta</b> , di F. NENCI, 4 <sup>a</sup> ed., p. XII-300 e 46 fig. . . . .	2 50
<b>Balbuzie</b> . Cura dei difetti di pronuncia di A. SALA, di p. VIII-214 . . . . .	2 —
<b>Ballo</b> (Manuale del), di I. GAVINA, 2 <sup>a</sup> ediz., p. VIII-265 e 103 fig. . . . .	2 50
Bambini — vedi: Balbuzie - Malattie d'infanzia - Nutrizione del bambino - Ortofrenia - Rachitide.	
<b>Barbabietola da zucchero</b> . Storia, lavorazione, ecc., di A. SIGNA p. XII-225 e 29 fig. . . . .	2 50
<b>Barbabietola da zucchero</b> . Coltivazione di B. R. DEBARBIERI, p. XVI-220 e 12 fig. . . . .	2 50
<b>Batteriologia</b> , di G. CANESTRINI, 2 <sup>a</sup> ediz., d. X-274 e 37 fig. . . . .	1 50
<b>Beneficenza</b> (Manuale della), di L. CASTIGLIONI e G. ROTA, di p. XVI-340 . . . . .	3 50
<b>Bestiame e agricoltura in Italia</b> , di F. ALBERTI, 2 <sup>a</sup> ediz. di U. Barpi, di p. XII-322, 47 tav. e 118 fig. . . . .	4 50

<b>Bestiame</b> -- vedi ai singoli titoli: Abitazioni di animali - Alimentazione del bestiame - Araldica zootecnica - Cavallo - Coniglicoltura - Igiene veterinaria - Majale - Malattie infettive - Polizia sanitaria - Pollicoltura - Razze bovine - Veterinario - Zoonosi - Zootecnia.	
<b>Biancheria.</b> Disegno, taglio e confezione di E. BONETTI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XX-269 e 71 tav. . . . .	5 —
<b>Bibbia</b> (Manuale della), di G. ZAMPINI, 2 <sup>a</sup> ediz. di pagine XX-312 . . . . .	3 —
<b>Bibliografia.</b> di G. OTTINO, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. IV-166 e 17 incis. . . . .	2 —
<b>Bibliotecario</b> (Man. del), di G. PETZHOLDT, traduzione di G. Biagi e G. Fumagalli, di p. XX-361-CCXIII	7 50
<b>Billardo</b> (Giuoco del), di I. GELLI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-175 e 80 ill. . . . .	2 50
<b>Biografia</b> -- vedi: C. Colombo - Dantologia - Dizionario di botanica - Dizionario biografico - Manzoni - Napoleone I - Omero - Shakespeare.	
<b>Biologia animale,</b> di G. COLLAMARINI, di p. X-426 e 23 tav. . . . .	3 —
<b>Birra,</b> fabbricazione, ecc., di S. RASIO e F. SAMARANI, di p. 279 e 125 fig. . . . .	3 50
<b>Bonificazioni.</b> Amministrazioni, ecc., di G. MEZZANOTTE, p. XII-294 . . . . .	3 —
<b>Botanica,</b> di I. D. HOOKER-PEDICINO N., 5 <sup>a</sup> ediz. a cura G. Gola. di p. XVI-144 e 74 fig. . . . .	1 50
<b>Botanica</b> -- vedi ai singoli titoli: Ampelografia - Anatomia vegetale - Barbabietola - Caffè - Dizionario di botanica - Fisiologia vegetale - Floricoltura - Funghi Jucca - Garofano - Giardiniere - Malattie crittogamiche - Orchidee - Orticoltura - Piante e fiori - Piante erbacee a seme oleoso - Piante industriali - Pomologia - Prodotti del tropico - Rose - Selvicoltura - Uve - Tabacco.	
<b>Bottaio</b> (II). Fabbricazione e misura delle botti. di L. PAVONE, riveduto da A. Strucchi, di p. XXIV-214, con 127 fig. . . . .	3 —
<b>Bromatologia.</b> I cibi dell'uomo, di S. BELLOTTI, di p. XV-251 . . . . .	3 50
<b>Buddismo,</b> di E. PAVOLINI, di p. XVI-164 . . . . .	1 50
<b>Cacciatore</b> (Manuale del), di G. FRANCESCHI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. X-386 con 55 fig. . . . .	3 —
<b>Caffè.</b> Suo paese e importanza, di B. BELLI, di p. XXIV-395 e 48 tav. . . . .	4 50
<b>Caffettiere e sorbettiere,</b> di L. MANETTI, di pagine XII-311 e 65 fig. . . . .	2 50

<b>Calcestruzzo</b> (Costruzioni in) ed in cemento armato, di G. VACCHELLI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XIX-383 e 275 fig.	4 —
<b>Calci e cementi</b> , di L. MAZZOGGI. 3 <sup>a</sup> ediz., di pagine XII-243 e 61 fig.	2 50
Calcolazioni mercantili e bancarie — vedi: Affari - Calcoli fatti - Commerciante - Computisteria - Contabilità - Interesse e sconto - Prontuario del ragioniere - Monete inglesi - Ragioneria - Usi mercantili - Valori pubblici.	
<b>Calcoli fatti</b> , 90 tabelle di calcoli fatti di E. QUARO, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-342	4 50
<b>Calcolo dei canali in terra e in muratura</b> , di C. Sandri, di p. VIII-305	3 50
<b>Calcolo infinitesimale</b> , di E. PASCAL:	
I. Calcolo differenz., 3 <sup>a</sup> ediz., p. XII-310, 16 incis.	3 —
II. Calcolo integrale, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-330, 16 inc.	3 —
III. Calcolo delle variazioni e delle diff. finite, p. XII-300	3 —
— <b>Esercizi critici di calcolo differenziale e integrale</b> , di E. PASCAL, di p. XVI-275	3 —
Calcolo infinitesimale — vedi ai singoli titoli: Determinanti - Funzioni analitiche - Funzioni ellittiche - Gruppi di trasformazione - Matematiche superiori.	
<b>Caldaje a vapore</b> e istruzione ai conduttori, di L. CEI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-304 e 226 fig.	3 50
<b>Calderajo pratico</b> e costruttore di caldaie a vapore, di G. BELLUOMINI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-248, con 220 inc.	3 —
<b>Calligrafia</b> . Cenni storici e insegnamento di R. PERLOSSI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-151 e 66 tav.	5 50
<b>Calore</b> , di E. JONES, trad. U. Fornari, p. VIII-296 e 98 fig.	3 —
<b>Camera di Consiglio Civile</b> , di A. FORMENTANO, di p. XXXII-574	4 50
<b>Campicello scolastico</b> (II). Agricoltura pratica per maestri di E. AZIMONTI e C. CAMPI di p. XI-175 e 126 incis.	1 50
<b>Cane</b> (II), razze, allevamento, ecc., di A. VECCHIO, 3 <sup>a</sup> ed., con appendice "Le malattie dei cani", di P. A. PASOLI, di p. XX-521 e 168 incisioni nero e colori	8 50
<b>Cani e gatti</b> , costumi e razze, di F. FAELLI, di p. XX-429 e 153 fig.	4 50
<b>Canottaggio</b> , del Cap. G. CROPI, di p. XXIV-456, 387 incis. e 91 tavole	7 50
<b>Cantiniere</b> (II). Man. di vinificazione di A. SPRENGH. 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-260 e 62 incis.	2 —
<b>Canto</b> (II) nel suo meccanismo, di P. GIETTA, di p. XIII-253 e 21 incis.	2 50

	L. G.
<b>Canto</b> (Arte e tecnica del), di G. MAGRINI, di p. VI-166	2 —
<b>Canto gregoriano</b> , di A. OTTOLENGHI, di p. XVI-119	2 —
<b>Caoutchouc e guttaperca</b> , di L. SETTIMI, di pagine XVI-253 e 14 ill.	3 —
<b>Capomastro</b> (Man. del). Impiego di materiali idraulici-cementizi, di G. RIZZI. 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-340 e 31 incis.	3 —
<b>Cappellaio</b> . di L. RAMENZONI, di p. XII-222 e 68 incis.	2 50
<b>Carboni fossili inglesi, Coke, Agglomerati</b> , di G. GHERARDI, di p. XII-586 e 5 carte geogr.	6 —
<b>Carni conservate col freddo artificiale</b> , di U. FERRETTI, di p. XVI-499 e 83 fig.	5 —
<b>Carta</b> (Industria della), di L. SARTORI, di p. VII-322 e 106 inc.	5 50
<b>Carte fotografiche</b> . Preparazioni, ecc. di L. SASSI. p. XII-353	3 50
<b>Cartografia</b> . Teoria e storia di E. GELCICH, di p. VI-257, con 36 fig.	2 —
Cartografia — vedi ai singoli titoli: Catasto - Celerimensura - Compensazione errori - Disegno topografico - Estimo - Telemetria - Topografia - Triangolazioni.	
<b>Casa dell'avvenire</b> (La). Vade-mecum dei costruttori, ecc. di A. PEDRINI, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. XVII-917 con 445 fig.	9 50
<b>Casaro</b> (Man. del), di L. MORELLI. Fabbricazione del burro e del formaggio di p. XII-258 con 124 incis.	2 50
Case operaie — vedi: Abitazioni popolari - Casa dell'avvenire - Casette popolari - Città moderna - Fabbricati civili - Progettista moderno.	
<b>Caseificio</b> , di G. FASCETTI, storia e teoria della lavorazione del latte, di p. XX-550, con 98 incis.	5 50
<b>Casette popolari</b> , villini economici e abitazioni rurali, di I. CASALI. 2 <sup>a</sup> ediz. di p. VIII-406, con 470 fig.	5 50
<b>Catasto italiano</b> , di E. BRUNI, di p. VII-346	3 —
<b>Cavallo</b> (Il), di C. VOLPINI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XX-593, con 131 fig. e 3 tav.	6 50
— (Proverbi sul) raccolti da C. VOLPINI, di p. XIX-172	2 50
<b>Cavi telegrafici sottomarini</b> , di E. JONA, di p. XVI-338 e 188 fig.	5 50
<b>Celerimensura</b> e tav. logarit. di F. BORLETTI. 2 <sup>a</sup> ediz. (in lavoro).	
<b>Celerimensura</b> (Tavole di) di G. ORLANDI, di p. 1260	18 —
<b>Cellulosa, cellulioide, ecc.</b> , di G. MALATESTA, di p. VIII-176	2 —
Cemento armato — vedi: Calcestruzzo - Calci e cementi - Capomastro - Mattoni - Vocabolario tecnico vol. VIII.	

- Centrali elettriche** — vedi: Correnti alternate - Elettrotecnica - Illuminazione elettrica - Ingegnere elettricista.
- Ceramiche** — vedi: Prodotti ceramici - Maioliche e Porcellane - Fotosmaltografia applicata alle.
- Cere** — vedi: Imitazioni e succedanei - Industria stearica - Materie grasse - Merceologia tecnica - Ricettario industriale.
- Chauffeur** (Guida del) e conducente d'automobili, di G. PEDRETTI, 2<sup>a</sup> ediz., di p. XIX-639 e 592 illustr. . . . . 5 50
- Chimica**, di H. E. ROSCOE, 7<sup>a</sup> ediz. a cura E. Ricci, (in corso di stampa).
- Chimica agraria**, di A. ADUCCI, 2<sup>a</sup> ediz. di p. XII-515 . . . . . 3 50
- Chimica agraria** — vedi: Adulterazione vino - Alcool - Birra - Casaro - Caseificio - Cognac - Densità dei mosti - Distillazione vinacce - Enologia - Fecola - Fermentazione e fermenti - Fosfati - Humus - Liquorista - Malattie vini - Terreno agrario - Zucchero.
- Chimica analitica**, di W. OSTWALD, trad. di A. Bolis, di p. XVI-234 . . . . . 2 50
- Chimica applicata alla igiene** — vedi: Analisi chimica qualitativa - Bromatologia - Chimica clinica - Chimica legale - Chimica delle sostanze alimentari - Disinfezioni - Elettrochimica - Farmacista - Igienista - Spettrofotometria - Urina - Veleni.
- Chimica applicata alle industrie** — vedi: Acido solforico - Alcool industriale - Alluminio - Analisi volumetrica - Birra - Chimica sostanze alimentari, coloranti - Chimico - Conservazione prodotti, sostanze - Colori e vernici - Distillazione legno - Enologia - Esplosivi - Gas illuminante - Industria della carta, frigorifera, saponiera, stearica, tartarica, tintoria - Metalloeromia - Merceologia - Imitazioni e succedanei - Pirotecnica - Ricettario domestico, dell'elettricista, industriale - Sale e saline - Soda caustica - Specchi - Tintore - Vetro - Zolfo - Zucchero.
- Chimica clinica**, di R. SUPINO, di p. XII-202 . . . . . 2 —
- Chimica fotografica**, di B. NAMIAS, di p. XII-230 . . . . . 2 50
- Chimica legale** (Tossicologia), di N. VALENTINI, di p. XII-243 . . . . . 2 50
- Chimica delle sostanze alimentari**, ad uso dei Medici, dei Farmacisti, ecc., di P. E. ALESSANDRI, 2<sup>a</sup> ediz. di p. XV-627, due tav. e 149 incis. . . . . 6 50
- Chimica delle sostanze coloranti**, (Tintura di fibre tessili di A. PELLIZZA, di p. VIII-480 . . . . . 5 50
- Chimico** (Man. del) e dell'Industriale di L. GABBA, 4<sup>a</sup> ediz. colle tavole di H. Will, di p. XX-534 . . . . . 6 —



	L. G.
<b>Chiromanzia e tatuaggio</b> , di G. L. CERCHIARI, di p. XX-232 e 60 ill. . . . .	4 50
<b>Chirurgia operativa</b> , di R. STECCHI e A. GARDINI, di p. VIII-322, con 118 inc. . . . .	3 —
<b>Chitarra</b> (Studio della), di A. PISANI, di p. XVI-116, 36 fig. e 25 esempi . . . . .	2 —
<b>Cibi</b> — vedi: Aromatici - Bromatologia - Carni conser- vate - Conservazione sostanze alim. - Macelli moderni - Gastronomo moderno - Pane - Pasticciere - Pasti- ficio - Patate - Tartufi e funghi.	
<b>Ciclista</b> (Manuale del), di U. GRIONI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI- 496, 285 incis. e 8 tav. . . . .	5 —
<b>Cinematografo e accessori</b> , di G. RE, di p. XV- 182, con 73 incis. . . . .	2 —
<b>Città moderna</b> , (La), ad uso degli ingegneri, di A. PEDRINI, di p. XX-510, 194 fig. e 10 tav. . . . .	6 —
<b>Classificazione delle scienze</b> , di C. TRIVERO, di p. XVI-2 <sup>o</sup> 2 . . . . .	3 —
<b>Climatologia</b> , di L. DE MARCHI, di p. X-294 e 6 carte	1 50
<b>Codice del bollo</b> . Testo unico commentato da E. CORSI, di p. C-564 . . . . .	4 50
<b>Codice cavalleresco italiano</b> , di J. GELLI, 11 <sup>a</sup> ediz. di p. XV-307 . . . . .	3 —
<b>Codice civile del Regno</b> , riscontrato e coordinato da L. FRANCHI, 4 <sup>a</sup> ediz. p. 232 . . . . .	1 50
<b>Codice di commercio</b> , riscontrato da L. FRANCHI, 4 <sup>a</sup> ediz. dip. IV-158 . . . . .	1 50
<b>Codice doganale italiano</b> , commentato da E. BRUNI, di p. XX-1078 . . . . .	6 50
<b>Codice dell'Ingegnere Civile, Industriale, Navale, ecc.</b> , di E. NOSEDA, (2 <sup>a</sup> ediz., in lavoro).	
<b>Codice del lavoro</b> , di E. NOSEDA, (in lavoro).	
<b>Codice di marina mercantile</b> , 3 <sup>a</sup> ediz. a cura di L. FRANCHI, di p. IV-290 . . . . .	1 50
<b>Codice penale e procedura penale</b> , a cura di L. FRANCHI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. IV-230 . . . . .	1 50
<b>Codice penale per l'esercito</b> e penale militare marittimo per L. FRANCHI, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. 179 . . . . .	1 50
<b>Codice del perito misuratore</b> , di L. MAZZOCCHI e E. MARZORATI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-582 e 18 ill. . . . .	5 50
<b>Codice di procedura civile</b> , riscontrato da L. FRANCHI, 3 ediz., di p. 181 . . . . .	1 50
<b>Codice del teatro</b> , di N. TABANELLI, di p. XVI-328	3 —
<b>Codici</b> (I cinque) del Regno d'Italia (Civile - Procedura civile - Commercio - Penale e Procedura penale), edi- zione Vade-mecum, a cura di L. FRANCHI, di p. IV-794	5 —

- Codici e leggi usuali d'Italia**, riscontrati sul testo ufficiale e coordinati e annotati da L. FRANCHI, raccolti in cinque grossi volumi legati in pelle.
- Vol. I. Codici** — Codice civile - di procedura civile - di commercio - penale - procedura penale - della marina mercantile - penale per l'esercito - penale militare marittimo (*otto codici*) 3<sup>a</sup> ediz. di pagine VIII-1261 . . . . . 9 50
- Vol. II. Leggi usuali d'Italia**. Raccolta coordinata di tutte le leggi speciali più importanti e di più ricorrente ed estesa applicazione in Italia; con annessi decreti e regolam. e disposte secondo l'ordine alfabetico delle materie. 2<sup>a</sup> ediz. riveduta e aumentata. divisa in 3 parti.
- Parte I. Dalla voce \* **Abboridi di mare**, alla voce \* **Dominii collettivi**, di p. VIII-1458 a due colonne . . . . . 12 50
- Parte II. Dalla voce \* **Ecclesiastici**, alla voce \* **Polveri piriche**, p. 1459 a 2855 . . . . . 12 50
- Parte III. Dalla voce \* **Posta**, alla voce \* **Zucchero**, p. 2857 a 4030 . . . . . 12 50
- Parte IV. Appendice, contenente le leggi dal 15 maggio 1905 al 1 gennaio 1911, di p. 1910 a due colonne, **legatura in tutta pelle** . . . . . 10 50
- Vol. III. Leggi e convenzioni sui diritti d'autore**, raccolta generale delle leggi italiane e straniere di tutti i trattati e le convenzioni esistenti fra l'Italia ed altri Stati. 2<sup>a</sup> ediz. di p. VIII-617 . . . . . 6 50
- Vol. IV. Leggi e convenzioni sulle privative industriali**. Disegni e modelli di fabbrica. Marchi di fabbrica e di commercio. Legislazione italiana e straniera. Convenzioni fra l'Italia ed altri Stati, di pagine VIII-1007 . . . . . 6 50
- Cognac**. Spirito di vino e distillazione delle fcece e d. vinacce, di DAL PIAZ-PRATO, 2<sup>a</sup> ediz. a cura di A. F. Sannino, di p. XII-210, con 38 incis. . . . . 2 —
- Coleotteri Italiani**, di A. GRIPPINI, di p. XVI-334 e 215 incis. . . . . 3 —
- Collaudazione di materiali**, di V. GOFFI, di p. XV-260, 25 incis. e 8 tav. . . . . 3 50
- Colle animali e vegetali**, gelatine e fosfati d'ossa, di A. ARCHETTI, di p. XVI-195 . . . . . 2 50
- Colombi domestici e colomboleitura**, di P. BONIZZI, 3<sup>a</sup> ediz. di p. X-212 e 26 fig. . . . . 2 —
- Colori** (La scienza dei- e la pittura, di L. GUALFA, 2<sup>a</sup> ediz., di p. IV-368 . . . . . 3 —
- Colori e vernici**, ad uso dei pittori di G. GORINI, 5<sup>a</sup> ediz. a cura di G. Appiani (in lavoro).

	L. C.
<b>Coltura montana</b> , di G. SPAMPANI, di p. VIII-424 e 171 incis. . . . .	4 50
<b>Commerciante</b> (Manuale del), di C. DOMPÉ, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XIV-663 . . . . .	6 50
<b>Commercio</b> (Storia del) di R. LARICE, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. XII-299 . . . . .	3 —
Commercio — vedi ai singoli titoli: Affari - Codice di commercio, doganale - Corrispondenza - Geografia economica, commerciale - Produzione e commercio vino - Scritture affari - Storia del Commercio - Usi mercantili.	
Commissario giudiziale — vedi: Curatore dei fallimenti.	
<b>Compensazione degli errori e rilievi geodetici</b> , di F. CROTTI, di p. IV-160 . . . . .	2 —
<b>Computisteria</b> , di V. GITTI: Vol. I. Computisteria commerciale, 7 <sup>a</sup> ediz. di p. VII-206 . . . . .	1 50
— Vol II. Computisteria finanziaria, 5 <sup>a</sup> ediz., p. VIII-157	1 50
<b>Computisteria agraria</b> , di L. PETRI, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. VII-210 . . . . .	1 50
<b>Concia delle pelli</b> , di G. GORINI, 2 <sup>a</sup> ediz. a cura Franceschi e Venturoli (esaurito).	
<b>Conciliatore</b> (L'ufficio di Conciliazione) di C. CAPALLOZZA di p. XLIII-461. con 144 formule di atti . . . . .	4 50
<b>Concimi</b> , di A. FUNARO, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. VIII-306 . . . . .	2 50
<b>Condottura d'acqua potabile</b> , di P. BRESADOLA, di p. XV-334, con 37 fig. . . . .	3 50
<b>Coniglicoltura pratica</b> , di G. LICCIARDELLI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XIX-268 e 62 fig. . . . .	2 50
<b>Conservazione delle sostanze alimentari</b> , di G. GORINI, 4 <sup>a</sup> ediz. a cura Franceschi e Venturoli, di p. VIII-231 . . . . .	2 —
<b>Conservazione prodotti agrari</b> , di C. MANIGARDI di p. XV-220 . . . . .	2 50
Consigli pratici — vedi: Assistenza infermi - Caffettiere - Infortuni lavoro - Liquorista - Medicina d'urgenza - Pasticciere e confettiere - Ricett. domestico - Ricett. d. elettricista - Ricett. fotografico - Ricett. industriale - Ricettario industrie tessili - Ricettario di metallurgia - Soccorsi d'urgenza.	
<b>Consoli, Consolati e Diritto consolare</b> , di M. ARDUINO, di p. XV-277 . . . . .	3 —
<b>Consorzi difesa del suolo</b> . Idraulifia, rimboschimento, di A. RABBENO, di p. VIII-296 . . . . .	3 —
<b>Contabilità aziende rurali</b> , di A. DE BRUN, di p. XIV-539 . . . . .	4 50
<b>Contabilità comunale</b> , di A. DE BRUN, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-650 . . . . .	5 50

<b>Contabilità domestica</b> per le famiglie e le scuole, di O. BERGAMASCHI, di p. XVI-186 . . . . .	1 50
<b>Contabilità e amministrazione imprese elettrotecniche</b> , di F. MIOLA, di p. XVI-262 . . . . .	3 —
<b>Contabilità generale dello Stato</b> , di E. BRUNI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-420 . . . . .	3 —
<b>Contabilità</b> — vedi: Computisteria commerciale - Com- putisteria finanziaria - Computisteria agraria - Con- tabilità comunale, domestica - Contabilità generale dello Stato - Interessi e sconti - Logismografia - Paga giornaliera - Ragioneria - Ragioneria delle Coopera- tive - Ragioneria industriale, pubblica - Scritture d'affari - Società di mutuo soccorso - Valori pubblici.	
<b>Contadino</b> (Manuale del) di ALLEVI (in corso di stampa).	
<b>Contrappunto</b> , di G. BERNARDI, di p. XVI-238 . . . . .	3 50
<b>Conversazione italiana neo-ellenica</b> , di E. BRIGHENTI, di p. XII-143 . . . . .	2 —
<b>Conversazione italiana-tedesca</b> , di A. FIORTE G. CATTANEO, 9 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-484 . . . . .	3 50
<b>Conversazione francese-italiana</b> , di E. BA- ROSCHI-SORRESINI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XV-288 . . . . .	2 50
<b>Cooperative rurali</b> , di V. NICCOLI, 2 <sup>a</sup> ediz., di pa- gine VII-394 . . . . .	3 50
<b>Cooperazione nella sociologia e nella legi- slazione</b> , di P. VIRGILII, di p. XII-228 . . . . .	1 50
<b>Correnti elettriche alternate, ecc.</b> , di A. MAREO, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XXXIV-774, con 547 fig. . . . .	8 50
<b>Corrispondenza commerciale poliglotta</b> . Italiana, Francese, Tedesca, Inglese e Spagnuola, di G. FRISONI, in Cinque parti	
I. Parte italiana, 4 <sup>a</sup> ediz., p. X-478 . . . . .	4
II. , spagnuola, p. XX-440 . . . . .	4 —
III. , francese, 2 <sup>a</sup> ediz., p. XX-449 . . . . .	4 —
IV. , inglese, di p. XVI-448 . . . . .	4 —
V. , tedesca, di p. XVI-460 . . . . .	4 —
<b>Corrispondenza telefonica</b> . Norme di servizio, ecc., di O. PERDOMINI, di p. XII-375 . . . . .	3 50
<b>Corse</b> . Dizionario delle voci più in uso, di G. FRANCE- SCHI, di p. XII-305 . . . . .	2 50
<b>Corti d'Assise</b> . Guida dei dibattimenti, di C. BALDI, di p. XX-401 . . . . .	3 50
<b>Cosmografia</b> , di B. M. LA LENA (esaurito).	
<b>Costruttore navale</b> , di G. ROSSI, di p. XVI-317, con 231 fig. . . . .	6 —

