

TO MUSE, *v. n.* चिन्त् (c. 10. चिन्तयति-चिन्ते), ध्ये (c. 1. ध्यायति, ध्याते), स्वभ्ये, विभृञ् (c. 6. -मुञ्चति-च्युते), विचर (c. 10. -चारयति-चिरे), मन् (c. 4. मन्वते, मन्ते), चिन्तां कृ, ध्याननिः-ञा-ञ्, ध्यानपर-रा-रे, चिन्तापर; &c.

MUSEFUL, *a.* ध्याननिः-ञा-ञ्, ध्यानपर-रा-रे, चिन्तापर; &c.
MUSEUM, *s.* कौतुकागारं, कौतुकालयः, कौतुकसङ्ग्रहालयः, कौतुकसङ्ग्रहस्थानं, दुर्लभवस्तुसङ्ग्रहस्थानं, चाण्डाल्यार्थदार्थालयः.

MUSHROOM, *s.* उत्रं-जा, छत्रकं, छत्रकः, छत्रिका, छत्रिहस्तः-चक्रः, उच्छिष्टोन्मं-न्मकं, शिष्टोन्मं-न्मकं, पालप्रः, ज्वयंजं, मत्तियपं, दिलीरः.

MUSIC, *s.* (The art or science) गन्धर्वविद्या or गन्धर्वविद्या, सुस्वरविद्या, गन्धर्ववेदः, सङ्गीतविद्या, वादनविद्या, वाद्यविद्या, सुस्वरज्ञानं, सङ्गीतज्ञानं, सङ्गीतव्यापारः, चिन्तां-—(Harmony, melody) सुस्वरः, सुस्वरसङ्गः, सुस्वरता, वाद्यधोषः, कलता-न्तं, तीर्थं, तालः; 'vocal and instrumental music,' सङ्गीतं-तिः-फ, गीतवादनं; 'music with singing and dancing,' तीर्थैविकं; 'set to music,' स्वस्वरः-ञा-ञ्; 'fond of music,' सुस्वरानन्दो-दिन्दो &c., नादलभः-ञा-ञ्; 'music-room,' सङ्गीतज्ञाला. For the seven notes of music See GAMUT.

MUSICAL, *a.* (Belonging to music) गन्धर्वविद्यासम्बन्धी-निन्धी-निन्धी (न्), सङ्गीतविद्यासम्बन्धी &c., सुस्वरविद्यासम्बन्धी &c., सुस्वरविषयः-या-ञं, सुस्वरज्ञानसम्बन्धी &c., जीवर-री-रे, गानीयः-या-यं.—(Harmonious, melodious) सुस्वर-रा-रे, सुश्राव्यः-व्या-यं, सुस्वरपुरुषः-क्का-क्कं.—(Fond of music) सुस्वरप्रियः-या-यं, सुस्वरानन्दो &c., वाद्यप्रियः &c., वादनशीलः-ला-लं, नादप्रियः &c., नादलुभः-ञा-ञं, नादासक्तः-क्का-क्कं, वादानामकः &c., वाद्यप्रश्रयासक्तः &c.; 'musical instrument,' वादिपं, वाद्यं, तालिनं, चातोद्यं, भासं; 'playing on musical instruments,' वाद्यवादनं, भास्यवादनं; 'musical glasses,' जलतरङ्गः.

MUSICALLY, *adv.* सुस्वरं-रेण, सुस्वरपूर्णे, सुस्वरविद्यानुसारेण.

MUSICIAN, *s.* (One that plays on an instrument) वादकः, वाद्यवादकः, वादित्रवादकः, भास्यवादकः, वादनकला *m.* (न्), भासिकः.—(Singer) गायकः, गायिकः, गायका, गाता *m.* (न्), गाथाकारः.—(One skilled in music) वादनकुशलः, वादिनकुशलः, सुस्वरविद्यातः, सङ्गीतविद्यातस्वतः, गान्धर्वतस्वतः; 'celestial musician,' गन्धर्वः, names for some of these are तुसुरः *m.* विद्यावासुः, चित्ररपः; the last is their chief. See GANDHARBA.

