

# audiolab

Ausgabe 1/2013



**IAD**  
International Audio Distribution

# M-DAC

„Mein Baby“ nennt John Westlake liebevoll seine neueste Entwicklung, den M-DAC. Lautstärkeregelung, Class-A Kopfhörerverstärker, symmetrische Ausgänge und der „echte“ asynchrone USB 2.0 Eingang dürften den M-DAC an die Spitze der zur Zeit erhältlichen Digital-Analog Wandler katapultieren. In England bereits als „DAC of the Year“ gefeiert, wird sich der M-DAC sicherlich auch bei uns in die Herzen zahlreicher Musikfreunde spielen.



## M-DAC

- Symmetrische Ausgänge
- Asynchroner USB 2.0 Eingang (24-bit/96kHz)
- Zwei Coaxialeingänge (24-bit/192kHz)
- Zwei optische Eingänge
- Optischer und coaxialer Digitalausgang
- Sieben wählbare Filtereinstellungen
- Class-A Kopfhörerverstärker
- Großes OLED-Display
- Inkl. Systemfernbedienung
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 59 x 250 x 252mm (H x B x T)

„DAC OF THE YEAR!“

8200 CDQ  
8200 CD

8200 MB

8200 AP  
8200 X7

8200 Q

KABEL

„Absoluter Wahnsinn“  
Audio 5/2011 - 8200 CDQ

## 8200 CDQ V12E & 8200 CD V12 E

Diese beiden Schmuckstücke sind weit mehr als nur audiophile CD-Player. Der eingebaute 32-bit Digital-Analog Wandler von ESS Sabre erlaubt den Anschluß von bis zu fünf digitalen Quellen. Herausragend dabei der asynchrone USB-2.0 Eingang, der Musik von Ihrer Festplatte in nie geahnter Qualität wiedergibt. Zusätzlich zum 8200CD bietet der 8200CDQ noch drei analoge Eingänge und einen Class-A Kopfhörerverstärker. Beide Player besitzen eine eigene Lautstärkeregelung und über die symmetrischen Ausgänge lassen sich Endstufen oder Aktivlautsprecher direkt ansteuern. Audiophiles Herz, was willst du mehr?



„Schon nach wenigen Takten aus dem 8200 stand fest, dass hier ein neuer Stern am Hifi-Himmel aufgehen würde“

Audio 5/11 - 8200 CDQ

„Knaller-Teil! Der 8200er spielt aus seinem Laufwerk heraus wie der Teufel und vermag auch über seine digitalen Eingänge jeden Zuspeler zu beflügeln.“

Einsnull 5/2010 - 8200 CD

### 8200 CD & 8200 CDQ

- Symmetrische Ausgänge
- Lautstärkeregelung per Fernbedienung
- Asynchroner USB 2.0 Eingang (24-bit/96kHz)
- Zwei Coaxialeingänge (24-bit/192kHz)
- Zwei optische Eingänge
- Optischer und coaxialer Digitalausgang
- Sieben wählbare Filtereinstellungen
- 12 V Trigger
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 445 x 74 x 335mm (B x H x T)

### Zusätzliche Features 8200 CDQ

- Drei analoge Eingänge
- Class-A Kopfhörerverstärker
- Lautstärkeregelung an der Front

M-DAC

8200 DQ

8200 P  
8200 M

8200 A

8200 T

## 8200 DQ

Wie auch im 8200CD & CDQ kommt im 8200DQ der hervorragende 32-Bit DAC von ESS Sabre zum Einsatz. Symmetrische Ausgänge, Class-A Kopfhörerverstärker und ein „echter“ asynchroner USB-2.0 Eingang runden das Paket ab.

Insgesamt 1700 Bauteile auf 4-lagigen PCB-Platinen, machen den DQ zum aufwändigsten Vorverstärker den Audiolab je gebaut hat. STATE-OF-THE-ART !



