

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 11/11-05-2015 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ**

- ΘΕΜΑ 1ο:** Επιχορήγηση σύμφωνα με το άρθρο 202 του Ν.3463/2006 από το Δήμο Καλαμαριάς προς το αθλητικό σωματείο με την επωνυμία «ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» ,με έδρα την Καλαμαριά, οδός Θ. Σοφούλη 112 και αναμόρφωση του κωδικού 00.6734 «επιχορηγήσεις σε αθλητικούς συλλόγους και σωματεία».
- ΘΕΜΑ 2ο:** Αναμόρφωση Προϋπολογισμού Οικονομικού έτους 2015 (9).
- ΘΕΜΑ 3ο:** Εκμίσθωση άδειας εκμετάλλευσης περιπτέρου επί της οδού ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ – ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ
- ΘΕΜΑ 4ο:** Εκμίσθωση άδειας εκμετάλλευσης περιπτέρου επί της οδού ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΚΟΝΗ 1.
- ΘΕΜΑ 5ο:** Επιβολή προστίμου στην εταιρεία Γ & Δ ΦΑΝΑΡΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε. για την παράνομη τοποθέτηση και κατασκευή διαφημιστικής πινακίδας σε ιδιωτικό οικόπεδο της οδού Εθνικής Αντιστάσεως αριθμ. 179.
- ΘΕΜΑ 6ο:** Επιβολή προστίμου στην εταιρεία ΕΣΤΙΑ Α.Ε.Β.Ε. για την τοποθέτηση διαφημιστικής πινακίδας σε προκήπιο οικοδομής της οδού Δημοκρίτου 24 (πρώην 10) – μη καθορισμένος χώρος για διαφήμιση.
- ΘΕΜΑ 7ο:** Επιβολή προστίμου στην εταιρεία ΛΙΝΤΛ ΕΛΛΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. για την παράνομη τοποθέτηση διαφημιστικών αφισών σε στέγαστρο στάσης της οδού Βρυούλων 33 – μη καθορισμένος χώρος για διαφήμιση.
- ΘΕΜΑ 8ο:** Έγκριση μετάβασης του Δημάρχου Καλαμαριάς κ. Θ. Μπακογλίδη και του Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών, Πολιτικής Προστασίας και Περιβάλλοντος κ. Π. Θεοδοσιάδη στην Αθήνα για υπηρεσιακά θέματα.
- ΘΕΜΑ 9ο:** Ψήφιση ποσού 141,81 ευρώ για επιστροφή χρημάτων ως αχρεωστήτως εισπραχθέντων στον κ. Σπυρίδων Μουράτη.
- ΘΕΜΑ 10ο:** Ψήφιση πίστωσης ποσού 77,83 ευρώ για επιστροφή χρημάτων ως αχρεωστήτως εισπραχθέντων στον κ. Βασίλειο Γούναρη.
- ΘΕΜΑ 11ο:** Ψήφιση πίστωσης ποσού 63,68 ευρώ για επιστροφή χρημάτων ως αχρεωστήτως εισπραχθέντων στην κα. Μυρτώ Αλμπανοπούλου.
- ΘΕΜΑ 12ο:** Λύση μισθωτικής σύμβασης για το κυλικείο στο Κλειστό Γυμναστήριο Καλαμαριάς
- ΘΕΜΑ 13ο:** Έγκριση απευθείας ανάθεσης με διαπραγμάτευση για την «Προμήθεια καλαθιών μικροαπορριμμάτων για τις ανάγκες του Δήμου Καλαμαριάς». Κατακύρωση αποτελέσματος σύμφωνα με τις συνημμένες προσφορές.
- ΘΕΜΑ 14ο:** Έγκριση ανάθεσης εργασίας σε τρίτο, για την φιλοξενία μαθητών των Δημοτικών Σχολείων Καλαμαριάς, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, σε πρόγραμμα παιδικής κατασκήνωσης κατά τη θερινή περίοδο 2015. Καθορισμός κοινωνικών και οικονομικών κριτηρίων για την επιλογή των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων προκειμένου να ενταχθούν στο παραπάνω πρόγραμμα.

- ΘΕΜΑ 15°:** Επαναφήφιση πίστωσης 30.141,15 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ για τη συνέχιση της Προγραμματικής Σύμβασης του Δήμου Καλαμαριάς και της «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ Α.Ε.» για την υλοποίηση του έργου «Υποστήριξη λειτουργίας Συμβουλευτικού Σταθμού Υποστήριξης Μαθητών και γονέων του Δήμου Καλαμαριάς» που έχει εγκριθεί με την 124/2014 και έχει τροποποιηθεί με την 412/2014 Αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμαριάς.
- ΘΕΜΑ 16°:** Έγκριση ανάθεσης εργασίας σε τρίτο, για την φιλοξενία παιδιών με ειδικές ανάγκες (Α.μ.Ε.Α) του Δήμου Καλαμαριάς, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, σε ειδική κατασκήνωση κατά τη θερινή περίοδο 2015.
- ΘΕΜΑ 17°:** Πρόταση για απόσυρση τεσσάρων (4) παλαιών απορριμματοφόρων.
- ΘΕΜΑ 18°:** Έγκριση ανάθεσης εργασίας σε τρίτο, ποσού -188.805,00- Ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.), για τη διαχείριση ογκωδών και Αποβλήτων Εκσκαφών, Κατασκευών και Κατεδαφίσεων (Α.Ε.Κ.Κ.) για τα έτη 2015 – 2016
- ΘΕΜΑ 19°:** Έγκριση πρωτοκόλλου προσωρινής παραλαβής του έργου: «Ανέγερση κτιρίου, προμήθεια, εγκατάσταση ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού νέου πολυλειτουργικού πολιτιστικού κέντρου Καλαμαριάς» (αριθ. μελέτης: 65/2010)
- ΘΕΜΑ 20°:** Έγκριση πρωτοκόλλου προσωρινής και οριστικής παραλαβής του έργου: «Ανακατασκευή πεζοδρόμου οδού Θουκιδίδου από Εθνικής Αντίστασης έως Σολωμού» (αριθ. μελ. 27/2010)
- ΘΕΜΑ 21°:** Εισήγηση για παραχώρηση ή μη κοινόχρηστου χώρου στο πεζοδρόμιο της οδού Ν.Πλαστήρα (60/2015 απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής).
- ΘΕΜΑ 22°:** Εισήγηση για τοποθέτηση φωτεινών σταυρών φαρμακείων σε κοινόχρηστο χώρο (77/2015 απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής).
- ΘΕΜΑ 23°:** Υποβολή για έγκριση της υπ' αρ. 260/2015 απόφασης Οικονομικής Επιτροπής που αφορά τον κανονισμό λειτουργίας του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού του Δήμου Καλαμαριάς.
- ΘΕΜΑ 24°:** Υποβολή για έγκριση της υπ' αρ. 259/2015 απόφασης Οικονομικής Επιτροπής που αφορά τον κανονισμό λειτουργίας της Φιλαρμονικής Ορχήστρας και των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Καλαμαριάς.
- ΘΕΜΑ 25°:** Υποβολή για έγκριση της υπ' αρ. 261/2015 απόφασης Οικονομικής Επιτροπής που αφορά τον κανονισμό λειτουργίας των Χορωδιών και των Φωνητικών Συνόλων του Δήμου Καλαμαριάς.
- ΘΕΜΑ 26°:** Αίτημα πρόσληψης Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής αποκλειστικά με αντίτιμο, για τα προγράμματα Άθλησης για Όλους της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού για το Έτος 2015-2016.
- ΘΕΜΑ 27°:** Έγκριση για τη διοργάνωση του παιδικού φεστιβάλ "ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ 2015" και ψήφιση πίστωσης συνολικού ποσού 35.000,00 €(συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών όπου απαιτείται και του Φ.Π.Α.).
- ΘΕΜΑ 28°:** Δημοτικά μουσικά σχήματα

**ΘΕΜΑ 29ο:** Διοργάνωση συναυλίας και master class του Michael Davidov.

**ΘΕΜΑ 30ο:** Έγκριση της υπ' αριθμ. 102/2015 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

**ΘΕΜΑ 31ο:** Έγκριση της υπ' αριθμ. 103/2015 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

### ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΜΑΤΑ

**ΘΕΜΑ 1ο:** Έκδοση ψηφίσματος για τη συνέχιση της λειτουργίας του Αγροτικού Παντοπωλείου Καλαμαριάς

**ΘΕΜΑ 2ο:** Έγκριση της υπ' αριθ. 238/2015 Απόφασης Οικονομικής Επιτροπής που αφορά την υποβολή στο Δημοτικό Συμβούλιο της έκθεσης εσόδων – εξόδων α' τριμήνου ως προς τα αποτελέσματα εκτέλεσης του προϋπολογισμού 2015. Αναμόρφωση προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015.

**ΘΕΜΑ 3ο:** Δωρεάν παραχώρηση του Δημοτικού Θεάτρου Καλαμαριάς "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ" για την πραγματοποίηση εκδήλωσης.

**ΘΕΜΑ 4ο:** Έγκριση για τη διοργάνωση εκδήλωσης παραδοσιακών χορών στην Πλατεία Προσφυγικού Ελληνισμού. Ψήφιση πίστωσης ποσού 1.722,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη της εκδήλωσης.

**ΘΕΜΑ 5ο:** Εκ νέου έγκριση διενέργειας της προμήθειας με τίτλο: «Προμήθεια ημιυπόγειων κάδων απορριμμάτων για τις ανάγκες των ετών 2014-2015», προϋπολογισμού 59.977,26 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%).

**ΘΕΜΑ 6ο:** Εκ νέου έγκριση διενέργειας της προμήθειας με τίτλο: «Προμήθεια πλαστικών σάκων απορριμμάτων, για τις ανάγκες του συνόλου των Υπηρεσιών του Δήμου για το έτος 2014 - 2015», προϋπολογισμού 117.139,05 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%).

**ΘΕΜΑ 7ο:** Εκ νέου έγκριση διενέργειας της προμήθειας με τίτλο: «Προμήθεια πλαστικών κάδων απορριμμάτων και ανταλλακτικών», προϋπολογισμού 59.983,41 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%).

Καλαμαριά, 11.05.2015, ημέρα Δευτέρα και ώρα 20:30 στο Συνεδριακό Κέντρο του κτιρίου των Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων της Πλατείας Σκρα, στην οδό Καραμαούνα 1, συνήλθε στην 11η τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμαριάς, ύστερα από την με αριθμ. πρωτ.: 13991/05.05.2015 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου κ. Γεώργιου Τελίδη που επιδόθηκε σε καθένα από τους Δημοτικούς Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65 και 67 παρ. 2 του Ν. 3852/2010.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι από τα σαράντα ένα (41) μέλη παραβρέθηκαν τα τριάντα επτά (37), δηλαδή:

#### ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Αγγελολπούλου Δέσποινα
2. Αμπατζίδης Μαθαίος
3. Αντωνάκης Βικέντιος

#### ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Καισαρίδης Κυριάκος
2. Ντιντή Λεμονιά
3. Ξανθόπουλος Χαράλαμπος

4. Αντωνούδη-Ιωαννίδου Ολυμπία
5. Βουλγαράκης Νεκτάριος
6. Γεωργιάδης Σωτήριος
7. Δαρδαμανέλης Ιωάννης
8. Ζαμπέτογλου Σταύρος
9. Ζώης Κωνσταντίνος
10. Θεοδοσιάδης Παναγιώτης
11. Καζάρα Τριανταφυλλιά
12. Καϊμακτσίδης Ιωάννης
13. Καριπίδης Φίλιππος
14. Κιφωνίδου Θεοδώρα
15. Κοταλακίδου Ελένη
16. Κώστας Ζαχαρίας
17. Λαμτζίδης Εμμανουήλ
18. Μαζουλουκτσής Ιωάννης
19. Ματσαρίδης Στυλιανός
20. Ματσαρίδου Κυριακή
21. Μουράτης Στέφανος
22. Μπαλτατσή-Φοροπούλου Κυριακή
23. Μύρτσος Γεώργιος
24. Νικολέττου – Σκάρλιου Βασιλική
25. Παναγιωτίδης Μιχάλης
26. Παπαδόπουλος Γεώργιος
27. Παπουτσιδής Θεόδωρος
28. Πασαλίδου Αμαλία
29. Παυλίδου – Βασιλειάδου Μαρία
30. Πενόπουλος Ιωάννης
31. Πετκάκης Σωκράτης
32. Τελίδης Γεώργιος
33. Τεμεκενίδης Αριστοτέλης
34. Τσαμπαρλής Παντελής
35. Τσαπακίδου-Τσομπανάκη Αγγελική
36. Τσαπικίδου Αικατερίνη
37. Φωτόπουλος Στυλιανός

#### 4. Σαρήπουλος Δημήτριος

- Οι Δ.Σ. κ. κ. Γ. Μύρτσος, Κ. Ματσαρίδου, και Δαρδαμανέλης αποχώρησαν από τη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση των προ ημερησίας διάταξης θεμάτων.
- Ο Δ.Σ. κ. Μ. Παναγιωτίδης αποχώρησε από τη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 1<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης, το οποίο συζητήθηκε ως όγδοο.
- Ο Δ.Σ. κ. Σ. Μουράτης αποχώρησε πρόσκαιρα από τη συνεδρίαση πριν τη συζήτηση του 9<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 6 & 7 του κανονισμού λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου, λόγω της συγγένειάς του με τον αιτούντα και το οποίο συζητήθηκε ως δέκατο πέμπτο.
- Ο Δ.Σ. κ. Σ. Γεωργιάδης αποχώρησε πρόσκαιρα από τη συνεδρίαση πριν τη συζήτηση του 22<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 6 & 7 του κανονισμού λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου, λόγω της επαγγελματικής του δραστηριότητας που είναι συναφής με τον θέμα και το οποίο συζητήθηκε εικοστό έκτο.

Πριν από τη συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα για τη συζήτηση επτά έκτακτων θεμάτων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 5 & 7 του Ν. 3852/2010.

Άρχισε η συνεδρίαση με την Προεδρία του Προέδρου του Δ.Σ. κ. Γ. Τελίδη.

Ο Δήμαρχος κ. Θεοδόσιος Μπακογλίδης προσκλήθηκε και παρέστη στη συνεδρίαση.

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ κ. Κ. ΖΩΗΣ:** Ανάγνωση παρόντων. Αμπατζίδης Ματθαίος, Αντωνούδη Ολυμπία, Γεωργιάδης Σωτήρης, Ζώης Κων/νος, Θεοδοσιάδης Παναγιώτης, Καριπίδης Φίλιππος, Κιφωνίδου Θεοδώρα, Κώστας Ζαχαρίας, Μαζουλουκτσής Ιωάννης, Μουράτης Στέφανος, Μπαλτατσή – Φοροπούλου Κυριακή, Μύρτσος Γεώργιος, Νικολέττου – Σκάρλιου Βασιλική, Παπουτσιδής Θεόδωρος, Παυλίδου - Βασιλειάδου Μαρία, Πενόπουλος Ιωάννης, Πετκάκης Σωκράτης, Τελίδης Γεώργιος, Τσαμπαρλής Παντελής, Τσαπακίδου – Τσομπανάκη Αγγελική, Τσαπικίδου Αικατερίνη, Φωτόπουλος Στυλιανός, Λαμτζίδης Εμμανουήλ, Αγγελοπούλου Δέσποινα, Βουλγαράκης Νεκτάριος, Καϊμακτσίδης Ιωάννης, Κοταλακίδου Ελένη, Τεμεκενίδης Αριστοτέλης, Ματσαρίδης Στυλιανός, Δαρδαμανέλης Ιωάννης, Ματσαρίδου Κυριακή, Αντωνάκης Βικέντιος, Πασαλίδου Αμαλία, Παπαδόπουλος Γεώργιος, Παναγιωτίδης Μιχαήλ. Δικαιολογημένα 5 ... θα έρθει μετά τις

10.00. Ο κ. Χαράλαμπος Ξανθόπουλος, ο κ. Σαρήπουλος Δημήτρης, ο οποίος θα έρθει μετά τις 10.00. Επίσης η κα Καζάρα Τριανταφυλλιά και η κ. Ντιντή Λεμονιά. Ασθενής είναι ο κ. Καισαρίδης Κυριάκος.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Καλησπέρα κ. Δήμαρχε, κ. Αντιδήμαρχε, αγαπητοί συνάδελφοι, αγαπητοί πολίτες καλησπέρα. Ο κ. στο βάθος, αν έχει την καλοσύνη, πρέπει να κλείσει την κάμερα απαγορεύεται. Θα μου επιτρέψετε, αλλά τους όρους μέσα στην αίθουσα, πρέπει να τους βάλει το Σώμα και όχι εσείς. Αν έχετε την καλοσύνη, μπορείτε να την κλείσετε. Άλλωστε είμαστε συνδεδεμένοι on-line, μπορείτε να μπείτε ηλεκτρονικά στο site του Δήμου και να μας βλέπετε. Είστε δημοσιογράφος της ET3μου λέτε; Ποια ET3; Να σας πω κάτι... η διαδικασία, αν θα βάλετε ένα cd στον υπολογιστή σας, μπορείτε να γράψτε ό, τι ακριβώς θα πούμε. Δεν επιτρέπεται. Δηλαδή σεβαστείτε την όλη διαδικασία. Επαναλαμβάνω, είναι η μια διαδικασία, η οποία απαγορεύεται. Τώρα, υπάρχει τόσο κόσμος. Εγώ προσπαθώ ...είναι μια συνεδρίαση... Συμφωνείτε δηλαδή κ. Ματσαρίδη;

**ΧΑΛΚΙΔΗΣ:** Είναι δημόσια συνεδρίαση.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Στη δημόσια συνεδρίαση, πρέπει... μέσα στο Δ.Σ. αγαπητοί συνάδελφοι... Ωραία, ελάτε λίγο αν έχετε την καλοσύνη, ελάτε στο έδρανο, πέστε μας το ονοματεπώνυμό σας, να ξέρουμε ποιος μας βιντεοσκοπεί. Στο μικρόφωνο, είμαι ο κ. Παπουτσιδής ο δημοτικός σύμβουλος...

**ΧΑΛΚΙΔΗΣ:** Χάρης Χαλκίδης λέγομαι και είμαι γιατρός, παιδίατρος. Συστηθήκαμε;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Και βιντεοσκοπείτε μου είπατε, εκ μέρους για την ...

**ΧΑΛΚΙΔΗΣ:** Για την ET3.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Για την ET3. Αλληλέγγυος στην ET3. Δουλέει η ET3.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Η ET3 δουλεύει κανονικά, με τα παιδιά τα οποία απολύθηκαν, μετά το κλείσιμο, το δουλεύουν τα παιδιά και τον ραδιοφωνικό σταθμό και την τηλεόραση και νομίζω ότι τώρα λύθηκε και το θέμα της λειτουργίας της ET3. Θα επαναλειτουργήσει καλά, το κανάλι στη Β. Ελλάδα, μέσα από το νομοσχέδιο που πέρασε προχθές από την Βουλή, η νέα κυβέρνηση.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Έχω μια ανακοίνωση από τον μητροπολίτη Άνθιμο, τον τοποτηρητή της μητρόπολής μας, ο οποίος μας αναφέρει:<< Αγαπητοί, σας ευχαριστούμε από καρδίας, δια την ημετέρα εκδήλωση, τιμής και αγάπης προς τον κεκοιμημένο, ήδη μακαριστό μητροπολίτη, Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, Κυρών Προκόπιον, του οποίου η όλη διαδικασία, της εξόδου ακολουθίας και ταφής, εγένετο την 8<sup>η</sup> Απριλίου, με την συμμετοχή του μακαριστάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, κ. Ιερωνύμου και υπέρ του τριάκοντα, σεβασμιωτάτων μητροπολιτών καθώς και εκπροσώπων των αρχών της περιοχής, του ευλαβούς, ιερού κλήρου και βεβαίως του ευσεβούς πληρώματος, της ιεράς μητροπόλεως Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς. Ο μεταστάς ημέτερος, εν Χριστώ αδελφός, μακαριστός μητροπολίτης Κυρός Προκόπιος, υπήρξεν ο πρώτος μητροπολίτης της νεοσυστάτου τότε, μητροπόλεως Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς και προσέφερεν επί 41 συναπτά έτη, πολυτίμους υπηρεσίας, προς διοργάνωση αυτής, ανέγερση νέων ιερών ναών, ιδρυμάτων και προπάντων, ευαγγελισμόν του λαού, δια των υπ' αυτού κηρυγμάτων και των συνεργών κληρικών. Μετά της εν Χριστώ αγάπης, ο τοποτηρητής Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Άνθιμος>>. Υπάρχει μια πρόσκληση για τα εγκαίνια ζωγραφικής με θέμα <<Όψεις Άθωνος>>, που θα γίνουν το Σάββατο 16 Μαΐου του 2015 και ώρα 20.00 στον πολυχώρο τέχνης Ρεμέντζο. Μια άλλη πρόσκληση, η αντιδήμαρχος Παιδείας, Αθλητισμού, Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Δήμου Καλαμαριάς και η σχολική σύμβουλος, 2<sup>ης</sup> περιφέρειας Θεσσαλονίκης, σας προσκαλούν στην ημερίδα που διοργανώνουν με τίτλο:<< Ψυχολογικές, μαθησιακές και διατροφικές διαταραχές των

εφήβων, την περίοδο των εξετάσεων>> . Τετάρτη 13 Μαΐου και ώρα 19.00 στο αμφιθέατρο, του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου-Λυκείου Καλαμαριάς. Μια άλλη πρόσκληση. Ο Δήμος Καλαμαριάς, σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο Καλλίστη, σας προσκαλεί στο παραδοσιακό φεστιβάλ <<Χορευτικό αντάμωμα>> στην Καλαμαριά. Τετάρτη 13/05/2015 ώρα 19.00 πλατεία Προσφυγικού Ελληνισμού, στο Δημαρχείο. Η ΚΕΔΚΑ, ο δήμαρχος Καλαμαριάς Θεοδόσης Μπακογλίδης, η πρόεδρος της κοινωφελούς επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς Ολυμπία Αντωνούδη και το Δ.Σ., σας προσκαλούν να παρακολουθήσετε την μουσική παράσταση της σχολής μουσικοκινητικής αγωγής, τις συναυλίες των ορχηστών, χορωδιών και μουσικών συνόλων του δημοτικού ωδείου Καλαμαριάς της κοινωφελούς επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς, που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της μουσικής άνοιξης 2015. Και γίνονται Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, 15,16 και 17 Μαΐου του 2015, ώρα 19.00, στο δημοτικό θέατρο Καλαμαριάς Μελίνα Μερκούρη. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

**ΜΥΡΤΣΟΣ:** Ζητάω συγνώμη, αλλά έχουμε συζήτηση, και κάποια άλλοι συνάδελφοι θίχτηκαν. Σεβόμενοι τον αγώνα των υπαλλήλων της ΕΡΤ, είμαστε σίγουρα μαζί τους, αλληλέγγυοι. Δεν δέχομαι προσωπικά, στην παράκληση της δική σας στον κύριο, να σεβαστεί το Σώμα, η απάντηση ήταν: <<όχι δεν το σέβομαι>>. Εγώ ομιλώ, για εμένα, δεν μπορώ να συνυπάρχω σε μια αίθουσα με κάποιον που δεν με σέβεται και να με βιντεοσκοπεί ταυτόχρονα. Οπότε ή ο κύριος, θα ανακαλέσει και θα δηλώσει ότι σέβεται το Σώμα, αλλιώς εγώ θα αποχωρήσω.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συνάδελφε, εγώ καταλαβαίνω τον αγώνα όλων, κάποιες φορές, υπάρχει αγανάκτηση, είμαστε εδώ για να ακούμε όλο τον κόσμο. Αν θέλει ο κύριος να ανακαλέσει, πολύ ευχαρίστως να ανακαλέσει. Εγώ δεν θα μπω σε αυτή την διαδικασία. Σέβομαι όλους τους συμπολίτες και ας μην με σέβονται αυτοί, τον θεσμό. Λοιπόν υπάρχουν κάποιοι συμπολίτες μας...

**ΜΥΡΤΣΟΣ:** Ο κύριος που βιντεοσκοπεί είπε ότι δεν σέβεται το Σώμα, αν εσείς κ. Λαμτζίδης.

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Είπε και κάτι άλλο όμως, το ακούσατε;

**ΜΥΡΤΣΟΣ:** Εγώ άκουσα αυτό που με αφορά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συνάδελφε, αν θέλει ο κύριος να ανακαλέσει, δεν ζητάμε συγχώρεση από κανέναν. Παρακαλώ πολύ. Δεν είμαστε θεοί. Αγαπητές κυρίες Χαλκίδη, αν θέλετε να ανακαλέσετε...

**ΧΑΛΚΙΔΗΣ:** Δεν ανακαλώ τίποτα. Δεν πρόσβαλα κανέναν. Απαίτησα απλώς, να μπορώ να έχω το δικαίωμα να βιντεοσκοπήσω εδώ. Δεν πρόσβαλα κανέναν και μάλιστα διευκρίνισα ότι από αυτά εδώ που λέγονται και θα ειπωθούν σήμερα, τίποτα δεν είναι κρυφό. Πρέπει να το μάθουν και αυτοί που σήμερα, δεν μπόρεσαν για κάποιο τρόπο, για κάποιο λόγο να είναι εδώ και τίποτα περισσότερα. Αν υπάρχει ένας μη σεβασμός, αυτός είναι σε τέτοιου είδους αποφάσεις, να μην βιντεοσκοπείται ή να μην γίνεται. Αυτό το πράγμα όντως δεν το σέβομαι. Και δεν πρόκειται να το ακολουθήσω. Προσωπικά, δεν έχει να κάνει με τίποτα σε κανέναν και κανέναν δεν πρόσβαλα, αλλά τέτοιου είδους απαγορεύσεις, εγώ δεν τις δέχομαι.

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Δεν υπάρχει θέμα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Αγαπητέ αντιπρόεδρε υφίσταται θέμα, απλά εγώ δεν μπαίνω στην διαδικασία. Υπάρχει από κάτω ο κόσμος, υπάρχουν πολίτες. Εμείς θα κάνουμε τις συζητήσεις μας, δημοκρατικά και ευγενικά, μέσα από τις διαδικασίες θα προχωρήσουμε. Εγώ δεν ζητώ το σεβασμό στο πρόσωπό μου. Ζητώ το σεβασμό στους θεσμούς, τίποτα παραπάνω και τελειώνει εδώ η ιστορία. Υπάρχουν συμπολίτες μας από κάτω, σχετικά με το αγροτικό παντοπωλείο.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Μισό λεπτό κ. Πρόεδρε, το λόγο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πέστε μου παρακαλώ για ποιο θέμα;

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Για το ίδιο θέμα, το θέμα του σεβασμού. Δηλαδή....

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κα Πασαλίδου, ακούστε με λίγο, σας παρακαλώ ένα λεπτό. Αγαπητοί συνάδελφοι, συνάδελφοι, εγώ θεωρώ.... συνάδελφοι, σας παρακαλώ να σας πω κάτι, δεν θα... κ. Παναγιωτίδη ένα λεπτό παρακαλώ. Συνάδελφοι ακούστε με λίγο, παρακαλώ, τουλάχιστον ακούστε με λίγο. Εμείς εδώ πέρα να συνεννοηθούμε, παρακαλώ πολύ. Ο κύριος ας μην σεβαστεί κανέναν θεσμό. Ας μην σεβαστεί εμένα. Σας παρακαλώ συνάδελφοι... το παίρνω πάνω μου. Σας παρακαλώ τώρα. Θα καθίσουμε τώρα .... Θέλετε να θέσουμε σε ψηφοφορία, αν ο κύριος πρέπει να παραμείνει μέσα στην αίθουσα; Ωραία, κάντε μου τις προτάσεις και θα σεβαστώ τις προτάσεις σας. Κυρία Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Το συγκεκριμένο αυτό που είπε ο κ. ... ότι πρέπει τουλάχιστον να πει ότι σέβεται το Σώμα.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ:** Το διευκρίνισε στην δεύτερη τοποθέτησή του. Ακούστε με λίγο και μετά διαμαρτυρηθείτε. Άλλο εννοούσε όταν έλεγε αυτή τη φράση. Ότι δεν μπορεί να σέβεται τις αποφάσεις εννοούσε, όχι το ίδιο το Σώμα. Το διευκρίνισε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κα Παυλίδου, παρακαλώ.

**ΠΑΥΛΙΔΟΥ:** Κύριε Πρόεδρε, εδώ δεν βρισκόμαστε ως άτομα. Είμαστε ένα Δ.Σ., συμφωνώ με την πρόταση του κ. συναδέλφου του κ. Βουλγαράκη. Εάν δεν εννούσε... γιατί δεν θα μπορούμε στον κόπο να ερμηνεύσουμε εμείς τι ήθελε. Ο ίδιος μπορεί να σταθεί με παρρησία και να πει όπως είπε αυτό εννοούσα, δηλαδή το Σώμα, το Δ.Σ. είμαστε ένα Σώμα, το Δ.Σ. των θεσμών, το σέβομαι. Η Μαρία η Παυλίδου, αν τυγχάνει σεβασμού ή όχι, είναι αδιάφορο. Αλλά ως δημοτική σύμβουλος, από αυτά τα έδρανα, με εξέλεξαν και με έστειλαν εδώ, ανάλογοι πολίτες σαν τον κύριο, που σημαίνει ότι τυγχάνω του απολύτως σεβασμού αυτών των ανθρώπων, που με έστειλαν εδώ να επιτελέσω ένα έργο. Σημαίνει ότι τυγχάνω αυτού του σεβασμού και δεν ξέρω ο κύριος πώς ήρθε συλλήβδην, με μια νοοτροπία αλήστου μνήμης, να έρθει και να πει, εγώ δεν σέβομαι. Αυτά είναι πολύ μακριά, από αυτά τα οποία θέλει να μας δείξει. Γιατί θυμίζουν αλήστου μνήμης εποχές, από τις οποίες, περάσαμε όλοι μας, εμείς που έχουμε μια ηλικία.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυρία Παυλίδου, σέβομαι την άποψή σας... μισό λεπτό συνάδελφοι. Η αντιδήμαρχος η κα Φοροπούλου. Κύριε Γεωργιάδη, παρακαλώ.

**ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ:** Εγώ, θέλω να πω μόνο, εμένα δεν με ενδιαφέρει αν θα μαγνητοσκοπήσει ή όχι. Ο τόνος όμως, την πρώτη φορά που το έβαλε το θέμα, ήταν ένας τόνος επιθετικός. Υπέκρυψε μια... <<κοίταξε, θα μαγνητοφωνήσω, τι λέτε>>. Ποτέ το Δ.Σ. δεν κάνει κρυπτό, δεν μιλάει. Πάντα φανερά μιλάει. Όλα καταγράφονται, δεν είναι ανάγκη να μας το πει. Είχε έναν τόνο επιθετικό και έναν τόνο λιγάκι να το πω εντός παρενθέσεως, λιγάκι διολίσθαινε προς εκβιαστικό τόνο. Αυτό εισέπραξα εγώ και αυτό εδώ, πραγματικά είναι απαράδεκτο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συνάδελφε, αυτό που είπατε για εκβιασμούς, ξέρετε πολύ καλά, ότι εδώ στην Καλαμαριά, πέρασμα πολύ δυσκολότερες εποχές. Αν είναι δυνατόν να... Παρακαλώ κα Αντιδήμαρχε.

**ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ – ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ:** Κύριε Χαλκίδη, θα σας αποκαλέσω κ. συνάδελφε, γιατί είμαστε και οι δύο συνάδελφοι, είμαστε και οι δύο γιατροί. Νομίζω ότι πρέπει να σεβαστούμε και τον ρόλο μας, σαν γιατροί, που έχουμε την ευαισθησία στον άνθρωπο. Νομίζω ότι, επειδή δεν γίνεται, πράγματι, τίποτα κρυφό εδώ, είναι ανοικτά όλα αυτά

που λέμε, αν από την αρχή ερχόσασταν και αναφέρατε, αυτό που θέλετε να κάνετε, νομίζω ότι δεν θα υπήρχε κανένα πρόβλημα, γιατί κατά βάθος, πιστεύω ότι σέβεστε και εμάς και εμείς σεβόμαστε αυτό που κάνετε. Οπότε νομίζω, ένας αλληλοσεβασμός θα έλυνε το θέμα, γιατί πράγματι, το ύφος σας, ήταν σα να είμαστε ένοχοι. Δεν είμαστε ένοχοι. Και εμείς διαθέτουμε το χρόνο μας, γι' αυτό που κάνετε και εσείς. Νομίζω μια καλή αλληλοκατανόηση θα τελείωνε το θέμα κ. συνάδελφε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Λαμτσιδίη, παρακαλώ.

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Νομίζω ότι επί της αρχής λύθηκε το θέμα, μετά από την παρέμβαση του κ. Δημάρχου, που είπε ότι, συμφωνώντας με όλους, οι οποίοι είτε ρητά, είτε σιωπηρά συμφωνήσαμε, ότι είναι δημόσια συνεδρίαση και άρα έχει δικαίωμα κάποιος να λαμβάνει φωτογραφίες ή βίντεο. Πολύ περισσότερο που υπάρχει μηχανήμα εγκατεστημένο, και μετά από δική μας αίτηση, που καταγράφει τις συνεδριάσεις. Ένα το κρατούμενο. Επομένως... συγνώμη, όλοι έχουν προσχωρήσει αποδεχόμενοι ότι θα βιντεοσκοπούμαστε, με την μια ή την άλλη μορφή και αυτά που λέμε, ως δημόσια πρόσωπα θα μεταδίδονται. Άρα είναι νόμιμο το αίτημα. Δεύτερον. ...ότι το συμβούλιο είτε γενικώς, είτε ειδικά επειδή είναι σοβαρά θέματα και πρέπει να προχωρήσουμε, το αποδέχτηκε αυτό. Πάμε παρακάτω. Τώρα, ας μην σταθούμε στο ύφος. Εγώ προσωπικά τον γνωρίζω και σας λέω ότι η παρουσία του εδώ, όπως το καταλαβαίνω, είναι επειδή σέβεται το θεσμό. Δηλαδή δεν θα ήταν εδώ αν δεν σέβονταν το θεσμό, ζητώντας... ο θεσμός να ασχοληθεί με ένα θέμα και με ένα ζήτημα, στο οποίο μετέχει ενεργά. Επομένως, το πιο σημαντικό απ' όλα, είναι να περάσουμε στη συζήτηση των θεμάτων, ας μην ξεχνάμε ότι υπάρχουν δύο μεγάλα θέματα προ ημερησίας, ένα με το παντοπωλείο και γενικότερα τις λαϊκές αγορές και επίσης και το θέμα του κολυμβητηρίου. Επομένως, να περάσουμε στην ουσία τώρα και από εκεί και πέρα να αρθεί κάθε παρεξήγηση. Ούτε να ζητάμε δηλώσεις, ούτε να ζητάμε μη δηλώσεις.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Μαρσαρίδη, παρακαλώ.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Απορώ γιατί μακρολογούμε σε αυτή τη διαδικασία. Επιτρέπεται ή δεν επιτρέπεται. Αν δεν επιτρέπεται, έπρεπε σωστά να πείτε... σταματήστε σας παρακαλώ να μιλάτε. Έπρεπε να πείτε, όπως του είπατε κ. βγες έξω. Γιατί δεν τον κρατήσατε έξω και τον αφήσατε; Επιτρέπεται ή δεν επιτρέπεται; Και καθόμαστε και συζητάμε και ο καθένας λέει τα δικά του εδώ μέσα, με πείραξε, με έκανε. Και αυτός προσβλήθηκε που του είπες βγες έξω. ... επιτρέπεται να βρει έξω. Αλλά αν δεν επιτρέπεται, χάνουμε τώρα το χρόνο μας εδώ πέρα, με αυτές τις διαδικασίες...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αντωνάκη. Σας παρακαλώ, ο νόμος λέει αν θέλει το προεδρείο επιτρέπει και αν δεν θέλει, δεν επιτρέπει. Διότι ...θα περάσουμε σε αυτή... η φιλοσοφία μου δεν είναι αυτή κ. Μαρσαρίδη, ούτε έχω σκοπό να μαλώσω με κάποιον από κάτω, δεν υπάρχει λόγος. Παρακαλώ κ. Αντωνάκη.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Πολύ σύντομος θα είμαι. Η ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ, δεν έχει καμιά διαφωνία, στο να βιντεοσκοπούνται οι συνεδριάσεις του Δ.Σ., γιατί είναι ανοικτές και δημόσιες. Το αντίθετο. Και κλείνω λέγοντας ότι φτάνει, έλεος, περισσεύει η υποκρισία από πολλούς εδώ μέσα και για την διαδικασία και το ύφος και για το ήθος των συνεδριάσεων. Φτάνει. Δεν θα το πιάω παραπέρα, για το πόσο σεβόμαστε όλοι εδώ μέσα, και ειδικά οι δημοτικοί σύμβουλοι τις συνεδριάσεις και ειδικά ο κ. Μύρτσος που το έθεσε το θέμα και μουρμουράει τώρα πάνω στα λόγια μου, είναι χρόνια όχι μήνες, που πάντα μόλις τελειώσουν τα προ ημερησίας θέματα, αποχωρεί. Αυτό κατά την άποψή σας κ. Πρόεδρε, είναι σεβασμός στο Δ.Σ.; Πείτε μου. Απαντήστε μου. Λοιπόν η υποκρισία φτάνει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Εγώ θα σας απαντήσω, ο κάθε συνάδελφος μπορεί να αποχωρήσει όποτε θέλει, εφόσον ενημερώσει το προεδρείο. Σεβόμαστε ότι και κάποιοι συνάδελφοί μας εργάζονται το βράδυ. Όταν λοιπόν εμείς μακρηγορούμε εδώ, στα προ ημερησίας και θέλουμε ο καθένας να μιλάει από 20 λεπτά και 25, καταλαβαίνετε κάποιοι ενδεχομένως, να χάσουν το μεροκάματό τους.



Άρα λοιπόν, εφόσον ζητηθεί από το προεδρείο, θα πρέπει να αποχωρήσει. Κύριε Μύρτσο επί προσωπικού και να κλείσουμε παρακαλώ το θέμα.

**ΜΥΡΤΣΟΣ:** Πρώτα απ' όλα λυπάμαι για τον κ. Αντωνάκη, αυτό είναι δεδομένο, η λύπησή μου. Και την έχω εκφράσει και κατά το παρελθόν. Το θέμα, επαναλαμβάνω και πάλι, γι' αυτούς που είναι εκτός θέματος, όπως ο κ. Αντωνάκης, δεν είναι το αν θα βιντεοσκοπηθεί ή όχι η συνεδρίαση. Εννοείται, μπορώ να βάλω 47 κάμερες και να τραβάνε, δεν έχουμε να κρύψουμε τίποτα. Δεν είναι αυτό το θέμα. Το θέμα ήταν η συμπεριφορά του κυρίου, ο οποίος δήλωσε και το ακούσατε όλοι, εκτός αν θέλετε να παριστάνεται κάποιος τους κουφούς, ότι δεν σέβεται το Σώμα. Εγώ εκεί που δεν με σέβονται, από την στιγμή που είμαι εκλεγμένος δεν κάθομαι. Αυτή είναι η δική μου φιλοσοφία. Οι κύριοι που όταν τους φτύνουν νομίζουν ότι βρέχει, θέλουν να είναι εδώ, μπορούν να καθίσουν. Εγώ μιλάω προσωπικά, δεν κάθομαι. Τώρα τα υπόλοιπα προβλήματα που έχει ο κ. Αντωνάκης, γιατί φεύγω και που πάω, μπορεί να με κατασκοπεύσει ή να του εξηγήσω που πάω. Δεν έχω κανένα πρόβλημα, δεν κρύβω ποτέ τίποτα. Λυπάμαι εκλεγμένοι άνθρωποι από συνδημότες μας, να γινόμαστε έρμαιο σε 5 χειροκροτήματα ή σε 5 πιθανούς σταυρούς, που μπορεί κ. Αντωνάκη να πάρουμε από κάποιον, που δεν πρόκειται να δείτε, ούτε μισό σταυρό είναι δεδομένο. Καληνύχτα σας κ. Αντωνάκη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Δήμαρχε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Λοιπόν, παρακαλώ για να λήξει το θέμα, καταρχήν το θέμα... οι συνεδριάσεις είναι δημόσιες και μπορεί να τις παρακολουθεί όποιος θέλει και να κάνει ό, τι θέλει, αφού είμαστε και σε δημόσια θέα. Το θέμα είναι, ότι αυτό που πειράζει το Σώμα, κ. Αντωνάκη, είναι, ότι δεν μπορεί να έρχεται εδώ ο καθένας και με οποιοδήποτε ύφος και ήθος, να βάζει τα ζητήματα και να κάνει ό, τι θέλει. Υπάρχει ένα όργανο εδώ, υπάρχουν κάποιιοι κανόνες που πρέπει να τους σεβαστούμε. Δεν μπορεί σε αυτό το όργανο που δεν σέβεται, να έρχεται εδώ και να ζητάς την άποψή του και να ψηφίσει και να σε υπερασπιστεί. Αυτά τα πράγματα δεν γίνονται. Οφείλουμε όλοι ...μπορεί ο κύριος να μην ψήφισε εμένα ή να μην θέλει την δημοτική αρχή ή να ψήφισε εσένα ή τον Μασσαρίδη, αλλά οφείλει να σέβεται αυτό το όργανο. Όπως το σεβόμαστε όλοι μας. Και αυτό κρινόμαστε κάθε 5 χρόνια. Όχι τώρα, σε αυτές τις συνεδριάσεις. Λοιπόν...

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Με όλο το σεβασμό κ. Δήμαρχε, του λέτε να βγει έξω;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Εγώ δεν τον είπα να βγει έξω.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σας έδωσα το λόγο; Μίλησα μαζί σας; Σας λέω και ψέματα. Τι να πω; Να κλείσει η κα Φοροπούλου και να τελειώσει το θέμα.

**ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ- ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ:** Επειδή επί του συγκεκριμένου θέματος, αναφέρθηκα και εγώ, εγώ προσωπικά δεν δέχομαι τον όρο υποκρισία κ. Αντωνάκη. Εγώ προσωπικά δεν τον δέχομαι.

#### **ΟΜΙΛΙΕΣ ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ – ΑΔΥΝΑΤΗ Η ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Να δεχθούμε λοιπόν και την κριτική σας από κάτω. Μισό λεπτό, μισό λεπτό, συνάδελφοι. Να έχετε όλοι... μισό λεπτό. Να έχετε όλοι υπομονή, να έχετε υπομονή. Παρακαλώ πολύ. Αν ο κύριος δεν θέλει να ανακαλέσει, δεν θέλει να σεβαστεί κανέναν, δικαιώμά του, εμείς θα συνεχίσουμε την πορεία μας. Και όλοι οι 41, όλοι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Λοιπόν, πολύ σύντομα για το θέμα όπου δεσμεύθηκα στο προηγούμενο Δ.Σ. θα δώσουμε το λόγο στον κ. Μιχαηλίδη. Θα μου επιτρέψει να πω, σαν εκπρόσωπο των συμπολιτών μας, οι οποίοι έχουν ένα παράπονο, σχετικά με το θέμα του κολυμβητηρίου. Παρακαλώ

δεσμεύθηκα και οφείλω να δώσω 2-3 λεπτά στον συμπολίτη μας. Κύριε Μιχαηλίδη, στο μικρόφωνο για το θέμα σας. Κύριε Παπουτσιδίδη, βοηθήστε τον, αν και ο κ. Μιχαηλίδης ήταν πρώην δημοτικός σύμβουλος, οπότε... και αντιδήμαρχος, βεβαίως. Κύριε Μιχαηλίδη, παρακαλώ.

**ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ:** Ευχαριστώ. Λοιπόν, είμαι κολυμβητής 30 μήνες τώρα. Πάω κάθε μέρα στο κολυμβητήριο, όπως και πάρα πολλά άτομα, που έχουν έρθει εδώ. Αυτές τις ημέρες πολλά άτομα, έχουν φύγει από το κολυμβητήριο, γιατί πιεστικά τους λένε να πληρώσουν αυτό το 30άρι. Είχατε πάρει μια απόφαση πάρα πολύ σωστή. Γιατί αφουγκραστήκατε πολύ καλά τον κόσμο. Ποιούς; ΑΜΕΑ, ανέργους, που γέμισε η Ελλάδα ανέργους, συνταξιούχους που μέσω του ΚΑΠΗ, γραφήκαν σαν μέλη του ΚΑΠΗ και έρχονται. Συνταξιούχοι σήμερα κύριοι δημοτικοί σύμβουλοι, κ. Δήμαρχε, δυστυχώς για την Ελλάδα, είναι ο πρώτος οικονομικός πυλώνας. Ζούνε από αυτούς, πάρα πολύ άλλοι. Περιμένουν τα παιδιά, τα εγγόνια, για να πάρουν την σύνταξη να ζήσουν. Αυτό το 30άρι, που έχετε βάλει, το οποίο... κοιτάξτε, αναλυτικά, ακτινογραφικά μπορώ να πω, διάβασα τις αποφάσεις, δεν υπάρχει πουθενά το νούμερο 30, δεν υπάρχει. Αυτό εδώ το 30άρι που βάλατε, θα στοιχίσει σε πολλούς. Ήδη μου λένε, ας πούμε από το πρόγραμμα AQUA έχουν φύγει πολλοί, δεν έρχονται. Και θα φύγουν και άλλοι. Και θα πετύχετε αντίθετα αποτελέσματα, από αυτά που εσείς προσδοκείτε. Δεν θα έρθουν. Όταν πήγα πριν από 30 μήνες, γράφτηκα στο ΚΑΠΗ, αυτή είναι η κάρτα μου. Μου δώσανε μια άλλη κάρτα που λέει δωρεάν και πήγαίνα δωρεάν. Προχθές πλήρωσα 30€. Όταν πλήρωσα τα 30€ ή και όταν είχα αυτή την κάρτα, δεν ήμουν τσαμπατζής, γιατί προσέξτε, ακούστηκε εδώ μέσα, ότι εκεί υπάρχουν τσαμπατζήδες. Τσαμπατζής, ποιο είναι; Ξέρετε; Αυτός που ένα προϊόν, ή μια υπηρεσία, χωρίς να την δικαιούται, θέλει να την πάρει χωρίς να την πληρώσει. Εδώ ακούστηκε. Αλλά προσέξτε, αυτή είναι μια καταγγελτική αοριστολογία, που γελοιοποιεί τον καταγγέλλοντα. Και όχι μόνο. Όταν ακούγεται εδώ και μόνο ο φίλος μου ο Βικέντιος, είπε εδώ, ξέρετε πώς λέτε τσαμπατζήδες τον κόσμο; Πώς τους λέτε έτσι; Ποιοι είναι τσαμπατζήδες; Αυτοί οι πατεράδες σας; Τα παιδιά σας; Εσείς οι ίδιοι; Οι ψηφοφόροι σας; Ποιοι είναι τσαμπατζήδες; Γιατί το λέτε αυτό; Δεν είπα εσάς κύριε. Γιατί το λέτε και το ξανά λέτε; Ακούστε, ακούστε, μπορεί να έχω αυτή τη φωνή, αλλά έτσι είμαι. Το κολυμβητήριο, μου έχει κάνει πολλά πράγματα. Τα πνευμόνια μου λειτουργούν πάρα πολύ καλά. Και αυτή είναι μια από τις προεκτάσεις. Και μπράβο σας, μπράβο σας, γιατί είναι μια κοινωνική παροχή, που δεν πρέπει να σταματήσει, με οποιοδήποτε αντίτιμο. Θα φέρετε αντίθετα αποτελέσματα, σας το είπα. Και προσέξτε καλά. Μην περιθωριοποιείτε τα μέλη του ΚΑΠΗ. Είμαι ένας από αυτούς που στηρίξαμε και χτίσαμε το πρώτο ΚΑΠΗ στην Καλαμαριά. Ξέρετε τι έγινε εκεί; Μία είναι η φιλοσοφία για το ΚΑΠΗ. Πώς θα γίνει αυτοί οι άνθρωποι, που τείνανε, είχαν μια τάση περιθωριοποίησης, τους αποδεικνύουμε ότι ξέρετε... συμμετέχετε στην παραγωγική διαδικασία. Είστε μέσα σε αυτούς. Ό, τι κόσμο ζητούσαν να έρθει δωρεάν να δώσει παροχές, ποτέ κανείς δεν μου αρνήθηκε. Ένας διαφημιστής μου έστειλε μια φορά 3,5 τόνους μακαρόνια, γιατί έκανε μια διαφήμιση και δεν ήθελε να εισπράξει τα λεφτά. Μου τα έστειλε. Ο φίλος ο Χάρυ Κλύνν, μου έστειλε καλλιτέχνες και καλλιτέχνες, για να έρθουν να διασκεδάσουν τα μέλη του ΚΑΠΗ. Και αυτό είναι η συμμετοχή του κόσμου. Προσέξτε το. Εγώ δεν θέλω να σας πω πάρα πολλά. Αυτά είχα να σας πω. Και αν τυχόν, να καταλήξουμε, αν τυχόν νομίζετε ότι... γιατί δεν είδα και καμιά οικονομική μελέτη εδώ μέσα. Δεν είδα, ότι ξέρετε στοιχίζει τόσα, μας λείπουν τόσα, δώστε τόσα. Δεν είδα. Λέτε ένα ποσό. Αν νομίζετε ότι δεν βγαίνετε, τότε όλοι μας εδώ που είμαστε, είπαμε να δώσουμε κάτι, για να συμβάλλουμε. Αλλά είναι πολύ το 30άρι. Πέντε ψηφίσατε εδώ, δεν ξέρω τι... έτσι ψηφίσατε, να δώσουμε το πολύ ένα 10άρικο, να το δώσουμε. Μου είπαν να έρθω να σας τα πω, γιατί πιστεύω ότι εσείς, συνεχίζετε και αφουγκράζεστε τον κόσμο. Τα πράγματα έχουν χειροτερέψει. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ κ. Μιχαηλίδη. Παρακαλώ συνάδελφοι, τα χέρια σας... Παρακαλώ λίγο ησυχία, παρακαλώ συνάδελφοι. Κύριε Λαμτζίδη, έχετε πρώτος το λόγο. Παρακαλώ, κάντε λίγο παρακαλώ μια αναφορά στους συναδέλφους. Σας παρακαλώ ησυχία, ησυχία παρακαλώ. Σας παρακαλώ. Κύριε Λαμτζίδη. Κύριε Τεμεκενίδη, παρακαλώ. Μόνο αν έχετε την καλοσύνη συνάδελφοι, 2 λεπτά, μην ξεφύγουμε γιατί... Ευχαριστώ. Αφήστε να ολοκληρώσει ο συνάδελφος, μην διακόπτετε κανέναν.

**ΤΕΜΕΚΕΝΙΔΗΣ:** Σε αυτό το θέμα, καταρχήν, εγώ θα ευχόμουν να είναι ο κ. Μύρτσος εδώ, που φαντάζομαι γνώριζε ότι θα γινόταν η παρέμβαση από τους συνδημότες μας, γι' αυτό το θέμα. Εντάξει, αλλά υπεύθυνο έχεις βάλει δήμαρχε τον κ. Μύρτσο. Καταρχήν, εγώ από όσο αντιλαμβάνομαι, πριν από 2 μήνες περίπου, ψηφίσαμε μια απόφαση, η οποία μιλούσε για 10€, γι' αυτούς που είχαν ένα αξιοπρεπές εισόδημα και θεσμοθετήσαμε και ψηφίσαμε δωρεάν συνδημότες μας, οι οποίοι δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να συνεισφέρουν με αυτό το ποσό. Τα άτομα με ειδικές ανάγκες κ.λπ. Όσο και αν ψάχθηκε, εδώ το συζήτησε και ο κ. Μύρτσος, ότι έγινε λάθος από υπάλληλο. Αυτό έγινε στο προ προηγούμενο Δ.Σ. Βέβαια επί 45...έτσι είπε. Είναι άλλο πράγμα το συμβολικό αντίτιμο των 10€ το μήνα και άλλο πράγμα τα 30. Είναι άλλο πράγμα. Με 30€, μπορείς να βρεις στα όρια του δήμου μας, μηνιαία συνδρομή σε ιδιωτικό γυμναστήριο. Επιτρέψτε μου να το ξέρω, αυτές είναι οι διαθέσιμες τιμές. Από εκεί και πέρα βέβαια, το μεγάλο και σημαντικό θέμα είναι, ότι αν βάζεις τέτοιου είδους κοστολόγια, πρώτα από πίσω και αυτό το επιβάλλουν οι κανόνες στοιχειώδους σοβαρότητας, διοίκησης ενός κολυμβητηρίου, ενός οργανισμού ή ενός μαγαζιού, να πιστοποιήσεις αν υπάρχει ανάγκη γι' αυτό. Εμείς αυτή τη στιγμή δηλαδή, για ποιο λόγο να ψηφίσουμε, που δεν έχουμε ψηφίσει 30€ και όχι 31; Γιατί όχι 32; Γιατί όχι 35; Υπάρχει ένα συγκεκριμένο... το 30 είναι τι; Είναι ένα συγκεκριμένο νούμερο, το οποίο προκύπτει από ποια οικονομική μελέτη; Από ποιά; Πετάμε το νόμισμα και λέμε μια τιμή; Αυτή την εισήγηση, όφειλε ο εντεταλμένος σύμβουλος από την διοίκηση που έχει αναλάβει εκεί, χρέη τέλος πάντων, γενικού κουμανταδόρου, θα έπρεπε να μας την είχε φέρει. Από την άλλη, επειδή ο συγκεκριμένος δημοτικός σύμβουλος, θέλετε να σας πω κάτι; Δεν συνηθίζω να μιλάω αν δεν παρίσταται ο άμεσα ενδιαφερόμενος. Άρα δεν μπορώ, τι να κάνουμε; Είναι ακριβοθώρητος. Έτσι; Επειδή εγώ δεν έχω εκπομπή στο ραδιόφωνο, δεν ανέχομαι όμως, να με παίρνουν τηλέφωνο, συνδημότες μας και να χαρακτηρίζει συλλήβδην τους μισούς Καλαμαριώτες τσαμπατζήδες και κάτι ακατανόητα τέτοια. Όχι, όχι... με τέτοια πράγματα ποιόν νομιμοποιείτε; ...δεν τον διώξαμε εμείς και εμείς έχουμε... δεν είμαστε άνεργοι και εμείς υποχρεώσεις έχουμε και έχουμε ρυθμίσει τις υποχρεώσεις μας, γιατί μας επέλεξε ο κόσμος της Καλαμαριάς. Τι να κάνουμε τώρα δηλαδή; Αυτή η ιστορία, πηγαίνει εδώ και 1,5 μήνα. Αξιοπρεπείς άνθρωποι πηγαίνουν εκεί. Τους ζητάμε να τους δείξει, ο υπεύθυνος από το κολυμβητήριο, που κάνει την δουλειά του, υπάλληλος είναι, εκτελεί τις εντολές που έχει από την διοίκηση. Ζητάνε λοιπόν οι συνδημότες μας... ο κ. Μιχαηλίδης, ήταν επί χρόνια, εκλεγμένος εκπρόσωπος των δημοτών. Πηγαίνει, ζητάει λοιπόν, ο πρώην αντιδήμαρχος, που στοιχειωδώς θα πρέπει να υπάρχει και ένας σεβασμός, στο πρόσωπο ενός ανθρώπου που έχει υπηρετήσει κάποιους θεσμούς, ζητάει την απόφαση. Που είναι η απόφαση; Είναι απόρρητη; Εδώ είχατε πρόβλημα πριν με την βιντεοσκόπηση. Εγώ όσο και αν έψαξα στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ, που νομίζω ότι ξέρω να χρησιμοποιώ τον υπολογιστή. Δεν βρήκα απόφαση 30€, ούτε φετινή, ούτε περυσινή, ούτε προ περυσινή. Τι θα γίνει λοιπόν, με αυτή την ιστορία δήμαρχε; Φέρτε εδώ, να αναλάβει ο καθένας την ευθύνη του. Εμείς ψηφίσαμε 10€, αυτό πρέπει να ξέρει ο κόσμος, 10€ ψηφίσαμε και το ψηφίσαμε μάλιστα γι' αυτούς... Αυτό ψηφίστηκε, το 30 από πού προκύπτει και ποιος το αποφασίζει στο κάτω-κάτω;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ κ. Τεμεκενίδη. Κύριε Βουλγαράκη έχετε το λόγο. Ακούστε με λίγο. Την προηγούμενη φορά, σας σεβάστηκα και είπα να σας δώσω το λόγο. Θέλετε πάλι να κάνετε έναν διάλογο τέτοιο, ο οποίος δεν είναι... με συγχωρείτε, όχι σας παρακαλώ. Εγώ θα σας παρακαλέσω. Εγώ θα σας παρακαλέσω. Κύριε Βουλγαράκη, παρακαλώ πολύ. Έχετε το λόγο.

**ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ:** Εμένα προσωπικά, αυτό που συμβαίνει αυτή τη στιγμή, εδώ και 1 μήνα στο Δήμο μας, δεν μου αρέσει καθόλου. Και δεν μου αρέσει καθόλου, διότι αισθάνομαι ότι εμπλέκομαι και εγώ προσωπικά. Πρακτικά, υπάρχουν της συνεδρίασης. Μιλούσαμε επί 1,5 ώρα για το κολυμβητήριο. Μιλούσαμε επί 1,5 ώρα για τα 10€ και την εναλλακτική των 5. Εγώ ήμουν σε άλλη συζήτηση; Ήμουν σε άλλη συζήτηση; Να σας πω κάτι δήμαρχε; Πραγματικά μας λέτε ότι δεν ξέραμε τι λέγαμε επί 1,5 ώρα. Ήμασταν εμείς προφανώς από εδώ, ήμασταν αλλού, σε άλλη συζήτηση. Δεν μπαίνω καν στο θέμα της χρέωσης. Δεν θέλω να μπω. Τα είπε ο κ. Τεμεκενίδης. Τα ακούσαμε από τον συμπολίτη μας. Δεν μπαίνω καν στο θέμα της συζήτησης των 30 ή των 10. Με

ενοχλεί, ότι στο όνομα δικής μας απόφασης, η οποία ήταν τελείως διαφορετική, οι συμπολίτες μου πληρώνουν 30€ και μάλιστα ο εντεταλμένος του Δήμου, είχε δεσμευθεί, πάλι εδώ έγινε αυτή η συζήτηση, ότι μέχρι να ξαναπάρουμε απόφαση, μπορείτε να την πάρετε, έχετε την πλειοψηφία, μέχρι να ξανά πάρουμε απόφαση, ότι θα ισχύει το προηγούμενο καθεστώς. ... 30. Λοιπόν, εγώ λέω απλά τι άκουσα εδώ μέσα. Και επειδή σέβομαι το Σώμα, σέβομαι όλους τους συναδέλφους, θεωρώ ότι όταν συζητάμε κάτι, ισχύει αυτό το οποίο συζητάμε. Δεν έχω να πω κάτι άλλο. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αντωνάκη.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Μια μικρή παρέμβαση, γιατί θεωρούμε ότι πρέπει να μούνε τα πράγματα στη θέση τους, όσον αφορά το τι λέγεται εδώ μέσα. Σε εκείνη τη συνεδρίαση, αποφασίσετε όλες οι παρατάξεις, πλην της ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ, να ακυρωθεί, να ακυρωθεί, προηγούμενη απόφαση του Δ.Σ., που έδινε την δυνατότητα, σε ανέργους, με επίδειξη της κάρτας ανεργίας, σε μέλη των ΚΑΠΗ και σε ΑΜΕΑ, να έχουν δωρεάν πρόσβαση στο κολυμβητήριο. Αυτήν την απόφαση του προηγούμενου Δ.Σ. πήρατε... την ακυρώσατε, μπαίνοντας στην λογική, όχι των 5 ή των 10 ή των 30€, μπαίνοντας στη λογική ότι υπάρχουν άνεργοι ή υπάρχουν ημιεργαζόμενοι ή μισοάνεργοι ή μισοεργαζόμενοι ή συνταξιούχοι, που με εισοδηματικά κριτήρια, θα έπρεπε να πληρώνουν. Αυτή την απόφαση πήρατε κύριοι. Όλοι. Εκτός της ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ. Και μάλιστα μπήκατε στην λογική να συζητήσετε, αν το εκκαθαριστικό των 12.000€, για μια οικογένεια, είναι ένα εισοδηματικό κριτήριο, για έναν ο οποίος πρέπει να πάει σε μια δημοτική δομή, όπως είναι το κολυμβητήριο και να πληρώνει αντίτιμο. Και επειδή υποστηρίζεται πολιτικά, την λογική που λέει ότι οι δημοτικές υποδομές, πρέπει να χρησιμοποιούνται από τους δημότες με αντίτιμο. Και δεν είναι μόνο το κολυμβητήριο. Είναι απ' όσο καταλαβαίνω τον τελευταίο καιρό, τα θέατρα, οι δημοτικοί χώροι. Παραχωρούνται όλα με αντίτιμο, έτσι; Από εδώ και πέρα, απ' ότι κατάλαβα κ. Αμπατζίδη, όλα θα πληρώνονται. Από υποδομές, οι οποίες έχουν γίνει μέσα από τις τσέπες μας. Μέσα από τις τσέπες των δημοτών. Γιατί λοιπόν τώρα τσακύνεστε για τα 5, για τα 10 ή για τα 30; Από την στιγμή που συμφωνείτε επί της ουσίας. Και εγώ διαφωνώ με τον κ. Μιχαηλίδη, όταν είπε να πληρώνουμε έστω 5, 10. Γιατί όταν ξεκινάς να πληρώνεις, μπαίνεις στη λογική, αυτό που λέει και η εγκύκλιος της αρμόδιας Δ.Ο.Υ. που σας ήρθε πριν από 2 χρόνια, που λέει, ότι τα δημοτικά κολυμβητήρια, δεν μπορεί να είναι ανταγωνιστικά με τα ιδιωτικά. Άρα ποια είναι η διαφορά ενός δημοτικού κολυμβητηρίου με ένα ιδιωτικό; Από την στιγμή που μπαίνει στη λογική, να εισπράττει αντίτιμο. Και εμείς λέμε, για τους άνεργους, για τα μέλη του ΚΑΠΗ, για τα ΑΜΕΑ, δωρεάν, χωρίς καμία προϋπόθεση. Το κολυμβητήριο, όπως άκουσα από πολλούς που πάνε και το επισκέπτονται και κολυμπάνε και το είχα πει και στην προηγούμενη συνεδρίαση, εκτός από μια άθληση, είναι και ένας τρόπος ψυχοθεραπείας, σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς που βιώνουμε, που το λέει συνέχεια ο δήμαρχος. Στις δύσκολες συγκυρίες, που ακούγεται συνέχεια εδώ μέσα, αλλά μόνο στα λόγια. Λοιπόν, έτσι έχει η κατάσταση. Και τις κοκορομαχίες περί 5, 10, 30€, αφήστε τες. Αυτή είναι η θέση μας και αυτός πρέπει να είναι ο στόχος και των ανθρώπων που πάνε στο κολυμβητήριο, των συνδημοτών μας και αυτών που δεν πάνε, αλλά διεκδικούν δωρεάν πρόσβαση στον αθλητισμό, στον πολιτισμό, γιατί είναι δικαίωμα. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ συνάδελφε. Ο κ. Καϊμακτσίδης.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Έχει γίνει καταστρατήγηση, κυριολεκτικά κ. Δήμαρχε και το επεσήμανα και την προηγούμενα φορά, καταστρατήγηση μιας απόφασης του Δ.Σ. Έχει γίνει υφαρπαγή της ψηφοφορίας. Υπάρχει δηλαδή μια ψηφοφορία, η οποία είναι πλαστή στην ουσία. Ξεγελάστηκε το Σώμα. Θα στεναχωρήσω τον κ. Αντωνάκη, ξεγελάστηκε το Σώμα. Και δεν λέει τίποτα ο κ. Αντωνάκης, γι' αυτό.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Μην με στεναχωρείς. Βάλατε εισοδηματικά κριτήρια;

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Φυσικά, φυσικά, διότι δεν βλέπω την κοινωνία ως ένα πράγμα. Θα κάνουμε μεταξύ μας ανάληψη ότι η κοινωνία δεν είναι ένα πράγμα; Στο δημόσιο πράγμα θα πηγαίνει και ο πλούσιος και ο φτωχός με ίσους όρους; Που το είδατε αυτό; Κοιτάξτε, κάνετε άλματα τρελά, τρελά ιδεολογικά, τρελά. Δεν είστε αριστεροί με αυτά που λέτε. Ήμουν υπέρ και είμαι υπέρ και η παράταξή μας και όλος ο χώρος ο δικός μας, υπέρ των εισοδηματικών κριτηρίων. Είμαστε υπέρ, σαφέστατα. Δεν τελείωσα κύριε μου... μην ακούτε εδώ... είπα για συγκεκριμένο πράγμα. Λοιπόν, το πρώτο πράγμα που μας ήρθε, το είπαν οι προηγούμενοι, οι προλαλήσαντες, 10€ ψηφίσαμε γι' αυτούς που είναι πάνω από εισοδηματικά κριτήρια 12.000 και πάνω. Αυτό ψηφίστηκε, αυτό μας ήρθε. Έχει καταστρατηγηθεί η απόφαση και απορώ πώς είναι ακόμα ενεργή. Το παραδέχθηκε ο υπεύθυνος, ο εντεταλμένος σύμβουλος. Πώς θα γίνει δηλαδή; Και σας το έχουμε επισημάνει, ότι αυτό είναι παράνομο από εδώ και πέρα, είναι παράνομο. Υπάρχει ένα κενό. Ψηφίσαμε επίσης, διορθώνω γιατί ο κ. Αντωνάκης είπε πολλά, ψηφίσαμε και το επεσήμανα εγώ, ατομικό, πραγματικό εισόδημα 12.000. Το θυμάστε αυτό ή όχι; Ούτε συλλογικό, ούτε οικογενειακό, ούτε τεκμαρτό. Ατομικό και πραγματικό λέω. Δηλαδή, κάποιος που έχει δουλειά και παίρνει 12.000. Πόσο να το κάνουμε καθαρό; Τι να κάνουμε δηλαδή τους έφορους; Άρα συμφωνούμε με αυτό; Μπήκαν λοιπόν όλες οι ομάδες εκεί μέσα, στο δωρεάν και όχι τσάμπα. Είναι απαράδεκτο να εισάγονται τέτοια ήθη. Γίνεται κατ' επανάληψη, από το συγκεκριμένο Δ.Σ. , προς διάφορους δημοτικούς συμβούλους. Εισάγουμε έναν λόγο, ο οποίος... τι να πω; Τσαμπατζήδες... για ποιους... Λοιπόν, εγώ προτείνω στον κ. Δήμαρχο, το θέμα να ξανά έρθει, να ξανά έρθει, εμείς δεν δεχόμαστε αυτή την απόφαση. Θα πάρουμε πίσω την ψήφο μας. Όχι θα την πάρουμε, την έχουμε πάρει. Και δεν ξέρετε... θα πρέπει να ενεργήσουμε αναλόγως. Το λέω στον επικεφαλής μας τον κ. Λαμτζίδη, ο οποίος είναι ο δικηγόρος. Αν συνεχιστεί, αυτή η παραπλάνηση που γίνεται, επί μιας απόφασης, την οποία δεν πήραμε εδώ, εδώ μπαίνει μεγάλο θέμα καταστρατήγησης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ολοκληρώσατε συνάδελφε; Ο κ. Λαμτζίδης.

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Είτε πρόκειται για λάθος, είτε πρόκειται για εσκεμμένη ενέργεια, η απόφαση που έχω εγώ στα χέρια μου, 62/2015, δεν έχει καμία κατάληξη στο ποσό των 30. Είναι άκυρη, ανυπόστατη, δεν την αναγνωρίζουμε. Πρέπει να υπάρξει νέα απόφαση. Αν λοιπόν, συνεχίσει να εισπράττεται, από αύριο, μεθαύριο το ποσό των 30€ και να αξιώνεται αυτό από τους πολίτες, έχουμε μονόδρομο. Θα προσφύγουμε στο ΣΔΟΕ και στον εισαγγελέα. Από εκεί ας αποκαλυφθεί, τι πραγματικά συμβαίνει. Εμείς επιμένουμε, εμείς επιμένουμε... έχετε δικαίωμα να τα αναζητήσετε πίσω. Η απόφαση τονίζουμε, είναι ανυπόστατη. Όταν δεν μπορεί η διοίκηση, να διορθώσει τον εαυτό της και να αναγνωρίσει το λάθος της, ο κ. Μύρτσος, καλώς, κατά την άποψή του έφυγε στην αρχή διαμαρτυρόμενος, αλλά τώρα θα έπρεπε να είναι εδώ, γνώριζε το θέμα. Να αναμετρηθεί με την πραγματικότητα. Λοιπόν, η απόφαση είναι ανυπόστατη, αυτή που έχω εγώ. Δεν ξέρω αν υπάρχει άλλη. Είναι ακόμα χειρότερο αν κυκλοφορεί και άλλη. Ξεκαθαρίζουμε, αν αύριο το πρωί, μεθαύριο, αξιωθεί από πολίτες, 30€, εμείς προσφεύγουμε στο ΣΔΟΕ και στον αρμόδιο εισαγγελέα. Και από εκεί και πέρα, αν δεν το διορθώσουμε εμείς, ενεργώντας σοφά, απόψε το βράδυ. Από εκεί και πέρα, ο καθένας ας αναμετρηθεί. Ευχαριστώ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σας παρακαλώ. Δεν μπορείτε να έχετε το λόγο. Δεν μπορείτε να έχετε το λόγο. Δεν έχετε το λόγο κύριε. Δεν μπορείτε να διακόψετε. Σας παρακαλώ, καθίστε κάτω.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Άκη, κάνε μια ανάλυση της απόφασης, η οποία λέει μέσα για μηνιαία συνδρομή που είναι 30€ και για ημερήσια συνδρομή που είναι 2€. Κάντα για να διαβάσουν λίγο τι γίνεται.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συγγνώμη, κ. Πασαλίδου, παρακαλώ πολύ έχετε το λόγο. Κα Πασαλίδου, 2 λεπτά παρακαλώ, για να περάσουμε σε απαντήσεις.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Ένα λεπτό θέλω μόνο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συνάδελφε, αφήστε λίγο να ολοκληρώσει η συνάδελφός μας. Κα Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Επειδή πραγματικά κ. Δήμαρχε, αυτήν την απόφαση ψηφίσαμε των 10€. Και εγώ μάλιστα είχα κάνει πρόταση για 5€, για άλλους, χωρίς να βάλουμε κριτήρια. Πέραν αυτού θέλω να σας πω, ότι ο εντεταλμένος σύμβουλος δεν είναι ο κ. Μύρτσος; Σας εκθέτει με την συμπεριφορά του. Θα πρέπει κάπως να τον σταματήσετε. Αυτό το ... που χρησιμοποιεί, δεν είναι το κατάλληλο για δημοτικό σύμβουλο και δεν πρέπει να εκθέτει τον δήμαρχο έτσι. Σας ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ πολύ κ. Πασαλίδου. Παρακαλώ πολύ, ο διευθυντής του κολυμβητηρίου ο κύριος... Α... κ. Ματσαρίδη συγγνώμη με συγχωρείτε. Ο κ. Ματσαρίδης και ύστερα ο κ. Παναγιωτίδης.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Εγώ απορώ, αφού υπήρχε αυτό το θέμα, γιατί δεν το φέρατε και σαν θέμα; Να υπάρχει μια απόφαση, αφού μπορείτε να πάρετε την απόφαση. Αυτό έγινε λάθος από... δεν έχει αναφερθεί εδώ μέσα. Δεν έχει ειπωθεί εδώ μέσα. Είπαμε ότι έγινε εκ παραδρομής λάθος, την επόμενη. Την ημέρα της απόφασης, υπήρχε το 10ευρω και εν συνεχεία. Το βάλανε και να τελειώνει η υπόθεση, αφού αυτή είναι η πολιτική σας, εντάξει. Αλλάζει το σκηνικό. Αλλά τι ήταν το δύσκολο να υπάρχει...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ συνάδελφε. Ευχαριστώ. Κύριε Παναγιωτίδη. Είστε τελευταίος από τους συναδέλφους, για να μας κάνει μια μικρή... τις απαντήσεις, ο κ. Παπαμαυρουδής. Κύριε Παναγιωτίδη. Μετά δεν έχει, εκτός αν θέλετε να έρθουμε και αύριο για συμβούλιο, εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα, έχω περάσει πάρα πολύ ωραία. Κύριε Παναγιωτίδη. Δεν σας φταίω εγώ, αν θα φύγετε. Έχω μεγάλη υπομονή. Τι να κάνω; Όλοι δουλεύουμε, όλοι εργαζόμενοι είναι εδώ μέσα. Λοιπόν, κ. Παναγιωτίδη.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ:** Λοιπόν, δεν υπάρχει πουθενά 30€, ένα είναι αυτό. Δεύτερον, κ. Βικέντιε... πούντος; Έφυγε. Λοιπόν, απουσιάζαμε εκείνη την ημέρα της συνεδρίασης και δεν είναι όλες οι παρατάξεις του Δ.Σ. Το είχα πει και την προηγούμενη φορά. Τρίτον, έχουν ήδη πληρώσει 30άρια, κάποιοι συμπολίτες μας και έχουν αποδείξεις γι' αυτά φαντάζομαι. Οπότε η πρόταση του κ. Λαμτζίδη, μπορεί να έχει και αναδρομική ισχύ. Και τέλος, αυτό έχει αναρτηθεί στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, έτσι δεν είναι; Αυτό ισχύει. Μην φτάνετε στα άκρα. Αν θέλετε να κάνετε και ερμηνεία, θα το διακινδυνεύσετε πάρα πολύ. Ερμηνεία δεν κάνουμε, ό, τι είναι ρητώς γραμμένο, αυτό ισχύει. Και αυτή τη στιγμή ισχύει, αυτό που βλέπουμε μπροστά μας. Δεν έχει ληφθεί κάποια άλλη απόφαση. Εν πάση περιπτώσει, αυτό είναι το ένα θέμα. Εγώ αυτό έχω μπροστά μου, την 62/2015, εν πάση περιπτώσει, δεν μπορείτε να ταλαιπωρείτε γι' αυτό το θέμα άλλο, ούτε τους πολίτες, ούτε το Σώμα. Τελειώστε το σήμερα.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Αυτό που κάναμε κ. συνάδελφε, τα έξοδα πήραμε, από αυτούς που κολυμπούν στο κολυμβητήριο. Και αυτό που κάναμε, που βάλανε εισοδηματικά κριτήρια, κάποια στιγμή έπρεπε να μπει.