- Costruzioni** — vedi: Abitazioni - Architettura - Arte di costruire - Calcestruzzo - Calci - Capomastro - Casa dell'avvenire - Casette popolari - Città (La) moderna - Codice ingegnere - Costruzioni enotecniche, metalliche, rurali - Fabbricati civili - Fabbricati rurali - Fognatura - Imitazioni - Ingegn. civile - Ingegn. costrutt. meccanico - Lavori marittimi - Laterizi - Mattoni e pietre - Muratore - Peso metalli - Progettista moderno - Prontuario agricoltore ingeg. rurale - Resistenza dei materiali - Resist. e pesi di travi metalliche - Riscaldamento.
- Costruzioni enotecniche**, di S. MONDINI, di p. IV-251, con 53 incis. . . . . 3 —
- Costruzioni metalliche**, di G. PIZZAMIGLIO, di p. L-947, con 1643 incis. e 52 tav. . . . . 18 50
- Costruzioni rurali in cemento armato**, di A. FANTI, di p. X-165 con 21 incis. . . . . 2 50
- Cotone** (Guida per la coltivazione del), di C. TROPEA, p. X-165 e 21 incis. . . . . 2 50
- Cotone — vedi: Filatura - Prodotti agricoli - Ricettario industrie tessili - Selfacting - Tintura - Tessitura.
- Crestomazia neo-ellenica**, di E. BRIGHENTI, di p. XVI-405 . . . . . 4 50
- Cristallografia**, di S. Sansoni, (esaurito, 2<sup>a</sup> ediz. rifatta da C. Viola, in lavoro).
- Cristoforo Colombo**, di V. BELLIO, di p. IV-136 e 10 fig. . . . . 1 50
- Crittografia diplomatica e commerciale**, di L. GIOPPI, di p. 177 . . . . . 3 50
- Cronologia e calendario perpetuo**, di A. CAPPELLI, di p. XXXIII-421 . . . . . 6 50
- Cronologia delle scoperte e delle esplorazioni geografiche**, di L. HUGUES, di p. VIII-487 . . . . . 4 50
- Cubatura dei legnami rotondi e squadrati**, di G. BELLEOMINI, 8<sup>a</sup> ediz., di p. 220 . . . . . 2 50
- Cultura e vita greca** (Disegno storico della), di D. BASSI ed E. MARTINI, di p. XVI-791, con 107 fig. e 13 tav. . . . . 7 50
- Cuore** (Terapia fisica del) di L. MINERVINI, di p. XII-475 . . . . . 5 50
- Curatore di fallimenti** (Manuale del) e del Commissario Giudiziale, di L. MOLINA (2<sup>a</sup> ediz. in lavoro).
- Curve circolari e raccordi**. Tracciamento delle curve, di C. FERRARIO, di p. XI-264 e 94 incis. . . . . 3 50
- Curve graduate e raccordi per tracciamenti ferroviari**, di C. FERRARIO, di p. XX-251 e 41 fig. . . . . 3 50
- Curve** Tracciamento delle delle ferrovie e strade, di G. H. A. KRÖHNKE, trad. di L. Loria, 3<sup>a</sup> ediz. p. VIII-167 . . . . . 2 50

<b>Dantologia.</b> Vita e opere di Dante, di G. A. SCARTAZZINI, 3 <sup>a</sup> ediz. a cura N. Searano, di p. XVI-424	3 —
<b>Dazi doganali del Regno d'Italia</b> (Tariffa dei) al 1 <sup>o</sup> maggio 1909, di G. MADDALENA, di p. 152	1 50
<b>Debito pubblico italiano</b> , di F. AZZONI, di pag. VIII-376	3 —
<b>Determinanti e applicazioni</b> , di E. PASCAL, di p. VII-330	3 —
<b>Dialetti italiani</b> , grammatica, ecc. di O. NAZARI, di p. XVI-364	3 —
<b>Dialetti letterari greci</b> , di G. BONINO, di pagine XXXII-214	1 50
<b>Didattica per le scuole normali</b> , di G. SOLI, 2 <sup>a</sup> ediz. in lavoro.	
<b>Digesto</b> , di C. FERRINI, di p. IV-134	1 50
<b>Dinamica elementare</b> , di G. Cattaneo, di p. VIII-146	1 50
<b>Dinamometri.</b> Misura delle forze e loro azione lungo determinate traiettorie, di L. CAMPAZZI, di p. XX-273 e 132 inc.	3 —
<b>Diplomazia e agenti diplomatici</b> , di M. AUDINO, di p. XII-269	3 —
<b>Diritti e doveri dei cittadini</b> , ad uso delle scuole, di D. MAFFIOLI, 13 <sup>a</sup> edizione, di p. XVI-230	1 50
<b>Diritto amministrativo e cenni di Diritto costituzionale</b> , di G. LORIS, 7 <sup>a</sup> ed. di p. XXIV-445	3 —
<b>Diritto amministrativo</b> — vedi: Beneficenza - Catasto - Codice doganale - Esattore comunale - Giustizia amministrativa - Imposte dirette - Legge sanità - Legislazione sanitaria - Morte vera - Municipalizzazione servizi - Polizia sanitaria - Ricchezza mobile.	
<b>Diritto civile.</b> Compendio di G. LORIS, 5 <sup>a</sup> ediz., di p. XX-404	3 —
<b>Diritto civile</b> — vedi: Camera di Consiglio - Codice civile - Codice procedura civile - Codice dell'Ingegneri - Conciliatore - Diritti e doveri - Diritto italiano - Espropriazione - Ipotecche - Lavoro donne - Legge infortuni lavoro - Legge lavori pubblici - Legge registro e bollo - Legislazione acque - Legislazione rurale - Notaio - Prontuario legislativo - Proprietario di case - Storia del diritto - Testamenti.	
<b>Diritto commerciale italiano</b> , di E. VIDARI, 4 <sup>a</sup> ediz. di p. X-448	3 —
<b>Diritto costituzionale</b> , di F. P. COSTUZZI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XIX-456	3 —
<b>Diritto ecclesiastico</b> , di G. OLMO, 2 <sup>a</sup> ediz., di pag. XVI-483	3 —

	L. C.
<b>Diritto internazionale privato</b> , di F. P. CON- TUZZI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XXXIX-626 . . . . .	4 50
<b>Diritto internazionale pubblico</b> , di F. P. CON- TUZZI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XXXII-412 . . . . .	3 —
<b>Diritto italiano</b> , di G. L. ANDRICH, di p. XV-227 . . . . .	1 50
<b>Diritto marittimo italiano</b> , di A. SISTO, di pag. XII-556 . . . . .	3 —
<b>Diritto penale romano</b> , di C. FERRINI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-360 . . . . .	3 —
<b>Diritto romano</b> , di C. FERRINI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-178	1 50
<b>Disegnatore meccanico</b> , di V. GOFFI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-548 e 497 fig. . . . .	6 50
<b>Disegno</b> (Principi di), di C. BOITO, 5 <sup>a</sup> ediz., di p. IV-206 con 61 fig. . . . .	2 —
<b>Disegno</b> (Corso di), di J. ANDREANI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII- 74 e 80 tav. . . . .	3 50
<b>Disegno</b> Grammatica del., di E. RONCHETTI, di p. IV- 190 con 96 fig. e atlante di 106 tavole . . . . .	7 50
<b>Disegno assonometrico</b> , di P. PAOLONI, di p. IV- 122, 23 fig. e 21 tav. . . . .	2 —
<b>Disegno geometrico</b> , di A. ANTILLI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-88 e 28 tavole . . . . .	2 —
Disegno — vedi anche Disegno industriale - Disegno di proiezioni ortogonali - Disegno topografico - Mono- grammi - Oreficeria floreale - Ornamenti sulle stoffe - Ornatista - Teoria delle ombre.	
<b>Disegno, teoria e costruzione della nave</b> , di E. GIORLI, di p. VIII-238 e 310 inc . . . . .	2 50
<b>Disegno industriale</b> , di E. GIORLI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-366 e 500 inc. . . . .	3 50
<b>Disegno di proiezioni ortogonali</b> , di D. LANDI, di p. VIII-152, con 192 fig. (in ristampa).	
<b>Disegno topografico</b> , di G. BERTELLI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VI-158, con 12 tav. . . . .	2 —
<b>Disinfezione pubblica e privata</b> , di P. E. ALES- SANDRI e L. PIZZINI, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. VIII-258 e 29 inc. . . . .	2 50
<b>Distillazione del legno</b> , di F. VILLANI, di p. XIV-312	3 50
<b>Distillazione delle vinacce, delle frutta fer- mentate e di altri prodotti agrari</b> , di M. DA PONTE, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XX-826, con 100 fig. . . . .	8 50
<b>Ditteri italiani</b> , di P. LOY, di p. VII-356, con 227 fig.	3 —
<b>Divina Commedia</b> , di DANTE ALIGHIERI in tavole schematiche di L. Polacco, di p. X-152 e 6 tavole di- segnate da G. Agnelli . . . . .	3 —
<b>Dizionario alpino-italiano</b> , di E. BIGNAMI-SOR- MANI e C. SCOLARI, di pag. XXII-310 . . . . .	3 50
<b>Dizionario di abbreviature latine e ita- liane</b> , di A. CAPPELLI. (2 <sup>a</sup> ed. in corso di stampa).	

	L. G.
<b>Dizionario bibliografico</b> , di C. ARLLA, di p. 100 . . . . .	1 50
<b>Dizionario biografico universale</b> , di G. GAROLLO, due vol. di p. 1116 a 2 colonne . . . . .	18 —
— legato in mezza pelle . . . . .	20 —
<b>Dizionario di botanica generale</b> , di G. BILANCIONI, di p. XX-926 . . . . .	10 —
<b>Dizionario dei Comuni del Regno</b> , di B. SANTI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-222 . . . . .	3 —
<b>Dizionario erologico</b> , di A. DURSO-PENNISI, di p. VIII-465 con 161 inc. . . . .	5 —
<b>Dizionario Eritreo-Italiano-Arabo-Amarico</b> , di A. ALLOBI, di p. XXXIII-203 . . . . .	2 50
<b>Dizionario filatelico</b> , di J. GELLI, 2 <sup>a</sup> ediz., di pag. LXIII-464 . . . . .	4 50
<b>Dizionario fotografico in quattro lingue</b> , di L. GIOPPI, di p. VIII-600, 95 inc. e 10 tavole . . . . .	7 50
<b>Dizionario francese-italiano</b> , di G. LE BOUCHER, di p. LXIV-556 . . . . .	3 50
<b>Dizionario geografico universale</b> , di G. GAROLLO, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. XII-1451 . . . . .	10 —
<b>Dizionario Italiano-Giapponese</b> , di S. CHIMENZ, di p. XVIII-219 . . . . .	3 —
<b>Dizionario Greco moderno-Italiano e viceversa</b> , di E. BRIGHENTI, di p. LX-848-612 . . . . .	12 50
Separatamente:	
Vol. I, Greco moderno-Italiano . . . . .	7 50
Vol. II, Italiano-Greco moderno . . . . .	5 50
<b>Dizionario Hoepli della lingua Italiana</b> , compilato da G. MARI — vedi Vocabolario.	
<b>Dizionario italiano-inglese e ingl.-ital.</b> , di J. WESSELY, 16 <sup>a</sup> ediz. a cura di G. Rigutini e G. PAYS, di p. VI-226-190 . . . . .	3 —
<b>Dizionario italiano-tedesco e ted.-ital.</b> , di A. FIORI, 5 <sup>a</sup> ediz. per G. CATTANEO, di p. 754 . . . . .	3 50
<b>Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano</b> , di G. SACERDOTE, di p. XII-470, XXXII-480 . . . . .	5 —
<b>Dizionario milanese-italiano e italiano-milanesese</b> , di C. ARRIGHI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. 912 . . . . .	8 50
<b>Dizionario di scienze filosofiche</b> , di C. RANZOLI, di p. VIII-683 . . . . .	6 50
<b>Dizionario etimologico stenografico</b> , di E. MOLINA, di p. XVI-624 . . . . .	7 50
<b>Dizionario stenografico</b> , di A. SCHIAVENATO, (Esaurito).	



- Dizionario tecnico in 4 lingue**, di E. WEBBER,  
4 volumi :
- I. Italiano-Tedesco-Francese-Inglese, 2<sup>a</sup> ediz. di  
p. XII-533 . . . . . 6 —
- II. Deutsch-Italienisch-Französisch-Englisch (3<sup>a</sup> ed.  
in lavoro).
- III. Français-Italien-Allemand-Anglais, 2<sup>a</sup> ediz., di  
p. VI-679 . . . . . 6 50
- IV. English-Italian-German-French (2<sup>a</sup> ediz. in la-  
voro).
- Dizionario universale delle lingue italiana,  
tedesca, inglese, francese**, disposte in un  
unico alfabeto, di p. 1200 . . . . . 8 —
- Dogana** — vedi: Codice doganale - Codici e Leggi usuali  
d'Italia. Vol. II, Parte 1<sup>a</sup> - Commerciale - Dazi dogana-  
li - Trasporti e tariffe.
- Dottrina popolare in 4 lingue**, (Italiana-Fran-  
cese-Inglese-Tedesca) Motti, frasi, proverbi di G. SESSA.  
2<sup>a</sup> ediz., di p. IV-112 . . . . . 2 —
- Doveri del macchinista navale**, di V. GOPPI,  
di pag. XVI-310 . . . . . 2 50
- Droghiere** (Manuale del), di L. MANETTI, di p. XXIV-322  
3 —
- Duellante** (Manuale del), di F. GELLI, 2<sup>a</sup> ediz., di pag.  
VIII-250 e 26 tav. . . . . 2 50
- Economia matematica**, di F. VIRGILII e C. GARI-  
BALDI, di p. XII-210 e 19 inc. . . . . 1 50
- Economia politica**, di W. JEVONS, trad. L. Cossa,  
6<sup>a</sup> ediz., di p. XV-180 . . . . . 1 50
- Elettricità** (Principi di), di G. MARCHI (in corso di  
stampa).
- Elettricità**, di FLEEMING JENKIN, trad. R. Ferrini, 5<sup>a</sup>  
ediz., di p. XII-237 e 40 inc. . . . . 1 50
- Elettricità** — vedi: Cavi telegrafici - Contabilità im-  
prese elettrotecniche - Correnti elettriche - Elettricità  
industriale - Elettrotecnica - Elettrochimica - Elettro-  
motori - Enciclopedia galvanica - Frodi sui misura-  
tori elettrici - Fulmini - Galvanizzazione - Illumina-  
zione - Ingegneria elettricista - Magnetismo - Metallo-  
cromia - Onde Hertziane - Operaio elettrotecnico -  
Pila elettrica - Radioattività - Ricettario galvanico -  
Ricettario pratico dell'elettricista - Röntgen - Sovra-  
tensioni - Telefono - Telegrafia - Unità assolute.
- Elettricità industriale**, di P. JANET, trad. di G.  
U. Brovedani, di p. XX-375 e 163 fig. . . . . 3 50
- Elettricità e materia**, di J. J. THOMSON, trad. di  
G. FAB, di p. XL-299 e 18 fig. . . . . 2 —
- Elettricità medica**, di A. D. BOCCIARDO, di p. X-201,  
con 54 inc. e 9 tav. . . . . 2 50

	L. G.
<b>Elettricità applicata alla agricoltura</b> , di A. BRUTTINI, (in lavoro).	
<b>Elettrochimica</b> , di A. COSSA, di p. VIII-104 e 10 inc.	1 50
<b>Elettromotori campioni e misura delle forze elettromotriche</b> , di G. P. MAGRINI, di pag. XVI-185 e 73 fig.	2 —
<b>Elettrotecnica</b> , di GRAWINKEL-STRECKER, 2 <sup>a</sup> ediz. ital. per F. DESSY, di pag. XIV-890 e 360 fig.	9 50
<b>Embriologia e morfologia generale</b> , di G. CATTANEO, di p. X-242 e 71 fig.	1 50
<b>Embrione umano. Embriogenia e organogenia dell'uomo</b> , di C. FALCONE, di p. XV-431, con 90 inc.	4 50
<b>Emigrazione ed immigrazione</b> , di M. ARDUINO, di p. X-248	3 —
<b>Enciclopedia amministrativa</b> , di E. MARIANI, di p. XV-1327	12 50
<b>Enciclopedia galvanoplastica, elettrochimica e fotomeccanica</b> , di P. CONTER, di pag. VIII-555 e 279 illustr.	5 50
<b>Enciclopedia Hoepli (Piccola)</b> 2 <sup>a</sup> ediz. completamente rinnovata dal dott. G. GAROLLO, conterà di tre volumi comprendenti in totale oltre 4100 pagine, ed uscirà a fascicoli di 128 pagine ciascuno. Saranno circa 35 fascicoli. — Prezzo per ogni fascicolo	1 —
Sono già pubblicati i primi 9 fascicoli. — I sottoscrittore pagando anticipatamente L. 30 riceveranno gratis tutti i fascicoli che si pubblicassero in più e le tre copertine in tela per legare i volumi.	
<b>Energia fisica</b> , di R. FERRINI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-187 e 47 inc.	1 50
<b>Enigmistica</b> . Enigmi, sciarade, rebus, ecc., di D. TOLOSANI, di p. XII-516 e 29 illustr.	6 50
<b>Enologia</b> , di O. OTTAVI, 6 <sup>a</sup> ediz. rifatta da A. Strucchi, di p. XVI-283, con 42 inc.	2 50
<b>Enologia domestica</b> , di R. SERNAGIOTTO, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XIV-223, con 26 inc.	2 —
<b>Enologia</b> — vedi ai singoli titoli: Alcoli - Ampelografia - Adulterazione vino - Analisi vino - Bottaio - Cantiniere - Cognac - Costruzioni enotecniche - Densità dei mosti - Distillazione - Dizionario enologico - Liquorista - Malattie vini - Mosti - Produzione del vino - Tannini - Uva - Vini bianchi - Vini speciali - Vinificazione - Vino.	
<b>Epidemie esotiche</b> , di F. TESTI, di p. XII-203	2 —
<b>Epigrafia cristiana</b> , di O. MARZUCCI, di p. VIII-453, con 30 tav.	7 50

	L. G.
<b>Epigrafia latina</b> , di S. RICCI, di pag. XXXII-448 e 65 tavole . . . . .	6 50
<b>Epilessia</b> . Eziologia, patogenesi e cura, di P. PINI, di p. X-277 . . . . .	2 50
<b>Equilibrio dei corpi elastici</b> , di R. MARCOLONGO, di p. XIV-316 . . . . .	3 —
<b>Eritrea</b> . Storia, geografia e note statistiche, di B. MELLI, di p. XII-164 . . . . .	2 —
<b>Errori e pregiudizi volgari</b> , di G. STRAFFORELLO, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-196 . . . . .	1 50
<b>Esattore comunale</b> , ad uso dei Ricevitori, ecc., di di R. MAINARDI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-480 . . . . .	5 50
<b>Esercizi e quesiti sull'Atlante geogr. di R. Kiepert</b> , di L. HUGUES, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-208 . . . . .	1 50
<b>Esercizi sintattici francesi</b> , di D. RODARI, di p. XII-43 . . . . .	3 —
<b>Esercizi greci</b> , di A. V. BISCONTI, 2 <sup>a</sup> ediz., di pag. XXVII-234 . . . . .	3 —
<b>Esercizi latini</b> , di P. E. CERETI, di p. XII-333 . . . . .	1 50
<b>Esercizi di traduzione a complemento della gramm. francese</b> , di G. PRAT, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VI-183 . . . . .	1 50
<b>Esercizi di traduzione a complemento della gramm. tedesca</b> , di G. ADLER, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. VIII-244 . . . . .	1 50
<b>Esplodenti e modi di fabbricarli</b> , di R. MOLINA, 3 <sup>a</sup> ediz., di pag. XXXII-402 . . . . .	4 —
<b>Espropriazioni per causa di pubblica utilità</b> , di E. SARDI, di p. VII-212-83 . . . . .	3 —
<b>Eстетica</b> . Lezioni sul bello, di M. PILO, di p. XXIII-257 . . . . .	2 50
— Lezioni sul gusto, di M. PILO, di p. XII-255 . . . . .	2 50
— Lezioni sull'arte, di M. PILO, di p. XV-286 . . . . .	2 50
<b>Estimo rurale</b> , di P. FICALI, di p. XI-292 . . . . .	3 —
<b>Estimo dei terreni</b> , di P. FILIPPINI, di p. XVI-328 . . . . .	3 —
<b>Etica</b> (Elementi di), di G. VIDARI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XIX-379 . . . . .	3 —
<b>Etnografia</b> , di B. MALFATTI, (esaurito).	
<b>Euclide emendato</b> , di G. SACCHERI, trad. di G. Boccardini, di p. XXIV-126 e 55 fig. . . . .	1 50
<b>Evoluzione</b> . Storia e bibliografia evoluzionistica, di C. FENIZIA, di p. XIV-389 . . . . .	3 —
<b>Ex libris italiani (3500)</b> , illustrati da J. GELLI, di p. XII-535, 139 tav. e 757 figure . . . . .	9 —
<b>Fabbricati civili di abitazione</b> , di C. LEVI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-117 e 217 fig. . . . .	5 50
<b>Fabbricati rurali</b> . Costruzione ed economia, di V. NICCOLI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XIX-410, con 185 fig. . . . .	4 50
<b>Fabbro</b> (II), di J. ANDREANI, di p. VIII-250, 265 fig. e 50 tavole . . . . .	3 —

<b>Fabbro ferrajo</b> (Manuale del), di G. BELLUOMINI, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. VIII-242 e 224 inc. . . . .	2 50
<b>Fagiani</b> . Razze, allevamento, di C. BELTRANDI, di p. VIII-182 e 26 fig. . . . .	2 50
<b>Falconiere moderno</b> , di G. E. CHIORINO, di p. XV-247, 15 tav. e 80 illustr. . . . .	6 —
<b>Falegname</b> (I), di J. ANDREANI, di p. IX-295, 264 fig. e 25 tav. . . . .	3 —
<b>Falegname ebanista</b> , di G. BELLUOMINI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-218 e 104 inc. . . . .	2 —
<b>Farfalle</b> (Le), di A. SENNA, 21 tav. e testo (in lavoro).	
<b>Farmacista</b> (Man. del), di P. E. ALESSANDRI, 4 <sup>a</sup> ediz. di p. 984 . . . . .	8 50
<b>Farmacologia e Formulario</b> , di P. PICCINI, di p. VIII-382 . . . . .	3 5
<b>Fecola</b> . Sua fabbricazione e trasformazione in destrina, glucosio, ecc., di N. ADUGGI, di p. XVI-285, con 41 fig. . . . .	3 50
<b>Fermentazioni e fermenti</b> , di R. GUARESCHI, di p. XI-350 . . . . .	3 —
<b>Ferrovie</b> - vedi: Automobili - Macchinista - Strade ferrate - Trazione ferroviaria - Trazione a vapore - Trasporti e tariffe - Vocabolario tecnico vol. V e VI.	
<b>Flammiferi e fosforo</b> , di C. A. ABETTI, di p. XII-172, e 5 tav. . . . .	2 50
<b>Figure grammaticali a complemento della grammatica</b> , di G. SALVAGNI, di p. VII-308 . . . . .	3 —
<b>Filatura del cotone</b> , di G. BELTRAMI, di p. XV-558 e 196 inc. . . . .	6 50
<b>Filatura e torcitura della seta</b> , di A. PROVASI, di p. VII-281 e 75 fig. . . . .	3 50
<b>Fillossera e malattie crittogamiche della vite</b> , di V. PEGLON, di p. VIII-302 e 39 fig. . . . .	3 —
<b>Filologia classica, greca e latina</b> , di V. INAMA, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-222 . . . . .	1 50
<b>Flonauta</b> (Navigazione da diporto), di G. OLIVARI, di p. XVI-286 . . . . .	2 50
<b>Filosofia del diritto</b> , di A. GROPPALI, di p. XI-378 . . . . .	3 —
<b>Filosofia morale</b> , di L. FRISO, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-350 . . . . .	3 —
Filosofia — vedi ai singoli titoli: Dizionario di scienze filosofiche - Estetica - Etica - Evoluzione - Logica - Psicologica.	
<b>Finanze</b> (Scienza delle), di T. CARNEVALI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. IV-173 . . . . .	1 50
<b>Fiori</b> — vedi: Floricoltura - Garofano - Giardiniere - Orchidee - Orticoltura - Piante e fiori - Rose.	
<b>Fiori artificiali</b> , di O. BALLERINI, di pag. XVI-278 e e 144 . . . . .	3 50

<b>Fisica</b> , di O. MURANI, 9ª ediz. (in corso di stampa).	
<b>Fisica cristallografica</b> , di W. VOIGT, trad. di A. SELLA, di p. VIII-392	3 —
<b>Fisica medica</b> , di G. P. GOGGIA, (in lavoro).	
<b>Fisiologia</b> , di M. FOSTER, trad. di G. Albini, 4ª ediz., di p. VII-223 e 35 inc.	1 50
<b>Fisiologia vegetale</b> , di L. MONTEMARTINI, di pag. XVI-230	1 50
<b>Fisionomia e mimica</b> , di G. CERCHIARI, di p. XII-335, 77 inc. e 33 tav.	3 50
<b>Floricoltura</b> , di G. RODA, 5ª ediz., di p. VIII-250 e 100 inc.	2 50
<b>Flotte moderne</b> , di E. BUCCI DI SANTA-FIORA, di p. IV-204	5 —
<b>Fognatura cittadina</b> , di D. SPATARO, di p. X-684 e 220 fig.	7 —
<b>Fognatura domestica</b> , di A. CERUTTI, di p. VIII-421 e 200 fig.	4 —
<b>Fonditore in metalli</b> , di G. BELLUOMINI, 4ª ediz., di p. VI-189 e 45 inc.	2 50
<b>Fonologia italiana</b> , di L. STOPPATO, di p. VIII-102	1 50
<b>Fonologia latina</b> , di S. CONSOLI, di p. 208	1 50
<b>Formole e tavole per il calcolo delle rivolte ad arco circolare</b> , di F. BORLETTI, di p. XII-69	2 50
<b>Normulario scolastico di matematiche</b> , di M. A. ROSSOTTI, 2ª ediz. di p. XVI-192	1 50
<b>Fosfati e concimi fosfatici</b> , di A. MINOZZI, di p. XII-301	3 50
<b>Fotocromatografia</b> , di L. SASSI, di p. XXI-138 e 19 fig.	2 —
<b>Fotografia (I primi passi in)</b> , di L. SASSI, 2ª ediz. di p. XII-205, 36 inc. e 13 tav.	2 —
<b>Fotografia industriale</b> , di L. GIOPPI, di p. XIII-208, con 12 inc. e 5 tav.	3 50
<b>Fotografia per dilettanti</b> . (Come dipinge il sole), di C. MUFFONE, 7ª ediz., di p. XX-491, e 390 fig.	5 50
<b>Fotografia ortocromatica</b> , di C. BONAGINI, di p. XVI-227, 33 fig. e 5 tav.	3 50
<b>Fotografia senza obiettivo</b> , di L. SASSI, di p. XVI-135, 127 inc. e 12 tav.	2 50
<b>Fotografia turistica</b> , di T. ZANGHERI, di p. XVI-279, 84 inc. e 18 tav.	3 50
<b>Fotografia</b> — vedi: Arti grafiche - Carte fotog. - Dizionario fotog. - Fotocromatografia - Fotogr. industriale - Fotogr. ortocromat. - Fotogr. per dilettanti - Fotogr. senza obiettivo - Fotogr. turistica - Fotogrammetria - Fotosmaltografia - Primi passi in fotografia - Processi fotomeccanici - Proiezioni - Ricettario fotogr.	