*„Das Herz der Digitalsektion ist ein 32-Bit-DAC-Chip von ESS Technologies namens Sabre32 ESS9018, den Westlake als den besten integrierten Wandlerchip bezeichnet, der auf dem Markt erhältlich sei.*

*Fairaudio - 8200 CDQ*

### 8200 DQ

- Symmetrische Ausgänge
- Asynchroner USB 2.0 Eingang (24-bit/96kHz)
- Zwei Coaxialeingänge (24-bit/192kHz)
- Drei analoge Eingänge
- Zwei optische Eingänge
- Optischer und coaxialer Digitalausgang
- Sieben wählbare Filtereinstellungen
- Class-A Kopfhörerverstärker
- 12V Trigger
- Inkl. Systemfernbedienung
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 445 x 74 x 335mm (B x H x T)

8200 CDQ  
8200 CD

8200 MB

8200 AP  
8200 X7

8200 Q

KABEL

## 8200 MB

Unbändige Kraft, höchste Kontrolle, feinste Auflösung – die 8200MB ist ein Alleskönner. Die symmetrischen Eingänge prädestinieren sie zudem zum direkten Anschluß an 8200DQ, 8200CDQ, 8200CD oder M-DAC. Es dürfte sehr, sehr schwer fallen, einen Lautsprecher zu finden der nicht von der 8200MB zur Höchstleistung getrieben wird.



*„Die kleinen Kraftprotze geben sich leichtfüßig und spritzig, schlagen aber einen harten Punch, nehmen es zudem auch mit kritischeren Boxen auf.“*

Stereo 8/2011 - 8200 MB

### 8200 MB

- 250 Watt RMS (8Ohm)
- Frequenzgang 0.1 Hz - 120 kHz (-3 dB)
- Harmonische Verzerrungen < 0,03 %
- Rauschabstand 88 dB
- Eingangsempfindlichkeit 1,63 V RMS
- 12 Volt Trigger
- Wählbare Eingangsempfindlichkeit der Auto-On/Off Funktion
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 216 x 150 x 379mm (B x H x T)

M-DAC

8200 DQ

8200 P  
8200 M

8200 A

8200 T

## 8200 P & 8200 M

Wer so gute Vollverstärker und Vorverstärker baut, braucht natürlich auch Endstufen. Das diese seit fast schon Jahrzehnten zu den besten der Welt in ihrer Klasse zählen, spricht für die Genialität der Audiolab-Konstrukteure. Die 8000M galten in England über Jahre sogar als die besten Endstufen auf dem Markt, unabhängig vom Preis!! Immer weiter verfeinert und verbessert sind 8200P & 8200M auch heute nahezu unschlagbar und sind die perfekten Spielpartner für 8200CDQ, 8200 CD, 8200DQ, 8200AP, 8200A, 8200Q und M-DAC. Sie sehen, die Kombinationsvielfalt ist riesig.



*„Wer einen ehrlichen Endverstärker zu schätzen weiß, wird in dieser Klasse nichts finden, was annähernd so souverän-geradlinig aufspielt wie die Audiolab 8000M Monoblöcke“*

*Hifi&Records 4/2006 - 8000M*

### 8200 P

- 2 x 100 Watt RMS (8 Ohm)
- 2 x 150 Watt RMS (4 Ohm)
- Frequenzgang 0.1Hz - 75kHz (- 3dB)
- Harmonische Verzerrungen < 0,05%
- Rauschabstand > 95dB
- Eingangsempfindlichkeit 1V RMS
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 445 x 74 x 337mm (B x H x T)

### 8200 M

- 125 Watt RMS (8 Ohm)
- 200 Watt RMS (4 Ohm)
- Frequenzgang 0.1Hz - 75kHz (- 3dB)
- Harmonische Verzerrungen < 0,05%
- Rauschabstand > 96dB
- Eingangsempfindlichkeit 1.12V RMS
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 445 x 74 x 337mm (B x H x T)

