

ARTELIBRO FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE

TERZA EDIZIONE

BOLOGNA, 15-17 SETTEMBRE 2006

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2006

PALAZZO RE ENZO E DEL PODESTA'

MOSTRA MERCATO DI LIBRI D'ARTE

CORTILE DELL'ARCHIGINNASIO

MOSTRA MERCATO DEL LIBRO DA COLLEZIONE E D'ANTIQUARIATO

INAUGURAZIONE

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2006

ore 15.00

Sala dello Stabat Mater, Archiginnasio, piazza Galvani 1

Inaugurazione della sezione dedicata a

LIBRO DA COLLEZIONE E D'ANTIQUARIATO

promossa da **ALAI - Associazione Librai Antiquari d'Italia**

con l'intervento di **Giampiero Mughini**, *Bibliofilo*

Seguirà la visita alla sezione espositiva ALAI nel Cortile dell'Archiginnasio

ore 16.30

Sala della Preistoria, Museo Civico Archeologico, via dell'Archiginnasio 2

Vernice della Mostra promossa da **ARTELIBRO** in collaborazione con **MART** e **UniCredit Group**

PRIMO AMORE. LA PASSIONE DI UN COLLEZIONISTA.

100 libri d'artista dalla raccolta di Paolo Della Grazia

a cura di **Melania Gazzotti**

ore 17.30

Sala Farnese, Palazzo D'Accursio, piazza Maggiore 6

Philippe Daverio e **Ulrico Hoepli** presentano

ARTELIBRO FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE

a seguire in **Sala d'Ercole** e **Manica Lunga, Palazzo D'Accursio**, piazza Maggiore 6

Vernice della Mostra promossa da **ARTELIBRO** in collaborazione con **Castello di Rivoli** e **UniCredit Group**

LIBRI BOOKS BUCHER a cura di **Chiara Oliveri Bertola**

ore 19.00

Inaugurazione della **sezione espositiva** del Festival in Palazzo Re Enzo e del Podestà, piazza del Nettuno

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2006

ore 9.30-11.00, **Sala Farnese**

ANNIBALE CARRACCI

Ciclo di conferenze promosso da **Electa**

Interviene:

Eugenio Riccomini, *Storico dell'Arte*

ore 10.00, **Sala Oro**

Presentazione e apertura delle mostre

POMODORO. IN CHARTIS

Mostra promossa da **Fondazione Arnaldo Pomodoro** e **UniCredit Group**

DOVE FINISCE LA CITTÀ

Mostra fotografica promossa da **Artelibro**, **Associazione Dedalo**, **Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della**

Regione Emilia-Romagna e **UniCredit Group**

Intervengono alle inaugurazioni:

Aristide Canosani, *Presidente UniCredit Banca*

Flaminio Gualdoni, *Critico d'Arte*

ore 10.00-12.00, 16.00-17.30

Cortile di Palazzo Re Enzo e del Podestà

DIDATTICA DELL'ARTE

La palestra estetica: laboratorio per realizzare libri sensibili

Laboratorio didattico a cura del **Dipartimento didattico di MAMbo-GAM**, Bologna

ore 10.00-12.00, **Salotto del Lotto**

IL CATALOGO UNICO DEL PATRIMONIO

Una risorsa anche per l'editoria d'arte italiana?

Convegno promosso da **Associazione Italiana Editori**

Coordina:

Carlo Bertelli, *Università di Mendrisio*

Intervengono:

Federico Motta, *Presidente Associazione Italiana Editori*
Elena Berardi, *Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*
Ezio Raimondi, *Presidente Istituto per Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna*

ore 10.30-11.30, Sala del Capitano

IL FILO DELLA STORIA. Tessuti antichi in Emilia Romagna

di **Marta Cuoghi Costantini** e **Iolanda Silvestri**

Presentazione promossa da **Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna**

Intervengono:

Marta Cuoghi Costantini, *Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna*
Maria Giuseppina Muzzarelli, *Alma Mater Università di Bologna*
Iolanda Silvestri, *Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna*

ore 10.30-12.00, Sala dei Carracci

L'ARTE È SEMPRE CONTEMPORANEA, NO?

Incontro-scontro tra **Francesco Bonami** e **Alessandra Mammi**

promosso da **Electa** e **UniCredit Group**

ore 12.00-13.00, Sala dei Carracci

LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

Presentazione promossa da **AMACI-Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani** e **UniCredit Group**

Interviene:

Ludovico Pratesi, *Direttore Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro*

ore 11.00-12.30, Archivio di Stato

FULGORES BONONIAE

Un volume di riproduzioni delle più prestigiose miniature trecentesche conservate in Archivio di Stato

Presentazione promossa da **Archivio di Stato di Bologna**

Intervengono:

Rosaria Celli Giorgini, *Direttore Archivio di Stato Bologna*
Salvatore Italia, *Ministero Beni e Attività Culturali, Dipartimento Beni Archivistici e Librari*
Massimo Giansante, *Archivista di Stato*

ore 11.00-13.30, Sala Farnese

10.000 GIOCONDE: il prodotto seriale, la proprietà intellettuale e i musei del design

Presentazione promossa da **Banca Popolare di Milano** e **Fondazione ADI per il Design Italiano**