<b>Fotogrammetria, fototopografia e applicazioni</b> , di P. PAGANINI, di pag. XVI-288. 200 fig. e 4 tavole	3 50
<b>Fotosmaltografia applicata</b> , di A. MONTAGNA, di p. VIII-200 e 16 inc.	2 —
<b>Fresatore e tornitore meccanico</b> , di L. DUGA, di p. XI-176 e 27 inc.	2 —
<b>Frumento</b> . Come si coltiva, di E. Azimonti, 2ª ediz., di p. XVI-276	2 50
<b>Frutta minori</b> . Fragole, poponi, ecc., di A. PUGGI, di pag. VIII-193 e 96 inc.	2 50
<b>Frutticoltura</b> , di D. Tamaro, 5ª ediz., di p. XX-232 113 inc.	2 50
<b>Fulmini e parafulmini</b> , di G. CANESTRINI, di pag. VIII-166	2 —
<b>Funghi mangerecci e velenosi</b> , di F. CAVARA, di p. XVI-192, e 43 tavole	4 50
<b>Furetto</b> . Allevamento e ammaestramento, di G. LICCIARDELLI, di p. XII-172 e 39 fig.	2 50
<b>Funzioni analitiche</b> , di G. VIVANTI, di p. VIII-432	3 —
<b>Funzioni ellittiche</b> , di E. PASCAL, di p. 240	1 50
<b>Funzioni poliedriche e modulari</b> , di G. VIVANTI, di p. VIII-457	3 —
<b>Galvanizzazione, pittura e verniciatura dei metalli</b> , di F. WERTH, 2ª ediz., di p. XIV-535 con 226 inc.	6 —
<b>Galvanoplastica in rame, argento, oro, ecc.</b> di F. WERTH, 2ª ediz., di p. XIV-333, con 167 inc.	4 —
<b>Galvanostegia</b> , di I. GHERSI, 2ª ediz., rifatta da P. CONTER, di p. XII-383	3 50
<b>Garofano</b> ( <i>Dianthus</i> ). Coltura e propagazione, di G. GIRARDI e A. NONIN, di p. VI-179, con 98 inc. e 2 tav.	2 50
<b>Gastronomo moderno</b> (II), di E. BERGARELLO, con 200 Menus, di p. VI-411	3 50
<b>Gaz illuminante</b> (Industria del), di V. GALZANARA, di p. XXXII-672 e 375 fig.	7 50
<b>Gelsicoltura</b> , di D. TAMARO, 2ª ediz., di p. XXIX-245 e 80 inc.	2 50
<b>Geografia</b> , di G. GROVE, trad. di G. GALLETTI, 2ª ed., di p. XII-160 e 26 fig.	1 50
<b>Geografia classica</b> , di H. TOZER, trad. di I. Gentile, 5ª ediz., di p. V-168	1 50
<b>Geografia commerciale economica universale</b> , di P. LANZONI, 5ª ediz., di p. VIII-424	3
<b>Geografia economica sociale d'Italia</b> , di A. MARIANI, di p. XXVIII-477	4 50
<b>Geografia fisica</b> , di A. GELKE, trad. di A. Stoppani, 3ª ediz., di p. IV-132 e 20 inc.	1 50

	L. C.
<b>Geologia</b> , di A. GEIKIE, trad. di A. Stoppani, 4 <sup>a</sup> ediz., a cura G. Mercalli, di p. XII-176 e 47 inc. . . . .	1 50
<b>Geologo (ib) in campagna e nel laboratorio</b> , di L. SEGUENZA, di p. XV-305 . . . . .	3 —
<b>Geometria analitica, I.</b> Il metodo delle coordinate, di L. BERZOLARI, di p. XVI-409 e 54 fig. . . . .	3 —
<b>Geometria descrittiva (Metodi della)</b> , di G. LORIA, di p. XVI-325 e 102 fig. . . . .	3 —
— vedi: <b>Poliedri, curve e superficie</b> , di G. LORIA, di p. XVI-231 . . . . .	3 —
<b>Geometria elementare (Complementi)</b> , di C. ALASIA, di p. XV-244 e 117 fig. . . . .	1 50
<b>Geometria e trigonometria della sfera</b> , di C. ALASIA, di p. VIII-208 e 34 fig. . . . .	1 50
<b>Geometria metrica e trigonometria</b> , di S. PINCHERLE, 7 <sup>a</sup> ediz., di p. IV-160, con 47 fig. . . . .	1 50
<b>Geometria pratica</b> , di E. EREDE, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-258 e 34 inc. . . . .	1 50
<b>Geometria proiettiva del piano e della stella</b> , di F. ASCHIERI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VI-228 e 86 fig. . . . .	1 50
<b>Geometria proiettiva dello spazio</b> , di F. ASCHIERI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VI-264 e 16 fig. . . . .	1 50
<b>Geometria pura elementare</b> , di S. PINCHERLE, 7 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-176, con 121 fig. . . . .	1 50
<b>Geometria elementare (Esercizi)</b> , di S. PINCHERLE, di p. VIII-130, con 50 fig. . . . .	1 50
<b>Geometria elementare.</b> Problemi e metodi per risolverli, di I. GHERSI, (2 <sup>a</sup> ediz. in lavoro).	
<b>Glacimenti minerali e acque sotterranee.</b> (Ricerca dei), di M. GROSSI, (in lavoro).	
<b>Giardiniere</b> (Il libro del), di A. PUGGI, 2 volumi.	
I. Il giardino e la coltura dei fiori, di p. XII-325 e 141 inc. . . . .	3 50
II. La coltivazione delle piante ornamentali da giardino, di p. VIII-335 e 186 inc. . . . .	3 50
<b>Giardino infantile</b> , di P. CONTI, di p. IV-213 e 27 tav. . . . .	3 —
<b>Ginnastica</b> (Storia della), di F. VALLETTI, di pag. VIII-184 . . . . .	1 50
<b>Ginnastica femminile</b> , di F. VALLETTI, di p. VI-12 e 67 fig. . . . .	2 —
<b>Ginnastica da camera, da scuola e palestra.</b> di J. GELLI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-168, con 253 fig. . . . .	2 50
<b>Gioielleria, oreficeria, oro, argento e platino</b> — vedi ai singoli titoli: Orefice - Leghe metalliche - Metallurgia dell'oro - Metalli preziosi - Saggiatore - Tavole alligazione.	
<b>Giuochi</b> — vedi: Biliardo - Lawn-Tennis - Scacchi.	

<b>Giocchi ginnastici per la gioventù</b> , di F. GABRIELLI, di p. XX-218 . . . . .	2 50
<b>Gioco del pallone e affini</b> (Foot Ball, Lawn-Tennis, Pelota, Pallà a maglio) di G. FRANCESCHI, di p. VIII-214, con 34 fig. . . . .	2 50
<b>Giurato</b> (Manuale del), di A. SETTI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. 260 . . . . .	2 50
<b>Giurisprudenza</b> — vedi: Amministrazioni comunali - Avarie - Camera di Consiglio - Codici - Conciliatore - Curatore fallimenti - Digesto - Diritto - Economia - Finanze - Giurato - Giustizia - Leggi - Legislazione - Mandato commerciale - Notaio - Psicopatologia legale - Polizia giudiziaria - Prontuario tecnico legislativo - Ragioneria - Socialismo - Strade ferrate - Testamenti.	
<b>Giustizia amministrativa</b> (Principi fondamentali e procedura), di C. VITTA, di p. XII-427 . . . . .	4 —
<b>Glottologia</b> , di G. DE GREGORIO, di p. XXXII-318 . . . . .	3 —
<b>Gnomonica</b> . Costruzione degli orologi solari, di B. M. LA LENA, di p. VIII-160 e 19 fig. . . . .	2 —
<b>Gomme, Resine, Gommo-resine e Balsami</b> , di L. SETTIMI, di p. XVI-373 e 17 fig. . . . .	4 50
<b>Grafologia</b> , di C. LOMBEROSO, esaurito.	
<b>Grammatica albanese</b> , di V. LIBRANDI, di pag. XVI-290 . . . . .	3 —
<b>Grammatica croato-serba</b> , di G. ANDROVIC, di p. XVI-299 . . . . .	3 —
<b>Grammatica danese-norvegiana</b> , di G. FRISONI, di p. XX-488 . . . . .	4 50
<b>Grammatica ebraica</b> , di I. LEVI fu I., di p. 192 . . . . .	1 50
<b>Grammatica egiziana antica, geroglifica</b> , di G. FARINA, di p. VIII-185 . . . . .	4 50
<b>Grammatica francese</b> , di G. PRAT, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. XII-265 . . . . .	1 50
<b>Grammatica galla</b> (Oromonica), di E. VITTELLO, in 2 vol.	
I. Galla-italiano, di p. VIII-152 . . . . .	2 50
II. Italiano-galla, di p. LXIV-106 . . . . .	2 50
<b>Grammatica greca</b> , di V. INAMA, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XIV-208 . . . . .	1 50
<b>Grammatica del greco-moderno</b> , di R. LOVERA, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VI-220 . . . . .	1 50
<b>Grammatica inglese</b> , di L. PANFA, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XIII-262 . . . . .	1 50
<b>Grammatica italiana</b> , di C. CONIARI, 2 <sup>a</sup> ediz., rifatta da G. B. MARCHESI, di p. VIII-208 . . . . .	1 50
<b>Grammatica latina</b> , di L. VALMAGGI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-256 . . . . .	1 50



<b>Grammatica magiara</b> , di A. ALY-BELFADEL, di p. XIX-332 . . . . .	3 —
<b>Grammatica olandese</b> , di M. MORGANA, di p. VIII-224 . . . . .	3 —
<b>Grammatica persiana</b> , di A. DE MARTINO, di p. VI-207 . . . . .	3 —
<b>Grammatica portoghese-brasiliana</b> , di G. FRISONI, 3ª ediz., di p. XVI-356 . . . . .	3 50
<b>Grammatica rumena</b> , di R. LOVERA, 2ª ediz., di p. X-183 . . . . .	1 50
<b>Grammatica slovena</b> , di B. GUYON, di p. XIV-314 . . . . .	3 —
<b>Grammatica spagnuola</b> , di L. PAVIA, 4ª ediz., di p. XII-194 . . . . .	1 50
<b>Grammatica storica della lingua e dei dialetti italiani</b> , di F. D'OVIDIO e G. MEYER-LÜBKIG, trad. di E. Polcari di p. XII-301 . . . . .	3 —
<b>Grammatica svedese</b> , di E. PAROLI, di p. XV-293 . . . . .	3 —
<b>Grammatica tedesca</b> , di L. PAVIA, 3ª ediz., di p. XIX-288 . . . . .	1 50
<b>Grammatica turco-osmanli</b> , di L. BONELLI, di p. VIII-200 . . . . .	3 —
<b>Gravitazione</b> . Spiegazione delle perturbazioni solari, di G. B. AIRY, trad. F. PORRO, di p. XXII-176 e 50 fig. . . . .	1 50
<b>Grecia antica</b> — vedi: Antichità greche - Archeologia - Atene - Cultura greca - Mitologia greca - Monete greche - Storia antica.	
<b>Greco moderno</b> — vedi: Conversazione ital.-neoellenica - Crestomazia - Grammatica - Dizionario.	
<b>Gruppi continui di trasformazioni</b> , di E. PASCAL, di p. XI-378 . . . . .	3 —
<b>Guida numismatica universale</b> , di F. GNOCCHI, 4ª ediz., di p. XV-612 . . . . .	8 —
<b>Humus</b> . Fertilità e igiene dei terreni, di A. CASALI, di p. XVI-210 . . . . .	2 —
<b>Idraulica</b> , di E. ZENI, 2ª ediz. rifatta del Manuale di T. Perdoni, di p. XXXI-480, 299 fig. e 3 tav. . . . .	7 50
<b>Idraulica fluviale</b> , di A. VAPPIANI, di p. XI-259 e 92 fig. . . . .	3 50
<b>Idroterapia</b> , di G. GIBELLI, di p. IV-238 e 30 inc. . . . .	2 —
<b>Igiene della bocca e dei denti</b> , di L. COULLIAUX, di p. XVI-330 e 23 fig. . . . .	2 50
<b>Igiene del lavoro</b> , di A. TRAMBUSTI e G. SANARELLI, di p. VIII-262 e 70 inc. . . . .	2 50
<b>Igiene della mente e dello studio</b> , di G. ANTONELLI, di p. XXIII-410 . . . . .	3 50
<b>Igiene della pelle</b> , di A. BELLINI, di p. XVI-240 . . . . .	2 —
<b>Igiene del piede e della mano</b> . Pedicure e manicure, di G. ANTONELLI, di p. XVI-459 e 33 fig. . . . .	4 50

	L. G.
<b>Igiene privata e medicina popolare</b> , di C. BOCK, 2ª ediz. ital. di G. GALLI, di p. XVI-272 . . . . .	2 50
<b>Igiene rurale</b> , di A. CARRAROLI, di p. X-470 . . . . .	3 —
<b>Igiene scolastica</b> , di A. REPOSSI, 2ª ediz., di pag. IV-246 . . . . .	2 —
<b>Igiene del sonno</b> , di G. ANTONELLI, di p. VI-224 . . . . .	2 —
<b>Igiene veterinaria</b> , di U. BARPI, di p. VIII-221 . . . . .	2 —
<b>Igiene della vista</b> , di A. LOMONACO, di p. XII-272 . . . . .	2 50
<b>Igienista</b> (Manuale dell', ad uso degli Ufficiali sanitari, studenti, ecc., dei dott. C. TONZIG e G. Q. RUATA, di p. XII-374 e 243 fig. . . . .)	5 —
<b>Igroscoopi, igrometri, umidità atmosferica</b> , di P. CANTONI, di p. XII-142 e 24 fig. . . . .	1 50
<b>Illuminazione elettrica</b> . Impianti ed esercizi, di E. PIAZZOLI, 6ª ediz., di p. XII-955, 468 fig. e 3 tav. . . . .	10 —
<b>Imbalsamazione umana</b> , di F. DI COLO, di p. X-174 e 15 fig. . . . .	2 50
— vedi: Naturalista preparatore.	
<b>Imbianchino decoratore</b> , di D. FRAZZONI, di p. X-193 . . . . .	2 50
<b>Imenotteri, neurotteri, pseudoneurotteri, ortotteri e rincoti</b> , di E. GRIFFINI, di p. XVI-687 e 243 fig. . . . .	4 50
<b>Imitazione di Cristo</b> , di G. GERSENDO, volgarizzazione di C. GUASTI e note di G. M. ZAMPINI, di pag. LXVI-396 . . . . .	3 50
<b>Imitazioni e succedanei dei prodotti industriali</b> , di I. GHERSI, di p. XVI-591, con 90 fig. . . . .	6 50
<b>Immunità e resistenza alle malattie</b> , di A. GALLI-VALERIO, di p. VIII-218 . . . . .	1 50
<b>Imposte dirette</b> . Riscossione, ecc., di E. BRUNI, di p. VIII-158 . . . . .	1 50
<b>Ineandescenza a gaz</b> . Fabbricazione reticelle, di L. CASTELLANI, di p. X-140 e 33 inc. . . . .	3 —
<b>Industria frigorifera</b> , di P. ULIVI, 2ª ediz., di p. XVI-272 e 74 fig. . . . .	3 —
<b>Industria dei saponi e delle candele</b> , di S. FACHINI, (in lavoro). . . . .	.
<b>Industria tartarica</b> , di G. CIAPETTI, di p. XV-276 e 52 fig. . . . .	3 —
<b>Industria tintoria</b> , di M. PRATO, di p. XXI-292, con 7 fig. . . . .	3 —
<b>Industrie</b> (Piccole), di I. GHERSI, 3ª ediz., di p. XII-388	3 50
<b>Infanzia</b> — vedi: Rachitide - Malattie dell' - Giardino infantile - Nutrizione - Ortofrenia - Posologia - Sordomuto.	

L. G.

- Infermieri** (Istruzioni per gli) — vedi: Assistenza.
- Infezione** — vedi: Disinfezione - Medicatura antisettica.
- Infortunati sul lavoro.** (Mezzi tecnici per prevenirli, di E. MAGRINI (2<sup>a</sup> ediz. in corso di stampa).
- Infortunati in montagna.** Manuale per gli alpinisti, di O. BERNHARD, trad. R. Curti, di p. XVII-60, e 55 tav. 3 50
- Ingegnere civile e industriale** (Manuale dell') di G. COLOMBO, 26 ediz. (79, 80 e 81° migliaio), di p. XII-469, con 233 fig. . . . . . 5 50
- Ingegnere costruttore meccanico.** di C. MALAVASI, 2<sup>a</sup> ediz., di p. XIX-587, con 1141 fig. . . . . 6 50
- Ingegnere elettricista,** di A. MARRO, 2<sup>a</sup> ediz., di XXXV-862 e 254 fig. . . . . . 8 50
- Ingegnere navale,** di A. CIGNONI, di p. XXXII-292 e 36 fig. . . . . . 5 50
- Insegnamento dell'italiano,** di G. TRABALZA, di p. XVI-254 . . . . . 1 50
- Insetti nocivi,** di F. FRANCESCHINI, di p. VIII-264 (in ristampa).
- Insetti utili,** di F. FRANCESCHINI, p. XII-160, 42 fig. 2 —
- Interesse e sconto,** di E. GAGLIARDI, 3<sup>a</sup> ediz., di p. VII-202 . . . . . 2 —
- Invenzioni utili** (Piccole), di S. PAOLETTI, di p. XVI-252 e 156 fig. . . . . . 2 50
- Ipotecche** (Manuale per le), di A. RABBENO, di p. XVI-247 . . . . . 1 50
- Islamismo,** di I. PIZZI, di p. VIII-494 . . . . . 3 —
- Ittiologia italiana,** di A. GRIFFINI, di p. XVIII-469 e 244 fig. . . . . . 4 50
- Laminazione del ferro e dell'acciaio,** di M. BALSAMO, di p. VIII-139, 50 fig. e 5 tav. . . . . 2 —
- Laterizi,** di G. REVIRE, di p. XII-298 e 134 fig. . . . . 3 50
- Latte e latterie sociali cooperative,** di E. REGGIANI, di p. XII-444, con 96 fig. . . . . . 4 —
- Lavorazione dei metalli e dei legnami.** Tecnologia meccanica, di C. ARPESANI, di pag. XII-317, con 274 fig. . . . . . 3 —
- Lavori femminili,** di T. e F. ODDONE, di p. VIII-543, 822 inc. e 48 tav. . . . . . 5 50
- Lavori femminili — vedi anche: Abiti per signora - Biancheria - Macchine da cucire - Monogrammi - Trine a fuselli.
- Lavori marittimi e impianti portuali,** di F. BASTIANI, di p. XXIII-424, con 209 fig. . . . . . 6 50
- Lavori in terra,** di B. LEONI, di p. XI-305 e 38 fig. 3 —

<b>Lavoro donne e fanciulli.</b> Legge, regolamento con note di E. NOSEDA, di p. XV-174 . . . . .	1 50
<b>Lawn-Tennis,</b> di V. BADDELEY, trad. ital. con note, di p. XXX-206, con 13 illustr. . . . .	2 50
<b>Legatore di libri,</b> di G. G. GIANNINI, di p. XI-204, con 91 inc. e 17 tav. . . . .	3 50
<b>Legge comunale e provinciale,</b> annotata da E. MAZZUCOLO, 6ª ediz. in corso di stampa.	
<b>Legge elettorale politica,</b> fonti e giurisprudenza, di C. MONTALCINI, di p. XVI-496 . . . . .	5 50
<b>Legge sugli infortuni sul lavoro,</b> di A. SALVATORE, di p. 312 . . . . .	3 —
<b>Legge sui lavori pubblici e regol.</b> di L. FRANCHI, di p. IV-110-XLVIII . . . . .	1 50
<b>Legge sull'ordinamento giudiziario,</b> di L. FRANCHI, di p. IV-92-CXXXVI . . . . .	1 50
<b>Leggende popolari,</b> di E. MUSATTI, 3ª ediz., di p. VIII-181 . . . . .	1 50
<b>Leggi sulla sanità e sicurezza pubblica,</b> di L. FRANCHI, di p. IV-108-XCII . . . . .	1 50
<b>Leggi sulle tasse di registro e bollo,</b> di L. FRANCHI, di p. IV-124-CII . . . . .	1 50
<b>Leghe metalliche ed amalgame,</b> di I. GHERSI, 2ª ediz., di p. XII-433 e 22 fig. . . . .	4 —
<b>Legislazione sulle acque,</b> di D. CAVALLELLI, di p. XV-274 . . . . .	2 50
<b>Legislazione rurale,</b> di E. BRUNI, 2ª ediz., di p. XV-423 . . . . .	—
<b>Legislazione sanitaria italiana,</b> di E. NOSEDA, di p. VIII-570 . . . . .	5 —
<b>Legnami indigeni ed esotici.</b> Usi e provenienze, di O. FOGLI, di p. VIII-197, con 37 fig. . . . .	2 50
<b>Lepidotteri italiani,</b> di A. GRIFINI, di p. XIII-248, con 149 fig. . . . .	3 —
<b>Letteratura albanese,</b> di A. STRATICÒ, di pag. XXIV-280 . . . . .	3 —
<b>Letteratura americana,</b> di G. STRAFFEBELLO, di p. 158 . . . . .	1 50
<b>Letteratura araba,</b> di I. PIZZI, di p. XII-388 . . . . .	3 —
<b>Letteratura assira,</b> di B. TELONI, di p. XV-216 . . . . .	3 —
<b>Letteratura drammatica,</b> di C. LEVI, di pag. XII-339 . . . . .	3 —
<b>Letteratura ebraica,</b> 2 volumi, di A. REYLI, di p. 364 . . . . .	3 —
<b>Letteratura egiziana,</b> di L. BRIGIETTI, in lavoro.	
<b>Letteratura francese,</b> di E. MARCELLAC, trad. di A. PAGANINI, (4ª ediz. in lavoro).	