8200 CDQ  
8200 CD

8200 MB

8200 AP  
8200 X7

8200 Q

KABEL

„Preis/Leistung: „überragend“

Audio 3/2007 – 8000X7

## 8200 AP & 8200 X7

Lange erwartet, endlich da! Schon die 8000 AP galt als einer der audiophilsten AV-Vorverstärker. Die neue 8200 AP besitzt 4 HDMI 1.4 Eingänge und ihre nochmals verbesserte Wiedergabe im Stereo Modus wird jedes Hifi-Hörvergnügen verzaubern. In Punkto Preis-/Leistungsverhältnis dürfte die 8200 AP kaum zu schlagen sein. Die 8200X7 ist die perfekte Ergänzung zur 8200AP. Es gibt drei Endstufen-Konfigurationen: 7x 100W RMS, 5x100W plus 1x 150W RMS und 3x 100W RMS plus 2x 150W RMS mit der Möglichkeit zwei Kanäle zu „brücken“.



„Höchst audiophil und mit einzigartiger Klarheit bereitet die Audiolab-Kombi zweikanalige Musik von CD auf. Der Griff zur mehrkanaligen Variante des Albums „Givin' it up“ wird mit einem Sound belohnt, als wäre man mit den Musikern zusammen im Studio. Großartig!“  
Heimkino 10/11-2012

„Anspruchsvolle Hifi-Gourmets, denen die Leistungen diverser AV-Boliden nicht ausreichen, sollten sich die 8000AP zu einer Hörprobe in den eigenen vier Wänden ausleihen.“  
Area DVD - 8000 AP

### 8200 AP

- Audiophiler 7.1 AV-Vorverstärker
- Überragende Stereowiedergabe
- 4 x HDMI 1.4 Eingänge
- 1 x HDMI 1.4 Ausgang
- RS232-Schnittstelle
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 445 x 75 x 335mm (B x H x T)

### 8200 X7

- Leistungsstarke 7-Kanal Endstufe
- 7 x 100W (8 Ohm)
- 5 x 100W plus 1 x 150W (8 Ohm)
- 3 x 100W plus 2 x 150W (8 Ohm)
- Frontkanäle brückbar
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 448 x 132 x 340mm (B x H x T)

## 8200 A

Kaum ein Vollverstärker kann so flexibel eingesetzt werden wie der 8200A. Er kann als Vorstufe fungieren, nur als Endstufe eingesetzt werden und auch der völlig voneinander unabhängige Betrieb von Vor- und Endstufe ist möglich. Somit kann er als perfekter Einstieg in ein großes System dienen und später beispielsweise mit einer 8200P zum großartigen Bi-Amping Verstärker erweitert werden. Vergleichen Sie ihn ruhig mit weitaus teureren Mitbewerbern, sie werden überrascht sein.



*„Sehr guter Klang, tolle Verarbeitung, durchdachte Schaltung und die Verwendung hochwertiger Bauteile bringen ihn ganz nach vorne.“*

*Hifi Statement 1/2011 - 8200 A*

*„Was auffällt ist seine wunderbar große, weite Bühne“*

*HifiTest 2/10 - 8200 A*

### 8200 A

- 2 x 60 Watt RMS (8 Ohm)
- 2 x 95 Watt RMS (4 Ohm)
- Vorstufe und Endstufe komplett auftrennbar
- 4 Hochpegeleingänge
- 2 Tape-Anschlüsse
- 2 Vorverstärkerausgänge
- Inkl. Systemfernbedienung
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 445 x 74 x 335mm (B x H x T)



8200 CDQ  
8200 CD

8200 MB

8200 AP  
8200 X7

8200 Q

KABEL

## 8200 Q

Ein echter Klassiker der audiophilen Vorstufen. Sicherlich ist die 8200Q kein Ausstattungswunder; bietet dafür aber ein Feature was sich ansonsten seltener als selten findet: In sechs Stufen läßt sich ihre Ausgangsspannung fein regeln und ermöglicht so die perfekte Anpassung der Endverstärker an die verwendeten Lautsprecher! Zwei Vorverstärker-Ausgänge machen Bi-Amping zum Kinderspiel oder erlauben die Verwendung einer zweiten Endstufe zur Beschallung eines weiteren Raumes. Sinnvolle Ausstattung nennt man das!