**ΟΜΙΛΙΤΗΣ:** Τα 30€ που είναι; Πείτε μου που είναι τα 30€; Διαβάστε το, αυτό περίμενα τόση ώρα, διαβάστε το.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Παναγιωτίδη, ολοκληρώσατε; Κύριε Παπαμαυρουδή, έχετε το λόγο.

**ΠΑΠΑΜΑΥΡΟΥΔΗΣ:** Καλησπέρα σας. Είμαι ο Άκης ο Παπαμαυρουδής, είμαι ο υπεύθυνος λειτουργίας του δημοτικού κολυμβητηρίου της Καλαμαριάς, από την πρώτη μέρα, ανοίγματος, αυτής της αθλητικής εγκατάστασης. Με τους κυρίους και τις κυρίες που βρίσκονται εδώ σήμερα,

έχουμε μια απίστευτα καλή σχέση, θεωρούμαστε οικογένεια, παρόλα αυτά τα οποία ακούγονται και λέγονται. Και εγώ πραγματικά, στεναχωριέμαι γιατί με αυτούς τους ανθρώπους, είμαστε κάθε μέρα μαζί, από το πρωί μέχρι το βράδυ. Ακούστηκε πριν από λίγο, θα τα πάρω ένα-ένα, από τον κ. Τεμεκενίδη, χίλια συγνώμη, σας γνωρίζω εξ όψεως, έχουμε μιλήσει κιόλας, χαίρομαι πολύ που βρίσκομαι εδώ, για να πω ορισμένα πραγματάκια. Όποτε και να ζητήσα... η διάθεση της διεύθυνσης του κολυμβητηρίου, πάντα είναι θετική προς όλους. Ποτέ δεν αρνηθήκαμε κανέναν, οτιδήποτε και ειδικά τον Κώστα τον Μιχαηλίδη, ο οποίος είναι και προσωπικός φίλος και όταν ήρθε στο κολυμβητήριο για να ζητήσει αυτήν την απόφαση και του δόθηκε και η απόφαση, του εξηγήθηκε η απόφαση, του εξηγήθηκε το σκεπτικό της απόφασης, γιατί ο κ. Μύρτσος, απουσίαζε εκείνη τη στιγμή. Του εξηγήθηκε ακριβώς το πώς λειτουργεί το κολυμβητήριο, τι είναι αυτά τα 10€. Γιατί πιστεύω ότι πραγματικά δεν διαβάστηκε η απόφαση και στεναχωριέμαι, γιατί εγώ ως υπάλληλος του δημοτικού κολυμβητηρίου, αναγκάζομαι να είμαι εδώ τέτοια ώρα, αύριο πρέπει να είμαι στις 7.30 στην δουλειά, όπως φυσικά όλοι σας. Αλλά θα σας πω λίγο. Η απόφαση αυτή είχε δύο σκέλη. Είχε το πρώτο σκέλος, το οποίο αφορούσε το κολυμβητήριο, το δημοτικό κολυμβητήριο. Και ένα δεύτερο σκέλος, που αφορούσε τα προγράμματα του μαζικού αθλητισμού, αιθουσών και αθλοπαιδιών. Και στα δύο αυτά μέρη και στο κολυμβητήριο αλλά και τις αίθουσες, υπάρχουν άνεργοι, υπάρχουν μέλη των ΚΑΠΗ και στο κολυμβητήριο και στις αίθουσες. Η διαφορά η τεράστια όμως είναι ότι στο κολυμβητήριο, σύμφωνα με την απόφαση, που είχε παρθεί από το Δ.Σ. το 2013, τον Αύγουστο, εκεί λογίζεται και αναφέρεται, μνημονεύεται αυτή η απόφαση, μέσα στην εισήγηση της απόφασης, που πάρθηκε πριν από 1,5 μήνα, μνημονεύεται εκείνη η απόφαση και σε εκείνη την απόφαση, φαίνεται ότι... και ήταν μέσα στα χαρτιά τα οποία επισυνάφθηκαν μαζί με την εισήγηση... συγνώμη... αλλά σε αυτή την απόφαση... να σας πω εγώ λιγάκι, τι τραβάω κάθε μέρα. Αυτό που ακούω εγώ, εγώ το ζω κάθε μέρα παραλύοντας στην κυριολεξία και στεναχωριέμαι, παίρνω χάρτι για την πίεση γι' αυτό το πράγμα. Πιστέψτε με, έχω 19 πίεση κάθε 15.00 το μεσημέρι. Αλλά θα σας πω λιγάκι κάτι. Γνωρίζουν όλοι, ότι στην απόφαση εκείνη, το ποσό ήταν... γνωρίζουμε όλοι, ότι την προηγούμενη απόφαση, είχε ληφθεί η απόφαση ότι το ποσό ήταν 30€, γι' αυτούς που πληρώνουν το κανονικό αντίτιμο, 40€, γι' αυτούς που πληρώνουν αντίτιμο σε δύο προγράμματα, 60% γι' αυτούς που πληρώνουν 3 προγράμματα, που μάλλον αθλούνται σε 3 προγράμματα στο κολυμβητήριο και ανάλογα δωρεάν για τα ΚΑΠΗ, τους ανέργους και για τα ΑΜΕΑ. Η απόφαση αυτή λοιπόν, η οποία έγινε εισήγηση και μνημονεύεται η απόφαση η προηγούμενη, έγινε... το 2013 βγήκε η απόφαση αυτή. Το 2015 λοιπόν, βγήκε από το Δ.Σ. μια απόφαση, η οποία το μόνο που αλλάζει στην απόφαση, η οποία μνημονεύθηκε, είναι η δωρεάν στο κολυμβητήριο και στα προγράμματα μαζικού αθλητισμού, αιθουσών και αθλοπαιδιών. Στα προγράμματα κολυμβητηρίου είπαμε, το ποσό είναι 30,40 και 60 για ένα, δύο ή τρία προγράμματα. Και στα προγράμματα αιθουσών και αθλοπαιδιών, που δεν αναγράφονται στην απόφαση την προηγούμενη, είναι 10€ γι' αυτούς που κανονικά αθλούνται και 5€ για τα ανήλικα παιδιά. Γιατί στις αίθουσες έχουμε και πολλά ανήλικα, προγράμματα μουσικοκινητικής, ρυθμικής, ΤΑΕΚWONDO, κολύμβηση. Εκεί το ποσό είναι 10€ και 5€ και μάλιστα η απόφαση το ξεχωρίζει και ξεκάθαρα, α) λέει κολυμβητήριο και μπλά, μπλά, μπλά, β) προγράμματα αιθουσών και αθλοπαιδιών, 10 και 5. Η δικιά μου η ανάμειξη σε όλη αυτή την υπόθεση, ότι μέσα στην εισήγηση αυτή που έγινε, παρακάλεσα τον κ. Μύρτσο, να γράψουμε από κάτω και μια εναλλακτική λύση, όλοι να πληρώνουν 5€, να μην στεναχωριόμαστε, να μην στεναχωρούμε και τον κόσμο. Να πληρώσουν όλοι 5€ και θα είμαστε όλοι αγαπημένοι και θα είμαστε όπως είμαστε πάντα και όλοι θα πληρώνουν και κανείς δεν πρόκειται να πει τίποτα. Τι αντιμετωπίζω εγώ από τον κόσμο; Ειδικά οι άνθρωποι που γυμνάζονται και ανήκουν στο ΚΑΠΗ της Καλαμαριάς, παρακαλούσαν στην κυριολεξία τόσο καιρό, βλέπουν το κολυμβητήριο, το πώς λειτουργεί το κολυμβητήριο, είναι πεντακάθαρο. Σκιζόμαστε γι' αυτό το κολυμβητήριο. Όσοι δεν το έχετε επισκεφτεί, να έρθετε να το επισκεφτείτε. Είναι ίσως το καλύτερο κολυμβητήριο στο ... της Θεσσαλονίκης, είναι το φθηνότερο κολυμβητήριο... της Θεσσαλονίκης. Υπάρχουν κολυμβητήρια δημοτικά με 40 και 45€ το μήνα και με 3 και με 4€ ημερήσια παρουσία. Έχουμε το χαμηλότερο αντίτιμο σαν κολυμβητήριο. Είναι απόφαση της διοίκησης βέβαια, έτσι; Εγώ σαν εργαζόμενος, αυτό που κάνω είναι να εκτελώ εντολές της διοίκησης. Και χαίρομαι πολύ που είμαι σε μια εγκατάσταση και έτι δεν είχα καμία

σχέση με την κολύμβηση, μπασκετικός είμαι. Χαίρομαι που είμαι σε μια τέτοια κατάσταση και γνώρισα ανθρώπους, οι οποίοι πραγματικά, εκτιμούν την προσπάθειά μας και ειδικά σας λέω οι άνθρωποι του ΚΑΠΗ, ερχόταν πολλές φορές και μας λέγανε ρε παιδιά, είναι κρίμα να είναι τσάμπα. Γνωρίζετε φυσικά εσείς όλοι, όταν ψηφίζετε εδώ και το γνωρίζω φυσικά, γιατί είμαι 21 χρόνια στο Δήμο, τι έξοδα έχει αυτό το κολυμβητήριο. Παρακαλάμε για να φέρουν μπογιές και το απίστευτο είναι, ότι δεν έχουμε μπογιές. Έχω αγοράσει χαρτιά υγείας, από την τσέπη μου, έχω αγοράσει χαρτοπετσέτες από την τσέπη μου, τα γνωρίζει ο δήμαρχος, τα γνωρίζουν πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι από εδώ μέσα. Γιατί υπήρχαν κάποιες εποχές... άλλο που δεν είχαν βγει πιστώσεις, που δεν είχαν... αλλά τέλος πάντων ο κόσμος αυτό δεν έχει ανάγκη, δεν πρέπει να το γνωρίζει και ίσως και κάνω και λάθος που το αναφέρω τώρα. Να πω όμως ότι η συγκεκριμένη απόφαση, βγήκε μετά από απόφαση του Δ.Σ., μετά από εισήγηση μάλλον και απόφαση του Δ.Σ. μετά από εισήγηση του εντεταλμένου. Ο οποίος εντεταλμένος, πολύ λογικά και μετά από συζήτηση που είχε στην δημοτική του ομάδα, ανέφερε ότι πρέπει να γίνει αυτό. Ποτέ δεν αρνήθηκα κ. Τεμεκενίδη, να δώσω την βοήθειά μου, είτε να κάνω συζήτηση με τον Κώστα τον Μιχαηλίδη, για οτιδήποτε θέμα, άπτεται των αποφάσεων και οτιδήποτε αφορά το κολυμβητήριο. Το γραφείο είναι ανοικτό σε όλους, στην κυριολεξία και σε κανέναν δεν αρνήθηκα τίποτα, ως διεύθυνση του κολυμβητηρίου. Να πω και στον κ. Αντωνάκη, ότι το ΦΠΑ στο κολυμβητήριο υφίσταται από την 01/01/2014, από τότε που πρώτα μας είπαν ότι πρέπει το κολυμβητήριο, να είναι ανταγωνιστικό προς τους υπόλοιπους. Έχουμε ΦΠΑ, από εκείνη την πρώτη μέρα. Είμαστε σε καθεστώς ΦΠΑ. Δεν έχω να πω κάτι άλλο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Δήμαρχε. Έχετε το λόγο. Έχουμε περάσει κατά πολύ την ώρα. Κύριε Δήμαρχε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Αφήστε να πω εγώ και αν θέλετε να γραφεί 30€, θα το γράψουμε 30€. Το μηνιαία συνδρομή, με προηγούμενη απόφαση του Δ.Σ. είναι 30€. Άρα τι έπρεπε να γράψουμε; Μηνιαία συνδρομή 30€; Δύο λεπτά, δύο λεπτά...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Απαγορεύεται από τον κανονισμό, να διακόπτεται τον δήμαρχο. Κανένας.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Θα ακούσετε και τον δήμαρχο τι θα πει και θα πω και την άποψή μου και τι θα πάρουμε. Δεν σημαίνει ότι κάθε φορά, κάποιος που έρχεται εδώ πέρα, θα ικανοποιούμε και το αίτημά του. Λοιπόν, να πούμε για το κολυμβητήριο. Το κολυμβητήριο, ήταν γιατί. Ο κ. Μαστρογιαννάκης, είναι εδώ. Αγωνίστηκε για να μπει το κολυμβητήριο εκεί μέσα. Να λέμε και τις αλήθειες. Το κολυμβητήριο ήταν γιατί, γιατί. Πήγαιναν εκεί διάφοροι. Ήρθε ο δήμος με δικά του λεφτά και το τελείωσε. Από την ημέρα που άνοιξε το κολυμβητήριο... το κολυμβητήριο, από την ημέρα που άνοιξε τις πύλες τους, δεν έκλεισε ούτε μια μέρα, ούτε μια μέρα. Όταν οι άλλοι δήμοι, 3 μήνες το χειμώνα το κλείνουν. Δεύτερον. Το κολυμβητήριό μας, είναι από τα καλύτερα στην Ελλάδα και αυτό δεν το λέω εγώ, το είπαν εκπρόσωποι της Γενικής Γραμματείας, που είναι υπεύθυνοι για τα κολυμβητήρια, που κάνουν βόλτα σε όλη την Ελλάδα. Και την σύσταση του νερού που είναι καθαρό και την χλωρίωσή του και την καθαριότητα όλου, το τηρούμε σαν κόρη οφθαλμού. Επίσης θα ήθελα να πω το εξής, το κολυμβητήριό μας, συνειδητά, δεν εντάχθηκε, αν θυμάστε οι παλαιότεροι, το συζητήσαμε όταν άνοιξε το κολυμβητήριο, ότι αυτό το κολυμβητήριο είναι για να κολυμπάνε οι Καλαμαριώτες. Βλέπετε ότι δεν το έχουμε εντάξει ούτε σε καλεντάρι της Γενικής Γραμματείας, ούτε σε καλεντάρι της κολυμβητικής ομοσπονδίας, για να έχουμε αγώνες και οτιδήποτε άλλο. Άρα λοιπόν τι κάναμε; Είπαμε ότι αυτό θα είναι για τους Καλαμαριώτες, για να κολυμπάνε. Τα παιδιά που θέλουν βέβαια, να εξειδικεύσουν το στυλ της κολύμβησης, θα πάνε σε κάποια ομάδα, με έναν εξειδικευμένο προπονητή, για να μάθουν. Υπάρχουν όμως και τα προγράμματα του δήμου, που με 10€, μπορεί το παιδάκι να μάθει κολύμβηση. Άρα λοιπόν, γίνεται μια σοβαρή προσπάθεια από όλους και αυτό το κολυμβητήριο, το κρατάμε σαν κόρη οφθαλμού. Σε παλαιότερη... στην προηγούμενη θητεία, πήραμε τις αποφάσεις που είπε ο Άκης και καθορίσαμε ποια θα είναι η μηνιαία συνδρομή, ποια θα είναι η ημερήσια συνδρομή και όλα αυτά ισχύουν, δεν έχουν αλλάξει. Θα πω ότι είμαστε το πιο φθηνό δημοτικό κολυμβητήριο στη Θεσσαλονίκη και



απέχουμε μεγάλη διαφορά από ιδιωτικά κολυμβητήρια. Θα πω ότι για την ώρα του κοινού είναι 2€ ημερησίως και 30€ μηνιαίως, είναι αυτό που ζητάμε 1€ την ημέρα. 1€ τη μέρα ζητάμε. Ο καθένας μπαίνει εκεί μέσα, βγαίνει, κάνει το μπάνιο του, τα νερά τρέχουν, τα πιστολάκια από την μια μπρίζα στην άλλη, η θέρμανση... αφήστε με να μιλήσω, εγώ ξέρω και το παιδί μου εκεί πάει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σε παρακαλώ άνθρωπέ μου, κάθισε κάτω. Κάνετε διάλογο με τον δήμαρχο; Είναι δυνατόν να κάνετε διάλογο με τον δήμαρχο; Δεν σας επιτρέπω, καθίστε κάτω.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δύο λεπτά, αφήστε με να πω. Το 30€ μηνιαίως, επειδή αναρωτήθηκαν οι άλλοι συνάδελφοι, γιατί το βάλουμε, αντί να πληρώνει ένας που του αρέσει το κολύμπι και πάει κάθε μέρα, 60€, θεσπίσαμε σε αυτόν τον άνθρωπο που πηγαίνει καθημερινά το 1€ την ημέρα. Και είχαμε άδικο; Εσείς αν έρθετε 10 μέρες θα πληρώσετε 20€. Τώρα, διαβάζω τώρα, μαθητές, φοιτητές, πολύτεκνοι, εργαζόμενοι στο δήμο, μισό αντίτιμο. Τώρα, έρχομαι λοιπόν και λέω τώρα και διαβάζω...

#### ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ – ΑΔΥΝΑΤΗ Η ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Έλα τώρα, θα κάνουμε τώρα πώς εισπράτουμε; Υπάρχει απόφαση Δ.Σ. που εισπράτουμε, εσύ αυτή θα κοιτάς; Υπάρχουν άλλες 2 πίσω, που ισχύουν. Άρα λοιπόν, διαβάζω τώρα εδώ, κάρτα ανεργίας δωρεάν, ΑΜΕΑ πάνω από 67% δωρεάν, ΑΜΕΑ με 51% με κινητικά κριτήρια, δωρεάν, προγράμματα αιθουσών αερόμπικ, ΤΑΕΚWONDO, πιλάτες και τα σχετικά, τι κάνουμε δεν ξέρω, 10 ενήλικες, 5 ανήλικοι. Στα προγράμματα δωρεάν όλα τα ΚΑΠΗ και οι άνεργοι δωρεάν και όσοι έχουν εισοδηματικά κριτήρια πάνω από 12.000 θα πληρώνουν τη συνδρομή. Για να μην ταλαιπωρούμε και τον κόσμο και για να μην νομίζετε ότι σας παραπλανούμε. Λοιπόν, δύο λεπτά, για να μην ταλαιπωρούμε και τον κόσμο και για να μην λέτε ότι σας παραπλανούμε, κ. Παπαμαουροδή, επειδή θέλω να το βλέπουν και γραμμένο το 30€ και δεν τους καλύπτει η μηνιαία συνδρομή και η ημερήσια συνδρομή, θα φέρετε στο επόμενο Δ.Σ. μια συμπλήρωση της απόφασης ή τροποποίηση... δύο λεπτά, θα φέρετε τροποποίηση της απόφασης, γιατί απ' ό,τι βλέπω, δεν θέλουν να το ψηφίσουν το 30€, έτσι βλέπω. Δύο λεπτά... όταν λείει...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μην φωνάζετε, μην φωνάζετε συνάδελφοι, κρατήστε... ο καημός σας με τον πρόεδρο είναι κυρία. Χαίρομαι πάρα πολύ να ασχολείστε μαζί μου, εκτίθεστε. Σας παρακαλώ πολύ κυρία μου, γίνεται ειδικός στον πολιτισμό ξαφνικά και αποφασίζετε εδώ μέσα ποίοι είναι πολιτισμένοι και όχι; Άντε σας παρακαλώ... σας παρακαλώ.

#### ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυρία Παυλίδη είναι ότι δεν είμαστε πολιτισμένοι, γιατί δίνουμε χώρο να μιλήσουνε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Επειδή αυτή την απόφαση, που ψηφίσαμε όλοι με πλειοψηφία, γράφει μέσα μηνιαία συνδρομή και ημερήσια συνδρομή. Προφανώς λέτε, ότι δεν γνωρίζατε ότι η μηνιαία είναι 30, ωραία. Λοιπόν κ. Παπαμαουροδή, θα φέρετε... δυο λεπτά, εντάξει, εγώ σας καταλαβαίνω και δεν θέλω να χαλάσω μια σχέση και μια συνεργασία που έχουμε εδώ. Στο επόμενο Δ.Σ., θα φέρετε την ίδια απόφαση, θα αναφέρετε μηνιαία συνδρομή 30€ και ημερήσια 2€, εμείς θα την ψηφίσουμε, οι συνάδελφοι δεν θα την ψηφίσουν και τελειώσε.

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Πρόεδρε, η απόφαση δεν ισχύει, τα 30€, πρέπει να επιστραφούν.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συνάδελφοι, συγνώμη, η ώρα είναι 12.10 έχω την εντύπωση ότι θα πρέπει κάποια στιγμή, να διακόψουμε την σημερινή συνεδρίαση να έρθουμε αύριο.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Όχι, τι αύριο; Εγώ δεν μπορώ αύριο το πρωί.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Δεν μιλάμε για πρωί, μιλάμε για το βράδυ. Δεν γίνεται... κυρία σας παρακαλώ, δεν υπάρχει συγνώμη, σας παρακαλώ. Το έχετε μετατρέψει σε καφενείο, το καταλαβαίνετε; Δεν μπορείτε να μιλάτε όποτε θέλετε και να διακόπτετε. Τουλάχιστον, μην διακόπτετε τον δήμαρχο. Μέχρι και η κυρία από κάτω, κατηγορήσε εμένα, γιατί σας ομιλώ με αυτόν τον τόνο. Εσείς μου δίνετε... σας παρακαλώ, σας παρακαλώ, σταματήστε. Τρίτη φορά είναι που έρχεστε στο Δ.Σ.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Και να πω και κάτι. Δύο λεπτά, δύο λεπτά, αυτά που διάβασα εγώ. Να ξέρετε κάτι, ότι φθάσαμε στο σημείο το 80% των λουομένων, εφεύρισκε διάφορα κόλπα, όχι, να γραφτώ στο ΚΑΠΗ, όχι να κάνω... να πάω να βγάλω κάρτα ανεργίας, όχι το ένα, όχι το άλλο, με αποτέλεσμα να μην πληρώνει κανείς. Δύο λεπτά, δύο λεπτά... εμείς σαν παράταξη εμμένουμε στο 1€ την ημέρα μηνιαία συνδρομή, όποιος θέλει να κολυμπάει λιγότερο, θα πληρώνει λιγότερο. Θα σας φέρουμε τον τιμοκατάλογο για όλα τα τμήματα, όπως σαν τον είπα εγώ, που ισχύει και η προηγούμενη απόφαση και θα...

## **ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ – ΑΔΥΝΑΤΗ Η ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πολύ γρήγορα, περνάμε στα θέματα. Όχι συνάδελφε, όχι συνάδελφε, με συγχωρείτε, εκτίθεται τον πρόεδρο, ο πρόεδρος συνεχώς εκτίθεται, επειδή υπάρχει η ευγένεια να δίνουμε χώρο στον κόσμο από κάτω να μιλάει και το εκμεταλλεύεστε όλοι, με συγχωρείτε. Ολοκληρώσαμε εδώ. Περνάμε στα θέματά μας, υπάρχουν 6 θέματα. Υπάρχουν 6 έκτακτα θέματα. Τελείωσαν τα προ ημερησίας. Θα πούμε τα 6 έκτακτα θέματα, πρέπει να συζητηθούν πρώτα, για να περάσουμε στα τελευταία 2 θέματα, που είναι η υπηρεσία εδώ. Στο άλλο Δ.Σ. κ. Λαμτζίδη, τα προ ημερησίας τελείωσαν.

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ :** Μία δήλωση, ότι είχα σύμφωνα με τον κανονισμό το δικαίωμα να κάνω κάποιες ερωτήσεις διευκρινιστικές στο δήμαρχο, σχετικά με τα δημοσιεύματα, για την άσκηση ποινικής δίωξης κ.λπ. Αυτά λοιπόν τώρα, τα αποσύρω, προκειμένου να μπούμε στα θέματα ουσίας. Θα το κάνω στο επόμενο.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Εγώ θα σεβαστώ και αυτό που είπε ο κ. Λαμτζίδης. Θα σας κάνω μια ενημέρωση για όλα όσα...κ. Λαμτζίδη, γι' αυτά που θα ρωτούσατε και στο επόμενο συμβούλιο, θα σας κάνω και μια ενημέρωση, κυρίως στο κομμάτι, τι είπε ο υπουργός στην ΚΕΔΕ, το πώς θα στηρίξει τους δήμους, τι αλλαγές θα κάνει στον Καλλικράτη. Έκατσα μια ώρα και τον άκουσα και τα σημείωσα και νομίζω ότι είναι πράγματα, τα οποία πρέπει να ενημερωθείτε και εσείς, πώς θα πάει η καινούργια κυβέρνηση και πως θα στηρίξει την αυτοδιοίκηση. Εγώ σας σέβομαι, δεν θα πω τίποτε άλλο. Έχω και κάποια άλλα να πω. Οι επικεφαλείς των παρατάξεων, αυτό μπορώ να το πω, δεν έχει χρόνο. Θυμάται κάναμε πριν από 2 μήνες, μια κουβέντα για το παραλιακό μέτωπο. Θα κάνουμε μια συνάντηση, οι επικεφαλείς των παρατάξεων, να σας πούμε κάποια πράγματα με τον αντιδήμαρχο, για την πολεοδομική μελέτη, που θα εφαρμόσουμε στο Καραμπουρνάκι, που είναι έτοιμη. Εκεί για τα οικόπεδα. Και επίσης σας ενημερώσουμε και για 2-3 άλλα οικόπεδα, τα οποία εστιαζόμαστε στην προσοχή, για να τα σώσουμε. Άρα λοιπόν, ένα είναι αυτό, να κάνουμε μια συνάντηση οι επικεφαλείς των παρατάξεων, γι' αυτά τα κορυφαία θέματα και μετά θα ενημερώσουμε το Δ.Σ. και το τι ραντεβού, θα πάμε κάτω όλοι μαζί, να δούμε στο ΤΑΥΠΕΔ, να δούμε τι γίνεται για την παραλία. Και το δεύτερο είναι, τις αποφάσεις που... τις τοποθετήσεις της κας Πασαλίδου, του κ. Παναγιωτίδη, του κ. Ματσαρίδη, του κ. Αντωνάκη και της παράταξης του κ. Λαμτζίδη, δια του ειδικού ... της παραλίας, θα τις καταθέσετε εγγράφως, στο γραφείο τύπου του δήμου, για να τα βάλουμε στο περιοδικό ΠΟΛΙΤΗ Κ του καλοκαιριού, τις απόψεις των παρατάξεων για το παραλιακό μέτωπο. Εντάξει κ. Λαμτζίδη;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ κ. Δήμαρχε.

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 1ο έκτακτο θέμα** κάλεσε κατ' αρχήν το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 7 του Ν.3852/2010 αν θα συζητηθεί το θέμα ως κατεπείγον λόγω της άμεσης αποστολής του ψηφίσματος προς την Κυβέρνηση και στα Κόμματα. Μετά την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου υπέρ της συζήτησης του θέματος ως κατεπείγοντος, ο Πρόεδρος διάβασε το ψήφισμα που κατέθεσε η Επιτροπή Ψηφισμάτων και το οποίο έχει ως εξής:

Την Κυριακή 10-05-2015 στο χώρο των πρώην Καπναποθηκών στη Ν. Κρήνη, καθώς και τη Δευτέρα 11-05-2015 στο χώρο της πλαζ Καλαμαριάς απαγορεύτηκε από την αστυνομία η απ' ευθείας διάθεση προϊόντων, από το Αγροτικό Παντοπωλείο Καλαμαριάς.

Το δημοτικό συμβούλιο καταδικάζει την αστυνομική παρέμβαση που επιχείρησε με την παρουσία ισχυρών δυνάμεων, την καταστολή μιας δομής αλληλεγγύης, που λειτουργεί στην πόλη μας 3 χρόνια και στηρίζει δεκάδες ευπαθείς οικογένειες.

Εκφράζει τη στήριξή του στη συγκεκριμένη καθώς και σε ανάλογες κοινωνικές δράσεις και,

Ζητά από την πολιτεία την άμεση δημιουργία θεσμικού πλαισίου που θα κατοχυρώνει τη λειτουργία αυτών των αγορών προς όφελος των παραγωγών και των ευπαθών οικογενειών που πλήττονται από την οικονομική κρίση, αποτρέποντας ακραία φαινόμενα βίας εις βάρος τους, ειδικά σε μια περίοδο που όλη η κοινωνία βιώνει τα αποτελέσματα της οικονομικής και ανθρωπιστικής κρίσης.

Τέλος το δημοτικό συμβούλιο απευθύνεται σε όλα τα κόμματα και ειδικότερα στους βουλευτές Α' και Β' Θεσσαλονίκης για να στηρίξουν τις απ ευθείας διαθέσεις προϊόντων και να συμβάλλουν από τη θέση τους στην αποτροπή παρόμοιων φαινομένων.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Λοιπόν, υπάρχουν κάποιοι από κάτω, κάποιοι συμπολίτες μας, σχετικά με ένα συμβάν με το αγροτικό παντοπωλείο. Κύριε Παναγιωτίδη, πρώτα θα δώσω το λόγο σε εσάς για δύο λεπτά, γιατί έχουμε κάποιους πολίτες, οι οποίοι θέλουν να μας εκφράσουν τις απόψεις τους.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ:** Ευχαριστώ πολύ κ. Πρόεδρε. Θα είμαι πάρα πολύ σύντομος. Ζήτησα και ευχαριστώ που δεχτήκατε να εισάγετε το θέμα αυτό. Χθες και σήμερα, χθες το πρωί συγκεκριμένα και σήμερα το απόγευμα, αστυνομικές δυνάμεις, κατέστειλαν μια δομή αλληλεγγύης στην Καλαμαριά, το αγροτικό παντοπωλείο Καλαμαριάς, που επί 3 χρόνια συνεχόμενα, κάνει απευθείας διάθεση προϊόντων από παραγωγούς σε καταναλωτές, με πάνω από 200 παραδόσεις μέχρι σήμερα. Και με βοήθεια και αλληλεγγύη σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς που περνάμε, σε δεκάδες οικογένειες της Καλαμαριάς, που πλήττονται. Αυτό το γεγονός ότι οι αστυνομικές δυνάμεις, καταστέλλουν μια δομή αλληλεγγύης στην Καλαμαριά, είναι ένα μείζον ζήτημα, που αφορά το Δημοτικό Συμβούλιο, αφορά το Δήμο και γι' αυτό ζήτησα την ...να έρθει στο Δημοτικό Συμβούλιο. Το θέμα έχει πάρει πολύ μεγάλες διαστάσεις. Ζήτησα την παρουσία του δημάρχου, χθες το πρωί ο οποίος δεν ήρθε στο χώρο, όπου υπήρχαν οι αστυνομικές δυνάμεις...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Ήμουν στην Αγ. Αναστασία για λειτουργία και βάπτισμα, σας έστειλα...

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ:** Και μετά, θα μπορούσατε να έρθετε, μέχρι τις 14.00 η ώρα ήμασταν εκεί και κάναμε παρέα τους αστυνομικούς. Θα μπορούσατε να έρθετε εκεί. Ειδικά για να συμπαρασταθείτε σε μια δομή αλληλεγγύης, η οποία πρώτον, συμπεριλαμβάνεται σε όλα τα προγράμματα αλληλεγγύης του Δήμου Καλαμαριάς. Δεύτερον, συμμετέχει στην επιτροπή διαβούλευσης του Δήμου Καλαμαριάς. Τρίτον, είναι μέσα στο σχεδιασμό, πρόσφατα που έχουμε κάνει με την κ. Φοροπούλου, για την συνέργεια των δομών αλληλεγγύης της πόλης μας. Ε, δεν μπορεί τώρα, να μην σας ενδιαφέρει αυτό το γεγονός και ειδικά όταν η απευθείας διάθεση προϊόντων στην Καλαμαριά, ξεκίνησε από το Δήμο Καλαμαριάς, τον ίδιο. Και μετά συνεχίζεται με εθελοντισμό, που δεν μπορεί να τον απαξιώνετε με τέτοιο τρόπο. Λοιπόν, η καταγγελία, η οποία υπήρξε, 1,5 μήνα πριν, ήταν από τον εμπορικό σύλλογο Καλαμαριάς. Ζητήσαμε επικοινωνία με τον εμπορικό σύλλογο, γιατί μας φάνηκε περιέργο. Χωρίς να προηγηθεί μια συνεννόηση, με αυτούς οι οποίοι

κάνουν την απευθείας διάθεση, ξαφνικά πέφτει μια καταγγελία. Λοιπόν, ζητήσαμε μια επικοινωνία, έστω και εκ των υστέρων. Με όλη την καλή διάθεση, για να δούμε αν υπάρχουν προβλήματα και να τα λύσουμε, στις μεταξύ μας σχέσεις. Δεν υπήρξε η αποδοχή της συνάντησης από τον εμπορικό σύλλογο. Αντιθέτως υπήρξε επίταση στο ζήτημα αυτό, με εμπλοκή και άλλων παραγόντων, οι οποίοι ειδοποίησαν τις αστυνομικές αρχές και με εισαγγελική εντολή, έγινε η χθεσινή καταστολή. Σημειωτέον, ότι το αγροτικό παντοπωλείο Καλαμαριάς, είναι η μοναδική απευθείας διάθεση που γίνεται μαζί με την ...στην Καλαμαριά γίνεται η μοναδική απευθείας διάθεση, σε όλο το πολεοδομικό συγκρότημα από το αγροτικό παντοπωλείο και από την συνέλευση κατοίκων. Αυτά έχουν μείνει μέχρι στιγμής. Όμως να τονίσω ότι, σε όλη την υπόλοιπη χώρα, υπάρχουν δεκάδες ίσως και εκατοντάδες, παρόμοιες απευθείας διαθέσεις, οι οποίες γίνονται με την κάλυψη των Δήμων, των τοπικών Δήμων. Και τέλος, επειδή θέλω να δώσω και το λόγο στους συναδέλφους, να πω το εξής. Ότι όταν παρόμοια καταστολή συνέβη, το Δεκέμβριο 2014, στην απευθείας διάθεση που έγινε στο Δήμο Νεάπολης-Συκεών, που την έκανε ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών, τότε η ΚΕΔΕ, έβγαλε μια ανακοίνωση, η οποία καταδίκαιζε αυτήν την καταστολή. Και όταν εμείς, πολλές φορές εδώ μέσα, λέμε ότι συντασσόμαστε με τις αποφάσεις των οργάνων μας κ.λ.π., καλώ σήμερα λοιπόν τον κ. Δήμαρχο, να συνταχθεί με την απόφαση αυτή της ΚΕΔΕ στην 19 Δεκεμβρίου, η οποία καταγγέλλει την καταστολή αυτή και ζητάει την προστασία, των κινημάτων αλληλεγγύης από τους Δήμους, όπως είναι το αυτόνομο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστούμε συνάδελφε. Να δώσω λίγο παρακαλώ πολύ στους πολίτες. Στο μικρόφωνο... κ. Παπουτσιδής, βοηθήστε λίγο την διαδικασία, αν έχετε την καλοσύνη. Στο μικρόφωνο ο κ. Κωνσταντινίδης Κων/νος. Κύριε Κωνσταντινίδη, για τα πρακτικά ονοματεπώνυμο και ιδιότητα παρακαλώ, έχετε δύο λεπτά στην διάθεσή σας.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ:** Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε. Κωνσταντινίδης Κων/νος, μέλος του αγροτικού παντοπωλείου Καλαμαριάς και της Κίνησης Ενεργών Πολιτών Καλαμαριάς. Ειπώθηκαν κάποια πράγματα από τα τον κ. Παναγιωτίδη. Εγώ θα σας πω το εξής. Καταρχάς να σας μεταφέρουμε λίγο την εικόνα που είχαμε χθες το πρωί, όπου φτάνοντας οι πρώτοι από εμάς, στην καπναποθήκες, όπου ήταν να γίνει η διάθεση, βρήκαμε απέναντί μας μια κλούβα με ματ, δύο περιπολικά της αστυνομίας, άλλα δύο της ασφάλειας, μηχανές ΔΙΑΣ, λες και... δεν ξέρω ποια τρομοκρατική οργάνωση, πήγαν να καταστειλουν Κυριακή πρωί, μέσα στην Καλαμαριά. Εντάξει οι άνθρωποι ήταν ευγενικοί. Μας είπαν ότι δεν επιτρέπεται να γίνει η διάθεση, βασιζόμενοι σε αυτές τις καταγγελίες που γίνανε, οι οποίες βασικά δεν ισχύουν ως προς πάρα πολλά κομμάτια. Παράδειγμα το ότι δεν είναι νόμιμη... δεν έχουν νόμιμα έγγραφα παραγωγής, οι παραγωγοί που δίνουν τα προϊόντα τους. Αυτό δεν ισχύει, οι παραγωγοί έχουν όλα τα νόμιμα έγγραφα και παραγωγής και διανομής και διάθεσης. Είναι όλα βάση του νόμου. Και επειδή ακριβώς από την αρχή, πριν από 3 χρόνια, όταν ξεκινήσαμε, ξέραμε ότι θα έχουμε προβλήματα, ότι θα προσπαθήσουν να μας σταματήσουν με διάφορους τρόπους, είχαμε δώσει συγκεκριμένα, πάρα πολύ μεγάλο βάρος, στο να είναι όλα νομότυπα και να μην υπάρχει καμία παράβαση του νόμου, ούτε υγειονομική, ούτε οποιαδήποτε άλλη. Νόμιμα συγγνώμη. Λοιπόν, έχω εδώ μπροστά μου, μια μελέτη της Ανατολικής, η οποία αναφέρει στο τέλος της, άλλοι φορείς άσκησης κοινωνικής πολιτικής στο Δήμο Καλαμαριάς. Σας διαβάζω ένα μικρό απόσπασμα :<<Στο Δήμο Καλαμαριάς λειτουργούν επίσης φορείς, με εναλλακτικές δράσεις παρεμβάσεις, στην κοινωνική πολιτική. Οι φορείς αυτοί, δημιουργήθηκαν για την αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης, που πλήττει μεγάλα κοινωνικά στρώματα του πληθυσμού. Είναι μια έκφραση εθελοντισμού και αλληλεγγύης, χωρίς την χρήση χρήματος, με ανταλλαγή προϊόντων και υπηρεσιών και αγαθών, μεταξύ των συμβαλλομένων και την παροχή υπηρεσιών>>. Έχει το δίκτυο ανταλλαγής προϊόντων του Δήμου Καλαμαριάς και από κάτω έχει το αγροτικό παντοπωλείο. << Το αγροτικό παντοπωλείο είναι μια πρωτοβουλία της Κίνησης Ενεργών Πολιτών για την διάθεση αγροτικών προϊόντων, χωρίς τη συμμετοχή μεσαζόντων, σε τμές παραγωγού>>. Αυτό είναι από την επίσημη μελέτη της Ανατολικής. Κύριε Δήμαρχε, εγώ προσωπικά, αλλά και πάρα πολλοί συμπολίτες μας, θεωρούμε απαράδεκτο, μέσα στα όρια του Δήμου σας, να γίνεται μια τέτοια αστυνομική παρέμβαση και να

μην είστε εκεί, να προστατεύσετε τους δημότες σας, από αυτή την καταστολή. Θεωρούμε ότι νίπτετε τας χείρας, θεωρούμε ότι είστε έκθετος. Θα θέλαμε δυστυχώς...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Καταρχήν δεν δέχομαι τέτοιες εκφράσεις, διότι δεν ξέρετε ποιος είναι ο δήμαρχος. Θα μάθετε ποιος είναι ο δήμαρχος και τι αγώνες έχει δώσει για όλα αυτά και μετά θα λέτε τέτοιες εκφράσεις.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ:** Μπορώ να πω την γνώμη μου και μπορείτε να διαφωνήσετε μετά. Θα έχετε όλο το χρόνο εξ' άλλου. Εμείς θα προσπαθήσουμε να συνεχίσουμε, είτε υπάρξει στήριξη από το Δημοτικό Συμβούλιο, είτε δεν υπάρξει, την στιγμή που ή ίδια η κυβέρνηση πηγαίνει στο εξωτερικό, στους εταίρους, στους δανειστές και μιλάει για την οικονομική κρίση στην Ελλάδα και το πρόβλημα που έχουμε, που έχει γίνει κοινωνική κρίση, την ίδια στιγμή αυτή, να προσπαθούμε με... ξοδεύοντας χρόνο προσωπικά, εθελοντικά, για να στηρίξουμε συμπολίτες μας, για να βοηθήσουμε ευπαθείς ομάδες, να αντιμετωπίζουμε αυτή την κατάσταση. Και μάλιστα και σήμερα έγινε το ίδιο πράγμα στην ... όπου ήταν επίσης προγραμματισμένη άλλη μια διανομή από παραγωγούς. Λυπούμαστε πάρα πολύ. Εμείς θα συνεχίσουμε με όλες μας τις δυνάμεις. Ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Υπάρχει ο κύριος... κ. Στεφόπουλε, παρακαλώ πολύ αν έχετε την καλοσύνη, στο ίδιο έδρανο, ονοματεπώνυμο και ιδιότητα. Αν μπορείτε όσο πιο σύντομα γίνεται παρακαλώ.

**ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ:** Καλησπέρα σας. Λέγομαι Θεόδωρος Στεφόπουλος, είναι βιοκαλλιεργητής στο νομό Κοζάνης. Σας παραγωγός, παρευρίσκομαι εδώ και 2,5-3 χρόνια, κοντά στο αγροτικό παντοπωλείο και σε όλα τα κινήματα που έχουν δημιουργηθεί. Θα μιλήσω εκ μέρους, αν μου επιτραπεί η έκφραση, σαν παραγωγός για τους παραγωγούς. Πληρούν όλα τα νόμιμα χαρτιά, διατυπώσεις κ.λ.π. και υγιεινής και φορολογικά και τα πάντα. Εκείνο που θα ήθελα εγώ να παρακαλέσω, σαν Καλαμαριώτης παλιός και σαν παραγωγός Κοζάνης, γιατί όλα αυτά θα τα μεταβιβάσω και εκεί, να μπορέσουμε να βρούμε μια σωστή, όμορφη λύση, για να μπορούμε να παρουσιαζόμαστε. Γιατί ο σκοπός του αγροτικού παντοπωλείου και των μεσαζόντων και οτιδήποτε άλλο γίνεται από τέτοιες κινήσεις, δεν είναι μόνο για καλό των παραγωγών, είναι και καλό για τους καταναλωτές. Και ακόμα περισσότερο για τις ευπαθείς οικογένειες, οι οποίες παρευρίσκονται. Δεν θα σπαταλήσω παραπάνω το χρόνο. Θέλω να το λάβετε σοβαρά υπόψη σας, για μια μελλοντική κατάσταση, γι' αυτό που χαρακτηρίζω εγώ και λέω ΚΚΕ Καλαμαριά – Κοζάνη – Εράτυρα. Έτσι αντιπροσωπεύομαι πλέον. Με δεδομένα της Καλαμαριάς, της Κοζάνης και της Εράτυρας. Ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σας ευχαριστώ πολύ κ. Στεφόπουλε. Η κα Ελένη Παπαθεοδοσίου. Ονοματεπώνυμο παρακαλώ, το ίδιο και εσείς και ιδιότητα. Όσο πιο σύντομα γίνεται.

**ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΣΙΟΥ:** Καλησπέρα Ελένη Παπαθεοδοσίου. Είμαι με μια διπλή ιδιότητα σήμερα εδώ. Και ιδρυτικό μέλος του αγροτικού παντοπωλείου αλλά και μέλος της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης που δραστηριοποιείται εμπορικά στην Καλαμαριά. Και άρα και από την πλευρά αυτών, που υποτίθεται ότι πλήττονται, από την λειτουργία του αγροτικού παντοπωλείου. Το κίνημα, γεννήθηκε... απευθείας διάθεσης, γεννήθηκε ως απάντηση και ως ανάγκη στήριξης, της αγροτικής παραγωγής. Γεννήθηκε για να δώσει μια διέξοδο σε παραγωγούς, που μέσα από το νομικό και θεσμικό πλαίσιο, οδηγούνται ως μονόδρομο στους μεσάζοντες. Γνωρίζουμε όλοι, μέσα σε ποια πλαίσια και σε ποιες παθογένειες, η αγροτικής παραγωγή, προσπαθεί να επιβιώσει. Είναι γνωστό σε όλους φαντάζομαι, ότι οι αγορές και το χονδρεμπόριο και το λιανεμπόριο, μαστίζονται και ειδικά το χονδρεμπόριο, η λαχαναγορά, τα δημοπρατήρια, μέσα από επίσημες αναφορές, θεωρούνται ότι λειτουργούν πλέον ως καρτέλ. Διαμορφώνουν τιμές, ελέγχουν απόλυτα, με έναν διαστρεβλωμένο τρόπο την αγορά. Εκεί λοιπόν, έρχεται το κίνημα και αναπτύσσεται σε όλη την Ελλάδα και είναι κομμάτι ενός διεθνούς κινήματος, αυτό της διατροφικής κυριαρχίας, που

λέει το απλό. Ότι οι λαοί, θα πρέπει να αποφασίζουν για την τροφή τους. Πώς αυτή καλλιεργείται, ποια τροφή θέλουμε και αντιστέκονται σε τεράστιες εταιρίες, που μονοπωλούν, σπόρους, λιπάσματα και όλα αυτά, τα οποία γνωρίζουμε. Έρχεται λοιπόν... γιατί απ' ότι ξέρω η καταγγελία έγινε από τον εμπορικό σύλλογο. Και εκεί μάλλον οι παθογένειες είναι σοβαρότατες. Έχουμε αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα, 10 ομίλους να έχουν το 90% των πωλήσεων στον κλάδο των τροφίμων και δεν τους φθάνει μόνο αυτό. Δεν τους φθάνει η αγορά των μεγάλων supermarket. Απλώνονται σε αλυσίδες μικρών καταστημάτων της γειτονιάς. Δημιουργούνται αλυσίδες, μπακάλικα της γειτονιάς, για να πάρουν και εκεί πια, όσο μεγαλύτερο μερίδιο μπορούν. Μέσα λοιπόν σε αυτό το πλαίσιο, ο εμπορικός σύλλογος, ανακαλύπτει τον εχθρό και ο εχθρός είναι η απευθείας διάθεση. Και η λύση είναι η καταστολή. Επί δεκαετίες αναπτύσσονται αυτές οι παθογένειες, επί δεκαετίες έχουν δημιουργήσει την κρίση, στον κλάδο. Γνωρίζουμε ότι πάρα πολύ καλά, ο κλάδος των τροφίμων ανθεί και μέσα στην κρίση, αλλά με ποιους τρόπους, με τι θέσεις εργασίας, με ποια αποφυγή φορολόγησης, μέσα από ενδοομιλικές και τριγωνικές συναλλαγές. Και μένουμε απαθείς ως φορείς, ως θεσμοί, ως πολίτες, απέναντι σε αυτό που συμβαίνει. Ανακαλύπτουμε τον εχθρό και στέλνουμε τα MAT. Έβαλα κάποιους προβληματισμούς, πολύ επιγραμματικά για να δείξω την ανάγκη να συζητηθεί σε βάθος, μέσα σε αυτό το χώρο, με την πρωτοβουλία της δημοτικής αρχής και με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, αυτό το πολύ σοβαρό θέμα. Η Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση, στην οποία είμαι μέλος, έχει να προτείνει μια άλλη οικονομία, μια κοινωνική οικονομία. Γιατί οι τρόποι και λύσεις υπάρχουν, να αντισταθούμε. Πρέπει όμως να υπάρχει στρατηγική. Να υπάρχει η βούληση και για μια άλλη οικονομία. Γιατί δεν αρκεί να ανοίξω ένα μαγαζάκι στην γειτονιά, να βάλω εμπόρευμα και να στηθώ πίσω από μία ταμειακή μηχανή. Για να ζητήσω την στήριξη της τοπικής κοινωνίας, θα πρέπει και εγώ να την στηρίξω. Θα πρέπει να μπορούμε λοιπόν, σε μια συζήτηση και για τις παθογένειες αλλά και για την στρατηγική, για πολιτικές που πρέπει και σαν Δήμος αλλά και σαν φορείς, να υλοποιήσουμε στην Καλαμαριά. Ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ πάρα πολύ. Και η κα Αγγελική τελευταία. Η κα Αγγελική Λεμοντζόγλου. Σύντομα παρακαλώ, ονοματεπώνυμο και ιδιότητα.

**ΛΕΜΟΝΤΖΟΓΛΟΥ:** Καλησπέρα και από εμένα. Αγγελική Λεμοντζόγλου λέγομαι. Είμαι μέλος της συνέλευσης κατοίκων Καλαμαριάς. Η συνέλευσή μας, συμμετέχει στο κίνημα χωρίς μεσάζοντες...στον αγώνα χωρίς μεσάζοντες. Ένα κίνημα, η απευθείας διάθεση προϊόντων, όπως είναι γνωστό, το οποίο δημιουργήθηκε περίπου πριν 3,5 χρόνια, για να αντιμετωπίσει επείγουσες ανάγκες επιβίωσης, τόσο πολιτών καταναλωτών όσο και πολιτών παραγωγών. Γεννήθηκε σε μια περίοδο κρίσης, την εποχή των μνημονίων, μέσα σε ένα κλίμα εξαθλίωσης, φόβου και σκληρής δοκιμασίας του λαού μας. Είναι κομμάτι μόνο του κινήματος αντίστασης του λαού μας, ένας μόνο τρόπος έκφρασης της αλληλεγγύης του, μια προσπάθεια αυτοργάνωσής του. Είναι πέρα και πάνω από κόμματα, φορείς και ιδιώτες. Είναι βγαλμένο μέσα από την ίδια την κοινωνία. Από την στιγμή της δημιουργίας τους, φορείς της αγοράς, 3 χρόνια τώρα, καταγγέλλουν, συκοφαντούν, διώκουν, απειλούν και εκβιάζουν, επιβάλλοντας υπέρογκα πρόστιμα στους παραγωγούς, προσπαθώντας να σταματήσουν τις αγορές χωρίς μεσάζοντες. Ενώ αφήνουν στο έλεος των χονδρεμπόρων, ως θύματα εκμετάλλευσης, καταναλωτές, παραγωγούς και το σύνολο της αγοράς. Σε καμία περίπτωση, δεν είμαστε απέναντι από τους μικροεπαγγελματίες, τους μικροκαταστηματάρχες και τους μικροπωλητές που αγωνίζονται για την επιβίωσή τους. Το αντίθετο, την σύμπραξη θέλουμε και την δική τους απεμπλοκή, από την μέγγενη των μεσαζόντων. Θεωρούμε ότι δείχνουμε έναν άλλο τρόπο, στην διακίνηση της τροφής μας. Είμαστε απέναντι όμως, σε αυτούς που διαμορφώνουν τιμολογιακή πολιτική και λειτουργούν ως μεσάζοντες στις αλυσίδες των μεγάλων καταστημάτων, των supermarket. Θεωρούμε ότι εκεί ασκείται ο αθέμιτος ανταγωνισμός. Και η συνέλευση κατοίκων Καλαμαριάς, από την πρώτη στιγμή συμμετέχει, στο κίνημα χωρίς μεσάζοντες. Συστήσαμε ομάδα εργασίας, η οποία συντονίζει την διοργάνωση αυτής της αγοράς, στις καπναποθήκες, 3 χρόνια τώρα, μια φορά το μήνα, την 1<sup>η</sup> Κυριακή κάθε μήνα, αποφασίζει συλλογικά, άμεσα δημοκρατικά και κατά πρόταση ομόφωνα. Συμμετείχαμε, μαζί με άλλες πρωτοβουλίες της πόλης, στην σύνταξη αρχών του κινήματος χωρίς μεσάζοντες, στην σύνταξη

ενός κανονισμού λειτουργίας, αυστηρού κατά τα πρότυπα του ΕΛΟΤ και των αγορών των δύο καλλιεργητών, τον οποίο και προσπαθούμε να εφαρμόζουμε. Θα κάνω εδώ μια παρένθεση λίγο, να σας ενημερώσω για το υπάρχον νομικό πλαίσιο. Η προηγούμενη κυβέρνηση, η μνημονιακή κατ'εμάς, νομοθέτησε, κάτω και από την πίεση και το βάρος των αγορών χωρίς μεσάζοντες, το νόμο 4235/14, που αφορούσε την θεσμοθέτηση των farmersmarkets, των γνωστών αγορών παραγωγών. Αναγνώρισε με αυτό τον τρόπο, το υπάρχον θεσμικό κενό, που αφορά ένα θεσμό, που υπάρχει σε πολλές χώρες του εξωτερικού και οι οποίες λειτουργούν με επιτυχία, εδώ και πολλά χρόνια. Νομοθέτησε επίσης, με εκτεταμένη τροποποίηση του νόμου για τις λαϊκές αγορές και το υπαίθριο εμπόριο, το νόμο 4265/14, όπου μεταξύ άλλων θυμίζω ότι, μετέφερε την εποπτεία των λαϊκών αγορών, την εποπτεία στην περιφερειακή διοίκηση, κατήργησε τους οργανισμούς λαϊκών αγορών Αθήνας και Θεσσαλονίκης. Και αναγνωρίζοντας με αυτό τον τρόπο την παθογένεια του όλου συστήματος διακίνησης της τροφής. Κενά και αστοχίες, ωστόσο παραμένουν. Παράδειγμα. Θα σας φέρω ένα απλό παράδειγμα. Μέχρι τώρα, ενώ προάγετε ο συνεργατισμός και είχαμε και την δημιουργία άπειρων αγροτικών συνεταιρισμών σε όλη τη χώρα, οι οποίοι αδρά επιδοτήθηκαν από ευρωπαϊκά κονδύλια, τις προηγούμενες δεκαετίες, κανένας νόμος δεν επιτρέπει έναν αγροτικό συνεταιρισμό, να διαθέσει τα προϊόντα του απευθείας στον καταναλωτή γενικά. Έτσι λοιπόν, κλείνοντας την παρένθεση, συνεχίσω ότι συμμετείχαμε μαζί με άλλες πρωτοβουλίες, στην κατάθεση πρότασης, για την βελτίωση των εφαρμοστικών διατάξεων και του νόμου για τα farmersmarkets. Ο οποίος βέβαια νόμος, εξακολουθεί να παραμένει ανενεργός. Δηλαδή εκεί ακόμα δεν έχει δημοσιοποιηθεί. Συμμετέχουμε τώρα, σε ανάλογη ομάδα σύνταξης, μιας πρότασης για προσχέδιο νόμου, για την θεσμική κατοχύρωση των αγορών, χωρίς μεσάζοντες, που φαντάζομαι μια πρόταση, η οποία θα συνταιριάσει με προτάσεις, από τα κινήματα, τα αντίστοιχα από όλη τη χώρα και με την οποία ζητάμε ανάμεσα στα άλλα, να τεθούν αυτές οι αγορές, υπό την άμεση εποπτεία των Δήμων. Και γιατί των Δήμων; Γιατί έχουν και την τεχνογνωσία να το υποστηρίξουν, αλλά και είναι εκείνος ο θεσμός διοίκησης και διακυβέρνησης, ο οποίος είναι πλησιέστερα στον πολίτη. Αρνούμαστε ότι υπάρχει αθέμιτος ανταγωνισμός. Για να απαντήσω και σε μια από τις κατηγορίες και τις γνωστές συκοφαντίες, που συνήθως αναμεταδίδονται. Επιλέξαμε την ημέρα Κυριακή, π.χ. για να μην ενοχλούμε την λειτουργία της υπόλοιπης αγοράς, στεγασμένης ή υπαίθριας. Οι παραγωγοί μας, είναι καταχωρημένοι στο μητρώο αγροτών, δηλώνουν τις καλλιέργειές τους, εκδίδουν αποδείξεις όσοι υποχρεούνται από το νόμο, έχουν ζυγαριές, άδεια άσκησης υπαίθριου εμπορίου, συνήθως επικρατείας και όλα τα απαραίτητα παραστατικά έγγραφα. Τηρούμε κανόνες υγιεινής και ασφάλειας, στο χώρο διεξαγωγής, διαθέτουμε δύο χημικές τουαλέτες. Τοποθετούμε κώνους, ταινίες για την ομαλή λειτουργία, τόσο εντός του χώρου όσο και εκτός, φροντίζουμε για την καθαριότητα του χώρου αμέσως μετά. Διασφαλίζουμε ότι οι παραγωγοί μας, διαθέτουν τα προϊόντα της καλύτερης, δυνατής ποιότητας, ελληνικά, κατά προτίμηση τοπικής παραγωγής. Διεκδικούμε και διαπραγματευόμαστε, την προσφορά κατά το δυνατόν, φθηνών και ποιοτικών προϊόντων, σε τιμή δίκαιη τόσο για τον παραγωγό όσο και για τον καταναλωτή. Γιατί τις καπναποθήκες τώρα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Παρακαλώ πολύ, συντομεύετε, συντομεύετε.

**ΛΕΜΟΝΤΖΟΓΛΟΥ:** Ναι. Οι καπναποθήκες είναι ένας χώρος που διεκδικείται από τους δημότες της Καλαμαριάς. Τον επιλέξαμε μετά και την λειτουργία, εκ μέρους του Δήμου, των δύο πρώτων διαθέσεων προϊόντων, όταν ξεκίνησε το κίνημα χωρίς μεσάζοντες. Για την συνέλευσή μας, η αγορά χωρίς μεσάζοντες, δεν είναι μια απλή αγορά. Είναι ένα βήμα και ένας τόπος συνάντησης με τους πολίτες, ενημέρωσης και προσέγγισης. Χτίζουμε σχέσεις εμπιστοσύνης με τους παραγωγούς και οι παραγωγοί μεταξύ τους. Στόχος είναι η στήριξη της παραγωγικής ανασυγκρότησης της χώρα, διατροφική αυτάρκεια και αυτονομία, η ανάπτυξη της τοπικής, πρωτογενούς παραγωγής, ενίσχυση της ρευστότητας, κυρίως των μικρών παραγωγών, η ποιότητα και η ασφάλεια των προϊόντων, που βάζει ο καθένας στο τραπέζι του, ώθηση σε ήπιες και οικολογικές καλλιεργητικές μεθόδους, κατεύθυνση στην στήριξη της καλλιέργειας, των παραδοσιακών, τοπικών ποικιλιών. Και θέλω να τονίσω και το σημαντικότερο, το σπουδαιότερο κομμάτι αυτής της αγοράς. Αυτό που είναι η

αμοιβή μας, είναι ικανοποίησή μας και είναι ο κόπος μας, το κομμάτι της κοινωνικής αλληλεγγύης. Το κομμάτι της κοινωνικής αλληλεγγύης, αυτή η μικρή δομή, τα δίκτυο αλληλεγγύης το οποίο έχει στηθεί μέσα από αυτή την αγορά, είναι για εμάς αδιαπραγμάτευτο. Π.χ. συγκεντρώνονται τρόφιμα, τα οποία διατίθενται στο κοινωνικό ιατρείο ή όπου χρειάζονται. Διατίθενται τρόφιμα, συγκεντρώνονται σε 29 τον αριθμό οικογένειες και άτομα, τα οποία βρίσκονται σε δυσχερέστατη κατάσταση. Από τον Δεκέμβριο, συγκεντρώνουμε γραφική ύλη και είδη ατομικής υγιεινής για τους μαθητές του σχολείου των φυλακών Διαβατών. Αυτή είναι μια δραστηριότητα, που μας προέκυψε πρόσφατα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ολοκληρώσατε;

**ΛΕΜΟΝΤΖΟΓΛΟΥ:** Δύο λεπτά ακόμη θέματα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Όχι, όχι. Συγχωρέστε με, πρέπει να τοποθετηθούν οι συνάδελφοι. Υπάρχουν συμπολίτες μας, κάτω από το κολυμβητήριο...

**ΛΕΜΟΝΤΖΟΓΛΟΥ:** Κύριε Πρόεδρε, ζητών την επιείκεια σας να κλείσω, είμαι η μόνη που μιλώ εκ μέρους της συνέλευσής μας, οπότε θα μου επιτρέψετε να καταχραστώ τα ένα – δύο λεπτά ακόμη. Και ζητώ συγγνώμη και για την καθυστέρηση όλων. Λοιπόν, συνεχίζω. Στηρίζουμε εργαζόμενους, απολυμένους εργαζόμενους, οι οποίοι είναι απλήρωτοι. Η αγορά μας τελευταία, αποτελεί σημείο πώλησης του περιοδικού δρόμου ΣΧΕΔΙΑ. Και νομίζουμε ότι συμβάλλουμε την συνοχή του κοινωνικού ιστού και της κοινωνικής επανασύνδεσης. Η εμπιστοσύνη των συμπολιτών μας, είναι η νομιμοποίηση που έχουμε, σε αυτούς λογοδοτούμε όλοι, αιρετοί και μη. Κάθε καταστολή και απειλή, απευθύνεται ενάντια στο ασθενέστερο κομμάτι της κοινωνίας μας. Μόνο όσοι είναι μεσάζοντες, θεωρούμε ότι έχουν το δικαίωμα να αντιδρούν σε αυτές τις αγορές. Είναι η ώρα να τοποθετηθεί ο καθένας από εσάς. Σας καλούμε να στηρίξετε κάθε δομή αλληλεγγύης που δραστηριοποιείται στο Δήμο μας, άρα και την αγορά χωρίς μεσάζοντες και έμπρακτα να καταδικάσετε, κάθε προσπάθεια καταστολής της. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ, ζητώ συγγνώμη για το χρόνο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ κα Λεμοντζόγλου. Λοιπόν, συνάδελφοι... μισό λεπτό, μισό λεπτό. Κύριε Λαμτζίδη έχετε το λόγο. Παρακαλώ πολύ συνάδελφοι, αν θέλετε μια πολύ σύντομη τοποθέτηση από όλους, να γίνει μια έτσι... ένα λεπτό. Κύριε Λαμτζίδη, παρακαλώ τα χέρια σας, όποιοι είναι για να τοποθετηθείτε. Κύριε Λαμτζίδη, συνεχίστε και θα κάνουμε τη νέα λίστα.

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, εγώ από την πρώτη στιγμή που ειδοποιήθηκα γι' αυτό το περιστατικό, παρευρέθηκα στο χώρο, για να σχηματίσω μια εντύπωση. Ειδοποιήθηκαν και οι σύμβουλοι της παράταξης, ορισμένοι ήταν παρόντες και μέλη και στελέχη της παράταξης. Δεδομένου ότι η παράταξή μας, έχει στο DNA της, την στήριξη των δομών αλληλεγγύης, μια από τις οποίες είναι και αγορά χωρίς μεσάζοντες. Εκείνο που θέλω να επισημάνω, είναι ότι η αντίδραση των αστυνομικών αρχών, δεν ήταν ανάλογη, με την υποτιθέμενη παραβατικότητα. Δεν δικαιολογούνται ούτε κλούβες, ούτε... τώρα άκουσα για περισσότερα από ένα αυτοκίνητα και ασφάλεια και μυστικούς κ.λ.π.. πρόκειται για ειρηνικούς ανθρώπους, εθελοντές, τους οποίους συγχάριουμε και στηρίζουμε, είτε είναι στο αγροτικό παντοπωλείο, είτε είναι στην ανοικτή συνέλευση. Και επομένως ήταν λάθος κίνηση. Τώρα, για να έχουμε μια εικόνα. Καταρχήν το κίνημα αυτό έχει πάρει πανελλαδικά χαρακτηριστικά, δεν είναι μια απόφαση μεμονωμένη. Έχει πάρει χαρακτήρα ενός μόνιμου θεσμού, απλά χρειάζεται κάποια ρύθμιση και κάποια αντιμετώπιση κάποιων νομικών κενών. Ρώτησε η κα Παυλίδου, ποιο είναι το θέμα. Και απ' ότι έχω σχηματίσει την εντύπωση, πρόκειται για την διάκριση, μεταξύ στάσιμου και πλανόδιου-υπαίθριου εμπορίου. Ένα παράδειγμα. Αυτό δεν έχει αντιμετωπιστεί και θα πρέπει να ρυθμιστεί, μαζί με άλλα ζητήματα. Είμαστε στην θέση την ευτυχή και είναι σημαντικό, η τοποθέτηση της κας Λεμεντζόγλου, για υπέδειξε και εναλλακτική λύση, ότι προωθείται μια ρύθμιση, νομοθετική γι' αυτό



το θέμα. Έχουμε κείμενο διαβούλευσης και έχουμε έναν κανονισμό, προς ψήφιση και κύρωση. Άρα το θέμα θα αντιμετωπιστεί. Το ζήτημα είναι, γιατί αυτή τη στιγμή, εκδηλώθηκε αυτού του είδους η επίθεση; Γιατί πρόκειται για μια επίθεση... δεν ξέρουμε αν είναι μεμονωμένη ή αν έχει χαρακτηριστικά και κίνητρα γενικότερα και μάλιστα, αυτή εκδηλώνεται, ένα στάδιο πριν την θεσμοθέτηση αυτού του θεσμού. Δεν μπορούμε να ξέρουμε. Εκείνο που ξέρουμε όμως, ότι είναι σε μια σειρά Δήμων, τουλάχιστον 15 Δήμοι, την ίδια στιγμή σε όλη την Ελλάδα, φιλοξενούσαν ως πούμε αυτή την έκφραση, στην Αττική αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα, στο Βόλο και στην Κοζάνη, φιλοξενούσαν λαϊκές αγορές, με παραγωγούς χωρίς μεσάζοντες. Γιατί επιλέχθηκε η Καλαμαριά; Η Καλαμαριά είναι... έχει το προνόμιο, να είναι ο μοναδικός Δήμος, που έχει αγορές είναι εν λειτουργία και θα πρέπει να βρούμε έναν τρόπο να το προστατεύσουμε. Καταρχήν, νομίζω ότι θα πρέπει το πρώτο απ' όλα, να καταλήξουμε σε ένα ψήφισμα, να μην μπαίνουμε στα θέμα νομιμότητας, ...που να λέμε εμείς στηρίζουμε τον θεσμό. Δεύτερον, ότι ζητάμε άμεση αντιμετώπιση των νομικών εκκρεμοτήτων και του νομικού κενού, με νομοθετική παρέμβαση. Υπάρχει αυτό, δεν είναι της στιγμής να το συζητήσουμε. Πάντα έτσι γίνεται στη ζωή. Κάποιοι αγώνες, δημιουργούν κάποια δεδομένα, δημιουργούνται κάποιοι θεσμοί άτυποι και μετά έρχεται η πολιτεία να τα θεσμοθετήσει για να τα αντιμετωπίσει και να μπορέσει να ρυθμίσει την λειτουργία τους. Και επίσης, νομίζω ότι θα πρέπει να γίνει ένα διάβημα, προς τον εισαγγελέα, τον τοπικό εισαγγελέα... τις εισαγγελικές αρχές, να υπάρξει μια ανοχή, δεδομένου ότι ο ρόλος που επιτελούν αυτές οι πρωτοβουλίες, είναι πάρα πολύ σημαντικός και επίκειται άμεσα η τοποθέτησή τους. Εκείνο που θέλω επίσης να τονίσω είναι ότι ο ρόλος τους δεν είναι μόνο οικονομικός, δηλαδή να ελαφρύνονται οι καταναλωτές. Έχει πολλαπλή σημασία, όπως είναι, να λειτουργούν και ως δομές αλληλεγγύης. Και το τελευταίο, που το θεωρώ και πιο σημαντικό, είναι ότι πρέπει αυτοί οι θεσμοί, να στηριχθούν από τους πολίτες. Νομίζω ότι πρέπει να βγάλει ένα πολύ απλό ψήφισμα ο Δήμος, το Δημοτικό Συμβούλιο, που να κατατείνει σε αυτήν την κατεύθυνση. Και φυσικά, δεν πρέπει να πατήσουμε στο θέμα της τυπικής νομιμότητας, πρέπει να στηριχθούμε στο θέμα της ουσιαστικής προσφοράς. Πάντοτε στη ζωή έτσι προχωρούν τα πράγματα. Υπάρχουν κάποιοι οι οποίοι ανοίγουν τους δρόμους και έρχεται μετά η πολιτεία... καλύπτουν κάποιες ανάγκες συνολικές και θεσμοθετεί. Σε αυτήν λοιπόν, την κίνηση, εμείς δεν πρέπει να μείνουμε πίσω σαν Δήμος, πρέπει να μπούμε μπροστά, αυτός είναι ο ρόλος μας. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κ. Αντωνάκης, έχει το λόγο.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Θα είμαι πολύ σύντομος πρόεδρε. Καταρχήν θα θέλαμε η ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ να δηλώσει κατηγορηματικά, ότι είμαστε αντίθετοι σε οποιαδήποτε προσπάθεια καταστολής που έλαβε χώρα, ή πρόκειται να λάβει χώρα, όσον αφορά αυτά τα γεγονότα που συνέβησαν χθες, στις καπναποθήκες. Και εδώ πρέπει να είμαστε κατηγορητικοί όλοι, όλο το Δ.Σ. Πολιτικά, θέλω να τονίσω, επειδή η παράταξή μας, εκφράζει τις θέσεις του ΚΚΕ μέσα στο Δ.Σ., ότι έχουμε σοβαρές επιφυλάξεις, όσον αφορά πολιτικά πάντα, το τι διέξοδο δίνουν για το λαό, οι συγκεκριμένες δομές. Έχουμε σοβαρές επιφυλάξεις, όσον αφορά τους όρους νέα οικονομία, νησίδες αυτοδιαχείρισης, μέσα στο καπιταλιστικό πλαίσιο ανάπτυξης. Για εμάς, και το κλείνω εδώ, θα μπορούσα να το αναλύσω, αλλά είναι μια συζήτηση που μπορούμε να το κάνουμε, για εμάς η μόνη διέξοδος για το λαό, προϋποθέσει ρήξη με την Ευρωπαϊκής Ένωση και με την εξουσία του κεφαλαίου. Δεν είμαστε αντίθετοι με οποιαδήποτε πρωτοβουλία, αλλά θέτουμε ως προϋπόθεση, να υπάρχει μια στόχευση και προοπτική, στην κατεύθυνση που μπορεί να δώσει μόνιμη διέξοδο στο λαό και αυτή είναι αυτή που προανέφερα πριν από λίγο. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κ. Παναγιωτίδης.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ:** Θα μιλήσω όσο μου επιτρέπεται, γιατί θα συνοπτολογήσω και τα 2 λεπτά που μίλησα στην αρχή. Θέλω απλώς να προχωρήσω σε κάποιες προτάσεις. Πρώτα απ' όλα να ευχαριστήσω τους δημοτικούς συμβούλους, που παρευρέθηκαν χθες το πρωί στις καπναποθήκες, τον κ. Λάμπζιδη, τον κ. Βουλγαράκη και τον κ. Παπαδόπουλο. Λοιπόν, η χώρα περνάει μια κρίση,

μια κρίση αυτάρκειας. Χρειάζεται στήριξη, το πρόβλημα δεν λύνεται με το υπάρχον σύστημα των λαϊκών αγορών, που είναι σαθρό και το ξέρι πάρα πολύ καλά και ο δήμαρχος που ήσασταν μέλος του οργανισμού των λαϊκών αγορών. Λοιπόν χρειαζόμαστε την ενεργητική στήριξη του Δήμου, στην συγκεκριμένη περίπτωση όχι μόνο για το θέμα της καταστολής, αλλά και για το θέμα της προστασίας των δομών αλληλεγγύης, όλων των υποδομών αλληλεγγύης που συμβαίνουν σήμερα στην Καλαμαριά. Αν δεν το κάνει αυτό, πραγματικά υπάρχει πρόβλημα. Ζητώ να συγκληθεί άμεσα η επιτροπή διαβούλευσης, όπου συμμετέχουν φορείς που εμπλέκονται στο ζήτημα. Να γίνει... συμφωνώ, το είχα σημειώσει και εγώ, διάβημα του δημάρχου προς την εισαγγελία, για να μην επαναληφθεί η καταστολή, με εισαγγελική εντολή. Να παρέμβει ο ίδιος ο δήμαρχος στον εμπορικό σύλλογο, αφού ο εμπορικός σύλλογος δεν θέλει να συναντήσει εμάς και συναντάει μόνο εσάς, γιατί την επιστολή την έστειλε σε εσάς προσωπικά και στην ΔΕΤΕΚ. Να παρέμβει λοιπόν ο δήμαρχος στον εμπορικό σύλλογο, και με όσους ενοχλούνται από τις δράσεις αυτές, για να συμμετάσχουν μαζί μας, σε μια κοινή σύσκεψη υπό τον δήμαρχο. Για να ξεκαθαριστούν αυτά τα ζητήματα, μην βγάζει ο ένας, τα μάτια του αλλουνού και οι άλλοι κάνουν πανηγύρια, γλέντια. Οι μεγάλες αλυσίδες καταστημάτων τρίβουν τα χέρια τους και εμείς βγάζουμε τα μάτια μας, μέσα στην πόλη. Σήμερα χτυπάνε το αγροτικό παντοπωλείο, αύριο θα χτυπήσουν τον γείτονά τους, τον απέναντί τους. Αυτή είναι η αντίληψη που έχει ο εμπορικός σύλλογος; Και θα έπρεπε σήμερα να ήταν εδώ. Θα έπρεπε σήμερα να ήταν εδώ. Είναι ο κύριος υπεύθυνος της χθεσινής και της σημερινής κατάστασης. Δεν δέχτηκε να μας συναντήσει και ήταν αγενέστατο αυτό, γιατί δεν μπορείς να λες σε μια παράταξη, συγχαρητήρια για την εκλογή σας κ. Παναγιωτίδη και ευχόμαστε να συνεχιστεί... να συνεχίσουμε την συνεργασία μας στο μέλλον, όπως έστειλε και σε όλες τις παρατάξεις φαντάζομαι. Και όταν εγώ τους ζητώ συνάντηση, να την αρνούνται. Είναι απαράδεκτο αυτό. Και επίσης, δεν μπορώ να τα μαθαίνω εγώ αυτά από το internet, ότι καταγγέλλει το αγροτικό παντοπωλείο. Και όποιος παραγωγός, όποιος καταναλωτής να τα μαθαίνει αυτά από το internet. Θα πάτε στο συντονιστικό όργανο του αγροτικού παντοπωλείου και θα τους πείτε, κύριοι έχετε αυτές, αυτές και αυτές τις ευθύνες. Γιατί δεν το κάνανε; Στείλανε επιστολή στο δήμαρχο. Εδώ έρχεται που εμπλέκεται ο Δήμος. Και εδώ ο δήμαρχος, 1,5 μήνα δεν το ακούμπησε το ζήτημα. Χθες δήλωσε ότι με δική σας ευθύνη ό, τι γίνεται. Εγώ νίπω τας χείρας μου. Δεν είναι όμως έτσι κ. Δήμαρχε. Δεν μπορείτε πια να νίπτετε τας χείρας σας. Εδώ συμβαίνουν... εδώ υπάρχει ανθρωπιστική κρίση. Δεν μπορείτε να λέτε δεν με νοιάζει αυτό, δεν με νοιάζει εκείνο. Δομές της Καλαμαριάς είναι. Δεν μπορεί να μην τοποθετείται ο Δήμος, απέναντι σε μια κοινωνική δομή, με τόσο σημαντικό ρόλο στην ανθρωπιστική κρίση. Γιατί; Αν τοποθετήστε απέναντι, θρυμματίζετε το κοινωνικό πρόσωπο του Δήμου. Δεν το λέμε εμείς αυτό. Ο κόσμος τα λέει αυτά. Θέλετε τις υπογραφές; Λοιπόν, τα μεγάλα λόγια, είναι αυτά που λέτε εσείς. Βεβαίως θα τον ακούσουμε τον δήμαρχο και γι' αυτό τα λέω. Γιατί θέλω να τον ακούσω να μιλάει ειλικρινά. Ειλικρινά θα μιλήσετε σήμερα, δεν θα κρυφτούμε σήμερα, δεν θα κρυφτούμε σήμερα καθόλου. Δεν θα ξεφύγουμε σήμερα. Σήμερα πρέπει να πούμε τα σύκα, σύκα και την σκάφη, σκάφη. Κάνετε... ρωτώ και θέλω μια απάντηση. Κάνετε την επιλογή να καταργήσετε αυτά τα μικρομάγαζα, τα παραμάγαζα, τα ανεξέλεγκτα κινήματα που κάνουν ό, τι να είναι και να συνταχθείτε με ποιόν; Με ποιόν; Θα σας πω τι κατάλαβα. Θα συνταχθείτε με τα μεγάλα οικονομικά συμφέροντα και με τις αλυσίδες; Γιατί, είναι δυστυχής, η αντίληψη του εμπορικού συλλόγου, που πιστεύει ότι μέσω του Δήμου, θα καταστείλει δομές αλληλεγγύης σαν και αυτές. Διότι οι προσωπικές επιλογές, μπορεί να στραφούν εναντίον των ιδίων. Σας παρακαλώ πολύ, σέβεστε το θεσμό; Όταν λέτε ότι είναι τρελά αυτά που ακούγονται, σέβεστε το θεσμό; Σας παρακαλώ πολύ, εγώ δεν είμαι ο κ. Μύρτσος να αποχωρήσω. Λοιπόν, αφήστε τις δικαιολογίες κ. Παυλίδου. Το επίπεδο πολιτισμού που έχουμε εδώ μέσα, φαίνεται από το τι λέμε και τι σχολιάζουμε. Λοιπόν, θέλουμε να πάει η τοπική κοινωνία ενωμένη δήμαρχε, δεν θέλουμε να πάει διασπασμένη. Και δεν θέλουμε να την διχάσουμε. Και τοπική κοινωνία είναι και οι μικροκαταστηματάρχες, είναι και οι μικροέμποροι, είναι και το αγροτικό παντοπωλείο, είναι και οι καταναλωτές, είναι και οι παραγωγοί. Δεν θα διασπάσουμε την τοπική κοινωνία. Δεν θα στρέψουμε τον έναν εναντίον του άλλου, πρέπει να τα στηρίξουμε. Σας το ξανά λέω, ελάτε στο πνεύμα της ΚΕΔΚΕ, την οποία σέβεστε, συμμετέχετε στα όργανα παντού και υπηρετείστε το. Αυτό είναι το ελάχιστο. Γιατί δεν μπορούμε να το κάνουμε αυτό. Και επίσης ελάτε

και μια φορά, να δείτε από κοντά τι είναι η απευθείας διάθεση. Δεν με ακούτε. Από μακριά, μπορεί να έχουμε διάφορες φαντασιώσεις. Τώρα, τέλος θέλω να πω το εξής. Άμεσα, πρέπει να θεσμοθετηθεί η δράση αυτή. Οι αγορές αυτές, δεν μπορούν πλέον να καθυστερούμε και πρέπει να υπάρξει άμεση θεσμοθέτηση. Αυτό προς την πολιτεία. Διότι η ανθρωπιστικής κρίση, δεν μπορεί να περιμένει, δεν περιμένει. Οπότε χρειάζεται και το ζητήσαμε δημοσίως με τα δελτία τύπου και στις ραδιοφωνικές μας συνεντεύξεις, άμεση παρέμβαση της πολιτείας. Να μην κατασταλεί κανένα τέτοιο κίνημα. Ναι, δρομολογείται η θεσμοθέτηση, το άμεσα εγώ τονίζω. Δεν μπορούμε να περιμένουμε ένα χρόνο να δρομολογηθεί η θεσμοθέτηση. Τώρα θέλουμε να γίνει. Και υπάρχει προηγούμενο θεσμικό... προτάσεις για θεσμικό πλαίσιο. Υπάρχουν, έχουν κατατεθεί και από το αγροτικό παντοπωλείο και από ανοικτό δίκτυο και από άλλα κινήματα και από το αλληλεγγύη για όλους. Λοιπόν, υπάρχουν αυτά, υπάρχουν προτάσεις. Εύκολο είναι να πάει σε μια παρασκευαστική επιτροπή και να βγει αύριο ένας νόμος. Να το κάνουμε γρήγορα. Λοιπόν και σε αυτή την κατεύθυνση πρέπει να στραφούμε. Τώρα... τελείωσα, απλώς συγνώμη για τον τόνο μου, κάποιες στιγμές, αλλά καταλαβαίνετε και εσείς πάρα πολύ καλά, όταν συναισθανόμαστε τον πόνο των ανθρώπων και την ανάγκη, σε μια τέτοια δύσκολη δομή, οποιαδήποτε μορφή αλληλεγγύης, αν ερχόταν να κατασταλεί, όπως είναι το κοινωνικό ιατρείο, όπως είναι η σίτιση, σας λέω δομές που τις παλεύουμε και τέλος πάντων, βλέπουμε από κοντά τι γίνεται, λοιπόν κα Φοροπούλου, θα γινόσασταν και εσείς έξω φρενών, αν υπήρχαν τέτοιου είδους καταστολές, σε αυτά εδώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μην κάνετε διάλογο, αφήστε τον να ολοκληρώσει.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ:** Σας λέω ότι, όταν υπάρχει μια ανάγκη και την βλέπεις στα μάτια του αλλουνού και έρχεται ένα μέσο καταστολής, είτε λέγεται αυτό καταγγελία από κάποιον, ή εισαγγελική εντολή ή δυνάμεις της αστυνομίας κ.λπ. εκεί πρέπει να αντιδράσουμε. Και ποιος θα αντιδράσει καλύτερα, αν όχι η τοπική αρχή και το Δημοτικό Συμβούλιο; Γι' αυτό το θέτουμε έτσι επιτακτικά. Ευχαριστώ πολύ κ. Πρόεδρε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστούμε κ. Παναγιωτίδη. Ο κ. Καϊμακτσίδης. Ένα λεπτό συνάδελφε. Έχει κλείσει η λίστα με τις ερωτήσεις. Δεν μπορεί να σηκώνουν τώρα το χέρι συνέχεια. Είστε μέσα στην λίστα κάποιιοι. Εκ των υστέρων, παρακαλώ πολύ μη σηκώνετε το χέρι, θα δημιουργηθούν παρεξηγήσεις. Παρακαλώ κάντε μια ανάγνωση γρήγορα και να μιλήσει ο συνάδελφος.