L. C.

- Letteratura greca**, di V. INAMA, 16ª ediz. di p. VIII-236 . . . . . 1 50
- Letteratura indiana**, di A. DE GUBERNATIS, di p. VIII-159 . . . . . 1 50
- Letteratura inglese**, di E. SOLAZZI, 2ª ediz. (esaurito).
- Letteratura italiana**, di C. FENINI, 6ª ediz. rifatta da V. Ferrari, di p. XII-268 . . . . . 1 50
- Letteratura italiana moderna e contemporanea**, di V. FERRARI. 3ª ediz., di p. VIII-340 . . . . . 3 —
- Letteratura italiana**. Insegnamento pratico, di A. DE GUARINONI, di p. XIX-336 . . . . . 3 —
- Letteratura militare**, di E. MARANESI, di p. VII-224
- Letteratura norvegiana**, di S. CONSOLI, di p. XVI-272 . . . . . 1 50
- Letteratura persiana**, di I. PIZZI, di p. X-208 . . . . . 1 50
- Letteratura provenzale moderna**, di E. PORTAL, di p. XVI-221 . . . . . 1 50
- Letteratura romana**, di F. RAMORINO, 8ª ediz. di p. VIII-349 . . . . . 1 50
- Letteratura rumena**, di R. LOVERA, di p. X-199 . . . . . 1 50
- Letteratura spagnuola**, di B. SANVISENTI, di p. XVI-202 . . . . . 1 50
- Letteratura tedesca**, di O. LANGE, 3ª ediz. ital. di R. Minutti, di p. XVI-188 . . . . . 1 50
- Letteratura ungherese**, di ZIGANY-ARPAD, di p. XII-205 . . . . . 1 50
- Letteratura universale**, di P. PARISI, di pag. VIII-391 . . . . . 3 —
- Letterature slave**, di D. CIAMPOLI, 2 vol.
- I. Bulgari Serbo-Croati. Jugo-Russi, di p. IV-144 . . . . . 1 50
- II. Russi, Polacchi, Boemi, di p. IV-142 . . . . . 1 50
- Linnologia**. Studio dei laghi, di G. P. MAGRINI, di p. XV-212 e 53 fig. . . . . 3 —
- Lingua cinese parlata**, di F. MAGNASCO, di pag. XVI-114 . . . . . 2 —
- Lingua giapponese parlata**, di F. MAGNASCO, di p. XVI-110 . . . . . 2 —
- Lingua gotica**, di S. FRIEDMANN, di p. XVI-333 . . . . . 3 —
- Lingua italiana** — vedi: Arte del dire - Corrispondenza - Dialetti - Enciclopedia Hoepli - Figure grammaticali - Grammatica - Insegnamento d. italiano - Morfologia - Neologismi - Ortoepia - Retorica - Ritmica - Verbi italiani - Vocabolario ital.
- Lingua latina** — vedi: Abbreviature latine - Ape latina - Epigrafia - Esercizi - Filologia classica - Fono-logia - Grammatica - Letteratura romana - Metrica - Sinonimi lat. - Verbi.

	L. C.
<b>Lingua russa.</b> Grammatica ed esercizi, di P. G. SPERANDEO, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. IX-274 . . . . .	3 —
<b>Lingue dell'Africa.</b> di C. CUST, trad. di A. De Gubernatis, di p. IV-110 . . . . .	1 50
Lingue germaniche — vedi: Grammatica danese-norvegiana, inglese, olandese, tedesca, svedese.	
Lingue neo-elleniche — vedi: Conversazione - Crestomazia - Dizionario greco mod.	
<b>Lingue neo-latine.</b> di E. GORRA, (2 <sup>a</sup> ediz. in lavoro).	
<b>Lingue straniere.</b> di C. MARCEL, trad. di G. DAMIANI, di p. XVI-136 . . . . .	1 50
Linguistica — vedi: Grammatica storica della lingua e dei dialetti italiani - Figure (Le) grammaticali - Verbi italiani.	
<b>Liquorista.</b> di A. CASTOLDI, 2000 ricette pratiche, 3 <sup>a</sup> ediz. rifatta del Manuale di A. Rossi, di pag. XVI-731 e 19 inc. . . . .	7 50
<b>Litografia.</b> di C. DOYEN, di p. VIII-261, con 8 tav. . . . .	4 —
<b>Livellazione pratica.</b> di A. VEGGIO, di p. XII-129 e 47 fig. . . . .	2 —
<b>Locomobili e trebbiatrici.</b> Man. pel conduttore, di L. CEL, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. XII-314 e 147 fig. . . . .	2 50
<b>Logaritmi a 5 decimali.</b> di O. MÜLLER, 10 <sup>a</sup> ediz. a cura di M. RAINA, di p. XXXVI-191 . . . . .	1 50
<b>Logica.</b> di W. S. JEVONS, trad. C. CANTONI, 5 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-156, con 15 fig. . . . .	1 50
<b>Logica matematica.</b> di C. BURALI-FORTI, di pag. VI-158. . . . .	1 50
<b>Logismografia.</b> di C. CHIESA, 4 <sup>a</sup> ediz. con note del prof. A. MASETTI, di p. XV-196 . . . . .	1 50
<b>Lotta greco-romana.</b> di A. COUGNET (in lavoro).	
<b>Luce e colori.</b> di G. BELLOTTI, (2 <sup>a</sup> ediz. in lavoro).	
<b>Luce e suono.</b> di E. JONES, trad. di U. Fornari, di p. VIII-336 e 121 inc. . . . .	3 —
<b>Luce e salute.</b> Fototerapia e radioterapia, di A. BELLINI, di p. XII-362 e 65 fig. . . . .	3 50
<b>Macchine e caldaie</b> (Altante di), S. DENARO, di pagine XV-80, con 112 tav. e 170 fig. . . . .	3 —
<b>Macchine</b> (Il montatore di) di S. DENARO, 1 <sup>a</sup> ediz. di p. XVI-502 e 62 incis. . . . .	4 —
<b>Macchine per cucire e ricamare.</b> di A. GALASSINI, di p. VII-230 e 100 fig. . . . .	2 50
<b>Macchine a vapore e Turbine a vapore.</b> di H. HALDER e E. WELBER, 2 <sup>a</sup> ediz. ital. di p. XX-627, con 1822 incis. . . . .	8 50
<b>Macchinista e fuochista.</b> di G. GALFERO e L. LORRA, 11 <sup>a</sup> ediz. rifatta da C. Malavasi, di p. XVI-271 e 105 fig. . . . .	2 50

L. G.

<b>Macchinista navale</b> , di E. GIORLI, di p. XV-879 con 630 fig. . . . .	7 50
<b>Macelli moderni. Conservazione delle carni</b> , di P. A. PESCE, di p. XV-510 e 73 fig. . . . .	6 50
<b>Madreperla. Suo uso nella industria e nelle arti</b> , di E. ORILIA, di p. VIII-258, 40 fig. e 4 tav. . . . .	4 50
<b>Magnetismo ed elettricità</b> , di F. GRASSI, 4 <sup>a</sup> ed., di p. XXII-878, con 398 fig. e 6 tav. . . . .	7 50
<b>Magnetismo e ipnotismo</b> , di G. BELFIORE, 3 <sup>a</sup> ed., di p. XII-430 . . . . .	3 50
<b>Malate. Razze, riproduzione allevamento</b> , di E. MARCHI. (3 <sup>a</sup> ediz. in corso di stampa). . . . .	.
<b>Maioliche e porcellane</b> , di L. DE MAURI, di p. XII-3000 marche e 12 tavole. . . . .	12 50
<b>Mais o granturco. Coltivazione</b> , di E. AZIMONTI. 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-196 e 61 inc. . . . .	2 50
<b>Malaria e risale in Italia</b> , di G. ERCOLANI, di p. VIII-203 . . . . .	2 —
<b>Malattie crittogamiche delle piante erbacee</b> , di R. WOLF, trad. di P. Baccarini, di p. X-263 e 50 inc. . . . .	2 —
<b>Malattie dell'infanzia</b> , di G. CATTANEO, di pagine XII-506 . . . . .	4 —
<b>Malattie infettive degli animali</b> , di U. FERRETTI, di p. XX-582 . . . . .	4 50
<b>Malattie dei lavoratori e igiene industriale</b> , di G. ALLEVI, di p. XII-421 . . . . .	3 50
<b>Malattie mentali</b> , di L. MONGERI, di p. XVI-263 con 26 tav. . . . .	3 50
<b>Malattie dell'orecchio, del naso e della gola</b> , di T. MANGIOLI, di p. XXIII-540, con 98 inc. . . . .	5 50
<b>Malattie dei paesi caldi</b> , di C. MUZIO, di p. XII-562, con 154 fig. e 11 tav. . . . .	7 50
<b>Malattie della pelle</b> , di G. FRANCESCHINI, di pagine XVI-217 . . . . .	2 50
<b>Malattie dei polli ed altri volatili</b> , di P. A. PESCE, di p. XVI-207 e 50 incis. . . . .	2 50
<b>Malattie del sangue. Ematologia</b> , di E. REBUSCHINI, di p. VIII-432 . . . . .	3 50
<b>Malattie sessuali</b> , di G. FRANCESCHINI, di p. XV-216 . . . . .	2 50
<b>Malattie e alterazioni del vino</b> , di S. CETTOLENI. 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-380 e 15 fig. . . . .	3 —
<b>Malattie dei vini. Chiarificazione</b> , di R. AVERNASAGGA, di p. XII-400 e 23 fig. . . . .	3 50
<b>Mandato commerciale</b> , di E. VIDARI, di p. VI-160 . . . . .	1 50
<b>Mandolinista (Man. del)</b> di A. PISANI (2 <sup>a</sup> ediz. in corso di stampa). . . . .	.

	L. G.
<b>Maniscalco pratico</b> , di C. VOLTINI. Anatomia, Ferratura, di p. XVI-398 e 193 fig. . . . .	4 50
<b>Manzoni A.</b> , Cenni biografici di L. BELTRAMI, di p. 109, con 9 autografi e 68 inc. . . . .	1 50
<b>Mare</b> (Ib. di V. BELLIO, di p. IV-140 e 6 tav. . . . .	1 50
<b>Marina</b> — vedi: Attrezzatura navale - Canottaggio - Ingegneria navale - Filonauta - Flotte moderne - Marine da guerra - Marino - Nautica stimata - Astronomia nautica - Codice di marina - Avarie e sinistri marittimi.	
<b>Marine da guerra del mondo al 1897</b> , di L. D'ADDA, di p. XVI-320 e 77 ill. . . . .	4 50
<b>Marino</b> (Manuale del Militare e mercantile, di G. DE AMEZAGA, 2ª ediz. con appendice di E. B. di Santafiora, di p. VIII-438, con 18 silografie . . . . .	5 —
<b>Marmista</b> , di A. RICCI, 2ª ediz., di p. XII-154 e 48 inc. . . . .	2 —
<b>Massaggio</b> , di R. MAINONI, di p. XII-179 (2ª ediz. in lavoro).	
<b>Matematica attuariale</b> , di U. BROGGI, di pagine XV-347 . . . . .	3 50
<b>Matematica</b> Complementi di ad uso dei chimici, di G. VIVANTI, di p. X-381 . . . . .	3 —
<b>Matematica dilettevole e curiosa</b> , di I. GHERSI (in lavoro).	
<b>Matematiche</b> — vedi: Algebra - Aritmetica - Astronomia - Calcolo - Celerimensura - Compensazione errori - Computisteria - Contabilità - Cubatura - Legnami - Curve - Economia matematica - Gruppi di trasformazione - Interesse - Logaritmi - Logica matematica - Ragioneria - Trigonometria - Tracciamento curve - Triangolazioni.	
<b>Matematiche superiori</b> (Repertorio di), di E. PASCAL, 2 vol.	
I. Analisi, di p. XVI-642 . . . . .	6 —
II. Geometria e indice per i due vol., di p. 950 . . . . .	9 50
<b>Materia medica moderna</b> , di G. MALACRIDA, di p. XI-761 . . . . .	7 50
<b>Materie grasse</b> (Industria). I grassi e le cere, di S. FACHINI, di p. XIII-651 . . . . .	6 50
<b>Mattoni e pietre di sabbia e calce</b> (Arenoliti), di E. STOPPLER e M. GLASENAPP, con aggiunte di G. Revere, di p. VIII-232, 85 fig. e 3 tav. . . . .	3 —
<b>Meccanica</b> , di R. S. BALL, trad. I. Benetti, 5ª ediz., di p. XVI-198 e 87 fig. . . . .	1 50
<b>Meccanica agraria</b> , di V. NICCOLI, 2 vol.	
I. Lavorazione del terreno, di p. XII-410 e 257 fig. . . . .	4 —
II. Dal seminare al compiere la prima manipolazione dei prodotti, di p. XII-426 e 175 fig. . . . .	4 —



<b>Meccanica del macchinista di bordo</b> , di E. GIORLI, di p. XIII-27 e 92 fig. . . . .	2 50
<b>Meccanica industriale nelle scuole e per Pollicina</b> , di S. DINARO, di p. XVI-378 e 100 illustr.	3 50
<b>Meccanica razionale</b> , di R. MARCOLONGO, 2 vol.	
I. Cinematica statica, di p. XII-271 e 3 inc. . . . .	3 —
II. Dinamica-Idromeccanica, di p. VI-324 e 24 inc.	3 —
<b>Meccanica Tecnologia</b> -- vedi: Aeronautica - Automobilista - Aviazione - Caldaie - Chauffeur - Costruzioni metalliche - Dinamica - Disegnatore meccanico - Disegno industriale - Fresatore - Ingegnere civile - Ingegnere costruttore meccanico - Lavorazione dei metalli - Locomobili - Macchine (Atlante di), Montatore di) - Macchinista e fuochista - Macchinista navale - Meccanico - Meccanismi - Modellatore meccanico - Orologeria - Termodinamica - Tornitore meccanico.	
<b>Meccanismi</b> 500. Dinam., Idraul., Pneumat., ecc., di T. BROWN. 5ª ediz. ital. a cura di C. Malavasi, di p. VIII-184 . . . . .	2 50
<b>Meccanico</b> (II), di E. GIORLI. 6ª ediz., di p. XVI-566 e 377 fig. . . . .	4 50
<b>Medicamenti</b> -- vedi: Farmacista - Farmacoter. - Materia med. - Medicatura - Medicina d'urgenza - Medico pratico - Posologia - Rimedi - Sieroterapia - Soccorsi urgenza - Veleni.	
<b>Medicatura antisettica</b> , di A. ZAMBLER, con prefazione di E. Tricomi, di p. XVI-124 e 6 inc. . . . .	1 50
<b>Medicina d'urgenza</b> , di E. TROMBETTA, di pagine XVI-700 . . . . .	6 —
<b>Medicina legale militare</b> , di E. TROMBETTA, di p. XVI-330 . . . . .	4 —
<b>Medicina sociale</b> , di G. ALLEVI, di p. 400 . . . . .	3 50
<b>Medico pratico</b> , di C. MUZIO, 4ª ediz., di p. XV-962 . . . . .	8 50
<b>Merceologia tecnica</b> , di P. ALESSANDRI, due vol.	
Vol. I. Materie prime (gregge e semilavorate) di uso commerciale e industriale, p. XI-530, 142 tav. e 93 inc. . . . .	6 —
Vol. II. Prodotti chimici inorganici ed organici, di uso commerc. ed industr., di p. XI-515, 83 tavole e 16 inc. . . . .	6 —
<b>Merceologia ad uso delle Scuole</b> , di O. LUXARDO (2ª ediz. in corso di stampa).	
<b>Metalli preziosi. Argento, oro, platino</b> , di A. LINONI, di p. XI-315 . . . . .	3 —
<b>Metallografia</b> , di I. GHERSI, di p. VIII-192 . . . . .	2 50
<b>Metallografia applicata ai prodotti siderurgici</b> , di U. SAVOIA, di p. XVI-205 e 94 fig. . . . .	3 50

- Metallurgia** - vedi: Acciai - Coltivazione delle miniere - Fonditore - Leghe metalliche - Meccanica industriale - Metallografia - Ricettario dell'elettricista - Ricett. di metallurgia - Saldature - Siderurgia - Temperatura e cementazione - Zinco.
- Metallurgia dell'oro**, di E. CORTESE, di p. XV-262 e 35 inc. . . . . 3 —
- Meteorologia agricola**, di G. COSTANZO e G. NEGRO, di p. VIII-208 e 27 inc. . . . . 2 50
- Meteorologia generale**, di L. DE MARBON, 2<sup>a</sup> ediz., di p. XVI-225 con 13 fig. . . . . 1 50
- Metria dei greci e dei romani**, di L. MÜLLER, 2<sup>a</sup> ediz. ital. di G. Clerico, di p. XVI-186 . . . . . 1 50
- Metrologia universale e codice metrico internazionale**, di A. TACCHINI, di p. XX-482 . . . . . 6 50
- Mezzeria pratica**, di A. RABBENO, di p. VIII-196 . . . . . 1 50
- Microbiologia**. Maattie infettive, di L. PIZZINI, di p. VIII-142 . . . . . 2 —
- Microscopia** - vedi: Anatomia microscopica - Animali parassiti - Batteriologia - Chimica clinica - Microscopio - Protistologia - Tecnica protistologica.
- Microscopio** II, di C. A. G. A., 2<sup>a</sup> ediz., di p. VII-230 . . . . . 2 —
- Militaria** - vedi: Armi antiche - Arte militare - Codice cavalleresco - Duellante - Scherma - Tattica - Telemetria - Tiro a segno - Ufficiale esercito.
- Mineralogia descrittiva**, di L. BOMBICCI, 3<sup>a</sup> ediz. a cura di P. Vinassa De Regny, di p. IV-330, con 138 fig. . . . . 3 —
- Mineralogia generale**, di L. BOMBICCI, 3<sup>a</sup> ediz. a cura di P. Vinassa De Regny, di p. XVI-210, con 193 fig. e 2 tav. . . . . 1 50
- Miniere** Coltivazione delle, di S. BERTOLLO, 2<sup>a</sup> ediz. del Man. di V. Zoppetti, di p. VIII-284 . . . . . 2 50
- Misuratori elettrici** - Frodi nei, di M. LANFRANCO, di p. XI-27, con 27 inc. e 39 tavole . . . . . 4 50
- Mitologia classica** illustrata, di F. RAMORINO, 4<sup>a</sup> ediz. di p. VII-338 e 91 fig. . . . . 3 —
- Mitologia** (Dizionario di), di F. RAMORINO in lavoro.
- Mitologia greca**, in due vol.  
I. Divinità. II. Eroi, di A. FORESTI, 2<sup>a</sup> ediz. in lav.
- Mitologia tedesca**, di R. MINETTI, di p. XX-348 . . . . . 1 50
- Mitologie orientali**, di D. BASSI.  
I. Mitologia Babilonese, Assira, di p. XVI-219 . . . . . 1 50
- Modellatore meccanico, falegname, ebaulista**, di V. GOTTI, 2<sup>a</sup> ediz. di p. XVII-435 . . . . . 5 50
- Molini**. Industria. Costruzioni ecc. di C. SIBER MILLOT, 2<sup>a</sup> ediz., di p. XVII-396, 161 incisi, e 3 tav. . . . . 5 —

<b>Moneta e falsa monetazione</b> , di U. MANNUGGI, di p. XI-271 . . . . .	3 —
<b>Monete, pesi e misure inglesi</b> , di I. GHERSI, di p. XII-196, 46 tabelle di conti fatti e facsimili . . . . .	3 50
<b>Monete greche</b> , di S. AMBROSOLI (in ristampa).	
<b>Monete papali moderne</b> di S. AMBROSOLI, di pagine XII-131 e 200 inc. . . . .	2 50
<b>Monete romane</b> , di F. GNECCHI, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. XVI-418, con 203 fig. e 25 tav. . . . .	5 50
<b>Monete romane</b> . I tipi monetari di Roma Imperiale, di F. GNECCHI, di p. VIII-119 e 28 tav. . . . .	5 —
<b>Monogrammi</b> , di A. SEVERI, 73 tavole a serie di due e di tre cifre . . . . .	3 50
<b>Monogrammi moderni</b> , di A. SOBESINA, in 35 tav. . . . .	3 —
<b>Morfologia greca</b> , di V. BETTEI, di p. XX-376 . . . . .	3 —
<b>Morfologia italiana</b> , di E. GORRA, di p. VI-142 . . . . .	1 50
<b>Morte vera e morte apparente</b> , di F. DELL'ACQUA, di p. VIII-136 . . . . .	2 —
<b>Mosti dei vini e degli spiriti. Densità ecc.</b> , di F. DE CILLIS, di p. XVI-230 . . . . .	2 —
<b>Mosto Dal al vino</b> . Fermentazione alcoolica, di S. CETTOLINI di p. XII-490, con 62 inc. . . . .	4 50
<b>Motociclista e conduttore di Tricar</b> , di F. BORRINO, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-364, con 197 ill. . . . .	4 50
<b>Motori a gaz</b> , di V. CALZAVARA (2 <sup>a</sup> ediz. in corso di stampa).	
<b>Motori Diesel</b> , di G. SUPINO, di p. VIII-290, con 184 inc. e 14 tavole . . . . .	5 50
<b>Motori a olio pesante</b> , di E. GARUFFA (in corso di stampa).	
<b>Motori a scoppio</b> , di E. GARUFFA, di p. XII-459 e 381 inc. . . . .	5 5
<b>Motrici ad esplosione, a gaz povero, ad olii pesanti, a petrolio</b> , di F. LAURENTI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-503 e 214 inc. . . . .	5 50
<b>Municipalizzazione dei servizi pubblici</b> , di C. MEZZANOTTE, di p. XX-324 . . . . .	3 —
<b>Muratore II</b> , di L. ANDREANI, di p. 290 e 235 fig. . . . .	3
<b>Musica. Espressione e interpretazione</b> , di G. MAGRINI, di p. VIII-119 e 228 fig. . . . .	2 —
<b>Musica. Manuale teorico pratico</b> , di G. MAGRINI, di p. XII-414 . . . . .	4 —
Musica — vedi anche ai singoli titoli: Acustica musicale - Armonia - Arte e tecnica del canto - Ballo - Canto - Chitarra - Contrappunto - Mandolinista - Musica - Pianista - Psicologia musicale - Ritmica - Semiografia musicale - Storia della musica - Strumentazione - Strumenti ad arco - Violoncello - Violino.	

<b>Napoleone I.</b> , di L. CAPPELLETTI, 2 <sup>a</sup> ed. di p. XXXIV-272 e 22 inc. . . . .	2 50
<b>Naturalista preparatore</b> (Imbalsamatore), di R. GESTRO, 1 <sup>a</sup> ediz., di p. XIX-201 e 51 fig. . . . .	2 50
<b>Naturalista viaggiatore</b> , di A. ISSEL e R. GESTRO, di p. VIII-144 e 38 inc. . . . .	2 —
<b>Nautica</b> — vedi ai singoli titoli: <i>Astronomia nautica - Attrezzatura navale - Avarie e sinistri marittimi - Canolaggio - Codice di marina - Costruttore navale - Disegno e costruzione navi - Doveri macchinista navale - Filonauta - Flotte moderne - Ingegnere navale - Lavori marittimi - Macchinista navale - Nautica stimata.</i>	
<b>Nautica stimata o navigazione piana</b> , di F. TAMI, di p. XXXII-179 e 47 fig. . . . .	2 50
<b>Navigazione aerea</b> (Aviazione), di A. DE MARIA, di p. XVI-338 e 103 fig. . . . .	3 50
<b>Neologismi buoni e cattivi</b> , di G. MARI (in lavoro).	
<b>Nevrastenia</b> , di L. CAPPELLETTI di p. XX-490 . . . . .	4 —
<b>Notaio</b> (Man. del), di A. GARETTI, 7 <sup>a</sup> ediz. riveduta da G. V. Biancotti, di p. 464 . . . . .	4 50
<b>Numismatica. Atlante numismatico italiano</b> , di S. AMBROSOLI, di p. XVI-428 e 1746 inc. . . . .	8 50
<b>Numismatica</b> (Manuale di), di S. AMBROSOLI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-250, 250 inc. e 4 tav. . . . .	1 50
<b>Numismatica</b> — vedi anche ai singoli titoli: <i>Atene - Guida numismatica - Monete greche, papali, romane - Vocabol. numismatico.</i>	
<b>Nuotatore</b> (Man. del), di P. ABBO, p. XII-148 e 97 fig. . . . .	2 50
<b>Nutrizione del bambino</b> , di L. COLOMBO, di p. XX-228 e 12 inc. . . . .	2 50
<b>Occultismo</b> , di N. LICÒ, di p. XVI-328 . . . . .	3 —
<b>Occultismo</b> — vedi anche ai singoli titoli: <i>Chiromanzia - Dizionario di scienze occulte - Magnetismo - Spiritismo - Telepatia.</i>	
<b>Oceanografia</b> , di G. MAGRINI (in lavoro).	
<b>Oftalmojatria veterinaria</b> , di P. NEGRI e V. RICCIABELLI, di p. XVI-279, con 87 ill. e 15 tavole . . . . .	3 50
<b>Oli vegetali</b> . Piante erbacee a seme oleoso, di G. DEL NERO, di p. XV-313 e 41 inc. . . . .	3 50
<b>Oli vegetali, animali e minerali</b> , di G. GORINI, 2 <sup>a</sup> ediz. di G. Fabris, di p. VIII-214 e 7 fig. . . . .	2 —
<b>Oli vegetali, animali e minerali</b> (Industria d.) di S. FACHINI (in lavoro).	
<b>Olivicoltura e industria dell'olio d'oliva</b> , di F. R. SIMARI (in corso di stampa).	