*„Maßstab für das musikalisch Richtige“*

Audio 11/2008 – 8000Q

### 8200 Q

- 6 Eingänge
- 3 Ausgänge
- 2 x Preout
- Separater Gainregler
- Inkl. Systemfernbedienung
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 445 x 74 x 335mm (B x H x T)

## 8200 T V12E

Nirgendwo sonst in der hifidelen Welt hat das Radio eine so große Bedeutung wie in England, der Wiege Audiobands. Schließlich kann kein anderes Medium so gut klingen. Wer einmal ein Livekonzert direkt und unkomprimiert mit einem fantastischen Tuner erlebt hat, zweifelt zwangsläufig an allen Quellen die sich eines Tonträgers bedienen müssen, sei es Schallplatte, CD oder auch Festplatte. Insbesondere die BBC ist berühmt für viele unglaubliche Übertragungen und der 8200T bietet die Qualität solche Konzerte perfekt zu genießen. Das er außerdem bereits für den neuen Digitalstandard DAB+ gerüstet ist macht ihn nur noch wertvoller.



### 8200 T

- AM/FM/DAB+ Tuner
- Bandbreite
  - FM 87,5 - 108,0Mz
  - AM 531-1602Kz
  - DAB 174-240Mz (Band III)
  - DAB 1452-1492Mz (Band L)
- Empfindlichkeit
  - FM 18dBu
  - AM 32dBu
  - DAB 96dBm
- Rauschabstand
  - FM 72dB
  - AM 38dB
  - DAB 80dB
- Harmonische Verzerrungen
  - FM 0,5 %
  - AM 3%
  - DAB < 0,1%
- Kanaltrennung
  - FM 32dB
  - DAB 72dB
- Optischer und coaxialer Digitalausgang
- Ausführung in Schwarz und Silber
- 445 x 74 x 335mm (B x H x T)

8200 CDQ  
8200 CD

8200 MB

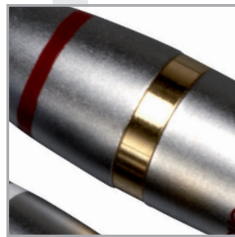
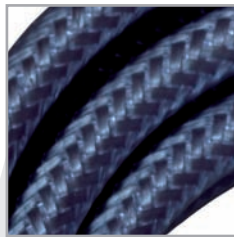
8200 AP  
8200 X7

8200 Q

KABEL

## KABEL

Gute Geräte benötigen gute Verbindungen. Audiolab Kabel harmonieren perfekt mit den Geräten und garantieren Ihnen, dass keine Details wortwörtlich auf der Strecke bleiben. Die Verwendung von 100% sauerstofffreiem Kupfer und vergoldeten Steckern ist für Audiolab eine Selbstverständlichkeit! Verfügbar in 1,5; 2 oder 3m Länge.



### Kabel

- Widerstand 0,052 Ohm/M
- Induktivität 1,52 H/M
- Kapazität 69,7 pF/M
- Abschirmung > 95%
- Leiterdurchmesser 24 AWG
- Vergoldung 24kgp

Aktuelle Preisliste:



Scannen Sie mit Ihrem Smartphone den QR - Code!

Wenn Sie den QR-Code scannen, kommen Sie direkt zur aktuellen Audiolab Preisliste. Um den QR-Code scannen zu können, müssen Sie eine entsprechende App auf Ihrem Smartphone installieren. Es gibt viele kostenlose Apps für die Betriebssysteme iOS und Android.

Link zum Downloadbereich

Selbstverständlich finden Sie die Preisliste auch auf unserer Homepage unter:

[www.iad-audio.de/downloadbereich/audiolab.html](http://www.iad-audio.de/downloadbereich/audiolab.html)

Besuchen Sie uns auch auf Facebook oder Twitter

Erhalten Sie regelmäßig Informationen über Messen, Gewinnspiele und Neuheiten aus unserem Audio-Sortiment!