Indirizzo di saluto di

Gaetano Maccaferri, *Presidente Confindustria Bologna*

Introduce e coordina:

Maurizio Morgantini, *Presidente Fondazione ADI per il Design Italiano*

Intervengono:

Enzo Mari, *Designer*
Paolo Giaccio, *Direttore Canali Raisat*
Maria Martellini, *Università di Brescia*
Marco Palmieri, *Presidente e Amministratore Delegato PiQuadro*
Pietro Petrarola, *Direttore Generale Assessorato Culture Regione Lombardia*
Emanuele Pirella, *Presidente Lowe Pirella*
Giuseppe Sala, *Presidente Giuri del Design*
Andrea Zagato, *Designer e Presidente SZ Design*

ore 12.00-13.00, Salotto del Lotto

GIROLAMO ROMANINO

Un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano

Presentazione promossa da **Silvana Editoriale**

Interviene:

Franco Marzatico, *Direttore Castello del Buonconsiglio di Trento*

ore 12.30-13.30, Sala del Capitano

CENTO BIBLIOTECHE

Racconto fotografico del Sistema Bibliotecario d'Ateneo

di **Raffaello Scatasta** e **Maria Gioia Tavoni**

Presentazione promossa da **Alma Mater Università di Bologna-Unibocultura**

Intervengono:

Fanny Cappello, *Presidente Sistema Bibliotecario d'Ateneo*
Raffaello Scatasta, *Fotografo*
Maria Gioia Tavoni, *Alma Mater Università di Bologna*

ore 14.00-16.00, Cappella Farnese

SCATTI DI EDITORIA.

Attori e mercato del libro fotografico

Tavola rotonda promossa da **Associazione Italiana Editori**

Coordina:

Cesare De Seta, *Università Federico II di Napoli e École des Hautes Etudes di Parigi*

Intervengono:

Gaia Bianchi di Lavagna, *Scala Group*
Alessandro Dalai, *Baldini Castoldi Dalai Editore*
Claudio De Polo, *Fratelli Alinari*
Rosalba Dionigi, *Promedi*
Roberto Koch, *Contrasto*
Federico Motta, *Federico Motta Editore*

ore 14.30-15.30, Sala del Capitano
PRESENTAZIONE ARTEFIERA 2007

Presentazione promossa da **Artefiera** e **Artelibro**

Interviene:

Silvia Evangelisti, *Direttore Artistico Artefiera*

ore 14.30-17.30, Salotto del Lotto
LIBRI D'ARTISTA E BIBLIOTECHE

Convegno promosso da **Istituto per i Beni Artistici, Culturali, Naturali della Regione Emilia-Romagna**

Coordina:

Rosaria Campioni, *Soprintendente Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna*

Intervengono:

Carla Barbieri, *Biblioteca d'Arte Poletti di Modena*

Renato Barilli, *Direttore Dipartimento Arti Visive Alma Mater Università di Bologna*

Paolo Della Grazia, *Collezionista*

Antonia Ida Fontana, *Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*

Chiara Panizzi, *Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*

Gianni Zauli, *Presidente Associazione Culturale VACA*

ore 16.00-17.30, Sala del Capitano
**LA DIMENSIONE SIMBOLICA NELLA
LITURGIA CRISTIANA E NELL'ARTE
ISLAMICA**

Ciclo di incontri promosso da **Istituto Veritatis Splendor** e **FMR-ART'E'**

Interviene:

Davide Righi, *Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna*

ore 16.00-17.30, Sala Farnese

ANDREA MANTEGNA

Ciclo di conferenze promosso da **Electa**

Interviene:

Giovanni Agosti, *Università Statale di Milano*

ore 17.00-18.00, Istituto Veritatis Splendor
DAL WRESTLING A RAFFAELLO

Provocazioni per una catechesi simbolica

Incontro promosso da **Istituto Veritatis Splendor** e **FMR-ART'E'**

Intervengono:

Valentino Bulgarelli, *Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna*

Marco Tibaldi, *Istituto Superiore di Scienze Religiose di Bologna*

ore 17.30-18.30, Sala del Capitano
"UN COMICO VEDE IL MONDO" di Charlie Chaplin

a cura di **Lisa Stein**

Presentazione promossa da **Cineteca Comunale di Bologna**

Intervengono:

Pietro Bellasi, *Alma Mater Università di Bologna*

Cecilia Cenciarelli, *Cineteca Comunale di Bologna*

ore 17.00-19.00, Sala dei Carracci
LA FONDAZIONE FEDERICO ZERI:

da archivio privato a centro di ricerca

Presentazione promossa da **Fondazione Federico Zeri-Alma Mater Università di Bologna** e **UniCredit Group**

Intervengono:

Aristide Canosani, *Presidente UniCredit Banca*

Pier Ugo Calzolari, *Rettore Alma Mater Università di Bologna*

Marco Cammelli, *Presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna*

Anna Ottani Cavina, *Direttore Fondazione Federico Zeri- Alma Mater Università di Bologna*

ore 17.00-18.30, Sala dell'Accademia dell'Agricoltura
IL LIBRO DI ANTIQUARIATO E IL CODICE URBANI:

posizioni a confronto per la tutela del patrimonio librario e la libertà di commercio

Tavola rotonda promossa da **Associazione Librai Antiquari d'Italia**

Coordina:

Umberto Pregliasco, *Presidente ALAI-Associazione Librai Antiquari d'Italia*

Intervengono:

Marco Cicolini, *Vicepresidente ALAI-Associazione Librai Antiquari d'Italia*

Flavia Cristiano, *Ministero Beni e Attività Culturali, Dipartimento Beni Archivistici e Librari*

Oliviero Diliberto, *Parlamentare e Bibliofilo*

Maria Grazia Ghiazza, *Soprintendente Beni Librari e Documentari Regione Piemonte*

Paola Frassinetti, *Commissione Cultura Camera dei Deputati*

Salvatore Italia, *Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari*

Sergio Malavasi, *Consigliere ALAI-Associazione Librai Antiquari d'Italia*

Maria Pellegatta, *Vicepresidente Commissione Cultura Senato*

Silvia Segnalini, *ricercatore di Storia del diritto dell'Università "La Sapienza"*

ore 18.00-20.00, Salotto del Lotto
HENRI CARTIER-BRESSON. Biografia di uno sguardo

A cura di **Pierre Assouline**

Presentazione e film promossi da **Photology**
Coordina:
Claudio Marra, *Alma Mater Università di Bologna*
Intervengono:
Pierre Assouline, *Scrittore e Biografo*
Paolo Fabbri, *Università IUAV di Venezia*

ore **18.30-20.00, Sala del Capitano**
STUDI PER UNA RINNOVATA ARCHIVISTICA DELL'ARTE DEL XVIII SECOLO

Presentazione promossa da **Accademia Clementina e Accademia di Belle Arti di Bologna**
Presiede:
Mauro Mazzali, *Direttore Accademia di Belle Arti di Bologna*
Coordina:
Andrea Emiliani, *Presidente Accademia Clementina di Bologna*
Intervengono:
Piero Cammarota, *Pinacoteca Nazionale di Bologna*
Fabia Farneti, *Accademia di Belle Arti di Bologna*
Raffaella Morselli, *Università di Teramo*
Francesca Valli, *Accademia di Brera*

ore **20.15, Nuovo cinema Lumière**
FILMATI DI CHAPLIN IN VIAGGIO NEI '20 E '30
Proiezione promossa da **Cineteca di Bologna**

SABATO 16 SETTEMBRE 2006

ore **10.00-12.00, 16.00-17.30,**
Cortile di **Palazzo Re Enzo e del Podestà**
DIDATTICA DELL'ARTE. Giocare con la ceramica
Laboratorio didattico promosso da **MIC-Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza**
A cura di:
Maria Grazia Gordini, *Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*
Dario Valli, *Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*

ore **10.00-12.00, Salotto del Lotto**
IL DIRITTO DI SEQUITO
Convegno promosso da **Artelibro e Fondazione del Monte**
Coordina:
Marco Cammelli, *Presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna*
Intervengono:
Carla Barbati, *Giurista e Docente Università di Lecce*
Massimo Di Carlo, *Presidente Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea*
Luca Nivarra, *Giurista e Docente Università di Palermo*
Lavinia Savini, *Avvocato*
Sono invitati gli artisti:
Giorgio Griffa, Giulio Paolini, Mauro Staccioli

ore **10.00-12.00, Sala del Capitano**
EDITORIA D'ARTE E TURISMO CULTURALE
Incontro promosso da **Associazione Italiana Editori**
Coordina:
Giovanni Peresson, *Ufficio Studi AIE-Associazione Italiana Editori*
Intervengono:
Mario Curia, *Mandragora*
Vanna Fois, *Ilisso Edizioni*
Federico Dalgas, *Scala Group*
Oscar Buonamano, *Carsa Edizioni*

ore **10.00-11.30, Sala dei Carracci**
ARTELIBRO PER LE SCUOLE: Concorso fotografico
Premiazione di "Dove finisce la città" e presentazione del nuovo concorso
2006-2007 "Occhio al libro. Il libro, la lettura, i lettori"
Incontro promosso da **Artelibro, Associazione Dedalo, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e UniCredit Group**
Introduce e coordina:
Marco Vallora, *Storico dell'Arte e Giornalista de La Stampa*
Intervengono:
Mimmo Jodice, *Artista*
Walter Guadagnini, *Critico d'Arte*
Maria Pace Marzocchi, *Associazione Dedalo*
Virginio Merola, *Assessore Urbanistica Comune di Bologna*
Riccardo Vlahov, *Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione Emilia-Romagna*
Nell'ambito dell'incontro sarà presentata la riedizione de **Il messaggio dalla camera oscura** di **Carlo Mollino**

ore **10.00-14.00, Accademia Drosselmeier**
LEGGERE L'ARTE: abiti, fogge e tessuti tra arte,
illustrazioni e libri per ragazzi
a cura di:
Silvana Sola, *Giannino Stoppani Cooperativa Culturale*

L'OCCHIOTATTILE. Le perle di una collana

a cura di:

Grazia Gotti, Giannino Stoppani
Incontro promosso da **Giannino Stoppani – Libreria Ragazzi e Cooperativa Culturale**

ore 10.30-11.30, Sala Farnese

INGRES

Ciclo di conferenze promosso da **Electa**

Interviene:

Anna Ottani Cavina, *Direttore Fondazione Federico Zeri- Alma Mater Università di Bologna*

ore 11.30-13.00, Sala Farnese

COMUNICARE L'ARTE. Arte e televisione

Ciclo di conversazioni promosso da **Artelibro**

Coordina:

Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica*

Intervengono:

Philippe Daverio, *Storico dell'Arte e Comunicatore*

Angelo Guglielmi, *Assessore Cultura e Università Comune di Bologna*

Valerio Massimo Manfredi, *Archeologo e Scrittore*

Anna Ottani Cavina, *Direttore Fondazione Federico Zeri- Alma Mater Università di Bologna*

Marco Vallora, *Storico dell'Arte e Giornalista de La Stampa*

ore 12.00-13.00, Salotto del Lotto

ANTONELLO DA MESSINA

Conferenza promossa da **Silvana Editoriale**

Interviene:

Giovanni Carlo Federico Villa, *Coordinatore del catalogo della mostra "Antonello Da Messina", Scuderie del Quirinale*

ore 13.00-14.00, Salotto del Lotto

COSTUMI, GIOIELLI, PANI

Una collana di Etnografia e Cultura Materiale

Presentazione promossa da **Ilisso**

Intervengono:

Cristiana Morigi Govi, *Direttore Settore Cultura Comune di Bologna e Direttore Museo Civico Archeologico di Bologna*

Tullio Seppilli, *Antropologo*

Antonello Arru, *Presidente Fondazione Banco di Sardegna*

Vanna Fois, *Ilisso Edizioni*

ore 14.00-15.30, Sala del Capitano

IL CORPO UMANO COME LUOGO SIMBOLICO NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Ciclo di incontri promosso da **Istituto Veritatis Splendor e FMR-ART'E'**

Interviene:

Andrea Dall'Asta, *Critico d'Arte e Responsabile Galleria San Fedele di Milano*

ore 14.30-16.00, Salotto del Lotto

ARTE DAL 1900.

Modernismo, Antimodernismo, Postmodernismo

di **Hal Foster**, **Rosalind Krauss**, **Yve-Alain Bois**, **Benjamin H.D. Buchloh**

Presentazione promossa da **Zanichelli Editore**

Coordina:

Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica*

Intervengono:

Renato Barilli, *Direttore Dipartimento Arti Visive Alma Mater Università di Bologna*

Elio Grazioli, *Università di Bergamo*

Francesco Poli, *Accademia di Brera*

ore 15.00-16.00, Sala Farnese

IL CATALOGO GENERALE DEGLI ARTISTI

Conferenza promossa da **Skira**

Intervengono:

Philippe Daverio, *Storico dell'Arte e Comunicatore*

Flaminio Gualdoni, *Critico d'Arte*

ore 16.00-17.00, Sala del Capitano

DON CHISCIOTTE di Mimmo Paladino

Presentazione promossa da **Editalia-Gruppo Istituito Poligrafico e Zecca dello Stato**

Intervengono:

Corrado Bologna, *Università di Roma Tre*

Giuseppe Conte, *Poeta*

Enzo Di Martino, *Critico d'Arte*

Marco De Guzzis, *Amministratore delegato Editalia Spa*

ore 16.00-17.30, Sala dell'Accademia dell'Agricoltura

IL VALORE DELLE LIBRERIE STORICHE E IL CAMBIAMENTO DEL MERCATO DEL LIBRO IN ITALIA

Tavola rotonda promossa da **Associazione Librerie Storiche**

Coordina:

Giacomo Lodetti, *Presidente Associazione Librerie Storiche*

Intervengono:

Emanuele Lazzati, *Critico*

Giorgio Lodetti, *Libreria Bocca, Milano*

Anna Maria Matteucci, *Alma Mater Università di Bologna*

Pietro Sergio Mauri, *Addetto Culturale Comune di Milano*

Nerio Nanni, *Libreria Nanni, Bologna*

Eugenio Riccomini, *Storico dell'Arte*

ore 16.30-17.30, **Sala dei Carracci**

COMUNICARE L'ARTE

Il *Giornale dell'Arte*: un'esperienza editoriale

Ciclo di conversazioni promosso da **Artelibro e UniCredit Group**

Intervengono:

Umberto Allemandi, *Presidente Società Editrice Umberto Allemandi*

Philippe Daverio, *Storico dell'Arte e Comunicatore*

Andrea Emiliani, *Presidente Accademia Clementina di Bologna*

ore 17.00-18.30, **Salotto del Lotto**

LA PROFEZIA DI ENEA.