L. C.

<b>Omero</b> , di W. GLADSTONE, trad. di R. Palumbo e C. Fiorilli (esaurito).	
<b>Operaio</b> (Manuale dell'), di G. BELLUOMINI, 7 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-272, e 19 inc. . . . .	2 —
<b>Operaio elettrotecnico</b> , di G. MARCHI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XXV-658 e 411 fig. . . . .	4 —
<b>Orchidee</b> , di A. PUCCI, di p. VI-303, e 95 inc. . . . .	3 —
<b>Ordinamenti degli Stati liberi d'Europa</b> , di F. RACIOPPI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-316 . . . . .	3 —
<b>Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa</b> , di F. RACIOPPI, di p. VIII-376 . . . . .	3 —
<b>Orefice</b> (Manuale per l'), di E. BOSELLI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XI-370 . . . . .	4 —
<b>Oreficeria floreale</b> (Modelli), di A. MYLIUS, 50 tavole e testo . . . . .	3 —
<b>Organista</b> (Man. dell'), di C. LOCHER e pref. di E. Bossi, di p. XIV-187 . . . . .	2 50
<b>Organoterapia</b> , di E. REBUSCHINI, di p. VIII-432 . . . . .	3 50
<b>Ornamenti sulle stoffe</b> (L'arte di disporre gli), di E. CASARTELLI, di p. XI-37, 38 tav. e 170 disegni . . . . .	5 50
<b>Ornatista</b> (Man. dell'), di A. MELANI, 2 <sup>a</sup> ediz., XXVIII tav. e testo . . . . .	4 50
<b>Ornitologia italiana</b> , di E. ARRIGONI DEGLI ODDI, di p. 907, 36 tav. e 401 fig. . . . .	15 —
<b>Orologeria moderna</b> , di E. GARUFFA, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-384 e 366 fig. . . . .	5 50
<b>Orticoltura</b> , di D. TAMARO, 4 <sup>a</sup> ediz. di p. XVI-611 e 127 inc. . . . .	4 50
<b>Ortografia e ortografia italiana moderna</b> , di G. MALAGOLI, di p. XVI-193 . . . . .	1 50
<b>Ortofrenia. Educazione dei fanciulli</b> , di P. PARISE, di p. XII-231 . . . . .	2 —
<b>Ostetricia. Ginecologia minore</b> , di L. M. BOSSI 2 <sup>a</sup> ediz. in corso di stampa.	
<b>Ostricoltura e mitilicoltura</b> , di D. CARAZZI, di p. VIII-302 . . . . .	2 50
<b>Ottica</b> , di E. GELCICH, di p. XVI-576 e 261 fig. . . . .	6 —
<b>Paga giornaliera</b> (Prontuario della), da L. 0,50 a L. 10, di G. NEGRIN. (2 <sup>a</sup> ediz. in corso di stampa).	
<b>Paleoetnologia</b> , di J. REBAZZONI (esaurito).	
<b>Paleografia greca e latina</b> , di E. A. THOMPSON, trad. di G. Fumagalli, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-208, con 38 inc. e 8 tavole . . . . .	3 —
<b>Paleontologia</b> , di P. VINASSA DE REGNY, di p. XVII-512, con 356 fig. . . . .	5 50
<b>Pane e panificazione</b> , di G. ERCOLANI, di p. VIII-261, con 61 inc. e 4 tav. . . . .	3 —

<b>Parrucchiere</b> (Manuale del), di A. LIBERATI, di p. XI-219 e 88 inc. . . . .	2 50
<b>Pasticciere e confettiere moderno</b> , di G. GIOIA, di p. I-274, 300 disegni e 36 tav. . . . .	8 50
<b>Pastificio</b> (Industria del), di R. ROVETTA, di p. XVI-240, 107 inc. e 4 tav. . . . .	3 —
<b>Patate</b> , Coltura e usi, di N. ADUCCI, di p. XXIV-221, e 20 inc. . . . .	2 50
<b>Pedagogia</b> (Storia della), di A. MORGANA (in lavoro).	
<b>Pedagogia</b> (Man. di), di G. VIDALI (in lavoro).	
<b>Pellagra</b> , Storia, patogenesi, ecc., di G. ANTONINI, di p. VIII-166 e tav. . . . .	
<b>Pescatore</b> (Man. del), di L. MANETTI, di p. XV-241 e 107 fig. . . . .	2 50
<b>Peso dei metalli</b> , a U, a Y, a Z a T e a doppio T, di G. BELLUOMINI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XXIV-248 . . . . .	3 50
<b>Piante e fiori sulle finestre, nei cortili, ecc.</b> , di A. Pucci, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. VIII-214 e 107 fig. . . . .	2 50
<b>Piante erbacee a seme oleoso</b> , di G. DEL NERO, di p. XV-313 e 51 fig. . . . .	3 50
<b>Piante industriali</b> , di A. ALDI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XI-274 e 64 inc. . . . .	2 50
<b>Piante tessili</b> , di M. A. SAVORGAN D'OSOPPO, di p. XII-476 e 72 inc. . . . .	5 —
<b>Pietre preziose</b> , di U. MANNUGLI, di p. XVI-308, 23 inc. e 14 tav. . . . .	6 50
<b>Pila elettrica</b> (Lab. di A. ASTOLEONI, di p. XV-297, con 105 incis. . . . .	3 —
<b>Pino da pinoli</b> , di L. BIONDI e E. RIGHINI, di p. XII-142 . . . . .	2 50
<b>Pirotecnia moderna</b> , di F. DI MAJO, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XV-183 e 21 inc. . . . .	2 50
<b>Piscicoltura d'acqua dolce</b> , di E. BETTONI, 2 <sup>a</sup> ediz. (in corso di stampa).	
<b>Pittura</b> , Fiori all'acquarello, ad olio ed a guazzo sulle stoffe, di G. RONCHETTI, di p. VIII-167, e 11 tav. . . . .	3 —
<b>Pittura per dilettanti</b> , ad olio, acquarello e miniatura, di G. RONCHETTI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XV-385, 30 inc. e 3 tav. . . . .	4 50
<b>Pittura italiana antica e moderna</b> , di A. MELANI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XVIII-527 e 164 tav. . . . .	9 50
<b>Pittura murale</b> , Affresco, tempera, ecc., di G. RONCHETTI, di p. XV-358 . . . . .	3 —
<b>Pittura</b> — vedi anche: Anatomia pittorica - Colori e pittura - Decorazione - Disegno - Luce e colori - Ristauratore dipinti - Scenografia - Storia dell'arte.	

L. G.

<b>Pneumonite crupale e sua cura</b> , di A. SERAFINI, di p. XVI-222 . . . . .	2 50
<b>Poliedri, curve e superfici</b> , secondo i metodi della Geometria descrittiva, di G. LORIA, di p. XVI-231 . . . . .	3 —
<b>Polizia giudiziaria</b> , ad uso dei Periti e Magistrati di L. TOMELLINI, di p. XX-352 e 161 inc. . . . .	5 —
<b>Polizia sanitaria degli animali</b> , di A. MINARDI, di p. VIII-333 e 7 fig. . . . .	3 —
Polli — vedi: Malattie dei polli - Avicoltura.	
<b>Pollicoltura</b> , di G. TREVISANI, 7 <sup>a</sup> ediz., di pag. XVI-230 e 90 inc. . . . .	2 50
<b>Pomologia</b> , di G. MOLON, di p. XXXII-717 con 86 inc. e 12 tav. . . . .	8 50
<b>Pomologia artificiale</b> , di M. DEL LUPO, di p. VI-132 e 34 inc. . . . .	2 —
<b>Porco</b> (Il, Razze, allev., ecc.), di F. FAELLI, di p. XIX-461, con 100 fig. e 5 tavole . . . . .	5 —
<b>Posologia dei rimedi più usati nella terapia infantile</b> , di A. CONELLI, di p. VIII-186 . . . . .	—
<b>Posta</b> . Manuale postale di A. PALOMBI, di p. XXX-303 . . . . .	3 —
<b>Prati</b> I). Prati naturali, artificiali, pascoli, ecc., di E. MARCHETTANO, di p. VIII-392 e 162 inc. . . . .	4 —
<b>Prealpi bergamasche</b> . Valsassina, Valtellina e Valcamonica, di A. STOPPANI e A. TARAMELLI, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. 299, 15 tav. e 3 carte. 2 vol. in busta . . . . .	6 50
<b>Processi fotomeccanici moderni</b> , di R. NAMIAS, di p. VIII-316 e 53 fig. (2 <sup>a</sup> ediz. in lavoro).	
<b>Prodotti agricoli del tropico</b> , di A. GASLINI, di p. XVI-270 . . . . .	2 —
<b>Prodotti ceramici</b> . Majoliche, porcellane, grès, di G. MADERNA, di p. XII-345 e 92 fig. . . . .	4 50
<b>Produzione e commercio del vino in Italia</b> , di S. MONDINI, di p. VII-303 . . . . .	2 50
<b>Profumiere</b> (Man. del), di A. ROSSI, di p. IV-476 e 58 inc. . . . .	5 —
<b>Progettista moderno di costruzioni architettoniche</b> , di I. ANDREANI, di p. XI-422 e 108 inc. e 39 tav. 2 <sup>a</sup> ediz. in corso di stampa).	
<b>Proiezioni fisse e cinematografo</b> , di L. SASSI, di p. XVI-481, con 308 fig. . . . .	5 —
<b>Prontuario tecnico legislativo</b> , di G. VIVARELLI, di p. 309, con 131 inc. . . . .	3 —
<b>Proprietario di case e opifici</b> , di G. GIORDANI, di p. XX-264 . . . . .	1 50
<b>Prospettiva</b> , di C. CLAUDI, 3 <sup>a</sup> ed., p. XII-76 e 33 tav. . . . .	2 50
<b>Protezione degli animali</b> , di N. LICO, di p. VIII-200 . . . . .	2 —
<b>Protistologia</b> , di L. MAGGI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-278 e 93 inc. . . . .	3 —

	L. G.
<b>Proverbi e modi proverbiaali italiani</b> , di G. FRANCESCHI, di p. XIX-380 . . . . .	3 —
<b>Proverbi sul cavallo</b> , di C. VOLPINI, di p. XIX-172 . . . . .	2 50
<b>Psichiatria</b> . Confini, cause e fenomeni della pazzia, di J. FINZI, di p. VIII-225 . . . . .	2 50
<b>Psicologia</b> , di C. CANTONI, 2 <sup>a</sup> ediz. (esaurato) . . . . .	
<b>Psicologia fisiologica</b> , di G. MANTOVANI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-175 e 16 inc. . . . .	1 50
<b>Psicologia musicale</b> , di M. PILO, di p. X-259 . . . . .	2 50
<b>Psicopatologia legale</b> , di L. MENGHERI, di p. XX-121 . . . . .	4 50
<b>Psicoterapia</b> , di G. PORTIGLIOTTI, di p. XII-318 e 22 inc. . . . .	3 —
<b>Pugilato e lotta libera per difesa personale</b> , di A. COUGNET, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XXXV-396 e 222 inc. . . . .	4 50
<b>Raccogliatore di oggetti minuti e curiosi</b> , di J. GELLI, di p. X-344 e 310 inc. . . . .	5 50
<b>Rachitide e deformità da essa prodotte</b> , di P. MANCINI, di p. XXVIII-300 e 116 fig. . . . .	
<b>Radioattività</b> , di G. A. BLANC, pref. di A. Sella e Append. di G. D'ORMEA, di p. VIII-266 e 72 inc. . . . .	3 —
<b>Raggi Röntgen e loro pratiche applicazioni</b> , di I. TONFA, di p. VIII-160, 65 inc. e 14 tav. . . . .	2 —
<b>Ragioneria</b> , di V. GIETI, 5 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-141 . . . . .	1 50
<b>Ragioneria delle cooperative di consumo</b> , di G. ROFA, (esaurato) . . . . .	
<b>Ragioneria industriale</b> , di O. BERGAMASCHI, 3 <sup>a</sup> ediz. a cura di A. MASETTI, di p. VIII-404 . . . . .	4 —
<b>Ragioneria pubblica</b> , di A. MASETTI, di p. XV-293 . . . . .	3 —
<b>Ragioniere</b> (Prontuario del), di E. GAGLIARDI, (2 <sup>a</sup> ed. in corso di stampa) . . . . .	
<b>Razze bovine, equine, suine, ovine e caprine</b> , di F. FALLI, di p. XX-372 e 75 fig. . . . .	5 50
<b>Regolo calcolatore e applicazioni nelle operazioni topografiche</b> , di G. POZZI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-303 e 150 fig. . . . .	3 —
<b>Religioni e lingua dell'India inglese</b> , di R. CIST, trad. di A. De Gubernatis, di p. IV-121 . . . . .	1 50
<b>Residui industriali</b> . Utilizzazioni. Ricuperi, di C. FORMENTI, di p. XX-376 . . . . .	3 50
<b>Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni</b> , di G. SANDRINELLI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XVIII-495 e 274 inc. . . . .	5 50
<b>Resistenza e pesi di travi metalliche composte</b> , di E. SCHENCK, di p. XIX-188 . . . . .	3 50
<b>Retorica, ad uso delle scuole</b> , di F. CAPELLI, di p. VI-122 . . . . .	1 50



- Ricami — vedi: Biancheria - Lavori femminili - Macchine da cucire - Monogrammi - Piccole industrie - Ricettario domestico - Trine.
- Ricchezza mobile**, di E. BRUNI, di p. VIII-218 . . . . . 1 50
- Ricerca di giacimenti minerali e acque sotterranee**, di M. GROSSI (in lavoro).
- Ricettario domestico**, di I. GHERSI, 5<sup>a</sup> ediz. (in corso di stampa).
- Ricettario pratico dell'elettricista**, di I. GHERSI, (in lavoro).
- Ricettario fotografico**, di L. SASSI, 4<sup>a</sup> ediz., di p. XXIV-329 . . . . . 3 —
- Ricettario industriale**, di I. GHERSI, 5<sup>a</sup> ediz., di p. IV-1058, con 34 inc. . . . . 8 50
- Ricettario pratico per le industrie tessili e affini**, di O. GIUDICI, di p. VIII-270 . . . . . 3 50
- Ricettario pratico di metallurgia**, di G. BELLUOMINI, di p. XII-328 . . . . . 3 50
- Rimedi**. L'arte di prescriberli e di applicarli, di G. MALACRIDA, di p. 400 . . . . . 3 50
- Riscaldamento, ventilazione e impianti di motori**, di C. RUMOR e H. STROMENGER, di p. XVI-270 e 115 fig. . . . . 4 50
- Risorgimento italiano 1814-1870**, di L. BERTOLINI, 2<sup>a</sup> ediz., di p. XVIII-208 . . . . . 1 50
- Ristoratore dei dipinti**, di G. SECCO-SUARDO, 2 vol., di p. XVI-269-XII-362 e 47 inc. . . . . 6 —
- Ritmica e metrica razionale italiana**, di R. MURARI, 3<sup>a</sup> ediz. di p. XV-230 . . . . . 1 50
- Ritmica musicale**, di A. TACCHINARDI, di p. XVI-254 . . . . . 3 —
- Rivoluzione francese 1789-1799**, di G. P. SOLERIO, (2<sup>a</sup> ediz., in lavoro).
- Roma antica — vedi: Antichità priv. - Antichità pubbliche - Archeologia di arte etrusca e romana - Epigrafia - Mitologia - Monete - Rovine (Le) del Palatino - Topografia - Mitologia.
- Röntgen — vedi: Raggi di - Elettricità medica - Luce e salute - Radioattività.
- Rose**. Storia, coltivazione, varietà, di G. GIRARDI, di p. XVIII-284, 96 ill. e 8 tav. . . . . 3 50
- Rovine del Palatino**, di C. CANGOGNI, con pref. di R. Lanciani, di p. XV-178, 44 tav. e una pianta . . . . . 3 50
- Saggiatore** (Man. del), di F. BUTTARI, di p. VIII-245 . . . . . 2 45
- Saldature autogene dei metalli**, di S. RAGNO, di p. IV-129 e 18 inc. . . . . 2 —
- Sale e saline**, di A. DE GASPARIS, di p. VIII-358 e 24 fig. . . . . 3 50
- Salsamentario**, di L. MANETTI, di p. 224 e 76 inc. . . . . 2 —

	L. C.
<b>Zanscrito</b> (Studio del), di F. G. FUMI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-343 . . . . .	4 —
<b>Zaponi</b> (L'industria saponiera), di E. MARAZZA, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XI-477 e 132 fig. . . . .	6 50
<b>Zarto tagliatore Italiano</b> (Il), di G. PETERLONGO, di p. XII-232 e 47 tav. . . . .	3 50
<b>Zaccchi</b> (Gioco degli), di A. SEGHIERI, 3 <sup>a</sup> ediz., a cura di E. MILLANI, di p. X-187 . . . . .	4 50
<b>Zcenografia</b> , di G. FERRARI, di p. XXIV-327 con 16 inc. e 160 tav. . . . .	12 —
<b>Zcherma Italiana</b> , di J. GELLI, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. VI-251 e 108 fig. . . . .	2 50
<b>Zienze occulte</b> (Dizionario di), di A. PAPPALARDO, di p. VIII-338 . . . . .	3 —
Scienze occulte — vedi: Chiromanzia - Fisionomia - Grafologia - Magnetismo - Occultismo - Spiritismo - Telepatia.	
<b>Zcultura Italiana</b> , di A. MELANI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-248, 24 inc. e 100 tav. . . . .	5 —
<b>Zcrittura doppia americana</b> , di C. BELLINI, di p. XI-152 e 4 tabelle . . . . .	2 —
<b>Zcritture d'affari</b> , di D. MAFFIOLI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-221 . . . . .	1 50
<b>Zselfacting o filatojo intermittente</b> , di L. TONELLI, di p. VIII-159 e 41 inc. . . . .	2 50
<b>Zselvicoltura</b> , estimo e economia forestale, di A. SANTILLI, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. XII-292 e 54 inc. . . . .	3 —
Selvicoltura — vedi: Consorzi di difesa del suolo - Coltura montana - Pino da pinoli.	
<b>Zsemejotica</b> . Esame degli infermi, di U. GABBI, di p. XVI-216 e 11 inc. . . . .	2 50
<b>Zsemiografia musicale</b> , di G. GASPERINI, p. VIII-317 . . . . .	3 50
<b>Zseta</b> (Industria della), di L. GARBA, 2 <sup>a</sup> ediz. di p. VI-208 . . . . .	2 —
Seta — vedi ai singoli titoli: Bachi da seta - Filatura e torcitura - Gelsicoltura - Tessitore - Tessitura - Tintura - Ricettari domestico e industriale.	
<b>Zseta artificiale</b> , di G. B. BACCIONI, di p. VIII-221 . . . . .	3 50
<b>Zsfere cosmografiche e geografia matematica</b> , di L. A. ANDREINI, di p. XXIX-326 e 12 inc. . . . .	3 —
<b>Zshakepeare</b> , di E. DOWDEN, trad. di A. Balzani, di p. XII-242 . . . . .	1 50
<b>Zsiderurgia</b> , di E. ZOPPETTI e E. GARUFA, di p. IV-368 e 220 inc. . . . .	5 50
<b>Zsieroterapia</b> , di E. REBUSCHINI, di p. VIII-424 . . . . .	3 —
<b>Zsinonimi latini</b> , di D. FAVA, di p. LXIV-411 . . . . .	1 50
<b>Zintassi francese razionale pratica</b> , di D. RODARI, di p. XVI-206 . . . . .	1 50
<b>Zintassi greca</b> , di V. QUARANTA, di p. XVIII-175 . . . . .	1 50

	L. G.
<b>Sintassi latina</b> , di T. G. PERASSI, di p. VII-168 . . . . .	1 50
<b>Sismologia</b> , di L. GATTA, di p. VIII-175 e 16 inc. . . . .	1 50
<b>Sismologia moderna</b> , di G. B. ALFANO, di p. XII-357 . . . . .	4 —
<b>Soccorsi d'urgenza</b> , di C. CALLIANO, 7 <sup>a</sup> ediz. a cura del dott. Bodino, di p. XLIII-528 e 135 inc. . . . .	3 50
<b>Socialismo</b> , di G. BIRAGHI, di p. XV-285 . . . . .	3 —
<b>Società industriali per azioni</b> , di F. PICCINELLI, di p. XXXVI-534 . . . . .	5 50
<b>Società di mutuo soccorso</b> . Pensioni e sussidi, di G. GARDENGLI, di p. VI-152 . . . . .	1 50
<b>Sociologia generale</b> , di E. MORSELLI, di p. XII-172 . . . . .	1 50
<b>Soda caustica, cloro e clorati alcalini per elettrolisi</b> , di P. VILLANI, di p. VIII-314 . . . . .	3 50
<b>Sordo-muto e sua istruzione</b> , di P. FORNARI, di p. VIII-232 e 11 inc. . . . .	2 —
<b>Sovratensioni negli impianti elettrici</b> , di F. PIAZZOLI (in lavoro).	
<b>Specchi (Fabbricazione degli) e la decorazione del vetro e del cristallo</b> , di R. NAMIAS, di p. XII-156 e 14 inc. . . . .	2 —
<b>Speleologia</b> , Studio delle caverne, di C. CASELLI, di p. XII-163 . . . . .	1 50
<b>Spettrofotometria applicata</b> , di G. GALLERANI, di p. XIX-395, 92 inc. e 3 tav. . . . .	3 50
<b>Spettroscopio e sue applicazioni</b> , di R. A. PROCTOR, trad. di F. Porro, di p. VI-179 e 71 inc. . . . .	1 50
<b>Spiritismo</b> , di A. PAPPALARDO, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-248, e 10 ill. . . . .	2 50
<b>Sports invernali</b> . Pattinaggio, slitta, ecc., di N. SALVANESCHI, di p. XV-171 e 100 ill. . . . .	3 —
<b>Stampaggio a caldo e bulloneria</b> , di G. SCANFERLA, di p. VIII-160 e 62 inc. . . . .	2 —
<b>Stati del mondo (Gli)</b> , di G. GAROLLO. Notiziario statistico . . . . .	1 —
<b>Statistica</b> , di F. VIRGILII, 5 <sup>a</sup> ediz., di p. XX-228 . . . . .	1 50
<b>Stearineria</b> . L'industria stearica, di E. MARAZZA, di p. XI-284 e 70 inc. . . . .	5 —
<b>Stenografia</b> , di G. GIORGETTI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. YV-239 . . . . .	3 —
<b>Stenografia</b> (Guida allo studio della), di A. NICOLETTI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XV-160 . . . . .	1 50
<b>Stenografia</b> (Esercizi di lettura e scrittura), di A. NICOLETTI, 4 <sup>a</sup> ediz. di p. VIII-160 . . . . .	1 50
<b>Stenografia</b> . Antologia stenografica, di E. MOLINA, di p. XI-199 . . . . .	2 —
<b>Stenografia</b> . Dizionario etimologico stenografico, di E. MOLINA, di p. XVI-624 . . . . .	7 50
<b>Stenografo pratico</b> , di L. CRISTOFOLI, di p. XII-131 . . . . .	1 —
<b>Stereometria</b> . Sviluppo dei solidi e loro costruzione in carta, di A. RIVELLI, di p. 90, con 92 inc. e 41 tav. . . . .	2 —

	L. G.
<b>Stilistica</b> , di F. CAPELLO, di p. XII-164 . . . . .	1 50
<b>Stilistica latina</b> , di A. BARTOLI, di p. XII-210 . . . . .	1 50
<b>Storia antica</b> , di I. GENTILE e G. TONIAZZO, in 2 vol.	
I. L'Oriente antico. (esaurito).	
II. La Grecia, di p. IV-216 . . . . .	1 50
<b>Storia dell'Arte</b> , di G. CAROTTI.	
Vol. I. L'Arte nell'Evo antico, di p. LV-413 e 590 inc.	6 50
II. L'Arte nel Medio-evo. Parte 1 <sup>a</sup> , Arte cristiana, di p. VIII-121 e 360 inc. . . . .	6 50
III. L'Arte nel rinascimento (in lavoro).	
IV. L'Arte dell'Evo-moderno (in lavoro).	
<b>Storia dell'Arte militare</b> , di V. ROSSETTO, di p. VIII-504 e 17 tav. . . . .	5 50
<b>Storia e cronologia medioevale e moderna</b> , di V. CASAGRANDE, 3 <sup>a</sup> ediz. di p. VIII-254 . . . . .	1 50
<b>Storia d'Europa</b> , di E. T. FREEMANN, trad. di A. GALANTE, di p. XII-472 . . . . .	3 —
<b>Storia di Francia</b> , di G. BRAGAGNOLO, di p. XVI-424 . . . . .	3 —
<b>Storia d'Inghilterra</b> , di G. BRAGAGNOLO, di p. XVI-367 . . . . .	3 —
<b>Storia d'Italia</b> , di P. ORSI, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XIII-285 . . . . .	1 50
<b>Storia</b> — vedi: Argentina - Astronomia nell'antico testamento - Commercio - Cristoforo Colombo - Cronologia - Dizionario biografico - Etnografia - Islamismo - Leggende - Manzoni - Mitologia - Omero - Risorgimento - Rivoluzione francese - Shakespeare.	
<b>Storia greca</b> — vedi: Antichità greche - Archeologia - Atene - Mitologia - Monete - Storia antica.	
<b>Storia romana</b> — vedi: Antichità private - Antichità pubbliche - Archeologia - Mitologia - Monete - Topografia di Roma.	
<b>Storia della musica</b> , di A. UNTERSTEINER, 3 ediz., di p. VIII-423 . . . . .	4 —
<b>Storia naturale</b> — vedi: Anatomia e fisiologia - Anatomia microscopica - Animali parass. - Antropologia - Batteriologia - Biologia animale - Botanica - Coleotteri - Cristallografia - Ditteri - Embriologia - Farfalle - Fisica cristallografica - Fisiologia - Geologia - Imenotteri - Insetti - Ittiologia - Lepidetteri - Limnologia - Mineralogia - Naturalista preparatore - Naturalista viaggiatore - Oceanografia - Ornitologia - Ostricoltura - Paleontologia - Paleontologia - Piscicoltura - Sismologia - Speleologia - Tecnica protistol. - Uccelli canori - Vulcanismo - Zoologia.	
<b>Strade ferrate in Italia</b> . Regime legale amministrativo, di F. TAJANI, di p. VIII-265 . . . . .	2 50
<b>Strade ordinarie e loro manutenzione</b> , di F. FROSALI, di p. XI-216 e 37 inc. . . . .	2 50
<b>Strumentazione</b> , di E. PROUT, trad. di V. Ricci, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-314 e 95 inc. . . . .	2 50