/IAD.Hifi



/IAD\_Hifi

**IAD**  
International Audio Distribution

**Vertrieb Deutschland**

IAD GmbH  
Johann-Georg-Halske-Str. 11  
41352 Korschenbroich

Tel. +49(0)2161.61783 0  
Fax +49(0)2161.61783 50

[info@iad-gmbh.de](mailto:info@iad-gmbh.de)  
[www.iad-audio.de](http://www.iad-audio.de)

**Vertrieb Österreich**

Audio Electronic  
Himbergerstrasse 27  
1100 Wien

Tel. +43 1 6897694  
Fax +43 1 6897696

[office@audioelectronic.com](mailto:office@audioelectronic.com)  
[www.audioelectronic.com](http://www.audioelectronic.com)

# 8200 SERIES



audiolab



# Audiolab 8200A

Audiolab's latest integrated amp is the result of elegant, unfussy engineering of the highest quality. Clean lines and firm, responsive controls ensure it is a pleasure to use, while the amp's internal design delivers exceptional sound: fast, clean and detailed, a performance perfectly in balance from deep bass to soaring treble. No fuss, no frills. Just pure engineering excellence for an impeccable user experience – that's the Audiolab 8200A, in a nutshell.

- 60W per channel @ 8 Ohms
- Magnetic Flux Isolation
- ALPS motorized volume control
- Four stage discrete power amplifier
- J-FET input stages





## Audiolab 8200AP

A stunning new 7.1-channel, HDMI 1.4 compliant surround-sound processor capable of decoding virtually all surround modes currently available. A full 7.1-channel bypass option allows audiophile-class performance of SACD and other digital sources without undergoing any signal processing. Sumptuous input and output connections make this product a true multi-media AV centre.

- 4 HDMI inputs
- Enhanced LED display
- Fully HDCP compliant





# Audiolab 8200CD

While most CD players are designed purely for CD playback, the award winning 8200CD has been created with flexibility firmly in mind. Their architecture is perhaps best described as a "DAC + CD", rather than as a CD player in the traditional sense. Comprised of over 1700 components using precision SMT manufacturing on a 4 layer PCB, the Audiolab 8200CD is the most advanced electronic design in Audiolab's impressive history.

- Digital inputs: USB, 2x optical, 2x coaxial S/PDIF
- Seven selectable digital filters
- 32-bit DAC from ESS Technology
- Proprietary, discrete master clock ensures minimal jitter
- Balanced, discrete, Class A output stages





## Audiolab 8200CDQ

In addition to the 8200CD, the 8200CDQ adds full preamp functionality whilst maintaining the same chassis size as the 8200CD. The existing digital inputs are joined by three line-level analogue inputs, providing source selection and volume control in the analogue domain. The preamplifier section is fully balanced and all analogue input signals are converted to balanced form, helping to reduce distortion and noise.

- Inputs: USB, 2x coaxial S/PDIF, 2x optical, 3x analogue
- Selectable analogue or digital preamplifier mode
- Discrete Class A headphone amplifier
- 34 regulated power supply rails
- 14 ultra-low-noise discrete regulators
- Seven digital filter settings



# Audiolab 8200DQ

Superlative digital media centre featuring 32-bit digital-to-analogue converter/pre-amplifier, fully balanced discrete Class-A analogue circuits, a dedicated USB input of asynchronous processing, digital filtering, ample digital and analogue input connections and Class-A headphone amplifier. Comprised of over 1700 components using precision SMT manufacturing on a 4-layer PCB, the Audiolab 8200DQ is the most advanced electronic design in Audiolab's impressive history.