I più antichi vaticini sul mito fondante di Enea e di Roma

di **Valerio Massimo Manfredi e Lorenzo Braccesi**

Presentazione promossa da **Heliopolis Edizioni**

Intervengono:

Lorenzo Braccesi, *Università di Padova*

Sandro Giovannini, *Consulente editoriale*

Valerio Massimo Manfredi, *Archeologo e Scrittore*

Walter Stafoggia, *Editore*

ore 17.30-18.30, **Sala del Capitano**

LE CONCORDANZE DI EUSEBIO

Un capolavoro della miniatura medievale

Presentazione promossa da **UTET**

Intervengono:

Enrico Cravetto, *Direttore Editoriale UTET*

Aldo Pirola, *Direttore Civica Biblioteca Queriniana di Brescia*

Ennio Ferraglio, *Responsabile Fondo Antico Civica Biblioteca Queriniana di Brescia*

ore 18.00-19.30, **Sala Carracci**

ART-BASED LEARNING

L'arte: strumento di conoscenza d'impresa

Tavola rotonda promossa da **Artelibro e UniCredit Group**

Coordina:

Leonardo Previ, *Presidente Trivioquadriovio e Docente Università Cattolica di Milano*

Intervengono:

Ugo Morelli, *Direttore Master Art and Culture Management di Trento School of Management*

Massimo Bergami, *Direttore Alma Graduate School, Alma Mater Università di Bologna*

Guido Guerzoni, *Università Bocconi di Milano*

Luca Massimo Barbero, *Direttore artistico C4 Centro di Cultura Contemporanea di Caldogno*

Caterina Seia, *Responsabile Progetto UniCredit & l'Arte*

ore 18.30-19.30, **Salotto del Lotto**

CERAMICA ITALIANA DEL NOVECENTO

Artisti e storia

Tavola rotonda promossa da **Electa**

Intervengono:

Jadranka Bentini, *Direttore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*

Flavio Caroli, *Storico dell'Arte*

ore 18.30-19.30, **Sala Farnese**

CARLO SCARPA

Ciclo di conferenze promosso da **Electa**

Interviene:

Francesco Dal Co, *Direttore Casabella*

ore 18.30-19.30, **Sala del Capitano**

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE

Presentazione promossa da Associazione **Toscana Arti Fotografiche**

Intervengono:

Giovanni Marchi, *Dirigenza Cultura Comune di Lucca*

Pino Ninfa, *Fotografo*

Enrico Stefanelli, *Presidente Associazione Toscana Arti Fotografiche*

Alessandro Trovati, *Fotografo*

DOMENICA 17 SETTEMBRE 2006

ore 9.30-11.00, Sala dello Stabat Mater

AMEDEO MODIGLIANI

Ciclo di conferenze promosso da **Electa**

Interviene:

Beatrice Buscaroli, *Storica dell'Arte*

ore 10.00-11.50, Sala Farnese

LA FORMA URBIS NEL TERZO MILLENNIO

CITTÀ E NUOVI INSEDIAMENTI

Dibattito promosso da **Artelibro**

Coordina:

Virginio Merola, *Assessore Urbanistica Comune di Bologna*

Intervengono:

Marco Romano, *Estetica della città*

Piero Sartogo, *Architetto*

Marco Buriani, *Presidente Collegio Costruttori Edili di Bologna*

Rita Finzi, *Consorzio Cooperative Costruzioni*

RIQUALIFICAZIONE URBANA: un progetto per Bologna di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Intervengono:

Marco Cammelli, *Presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna*

Mario Cucinella, *Architetto*

Gianfranco Maraniello, *Direttore MAMbo-Galleria d'Arte Moderna di Bologna*

Alessandro Marata, *Presidente Ordine degli Architetti Bologna*

ore 12.00-13.50, Sala Farnese

LA FORMA URBIS NEL TERZO MILLENNIO

STAZIONI FERROVIARIE, spazio e luoghi nelle città contemporanee

Presentazione promossa da **Artelibro e RFI-Rete Ferroviaria Italiana**

Coordina:

Francesco Dal Co, *Direttore Casabella*

Intervengono:

Antonio Bassolino, *Presidente Regione Campania*

Mauro Moretti, *Amministratore Delegato, Rete Ferroviaria Italiana*

Carlo De Vito, *Direttore Stazioni Italiane, Rete Ferroviaria Italiana*

Renato Bianco, *Direttore Investimenti Centro Nord, Rete Ferroviaria Italiana*

Paolo Desideri, *Architetto, Studio ABDR*

Silvio D'Ascia, *Architetto, d'ASCIA Architecture*

Filippo Innocenti, *Architetto, Studio Hadid*

Gabriele del Mese, *Ingegnere, Ove Arup*

ore 10.30-12.00, Salotto del Lotto

COMUNICARE L'ARTE

"Ti sbatto la Gioconda in prima pagina". Uso e manipolazione delle immagini artistiche

Ciclo di conversazioni promosso da **Artelibro**

Coordina:

Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica*

Intervengono:

Anna Coliva, *Direttore Galleria Borghese di Roma*

Raimondo Grillo Spina, *Art Director de Il Sole 24 Ore*

Gianni Mascolo, *Art Director Gruppo L'Espresso*

Annamaria Testa, *Consulente della Comunicazione e Docente*

Università IULM di Milano

Angela Vettese, *Direttore Galleria Civica di Modena*

ore 11.00-12.00, Sala dello Stabat Mater

LA MEMORIA VEGETALE ED ALTRI SCRITTI DI BIBLIOFILIA

Conferenza promossa da **Aldus Club-Associazione**

Internazionale di **Bibliofilia e L'Esopo**

Intervengono:

Umberto Eco, *Presidente Aldus Club*

Umberto Pregliasco, *Presidente ALAI- Associazione Librai Antiquari d'Italia*

Mario Scognamiglio, *Direttore de L'Esopo*

ore 11.00-12.30, Cortile di Palazzo Re Enzo e del Podestà

DIDATTICA DELL'ARTE

VESTIRE L'ARTE. Abiti, tessuti, modelli, fogge, fili e bottoni tra storia dell'arte e illustrazione (6-9 anni)