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ κ. Κ. ΖΩΗΣ:** Είναι οι κύριοι Καϊμακτσίδης, Παπαδόπουλος, Φοροπούλου, Παπουτσιδής, Καριπίδης, Γεωργιάδης, Τεμεκενίδης... και Ματσαρίδης και η κα Πασαλίδου, συγνώμη.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Καλησπέρα και στο ακροατήριο και σε όλους τους συναδέλφους. Το θέμα έχει ρίζες, τις ανάπτυξε πολύ καλά η κα Παπαθεοδοσίου, σε σχέση με το τι γίνεται με τα τρόφιμα, στον καπιταλισμό, σε παγκόσμια κλίμακα. Δεν θα κάνω ανάλυση αυτού του ζητήματος. Έχουμε από την μία τα καρτέλ, τα οποία είναι και ελληνικά δεν είναι ξένα μόνο και στα οποία παραχωρούνται με πολλούς τρόπους, προνόμια πάνω στο τρόφιμο, όλη η εκμετάλλευση που γίνεται, από το τρόφιμο μέχρι τους εργαζόμενους, τι μισθούς παίρνουν αυτοί οι εργαζόμενοι, που δουλεύουν στα μεγάλα supermarket κ.λπ. Και από την άλλη είναι ένας λαός, ένα μεγάλο πλήθος κοινωνικών τάξεων, οι οποίες καθηγμάζονται και δεν έχουν καμία πρόσβαση, ούτε στα στοιχειώδη. Αυτό είναι λοιπόν, το κεντρικό ζήτημα. Και εδώ πρέπει να ταχθούμε. Θα είμαστε με το ένα ή με το άλλο; Θα μου πείτε άσπρο, μαύρο είναι; Όχι δεν είναι άσπρο, μαύρο. Αλλά με το ποιους είμαι και με ποιους δεν είμαι, μπορώ να σας πω. Είμαι με το δεύτερο λοιπόν. Πώς η κοινωνία θα ανασυγκροτηθεί και θα ανασυγκροτηθεί, όχι από το κεφάλαιο αλλά από αυτούς που καθηγμάζονται. Προσέξτε το. Όχι από την υψηλή μεσαία τάξη. Ένα είναι αυτό. Άρα πρέπει να βάλετε μέσα σε όλη αυτή την ιστορία, αν είστε σε αυτή την κατηγορία, μορφές συνεργατικότητας, να τις πω. Δηλαδή μονάδες οικονομίες, οι οποίες μπορεί να είναι μικρές, οι οποίες μπορούν να εξασφαλίσουν, τα προς το ζην στον κόσμο και από εκεί να βγαίνει και ένα κέρδος, προκειμένου να ανταποκρίνονται στα έξοδα που έχουν

στον καθημερινό τους βίο, όλοι οι άνθρωποι. Αν λοιπόν, έχουμε αυτό το πράγμα στο κεφάλι μας και αν πούμε ότι όλες αυτές οι δομές αλληλεγγύης, οι οποίες οφείλουν, λέω εγώ παρένθεση και ρίχνω μια αιχμή, δεν μπορεί να τις κάνουν δημοτικές παρατάξεις, δεν μπορεί να τις κάνουν κόμματα, δεν μπορεί να τις κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ, λέω επίτηδες. Πρέπει να αγκαλιάσουν ένα μεγάλο ρεύμα κοινωνικό. Δυστυχώς ιδεολογικά, αυτό δεν έχει επικρατήσει, πρέπει να γίνει μια τεράστια μάχη για να γίνει αυτό. Καταλαβαίνετε ότι οι μάχες δεν δίνονται, ούτε με εξαγγελίες, ούτε με προσπέκτους, δίνονται καθημερινά. Εμείς λοιπόν, σαν τοπική αυτοδιοίκηση, οφείλουμε να στηρίζουμε, τις δομές αλληλεγγύης, σε πάσα μορφή. Και τώρα, αν έχουμε ταχθεί υπέρ αυτού, τι δουλειά έχουν οι δυνάμεις της καταστολής; Μήπως τα ΜΑΤ και η αστυνομία ακόμα και τώρα που είναι η κυβέρνηση της αριστεράς, εξυπηρετούν ακόμα μηχανισμούς κρατικούς κ.λπ.; Και παρεμβαίνουν υπέρ του μεγάλου κεφαλαίου, για να χρησιμοποιήσω όρους τους οποίους, δεν απεχθάνομαι εγώ, και δεν αφήνω να τους μονοπωλεί το ΚΚΕ. Λοιπόν, περί αυτού πρόκειται, όταν ξεσηκωθήκαμε στο Καραμπουρνάκι, ήρθαν τα ΜΑΤ, 2 φορές ήρθαν. 2 φορές ήρθαν. Δηλαδή όποτε ξεσηκώνεται ο κόσμος και αρχίζει και κουνιέται κάτι, έρχονται τα ΜΑΤ, έρχεται η αστυνομία και εδώ υπάρχει μεγάλη ευθύνη, μεγάλη ευθύνη και πρέπει να το καταλαβαίνουμε τι γίνεται. Για να δούμε με ποιους τάσσεται και ο κρατικός μηχανισμός. Έχει μεγάλη σημασία αυτό. Να το δούμε με τι έχουμε να παλέψουμε, πρέπει να τα αλλάξουμε αυτά. Και λέω εγώ, ας πούμε παλιά τις λέγαμε αγορανομικές διατάξεις. Τι δουλειά έχουν τα ΜΑΤ. Με συγχωρείτε, αν εγώ έχω ένα ζαχαροπλαστείο και κάνω μια παράβαση, φωνάζει ο γείτονας τα ΜΑΤ; Ποιος φωνάζει τα ΜΑΤ εδώ; Εδώ μπαίνει ένα μεγάλο ζήτημα δημοκρατίας. Πότε έρχονται τα ΜΑΤ; Τι εξυπηρετούν; Ποιες πολιτικές; Προσέξτε είναι κομβικό θέμα κ. Δήμαρχε. Κομβικό, έχουμε μεγάλη πολιτική ευθύνη πάνω σε αυτό. Δηλαδή στα διοικητικά όρια του Δήμου Καλαμαριάς, συμβαίνουν αυτά. Και πρέπει να πάρουμε πολιτικές αποφάσεις. Ότι τα ΜΑΤ δεν θα πατήσουν στο Δήμο Καλαμαριάς. Σας το λέω έτσι. Πώς λέγαμε παλιά, πυρηνικά δεν θα μπουν στην Λάρισα. Που είναι αστείο βέβαια για τα πυρηνικά. Αλλά για τα ΜΑΤ, δεν είναι. Δίνω μια κατεύθυνση. Λέω αν κάνετε εσείς μια παράβαση. Το επαναλαμβάνω για να το τυπώσουμε, γιατί μπαίνει σε αυτό το θέμα, αγορανομικού χαρακτήρα θα έρθουν τα ΜΑΤ; Άρα κάποιοι κινούν τους μηχανισμούς. Κάποιοι θέλουν αυτό το κίνημα να το πάνε στη γωνία και αυτό είναι το μέγα ζήτημα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ολοκληρώστε κ. συνάδελφε, μην τον διακόπτετε, μην κάνετε διάλογο.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Υπάρχει ένα νομικό πλαίσιο, αναφέρθηκε από την κα Λεμοντζόγλου. Αυτό πρέπει να αλλάξει. Και παρότι εγώ, είμαι από το χώρο αυτής της κυβέρνησης, του ΣΥΡΙΖΑ κ.λπ. πρέπει οπωσδήποτε να υπάρξει ένα σχέδιο, το προσχέδιο που έχουν όλοι, αυτά τα κινήματα, γιατί πρώτιστα με τα κινήματα είμαστε. Τα κινήματα θα αλλάξουν την κοινωνία, δεν θα την αλλάξει η τάδε προσωπικότητα που έγινε πρωθυπουργός, είναι σαφές αυτό. Καθαρό. Θα πρέπει αυτό το προσχέδιο να γίνει νόμος του κράτους και να μπορούν σε έναν δημοτικό χώρο, τον οποίο πρέπει να εξασφαλίσουμε... ιδεολογικά όμως. Ξανά λέω και το τονίζω και να το ακούει και το ακροατήριο. Εγώ δεν είμαι υπέρ της γνώμης, ότι τις δομές της αλλαγής, τις κάνει μια δημοτική παράταξη ή οτιδήποτε άλλο. Τις δομές αλλαγής, τις κάνει πρώτα απ' όλα, οι παραγωγοί μαζί με τους πολίτες. Με αυτούς που είναι οι καθημαγμένες κοινωνικές τάξεις. Σε αυτό, όχι ότι μέμφομαι κάτι, ότι κακώς ξεκίνησε. Καλώς έκανε και ξεκίνησε, μην παρεξηγηθούμε. Αλλά λέω, ότι αυτό που πρέπει να δώσει την απάντηση, σε όλα τα προηγούμενα είναι φυσικά οι καθημαγμένες κοινωνικές τάξεις. Επομένως θέλουμε να επιβιώσουν, να αναβιώσουν και εσείς κ. Δήμαρχε που έχετε περισσότερη δύναμη από εμάς, όλο το Δημοτικό Συμβούλιο τέλος πάντων, αν θα ξανά γίνει αυτό, να είμαστε εκεί. Εγώ δυστυχώς εκείνη την ημέρα, για προσωπικούς λόγους έλειπα στις Σέρρες, ήμουν σε κάποιο νοσοκομείο... τέλος πάντων, δεν αφορά το ακροατήριο.

Πάντως, ευχαριστημένοι επίσης, δεν μπορεί να είναι όλοι. Γιατί άκουγα από συναδέλφους. Δεν μπορεί να είναι ούτε τα καρτέλ, αλλά ούτε μεσαίο κεφάλαιο, το οποίο μπορεί να νέμεται ακόμα και τον πεζόδρομο. Το λέω αυτό, προς όλα τα αυτιά. Εγώ είμαι υπέρ των παραγωγών, χωρίς μεσάζοντες ...εγώ ένα μεγάλο κίνημα. Ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ συνάδελφε. Η κα Φοροπούλου.

**ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ:** Ναι κ. Πρόεδρε, ευχαριστώ. Δεν θα σας απασχολήσω πολύ. Επειδή δεν θέλω να επαναλάβω πολλά από αυτά που ακούστηκαν, για τα οποία συμφωνώ. Όλα αυτά τα χρόνια της κρίσης, οι δομές που στήριξαν τους ανθρώπους που είχαν το πρόβλημα, ήταν οι δομές αλληλεγγύης, που τα ξέρουμε όλοι. Τα κοινωνικά παντοπωλεία, συσσίτια, κοινωνικά φαρμακεία, ιατρεία, αγορές, κοινωνικά φροντιστήρια. Εκείνο πράγματι όμως που... ακούστηκε και στο συνέδριο προχθές της ΚΕΔΕ και είναι και δική μου έτσι... και δικό μου παράπονο, όλα αυτά τα χρόνια, που στηρίχτηκαν αυτές οι δομές, πράγματι, δεν ακούστηκε... το είπε και ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ, δεν ακούστηκε ένα ευχαριστώ, από την κεντρική πολιτεία, γιατί ήταν δομές και ανάγκες που έπρεπε να καλύψει η κεντρική πολιτεία. Τα έκαναν όλοι οι Δήμοι, τοπική αυτοδιοίκηση, συλλογικότητες, αλληλέγγυες ομάδες ανθρώπων. Δεν ακούστηκε ένα ευχαριστώ. Και παρόλα αυτά, γίνονται όλα αυτά που ακούστηκαν, που εγώ διαφωνώ πλήρως, με την καταστολή όλων αυτών των κινημάτων. Εκείνο όμως το ενθαρρυντικό που ακούστηκε είναι ότι κεντρικά η ΚΕΔΕ, πιέζει στη νομοθετική αυτή ρύθμιση, δηλαδή να θεσμοθετηθούν όλες αυτές οι δομές. Και νομίζω και εμείς, μέσα από το Δ.Σ., μπορεί να κάνουμε το ίδιο πράγμα, προς αυτή την κατεύθυνση, γιατί νομίζω μόνο έτσι θα λυθούν αυτά τα θέματα. Να είμαστε βέβαια όλοι εκεί, την ώρα που θα έρθουν τα ΜΑΤ κ.λπ. Αλλά το θέμα δεν θα λυθεί, αν δεν λυθεί θεσμοθετικά και ...εντάξει τα ΜΑΤ, ο εισαγγελέας κ.λπ, όλα αυτά είναι... Εγώ δεν θέλω να παρέμβω στο νομικό κομμάτι της δικαιοσύνης. Εκείνο όμως, σαν κοινωνική αλληλεγγύη που έχω βιώσει όλα τα χρόνια, νομίζω ότι είναι δομές, που πρέπει να στηριχθούν και να στηριχθούν κεντρικά. Και μπορούμε να πιέσουμε κ. Λαμτσίδα, να γίνει πιο σύντομα. Γιατί πράγματι, είναι στην διαδικασία αυτής της θεσμοθέτησης και από την κυβέρνηση, από την πολιτεία. Νομίζω και ο ρόλος σαν Δ.Σ., πρέπει να είναι προς αυτή την κατεύθυνση. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ κ. Αντιδήμαρχε. Κα Παυλίδου.

**ΠΑΥΛΙΔΟΥ:** Κύριες και κύριοι συνάδελφοι, ακούστηκαν πάρα πολλά πράγματα, με τα οποία είμαι απολύτως σύμφωνη. Και ακούστηκαν κάποια με τα οποία διαφωνώ. Να πω ότι από παιδί, έζησα την ανταλλακτική οικονομία. Κανείς από εδώ ίσως δεν έπαιρνε το αυγό να πάει στον μπακάλη και να ψωνίσει με αυτό ελιές. Κανείς δεν έζησε την ανταλλακτική οικονομία, όπως την έζησα εγώ. Να κουρεύει ο πατέρας μου το μαλλί, να το πουλάμε για να παίρνουμε κάτι άλλο. Αυτό το έζησα, σε όλο του το μεγαλείο. Είμαι από αυτούς που το '81 συμμετείχαν... προκειμένου να καταργηθούν οι μεσάζοντες και το χάσαμε το στοίχημα, κουβαλούσα, πώς το λένε, αδειάζαμε στην λαχαναγορά, γιατί είχανε κάνει απεργία και κουβαλούσαμε τότε οι φοιτητές... κουβαλούσαμε τα καφάσια κ.λπ. Όλα αυτά, για τα οποία διαφώνησα προηγουμένως ότι ο Μιχάλης συζητούσε, επιρρίπτοντας ευθύνες στο Δήμο, διαφώνησα γι' αυτό το πράγμα. Δεν διαφώνησα γι' αυτά τα οποία η Ελένη, που έφτιαξε το πολύ όμορφο συνεταιριστικό της, δίπλα στην γειτονιά μου, που είναι ένα πραγματικό στολίδι, δεν διαφώνησα γι' αυτό. Είμαι και καταναλώτρια. Διότι έχει πραγματικά ποιοτικά προϊόντα. Διότι είναι όλα σωστά, αυτά τα οποία αναφέρθηκαν, αλλά ρώτησα εγώ, γιατί παρενέβη ο εισαγγελέας, γιατί είμαι δικηγόρος και είμαι υποχρεωμένη, πριν τοποθετηθώ, κάτι το οποίο το ήξερα. Παρενέβη ο εισαγγελέας, γιατί δεν υπάρχει το θεσμικό πλαίσιο. Δηλαδή, πολύ σωστά το είπε η εκπρόσωπος των κατοίκων, που αγωνίζονται, ότι γι' αυτό το θέμα, πρέπει να υπάρξει θέσμιση. Για να μην κάνουμε επαναστατική γυμναστική. Όλος ο αγώνας μας, πρέπει να στραφεί στην πίεση. Δεν νομοθετούμε εμείς, νομοθετεί η πολιτεία. Οι βουλευτές. Όλος μας ο αγώνας, θα πρέπει να είναι προς αυτή την κατεύθυνση. Και για να μην παρανοούμε πράγματα, η ΚΕΔΕ, αγωνίζεται να κατοχυρώσει τις δικές μας κοινωνικές μορφές. Τις δικές μας. Να πιστοποιηθούν, θα το πει και ο δήμαρχος κ.λπ. Λοιπόν, εμείς συμφωνώ, με αυτά που είπε, ότι όλα τα κινήματα ξεκινούν από το λαό. Αν έχουμε πίστη και συνεργαστούμε μαζί με τους παραγωγούς, θα καταφέρουμε πάρα πολλά πράγματα. Θα ξέρουμε τι καταλήγει στο πιάτο μας. Αυτό είναι γεγονός. Αλλά ένα είναι πραγματικό. Όσο δεν υπάρχει θεσμικό πλαίσιο, ερωτώ τον τέως πρόεδρο του δικηγορικού συλλόγου, ο δήμαρχος τι θα πάει να πει στον εισαγγελέα; Να του πει, να παραβεί το

νόμο; Αυτός που είναι ο θεματοφύλακας του νόμου; Άρα εμείς το παιχνίδι, θα πρέπει να το πάρουμε στις πλάτες μας. Να πιέσουμε αυτό το θέμα, να λυθεί νομοθετικά. Πρόεδρε, όταν σου λέγαμε... όταν μας κάνανε ντα από την έδρα, οι εισαγγελείς και σου λέγαμε ότι δεν μπορούν να προσβάλουν έτσι τους δικηγόρους, πρόεδρε τι έκανες; Δηλαδή πώς θα στείλουμε τον δήμαρχο απέναντι στον εισαγγελέα, με ποιο οπλοστάσιο; Τι να πάει να πει στον εισαγγελέα; Και επειδή είναι δήμαρχος καταργεί το νόμο; Εμείς, πολύ σωστά είπατε προηγουμένως, από εδώ μπορεί να βγει ένα ψήφισμα, προς την πολιτεία, η οποία έχει και την ευθύνη της θέσπισης, ότι εμείς ως Δήμος, ομόφωνα, είμαστε υπέρ αυτών των ανταλλακτικών οικονομικών, των συνεταιριστικών κ.λπ. οργανώσεων. Είμαστε υπέρ της αγοράς, της απευθείας αγοράς, που καταργεί τους μεσάζοντες. Λοιπόν, και ότι, βεβαίως και αυτοί θα υπάρχουν, διότι είμαστε σε μια καπιταλιστική κοινωνία, αλλά να υπάρχουν και οι άλλοι, η απευθείας διάθεση. Ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστούμε και εμείς, Ο Μασσαρίδης. Πάντως, να μην καταχραστώ, απλά, δεν υπονοώ ότι ο δήμαρχος ευθέως θα ζητήσει να παραβιαστεί ο νόμος, αλλά όταν υπάρχει και ένα κενό και υπάρχει μια πραγματικότητα, πρέπει να μπούμε μπροστά.

**ΠΑΥΛΙΔΟΥ:** Μα μπαίνουμε μπροστά. Το ψήφισμα και η κατάθεση και η πίεση στην πολιτεία...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Να μπούμε μπροστά και ένα διάβημα στην εισαγγελία να χαλαρώσει. Ξέρετε τι εννοούμε. Χαλάρωση. Κύριε Μασσαρίδη.

**ΠΑΥΛΙΔΟΥ:** Όσο χαλάρωναν απέναντί μας. 40 χρόνια έκανα δικηγορία.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Δεν θα επαναλάβω αυτά που είπαν οι συνάδελφοί μου. Θα πω ότι όντως χρειάζεται θεσμικό πλαίσιο, για να παρέμβει ακόμα και ο δήμαρχος. Θεωρώ ότι υπάρχει ένα κενό λειτουργίας, που αν είχε ελεγχθεί ο τρόπος λειτουργίας, δεν θα είχε φθάσει σε αυτό το σημείο, γιατί υπάρχει αθέμιτος ανταγωνισμός. Αν δηλαδή αυτοί, οι οποίοι θα πήγαιναν να ψωνίσουν από εκεί, υπήρχε κάποιος τρόπος ελέγχου, δεν θα φθάνανε σε αυτό το σημείο. Και θα μπορούσαμε, τουλάχιστον τώρα να το κρατήσουμε, με αυτό τον τρόπο, μέχρι να θεσμοθετηθεί και να υπάρξει το θεσμικό πλαίσιο. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Η κα Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε. Καλησπέρα και από εμένα. Εγώ θέλω να σταθώ λίγο, στο θέμα της αλληλεγγύης. Φτάσαμε στην κρίση, στην οικονομική, την πολιτισμική θέλετε, την κρίση την ηθική, γιατί δεν είχαμε αλληλεγγύη, γιατί ξεχάσαμε να είμαστε αλληλέγγυοι. Και νομίζαμε ότι όταν πλημμυρίζει το σπίτι του γείτονα, ήταν το σπίτι του γείτονα. Δεν ξέραμε ότι σε λίγο θα έρθει και στο δικό μας σπίτι η πλημμύρα ή και η φωτιά. Γι' αυτό λοιπόν, θεωρώ ότι αυτά τα κινήματα αλληλεγγύης, γενικά προσφέρουν πολύ καλές υπηρεσίες στους πολίτες και γενικά στους ανθρώπους, που αυτό το διάστημα πλήττονται από την οικονομική κρίση. Η κρίση λοιπόν, ίσως βοήθησε να αποκτήσουμε αυτή την αλληλεγγύη, που τώρα όλοι οραματιζόμαστε. Και έφερε πιο κοντά τους ανθρώπους. Και πάρα πολύς κόσμος, ο οποίος δεν ασχολείτο με αυτά, θέλει πλέον να ασχοληθεί και να είναι αλληλέγγυος προς τον συμπολίτη του. Όμως, θα πρέπει αυτή η αλληλεγγύη να εκφράζεται μέσα από νομοθετημένα πλαίσια, για να μην καταστρατηγείται η αλληλεγγύη, γιατί θα βρει πολλούς πολέμιους. Όπως αυτούς που λέτε, μεσάζοντες, τα καρτέλ, όλους αυτούς που θεωρούμε ότι πολεμούν την αλληλεγγύη, γιατί χάνουν τα δικά τους συμφέροντα. Αν λοιπόν η αλληλεγγύη, αναπτυχθεί, έτσι όπως πρέπει να αναπτυχθεί, με θεσμικό πλαίσιο και οι πολίτες να βάλουν καλά στο μυαλό τους, ότι η αλληλεγγύη είναι αυτή που θα μας βγάλει από την κρίση, νομίζω ότι όλα θα πάνε καλά. Εμείς σαν δημοτική παράταξη, ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, στεκόμαστε σε όλους αυτούς τους πολίτες, σε όλο τον κόσμο που αυτό το διάστημα, πλήττεται από την οικονομική κρίση, θα βοηθήσουμε όσο μπορούμε και θέλω να πιστεύω κ. Δήμαρχε, ότι θα βρούμε έναν τρόπο, κάποιος τρόπος θα υπάρχει για να βοηθήσουμε τα κινήματα

αυτά, να σταθούν στο Δήμο Καλαμαριάς. Εγώ θα έλεγα ένα απλό, που το σκέφτηκα τώρα. Να θεσμοθετήσουμε λαϊκή αγορά στις καπναποθήκες, όπως έχουν όλες οι λαϊκές. Εν πάση περιπτώσει, νομίζω ότι καλό είναι να διαβουλευθούμε και να βρούμε έναν τρόπο, για να μπορέσουν να λειτουργήσουν αυτά τα... Η πολιτεία έστω, με παρέμβαση δικιά μας, κάτι πρέπει να κάνουμε και εμείς. Στο ψήφισμα είμαστε θετικοί και εμείς. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Καριπίδης.

**ΚΑΡΙΠΙΔΗΣ:** Κύριε Πρόεδρε, δύο λόγια και από εμένα. Να αναφέρω λιγάκι ... ότι η δημοτική επιχείρηση ΔΕΤΕΚ, δέχτηκε πολλές φορές προφορικές καταγγελίες και από τον... για την λειτουργία αυτής της λαϊκής, στο χώρο κάτω της πλαζ και από τον οργανισμό λαϊκών και από τον εμπορικό σύλλογο, ο οποίος έστειλε και έγγραφη καταγγελία και από πολλούς επαγγελματίες του Δήμου. Παρόλα αυτά, εδώ και 3 χρόνια, παρ' όλες της καταγγελίες, εμείς βοηθάμε για την λειτουργία της συγκεκριμένης λαϊκής χωρίς μεσάζοντες, παραχωρώντας πολλές φορές τραπεζοκαθίσματα, ό, τι άλλο μας ζητηθεί. Παρόλο που έχουμε την ευθύνη του χώρου του συγκεκριμένου και την φορολογική έδρα, στο συγκεκριμένο χώρο, οτιδήποτε παράβαση να γίνει φορολογικά, υπεύθυνη είναι η δημοτική επιχείρηση. Παρόλα αυτά....

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστούμε τον κ. Καριπίδη. Κύριε Τεμεκενίδη.

**ΤΕΜΕΚΕΝΙΔΗΣ:** Ευχαριστώ πρόεδρε. Καταρχήν θα παρακαλούσα να μην με διακόψετε σε αυτά που θα πω. Δεν έχω διακόψει ποτέ κανένα, ούτε πρόκειται να το κάνω. Όσο και αν με ενοχλούν κάποια πράγματα που έχω ακούσει κ.λπ. Θέλω να ξεκινήσω με μια παρατήρηση, που έχει να κάνει με την διαδικασία, πριν ξεκινήσουμε τη συνομιλία. Οι μόνοι δημοτικού σύμβουλοι, που έχουν μιλήσει για σταυρούς και ψηφαλάκια, είναι αυτοί που μάλλον τους καίει περισσότερο από εμάς. Δυστυχώς δεν είναι ο κ. Μύρτσος να το ακούσει. Κάθε φορά και εσύ δήμαρχε, μετά από 5 χρόνια μίλησε ο λαός και όλα αυτά τα σχετικά. Μάλλον κρίνετε εξ ιδίων τα αλλότρια. Δεν μαζεύουν σταυρούς όλοι οι παριστάμενοι δημοτικοί σύμβουλοι εδώ. Τελεία σε αυτό. Δεν θέλω... με έχει καλύψει και ο συνάδελφος ο Γιάννης ο Καϊμακτσίδης στο κομμάτι δηλαδή της φιλοσοφίας και της κοινωνικής παρέμβασης, που έχουν τέτοιου είδους πρωτοβουλίες, όπως η συγκεκριμένη που συζητάμε. Ζητώ συγγνώμη, αλλά ένα ευχάριστο γεγονός δεν μου επέτρεψε να είμαι στην Θεσσαλονίκη, την Κυριακή το πρωί, για να μπορέσω να παρασταθώ, αλλιώς θα ήμουν εκεί. Και αν συμβεί οτιδήποτε θα ήμουν εκεί. Και θα ήθελα περισσότερο, να μιλήσω για το πώς εγώ θα φανταζόμουν την δημοτική αρχή και τον δήμαρχο, σε τέτοιου είδους συμβάντα. Ωραία, μπορεί να υπάρχει ένα νομικό κενό, θα λυθεί το νομικό κενό και όλα αυτά, είναι πάρα πολύ καλά. Εγώ περίμενα το Δήμο Καλαμαριάς, τον δήμαρχο, να πάρει τηλέφωνο ο ίδιος, τον εμπορικό σύλλογο. Εκτός και αν δεν θεωρεί ότι ο εμπορικός σύλλογος, που εκπροσωπεί, μικρούς εμπόρους και επαγγελματίες, που έχουν χτυπηθεί, μαζί με την μεγάλη πλειοψηφία του ελληνικού λαού, από τα μνημόνια και την κρίση, να πάρει τηλέφωνο και να εξηγήσει και να έρθει σε επαφή με τους εκπροσώπους του κοινωνικού παντοπωλείου. Αυτό έπρεπε να γίνει χθες δήμαρχε. Δεύτερον, επειδή η Καλαμαριά, είναι τόπος προσφύγων, τόπος ανθρώπων που έχουν δώσει το αίμα τους και πολλών οι πατεράδες, που βρίσκονται μέσα στην αίθουσα και οι παππούδες, έχουν κάνει και εξορίες, θα έλεγα ότι το πρώτο πράγμα, που θα έκανε ο δήμαρχος Καλαμαριάς, είναι να πάρει τον αστυνομικό διευθυντή και να του πει, ότι στο Δήμο Καλαμαριάς, ΜΑΤ δεν πατάνε. Δεν το έκανες δήμαρχε και σε αυτό έχεις πολιτική ευθύνη. Όχι νομική, πολιτική ευθύνη. Κλείνω με μια ευχή. Ελπίζω ότι όλη αυτή η ιστορία, καταρχήν να λειτουργήσει προωθητικά, γι' αυτού του είδους τις δράσεις, γιατί πραγματικά, αυτό που χρειάζονται τέτοιου είδους δράσεις, είναι να αγκαλιαστούν από τους δημότες, για να αποδείξουν όχι μόνο την αξία τους σημειολογικά αλλά και σε πραγματική βάση. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Γεωργιάδη και μετά ο κ. Παπαδόπουλος. Κύριε Γεωργιάδη.

**ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ:** Ναι. Δεν θα σας απασχολήσω πολύ. Εγώ απλώς, επειδή έγινε μια αναφορά, ένα προηγούμενο συμβάν, θέλω να πω ότι για πρώτη φορά, εισήχθησαν νέα ήθη στο Δ.Σ. και κάποιιοι που τα εισήγαγαν τα νέα αυτά ήθη, νόμιζαν ότι στόχευαν κάποιους. Και από κάπου το πήραν χειροκροτήματα. Αυτά είναι εφήμερα, αν στοχεύουν... νομίζουν ότι στοχεύουν κάποιους, αν δεν στοχεύσουν τους άλλους. Το είπε... με διακόψατε εσείς, με διακόψατε κ. Μεγγενίδη εσείς, ευχαριστώ πάρα πολύ. Εγώ δεν μίλησα για σταυρούς, μίλησα για νέα ήθη εγώ. Μίλησα για νέα ήθη που εισάγονται... τα έχουν πει και... όταν καίγεται το σπίτι, δεν μας ενδιαφέρει, όταν καίγεται το δικό μας, τότε παίρνουμε φωτιά και εμείς. Το κλείνω εκεί. Σε απάντηση των χειροκροτητών από κάτω, που χειροκροτούν. Λοιπόν, χειροκροτήστε. Τώρα, με τις δομές αλληλεγγύης, σίγουρα είναι όλοι σύμφωνοι. Όλοι σύμφωνοι και συγχαρητήρια σε αυτούς που τα ξεκίνησαν και σε αυτούς που τα συνεχίζουν, είμαστε μαζί τους. Πρέπει να γίνει νομοθετική ρύθμιση. Δεν θα απασχολήσει πολύ, έχουν ακουστεί τα θέματα αυτά εδώ. Και το ότι επενέβησαν τα ΜΑΤ, είναι αποτέλεσμα, του ότι δεν υπάρχει νομοθετική ρύθμιση, η οποία θα ρυθμίζει τους όρους λειτουργίας αλλά και τις υποχρεώσεις. Τώρα, ο εμπορικός σύλλογος... εγώ θα ήθελα να δω το χαρτί του εισαγγελέα τι λέει. Γιατί ο εμπορικός σύλλογος, έχει μέλη μικροεπαγγελματίες, οι οποίες και αυτοί βιώνουν την κρίση και νιώθουν στο πετσί τους, με τα έξοδα που έχουν αυτοί... γιατί λειτουργούν με έξοδα, με εφορίες, με ενοίκια, με φώτα, νερά, τηλέφωνα κ.λπ. Και με αυτά όλα τα πράγματα, όταν δεν βγάζουν μεροκάματο, έχουν την δική τους αγωνία και θα πρέπει να τους ακούσουμε και αυτούς. Και για μένα βέβαια είναι λάθος, το να έρχονται σε αντιπαράθεση, με τους καλλιεργητές, οι οποίοι θέλουν να παρακάμψουν τους μεσάζοντες και τα συμφέροντα, όπως είπαμε εδώ. Είναι σύνορα. Πρέπει αυτά να θεσμοθετηθούν και να μπουν σε μια πραγματική βάση, να λειτουργήσουν σωστά όλες οι δομές. Εγώ μόνο θέλω να εκφράσω και ένα παράπονο, γιατί ακούστηκε, ότι ειδοποιήθηκαν τυχαία, συνάδελφοι, από τις παρατάξεις, διάφορες. Εμένα τουλάχιστον, δεν με ειδοποίησε κανείς. Δεν ξέρω, αν κάποιος συνάδελφό μου, από την παράταξη την δική μας, ειδοποιήθηκε και θα το εκφράσω έτσι, πολύ σαν παράπονο. Ενώ είμαι αυτοκέφαλος δημοτικός σύμβουλος, όπως όλοι οι άλλοι, θα μπορούσατε να με πάρετε ένα τηλέφωνο και να πείτε συμβαίνει αυτό και αυτό. Να έρθουμε και εμείς. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Παπαδόπουλε.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε. Κύριε Πρόεδρε, κύριε Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, αγαπητοί συνδημότες, συνδημότισσες, αγαπητοί συνδημότες, για το θέμα που συζητάμε, ως παράταξη ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, οφείλουμε να παραδεχτούμε και εμείς, ότι σε αυτή την δύσκολη εποχή που ζούμε, το αγροτικό παντοπωλείο, βοηθάει, δεκάδες ευπαθείς οικογένειες και από την πλευρά των αγροτών και από την πλευρά των καταναλωτών και δημιουργείται μια αμοιβαία αλληλεγγύη. Χωρίς καμία προηγούμενη ενημέρωση, οι εισαγγελικές αρχές, έδωσαν χθες την εντολή στην ελληνική αστυνομία, να διακόψει την δράση του κινήματος, ΧΩΡΙΣ ΜΕΣΑΖΟΝΤΕΣ, παρά το γεγονός, ότι και οι ίδιοι αστυνομικοί ενδεχομένως να ωφελούνταν από την δράση του κοινωνικού παντοπωλείου. Εμποδίζοντας την διεξαγωγή του αγροτικού παντοπωλείου και οι δύο πλευρές, παραγωγοί και καταναλωτές, βρέθηκαν ζημιωμένοι. Γνωρίζουμε ότι ο νόμος, δεν επιτρέπει το στατικό εμπόριο. Αλλά από την στιγμή που το κίνημα, λειτουργούσε απρόσκοπτα εδώ και 3 χρόνια, θεωρούμε πως το λιγότερο που μπορούσε να κάνει ο Δήμος, είναι να ενημερώσει κυρίως τους παραγωγούς αλλά και τους καταναλωτές, έτσι ώστε να μην υπάρξει κίνδυνος εκκίνησης της αυτόφωρης διαδικασίας και της επιβολής χρηματικού προστίμου στους παραγωγούς. Κλείνοντας, θα θέλαμε να τονίσουμε ότι κατά την προηγούμενη λειτουργία τους, τηρούσαν όλες τις νόμιμες διαδικασίες. Δηλαδή τιμολόγια, αποδείξεις, παραστατικά κ.λπ. και ως εκ τούτου είχαν την συμπαράσταση της δημοτικής αρχής. Πρότασή μας είναι, ότι θα πρέπει ίσως να αναζητήσουμε τρόπους για την επαναλειτουργία του αγροτικού παντοπωλείου. Ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστούμε κ. Παπαδόπουλε. Κύριε Βουλγαράκη.



**ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ:** Πρόεδρε, σας ευχαριστώ που μου δώσατε το λόγο, παρά το ότι τον ζήτησα καθυστερημένα. Ήθελα παρόλα αυτά να μιλήσω, γιατί βρέθηκα στον τόπο του συμβάντος, σας ευχαριστώ πολύ. Καλησπέρα σε όλους. Βρέθηκα χθες το πρωί, μετά από ένα μήνυμα το οποίο είχα, στις καπναποθήκες και θα το πω, έχω την χαρά να δουλεύω και την Κυριακή, οπότε ζήτησα να μου επιτρέψουν μια ώρα να φύγω, γιατί διάβασα για MAT. Ήθελα πραγματικά να βρεθώ εκεί. Η εικόνα δεν μας τιμάει σαν Καλαμαριά, με κλούβα των MAT, να κλείνει την είσοδο, δημόσιου χώρου στις καπναποθήκες. Με αξιωματικούς, με περιπολικά, για να αποτρέψουν τι; Δεν θα πω περισσότερα. Ξέρετε ότι δεν καταχράζομαι το χρόνο του Σώματος. Εγώ άκουσα όμως ότι η δράση θα συνεχιστεί και καλά θα κάνει να συνεχιστεί. Η κα Πασαλίδου, ανέφερε περί αλληλεγγύης και πραγματικά πιστεύω ότι αυτή είναι η αλληλεγγύη, η οποία θα μας κρατήσει στη χώρα και πόσο μάλλον, στην Β. Ελλάδα, της ανεργίας, της ανέχειας, των προβλημάτων. Θα στηρίξουμε τις δομές αλληλεγγύης; Τα παιδιά είπαν δεν θα σταματήσουμε. Την Κυριακή θα έχουμε πάλι MAT στις καπναποθήκες; Πρέπει να είμαστε εκεί. Τα υπόλοιπα τα είπαν οι συνάδελφοι και ο κ. Λαμτσίδης, όταν μίλησε για το σε ποιες ενέργειες, πρέπει να προβούμε και οι οποίες με βρίσκουν απόλυτα σύμφωνα. Σας ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ συνάδελφε. Κύριε Δήμαρχε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Λοιπόν, σας άκουσα όλους με πολύ προσοχή. Θα φροντίσω να είμαι σύντομος και περιεκτικός και θα σας πω τι ακριβώς θα κάνουμε. Καταρχήν να πω ότι επειδή ζούμε όλοι στην Καλαμαριά και γνωρίζομαστε, να πω ότι όταν ξεκίνησε αυτή η κρίση στην χώρα μας, από το '09, '10 και μετά, ξεκίνησαν κάποιες κινηματικές τέτοιου τύπου ενέργειες. Ξεκινήσαμε αν θυμάστε με το κίνημα της πατάτας, στη συνέχεια πήγαμε στα βασικά προϊόντα λάδι... ξέρετε δεν χρειάζεται να τα αναφέρω, με αποτέλεσμα στην πορεία, σε κάποιους Δήμους της Ελλάδας, όπως και στον δικό μας, να στηθούν τέτοιου είδους αγορές, χωρίς μεσάζοντες. Και επειδή θα ξανά πω ότι όλοι γνωρίζομαστε εδώ και βλέπομαστε και στα μάτια και βρισκόμαστε έξω και στο δρόμο και εδώ στο Δ.Σ., αυτά τα 3 χρόνια, αυτές οι αγορές, στηρίζονται και από το Δήμο, και από την ανοχή των υπηρεσιών του Δήμου και πολλές φορές, θα το πω, εδώ είναι και η Αγγελική και ο Μιχάλης, οι ίδιοι οι υπάλληλοι του Δήμου και οι ίδιες οι υπηρεσίες του Δήμου, βοηθούν να σταθούν, αυτές οι αγορές. Και αυτή είναι η πραγματικότητα. Άρα λοιπόν, το ότι δεν βοηθάμε και δεν στηρίζουμε αυτή την προσπάθεια, κάποιος το ανέφερε συμπολίτης μας, δεν θυμάμαι ακριβώς ποιος ήταν, γιατί πέρασε πολύ ώρα και ειπώθηκαν πάρα πολλά ζητήματα. Λοιπόν, εγώ θα σας πω κάτι άλλο και θα σας κάνω μια ανάλυση του τι σημαίνει αυτού του είδους το εμπόριο. Υπάρχει το στάσιμο εμπόριο, που το συγκεκριμένο δεν μπορεί να χαρακτηριστεί στάσιμο, γιατί το στάσιμο σημαίνει, είναι ατομική άδεια και μπορεί να πάει σε κάποιον συγκεκριμένο χώρο. Όχι όλοι μαζί σε κάποιο χώρο, γιατί αυτό θυμίζει αγορά. Το δεύτερο, υπάρχει το πλανόδιο εμπόριο, όπου ο παραγωγός ή ο επαγγελματίας, δεν πρέπει να στέκεται, αλλά να γυρίζει την Καλαμαριά και να πουλάει τα προϊόντα του. Υπάρχει το οργανωμένο εμπόριο, μέσω των λαϊκών αγορών, που όπως και η κα Λεμοντζόγλου, πλέον έχει αλλάξει ο νόμος, έχει καταργηθεί ο οργανισμός λαϊκών αγορών Αθηνών και Θεσσαλονίκης και πλέον η αρμοδιότητα έχει πάει στην περιφέρεια. Και υπάρχει και αυτό το εμπόριο το απλό που δίνει αυτές τις 20 άδειες ο Δήμος, κάθε χρόνο, σε κάποια μέρη της Καλαμαριάς, για να βοηθήσει κάποιους συμπολίτες μας, οι οποίοι δεν μπορούν να τα βγάλουν πέρα. Αυτού του είδους τώρα, το εμπόριο που γίνεται των μεσαζόντων, δεν έχει μια θεσμική ομπρέλα. Δεν υπάρχει θεσμική ομπρέλα, γι' αυτό του είδους το εμπόριο. Και θα συμφωνήσω με τον κ. Στεφόπουλο, γιατί έγραφα κάτι πολύ σωστό που είπε, ότι πρέπει να βρεθεί μια σωστή λύση στην λειτουργία αυτών των αγορών. Και επίσης θα ήθελα να πω, ήδη κάναμε μια συνάντηση με τους κυρίους και τις κυρίες, οι οποίοι είναι στην ομάδα των ενεργών πολιτών και όλα αυτά τα χρόνια, μία φορά το μήνα, κάνουν στις καπναποθήκες την αγορά αυτή και ποτέ δεν είχαμε πρόβλημα. Και θα σας πω πώς έγινε το πρόβλημα. Μου κατέθεσαν ένα πολυσέλιδο κείμενο, το οποίο το έχουν βγάλει στην διαβούλευση για την θεσμοθέτηση αυτού του είδους των αγορών. Και θα ήθελα να πω το εξής. Ότι ο εμπορικός σύλλογος, δεν είναι αυτός ο οποίος προκάλεσε την παρουσία των MAT, για να είμαστε και λίγο δίκαιοι μεταξύ μας, και την παρουσία της αστυνομίας.

Επειδή συμμετείχα, όπως είπε ο Μιχάλης, πριν από 1,5 χρόνο στον οργανισμό λαϊκών αγορών, γιατί μετά άλλαξε η διοίκηση της ΠΕΔ και με αντικατέστησαν. Τότε ακόμα δέχτηκα επίθεση, από την ομοσπονδία παραγωγών και από την ομοσπονδία επαγγελματιών λαϊκών αγορών γιατί επιτρέπω στις καπναποθήκες και στην πλαζ Αρετσούς, αυτού του είδους τις αγορές. Και τους απάντησε στο Δ.Σ., ότι την στιγμή που ο κόσμος στηρίζει αυτή την προσπάθεια, εγώ σαν δήμαρχος συντάσσομαι με αυτή την προσπάθεια. Και μάλιστα τους είπα ότι μπορείτε να προχωρήσετε και σε νομικές ενέργειες, σε βάρος του Δήμου της Καλαμαριάς. Εγώ εκτιμώ, ότι η παρουσία η χθεσινή, ήταν μια οργανωμένη προσπάθεια, κυρίως από τους επαγγελματίες και από τους παραγωγούς των λαϊκών αγορών, οι οποίοι τους τελευταίους μήνες, έχουν στείλει εξώδικα και στους δημάρχους αλλά και στον εισαγγελέα, ότι θα πρέπει να σταματήσουν να λειτουργούν αυτές οι αγορές. Και δεν πρέπει να αδικούμε τον εμπορικό σύλλογο, ο οποίος εμπορικός σύλλογος, έχουμε αύριο στις 14.00 ραντεβού μαζί του, να συζητήσουμε και αυτό το θέμα, αλλά και άλλα θέματα για την αγορά της Καλαμαριάς, ο οποίος έβαζε κάποια ερωτήματα. Αν ο χώρος έχει παραχωρηθεί, αν τα παζάρια είναι νόμιμα, αν έχουν άδειες οι παραγωγοί, πώς τους επιτρέπει ο Δήμος, να μπαίνουν εκεί μέσα και όλα αυτά τα ζητήματα, τα οποία θα πάρει και έγγραφες απαντήσεις. Άρα εγώ νομίζω ότι είναι μια συντονισμένη προσπάθεια από τα κεντρικά όργανα των λαϊκών αγορών, για να σταματήσουν αυτού του είδους τις αγορές. Εγώ θα κάνω και μια επαφή, με αυτά τα δύο τα όργανα και με τον περιφερειάρχη, γιατί πλέον όλο αυτό του είδους το εμπόριο, πέρασε στην αρμοδιότητα της περιφέρειας. Θα συμφωνήσω και εγώ, έτσι είναι, το είπε και κάποιος συνάδελφος, ότι αυτού του είδους οι αγορές, δεν στηρίζονται από παρατάξεις. Αυτού του είδους τις αγορές, τις βγάζουν μπροστά οι παραγωγοί, οι επαγγελματίες και μαζί με τον λαό προχωράνε όλα αυτά. Και θα πρέπει σιγά-σιγά... και θα σας πω και την πρότασή μου και αν συμφωνείτε, για το πώς μπορούμε να συντομεύσουμε την θεσμοθέτηση, αυτού του είδους των λαϊκών αγορών. Επίσης θα πρέπει να ξέρετε κάτι. Ότι για να λειτουργήσει μια τέτοιου είδους αγορά, πρέπει να παραχωρήσει ο Δήμος, κάποιο χώρο. Είτε δρόμο, είτε κάποιον ελεύθερο χώρο του Δήμου. Κάτι τέτοιο δεν μπορεί να γίνει, διότι δεν υπάρχει θεσμοθέτηση, αυτού του είδους των αγορών. Παραχωρούμε δημοτική οδό, από τάδε μέχρι τάδε, για να δουλέψουν οι λαϊκές στην Καλαμαριά, αλλά για τέτοιου είδους λαϊκές αγορές μεσαζόντων, δεν υπάρχει ακόμα το θεσμικό πλαίσιο, που θα μας λέει δήμαρχε εμείς συμφωνούμε, αλλά βάλτε τους σε ένα χώρο, να μπορέσουν να λειτουργήσουν. Άρα λοιπόν, για να κλείνουμε και να μην σας κουράζω, γιατί έχουμε και πάρα πολλά θέματα στο Δ.Σ. και κάποιοι συνάδελφοι, έχουν επαγγελματικές υποχρεώσεις αύριο το πρωί. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνουμε, είναι να καταδικάσουμε την παρουσία και τον τρόπο που έγινε η καταστολή αυτών των λαϊκών αγορών στο Δήμο μας. Το δεύτερο που πρέπει να βάλουμε σε αυτή την απόφαση, είναι ότι στηρίζουμε αυτού του είδους τις αγορές, γιατί δίνουν μια βοήθεια στις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες. Το τρίτο που πρέπει να κάνουμε, είναι να ζητήσουμε την θεσμοθέτηση από την ελληνική πολιτεία, αυτού του είδους των αγορών. Το τέταρτο που πρέπει να κάνουμε... αν θέλετε εγώ θα το βάλω στο Δ.Σ. της περιφερειακής ένωσης δήμων, και θα καταθέσω κα Αγγελική Λεμοντζόγλου, το σχέδιο διαβούλευσης, στην Περιφερειακή Ένωση Δήμων, να το επεξεργαστεί και ο νομικός σύμβουλος της ΠΕΔ αλλά και τα αρμόδια όργανα. Και το ψήφισμα αυτό που θα πάρουμε, μαζί με το σχέδιο διαβούλευσης, που κατέθεσαν οι συμπολίτες μας, που ασχολούνται με αυτές τις αγορές, να το στείλουμε και στην πρόεδρο της Βουλής και στα κόμματα που είναι στο ελληνικό κοινοβούλιο, διότι μόνο έτσι θα μπορέσουμε να προχωρήσει πιο γρήγορα, η θεσμοθέτηση αυτών των αγορών. Τώρα επί του πρακτέου. Επειδή βλέπω ότι αυτή... υπάρχει διάθεση και από τα κινήματα πολιτών, που στηρίζουν αυτή την προσπάθεια, αλλά και από τους συμπολίτες μας, που πηγαίνουν και ψωνίζουν από αυτές τις αγορές. Να κάνω μια επαφή με το αστυνομικό τμήμα της Καλαμαριάς, όπως ....άρα λοιπόν να κάνουμε και μια παρέμβαση στο αστυνομικό τμήμα της Καλαμαριάς, να τους πούμε για όλες αυτές τις ενέργειες, για να μπορέσουμε τουλάχιστον να διασφαλίσουμε και αυτούς τους ανθρώπους που πηγαίνουν εκεί πέρα και πουλάνε τα προϊόντα τους, αλλά και τους ανθρώπους, οι οποίοι εποπτεύουν εκεί τον χώρο, τους πολίτες και για την καθαριότητα και για την εύρυθμη λειτουργία αλλά και για την τάξη. Αυτά έχω να προτείνω εγώ στο Σώμα και σε συνεργασία και με αυτά που είπε ο Μιχάλης και με αυτά που κατέθεσε ο Βικέντιος και με αυτά που είπε ο συνάδελφος ο κ. Λαμψιδής, να πάμε στην απόφαση

ψηφίσματος και να προχωρήσουμε άμεσα και κυρίως προς το κομμάτι της θεσμοθέτησης αυτών των αγορών και παράλληλα με το δικό μας τρόπο, να μπορέσουμε τουλάχιστον να διασφαλίσουμε αυτή την υπάρχουσα λειτουργία, σε αυτόν εδώ το χώρο, των καπναποθηκών. Για να μην κουράζω το Σώμα κ. Πρόεδρε, δεν έχω να πω τίποτε άλλο και νομίζω ότι πρέπει να προχωρήσουμε λίγο, στην σύνταξη του ψηφίσματος. Να καθίσουν 2-3 συνάδελφοι στην άκρη να το φτιάξουμε, δεν ξέρω αν υπάρχει... Ωραία, να δώσουμε ραντεβού στο γραφείο μου αύριο-μεθαύριο, για να μπορέσουμε... και παράλληλα εγώ το κείμενο της διαβούλευσης, για την θεσμοθέτηση αυτών των αγορών, το έχω στο γραφείο μου, μου το ενεγγείρησε η ομάδα, να το πω έτσι, να μου επιτραπεί η έκφραση, της κας Αγγελικής Λεμοντζόγλου και όλων των συμπολιτών που είναι γύρω από αυτή την κίνηση πολιτών και νομίζω θα το επεξεργαστεί και η δική μας νομική υπηρεσία, και αν έχει κάποια κενά να συμπληρώσει, να το κάνουμε και αυτό. Δεν έχω να πω τίποτε άλλο. Θα στηρίξουμε αυτή την προσπάθεια, αλλά θα πρέπει να καταλάβετε ότι, κάτι που δεν είναι θεσμοθετημένο, τουλάχιστον νομικά δεν μπορεί να στηριχτεί, κινηματικά ναι, αλλά όχι νομικά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ. Οπότε συνάδελφοι και οι αρχηγοί των παρατάξεων, νομίζω ότι θα βρεθείτε για να κάνετε...

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Το αστυνομικό τμήμα... κ. Πρόεδρε, μια παρατήρηση επί του πρακτέου, όχι για το θέμα του κειμένου. Στο αστυνομικό τμήμα Καλαμαριάς εντάξει, αλλά από την γενική αστυνομική διεύθυνση προέρχεται... και από τον εισαγγελέα, με την έννοια που είπα εγώ, ότι δεν ζητάμε την παραβίαση τυπικών διατάξεων του νόμου, αλλά αυτό που λέγεται εντός εισαγωγικών <<χαλάρωση>>, δηλαδή να μην υπάρχει με τέτοιο τρόπο καταστολή. Εγώ λέω κάτι γενικό, ο καθένας και κάθε μία καταλαβαίνει. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ συνάδελφε.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 33 Δ.Σ. και 1 Δ.Σ. δήλωσε λευκό.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης δήλωσε λευκό διότι: *«Είναι αντίθετοι σε οποιαδήποτε προσπάθεια αστυνομικής καταστολής ή παρεμπόδισης της απ ευθείας διάθεσης προϊόντων, αλλά δεν συμμερίζονται την άποψη ότι μπορεί να δώσει οριστική διέξοδο στον λαό όσο αποδέχεται την εξουσία του κεφαλαίου και του θεσμικού πλαισίου της ευρωπαϊκής ένωσης».*

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση της Επιτροπής Ψηφισμάτων

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 33 ψήφους υπέρ και 1 λευκό)**

1. Την έκδοση ψηφίσματος για την καταστολή της απ' ευθείας διάθεσης προϊόντων του Αγροτικού Παντοπωλείου Καλαμαριάς και αναλυτικότερα:

- Το δημοτικό συμβούλιο καταδικάζει την αστυνομική παρέμβαση που επιχείρησε με την παρουσία ισχυρών δυνάμεων, την καταστολή μιας δομής αλληλεγγύης, που λειτουργεί στην πόλη μας 3 χρόνια και στηρίζει δεκάδες ευπαθείς οικογένειες.
- Εκφράζει τη στήριξή του στη συγκεκριμένη καθώς και σε ανάλογες κοινωνικές δράσεις και
- Ζητά από την πολιτεία την άμεση δημιουργία θεσμικού πλαισίου που θα κατοχυρώνει τη λειτουργία αυτών των αγορών προς όφελος των παραγωγών και των ευπαθών

οικογενειών που πλήττονται από την οικονομική κρίση, αποτρέποντας ακραία φαινόμενα βίας εις βάρος τους, ειδικά σε μια περίοδο που όλη η κοινωνία βιώνει τα αποτελέσματα της οικονομικής και ανθρωπιστικής κρίσης.

2. Το δημοτικό συμβούλιο απευθύνεται σε όλα τα κόμματα και ειδικότερα στους βουλευτές Α΄ και Β΄ Θεσσαλονίκης για να στηρίζουν τις απ ευθείας διαθέσεις προϊόντων και να συμβάλλουν από τη θέση τους στην αποτροπή παρόμοιων φαινομένων

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **170/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 2<sup>ο</sup> έκτακτο θέμα** κάλεσε κατ' αρχήν το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 7 του Ν.3852/2010 αν θα συζητηθεί το θέμα ως κατεπείγον λόγω προθεσμίας υποβολής στο Δημοτικό Συμβούλιο. Μετά την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου υπέρ της συζήτησης του θέματος ως κατεπείγοντος, ο Πρόεδρος, έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 14301/07.05.2015 εισήγηση του Αντιπροέδρου της Οικονομικής Επιτροπής κ. Ν. Βουλγαράκη, η οποία έχει ως εξής:

Θέτουμε υπόψη σας ότι με την υπ' αριθμ. 238/2015 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής με την οποία υποβάλλεται στο Δημοτικό Συμβούλιο για έγκριση η έκθεση εσόδων – εξόδων α΄ τριμήνου ως προς τα αποτελέσματα εκτέλεσης του προϋπολογισμού 2015, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 72 παρ. 1 εδ. β΄ του Ν. 3852/7.06.2010

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Λοιπόν, 2<sup>ο</sup> έκτακτο θέμα: Υποβολή στο Δ.Σ. της έκθεσης εσόδων-εξόδων Α΄ τριμήνου ως προς τα αποτελέσματα εκτέλεσης του προϋπολογισμού 2015.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Επειδή το θέμα το 2, το 5, το 6 και 7 είναι πάρα πολύ σοβαρά, θέλετε να τα αποσύρετε; Γιατί δεν έρχονται σαν έκτακτα τέτοια θέματα. Δεν προλαβαίνουμε ούτε να τα δούμε και ανεβήκανε χθες στο διαδίκτυο.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Το πρώτο θέμα, επειδή το υπογράφει ο κ. Βουλγαράκης, γιατί ο κ. Ξανθόπουλος δεν είναι... τον ρώτησα, εγώ είχα την ευθυμία να τον ρωτήσω και του λέω κ. Βουλγαράκη, θέλετε να το συζητήσουμε ή να το πάμε στο επόμενο Δ.Σ.; Γιατί τα άλλα είναι υπηρεσιακά, αυτό θέλει κουβέντα. Άρα λοιπόν το συζητάμε.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εντάξει, εμείς δεν μπορούμε να το ψηφίσουμε, δεν μπορούμε, γιατί δεν έχουμε ενημερωθεί, χθες ανεβήκανε στο ...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Εγώ κα Πασαλίδου, σας εξήγησα ρώτησα τον εισηγητή.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μισό λεπτό κ. Δήμαρχε.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Δεν έχω ενημερωθεί. Κατά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Για το δεύτερο κατά. Η παράταξη του κ. Λαμψίδη και η κα Πασαλίδου. Κύριε Παναγιωτίδη; Κατά Κύριε Μασσαρίδη; Κατά. Κύριε Αντωνάκη; Κατά.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Θα πρέπει να σας κάνω, προσέξτε λίγο τώρα. Το θέμα είναι σοβαρό με την έννοια, είναι το Α΄ τρίμηνο. Έχουμε καθυστερήσει με την είσπραξη κάποιων εσόδων, επεβλήθηκε ένα τέλος 4% στους ανταποδοτικούς, για το ταμείο εξυγίανσης των δήμων. Νομίζω πρέπει να το συζητήσουμε, γιατί τα άλλα τα θέματα είναι καθαρά υπηρεσιακά. Να ανοίξουμε λίγο, να σας κάνω μια ενημέρωση αν θέλετε...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Προσέξτε λίγο, το Α΄ τρίμηνο σε έναν δήμο, τι κάνουμε; Πέρα από τις εισπράξεις που έχουμε, πληρώνουμε τα προηγούμενα τιμολόγια του '12. Το ξέρετε, το είδατε μέσα, όσοι προλάβανε να δουν την εισήγηση. Πρέπει όμως να ενημερωθείτε για κάποια πολιτικά ζητήματα που γίνεται μια παρακράτηση του 4%, με ένα νόμο που πέρασε η προηγούμενη κυβέρνηση, για το ταμείο εξυγίανσης των δήμων. Δηλαδή κάθε μήνα παίρνουμε λιγότερο 4% όλοι οι δήμοι. Έτσι; Να πω ότι πληρώσαμε την α΄ δόση για το οικοπέδο ΤΣΙΓΑΡΑ, περίπου 1.000.000 και κάτι. Δηλαδή να σας κάνω μια ενημέρωση, άσχετα αν θα το... Έχω ένα κείμενο, μπορώ να σας το διαβάσω αν θέλετε.

**ΟΜΙΛΗΤΗΣ:** Δώσε εντολή να το μοιράσουνε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δυο λεπτά λίγο, είναι μια σελίδα, και εκεί θα εστιαστώ. Λοιπόν :<<Με την κατάθεση των τριμηνιαίων στατιστικών στοιχείων, προκύπτει συμπέρασμα, ότι γίνεται μια διαρκή προσπάθεια από την υπηρεσία, παρά την δύσκολη συγκυρία, για να εξασφαλίσει την εύρυθμη λειτουργία των οργανισμών και κυρίως για να εξασφαλιστεί και η παροχή ποιοτικών υπηρεσιών, προς τους δημότες αλλά και να στηριχθούν και αυτοί που πλήττονται από την ανθρωπιστική κρίση. Για το λόγο αυτό, παρότι δεν είναι υποχρεώσή μας, σε αυτό το τρίμηνο, προχωρούμε άμεσα σε τροποποίηση προϋπολογισμούς, έτσι ώστε να μην διακινδυνεύει η οικονομική ευρωστία του δήμου. Στο σημείο αυτό, θα ήθελα να επισημάνω, ότι στου ΚΑΠ που εισπράτουμε για την γενικές και λειτουργικές δαπάνες του δήμου, έχει επιβληθεί νομοθετικά, στο τέλος του 2014, παραμονές των εκλογών, 4% παρακράτηση στους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους σε κάθε δήμο, γεγονός που αν δεν ανατραπεί...εγώ θα σας πω τι έκανα στην επιτροπή της ΚΕΔΕ, που αν δεν ανατραπεί αυτό, θα οδηγήσει σε ετήσια μείωση εσόδων του δήμου μας, κατά 360.000€. Επίσης λόγω των δυσμενών οικονομικών συγκυριών, ο δήμος, όπως και οι υπόλοιποι δήμοι της Ελλάδας, δεν έχουν εισπράξει τους ΚΑΠ, του άρθρου 27 του νόμου του '09, είναι τα παρακρατηθέντα, δηλαδή αυτά που αναγνώρισε η πολιτεία ότι οφείλει στους ΟΤΑ και επίσης δεν έχει εισπράξει αυτά που είναι τα τέλη ζύθου, τα τέλη... αυτά που παίρνουμε από παραπλήσιους φόρους, ακόμα που μιλάμε. Αν δεν ανατραπεί αυτή η κατάσταση, ο δήμος μας θα εισπράξει ποσό λιγότερο, μέχρι τέλος της χρονιάς κατά 1.316.000€. Παρόλα αυτά όμως ο δήμος μας, συνεχίζει να αποπληρώνει κανονικά τους προμηθευτές και τους παρόχους υπηρεσιών. Είναι χαρακτηριστικό, ότι στο τέλος του προηγούμενου μήνα, δηλαδή του Απριλίου, οι ληξιπρόθεσμες οφειλές του δήμου, διαμορφώνονται μόλις στις 123.000€, που σημαίνει ότι έχουμε εξοφλήσει όλες τις υποχρεώσεις μας και υπάρχει ένα ποσό 123.000 σε κάποιους προμηθευτές, οι οποίοι δεν μπόρεσαν να φέρουν τα χαρτιά τους. Πολλές φορές αυτές είναι ληξιπρόθεσμες υποχρεώσεις, όχι από ταμειακή αδυναμία, το λέμε εδώ πέρα, σας το είπα, αλλά γιατί προκύπτουν νομικά και τεχνικά ζητήματα. Αποφάσεις αποκεντρωμένης, μη προσκόμιση παραστατικών νομιμοποίησης της πληρωμής, όπως φορολογική ενημερότητα και ασφαλιστική ενημερότητα. Επισημαίνω, ότι η διεύθυνση καθαριότητας, θα προχωρήσει στην υλοποίηση ενός μεγάλου επενδυτικού πλάνου, της τάξης του 1.700. Είναι αυτό που περάσα από εδώ που κάναμε αναμόρφωση και το επιπλέον, αυτό που είχε πει ο κ. Βουλγαράκης το 1.700, βάζουμε μηχανήματα. Τώρα, τέλος το νοικοκύρεμα στην διαχείριση των εργασιών, διαφαίνεται και από το συνολικό ποσό εισπράξης των εσόδων, που στο Α΄ τρίμηνο ανήλθε σε 23.608.000€, όταν τα πληρωθέντα έξοδα ανήλθαν σε 8.500.000. Στο τρίμηνο αυτό, ξεκίνησε η αποπληρωμή του οικοπέδου, στην οδό Πασαλίδη και μέσα σε αυτό το τρίμηνο, αποδόθηκαν στους δικαιούχους 2.000.000€. Εγώ θα σταθώ σε ένα ζήτημα. Στην επιτροπή οικονομικών της ΚΕΔΕ, το έβαλα εγώ το ζήτημα, το έβαλαν και άλλοι δήμαρχοι και ζητήσαμε από την ΚΕΔΕ, να το περάσει από το Δ.Σ. και να το συζητήσει με το αρμόδιο υπουργείο. Και με τον κ. Πουλάκη, τον γενικό γραμματέα, ο οποίος γνωρίζει τα αυτοδιοικητικά. Αυτό το χαράτσι των 4% για κάποιους δήμους, για το ταμείο εξυγίανσης των δήμων, να σταματήσει, να αποδοθούν οι ΚΑΠ, κανονικά και αν το Υπουργείο Εσωτερικών θέλει να ευνοήσει κάποιους δήμους 20-30 που είναι στο κόκκινο και δεν μπορούν να ισοσκελίσουν προϋπολογισμούς, να βρει έναν άλλον τρόπο,

μέσω του ταμείου παρακαταθηκών και δανείων, με χαμηλότοκα δάνεια, για να μπορέσει να βοηθήσει αυτούς τους δήμους. Για το Βούτση, ξέρετε τι θα πω. Αν θέλετε να μιλήσω 10 λεπτά, τι είπε ο υπουργός. Αλλά στο επόμενο Δ.Σ.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 22 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 12 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελουπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης, ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης, οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από τον συνδυασμό «Πρωτοβουλία για την Καλαμαριά» κ. κ. Α. Πασαλίδου και Γ. Παπαδόπουλος και ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης και ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Κίνηση Ενεργών Πολιτών Καλαμαριάς» κ. Μ. Παναγιωτίδης καταψήφισαν το θέμα.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιπροέδρου της Οικονομικής Επιτροπής
2. Την 238/2015 απόφαση Ο.Ε.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 72 παρ. 1 εδ. β' του Ν. 3852/7.06.2010

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 22 ψήφους υπέρ και 12 ψήφους κατά)**

Α) Εγκρίνει την υπ' αριθμ. 238/2015 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής που αφορά την έκθεση εσόδων – εξόδων ως προς τα αποτελέσματα εκτέλεσης του προϋπολογισμού, α' τριμήνου 2015, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσης και παρουσιάζει την εξής εικόνα:

**Ως προς τα έσοδα:**

<b>ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΕΝΤΑ</b>	<b>ΒΕΒΑΙΩΘΕΝΤΑ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ ΣΥΝΟΛΟ</b>
57.457.713,21	29.815.713,00	23.608.781,16

**Ως προς τα έξοδα:**

<b>ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΕΝΤΑ</b>	<b>ΔΕΣΜΕΥΘΕΝΤΑ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>ΤΙΜΟΛΟΓΗΘΕΝΤΑ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>ΕΝΤΑΛΘΕΝΤΑ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>ΠΛΗΡΩΘΕΝΤΑ ΣΥΝΟΛΟ</b>
57.457.713,21	27.777.617,27	8.504.244,18	8.717.680,42	8.533.934,54

Β) Αναμορφώνει τον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2015 ως εξής:

Κωδικός Αριθμός Εσόδου	Περιγραφή	Εγκεκριμένος Π/Υ	Αναμ/σεις	Διαμορ/ένος Π/Υ	Εισπρ/ντα	Προτεινόμενες Αναμ/σεις	Παρατηρήσεις
00.0417.01	Κατασκευή και συντήρηση ταφικών μνημείων	160.000,00	0	160.000,00	0	-68.621,00	Μείωση πίστωσης που οφείλεται στο γεγονός της εκτέλεσης της συγκεκριμένης εργασίας από την αρχή του έτους έως και σήμερα από ιδιώτες και όχι από την υπηρεσία του Δήμου Καλαμαριάς με απώλεια του αντίστοιχου τιμήματος από τους δημότες.
00.0718.03	Λοιπά τακτικά έσοδα (π.χ. ποινικά, κλπ έσοδα)	2.357,00	0	2.357,00	5.681,70	+20.000,00	Ενίσχυση πίστωσης λόγω υπέρβασης εισπράξεων, διότι στον συγκεκριμένο Κ.Α. θα εισπράττεται για 11 μήνες από το Αττικό Μετρό Α.Ε. η μισθοδοσία ενός υπαλλήλου του Δήμου Καλαμαριάς που αποσπάστηκε σε αυτό.
00.1211.03	Έκτακτη επιχορήγηση για την υλοποίηση του προγράμματος "Βοήθεια στο σπίτι".	0	0	0	0	+50.060,00	Εγγραφή πίστωσης βάση των ετήσιων προβλέψεων εισπράξεων από την ΕΕΤΑΑ σύμφωνα με το κόστος μισθοδοσίας για το 2015 των υπαλλήλων που απασχολούνται στο συγκεκριμένο πρόγραμμα.
00.1518	Κατάπτωση εγγυήσεων	0	0	0	742,00	+1.000,00	Εγγραφή πίστωσης σύμφωνα με τις εισπράξεις.
00.2119.01	Λοιπά τακτικά έσοδα Π.Ο.Ε. που βεβαιώνονται & εισπράττονται για πρώτη φορά (Κοινόχρηστοι χώροι,	60.000,00	0	60.000,00	2.406,82	-20.000,00	Μείωση πίστωσης λόγω εγγραφής υπερεκτιμημένου εσόδου.