- Digital inputs: USB, 2 x optical, 2 x coaxial S/PDIF
- Seven user-selectable digital filters
- 32-bit DAC from ESS Technology
- Proprietary, discrete master clock ensures minimal jitter
- Balanced, discrete Class A output stages





## Audiolab 8200Q

Succeeding the highly acclaimed 8000Q in Audiolab's range, the 8200Q is, quite simply, the ideal audiophile preamplifier. A high-performance preamp should deliver all of the functionality and control required without imposing any character of its own upon the delicate audio signals. With the unerring accuracy of a precision instrument, the 8200Q delivers unsurpassed neutrality, making it the perfect centrepiece for a high-performance audio system.

- Magnetic flux isolation
- ALPS motorized volume control
- Aluminum panel construction
- Gold plated relay switching
- Gain control



# Audiolab 8200T

Audiolab's first with DAB tuning section designed to bridge the gap between digital and analogue radio reception, without compromise on either. It offers exceptional sonic performance and is equipped with one of each coaxial and optical (Toslink) digital outputs to feed a number of DAC's in the market. It has an output sampling frequency of 48kHz and operates seamlessly when connected to Audiolab's high quality amplifiers and pre-amplifiers, distinctively complementing its excellent sound quality.

- AM / FM / DAB Tuner
- Full RDS (Radio Data System) functionality
- High performance DAB
- Enhanced LED display
- Digital outputs: 1 x coaxial, 1 x optical





## Audiolab 8200P

The 8200P is a classic Audiolab two-channel power amplifier, with a sound as clean and crisp as its minimalist exterior. Its pedigree is impeccable, descended from a range of amplifiers revered throughout the world for their unerring ability to perform at the highest level. Thrilling to listen to and utterly dependable, the 8200P is a genuine audio thoroughbred.

- 100W per channel @ 8 Ohms
- Magnetic flux isolation
- Twin output terminals for bi-wiring
- Aluminum panel construction



# Audiolab 8200M

Each 8200M delivers 125W of crisp, clean current, sufficient to drive any loudspeaker comfortably, with plenty in reserve for dramatic dynamic swings. Speed and resolution are exceptional, ensuring every detail is captured with crystalline clarity, whilst the overall musical message is conveyed with masterful authority.

- 125W per channel @ 8 Ohms
- Magnetic Flux Isolation
- Twin output terminals for bi-wiring
- Parallel phono connectors
- Aluminum panel construction





## Audiolab 8200X7

The 8200X7 is a 7-channel power amplifier perfect for those who want a 'dual-role' amplifier for both movies and high fidelity music with high-end performance. And similar to its siblings, the 8200X7 is capable of seamless integration with any Audiolab power amplifier.

- 3 power output configurations:
  - 7x100W RMS
  - 5x100W + 1x150W RMS
  - 3x100W + 2x150W RMS
- Switch settings that facilitate 'bridging' of two channels





## Audiolab 8200MB

The 8200MB is an exceptional performer. Its high current ability enables it to drive the toughest of loads; even the most difficult speakers are driven cleanly without the loss of dynamics. The supreme neutrality that characterises Audiolab hi-fi components shines through, coupled to effortless reserves of current to call upon whenever required, so all you hear is the music – pure and unrestrained.

- Magnetic flux isolation
- Aluminum panel construction
- 12 volt trigger standby
- High current to drive difficult loads
- Balanced XLR and single-ended RCA inputs