	L. C.
<b>Strumenti ad arco e musica da camera</b> , del Duca di CAFFARELLI, di p. X-235 . . . . .	2 50
<b>Strumenti diottrici</b> , di V. REINA, di p. XIV-220 e 103 fig. . . . .	3 —
<b>Strumenti metrici</b> . Costruzione delle bilance, ecc., di E. BAGNOLI, di p. VIII-252 e 192 inc. . . . .	3 50
<b>Sughero scorze e applicazioni industriali</b> , di A. FUNARO e N. LOJACONO, di p. VII-170 . . . . .	2 50
<b>Tabacco (II)</b> e sua coltura, di G. BEVERSEN, di pa- gine XXVIII-219, 9 inc. e 31 tav. . . . .	3 50
<b>Tabacco</b> , di G. CANTONI, di p. IV-176 e 6 inc. . . . .	2 —
<b>Tannini (I)</b> , nell'uva e nel vino, di R. AVERNA-SACCA, di p. VIII-240 . . . . .	2 50
<b>Tartufi e funghi</b> , coltura e cucinatura, di FOLCO- BRUNI, di p. VIII-184 . . . . .	2 —
<b>Tattica applicata</b> , di A. PAVIA di p. VIII-214 . . . . .	3 50
<b>Teatro antico greco-romano</b> , di V. INAMA, di p. XX-248 e 32 fig. . . . .	2 50
<b>Tecnica protistologica</b> , di L. MAGGI, di p. XVI-318 3 —	3 —
<b>Tecnologia e terminologia monetaria</b> , di G. SACCHETTI, di p. XVI-191 . . . . .	2 —
<b>Telaio meccanico (II)</b> . Guida pratica, di A. PIOMBO di p. XII-159 e 28 fig. . . . .	2 —
<b>Telefono (II)</b> , di G. MOTTA, (in ristampa).	
<b>Telegrafia elettrica</b> , di R. FERRINI. 3 <sup>a</sup> edizione (esaurito).	
<b>Telegrafista</b> (Guida del), di G. CANTANI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-218 e 122 fig. . . . .	2 —
<b>Telegrafo senza fili e onde Hertziane</b> , di O. MURANI, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XV-397, con 205 fig. . . . .	4 50
<b>Telemetria</b> , misura delle distanze in guerra, di G. BERTELLI, di p. XIII-145 e 12 fig. . . . .	2 —
<b>Telepatia</b> . Trasmissione del pensiero di A. PAPPAL- LARDO, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-279 . . . . .	2 50
<b>Tempera e cementazione</b> , di S. FADDA, di pa- gine VIII-108 . . . . .	2 —
<b>Teoria dei numeri</b> , di U. SCARPIS, di p. VIII-152 . . . . .	1 50
<b>Teoria delle ombre</b> , di E. BONCI, di p. XIV-104, 74 fig. e 6 tav. . . . .	2 —
<b>Teosofia</b> , di G. GIORDANO, di p. VIII-248 . . . . .	2 50
<b>Terapeutica</b> - vedi ai singoli titoli: <i>Chimica clinica</i> - <i>Chimica legale</i> - <i>Farmacista</i> - <i>Farmacoterapia</i> - <i>Me-</i> <i>dicina d'urgenza</i> - <i>Medico pratico</i> - <i>Organoterapia</i> - <i>Posologia rimedi</i> - <i>Rimedi</i> - <i>Terapia malattie infanzia</i> .	
<b>Termodinamica</b> , di G. CATTANEO, p. X-196 e 4 fig. . . . .	1 50
<b>Terreno agrario</b> . <i>Chimica del terreno</i> , di A. FU- NARO, di p. VIII-200 . . . . .	2 —

<b>Tessitore</b> (Man. del), di P. PINCHETTI, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. XIV-298 e illustr. . . . .	3 50
<b>Tessitura meccanica della lana e del cotone</b> , di E. G. FRANZI, di p. VII-329 . . . . .	3 50
<b>Tessitura meccanica della seta</b> , di P. PONCI, di p. XII-316 e 179 inc. . . . .	4 50
<b>Tessuti</b> (Man. del compositore di), di P. PINCHETTI, di p. VIII-321, ill. da 2000 armature . . . . .	4 50
<b>Tessuti di lana e cotone</b> (Analisi e fabbricazione), di O. GIUDICI, di p. XII-864, con 1038 inc. . . . .	16 50
<b>Testamenti</b> (Manuale dei), di G. SERINA, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XV-312 . . . . .	3 —
<b>Tigré italiano</b> . Idiomi parlati in Eritrea, con 2 dizionari, di M. CAMPERIO, di p. 180 . . . . .	2 05
<b>Tintore</b> (Man. del), di R. LEPETIT, 4 <sup>a</sup> ediz., di p. XVI-466 e 20 inc. . . . .	5 —
<b>Tintura della seta</b> , di T. PASCAL, di p. XV-432 . . . . .	5 —
<b>Tipografia</b> . Vol. I. Guida per chi stampa e fa stampare di S. LANDI (esaurito). — Vol. II. Lezioni di composizione, di S. LANDI, di pagine VIII-271, figure e e modelli . . . . .	2 50
<b>Tiro a segno nazionale</b> , di A. BRUNO, di pagine VIII-335 . . . . .	3 —
<b>Tisi</b> (Come si vince la). Profilassi e diagnosi di F. MOTTOLA, e pref. di A. De Giovanni, di p. XII-208 . . . . .	2 50
<b>Tisici e sanatori</b> , di A. ZUBIANI, con pref. di B. Silva, di p. XLI-240 . . . . . — vedi: Tubercolosi.	2 50
<b>Topografia</b> (Man. di), di G. DEL FABRO, di p. XXXI-462 e 86 inc. . . . .	5 50
<b>Topografia</b> (Guida pei calcoli di), di G. DEL FABRO, di p. XVI-216 e 71 fig. . . . .	3 50
<b>Topografia e rilievi</b> — vedi: Cartografia - Catasto - Celerimensura - Codice del perito - Compensazioni errori - Curve - Disegno topogr. - Estimo terreni - Estimo rurale - Fotogrammetria - Geometria pratica - Prospettiva - Regolo calcolatore - Telemetria - Tracciamento curve - Triangolazioni.	
<b>Topografia di Roma antica</b> , di L. BORSARI, di p. VIII-436 e 7 tav. . . . .	4 50
<b>Tornitore meccanico</b> (Guida del), di S. DINARO, 5 <sup>a</sup> ediz., di p. XII-160 e 16 fig. . . . .	2 —
<b>Tornitore e fresatore meccanico</b> , di L. DUGA, 2 <sup>a</sup> ediz., di p. XI-176 e 27 fig. . . . .	2 —
<b>Tracciamento delle curve delle ferrovie e strade</b> , di G. H. A. KROHNKE, trad. di L. Loria, 3 <sup>a</sup> ediz., di p. VIII-167 . . . . .	2 50
<b>Traduttore tedesco</b> (II), di R. MINETTI, di pagine XVI-224 . . . . .	1 50

<b>Trasporti, tariffe e reclami ferroviari</b> , di F. PELIZZARO (in lavoro).	
<b>Trazione ferroviaria</b> , di P. OPPIZZI, di p. VII-204, con 2 tav. e 51 fig.	3 50
<b>Trazione a vapore sulle ferrovie ordinarie</b> , di G. OTTONE, di p. LXVIII-469	4 50
<b>Triangolazioni topografiche e catastali</b> , di O. JACOANGELI di p. XIV-340 e 33 inc.	7 50
<b>Trigonometria piana</b> (Esercizi di), di C. ALASIA, di p. XVI-292 e 30 inc.	1 50
<b>Trine a fuselli</b> , di G. ROMANELLI-MARONE, di p. VIII-331 e 200 illustr.	4 50
<b>Tubercolosi</b> (La), di M. VALTORTA e G. FANOLI, con pref. di A. Murri, di p. XIX-291 e 11 tav.	3 —
<b>Turbine idrauliche moderne</b> . Teoria e costruzione, di C. MALAVASI (in lavoro).	
<b>Turco parlato</b> . Grammatica, dialoghi, vocabolario, di L. BONELLI e S. JASIGIAN, di p. VIII-343	4 —
<b>Uccelli canori</b> . Caratteri, costumi e loro cura, di L. UNTERSTEINER. 2ª ediz., di p. VIII-226 e 6 inc.	2 50
<b>Ufficiale italiano</b> (L') di U. MORINI, di p. XX-388	3 50
<b>Unità assolute</b> . Definizione, dimensione, problemi, di G. BERTOLINI, di p. X-124	2 50
<b>Urina</b> L' nella diagnosi delle malattie, di F. JORIO, di p. XVI-216	2 —
<b>Usi mercantili riconosciuti dalle Camere di Commercio in Italia</b> , di G. TRESPIOLI, di pagine XXXIV-689	6 —
<b>Uve da tavola</b> . Coltivazione e commercio, di D. TAMARO, 3ª ediz. di p. XVI-278, 8 tav. e 57	4 —
<b>Vademecum dell'uomo d'affari</b> , di C. DOMPÉ, di p. XII-427	4 50
<b>Valori pubblici e operazioni di borsa</b> , di F. PICCINELLI, 2ª ediz., di p. XXIII-902	7 50
<b>Veleni e avvelenamenti</b> , di C. FERRARIS, di pagine XVI-208 e 20 inc.	2 50
<b>Verbi greci anomali</b> , di P. SPAGNOTTI, di pagine XXIV-107	1 50
<b>Verbi italiani</b> , di E. POLCARI, di p. XII-260	1 50
<b>Verbi latini di forma particolare nel perfetto e nel supino</b> , di A. PAVANELLO, di pagine VI-215	1 50
<b>Vernici e prodotti affini, lacche, mastici, ecc.</b> , di U. FURNARI, 2ª ediz., di p. XII-244	2 —
<b>Vernici</b> Industria delle. di S. FACHINI (in lavoro).	
<b>Veterinaria</b> — vedi: Araldica zootecnica - Bestiame - Cavallo - Igiene veterinaria - Malattie infettive - Mammare - Oftalmoiatria veterinaria - Polizia sanitaria - Porco - Profilassi malattie - Razze bovine - Zootecnica.	

<b>Veterinario</b> (Man. del. di C. ROUX e V. LARI, di pagine XX-356 e 16 fig. . . . . .	3 50
<b>Vetro.</b> Fabbricazione, lavorazione, applicazioni, di G. DANIELLO, di p. XIX-527 e 321 fig. . . . . .	9 50
<b>Vini bianchi da pasto e vini mezzocolore,</b> di G. A. PRATO, 2 <sup>a</sup> ediz. riv. da A. Strucchi, di pagine XII-280 . . . . .	2 50
<b>Vini</b> (I migliori d'Italia), di A. STRUCCHI, di p. XX-25, 42 tav. e 7 carte . . . . .	3 50
<b>Vini speciali provenienti da uve da tavola e vini artificiali,</b> di A. DIERS-PENNISI, di p. XII-212 e 68 fig. . . . . .	2 50
<b>Vinificazione</b> (Man. di), di M. GALLO, di p. XI-253 e 33 inc. . . . . .	2 50
<b>Vino</b> (II), di G. GRAZZI-SONGINI (esaurito).	
<b>Violini, violinisti e musica per violino,</b> di A. UNTERSTENBERG, con app. di A. Bonaventura, di pagine VIII-228 . . . . .	2 50
<b>Violoncello, violoncellista e violoncellisti,</b> di S. FORINA, di p. XVII-444 . . . . .	4 50
<b>Viti meccaniche,</b> calcolo e costruzione, di A. MASSENZ, di p. XVII-215, con 100 inc. . . . . .	2 50
<b>Viticoltura</b> Precetti di, di O. OTTAVI, 6 <sup>a</sup> ediz. riv. da A. Strucchi, di p. XVI-32 . . . . .	2 —
<b>Vocabolario araldico italiano,</b> di G. GULLEFI, di p. VIII-294 e 356 inc. . . . . .	3 50
<b>Vocabolario Hoepli della lingua italiana,</b> compilato da G. MARI, conterà di circa 2200 pagine, e si pubblicherà a fascicoli mensili di 128 pagine ciascuno. Saranno circa 17 fascicoli. Sono già pubblicati i fascicoli 1 a 9 — Prezzo di ogni fascicolo . . . . .	1 —
I sottoscrittori pagando anticipatamente L. 15 riceveranno gratis anche la copertina in tela per legare il volume.	
<b>Vocabolario numismatico</b> in 7 lingue, di S. AMBROSOLI, di p. VIII-134 . . . . .	1 50
<b>Vocabolario russo,</b> di V. VOINOVICH, di p. XVI-238 . . . . .	3 —
<b>Vocabolario tecnico illustrato</b> nelle sei lingue: Italiana, Francese, Tedesca, Inglese, Spagnuola, Russa, sistema Debnardt-Schloman, diviso in volumi per ogni singolo ramo della tecnica industriale.	
Vol. I. — Elementi di macchine e gli utensili più usati per la lavorazione del legno e del metallo, in 16, p. VIII-403, con 823 inc. e prefazione dell'Ing. Prof. G. COLOMBO . . . . .	6 50
Vol. II. — Elettrotecnica, con circa 4000 inc. e numerose formule, di p. XII-2100, a 2 e a 4 colonne . . . . .	30 —
Vol. III. — Caldaie a vapore, Macchine a vapore, Turbine a vapore, p. XI-1322, con 3500 incis. . . . .	18 —



	L. G.
Vol. IV. — Motori a combustione, di p. x-618 con 1000 inc. e numerose formule . . . . .	10 —
Vol. V. — Ferrovie: Costruzione ed esercizio, di p. xii-870, con oltre 1900 inc. e numerose formule . . . . .	14 —
Vol. VI. — Ferrovie: Materiale mobile, con oltre 1500 illustr. . . . .	12 50
Vol. VII. — Apparecchi di sollevamento e mezzi di trasporto, di p. 650, con oltre 1500 inc. . . . .	12 50
Vol. VIII. — Il calcestruzzo armato nelle costruzioni, di circa 600 pagine, con oltre 1200 inc. . . . .	7 —
Vol. IX. — Macchine utensili, con 2210 inc. . . . .	12 50
Vol. X. — Veicoli a motore (automobili, motoscafi, aeronautica ed aviazione), con 1773 inc. . . . .	15 —
<b>Volapük</b> (Dizion. Italiano-volapük), nozioni di gramm. di C. MATTEI, secondo i principi dell'inventore M. Schleyer, di p. xxx-198 . . . . .	2 50
<b>Volapük</b> (Dizion. volapük-ital.), di C. MATTEI, p. xx-204 . . . . .	2 50
<b>Volapük</b> (Manuale di conversazione, di M. ROSA TOMMASI e A. ZAMBELLI, di p. 152 . . . . .	2 50
<b>Vulcanismo</b> , di L. GATTA, di p. viii-268 e 28 inc. . . . .	1 50
<b>Zinco</b> . Caratteri e proprietà, di R. MUSC-BOY, di pagine xvi-219, 10 inc. e 4 tav. . . . .	3 50
<b>Zolfo</b> (Miniere di), di G. CAGNI, di p. xii-275 e 34 inc. . . . .	3 —
<b>Zoologia</b> , di E. H. GIGLIOLI e CAVANNA G.	
I. Invertebrati, di p. 200, con 45 figure (esaurito).	
II. Vertebrati, Parte I, Generalità, Ittiopsidi (Pesci e Anfibi), di pag. xvi-153, con 33 inc. . . . .	1 50
III. Vertebrati. Parte II, Sauropsidi, Teriopsidi (Rettili, Uccelli e Mammiferi), di p. xvi-200, con 22 inc. . . . .	1 50
<b>Zoonosi</b> , di G. GALLI VALERIO, di p. xv-227 . . . . .	1 50
<b>Zootecnia</b> , di G. TAMPELLINI, 2ª ediz., di p. xv-444, 179 inc. e 12 tav. . . . .	5 50
<b>Zootecnia</b> — vedi: Abitazioni animali - Animali da cortile - Alimentazione del bestiame - Araldica zootecnica - Bestiame - Cane - Cani e gatti - Cavallo - Maiale - Ornitologia - Porco - Razze bovine - Veterinario - Maniscalco.	
<b>Zucchero</b>   Industria dello:	
I. Coltivazione della barbabietola da zucchero, di B. R. DEBARBERI, di p. xvi-220 con 12 inc. . . . .	2 50
II. Commercio, importanza economica e legislazione doganale, di L. FONTANA-RUSSO, di p. xii-244 . . . . .	2 50
III. Fabbricazione dello Zucchero di barbabietola, di A. TACCANI, di p. xii-228 con 71 inc. . . . .	3 50
<b>Zucchero e alcool nei loro rapporti agricoli, fisiol. e soc.</b> , di S. LAURETI, di p. xvi-426 . . . . .	4 50

## INDICE ALFABETICO PER AUTORI

*(I numeri indicano le pagine).*

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Abbo P. Nuotatore . . . . . 40</p> <p>Abetti C. A. Frammenti . . . . . 24</p> <p>Acqua C. Microscopio . . . . . 38</p> <p>Adler G. Eserc. di lingua tedesca 23</p> <p>Aducci N. Le patate . . . . . 42</p> <p>— La Pecola . . . . . 24</p> <p>Aducco A. Chimica agraria . . . 12</p> <p>Agnelli O. Divina Commedia . . 19</p> <p>Airy Q. B. Gravitazione . . . . . 29</p> <p>Alasia C. Trigonometria (Eserc.) 54</p> <p>— Geomet. elem. (Complem. di) 27</p> <p>— Geometria della sfera . . . . . 27</p> <p>Alberti F. Il bestiame e l'agricol. 8</p> <p>Albini Q. Fisiologia . . . . . 25</p> <p>Alessandri P. E. Analisi chimica . 5</p> <p>— Analisi volumetrica . . . . . 5</p> <p>— Chimica sostanze alimentari 12</p> <p>— Disinfezione . . . . . 19</p> <p>— Farmacista . . . . . 24</p> <p>— Merceologia tecnica . . . . . 37</p> <p>Alfano G. B. Sismologia moderna . . . . . 47</p> <p>Allevi G. Alcolismo . . . . . 4</p> <p>— Le malattie dei lavoratori . . 35</p> <p>— Medicina sociale . . . . . 37</p> <p>Allievi, Manuale del contadino 16</p> <p>Allori A. Dizionario Eritreo . . . 20</p> <p>Alò A. Agrumi . . . . . 4</p> <p>— Adulterazioni del vino . . . . 4</p> <p>— Piante industriali . . . . . 42</p> <p>Alv-Bellafel A. Gram. magiara 29</p> <p>Ambrosoli S. Atene . . . . . 8</p> <p>— Numismatica . . . . . 40</p> <p>— Atlante numismatico . . . . . 40</p> <p>— Monete Greche . . . . . 39</p> <p>— Vocabolario pei numismatici 52</p> | <p>Ambrosoli S. Monete papali . . . 39</p> <p>Andreani I. Il progettista mod. 43</p> <p>— Corso completo di disegno . 19</p> <p>— L'arte nei mestieri: Falegname - Fabbro - Muratore 7 23 24 39</p> <p>Andreini A. Sfere cosmografiche 46</p> <p>Andrich G. L. Dritto italiano. 19</p> <p>Androvic G. Gr. Serbo-croata . 28</p> <p>Antilli A. Disegno geometrico 19</p> <p>Antonelli G. Igiene del sonno. 30</p> <p>— Igiene della mente . . . . . 29</p> <p>— Igiene del piede . . . . . 29</p> <p>Antonini G. Antropol. criminale . 6</p> <p>Antonini E. Pellagra . . . . . 42</p> <p>Appiani G. Colori e vernici . . . 14</p> <p>Archetti A. Colte ann. e veg. 14</p> <p>Arduino M. Consoli e consolati 15</p> <p>— Diplomazia . . . . . 18</p> <p>— Emigrazione . . . . . 22</p> <p>Arlia C. Dizionario bibliogr. . . . 20</p> <p>Arpesani C. Lav. metalli e legn. 31</p> <p>Arrighi C. Dizionario milanese 20</p> <p>Arrigoni E. Ornitologia . . . . . 41</p> <p>Arti grafiche, ecc. . . . . 7</p> <p>Aschieri F. Geom. projet. d. piano 27</p> <p>— Geometria project. d. spazio 27</p> <p>Asprea V. Apicoltura . . . . . 6</p> <p>Astolfoni A., La pila elettrica 42</p> <p>Averna-Sacca R. I tannini nell'uva e nel vino . . . . . 49</p> <p>— Malattie dei vini . . . . . 35</p> <p>Azimonti E. Frumento . . . . . 26</p> <p>— Campicello scolastico . . . . . 19</p> <p>— Mais . . . . . 35</p> <p>Azzoni F. Debito pub. italiano 18</p> <p>Baccarini P. Malatt. crittogam. 35</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Baccioni G. Seta artificiale . . . 46  
 Baddeley V. Law-Tennis . . . 32  
 Bagnoli E. Strumenti metrici . . . 49  
 Baldi C. Corti d'assise . . . 16  
 Ball J. Alpi (Le) . . . 5  
 Ball R. Stawel. Meccanica . . . 36  
 Ballerini O. Fiori artificiali . . . 24  
 Balsamo M. laminaz. del ferro 31  
 Balzani A. Shakepeare . . . 46  
 Baroschi E. Conversaz. franc. 16  
 Barpi U. Igiene veterinaria . . . 30  
 — Bestiame . . . 8  
 — Abitaz. d. animali domestici 3  
 Barth M. Analisi del vino . . . 5  
 Bartoli A. Stilistica latina . . . 48  
 Bassi D. Mitologie orientali . . . 38  
 — Cultura greca . . . 17  
 Bassi L. Misurazione delle botti  
 Bassoli G. Aerostatica . . . 4  
 Bastiani F. Lavori marittimi . . . 31  
 Belfiore G. Magnetis. ed ipnotis. 35  
 Belli B. Il Caffè . . . 9  
 Bellini A. Igiene della pelle . . . 29  
 — Luce e salute . . . 34  
 Bellini C. Scritt. dopp. all'am. 46  
 Bellio V. Mare (Il) . . . 36  
 Bellio V. Cristoforo Colombo . . . 17  
 Bellotti S. Luce e colori . . . 34  
 Bellotti G. Bromatologia . . . 9  
 Belluomini G. Calderaio pratico 10  
 — Cubatura dei legnami . . . 17  
 — Fabbro ferraio . . . 24  
 — Falegname ed ebanista . . . 24  
 — Fonditore . . . 25  
 — Operaio (Manuale dell?) . . . 41  
 — Peso dei metalli . . . 42  
 — Ricettario di metallurgia . . . 45  
 Beltrami G. Filatura di cotone 24  
 Beltrami L. Aless. Manzoni . . . 36  
 Beltrandi C. I fagiani . . . 24  
 Benetti J. Meccanica . . . 36  
 Bergamaschi O. Contabilità dom. 16  
 — Ragioneria industriale . . . 44  
 Bernardi G. Armonia . . . 7  
 — Contrappunto . . . 16  
 Bernhard. Infortuni di mont. . . 31  
 Bertelli Q. Disegno topografico 19  
 — Telemetria . . . 49  
 Bertolini F. Risorg. italiano . . . 45  
 Bertolini G. Unità assolute . . . 51  
 Bertolio S. Coltiv. Miniere . . . 38  
 Berzolari L. Geometria analit. 27  
 Besta R. Anat. e fisiol. compar. 5  
 Bettei V. Morfologia greca . . . 39  
 Bettoni G. Piscicoltura . . . 42  
 Beversen G. Tabacco . . . 49  
 Biagi G. Bibliotecario . . . 9  
 Biancotti G. V. Man. del Notaio 40  
 Bignami-Sormani E. Diz. alpino 19  
 Bilancioni G. Diz. di botanica  
 generale . . . 20  
 Biondi L. Pino da pinoli . . . 42  
 Biraghi G. Socialismo . . . 47  
 Bisconti A. Esercizi greci . . . 23  
 Blanc G. A. Radioattività . . . 44  
 Boccardini G. L'Euclide emend. 23  
 Boccardo A. D. Elett. medica 21  
 Bock C. Igiene privata . . . 30  
 Boito C. Disegno (Princ. del) . . . 19  
 Bolis A. Chimica analitica . . . 12  
 Bombicci C. Mineral. generale 38  
 — Mineralogia descrittiva . . . 38  
 Bonacini C. Fotografia ortocr. 25  
 Bonaventura A. Viol. e violinist. 52  
 Bonci E. Teoria delle ombre . . . 49  
 Bonelli L. Grammatica turca . . . 29  
 — Turco parlato . . . 51  
 Bonetti E. Biancheria . . . 9  
 — Abiti per signora . . . 3  
 Bonino G. B. Dialetti greci . . . 18  
 Bonizzi P. Colombi domestici . . . 14  
 Borgarello E. Gastronomia . . . 26  
 Borletti F. Celerimensura . . . 11  
 — Form. per il calc. di risvolto 25  
 Borrini F. Motociclista . . . 39  
 Borsari L. Topogr. di Roma ant. 50  
 Bosselli F. Orefice . . . 41  
 Bossi L. M. Ostetricia . . . 41  
 Bragagnolo G. Storia di Francia 48  
 — Storia d'Inghilterra . . . 48  
 Bresadola P. Condotte d'acqua 3 15  
 Brighenti E. Diz. greco moderno 20  
 — Crestomazia neo-ellenica . . . 17  
 — Conversazione neo-ellenica . . . 16  
 Brigiuti L. Letterat. egiziana 32  
 Brocherel G. Alpinismo . . . 5  
 Broggi U. Matemat. attuariale 36  
 Brovedani G. U. Eletticità ind. 21  
 Brown H. T. Meccanismi (500) 37  
 Bruni F. Tartufi e funghi . . . 49  
 Bruni E. Catasto italiano . . . 11  
 — Codice doganale italiano . . . 13  
 — Contabilità dello Stato . . . 16  
 — Imposte dirette . . . 30  
 — Legislazione rurale . . . 32  
 — Ricchezza mobile . . . 45  
 Bruno A. Tiro a segno nazionale 50  
 Bruttini A. Libro dell'agricoltore 4  
 — L'elettricità nell'agricoltura . . . 22  
 Bucci di Santafiora. Flotte mo-  
 derne (Le) . . . 25  
 Budan E. Autografi (Amat. di) 8