	διαφήμιση, δημοτικός φόρος, καθαρά κέρδη επιχ. κλπ έσοδα).						
00.2119.03	Φόρος ηλεκτροδοτούμενων χώρων (άρθρο 10 Ν 1080/80) Π.Ο.Ε.	120.000,00	0	120.000,00	137.560,39	+17.561,00	Ενίσχυση πίστωσης λόγω υπέρβασης εισπράξεων.
	Συνολικό ποσό:					0	

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **171/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 3<sup>ο</sup> έκτακτο θέμα** κάλεσε κατ' αρχήν το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 7 του Ν.3852/2010 αν θα συζητηθεί το θέμα ως κατεπείγον λόγω του ότι η ημερομηνία πραγματοποίησης της εκδήλωσης είναι 13/05/2015. Μετά την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου υπέρ της συζήτησης του θέματος ως κατεπείγοντος, ο Πρόεδρος, έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 14279/07.05.2015 εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής κ. Μ. Αμπατζίδη, η οποία έχει ως εξής:

Σύμφωνα με το 8455/17-03-2015 εισερχόμενο έγγραφο του ΚΚΕ - Κομματική Οργάνωση Καλαμαριάς, ζητήθηκε να δοθεί το Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ", για την πραγματοποίηση εκδήλωσης. Συγκεκριμένα, για την παρουσίαση ενός θεατρικού δρώμενου που θα έχει ως θέμα τους αγώνες ενάντια στον φασισμό. Η ημερομηνία προσδιορίστηκε για Τετάρτη 13 Μαΐου 2015 ώρα 19:00 και θα είναι με ελεύθερη είσοδο.

Λόγω του ιδιαίτερου χαρακτήρα της εκδήλωσης, προτείνεται η δωρεάν παραχώρηση του Δημοτικού Θεάτρου Καλαμαριάς "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ". Κατά τα λοιπά ισχύει η 116/2015 Α.Δ.Σ. περί Κανονισμού Παραχώρησης Χώρων Δήμου Καλαμαριάς για Πολιτιστικές, Τουριστικές και Κοινωνικές Δράσεις.

Παρακαλούμε για τη λήψη σχετικής απόφασης

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Τρίτο έκτακτο θέμα.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Το τρίτο έκτακτο, κάνει ένα θεατρικό δρώμενο το ΚΚΕ στο Μελίνα Μερκούρη, νομίζω συμφωνούμε να είναι δωρεάν, να είναι χωρίς εισιτήριο. Είναι θέατρο. Είναι η εκδήλωση του θεατρικού δρώμενου που οργανώνει το ΚΚΕ, η κομματική οργάνωση Καλαμαριάς...το είπαμε, συγνώμη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ομόφωνα υπέρ σε αυτό, λοιπόν.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Στις εκδηλώσεις ναι. Όχι, το ψηφίζουμε το ΚΚΕ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Στο ΚΚΕ, είστε στο τρίτο έκτακτο για την παραχώρηση του Μελίνα του θεάτρου υπέρ.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής



2. Την υπ' αριθμ. 116/2015 απόφαση Δ.Σ.
3. Το υπ' αριθμ. 8455/17-03-2015 εισερχόμενο έγγραφο του ΚΚΕ - Κομματική Οργάνωση Καλαμαριάς

### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α**

Τη δωρεάν παραχώρηση του Δημοτικού Θεάτρου Καλαμαριάς "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ" στο ΚΚΕ - Κομματική Οργάνωση Καλαμαριάς λόγω του ιδιαίτερου χαρακτήρα της εκδήλωσης, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 13 Μαΐου 2015 ώρα 19:00, με ελεύθερη είσοδο, θα έχει ως θέμα τους αγώνες ενάντια στον φασισμό και θα γίνει μια παρουσίαση ενός θεατρικού δρωμένου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 116/2015 Α.Δ.Σ. περί Κανονισμού Παραχώρησης Χώρων Δήμου Καλαμαριάς για Πολιτιστικές, Τουριστικές και Κοινωνικές Δράσεις.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **172/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 4<sup>ο</sup> έκτακτο** θέμα κάλεσε κατ' αρχήν το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 7 του Ν.3852/2010 αν θα συζητηθεί το θέμα ως κατεπείγον λόγω του ότι η ημερομηνία πραγματοποίησης της εκδήλωσης είναι 13/05/2015. Μετά την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου υπέρ της συζήτησης του θέματος ως κατεπείγοντος, ο Πρόεδρος, έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 14398/07.05.2015 εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής κ. Μ. Αμπατζίδα, η οποία έχει ως εξής:

Ο Δήμος Καλαμαριάς προτίθεται να διοργανώσει εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς, την Τετάρτη 13 Μαΐου 2015, στην Πλατεία Προσφυγικού Ελληνισμού. Η εκδήλωση θα έχει τίτλο "Χορευτικό ανάμωμα στην Καλαμαριά" και θα συμμετέχουν 16 περίπου Πολιτιστικοί Σύλλογοι της Καλαμαριάς. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει χορευτικά συγκροτήματα με τη συνοδεία ορχήστρας παραδοσιακής μουσικής.

Το συνολικό κόστος που θα προκύψει από τη διοργάνωση της εκδήλωσης, υπολογίζεται να ανέλθει στο ποσό των 1.722,00 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., το οποίο αναλύεται παρακάτω:

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ CPV	ΜΟΝ. ΜΕΤΡ.	ΠΟΣΟ- ΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝ.	Φ.Π.Α. 23%	ΔΑΠΑΝΗ
1.	<b>ΣΥΝΑΥΛΙΑ</b>	92312000-1	Υπηρεσία	1	800,00	184,00	984,00 €
2.	<b>ΗΧΗΤΙΚΗ &amp; ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ</b>	79952100-3	Υπηρεσία	1	600,00	138,00	738,00 €
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>							<b>1.722,00 €</b>

Η ημερομηνία της εκδήλωσης μπορεί να τροποποιηθεί εξαιτίας απρόβλεπτων γεγονότων (κώλυμα καλλιτέχνη, καιρικές συνθήκες, άλλες αιτίες).

Οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν με απ' ευθείας ανάθεση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/06 όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 13 του άρθρου 20, Ν. 3731/2008, περίπτωση 9 και οι καλλιτεχνικές εργασίες σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 25 παρ. 1β, του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρ. 209 του Ν. 3463/2006.

Για την πραγματοποίηση της, παρακαλούμε να εγκρίνετε τη διοργάνωση της εκδήλωσης και να διαθέσετε συνολική πίστωση ποσού 1.722,00 € σε βάρος του Κ.Α. 15.6471-01 (Εξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων) του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2015, σύμφωνα με τα οριζόμενα της παρ. 3 του άρθρου 158 «Δαπάνες» του Δ.Κ.Κ. (Ν 3463/06).

Παρακαλούμε για τη λήψη σχετικής απόφασης

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Το τέταρτο έκτακτο, είναι αυτό που πήρατε πρόσκληση, που αύριο το βράδυ στην πλατεία, ξεκινάμε τις καλοκαιρινές μας εκδηλώσεις... να ξέρετε τι θα γίνει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ομόφωνα. Αυτά τα διαβάσατε, ήταν ανεβασμένα αυτά.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Κατά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κατά ο κ. Ματσαρίδης.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 33 Δ.Σ. και κατά ψήφισε 1 Δ.Σ.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής
2. Τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 158 «Δαπάνες» του Δ.Κ.Κ. (Ν 3463/06).
3. Τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/06 όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 13 του άρθρου 20, Ν. 3731/2008, περίπτωση 9
4. Τις διατάξεις του άρθρ. 25 παρ. 1β, του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρ. 209 του Ν. 3463/2006.
5. Την υπ' αριθμ. 333/08.05.2015 πρόταση ανάληψης υποχρέωσης
6. Την από 07/05/2015 απόφαση Αναπληρωτή Δημάρχου
7. Την υπ' αριθμ. 14397/07.05.2015 απόφαση Αναπληρωτή Δημάρχου

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**( μ ε   33   ψ ή φ ο υ ς   υ π έ ρ   κ α ι   1   ψ ή φ ο   κ α τ ά )**

1. Εγκρίνει τη διοργάνωση εκδήλωσης παραδοσιακών χορών στην Πλατεία Προσφυγικού Ελληνισμού, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 13 Μαΐου 2015 στην Πλατεία Προσφυγικού Ελληνισμού με τίτλο "Χορευτικό αντάμωμα στην Καλαμαριά", θα συμμετέχουν 16 περίπου Πολιτιστικοί Σύλλογοι της Καλαμαριάς και θα περιλαμβάνει χορευτικά συγκροτήματα με τη συνοδεία ορχήστρας παραδοσιακής μουσικής.
2. Ψηφίζει πίστωση ποσού 1.722,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) σε βάρος του Κ.Α. 15.6471-01 (Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων) του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2015, για την ηχητική & φωτιστική κάλυψη της εκδήλωσης και τις αμοιβές καλλιτεχνών, σύμφωνα με τα οριζόμενα της παρ. 3 του άρθρου 158 «Δαπάνες» του Δ.Κ.Κ. (Ν 3463/06) και αναλυτικότερα:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ CPV	ΜΟΝ. ΜΕΤΡ.	ΠΟΣ Ο- ΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝ.	Φ.Π.Α. 23%	ΔΑΠΑΝΗ
1.	<b>ΣΥΝΑΥΛΙΑ</b>	92312000-1	Υπηρεσία	1	800,00	184,00	984,00 €
2.	<b>ΗΧΗΤΙΚΗ &amp; ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ</b>	79952100-3	Υπηρεσία	1	600,00	138,00	738,00 €
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>							<b>1.722,00 €</b>

Η ημερομηνία της εκδήλωσης μπορεί να τροποποιηθεί εξαιτίας απρόβλεπτων γεγονότων (κώλυμα καλλιτέχνη, καιρικές συνθήκες, άλλες αιτίες).

3. Οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν με απ' ευθείας ανάθεση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/06 όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 13 του άρθρου 20, Ν. 3731/2008, περίπτωση 9 και οι καλλιτεχνικές εργασίες σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 25 παρ. 1β, του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρ. 209 του Ν. 3463/2006.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **173/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 5<sup>ο</sup> έκτακτο** θέμα κάλεσε κατ' αρχήν το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 7 του Ν.3852/2010 αν θα συζητηθεί το θέμα ως κατεπείγον λόγω του ότι δεν μπορεί να γίνει κατάτμηση της προμηθείας και υπάρχει άμεση ανάγκη προμηθείας. Μετά την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου υπέρ της συζήτησης του θέματος ως κατεπείγοντος, ο Πρόεδρος, έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 14298/7.5.2015 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Σ. Ζαμπέτογλου, η οποία έχει ως εξής:

Θέτουμε υπ' όψη σας ότι με την υπ. Αριθμ. 44/2014 μελέτη της Διεύθυνσης Καθαριότητας του Δήμου με τίτλο «Προμήθεια ημιυπόγειων κάδων απορριμμάτων για τις ανάγκες των ετών 2014-2015», ενδεικτικού προϋπολογισμού 59.977,26 ευρώ περιγράφονται οι προδιαγραφές για την προμήθεια κάδων για ένα έτος από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης (περίοδος 2015-2016).

Η ανωτέρω προμήθεια θα γίνει με διαγωνισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23, παρ.4 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. σε συνδυασμό με τον Ν. 2286/95 και θα διενεργηθεί από την αρμόδια επιτροπή που ορίστηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Παρακαλούμε, σύμφωνα με το άρθρο 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010, να ληφθεί απόφαση για την:

Έγκριση διενέργειας της προμήθειας με τίτλο "Προμήθεια ημιυπόγειων κάδων απορριμμάτων" Η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης με την εκτέλεση όλων των πράξεων του διαγωνισμού και η διάθεση της ανάλογης πίστωσης θα γίνει με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του έτους 2015.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Το 5, το 6 και το 7, ξεκινάμε τους διαγωνισμούς, για την προμήθεια ημιυπόγειων κάδων για την περίοδο που διανύουμε, για τους πλαστικούς σάκους απορριμμάτων και για τους πλαστικούς κάδους απορριμμάτων. Αυτά, δίνουμε το έναυσμα στις υπηρεσίες και την οικονομική επιτροπή να ξεκινήσουν.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μισό λεπτό. Στο 5 έχουμε...

**ΛΑΜΤΣΙΔΗΣ:** Έχουμε διαφωνία επί της αρχής, σχετικά με την διαχείριση των απορριμμάτων, ας πει ο κ. Καϊμακτσίδης.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Είμαστε κατά σε αυτό, είναι ενάντια στην πρόταση που έχουμε, για την διαχείριση απορριμμάτων. Είμαστε κατά. Και είμαστε κατά γιατί συνεχίζεται η ίδια πολιτική συλλογής .. οι οποίες οδηγούν και στα εργοστάσια καύσης. Σε RTF και σε RF. Γνωρίζουμε ότι είναι μια πολιτική αυτή. Ενώ υπάρχει οδηγία, ήδη από το 2008, οδηγία '98 της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που μιλάει για την ανακύκλωση, η οποία τουλάχιστον στην Ελλάδα, τουλάχιστον η βάση, πρέπει να είναι 50%. Όταν παίρνεις και κάνεις ημιυπόγειους κάδους, που θα μπουν όλα μέσα, που θα γίνεται η διαλογή; Είμαστε καθέτως...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Έχει δίκιο σε αυτό, μπαίνουν όλα μαζί.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Όλα μαζί μπαίνουν και αφήστε τα αυτά τώρα. Η κατεύθυνση είναι άλλη. Είναι 4 τουλάχιστον κάδοι. Αυτή είναι η πρόταση. Και μάλιστα έχουμε μεγάλη αντίθεση σε αυτό. Δεν θα με διορθώσετε σε αυτό. Ξέρουμε πάρα πολύ καλά τι κάνουμε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Εγώ συμφωνώ με εσένα, ξέρω πάρα πολύ καλά τι λες.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Ναι, αλλά άλλο λέμε. Πώς γίνεται αυτό, να συμφωνείς με μένα και να διαφωνούν οι σύμβουλοι, ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, ξέρω εγώ; Δεν τελείωσα, θα αφήσετε να ακουστεί η πρότασή μας; Εγώ θέλω να ακουστεί η πρότασή μας.

**ΖΑΜΠΕΤΟΓΛΟΥ:** Δεν καταλάβαμε, μέσα στους πράσινους κάδους ρίχνουν...

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Ποιοι είναι οι πράσινοι; Ημιυπόγειοι κάδοι ένας είναι. Ένας είναι, ένα είδος είναι. Μπορεί ο καθένας να πηγαίνει να βάζει ό, τι θέλει. Απλά είναι. Λοιπόν, υπονομεύεται η ανακύκλωση και η κομποστοποίηση και η διαλογή στην πηγή, με πολύ βασικό τρόπο. Με πολύ βασικό τρόπο γίνεται. Ευχαριστώ. Είμαστε κατά.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Θα πω κάτι. Ήταν και αρκετοί συνάδελφοι εκεί. Το κομμάτι της διαχείρισης απορριμμάτων, ανοίγει για την αυτοδιοίκηση σοβαρά, αυτήν την 5ετία και λόγω του ότι η κυβέρνηση, έχει έναν άλλον τρόπο διαχείρισης των απορριμμάτων πανελλαδικά, δηλαδή... στην πηγή ακριβώς. Και το δεύτερο είναι, ότι έχει έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης για την ενεργειακή αξιοποίηση των απορριμμάτων. Και επίσης και για έναν τρίτο λόγο, ειπώθηκαν αυτά στο συνέδριο και από τον ίδιο τον υπουργό, θα ανοίξει θέμα διαχείρισης απορριμμάτων, είναι ότι έχουμε φοβερά πρόστιμα από την Ευρωπαϊκή Ένωση, σε όλη την Ελλάδα και αυτά τα πρόστιμα δυστυχώς, αν δεν τα επιβαρυνθεί το ελληνικό δημόσιο, θα τα επιβαρυνθούν οι πολίτες σε κάθε περιοχή που έχει παράνομη χωματερή και πετάει τα σκουπίδια, όπου να 'ναι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε συνάδελφε, κ. Λαμτζίδη, 5,6,7;

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** 5,είπαμε ότι είμαστε αντίθετοι, στο 6 και το 7 συμφωνούμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Το ίδιο όπως είπε ο κύριος 5...ναι σε όλα;

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Όχι, στην ανακύκλωση είμαστε κατά και στα άλλα είμαστε υπέρ. Στους κάδους, στον τρόπο. Και στο προηγούμενο στα δύο που έχουμε πει, ό, τι είναι με ανάθεση, ναι στην κίνηση, κατά στην ανάθεση των χρημάτων που έχουμε. Για τα πρώτα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Είστε υπέρ, απλά δεν συμφωνείτε με τον τρόπο;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Σε ποια θέματα, να καταλάβουμε

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Λοιπόν, στο 5<sup>ο</sup> είναι η προμήθεια των ημιυπόγειων κάδων. Κατά. Άρα στα άλλα δύο στο 5 και στο 6 υπέρ. Κύριε Αντωνάκη.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Πρόεδρε, το 5,6,7 θα το μελετήσουμε και θα απαντήσουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Αν έχετε όμως την καλοσύνη, αύριο στην υπηρεσία, να απαντήσετε. Κυρία Πασαλίδου, το ίδιο και εσείς. Κύριε Παναγιωτίδη, αύριο και εσείς. Ευχαριστώ πολύ. Κύριε Δήμαρχε, παρακαλώ.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Ίσως ο κ. Ματσαρίδης, έχει δίκιο με ποια έννοια; Ότι αν οι επιτροπές που ψήφισε αυτό το Δ.Σ. μαζεύονται μια φορά στον 1,5 μήνα, έτσι, ίσως να μην καθυστερούμε και στα Δ.Σ. με την έννοια να μην τρώμε τόσο χρόνο. Αν οι συνάδελφοι είναι ενημερωμένοι, για θέματα κοινωνικά, πολιτιστικά, τεχνικά, δεν θα φθάνουμε σε αυτό το σημείο να ρωτάμε και να κάνουμε οτιδήποτε άλλο.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 24 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 10 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμπζίδης, Δ. Αγγελουπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης, ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδη, ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης και ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Κίνηση Ενεργών Πολιτών Καλαμαριάς» κ. Μ. Παναγιωτίδης καταψήφισαν το θέμα.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιδημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010
3. Τις διατάξεις του άρθρου 23 παρ.4 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. σε συνδυασμό με τον Ν. 2286/95
4. Την υπ' αρ. 44/2014 μελέτη της Δ/νσης Καθαριότητας & Ανακύκλωσης

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ με ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ**  
**(με 24 ψήφους υπέρ και 10 ψήφους κατά)**

1. *Εγκρίνει εκ νέου τη διενέργεια της προμήθειας με τίτλο: «Προμήθεια ημιυπόγειων κάδων απορριμμάτων για τις ανάγκες των ετών 2014-2015», προϋπολογισμού 59.977,26 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%), σύμφωνα με τις διατάξεις του 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010.*
2. *Η ανωτέρω προμήθεια θα γίνει με διαγωνισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23, παρ.4 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. σε συνδυασμό με τον Ν. 2286/95 και θα διενεργηθεί από την αρμόδια επιτροπή που ορίστηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.*
3. *Η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης με την εκτέλεση όλων των πράξεων του διαγωνισμού και η διάθεση της ανάλογης πίστωσης θα γίνει με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του έτους 2015.*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **174/2015**

**(Σημείωση: Η συζήτηση και η ψηφοφορία του 6<sup>ου</sup> και 7<sup>ου</sup> έκτακτου θέματος βρίσκεται στο 5<sup>ο</sup> έκτακτο θέμα)**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 6<sup>ο</sup> έκτακτο θέμα** κάλεσε κατ' αρχήν το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 7 του Ν.3852/2010 αν θα συζητηθεί το θέμα ως κατεπείγον, λόγω της άμεσης ανάγκης προμήθειας σάκων απορριμμάτων που έχουν σχέση με τη δημόσια υγεία. Μετά την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου υπέρ της συζήτησης του θέματος ως κατεπείγοντος, ο Πρόεδρος, έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 14299/7.5.2015 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Σ. Ζαμπέτογλου, η οποία έχει ως εξής:

Θέτουμε υπ' όψη σας ότι με την υπ. αριθμ.33/2014 μελέτη της Διεύθυνσης Καθαριότητας του Δήμου με τίτλο «Προμήθεια πλαστικών σάκων απορριμμάτων, για τις ανάγκες του συνόλου των Υπηρεσιών του Δήμου για το έτος 2014 - 2015», ενδεικτικού προϋπολογισμού 117.139,05 ευρώ περιγράφονται οι προδιαγραφές για την προμήθεια πλαστικών σάκων για ένα έτος από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης (περίοδος 2015-2016).

Η ανωτέρω προμήθεια θα γίνει με διαγωνισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23, παρ.4 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. σε συνδυασμό με τον Ν. 2286/95 και θα διενεργηθεί από την αρμόδια επιτροπή που ορίστηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Παρακαλούμε, σύμφωνα με το άρθρο 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010, να ληφθεί απόφαση για την:

Έγκριση διενέργειας της προμήθειας με τίτλο “Προμήθεια πλαστικών σάκων απορριμμάτων, για τις ανάγκες του συνόλου των Υπηρεσιών του Δήμου για το έτος 2014 - 2015” για υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης με την εκτέλεση όλων των πράξεων του διαγωνισμού. Η διάθεση της ανάλογης πίστωσης θα γίνει με μεταγενέστερη απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του έτους 2015.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ του θέματος ψήφισαν 33 Δ.Σ. και κατά ψήφισε 1 Δ.Σ.**

**Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισαν το θέμα διότι διαφωνεί με τον τρόπο εκτέλεσης της προμήθειας.**

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιδημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010
3. Τις διατάξεις του άρθρου 23 παρ.4 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. σε συνδυασμό με τον Ν. 2286/95
4. Την υπ’ αρ. 33/2014 μελέτη της Δ/σης Καθαριότητας & Ανακύκλωσης

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(μ ε 33 ψήφους υπέρ και 1 ψήφο κατά)**

1. *Εγκρίνει εκ νέου τη διενέργεια της προμήθειας με τίτλο: «Προμήθεια πλαστικών σάκων απορριμμάτων, για τις ανάγκες του συνόλου των Υπηρεσιών του Δήμου για το έτος 2014 - 2015», προϋπολογισμού 117.139,05 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%), σύμφωνα με τις διατάξεις του 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010.*
2. *Η ανωτέρω προμήθεια θα γίνει με διαγωνισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23, παρ.4 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. σε συνδυασμό με τον Ν. 2286/95 και θα διενεργηθεί από την αρμόδια επιτροπή που ορίστηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.*
3. *Η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης με την εκτέλεση όλων των πράξεων του διαγωνισμού και η διάθεση της ανάλογης πίστωσης θα γίνει με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του έτους 2015.*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **175/2015**

**(Σημείωση: Στο 5<sup>ο</sup> έκτακτο θέμα βρίσκεται η συζήτηση και η ψηφοφορία του 6<sup>ου</sup> και 7<sup>ου</sup> έκτακτου θέματος)**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 7<sup>ο</sup> έκτακτο θέμα** κάλεσε κατ’ αρχήν το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 7 του Ν.3852/2010 αν θα συζητηθεί το θέμα ως κατεπείγον, λόγω της άμεσης ανάγκης προμήθειας σάκων απορριμμάτων που έχουν σχέση με τη δημόσια υγεία. Μετά την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου υπέρ της συζήτησης του θέματος ως κατεπείγοντος, ο Πρόεδρος, έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 14300/7.5.2015 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Σ. Ζαμπέτογλου, η οποία έχει ως εξής:

Θέτουμε υπ’ όψη σας ότι με την υπ. αριθμ. 45/2014 μελέτη της Διεύθυνσης Καθαριότητας του Δήμου με τίτλο «Προμήθεια πλαστικών κάδων απορριμμάτων και ανταλλακτικών», ενδεικτικού προϋπολογισμού 59.983,41 ευρώ περιγράφονται οι προδιαγραφές για την προμήθεια πλαστικών κάδων και ανταλλακτικών για ένα έτος από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης (περίοδος 2015-2016).

Η ανωτέρω προμήθεια θα γίνει με διαγωνισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23, παρ.4 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. σε συνδυασμό με τον Ν. 2286/95 και θα διενεργηθεί από την αρμόδια επιτροπή που ορίστηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Παρακαλούμε, σύμφωνα με το άρθρο 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010, να ληφθεί απόφαση για την: Έγκριση διενέργειας της προμήθειας με τίτλο «Προμήθεια πλαστικών κάδων απορριμμάτων και ανταλλακτικών», (αρ. Μελ: 45/2014), προϋπολογισμού 59.983,41 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%).

Η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης με την εκτέλεση όλων των πράξεων του διαγωνισμού και η διάθεση της ανάλογης πίστωσης θα γίνει με μεταγενέστερη απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του έτους 2015.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ του θέματος ψήφισαν 33 Δ.Σ. και κατά ψήφισε 1 Δ.Σ.**

**Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισαν το θέμα διότι διαφωνεί με τον τρόπο εκτέλεσης της προμήθειας.**

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιδημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010
3. Τις διατάξεις του άρθρου 23 παρ.4 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. σε συνδυασμό με τον Ν. 2286/95
4. Την υπ' αρ. 45/2014 μελέτη της Δ/σης Καθαριότητας & Ανακύκλωσης

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**( μ ε   3 3   ψ ή φ ο υ ς   υ π έ ρ   κ α ι   1   ψ ή φ ο   κ α τ ά )**

1. *Εγκρίνει εκ νέου τη διενέργεια της προμήθειας με τίτλο: «Προμήθεια πλαστικών κάδων απορριμμάτων και ανταλλακτικών», προϋπολογισμού 59.983,41 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%), σύμφωνα με τις διατάξεις του 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010.*
2. *Η ανωτέρω προμήθεια θα γίνει με διαγωνισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23, παρ.4 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. σε συνδυασμό με τον Ν. 2286/95 και θα διενεργηθεί από την αρμόδια επιτροπή που ορίστηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.*
3. *Η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης με την εκτέλεση όλων των πράξεων του διαγωνισμού και η διάθεση της ανάλογης πίστωσης θα γίνει με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του έτους 2015.*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **176/2015**

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Τώρα, από την ημερήσια έχω μιλήσει με τον κ. Ξανθόπουλο, αποσύρεται το 3 και το 4 για περαιτέρω επεξεργασία, γιατί έχει αλλάξει ο νόμος για τα περίπτερα. Πρέπει... ήδη έχουμε καλέσει τους περιπεριούχους να έρθουν στο δήμο, να μας πουν ποιος είναι ο ενοικιαστής, ποιος είναι ο ιδιοκτήτης, να μας δείξουν τι άδειες έχουν για να γίνει μια σωστή κατανομή. Επίσης αποσύρεται το θέμα το 17, γιατί φίλε Σταύρο, πρώτα πρέπει να πάρουμε τα καινούργια την άλλη εβδομάδα, και μετά να αποσύρουμε τα παλιά. Και αποσύρεται το 21, διότι ακόμα υπάρχουν μαγαζιά, που δεν έχουν τακτοποιηθεί και δεν έχουν απελευθερώσει κοινόχρηστο χώρο. Αν λοιπόν ολοκληρωθεί η απελευθέρωση κοινόχρηστου χώρου και μετά θα μπει το θέμα 21 στο Δ.Σ. Η σύμβαση που κάναμε με το ΕΣΠΑ, για να πάρουμε τα 4-5 καινούργια, προέβλεπε ότι μόλις πάρετε τα καινούργια, θα αποσύρετε τα παλιά. Τώρα, επειδή και εγώ είδα μόνο νούμερα εδώ πέρα, έχουμε ευκαιρία στο επόμενο Δ.Σ. να σας ενημερώσει λίγο...

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Παρακαλούμε, για να κερδίσουμε χρόνο και σε αποτελεσματικότητα, να προηγηθεί μια διαβούλευση, πριν αποφασίσουμε την ιστορία, στο 21, του μεγέθους... διαβούλευση συστηματική. Ακούστε λοιπόν, να καταγραφεί στα πρακτικά. Ένωση πεζών, για τα δικαιώματα των πεζών, εμπορικός σύλλογος, η ομάδα καταστηματαρχών που ενδιαφέρονται, να κληθούν σε μια διαβούλευση συστηματική, ώστε αυτό που θα καταλήξουμε να μην είναι σημείο τριβής μεταξύ μας, αλλά να είναι... επιμένουμε σε αυτό. Μην ξεχάσετε την ένωση για τα δικαιώματα των πεζών, του καταστηματαρχες, τον εμπορικό σύλλογο...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συνάδελφε ευχαριστώ. Επειδή έχουμε και την υπηρεσία εδώ κοντά μας, πάμε στο... συνάδελφοι ακούστε λίγο παρακαλώ... τριακοστό...

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 1<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου τις 06-03-2015 και 04-05-2015 εισηγήσεις του Δημάρχου κ. Θ. Μπακογλίδη, η οποίες έχουν ως εξής:

### **ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ**

Θέτω υπόψη σας την από 06-03-2015 εισήγηση του δικηγόρου – ειδικού συνεργάτη του Δήμου Καλαμαριάς κ. Γεωργίου Μητρούδη σχετικά με το ανωτέρω θέμα και παρακαλώ για τη λήψη απόφασης

### **ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ – ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ κ. Γ. ΜΗΤΡΟΥΔΗ**

#### **1.Ιστορικό.**

Εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Καλαμαριάς δραστηριοποιείται το αθλητικό σωματείο με την επωνυμία «ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»(Ν.Ο.Θ.).

Είναι από τα παλαιότερα ναυαθλητικά σωματεία της χώρας και το **πρώτο Διοικητικό του Συμβούλιο** συγκροτήθηκε στις **27 Ιουνίου 1931**.

Ο καταστατικός σκοπός του Ν.Ο.Θ. είναι (άρθρο 2<sup>ο</sup>) : «Σκοπός του Ν.Ο.Θ. είναι η διάδοση, η ανάπτυξη και η εκμάθηση των ναυτικών αθλημάτων όπως της κωπηλασίας, της ιστιοπλοΐας, της κολύμβησης, η συστηματική καλλιέργεια και η ανάπτυξη των δυνατοτήτων των αθλητών του για τη συμμετοχή τους σε αθλητικούς αγώνες καθώς και η ψυχαγωγία των εν γένει μελών του σε ναυτικά και άλλα αθλήματα, σύμφωνα πάντα με τις αρχές του φίλαθλου πνεύματος. Ειδικότερα, οι κλάδοι άθλησης, στον οποίων την καλλιέργεια και την ανάπτυξη το σωματείο αποσκοπεί, είναι κωπηλασία, ιστιοπλοΐα τριγώνου, ιστιοπλοΐα ανοιχτής θαλάσσης, κάνοε-καγιάκ, κολύμβηση, πόλο, ιστιοσανίδα καθώς και η αντισφαίριση».

Στα **πρώτα χρόνια** το μοναδικό άθλημα με το οποίο ασχολήθηκε ήταν η **κωπηλασία**.

Προς τα **τέλη της δεκαετίας του '40** καθίσταται Πολυνίκης Όμιλος και συμμετέχει με πληρώματα του τόσο στην Ολυμπιάδα του Λονδίνου το 1948 όσον και την επόμενη του Ελσίνκι το 1952.

Η ανάπτυξη του τμήματος συνεχίζεται μέχρι σήμερα με αποτέλεσμα την κατάκτηση πολλές φορές του τίτλου του Πολυνίκη Ομίλου, τη συνεχή στελέχωση της Εθνικής Ομάδας και τις παγκόσμιες διακρίσεις (παγκόσμιο χάλκινο μετάλλιο το 1998, παγκόσμια αργυρά μετάλλια το 2005 και 2006).

Στα μέσα της **δεκαετίας του '50** ο Ν.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνει στις ναυαθλητικές του δραστηριότητες και την ιστιοπλοΐα και διοργανώνει ιστιοπλοϊκούς αγώνες μετέχοντας στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα και σε όλες τις διασυλλογικές συναντήσεις.

Ο Ν.Ο.Θ. θεωρείται ένα από τα πιο δραστήρια ιστιοπλοϊκά σωματεία με πρωταγωνιστικό ρόλο στη χώρα και όχι μόνο.

Επίλεκτοι ιστιοπλόοι του εκπροσωπούν την Ελλάδα σε διεθνείς αγώνες, από το 1992 στις Ολυμπιάδες (8οι Ολυμπιονίκες το 2000 στα «470») και έχουν κατακτήσει παγκόσμιο χρυσό και αργυρό στα «470 Ανδρών» το 1995 και 2002 καθώς και το 1999 και 2000 παγκόσμιο αργυρό και χρυσό στα «FINN Νέων».



Στη **δεκαετία του '70** δημιουργήθηκε τμήμα ιστιοπλοΐας ανοικτής θάλασσας και έδωσε την ευκαιρία ενασχόλησης με τη θάλασσα και στα μέλη μεγαλύτερης ηλικίας.

Στα τέλη της δεκαετίας του '70 ο Όμιλος θέλοντας να δώσει την ευκαιρία για άσκηση και στα υπόλοιπα μέλη του, ιδρύει τμήμα αντισφαιρίσης με την κατασκευή 5 γηπέδων και καλλιιεργεί μικρή αθλητική ομάδα.

Ως αθλητικό σωματείο ο Ν.Ο.Θ. διοργανώνει σε ετήσια βάση διασυλλογικούς αγώνες και αναλαμβάνει την τέλεση πρωταθλημάτων.

Έχει προχωρήσει στην κήρυξη διεθνών αγώνων, οι κυριότεροι των οποίων είναι: "Διεθνείς Αγώνες Κωπηλασίας", «Κύπελλο Μεγάλου Αλεξάνδρου» (πρώην Κύπελλο Τζένης Γραμμαλίδου) για ιστιοφόρα ολυμπιακών κλάσεων, διεθνής ιστιοπλοϊκή εβδομάδα "Κύπελλο Βορείου Αιγαίου" για σκάφη ανοικτής θάλασσας.

Από το **1974** λειτουργεί ακαδημία ιστιοπλοΐας ανοικτής θάλασσας δίνοντας στους κάτοικους της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής την ευκαιρία και δυνατότητα εκμάθησης και ενασχόλησης με την ιστιοπλοΐα και τη θάλασσα γενικότερα. Αρχές της δεκαετίας του '90 ξεκίνησε ακαδημία ιστιοπλοΐας για παιδιά που λειτουργεί και σαν φυτώριο του αθλητικού τμήματος.

Τα πρώτα τριάντα χρόνια ο Ν.Ο.Θ. στεγαζόταν σε ενοικιαζόμενη παραθαλάσσια οικοδομή. Το 1964 μετακόμισε στις ιδιόκτητες σημερινές εγκαταστάσεις του στην Καλαμαριά (Θ. Σοφούλη 112) που περιλαμβάνουν γραφεία, εντευκτήρια αθλητών και μελών, νεώσοικους κωπηλασίας και ιστιοπλοΐας, κλειστό κωπηλατήριο, γυμναστήριο, μαρίνα για τον ελλιμενισμό των σκαφών μελών του, γήπεδα αντισφαιρίσης, εστιατόριο και κυλικείο.

**Τα μέλη του Ομίλου ανέρχονται στα 600** και διακρίνονται σε τακτικά, τακτικά αθλούμενα και αθλητικά.

Για το 2015, σύμφωνα με την υπ'αρ. πρωτ. 4372/11.1.2015 αίτηση, το αθλητικό σωματείο γνωστοποιεί στο Δημοτικό Συμβούλιο ότι κατόπιν ανάθεσης της Διεθνούς Ιστιοπλοϊκής Κλάσης 470 και έγκρισης της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού, έχει αναλάβει τη διοργάνωση του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος 470 Νέων για το διάστημα 24-31 Ιουλίου 2015.

Πρόκειται για την τέταρτη μεγάλη ναυταθλητική συνάντηση που θα πραγματοποιηθεί από το Ν.Ο.Θ. μετά τις διοργανώσεις του Ανοικτού Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος 470 το 2007, του Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Tornado το 2008 και του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος 470 Νέων το 2009.

Στην εν λόγω διοργάνωση θα συμμετάσχουν αθλητές, προπονητές, συνοδοί και δημοσιογράφοι από όλο τον κόσμο. Ο αριθμός των ατόμων που θα παρευρίσκονται στην πόλη της Θεσσαλονίκης θα υπερβαίνει τους 300, με τους αθλητές του Ναυτικού Ομίλου αλλά και άλλων ομίλων της πόλης μας να διεκδικούν μία θέση στο βάθρο δεδομένου ότι στην περσινή αντίστοιχη διοργάνωση το πλήρωμα νεανίδων του Ομίλου κατέκτησε την 4η θέση.

Με την ανωτέρω αίτηση ο ΝΟΘ ζητά να εξετάσει το Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμαριάς το ενδεχόμενο υποστήριξης δια χρηματικής επιχορήγησης της διοργάνωσης, με το ποσό **των 20.000 ευρώ**, το οποίο θα αποτελεί μέρος του συνολικού προϋπολογισμού της διοργάνωσης, ο οποίος ανέρχεται συνολικά στο ποσό των **70.000 ευρώ**, σύμφωνα με το συνημμένο στην αίτηση προϋπολογισμό του Ν.Ο.Θ.

## 2. Διαδικασία επιχορήγησης.

2.1 Η επιχορήγηση δύναται να αποφασισθεί από το Δ.Σ. σύμφωνα με το άρθρο 202 Ν. 3463/2006 «Επιχορηγήσεις και βοηθήματα» το οποίο προβλέπει:

«1Α. Με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου είναι δυνατή η παροχή χρηματικών επιχορηγήσεων:

- i. σε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, περιλαμβανομένων και των εκκλησιαστικών, καθώς και **σε αθλητικούς** και πολιτιστικούς συλλόγους, που έχουν **την έδρα τους** εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου
- ii. ....»

2.2.Εφόσον γίνει αποδεκτή η αιτούμενη επιχορήγηση από το Δημοτικό Συμβούλιο και πριν την ψήφιση της σχετικής πίστωσης από το ίδιο αρμόδιο όργανο, το επιχορηγούμενο αθλητικό σωματείο, προκειμένου η επιχορήγηση να είναι σύμφωνη με τον καταστατικό έλεγχο που θα διενεργηθεί από το Ελεγκτικό Συνέδριο, θα πρέπει πέραν της αιτήσεως, του προϋπολογισμού της δαπάνης και του καταστατικού που υπέβαλε να προσκομίσει:

Α) Πρόσφατη βεβαίωση του Γραμματέα του Πρωτοδικείου ότι έχει εγγραφεί (καταχωρηθεί) στο βιβλίο Σωματείων.

Β) Απόσπασμα πρακτικού συνεδρίασης του Δ.Σ. στο οποίο να αναφέρονται τα πρόσωπα, που εκπροσωπούν ή δεσμεύουν με την υπογραφή τους το αθλητικό σωματείο, εφόσον παρέχεται από το καταστατικό η δυνατότητα αυτή. Εάν δεν παρέχεται τέτοια δυνατότητα από το καταστατικό, τότε απαιτείται πρακτικό του διοικητικού συμβουλίου με το οποίο παρέχεται εξουσιοδότηση σε ορισμένο μέλος του για την είσπραξη της επιχορήγησης.

Γ) Απολογισμό α) της συνολικής οικονομικής τους δραστηριότητας για το έτος 2014 και β) απολογισμό της επιχορήγησης που έλαβαν από τον Δήμο για το έτος 2014 ή βεβαίωση ότι δεν έλαβε επιχορήγηση

Δ) Προϋπολογισμό έτους 2015.

Ε) Τιμολόγιο επιχορηγήσεων (Ν. 4093/2012, άρθρο 6, παρ. 3) για το ποσό της επιχορήγησης.

ΣΤ') Φορολογική ενημερότητα.

Ζ) Ασφαλιστική ενημερότητα.

Ο απολογισμός και προϋπολογισμός θα γίνουν σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 51 Ν. Ν.2725/99, όπως ισχύει.

Επίσης θα πρέπει να τηρηθεί η προβλεπόμενη διαδικασία της υπ' αρ. ΔΗΔ/Φ.40/1057 απόφασης της Υφυπουργού Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης («Ρύθμιση λεπτομερειακών και τεχνικών θεμάτων για την περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας μέσω της ανάρτησης στο «πρόγραμμα Διαύγεια» των δαπανών των επιχορηγούμενων φορέων» (άρθρο 10 Β Ν. 3861/2010, όπως προστέθηκε με το άρθρο 16 Ν. 4305/2014 - ΦΕΚ 116/Β/21-1-2015)

### 3. Αναμόρφωση κωδικού επιχορηγήσεων αθλητικών συλλόγων και σωματείων (ΚΑ 00.6734).

Στην περίπτωση αποδοχής της αιτούμενης επιχορήγησης, καθίσταται απαραίτητη η αναμόρφωση και ενίσχυση του ανωτέρω κωδικού, ο οποίος είναι διαμορφωμένος σήμερα στο ποσό των 15.000 ευρώ και επομένως, υπό την ανωτέρω προϋπόθεση, θα πρέπει με την ίδια απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να ενισχυθεί κατά 5.000 ευρώ κατ' ελάχιστο.

Κατά τα ανωτέρω, δύνασθε να εισάγεται το ανωτέρω θέμα προς το Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμαριάς, το οποίο θα αποφασίσει για τη έγκριση ή μη της επιχορήγησης και την αναμόρφωση, σε περίπτωση έγκρισης, του «Κ.Α 00.6734- επιχορηγήσεις σε αθλητικούς συλλόγους και σωματεία»

### **ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ (Οικονομική Υπηρεσία)**

Κατά παρέκκλιση της αρχής της ειδικότητας και της οριστικοποίησης του προϋπολογισμού, επιτρέπεται η μεταβολή του περιεχομένου του (αναμόρφωση) μόνον σε ειδικές περιπτώσεις και με συγκεκριμένη διαδικασία. (Άρθρο 161 του ΔΚΚ και 8 παρ. 2 ΒΔ 17/5-15/6/1959). Αναμόρφωση γίνεται: α) για την εγγραφή εκτάκτων εσόδων που δεν προβλέφθηκαν στον αρχικό προϋπολογισμό ή άλλων εσόδων το ύψος των οποίων υπερβαίνει τα αντίστοιχα ποσά που έχουν προβλεφθεί. Στην περίπτωση αυτή τροποποιείται ανάλογα και το σκέλος των εξόδων ώστε ο προϋπολογισμός να παραμείνει ισοσκελισμένος. β) Για τη μεταφορά πιστώσεων από το αποθεματικό ή από κωδικό σε κωδικό αριθμό (σε περίπτωση κατά την οποία ο σκοπός για τον οποίο έχει εγγραφεί μια πίστωση έχει εκπληρωθεί ή έχει καταστεί ανέφικτος), προκειμένου να δημιουργηθούν νέες πιστώσεις ή να ενισχυθούν πιστώσεις που αποδείχθηκαν ανεπαρκείς.

Η μεταφορά της πίστωσης γίνεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και, για λόγους λογιστικής τάξεως, πραγματοποιείται μέσω του λογαριασμού του αποθεματικού (Κ.Α. 90.9111) (άρθρο 8 παρ. 3 και ΒΔ 17/5-15/6/1959). Δηλαδή η μεταφερόμενη πίστωση εγγράφεται πρώτα στο αποθεματικό, από το οποίο στη συνέχεια διατίθεται στον οικείο κωδικό αριθμό.

Μετά την έγκριση του προϋπολογισμού 2015 και του Τεχνικού Προγράμματος 2015, προέκυψαν νέα δεδομένα που δεν υπήρχαν, τα οποία επιβάλουν κάποιες αλλαγές και για τον λόγο αυτόν παρακαλούμε να ληφθεί απόφαση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 του ΒΔ 17/5 – 15/6/1959 «Περί Λογιστικού των Δήμων και Κοινοτήτων», για την αναμόρφωση του προϋπολογισμού 2015 ως ακολούθως:

### **ΕΞΟΔΑ**

Λαμβάνοντας υπ' όψιν την υπ' αριθμ 7270/6-03-2015 εισήγηση του δικηγόρου – ειδικού συνεργάτη του Δήμου Καλαμαριάς κ. Γεωργίου Μητρούδη, με θέμα την Επιχορήγηση από το Δήμο Καλαμαριάς του αθλητικού σωματείου με την επωνυμία «ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» με έδρα την Καλαμαριά, εισηγούμαστε στην περίπτωση αποδοχής από το Δημοτικό Συμβούλιο της αιτουμένης επιχορήγησης, την ακόλουθη αναμόρφωση του Π/Υ 2015:

Ενίσχυση του **Κ.Α. Εξόδου 00.6734** με τίτλο «**Επιχορηγήσεις σε αθλητικούς συλλόγους και σωματεία**» ο οποίος είναι διαμορφωμένος σήμερα στο ποσό των 15.000,00 και επομένως, υπό την ανωτέρω προϋπόθεση, θα πρέπει να ενισχυθεί κατά **5.000,00€** και να διαμορφωθεί στο ποσό των 20.000,00€. Το απαιτούμενο ποσό της αναμόρφωσης των 5.000,00€ θα καλυφθεί με μεταφορά πίστωσης από το Αποθεματικό (90.9111).

### **ΒΕΒΑΙΩΣΗ**

Βεβαιώνουμε ότι, λαμβάνοντας υπ' όψιν την ανωτέρω προτεινόμενη αναμόρφωση, το Αποθεματικό (Κ.Α.:90.9111), δεν υπερβαίνει το 5% των τακτικών εσόδων του Δήμου Καλαμαριάς. Παρακαλούμε για τη λήψη σχετικής απόφασης.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δύο λεπτά, έχουμε μπροστά μας, τον πρόεδρο του ναυτικού ομίλου Θεσσαλονίκης, ο οποίος είναι εδώ από τις 20.30 μας ακούει προσεκτικά. Πρόεδρε... να του δώσουμε το λόγο λίγο να μας πει, τι ακριβώς... πώς θα οργανώσει το παγκόσμιο πρωτάθλημα, τι γίνεται στην Καλαμαριά το καλοκαίρι, όπου θα έρθουν εκατοντάδες αθλητές από όλες τις χώρες, θα βοηθηθεί και η αγορά και θα δουλέψουν και τα καταστήματα. Άλλωστε το πρώτο θέμα είναι αυτό που σας είπα σε προηγούμενο Δ.Σ. Είναι μια συνεργασία, περιφέρειας, δήμου και ναυτικού ομίλου, για να μπορέσει να πάρει αυτά τα χρήματα, ο ναυτικός όμιλος.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Πρόεδρε, καλώς ορίσατε και θα μας συγχωρέσετε, για την καθυστέρηση αυτή.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ν.Ο.Θ.:** Όχι, ήταν και για μένα μια ευκαιρία να ακούσω διάφορα θέματα. Εγώ ευχαριστώ. Δεν θέλω να σας κουράσω άλλο. Είχα την ευκαιρία και σε μια έκτακτη συνεδρίαση που κάναμε, με θέμα το θαλάσσιο μέτωπο, να αναφερθώ επιγραμματικά, πάνω σε αυτή την οργάνωση, η οποία είναι το παγκόσμιο πρωτάθλημα 470 νέων και νεανίδων στην ιστιοπλοΐα. Είναι μια κατηγορία ολυμπιακή. Είναι μια κατηγορία που η Ελλάδα έχει πολλές διακρίσεις. Είναι μια κατηγορία που η Καλαμαριά έχει πολλές διακρίσεις. Είναι ένα σημαντικό γεγονός για την Καλαμαριά, την ευρύτερη Θεσσαλονίκη, την Ελλάδα και για όλο τον κόσμο. Το μόνο που θα ήθελα να τονίσω, είναι ότι έχουμε προβλέψει στην όλη οργάνωση, για την οποία σας ζητάμε να καλύψετε ένα τμήμα του κόστους της, ότι η προβολή, θα είναι εξαιρετικά σημαντική. Έχω καταθέσει σχετικό φάκελο, προς το δήμο, αλλά θα υπάρχει μια οργανωμένη προβολή, τόσο σε ελληνικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο. Έλεγα λοιπόν, ότι είναι μια διοργάνωση, που προσφέρει στην ανάπτυξη της πόλης. Συνδέει την πόλη με την θάλασσα, γράφει ιστορία και αν είναι επιτυχημένη, θα έχουμε και στο μέλλον τη δυνατότητα να διεκδικήσουμε ανάλογες διοργανώσεις. Όλα αυτά είναι καλά, για την πόλη, για τους δημότες, για τον αθλητισμό και τον πολιτισμό. Ευχαριστώ.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Απλώς εγώ να πω, σας το είπα και στο προηγούμενο Δ.Σ., αν θυμάστε, ότι έγινε μια κοινή συνάντηση του ναυτικού ομίλου Θεσσαλονίκης, της Αντιπεριφερειάρχη της κας Πατουλίδου και των υπηρεσιών του δήμου... το οποίο ποσό θα δοθεί με όλες τις νόμιμες διαδικασίες και να ξέρετε κάτι, ότι επειδή έχει αλλάξει ο τρόπος με όλα τα παραστατικά θα πάνε πάνω στον επίτροπο, για να ελεγχθούν κανονικά και οι δαπάνες, το που πήγαν τα χρήματα και ποιο είναι το σύνολο της δαπάνης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συνάδελφοι ομόφωνα στο πρώτο τακτικό θέμα; Ομόφωνα. Σηκώστε χέρι, αυτό ρωτάω, ομόφωνα; Πέστε όχι να σας δώσω το λόγο, παρακαλώ κ. Αντωνάκη.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Πρόεδρε, δεν το ψηφίζει η ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ. Θεωρούμε ότι τέτοιους αγώνες, με τους οποίους συμφωνούμε, πρέπει να επιχορηγούνται από την Γενική Γραμματεία αθλητισμού και όχι να πέφτουν στις πλάτες της τοπικής διοίκησης, των δήμων και των περιφερειών.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Ματσαρίδη.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Η παράταξή μου, συμφωνεί με την επιχορήγηση αυτή, εφόσον είναι νόμιμη, αλλά θα ήθελα να προτείνω στον πρόεδρο, ότι τον φάκελο αυτό, θα μπορούσε να τον στείλει και στις παρατάξεις... εν ήταν τόσο δύσκολο. Και για επόμενες φορές, ότι... να μπορούμε να έχουμε και μεείς μια άποψη πιο σωστή πάνω στο θέμα αυτό.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστούμε κ. Ματσαρίδη. Κα Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εγώ θέλω να συγχαρώ το ναυτικό όμιλο Θεσσαλονίκης, τελευταία πήρατε την 1<sup>η</sup> θέση στο Σχοινιά με την κωπηλασία. Έτσι δεν είναι; Τα κορίτσια, την 1<sup>η</sup> στις γυναίκες. Εντάξει, εννών την 1<sup>η</sup> στις γυναίκες γιατί έτυχε να... Εν πάση περιπτώσει συγχαρητήρια, ήταν μια ανάδειξη της Καλαμαριάς, γιατί τα περισσότερα κορίτσια είναι από την Καλαμαριά, τα ξέρω, ίσως θα έπρεπε να κάνουμε κάτι γι' αυτά. Μια βράβευση κ. Δήμαρχε. Αλλά να ρωτήσω και κάτι άλλο. Επειδή σε κάποια συζήτηση που είχαμε, είχατε πει ότι δεν μπορούμε να επιχορηγούμε συλλόγους και σωματεία, τι γίνεται;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Μπορούμε, έχουμε μιλήσει με τον επίτροπο επάνω...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Άρα να σας φέρουμε και άλλα θέματα δηλαδή για επιχορήγηση και από άλλα σωματεία. Εντάξει ευχαριστώ.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Οι σύλλογοι όλοι τακτοποιούνται. Έρχονται στο δήμο, παίρνουν για τις εκδηλώσεις ΗΧΟ, ΦΩΣ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Να ξεκαθαρίσουμε όμως, για ποιο λόγο χορηγείται αυτή τη στιγμή ο συγκεκριμένος όμιλος. Όταν έχουμε παγκόσμιο γεγονός καταλαβαίνετε ότι...Κύριε Ζαμπέτογλου, είχατε μια ερώτηση.

**ΖΑΜΠΕΤΟΓΛΟΥ:** Ναι, προς τον κ. Πρόεδρο. Πόσες χώρες προβλέπετε να συμμετάσχουν;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ν.Ο.Θ.:** Προβλέπουμε να έχουμε γύρω στις 100 με 110 συμμετοχές, τον αριθμό των χωρών, δεν μπορώ να σας τον πω ακριβώς, αλλά μπορώ να σας πω ότι η πρώτη χώρα που εκδήλωσε ενδιαφέρον, ήταν η Χιλή. Ότι είναι σίγουρα και από τις 5 ηπείρους, έχουμε και από την Αυστραλία, τη Ν. Ζηλανδία, την Ιαπωνία, την Ινδία, την Μαλαισία, την Αμερική, φυσικά τον Καναδά και την Βραζιλία, την Αργεντινή. Όλες είναι προηγμένες χώρες στην ιστιοπλοΐα και φυσικά από όλες, μα όλες τις ευρωπαϊκές χώρες.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε συνάδελφοι, έγινε και η ψηφοφορία. Ευχαριστούμε κ. Πρόεδρε.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ αυτού ψήφισαν 32 Δ.Σ. και κατά ψήφισε 1 Δ.Σ.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης ψήφισε κατά, γιατί όπως δήλωσε οι επιχορηγήσεις αυτές θα πρέπει να δίνονται από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και να μην επιβαρύνουν την τοπική κοινωνία τους Δήμους και τις Περιφέρειες

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Δημάρχου
2. Την υπ'αρ. πρωτ. 4372/11.1.2015 αίτηση του Ν.Ο.Θ
3. Το καταστατικό του Ν.Ο.Θ
4. Τις διατάξεις του άρθρου 202 Ν. του 3463/2006
5. Τις διατάξεις του άρθρου 51 του Ν.2725/99
6. Τις διατάξεις του άρθρου 10 Β Ν. 3861/2010 όπως προστέθηκε με το άρθρο 16 Ν. 4305/2014
7. Τις διατάξεις του άρθρου 161 του ΔΚΚ
8. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του ΒΔ 17/5 – 15/6/1959 «Περί Λογιστικού των Δήμων και Κοινοτήτων».

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(μ ε 32 ψήφους υπέρ και 1 ψήφο κατά)**

1. *Εγκρίνει την επιχορήγηση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 202 Ν. του 3463/2006, στο αθλητικό σωματείο με την επωνυμία «ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», με έδρα την Καλαμαριά, οδός Θ.Σοφούλη 112, με το ποσό των 20.000,00 ευρώ, προκειμένου να υποστηρίξει τη διοργάνωση του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος 470 Νέων που έχει αναλάβει ο Ν.Ο.Θ, για το διάστημα 24-31 Ιουλίου 2015.*
2. *Αναμορφώνει τον προϋπολογισμό εσόδων – εξόδων οικονομικού έτους 2015 ως εξής: Ενισχύει τον Κ.Α 00.6734 με τίτλο «Επιχορηγήσεις σε αθλητικούς συλλόγους και σωματεία» ο οποίος είναι διαμορφωμένος σήμερα στο ποσό των 15.000,00 και επομένως ,υπό την ανωτέρω προϋπόθεση, θα πρέπει να ενισχυθεί κατά 5.000,00€ και να διαμορφωθεί στο ποσό των 20.000,00€. Το απαιτούμενο ποσό της αναμόρφωσης των 5.000,00€ θα καλυφθεί με μεταφορά πίστωσης από το Αποθεματικό (90.9111).*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **177/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 30<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 1782/05.05.2015 εισήγηση της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. κ. Ο. Αντωνούδη, η οποία έχει ως εξής:

Υποβάλουμε συνημμένα απόσπασμα πρακτικού 10/30.04.2015 τακτικής συνεδρίασης Δ.Σ. με την οποία εγκρίθηκε το ετήσιο πρόγραμμα δράσης της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. 2015.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες σχετικά με την έγκριση της υπ'αριθμ.102/2015 απόφασης της Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.ΚΑ..

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πάμε στο 30<sup>ο</sup> και στο 31<sup>ο</sup> θέμα. Να ευχαριστήσω τον κ. Κουτσουλιάνο, τον οποίο ταλαιπωρήσαμε ιδιαίτερα τόσες ώρες εδώ. Συνάδελφοι, υπάρχουν ερωτήσεις για το 30<sup>ο</sup> και το 31<sup>ο</sup> θέμα; Να γίνει τώρα ο κατάλογος των συναδέλφων όπου θα ρωτήσουν. Υπάρχουν ερωτήσεις συνάδελφοι; Το εισηγήσεις. Εισηγήσεις έχουν γίνει, εδώ και 10 μέρες είναι αναρτημένες. Θέλετε να τα ξανα πω από την αρχή; Κύριε Κουτσουλιάνε. Ερωτήσεις συνάδελφοι.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Απλώς εγώ να κάνω μια ερώτηση λίγο. Επειδή λίγο την εισήγηση την είδα, επειδή είχα και το κ. Ξανθόπουλου τα θέματα, μιλάμε τώρα για πρόγραμμα δράσης που φτιάχτηκε περίπου ένα 7μηνο, 8μηνο, το υπόλοιπο δηλαδή... Άρα να καταλάβω ότι Γενάρη, Φλεβάρη, Μάρτη και Απρίλη, η επιχείρηση λειτουργούσε, χωρίς να πάρει ούτε μια επιχορήγηση από το δήμο. Καλά το κατάλαβα έτσι όπως το διάβασα.

**ΚΟΥΤΣΟΥΛΙΑΝΟΣ:** Το Δ.Σ. της επιχείρησης επέλεξε ένα συγκεκριμένο τρόπο λειτουργίας για το πρώτο 5μηνο και αυτός ήταν ο εξής. Με βάση τα κέρδη τα οποία... και τα ταμειακά διαθέσιμα τα οποία υπήρχαν στις 31/12/2014 και για να μην δημιουργηθεί πρόβλημα, γιατί όπως ξέρετε το άρθρο 260 του 3463 μιλάει για επιστροφή των κερδών, σε ύψος 50% προς την διοίκηση του δήμου, για την εκτέλεση έργων κοινωφελών σκοπών. Και αυτό αντιμετωπίζει προβλήματα, σε όλη την Ελλάδα, επιλέχθηκε η τακτική, η επιχείρηση να μην προβεί σε καμία χρηματοδότηση από το δήμο. Γιατί είχε κοντά στις 850.000€, διαθέσιμα την 31/12, να καλύψει όλες τις υποχρεώσεις, τις ανελαστικές δαπάνες και τις υποχρεώσεις προς τους προμηθευτές, μέχρι και σήμερα. Και θα προχωρήσει και τον επόμενο μήνα. Και μαζί με την μετακίνηση, που όπως ξέρω έγινε στο προηγούμενο Δ.Σ., να προχωρήσει πιο καθαρή από ποτέ, σε αυτή τη χρονιά. Άρα επιλέχθηκε αυτή η πρακτική, μέχρι και τις 31/05. Θα πληρωθούν όλες οι υποχρεώσεις της επιχείρησης, με βάση τα ταμειακά διαθέσιμα που υπήρχαν στις 31/12/2014. Ο λόγος που αλλάζει ο προϋπολογισμός και στήνεται το ετήσιο πρόγραμμα δράσης, είναι ακριβώς αυτός ο λόγος. Γιατί αν θα δείτε, στον προϋπολογισμό του δήμου, που ψηφίστηκε το Δεκέμβριο του 2014, προέβλεπε αμοιβές για την επιχείρηση, και χρηματοδότηση 2.400. Αυτά με τον καινούργιο προϋπολογισμό έχουν κατεβεί στο 1.300, άρα με αυτή την τακτική, υπάρχει... ας πούμε περίσσειμα ή κέρδος ή όπως αλλιώς πέστε το, 1.100 για το δήμο, σε αυτή τη δύσκολη εποχή. Συντάχθηκε το ετήσιο πρόγραμμα για το 8μηνο αυτό. Έχει και μια καινούργια δράση, η οποία ελπίζουμε ότι θα λειτουργήσει από τα τέλη Οκτωβρίου ή μέσα στον Οκτώβριο ή από τις αρχές Νοεμβρίου και προχωράμε. Ορθώς το παρατηρήσατε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ :** Συνάδελφοι, έχετε κάποιοι κάποιες ερωτήσεις; Τοποθέτηση και ψηφοφορία. Κύριε Λαμτζίδα. Κα Κοταλακίδου, παρακαλώ. Και για τα δύο θέματα μαζί.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Εμείς και στο διοικητικό της ΚΕΔΚΑ, το καταψηφίσαμε, καταψηφίσαμε και τις δύο εισηγήσεις, σε μια πρώτη επιφάνεια, σε ό,τι έχει να κάνει με τον πολιτισμό και τις υπόλοιπες δράσεις της ΚΕΔΚΑ, σε θεωρητικό επίπεδο, είμαστε σύμφωνοι. Στο ότι πρέπει να υποστηριχθούν όλα αυτά τα σχήματα και οι δράσεις. Αλλά από εκεί και πέρα, υπάρχουν σοβαρά προβλήματα λειτουργίας των συγκεκριμένων χώρων, υπάρχουν προβλήματα στις εργασιακές σχέσεις, υπάρχουν προβλήματα στα ποσά που πρέπει να καταβάλουν οι πολίτες, για να συμμετέχουν σε αυτές τις δράσεις. Υπάρχουν δράσεις, που ενώ φαίνεται ότι κινούνται μέσα από ερωτήσεις, καταλάβαμε ότι δεν μπορούν να λειτουργήσουν 100% με έναν υπάλληλο, που πιθανόν, αυτή τη στιγμή να υπάρχει και με αυτή τη έννοια, δεν ψηφίζουμε κάτι, το οποίο δεν πληρεί πραγματικά, το στόχο για τον οποίο έχει φτιαχτεί. Και στο οικονομικό, πάρα πολλά κενά και πάρα πολλά ερωτήματα, που δεν απαντήθηκαν.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Μασσαρίδη.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Η παράταξή μας είναι κατά και στα δύο τα θέματα. Λόγω του ... της αναμόρφωσης, το γνωρίζετε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ. Κύριε Αντωνάκη.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Η ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ στέκεται πολιτικά, είμαστε κατά του θεσμικού πλαισίου, λειτουργίας των δημοτικών επιχειρήσεων, καταψηφίζουμε διαχρονικά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυρία Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εμείς είμαστε υπέρ και στα δύο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Υπέρ και στα δύο. Κύριε Δήμαρχε, παρακαλώ.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Επειδή, θα το πω για άλλη μια φορά, οι παλαιότεροι το γνωρίζουν και οι νεώτεροι... με την καλή την έννοια, η παρουσία όλων των συναδέλφων, έχει την ίδια βαρύτητα για μένα, είτε είναι 5 μήνες, είτε είναι 3 μήνες, είτε είναι 15 χρόνια. Θέλω να πω το εξής, ότι αυτή η επιχείρηση, από πέρυσι, από το 2014, μπαίνει σε μια βιώσιμη τροχιά και σε μια τροχιά ανάπτυξης. Καταλαβαίνω, ότι υπάρχουν πολιτικές διαφορές, με τον κ. Αντωνάκη, είναι η θέση της ΛΑΙΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ, διαχρονικά, ότι αυτές οι επιχειρήσεις δεν πρέπει να υπάρχουν και θα πρέπει όλα αυτά να τα κάνει ο βασικός κορμός του δήμου, με την υποστήριξη του κράτους. Εγώ σέβομαι, παρόλο που δεν είμαι στο συμβούλιο και δεν είδα τα πρακτικά του συμβουλίου, εγώ σέβομαι την άποψη της Λιάνας, με την έννοια ότι έχουμε μια διαφορετική φιλοσοφία, ως προς την λειτουργία των τμημάτων, την τιμολογιακή πολιτική, αν κατάλαβα καλά Λιάνα, αυτά είπες, έτσι; Και το πώς αντιλαμβανόμαστε τον πληθυσμό. Θα πρέπει όμως κάποια στιγμή, να το λέμε. Πέρα από το διαφωνούμε για κάποια πράγματα, θα πρέπει να λέμε και τα θετικά για έναν οργανισμό. Αυτή η επιχείρηση, είναι κομμάτι του δήμου. Ξεκίνησε να πέσει στο γκρεμό, να απολυθούν οι εργαζόμενοι, βρήκε το δρόμο της, στάθηκε στα πόδια της. Ακούσατε και από την πρόεδρο και από τον διευθυντή, ότι είχε ένα θετικό υπόλοιπο στο κλείσιμο του 2014, δεν χρειάστηκε χρηματοδότηση για το 2015. Βάλαμε... το πρόγραμμα δράσης δεν ξέρω αν το διαβάσανε όλοι οι συνάδελφοι. Ενισχύσαμε τις δράσεις της, δημοτική συγκοινωνία, πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής. Δηλαδή πιστεύουμε ότι αυτή η επιχείρηση, πρέπει να παίζει έναν καθοριστικό ρόλο και στην λειτουργία του δήμου, αλλά και στη σχέση με τους πολίτες. Και επίσης θα πρέπει να ξέρετε κάτι. Αυτή η επιχείρηση πλέον, με βάση τον τελευταίο νόμο, που πέρασε το καλοκαίρι του '14, δίνεται η δυνατότητα, να μην έχουμε περικοπές στο προσωπικό. Και είναι πολύ βασικό αυτό που σας λέω. Αν θυμούνται, τα προηγούμενα χρόνια οι συνάδελφοι, κάθε φορά ζητούσαμε 45, παίρναμε 30. Από τους 30 λέγαμε θα πάρουμε 25 την άλλη φορά ή θα πάρουμε 30; Τώρα το θέμα, έχει λυθεί με νομοθετική ρύθμιση, οπότε η επιχείρηση, ό, τι σχεδιάζει από θέμα δραστηριοτήτων και ό, τι έχει σχεδιάσει από θέμα προσωπικού, θα το παίρνει όλο το προσωπικό. Και αυτό το λέω σε όλο το Δ.Σ., που είστε 10 άτομα, πόσοι είστε, να μπορέσετε αυτό το προσωπικό και ό, τι σχέδια κάνετε, να μπορέσετε να το υλοποιήσετε για το καλό του κόσμου. Αυτές οι επιχειρήσεις υπάρχουν για το καλό του κόσμου, δεν υπάρχουν για να καθόμαστε εδώ και να συζητάμε. Τώρα, δημοτική συγκοινωνία, το εντάξαμε. Έχουμε 2 λεωφορεία. Μακάρι να μας δώσουν το καλοκαίρι άλλα 3 να τα κάνουμε 5. Οδηγούς μπορούμε να πάρουμε, διότι δεν μας τους κόβουν. Έχουμε το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής. Αν θυμάστε καλά, κάθε φορά περνάμε από εδώ, από το Δ.Σ., να πάρουμε ένα 2μηνο για τον εκπαιδευτή, την άνοιξη, που έρχονται πολλά σχολεία, να πάρουμε ένα 2μηνο, μετά από 2 μήνες. Αυτό λύνεται. Ζητήσαμε εκπαιδευτή κυκλοφοριακής αγωγής, για το διάστημα της σχολικής χρονιάς. Άρα δίνεται μια δυνατότητα, ασχέτως αν συμφωνούμε ή διαφωνούμε, να στηρίζουμε αυτή την επιχείρηση, με τα επιχειρήματά μας, τα θετικά και τα αρνητικά, να βοηθήσουμε το Δ.Σ. και εμείς που είμαστε εδώ στο Δ.Σ. αλλά και αυτοί που διοικούν την επιχείρηση, ούτως ώστε να παρέχουμε καλύτερες και πιο ποιοτικές υπηρεσίες στους πολίτες. Με αυτές τις σκέψεις κ. Πρόεδρε, νομίζω, ότι άσχετα αν οι συνάδελφοι, για τους δικούς τους λόγους πολιτικούς ή έτσι... θα έλεγα διαφορετικών απόψεων, νομίζω ότι πρέπει να στηρίζουμε αυτή την προσπάθεια. Έγινε μια εξυγίανση αυτής της δημοτικής επιχείρησης. Πρέπει να το καταλάβουμε αυτό. Η επιχείρηση, κόντεψε να κλείσει, να απολυθούν εργαζόμενοι, να μην μπορούμε να ασκήσουμε... ερχόντουσαν εδώ οι γονείς του ωδείου και μας βρίζανε, με την καλή την έννοια. Ερχόντουσαν από την σχολή χορού, ερχόντουσαν οι υπάλληλοι είχαν να πληρωθούν 6 μήνες. Όλα αυτά λύθηκαν και πλέον η επιχείρηση, παίρνει μια αναπτυξιακή τροχιά. Να την βοηθήσουμε, να την απελευθερώσουμε, να δείξει μια εξωστρέφεια, να της δώσουμε και ένα καινούργιο κτίριο να λειτουργήσει στην επέκταση, ούτως ώστε να αγκαλιάσουμε την κοινωνία. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ κ. Δήμαρχε.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 24 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 9 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης καταψήφισαν το θέμα λέγοντας ότι: «Σε μια πρώτη επιφάνεια σε ότι έχει να κάνει με τον πολιτισμό και τις υπόλοιπες δράσεις της ΚΕΔΚΑ σε θεωρητικό επίπεδο είμαστε σύμφωνοι στο ότι πρέπει να υποστηριχθούν όλα αυτά τα σχήματα και οι δράσεις αλλά από εκεί και πέρα υπάρχουν σοβαρά προβλήματα λειτουργίας των συγκεκριμένων χώρων, υπάρχουν προβλήματα στις εργασιακές σχέσεις, υπάρχουν προβλήματα στα ποσά που πρέπει να καταβάλουν οι πολίτες για να συμμετέχουν σε αυτές τις δράσεις, υπάρχουν δράσεις που ενώ φαίνονται ότι κινούνται μέσα από ερωτήσεις καταλάβαμε ότι δεν μπορούν να λειτουργήσουν στο εκατό τοις εκατό (100%) με ένα υπάλληλο που πιθανόν αυτήν την στιγμή να λειτουργεί και να υπάρχει και με αυτήν την έννοια δεν ψηφίζουμε κάτι το οποίο δεν πληρεί πραγματικά τον στόχο για τον οποίο έχει φτιαχτεί, και στο οικονομικό πάρα πολλά κενά, και πάρα πολλά ερωτήματα που δεν απαντήθηκαν.»

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα λόγω της αναμόρφωσης και το γνωρίζεται αυτό.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισε το θέμα δηλώνοντας ότι: «Η Λαϊκή Συσπείρωσή στέκεται πολιτικά, είμαστε κατά του θεσμικού πλαισίου λειτουργίας των δημοτικών επιχειρήσεων, καταψηφίζουμε διαχρονικά.»

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση της Προέδρου του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.
2. Την υπ' αριθμ. 102/2015 απόφαση του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.ΚΑ

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 24 ψήφους υπέρ και 9 ψήφους κατά)**

Εγκρίνει την υπ' αριθμ. 102/2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. που αφορά το ετήσιο πρόγραμμα δράσης έτους 2015, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσης και παρουσιάζει την εξής εικόνα:



**ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΔΡΑΣΗΣ**

**2015**

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ  
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ  
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ – ΜΙΚΡΟΥΛΕΑ Τ.Κ. 55132  
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ  
ΑΦΜ 998099194 ΔΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ  
ΤΗΛ.-FAX 2310 455988

<b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ</b>	<b>ΣΕΛΙΔΑ</b>
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	<b>3</b>
<b>1.ΓΕΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΤΗΣΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>4</b>
<b>2.ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΗΣΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>6</b>
<b>2.1 ΣΤΟΧΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>6</b>
<b>2.2 ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΤΑ</b>	<b>7</b>
<b>3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>9</b>
<b>3.1 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>9</b>
<b>3.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>12</b>
<b>4.ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>41</b>
<b>4.1 ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ</b>	<b>41</b>
<b>4.2 ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ</b>	<b>48</b>
<b>4.3 ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΠΟΡΟΙ</b>	<b>49</b>
<b>4.4 ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΥΨΟΥΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ</b>	<b>49</b>
<b>4.5 ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΡΟΕΣ</b>	<b>50</b>
<b>4.6 ΟΡΓΑΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ</b>	<b>51</b>

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στις επόμενες σελίδες παρουσιάζεται το Ετήσιο πρόγραμμα δράσης της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμαριάς με την επωνυμία Κ.Ε.Δ.ΚΑ. που προήλθε από τη μετατροπή της Κ.Δ.Ε.Κ.Π.Α.Κ. σύμφωνα με τον Ν.3852/2010.

Η ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ με τίτλο Κ.Ε.Δ.ΚΑ., προήλθε από την μετατροπή της Κοινοφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Κοινωνικής Πρόνοιας και Αρωγής Καλαμαριάς με τίτλο Κ.Δ.Ε.Κ.Π.Α.Κ, βάση τη συστατική πράξη του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης με την υπ. αριθμό. 9055 απόφασή του που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ Β-624-19/04/2011.