# Audiolab 8200 In Black



Audiolab 8200A



Audiolab 8200AP



Audiolab 8200CD



Audiolab 8200CDQ



Audiolab 8200Q



Audiolab 8200T



Audiolab 8200P  
Audiolab 8200M



Audiolab 8200X7



Audiolab 8200MB

## Specification

Model	8200A
Description	Integrated Amplifier
Rated Output Power	2 x 60W RMS (8Ω), 2 x 95W RMS (4Ω)
Inputs	CD, TUNER, AUX, VIDEO, TAPE 1, TAPE 2
Impedance	Pre-amp: 20kΩ, power amp: 47kΩ
Sensitivity	Pre-amp: 125mV, power amp: 782mV
Gain	Pre-Amp: 9dB, power amp: 29dB
Frequency Response	1Hz - 65kHz (-3dB)
Signal-to-Noise Ratio	> 80dB
Total Harmonic Distortion	< 0.07%
Pre-amp Output / Impedance	Maximum Output > 7.3V RMS / 100Ω
Headphone Output	Output impedance: 330Ω (for headphones with 8Ω-2kΩ impedance)
Tape Outputs	VIDEO OUT, TAPE1 OUT, TAPE2 OUT
Impedance	1kΩ
Dimensions (W x H x D)	445 x 74 x 335mm
Net Weight	7.4 kg
Finish	Silver/Black
Standard Accessories	Remote control handset, power cord

Model	8200AP
Description	Surround-sound processing pre-amplifier
<b>Digital Inputs</b>	
Frequency Response	5Hz - 75kHz (±3dB)
Total Harmonic Distortion	< 0.002%
Dynamic Range	> 103dB
<b>Analogue Inputs</b>	
Input Sensitivity	775mV, max 3.5V
Frequency Response	20Hz - 20kHz (±0.2dB)
Total Harmonic Distortion	< 0.003%
Dynamic Range	> 100dB
<b>7.1 Bypass Input &amp; Analogue Direct</b>	
Input Sensitivity	775mV, max 3.5V
Frequency Response	5Hz - 100kHz (±3dB)
Distortion (THD)	< 0.001%
Dynamic Range	> 110dB
<b>Analogue Outputs</b>	
Output Level	775mV, max 3.5V
<b>Video Outputs</b>	
HDMI Connection	HDMI 1.4a compliant Max. resolution 1080p 60Hz. HDCP compliant
Composite OSD	PAL or NTSC
<b>General</b>	
Mains Voltage	100-120V / 220-240V
Dimensions (W x H x D)	445 x 75 x 335mm
Net Weight	5.76kg
Standard Accessories	Remote control handset, power cord

Model	8200CD	8200CDQ	8200DQ
Description	CD Player	CD Player / Digital & Analogue Pre-amplifier	Digital & Analogue Pre-amplifier
DAC	ESS Sabre32 9018 chip	ESS Sabre32 9018 chip	ESS Sabre32 9018 chip
Resolution	32 bits	32 bits	32 bits
Output Voltage	RCA: 2.05V RMS (±0.1dB) XLR: 4.1V RMS (±0.1dB)	RCA: 2.05V RMS (±0.1dB) XLR: 4.1V RMS (±0.1dB)	RCA: 2.05V RMS (±0.1dB) XLR: 4.1V RMS (±0.1dB)
Frequency Response	20Hz - 20kHz (±0.2dB)	20Hz - 20kHz (±0.2dB)	20Hz - 20kHz (±0.2dB)
Total Harmonic Distortion	RCA: < 0.0025%, XLR: < 0.0008%	RCA: < 0.0025%, XLR: < 0.0008%	RCA: < 0.0025%, XLR: < 0.0008%
Crosstalk	RCA: < -120dB, XLR: < -130dB	RCA: < -120dB, XLR: < -130dB	RCA: < -120dB, XLR: < -130dB
Dynamic Range	RCA: > 98dB, XLR: > 100dB	RCA: > 98dB, XLR: > 100dB	RCA: > 98dB, XLR: > 100dB
Dimensions (W x H x D)	445 x 74 x 335mm	445 x 74 x 335mm	445 x 74 x 335mm
Standard Accessories	Remote control handset, power cord	Remote control handset, power cord	Remote control handset, power cord