- Burali-Forti C. Logica matem. 34  
 Buttari F. Saggiatore (Mad. di) 45  
 — Alligazione . . . . . 5  
 Caffarelli F. Strumenti ad arco 49  
 Cagni G. Le misure di zolfo . 53  
 Calliano C. Soccorsi d'urgenza 47  
 — Assist. degli infermi . . . . . 7  
 Calzavara V. Industria del gas 26  
 — Motori a gaz . . . . . 39  
 Campazzi E. N. Dinamometri . 18  
 Camperio M. Tigrè italiano . . 50  
 Campi C. Campicello scolastico 10  
 Cancogni D. Il Palatino . . . . 45  
 Canestrini G. Fulmini e paraf. 26  
 — Apicoltura . . . . . 6  
 — Antropologia . . . . . 6  
 — Batteriologia . . . . . 8  
 Canevazzi E. Araldica zootec. 6  
 Cantamessa F. Alcool . . . . . 4  
 Cantani. Telegrafista . . . . . 49  
 Cantoni C. Logica . . . . . 34  
 — Psicologia . . . . . 44  
 Cantoni G. Tabacco (II) . . . . 49  
 Cantoni P. Igroscopi, igrom. . 30  
 Capalozza C. Ufficio di conciliaz. 15  
 Capello F. Rettorica . . . . . 44  
 — Stilistica . . . . . 48  
 Capilupi A. Assicuraz. e stima . 7  
 Cappelletti L. Napoleone I. . . 40  
 — Nevrastenia . . . . . 40  
 Cappelli A. Diz. di abbreviat. 3 19  
 — Cronologia e calend. perpetuo 17  
 Carazzi D. Ostricoltura . . . . 41  
 — Anat. microsc. (Tecn. di) . . 5  
 Carega di Muricee Agronomia 4  
 Carnevali T. Finanze . . . . . 24  
 Carotti S. Storia dell'arte . . 48  
 Carraroli A. Igiene rurale . . . 30  
 Casagrandi V. Storia e Cronol. 48  
 Casali A. Humus (L') . . . . . 29  
 Casali I. Casette popolari . . . 11  
 Casartelli E. Orn. sulle stoffe 41  
 Caselli C. Speleologia . . . . . 47  
 Castellani L. Acetilene (L') . . . 3  
 — Incandescenza . . . . . 30  
 Castiglioni L. Beneficenza . . . 8  
 Castoldi A. Liquorista . . . . . 34  
 Cattaneo C. Dinamica element. 18  
 — Termodinamica . . . . . 49  
 Cattaneo C. Embriolog. morfol. 22  
 — Malattie infanzia . . . . . 35  
 Cattaneo G. Convers. tedesca . 16  
 — Dizionario italiano-tedesco . 20  
 Cavalleri D. Legist. delle acque 32  
 Cavanna G. Zoologia . . . . . 53  
 Cavara P. Funghi mangerecci . 26  
 Cei L. Locomobili . . . . . 34  
 — Caldaie a vapore . . . . . 10  
 Celoria G. Astronomia . . . . . 7  
 Cerchiari G. L. Chir. e tatuag. 13  
 — Fisionomia e mimica . . . . . 25  
 Cereti P. E. Esercizi latini . . 23  
 Cerutti A. Fognat. domestica . 25  
 Cettolini S. Malattie dei vini . 35  
 — Dal mosto al vino . . . . . 39  
 Chimenz S. Dizionario italiano-  
 giapponese . . . . . 20  
 Chiesa C. Logismografia . . . . 34  
 Chiorino E. Il falconiere mod. 24  
 Ciampoli D. Letterature slave 33  
 Ciappetti G. L'alcool industriale 4  
 — Industria tartarica . . . . . 30  
 Ciguoni A. Ingegner. nauale . 31  
 Ciocca G. Pasticcere e confett. 42  
 Claudì C. Prospettiva . . . . . 43  
 Clerico G. v. Müller, Metrica . 38  
 Codici del Regno d'Italia . . . 13  
 Collamarini G. Biologia . . . . 9  
 Colombo E. Repubbl. Argentina . 6  
 Colombo G. Ingegner. civile 31-52  
 Colombo L. Nutriz. del bamb. . 40  
 Comboni E. Analisi del vino . . 5  
 Concari T. Gramm. italiana . . 28  
 Conelli A. Posologia nella te-  
 rapia inferiore . . . . . 43  
 Consoli S. Fonologia latina . . 25  
 — Letteratura norvegiana . . . 33  
 Conter P. Industrie galvan. . . 22  
 — Galvanostegia . . . . . 26  
 — Arti grafiche . . . . . 7  
 — Ricettario galvanico . . . . .  
 Conti P. Giardino infantile . . 27  
 Contuzzi F. F. Diritto costituz. 18  
 — Diritto internaz. privato . . 19  
 — Diritto internaz. pubblico . 19  
 Corsi E. Codice del bollo . . . . 13  
 Cortese E. Metallurgia dell'oro 38  
 Cossa A. Elettrochimica . . . . 22  
 Cossa L. Economia politica . . 21  
 Costanzo G. Meteorologia agric. 38  
 Cougnet Pugilato antico e mod. 44  
 — La lotta greco-romana . . . 34  
 Coulliaux L. Igiene della bocca 29  
 Cremona I. Alpi (I.e) . . . . . 5  
 Cristofoli a. Stenografo pratico 47  
 Crollanza G. Araldica (I.e) . . . 6  
 Croppi G. Canotaggio . . . . . 10  
 Crotti F. Compens. degli errori 15  
 Curti R. Infortuni della mont. 31  
 Cust R. Relig. e lingue d. India 44  
 — Lingue d'Africa . . . . . 34  
 D'Adda L. Marine da guerra . . 36

- Dal Piaz. Cognac . . . . . 14  
 Damiani Lingue straniere . . . . . 34  
 D'Angelo G. Vetro . . . . . 52  
 Dante Alighieri. Tavole . . . . . 19  
 Da Ponte M. Distillazione . . . . . 19  
 De Amazzaga. Marina militare 36  
 De Barbieri R. Zuccheri (Ind. d.) 8 53  
 De Brun A. Contab. comunale 15  
 — Contabilita aziende rurali . . . . . 15  
 De Cillis E. Mosti (Densita dei) 39  
 De Gasparis A. Sale e saline . . . . . 45  
 De Gregorio G. Glottologia . . . . . 28  
 De Guarinoni A. Lett. italiana 33  
 De Gubernatis A. Lett. indiana 33  
 — Lingue d'Africa . . . . . 34  
 — Relig. e lingue dell'India . . . . . 44  
 Del Fabro G. Topografia . . . . . 50  
 — Calcoli di topografia . . . . . 50  
 Dell'Acqua F. Morte vera e ap. 39  
 Del Lupo M. Pomol. artificiale 43  
 Del Nero G. Piante erbacee a  
 seme oleoso . . . . . 40 42  
 De Marchi L. Meteorologia . . . . . 38  
 — Climatologia . . . . . 13  
 De Maria A. Man. di Aviazione 8 40  
 De Martino A. Gram. persiana 29  
 De Mauri L. Maioliche (Amatore) 35  
 — Amatore d'oggetti d'arte . . . . . 5  
 Dessy. Elettrotecnica . . . . . 22  
 Di Colo F. Imbalsamaz. umana 30  
 Di Maio F. Pirotecnia . . . . . 42  
 Dinaro S. Tornitore meccanico 50  
 — Macchine (Montatore) . . . . . 34  
 — Atlante di macchine . . . . . 34  
 — Meccanica industriale . . . . . 37  
 Dizionario univ. in 4 lingue . . . . . 21  
 Dompè C. Man. d-i commerc. . . . . 15  
 — Vademecum uomo d'affari 4 51  
 D'Ormea G. Radioattività . . . . . 44  
 D'Ovidio Fr. Grammatica sto-  
 rca di lingua ital. . . . . 29  
 Dowden Shakespeare . . . . . 46  
 Doyen C. Litografia . . . . . 34  
 Ducca L. Fresatore torn. mecc. 26 50  
 Durso A. Dizionario enologico 20  
 — Vini speciali e artificiali . . . . . 52  
 Enciclopedia Hoepli . . . . . 22  
 Ercolani G. Materia e risaie . . . . . 35  
 — Il pane . . . . . 41  
 Erede G. Geometria pratica . . . . . 27  
 Fabris G. Olii vegetali . . . . . 40  
 Fachini S. Materie grasse . . . . . 36  
 — Industria olii . . . . . 40  
 — saponi e candele . . . . . 30  
 — vernici . . . . . 51  
 Fadda. Tempera e cementaz. . . . . 49  
 Faè G. Elettrocità e materia . . . . . 21  
 Faelli F. Razze equine . . . . . 44  
 — Cani e gatti . . . . . 10  
 — Animali da cortile . . . . . 5  
 — Il porco . . . . . 43  
 Falcone C. Anat. topografica . . . . . 5  
 — Embrione umano . . . . . 22  
 Fauoli G. Tubercolosi . . . . . 51  
 Fanti A. Costruzioni rurali . . . . . 17  
 Faralli G. Ig. d. vita pub. e pr.  
 Farina G. Grammatica egiziana 28  
 Fascetti G. Caseificio . . . . . 11  
 Fava D. Sinonimi latini . . . . . 46  
 Fenini C. Letteratura italiana. 33  
 Fenizia C. Evoluzione . . . . . 23  
 Ferrari D. Arte (L') dal dire . . . . . 7  
 Ferrari G. Scenografia (La) . . . . . 46  
 Ferrari V. Lett. mod. italiana 33  
 — Lett. moderna e contemp. . . . . 33  
 Ferrario C. Curve circolari . . . . . 17  
 — Curve graduate . . . . . 17  
 Ferraris C. Veleni ed avvelen. 51  
 Ferreri Mitoldi S. Agrimensura 4  
 Ferretti U. Mal. inf. di animali 35  
 — Carni conservate . . . . . 11  
 Ferrini C. Digesto (II) . . . . . 18  
 — Diritto penale romano . . . . . 19  
 — Diritto romano . . . . . 19  
 Ferrini R. Energia fisica . . . . . 22  
 — Elettrocità . . . . . 21  
 — Telegrafia . . . . . 49  
 Fici P. Estimo rurale . . . . . 23  
 Filippini P. Estimo dei terreni 23  
 Finzi J. Psichiatria . . . . . 44  
 Fiori A. Dizionario tedesco . . . . . 20  
 — Conversazione tedesca . . . . . 16  
 Fiorilli C. Omero . . . . . 41  
 Fogli O. Legnami ind. ed esotici 32  
 Fontana-Russo Zuccheri . . . . . 53  
 Foresti A. Mitologia greca . . . . . 38  
 Forina L. Il violoncello . . . . . 52  
 Formentano A. Camera di cons. 10  
 Formenti C. Alluminio . . . . . 5  
 — Residui agricoli . . . . . 44  
 — industriali . . . . . 44  
 Fornari P. Sordomuto (II) . . . . . 47  
 Fornari U. Vernici e lacche . . . . . 51  
 — Luce e suono . . . . . 34  
 — Calore (II) . . . . . 10  
 Foster M. Fisiologia . . . . . 25  
 Franceschi G. Cacciatore . . . . . 9  
 — Corse . . . . . 16  
 — Ginoco del pallone . . . . . 28  
 — Proverbi . . . . . 44  
 Franceschi G. B. Concia pelli . . . . . 15  
 — Conserve alimentari . . . . . 15

- Franceschini F. Insetti utili . . . 31  
 — Insetti nocivi . . . 31  
 Franceschini G. Malattie sess. 35  
 — Malattie della pelle . . . 35  
 Franchi L. I cinque Codici . . . 13  
 — Codici e Leggi usuali d'Italia 14  
 — Gli otto codici . . . 14  
 — Gli stessi a separati . . . 13  
 — Leggi sui lavori pubblici . . . 32  
 — Legge s. tasse di reg. e bollo 32  
 — " sull'Ordin. giudiz. . . 32  
 — " sanità e secur. pubbl. 32  
 — Leggi sulle priv. industr. . . 14  
 — " diritti d'autore . . . 14  
 Franz E. G. Tess. lana e cotone 50  
 Frazzoni D. Imbianchino decor. 30  
 Freemann E. T. Storia d'Europa 48  
 Friedmann S. Lingua gotica . . . 33  
 Friso L. Filosofia morale . . . 24  
 Frisoni G. Gram. portogh. bras. 29  
 — Corrispondenza italiana . . . 16  
 — " spagnuola . . . 16  
 — " francese . . . 16  
 — " inglese . . . 16  
 — " tedesca . . . 16  
 — Gramm. Danese-Norveg. . . 28  
 Frosali F. Le strade ordinarie 48  
 Fumagalli G. Bibliotecario . . . 9  
 — Paleografia . . . 41  
 — Ape latina . . . 6  
 Fumi F. G. Sanscrito . . . 46  
 Funaro A. Concimi (I) . . . 15  
 — Sughero, scorze e applic. . . 49  
 — Terreno agrario . . . 49  
 Gabba L. Chimico (Man. del) . . . 12  
 — Seta (Industria della) . . . 46  
 Gabbi U. Semeiotica . . . 46  
 Gabelsberger-Noë Stenografia  
 (Dizionario di) . . . 48  
 Gabrielli F. Giochi ginnastici 28  
 Gagliardi E. Interesse e sconto 31  
 — Ragionerie (Pront.) . . . 44  
 Galante T. Storia d'Europa . . . 48  
 Galassini B. Macch. cuc. e ricam. 34  
 Gallerani G. Spettrofotometria 47  
 Galletti E. Geografia . . . 26  
 Galli G. Igiene privata . . . 30  
 Galli Valerio B. Zoonosi . . . 73  
 — Immunità e resist. alle mal. 30  
 Gallizia P. Resist. dei materiali 44  
 Gallo U. Vinificazione . . . 52  
 Gardenghi G. Soc. mutuo socc. 47  
 Garetti A. Notaz. Man. del . . . 40  
 Gardini A. Chirurgia operator. 13  
 Garibaldi C. Econg. matematica 21  
 Garnier-Valetti Pomologia art. 43  
 Garolo G. Atlante geografico . . . 8  
 — Dizionario biograf. univ. . . 20  
 — Enciclopedia (Piccola) Hoepli 22  
 — Dizionario geogr. univers. . . 20  
 — Gli Stati del mondo . . . 47  
 Garuffa E. Orologeria . . . 41  
 — Siderurgia . . . 46  
 — Motori a scoppio . . . 39  
 — Motori a olio pesante . . . 39  
 Gaslini A. Prodotti del Tropico 43  
 Gasperini G. Semiogr. music. . . 46  
 Gatta L. Sismologia . . . 47  
 — Vulcanismo . . . 53  
 Gautero G. Macch. e fuochista 34  
 Gavina F. Ballo (Manuale del) . . . 8  
 Geikie A. Geografia fisica . . . 26  
 — Geologia . . . 27  
 Gelcich E. Cartografia . . . 41  
 — Ottica . . . 41  
 Gelli J. Armi antiche . . . 7  
 — Ex libris . . . 23  
 — Biliardo . . . 9  
 — Codice cavalleresco . . . 13  
 — Dizionario filatelico . . . 20  
 — Duellante . . . 16  
 — Ginnastica maschile . . . 27  
 — Scherma . . . 46  
 — Il raccoglitore . . . 44  
 Gentile I. Archeologia . . . 6  
 — Geografia classica . . . 26  
 — Storia antica . . . 48  
 Gersenio G. Imitaz. di Cristo . . . 30  
 Gestro L. Natural. viaggiat. . . 40  
 — Naturalista preparatore . . . 40  
 Gherardi G. Carboni fossili . . . 41  
 Ghersi I. Galvanostegia . . . 26  
 — Imitazioni e succedanei . . . 39  
 — Industrie (Piccole) . . . 30  
 — Matematica dilettevole . . . 36  
 — Leghe metalliche . . . 32  
 — Metallocromia . . . 37  
 — Monete, pesi e misure ingl. 39  
 — Geometria (Problemi) . . . 27  
 — Ricettario domestico . . . 45  
 — Ricettario industriale . . . 45  
 — Ricettario dell'elettricista . . . 45  
 Giannini G. G. Legatore di libri 32  
 Gibelli G. Idroterapia . . . 29  
 Giglioli E. H. Zoologia . . . 53  
 Gioppi L. Crittografia . . . 17  
 — Dizionario fotografico . . . 20  
 — Fotografia industriale . . . 25  
 Giordani G. Proprietario di  
 case . . . 42  
 Giordano G. Teosofia . . . 49  
 Giorgetti S. Stenografia . . . 17

- Giorli E.** Disegno industriale . 19  
 — Disegno e costruz. Nave . 19  
 — Aritmetica e Geometria . . . 7  
 — Meccanico (II) . . . . . 37  
 — Macchinista navale . . . . . 35  
 — Meccanica del mace. di bordo . 37  
**Girardi G.** Le rose . . . . . 45  
 — Il garofano . . . . . 26  
**Gitti V.** Computisteria . . . . . 15  
 — Ragioneria . . . . . 44  
**Giudici O.** Tessuti di lana e cot. 50  
 — Ricettario industrie tessili . 45  
**Gladstone W. E.** Omero . . . . . 41  
**Glasenapp M.** Mattoni e pietre 36  
**Gnecchi F.** Monete romane . . 39  
 — Guida numismatica . . . . . 29  
 — Tipi monetari di Roma imp. 39  
**Gobbi U.** Assicuraz. generale . . 7  
**Goffi V.** Disegnat. meccanico . 19  
 — Collaudazioni . . . . . 14  
 — Modellatore meccanico . . . 38  
 — Doveri del macchinista nav. 21  
**Goggia G. P.** Fisica medica . . 25  
**Gola G.** Botanica . . . . . 9  
**Gorini G.** Colori e vernici . . 14  
 — Concia delle pelli . . . . . 15  
 — Conserve alimentari . . . . 15  
 — Olii . . . . . 40  
**Gorra E.** Lingue neo-latine . . 34  
 — Morfologia italiana . . . . . 39  
**Grassi F.** Magnetismo e elettr. 35  
**Grawinkel.** Elettrotecnica . . 22  
**Grazzi-Soncini G.** Vino (II) . . 52  
**Griffini A.** Coleotteri italiani . 14  
 — Ittiologia italiana . . . . . 31  
 — Lepidotteri italiani . . . . . 32  
 — Imenotteri italismi . . . . . 30  
**Griani U.** Ciclista . . . . . 13  
**Groppali A.** Filosofia d. Diritto 24  
**Grossi M.** Ricerca giacimenti minerali e acque sotterr. 3 27 45  
**Grove G.** Geografia . . . . . 26  
**Guaita L.** Colori e la pittura . 14  
**Guareschi R.** Fermentazioni . . 24  
**Guasti C.** Imitazione di Cristo . 30  
**Guelli C.** Vocabolario araldico . 52  
**Guetta P.** Il canto . . . . . 10  
**Guyon B.** Grammatica slovena 29  
**Haeder H.** Macchine a vapore . 34  
**Hooker I.** Botanica . . . . . 9  
**Hubert I. C.** Antich. pubbl. rom. 6  
**Hugues L.** Esercizi geografici . 23  
 — Scoperte geografiche . . . . 17  
 — Imitazione di Cristo . . . . . 30  
**Imperato F.** Attrezz. delle navi 8  
**Inama V.** Letteratura greca . . 33  
**Inama V.** Grammatica greca . 28  
 — Filologia classica . . . . . 24  
 — Esercizi greci . . . . . 23  
 — Antichità greche . . . . . 5  
 — Teatro antico greco-romano 49  
**Issel A.** Naturalista viaggiat. . 40  
**Jacobjangeli O.** Triangol. topog. 51  
**Janet P.** Eletticità industriale 21  
**Jasigiau S.** Turco parlato . . 51  
**Jenkin F.** Eletticità . . . . . 21  
**Jevons W. S.** Economia polit. . 21  
 — Logica . . . . . 34  
**Jona E.** Cavi telegrafici . . . 11  
**Jones E.** Calore (II) . . . . . 10  
 — Luce e suono . . . . . 34  
**Jorio F.** L'urina nella diagnosi 5 51  
**Kiepert R.** Atlante geografico . 8  
 — Esercizi geografici . . . . . 23  
**Kopp W.** Antich. priv. dei rom. 6  
**Kröhnke G.** Tracciam. curve 17 50  
**La Letta B. M.** Cosmografia . . 16  
 — Gnomonica . . . . . 28  
**Lanciani R.** Le rovine d. Palatino 45  
**Landi D.** Dis. di proiez. ortog. 19  
**Landi S.** Tipografia (vol. I e II) 50  
**Lanfranco M.** Frodi nei mis. elet. 38  
**Lange O.** Letteratura tedesca . 33  
**Lanzoni P.** Geografia commerciale economica . . . . . 26  
**Lari V.** Manuale del veterinario 51  
**Larice R.** Storia del commercio 15  
**Laurenti F.** Motrici ad esplos. 39  
**Laureti S.** Zucchero e alcool . 53  
**Le Boucher G.** Diz. francese . 20  
**Leoni B.** Lavori in terra . . . . 31  
**Lepetit R.** Tintore . . . . . 50  
**Levi C.** Fabbriati civ. di abit. 23  
**Levi C.** Letteratura drammat. . 32  
**Levi I.** Gramm. lingua ebraica 28  
**Liberati A.** Parrucchiere . . . . 42  
**Librandi V.** Gramm. albaese 28  
**Licciardelli G.** Conigliicoltura . 15  
 — Il furetto . . . . . 26  
**Licò N.** Protez. degli animali . 43  
 — Occultismo . . . . . 40  
**Linone A.** Metalli preziosi . . . 37  
**Lioy P.** Ditteri italiani . . . . 19  
**Livi L.** Antropometria . . . . . 6  
**Locher C.** Man. dell'organista . 41  
**Lockyer I. N.** Astronomia . . . . 7  
**Lojacono N.** Sughero e scorze . 49  
**Lombardini A.** Anat. pittorica . 5  
**Lombroso G.** Grafologia . . . . . 28  
**Lomonaco A.** Igiene della vista 30  
**Loria G.** Geometria descrittiva 27  
 — Poliedri curve e superfici . 43

- Loria L. Tracciamento curve 17 50  
 Loris. Diritto amministrativo . 18  
 — Diritto civile . . . . . 18  
 Lovera R. Gramm. greca mod. 28  
 — Grammatica rumena . . . . . 29  
 — Letteratura rumena . . . . . 33  
 Luvard O. Mercologia . . . . . 37  
 Maddalena G. Tariffa dazi dog. 18  
 Maderna G. Prodotti ceramici. 43  
 Maffioli D. Diritti e dov. dei cit. 18  
 — Scritture d'affari . . . . . 46  
 Maggi L. Protistologia . . . . . 43  
 — Tecnica protistologica . . . . . 49  
 Magnasco F. Lingua giapponese 33  
 — Lingua cinese parlata . . . . . 33  
 Magrini E. Infortuni sul lavoro 31  
 Magrini G. Limnologia . . . . . 33  
 — Oceanografia . . . . . 40  
 — Abitazioni popolari . . . . . 3  
 — Arte tecnica di canto . . . . . 11  
 — Musica . . . . . 39  
 Magrini G. P. Elettromotori . 22  
 Mainardi G. Esattore . . . . . 23  
 Mainoni R. Massaggio . . . . . 36  
 Malacrida G. Materia medica. 36  
 — L'arte di prescriv. i rimedi 45  
 Malagoli C. Ortopedia italiana . 41  
 Malatesta G. Cellulosa . . . . . 41  
 Malavasi C. Ing. costrut. mecc. 31  
 — Turbine idrauliche . . . . . 51  
 — Marchinista e fuochista . . . . . 34  
 — 550 meccanismi . . . . . 37  
 Malfatti B. Etnografia . . . . . 23  
 Mancini P. La rachitide . . . . . 44  
 Mancini T. Malattie orecchio . 35  
 Manetti L. Man. del pescatore 42  
 — Caffettiere . . . . . 9  
 — Sasamentario . . . . . 45  
 — Droghiere . . . . . 21  
 Manicardi C. Conser. prod. agr. 15  
 Mannucci M. Moneta e monetaz. 39  
 — Pietre preziose . . . . . 42  
 Mantovani G. Psicologia. fisiol. . 44  
 Maranesi E. Letterat. militare 33  
 Marazza E. Stearineria . . . . . 47  
 — Saponi (Industrie dei) . . . . . 46  
 Marcel C. Lingue straniere . . . 34  
 Marchesi G. B. Gramm. italiana 28  
 Marchettano E. I prati . . . . . 43  
 Marchi E. Maiale (II) . . . . . 35  
 Marchi G. Operai elett. . . . . 41  
 — Principi di elettricità . . . . . 21  
 Marcillac F. Letterat. francese 32  
 Marcolongo R. Equil. corpi elas. 23  
 — Meccanica razionale . . . . . 37  
 Mari G. Vocabolario italiano . . 52  
 Mari G. Neologismi buoni e cattivi . . . . . 40  
 Mariani A. Geografia economica 26  
 Mariani E. Encicl. amministr. . 22  
 — Amministrazioni comunali . 46  
 Marro A. Corr. elett. alternate 16  
 — Ingegnere elettricista . . . . . 31  
 Martini E. Cultura greca . . . . . 17  
 Marzocchi O. Epigraffa cristiana 22  
 Marzorati E. Codice perito mis. 13  
 Masetti A. Logismografia . . . . . 34  
 — Ragioneria pubblica . . . . . 44  
 — Ragioneria industriale . . . . . 44  
 Massenz A. Lavorazione acciai 3  
 — Viti meccaniche . . . . . 52  
 Mattei C. Volapuk (Dizion.) . . 53  
 Maurantonio L. L'arsenico . . . . 7  
 Mazzocchi L. Calci e cementi . 10  
 — Codice del perito misuratore 13  
 Mazzocco E. Legge comunale 32  
 Medri. Analisi chimiche . . . . . 5  
 Melani A. Architettura italiana 6  
 — Arte decorativa . . . . . 7  
 — Pittura italiana . . . . . 42  
 — Ornataista . . . . . 41  
 — Scultura italiana . . . . . 46  
 Melli B. L'Eritrea . . . . . 23  
 Menozzi. Alimentaz. bestiame. . 5  
 Mercalli G. Geologia . . . . . 27  
 Mercanti F. Animali parassiti . 5  
 Meyer-Lübke G. Gram. storica 29  
 Mezzanotte C. Bonificazioni . . 9  
 — Municipaliz. dei serv. pubbl. 39  
 Miliani E. Scacchi . . . . . 46  
 Minardi A. Polizia sanitaria . . 43  
 Minervini L. Terapia del cuore 17  
 Minozzi A. Fostati . . . . . 25  
 Minutti R. Letteratura tedesca 33  
 — Traduttore tedesco . . . . . 59  
 — Mitologia tedesca . . . . . 38  
 Miola F. Contabilità imprese elettrotecniche . . . . . 16  
 Molina E. Antologia stenogr. 6 47  
 — Dizionario stenografico . . . 20 47  
 Molina. Curatore dei fallimenti 17  
 Molina R. Esplosivi . . . . . 23  
 Molou G. Pomologia . . . . . 43  
 — Ampelografia . . . . . 5  
 Mondini S. Produzione dei vini 43  
 — Costruzioni enotecniche . . . 17  
 Mongeri L. Malattie mentali . . 35  
 — Psicopatologia legale . . . . . 44  
 Montagna A. Fotosmatografia 26  
 Monteleini C. Legge elettorale 32  
 Montemartini L. Fisiol. veget. 25  
 Morelli L. Man. del Casaro . . . 41