Στην πρώτη διαχειριστική περίοδο 2011-2012 κεντρικός στόχος ήταν η οργανωτική και επιχειρησιακή ολοκλήρωση της νέας επιχείρησης και η προσαρμογή των στρατηγικών και επιχειρησιακών επιδιώξεων της επιχείρησης στη δημοσιονομική κρίση και στις νέες κοινωνικές προκλήσεις με επάρκεια και αποτελεσματικότητα. Στην δεύτερη διαχειριστική περίοδο 2013 οι στόχοι ήταν η ομαλοποίηση των πληρωμών των ανελαστικών δαπανών της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. Στην τρίτη διαχειριστική περίοδο 2014 ο στόχος ήταν η πλήρης αποπληρωμή των Π.Ο.Ε της επιχείρησης.

Το 2015 οι κεντρικοί άξονες των προσπαθειών της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. για εκσυγχρονισμό της λειτουργίας της θα εστιαστούν:

- Σε βελτιώσεις της λειτουργίας όπου χρειάζεται σε υπάρχουσες κοινωνικές δομές με στόχο την εξοικονόμηση πόρων, την αρτιότερη λειτουργία των υπηρεσιών, την πληρέστερη εξυπηρέτηση των πολιτών και την ανάπτυξη ποιοτικού κοινωνικού έργου.
- Στην αναδιάταξη των ρόλων και των ευθυνών όπου αυτό απαιτείται με στόχο την αύξηση της αποτελεσματικότητας, την αξιοποίηση ικανοτήτων του υπάρχοντος προσωπικού και την αξιοποίηση των χρηματοδοτικών ευκαιριών.
- Στον προσανατολισμό της Επιχείρησης για αξιοποίηση κάθε δυνατότητας και ευκαιρίας χρηματοδότησης.

Το ετήσιο πρόγραμμα δράσης 2015 της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. θα έχει μόνο 8-μηνη διάρκεια διότι τα ταμειακά διαθέσιμα της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. επέτρεψαν στην διοίκηση της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. να πληρώσει όλες τις υποχρεώσεις της (Μισθοδοσίες – Προμηθευτές ) από 01/01/2015 έως 30/04/2015 χωρίς την σύνταξη νέου ετησίου προγράμματος δράσης από την αρχή του έτους 2015.

### **Διάρθρωση του Ετήσιου Προγράμματος Δράσης**

Το παρόν πρόγραμμα δράσης παρουσιάζεται σε δύο βασικούς άξονες:

Το πρώτο μέρος αφορά στον επιχειρησιακό σχεδιασμό των δράσεων με περιγραφή και κατανομή δραστηριοτήτων, βάσει της καταγραφής και ανάλυσης των παρεχόμενων υπηρεσιών και της διαχειριστικής πολιτικής των συγχωνευθέντων επιχειρήσεων και το νέο νομοθετικό πλαίσιο εφαρμογής.

Το δεύτερο μέρος αφορά στον οικονομοτεχνικό προγραμματισμό του προγράμματος και περιλαμβάνει:

- α) κοστολόγηση των δραστηριοτήτων και υπηρεσιών,
- β) προϋπολογισμό των εσόδων της επιχείρησης που προκύπτουν από τις συγκεκριμένες δραστηριότητες (αποζημιώσεις για παροχή υπηρεσιών, επιχορηγήσεις κλπ),
- γ) υπολογισμός του ύψους της απαιτούμενης χρηματοδότησης της επιχείρησης από τον δήμο για το έτος 2015,
- δ) Χρηματοοικονομικές Ροές

### **1.ΓΕΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΤΗΣΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ**

Για την ανάπτυξη του Δήμου Καλαμαριάς, ο σκοπός της Κοινοφελούς Επιχείρησης, σύμφωνα με τη συστατική της πράξη, είναι η οργάνωση λειτουργιών, δραστηριοτήτων και η παροχή υπηρεσιών

στους τομείς:

α) Περιβάλλοντος

β) Παιδείας

γ) Πολιτισμού

δ) Κοινωνικής Προστασίας & Αλληλεγγύης

ε) Εκπόνησης και εφαρμογής προγραμμάτων έρευνας και τεχνολογίας για την ανάπτυξη της περιοχής.

Με την εφαρμογή της Νέας Αρχιτεκτονικής της Αυτοδιοίκησης (Πρόγραμμα Καλλικράτης) σε συνδυασμό με την οικονομική συγκυρία της χώρας, ο Δήμος μέσα από τα νομικά του πρόσωπα καλείται να σχεδιάσει και να διαχειριστεί ένα αρκετά μεγάλο αριθμό εγκαταστάσεων και προγραμμάτων μέσα από οικονομικούς και διαχειριστικούς περιορισμούς. Εν όψει των νέων δεδομένων η Κοινοφελής επιχείρηση θα πρέπει, βάση της ανάλυσης των υφιστάμενων προγραμμάτων και λοιπών υπηρεσιών που καλείται να διαχειρίζεται, να προτείνει μία σειρά παρεμβάσεων ώστε η λειτουργία της να είναι βιώσιμη (μη εξαρτώμενη εξ ολοκλήρου από την χρηματοδότηση) και να εξασφαλίσει την ποιότητα και τον κοινωνικό χαρακτήρα των υπηρεσιών που παρέχει προς τον πολίτη.

Το Ετήσιο Πρόγραμμα Δράσης εκπονείται σύμφωνα με:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 259 του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ Α'114), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 206 του 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ Α'114), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει

3. Τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 4071/2012 «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση Ενσωμάτωση Οδηγίας 2009/50/ΕΚ

Ειδικότερη αναφορά γίνεται στο Άρθρο 10 παρ. 14 του Ν.4071/2012 το οποίο τροποποιεί το άρθρο 259 του Ν.3463/2006. Σύμφωνα με αυτό η παρ.1 του άρθρου 259 του Ν.3463/2006 αντικαθίσταται ως εξής:

Η Κοινοφελής Επιχείρηση είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται από τον οικείο δήμο για τις δραστηριότητες της, μετά από σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του. Η χρηματοδότηση του δήμου καλύπτει τη διαφορά μεταξύ εσόδων και εξόδων του ετήσιου προϋπολογισμού της επιχείρησης, ο οποίος συνοδεύεται από εισηγητική έκθεση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης που τεκμηριώνει τα έσοδα και έξοδα αυτής, σύμφωνα με το ετήσιο πρόγραμμα δράσης της παραγράφου 3 του άρθρου 206 του παρόντος νόμου.

Οι παράγραφοι 2 και 4 του άρθρου 259 του Ν.3463/2006 καταργούνται και οι παράγραφοι 3,5,6,7 αναριθμούνται σε 2,3,4 και 5 αντίστοιχα.

Με την **παρ.14 του άρθρου 10 του Ν.4071/2012**, αλλάζει ριζικά ο τρόπος χρηματοδότησης των κοινοφελών επιχειρήσεων από το Δήμο, καθώς δεν απαιτείται πλέον σύναψη σύμβασης χρηματοδότησης, βάσει καταρτισθέντος από την επιχείρηση διετούς προγράμματος δράσης. Συνεπώς, λόγω της μη κατάρτισης σύμβασης δεν θα απαιτείται πλέον διενέργεια προσυμβατικού ελέγχου από το Ελεγκτικό Συνέδριο. (βλ. και το σχετικό με το προσυμβατικό έλεγχο **άρθρο 278 του Ν.3852/2010**, από το οποίο παραλήφθηκε μετά την τροποποίησή του από την **παρ.2 του άρθρου 9 του Ν.4071/2012** η φράση «και των συμβάσεων υλοποίησης των διετών προγραμμάτων δράσης των κοινοφελών επιχειρήσεων») (σχετικές οι Πράξεις **Ελ.Συν. Κλιμάκιο Ζ' Πράξη 255/2012, 280/2012**).

Σύμφωνα με την Αιτιολογική Έκθεση του Νόμου, με την ανωτέρω διάταξη επιτρέπεται η χρηματοδότηση κοινοφελούς δημοτικής επιχείρησης από τον οικείο δήμο προκειμένου να καταστεί δυνατή η κάλυψη των αναγκαίων δαπανών της όταν τα έσοδα υπολείπονται των αναγραφόμενων εξόδων στον προϋπολογισμό της. Η σχετική απόφαση λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνολικού αριθμού των μελών του δημοτικού συμβουλίου.

Πλέον η χρηματοδότηση του Δήμου θα καλύπτει τη **διαφορά μεταξύ εσόδων και εξόδων** του ετήσιου προϋπολογισμού της επιχείρησης, χωρίς τους περιορισμούς (ως προς το είδος των δαπανών) που επέβαλαν οι προϊσχύουσες διατάξεις.

Οι διατάξεις του **άρθρου 259**, που προέβλεπαν την κατάρτιση διετούς προγράμματος δράσης, εκ μέρους της επιχείρησης, καταργούνται. Για την καταβολή της χρηματοδότησης θα αρκεί η υποβολή του προϋπολογισμού της επιχείρησης συνοδευόμενου από εισηγητική έκθεση του Διοικητικού Συμβουλίου της, η οποία θα τεκμηριώνει τα έσοδα και τα έξοδα αυτής, **σύμφωνα με το ετήσιο πρόγραμμα δράσης της παραγράφου 3 του άρθρου 206 του Ν.3463/2006**.

Το παρόν πρόγραμμα δράσης περιγράφει αναλυτικά το σύνολο των δραστηριοτήτων και ενεργειών που η επιχείρηση προτίθεται να υλοποιήσει στο έτος 2015, έχοντας ως βάση το προηγούμενο ετήσιο πρόγραμμα δράσης του έτους 2014. Η κοστολόγηση των δραστηριοτήτων που παρουσιάζονται στο συγκεκριμένο πρόγραμμα δράσης αναλύονται και από την τροποποίηση του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2015 και την εισηγητική έκθεση για τη χρηματοδότηση των δραστηριοτήτων.

## **2.ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΗΣΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ**

### **2.1 Στόχοι προγράμματος δράσης**

Βάσει του καταστατικού σκοπού της Επιχείρησης και σύμφωνα με τον Δημοτικό Κώδικα, βασικός στόχος είναι η υλοποίηση δράσεων μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα στους τομείς της Πρόνοιας - Κοινωνικής αλληλεγγύης, της παιδείας, του πολιτισμού, του αθλητισμού, του περιβάλλοντος και της οργάνωσης της Δημοτικής Συγκοινωνίας.

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή πραγμάτωση του στρατηγικού οράματος, αποτελεί η ενεργή συμμετοχή των δημοτών και των τοπικών φορέων στις δράσεις που υλοποιεί η επιχείρηση.

Η Κ.Ε.Δ.ΚΑ. οφείλει να προγραμματίσει την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων της έτσι ώστε αυτές αφενός να είναι βιώσιμες, αφετέρου δε να συσσωρεύουν στην επιχείρηση προστιθέμενη αξία με κίνητρο να προάγει κοινωνικές δραστηριότητες και υπηρεσίες προς όφελος του κοινωνικού συνόλου με γνώμονα την ποιότητα και την καινοτομία.

Το Ετήσιο πρόγραμμα Δράσης της Κοινωφελούς Επιχείρησης για το έτος 2015, εντάσσεται και συνδέεται με τη γενικότερη στρατηγική του γενικού επιχειρησιακού σχεδίου του Δήμου Καλαμαριάς.

Η Κ.Ε.Δ.ΚΑ. θα βρίσκεται σε διαρκή συνέργεια με τις υπηρεσίες προγραμματισμού του Δήμου Καλαμαριάς για τη διασφάλιση του κοινού στρατηγικού πλαισίου και με το ΝΠΔΔ του Δήμου προκειμένου να αποφεύγονται επικαλύψεις στην παροχή υπηρεσιών και ως εκ τούτου μη ορθή διαχείριση των διαθέσιμων πόρων.

Οι παρακάτω στόχοι εντάσσονται στο γενικότερο πλαίσιο στρατηγικού και επιχειρησιακού σχεδιασμού του Δήμου.

Οι βασικοί επιχειρησιακοί στόχοι της επιχείρησης είναι:

- Η παροχή ποιοτικών υπηρεσιών κοινωνικής φροντίδας με ικανοποιητικό δείκτη κόστους/αποτελέσματος.
- 1. Η οργάνωση της Επιχείρησης ώστε να λειτουργεί με σύγχρονη επιχειρησιακή ετοιμότητα και μηχανισμούς υποστήριξης.
- 2. Η οργάνωση και υλοποίηση δράσεων και υπηρεσιών για όλες τις πληθυσμιακές ομάδες με έμφαση σε ευπαθείς ομάδες πληθυσμού.
- 3. Μακροπρόθεσμος σχεδιασμός και οργάνωση δομών και υπηρεσιών με στόχο τη βιωσιμότητα και τη συνέχεια.
- 4. Η αξιοποίηση χρηματοδοτικών πλαισίων της Ελληνικής Πολιτείας και της ΕΕ.
- 5. Η διασύνδεση της λειτουργίας της Επιχείρησης με αυτή του Δήμου Καλαμαριάς ώστε να υπάρξει συμπληρωματικότητα και προστιθέμενη αξία.
- 6. Στη βελτίωση της διοικητικής διαχείρισης των δομών (αθλητικά κέντρα, πολιτιστικά κέντρα) μέσω ολοκληρωμένων παρεμβάσεων στον τρόπο λειτουργίας τους.
- 7. Στην ανάπτυξη νέων προγραμμάτων και δράσεων.
- 8. Τη διεύρυνση συνεργασιών με φορείς και σχολεία.

## 2.2 Αιτιολόγηση σύνδεσης των δραστηριοτήτων της επιχείρησης με τις αρμοδιότητες του ΟΤΑ

Στα πλαίσια των οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, έτσι όπως αποτυπώνονται στο άρθρο 75 του Κοινοτικού και Δημοτικού Κώδικα, οι Δημοτικές αρχές διευθύνουν και ρυθμίζουν όλες τις τοπικές υποθέσεις, σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και της εγγύτητας, με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας.

Οι αρμοδιότητες των Δήμων αφορούν, μεταξύ άλλων, τους τομείς:

α) Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης και ιδίως στους τομείς:

- Της εφαρμογής πολιτικών που στοχεύουν στη μέριμνα ευάλωτων κοινωνικών ομάδων και κέντρων για την αποκατάσταση, την αγωγή υγείας κλπ
- Της κοινωνικής ενσωμάτωσης ευπαθών ομάδων και ανέργων
- Της εφαρμογής πολιτικών για την υποστήριξη της βρεφικής και παιδικής ηλικίας με τη λειτουργία κέντρων δημιουργικής απασχόλησης παιδιών
- Της εφαρμογής πολιτικών για τη στήριξη της τρίτης ηλικίας της κοινωνικής προστασίας και αλληλεγγύης
- Της προώθησης και ανάπτυξης του εθελοντισμού
- Της μέριμνας για τη στήριξη οικονομικά αδύνατων δημοτών

β) Παιδείας, Πολιτισμού, τουρισμού και αθλητισμού και ιδίως στους τομείς:

- Της λειτουργίας βιβλιοθηκών
- Της εφαρμογής πολιτικών για την ανάδειξη του τοπικού πολιτισμού
- Της δημιουργίας πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, μουσείων, φιλαρμονικών και σχολών διδασκαλίας, ζωγραφικής κλπ
- Της διοργάνωσης συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων
- Της κατασκευής, συντήρησης και διαχείρισης αθλητικών εγκαταστάσεων
- Της ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού
- Της προώθησης και εφαρμογής προγραμμάτων ενίσχυσης μαζικού αθλητισμού και διοργάνωσης αθλητικών εκδηλώσεων

Πιο συγκεκριμένα, στις αρμοδιότητες των Ο.Τ.Α περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων και οι παρακάτω, οι οποίες υλοποιούνται μέσω της Κοινοφελούς Επιχείρησης, η οποία έχει συσταθεί για να εξυπηρετήσει καλύτερα τις ανάγκες των πολιτών και επομένως να αποτελέσει μοχλό για την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της περιοχής.

Η επιχείρηση, (ΦΕΚ 624-19/04/2011 Β ΤΕΥΧΟΣ) ενδεικτικά, δύναται να:

- Δημιουργεί και να λειτουργεί σχολεία, μουσικών και καλλιτεχνικών σπουδών για τη διδασκαλία της μουσικής, του χορού, της ρυθμικής, της ζωγραφικής, της φωτογραφίας και οποιουδήποτε είδους τέχνης.
- Μεριμνά για την εκμάθηση όλων των καλών τεχνών με πιθανή επαγγελματική αποκατάσταση.
- Προσφέρει πολιτιστικές υπηρεσίες στους δημότες,
- Ίδρύει και να λειτουργεί γυμναστήριο και αθλητικό κέντρο.
- Ίδρύει και να λειτουργεί βρεφονηπιακό σταθμό.
- Οργανώνει δημοτική συγκοινωνία.
- Εκπονεί και να εφαρμόζει προγράμματα έρευνας και τεχνολογίας για την ανάπτυξη της περιοχής του Δήμου Καλαμαριάς.
- Φροντίζει για την προστασία και διαχείριση των υδάτινων πόρων, την προστασία του εδάφους και την καταπολέμηση της ρύπανσης στην περιφέρεια του Δήμου.
- Δραστηριοποιείται στην έκδοση βιβλίων, συναφών με τις δραστηριότητες της.
- Υλοποιεί προγράμματα, συγχρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση.
- Ασκεί προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών.
- Διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις, συναφείς με τους σκοπούς της.

ΦΕΚ 2511 14/09/2012 Β ΤΕΥΧΟΣ (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ)

Στον τομέα της Παιδείας και του Πολιτισμού την:

- Ίδρυση και λειτουργία βιβλιοθηκών
- Λειτουργία πολιτιστικού και πνευματικού κέντρου

- Λειτουργία πινακοθήκης
  - Λειτουργία και προστασία μουσείου και ιστορικών χώρων της περιοχής και των εγκαταστάσεων της
  - Η εφαρμογή πολιτικών ή η συμμετοχή σε δράσεις που αποσκοπούν στην υποστήριξη και κοινωνική φροντίδα της βρεφικής και παιδικής ηλικίας, της τρίτης ηλικίας και των λοιπών ευπαθών κοινωνικών ομάδων. Μελέτη και εφαρμογή των σχετικών προγραμμάτων.
  - Μελέτη και εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων
  - Λειτουργία φιλαρμονικής
  - Λειτουργία κινηματογράφου και θεάτρου
  - Λειτουργία πάρκου κυκλοφοριακής αγωγής
  - Υλοποίηση προγράμματος εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας σε μετανάστες
  - Προώθηση και εφαρμογή προγραμμάτων ενίσχυσης μαζικού αθλητισμού και διοργάνωση αθλητικών εκδηλώσεων
  - Διοργάνωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων στον τομέα της Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης
  - Λειτουργία δημοτικού ιατρείου
  - Υλοποίηση προγράμματος για την υποστήριξη των νέων που έχουν παραβατική συμπεριφορά
  - Υλοποίηση προγράμματος για την αναψυχή ατόμων με αναπηρίες
  - Σχεδιασμός και εφαρμογή προγραμμάτων ή συμμετοχή σε προγράμματα και δράσεις για την ένταξη αθίγγανων, παλιννοστούντων ομογενών, μεταναστών και προσφύγων στην κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ζωή της τοπικής κοινωνίας.
  - Προώθηση και ανάπτυξη του εθελοντισμού και της κοινωνικής αλληλεγγύης με τη δημιουργία τοπικών δικτύων κοινωνικής αλληλεγγύης. εθελοντικών οργανώσεων και ομάδων εθελοντών που θα δραστηριοποιούνται για την επίτευξη των στόχων και την υποβοήθηση του έργου της κοινωνικής προστασίας και αλληλεγγύης του Δήμου.
- Στον τομέα του Περιβάλλοντος
- Δημιουργία και λειτουργία γραφείου περιβαλλοντικής ενημέρωσης των δημοτών
  - Η πρόληψη περιβαλλοντικών καταστροφών και πυρκαγιών
  - Η υλοποίηση περιβαλλοντικών προγραμμάτων
  - Η προστασία του εδάφους και η καταπολέμηση της ρύπανσης στα όρια του Δήμου Καλαμαριάς
  - Η προστασία – φύλαξη των ρεμάτων, της παράκτιας ζώνης και του δασοκλήματος του πρώην στρατοπέδου Κόδρα.
  - Η ευαισθητοποίηση των πολιτών σε θέματα προστασίας περιβάλλοντος, εξοικονόμησης ενέργειας, χρήσης ΑΠΕ, καταναλωτικών συνηθειών, διατροφής υγείας, κυκλοφοριακής αγωγής κλπ.
  - Η προώθηση εναλλακτικών προς το Ι.Χ μέσων μετακίνησης
  - Η παροχή συνδρομής στην αρμόδια πυροσβεστική υπηρεσία για την αντιμετώπιση πυρκαγιών.
  - Περιβαλλοντικές δράσεις που είναι συναφείς με τις δράσεις της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

### **3.ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ**

#### **3.1.Συνοπτική αποτύπωση δράσεων του προγράμματος δράσης**

Το ετήσιο πρόγραμμα δράσης της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. για την περίοδο 2015 περιλαμβάνει δράσεις σε βασικούς τομείς- κατηγορίες πράξης. Οι κατηγορίες αυτές είναι:

##### **1.Δράσεις Κοινωνικών Υπηρεσιών**

Πρόγραμμα Ε.Ε.Τ.Α.Α. «ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ»

1.1 ΒΡΕΦΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ «ΒΡΕΦΙΚΗ ΦΩΛΙΑ»

1.2 ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ( πρωινός) «ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ»

1.3 ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (απογευματινός) «ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ»

##### **2. Δράσεις ενίσχυσης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων**

Πρόγραμμα Ε.Ε.Τ.Α.Α. «ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ»

2.1 Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών «ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ» ΚΔΑΠ-ΜΕΑ

### 3. Δράσεις στον τομέα του Πολιτισμού

#### 3.1 ΩΔΕΙΟ

#### 3.2 ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

### 3.3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

#### 3.3.1 ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

#### 3.3.2 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ – ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ

#### 3.3.3 ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

#### 3.3.4 ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑΣ

#### 3.3.5 ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

#### 3.3.6 ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

#### 3.3.7 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΟΥ

### 4. Δράσεις στον τομέα της παιδείας

4.1 ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΔΑΠ - «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2015»

### 5. Δράσεις στον τομέα του περιβάλλοντος

#### 5.1 Γραφείο Περιβάλλοντος

#### 5.2 Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής

### 6. Δράσεις στον τομέα επιχειρηματικότητας

#### 6.1 ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζεται συνοπτικά η συνολική εικόνα του προγράμματος, όπου αποτυπώνεται το σύνολο των προβλεπόμενων δράσεων/κατηγορία πράξης και οι αναμενόμενοι δείκτες εκρμών και αποτελέσματος.

### 7. Δράσεις στον τομέα της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΑΞΗΣ	ΔΡΑΣΗ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ 01/05/2015 ΕΩΣ 31/12/2015	ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΚΡΩΝ	ΤΙΜΗ ΔΕΙΚΤΗ	ΔΕΙΚΤΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ	ΤΙΜΗ ΔΕΙΚΤΗ
1.1	Δράσεις Κοινωνικών Υπηρεσιών	Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. Βρεφική Φωλιά	χ	Αρ. δομών	1	Νήπια που φιλοξενούνται	48
1.2 1.3	Δράσεις Κοινωνικών Υπηρεσιών	Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. Το Πρώτο μου Σχολείο πρωινός & απογευματινός	χ	Αρ. δομών	1	Παιδιά που φιλοξενούνται	51



2.1	Δράσεις ενίσχυσης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων	Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. "Αυτονομία & Επικοινωνία" ΚΔΑΠ-ΜΕΑ	χ	Αρ. δομών	1	Παιδιά & Έφηβοι που φιλοξενούνται	37
3.1	Δράσεις στον τομέα του Πολιτισμού	Λειτουργία Δημοτικού Ωδείου	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	238
3.2	Δράσεις στον τομέα του Πολιτισμού	Λειτουργία Σχολής Χορού	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	131
3.3	Δράσεις στον τομέα του Πολιτισμού	Λειτουργία εργαστηρίων εικαστικών τεχνών ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	118
		Λειτουργία εργαστηρίων εικαστικών τεχνών ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ –	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	22
		Λειτουργία εργαστηρίων εικαστικών τεχνών ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ -	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	30
		Λειτουργία εργαστηρίων εικαστικών τεχνών ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	13
		Λειτουργία εργαστηρίων εικαστικών τεχνών ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑΣ	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	9
		Λειτουργία εργαστηρίων εικαστικών τεχνών ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	13

4.1	Δράσεις στον τομέα της παιδείας	Θερινά Τμήματα ΚΔΑΠ «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2015»	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	600
5.1 5.2 5.3	Δράσεις στον τομέα του περιβάλλοντος	Λειτουργία Γραφείου Περιβάλλοντος	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών και πολιτών που θα συμμετέχουν	700
		Λειτουργία Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών που συμμετέχουν	
6.1	Δράσεις στον τομέα Επιχειρηματικότητας	Λειτουργία Κέντρου Στήριξης & Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας	χ	Αρ. δομών	1	Αριθμός επιχειρήσεων που συμμετέχουν στην Δικτύωση	480
7.1	Δράσεις στον τομέα της Δημοτικής συγκοινωνίας	Λειτουργία ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	χ	Αρ. δομών	1	Αρ. παιδιών και πολιτών που θα εξυπηρετηθούν	2000

### 3.2 Περιγραφή δράσεων του προγράμματος δράσης

#### Κατηγορία πράξης 1: Δράσεις Κοινωνικών Υπηρεσιών

**Δράση 1.1: Πρόγραμμα Ε.Ε.Τ.Α.Α. «ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ» Βρεφικός Σταθμός ΒΡΕΦΙΚΗ ΦΩΛΙΑ**

**Δράση: 1.2: Πρόγραμμα Ε.Ε.Τ.Α.Α. «ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ» Παιδικός Σταθμός (πρωινός) – ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ**

**Δράση: 1.3: Πρόγραμμα Ε.Ε.Τ.Α.Α. «ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ» Παιδικός Σταθμός (απογευματινός) – ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ**

Σκοπός των βρεφονηπιακών σταθμών είναι η καθημερινή φύλαξη, φροντίδα, ημερήσια διατροφή, διαπαιδαγώγηση και ψυχαγωγία νηπίων και βρεφών εργαζόμενων γονέων, η πολύπλευρη νοητική, συναισθηματική, κοινωνική, ψυχοσωματική ανάπτυξη των παιδιών, η προπαρασκευή τους για τη φυσική μετάβαση τους από την οικογενειακή ζωή στο σχολικό περιβάλλον.

Λειτουργούν τρία τμήματα από τα οποία ο Πρωινός Παιδικός Σταθμός και ο Απογευματινός Παιδικός Σταθμός στεγάζονται σε οικήματα του Δήμου Καλαμαριάς επί της οδού Καλαβρύτων αριθμό 17 και ο Βρεφικός Σταθμός σε οίκημα επί τη οδού Ερατύρας 35 & Αντιγόνης, τα οποία παραχωρήθηκαν με αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

Οι βρεφονηπιακοί σταθμοί παρέχουν τις παρακάτω υπηρεσίες:

- Υγιεινή και ασφαλή παραμονή, προσαρμοσμένη στις ανάγκες κάθε ηλικίας φιλοξενούμενων παιδιών, σε κτίριο κατασκευασμένο σύμφωνα με τις ανάλογες τεχνικές προδιαγραφές.
- Απασχόληση, διαπαιδαγώγηση παιχνίδια, ψυχαγωγία, ανάπαυση, ψυχολογική βοήθεια ανάλογα με την ηλικία.
- Μεριμνά για την ομαλή ψυχοσυναισθηματική και υγιεινή ανάπτυξη των παιδιών και παροχή συμβουλευτικής ενημέρωσης και υποστήριξης στις οικογένειες τους.
- Υγιεινή και επαρκή διατροφή με σωστή ποιοτική σύνθεση.
- Φροντίδα για την καθαριότητα τους, καθώς και την καθαριότητα των χώρων της Μονάδας.
- Τακτική ιατρική παρακολούθηση.

Η δραστηριότητα αυτή είναι από τις αναφερόμενες στο άρθρο 75 του Δ.Κ.Κ. (Ν.3463/06) και ανατίθεται συμπληρωματικό μέσω του ετήσιου προγράμματος δράσης στην Κοινωνική Επιχείρηση, και διευκρινίζεται τόσο στην εγκύκλιο 24 24/2/2011 του ΥΠΕΣΔΔΑ όσο και στον οδηγό «ΟΔΗΓΟΙ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ» ΤΟΥ ΥΠΕΣΔΔΑ.

#### Δράση 1.1: Πρόγραμμα Ε.Ε.Τ.Α.Α.

«ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ» ΕΣΠΑ

#### Βρεφικός Σταθμός ΒΡΕΦΙΚΗ ΦΩΛΙΑ

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΡΕΦΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ 2015				
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7.00πμ-15.45μμ	7.00πμ-15.45μμ	7.00πμ-15.45μμ	7.00πμ-15.45μμ	7.00πμ-15.45μμ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΒΡΕΦΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ 2015					
ΤΜΗΜΑΤΑ	ΗΛΙΚΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΙΔΙΩΤΕΣ	ΟΙΚ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΙΔΙΩΤΕΣ/ΒΡΕΦΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΣΠΑ	ΟΙΚ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΣΠΑ/ΒΡΕΦΟΣ
ΜΙΚΡΩΝ ΒΡΕΦΩΝ	8 ΜΗΝΩΝ ΕΩΣ 19 ΜΗΝΩΝ	7	1.730,00€	11	10Χ2.500,00€ 1Χ2.272,73€
			12.110,00€		27.272,73€
ΜΕΓΑΛΩΝ ΒΡΕΦΩΝ	20 ΜΗΝΩΝ ΕΩΣ 39 ΜΗΝΩΝ	14	1.730,00€	16	12Χ2.500,0 0€ 4Χ2.272,73
		21	24.220,00€	27	39.090,92€

#### Δράση: 1.2: Πρόγραμμα Ε.Ε.Τ.Α.Α. «ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ» Παιδικός Σταθμός (πρωινός & απογευματινός) – ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ 2015				
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7.00πμ-15.45μμ	7.00πμ-15.45μμ	7.00πμ-15.45μμ	7.00πμ-15.45μμ	7.00πμ-15.45μμ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ 2015					
ΤΜΗΜΑΤΑ	ΗΛΙΚΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΙΚ.	ΑΡΙΘΜ	ΟΙΚ.

		ΠΑΙΔΙΩΝ ΙΔΙΩΤΕΣ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΙΔΙΩΤΕΣ/ΝΗΠΙΟ	ΟΣ ΠΑΙΔΙΩ Ν ΕΣΠΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΣΠΑ/ΝΗΠΙΟ
ΜΙΚΡΩΝ ΠΡΟΝΗΠΙΩΝ	2 ½ ΕΩΣ 3 ½	22	16Χ1.550,00€ 6Χ1.130,00€	11	11Χ1.900,00€
			31.580,00€		20.900,00€
ΠΡΟΝΗΠΙΩΝ	3 ½ ΕΩΣ 4	22	11Χ1.550,00€ 4Χ1.130,00€	13	13Χ1.900,00€
		27	21.570,00€	24	24.700,00€

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ & ΕΣΟΔΩΝ 2015 ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ					
14 ΑΓΟΡΕΣ ΠΑΓΙΩΝ	60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	61 ΑΜΟΙΒΕΣ & ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ	62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ	64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ
5.000,00€	284.328,74€	15.000,00€	34.500,00€	6.000,00€	23.500,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 368.328,74€</b>					
<b>ΒΡΕΦΙΚΟΣ</b>	12.110,00€+ 24.220,00€= 36.330,00€		<b>ΒΡΕΦΙΚΟΣ</b>	27.272,23€+ 39.090,92€= 66.363,65€	
<b>ΠΑΙΔΙΚΟΣ (ΠΡΩΙΝΟΣ &amp; ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ)</b>	31.580,00€+ 21.570,00€= 53.150,00€		<b>ΠΑΙΔΙΚΟΣ (ΠΡΩΙΝΟΣ &amp; ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ)</b>	20.900,00+ 24.700,00€= 45.600,00€	
<b>ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΕΣ 89.480,00€ 82.01 Π Ο Ε 1.000,00€</b>			<b>ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΣΠΑ 111.963,65€</b>		
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ΕΣΠΑ &amp; ΙΔΙΩΤΕΣ</b>			<b>202.443,65€</b>		
<b>74.03 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ 2015</b>			<b>165.885,09€</b>		
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 368.328,74€</b>					

Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινοφελούς Επιχείρησης θα συμβάλλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς απαιτείται η υποβοήθηση της Κοινοφελούς Επιχείρησης σε συνεργασία με το Ν.Π.Δ.Δ. «Δημοτικό Οργανισμό Προσχολικής Αγωγής & Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων».

#### **Κατηγορία πράξης 2: Δράσεις ενίσχυσης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων**

Η λειτουργία του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία, διέπεται από τη σύγχρονη αντίληψη για την αναπηρία, όπως αυτή ορίζεται από νομοθετικές, πολιτικές και ηθικές δεσμεύσεις όπως η Συνθήκη του Amsterdam, η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, ο Χάρτης των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ε.Ε., οι Πρότυποι Κανόνες για την Εξίσωση των Ευκαιριών του ΟΗΕ και το Σύνταγμα της Ελλάδας, σύμφωνα με την οποία:

- Υιοθετείται το κοινωνικό μοντέλο προσέγγισης που επικεντρώνεται στην ιδέα ότι η αναπηρία πρέπει να ιδωθεί ως και κοινωνικό και όχι ως ατομικό πρόβλημα.
- Η έμφαση μετατοπίζεται από τη φιλοσοφία του πατερναλισμού για τα άτομα με αναπηρίες σε μια νέα φιλοσοφία που ο έλεγχος για τη ζωή των ατόμων με αναπηρίες ασκείται από τα ίδια τα άτομα με αναπηρίες.
- Η αναπηρία είναι ζήτημα ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Τα άτομα με αναπηρίες έχουν τα ίδια δικαιώματα όπως και οι «άλλοι» πολίτες. Η κοινωνία πρέπει να αναδείξει την ποικιλομορφία που υπάρχει μέσα στους κόλπους της ώστε τα άτομα με αναπηρίες να απολαμβάνουν πλήρως τα ανθρώπινα δικαιώματα τους: ατομικά, κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά, πολιτισμικά.
- Η αναπηρία είναι ζήτημα ίσων ευκαιριών και όχι ζήτημα φιλανθρωπίας. Στα άτομα με αναπηρίες πρέπει να διασφαλίζονται ίσες ευκαιρίες και πρόσβαση σε όλα τα αγαθά: εκπαίδευση, απασχόληση, υγεία, κοινωνικές υπηρεσίες, νέες τεχνολογίες, αθλητισμός, ψυχαγωγία.
- Τα άτομα με αναπηρίες αποτελούν μια ανομοιογενή ομάδα πληθυσμού, οι ανάγκες των οποίων διαφοροποιούνται ανάλογα με την κατηγορία και τη βαρύτητα της αναπηρίας. Η ανομοιογένεια αυτή πρέπει να λαμβάνεται σοβαρά υπόψη κατά το σχεδιασμό πολιτικών.
- Η διακριτική μεταχείριση σε βάρος των ατόμων με αναπηρίες δεν είναι επιτρεπτή. Η πολιτεία με τη λήψη θετικών μέτρων πρέπει να διασφαλίζει την ανεξαρτησία του και την ένταξή τους στην κοινωνική και οικονομική ζωή της χώρας.  
Στο πλαίσιο της νέας αυτής προσέγγισης για την αναπηρία η μορφή των παρεχομένων υπηρεσιών του Κέντρου προς τα άτομα με αναπηρίες πρέπει:
- Να στοχεύουν το άτομο
- Να εξασφαλίσουν την ενεργή συμμετοχή του αποδέκτη

Το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία (Κ.Δ.Α.Π.–ΜΕ.Α) αποτελεί Μονάδα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία και εφήβων με νοητική υστέρηση και κινητική Αναπηρία, δυναμικότητας 25-30 ατόμων. Δικαιούχος φορέας για τη σύσταση και τη λειτουργία του Κ.Δ.Α.Π.–ΜΕ.Α «Αυτονομία & Επικοινωνία» είναι η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Καλαμαριάς (Κ.Ε.Δ.ΚΑ.), σύμφωνα με το ΦΕΚ 1397/τ.Β'/22.10.01 το οποίο συμπληρώθηκε και ισχύει από το ΦΕΚ 1128/τ.Β'/2001.

Το Κ.Δ.Α.Π.–ΜΕ.Α εντάσσεται στο πλαίσιο νέων δράσεων – προγραμμάτων στον τομέα της πρόνοιας και την ανάπτυξη ενός δικτύου κοινωνικής αλληλεγγύης. Με την ενέργεια αυτή ενισχύεται ο θεσμός της οικογένειας, διαφυλάσσεται η οικογενειακή αλληλεγγύη, εναρμονίζεται η οικογενειακή και εργασιακή ζωή και προετοιμάζεται η ένταξη των παιδιών/εφήβων με αναπηρίες στην κοινωνική και οικονομική ζωή.

Το Κ.Δ.Α.Π.–ΜΕ.Α δύναται για την επίτευξη του σκοπού του να συνεργάζεται με τις κοινωνικές υπηρεσίες, με τις υπηρεσίες υγείας της περιοχής τους, με Ιδιωτικές Επαγγελματικές Σχολές (συναφείς με την ειδική αγωγή), με τοπικούς πολιτιστικούς φορείς (σχολές χορού, μουσικά σχήματα, καλλιτεχνικές ομάδες), με τα σχολεία της περιοχής για κοινές πολιτιστικές δράσεις καθώς και με εθελοντικές οργανώσεις.

Οι σκοποί του Κ.Δ.Α.Π. – ΜΕ.Α «Αυτονομία & Επικοινωνία» είναι:

1. Η δημιουργική απασχόληση των παιδιών/εφήβων με αναπηρίες
2. Η κοινωνική ένταξη παιδιών/εφήβων με αναπηρίες
3. Η στήριξη της οικογένειά τους ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας και
4. Η βελτίωση της ποιότητας ζωής των παιδιών/εφήβων με αναπηρίες και των οικογενειών τους

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις του Κ.Δ.Α.Π.–ΜΕ.Α «Αυτονομία & Επικοινωνία», βρίσκονται στον ισόγειο χώρο, δεξιάς πτέρυγας του κτιριακού συγκροτήματος πρώην ΚΕΦΟ Φοίνικα Ν. Θεσσαλονίκης, είναι συνολικού εμβαδού 261,62 τμ. Αποτελείται από 1 μεγάλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, 1 χώρο γραφείου, 1 χώρο ανάπαυσης, 1 χώρο Η/Υ, 1 χώρο μουσικής καθώς και άλλους βοηθητικούς χώρους (κουζίνα, WC, αποθήκη, διάδρομος).

<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b> <b>Κ.Δ.Α.Π.-ΜΕ.Α «Αυτονομία &amp; Επικοινωνία»</b> <b>ΠΑΙΔΙΑ &amp; ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΑΠΟ 15 ΕΤΩΝ ΕΩΣ 60ΕΤΩΝ</b>	
<b>ΟΜΑΔΑ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ</b>
ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	13 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΣΠΑ Χ 5.500,00€ = 72.500,00€
ΓΥΝΑΙΚΩΝ	
ΑΝΤΡΩΝ	
ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	22 ΙΔΙΩΤΕΣ Χ 0,00
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	
ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	
ΧΟΡΩΔΙΑΣ	
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ	
ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ	
ΓΟΝΕΩΝ	
ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΙΑΣ	

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b> <b>Κ.Δ.Α.Π.-ΜΕ.Α «Αυτονομία &amp; Επικοινωνία»</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
16.30μμ-20.30μμ	16.30μμ-20.30μμ	16.30μμ-20.30μμ	16.30μμ-20.30μμ	16.30μμ-20.30μμ

<b>ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ</b> <b>ΕΞΟΔΩΝ &amp; ΕΣΟΔΩΝ 2015</b> <b>Κ.Δ.Α.Π.-ΜΕ.Α «Αυτονομία &amp; Επικοινωνία»</b>					
<b>14</b> <b>ΑΓΟΡΕΣ</b> <b>ΠΑΓΙΩΝ</b>	<b>60</b> <b>ΑΜΟΙΒΕΣ</b> <b>ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ</b>	<b>61</b> <b>ΑΜΟΙΒΕΣ &amp;</b> <b>ΕΞΟΔΑ</b> <b>ΤΡΙΤΩΝ</b>	<b>62</b> <b>ΠΑΡΟΧΕΣ</b> <b>ΤΡΙΤΩΝ</b>	<b>63</b> <b>ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ</b>	<b>64</b> <b>ΔΙΑΦΟΡΑ</b> <b>ΕΞΟΔΑ</b>
7.000,00€	56.500,00€	3.000,00€	9.500,00€	1.000,00€	5.500,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>					<b>82.500,00€</b>
<b>74.03 ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ε.Ε.Τ.Α.Α.</b>					<b>71.500,00€</b>
<b>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΤΗΣΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ 2015</b>					<b>11.000,00€</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>					<b>82.500,00€</b>

Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινοφελούς Επιχείρησης θα συμβάλλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς απαιτείται η υποβοήθηση της Κοινοφελούς Επιχείρησης σε συνεργασία με όλο το φάσμα των υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς.

**Κατηγορία πράξης 3: Δράσεις στον τομέα του Πολιτισμού**

### **3.1. ΩΔΕΙΟ**

Η Κ.Ε.Δ.ΚΑ. διαχειρίζεται και λειτουργεί το Δημοτικό Ωδείο Καλαμαριάς.

Το δημοτικό ωδείο Καλαμαριάς, ως αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα από το κράτος, αποβλέπει στην προσέγγιση και ενεργοποίηση των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής προς τον θαυμάσιο κόσμο της μουσικής, με σκοπό την αναβάθμιση του πολιτιστικού επιπέδου των πολιτών, αλλά και την επαγγελματική κατεύθυνση των νέων.

Στόχος του ωδείου από την ίδρυση του έως και σήμερα, παραμένει η ολοκληρωμένη από κάθε άποψη παροχή μουσικής εκπαίδευσης στους ενδιαφερόμενους και η δημιουργία πρόσβασης συμμετοχής στις καλλιτεχνικές του δράσεις, σε όλους τους φιλόμουςους.  
Οι σχολές και τα τμήματα που λειτουργούν έχουν ως εξής:

- ✓ Σχολή ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ μαθημάτων
- ✓ Σχολή ΠΛΗΚΤΩΝ οργάνων
- ✓ Σχολή ΝΥΚΤΩΝ οργάνων
- ✓ Σχολή ΚΡΟΥΣΤΩΝ οργάνων
- ✓ Σχολή κλασικών ΕΓΧΟΡΔΩΝ
- ✓ Σχολή ΞΥΛΙΝΩΝ πνευστών
- ✓ Σχολή ΧΑΛΚΙΝΩΝ πνευστών
- ✓ Σχολή ΜΟΝΩΔΙΑΣ και ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ
- ✓ Σχολή ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- τμήμα ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
- τμήμα ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- τμήμα Ελληνικής ΛΑΙΚΗΣ μουσικής
- τμήμα ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ μουσικής
- τμήμα ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ και ΟΡΘΟΦΩΝΙΑΣ
- τμήμα ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

#### ΣΥΜΦΩΝΙΕΤΑ

ορχήστρα ΕΓΧΟΡΔΩΝ

ορχήστρα ΠΝΕΥΣΤΩΝ

ορχήστρα ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΙΚΗΣ μουσικής ( παιδική και ενηλίκων )

σύνολο ΚΡΟΥΣΤΩΝ οργάνων

σύνολο ΝΥΚΤΩΝ οργάνων

ΠΑΙΔΙΚΗ & ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Στις παραπάνω σχολές και τμήματα φοιτούν κάτοικοι του Δήμου Καλαμαριάς και της ευρύτερης περιοχής όλων των ηλικιών.

Το ωδείο στεγάζεται στον 4<sup>ο</sup> όροφο του κτιρίου της οδού Μεταμορφώσεως 7-9, στο κεντρικότερο σημείο της Καλαμαριάς, εξασφαλίζοντας εύκολη πρόσβαση στους μαθητές και γονείς.

Οι ιδιόκτητες και υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις του κατασκευάστηκαν σύμφωνα με τις υψηλότερες προδιαγραφές ακουστικής, ηχομόνωσης και ασφάλειας. Αποτελούνται από 16 αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα γραμματειακής υποστήριξης, γραφεία διεύθυνσης, λογιστήριο, αποθήκη οργάνων και μια αίθουσα εκδηλώσεων ικανή να φιλοξενήσει 70 ακροατές.

Τα μουσικά όργανα και συνολικά η υλικοτεχνική υποδομή του, βρίσκονται σε υψηλά επίπεδα, με σκοπό να συμβάλλουν στην άρτια και ποιοτική παρεχόμενη εκπαίδευση.

Το εκπαιδευτικό προσωπικό του Δ.Ω.Κ. αποτελείται από αξιόλογους καθηγητές και καθηγήτριες όλων των ειδικοτήτων και παράλληλα καταξιωμένους καλλιτέχνες με υψηλό επίπεδο σπουδών και πολυετή εκπαιδευτική πείρα.

Συναυλίες, μουσικές εκδηλώσεις, σεμινάρια, ημερίδες, διαγωνισμοί και ποικίλες άλλες καλλιτεχνικές δράσεις, λαμβάνουν μέρος σε όλη την διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους.

Ορόσημο της εκπαιδευτικής λειτουργίας του Δ.Ω.Κ. αποτελούν οι μαθητικές ορχήστρες, χορωδίες και τα μουσικά σύνολα του ωδείου, τα οποία λειτουργούν σε εβδομαδιαία βάση όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα κι απαλλαγμένα από δίδακτρα.

Στόχος μας φέτος είναι να δημιουργήσουμε την πρώτη μας παιδική όπερα, με την συμμετοχή όλων των σχολών και τμημάτων, καθηγητών και σπουδαστών του ωδείου μας. Η υλοποίηση αυτής της σημαντικής δράσης, πιστεύουμε πως θα προκαλέσει και θα ανανεώσει το ενδιαφέρον των νέων για τη μουσική τέχνη κι επιστήμη.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- οι ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΑΞΕΩΝ - αίθουσα «Μίκης Θεοδωράκης» δίνουν την δυνατότητα σε όλους τους καθηγητές, να προβάλουν το έργο τους, παρουσιάζοντας την πρόοδο των μαθητών τους στο κοινό, μέσα από μικρές ενδεικτικές εμφανίσεις, στην αίθουσα εκδηλώσεων «Μίκης Θεοδωράκης»
- τα ΡΕΣΙΤΑΛ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ-αίθουσα «Μίκης Θεοδωράκης» πραγματοποιούνται δύο φορές το χρόνο στην ίδια αίθουσα και αφορούν σπουδαστές ανωτέρας σχολής, πτυχιούχους και διπλωματούχους του ωδείου μας, καθώς και φιλοξενούμενους νέους καλλιτέχνες. Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.
- **ΦΕΣΤΙΒΑΛ «Μουσική Άνοιξη»**  
Το καθιερωμένο πια φεστιβάλ της "μουσικής άνοιξης" οργανώνεται ετησίως από το Δ.Ω.Κ., με διάρκεια από τον ερχομό της άνοιξης έως και την λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου. Περιλαμβάνει ποικίλες δράσεις με κορύφωση τις συναυλίες των ορχηστρών, χορωδιών, μουσικών συνόλων και τις μουσικοθεατρικές παραστάσεις των τμημάτων της μουσικοκινητικής αγωγής. Οι συγκεκριμένες συναυλίες πραγματοποιούνται στο Δημοτικό θέατρο "Μελίνα Μερκούρη" με ελεύθερη είσοδο.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ 2015-16			
ΤΜΗΜΑΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ €
ΤΜΗΜΑΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ €
ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ	1	620,00 €	620,00 €
ΑΝΤΙΣΤΙΞΗ	1	875,00	875,00 €
ΑΡΜΟΝΙΟ ΠΡΟΚ	4	620,00 €	2.480,00 €
ΑΡΜΟΝΙΟ ΚΑΤ ΩΤΕΡΑ	2	640,00 €	1.280,00 €
ΑΡΜΟΝΙΟ ΑΝΩΤΕΡΑ	3	870,00 €	2.610,00 €
ΕΙΔ.ΑΡΜΟΝΙΑ Α	1	760,00 €	760,00 €
ΕΙΔ.ΑΡΜΟΝΙΑ Β-Γ	7	810,00 €	5.670,00 €
ΠΡΟΕΤ.ΑΡΜΟΝΙΑΣ	2	380,00€	760,00 €
ΦΟΥΓΚΑ	1	890,00€	890,00 €
ΣΥΝΘΕΣΗ Β	1	1180,00€	1.180,00 €
ΣΥΝΘΕΣΗ Γ	1	1200,00€	1.200,00 €
ΣΥΝΘΕΣΗ Δ	1	1230,00€	1.230,00 €
ΠΡΟΕΤ.ΜΟΥΣΓΙΑΣ	1	900,00 €	900,00 €
ΒΙΟΛΙ ΠΡΟΚ	6	635,00€	3.810,00 €
ΒΙΟΛΙ ΚΑΤ Α,Β	3	690,00€	2.070,00 €
ΒΙΟΛΙ ΚΑΤ Γ	7	800,00€	5.600,00 €
ΒΙΟΛΙ ΜΕΣΗ	4	950,00€	3.800,00 €
ΒΙΟΛΙ ΑΝΩΤΕΡΑ	2	1260,00€	2.520,00 €
ΒΙΟΛΙΤΣΕΛΟ ΠΡΟΚ/ΚΗ	2	635,00€	1.270,00 €
ΗΛΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ ΠΡΟΚ	2	620,00€	1.240,00 €
ΗΛΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ ΚΑΤ	1	640,00€	640,00 €
ΗΛΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ ΑΝΩΤΕΡΑ	1	870,00€	870,00 €
ΚΙΘΑΡΑ ΠΡΟΚ	10	635.00€	6.350,00 €
ΚΙΘΑΡΑ ΚΑΤ Α,Β	2	690.00€	1380,00€
ΚΙΘΑΡΑ ΚΑΤ Γ	2	800.00€	1.600,00 €



ΚΙΘΑΡΑ ΜΕΣΗ	1	950,00€	950,00 €
ΚΙΘΑΡΑ ΛΑΙΚΗ	3	620,00€	1.860,00 €
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ ΚΑΤ Α,Β	1	690,00€	690,00 €
ΚΡΟΥΣΤΑ ΠΡΟΚΙΚΗ	3	635,00€	1.905,00 €
ΚΡΟΥΣΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ	1	1260,00€	1.260,00 €
ΜΟΝΩΔΙΑ ΠΡΟΚ	2	635,00€	1.270,00 €
ΜΟΝΩΔΙΑ ΜΕΣΗ	1	950,00€	950,00 €
ΜΟΝΤ. ΤΡΑΓΟΥΔΙ	2	620,00€	1.240,00 €
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΠΡΟΚ	3	620,00€	1.860,00 €
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΚΑΤ	3	640,00€	1.920,00 €
ΝΤΡΑΜ-ΣΕΤ ΠΡΟΚ	3	620,00€	1860,00 €
ΝΤΡΑΜ-ΣΕΤ ΚΑΤ	2	640,00€	1.280,00 €
ΝΤΡΑΜ-ΣΕΤ ΜΕΣΗ	1	750,00€	750,00 €
ΠΙΑΝΟ ΠΡΟΚΙΚΗ	19	635,00€	12.065,00 €
ΠΙΑΝΟ ΚΑΤ Α,Β	11	690,00€	7.590,00 €
ΠΙΑΝΟ ΚΑΤ Γ	7	800,00€	5.600,00 €
ΠΙΑΝΟ ΜΕΣΗ	6	950,00€	5.700,00 €
ΠΙΑΝΟ ΑΝΩΤΕΡΑ	3	1260,00€	3.780,00 €
ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΛΥΡΑ	3	610,00€	1.830,00 €
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΤΖΑΖ ΠΡΟΚ	1	620,00€	620,00 €
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΤΖΑΖ ΚΑΤ	2	640,00€	1.280,00 €
ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΠΡΟΚΙΚΗ	1	635,00€	635,00 €
ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΚΑΤ Α,Β	3	690,00€	2.070,00 €
ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΜΕΣΗ	1	950,00€	950,00 €
ΦΛΟΓΕΡΑ	1	620,00€	620,00 €
ΦΛΑΟΥΤΟ ΠΡΟΚΙΚΗ	3	635,00€	1.905,00 €
ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΤΩΤ Α,Β	4	690,00€	2.760,00 €
ΦΛΑΟΥΤΟ ΜΕΣΗ	3	950,00€	2.850,00 €
ΦΛΑΟΥΤΟ ΑΝΩΤΕΡΑ	1	1260,00€	1.260,00 €
ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ Α	44	65,00€	2.860,00 €
ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ Β	22	200,00€	4.400,00 €
ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ Γ	9	340,00 €	3.060,00 €
			131.235,00 €

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ**

<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>	<b>ΣΑΒΒΑΤΟ</b>
8.30πμ- 20.30μμ	8.30πμ- 20.30μμ	8.30πμ- 20.30μμ	8.30πμ- 20.30μμ	8.30πμ- 20.30μμ	9.00πμ- 15.00μμ

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ  
ΕΞΟΔΩΝ & ΕΣΟΔΩΝ 2015  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ**

<b>14 ΑΓΟΡΕΣ ΠΑΓΙΩΝ</b>	<b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ</b>	<b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ</b>	<b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ</b>	<b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ</b>	<b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ</b>
---------------------------------	--------------------------------------	--	----------------------------------	------------------------------	-----------------------------

12.000,00 €	188.829,18€	11.000,00€	20.500,00€	3.000,00€	7.500,00€
					<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 242.829,18 €</b>
73.00	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>				
					131.235,00€
82.01	<b>ΕΣΟΔΑ</b> 6.000,00€	<b>ΠΑΡΟΧΗΣ</b>	<b>ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>	<b>-Π.Ο.Ε</b>	
					<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 137.235,00€</b>
<b>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ 2015</b>					105.594,18€
					<b>ΣΥΝΟΛΟ 242.829,18€</b>

### 3.2 ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

Η Κ.Ε.Δ.ΚΑ. διαχειρίζεται και λειτουργεί την πρότυπη Σχολή Χορού του Δήμου Καλαμαριάς. Η Σχολή χορού διατηρεί τμήματα σύγχρονου και κλασσικού μπαλέτου.

Ένας ποιοτικός χώρος εκμάθησης της τέχνης του κλασσικού και σύγχρονου χορού καλλιτεχνικής δημιουργίας και χορευτικής έκφρασης οργάνωσης πρωτοποριακών δράσεων, σεμιναρίων και φεστιβάλ.

Από το 2005 η Πρότυπη Σχολή Χορού είναι μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού της UNESCO.

#### Φυτώρια

Νέα κορίτσια και αγόρια που στοχεύουν σε ανώτατες σπουδές χορού και εκπαιδεύονται καθημερινά σε επαγγελματικό επίπεδο. Γίνονται δεκτά αγόρια και κορίτσια από 9ετών και άνω που έχουν τη φυσική δυνατότητα και τα προσόντα. Αυτά είναι: κατάλληλη σωματική διάπλαση, μυϊκός τόνος, μουσικότητα, έφεση, ταλέντο, προσωπικότητα.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΛΗ:

ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟ

ΣΥΣΤΗΜΑ VAGANOVA

ΚΛΑΣΙΚΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

CHARACTER

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

ΡΥΘΜΙΚΗ

Με στόχο πάντα την προώθηση του χορού σε ευρύτερο επίπεδο, η σχολή μας διοργανώνει σεμινάρια, δίνει παραστάσεις, συμμετέχει σε εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

#### Ερασιτεχνικά τμήματα

##### Μουσικοκινητική αγωγή

Από 4 έως 5 ετών

##### Σπουδή του κλασσικού χορού ( σύστημα VAGANOVA)

Από 6 έως 7 ετών

Από 8 έως 10 ετών

Από 10 έως 12 ετών

Τμήμα ενηλίκων

**Τμήματα κλασσικού και σύγχρονου χορού**

#### Διαγωνισμοί – Διακρίσεις

**Η Σχολή έχει πλουτίσει το βιογραφικό της με βραβεία και επαίνους που έχει κερδίσει σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς χορού, ενώ μαθητές μας έχουν κερδίσει υποτροφίες σε σχολές χορού του εξωτερικού:**

1997: συμμετοχή στον τελικό του Πανελληνίου Διαγωνισμού Χορού της EPT για τη EUROVISION.  
1998: επίτιμοι συνδιοργανωτές στο Διεθνή Διαγωνισμό Χορού Βάρνας- Βουλγαρία.  
1999: δεύτερο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σχολών Χορού.  
1999: συμμετοχή στον τελικό του Πανελληνίου Διαγωνισμού Χορού της EPT για τη EUROVISION.  
1999: πρώτο βραβείο σύγχρονης χορογραφίας στον Εθνικό Διαγωνισμό Χορού – ΕΟΠΕΧ στην Αθήνα.  
1999: δύο δεύτερα βραβεία κλασικού χορού στον Εθνικό Διαγωνισμό Χορού – ΕΟΠΕΧ στην Αθήνα.  
2000: πρώτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σχολών Χορού.  
2001: συμμετοχή στον τελικό του Πανελληνίου Διαγωνισμού Χορού της EPT για τη EUROVISION και έπαινο για τη σύγχρονη χορογραφία.  
2001: τέσσερα βραβεία κλασικού και σύγχρονου χορού στο Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικής Χορευτικής Τέχνης του Υπουργείου Παιδείας και Επιστημών Βουλγαρίας.  
2001: διάκριση καλύτερης σύγχρονης χορογραφίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικής Χορευτικής Τέχνης του Υπουργείου Παιδείας και Επιστημών Βουλγαρίας.  
2001: επίτιμοι καλεσμένοι στον Εθνικό Διαγωνισμό Χορού της Βουλγαρίας.  
2002: επίτιμοι καλεσμένοι στον Εθνικό Διαγωνισμό Σχολών Χορού της Σερβίας.  
2003: 1ο και 2ο βραβείο, στον κλασικό και στο σύγχρονο χορό, στους Μαθητικούς Περιφερειακούς Αγώνες του Υπουργείου Παιδείας.  
2003: συμμετοχή στον τελικό του Πανελληνίου Διαγωνισμού Χορού της EPT για τη EUROVISION  
2003: 12 βραβεία στον Εθνικό Διαγωνισμό Χορού «Τερψιχόρης Έργα» – ΕΟΠΕΧ στην Αθήνα. και 2 υποτροφίες : στη σχολή χορού “Rudra” του Maurice Bejart στη Λωζάνη και στη σχολή “Ersedance” Anne Marie Porras στη Γαλλία.  
2004: 12 πρώτα βραβεία και 4 δεύτερα βραβεία στον Εθνικό Διαγωνισμό Χορού «Τερψιχόρης Έργα» – ΕΟΠΕΧ στην Καλαμαριά και μία υποτροφία στη σχολή “Ersedance” Anne Marie Porras στη Γαλλία.  
2004: συμμετοχή στο Διεθνή Διαγωνισμό Χορού Βάρνας- Βουλγαρία.  
2005: συμμετοχή στον τελικό του Πανελληνίου Διαγωνισμού Χορού της EPT για τη EUROVISION με τρίτο βραβείο κ έναν έπαινο.  
2005: συμμετοχή στον 5ο International Dance Competition Hellas με 4 πρώτα και 1 δεύτερο βραβείο στον κλασικό κ σύγχρονο χορό.  
2006: στον Εθνικό Διαγωνισμό Χορού «Τερψιχόρης Έργα» – ΕΟΠΕΧ στην Καλαμαριά.-7 πρώτα βραβεία , 8 δεύτερα και 1 τρίτο βραβεία και μία υποτροφία σεμιναρίου στη Τουλούζ / Γαλλία.  
2007: συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορού «Τερψιχόρης Έργα» - 4 τρίτα βραβεία και έναν έπαινο.

### **Παράλληλες Δραστηριότητες**

#### **Σεμινάρια:**

**Μιχαήλ Κραπίβιν:** παιδαγωγός κλασικού χορού από τη Μόσχα.- ΡΩΣΙΑ

**Λιουμπόφ Φομινίχ:** παιδαγωγός κλασικού χορού.- Η.Π.Α.

**Εριφύλη Εφραιμίδου:** καθηγήτρια σύγχρονου χορού- ΕΛΛΑΔΑ.

**Roberta Pagliaro:** χορεύτρια και καθηγήτρια κλασικού χορού – ΙΤΑΛΙΑ

**Nikolas Delamotte Ledrant:** χορευτής και χορογράφος σύγχρονου χορού –ΟΛΛΑΝΔΙΑ

**Αντόν Στοινοβ:** παιδαγωγός κλασικού χορού -ΕΛΛΑΔΑ

**Νικολέτα Ξεναρίου:** χορεύτρια και καθηγήτρια σύγχρονου χορού- ΕΛΛΑΔΑ

#### **Συμμετοχές σε εκδηλώσεις:**

1997: στην έναρξη της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσσαλονίκης.

1998: στο Παραθίναλος του Δήμου Καλαμαριάς

1998 και 1999: στον ελληνοαυστριακό σύλλογο

1999: στο ιταλικό επιμελητήριο  
 1999: στο Παγκόσμιο Συνέδριο Ορθοπαιδικών  
 1999: στην Παγκόσμια Ημέρα Χορού  
 2002: στην παράσταση «Καρυοθραύστης» των Universal Ballet  
 2003: σε ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ «Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη», σε σκηνοθεσία Γ. Λογοθέτη.  
 2003: «Αφιέρωμα για το παιδί» που διοργάνωσε η ΔΕΤΠΑΚ στο πλαίσιο της Ανθοέκθεσης  
 2003: στη «Παραθινούπολη» του ΠΟΔΚ  
 2005: Επίτιμοι καλεσμένοι στη γιορτή του Πολιούχου της Λάρισας.  
 2005: στην τελετή λήξης του 2 Διατμηματικού Συνεδρίου Φοιτητών Φυσικοθεραπείας.  
 2005: στο 2ο Μαραθώνιο Χορού που οργάνωσε το Χοροθέατρο του ΚΘΒΕ για την  
 2005: Συμμετοχή με βιντεοσκοπημένη χορογραφία στην Ημερίδα του Συλλόγου Παιδιών με Δυσλεξία και Μαθησιακές Δυσκολίες.  
 2005: Κοινή παράσταση με την Ανώτερη Σχολή Χορού και τη Δημοτική Σχολή Μπαλέτου της Δ.Ε.Τ.Π.Ο.Λ. στο Δημοτικό Θέατρο της Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη» .  
 2005: Παράσταση για τους παιδικούς σταθμούς της Δημοτικής Επιχείρησης  
 2005: Κοινή Παράσταση με τη Σχολή Χορού και τη Δημοτική Σχολή Μπαλέτου της Δ.Ε.Τ.Π.Ο.Λ. στο Θέατρο Μύλος στη Λάρισα  
 2007: στο 7ο Φεστιβάλ Video Dance 2007.  
 2007: στις Παιδικές Ψυχαγωγικές Εκδηλώσεις 2007 της ΔΕΤΠΑΚ.

**Θεσμοί: «Παιδική και Νεανική Χορευτική Έκφραση»** - ένας θεσμός που υιοθετήθηκε το **1999** από το **Δήμο Καλαμαριάς** και από τότε μέχρι σήμερα, σε διαρκή άνοδο και εξέλιξη οργανώνετε από την **Πρότυπη Σχολή Χορού** σε συνεργασία με τους **φίλους του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη** στο πλαίσιο των εκδηλώσεων **« Μέρες Έκφρασης και Δημιουργίας»**.

1999-2000: Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σχολών Χορού

2001: Βαλκανικό Φεστιβάλ Σχολών Χορού

2004: Διεθνής Νεανική Χορευτική Έκφραση

2006: Διεθνής Νεανική Χορευτική Έκφραση

2008: Διεθνής Νεανική Χορευτική Έκφραση –«Νέοι δημιουργοί- χορογράφοι- Νέοι καλλιτέχνες»

2010: Βραδιές χορευτικής έκφρασης

2012: Καθημερινές Ιστορίες

2014: Συμμετοχή στην Παγκόσμια Ημέρα Χορού με το Β΄ Φυτώριο

2014: Χορεύοντας με τους πίνακες (Μια δουλειά εμπνευσμένη από πίνακες ζωγράφων παγκόσμιου κύρους)

Όλα αυτά τα χρόνια έχουν συμμετάσχει ακαδημίες χορού από την Ιταλία, Σερβία, Ισραήλ, Γερμανία, Βουλγαρία, Ολλανδία, Τουρκία, FYROM, Αλβανία, Αυστρία, Πορτογαλία και Ρουμανία. Από Ελλάδα η Δημοτική Σχολή Μπαλέτου Λάρισας και η Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού της «Ίρις»- Σταυρούπολη. Τίμησαν με την παρουσία τους χορευτές και παιδαγωγοί χορού διεθνούς εμβέλειας όπως:

Daniil Simkin, Marija Kicevska, Arsen Mahrabian, Boiko Dosev, Azari Plisetski, Merih Cimenciler, Tadeusz Matacz, Λεωνίδας Ντε Πιάν, Χριστιάννα Στεφάνου, Εριφύλη Εφραιμίδου, Μαργαρίτα Μάντακα, Αναστασία, Θεοφανίδου, Κώστας Γεράρδος κ.α.

<b>ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ</b>				
<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>	<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ</b>	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</b>	
ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ 2 ΜΑΘΗΜΑΤΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ	A´ & B´	32	420,00€	13.440,00€
ΜΠΑΛΕΤΟ 2 ΜΑΘΗΜΑΤΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ	1,2,3 & 4	68	440,00€	29.920,00€
ΜΠΑΛΕΤΟ 3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ	A´	9	500,00€	4.500,00€

ΦΥΤΩΡΙΟ 3 ½ ΩΡΕΣ /ΕΒΔΟΜΑΔΑ	Β´	10	600,00€	6.000,00€
ΦΥΤΩΡΙΟ 7 ½ ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ	Γ´	12	650,00€	7.800,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>				<b>61.660,00 €</b>

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ</b>					
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
17.00μμ	17:30μμ	18.00μμ	17:00μμ	17:30μμ	11:00μμ
-	-	-	-	-	-
21:45μμ	22:00μμ	22:00μμ	21:00μμ	21:30μμ	14:00μμ

<b>ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ &amp; ΕΣΟΔΩΝ 2015 ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ</b>					
14 ΑΓΟΡΕΣ ΠΑΓΙΩΝ	60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	61 ΑΜΟΙΒΕΣ & ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ	62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ	64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ
2.000,00€	48.258,20€	9.000,00€	15.500,00€	3.000,00€	5.500,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>					<b>83.258,20€</b>
<b>73.00</b>	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>				61.660,00€
<b>82.01</b>	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ – Π.Ο.Ε.</b>				2.000,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>					<b>63.660,00 €</b>
<b>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ 2015</b>					<b>19.598,20€</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>					<b>83.258,20€</b>

### **3.3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Στο κομμάτι του πολιτισμού της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. εντάσσονται και τα εικαστικά όπως :

- ✓ Αγγειοπλαστική
- ✓ Ζωγραφική, Ψηφιδωτό
- ✓ Αγιογραφία
- ✓ Σκιτσογραφία
- ✓ Λαϊκή τέχνη
- ✓ Διακόσμηση
- ✓ Εργαστήρι Θεάτρου

τα οποία αποτελούν πολύ δημιουργικές πολιτιστικές παρεμβάσεις στην περιοχή της Καλαμαριάς.

Η λειτουργία των οργανωμένων αυτών εργαστηρίων αποτελεί παράδοση πλέον για την τοπική κοινωνία της Καλαμαριάς, όπως και η συνέχισή τους, καθώς και η οργάνωση νέων τμημάτων αποτελούν υποχρέωση της Επιχείρησης.

Μέσα από την λειτουργία των εργαστηρίων αναζητούνται διέξοδοι στη δημιουργική διαχείριση και αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, στην ανάδειξη και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων, την σύνδεση τους με την παράδοση και τον πολιτισμό του τόπου και άλλων χωρών, στη φυσική και πνευματική ευεξία, στη καλλιέργεια σε βάθος της καλλιτεχνικής ευαισθησίας και της αγάπης για τις τέχνες ως μέσου ανάπτυξης της κοινωνικής συνείδησης, στην προστασία της εθνικής πολιτιστικής ταυτότητας και στην αναγωγή πολιτιστικών, πνευματικών και καλλιτεχνικών αγαθών σε οργανικά στοιχεία της καθημερινής ζωής.

Για τη λειτουργία του προβλέπεται προσωπικό με σύμβαση ορισμένου χρόνου (διαφόρων ειδικοτήτων), αφού κατά κανόνα η λειτουργία τους είναι ανάλογη του εκπαιδευτικού έτους.

### **3.3.1 ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ**

Χώρος λειτουργίας μαθημάτων : Λευκωσίας 28-Καλαμαριά.

Γραμματεία : Μεταμορφώσεις 9, 4ος όροφος.

Στα τμήματα των ενήλικων και των μικρών βασικός στόχος είναι η μάθηση των υλικών σε σχέση παίζω-διδάσκομαι-δημιουργώ. Πρακτικά αυτό σημαίνει μακαρόνι-τροχός-άνοιγμα φύλλου-χαρακτικό-ανάγλυφο-ολόγλυφο αντικείμενο καθώς και μπαντανάδες, υαλώματα, σμαλτώματα, φουρνίσματα, κτλ. Η αγγειοπλαστική είναι μια από τις αρχαιότερες τέχνες που αναπτύχθηκαν στη χώρα μας και ιδιαίτερα στην Κρήτη, το επάγγελμα δε του αγγειοπλάστη ασκούσαν κυρίως σε περιοχές, όπου υπήρχε το κατάλληλο χώμα αγγειοπλαστικής και όπου υπήρχε τεχνική αγγειοπλαστική παράδοση. Τέτοιες περιοχές ήταν ορισμένα χωριά της επαρχίας Ιεραπέτρας και Πεδιάδας και προ πάντων στο χωριό Θραψανό Πεδιάδας Ηρακλείου, όπου όλοι οι κάτοικοι άντρες, γυναίκες και παιδιά ασχολούνταν με την αγγειοπλαστική από πάρα πολύ παλιά χρόνια. Ιδιαίτερα τα Κρητικά πιθάρια είναι γνωστά από τους Μινωικούς χρόνους η τεχνική των οποίων μεταβιβάζεται από τους γονείς στα παιδιά που παίζοντας από μικρά μαθαίνουν να πλάθουν και να σχεδιάζουν πιθάρια και κάθε άλλου είδους αγγεία ώστε να εξελίσσονται σε θαυμαστούς δεξιότητες της επεξεργασίας του πηλού. Οι αγγειοπλάστες κατασκεύαζαν όλα εκείνα τα πήλινα χρηστικά αντικείμενα για την κάλυψη των αναγκών των κατοίκων της υπαίθρου και των πόλεων που απαιτούσε η οικιακή χρήση. Ενδεικτικά, μερικά από τα αντικείμενα αυτά ήταν τα πήλινα πιάτα, τα ταψιά, τα τσικάλια, η στάμνα, το σταμνί, το λαϊνί, ο κουνενός, το κουτούτο, ο μαστραπάς, το κιούπι, η λεκανίδα, το μίστατο, το λαδικό, τα πιθάρια (λαδοπίθαρο, κρασσοπίθαρο, πιθάρι σιτηρών, καρπών, ψωμιού, μελοπίθαρο κ.α.) Τα αντικείμενα αυτά χρησιμοποιούνταν για τις ανάγκες εστίασης, για την αποθήκευση προϊόντων όπως του κρασιού της τσικουδιάς, του λαδιού, του μελιού, του νερού, της γλίνας, του ντοματοπεπετέ, των οσπρίων αλλά και για την ικανοποίηση άλλων αναγκών των νοικοκυριών.

Ως πρώτη ύλη οι αγγειοπλάστες χρησιμοποιούν το «χώμα» δηλαδή όλα τα είδη των αργίλων μεμονωμένα ή σε μείγμα για τη δημιουργία των ειδών της Κεραμικής και Αγγειοπλαστικής τέχνης. Τα είδη των υλικών που χρησιμοποιούνται σήμερα με βασικές ιδιότητες την ελαστικότητα και την υδραυλική τους ιδιότητα, είναι η λεπίδα με γκρι-μπλε ή βαθύ καφεκόκκινο χρώμα, το κόκκινο χώμα που είναι κόκκινος άργιλος με λεπτούς κόκκους και που απορροφά εύκολα και ομοιόμορφα το νερό, το πιθαρόχωμα που χρησιμοποιείται μόνο στο Θραψανό και έχει ανοιχτό κόκκινο χρώμα, και τέλος τον άργιλο που ονομάζουν στην Κρήτη Κουμουλιά που έχει συνήθως κιτρινωπό χρώμα και θεωρείται καλής ποιότητας.

Απαραίτητα εργαλεία για την κατασκευή των πιθαριών και των λοιπών σκευών είναι ο τροχός, το σφουγγάρι, και το χτένι. Ο παραδοσιακός ποδοκίνητος τροχός και το τροχί όπου κατασκευάζονται τα πιθάρια, αποτελούνται από ξύλο. Ο τροχός αποτελείται από το αρδάχτι, το πλιθί, το σκαμνί, τη κεφαλαριά, το διαζύλι, και το κολοσάνιδο. Το αρδάχτι είναι ο άξονας περιστροφής του τροχού, ενώ το πλιθί μια επίπεδη πέτρα στρωμένη στο έδαφος, στο κέντρο της οποίας δημιουργείται μια εσοχή όπου περιστρέφεται το ένα άκρο του αρδαχτιού. Το σκαμνί είναι ένας ξύλινος δίσκος που περιστρέφει ο αγγειοπλάστης με το πόδι του δίνοντας έτσι την κίνηση σ' όλον τον τροχό, ενώ κεφαλαρά είναι ο δίσκος τον τροχού πάνω στον οποίο κατασκευάζονται τα αγγεία. Το διαζύλι, τέλος είναι μια σανίδα μέσα από την οποία περνά και στηρίζεται κάθετα το αρδάχτι, ενώ το κολοσάνιδο χρησιμεύει για να κάθετα ο δημιουργός αγγειοπλάστης την ώρα της εργασίας του.

Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης θα συμβάλλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς απαιτείται η υποβοήθηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης σε συνεργασία με όλο το φάσμα των υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς.

<b>ΤΜΗΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>	<b>ΑΤΟΜΑ/ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</b>	<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ €</b>
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	19	80,00€	1.520,00€

ΕΝΗΛΙΚΩΝ	18	80,00€	1.440,00€
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	16	80,00€	1.280,00€
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	17	80,00€	1.360,00€
ΠΑΙΔΙΚΟ	23	80,00€	920,00€
ΠΑΙΔΙΚΟ	25	80,00€	1.000,00€
ΣΥΝΟΛΟ			7.520,00€

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>				
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ</b>				
<b>ΕΝΗΛΙΚΩΝ</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
17.00μμ-19.00μμ	17.00μμ-19.00μμ	17.00μμ-19.00μμ	16.00μμ-17.00μμ	
19.00μμ-21.00μμ	19.00μμ-21.00μμ	19.00μμ-21.00μμ	17.00μμ-19.00μμ	
			19.00μμ-21.00μμ	
<b>ΠΑΙΔΙΚΟ</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
-	-	-	-	17.00μμ-19.00μμ
-	-	-	-	19.00μμ-21.00μμ

### **3.3.2 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ—ΨΗΦΙΔΩΤΟ**

Χώρος λειτουργίας μαθημάτων : Ερατύρας 35 & Αντιγόνης  
Γραμματεία : Μεταμορφώσεως 9, 4ος όροφος.

#### **✓ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

Η ζωγραφική είναι μία από τις Καλές Τέχνες που ονομάζονται εικαστικές. Έργο της είναι να αποδοθεί από τον καλλιτέχνη ο κόσμος που τον περιβάλλει η αποτύπωση της ψυχικής του διάθεσης η' οι ιδέες που προέρχονται από την φαντασία και την έμπνευση του. Και αυτό επιτυγχάνεται με την προσωπική εργασία του επάνω σε διάφορες επιφάνειες-φορείς όπως χαρτί, χαρτόνι, ξύλο, καμβά, τελάρο, τοίχο και ότι άλλο τον εμπνέει, με γραμμές, σχέδιο, χρώματα, σκιές. Με όπλα τα πινέλα, την παλέτα και τα χρώματα καθώς και κάθε υλικό για το σχέδιο όπως μολύβια, κάρβουνο, ξυλομπογιές, ξηροπαστελ, ο κάθε ζωγράφος αποτυπώνει ότι θέλει να εκφράσει από αυτά που του κάνουν εντύπωση από τον έξω κόσμο, ή εκφράζει με ένα δικό του προσωπικό τρόπο τα συναισθήματα του. Όπως έλεγε και ο Leonardo Da Vinci: "η ζωγραφική είναι ένα είδος ποίησης που βλέπεις αλλά δεν ακούς και η ποίηση είναι ένα είδος ζωγραφικής που ακούς αλλά δεν βλέπεις". Και ακόμη καλύτερα όπως είπε και ένας αρχαίος Έλληνας ποιητής ο Σιμωνίδης : "η ζωγραφική είναι σιωπηλή ποίηση, ενώ η ποίηση είναι ομιλούσα ζωγραφική".

#### **ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**

Διδάσκεται ορολογία ζωγραφικής, γνωριμία με τα υλικά (ακρυλικά, ακουαρέλες, χρώματα ελαιογραφίας), αλλά και τις τεχνολοπίες (ακουαρέλα, ελαιογραφία, αμμογραφία ακόμη και φρέσκο, στήσιμο έργων και διδασκαλία τοπιού, θαλασσογραφίας, νεκρής φύσης, εκ του φυσικού με σύνθεση θέματος, ομαδικά έργα και ιστορία της τέχνης καθώς και γνωριμία με τα έργα των μεγάλων δημιουργών και την εικαστική τους πορεία).

#### **ΤΜΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

Διδάσκεται σχέδιο που να εξυπηρετεί το στήσιμο του κάθε έργου, αρμονία και προοπτική, σύνθεση, πάνω σε όλους τους φορείς: χαρτόνι, ύφασμα, καμβάς, τελάρο, ξύλο, πέτρα, σοβάς (τοίχος), και πάνω σε ότι άλλο κάνουν επιθυμεί και τον εμπνέει, με χρώματα νερού (υδροχρώματα), ακρυλικά, πλαστικά, σκόνες και πηγμένα, και φυσικά χρώματα ελαιογραφίας, με τεχνολοπίες και τεχνικές ακουαρέλας, ακρυλικών, ομογραφίας με σκόνες, ελαιογραφίας, φρέσκο σε νωπό σοβά κλπ. Διδάσκεται Ιστορία της Τέχνης, παρουσίαση του έργου και των έργων μεγάλων δημιουργών με προβολές διαφανειών (slides) από όλα τα μουσεία του κόσμου και μέσω laptop και με αναζήτηση

θεμάτων μέσω ηλεκτρονικών τρόπων , επικοινωνία και ανταλλαγή θεμάτων και πληροφοριών μέσω email κλπ.

Επίσκεψη σε μουσεία, πινακοθήκες, σε εικαστικούς χώρους και σε εκθέσεις καλλιτεχνών (προαιρετικά). Στο τέλος κάθε δημιουργικής χρονιάς τα έργα όλων των μαθητών παίρνουν μέρος σε έκθεση των εικαστικών τμημάτων σε εικαστικό χώρο του Δήμου Καλαμαριάς και απονέμονται αναμνηστικά διπλώματα.

Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινωνικής Επιχείρησης θα συμβάλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς απαιτείται η υποβοήθηση της Κοινωνικής Επιχείρησης σε συνεργασία με όλο το φάσμα των υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς.

<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>			
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>	<b>ΠΑΙΔΙΑ/ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</b>	
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	7	80,00€	560,00€
ΠΑΙΔΙΚΑ	7	40,00€	280,00€
ΠΑΙΔΙΚΑ	8	40,00€	320,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>1.160,00€</b>

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>				
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>				
<b>ΕΝΗΛΙΚΩΝ</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
				19.00μμ-22.00μμ
<b>ΠΑΙΔΙΚΑ</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
			16.30.00μμ-19.00μμ	16.30μμ-19.00μμ

## ΨΗΦΙΔΩΤΟ

### **Εργαστήρι ψηφιδωτού – πρόγραμμα σπουδών**

#### **1. Ψηφιδωτό άμεσης – έμμεσης τεχνικής**

- Εισαγωγή στην τέχνη του ψηφιδωτού, επιγραμματικά στοιχεία της ιστορίας της τέχνης αυτής, προβολή slides και διδασκαλία οπτικοακουστική μέσω laptop.
- Γνωριμία με τα υλικά του ψηφιδωτού, τους φορείς, τα εργαλεία κοπής ψηφίδων κλπ
- Σχέδιο του ψηφιδωτού και εφαρμογή του (αρχαϊκό-βυζαντινό-μοντέρνο).
- Ψηφοθέτηση, τρόποι και εφαρμογές
- Ολοκλήρωση ψηφιδωτού με κονιάματα (συγκόλληση ψηφίδων), καθαρισμός, τοποθέτηση.

#### **2. Ψηφιδωτό inglasien ( με έγχρωμους υαλοπίνακες του βιτρό)**

- Κατασκευή πινάκων επιτοιχιων, καθρεπτών, τραπεζιών , επιλογή σχεδίου και φορέα.
- Γνωριμία με το γυαλί, τους φορείς, τα εργαλεία και τα αλλιά υλικά.
- Εισαγωγή στο σχέδιο και δημιουργία μικρών πατρών κοπής υαλοπίνακα.
- Επικόλληση γυαλιού στον φορέα , ολοκλήρωση σχεδίου.
- Κονιάματα- αρμόστοκοι, καθαρισμός, τοποθέτηση.
- Η επίσκεψη σε χώρους όπου υπάρχουν επιδαπέδια αλλιά και επιτοιχία ψηφιδωτά αλλιά και σε γκαλερί με έργα σύγχρονων δημιουργών φέρνουν τους σπουδαστές πιο κοντά στην τέχνη που σπουδάζουν η' από αγάπη ασχολούνται.

Τα ψηφιδωτά όλων των ειδών, εκτός της υψηλής αισθητικής αξίας τους, έχουν εφαρμογές εικαστικές αλλά και χρηστικές με αποτελέσματα εντυπωσιακά. αντικείμενα χωρίς ύψος μπορούν να γίνουν έργα τέχνης, επιπλέον ως χόμπι είναι εκτός από ελκυστικό και προσοδοφόρο (ως οικοτεχνία). Τα υλικά τα



προτείνει η υπεύθυνη καθηγήτρια στους σπουδαστές σταδιακά, ανάλογα με την επιλογή σχεδίου ψηφιδωτού.

Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινωνικής Επιχείρησης θα συμβάλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς απαιτείται η υποβοήθηση της Κοινωνικής Επιχείρησης σε συνεργασία με όλο το φάσμα των υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς.

<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>			
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΨΗΦΙΔΩΤΟ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ/ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</b>	
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	8	40,00€	320,00€
ΚΔΑΠ-ΜΕΑ	5	0,00€	0,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>320,00 €</b>

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>				
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ- ΨΗΦΙΔΩΤΟ</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
			19.00μμ- 22.00μμ	

### **3.3.3 ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Χώρος λειτουργίας μαθημάτων : Ερατύρας 35 & Αντιγόνης

Γραμματεία : Μεταμορφώσεως 9, 4ος όροφος.

Πρόγραμμα σπουδών εργαστηρίου αγιογραφίας

- Εισαγωγή στην βυζαντινή τέχνη της αγιογραφίας με επιγραμματικά στοιχεία της ιστορίας της τέχνης αυτής αλλά και περιόδους του βυζαντίου. εξοικείωση των σπουδαστών με προβολή slides με θέματα από μοναστήρια και βυζαντινούς χώρους από Κωνσταντινούπολη, μύστρα και όλη την βυζαντινή επικράτεια.
- Επαφή με το βυζαντινό καβαλέτο και τον κανόνα (ράβδο υποστήριξης του χεριού που αγιογραφεί) και γραφή βυζαντινών συμβόλων και γραμμμάτων με πινέλο μακρυτριχο και χρώμα χονδροκόκκινο.
- Αγιογραφικό σχέδιο (κιμωλία, κάρβουνο , μολύβι) , μεγέθυνση, σμίκρυνση προτύπων με καναβο και χαρτί millimetre. βασικές αρχές βυζαντινού σχεδίου στο μπλοκ σκίτσου.
- Αποτύπωση εικόνας και σπουδή γραμμών και χρώματος εικόνας "παναγίας Θεοτόκου" για αρχή, και "χριστού παντοκράτορος" στη συνέχεια κλπ.
- Προετοιμασία φορέως ( επιφάνειας αγιογραφίας-ξύλου) με γάζα-ύφασμα και αγιορείτικο στόκο ή στόκο εμπορίου, λείανση-γυαλοχάρτισμα, στάδια χρυσώματος με γνήσιο χρυσό ή ψευδόχρυσο.
- Αγιογράφηση εικόνας "παναγίας Θεοτόκου" πάνω στον προετοιμασμένο φορέα-ξύλο. Διδασκαλία πτυχολογίας και θεωρητικής ανάλυσης –διδασκαλία βυζαντινής ενδυμασίας. στάδια αγιογράφησης σαρκωμάτων (πρόσωπα- χέρια – πόδια- σώμα).
- Ολοκλήρωση εικόνας, περιγράμματα, φωτοστέφανο, βυζαντινή γραφή επιγραφών εικόνας.
- Βερνίκωση εικόνας , έγγραφα μεταφοράς της.
- Δεύτερη εικόνα: "χριστός παντοκράτωρ"
- Άλλες εικόνες: "αρχάγγελοι Γαβριήλ και Μιχαήλ"
- Άγιοι γέροντες (προφήτες, μοναχοί, μεγάλοι πατέρες)
- Ευαγγελιστές, απόστολοι
- Αγιογράφηση άγιων γυναικών (Αγ. Αικατερίνη, Αγ. Ειρήνη κλπ)
- Σύνθετες παραστάσεις (ευαγγελισμός, σταύρωση, γέννηση του χριστού κλπ)
- Τοιχογραφία σε καμβά (μεγάλες παραστάσεις)
- Νωπογραφία φρέσκο

- Επισκέψεις στο βυζαντινό μουσείο της Θεσσαλονίκης και σε ιστορικούς ναούς και μονές.
- Εκδρομές εκπαιδευτικές σε πόλεις όπου υπάρχουν δείγματα βυζαντινής τέχνης (μετέωρα, Καστοριά κλπ)
- Εκθέσεις σύγχρονων αγιογράφων σε γκαλερί και πινακοθήκες.
- Ετήσια έκθεση των σπουδαστών του εργαστηρίου στο τέλος κάθε διδακτικού έτους ( αρχές Ιουνίου) και απονομή βεβαιώσεων.

Η φοίτηση είναι για αρχαίους αλλά και προχωρημένους σπουδαστές, ομαδική και ταυτόχρονα ατομική, ώστε να ξεδιπλώνονται τα χαρίσματα τους και τις προσωπικές τους επιδιώξεις και για όσα χρονιά χρειάζονται και θέλουν να αφιερώσουν.

Τα υλικά τα προτείνει σταδιακά η υπεύθυνη καθηγήτρια στους σπουδαστές.

<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>			
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ/ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</b>	
ΠΑΙΔΙΚΟ	9	40,00€	360,00€
ΠΑΙΔΙΚΟ	9	40,00€	360,00€
ΠΑΙΔΙΚΟ	12	40,00€	480,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>1.200,00€</b>

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>				
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
16.00μμ-18.00μμ	16.00μμ-18.00μμ			
	18.00μμ-19.30μμ			

### **3.3.4 ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ**

Χώρος λειτουργίας μαθημάτων Ερατύρας 35 & Αντιγόνης

Γραμματεία : Μεταμορφώσεως 9, 4ος όροφος.

Η Σχολή Σκίτσου Κόμικς ανήκε στον ΠΟΔΚ αρχικά και ξεκίνησε πιλοτικά τον Απρίλιο του 2008. Στεγαζόταν στις δημοτικές βιβλιοθήκες της Καλαμαριάς και ήταν δωρεάν για όλους. Ήταν τμήματα ενηλίκων και παιδιών.

Μέχρι τον Ιούνιο του 2011 αριθμούσε 220 μαθητές και μαθήτριες .Στα τμήματα αυτά δίδασκαν 3 (τρεις ) δάσκαλοι σκίτσου κόμικς. Οι μαθητές και οι μαθήτριες λάμβαναν μέρος σε εκθέσεις της «παραθινοπούλης» στη «Χριστουγεννιάτικη πλατεία» της Καλαμαριάς.

Επίσης είχαν πολλές συμμετοχές σε εκθέσεις με άλλα τμήματα του Δήμου Καλαμαριάς.

Σήμερα η Σχολή Σκίτσου είναι τμήμα της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς.

Χώρος λειτουργίας μαθημάτων : Ερατύρας 32 & Αντιγόνης.

Γραμματεία : Μεταμορφώσεως 9, 4ος όροφος.

Πρόγραμμα διδασκαλίας

1. Προοπτική
2. Ελεύθερο Σκίτσογραφικό Σχέδιο
3. Γελοιογραφία
4. Εικονογράφηση παραμυθιών
5. Σελίδα κόμικς-καρικατούρα.

Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης θα συμβάλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς απαιτείται η υποβοήθηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης σε συνεργασία με όλο το φάσμα των υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς.

ΤΜΗΜΑΤΑ			
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ			
ΤΜΗΜΑΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ/ΤΜΗΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	7	80,00€	560,00€
ΠΑΙΔΙΚΟ	2	40,00€	80,00€
ΣΥΝΟΛΟ			640,00 €

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ					
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ					
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
18.00μμ-19.30μμ					12.30μμ-15.15μμ

### 3.3.5 ΛΑΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Χώρος λειτουργίας μαθημάτων : Ερατύρας 35 & Αντιγόνης  
Γραμματεία : Μεταμορφώσεως 9, 4ος όροφος.

Στην Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Καλαμαριάς λειτουργούν τα τμήματα :

**Λαϊκής Τέχνης-Χειροτεχνίας** για ενήλικες και παιδιά.

- ✓ ζωγραφική σε ξύλο, ύφασμα, πηλό, πορσελάνη, γυαλί ,πέτρα,
- ✓ χαλκογραφία,
- ✓ πυρογραφία,
- ✓ πηλοπλαστική, μακραμέ,
- ✓ κολάζ, κεριά,
- ✓ κοσμήματα,
- ✓ κούκλες, υαοχάραξη,
- ✓ ντεκουπάζ,
- ✓ ζωγραφική σε μετάξι ...

Χώρος λειτουργίας μαθημάτων : Ερατύρας 32 & Αντιγόνης.

Γραμματεία : Μεταμορφώσεως 9, 4ος όροφος.

Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης θα συμβάλλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς απαιτείται η υποβοήθηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης σε συνεργασία με όλο το φάσμα των υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς.

ΤΜΗΜΑΤΑ			
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΛΑΙΚΗ ΤΕΧΝΗ			
ΤΜΗΜΑΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ/ΤΜΗΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	8	80,00€	640,00€
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	2	80,00€	160,00€
ΚΔΑΠ-ΜΕΑ	3	0,00€	0,00€
ΣΥΝΟΛΟ			800,00€

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ					
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΛΑΙΚΗ ΤΕΧΝΗ					
ΛΑΙΚΗ ΤΕΧΝΗ					
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
		19.30μμ-21.30μμ	10.00μμ-		

			12.00μμ		
--	--	--	---------	--	--

### **3.3.6 ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ**

Χώρος λειτουργίας μαθημάτων : Ερατυνας 32 & Αντιγόνης.

Γραμματεία : Μεταμορφώσεως 9, 4ος όροφος.

<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>			
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ/ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</b>	
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	7	80,00€	560,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>560,00€</b>

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>				
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
		16.30μμ-19.30μμ		

### **3.3.7 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΟΥ**

Χώρος λειτουργίας μαθημάτων : Ερατύρας 35 & Αντιγόνης

Γραμματεία : Μεταμορφώσεως 9, 4ος όροφος.

Χώρος Θεατρικού Παιχνιδιού, δράσης και δημιουργίας

Χώρος ελεύθερης έκφρασης που:

- χαλαρώνει εντάσεις και συναισθηματικό φόρτος του παιδιού
- βελτιώνει το λεξιλόγιό του και απελευθερώνει τη φαντασία του
- εκπληρώνει την επιθυμία του για επικοινωνία και αποδοχή μέσα από τη δυναμική της ομάδας
- ενθαρρύνει την παρατήρηση, την αυτοσυγκέντρωση και την έρευνα
- δίνει τη δυνατότητα να ανακαλύψει ικανότητες, να διαχειριστεί ρόλους, να εξωτερικεύσει συναισθήματα

Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης θα συμβάλλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς απαιτείται η υποβοήθηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης σε συνεργασία με όλο το φάσμα των υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς.

<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>			
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΟΥ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ/ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</b>	
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	2	80,00€	160,00€
ΕΦΗΒΙΚΟ	7	40,00€	280,00€
ΠΑΙΔΙΚΟ	3	40,00€	120,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>560,00€</b>

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>				
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ : ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΟΥ</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
	17.00μμ-18.00μμ	20.00μμ-22.00μμ		20.00μμ-21.30μμ

<b>ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ</b>						
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΞΟΔΩΝ &amp; ΕΣΟΔΩΝ 2015</b>						
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	<b>61</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>64</b>
	<b>ΑΓΟΡΕΣ</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ &amp;</b>	<b>ΠΑΡΟΧΕΣ</b>	<b>ΦΟΡΟΙ</b>	<b>ΔΙΑΦΟΡΑ</b>

	ΠΑΓΙΩΝ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ Υ	ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ	ΤΡΙΤΩΝ	ΤΕΛΗ	ΕΞΟΔΑ
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</b>	<b>1.000,00€</b>	<b>26.492,64€</b>	<b>2.000,00€</b>	<b>23.500,00€</b>	<b>1.000,00€</b>	<b>5.000,00€</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>						<b>58.992,64 €</b>
73	<b>ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>		<b>12.760,00€</b>			
82	<b>ΕΞΟΔΑ ΠΟΕ</b>		<b>1.000,00€</b>			
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>						<b>13.760,00€</b>
<b>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ 2015</b>						<b>45.232,64€</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>						<b>58.992,64€</b>

#### Κατηγορία πράξης 4: Δράσεις στον τομέα της Παιδείας

##### 4.1 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΡΙΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2015

Η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Καλαμαριάς σε συνεργασία με το Δήμο Καλαμαριάς εφαρμόζει κατά τη θερινή περίοδο, «Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης Μαθητών Εργαζομένων Οικογενειών» στις αίθουσες των 1ου, 5ου και 11ου Δημοτικών σχολείων, καθώς και του 26ου Νηπιαγωγείου του δήμου. Το πρόγραμμα λειτουργεί καθημερινά από τις 7.00 έως τις 16.00, για νήπια (5 ετών) και παιδιά Δημοτικού (ηλικίας 6-12 ετών), που δεν έχουν τη δυνατότητα να φύγουν από την πόλη για καλοκαιρινές διακοπές, αλλά μπορούν να αξιοποιήσουν δημιουργικά το χρόνο τους. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται είναι Αθλητικές, εικαστικές, χορός, θεατρικό παιχνίδι, στοιχεία οικιακής οικονομίας, δημιουργία εντύπου (εφημερίδα, περιοδικό), ενισχυτική διδασκαλία (Γλώσσα, μαθηματικά), περιβαλλοντική εκπαίδευση στους τομείς:

- Εξοικονόμησης Ενέργειας και Εναλλακτικών Πηγών Ενέργειας
- Βιώσιμης Κινητικότητας
- Διαχείρισης Νερού
- Πρόληψης και Διαχείρισης αποβλήτων

και ευαισθητοποίηση σε ποικίλα κοινωνικά θέματα (π.χ. ρατσισμός).

Το προσωπικό λειτουργίας αποτελούν Παιδαγωγοί, Νηπιαγωγοί, δάσκαλοι εικαστικών, μουσικοί κλπ.

Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινοφελούς Επιχείρησης θα συμβάλλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς απαιτείται η υποβοήθηση της Κοινοφελούς Επιχείρησης σε συνεργασία με όλο το φάσμα των υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς.

<b>ΤΜΗΜΑΤΑ</b>			
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΔΑΠ- ΘΕΡΙΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2015</b>			
<b>ΣΧΟΛΕΙΑ</b>	<b>ΗΛΙΚΙΑ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ</b>	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</b>
11 <sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ	6-12		
9 <sup>ο</sup> -13 <sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ	6-12		
26 <sup>ο</sup> ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	6-12		0,00€

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>				
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΔΑΠ- ΘΕΡΙΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2015</b>				
<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ</b>				
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
7.00πμ-15.30μμ	7.00πμ-15.30μμ	7.00πμ-15.30μμ	7.00πμ-15.30μμ	7.00πμ-15.30μμ

<b>ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ &amp; ΕΣΟΔΩΝ 2015</b> <b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΔΑΠ- ΘΕΡΙΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ</b> <b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2015</b>					
14	60	61	62	63	64
ΑΓΟΡΕΣ	ΑΜΟΙΒΕΣ	ΑΜΟΙΒΕΣ &	ΠΑΡΟΧΕΣ	ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ
ΠΑΓΙΩΝ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ	ΤΡΙΤΩΝ		
-	35.0000€	2.500,00€	-	-	-
					<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 37.500,00€</b>
					<b>74.03 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ 37.500,00€</b>
					<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 37.500,00€</b>

## Κατηγορία πράξης 5: Δράσεις στον τομέα Περιβάλλοντος

### 4.1 ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Η Δημιουργία και η λειτουργία γραφείου περιβαλλοντικής ενημέρωσης των δημοτών το οποίο θα λειτουργεί στις εγκαταστάσεις της κεντρικής διοίκησης της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. - Αγ.Νικολαου-Μικρουλέα και θα ενημερώνει – ευαισθητοποιεί σε τοπικό επίπεδο φορείς, συλλόγους, σωματεία που λειτουργούν και δραστηριοποιούνται στην περιοχή και σχετίζονται με τα περιβαλλοντικά θέματα .Οι πολιτικές που θα υλοποιεί το γραφείο είναι :

- ✓ Η προώθηση του εθελοντισμού των πολιτών μέσα από δράσεις και πολιτικές για τα περιβαλλοντικά θέματα και την προστασία του περιβάλλοντος.
- ✓ Υποστήριξη δράσεων συλλογικών φορέων για θέματα περιβάλλοντος και ενέργειας και έκδοση ενημερωτικού υλικού.
- ✓ Η υλοποίηση περιβαλλοντικών προγραμμάτων, συγχρηματοδοτούμενων και μη- σε συνεργασία με φορείς κρατικούς ή μη-.
- ✓ Υποστήριξη δράσεων πολιτικής προστασίας και αντιμετώπισης επιπτώσεων φυσικών φαινομένων και καταστροφών
- ✓ Η συνεχής ενημέρωση των δημοτών του Δήμου Καλαμαριάς για περιβαλλοντικές δράσεις και θέματα μέσω της μεθόδου door to door με φυλλάδια.
- ✓ Διοργάνωση ημερίδων, με πρόσκληση εισηγητών, ειδικών επιστημόνων, για θέματα περιβαλλοντικής προστασίας και ευαισθητοποίησης, φύλαξης και προστασίας περιοχών ιδιαίτερης περιβαλλοντικής ευαισθησίας, προγραμμάτων ανακύκλωσης.

Η Κ.Ε.Δ.ΚΑ. θα αναπτύξει τη δράση της στους ανωτέρω τομείς σε όλη την έκταση του δήμου και θα λειτουργεί επικουρικά με τις υπηρεσίες πολιτικής προστασίας, πρασίνου και τοπικής ανάπτυξης του Δήμου Καλαμαριάς.

### 4.2 ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής του Δήμου Καλαμαριάς κατασκευάστηκε σε ένα χώρο 6 στρεμμάτων και πλέον, που παραχωρήθηκε ειδικά για το σκοπό αυτό από το Δήμο Καλαμαριάς και λειτουργεί υπό την εποπτεία της Δημοτικής Αρχής.

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις του βρίσκονται μεταξύ των οδών Α. Τρίση –Γ. Γεννηματά & Σ. Ρεπανά. Απευθύνεται σε νέους και παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας έχοντας σαν σκοπό να τους μάθει το σωστό τρόπο συμπεριφοράς τόσο σαν μέλλοντες οδηγοί αυτοκινήτων όσο και σαν πεζοί. Είναι πλήρως εξοπλισμένο διαθέτοντας εκτός από τη σήμανση των δρόμων του, ένα στόλο ηλεκτροκίνητων οχημάτων για παιδιά, τα οποία μπορούν να αναπτύξουν ταχύτητα μέχρι 8χλμ/ώρα, καθώς και μεγάλο αριθμό ποδηλάτων διαφόρων μεγεθών μαζί με κράνη, ειδικά γιλέκα με ανταντακλαστική επιφάνεια κλπ.

Στο πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής μπορούν να μάθουν οι νέοι τον τρόπο με τον οποίο είναι σε θέση να κινούνται με τη μέγιστη δυνατή ασφάλεια σε ένα περιβάλλον αυξημένου κυκλοφοριακού φόρτου όπως είναι οι σύγχρονοι δρόμοι.

### Σκοπός του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής

Το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής έχει σχεδιαστεί και υλοποιηθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποτελεί προσομοίωση του αστικού και περιαστικού οδικού δικτύου. Απαρτίζεται από τα βασικότερα και σημαντικότερα δομικά στοιχεία του οδικού δικτύου, τα οποία έχουν κατασκευαστεί σε σμίκρυνση σε σχέση με τα αντίστοιχα πραγματικά.

Το πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής περιλαμβάνει δρόμους, πεζοδρόμια, διαβάσεις πεζών, νησίδες διαφόρων τύπων, ποδηλατολωρίδες, κατακόρυφη και οριζόντια σήμανση.

Διαθέτει επίσης τροχαίο εξοπλισμό (ποδήλατα, ηλεκτροκίνητα παιδικά οχήματα) απαραίτητα για τη διεξαγωγή του μαθήματος.

Απώτερος στόχος είναι η επίτευξη της ελάττωσης και εν τέλει της εξάλειψης των τροχαίων ατυχημάτων μέσω της σωστής κυκλοφοριακής αγωγής.

Η Κ.Ε.Δ.ΚΑ. θα διαθέτει όλο το απαραίτητο προσωπικό για την λειτουργία του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής.

<b>ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ &amp; ΕΣΟΔΩΝ 2015 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ</b>							
ΤΟΜΕΑΣ	14 ΑΓΟΡΕΣ ΠΑΓΙΩΝ	60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	61 ΑΜΟΙΒΕΣ & ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ	62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ	64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	1.000,00€	47.988,00€	3.000,00€	5.000,00€	1.000,00€	1.500,00€	<b>59.488,00€</b>
ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	500,00€	28.634,88€	3.000,00€	5.000,00€	1.000,00€	2.000,00€	<b>40.134,88€</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>							<b>99.622,88 €</b>
<b>74.03 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ 2015</b>							<b>99.622,88 €</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>							<b>99.622,88€</b>

#### **Κατηγορία πράξης 6: Δράσεις στον τομέα Επιχειρηματικότητας 6.1 ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧ/ΤΑΣ**

Το Κέντρο Στήριξης και Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας δημιουργήθηκε τον Ιούλιο του 2008 από τον Δήμο Καλαμαριάς, ως υποέργο του Επιχειρησιακού Σχεδίου «Αναζωογόνηση της περιοχής εργατικών κατοικιών του Φοίνικα στην Καλαμαριά», έχοντας στόχο τη συμβολή στην οικονομική ανάπτυξη και την κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη της ευρύτερης περιοχής της Καλαμαριάς.

Το κέντρο «ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ» αποτελεί τον κύριο πυλώνα στήριξης της επιχειρηματικής πρωτοβουλίας και της απασχόλησής της στην Καλαμαριά, παρέχοντας μια σειρά δωρεάν υπηρεσιών στην τοπική κοινωνία:

1. Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών στους πολίτες για την ίδρυση της δικής τους επιχείρησης ή την προώθησή της στην απασχόληση (αναφορικά με τα προγράμματα ενίσχυσης επιχειρηματικότητας και απασχόλησης, την εξεύρεση ανθρώπινων πόρων, το επιχειρησιακό σχέδιο, τα βήματα για την ίδρυση κ.α.).
2. Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών στις επιχειρήσεις (για θέματα ένταξης στα προγράμματα ενίσχυσης επιχειρήσεων, για χρηματοδοτήσεις, ανάπτυξη πωλήσεων, εξεύρεση προσωπικού, (διοικητική πρακτική κ.α.).
3. Δημιουργία δικτύων αμοιβαίας στήριξης των πολιτών και των επιχειρήσεων, έτσι ώστε να μετατρέπεται η ατομική δυναμική σε συνέργια. Έτσι, έχει συσταθεί το δίκτυο «Επίχειρειν-Net», ένας μηχανισμός έγκαιρης και αυτοματοποιημένης πληροφόρησης των πολιτών και των επιχειρήσεων:
  - Για τα προγράμματα ενίσχυσης που τους αφορούν (είτε αναφορικά με την καταπολέμηση της ανεργίας, είτε με τις επιχειρησιακές ενισχύσεις).
  - Για την προώθηση των πολιτών στην απασχόληση.
  - Για την προώθηση των δράσεων κοινής ωφέλειας του Κέντρου (σεμινάρια, συνέδρια κλπ.).
4. Υλοποίηση εκπαιδευτικών πρωτοβουλιών προς τους πολίτες, τις επιχειρήσεις ή και τους μαθητές, όπως:
  - Σεμινάρια (για νέα επιχειρηματικότητα, διοικητική επιχειρησιακή πρακτική, επιχειρηματικό και επαγγελματικό προσανατολισμό κ.α.).
  - Εκπαιδευτικά εργαστήρια (σε θέματα όπως τη χρήση του διαδικτύου για την απασχόληση και την επιχειρηματικότητα).
  - Ηλεκτρονική ενημέρωση (για θέματα όπως επιχειρηματική πρακτική, επιδοτήσεις κλπ.).

Ιδιαίτερα σημαντικά για την προώθηση των υπηρεσιών του ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ στο ευρύ κοινό αποτελεί και η δημοσιοποίηση των δράσεων του, ώστε να επιτυγχάνεται η μέγιστη δυνατή συμμετοχή στις δράσεις του και στα προγράμματα ενίσχυσης της απασχόλησης ή της επιχειρηματικότητας που προκηρύσσονται από άλλους φορείς (ΟΑΕΔ, ΕΣΠΑ, ΕΟΜΜΕΧ κλπ.). Έτσι, το Κέντρο δημοσιεύει και προωθεί στα κοινά του έντυπα, δελτία τύπου, άρθρα σε περιοδικά, ανακοινώσεις στο διαδίκτυο (ιστοσελίδα, e-mail), επιστολές.

Επιπλέον, πραγματοποιεί προσωπικές και δημόσιες επαφές ή ομαδικές εκδηλώσεις, διοργανώνει σεμινάρια επιμόρφωσης των πολιτών σε θέματα επιχειρηματικότητας για την ανάπτυξη και την προώθηση της επιχειρηματικότητας στον Δήμο Καλαμαριάς. Η συμπληρωματική δράση μεταξύ του Δήμου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης θα συμβάλλει στην ολόπλευρη υλοποίηση του έργου καθώς και θα απαιτεί την υποβοήθηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης σε συνεργασία με όλο το φάσμα των υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς.

## **Διαγωνισμοί Καινοτομίας**

### **2ος Διαγωνισμός Καινοτόμου Επιχειρηματικού Σχεδίου**

Μεταξύ των κατοίκων του Δήμου μας, ηλικίας 18-35 ετών. Η συμμετοχή αφορά την υποβολή καινοτομικών και άμεσα εφαρμόσιμων επιχειρηματικών σχεδίων (business plan). Θα βραβευθούν οι τρεις καλύτερες προτάσεις που, εκτός της καινοτομίας που εισάγουν, θα είναι και πλήρεις στο σχεδιασμό τους. Η έναρξη υποβολής καθώς και οι όροι συμμετοχής θα ανακοινωθούν μέσα στον Ιούνιο.

## **Εκδηλώσεις**

- Συνέντευξη τύπου  
Παρουσίαση της νέας στρατηγικής και του προγράμματος εκδηλώσεων του «Επιχειρείν» για το 2015.
- Ημερίδα Εμπορικού Συλλόγου Καλαμαριάς σε συνεργασία με το «Επιχειρείν» για την ανάδειξη των τριών καλύτερων επιχειρηματιών της Καλαμαριάς για το έτος 2014.
- **ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ 17-25/11/2015**



Διοργάνωση Ημερίδας με θέμα : <<Τοπική Αυτοδιοίκηση και επιχειρηματικότητα>>

<b>ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ &amp; ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ</b>				
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7.00πμ-15.00μμ	7.00πμ-15.00μμ	7.00πμ-15.00μμ	7.00πμ-15.00μμ	7.00πμ-15.00μμ

<b>ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ &amp; ΕΣΟΔΩΝ 2015</b> ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ					
14 ΑΓΟΡΕΣ ΠΑΓΙΩΝ	60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	61 ΑΜΟΙΒΕΣ & ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ	62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ	64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ
1.500,00€	27.116,18€	12.000,00€	5.500,00€	3.000,00€	6.500,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>					<b>55.616,18€</b>
<b>74.03 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ 2015</b>					<b>55.616,18€</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>					<b>55.616,18€</b>

### 7.Δράσεις στον τομέα της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η επαναλειτουργία της Δημοτικής Συγκοινωνίας Καλαμαριάς με δημοτικά λεωφορεία θα αποτελέσουν πολύτιμη λύση για τις καθημερινές μετακινήσεις των πολιτών στην σημερινή εποχή της κρίσης. Δύο σύγχρονα λεωφορεία ( mini bus), θα διασχίζουν καθημερινά από άκρη σε άκρη την Καλαμαριά συνδέοντας περιμετρικά όλη την πόλη με το κέντρο της. Η μετακίνηση με τα δημοτικά λεωφορεία είναι εντελώς δωρεάν και οι κάτοικοι της περιοχής μπορούν με ταχύτητα και άνεση να μετακινηθούν σε περιοχές που δεν εξυπηρετούνται από τα δρομολόγια του Ο.Α.Σ.Θ. Η σημαντική αυτή πρωτοβουλία του Δήμου Καλαμαριάς μαζί με την Κ.Ε.Δ.Κ.Α. εκτός από την εξυπηρέτηση των κατοίκων της περιοχής θα προσφέρει τόνωση της εμπορικής κίνησης στην Καλαμαριά, μείωση των αυτοκινήτων στο κέντρο της πόλης, λιγότερη ρύπανση και περισσότερες θέσεις parking.









Η δημοτική συγκοινωνία Καλαμαριάς θα λειτουργεί 5 ημέρες την εβδομάδα .

Τα λεωφορεία θα αναχωρούν από τον Φοίνικα και θα έχουν τέρμα τον Φοίνικα.









Η συχνότητα των δρομολογίων θα είναι ανά 60 λεπτά περίπου.

Οι διαδρομές που θα ακολουθούν τα λεωφορεία της δημοτικής συγκοινωνίας είναι:

#### **ΔΙΑΔΡΟΜΗ Α**

-  ΦΟΙΝΙΚΑΣ (Αφετηρία )
-  Δ'ΚΑΠΗ
-  ΟΑΣΘ – ΕΦΟΡΙΑ
-  ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΓ.ΠΑΥΛΟΣ
-  ΙΚΑ ΒΟΤΣΗ
-  ΚΡΙΚΕΛΑ
-  Κ.Ε.Κ.Ο. (Περίπτερο)
-  ΑΙΓΑΙΟΥ (στο Πάρκο)

#### **ΔΙΑΔΡΟΜΗ Β**

-  ΦΟΙΝΙΚΑΣ (Αφετηρία )
-  ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΑΣ
-  ΧΑΝΙΩΝ ΜΕ ΗΣΙΟΔΟΥ
-  ΧΑΝΙΩΝ ΜΕ ΛΥΚΟΥΔΗ
-  ΧΑΝΙΩΝ ( παλιό τέρμα)
-  ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
-  ΒΡΥΟΥΛΩΝ (Μπεντίλα)
-  ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗ

ΠΑΤΜΟΥ – ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΤΕΝΙΣ



EXPRESS SERVICE



ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (Γεωργιάδη)



ΚΑΥΚΑΣΟΥ (σχολείο 11<sup>ο</sup>  
Δημοτικό



ΚΑΥΚΑΣΟΥ (με  
Παρασκευοπούλου)



ΠΟΝΤΟΥ



ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ



ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΚΟΝΗ



ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΚΟΝΗ (Τράπεζα  
Πειραιώς)



Σ.ΣΟΦΟΥΛΗ (Γκολφ)



ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΟΣ



ΠΑΡΚΟ ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΟΣ



ΧΗΛΗΣ (Σχολείο)



ΧΗΛΗΣ (Γήπεδο)



ΜΑΡΜΑΡΑ – ΠΑΣΑΛΙΔΗ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΚΡΑ



ΑΔ.ΚΟΡΑΗ (Φαρμακείο)



ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ (ΙΚΑ)



ΒΡΥΟΥΛΩΝ (Μπεντίλα)



ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗΣ



ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗΣ (εκκλησία)



ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ



ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗΣ ( εκκλησία)



ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗΣ



ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗΣ ( εκκλησία)



ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ



ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗΣ ( εκκλησία)



ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗ



ΒΡΥΟΥΛΩΝ (Μπεντίλα)



ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΥΔΡΑΣ



ΣΤΑΣΗ ΠΛΑΤΑΝΟΣ



ΑΔ.ΚΟΡΑΗ (Φαρμακείο)



ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΚΡΑ



ΜΑΡΜΑΡΑ – ΠΑΣΑΛΙΔΗ



ΧΗΛΗΣ



ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΟΣ ΜΕ ΚΑΛΛΙΔΟΥ



ΤΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ ( σχολείο 1<sup>ο</sup> Δημοτικό)



ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΚΟΝΗ ΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ



ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΚΟΝΗ



ΠΟΝΤΟΥ (Εργοτάξιο)



ΠΟΝΤΟΥ ( Θεραπειών)



ΠΟΝΤΟΥ (ΔΕΗ)



ΧΗΛΗΣ ΜΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ



ΙΚΑ (Βότση)



ΚΡΙΚΕΛΑ (ΟΤΕ)



ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΚΕΚΟ



ΒΡΥΟΥΛΩΝ (Μπεντίλας)  
 ΠΑΛΙΟ ΤΕΡΜΑ  
 ΠΟΛΥΒΙΟΥ (Λαϊκή)  
 ΗΣΙΟΔΟΥ (Γωνία)  
 ΜΙΚΡΑ (Γυμναστήριο)  
 ΤΕΡΜΑ (Φοίνικα)

ΑΙΓΑΙΟΥ (Μασούτης)  
 ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ  
 ΙΚΟΝΙΟΥ  
 Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (ΚΑΤΕΕ)  
 ΙΚΑ (Φαρμακείο)  
 ΑΓ.ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ  
 ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΓ.ΠΑΥΛΟΣ  
 ΕΦΟΡΙΑ  
 ΚΑΠΗ  
 ΤΕΡΜΑ (Φοίνικα)

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ & ΕΣΟΔΩΝ 2015 ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ					
14 ΑΓΟΡΕΣ ΠΑΓΙΩΝ	60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	61 ΑΜΟΙΒΕΣ & ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ	62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ	64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ
1.000,00€	39.000,00€	3.000,00€	11.500,00€	1.000,00€	38.500,00€
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 94.000,00€</b>					
<b>74.03 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ 2015</b>					<b>94.000,00€</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 94.000,00€</b>					

#### 4.ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Στην παρούσα γίνεται ο οικονομικός προγραμματισμός του ετήσιου προγράμματος δράσης ο οποίος περιλαμβάνει:

- 1.Την εκτίμηση του κόστους των δράσεων του προγράμματος και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του.
- 2.Την εκτίμηση των εσόδων της επιχείρησης για τις προβλεπόμενες δράσεις του προγράμματος
- 3.Το ύψος της χρηματοδότησης της επιχείρησης από τον δήμο για το έτος 2015

	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΑΞΗΣ	ΔΡΑΣΗ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ & ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ
	Δράσεις Κοινωνικών Υπηρεσιών	Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. Βρεφική Φωλιά	<b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 5.000,00€</b> <b>ΒΡΕΦΙΚΟΣ &amp; ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΠΡΩΙΝΟΣ &amp; ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΠΙΠΛΑ : 2.000,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ : 1.000,00€</li> <li>• ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ : 2.000,00€</li> </ul> <b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 284.328,74€</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ</li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><b>Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ &amp; ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. Το Πρώτο μου Σχολείο (ΠΡΩΙΝΟΣ)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ &amp; ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. Το Πρώτο μου Σχολείο (ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ)</b></p>	<p>189.980,91€</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ 94.347,83€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ 15.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ ΙΑΤΡΩΝ-ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ 15.000,00 €</li> </ul> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 34.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΥΔΡΕΥΣΗ 2.500,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ 12.000,00€</li> <li>• ΑΕΡΙΟ-ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 12.000,00€</li> <li>• ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 1.500,00 €</li> <li>• ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ 500,00€</li> <li>• ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 6.000,00 €</li> </ul> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ – ΤΕΛΗ 6.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.000,00€</li> </ul> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 23.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ 3.000,00€</li> <li>• ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ 1.500,00€</li> <li>• ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 17.500,00€</li> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 1.500,00€</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Δράσεις ενίσχυσης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ &amp; ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. “Αυτονομία &amp; Επικοινωνία” ΚΔΑΠ-ΜΕΑ</b></p>	<p><b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 7.000,00€</b></p> <p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 56.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ 39.000,00€</li> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ 17.500,00 €</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 3.000,00€</b></p> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 9.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΥΔΡΕΥΣΗ 500,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ 2.000,00€</li> <li>• ΑΕΡΙΟ-ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 3.000,00€</li> <li>• ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 1.000,00 €</li> <li>• ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</li> </ul>

			<p>3.000,00 €</p> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 1.000,00€</b></p> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 5.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 1.000,00 €</li> <li>• ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ 1.000,00 €</li> <li>• ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 1.000,00 €</li> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 2.500,00€</li> </ul>
	<b>Δράσεις στον τομέα του Πολιτισμού</b>	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ</b>	<p><b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 12.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ 1.000,00€</li> <li>• ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ 11.000,00€</li> </ul> <p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 188.829,18€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 138.829,18€</li> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΚΑ 50.476,34€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 11.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 3.0000,00€</li> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΜΗ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 8.0000,00€</li> </ul> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 20.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΥΔΡΕΥΣΗ 500,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ 4.000,00€</li> <li>• ΑΕΡΙΟ-ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 5.000,00€</li> <li>• ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 3.000,00 €</li> <li>• ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 8.000,00 €</li> </ul> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 3.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 3.000,00€</li> </ul> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 7.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 3.000,00 €</li> <li>• ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ 1.500,00 €</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 1.500,00 €</li> <li>ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 1.500,00€</li> </ul>
		<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ</b>	<p><b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 2.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ 2.000,00€</li> </ul> <p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 48.258,20€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 32.192,26€</li> <li>ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΚΑ 16.065,94€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 9.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 3.0000,00€</li> <li>ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΜΗ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 6.000,00€</li> </ul> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 15.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ΥΔΡΕΥΣΗ 500,00€</li> <li>ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ 4.000,00€</li> <li>ΑΕΡΙΟ-ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 4.000,00€</li> <li>ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 1.000,00 €</li> <li>ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 6.000,00 €</li> </ul> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 3.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ΔΙΑΦΟΡΑ ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 3.000,00€</li> </ul> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 5.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 2.000,00 €</li> <li>ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ 1.000,00 €</li> <li>ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 1.500,00 €</li> <li>ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 1.000,00€</li> </ul>
		<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</b>	<p><b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 1.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ 1.000,00€</li> </ul> <p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 26.492,64€</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 17.661,76€</li> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΚΑ 8.830,88€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 2.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 2.0000,00€</li> </ul> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 23.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΥΔΡΕΥΣΗ 500,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ 7.000,00€</li> <li>• ΑΕΡΙΟ-ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 3.000,00€</li> <li>• ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 1.000,00 €</li>   <li>• ΕΝΟΙΚΙΑ 6.000,00€</li> <li>• ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 6.000,00 €</li> </ul> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 1.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 1.000,00€</li> </ul> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 5.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 1.000,00 €</li> <li>• ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ 500,00 €</li> <li>• ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 2.000,00 €</li> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 1.500,00€</li> </ul>
		<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>	<p><b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 1.000,00€</b></p> <p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 39.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 25.000,00€</li> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΚΑ 14.000,00€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 3.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 3.0000,00€</li> </ul> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 11.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 500,00 €</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ 6.000,00€</li> <li>• ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 5.000,00 €</li> </ul> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 1.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 1.000,00€</li> </ul> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 38.500,00 €</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ <b>35.000,00€</b></li> <li>• ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 2.000,00 €</li> <li>• ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ 500,00€</li> <li>• ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 500,00 €</li> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 500,00€</li> </ul>
	<b>Δράσεις στον τομέα της Παιδείας</b>	<b>ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΔΑΠ «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ »</b>	<p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 35.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 25.000,00€</li> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΚΑ 10.000,00€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 2.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 2.500,00€</li> </ul>
	<b>Δράσεις στον τομέα του Περιβάλλοντος</b>	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ</b>	<p><b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 1.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ 1.000,00€</li> </ul> <p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 47.988,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 31.992,00€</li> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΚΑ 15.996,00€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 3.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 3.000,00€</li> </ul> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 5.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΥΔΡΕΥΣΗ 500,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ 1.000,00€</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΕΡΙΟ-ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 2.000,00€</li> <li>• ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 500,00 €</li> <li>• ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 1.000,00 €</li> </ul> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 1.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 1.000,00€</li> </ul> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 1.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 500,00 €</li> <li>• ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 500,00 €</li> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 500,00€</li> </ul>
		<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ</b>	<p><b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ 500,00€</li> </ul> <p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 28.634,88€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 19.089,92€</li> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΚΑ 9.544,96€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 3.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 3.000,00€</li> </ul> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 5.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΥΔΡΕΥΣΗ 500,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ 1.000,00€</li> <li>• ΑΕΡΙΟ-ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 2.000,00€</li> <li>• ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 500,00 €</li> <li>• ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 1.000,00 €</li> </ul> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 1.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 1.000,00€</li> </ul> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 2.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ</li> </ul>

			<p>500,00 €</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ 500,00 €</li> <li>• ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 500,00 €</li> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 500,00€</li> </ul>
	<p><b>Δράσεις στον τομέα Επιχειρηματικό- τητας</b></p>	<p><b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ &amp; ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ</b></p>	<p><b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 1.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ 1.500,00€</li> </ul> <p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 27.116,18€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 18.077,46€</li> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΚΑ 9.038,72€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 12.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 12.000,00€</li> </ul> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 5.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΥΔΡΕΥΣΗ 500,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ 2.000,00€</li> <li>• ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 1.000,00 €</li> <li>• ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 2.000,00 €</li> </ul> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 3.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 3.000,00€</li> </ul> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 6.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 3.000,00 €</li> <li>• ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ 1.500,00 €</li> <li>• ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 1.000,00 €</li> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 1.000,00€</li> </ul>
		<p><b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ &amp; ΟΡΓΑΝΩΝ</b></p>	<p><b>14 ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΣΚΕΥΗ 27.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΠΙΠΛΑ 2.000,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ 2.000,00€</li> <li>• ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ 17.000,00€</li> </ul> <p><b>16 ΑΣΩΜΑΤΕΣ ΑΚΙΝ/ΣΕΙΣ &amp; ΕΞΟΔΑ</b></p>

			<p>ΠΟΛΥΕΤΟΥΣ ΑΠΟΣΒ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 6.000,00€</li> </ul> <p><b>60 ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 94.566,88€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 67.311,28€</li> <li>• ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΚΑ 27.655,60€</li> </ul> <p><b>61 ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 105.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 95.000,00€</li> <li>• ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΜΗ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ 10.000,00€</li> </ul> <p><b>62 ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ 46.500,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΥΔΡΕΥΣΗ 1.500,00€</li> <li>• ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ 12.000,00€</li> <li>• ΑΕΡΙΟ-ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 10.000,00€</li> <li>• ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ 10.000,00 €</li> <li>• ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ 1.000,00€</li> <li>• ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 12.000,00 €</li> </ul> <p><b>63 ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 21.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ 21.000,00€</li> </ul> <p><b>64 ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 26.000,00€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ 2.000,00€</li> <li>• ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ 3.000,00€</li> <li>• ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 3.000,00 €</li> <li>• ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΕΙΣΦΟΡΕΣ 2.000,00€</li> <li>• ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ 4.000,00 €</li> <li>• ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ 4.500,00 €</li> <li>• ΕΞΟΔΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ 3.000,00€</li> <li>• ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ 4.500,00€</li> </ul>
--	--	--	--

			<b>65 ΤΟΚΟΙ &amp; ΣΥΝΑΦΗ ΕΞΟΔΑ 1.500,00€</b>
			• ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ 1.500,00€
			<b>82 ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ</b>
			• 10.000,00€
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>			<b>1.454.214,70€</b>

#### 4.2 ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

##### 4.3

Η Εκτίμηση των εσόδων της επιχείρησης για τις δράσεις του ετήσιου προγράμματος δράσης 2015 παρουσιάζονται στον ακόλουθο πίνακα:

ΚΩΔΙΚΟΙ			
	<b>ΒΡΕΦΙΚΟΣ &amp; ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ</b>		<b>202.443,65€</b>
73	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>		
73.00	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΟΝΕΩΝ	89.480,00€	
74	<b>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ</b>		
74.03	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΕΤΑΑ	111.963,65€	
82.01	ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΥΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΕΙΣΠΡΑΚΤΕΑ	1.000,00€	
	<b>ΚΔΑΠ-ΜΕΑ</b>		<b>71.500,00€</b>
73	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>		
73.00	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΟΝΕΩΝ	-	
74.03	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΕΤΑΑ	71.500,00€	
	<b>ΩΔΕΙΟ</b>		
73	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>		<b>137.235,00€</b>
73.00	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΟΝΕΩΝ	131.235,00€	
82.01	ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΥΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΕΙΣΠΡΑΚΤΕΑ	6.000,00€	
	<b>ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ</b>		
73	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>		
73.00	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΟΝΕΩΝ	61.660,00€	<b>63.660,00€</b>
82.01	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΟΝΕΩΝ – Π.Ο.Ε.	2.000,00€	
	<b>ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ</b>		
73	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>		<b>13.760,00€</b>
73.00	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΟΝΕΩΝ	13.760,00€	

	<b>ΔΙΟΙΚΗΣΗ</b>		<b>5.500,00€</b>
	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΟΑΕΔ Π.Ο.Ε	5.500,00€	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>			<b>494.098,65€</b>

#### 4.3 ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΠΟΡΟΙ

Όσον αφορά στο ανθρώπινο δυναμικό που θα απαιτηθεί για τη λειτουργία του ετήσιου προγράμματος δράσης της επιχείρησης το 2015 και το οποίο δύναται να τροποποιηθεί όχι όσον αφορά τον αριθμό αλλά όσον αφορά την κατανομή των υπαρχόντων καθώς και των νέων δράσεων εφόσον ενταχθούν σε αυτό, προβλέπεται η κάτωθι στελέχωση για την ικανοποίηση των στόχων του ετήσιου προγράμματος δράσης:

<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΑΤΟΜΑ</b>
ΒΡΕΦΙΚΟΣ & ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ	21
ΚΔΑΠ-ΜΕΑ	4
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	34
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ	5
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	8
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	5
ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	3
ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	2
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	6
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ	2
	<b>90</b>

Το σύνολο του προσωπικού που προβλέπεται στο πλαίσιο του ετήσιου προγράμματος δράσης της επιχείρησης με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου και ορισμένου χρόνου και έργου, ανέρχεται σε 90 άτομα.

Κατά τις περιόδους που κάποιο Γραφείο έχει μειωμένες ανάγκες σε προσωπικό και κάποιο άλλο αυξημένες, το προσωπικό, Διοικητικό και Γενικών Καθηκόντων, θα απασχολείται ανάλογα.

#### 4.4 ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΥΦΟΥΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

Οι οικονομικές διαφορές που προκύπτουν από το κόστος και τα έσοδα των υπηρεσιών των δράσεων που παρέχονται στα πλαίσια του Προγράμματος Δράσης θα χρηματοδοτηθούν από τον Δήμο Καλαμαριάς.

Οι διαφορές είναι:

<b>ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ – ΕΞΟΔΩΝ</b>		
<b>Α/Α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΕΤΟΣ 2015 (ποσό σε €)</b>
<b>1</b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>1.454.214,70€</b>
<b>2</b>	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>-494.098,65€</b>

3	<b>ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΣΟΔΩΝ-ΕΞΟΔΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>960.116,05€</b>
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ</b>		<b>960.116,05€</b>

#### 4.5. Χρηματοοικονομικές Ροές

Ο πίνακας εκταμιεύσεων των παραπάνω ποσών γίνεται σύμφωνα με τις ανάγκες κατά προτεραιότητα καταβολής των προβλεπόμενων αμοιβών και των υποχρεώσεων στα ταμεία. Ο παραπάνω πίνακας δεν είναι δεσμευτικός και μπορεί κατά παρέκκλιση του να πραγματοποιούνται και έκτακτες δόσεις όταν πρόκειται να καλυφθούν τυχόν απρόβλεπτες δαπάνες ή δαπάνες που δεν μπορούν να καθυστερήσουν. Επίσης σε περιπτώσεις έλλειψης ρευστότητας από πλευράς του Δήμου Καλαμαριάς δύναται ο Δήμος να καταβάλλει τμηματικά μέρος των ροών.

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΡΟΩΝ

<b>ΡΟΕΣ 2015</b>	
<b>1<sup>Η</sup> ΔΟΣΗ ΜΑΙΟΣ</b>	122.000,00 €
<b>2<sup>Η</sup> ΔΟΣΗ ΙΟΥΝΙΟΣ</b>	122.000,00 €
<b>3<sup>Η</sup> ΔΟΣΗ ΙΟΥΛΙΟΣ</b>	114.058,00 €
<b>4<sup>Η</sup> ΔΟΣΗ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ</b>	114.058,00 €
<b>5<sup>Η</sup> ΔΟΣΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ</b>	122.000,00 €
<b>6<sup>Η</sup> ΔΟΣΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ</b>	122.000,00 €
<b>7<sup>Η</sup> ΔΟΣΗ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ</b>	122.000,00 €
<b>8<sup>Η</sup> ΔΟΣΗ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ</b>	122.000,05 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>960.116,05€</b>

#### **4.6 Όργανα παρακολούθησης του Προγράμματος Δράσης και της εκτέλεσης της σύμβασης**

Η εκτέλεση του προγράμματος χρηματοδότησης του προγράμματος δράσης 2015 της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς από τον Δήμο Καλαμαριάς, θα εποπτεύεται από τριμελή επιτροπή παρακολούθησης, η οποία θα απαρτίζεται από:

- ✓ τον πρόεδρο της επιτροπής παρακολούθησης που θα είναι ο Δήμαρχος Καλαμαριάς κ. Μπακογλίδης Θεοδοσης.
- ✓ ένα μέλος από τον Δήμο Καλαμαριάς που θα είναι ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Φωτόπουλος Στυλιανός.
- ✓ την πρόεδρο της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

Οι αρμοδιότητες του οργάνου παρακολούθησης είναι οι εξής:

- α. Παρακολουθεί το πρόγραμμα παροχής των υπηρεσιών
- β. Τροποποιεί οπότε χρειάζεται το παραπάνω πρόγραμμα
- γ. Παρακολουθεί την εκπλήρωση των υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων μερών και συντάσσει έκθεση σε περίπτωση παραβάσεως των όρων της σύμβασης
- δ. Επιλαμβάνεται τυχόν προβλημάτων ή διαφωνιών που θα προκύψουν κατά την υλοποίηση της σύμβασης. Σε περίπτωση που δεν μπορεί να δώσει λύσεις απευθύνεται στο Δημοτικό Συμβούλιο
- ε. Προσδιορίζει και παρακολουθεί την πορεία εκτέλεσης των αντικειμένων της προγραμματικής σύμβασης, μεριμνά για την τήρηση των όρων υλοποίησής της και παρεμβαίνει για την επίλυση κάθε διαφοράς που προκύπτει από την εφαρμογή της, διατηρώντας το δικαίωμα της εμπειριστατωμένης ερμηνείας και αποσαφήνισης των όρων της προγραμματικής σύμβασης

Η Κοινή Επιτροπή συνεδριάζει μετά από πρόσκληση του προέδρου είτε κατόπιν αιτήσεως ενός τουλάχιστον εκ των υπολοίπων μελών της.

Ο Δήμος Καλαμαριάς εντέλλεται να διαθέσει έναν υπάλληλό του για τη γραμματειακή υποστήριξη της Επιτροπής, στον οποίο αναθέτει την τήρηση των πρακτικών.

Οι αποφάσεις της Επιτροπής λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία των μελών της και κοινοποιούνται υποχρεωτικά στα συμβαλλόμενα μέρη. Στην πρώτη συνεδρίαση της η Κοινή Επιτροπή αποφασίζει για τα λοιπά θέματα που αφορούν στη λειτουργία της.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **178/2015**

**(Σημείωση: Η συζήτηση και η ψηφοφορία του 31<sup>ο</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης βρίσκεται στο 30<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης).**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 31<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 1783/05.05.2015 εισήγηση της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. κ. Ο. Αντωνούδη, η οποία έχει ως εξής:

Υποβάλουμε συνημμένα απόσπασμα πρακτικού 10/30.04.2015 τακτικής συνεδρίασης Δ.Σ. με την οποία εγκρίθηκε η αναμόρφωση προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες σχετικά με την έγκριση της υπ'αριθμ.103/2015 απόφασης της Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.ΚΑ..

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ του θέματος ψήφισαν 24 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 9 Δ.Σ.**

**Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης καταψήφισαν το θέμα λέγοντας ότι: «Σε μια πρώτη επιφάνεια σε ότι έχει να κάνει με τον πολιτισμό και τις υπόλοιπες δράσεις της ΚΕΔΚΑ σε θεωρητικό επίπεδο είμαστε σύμφωνοι στο ότι πρέπει να υποστηριχθούν όλα αυτά τα σχήματα και οι δράσεις αλλά από εκεί και πέρα υπάρχουν σοβαρά προβλήματα λειτουργίας των συγκεκριμένων χώρων, υπάρχουν προβλήματα στις εργασιακές σχέσεις, υπάρχουν**

προβλήματα στα ποσά που πρέπει να καταβάλουν οι πολίτες για να συμμετέχουν σε αυτές τις δράσεις, υπάρχουν δράσεις που ενώ φαίνονται ότι κινούνται μέσα από ερωτήσεις καταλάβαμε ότι δεν μπορούν να λειτουργήσουν στο εκατό τοις εκατό (100%) με ένα υπάλληλο που πιθανόν αυτήν την στιγμή να λειτουργεί και να υπάρχει και με αυτήν την έννοια δεν ψηφίζουμε κάτι το οποίο δεν πληρεί πραγματικά τον στόχο για τον οποίο έχει φτιαχτεί, και στο οικονομικό πάρα πολλά κενά, και πάρα πολλά ερωτήματα που δεν απαντήθηκαν.»

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα λόγω της αναμόρφωσης και το γνωρίζεται αυτό.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισε το θέμα δηλώνοντας ότι: «Η Λαϊκή Συσπείρωσή στέκεται πολιτικά, είμαστε κατά του θεσμικού πλαισίου λειτουργίας των δημοτικών επιχειρήσεων, καταψηφίζουμε διαχρονικά.»

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση της Προέδρου του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.
2. Την υπ' αριθμ. 103/2015 απόφαση του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.ΚΑ

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(μ ε 24 ψήφους υπέρ και 9 ψήφους κατά)**

Εγκρίνει την υπ' αριθμ. 103/2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. που αφορά την αναμόρφωση του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσης και παρουσιάζει την εξής εικόνα:



ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2015											
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ											
ΕΞΟΔΑ											
ΕΞΟΔΑ ΑΝΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ			ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΞΟΔΩΝ								
	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	14-16* ΑΓΟΡΕΣ ΠΑΠΩΝ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ	60 *ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	61* ΑΜΟΙΒΕΣ & ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ	62*ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	63* ΦΟΡΟΙ ΤΕΛΗ	64* ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	65* ΤΟΚΟΙ & ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ	82 ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΥΓΟΥΜΕΝ ΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	ΣΥΝΟΛΑ	
1	Δράσεις Κοινωνικών Υπηρεσιών Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. - Βρεφική Φωλιά - Το Πρώτο μου Σχολείο πρωινός - απογευματινός	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ	5.000,00 €	284.328,74 €	15.000,00 €	34.500,00 €	6.000,00 €	23.500,00 €	- €	- €	368.328,74 €
6	Δράσεις ενίσχυσης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. "Αυτονομία & Επικοινωνία"	ΚΔΑΠ με Α	7.000,00 €	56.500,00 €	3.000,00 €	9.500,00 €	1.000,00 €	5.500,00 €	- €	- €	82.500,00 €
3	Δράσεις στον τομέα του Πολιτισμού	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ	12.000,00 €	188.829,18 €	11.000,00 €	20.500,00 €	3.000,00 €	7.500,00 €	- €	- €	242.829,18 €
		ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	2.000,00 €	48.258,20 €	9.000,00 €	15.500,00 €	3.000,00 €	5.500,00 €	- €	- €	83.258,20 €
		ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	1.000,00 €	26.492,64 €	2.000,00 €	23.500,00 €	1.000,00 €	5.000,00 €	- €	- €	58.992,64 €
4	Δράσεις στον τομέα της παιδείας ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΔΑΠ «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2015»	ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΔΑΠ	- €	35.000,00 €	2.500,00 €	- €	- €	- €	- €	37.500,00 €	
5	Δράσεις στον τομέα του περιβάλλοντος	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	1.000,00 €	47.988,00 €	3.000,00 €	5.000,00 €	1.000,00 €	1.500,00 €	- €	- €	59.488,00 €
		ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	500,00 €	28.634,88 €	3.000,00 €	5.000,00 €	1.000,00 €	2.000,00 €	- €	- €	40.134,88 €
6	Δράσεις στον τομέα επιχειρηματικότητας	ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧ/ΤΗΤΑΣ	1.500,00 €	27.116,18 €	12.000,00 €	5.500,00 €	3.000,00 €	6.500,00 €	- €	- €	55.616,18 €
7	Δράσεις στον τομέα Δημτικής Συγκοινωνίας	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ	1.000,00 €	39.000,00 €	3.000,00 €	11.500,00 €	1.000,00 €	38.500,00 €	- €	- €	94.000,00 €
8	ΔΙΟΙΚΗΣΗ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΡΓΑΝΩΝ	27.000,00 €	94.566,88 €	105.000,00 €	46.500,00 €	21.000,00 €	26.000,00 €	1.500,00 €	10.000,00 €	331.566,88 €
		ΣΥΝΟΛΟ	58.000,00	876.714,70	168.500,00	177.000,00	41.000,00	121.500,00	1.500,00	10.000,00	1.454.214,70

ΕΣΟΔΑ							
ΕΣΟΔΑ		ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ					
	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ & ΛΟΙΠΑ ΕΣΟΔΑ	ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΥΓΟΥΜΕΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	ΕΣΟΔΑ ΜΟΝΟΕΤΟΥΣ ΠΡΟΓΡΑΜ/ΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	ΣΥΝΟΛΟ	
1	Δράσεις Κοινωνικών Υπηρεσιών Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. - Βρεφική Φωλιά - Το Πρώτο μου Σχολείο πρῶτος - απογευματινός	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ	89.480,00	111.963,65	1.000,00	165.885,09 €	368.328,74
2	Δράσεις ενίσχυσης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων Πρόγραμμα ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Ε.Ε.Τ.Α.Α. "Αυτονομία & Επικοινωνία"	ΚΔΑΠ με Α	- €	71.500,00	- €	11.000,00 €	82.500,00
3	Δράσεις στον τομέα του Πολιτισμού	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ	131.235,00	- €	6.000,00 €	105.594,18 €	242.829,18
		ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	61.660,00	- €	2.000,00 €	19.598,20 €	83.258,20
		ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	12.760,00	- €	1.000,00 €	45.232,64 €	58.992,64
4	Δράσεις στον τομέα της παιδείας ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΔΑΠ «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2014»	ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΔΑΠ	- €	- €	- €	37.500,00 €	37.500,00
5	Δράσεις στον τομέα του περιβάλλοντος	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	- €	- €	- €	59.488,00 €	59.488,00
		ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	- €	- €	- €	40.134,88 €	40.134,88
6	Δράσεις στον τομέα επιχειρηματικότητας	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧ/ΤΗΤΑΣ	- €	- €	- €	55.616,18 €	55.616,18
	Δράσεις στον τομέα Δημτικής Συγκοινωνίας	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ	- €	- €	- €	94.000,00 €	94.000,00
9	ΔΙΟΙΚΗΣΗ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΡΓΑΝΩΝ	- €	5.500,00	- €	326.066,88 €	331.566,88
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ			295.135,00	188.963,65	10.000,00	960.116,05	1.454.214,70

## ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Π / Υ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2015

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015

Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

Ε Ξ Ο Δ Α

ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ
<b>14-16</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>58.000,00 €</b>
<b>14</b>	<b>ΕΠΙΠΛΑ &amp; ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</b>	<b>52.000,00 €</b>	
<b>14.00</b>	<b>ΕΠΙΠΛΑ</b>	<b>4.000,00 €</b>	
14.00.01	ΕΠΙΠΛΑ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	2.000,00 €	
14.00.09	ΕΠΙΠΛΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	2.000,00 €	
<b>14.03</b>	<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ</b>	<b>4.000,00 €</b>	
14.03.01	Η/Υ & ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	1.000,00 €	
14.03.03	Η/Υ & ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΩΔΕΙΟΥ	1.000,00 €	
14.03.09	Η/Υ & ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	2.000,00 €	
<b>14.09</b>	<b>ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</b>	<b>44.000,00 €</b>	
14.09.01	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	2.000,00 €	
14.09.02	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	1.500,00 €	
14.09.03	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΩΔΕΙΟΥ	11.000,00 €	
14.09.04	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	2.000,00 €	
14.09.05	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	1.000,00 €	
14.09.06	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	7.000,00 €	
14.09.07	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	1.000,00 €	
14.09.08	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡ. ΑΓΩΓΗΣ	500,00€	
14.09.09	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	17.000,00 €	
14.09.12	ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	1.000,00 €	

16	<b>ΑΣΩΜΑΤΕΣ ΑΚΙΝ/ΣΕΙΣ &amp; ΕΞΟΔ.ΠΟΛΥΕΤΟΥΣ ΑΠΟΣΒ.</b>	<b>6.000,00 €</b>	
16.17	<b>ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Η/Υ</b>	<b>6.000,00 €</b>	
16.17.09	ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Η/Υ	6.000,00 €	

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ.</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ</b>
<b>60</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ</b>		<b>876.714,70 €</b>
<b>60.00</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ &amp; 6 ΑΤΟΜΩΝ ΠΡΟΣΛ. ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜ. ΟΑΕΔ 2014</b>	<b>603.658,43 €</b>	
60.00.01	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	189.980,91 €	
60.00.02	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	18.077,46 €	
60.00.03	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ	138.352,84 €	
60.00.04	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	32.192,26 €	
60.00.05	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	17.661,76 €	
60.00.06	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	39.000,00 €	
60.00.07	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	31.992,00 €	
60.00.08	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡ. ΑΓΩΓΗΣ	19.089,92 €	
60.00.09	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	67.311,28 €	
60.00.10	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΔΑΠ-ΘΕΡΙΝΟ	25.000,00 €	
60.00.12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	25.000,00 €	
<b>60.03</b>	<b>ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ &amp; 6 ΑΤΟΜ. ΠΡΟΣΛ. ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜ. ΟΑΕΔ 2014</b>	<b>273.056,27 €</b>	
60.03.01	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	94.347,83 €	
60.03.02	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	9.038,72 €	
60.03.03	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΩΔΕΙΟΥ	50.476,34 €	
60.03.04	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	16.065,94 €	
60.03.05	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	8.830,88 €	
60.03.06	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΚΔΑΠ ΜΕ Α		

		17.500,00 €	
60.03.07	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	15.996,00 €	
60.03.08	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡ. ΑΓΩΓΗΣ	9.544,96 €	
60.03.09	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	27.255,60 €	
60.03.10	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΚΔΑΠ-ΘΕΡΙΝΟ	10.000,00 €	
60.03.12	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	14.000,00 €	

ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ
<b>61</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ</b>		<b>168.500,00 €</b>
<b>61.00</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΕΛΕΥΘ.ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ</b>	<b>144.500,00 €</b>	
61.00.01	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	15.000,00 €	
61.00.02	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	12.000,00 €	
61.00.03	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΩΔΕΙΟΥ	3.000,00 €	
61.00.04	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	3.000,00 €	
61.00.05	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	2.000,00 €	
61.00.06	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΚΔΑΠ ΜΕ Α	3.000,00 €	
61.00.07	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	3.000,00 €	
61.00.08	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡ. ΑΓΩΓΗΣ	3.000,00 €	
61.00.09	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	95.000,00 €	
61.00.12	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	3.000,00 €	
61.00.13	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΚΔΑΠ ΜΕ Α-ΘΕΡΙΝΟ	2.500,00 €	
<b>61.01</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ &amp; ΕΞΟΔΑ ΜΗ ΕΛΕΥΘ.ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ</b>	<b>24.000,00 €</b>	
61.01.03	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΜΗ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΩΔΕΙΟΥ	8.000,00 €	
61.01.04	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΜΗ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	6.000,00 €	
61.01.09	ΑΜΟΙΒ & ΕΞΟΔ ΜΗ ΕΛ.ΕΠΑΓΓΕΛ. ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	10.000,00 €	

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ.</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ</b>
<b>62</b>	<b>ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ</b>		<b>177.000,00 €</b>
<b>62.00</b>	<b>ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ</b>	<b>45.000,00 €</b>	
62.00.01	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	12.000,00 €	
62.00.02	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	2.000,00 €	
62.00.03	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΩΔΕΙΟΥ	4.000,00 €	
62.00.04	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	4.000,00 €	
62.00.05	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	7.000,00 €	
62.00.06	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	2.000,00 €	
62.00.07	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	1.000,00 €	
62.00.08	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	1.000,00 €	
62.00.09	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	12.000,00 €	
<b>62.01</b>	<b>ΑΕΡΙΟ -ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ</b>	<b>41.000,00 €</b>	
62.01.01	ΑΕΡΙΟ -ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	12.000,00 €	
62.01.03	ΑΕΡΙΟ -ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΩΔΕΙΟΥ	5.000,00 €	
62.01.04	ΑΕΡΙΟ -ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	4.000,00 €	
62.01.05	ΑΕΡΙΟ -ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	3.000,00 €	
62.01.06	ΑΕΡΙΟ -ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	3.000,00 €	
62.01.07	ΑΕΡΙΟ -ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	2.000,00 €	
62.01.08	ΑΕΡΙΟ -ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	2.000,00 €	
62.01.09	ΑΕΡΙΟ -ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	10.000,00 €	
<b>62.02</b>	<b>ΥΔΡΕΥΣΗ</b>	<b>7.500,00 €</b>	
62.02.01	ΥΔΡΕΥΣΗ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	2.500,00 €	
62.02.02	ΥΔΡΕΥΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	500,00€	
62.02.03	ΥΔΡΕΥΣΗ ΩΔΕΙΟΥ		

		500,00€	
62.02.04	ΥΔΡΕΥΣΗ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	500,00€	
62.02.05	ΥΔΡΕΥΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	500,00€	
62.02.06	ΥΔΡΕΥΣΗ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	500,00€	
62.02.07	ΥΔΡΕΥΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	500,00€	
62.02.08	ΥΔΡΕΥΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	500,00€	
62.02.09	ΥΔΡΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	1.500,00 €	

<b>62.03</b>	<b>ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ</b>	<b>20.000,00 €</b>	
62.03.01	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	1.500,00 €	
62.03.02	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	1.000,00 €	
62.03.03	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΩΔΕΙΟΥ	3.000,00 €	
62.03.04	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	1.000,00 €	
62.03.05	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	1.000,00 €	
62.03.06	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	1.000,00 €	
62.03.07	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	500,00€	
62.03.08	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	500,00€	
62.03.09	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	10.000,00 €	
62.03.12	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	500,00€	
<b>62.04</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑ</b>	<b>6.000,00 €</b>	
62.04.05	ΕΝΟΙΚΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	6.000,00 €	
<b>62.05</b>	<b>ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ</b>	<b>7.500,00 €</b>	
62.05.01	ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	500,00€	
62.05.09	ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	1.000,00 €	
62.05.12	ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	6.000,00 €	

<b>62.07</b>	<b>ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>	<b>50.000,00 €</b>	
62.07.01	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	6.000,00 €	
62.07.02	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	2.000,00 €	
62.07.03	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΩΔΕΙΟΥ	8.000,00 €	
62.07.04	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	6.000,00 €	
62.07.05	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	6.000,00 €	
62.07.06	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	3.000,00 €	
62.07.07	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	1.000,00 €	
62.07.08	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡ. ΑΓΩΓΗ	1.000,00 €	
62.07.09	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	12.000,00 €	
62.07.12	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	5.000,00 €	

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ.</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ</b>
<b>63</b>	<b>ΦΟΡΟΙ - ΤΕΛΗ</b>		<b>41.000,00 €</b>
<b>63.98</b>	<b>ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ</b>	<b>41.000,00 €</b>	
63.98.01	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	6.000,00 €	
63.98.02	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	3.000,00 €	
63.98.03	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΩΔΕΙΟΥ	3.000,00 €	
63.98.04	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	3.000,00 €	
63.98.05	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	1.000,00 €	
63.98.06	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	1.000,00 €	
63.98.07	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	1.000,00 €	
63.98.08	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓ.	1.000,00 €	
63.98.09	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΦΠΑ ΔΗΜ.ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ)	21.000,00 €	
63.98.12	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	1.000,00 €	



<b>ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ.</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ</b>
<b>64</b>	<b>ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ</b>		<b>121.500,00 €</b>
<b>64.00</b>	<b>ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ</b>	<b>37.000,00 €</b>	
64.00.09	ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	2.000,00 €	
64.00.12	ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	35.000,00 €	
<b>64.01</b>	<b>ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ</b>	<b>3.000,00 €</b>	
64.01.09	ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	3.000,00 €	
<b>64.02</b>	<b>ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ</b>	<b>19.000,00 €</b>	
64.02.01	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	3.000,00 €	
64.02.02	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	3.000,00 €	
64.02.03	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΩΔΕΙΟΥ	3.000,00 €	
64.02.04	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	2.000,00 €	
64.02.05	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	1.000,00 €	
64.02.06	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	1.000,00 €	
64.02.07	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	500,00€	
64.02.08	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΠΑΡΚ.ΚΥΚΛΟΦ.ΑΓΩΓ.	500,00€	
64.02.09	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	3.000,00 €	
64.02.12	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝ.	2.000,00 €	
<b>64.05</b>	<b>ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ</b>	<b>2.000,00 €</b>	
64.05.09	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	2.000,00 €	
<b>64.07</b>	<b>ΕΝΤΥΠΑ &amp; ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ</b>	<b>12.000,00 €</b>	
64.07.01	ΕΝΤΥΠΑ & ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΒΡΕΦΙΚΟΥ- ΠΑΙΔΙΚΟΥ	1.500,00 €	
64.07.02	ΕΝΤΥΠΑ & ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	1.500,00 €	
64.07.03	ΕΝΤΥΠΑ & ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΩΔΕΙΟΥ		

		1.500,00 €	
64.07.04	ΕΝΤΥΠΑ & ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	1.000,00 €	
64.07.05	ΕΝΤΥΠΑ & ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	500,00€	
64.07.06	ΕΝΤΥΠΑ & ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	1.000,00 €	
64.07.08	ΕΝΤΥΠΑ & ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡ. ΑΓΩΓΗΣ	500,00€	
64.07.09	ΕΝΤΥΠΑ & ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	4.000,00 €	
64.07.12	ΕΝΤΥΠΑ & ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	500,00€	
<b>64.08</b>	<b>ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ</b>	<b>30.500,00 €</b>	
64.08.01	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	17.500,00 €	
64.08.02	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	1.000,00 €	
64.08.03	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΩΔΕΙΟΥ	1.500,00 €	
64.08.04	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	1.500,00 €	
64.08.05	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	2.000,00 €	
64.08.06	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	1.000,00 €	
64.08.07	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	500,00€	
64.08.08	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡ. ΑΓΩΓΗΣ	500,00€	
64.08.09	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	4.500,00 €	
64.08.12	ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	500,00€	
<b>64.09</b>	<b>ΕΞΟΔΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ</b>	<b>3.000,00 €</b>	
64.09.09	ΕΞΟΔΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	3.000,00 €	
<b>64.98</b>	<b>ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ</b>	<b>15.000,00 €</b>	
64.98.01	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	1.500,00 €	
64.98.02	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	1.000,00 €	
64.98.03	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΩΔΕΙΟΥ	1.500,00 €	
64.98.04	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ		

		1.000,00 €	
64.98.05	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	1.500,00 €	
64.98.06	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	2.500,00 €	
64.98.07	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	500,00€	
64.98.08	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	500,00€	
64.98.09	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	4.500,00 €	
64.98.12	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	500,00€	

ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ
65	ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΗ ΕΞΟΔΑ		1.500,00 €
65.10	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΕΓΓΥΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ	1.500,00 €	
65.98	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ		

ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ
82	ΕΣΟΔΑ & ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ		10.000,00 €
82.00	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	10.000,00 €	
82.00.99	ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	10.000,00 €	

<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>			<b>1.454.214,70 €</b>
-----------------------------	--	--	-----------------------

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2015			
Κ.Ε.Δ.ΚΑ.			
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ			
Ε Σ Ο Δ Α			
ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Λ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ
73	ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ		295.135,00 €

73.00	ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	295.135,00 €	
73.00.01	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚ.ΣΥΜΜΕΤ. ΒΡΕΦΙΚΟΥ-ΠΑΙΔΙΚΟΥ	89.480,00 €	
73.00.03	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚ.ΣΥΜΜΕΤ. ΩΔΕΙΟΥ	131.235,00 €	
73.00.04	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚ.ΣΥΜΜΕΤ. ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	61.660,00 €	
73.00.05	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚ.ΣΥΜΜΕΤ. ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	12.760,00 €	
<b>74</b>	<b>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ</b>		<b>1.149.079,70 €</b>
<b>74.03</b>	<b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ-ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ</b>		
<b>74.03.00</b>	<b>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΕΤΕΑ &amp; ΟΑΕΔ</b>	<b>188.963,65 €</b>	
74.03.00.01	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΕΤΕΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ-ΒΡΕΦΙΚΟΥ	111.963,65 €	
74.03.00.06	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΕΤΕΑ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	71.500,00 €	
74.03.00.09	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΟΑΕΔ ΔΙΟΙΚΗΣΗ	5.500,00 €	
<b>74.03.01</b>	<b>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ</b>	<b>960.116,05 €</b>	
74.03.01.01	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ	165.885,09 €	
74.03.01.02	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ	55.616,18 €	
74.03.01.03	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΩΔΕΙΟΥ	105.594,18 €	
74.03.01.04	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧ.ΧΟΡΟΥ	19.598,20 €	
74.03.01.05	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	45.232,64 €	
74.03.01.06	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΚΔΑΠ ΜΕ Α	11.000,00 €	
74.03.01.07	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	59.488,00 €	
74.03.01.08	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΠΑΡΚ.ΚΥΚΛΟΦ	40.134,88 €	
74.03.01.09	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗ	326.066,88 €	
74.03.01.10	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΚΔΑΠ-ΘΕΡΙΝΟ	37.500,00 €	
74.03.01.12	ΧΡΗΜ/ΣΗ ΑΠΟ ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡ ΔΡΑΣΗΣ ΔΗΜ. ΣΥΓΚΟΙΝ.	94.000,00 €	
<b>82</b>	<b>ΕΣΟΔΑ &amp; ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ</b>		<b>10.000,00 €</b>
<b>82.01</b>	<b>ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ</b>		

<b>82.01.99</b>	<b>ΛΟΙΠΑ ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ</b>	<b>10.000,00 €</b>	
82.01.99.0 1	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚ.ΣΥΜΜΕΤ.ΠΑΙΔΙΚΟΥ - Π.Ο.Ε	1.000,00 €	
82.01.99.0 3	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΟΙΚ.ΣΥΜΜΕΤ.ΩΔΕΙΟΥ - Π.Ο.Ε	6.000,00 €	
82.01.99.0 4	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΑΠΟ ΟΙΚ.ΣΥΜΜΕΤ.ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡ. -Π.Ο.Ε	2.000,00 €	
82.01.99.0 5	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΑΠΟ ΟΙΚ.ΣΥΜΜΕΤ.ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - Π.Ο.Ε	1.000,00 €	
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>			<b>1.454.214,70 €</b>

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **179/2015**

**(Σημείωση: Στο 30<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης βρίσκεται η συζήτηση και η ψηφοφορία του 31<sup>ο</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης).**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συνάδελφοι, 5<sup>ο</sup>, 6<sup>ο</sup>, 7<sup>ο</sup> θέμα, το ελάχιστο ποσό; Είμαστε ομόφωνα; 5<sup>ο</sup>,6<sup>ο</sup> 7<sup>ο</sup> θέμα, επιβολές προστίμων, στην εταιρία Φαναρόπουλοι, στην εταιρία ΕΣΤΙΑ και στην LIDLHELLAS. Υπάρχουν ερωτήσεις; Κύριε Λαμτζίδα πρώτα και μετά ο κ. Παπαδόπουλος και ο κ. Ματσαρίδης.