MUSING, *part. of a.* ध्यायन्-यन्ती-यत् (न्), चिन्तयन् &c. See MUSEFUL.

MUSK, *s.* कस्तूरी-रिका, कस्तूरिका, कस्तूरिकासजः, मृगनाभिः *m.*, मृगमदः, मृगनाभिजं-जा, मृगासजना, सजसना, नाभिः-भो-फ, मदः, दपैः, मदाहः, मदारः, गन्धपुलिः *f.* गन्धपेलिका, योजनगन्धा, गन्धशेखरः, चाताभोदा, मांसे, लोलता; 'musk-bag,' खसं, मृगाहं, कस्तूरमल्लिका.

MUSK-DEER, *s.* कस्तूरीमृगः, गन्धमृगः, मृगपालिका, गन्धवाः.

MUSKET, *s.* आयेननादिः-दो, मुलिकाप्रशेषणी, गुटिकाप्रशेषणी, गुटिकाप्रशेषणी सुपरनाली; 'musket-ball,' गुलिका, गुटिका, गुलिः *f.*

MUSK-RAT, *s.* गन्धपुलिः-का, गन्धवाः, गन्धककुलः, गन्धशुशुनि, गन्धशुशुनि, गन्धसूची, गन्धसूची, पिङ्ग, पुंशुपः.

MUSKY, *a.* कस्तूरीगन्धयुक्तः-क्का-क्कं, कस्तूरीवासितः-ता-न्तं, कस्तूरीगन्धवान्-वती-वत् (न्), मृगमदगन्धः-न्धा-न्धं, मृगनाभिः-निन्धी-निन्धी.

MUSLIN, *s.* चञ्चूकं, सुस्ताञ्चूकं, दुकूलं, सुस्तदुकूलं, सुस्वखलं.

MUSQUITO, MUSKETO, *s.* मशकः, मशकः, मशकः, सुस्वमाधिका, सुस्वमाधिका, भन्धरालिका, सूचिवदन, रणरथः, कुडुकोटा, रात्रिनागरः, प्राषिका; 'musquito-curtain,' मशरही, चतुष्को.

MUSSULMAN, *s.* यवनः, सायनः, यापनदेशीयः, यापनतथारी *m.* (न्), यापनधर्मावलम्बी *m.* (न्).

MUST, *v. n.* (Be necessitated). Expressed by the fut. pass. part.; as, 'anger must be restrained,' कोषो नियन्तव्यः; 'I must go, or it is to be gone by me.' मया गन्तव्यः; 'I must do that,' तन् मया कर्तव्यं or करणीयं or कार्यं. The adverb अवश्यं may be added; as, तन् मया अवश्यं कर्तव्यं. Sometimes the verb चाहै (c. 1. चाहति-हितिं) has the sense of 'must'; as, 'he must not receive that,' न तत्र प्राप्तुं चाहति.

MUST *s.* (Wine just pressed from the grape) नमनधं, नूतनमधं.

TO MUST, *v. n.* (Grow mouldy and sour) चर्मोन्म, दुर्गन्धीन्म, विरसोन्म.

MUSTACHE, MUSTACHIO, MUSTACHES, *s. pl.* गुरुकः, खोडलोम *n.* (न्), खोडलोमानि *n. pl.*, खोडनं लोम *n.* or रोम, खोडनलोम *n.*, श्मश्रु *n.*, पक्ष *n.* (न्), पक्ष्वाणि *n. pl.*

MUSTARD, *s.* (Plant) सधैपः, राजसधैपः, सरिषयः, कटुकः, कटुशेदः, कदसकः-कं, कदसदः, पिष्टः, सध्नना; 'black mustard,' कृष्णाका, राजिका, चासुरी, ध्यपः, ध्युधाभिजननः, सुताभिजननः; 'white mustard,' सिद्धापैः-पैकः; 'mustard-seed,' सधैपपौनः, तनुमः, तनुकः; 'oil expressed from it,' सधैपतेलं; 'used for seasoning,' उपस्करः; 'made of mustard,' साधैपः-पी-पै.