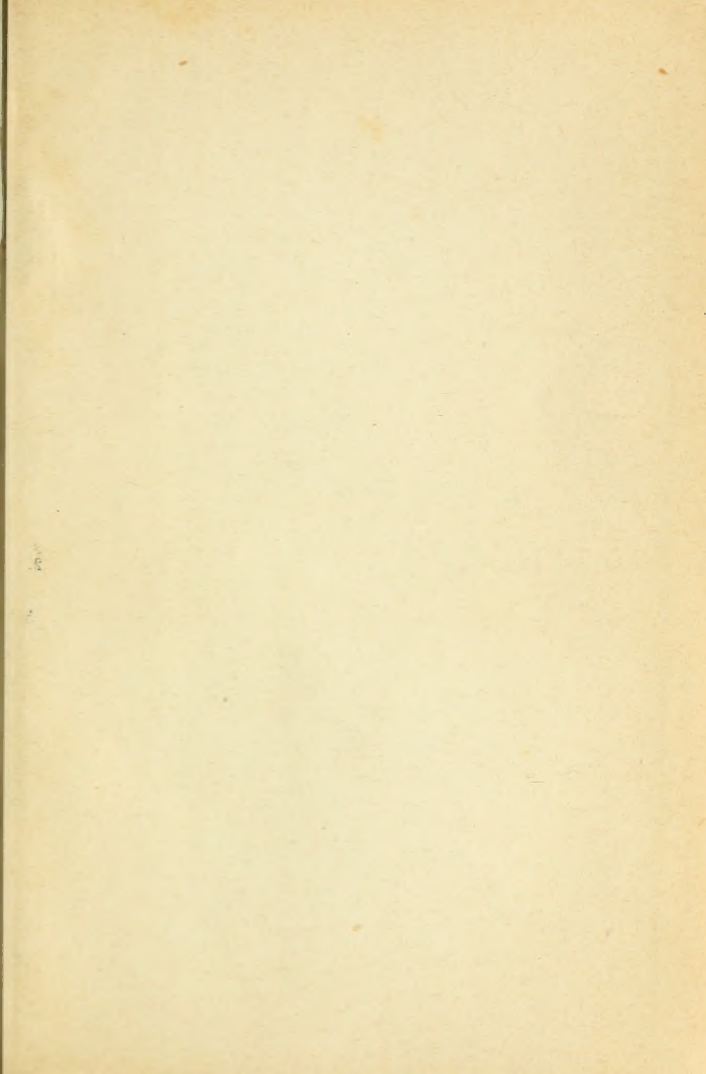


- Moreschi N. Antichità private . . . 6  
 Morgagna A. Storia d. pedagog. 42  
 Morgana G. Gramm. olandese . . . 29  
 Morini U. Ufficiale (Man. p. 1°) 51  
 Morselli E. Sociol. generale . . . 47  
 Motta G. Telefono . . . . . 49  
 Mottola F. Come si vince la tisi 50  
 Muffone G. Fotografia . . . . . 25  
 Müller L. Metrica Greci e Rom. 38  
 Müller O. Logaritmi . . . . . 34  
 Murani O. Fisica . . . . . 25  
 — Telegrafia senza fili . . . . . 49  
 Murari L. Ritmica . . . . . 45  
 Musatti E. Leggende popolari . 32  
 Musu-Boy R. Lo zinco . . . . . 53  
 Muzio C. Medico pratico . . . . . 37  
 — Malattie dei paesi caldi . . . . 35  
 Mylius A. Oreficeria floreale . . . 41  
 Naccari P. Astronomia nautica . . . 7  
 Nallino A. Arabo parlato . . . . . 6  
 Namias R. Fabbr. degli specchi 47  
 — Processi fotomecc. . . . . 43  
 — Chimica fotografica . . . . . 12  
 Nazari O. Dialetti italiani . . . . . 18  
 Negri P. Ottalmojatria veter. 40  
 Negrin C. Paga giornaliera . . . . . 41  
 Negro C. Meteorol. agricola . . . . 38  
 Nenci T. Bachi da Seta . . . . . 8  
 Niccoli V. Alimentaz. bestiame . . . 5  
 — Cooperative rurali . . . . . 16  
 — Costruzioni rurali . . . . . 23  
 — Prontuario dell'agricoltore . . . . 4  
 — Meccanica agraria . . . . . 36  
 Nicoletti A. Stenografia (Guida) 47  
 — Esercizi di stenografia . . . . . 47  
 Nonin A. Il garofano . . . . . 26  
 Noseda E. Legistaz. sanitaria . . . . 32  
 — Lavoro delle donne e fanc. . . . 32  
 — Codice ingegnere . . . . . 13  
 — Codice del lavoro . . . . . 13  
 Oddone F. T. Lavori femminili 31  
 Olivari G. Filonauta . . . . . 24  
 Olmo C. Diritto ecclesiastico . . . . 18  
 Oppizzi P. Trazione ferroviaria 51  
 Orilia E. La madreperla . . . . . 35  
 Orlandi G. Celerimensura . . . . . 11  
 Orsi P. Storia d'Italia . . . . . 48  
 Ostwald W. Chimica analitica. 12  
 Ottavi O. Enologia . . . . . 22  
 — Viticoltura . . . . . 52  
 Ottino G. Bibliografia . . . . . 9  
 Ottolenghi A. Canto gregoriano 11  
 Ottone G. Trazione a vapore . . . . 51  
 Pagani C. Assic. sulla vita . . . . . 7  
 Paganini A. Letterat. francese 32  
 Paganini P. Fotogrammetria . . . . . 26  
 Palombi A. Manua'e postale . . . . . 43  
 Palumbo R. Omero . . . . . 41  
 Panizza F. Aritmetica razion. . . . 6  
 — Aritmetica pratica . . . . . 7  
 — Esercizi Aritmetica raz. . . . . 7  
 Paoletti S. Invenzioni utili . . . . . 31  
 Paoloni P. Disegno assonom. . . . . 49  
 Pappalardo A. Spiritismo . . . . . 47  
 — Dizionario scienze occulte . . . . 46  
 — Telepatia . . . . . 49  
 Parise P. Ortofrenia . . . . . 41  
 Parisi P. Letteratura univers. 33  
 Paroli E. Grammatica svedese 29  
 Pascal T. Tintura della seta . . . . . 50  
 Pascal E. Calcolo differenziale 10  
 — Calco'o integrale . . . . . 40  
 — Calcolo delle variazioni . . . . . 40  
 — Determinanti . . . . . 18  
 — Esercizi di calcolo . . . . . 40  
 — Funzioni ellittiche . . . . . 26  
 — Gruppi di trasformazioni . . . . 29  
 — Matematiche superiori . . . . . 36  
 Pavanello F. A. Verbi latini . . . . . 51  
 Pavia A. Tattica applicata . . . . . 49  
 Pavia L. Grammatica tedesca . . . . 29  
 — Grammatica inglese . . . . . 28  
 — Grammatica spagnuola . . . . . 29  
 Pavolini E. Buddismo . . . . . 9  
 Pavone L. Man. del bottaio . . . . . 9  
 Payu G. Dizionario inglese . . . . . 20  
 Pecchiai P. Man. per gli archiv. . . . 6  
 Pedicino N. Botanica . . . . . 9  
 Pedretti G. Automobilista (L') . . . . 8  
 — Chauffeur . . . . . 12  
 Pedrini. Casa dell'avvenire . . . . . 41  
 — Città moderna . . . . . 13  
 Peglione V. Fillossera . . . . . 24  
 Pelizzaro E. Trasporti e tariffe 51  
 Pellizza A. Chimica sost. color. 42  
 Perassi T. G. Sintassi latina . . . . 47  
 Pereossi R. Calligrafia . . . . . 40  
 Perdomini O. Corriisp. telefonica 24  
 Perdoni T. Idraulica . . . . . 29  
 Pesce P. A. Macelli moderni . . . . . 35  
 — Malattie dei cani . . . . . 40  
 — dei polli . . . . . 35  
 Peterlongo G. Man. del sarto . . . . . 46  
 Petri L. Computisteria agraria 15  
 Petzholdt. Bibliotecario . . . . . 9  
 Piazzoli E. Illuminaz. elettrica 30  
 — Soviatensioni . . . . . 47  
 Piccinelli F. Società per azioni 47  
 — Valori pubblici . . . . . 51  
 Piccinini P. Farmacoterapia . . . . . 24  
 Pieraccini A. Assist. dei pazzi 7  
 Pilo M. Estetica . . . . . 23

- Pilo M. Psicologia musicale . . . 44  
 Pincherle S. Algebra element. . . 4  
 — Algebra (Esercizi) . . . 4  
 — Algebra complementare . . . 4  
 — Geometria (Esercizi) . . . 27  
 — Geometria metrica e trigonometria . . . 27  
 — Geometria pura . . . 27  
 Pinchetti P. Tessitore . . . 50  
 — Compositore di tessuti . . . 50  
 Pini P. Epilessia . . . 23  
 Piombo A. R. Telaio meccanico . . . 49  
 Pisani A. Mandolinista . . . 35  
 — Chitarra . . . 13  
 Pizzamiglio G. Costruz. metall. . . 17  
 Pizzi L. Letteratura persiana . . . 33  
 — Islamismo . . . 31  
 — Letteratura araba . . . 32  
 Pizzini L. Disinfezione . . . 49  
 — Microbiologia . . . 38  
 Plebani B. Arte della memoria . . . 7  
 Polacco L. Divina Commedia . . . 19  
 Polcari E. Grammatica storica . . . 29  
 — Verbi italiani . . . 51  
 Poni P. Tessitura seta . . . 50  
 Porro F. Spettroscopio . . . 47  
 — Gravitazione . . . 29  
 Portal E. Letterat. provenzale . . . 33  
 — Antologia provenzale . . . 6  
 Portigliotti C. Psicoterapia . . . 44  
 Pozzi G. Regolo calcolatore . . . 44  
 Prat G. Grammatica francese . . . 28  
 — Esercizi di traduzione . . . 23  
 Prato G. Cognac . . . 14  
 — Vini bianchi . . . 52  
 Prato M. Industria tintoria . . . 30  
 Proctor R. A. Spettroscopio . . . 47  
 Provasi A. Filatura della seta . . . 24  
 Prout E. Strumentazione . . . 48  
 Pucci A. Frutta minori . . . 26  
 — Piante e fiori . . . 42  
 — Orchidee . . . 41  
 — Il giardiniere I e II . . . 27  
 Quaio E. Calcoli fatti . . . 10  
 Quaranta V. Sintassi greca . . . 46  
 Rabbeno A. Mezzeria . . . 38  
 — Ipoteche (Manuale per le) . . . 31  
 — Concorsi di difesa del suolo . . . 15  
 Raccioppi F. Ordinamento degli Stati liberi d'Europa . . . 41  
 — Idem fuori d'Europa . . . 41  
 Ragno S. Saldature dei metalli . . . 45  
 Raina M. Logaritmi . . . 34  
 Ramenzoni L. Cappellaio . . . 11  
 Ramorino F. Letterat. romana . . . 33  
 — Mitologia (Dizionario di) . . . 38  
 Ramorino F. Mitologia classica illustrata . . . 38  
 Ranzoli C. Dizion. scienze flos. . . 20  
 Rasio S. La Birra . . . 9  
 Re O. Cinematografo . . . 13  
 Rebuschini C. Malattie sangue . . . 35  
 — Organoterapia . . . 41  
 — Sieroterapia . . . 46  
 Regazzoni J. Paleoetnologia . . . 41  
 Reggiani E. La produz. del latte . . . 31  
 Reina V. Teoria strum. diottrici . . . 49  
 Reossi A. Igiene scolastica . . . 30  
 Revel A. Letteratura ebraica . . . 32  
 Revere G. Matt. e pietre sabbia . . . 36  
 — I laterizi . . . 31  
 Ricci A. Marmista . . . 36  
 Ricci E. Chimica . . . 12  
 Ricci S. Epigraffa latina . . . 23  
 — Archeologia Arte greca . . . 6  
 — " " Art. etr. e rom. . . 6  
 Ricci V. Strumentazione . . . 48  
 Ricciarelli V. Oftalmojatria . . . 40  
 Righetti E. Asfalto . . . 7  
 Righini E. Pino da pinoli . . . 42  
 Rignuti G. Diz. inglese-italiano . . . 20  
 Rizzi G. Man. del Capomastro . . . 11  
 Rivelli A. Stereometria . . . 47  
 Rocca G. Assicurazione . . . 7  
 Roda Flli. Floricoltura . . . 25  
 Rodari D. Sintassi francese . . . 46  
 — Esercizi sintattici . . . 23  
 Romanelli-M. G. Trine al fusello . . . 51  
 Ronchetti G. Pittura per dilet. . . 42  
 — Pittura murale . . . 42  
 — Grammat. di diseg. . . 19  
 — L'arte di dipingere s. stoffe . . . 49  
 Roscoe H. E. Chimica . . . 12  
 Rossetto V. Storia Arte Milit. . . 48  
 — Avarie e sinistri marittimi . . . 8  
 Rossi A. Liquorista . . . 34  
 — Profumerie . . . 43  
 Rossi C. Costruttore navale . . . 16  
 Rossi G. B. L'arte dell'arazzo . . . 6  
 Rossotti M. A. Form. di matem. . . 25  
 Rota G. Ragioneria cooperat. . . 44  
 Roux C. Man. del Veterinario . . . 52  
 Rovetta R. Pastificio . . . 42  
 Ruata G. Igienista . . . 30  
 Rumor C. Riscaldamento . . . 45  
 Sacerdote G. Dizionario tedesco . . . 20  
 Saccheri P. G. L'Eulcide emen. . . 23  
 Sacchetti G. Tecnologia monet. . . 49  
 Sala A. Balbuzie (Cura delle) . . . 8  
 Salvagni G. Fig. grammaticali . . . 24  
 Salvaneschi N. Sports invernali . . . 47  
 Salvatore A. Leggi infort. lav. . . 32

- Samarani F. Birra . . . . . 9  
 Sanarelli. Igiene del lavoro . . . . . 29  
 Sandri C. Canali in terra e mur. 10  
 Sandrinelli G. Resistenz. mater. 44  
 Sannino F. A. Cognac . . . . . 14  
 Sansoni F. Cristallografia . . . . . 17  
 Santi B. Diz. dei Comuni ital. 20  
 Santilli. Selvicoltura . . . . . 46  
 Sanvisenti B. Letterat. spagn. 33  
 Sardi E. Espropriazioni . . . . . 23  
 Sartori L. Carta (Industr. della) 11  
 Sassi L. Carte fotografiche . . . . . 11  
 — Ricettario fotografico . . . . . 45  
 — Proiezioni (Le) . . . . . 43  
 — Fotocromotografia . . . . . 25  
 — Fotografia senza obiettivo . . . . . 25  
 — Primi passi in fotografia . . . . . 25  
 Savoia U. Metallografia . . . . . 37  
 Savorgnan M. A. Pianta tessili 42  
 Scauferla G. Stamp. a caldo . . . . . 47  
 Scarano L. Dantologia . . . . . 18  
 Scarpis H. Teoria dei numeri . . . . . 49  
 Scartazzini G. A. Dantologia . . . . . 18  
 Schenck E. Resis. travi metall. 44  
 Schiaparelli G. V. L'astronomia . . . . . 8  
 Schiavenato A. Dizionario sten. 20  
 Scolari C. Dizionario alpino . . . . . 19  
 Secco-Suardo. Ristau. dipinti . . . . . 45  
 Seghieri A. Scacchi . . . . . 46  
 Seguenza I. Il geol. in camp. 27  
 Sella A. Fisica cristallografica 25  
 Senna A. Le farfalle . . . . . 24  
 Serafini A. Pneumomite crupale 43  
 Serina L. Testamenti . . . . . 50  
 Sernagiotto R. Enol. domestica 22  
 Sessa G. Dottrina popolare . . . . . 21  
 Setti A. Man. del Giurato . . . . . 28  
 Settimi L. Caoutchouc . . . . . 11  
 — Gomme, resine, ecc. . . . . 28  
 Severi A. Monogrammi . . . . . 39  
 Signa A. Barbab. da zucchero 8  
 Siber-Millot C. Molini e macin. 38  
 Silva B. Tisici e sanatori . . . . . 50  
 Simari F. R. Olivicoltura . . . . . 40  
 Sisto A. Diritto marittimo . . . . . 19  
 Solazzi E. Letteratura inglese 33  
 Soldani G. Agronom. moderna . . . . . 4  
 Solerio G. P. Rivoluz. francese 45  
 Soli G. Didattica . . . . . 18  
 Soresina A. Monogr. moderni 39  
 Spagnotti P. Verbi greci . . . . . 51  
 Spampani G. Cultura montana 15  
 Spataro D. Fognat. cittadina . . . . . 25  
 Sperandeo P. G. Lingua russa 34  
 Stecchi R. Chirurgia operator. 13  
 Stöfler E. Matt. e pietre sabb. 36  
 Stoppani A. Geografia fisica . . . . . 26  
 — Geologia . . . . . 27  
 — Prealpi bergamasche . . . . . 43  
 Stoppato L. Fonologia italiana 25  
 Strafforello G. Alimentazione . . . . . 5  
 — Errori e pregiudizi . . . . . 23  
 — Letteratura americana . . . . . 32  
 Straticò A. Letteratura alban. 32  
 Strecker. Elettrotecnica . . . . . 22  
 Strohmeiger H. Riscaldamento 45  
 Strucchi A. Cantiniere . . . . . 10  
 — Enologia . . . . . 22  
 — I migliori vini d'Italia . . . . . 52  
 — Viticoltura . . . . . 52  
 — Man. del bottaio . . . . . 9  
 — Vini bianchi . . . . . 52  
 Supino G. Motori Diesel . . . . . 39  
 Supino R. Chimica clinica . . . . . 12  
 Tabanelli L. Codice del teatro 13  
 Taccani A. Zuccheri (Fabbr. di.) 53  
 Tacchinardi A. Ritmica music. 45  
 — Acustica musicale . . . . . 3  
 Tacchini A. Metrologia . . . . . 38  
 Taddei P. Archivista . . . . . 6  
 Tajani F. Le strade f. in Italia 48  
 Tamaro D. Frutticoltura . . . . . 26  
 — Gelsicoltura . . . . . 26  
 — Orticoltura . . . . . 41  
 — Uve da tavola . . . . . 51  
 Tami F. Nautica stimata . . . . . 40  
 Tampellini G. Zootecnia . . . . . 53  
 Taramelli A. Prealpi bergam. 43  
 Teloni B. Letteratura assira . . . . . 32  
 Testi F. Epidemie esotiche . . . . . 22  
 Thompson E. M. Paleografia . . . . . 41  
 Thomson L. Elett. e materia . . . . . 21  
 Tioli L. Acque minerali e cure 3  
 Tognini A. Anatomia vegetale 5  
 Tolosani D. Enimmistica . . . . . 22  
 Tomellini L. Polizia giudiziaria 43  
 Tommasi M. R. Conv. Volapük 53  
 Tonelli L. Il Selfacting . . . . . 46  
 Toniazzo C. St. ant. (La Grecia) 48  
 Touta I. Raggi Röntgen . . . . . 44  
 Tonzig C. Igienista . . . . . 30  
 Tozer H. L. Geografia classica. 26  
 Trabalza C. Inseg. dell'italiano 31  
 Trambusti A. Igiene del lavoro 29  
 Trespioli G. Usi mercantili . . . . . 51  
 Trevisani G. Pollicoltura . . . . . 43  
 Tribolati F. Araldica (Gramm.)  
 Tricomi E. Medicat. antisettica 37  
 Trivero C. Classific. di scienze 13  
 Trombetta E. Medic. legale mil. 37  
 — Medicina d'urgenza . . . . . 37  
 Tropea C. Coltivaz. del cotone 17

- Ulivi P. Industria frigorifera . 30  
 Untersteiner A. Storia musica 48  
 — Violino e violinisti . . . . 52  
 Untersteiner L. Uccelli canori 51  
 Vacchelli G. Calcestruzzo . . 40  
 Valenti A. Aromatici e nervini 7  
 Valentini N. Chimica legale . 42  
 Valletti F. Ginnastica femmin. 27  
 — Ginnastica (Storia della) . . 27  
 Valmaggi R. Grammatica latina 28  
 Valtorta M. Tubercolosi . . . 51  
 Vanbianchi C. Autografi . . . 8  
 Vecchio A. Cane (II) . . . . 40  
 Veglio A. Livellazione . . . . 34  
 Vender V. Acido solforico ecc. 3  
 Venturoli G. Concia pelli . . 15  
 — Conserve alimentari . . . . 45  
 Viappiani A. Idraulica fluviale 29  
 Vidari E. Diritto commerciale. 18  
 — Mandato commerciale . . . 35  
 Vidari G. Etica . . . . . 23  
 — Pedagogia . . . . . 42  
 Villani F. Distillaz. del legno. 49  
 — Soda caustica . . . . . 47  
 Vinassa P. Paleontologia . . . 41  
 — Mineral. generale . . . . . 38  
 — Mineral. descrittiva . . . . 38  
 Viola C. Cristallografia . . . . 17  
 Virgilli F. Cooperazione . . . 16  
 — Economia matematica . . . 24  
 — Statistica . . . . . 47  
 Viterbo E. Grammatica Galla . 28  
 Vitta C. Giustizia amministr. . 28  
 Vivanti G. Funzioni analitiche 26  
 — Funzioni poliedriche . . . . 26  
 — Comp. matematica . . . . . 36  
 Vivarelli G. Prontuario legisl. 43  
 — Arte di costruire . . . . . 7  
 Vocabolario Hoepli della lingua italiana . . . . . 52  
 Vocabolario tecnico illustrato . 52  
 Voigt W. Fisica cristallografica 25  
 Voinovich. Vocabolario russo . 52  
 Volpini C. Cavallo . . . . . 11  
 — Proverbi sul cavallo . . . . 44  
 — Il maniscalco . . . . . 36  
 Webber E. Macchine a vapore 34  
 — Dizionario tecnico italiano-tedesco francese-inglese . . 21  
 Werth F. Galvanizzazione . . . 26  
 — Galvanoplastica . . . . . 26  
 Wessely J. Diz. inglese-italiano 20  
 Will. Tav. analit. (v. Chimico) 12  
 Wittgens. Antich. pubbl.rom. . 6  
 Wolf B. Malattie crittogam. . 35  
 Zambelli A. Volapük . . . . . 53  
 Zambler A. Medicat. antisettic. 37  
 Zampini G. Bibbia (Man. della) 9  
 — Imitazione di Cristo . . . . 30  
 Zaughieri. Fotografia turistica 25  
 Zeni E. Idraulica . . . . . 29  
 Ziganv-Apard. Lett. ungherese 33  
 Zoppetti V. Miniere . . . . . 7  
 — Siderurgia . . . . . 46  
 Zubiani A. Tisici e sanatorii . 50  
 Zucca A. Acrobatica e atletica 3





PLEASE DO NOT REMOVE

CARDS OF

UNIVERS



PC  
3823  
F7

Frisoni, Gaetano  
Grammatica