Laboratorio didattico promosso da **Giannino Stoppani – Libreria Ragazzi e**

Cooperativa Culturale

A cura di:

Lisa Maestrini, Carlotta Ferrozzi, *Giannino Stoppani Cooperativa Culturale*

ore 11.00-12.00, Aula Magna di Santa Lucia

COME NUVOLE DI ROCCIA. ANDREA MANTEGNA

di **Matteo Marchesini**

Presentazione promossa da **Motta Junior**

Interviene:

Grazia Gotti, *Direttore Collana Motta Junior*

Vittorio Sgarbi, *Storico dell'Arte*

ore 12.00-13.00, Sala del Capitano

IL MANAGEMENT CULTURALE INTERNAZIONALE: sfide e opportunità

Presentazione promossa da **Università di Genova e Ministero Affari Esteri**

Intervengono:

Elisabetta Kelescian, *Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero Affari Esteri*

Maria Rita Cifarelli, *Direttore Master in Management Culturale Internazionale Università di Genova*

Paolo Fabbri, *Università di Genova*

Francesca Perrazzelli, *Consulente in management culturale*

ore 12.00-13.30, Sala dello Stabat Mater

IL SECOLO DELLA BORGHESIA di Cesare De Seta

Presentazione promossa da **UTET**

Intervengono:

Carlo Bertelli, *Università di Mendrisio*

Cesare De Seta, *Università Federico II di Napoli e École des Hautes Etudes di Parigi*

Luca Terzolo, *Direttore Editoriale UTET Libreria*

Marco Vallora, *Storico dell'Arte e Giornalista de La Stampa*

ore 13.00-14.00, Cappella dell'Arca

IL LIBRO CHE VOLA

Conferenza promossa dal **Centro San Domenico**

Intervengono:

Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica*

Paolo Garuti, *Centro San Domenico*

ore 14.00-15.30, Sala Farnese

LA FORMA URBIS NEL TERZO MILLENNIO

MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA: progetto, funzione e vocazione urbana

Dibattito promosso da **Artelibro e UniCredit Group**

Indirizzo di saluto di

Aristide Canosani, *Presidente UniCredit Banca*

Coordina:

Francesco Dal Co, *Direttore Casabella*

Intervengono:

Pio Baldi, *Direttore DARC-Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee*

Antonio Bassolino, *Presidente Regione Campania*

Mario Botta, *Architetto*

Emin Mahir Balcioglu, *Consulente internazionale per la realizzazione di spazi museali*

Nathalie Grenon, *Architetto*

Gianfranco Maraniello, *Direttore MAMbo-Galleria d'Arte Moderna di Bologna*

ore 15.00-16.30, Salotto del Lotto

MICHELANGELO SCULTORE

a cura di **Cristina Acidini**

Presentazione promossa da **Federico Motta Editore**

Intervengono:

Cristina Acidini, *Direttore Opificio delle Pietre Dure Firenze*

Aurelio Amendola, *Fotografo*

Jonathan Nelson, *Syracuse University in Florence*

ore 15.00-16.30, Aula Magna di Santa Lucia

REMBRANDT

Ciclo di conferenze promosso da **Electa**

Interviene:

Stefano Zuffi, *Storico dell'Arte*

ore 15.30-16.30, Sala dello Stabat Mater

IL RESTAURO DELLA BASILICA DI SAN MAURIZIO A MILANO

Videoproiezione promossa da Banca Popolare di Milano

Coordina:

Carlo Bertelli, *Università di Mendrisio*

Intervengono:

Maria Teresa Fiorio, *Direttore Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco di Milano*

Paola Zanolini, *Responsabile Restauri di San Maurizio*

ore 15.30-16.30, Sala del Capitano

CATALOGO RAGIONATO DELL'OPERA PITTORICA DI LE CORBUSIER

di **Jean-Paul** e **Naïma Jornod**

Presentazione promossa da **Skira**

Intervengono:

Giuliano Gresleri, *Alma Mater Università di Bologna*

Jean-Pierre e **Naïma Jornod**, *Autori*

ore 15.30-17.00, Cortile di Palazzo Re Enzo e del Podestà

DIDATTICA DELL'ARTE

Tessere storie: dedicato a Beatrice Alemagna (4-7 anni)

Laboratorio didattico promosso da **Giannino Stoppani – Libreria Ragazzi e Cooperativa Culturale**

A cura di:

Lisa Maestrini, Carlotta Ferrozzi, Giannino Stoppani Cooperativa Culturale

ore 15.30-17.30, **Sala Farnese**

(Presentazione Anticipata alle ore 12.00)

LA FORMA URBIS NEL TERZO MILLENNIO

STAZIONI FERROVIARIE, spazio e luoghi nelle città contemporanee

ore 16.30-17.30, **Salotto del Lotto**

ARTE D'ORIENTE, ARTE D'OCCIDENTE

di **Flavio Caroli**

Presentazione promossa da **Electa**

Interviene:

Flavio Caroli, *Storico dell'Arte*

ore 17.00-18.30, **Sala dello Stabat Mater**

LETTURE AD ARTE

Lettura promossa da **Artelibro**

Introduce:

Valerio Dehò, *Critico d'Arte*

Recita:

Lella Costa, *Attrice*

ore 17.30-18.30, **Sala Farnese**

L'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA E LA SUA EDITORIA

Incontro promosso da **Skira**

Intervengono:

Mario Botta, *Architetto*

Philippe Daverio, *Storico dell'Arte e Comunicatore*

ore 17.30-19.00, **Salotto del Lotto**

LA SCUOLA D'ITALIA

Conferenza promossa da **Spirali**

Coordina:

Armando Verdiglione, *Psicanalista*

Intervengono:

Ferdinando Ambrosino, *Artista*

Alfonso Frasnèdi, *Artista*

Sandro Trotti, *Artista*

ore 18.30-19.30, **Sala Farnese**

BRT ARCHITEKTEN: Office Buildings

Presentazione promossa da **The Plan Editions**

Intervengono:

Nicola Leonardi, *Direttore di The Plan Editions*

Hadi Teherani, *Architetto e Fondatore dello studio BRT Architekten*

ore 18.30-20.00, **Aula Magna di Santa Lucia**

IL MANTEGNA IMPOSSIBILE

di **Dario Fo**

Presentazione promossa da **Franco Cosimo Panini**

Recita:

Dario Fo, *Premio Nobel per la Letteratura*

INOLTRE, DURANTE ARTELIBRO

DOCUMENTI D'EPOCA

Durante le giornate di **ARTELIBRO**, nelle Sale di Palazzo Re Enzo e del Podestà, verranno organizzate proiezioni di documenti d'epoca tratti dagli archivi storici di Ferrovie dello Stato.

ARCHIVIO SCALA

In occasione di **ARTELIBRO** e per tutta la durata del Festival, la prestigiosa raccolta di immagini professionali d'arte e cultura per usi editoriali e commerciali è a disposizione del pubblico e consultabile on-line. Una fonte di documentazione unica per qualità e ampiezza sulle arti visive dai maggiori musei, collezioni e siti di tutto il mondo.

MAMbo: MUSEO CITTA' E CONTEMPORANEITA'

Incontri promossi da Dipartimento didattico di MAMbo-GAM, Bologna

Dal 15 al 17 Settembre dalle 10.00 alle 18.00 in occasione di **ARTELIBRO**, nel cuore di Bologna, MAMbo intervista la città sulle prospettive del nuovo museo. Per tre giorni MAMbo diventa spazio di confronto sull'arte contemporanea e sul ruolo che il museo intende avere.

Un punto di incontro aperto a tutti per dialogare e far partecipare la città a un nuovo progetto.

LIBRERIA PER RAGAZZI GIANNINO STOPPANI

Nei giorni di **ARTELIBRO** la più grande libreria d'arte per ragazzi del mondo aperta sul cortile di Palazzo Re Enzo e del Podestà.

50 VETRINE PER L'ARTE

Iniziativa promossa da ASCOM Bologna

Una Vetrina dedicata al Libro d'Arte in 50 negozi bolognesi in occasione di ARTELIBRO e della mostra Annibale Carracci.

MOSTRE IN CORSO PER TUTTA LA DURATA DI ARTELIBRO

AREAPROTETTA

Parchi e riserve naturali nel bolognese

di **Gabriele Basilico**

a cura di **Fondazione Villa Ghigi**

Mostra fotografica promossa da **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Provincia di Bologna**

Fondazione Carisbo, Palazzo Saraceni,

via Luigi Farini 15

Inaugurazione Venerdì 8 Settembre ore 18.00

Tutti i giorni ore 10.00-19.00 (aperta fino al 4 Ottobre)

ARTE E SCIENZA: libri illustrati dalla biblioteca di Ulisse Aldrovandi

a cura di **Maria Cristina Bacchi e Patrizia Moscatelli**

Mostra promossa da Biblioteca Universitaria di Bologna

Biblioteca Universitaria di Bologna, via Zamboni 35

Venerdì, Sabato e Domenica ore 9.30-17.30

(aperta fino al 21 Settembre)

BOLOGNA 1935: la scoperta del Settecento bolognese

a cura di **Carla Bernardini**

Mostra promossa dai **Musei Civici d'Arte Antica**

Palazzo d'Accursio, Collezioni Comunali d'Arte,

piazza Maggiore 6

Giovedì ore 17.30-19.00, Venerdì ore 9.00-18.30

Sabato e Domenica ore 10.00-18.30

(aperta fino al 15 Febbraio 2007)

DOVE FINISCE LA CITTÀ

a cura di **Giovanna Degli Esposti, Maria Pace Marzocchi, Riccardo Vlahov**

Mostra fotografica promossa da **Artelibro, Associazione Dedalo, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione**

Emilia-Romagna e UniCredit Group

UniCredit Banca, Sala del Gigante, via Zamboni 20

Venerdì, Sabato e Domenica ore 11.00-19.00

HEBRAICA VERITAS. Edizioni Ebraiche del XVI Secolo

Mostra promossa da **Museo Ebraico di Bologna**

Museo Ebraico di Bologna, via Valdonica 1/5

Inaugurazione Mercoledì 13 Settembre

Giovedì ore 10.00-18.00, Venerdì ore 10.00-16.00

Domenica ore 10.00-18.00 (aperta fino al 19 Novembre)

IL SEGNO NEL LIBRO.