## Specification

Model	8200Q
Description	Pre-amplifier
Inputs	CD, TUNER, AUX, VIDEO, TAPE 1, TAPE 2
Input Impedance	20k $\Omega$
Input Sensitivity	100mV, 140mV, 200mV, 283mV, 400mV, 562mV
Gain	0 - 15dB, adjustable by 3dB steps
Frequency Response	1Hz - 75kHz (-3dB)
Signal-to-Noise Ratio	97dB
Total Harmonic Distortion & Noise	< 0.007%
Channel Separation	Better than 100 dB
Output Voltage	Max. Output > 7.7 V RMS (20dBm)
Output Impedance	75 $\Omega$
Headphone Output	> 7.7V RMS/100 $\Omega$ (for headphones with 8 $\Omega$ -2k $\Omega$ impedance)
Tape Output	VIDEO OUT, TAPE 1 OUT, TAPE 2 OUT
Impedance	100 $\Omega$
Dimensions (W x H x D)	445 x 74 x 335mm
Net Weight	6 kg
Finish	Silver/Black
Standard Accessories	Remote control handset, power cord

Model	8200T
Description	AM/FM/DAB Tuner
Tuning Range (Europe)	FM: 87.5 - 108.0MHz (50kHz steps) AM: 531 - 1602kHz (9kHz steps) DAB: 174 - 240MHz (Band III) 1452 - 1492MHz (Band L)
Tuning Range (USA)	FM: 87.5 - 108.0MHz (100kHz steps) AM: 531 - 1602kHz (10kHz steps)
Sensitivity	18dBu (FM), 32dBu (AM), 96dBm(DAB)
Output Voltage	1.1V RMS (FM), 500mV (AM), 2V(DAB)
Signal-to-Noise Ratio	72dB (FM), 38dB (AM), 80dB(DAB)
Total Harmonic Distortion	0.5% (FM), 3% (AM), < 0.1%(DAB)
Channel Separation	32dB (FM), 72dB(DAB)
DAB Digital Outputs	1 x coaxial, 1 x optical
Output Sampling Frequency	48kHz (DAB)
Dimensions (W x H x D)	445 x 74 x 335mm
Net Weight	5.2kg
Finish	Silver/Black
Standard Accessories	Remote control handset, power cord

Model	8200P	8200M	8200X7	8200MB
Description	Stereo Power Amplifier	Mono Power Amplifier	7- Channel Power Amplifier	Mono Power Amplifier
Rated Output Power	2 x 100W RMS (8 $\Omega$ ) 2 x 150W RMS (4 $\Omega$ )	125W RMS (8 $\Omega$ ) 200W RMS (4 $\Omega$ )	7 x 100W (8 $\Omega$ ) or 5 x 100W and 1 x 150W (8 $\Omega$ ) or 3 x 100W and 2 x 150W (8 $\Omega$ )	250W RMS (8 $\Omega$ )
Frequency Response	0.1Hz - 75kHz (-3dB)	0.1Hz-75 kHz (-3dB)	1.5Hz - 150kHz (-3dB)	0.1Hz-120KHz (-3 dB)
Gain	29dB	29dB	28.8dB	29dB
Total Harmonic Distortion	< 0.05%	< 0.05%	N/A	< 0.03%
Signal-to-Noise Ratio	> 95dB	> 96dB	> 90dB	88dB
Input Sensitivity	1V RMS	1.12V RMS	1.05V RMS	1.63V RMS
Impedance	50k $\Omega$	50k $\Omega$	47k $\Omega$	20k $\Omega$ balanced, 15k $\Omega$ unbalanced
Dimensions (W x H x D)	445 x 74 x 337mm	445 x 74 x 337mm	448 x 132 x 340mm	216 x 150 x 379mm
Net Weight	8.7 kg	8.2 kg	18.2kg	9 kg
Finish	Silver/Black	Silver/Black	Silver/Black	Silver/Black
Standard Accessories	Power cord	Power cord	Power cord	Power cord

audiolab

IAG House, Sovereign Court, Ermine Business Park, Huntingdon, Cambs, PE29 6XU, UK  
Tel: +44(0)1480 447700 Fax: +44(0)1480 431767 <http://www.audiolab.co.uk>  
IAG reserves the right to alter design and specification without notice. All rights reserved © IAG Group Ltd.  
Audiolab is a member of the International Audio Group. AH11-BR0001