MUSTARD-POT, *s.* सधैपपात्रं, सधैपतेलपात्रं, सधैपभाजनं, सधैपपादाः.

TO MUSTER, *v. a.* समानी (c. 1. -नवति-नेते), समहीकृ, एकच कृ, एकच सङ्गम (c. 10. -गमयति-गिन्ते) or समगम, एकांकु, समूह (c. 1. -जडते-हितिं), समाह (c. 1. -हरति-हर्षुं), समाह (c. 1. -हयति-ह्राते), सङ्गह (c. 9. -गुह्णति-यहोती), सङ्गहं कृ.—(Assemble or call over soldiers) सैन्यान् संख्या (c. 2. -ख्याति-न्ते) or परिदंख्या or सन्ख्या or परिगण (c. 10. -गणयति-गिन्ते), सैन्यनामानि पुष्पकं पुष्पकस्था, सैन्यान् एकच समानी.

TO MUSTER, *v. n.* सङ्गम (c. 1. -गज्जति-गन्ते), समगम, एकच सागम, समे (समेति-न्ते, र्त. इ), सम्मूल (c. 6. -मिलति-मेतिं), एकच मिल, समावृत् (c. 1. -वृत्ते-हितिं), समूहीन्म.

MUSTER-ROLL, *s.* सैन्यपरिदंख्या-स्थानं, सैन्यपरिगणना, सैन्यनामावलिः *f.*, संख्या.

MUSTINESS, *s.* विरसता, वैरस्यं, पर्युषित्वानं, प्रतिगन्धता, दुर्गन्धता.

MUSTY, *a.* विरसः-सा-यं, पर्युषितः-ता-न्तं, प्रतिगन्धकः-क्का-कं.

MUTABILITY, MUTABLENESS, *s.* चस्विरता, चस्यैव्यं, चस्यायित्वं, चपीरता, चपुतिः *f.*, स्वैयंभावः, विकाराशोभता, परिणामशोभता.—(Fickleness) चषडलं, चाचल्यं, चषडता, चापत्यं, चलचिन्तना, लोलता, अनवस्थित्यः *f.*

MUTABLE *a.* चस्विरः-रा-रे, चस्वरापी-पिनी-पि (न्), चपीरः-रा-रे, अनवस्थः-स्था-स्यं, अनवस्थितः-ता-न्तं, परिणामशोले-ला-लं, विकाराशोले &c., परिणामस्थवाः-वा-वं, अनवपतः-ता-न्तं.—(Fickle) चषडल-ला-लं, चषडलः-ला-लं, चलचिन्त-न्ता-वं, लोलः-ला-लं, चषडलपुतिः-तिः-ति, चषडलपुतिः &c., चषडकपुतिः-तिः-ति.

MUTATION, *s.* विकारः, विकृतिः *f.*, विक्रिया, परिणामः, विक्रियात्मकः, विक्रियात्मकः, परिचरिः-चैतं, अनवभावः, चस्वसानरं, अवस्थाभेदः, स्थितिभेदः.

MUTE, *a.* नूकः-का-कं, सडवाक् *m. f. n.* (च्), सडः-डा-न्तं, वाक्शून्यः-न्धा-न्धं, धारहितः-ता-न्तं, वाक्शक्तिहीनः-ता-न्तं, वायोहीनः-ता-न्तं, निःशब्दः-न्धा-न्धं, निःशब्दः &c., नादशून्यः &c., मुद्रिप्रमसः-खा-खं, निवैषनः-ता-न्तं, चवाक् (च्), अनुसृष्ट-र्य-रं, निरुसृष्ट-रा-रं.