100 artisti interpretano il segnalibro

Mostra promossa da **Ilisso Edizioni**

Galleria d'Accursio, piazza del Nettuno

Inaugurazione Giovedì 14 settembre ore 19.30

Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-18.00

INDICE SCULTURA III

Percorso di scultura promosso da **ASCOM Bologna- Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea**

Palazzo Re Enzo e del Podestà, piazza del Nettuno

Giovedì ore 19.00-22.00

Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-20.00

ITALIA. Ispirazione storica e contemporanea

di **Pavel Piekal**

Mostra promossa da **Associazione Culturale Vicolo d'Oro**

Galleria Il Punto, via Morgagni 7

Inaugurazione Sabato 16 Settembre ore 18.00

(aperta fino al 19 Novembre)

I TESORI ANTICHI DEL COLLEGIO

Mostra promossa da **Collegio San Luigi**

Collegio San Luigi, Biblioteca Mazenta, via D'Azeglio 55

Venerdì, Sabato e Domenica ore 9.00-12.00, 16.00-19.00

JE NE REGRETTE RIEN

di **Silvia Camporesi**

Videoproiezione promossa da **Artelibro**

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Cappella dei Carcerati,

piazza del Nettuno

Giovedì ore 19.00-22.00

Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-20.00

LIBRI BOOKS BÜCHER

a cura di Chiara **Oliveri Bertola**

Mostra promossa da **Artelibro** in collaborazione con **Castello di Rivoli e UniCredit Group**
Palazzo d'Accursio, Sala d'Ercole e Manica Lunga,
piazza Maggiore 6
Inaugurazione Giovedì 14 Settembre ore 17.30
Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-19.00

NAVIGAR TRA LIBRI E CARTE GEOGRAFICHE. NOBILI LETTURE NELLA BOLOGNA DEI PAPI

a cura di **Felice Naselli, Vera Ottani, Manuela Rubbini**
Mostra promossa da **Opera Pia dei Poveri Vergognosi**
Opera Pia dei Poveri Vergognosi, via Marsala 7
Venerdì, Sabato e Domenica ore 15.00-19.00

NEL SEGNO DI KLIMT.

Ver Sacrum, la rivista d'arte della **Secessione viennese**
a cura di **Marino De Grassi e Marina Bressan**
Mostra promossa da **Edizioni Della Laguna**
Galleria d'Accursio, piazza del Nettuno
Giovedì ore 15.00-20.00
Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-18.00

OMAGGIO A BOLOGNA

Mostra promossa da **Fratelli Alinari**
Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale Rubbiani,
piazza del Nettuno
Giovedì ore 19.00-22.00
Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-20.00

PIERLUIGI. ON CINEMA

Mostra fotografica promossa da **Photology**
Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale Rubbiani,
piazza del Nettuno
Giovedì ore 19.00-22.00
Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-20.00

POMODORO. IN CHARTIS

a cura di **Flaminio Gualdoni**
Mostra promossa da **Fondazione Arnaldo Pomodoro e UniCredit Group**
UniCredit Banca, Sala Oro, via Zamboni 20
Inaugurazione Venerdì 15 Settembre ore 10.00
Venerdì, Sabato e Domenica ore 11.00-19.00

PRIMO AMORE. LA PASSIONE DI UN COLLEZIONISTA.

100 libri d'artista dalla raccolta di Paolo Della Grazia
a cura di **Melania Gazzotti**
Mostra promossa da **Artelibro** in collaborazione con **MART e UniCredit Group**
Museo Civico Archeologico, Sala della Preistoria,
via dell'Archiginnasio 2
Inaugurazione Giovedì 14 Settembre ore 16.30
Venerdì ore 9.00-18.30
Sabato e Domenica ore 10.00-18.30
(aperta fino al 15 Ottobre)

RILEGARE L'IMMAGINARIO. Libri rari da una collezione

a cura di **Marco Vallora**
Mostra promossa da **Artelibro**
Quadrilloggiato dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1
Apertura Mercoledì 6 Settembre ore 13.00
Tutti i giorni ore 10.00-19.00 (aperta fino al 17 settembre)

SECONDO MORANDI.

Roma 1939: i premi della Quadriennale
a cura di **Claudio Poppi** in collaborazione con **Lorenza Selleri**
Mostra promossa da **Museo Morandi-Galleria d'Arte Moderna di Bologna**
Museo Morandi, Sala Ottagonale, piazza Maggiore 6
Giovedì ore 17.30-19.00, Venerdì ore 9.00-18.30
Sabato e Domenica ore 10.00-18.30
(aperta fino al 15 Ottobre)

SOMEWHERE THERE IS MUSIC

di **Larry Fink**
a cura di **Valerio Dehò**
Mostra fotografica promossa da **Galleria d'Arte Moderna e Damiani Editore**
Galleria d'Arte Moderna - Villa delle Rose,
via Saragozza 228/230
Inaugurazione Venerdì 15 Settembre ore 19.00
Sabato e Domenica ore 14.00-19.00
(aperta fino al 15 Ottobre)