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Εμείς πάγια, θα έπρεπε να ρωτήσουμε... τώρα βέβαια νομίζω αρμοδιότητες του κ. Ξανθόπουλου, αν έγινε γραπτή ειδοποίηση σε όλους, ότι αυτό που κάνουν είναι παράνομο, κατά την άποψη της διοίκησης, ώστε να μπορεί να απαντήσει κάποιος...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Να σας ενημερώσω κ. Λαμτζίδα και καλά το βάζετε, γιατί σε συνάρτηση με τα άλλα θέματα, η μεν ΕΣΤΙΑ είχε ταμπέλα, έφαγε πρόστιμο, την αποκαθήλωσε και μετά την ξανά έβαλε, οπότε πέρασε η υπηρεσία και την ξανά έγγραψε. Οπότε το ήξερε το θέμα. Αρα θα πάρει πρόστιμο 1.400, ναι. Η LIDLHELLAS και αυτή γνώριζε το θέμα, χρησιμοποιεί μια στάση εδώ και χρόνια. Ενώ έπρεπε να πληρώνει στο δήμο και κακώς χρησιμοποιούσε... Και οι Φαναρόπουλοι, το είδατε είναι μια μεγάλη ταμπέλα, σε ένα οικόπεδο, που δεν είναι της επιχείρησης, είναι ένα ακάλυπτο οικόπεδο ιδιωτικό και πήγε και έβαλε εκεί μέσα την ταμπέλα της. Είναι καθαρά διαφήμιση και προβολή της εταιρίας.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε συνάδελφοι ομόφωνα; Κύριε Ματσαρίδη.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Σας ρώτησε κάτι συγκεκριμένο ο κ. Λαμτζίδης και σε αυτό θα επιμείνω. Υπάρχει έγγραφο... Επειδή...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Η LIDL το ξανά έκανε. Η ΕΣΤΙΑ είχε ταμπέλα, την έβγαλε, έχει φάκελο στην υπηρεσία. Τι να την ειδοποιήσουμε;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Παπαδόπουλε.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Αν ας πούμε έχουν ειδοποιηθεί αυτοί όντως ναι. Τα είχαμε συζητήσει την προηγούμενη φορά και προχθές, πήγαν και γράψανε τον Αχιλλέα, χωρίς να τον ειδοποιήσουν και πήγαν και τον γράψανε. Δηλαδή, από πού παίρνουν εντολές αυτοί.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δηλαδή συγγνώμη ρε συ. Κατάληψη κοινοχρήστου χώρου;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αντωνάκη. Και μετά ο κ. Παπαδόπουλος.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Ακούστε, ειδικά για το 6 και το 7 που αφορά την ΕΣΤΙΑ και το LIDL, θεωρώ ότι είναι μεγάλες επιχειρήσεις και προφανώς τους συμφέρει να πληρώνουν τα πρόστιμα και να κάνουν διαφήμιση. Προφανώς δηλαδή. Και εσείς έρχεστε και μας λέτε να βάλουμε το ελάχιστο; Δηλαδή εν γνώσει τους, σου λέει θα πληρώσουμε το πρόστιμο και θα συνεχίσουμε... Μα εσείς είπατε, ξηλώσατε την πινακίδα και την ξανά βάλανε. Και η εισήγηση για το LIDL λέει, πληρώσανε πέρυσι το πρόστιμο και συνεχίζουν να χρησιμοποιούν την στάση για διαφήμιση. Και έρχεστε και μας λέτε εσείς... εγώ συμφωνώ με τον κ. Θεοδοσιάδη και έρχεστε και μας λέτε το ελάχιστο;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Για να μπορεί να εισπράξει και ο δήμος.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Όχι για να μπορεί να εισπράξει και ο δήμος. Γιατί όταν ήρθε εδώ η συζήτηση, που ξεκίνησαν τα πρόστιμα για τους μικροεπαγγελματίες και τα μικρομάγαζα, λέγαμε... ότι οι άνθρωποι ασφυκτιούσαν... να τελειώσω Δήμαρχε, ότι οι άνθρωποι ασφυκτιούσαν και κάνανε μια προσπάθεια, να επιβιώσουν. Μιλάμε τώρα για επιβίωση για το LIDL ή για την ΕΣΤΙΑ;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δύο λεπτά, το LIDL είναι 5.000, επειδή όπως είδατε και εσείς δύο πρόστιμα πλήρωσε, η ΕΣΤΙΑ επειδή είχε πληρώσει ένα πρόστιμο το έβγαλε, θα τη βάλουμε τα 1.500€ και ήδη υπάρχει φάκελος καθάρσεως αυθαιρέτου στην πολεοδομία. Και του Φαναρόπουλου τα 1.400, τι να του βάλουμε του ανθρώπου; Μια φορά είναι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ομόφωνα σε αυτή την πρόταση; Ομόφωνα. Παρακαλώ κ. Παπαδόπουλε.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Σε ό, τι αφορά το LIDL, επειδή ξανά υπήρξε κάποιο πρόστιμο, θεωρούμε ότι... μεγαλύτερο να είναι το πρόστιμο που πρέπει να επιβάλλουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ.

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 5<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13389/29-04-2015 εισήγηση του Δημάρχου κ. Θ. Μπακογλίδη, η οποία έχει ως εξής:

Σύμφωνα με την αρ. Πρωτ. 13153/28-4-2015 έκθεση ελέγχου του Τμήματος Εσόδων της Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλαμαριάς, η εταιρία Γ & Δ. ΦΑΝΑΡΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε., ΒΑΡΩΝΟΥ ΧΙΡΣ 32, 54642, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΦΜ 084032099, προέβη σε διενέργεια διαφήμισης με τοποθέτηση σιδερένιας βάσης που στηρίζει μεταλλική διαφημιστική πινακίδα σε οικόπεδο ιδιοκτησίας της, στην οδό Εθνικής Αντιστάσεως 179, που δεν καθορίστηκε χώρος για προβολή υπαίθριας διαφήμισης, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 2 του αρ. 3 του Ν. 2946/2001 και δεν πληροί τις προδιαγραφές που ορίζονται στο αρ. 3 παρ. 9 έως 11 & αρ. 4 της ΚΥΑ 52138/2003.

Στο αρ. 8 του Ν. 2946/2001 "Διοικητικές κυρώσεις", ορίζεται ότι:

2. "Το πρόστιμο επιβάλλεται με απόφαση του Δημοτικού ή Κοινοτικού Συμβουλίου, στα διοικητικά όρια του οποίου τελέστηκε η παράβαση, ή του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας σε περίπτωση που η παράβαση τελέστηκε κατά μήκος των εθνικών οδών, του σιδηροδρομικού δικτύου, των αυτοκινητοδρόμων, των οδών ταχείας κυκλοφορίας, καθώς και στους χώρους των σταθμών εξυπηρέτησης αυτοκινήτων (Σ.Ε.Α.). Το πρόστιμο εισπράττεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων και αποδίδεται στον οικείο ΟΤΑ Α' Βαθμού ή προκειμένου για πρόστιμο που έχει επιβληθεί με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας, στο Ταμείο Εθνικής Οδοποιίας".

3. "Το ύψος του προστίμου ανέρχεται από χίλια τετρακόσια εξήντα επτά ευρώ & τριάντα πέντε λεπτά (1.467,35 €) μέχρι είκοσι εννέα χιλιάδες τριακόσια σαράντα επτά ευρώ & τρία λεπτά (29.347,03 €) και επιβάλλεται αναλόγως με τις περιστάσεις.

4. Με απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και Οικονομικών μπορεί να αναπροσαρμόζεται το κατώτατο και ανώτατο όριο του προστίμου.

5. Πρόστιμο κατά τα οριζόμενα στις προηγούμενες παραγράφους επιβάλλεται και σε βάρος των διαφημιζομένων, στις περιπτώσεις που προβάλλεται υπαίθρια διαφήμιση εκτός των χώρων που έχουν καθοριστεί σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος για την προβολή της.”

Στη παρούσα εισήγηση επισυνάπτονται τα παρακάτω:

- 1) Φύλλο ελέγχου
- 2) Φωτογραφίες της παράνομης υπαίθριας διαφήμισης.

Σύμφωνα με τα ανωτέρω, παρακαλούμε να ληφθεί απόφαση επιβολής προστίμου στην εταιρία Γ & Δ. ΦΑΝΑΡΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε., και καθορισμού του ύψους αυτού.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Δημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 3 παρ.1 & 2, του άρθρου 8 του Ν. 2946/2001
3. Το άρθρο 3 παρ. 9 έως 11 & αρ. 4 της ΚΥΑ 52138/2003
4. Την υπ'αρ. 13153/28-04-2015 έκθεση αυτοψίας.
5. Τις φωτογραφίες της υπαίθριας διαφήμισης

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

*Επιβάλει πρόστιμο ύψους 1.467,35 ευρώ στην εταιρία Γ & Δ. ΦΑΝΑΡΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε., ΒΑΡΩΝΟΥ ΧΙΡΣ 32, 54642, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΦΜ 084032099, διότι προέβη σε διενέργεια διαφήμισης με τοποθέτηση σιδερένιας βάσης που στηρίζει μεταλλική διαφημιστική πινακίδα σε οικόπεδο ιδιοκτησίας της, στην οδό Εθνικής Αντιστάσεως 179, όπου δεν καθορίστηκε χώρος για προβολή υπαίθριας διαφήμισης, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 2 του αρ. 3 του Ν. 2946/2001 και τις προδιαγραφές που ορίζονται στο αρ. 3 παρ. 9 έως 11 & αρ. 4 της ΚΥΑ 52138/2003.*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **180/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 6<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13436/29-04-2015 εισήγηση του Δημάρχου κ. Θ. Μπακογλίδη, η οποία έχει ως εξής:

Σύμφωνα με την αρ. Πρωτ. 13152/28-4-2015 έκθεση ελέγχου του Τμήματος Εσόδων της Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλαμαριάς, που προέκυψε ύστερα από την έγγραφη καταγγελία του Μπεγιάτη Αθανάσιου, η εταιρία ΕΣΤΙΑ ΑΕΒΕ, ΑΦΜ 081714449, ΦΑΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, ΒΙΠΑ ΘΕΡΜΗΣ ΤΘ 908 Ν. ΡΑΙΔΕΣΤΟΣ, προέβη σε διενέργεια διαφήμισης με τοποθέτηση πακτωμένης, διαφημιστικής - ενδεικτικής πινακίδας, στο προκήπιο της οικοδομής στην οδό Δημοκρίτου 24 (πρώην 10), που δεν καθορίστηκε χώρος για προβολή υπαίθριας διαφήμισης, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 2 του αρ. 3 του Ν. 2946/2001 και δεν πληρούνται οι προδιαγραφές που ορίζονται στο αρ. 3, παρ. 9 έως 11 & αρ. 4 της ΚΥΑ 52138/2003.

Στο αρ. 8 του Ν. 2946/2001 “Διοικητικές κυρώσεις”, ορίζεται ότι:

2. “Το πρόστιμο επιβάλλεται με απόφαση του Δημοτικού ή Κοινοτικού Συμβουλίου, στα διοικητικά όρια του οποίου τελέστηκε η παράβαση, ή του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας σε περίπτωση που η παράβαση τελέστηκε κατά μήκος των εθνικών οδών, του σιδηροδρομικού δικτύου, των αυτοκινητοδρόμων, των οδών ταχείας κυκλοφορίας, καθώς και στους χώρους των σταθμών εξυπηρέτησης αυτοκινήτων (Σ.Ε.Α.). Το πρόστιμο εισπράττεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων και αποδίδεται στον οικείο ΟΤΑ α' Βαθμού ή προκειμένου

για πρόστιμο που έχει επιβληθεί με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας, στο Ταμείο Εθνικής Οδοποιίας”.

3. “Το ύψος του προστίμου ανέρχεται από χίλια τετρακόσια εξήντα επτά ευρώ & τριάντα πέντε λεπτά (1.467,35 €) μέχρι είκοσι εννέα χιλιάδες τριακόσια σαράντα επτά ευρώ & τρία λεπτά (29.347,03 €) και επιβάλλεται αναλόγως με τις περιστάσεις.

4. Με απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και Οικονομικών μπορεί να αναπροσαρμόζεται το κατώτατο και ανώτατο όριο του προστίμου.

5. Πρόστιμο κατά τα οριζόμενα στις προηγούμενες παραγράφους επιβάλλεται και σε βάρος των διαφημιζομένων, στις περιπτώσεις που προβάλλεται υπαίθρια διαφήμιση εκτός των χώρων που έχουν καθοριστεί σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος για την προβολή της.”

Στη παρούσα εισήγηση επισυνάπτονται τα παρακάτω:

- 1) φύλλο ελέγχου
- 2) φωτογραφία της θέσης του διαφημιστικού πλαισίου
- 3) Αίτηση – καταγγελία με αρ. Πρωτ. 13136/28/4/2015

Σύμφωνα με τα ανωτέρω, παρακαλούμε να ληφθεί απόφαση επιβολής προστίμου στην εταιρία ΕΣΤΙΑ ΑΕΒΕ και καθορισμού του ύψους αυτού.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Δημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 3 παρ.1 & 2, του άρθρου 8 του Ν. 2946/2001
3. Το άρθρο 3 παρ. 9 έως 11 & αρ. 4 της ΚΥΑ 52138/2003
4. Την υπ’αρ. 13152/28-04-2015 έκθεση αυτοψίας.
5. Τις φωτογραφίες της θέσης του διαφημιστικού πλαισίου
6. Την αίτηση – καταγγελία με αρ. Πρωτ. 13136/28-04-2015

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

*Επιβάλει πρόστιμο ύψους 1.467,35 ευρώ στην εταιρία ΕΣΤΙΑ ΑΕΒΕ, ΑΦΜ 081714449, ΦΑΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, ΒΙΠΑ ΘΕΡΜΗΣ ΤΘ 908 Ν. ΡΑΙΔΕΣΤΟΣ, διότι προέβη σε διενέργεια διαφήμισης με τοποθέτηση πακτωμένης, διαφημιστικής - ενδεικτικής πινακίδας, στο προκήπιο της οικοδομής στην οδό Δημοκρίτου 24 (πρώην 10), όπου δεν καθορίστηκε χώρος για προβολή υπαίθριας διαφήμισης, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 2 του αρ. 3 του Ν. 2946/2001 και τις προδιαγραφές που ορίζονται στο αρ. 3, παρ. 9 έως 11 & αρ. 4 της ΚΥΑ 52138/2003.*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **181/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 7<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13031/28-04-2015 εισήγηση του Δημάρχου κ. Θ. Μπακογλίδη, η οποία έχει ως εξής:

Σύμφωνα με την αρ. Πρωτ. 12699/24-4-2015 έκθεση ελέγχου του Τμήματος Εσόδων της Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλαμαριάς, που προέκυψε ύστερα από την έγγραφη καταγγελία της διαφημιστικής εταιρίας CLEVER NET ΕΠΕ, η εταιρία ΛΙΝΤΛ ΕΛΛΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., ΟΤ31 ΔΑ13 ΤΘ1032, 57400, ΣΙΝΔΟΣ, ΑΦΜ 093683423, προέβη σε διενέργεια διαφήμισης με τοποθέτηση διαφημιστικών αφισών σε στέγαστρο στάσης της οδού Βρουύλων 33 μπροστά από το υποκατάστημά της, που δεν καθορίστηκε χώρος για προβολή υπαίθριας διαφήμισης, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 2 του αρ. 3 του Ν. 2946/2001 .



Σημειώνεται, ότι δεν είναι η πρώτη φορά που έχει γίνει καταγγελία για τη διενέργεια αυτού του τύπου διαφήμισης από την ίδια εταιρία και στην ίδια τοποθεσία. Επιβολή προστίμου έχει επιβληθεί με τις παρακάτω αποφάσεις:

1. Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου 228/2010, με το ποσό των 1.467,35 €
2. Απόφαση Δημάρχου 591/11-3-2014 με το ποσό των 999,94 €.

Στο αρ. 8 του Ν. 2946/2001 “Διοικητικές κυρώσεις”, ορίζεται ότι:

2. “Το πρόστιμο επιβάλλεται με απόφαση του Δημοτικού ή Κοινοτικού Συμβουλίου, στα διοικητικά όρια του οποίου τελέστηκε η παράβαση, ή του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας σε περίπτωση που η παράβαση τελέστηκε κατά μήκος των εθνικών οδών, του σιδηροδρομικού δικτύου, των αυτοκινητοδρόμων, των οδών ταχείας κυκλοφορίας, καθώς και στους χώρους των σταθμών εξυπηρέτησης αυτοκινήτων (Σ.Ε.Α.). Το πρόστιμο εισπράττεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων και αποδίδεται στον οικείο ΟΤΑ Α' Βαθμού ή προκειμένου για πρόστιμο που έχει επιβληθεί με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας, στο Ταμείο Εθνικής Οδοποιίας”.

3. “Το ύψος του προστίμου ανέρχεται από χίλια τετρακόσια εξήντα επτά ευρώ & τριάντα πέντε λεπτά (1.467,35 €) μέχρι είκοσι εννέα χιλιάδες τριακόσια σαράντα επτά ευρώ & τρία λεπτά (29.347,03 €) και επιβάλλεται αναλόγως με τις περιστάσεις.

4. Με απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και Οικονομικών μπορεί να αναπροσαρμόζεται το κατώτατο και ανώτατο όριο του προστίμου.

5. Πρόστιμο κατά τα οριζόμενα στις προηγούμενες παραγράφους επιβάλλεται και σε βάρος των διαφημιζομένων, στις περιπτώσεις που προβάλλεται υπαίθρια διαφήμιση εκτός των χώρων που έχουν καθοριστεί σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος για την προβολή της.”

Στη παρούσα εισήγηση επισυνάπτονται τα παρακάτω:

- 1) Οι αναφορές – καταγγελίες της διαφημιστικής εταιρίας CLEVER NET ΕΠΕ με αρ. Πρωτ. 10213/31-3-2015 & 12137/20-4-2015
- 2) Φύλλο ελέγχου
- 3) Φωτογραφίες της θέσης του στεγάστρου με το σύνολο των διαφημιστικών αφισών
- 4) Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου 228/2010, με το ποσό των 1.467,35 €
- 5) Απόφαση Δημάρχου 591/11-3-2014 με το ποσό των 999,94 €.

Σύμφωνα με τα ανωτέρω, παρακαλούμε να ληφθεί απόφαση επιβολής προστίμου στην εταιρία ΛΙΝΤΛ ΕΛΛΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. και καθορισμού του ύψους αυτού.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Δημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 3 παρ.1 & 2, του άρθρου 8 του Ν. 2946/2001
3. Την 228/2010 Α.Δ.Σ
4. Την 591/2014 Απόφαση Δημάρχου
5. Την υπ'αρ. 12699/24-4-2015 έκθεση αυτοψίας.
6. Τις φωτογραφίες της θέσης του στεγάστρου με το σύνολο των διαφημιστικών αφισών
7. Τις αναφορές – καταγγελίες της διαφημιστικής εταιρίας CLEVER NET ΕΠΕ με αρ. Πρωτ. 10213/31-3-2015 & 12137/20-4-2015

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

*Επιβάλει πρόστιμο ύψους 5.000,00 ευρώ στην εταιρία ΛΙΝΤΛ ΕΛΛΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., ΟΤ31 ΔΑ13 ΤΘ1032, 57400, ΣΙΝΔΟΣ, ΑΦΜ 093683423, διότι προέβη σε διενέργεια διαφήμισης με τοποθέτηση διαφημιστικών αφισών σε στεγαστρο στάσης της οδού Βρουύλων 33, όπου δεν καθορίστηκε χώρος για προβολή υπαίθριας διαφήμισης, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 2 του αρ. 3 του Ν. 2946/2001.*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **182/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 8<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13514/30-04-2015 εισήγηση του Δημάρχου κ. Θ. Μπακογλίδη, η οποία έχει ως εξής:

Θέτω υπόψη σας την εισήγηση που αφορά την έγκριση μετάβασης του Δημάρχου Καλαμαριάς - Θεοδόση Μπακογλίδη και του Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών, Πολιτικής Προστασίας και Περιβάλλοντος – Παναγιώτη Θεοδοσιάδη στην Αθήνα, για να επισκεφθούν το Υπουργείο Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού και το Υπουργείο Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας -για θέματα που αφορούν τον Δήμο.

Παρακαλούμε για τη λήψη της σχετικής απόφασης, σύμφωνα με το άρθρο 140 παρ.1 του Ν. 3463/2006.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Το 8<sup>ο</sup> θέμα ομόφωνα; Κα Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Μια ερώτηση μόνο. Και στις 09/03/2005 σε εκείνο το Δ.Σ. πάλι στο ίδιο υπουργείο θα πάτε; Για το ίδιο θέμα;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Κα Πασαλίδου και για το προηγούμενο και γι' αυτό, δεν πήγαμε πουθενά. Απλώς διακινούμε τα εισιτήρια του μήνα. Διακινούμε τα εισιτήρια του μήνα, για να μην τα χάσουμε...

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Μα γι' αυτό το ρωτάω.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** 8<sup>ο</sup> θέμα ομόφωνα; Ομόφωνα.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Δημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 140 παρ.1 του Ν. 3463/2006

### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α**

*Εγκρίνει τη μετάβαση του Δημάρχου Καλαμαριάς κ. Θεοδόση Μπακογλίδη και του Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών, Πολιτικής Προστασίας και Περιβάλλοντος κ. Παναγιώτη Θεοδοσιάδη στην Αθήνα, για να επισκεφθούν το Υπουργείο Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού και το Υπουργείο Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας, για θέματα που αφορούν τον Δήμο, σύμφωνα με το άρθρο 140 παρ.1 του Ν. 3463/2006*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **183/2015**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Λοιπόν, 9,10 και 11 με την διαφορά ότι στο 9<sup>ο</sup> θέμα, ο κ. Μουράτης, δεν μπορεί να πάρει θέση γιατί υπάρχει συγγένεια με τον κ. Σπυριδων Μουράτη.

**ΜΟΥΡΑΤΗΣ:** Με βάση το άρθρο 10, παράγραφος 6 του κανονισμού λειτουργίας, παρακαλώ να εξαιρεθώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Εξαιρείστε από το 9<sup>ο</sup> . Οπότε συνάδελφοι 9, 10 και 11 ομόφωνα; Ο κ. Ματσαρίδης λευκό και στα τρία.

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 9<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13069/28-04-2015 εισήγηση του Δημάρχου κ. Θ. Μπακογλίδη, η οποία έχει ως εξής:

Με την υπ' αριθμό 13069/28-4-2015 αίτηση του ο κ Μουράτης Σπυρίδων ΑΦΜ 004795970, ζητάει την επιστροφή ποσού 141,81€ για το έτος 2012 ως αχρεωστήτως καταβληθέντα καθώς διπλοπληρώθηκε. Έπειτα από γενόμενο έλεγχο της υπηρεσίας προέκυψε ότι με το υπ αριθμό 927B/31-1-2014 τριπλότυπο είσπραξης και το υπ αριθμό 608B/28-2-2012 τριπλότυπο είσπραξης το ποσό των 141,81€ για ΤΑΠ έτους 2012 πληρώθηκε εις διπλούν .

Επίσης στο άρθρο 26, παρ. 13 του Β.Δ. 17/5-15/6/59 ορίζεται ότι:

«Χρηματικά ποσά αχρεωστήτως εισπραχθέντα από Δήμους και Κοινότητες επιστρέφονται στους δικαιούχους, ύστερα από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου»και στο άρθρο 26 παρ 1 ΝΔ 318/69 ορίζεται ότι:

« Αξιώσεις επιστροφής αχρεωστήτως καταβληθέντων υπέρ δήμων και κοινοτήτων φορών ,τελών, δικαιωμάτων κ.λ.π παραγράφονται με την παρέλευση τριετίας από το τέλος του έτους κατά του οποίου έγινε η καταβολή»

Σύμφωνα με τα ανωτέρω, παρακαλούμε να εγκρίνετε την επιστροφή επιπλέον καταβολής ποσού 141,81€ που αφορά ΤΑΠ για το έτος 2012 που πληρώθηκε με το 927B/31-1-2014 τριπλότυπο είσπραξης , ως αχρεωστήτως εισπραχθέν και την διάθεση ισόποσης πίστωσης σε βάρος του Κ.Α. 80/8261.01«Λοιπές επιστροφές» προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ αυτού ψήφισαν 31 Δ.Σ. και λευκό ψήφισε 1 Δ.Σ.**

**Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης, ψήφισε λευκό.**

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Δημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 26, παρ. 13 του Β.Δ. 17/5-15/6/59
3. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ 1 ΝΔ 318/69
4. Την υπ' αριθμό 13069/28-4-2015 αίτηση του κ. Σ. Μουράτη
5. Τα υπ αρ. 927B/31-1-2014 & 608B/28-2-2012 τριπλότυπα είσπραξης
6. Την 322/30-04-2015 Π.Α.Υ

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(μ ε 31 ψήφους υπέρ και 1 λευκό)**

1. *Εγκρίνει, σύμφωνα με το άρθρο 26, παρ. 13 του Β.Δ. 17/5-15/6/59, την επιστροφή ποσού 141,81€, στον κ Μουράτη Σπυρίδων με ΑΦΜ 004795970, που αφορά ΤΑΠ για το έτος 2012, ως αχρεωστήτως εισπραχθέν. Το εν λόγω ποσό πληρώθηκε δύο φορές με τα 927B/31-1-2014 & 608B/28-2-2012 τριπλότυπα είσπραξης.*
2. *Εγκρίνει τη διάθεση πίστωσης ποσού 141,81€ για την ανωτέρω επιστροφή, σε βάρος του Κ.Α. 80/8261.01«Λοιπές επιστροφές» προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **184/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 10<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13691/04-05-2015 εισήγηση του Δημάρχου κ. Θ. Μπακογλίδη, η οποία έχει ως εξής:

Με την υπ' αριθμό 13691/4-5-2015 αίτηση του ο κ ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ με ΑΦΜ 035452121 ζητάει την επιστροφή ποσού 77,83€ για το έτος 2008 ως αχρεωστήτως καταβληθέντα καθώς χρεώθηκε για όλα τα μέτρα του υπογείου. Έπειτα από γενόμενο έλεγχο της υπηρεσίας προέκυψε ότι δεν βρέθηκε υπογεγραμμένη δήλωση στο αρχείο του Δήμου για τα λανθασμένα μέτρα ενώ με το

υπ αριθμό 2583B/9-5-2013 πληρώθηκε το ΤΑΠ για το έτος 2008 ποσό 92,64€ αντί των 14,81€ που είναι η ορθή χρέωση.

Επίσης στο άρθρο 26, παρ. 13 του Β.Δ. 17/5-15/6/59 ορίζεται ότι:

«Χρηματικά ποσά αχρεωστήτως εισπραχθέντα από Δήμους και Κοινότητες επιστρέφονται στους δικαιούχους, ύστερα από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου» και στο άρθρο 26 παρ 1 ΝΔ 318/69 ορίζεται ότι:

« Αξιώσεις επιστροφής αχρεωστήτως καταβληθέντων υπέρ δήμων και κοινοτήτων φορών ,τελών. δικαιωμάτων κ.λ.π παραγράφονται με την παρέλευση τριετίας από το τέλος του έτους κατά του οποίου έγινε η καταβολή»

Σύμφωνα με τα ανωτέρω, παρακαλούμε να εγκρίνετε την επιστροφή επιπλέον καταβολής ποσού 77,83€ που αφορά ΤΑΠ για το έτος 2008 που πληρώθηκαν με το 2583B/9-5-2013 τριπλότυπο είσπραξης , ως αχρεωστήτως εισπραχθέν και την διάθεση ισόποσης πίστωσης σε βάρος του Κ.Α. 80/8261.01«Λοιπές επιστροφές» προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ αυτού ψήφισαν 32 Δ.Σ. και λευκό ψήφισε 1 Δ.Σ.**

**Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης, ψήφισε λευκό.**

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Δημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 26, παρ. 13 του Β.Δ. 17/5-15/6/59
3. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ 1 ΝΔ 318/69
4. Την υπ' αρ. 13691/4-5-2015 αίτηση του κ. Β. Γούναρη
5. Το υπ αρ. 2583B/9-5-2013 τριπλότυπο είσπραξης
6. Την 325/05-05-2015 Π.Α.Υ

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(μ ε 32 ψήφους υπέρ και 1 λευκό)**

1. *Εγκρίνει, σύμφωνα με το άρθρο 26, παρ. 13 του Β.Δ. 17/5-15/6/59, την επιστροφή ποσού 77,83€ στον κ. ΓΟΥΝΑΡΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟ με ΑΦΜ 035452121, που αφορά ΤΑΠ για το έτος 2008, ως αχρεωστήτως εισπραχθέν. Με το υπ αριθμό 2583B/9-5-2013 διπλότυπο είσπραξης πληρώθηκε ποσό 92,64€ αντί των 14,81€ που είναι η ορθή χρέωση.*
2. *Εγκρίνει τη διάθεση πίστωσης ποσού 77,83€ για την ανωτέρω επιστροφή, σε βάρος του Κ.Α. 80/8261.01«Λοιπές επιστροφές» προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **185/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 11<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13753/4-5-2015 εισήγηση του Δημάρχου κ. Θ. Μπακογλίδη, η οποία έχει ως εξής:

Με την υπ' αριθμό 13753/4-5-2015 αίτηση της η κ ΑΛΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΤΩ με ΑΦΜ 109772070 ζητάει την επιστροφή ποσού 63,68€ για τα έτη 2008-2011 ως αχρεωστήτως καταβληθέντα καθώς το δικαίωμα στον αέρα πωλήθηκε με το υπ' αριθμό 6385-27-8/2009 συμβόλαιο πώλησης. Έπειτα από γενόμενο έλεγχο της υπηρεσίας προέκυψε ότι με το υπ αριθμό 2672B/13-5-2013 πληρώθηκε το ΤΑΠ για τα έτη 2008-2011 σε μεταγενέστερο χρόνο του συμβολαίου.

Επίσης στο άρθρο 26, παρ. 13 του Β.Δ. 17/5-15/6/59 ορίζεται ότι:

«Χρηματικά ποσά αχρεωστήτως εισπραχθέντα από Δήμους και Κοινότητες επιστρέφονται στους δικαιούχους, ύστερα από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου» και στο άρθρο 26 παρ 1 ΝΔ 318/69 ορίζεται ότι:

« Αξιώσεις επιστροφής αχρεωστήτως καταβληθέντων υπέρ δήμων και κοινοτήτων φορών ,τελών. δικαιωμάτων κ.λ.π παραγράφονται με την παρέλευση τριετίας από το τέλος του έτους κατά του οποίου έγινε η καταβολή»

Σύμφωνα με τα ανωτέρω, παρακαλούμε να εγκρίνετε την επιστροφή επιπλέον καταβολής ποσού 63,68ΣΑ€ που αφορά ΤΑΠ για τα έτη 2008-2011 που πληρώθηκαν με το 2672B/13-5-2013 τριπλότυπο είσπραξης , ως αχρεωστήτως εισπραχθέν και την διάθεση ισόποσης πίστωσης σε βάρος του Κ.Α. 80/8261.01«Λοιπές επιστροφές» προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ αυτού ψήφισαν 32 Δ.Σ. και λευκό ψήφισε 1 Δ.Σ.**

**Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης, ψήφισε λευκό.**

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Δημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 26, παρ. 13 του Β.Δ. 17/5-15/6/59
3. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ 1 ΝΔ 318/69
4. Την υπ' αρ. 13753/4-5-2015 αίτηση της κ. Μ. ΑΛΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
5. Το υπ αρ. 2672B/13-5-2013 τριπλότυπο είσπραξης
6. Την 324/05-05-2015 Π.Α.Υ

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(μ ε 32 ψήφους υπέρ και 1 λευκό)**

1. *Εγκρίνει, σύμφωνα με το άρθρο 26, παρ. 13 του Β.Δ. 17/5-15/6/59, την επιστροφή ποσού 63,68€ στην κ. ΑΛΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΤΩ με ΑΦΜ 109772070, που αφορά ΤΑΠ για τα έτη 2008-2011, ως αχρεωστήτως εισπραχθέν, καθώς το δικαίωμα στον αέρα πωλήθηκε με το υπ' αριθμό 6385-27-8/2009 συμβόλαιο πώλησης και με το 2672B/13-5-2013 διπλότυπο είσπραξης πληρώθηκε το ΤΑΠ για τα έτη 2008-2011 σε μεταγενέστερο χρόνο του συμβολαίου.*
2. *Εγκρίνει τη διάθεση πίστωσης ποσού 63,68€ για την ανωτέρω επιστροφή, σε βάρος του Κ.Α. 80/8261.01«Λοιπές επιστροφές» προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **186/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 12<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 12241/21-04-2015 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Χ. Ξανθόπουλου, η οποία έχει ως εξής:

Σας διαβιβάζουμε τη με αριθ. πρωτ. 10853/6-4-2015 αίτηση της κ. Ευθαλίδου Σοφίας, με την οποία ζητείται η λύση της μισθωτικής σύμβασης, που αφορά στο κυλικείο του Κλειστού Γυμναστηρίου Καλαμαριάς, για σοβαρούς οικονομικούς λόγους και σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σχετικά με την μίσθωση του ανωτέρω κυλικείου και από τα στοιχεία που τηρούνται στο αρχείο μας προκύπτει ότι: στις 3/8/2012 και με αριθ. πρωτ. 32374 υπογράφηκε μισθωτήριο συμβόλαιο με το οποίο ο Δήμος Καλαμαριάς εκμίσθωσε στην κ. Ευθαλίδου Σοφία (ΑΦΜ:136298010) το κυλικείο του Κλειστού Γυμναστηρίου Καλαμαριάς. Σημειώνουμε ότι η μίσθωση λήγει σύμφωνα με το μισθωτήριο συμβόλαιο στις 3/8/2017. Επίσης για το εν λόγω κυλικείο έχουν εξοφληθεί τα μισθώματα μέχρι και τον Μάρτιο του 2014 και για τα υπόλοιπα μέχρι και το δίμηνο Απριλίου - Μαΐου 2015 έχει γίνει ρύθμιση για την πληρωμή τους, με τις διατάξεις του Ν. 4321/2015.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 43 του Π.Δ.34/1995, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 17 του Ν.3853/2010, ο μισθωτής μπορεί μετά την πάροδο ενός έτους από την έναρξη της σύμβασης να καταγγείλει τη μίσθωση εγγράφως. Τα αποτελέσματα αυτής επέρχονται μετά την πάροδο τριών μηνών από τη γνωστοποίηση της καταγγελίας και στην περίπτωση αυτή ο μισθωτής οφείλει στον εκμισθωτή ως αποζημίωση ποσό ίσο με ένα μηνιαίο μίσθωμα όπως αυτό έχει διαμορφωθεί κατά το χρόνο της καταγγελίας της μίσθωσης (ήτοι οφείλει 3+1 μισθώματα). Σημειώνουμε ότι όπως προκύπτει από τα με αριθ. πρωτ. 82434/11-11-2013 και 83932/9-12-2013 έγγραφα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης -Δ/νση Διοίκησης, η ως άνω αποζημίωση, ωστόσο, δεν οφείλεται όταν ο μισθωτής επικαλείται σπουδαίο λόγο. Τα συγκροτούντα σπουδαίο λόγο περιστατικά πρέπει να αποτελούν και περιεχόμενο της καταγγελίας (ΑΠ 861/1999, ΕφΘεσ112/2006).

Με το αριθ. πρωτ. 10853/21-4-2015 έγγραφό μας ζητήσαμε να γίνει αυτοψία και έλεγχος για την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης στο κυλικείο του Κλειστού Γυμναστηρίου Καλαμαριάς, από την Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου μας – Τμήμα Μελετών-Έργων.

Επισυνάπτουμε την αίτηση για τη λύση της μισθωτικής σύμβασης με την επισήμανση να κριθεί αν πράγματι συντρέχει σπουδαίος λόγος από μέρους της μισθώτριας και ανάλογα να αποφασιστεί αν οφείλει τα 3+1 μισθώματα που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 43 του Π.Δ.34/1995, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 17 του Ν.3853/2010. Μετά από τα παραπάνω σας επισυνάπτουμε και τα λοιπά σχετικά έγγραφα του φακέλου και παρακαλούμε για την λήψη απόφασης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** 12<sup>ο</sup> θέμα για την λύση μισθωτικής σύμβασης για το κυλικείο, υπάρχει... κ. Δήμαρχε... Για το 12 ομόφωνα; Ομόφωνα.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Απλώς να πω κάτι, για να βοηθήσουμε ανθρώπους να βγάλουν 2 κατοστάρικα σε οικονομική επιτροπή, όπως και σε αυτό το γυμναστήριο, αν κάποιος θέλει να πάρει να το δουλέψει με 2,5-3 κατοστάρικα και θέλει να έχει ένα μεροκάματο, τότε να το βγάλουμε σε διαγωνισμό, να συνεννοηθούμε και με τους ανθρώπους, για να φάνε ένα κομμάτι ψωμί.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιδημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 43 του Π.Δ.34/1995, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 17 του Ν.3853/2010
3. Τις διατάξεις του Ν. 4321/2015.
4. Το με αρ. πρ. 32374/03-08-2012 μισθωτήριο συμβόλαιο
5. Τη με αριθ. πρωτ. 10853/6-4-2015 αίτηση της κ. Ευθαλίδου Σοφίας
6. Το από 23-04-2015 υπηρεσιακό σημείωμα του Γραφείου Εσόδων
7. Τις 350/11 & 42/12 Α.Δ.Σ
8. Τις 577/11, 629/11, 718/11, 226/12, 314/12, 399/12 Α.Ο.Ε
9. Τα με αριθ. πρωτ. 82434/11-11-2013 και 83932/9-12-2013 έγγραφα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης -Δ/νση Διοίκησης
10. Την ΑΠ 861/1999, ΕφΘεσ112/2006

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εγκρίνει τη με αριθ. πρωτ. 10853/6-4-2015 αίτηση της κ. Ευθαλίδου Σοφίας, με την οποία ζητείται η λύση της μισθωτικής σύμβασης, που αφορά στο κυλικείο του Κλειστού Γυμναστηρίου Καλαμαριάς. Αποδέχεται τους λόγους που επικαλείται η μισθώτρια στην αίτησή της και ως εκ τούτου δεν της επιβάλλει να πληρώσει 3+1 μισθώματα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 43 του Π.Δ.34/1995, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 17 του Ν.3853/2010 και τα με αριθ. πρωτ. 82434/11-11-2013 και 83932/9-12-2013 έγγραφα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης -Δ/νση Διοίκησης.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **187/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 13<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 12605/23-04-2015 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Χ. Ξανθόπουλου, η οποία έχει ως εξής:

Με την υπ' αριθμ.221/14 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμαριάς εγκρίθηκε η διενέργεια της προμήθειας καλαθιών μικροαπορριμμάτων για τις ανάγκες του Δήμου Καλαμαριάς.

Με την υπ. αριθ. 361/14 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής Καλαμαριάς, εγκρίθηκαν οι από 31-03-2014 έκθεση προδιαγραφών – δαπάνης της Διεύθυνσης Πολιτικής Προστασίας, Έργων Συντήρησης & Σημάνσεων, διατέθηκε πίστωση συνολικού ποσού -14.971,56- ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2014, και καθορίστηκαν οι όροι του πρόχειρου διαγωνισμού, με κριτήριο κατακύρωσης την χαμηλότερη τιμή.

Με την υπ'αριθμ. 464/2014 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής ματαιώθηκε ο διαγωνισμός και αποφασίστηκε η επανάληψή του με τροποποίηση των τεχνικών προδιαγραφών.

Με την υπ'αριθμ. 648/14 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής Καλαμαριάς, εγκρίθηκε η από 31-07-2014 έκθεση προδιαγραφών δαπάνης και καθορίστηκαν οι όροι του διαγωνισμού για την επαναπροκήρυξη του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού.

Με την υπ. αριθ. 38307/29-09-2014 διακήρυξη διεξήχθη ο ως άνω διαγωνισμός με την συμμετοχή έξι (6) εταιρειών :

1. Sports and play – Κων/νος Τόλιος
2. Spider Υπηρεσίες Περιβάλλοντος ΑΕ
3. Ελπίδα ΒΙΟΚΑΔΟ ΙΚΕ
4. Σάββας Γκέκας & Υιός ΟΕ
5. Ερμής ΕΠΕ
6. ΙΜΠΕΞ ΑΒΕΕΕ

όπως αναλυτικά καταγράφεται στα από 13-10-2014 και 12-11-2014 πρακτικά διεξαγωγής του διαγωνισμού.

Με την υπ'αριθμ.24/2015 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής αποφασίστηκαν τα παρακάτω:

1. Απορρίφθηκε η υπ'αριθμ.50503/23-12-2014 ένσταση κατά του από 12/11/2014 πρακτικού της επιτροπής αξιολόγησης προσφορών.
2. Εγκρίθηκε η από 24-12-2014 τεχνική γνωμοδότηση της επιτροπής αξιολόγησης προσφορών, που ορίστηκε με την 15/14 ΑΟΕ, αναφορικά με την υποβληθείσα ένσταση.
3. Εγκρίθηκαν τα από 13/10/14 και 12/11/14 πρακτικά διενέργειας του ανωτέρω πρόχειρου διαγωνισμού, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ.1 περ. ε του Ν.3852/2010.

Με την υπ' αριθμ.**174/15** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής αποφασίστηκαν τα παρακάτω:

1. Εγκρίθηκε το από 27-02-2015 πρακτικό αποσφράγισης και αξιολόγησης οικονομικών προσφορών του πρόχειρου διαγωνισμού,
2. Κατακυρώθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 72, παρ.1, περ. ε, του Ν.3852/10, το αποτέλεσμα του ανωτέρω διαγωνισμού στην εταιρεία «ΙΜΠΕΞ ΕΜΠΟΡΙΚΗ, ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ Α.Β.Ε.Ε.», στην τιμή των 10.258,20 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%, για το παρακάτω είδος, ως εξής :

α/α	Είδος	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή Μονάδας	Δαπάνη
1.	Καλαθάκι διπλό	Τεμάχιο	60	139,00	8.340,00
Στην τιμή συμπεριλαμβάνονται τα έξοδα			ΑΞΙΑ		8.340,00

μεταφοράς στην αποθήκη του εργοταξίου	ΦΠΑ 23%	1.918,20
	ΣΥΝΟΛΟ	10.258,20

3. Κηρύχθηκε ο διαγωνισμός άγονος ως προς το κατωτέρω είδος:

α/α	Είδος	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
2.	Καλαθάκι μονό	Τεμάχιο	41

4. Παραπέμφθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο η λήψη απόφασης για την απευθείας ανάθεση της προμήθειας του ανωτέρω είδους, για το οποίο κηρύχθηκε άγονος ο διαγωνισμός.

Ως εκ τούτου, προτείνει την ανάθεση της προμήθειας με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης με διαπραγμάτευση, του είδους που δεν αναδείχθηκε μειοδότης και κηρύχθηκε ο διαγωνισμός άγονος, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 του ΕΚΠΟΤΑ και την παρ. 13 του άρθρου 2 του Ν. 2286/1995.

Για τους παραπάνω λόγους, παρακαλούμε:

- 1) Να εγκρίνετε την απευθείας ανάθεση με διαπραγμάτευση της προμήθειας με τίτλο «Προμήθεια καλαθιών μικροαπορριμμάτων για τις ανάγκες του Δήμου Καλαμαριάς» του είδους που δεν αναδείχθηκε μειοδότης και κηρύχθηκε ο διαγωνισμός άγονος, συνολικής αξίας -4.639,56- (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α), όπως αναλυτικά αναφέρεται στον παραπάνω πίνακα, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 του ΕΚΠΟΤΑ και την παρ. 13 του άρθρου 2 του Ν. 2286/1995,
- 2) Να ορίσετε ανάδοχο σύμφωνα με τις συνημμένες προσφορές που θα κατατεθούν στο Γραφείο Προμηθειών, και αφού γνωμοδοτήσει η επιτροπή που ορίστηκε με την 21/2015 Α.Ο.Ε., μετά την υπ. αριθ. 12463/22-04-2015 ανακοίνωση Αντιδημάρχου που τοιχοκολλήθηκε στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου στο διαδίκτυο στις 22-04-2015.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** 13<sup>ο</sup> εγκρίνεται; Κα Πασαλίδου, ερώτηση.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Στο 13<sup>ο</sup> έχει μια έγκριση απευθείας ανάθεση...εγώ επειδή έχω βγάλει την απόφαση 38307/14 της οικονομικής επιτροπής, η οποία όμως αναφέρεται πάλι...δεν αναφέρει που δόθηκαν το διπλό σε ποια επιχείρηση και γιατί σε αυτό το μονό. Δηλαδή εδώ υπάρχει πρόβλημα και στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ, δεν αναρτήθηκε αυτό. Εκτός αυτού, να σας πω ότι εγώ, ένα τηλέφωνο έκανα σήμερα, ένα μόνο τηλέφωνο έκανα σε κάποιον προμηθευτή και μου είπε ότι σήμερα αν μου τα παραγγείλετε με 85€ θα σας τα δώσω το ένα. Κύριε Δήμαρχε, δεν μπορεί να έρχεται μόνο ένας. Εγώ δεν τον βρήκα τον διαγωνισμό στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ, σας λέω ότι μπήκα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κα Πασαλίδου όλα στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ...

ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ- ΑΔΥΝΑΤΗ Η ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ακούστε με λίγο, υπάρχει εδώ μια παρερμηνεία, ένα λεπτό. Ο διαγωνισμός έγινε με συμμετοχή 6 εταιριών. SPORTSANDPLAY, SPANDEL, ΕΛΠΙΔΑ ΒΙΟΚΑΔΟ, ΣΑΒΒΑΣ ΓΚΕΚΑΣ, ΕΡΜΗΣ και INBEX.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Η INBEX είναι αυτή που της αναθέτετε τώρα τους μονούς κάρδους, γιατί λοιπόν δεν σας έφερε και τότε, προσφορά και για τους μονούς κάρδους;



**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Δεν μπορούμε να απαντήσουμε τι δεν έκανε...

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Ναι, αλλά της το αναθέτετε απευθείας. Βάλτε την στην διαδικασία, να σας κάνει προσφορά, μαζί με την προηγούμενη προσφορά. Να τα πάρετε μαζί. Άρα είναι προμελετημένο αυτό κ. Παυλίδη από την INBEX και συνεπώς θέλετε να το αποκρύψετε...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Εσείς τι νομίζετε; Ότι ο δήμαρχος καλεί τους 6 της επιτροπής...

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Άλλο σας λέω, σας λέω ότι αφού η INBEX συμμετείχε στον α' διαγωνισμό και δεν έδωσε προσφορά και για τα μονά καλάθια, το έκανε εσκεμμένως. Συνεπώς θα έπρεπε να την αποκλείσετε από την απευθείας ανάθεση. Η επιτροπή, προφανώς, δεν λέω εσείς, αλλά η επιτροπή δεν λειτούργησε σωστά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ένα λεπτό, παρακαλώ πολύ, μην κατηγορούμε κανέναν, καμία επιτροπή...

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Όχι, δεν κατηγορώ κ. Πρόεδρε ... εδώ. Σας λέω ότι ήταν στην α' προκήρυξη και έλαβε μέρος, δεν σας έδωσε προσφορά για τα μονά καλάθια και έρχεστε εσείς μετά και την παίρνετε με απ' ευθείας ανάθεση και σας δίνει τα μονά καλάθια. Τα σημαίνει αυτό; Τι σημαίνει; Ζητούσατε, βεβαίως ζητούσατε. Κρίθηκε άγονος ως προς τα μονά καλάθια. Και εσείς έρχεστε και παίρνετε την άλλη εταιρία, που συμμετείχε και για τα δύο. Καλέστε την λοιπόν, και πείτε της ότι όχι, θα κάνω μειοδοτική και για τα καλάθια αυτά. Δεν κατάλαβα δηλαδή; Το δικαίωμα και τη νομιμότητα, δεν την αμφισβητώ κ. Παυλίδη. Εγώ αμφισβητώ την πρόταση της συγκεκριμένης εταιρίας, την οποία απ' ότι βλέπετε και είναι φως φανάρι, θα έπρεπε να μην την δεχτείτε. Αυτό σας λέω.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Δήμαρχε, παρακαλώ, θέλετε κάτι;

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Δεν βλέπετε τι γίνεται; Συμμετέχει σε έναν διαγωνισμό για μονά και διπλά καλάθια. Δίνει μόνο για τα διπλά και δεν σας δίνει... Και εσείς έρχεστε μετά και...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Συνήθως... παρακαλώ πολύ, ένα λεπτό...

**ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ:** Κα Πασαλίδου, αναφέρουμε τα ονόματα της επιτροπής που έκανε τον διαγωνισμό. Αν έχετε κάποια απορία, σας το είπα και την άλλη φορά, μπορείτε να ρωτήσετε τους υπαλλήλους... συγνώμη μα όταν... εκθέτετε τους υπαλλήλους, ειλικρινά το λέω.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εγώ εκθέτω τους υπαλλήλους ή μόνοι τους εκτίθενται;

**ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ:** Μα άμα δεν ρωτήσετε τους υπαλλήλους...

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Σας παρακαλώ.

**ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ:** Μα σας παρακαλώ εγώ.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Οι υπόλοιποι το περνάμε, η κα Πασαλίδου να μιλήσει με την υπηρεσία και να...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Λαμτζίδη, για το 13ο; Κατά. Κύριε Μαρσαρίδη, κατά. Κύριε Αντωνάκη, κατά. Κα Πασαλίδου, κατά.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ αυτού ψήφισαν 22 Δ.Σ. κατά ψήφισαν 11 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Κ. Καισαρίδης, Ε.

Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης, οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Πρωτοβουλία για την Καλαμαριά» κ. κ. Α. Πασαλίδου και Γ. Παπαδόπουλος, ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης και ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. κ. Β. Αντωνάκης ψήφισαν κατά.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιδημάρχου
2. Τις διατάξεις :
  - α) Του άρθρου 2 παρ. 12 & 13 του Ν. 2286/95.
  - β) Των άρθρων 3 παρ. 3, 10 και 23 παρ. 5 και 6 του Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α (Απόφ. Υπ. Εσ. 11389/93, ΦΕΚ 185/Β).
3. Την υπ' αριθμ. Π1/3305/2010 (ΦΕΚ 1789/Β/12-11-2010) Απόφαση του Υπουργού Οικονομίας Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας.
4. Την από 31-07-2014 έκθεση τεχνικών προδιαγραφών - δαπάνης της Διεύθυνσης Πολιτικής Προστασίας, Έργων Συντήρησης & Σημάνσεων του Δήμου Καλαμαριάς.
5. Την υπ' αριθ.221/2014 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμαριάς.
6. Τις υπ' αριθμ. 361/14 , 464/14 & 648/14 αποφάσεις της Οικονομικής Επιτροπής Καλαμαριάς.
7. Την υπ' αριθμ. 38307/29-09-2014 απόφαση Αντιδημάρχου για τη διενέργεια πρόχειρου διαγωνισμού.
8. Τις με αριθ. 15/2014 & 533/2014 αποφάσεις της Οικονομικής Επιτροπής Καλαμαριάς.
9. Την υπ' αριθμ. 21/15 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής Καλαμαριάς, με την οποία συγκροτήθηκαν οι επιτροπές διαγωνισμού για το έτος 2015.
10. Τα από 13-10-2014, 12-11-2014 και 27-02-2015 πρακτικά διενέργειας πρόχειρου διαγωνισμού.
11. Την υπ' αριθμ. 35581/2010/14 απόφαση Δημάρχου με την οποία ορίζονται Αντιδήμαρχοι και μεταβιβάζονται αρμοδιότητες σε αυτούς.
12. Τις υπ' αριθμ.24/2015, 174/2015 αποφάσεις Οικονομικής Επιτροπής.
13. Την υπ' αριθμ.12463/22-04-2015 ανακοίνωση Αντιδημάρχου.
14. Το υπόδειγμα προσφοράς της ΙΜΠΕΞ ΑΒΕΕΕ με τα συνημμένα δικαιολογητικά
15. Την από 07-05-2015 γνωμοδότηση

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι μ ε Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(μ ε 22 ψήφους υπέρ και 11 ψήφους κατά)**

1. Εγκρίνει, την απευθείας ανάθεση με διαπραγμάτευση, της προμήθειας με τίτλο «Προμήθεια καλαθιών μικροαπορριμμάτων για τις ανάγκες του Δήμου Καλαμαριάς» του είδους που δεν αναδείχθηκε μειοδότης και κηρύχθηκε ο διαγωνισμός άγονος, συνολικής αξίας 4.639,56 (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α), όπως αναλυτικά αναφέρεται στον παρακάτω πίνακα, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 του ΕΚΠΟΤΑ και την παρ. 13 του άρθρου 2 του Ν. 2286/1995.

α/α	Είδος	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή Μονάδας	Δαπάνη
1.	Καλαθάκι μονό	Τεμάχιο	41	92,00	3.772,00
Στην τιμή συμπεριλαμβάνονται τα έξοδα μεταφοράς στην αποθήκη του εργοταξίου			ΑΞΙΑ		3.772,00
			ΦΠΑ 23%		867,56
			ΣΥΝΟΛΟ		4.639,56

2. Ορίζει ανάδοχο για την ανωτέρω προμήθεια, σύμφωνα με τις συνημμένες προσφορές, και την από 07-05-2015 γνωμοδότηση της επιτροπής που ορίστηκε με την 21/2015 Α.Ο.Ε., την εταιρεία «ΙΜΠΕΞ Α.Β.Ε.Ε.Ε.», Εμπορική-Εισαγωγική Α.Β.Ε.Ε.Ε., Μοναστηρίου 212, Τ.Κ. 54628,

Θεσ/νίκη, Α.Φ.Μ. 095368953, Δ.Ο.Υ.: ΦΑΕ Θεσ/νίκης, για το είδος που κατέθεσε προσφορά όπως αναλυτικά καταγράφεται στον παρακάτω πίνακα:

α/α	Περιγραφή είδους	Μ/Μ	Ποσότητα	Τιμή Μονάδος	Δαπάνη
1	Καλαθάκι μονό	Τεμ.	41	91,00	3.731,00
				ΑΞΙΑ	3.731,00
				ΦΠΑ 23%	858,13
				ΣΥΝΟΛΟ	4.589,13

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **188/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 14<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13513/29-04-2015 εισήγηση της Αντιδημάρχου κ. Β. Νικολέττου- Σκάρλιου, η οποία έχει ως εξής:

Σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. Ι περ. ε εδ. 2 του Δημοτικού Κώδικα (Ν. 3463/2006), και του άρθρου 94 του Ν. 3852/10, στις αρμοδιότητες των Δήμων περιλαμβάνεται η παροχή κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης και ειδικότερα «Η εφαρμογή πολιτικών ή η συμμετοχή σε δράσεις και προγράμματα, που στοχεύουν στη μέριμνα, υποστήριξη και φροντίδα ευπαθών κοινωνικών ομάδων με την παροχή υπηρεσιών υγείας και την προαγωγή ψυχικής υγείας».

Ο Δήμος Καλαμαριάς προτίθεται να προβεί σε πρόγραμμα κοινωνικής στήριξης για την φιλοξενία παιδιών - μαθητών Δημοτικών Σχολείων της Καλαμαριάς, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, σε παιδική κατασκήνωση κατά τη θερινή περίοδο 2015, συνολικού ποσού - 50.885,11- προϋπολογισμού 2015.

Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει με ηλεκτρονικό δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3463/06, όπως συμπληρώθηκε με το άρθ. 20 § 13 του Ν. 3731/08, περίπτωση 9, σε συνδυασμό με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010, του Ν. 4155/2013 και του Ν. 4281/2014, όπως τροποποιήθηκαν μέχρι σήμερα, από την Οικονομική Επιτροπή.

Για την υλοποίηση του ως άνω προγράμματος, σύμφωνα με το άρθρο 65 του Ν. 3852/2010 παρακαλούμε:

Α. Να εγκρίνετε την ανάθεση εργασίας σε τρίτο ποσού -50.885,11- ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α) για την φιλοξενία παιδιών των δημοτικών σχολείων Καλαμαριάς, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, σε πρόγραμμα παιδικής κατασκήνωσης κατά τη θερινή περίοδο 2015, σύμφωνα με τα άρθρα 65 και 72 του Ν. 3852/10.

Β. Να καθορίσετε κοινωνικά και οικονομικά κριτήρια για την επιλογή των μαθητών των δημοτικών σχολείων Καλαμαριάς που θα ενταχθούν στο ως άνω πρόγραμμα.

Η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης με την εκτέλεση όλων των πράξεων του δημόσιου διαγωνισμού και η διάθεση πίστωσης θα γίνει με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** 14<sup>ο</sup> θέμα εγκρίνεται; Ομόφωνα;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Από την οικονομική δεν πέρασε αυτό;

**ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Τα κριτήρια μπορώ να σας τα αναφέρω.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Θα θέλατε η αντιδήμαρχος να τα αναφέρει;

ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Να κάνω μια παρατήρηση πάνω σε αυτό; Βελτιώνοντας. Πάλι, όταν μιλάμε για εισοδηματικά κριτήρια, να λαμβάνουμε υπόψη, ότι τα τεκμερώμενα... το τεκμαρτό, αλλά το δηλωθέν πραγματικό. Να θεωρηθεί δηλωθέν πραγματικό. Τα δηλωθέντα πραγματικά εισοδήματα του προηγούμενου έτους. Να συμπληρωθεί παρακαλώ. Και για να αποκαταστήσουμε και την δικαιοσύνη. Γιατί μπορεί να έχει κάποιο ακίνητο ή κάποιο άλλο περιουσιακό στοιχείο...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Με αυτή την παρατήρηση λοιπόν, είστε υπέρ κ. Λαμτζίδη, η παράταξη;

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Ναι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Ματσαρίδη, για το 14ο; Κα Πασαλίδου; Υπέρ. Κύριε Δήμαρχε παρακαλώ για να ψηφίσουμε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Απλώς να κάνω μια ενημέρωση το Σώμα. Έχω ενημερώσει τους αντιδημάρχους, τους προέδρους των νομικών προσώπων, την αντιδημαρχία κοινωνικής πολιτικής, ενημερώστε και συλλόγους, πολιτιστικούς και αθλητικούς, έχει βγει πρόγραμμα του ΟΑΕΔ για κατασκηνώσεις δωρεάν, για παιδιά μέχρι εισόδημα 22.000€. Ενημερώστε όσους γονείς έχουν παιδιά από 6-13, να πάνε τα παιδιά τους δωρεάν κατασκήνωση. Να μπορέσουν να μπουν στην φόρμα του ΟΑΕΔ, ενημερώστε τα σχολεία, ενημερώστε τους παιδικούς, ενημερώστε τα ωδεία, τις σχολές χορού, ενημερώστε τον κόσμο, να μην χάνει ο κόσμος την ευκαιρία. Και το εισόδημα 22.000 είναι καλό. Δεν είναι απαγορευτικό σε αυτή την συγκυρία. Να πάνε τα παιδιά του κόσμου, δωρεάν κατασκηνώσεις.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Ματσαρίδη, περιμένω την ψηφοφορία σας.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Να κάνω μια ερώτηση, ως προς το θέμα της φορολογικής... της υπεύθυνης δήλωσης που λέει, ότι υπάρχει τέτοια διαδικασία σήμερα, που λέει ότι... εγώ νομίζω ότι έχει τελειώσει αυτή... όλοι είναι υποχρεωμένοι, να κάνουν υπεύθυνη δήλωση. Να έχουν... να κάνουν φορολογική δήλωση. Με υπεύθυνη δήλωση, τι υπεύθυνη δήλωση; Υποχρεωμένοι όλοι είναι και οι άνεργοι και όλοι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε, κ. Ματσαρίδη, πέστε μου τι ψηφίζετε.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Αν ισχύει αυτή η παρατήρηση τότε το ψηφίζω ναι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Αν ισχύει με την υπεύθυνη δήλωση δηλαδή.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Ναι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Είστε υπέρ. Ωραία. Κύριε Αντωνάκη, παρακαλώ έχετε το λόγο.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Πόσα παιδιά, ρωτάω την αντιδήμαρχο, πόσοι μαθητές, προβλέπετε να πάνε κατασκήνωση.

**ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δεν έχουμε ακριβή εικόνα ακόμη, σύμφωνα με τα κριτήρια, θα σας πω εν καιρώ. Όσοι τηρούν τις προϋποθέσεις. Είμαστε διατεθειμένοι να στείλουμε, όσο το δυνατόν, περισσότερους μαθητές. Αυτή είναι η φιλοσοφία του δημάρχου και η δική μας και ...

ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ

**ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Πηγαίνει η ΣΤ΄ τάξη και η Ε΄ όλων των δημοτικών σχολείων της Καλαμαριάς.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Πώς είναι η διαδικασία, αν υπερβαίνουν το όριο που μπορούν...

**ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δεν θα πάρουμε παιδιά από την Ε΄ δημοτικού, θα πάρουμε μόνο από την ΣΤ΄, αν είναι υπερβολικά μεγάλος ο αριθμός των παιδιών.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αντωνάκη, παρακαλώ.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Πρόεδρε, με την προϋπόθεση αυτή που θέτει η αντιδήμαρχος. Ότι δεν θα απορριφθεί καμία αίτηση, που πληρεί τα κριτήρια που βάζετε, το ψηφίζουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ πολύ. Κα Πασαλίδου.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Απ' ότι βλέπω εδώ την εισήγηση θα μπορούν να πάνε πάνω από 200 άτομα, βλέπω λίγο την μελέτη εδώ, με τις τιμές που δίνουν ανά μέρα, απ' ότι βλέπω θα πάνε πάνω από 200 άτομα.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ έδωσε το λόγο στην Αντιδήμαρχο Παιδείας, Αθλητισμού, Πολιτισμού, Νεολαίας & Διά Βίου Μάθησης κ. Β. Νικολέττου-Σκάρλιου, η οποία εισηγήθηκε τα παρακάτω:

Τα κριτήρια επιλογής των κατασκηνωτών είναι τα παρακάτω:

1. Ετήσιο οικογενειακό εισόδημα, όπως αυτό προκύπτει από το εκκαθαριστικό σημείωμα για τα εισοδήματα του προηγούμενου έτους (2013), κάτω από 25.000,00 ευρώ. Σε περίπτωση διάζευξης, λαμβάνεται υπόψη το άθροισμα των ετήσιων εισοδημάτων των δύο γονέων, όπως προκύπτουν από τα αντίστοιχα εκκαθαριστικά σημειώματα. Σε περίπτωση εισοδήματος που δεν υπερβαίνει το αφορολόγητο όριο και συνεπώς δεν υπάρχει υποχρέωση υποβολής φορολογικής δήλωσης, υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής, ότι δεν υποχρεούται σε υποβολή φορολογικής δήλωσης για το έτος 2013.
2. Ανεργία ενός τουλάχιστον από τους γονείς, αποδεικνυόμενη με κάρτα ανεργίας σε ισχύ
3. Παιδιά μονογονεϊκών οικογενειών
4. Παιδιά τρίτεκνων και πολύτεκνων οικογενειών

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση της Αντιδημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 75 παρ. Ι περ. ε εδ. 2 του Δημοτικού Κώδικα (Ν. 3463/2006)
3. Τις διατάξεις των άρθρ. 65 & 94 του Ν. 3852/10
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3463/06, όπως συμπληρώθηκε με το άρθ. 20 § 13 του Ν. 3731/08, περίπτωση 9, σε συνδυασμό με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010, του Ν. 4155/2013 και του Ν. 4281/2014
5. Την από 28-04-2015 έκθεση προδιαγραφών δαπάνης του Γραφείου Παιδείας.
6. Την από 28-04-2015 Γενική Συγγραφή υποχρεώσεων

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

1. *Εγκρίνει την ανάθεση εργασίας σε τρίτο, ποσού -50.885,11- ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α) για την φιλοξενία παιδιών των δημοτικών σχολείων Καλαμαριάς, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, σε πρόγραμμα παιδικής κατασκήνωσης κατά τη θερινή περίοδο 2015, σύμφωνα με τα άρθρα 65 και 72 του Ν. 3852/10.  
Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει με ηλεκτρονικό δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3463/06, όπως συμπληρώθηκε με το άρθ. 20 § 13 του Ν. 3731/08, περίπτωση 9, σε συνδυασμό με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010, του Ν. 4155/2013 και του Ν. 4281/2014, όπως τροποποιήθηκαν μέχρι σήμερα, από την Οικονομική επιτροπή.*
2. *Καθορίζει κοινωνικά και οικονομικά κριτήρια για την επιλογή των μαθητών των δημοτικών σχολείων Καλαμαριάς που θα ενταχθούν στο ανωτέρω πρόγραμμα ως εξής:*

- I. Ετήσιο οικογενειακό εισόδημα, όπως αυτό προκύπτει από το εκκαθαριστικό σημείωμα για τα εισοδήματα του προηγούμενου έτους (2013), κάτω από 25.000,00 ευρώ. Σε περίπτωση διάζευξης, λαμβάνεται υπόψη το άθροισμα των ετήσιων εισοδημάτων των δύο γονέων, όπως προκύπτουν από τα αντίστοιχα εκκαθαριστικά σημειώματα. Σε περίπτωση εισοδήματος που δεν υπερβαίνει το αφορολόγητο όριο και συνεπώς δεν υπάρχει υποχρέωση υποβολής φορολογικής δήλωσης, υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής, ότι δεν υποχρεούται σε υποβολή φορολογικής δήλωσης για το έτος 2013.
- II. Ανεργία ενός τουλάχιστον από τους γονείς, αποδεικνυόμενη με κάρτα ανεργίας σε ισχύ
- III. Παιδιά μονογονεϊκών οικογενειών
- IV. Παιδιά τρίτεκνων και πολύτεκνων οικογενειών

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **189/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 15<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 12661/23-04-2015 εισήγηση της Αντιδημάρχου κ. Β. Νικολέττου- Σκάρλιου, η οποία έχει ως εξής:

Με την 124/2014 (ΑΔΑ: ΒΙΚΖΩΕΡ-NBY) Απόφασή του, το Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμαριάς:

1. Ενέκρινε τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου Καλαμαριάς και της Αναπτυξιακής Ανώνυμης Εταιρείας ΟΤΑ Ανατολικής Θεσσαλονίκης «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ Α.Ε.» για την υλοποίηση της λειτουργίας στο Δήμο Καλαμαριάς Συμβουλευτικού Σταθμού Υποστήριξης Μαθητών και Γονέων, με περίοδο ισχύος από την υπογραφή της έως τις 20 Δεκεμβρίου 2014
2. Ενέκρινε τους όρους αυτής της Προγραμματικής Σύμβασης
3. Ψήφισε πίστωση συνολικού ποσού 32.964,00 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 23% σε βάρος του Κ.Α. 006736.02 «Υλοποίηση προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Δήμου και Ανατολικής ΑΕ για την υλοποίηση της δράσης «Συμβουλευτική Γονέων» στο Δήμο Καλαμαριάς» του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2014 και την τμηματική καταβολή του στην «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ Α.Ε.», σε τρεις (3) δόσεις, ανάλογα με την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου
4. Όρισε τους εκπροσώπους του Δήμου Καλαμαριάς στην Κοινή Επιτροπή του άρθρου 7 της Προγραμματικής Σύμβασης, για την παρακολούθηση και τον έλεγχο υλοποίησης της σύμβασης,
5. Ενέκρινε τον κανονισμό λειτουργίας της κοινής επιτροπής της προγραμματικής σύμβασης

Με την 412/2014 (ΑΔΑ: Ω6ΞΘΩΕΡ-93Γ) Απόφασή του, το Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμαριάς αποφάσισε την τροποποίηση των άρθρων 3, 4 (παράγραφος 4.2.3), 5 και 6 καθώς και Παραρτημάτων II και III της Προγραμματικής Σύμβασης του Δήμου Καλαμαριάς και της «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ Α.Ε.» για την υλοποίηση του έργου «Υποστήριξη λειτουργίας Συμβουλευτικού Σταθμού Υποστήριξης Μαθητών και γονέων, Δήμου Καλαμαριάς» που έχει εγκριθεί με την 124/2014 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμαριάς. Ουσιαστικά, με την τροποποίηση των παραπάνω άρθρων, αποφασίστηκε η παράταση της διάρκειας υλοποίησης της Σύμβασης για 6 μήνες, έως και τη λήξη του σχολικού έτους 2014-2015, με παράλληλη αύξηση του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου. Λόγω των αυξημένων δραστηριοτήτων, ψηφίστηκε συμπληρωματική πίστωση, με τον όρο της επαναψήφισης για τον προϋπολογισμό του 2015.

Ύστερα από τα παραπάνω και προκειμένου η Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ Ανατολικής Θεσσαλονίκης «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ Α.Ε.» να συνεχίσει να παρέχει αδιαλείπτως τις υπηρεσίες της προς τον Δήμο Καλαμαριάς μέχρι τις 20 Ιουνίου 2015, δηλαδή να συνεχιστεί η λειτουργία του Συμβουλευτικού Σταθμού Υποστήριξης Μαθητών και Γονέων μέχρι τη λήξη του σχολικού έτους 2014 - 2015, θα πρέπει να ψηφιστεί πίστωση 30.141,15 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, η οποία θα βαρύνει τον κωδικό ΚΑ 00.6736.02. «Υλοποίηση προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Δήμου και

Ανατολικής ΑΕ για την υλοποίηση της δράσης «Συμβουλευτική Γονέων» στο Δήμο Καλαμαριάς» του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015 προκειμένου να πραγματοποιηθεί και η τμηματική καταβολή ποσών στην «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ Α.Ε.», όπως προβλέπεται από την τροποποιημένη Προγραμματική Σύμβαση που έχει εγκριθεί με την 412/2015 ΑΔΣ.

Παρακαλούμε για τη λήψη σχετικής απόφασης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**15<sup>ο</sup> θέμα. Ομόφωνα; Ερωτήσεις υπάρχουν; Κύριε Λαμτσίδα, κατά. Κύριε Ματσαρίδη κατά. Κύριε Αντωνάκη, κατά. Κα Πασαλίδου, τοποθέτηση θέλετε και ψηφοφορία και εσείς.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εγώ θα σας πω θα ήθελα πολύ να το ψηφίσω, γιατί πιστεύω ότι πρέπει να υπάρχει συμβουλευτικός σταθμός, αλλά επειδή όλες οι αναθέσεις γίνονται στην ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ δεν θα το ψηφίσω, γιατί θεωρώ ότι δεν είναι η μόνη εταιρία, που μπορεί να το κάνει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε καταψηφίζετε.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ αυτού ψήφισαν 22 Δ.Σ. κατά ψήφισαν 11 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Κ. Καισαρίδης, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης, οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Πρωτοβουλία για την Καλαμαριά» κ. κ. Α. Πασαλίδου και Γ. Παπαδόπουλος, ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης και ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. κ. Β. Αντωνάκης ψήφισαν κατά.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση της Αντιδημάρχου
2. Τις 124/2014 & 412/2014 Α.Δ.Σ
3. Την 323/4-5-2015 Π.Α.Υ

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(μ ε 22 ψήφους υπέρ και 11 ψήφους κατά)**

Εγκρίνει την επαναψήφιση πίστωσης ποσού 30.141,15 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ για τη συνέχιση της Προγραμματικής Σύμβασης του Δήμου Καλαμαριάς και της «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ Α.Ε.», για την υλοποίηση του έργου «Υποστήριξη λειτουργίας Συμβουλευτικού Σταθμού Υποστήριξης Μαθητών και γονέων του Δήμου Καλαμαριάς» που έχει εγκριθεί με την 124/2014 και έχει τροποποιηθεί με την 412/2014 Αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμαριάς, σε βάρος του Κ.Α 00.6736.02. «Υλοποίηση προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Δήμου και Ανατολικής ΑΕ για την υλοποίηση της δράσης «Συμβουλευτική Γονέων» στο Δήμο Καλαμαριάς του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **190/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 16<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13499/29-04-2015 εισήγηση της Αντιδημάρχου κ. Κ. Μπαλταρσή- Φοροπούλου, η οποία έχει ως εξής:

Σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. Ι περ. ε εδ. 2 του Δημοτικού Κώδικα (Ν. 3463/2006), και του άρθρου 94 του Ν. 3852/10, στις αρμοδιότητες των Δήμων περιλαμβάνεται η παροχή κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης και ειδικότερα «Η εφαρμογή πολιτικών ή η συμμετοχή σε δράσεις και

προγράμματα, που στοχεύουν στη μέριμνα, υποστήριξη και φροντίδα ευπαθών κοινωνικών ομάδων με την παροχή υπηρεσιών υγείας και την προαγωγή ψυχικής υγείας».

Ο Δήμος Καλαμαριάς προτίθεται να προβεί σε πρόγραμμα κοινωνικής στήριξης για την φιλοξενία παιδιών με ειδικές ανάγκες (Α.μ.Ε.Α) του Δήμου Καλαμαριάς, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, σε ειδική κατασκήνωση κατά τη θερινή περίοδο 2015, συνολικού ποσού - 58.908,38- προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2015.

Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει με ηλεκτρονικό δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3463/06, όπως συμπληρώθηκε με το άρθ. 20 § 13 του Ν. 3731/08, περίπτωση 9, σε συνδυασμό με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010, του Ν. 4155/2013 και του Ν. 4281/2014, όπως τροποποιήθηκαν μέχρι σήμερα, από την Οικονομική επιτροπή.

Για την υλοποίηση του ως άνω προγράμματος, σύμφωνα με το άρθρο 65 του Ν. 3852/2010 παρακαλούμε:

Α. Να εγκρίνετε την ανάθεση εργασίας σε τρίτο ποσού -58.908,38- ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α) για την φιλοξενία παιδιών με ειδικές ανάγκες (Α.μ.Ε.Α) του Δήμου Καλαμαριάς, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, σε ειδική κατασκήνωση κατά τη θερινή περίοδο 2015, σύμφωνα με τα άρθρα 65 και 72 του Ν. 3852/10.

Η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης με την εκτέλεση όλων των πράξεων του δημόσιου διαγωνισμού και η διάθεση πίστωσης θα γίνει με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** 16<sup>ο</sup> θέμα. Εγκρίνεται; Ομόφωνα.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση της Αντιδημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 75 παρ. Ι περ. ε εδ. 2 του Δημοτικού Κώδικα (Ν. 3463/2006)
3. Τις διατάξεις των άρθρ. 65 & 94 του Ν. 3852/10
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3463/06, όπως συμπληρώθηκε με το άρθ. 20 § 13 του Ν. 3731/08, περίπτωση 9, σε συνδυασμό με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010, του Ν. 4155/2013 και του Ν. 4281/2014
5. Την από 28-04-2015 έκθεση προδιαγραφών δαπάνης της Αντιδημαρχίας Κοινωνικής Πολιτικής, Αλληλεγγύης & Δημόσιας Υγείας
6. Την από 28-04-2015 Γενική Συγγραφή Υποχρεώσεων

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

1. *Εγκρίνει την ανάθεση εργασίας σε τρίτο, ποσού -58.908,38- ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α) για την φιλοξενία παιδιών με ειδικές ανάγκες (Α.μ.Ε.Α) του Δήμου Καλαμαριάς, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, σε ειδική κατασκήνωση κατά τη θερινή περίοδο 2015, σύμφωνα με τα άρθρα 65 και 72 του Ν. 3852/10.*
2. *Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει με ηλεκτρονικό δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3463/06, όπως συμπληρώθηκε με το άρθ. 20 § 13 του Ν. 3731/08, περίπτωση 9, σε συνδυασμό με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010, του Ν. 4155/2013 και του Ν. 4281/2014, όπως τροποποιήθηκαν μέχρι σήμερα, από την Οικονομική επιτροπή.*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **191/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 18ο θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13768/04.05.2015 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Σ. Ζαμπέτογλου, η οποία έχει ως εξής:

Θέτουμε υπ' όψη σας ότι για τη διαχείριση ογκωδών και Αποβλήτων Εκσκαφών, Κατασκευών και Κατεδαφίσεων (Α.Ε.Κ.Κ.) τα οποία απορρίπτονται εντός των ορίων του Δήμου Καλαμαριάς,



είναι απαραίτητη η δαπάνη ποσού - 188.805,00 - Ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) προϋπολογισμού οικονομικών ετών 2015-2016.

Σύμφωνα με τους κανονισμούς του Χ.Υ.Τ.Α. Μαυροράχης τα ογκώδη απορρίμματα όπως έπιπλα, στρώματα, ξύλα κ.λπ. προτού οδηγηθούν για απόρριψη στον Χ.Υ.Τ.Α πρέπει υποχρεωτικά να υποστούν διαλογή και κατόπιν να τεμαχιστούν σε σπαστήρα. Επίσης, τα Απόβλητα Εκσκαφών, Κατασκευών και Κατεδαφίσεων (ΑΕΚΚ) πρέπει να υπόκεινται σε εναλλακτική διαχείριση, σύμφωνα με τους όρους της υπ' αριθμ. 36259/1757/Ε103 ΚΥΑ (ΦΕΚ 1312/Β'/24-08-2010) με θέμα «Μέτρα, όροι και πρόγραμμα για την εναλλακτική διαχείριση των αποβλήτων από εκσκαφές, κατασκευές και κατεδαφίσεις (ΑΕΚΚ)».

Ελλείπει τεχνογνωσίας και τεχνικών μέσων από την πλευρά του Δήμου Καλαμαριάς είναι απαραίτητο τις εργασίες αυτές, ενδεικτικού προϋπολογισμού 188.805,00 € περιλαμβανομένου Φ.Π.Α 23%, να τις αναλάβει ιδιώτης (ανάδοχος).

Ο Δήμος Καλαμαριάς μεταφέρει με δικά του μέσα στις εγκαταστάσεις του αναδόχου τα ΑΕΚΚ και τα ογκώδη απορρίμματα, τα οποία απορρίπτονται εντός των ορίων του Δήμου Καλαμαριάς. Ο ανάδοχος υποχρεούται να επεξεργαστεί το σύνολο των ΑΕΚΚ που παραλαμβάνει, αφού ο Χ.Υ.Τ.Α. Μαυροράχης δε δέχεται ΑΕΚΚ σε καμία μορφή. Σε ότι αφορά στα ογκώδη απορρίμματα ο ανάδοχος αφού τα επεξεργαστεί κατάλληλα, μεταφέρει το υπόλειμμα στο χώρο του Χ.Υ.Τ.Α Μαυροράχης εντός κατάλληλων containers.

Σε κάθε περίπτωση που ο Δήμος αδυνατεί να μεταφέρει τα ογκώδη απορρίμματα και τα ΑΕΚΚ με ίδια μέσα, ο ανάδοχος, έπειτα από σχετική ειδοποίηση της Υπηρεσίας Καθαριότητας, αναλαμβάνει τη μεταφορά των απορριμμάτων με δικά του μέσα από το χώρο προσωρινής αποθήκευσης του Δήμου στις εγκαταστάσεις επεξεργασίας που διαθέτει. Η φόρτωση θα γίνεται με μηχανήματα της Υπηρεσίας.

Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει με ηλεκτρονικό δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3463/06, όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 20 § 13 του Ν. 3731/08, περίπτωση 9 σε συνδυασμό με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010, του Ν. 4155/2013 και του Ν.4281/2014 όπως τροποποιήθηκαν μέχρι σήμερα, από την Οικονομική Επιτροπή.

Το άρθρο 65 του Ν. 3852/10 ορίζει ότι «1. Το δημοτικό συμβούλιο αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το Δήμο, εκτός από εκείνα που ανήκουν εκ του νόμου στην αρμοδιότητα του δημάρχου ή άλλου οργάνου του Δήμου ή το ίδιο το δημοτικό συμβούλιο μεταβίβασε σε επιτροπή του».

Επίσης, σύμφωνα με το άρθρο 61 του Ν. 3979/11 «Σύναψη δημόσιων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών καθαριότητας» η ανάθεση της εργασίας θα πραγματοποιηθεί κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται με απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του Δ.Σ, για την αδυναμία της Διεύθυνσης Καθαριότητας - Ανακύκλωσης να εκτελέσει την εργασία με ίδια μέσα.

Με βάση τις ανωτέρω διατάξεις παρακαλούμε να ληφθεί απόφαση για την ανάθεση της εργασίας διαχείρισης ογκωδών και Αποβλήτων Εκσκαφών, Κατασκευών και Κατεδαφίσεων (Α.Ε.Κ.Κ.) για τα έτη 2015 - 2016, ποσού -188.805,00- Ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) σε τρίτο και τη διενέργεια διαγωνισμού.

Η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης με την εκτέλεση όλων των πράξεων του δημόσιου διαγωνισμού και η διάθεση πίστωσης θα γίνει με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** 18<sup>ο</sup> θέμα. Ομόφωνα; Κύριε Λαμτζίδη.

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Κάποιες παρατηρήσεις θα κάνει ο κ. Καϊμακτσίδης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε δίνετε το λόγο στον συνάδελφό σας, παρακαλώ.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Κατά είμαστε. Πάλι εκχωρείται κομμάτι της διαχείρισης απορριμμάτων, σε ιδιώτες και η πρότασή μας είναι διαφορετική. Είναι οι ίδιοι οι δήμοι, να εκμεταλλευτούν σε μια δημοτική συνεργασία, τα απορρίμματα και την διαχείρισή τους.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Φίλε Γιάννη, με συγχωρείς που σε λέω έτσι απλά, γιατί είναι και περασμένη η ώρα. Μέχρι να εφαρμοστεί αυτό το μοντέλο διαχείρισης απορριμμάτων, του ΣΥΡΙΖΑ ή της κυβέρνησης, πρέπει να πετάξουμε και τους καναπέδες, να πετάξουμε και τα στρώματα, πρέπει να πετάξουμε και τα μπάζα και όλα. Εγώ δεν διαφωνώ μαζί σου, αλλά πρέπει να λειτουργήσουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε καταψηφίζετε. Κύριε Μαρσαρίδη.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Εγώ συμφωνώ με τον δήμαρχο, μέχρι να ολοκληρωθεί το πρόγραμμα, να συνεχίσουμε έτσι. Είμαι υπέρ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αντωνάκη, κατά. Κα Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εγώ έχω αντιρρήσεις, ως προς την... ως προς το σκυρόδεμα, τούβλα, πλακίδια, κεραμικά, από κατεδαφίσεις και τέτοια. Σε αυτή την περίπτωση, θα σας έλεγα ότι αυτές τις αποκομιδές, τις κάνουν οι εργολάβοι, όταν δηλαδή γίνεται μια κατεδάφιση, δεν πάει ο δήμος να πάρει τα...

**ΖΑΜΠΕΤΟΛΓΟΥ:** Δεν γίνεται κάτι τέτοιο σήμερα.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Ναι, αλλά το γράφετε.

**ΖΑΜΠΕΤΟΛΓΟΥ:** Γράφεται, αλλά δεν υφίσταται.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Δεν κατάλαβα. Εγώ σας λέω ότι θα πάω να κατεδαφίσω και θα τα αφήσω εκεί. Θα έρθετε να τα πάρετε; Αφού το γράφετε μέσα στη σύμβαση; Τι να σας πω;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε κα Πασαλίδου, η ψηφοφορία σας;

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Το θέμα το γνωρίζετε; Από τους πολίτες βάζουνε χρήματα ... για τα μπάζα και αυτά. Ε, πώς: Ο κανονισμός καθαριότητας, εισπράτουμε χρήματα από τους πολίτες. Πώς θα γίνει δηλαδή;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κα Πασαλίδου, παρακαλώ την ψηφοφορία σας θα ήθελα.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Να σας πω λίγο κάτι; Εδώ μέσα, δεν μπορείς να πεις ούτε την άποψή σου, γιατί ... η συμβουλή σας κ. Δήμαρχε. Αυτό που σας είπα είναι αληθές. Ο κ. Αμπατζίδης, ξέρει από εργολαβίες. Κύριε Αμπατζίδη, όταν κατεδαφίζετε κάτι και σκάβετε ένα οικόπεδο, τα παίρνει τα υλικά ο δήμος;

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Όχι.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Λοιπόν, όταν το γράφει εδώ μέσα, δεν πρέπει να ρωτήσω; Λοιπόν, σας παρακαλώ κ. Δήμαρχε, πείτε στους συμβούλους σας, να μην θυμώνουν με τις ερωτήσεις. Δηλαδή είναι και ... αυτό. Όσον αφορά το υπόλοιπο, είμαστε θετικοί στην ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Εντάξει. Ψηφίσατε; Υπέρ. Ωραία. Υπέρ.

**ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ:** Υπάρχει κανονισμός και τηλεφωνούν οι δημότες στην επιχείρηση και τους ρωτάνε πόσους σακούλες έχετε; Στις 10 με 9 σακούλες δεν πληρώνουν. ...

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Παρακαλώ, είναι περασμένη η ώρα, ηρεμία.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 23 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 10 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από τον συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης καταψήφισαν το θέμα λέγοντας ότι: *«πάλι εκχωρείται κομμάτι της διαχείρισης των απορριμμάτων σε ιδιώτες και η πρότασή μας είναι διαφορετική, είναι οι ίδιοι οι δήμοι να εκμεταλλευτούν σε μια διαδημοτική συνεργασία τα απορρίμματα και τη διαχείρισή τους».*

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από τον συνδυασμό «Πρωτοβουλία για την Καλαμαριά» κ. κ. Α. Πασαλίδου και Γ. Παπαδόπουλος καταψήφισε το θέμα όσον αφορά τα υλικά κατεδαφίσεων.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από τον συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισε το θέμα.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιδημάρχου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 61 του Ν. 3979/11 Σύναψη δημόσιων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών καθαριότητας»
3. Τις διατάξεις του άρθρου 65 του Ν. 3852/10
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3463/06, όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 20 § 13 του Ν. 3731/08, περίπτωση 9 σε συνδυασμό με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010, του Ν. 4155/2013 και του Ν.4281/2014 όπως τροποποιήθηκαν μέχρι σήμερα
5. Την υπ' αριθμ. 23/2015 μελέτη της Διεύθυνσης Καθαριότητας - Ανακύκλωσης

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**( μ ε 23 ψήφους υπέρ και 10 ψήφους κατά )**

1. Εγκρίνει την ανάθεση εργασίας σε τρίτο ποσού 188.805,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) για τη διαχείριση ογκωδών και Αποβλήτων Εκκαφών Κατασκευών και Κατεδαφίσεων (Α.Ε.Κ.Κ.) για τα έτη 2015 – 2016, λόγω αδυναμίας της Διεύθυνσης Καθαριότητας - Ανακύκλωσης να εκτελέσει την εργασία με ίδια μέσα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 61 του Ν. 3979/11 και 65 του Ν. 3852/10.
2. Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει με ηλεκτρονικό δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3463/06, όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 20 § 13 του Ν. 3731/08, περίπτωση 9 σε συνδυασμό με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010, του Ν. 4155/2013 και του Ν.4281/2014 όπως τροποποιήθηκαν μέχρι σήμερα και η διάθεση πίστωσης θα γίνει με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **192/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 19ο θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13650/04.05.2015 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Π. Θεοδοσιάδη, η οποία έχει ως εξής:

Με την υπ' αριθμ. 293/2011 και την τροποποιητική της 302/2011 αποφάσεις του Δημ. Συμβουλίου εγκρίθηκε η υπ' αριθ. 65/2010 μελέτη, ψηφίστηκε πίστωση ποσού 2.275.014,00€. € για την εκτέλεση του έργου του θέματος και ορίστηκε τρόπος εκτέλεσης ο δημόσιος μειοδοτικός διαγωνισμός.

Με την υπ' αριθμ. 696/2011 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής εγκρίθηκε το πρακτικό δημοπρασίας και έγινε κατακύρωση αποτελέσματος διαγωνισμού όπου μειοδότης ανεδείχθη η Κ/Ξ

«ΜΠΟΥΓΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΤΣΕΛΕΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ» με μέση τεκμαρτή έκπτωση ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΕΒΔΟΜΗΝΤΑ ΔΥΟ (47,72%) τοις εκατό.

Το εργολαβικό συμφωνητικό υπεγράφη στις 23 -02- 2012 με συμβατικό χρόνο εκτέλεσης των εργασιών (24) είκοσι τέσσερις ημερολογιακοί μήνες, με την υπ' αριθ. 376/2012 απόφαση του Δ.Σ δόθηκε παράταση κατά δύο (2) μήνες ήτοι μέχρι 22-04-2014.

Με την υπ' αριθ. 556/2012 απόφαση του Δ.Σ. εγκρίθηκε ο 1<sup>ος</sup> Α.Π. εργασιών ποσού 967.044,06 € + 222.420,13 € ΦΠΑ = 1.189.464,19€

Με την υπ' αριθ. 122/2014 απόφαση του Δ.Σ. εγκρίθηκε ο 2<sup>ος</sup> Α.Π. εργασιών ποσού 967.044,06 € + 222.420,13 € ΦΠΑ = 1.189.464,19€

Με την υπ' αριθ. 345/2014 απόφαση του Δ.Σ. εγκρίθηκε ο 3<sup>ος</sup> Α.Π. εργασιών ποσού 961.859,43 € + 221.227,67 € ΦΠΑ= 1.183.087,10 €

Η αξία των εκτελεσμένων εργασιών μέχρι σήμερα αφαιρούμενης της εκπτώσεως ανήλθε σε 1.161.469,87 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α και προέρχονται από ΕΣΠΑ

Οι παραπάνω εργασίες εκτελέστηκαν μέσα στο συμβατικό χρονικό διάστημα μετά δε τη παρέλευση του χρόνου εγγύησης το έργο παραλήφθηκε προσωρινά στις 30/04/2015.

Το παρόν πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής του έργου τίθεται προς έγκριση όπως ακριβώς ορίζουν οι διατάξεις των άρθρων 73 και 75 του Ν.3669/2008 "

Παρακαλώ για την λήψη σχετικής απόφασης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πάμε στο 19<sup>ο</sup> Υπέρ; Ο κ. Ματσαρίδης, κατά.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Μου φαίνεται περίεργο, πώς η επιτροπή δεν έχει καμία παρατήρηση, με 47% έκπτωση ο διαγωνισμός... ή με λευκό, κατά. Αυτό λέω μου φαίνεται περίεργο που δεν έχει καμία παρατήρηση, με 47% έκπτωση.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ του θέματος ψήφισαν 32 Δ.Σ. και κατά ψήφισε 1 Δ.Σ.**

**Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα διότι απορεί που δεν υπάρχει καμία παρατήρηση από την επιτροπή όσον αφορά την έκπτωση σαράντα επτά και εβδομήντα δυο (47,72%) τοις εκατό.**

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιδημάρχου
2. Τις υπ' αριθμ. 293/2011, 302/2011, 556/2012, 122/2014 & 345/2014 αποφάσεις Δ.Σ.
3. Την υπ' αριθμ. 696/2011 απόφαση Ο.Ε.
4. Τον επισυναπτόμενο πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής του έργου (αριθμ. μελ. 65/2010)
5. Τις διατάξεις των άρθρων 73 και 75 του Ν.3669/2008

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 32 ψήφους υπέρ και 1 ψήφο κατά)**

*Εγκρίνει το πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής του έργου: «Ανέγερση κτιρίου, προμήθεια, εγκατάσταση ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού νέου πολυλειτουργικού πολιτιστικού κέντρου Καλαμαριάς» (αριθ. μελέτης: 65/2010), σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 73 και 75 του Ν.3669/2008*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **193/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 20<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13421/29.04.2015 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Π. Θεοδοσιάδη, η οποία έχει ως εξής:

Με την υπ' αριθμ. 13/2012 απόφαση του Δημ. Συμβουλίου ψηφίστηκε πίστωση 74.823,00 € συμπ. του Φ.Π.Α για την εκτέλεση του έργου του θέματος, ορίστηκε δε ως τρόπος εκτέλεσης ο Δημόσιος Μειοδοτικός Διαγωνισμός όπου μειοδότης ανεδείχθη ο Παντελίδης Μενέλαος Ε.Δ.Ε (αριθ. απόφασης έγκρισης πρακτικού 349/2012).

Το εργολαβικό συμφωνητικό ποσού 33.457,49 + 7.695,22= 41.152,71 € υπεγράφη στις 28 -08-2012 με συμβατικό χρόνο εκτέλεσης των εργασιών (3) τριών μηνών.

Με την υπ' αριθμ. 566/2012 απόφαση του Δημ. Συμβουλίου εγκρίθηκε ο 1ος Ανακεφαλαιωτικός πίνακας εργασιών κατανομής δαπάνης απροβλέπτων συμβατικών εργασιών ποσού 33.457,49€ +7.695,22€ ΦΠΑ = 41.152,71€

Συνολική δαπάνη έργου 41.077,98 συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α και προέρχονται από χρηματοδότηση ΣΑΤΑ.

Με την 403/2014 απόφαση του Δ.Σ. εγκρίθηκε το υπ' αριθ. 43795/6-11-2014 πρακτικό συγκρότησης επιτροπής.

Οι παραπάνω εργασίες εκτελέστηκαν μέσα στο συμβατικό χρονικό διάστημα μετά δε τη παρέλευση του χρόνου εγγύησης το έργο παραλήφθηκε προσωρινά και οριστικά στις 17/04/2015.

Το παρόν πρωτόκολλο προσωρινής και οριστικής παραλαβής του έργου τίθεται προς έγκριση όπως ακριβώς ορίζουν οι διατάξεις των άρθρων 73 και 75 του Ν.3669/2008 "

Παρακαλώ για την λήψη σχετικής απόφασης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πάμε λοιπόν στο 20<sup>ο</sup> Εγκρίνεται ομόφωνα; Ομόφωνα.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ του θέματος ψήφισαν 32 Δ.Σ. και κατά ψήφισε 1 Δ.Σ.**

**Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα.**

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιδημάρχου
2. Τις υπ' αριθμ. 13/2012, 566/2012 & 403/2014 αποφάσεις Δ.Σ.
3. Την υπ' αριθμ. 349/2012 απόφαση Ο.Ε.
4. Τον επισυναπτόμενο πρωτόκολλο προσωρινής και οριστικής παραλαβής του έργου (αριθμ. μελ. 27/2010)
5. Τις διατάξεις των άρθρων 73 και 75 του Ν.3669/2008

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 32 ψήφους υπέρ και 1 ψήφο κατά)**

*Εγκρίνει το πρωτόκολλο προσωρινής και οριστικής παραλαβής του έργου: «Ανακατασκευή πεζόδρομου οδού Θουκιδίδου από Εθνικής Αντίστασης έως Σολωμού» (αριθ. μελ. 27/2010), σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 73 και 75 του Ν.3669/2008*

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **194/2015**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μισό λεπτό, μισό λεπτό. Το 21<sup>ο</sup> αποσύρεται είπαμε.

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 22<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13797/04.05.2015 εισήγηση του Προέδρου της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής κ. Π. Θεοδοσιάδη, η οποία έχει ως εξής:

Σας διαβιβάζουμε την με αριθμό 77/2015 απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής που αφορά στην τοποθέτηση φωτεινών σταυρών φαρμακείων σε κοινόχρηστο χώρο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** 22<sup>ο</sup> είναι για τα φαρμακεία. Ο αντιδήμαρχος θα κάνει την ενημέρωση πρώτα. Κύριε Θεοδοσιάδη. Ένα λεπτό, επειδή είναι ο εισηγητής, ζήτησε το λόγο και μετά ο κ. Γεωργιάδης.

**ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ:** Η υπηρεσία δέχτηκε ορισμένες αιτήσεις από φαρμακεία, να τοποθετήσουν σταυρό, στους κοινόχρηστους χώρους. Ο νόμος τους δίνει το δικαίωμα να τοποθετηθούν αυτοί οι σταυροί, απλώς η υπηρεσία, επειδή έχει συντάξει έναν κανονισμό λειτουργίας των κοινοχρήστων χώρων και επειδή υπήρχε η πίεση από τους φαρμακοποιούς, να τοποθετηθούν αυτοί οι σταυροί, γιατί θεωρούνται ήδη πρώτης ανάγκης, για φαρμακεία και για νοσοκομεία και το προβλέπει και ο νόμος, συνέταξε τον κανονισμό, σύμφωνα με τη νομοθεσία. Πάνω στο οποίο είναι το ίδιο κείμενο, το οποίο θα αναφέρει και ο κανονισμός λειτουργίας των κοινοχρήστων χώρων. Δεν ξέρω αν έχετε κάποιες απορίες. Η απόφαση ήταν ομόφωνη. Δεν ξέρω τώρα αν έχετε κάποιες απορίες, επί του θέματος.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Παρακαλώ συνάδελφε. Ένα λεπτό θα κάνετε ερώτηση. Κύριε Γεωργιάδη, σε αυτό το θέμα, ούτε μπορείτε να ψηφίσετε, ούτε να τοποθετηθείτε. Παρακαλώ συνάδελφε, από τον κανονισμό. Ζήτησαν το λόγο οι συνάδελφοι πρώτα.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Πρώτα πρέπει να κάνω μια ερώτηση και μετά να τοποθετηθώ. Αυτοί είναι επι πλέον σταυρός, ένας που έχουν και στον κοινόχρηστο θα μπει ένας ακόμα σε στύλο, ας πούμε; Ερώτηση. Περί αυτού πρόκειται. Ξέρω τη νομοθεσία.

**ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ:** Στο σώμα του φαρμακείου επιτρέπεται ο σταυρός και στον κοινόχρηστο επίσης επιτρέπεται, κάτω από κάποιες προϋποθέσεις, να τοποθετείται ένας σταυρός, για να έχουν την ένδειξη τα φαρμακεία.

ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ένα λεπτό παρακαλώ. Η κα Παυλίδου και μετά εσείς κ. Ματσαρίδη.

**ΠΑΥΛΙΔΟΥ:** Επειδή είμαι στην επιτροπή και μελέτησα αυτό τον κανονισμό. Ο κανονισμός αυτός, δεν είναι τίποτε άλλο, όπως είπα και στους συναδέλφους της παράταξής μου, ότι ένας Τριβωνιανός, ήρθε και μάζεψε όλη τη νομοθεσία, η οποία ήταν διάσπαρτη σε διάφορους νόμους, που αναφέρονταν σε αυτά τα ζητήματα. Δεν λέει τίποτα...δεν είναι αποκυήματα, ας πούμε, αυτής της επιτροπής. Είναι όλη η νομοθεσία και ο κανονισμός αυτός κάνει ένα συμμάζεμα στα φαρμακεία, χωρίς, εν πάση περιπτώσει, ο καθένας να κάνει ό, τι θέλει. Με αυτή την έννοια.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο μέγας νομοθέτης ο Τριβωνιανός. Ωραία. Κύριε Ματσαρίδη, για να τοποθετείτε μετά, μήπως υπάρχουν...μήπως δημιουργηθεί κάποια απορία.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Ψηφίζω και θα τοποθετηθώ. Ψηφίζω υπέρ, προτείνω, δεν ξέρω ας πούμε, να είναι τόσο ομοιόμορφα όλα αυτά τα σημεία διαφήμισης και να μην βάζει ο καθένας ό, τι θέλει, τουλάχιστον στους χώρους οι οποίοι φαίνονται και προβληματίζουν την περιοχή.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ κ. Ματσαρίδη. Παρακαλώ, ένα λεπτό.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ :** Εγώ θα κάνω λίγο το δικηγόρο του διαβόλου και θέλω να το σκεφτείτε αυτό το πράγμα, γιατί έχω μιλήσει με φαρμακοποιούς και με πολίτες, γι' αυτό το ζήτημα και δεν είναι τωρινό. Απλώς μου το υπενθύμισαν κάποιοι. Και κάποια κυρία και άλλη δύο ήταν εδώ, και φύγανε λέει δεν αντέχουν άλλο. Φαρμακοποιοί είναι. Πρώτα μπαίνει ένα ζήτημα, φωτεινής ρύπανσης, δήμαρχε.

Αυτό το αναβόσμημα και υπάρχουν μελέτες γι' αυτό. Και έχουν γίνει ατυχήματα. Δεύτερον, δεν συμφωνώ ότι πρέπει να υπάρχει ένας στύλος επιπλέον, σε κοινόχρηστο χώρο, για να υπάρχουν. Ο νόμος και το νομικό πλαίσιο που επικαλείται, και οι προ λαλήσαντες, είναι νόμος του '52. Καταλαβαίνετε ποια πεζοδρόμια υπήρχαν τότε, τι αλάνες υπήρχαν και πόσο στον κοινόχρηστο χώρο...τι έχει γίνει ο κοινόχρηστος χώρος. Λοιπόν, χώρια που θα βάλω και κάτι επιπλέον. Δηλαδή, ότι υπάρχει το διαδίκτυο, ότι υπάρχουν οι φωτεινές επιγραφές, αυτές που έχουν και ξέρουμε σε κάθε φαρμακείο, ποιό διανυκτερεύει, αν θα πάμε και το πλησιάσουμε. Γι' αυτό, εγώ τουλάχιστον θα πρότεινα, ότι μπορούν να υπάρχουν φωτεινές επιγραφές που δεν αναβοσβήνουν και φυσικά είμαι κατά των στύλων.

## ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Αφήστε τον συνάδελφο να τοποθετηθεί, ένα λεπτό, συνάδελφε παρακαλώ ολοκληρώστε.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** Υπήρχαν άλλοι φαρμακοποιοί εδώ πέρα που λέγανε το αντίθετο. Να μπουν και να... Όχι στο στύλο τον κοινόχρηστο και φωτεινές επιγραφές στα φαρμακεία κανονικά. Και σας ενημερώνω ότι το θέμα ήρθε και στο Δήμο Θεσσαλονίκης και καταψηφίστηκε με αυτή τη μορφή που είπα πριν, όμως. Καταλάβατε τι λέω; Με την μορφή αναβόσμηματος κ.λπ. Καταψηφίστηκε από την συμπολίτευση εννοώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κα Φοροπούλου μια ερώτηση.

**ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ:** Επειδή ο κ. Καϊμακτσίδης ανέφερε, εγώ τις νομοθεσίες τις οποίες έχουμε επικαλεστεί, η παλαιότερη η οποία υπάρχει είναι του 1999. Δεν υπάρχει καμία του '52, τίποτα από όλα αυτά. Είναι του 1999 η παλαιότερη, του 2001, του 2003, 2002, δεν βλέπω δηλαδή κάτι το οποίο αναφέρουμε...δεν έχει όχι, δεν υπάρχει τίποτα. Φωτεινότητα λέει, να σας πω τι γράφει...<<Στις φωτιζόμενες επιγραφές, η ένταση του φωτισμού, δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει, κατά περισσότερο από 250 ..., το αναφέρει ο νόμος. Την ανώτατη ένταση φωτός, που υπάρχει στο δημόσιο χώρο, στον οποίο βρίσκεται η πλησιεστέρα επιγραφή. Ο φωτισμός, δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιεί μέσα δημιουργίας οπτικών εντυπωσιασμών, όπως τρεμολαμπήρισμα, χρωματικές εναλλαγές, κινούμενες προβολές κ.λπ.>>. Παιδιά, συγγνώμη, ο κανονισμός είναι μια συλλογή όλων αυτών των διατάξεων που προβλέπονται από τη νομοθεσία. Πήγαμε σε αυτό, ειλικρινά μας ... γιατί υπήρχε μέχρι τώρα, υπήρχε άρνηση στην τοποθέτηση. Μετά από τις καινούργιες διευκρινιστικές εγκυκλίους, προβήκαμε στην τοποθέτηση των σταυρών, δεν κάναμε τίποτα άλλο. Το μόνο το οποίο, γιατί με ρώτησε μια συνάδελφος φαρμακοποιός εδώ, αν ...και η κα Παυλίδου, συγγνώμη να μην σας φάω το δίκιο, λέει ότι κατά περίπτωση, θα εξετάζονται από μια επιτροπή. Η επιτροπή η οποία εξετάζει τις περιπτώσεις, για κάποιον ο οποίος... εφόσον θέτουμε τους κανόνες πως θα μπουν οι σταυροί, υπάρχει κάποιος που μπορεί να ζητήσει κατ' εξαίρεση κάτι άλλο. Αυτό θα εξετάζεται από την επιτροπή ποιότητας. Δεν μπορεί να είναι χύμα. Αυτό το είπα και στην κυρία που ήταν φαρμακοποιός, μου έκανε την ερώτηση, τα αναφέρει σαφώς ο κανονισμός, ότι θα εξετάζεται από την επιτροπή ποιότητας.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ αντιδήμαρχε, ευχαριστούμε. Κα Φοροπούλου, μια ερώτηση. Και νομίζω ότι έχουμε ολοκληρώσει, απλά περιμένω την ψηφοφορία της κας Πασαλίδου. Είπατε υπέρ; Ωραία.

**ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ:** Επειδή κατά καιρούς, ήρθαν και άλλες φορές στο Δ.Σ. και είχαμε και θέματα από καταστήματα, από συνδημότες μας που ενοχλούνταν. Και εγώ προσωπικά είχα, στη Μεταμορφώσεως, πολλά τέτοια θέματα. Να περπατάς στον πεζόδρομο και να είναι μπροστά σου ο σταυρός. Με αυτό το σκεπτικό κ. Θεοδοσιάδη, νομίζω όλα τα φαρμακεία, θα έχουν ένα στύλο, μπροστά στον κοινόχρηστο χώρο. Μήπως η νομοθεσία λέει, αυτούς που δυσκολεύονται να τους βρουν οι ασθενείς; Εγώ νομίζω κάπως έτσι είναι. Δεν το έχω διαβάσει,

αλλά...Δηλαδή τώρα στην Πλαστήρα, έναν κεντρικό δρόμο, που φαίνεται ο σταυρός, πρέπει να έχουμε και έναν δεύτερο στύλο. Εγώ νομίζω, λίγο υπερβολή είναι.

**ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ:** Λοιπόν, για να το πω κάτι πολύ απλά. Ακόμα και στην Πλαστήρα που λέτε κ. Φοροπούλου, αν είναι στο Σώμα του φαρμακείου ο σταυρός, δεν είναι ορατός, από κάποιον ο οποίος έχει μέσα προκήπιό του αναπτύξει τραπεζοκαθίσματα...συγνώμη δεν καταλάβατε, λέω δεν έχουν δικαίωμα, δεν υπάρχει...η νομοθεσία δεν το επιτρέπει, δεν το θεωρεί...Και κάτι το οποίο θέλω, για να τελειώσω την εισήγηση, ότι θα δοθεί ένας χρόνος εύλογος, 6 μήνες, να γίνουν...όλοι αυτοί να τακτοποιηθούν.

**ΟΜΙΛΗΤΗΣ:** Σχετικά με ένα φαρμακείο που είναι σε μια μικρή οδό και δεν υπάρχει ορατότητα από μακριά. Μπορεί να βάλει σε κεντρικό δρόμο...

**ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ:** Λοιπόν, να σας απαντήσω σε αυτό. Αυτό το οποίο αντιπείνω. Αν κάποιος, νοικιάσει ένα φαρμακείο με 500€, μέσα σε ένα στενό. Και πάνω στο κεντρικό δρόμο, το ενοικιάζει με 2.500, για πέστε μου εσείς, ποια είναι η αντιμετώπιση των δύο αυτών ανθρώπων; Απλά ένα ερώτημα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ αντιδήμαρχε. Απλά συνάδελφοι...ο φωτισμός στα φαρμακεία και νομίζω ότι ο κ. Γεωργιάδης το ξέρει είναι για το κατεπείγον, είναι για το κατεπείγον. Γιατί πολλές φορές, οι πρώτες βοήθειες δίνονται στα φαρμακεία. Γι' αυτό πρέπει να έχουν τον ιδιαίτερο φωτισμό. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα της νομοθεσίας αυτής, η οποία υπάρχει. Και όταν είναι ένας πολυσύχναστος δρόμος, πρέπει να είναι το φαρμακείο, ακόμα πιο φωτεινό, για να μπορεί ο άλλος να το διακρίνει. Αυτό για την ιστορία.

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Είπαμε με τον αυστηρό περιορισμό που είπε ο κ. Θεοδοσιάδης, ψηφίζουμε ναι, ψηφίζουμε υπέρ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Μαρσαρίδη.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Είμαι υπέρ εκεί που χρειάζεται και ομοιόμορφα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αντωνάκη; Υπέρ. Κα Πασαλίδου; Υπέρ.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Προέδρου της Ε.Π.Ζ.
2. Την υπ' αριθμ. 77/2015 απόφαση της Ε.Π.Ζ.

### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α**

*Εγκρίνει την υπ' αρ. 77/2015 απόφασης της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής που αφορά την τοποθέτηση φωτεινών σταυρών φαρμακείων σε κοινόχρηστο χώρο, σύμφωνα με την πρόταση της Υπηρεσίας για τον Κανονισμό Διαχείρισης Κοινοχρήστων Χώρων και αναλυτικότερα:*

1. *“Στα καταστήματα που πωλούν είδη ή παρέχουν υπηρεσίες άμεσης ανάγκης, ιδίως φαρμακεία, κέντρα υγείας και νοσοκομεία, επιτρέπεται πέραν των επιγραφών κάθετα στο κτίριο και η τοποθέτηση ενδεικτικών πινακίδων (σταυρών φαρμακείων) στον κοινόχρηστο χώρο μπροστά στο κατάστημα μετά απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (άρθρο 2 παρ.2 του Ν.2946/2001).”*
2. *“Η τοποθέτηση των ενδεικτικών πινακίδων πρέπει να γίνεται υπό τον περιορισμό των ειδικών απαγορευτικών διατάξεων του άρθρου 10, παρ. 9 και του άρθρου 11 του ΚΟΚ και λαμβάνοντας υπόψη τους όρους και τις προϋποθέσεις της Κ.Υ.Α 52138/2003 (ΦΕΚ Β 1788)”.*



3. “Το κάτω μέρος των επιγραφών, δεν μπορεί να απέχει λιγότερο των 3,00 μ. από τη στάθμη του πεζοδρομίου ή του εδάφους και η εξωτερική πλευρά τους πρέπει να βρίσκεται σε απόσταση πέραν του 0,50 μ. από τη νοητή κατακόρυφο που περνά από το κράσπεδο του πεζοδρομίου.(παρ.6 του άρθρου 2 της ΚΥΑ αριθμ.38110/09-09-02 ΦΕΚ 1255/25-09-02 τεύχος Β)”.
4. “Στις φωτιζόμενες επιγραφές, η ένταση του φωτισμού δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει κατά περισσότερα από 250 κηρία, την ανώτατη ένταση φωτός που υπάρχει στο δημόσιο χώρο, στον οποίο βρίσκεται πλησιέστερα η επιγραφή. Ο φωτισμός δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιεί μέσα δημιουργίας οπτικών εντυπωσιασμών, όπως τρεμολαμπυρίσματα, χρωματικές εναλλαγές, κινούμενες προβολές κ.λπ.(παρ.9 του άρθρου 2 της ΚΥΑ αριθμ.38110/09-09-02 ΦΕΚ 1255/25-09-02 τεύχος Β)”.
5. “Σε οδούς στις οποίες είναι εγκατεστημένοι φωτεινοί σηματοδότες ρύθμισης της κυκλοφορίας, απαγορεύεται η τοποθέτηση έγχρωμων φωτεινών διαφημίσεων ή πινακίδων ή αναγραφών με χρώματα που χρησιμοποιούνται στη φωτεινή σηματοδότηση, σε απόσταση εκατέρωθεν και ύψος μικρότερο των είκοσι (20) μέτρων από κάθε φανό σηματοδότησης.(άρθρο 11 του ν.2696/1999 ΚΟΚ ΦΕΚ 57/23-03-1999 τεύχος Α)”.
6. “Για την τοποθέτηση των επιγραφών της παραγράφου αυτής **δεν** προβλέπεται επιβολή τέλους διαφήμισης, καθ’ ότι θεωρούνται πληροφοριακές πινακίδες εξυπηρέτησης του κοινού και όχι διαφημιστικές πινακίδες.(άρθρο 7 του Ν.2946/2001)”.
7. Οι σταυροί των φαρμακείων της συγκεκριμένης παραγράφου θα είναι διαστάσεων κατά ανώτατο όριο 0,80 Χ 0,80μ. Χ 0,25μ.
8. “ΔΕΝ επιτρέπονται άλλα χρώματα στο σταυρό πλην του πράσινου, ΔΕΝ επιτρέπονται μηνύματα, σχόλια κ.λπ. (αρθρ. 2 παρ.1 του ΠΔ 312/1992 ΦΕΚ 157/Α/1992 αρθρ.43 παρ.1 του Ν.5607/1932 ΦΕΚ 300/Α/1932).”
9. Η τυχόν ηλεκτροδότηση των σταυρών φαρμακείων θα πρέπει να γίνεται με αυτόνομη παροχή από την ΔΕΗ και δεν επιτρέπεται η ηλεκτροδότηση από παρακείμενες οικοδομές. Απαγορεύονται εναέρια και υπόγεια καλώδια από άλλες ηλεκτροδοτήσεις προς τους σταυρούς. Επιτρέπεται η ηλεκτροδότηση με ηλιακή ενέργεια (χρήση φωτοβολταϊκών μεγέθους αναλόγου της εγκατάστασης).
10. Η τοποθέτηση των σταυρών αυτών στον κοινόχρηστο χώρο θα γίνεται στην προβολή του προσώπου του καταστήματος επί του διαμορφωμένου πεζοδρομίου και από την πλευρά που βρίσκεται το κατάστημα. Σε περιπτώσεις που ο ενδιαφερόμενος ζητήσει την τοποθέτηση του εκτός του παραπάνω χώρου (π.χ. στο απέναντι πεζοδρόμιο, ή σε παρακείμενη οδό), θα εξετάζεται κατά περίπτωση από την αρμόδια επιτροπή.
11. Τα απαραίτητα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την αίτηση ελέγχονται από την Τεχνική Υπηρεσία.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **195/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 23<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13989/05.05.2015 εισήγηση του Αντιπροέδρου της Οικονομικής Επιτροπής κ. Ν. Βουλγαράκη, η οποία έχει ως εξής:

Θέτουμε υπόψη σας ότι με την υπ' αριθμ. 260/2015 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής υποβάλλεται στο Δημοτικό Συμβούλιο για έγκριση ο κανονισμός λειτουργίας του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού του Δήμου Καλαμαριάς.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πάμε στο 23<sup>ο</sup> θέμα. Νομίζω...23<sup>ο</sup> θέμα, εγκρίνεται; Υπάρχουν ερωτήσεις; Κα Κοταλακίδου. Άλλες ερωτήσεις υπάρχουν; Ο κ. Αντωνάκης. Κυρία Κοταλακίδου.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Εγώ θα ρωτήσω 23<sup>ο</sup>, 24<sup>ο</sup>, 25<sup>ο</sup>.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Θέλετε να τα πάρουμε όλα μαζί 23,24,25, όλα μαζί.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Θέλω να ρωτήσω, αν γι' αυτούς τους κανονισμούς, έχετε συζητήσει με τους υπεύθυνους, είτε είναι καλλιτεχνικοί υπεύθυνοι, είτε είναι μουσικοί. Αν έχετε κουβεντιάσει για το πώς πρέπει πραγματικά να είναι αυτός ο κανονισμός λειτουργίας και αν αυτό πραγματικά, εξυπηρετεί και βοηθάει τα σχήματά τους. Αν έχετε πάρει και γραπτώς εισηγήσεις πάνω σε αυτό. Η μια ερώτηση είναι αυτή. Το δεύτερο είναι, πραγματικά δεν γνωρίζω για το εργαστήριο χορού. Λέτε θεατρικό εργαστήριο και εργαστήριο χορού. Εγώ είχα μείνει στο θεατρικό εργαστήριο. Αν μπορείτε να μας πείτε λίγο έτσι, τι είναι αυτό το εργαστήριο χορού. Και η άλλη ερώτηση είναι, η τελευταία. Μιλάτε για καλλιτεχνικό υπεύθυνο σύμβουλο... όχι... μιλάτε για καλλιτεχνικό υπεύθυνο σε ό, τι έχει να κάνει τις χορωδίες και τα μουσικά σχήματα, ο οποίος πρέπει να είναι δημοτικός υπάλληλος, με ειδικότητα αντίστοιχη. Ενώ στον τομέα του θεάτρου και του χορού, μιλάτε για καλλιτεχνικό υπεύθυνο, ο οποίος πρέπει να είναι δημοτικός υπάλληλος πλήρους απασχόλησης. Λίγο να καταλάβουμε, για ποιο λόγο το διατυπώνετε έτσι. Αυτά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ. Κύριε Αμπατζίδη θα θέλατε να ρωτήσει και ο κ. Αντωνάκης, για να απαντήσετε σε όλους; Κύριε Αντωνάκη, παρακαλώ.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Συμπληρώνοντας την ερώτηση της κας Κουταλακίδου, για τους καλλιτεχνικούς υπεύθυνους, λέτε ότι πρέπει να είναι δημοτικοί υπάλληλοι, συμφωνούμε. Υπάρχουν αυτή τη στιγμή στο δήμο τέτοιοι υπάλληλοι που να καλύπτουν... το λέει μέσα στον κανονισμό, καλλιτεχνικός υπεύθυνος.

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Καλλιτεχνικός σύμβουλος.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Όχι. Άλλο το ένα, άλλο το άλλο. Το λέει μέσα στον κανονισμό. Καλλιτεχνικός υπεύθυνος. Πρέπει... λέει ότι πρέπει να είναι υπάλληλος του δήμου και να...

**ΚΑΖΑΡΑ:** Καλλιτεχνικός σύμβουλος.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Όχι, όχι. Λοιπόν και στο 23 και στο 24...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αντωνάκη, έχετε ολοκληρώσει την ερώτησή σας;

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Η ερώτησή μου, κ. Αμπατζίδη, η ερώτηση είναι αν υπάρχουν αυτή τη στιγμή στο δήμο μας, τέτοιοι υπάλληλοι, που να πληρούν αυτές τις προϋποθέσεις που βάζετε. Δεύτερη ερώτηση. Για τον καλλιτεχνικό σύμβουλο, προφανώς, θεωρείται μέσα από τον κανονισμό, ότι μπορεί να τον ορίσετε. Δεν προβλέπεται όμως μέσα στον κανονισμό, θα αμείβεται ο καλλιτεχνικός σύμβουλος; Δεν λέει μέσα, το αφήνει αόριστο, αν θα αμείβεται. Γιατί λέτε, ότι, ας πούμε στα μουσικά σύνολα, οι μουσικοί δεν θα αμείβονται, εκτός αν υπάρχει απόφαση Δ.Σ. Γιατί να μην αμείβονται οι μουσικοί, εξηγήστε μας. Μουσικοί είναι. Λοιπόν, 3 ερωτήσεις έκανα. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Ματσαρίδη, και εσείς έχετε μια ερώτηση.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Όχι, εγώ θα τοποθετηθώ και για τα 3. Τα καταψηφίζω, λόγω το ότι δεν...θα μου απαντήσει σε αυτό. Λόγω του ότι δεν έχουν γίνει επιτροπές, οι οποίες θα εισηγούνταν ως προς το θέμα του κανονισμού. Και στα 3 τα καταψηφίζω. Τα έχουμε καταργήσει εντελώς και λειτουργούμε δημοκρατικά, αποφασίζουμε και διατάσσουμε. Καλά κάνετε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αμπατζίδη, παρακαλώ τις απαντήσεις σας.

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Έμμεσα, θα απαντήσω λίγο στο άρθρο 4, προφανώς λέγατε για τους αρχιμουσικούς, όχι για καλλιτεχνικό υπεύθυνο. Να απαντήσω λίγο...μισό λεπτάκι λίγο. Να γίνει μια διευκρίνιση λίγο, στο άρθρο 4, στο 24 θέμα, μισό λεπτό, να κάνω πρώτα μια διευκρίνιση που θέλω και μετά θα απαντήσω. Λοιπόν, εκεί που λέει, για κάθε μουσικό σύνολο, ορίζετε ως αρχιμουσικός, δημοτικός υπάλληλος, πλήρους απασχόλησης και προσθέτουμε, που να πληρεί τις προβλεπόμενες και τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις. Όπως επίσης και στο 25<sup>ο</sup> θέμα, μια ορθότερη διατύπωση που πρέπει να γίνει και σε αυτό το θέμα. Ότι για κάθε φωνητικό σύνολο, ορίζεται σαν ... δημοτικός υπάλληλος που πληρεί επίσης τις προβλεπόμενες, τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις. Τώρα, αν ρωτήθηκε η υπηρεσία, αυτό με ρωτήσατε, αν ρωτήθηκε η υπηρεσία για τους κανονισμούς...οι υπεύθυνοι. Ουσιαστικά υπεύθυνη είναι και η υπηρεσία, γιατί είναι υπάλληλοι του δήμου. Ρωτήθηκαν, αν υπάρχει κάποιος κανονισμός, που δεν υπήρχε τίποτα, 5 μήνες πριν. Δεν πήρα κανένα κανονισμό. Και όταν ανέβασα κανονισμό σαν θέμα στην οικονομική επιτροπή, ξαφνικά, μου ήρθε ένας κανονισμός, που το ουσιαστικό σε αυτό τον κανονισμό, ήταν να μην υπάρχει καλλιτεχνικός σύμβουλος, ένα πράγμα που δεν θέλανε, έτσι; Στο δικό μας κανονισμό, αυτόν που περάσαμε από την οικονομική επιτροπή, προβλέπεται να είναι δωρεάν για τους χορωδούς, ή για τους μουσικούς. Σε αντίθεση με έναν κανονισμό που μου φέρανε μετά από 5 μήνες, αφού ανέβασα κανονισμό, σαν θέμα στην οικονομική επιτροπή, που προβλεπόταν να δίνονται κάποια χρήματα, κάθε μήνα, δεν ξέρω με ποιόν τρόπο και δεν θέλω να μάθω με ποιόν τρόπο, θα διακινούσαν χρήματα μέσα στις χορωδίες και τις φιλαρμονικές του δήμου. Όσον αφορά, αυτό που με ρωτήσατε για τον χορό, επειδή περνάμε έναν κανονισμό για το θεατρικό εργαστήριο, θεώρησα ότι είναι σωστό να βάλουμε, όχι ότι υπάρχει κάτι στα σκαριά ή υπόψη μας, να βάλουμε...που δεν έχει βέβαια καμία σχέση με την ΚΕΔΚΑ, γιατί παρακάτω, στο επόμενο θέμα, που γράφουμε για τα μουσικά σύνολα, λίγο να το συνδέσω με το επόμενο θέμα, είναι ότι οι αρμοδιότητες που ασκούνται στο δήμο Καλαμαριάς, πλὴν των δράσεων που ασκούνται από την επιχείρηση του δήμου. Δηλαδή ξεχωρίζει, απλά αν χρειαστεί κάποια στιγμή να μπει...όπως έχουμε το θεατρικό εργαστήριο, που είναι εθελοντικό με ηθοποιούς και αυτά, μήπως χρειασθεί σε κάποια φάση, στο μέλλον να γίνει και μια αντίστοιχη ομάδα χορού, να προβλέπεται και να μην κάνουμε τροποποίηση σε κανονισμούς και φέρουμε καινούργιους κανονισμούς. Ο καλλιτεχνικός σύμβουλος...αυτή τη στιγμή βασικά δεν προσλαμβάνουμε καλλιτεχνικό σύμβουλο. Δημιουργούμε το πλαίσιο, μέσα στο οποίο θα κινηθούμε. Και επειδή δεν υπήρχε ένα πλαίσιο...εκτός αν θέλετε να λειτουργούμε χωρίς πλαίσιο και να παίρνουμε όποιους θέλουμε, καλλιτεχνικούς συμβούλους και να προσλαμβάνουμε και να απολύουμε. Αν κριθεί αναγκαίο, να προσληφθεί καλλιτεχνικός σύμβουλος, το μόνο σίγουρο είναι ότι θα περάσει από το Δ.Σ. Το καλλιτεχνικός σύμβουλος, δεν είναι κάτι κακό. Και να σας πω ότι αυτοί οι κανονισμοί, ουσιαστικά έγιναν στα πρότυπα της φιλαρμονικής της Κέρκυρας. Προσπαθήσαμε να βρούμε κάποιες πληροφορίες, πώς θα μπορεί να λειτουργήσει καλύτερα, έτσι και δανειστήκαμε κάποια κομμάτια. Και από ό, τι είδα και όπως ξέρουμε όλοι μας, καλλιτεχνικοί σύμβουλοι, υπάρχουν παντού σε όλο τον κόσμο. Δεν είναι κάτι τα απαγορευτικό, ούτε είναι κάτι, ντε και καλά μπήκε ο καλλιτεχνικός σύμβουλος. Εφόσον κρίνουμε ότι θα χρειασθεί καλλιτεχνικός σύμβουλος, τότε θα περάσει σαν θέμα και εφόσον πάλι χρειασθεί, έτσι; Δεν το λέω ότι θα μπει ντε και καλά καλλιτεχνικός σύμβουλος. Εφόσον κρίνουμε ότι υπάρχει αυτή η ανάγκη, θα το φέρουμε εδώ ως θέμα στο Δ.Σ. και γι' αυτό βάζουμε τώρα, το πλαίσιο που δημιουργούμε, ούτως ώστε να μην ξαφνικά δείτε από το πουθενά έναν καλλιτεχνικό σύμβουλο. Ό, τι είναι να γίνει, θα γίνει καθαρά από αυτό το Δ.Σ.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Θα πληρώνεται;

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Αν χρειασθεί θα πληρωθεί.

**ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ:** Τι εννοείτε, αν χρειασθεί θα πληρωθεί;

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Αυτό τώρα, δεν μπορούμε να το πούμε. Αυτή τη στιγμή δεν περνάμε πρόσληψη καλλιτεχνικού συμβούλου. Περνάμε ένα πλαίσιο, πώς θα κινηθούμε.

**ΠΑΥΛΙΔΟΥ:** Συγνώμη, καλλιτεχνικός σύμβουλος είναι και ο Γιώργος. Τώρα, αυτή τη στιγμή, ο Γιώργος είναι.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Εγώ θέλω να ρωτήσω την αναγκαιότητα, από την στιγμή που έχουμε στελέχη καλλιτεχνικά...

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Ποια είναι τα στελέχη τα καλλιτεχνικά; Ο Κούκας. Τι σχέση έχει ο αρχιμουσικός...αυτός είναι αρχιμουσικός, τι σχέση έχει αυτό εδώ, με τον καλλιτεχνικό σύμβουλο; Παντού σε όλο τον κόσμο έτσι λειτουργούν. Και οι χορωδίες και οι συμφωνικές ορχήστρες και όλα. Με καλλιτεχνικό σύμβουλο. Ο καθένας έχει την δουλειά του.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Σχεδόν τις ίδιες εργασίες. Τις ίδιες εργασίες που κάνει ο αρχιμουσικός, τις ίδιες βάζετε να κάνει και ο...

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Λάθος κάνετε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δύο λεπτά ρε παιδιά, το πρόβλημα τώρα είναι αν θα έχουμε καλλιτεχνικό σύμβουλο ή καλλιτεχνικό διευθυντή; Αυτό είναι το πρόβλημα; Εγώ θα πω κάτι άλλο. Βλέπετε ότι δεν υπήρχε τίποτα και μπαίνει μια τάξη. Καταγράφουμε τα πάντα. Τι υπάρχει στον πολιτισμό. Καταγράφουμε τι σχήματα έχουμε. Καταγράφουμε τι δομές έχουμε. Ξεκινάμε από αυτό και στην πορεία βλέπουμε. Αυτό κάνουμε τώρα.

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Ουσιαστικά βάζουμε ένα πλαίσιο. Αυτό δεν καταλάβατε. Δηλαδή, μέχρι τώρα, δεν είχαμε ένα πλαίσιο και βάζουμε ένα πλαίσιο. Καλλιτεχνικός σύμβουλος, όταν χρειασθεί και αν χρειασθεί, αυτό εδώ είναι το άρθρο, που αν θέλετε να περάσουμε κάτι τέτοιο. Που μετά από 5 μήνες, και αυτό τι είναι; Το έφερε κάποιος. Τι σημαίνει; Ότι συμφωνούμε σαν διοίκηση;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Εγώ θα σας πω κάτι άλλο. Ο Καζαντής βγήκε στην σύνταξη. Ο Κούκος πήρε πτυχίο όχι μουσικού, άλλο. Και θέλει να γίνει διοικητικός, τον έχουμε εκεί. Ο Κωστής, είναι ωρομίσθιος αορίστου χρόνου. Δηλαδή, αυτό όλο το σχήμα...εγώ δεν λέω ότι δεν είναι καλοί μουσικοί, αλλά το να έχουμε έναν άνθρωπο από πάνω, που θα αποφασίσουμε εμείς εδώ, αν θα τον έχουμε ή όχι, κακό είναι δηλαδή; Σε όλους τους δήμους, σε όλα τα μέρη, υπάρχει ένας άνθρωπος, ο οποίος οργανώνει την δουλειά. Δηλαδή από όλα αυτά, κολλήσαμε στον καλλιτεχνικό σύμβουλο;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυρία Παυλίδου, παρακαλώ.

**ΠΑΥΛΙΔΟΥ:** Επειδή οι κανονισμοί, αποτελούσαν αίτημα και αιτούμενο και πραγματικά θα πρέπει να παρέξουμε εύσημα, στον Ματθαίο που νοικοκυρεύουμε δηλαδή. Και όταν νοικοκυρεύουμε κάποια πράγματα, τίθεται ζήτημα με...

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Ποιανού αίτημα ήταν;

**ΠΑΥΛΙΔΟΥ:** Αυτό ποιανού αίτημα; Είναι ένα διαχρονικό αίτημα. Δεν μπορεί να λειτουργεί ο καθένας, όπως νομίζει και κατά το δοκούν. Θα πρέπει να υπάρχει ένας κανονισμός λειτουργίας, εγώ έτσι ξέρω. Αυτό σημαίνει νοικοκύρεμα. Ο κάθε κατεργάρης μπαίνει στον πάγκο του. Όπως ακριβώς

το λέει ο λαός. Εγώ αυτό ήθελα να πω. Μην στέκεστε. Ο φιλόσοφος λαός, λέει ότι όταν υπάρχουν κανονισμοί, ξέρει ο καθένας, ξέρει τα δικαιώματά του, ξέρει τις υποχρεώσεις του και με αυτή την έννοια, γίνεται ένα νοικοκύρεμα. Και επιπλέον ρυθμίζεται, προβλέπεται και αυτό. Δεν σημαίνει ότι τώρα θα το πάρουμε. Γιατί να τροποποιήσουμε έναν από τους κανονισμούς; Προβλέπει και αυτή την δυνατότητα.

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Και να πω και κάτι ακόμα, γιατί μου δείξατε τον κανονισμό αυτό και αυτοί που σας ενημερώνουν, δεν θέλουν την εξωστρέφεια, ούτε να λειτουργεί σωστά ο δήμος. Γιατί αυτός ο κανονισμός, αν τον διαβάσατε, γράφει επίσης, ότι είναι αναγκαίο να υπάρχει για την ανεξαρτητοποίηση...ενώ εμείς λέμε να είναι δωρεάν, να υπάρχει λέει και μια..πώς το λέει εδώ, για την κάλυψη κάποιων αναγκών, και ένα ποσό μηνιαίας συνδρομής. Ποιος θα το διαχειρίζεται αυτό...Δηλαδή η νέα συνδρομή...τι κάνουμε; Νομιμοποιούμε τα μαύρα; Κακώς μου τον δείξατε κιόλας, αυτό τον κανονισμό. Κακώς μου τον δείξατε. Αυτός ο κανονισμός δεν είναι ψηφισμένος, υπάρχει απόφαση του Δ.Σ. Δεν υπάρχει απόφαση. Λειτουργούσε αυτός ο κανονισμός ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:**...με τον Καλλικράτη και ενσωματώσαμε το νομικό πρόσωπο στο δήμο, που ήρθαν οι υπηρεσίες και όλα αυτά. Δεν υπάρχει επίσημα κάτι, καταγεγραμμένο με απόφαση Δ.Σ., αν έχουμε 3 χορωδίες, αν έχουμε 2, αν θα τραγουδάνε ή πώς θα τραγουδάνε. Άρα λοιπόν, μπαίνει μια τάξη. Στο χέρι μας είναι, αν κάτι πάει στραβά, να το διορθώσουμε. Εδώ είμαστε.

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Και αυτός εδώ δεν τον έχουν ψηφίσει. Υπάρχει απόφαση Δ.Σ.; Δεν υπάρχει. Λειτουργούσαμε έναν κανονισμό που δεν υπήρχε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αμπατσίδη, ευχαριστώ. Τοποθετήσεις και ψηφοφορία. Κύριε Λαμτζίδη. Κα Κοταλακίδου.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Εγώ από παλιά ήξερα, ότι δουλεύοντας στον πολιτιστικό οργανισμό, ότι υπήρχε κανονισμός λειτουργίας και μάλιστα ήξερα ότι η Ολυμπία, που ήταν τότε έφορος, ενημέρωσε τις χορωδίες κ.λπ, ότι ψηφίστηκε από το Δ.Σ. αυτός ο κανονισμός. Επί της ουσίας όμως, επί της ουσίας, γιατί ο στόχος δεν είναι να έχουμε μια στείρα αντιπολίτευση. Αυτή τη στιγμή, υπάρχει στην αγκαλιά, ας το πω έτσι, του δήμου, έχουμε μια σειρά από καλλιτεχνικά ερασιτεχνικά σχήματα. Δηλαδή σχήματα, τα οποία δεν πληρώνονται. Δεν αναφέρομαι στην ποιότητα. Οι ερασιτέχνες μπορεί να έχουν και πολύ καλή ποιότητα. Σχήματα λοιπόν, που δεν πληρώνονται. Φέρνουμε λοιπόν έναν κανονισμό λειτουργίας, ο οποίος... μάλλον αναφέρω ότι σε αυτά τα σχήματα, υπάρχουν υπεύθυνοι που έχουν πτυχία ή ΤΕΙ ή ΑΕΙ, ή έχουν μια πολύχρονη εμπειρία στο χώρο και έχουν αποδείξει με το έργο τους, τι πραγματικά έχουν προσφέρει στο δήμο και στους δημότες. Έρχεται λοιπόν έναν κανονισμός, ο οποίος δεν είναι ότι νοικοκυρεύει, γιατί σε αυτό συμφωνούμε. Πρέπει με κάποιον τρόπο να καταγράφονται οι δυνάμεις, οι άνθρωποι δηλαδή που συμμετέχουν, να καταγράφονται οπωσδήποτε τα υλικά, είτε είναι κοστούμια, είτε είναι σκηνικά κ.λπ, να μπορεί να υπάρχει ένα γραφείο παραλαβής αυτών όλων και επιστροφής. Μέχρι εκεί ναι. Προσέξτε όμως τώρα τι γίνεται. Έρχομαι σε αυτό, έχουμε ανθρώπους οι οποίοι έχουν τα πτυχία και αυτά. Βάζοντας, τον όρο ότι μπορούμε να φέρουμε έναν καλλιτεχνικό σύμβουλο, ξανά περνάμε πάλι στην ιστορία, όλων αυτών των καλλιτεχνικών συμβούλων, που έρχονται από πάνω και καπελώνουν το δυναμικό που ήδη έχει ο δήμος και ήδη πληρώνεται είτε σαν μόνιμο προσωπικό, είτε σαν αορίστου. Δηλαδή, αυτή τη στιγμή, έχει μια... Υπάρχει μια φοβερή υποτίμηση, του υπάρχοντος καλλιτεχνικού δυναμικού. Και εδώ νομίζω ότι ο δήμος, πραγματικά, σε αυτούς τους ανθρώπους που για χρόνια δίνουν με την παρουσία τους και υποστηρίζουν τα πολιτιστικά δρώμενα, οφείλει να είναι δίπλα τους και όχι να τους λέει ότι σε οποιαδήποτε περίπτωση, θα μπορώ να φέρω έναν δημοτικό σύμβουλο, που θα αποφασίζει, αυτά για τα οποία μέσα ήδη, στον κανονισμό λειτουργίας, είναι η δουλειά των ήδη αυτών υπευθύνων, να τους αναφέρω εγώ. Λοιπόν, να το πάω λιγάκι. Ο αρχιμουσικός προϊστάται καλλιτεχνικής της χορωδίας, σχεδιάζει, καταρτίζει τα σχέδια ετήσιων προγραμμάτων δράσης,

επιβλέπει την λειτουργία... αναφέρω κάποια και πιο κάτω αναφέρει, ο καλλιτεχνικός σύμβουλος, εισηγείται το καλλιτεχνικό πρόγραμμα, το ίδιο δηλαδή, εισηγείται για τα έργα, συντονίζει τις δράσεις... Στην ουσία κάνουν την ίδια δουλειά. Το να απαξιώνεις τα στελέχη τους και να μηδενίζεις την δράση τους...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Μα αυτή τη θέση, αν προκηρυχθεί μπορεί να την πάρει ο ίδιος ο μάεστρος.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Μπαίνοντας σε αντιπαράθεση, μα αυτοί είναι ήδη μόνιμοι υπάλληλοι δήμαρχε. Μετά μιλάμε για έναν κανονισμό, που εγώ διαβάζοντάς τον, αλήθεια σας λέω, νόμιζα ότι ζούσα σε κάποια άλλη εποχή. Δεν μπορούμε να μιλάμε για 2015, δεν μπορούμε να μιλάμε για δημοκρατία και να αναφέρεται σε ερασιτεχνική ομάδα, δηλαδή σε ανθρώπους οι οποίοι αγαπούν τον πολιτισμό και αφιλοκερδώς βρίσκονται εκεί, να λέμε... κανονισμός τώρα, κοιτάξτε, άλλο αυτό που είπε η Μαρία πριν... και να λέμε: <<σε περίπτωση, οι απουσιάζοντες αδικαιολόγητα χορωδοί, στους αδικαιολόγητα χορωδούς, επιβάλλονται ποινές>>. Αυτή είναι ορολογία που χρησιμοποιείτε για ανθρώπους που αγαπούν τον πολιτισμό και που είναι σε ένα σχήμα αφιλοκερδώς; Αυτή είναι η πολιτιστική πολιτική μας και η προσπάθεια να κάνουμε τους ανθρώπους αυτούς να αγαπήσουν και να σταθούν σε αυτές τις τέχνες; Οι χορωδοί, που απουσιάζουν αδικαιολόγητα, τιμωρούνται με... ακούστε εκφράσεις, τιμωρούνται με. Αυτά ούτε σε δραματικές σχολές, ούτε σε επαγγελματικά σχήματα δεν υπάρχουν. Μιλώ πάρα πολύ σοβαρά. Στη σχολή του Βουτσινά, όταν μιλάμε για σπουδαστές, αυτό το πράγμα, δεν υπάρχει. Λοιπόν, <<ο χορωδός σε περίπτωση που έχει αρκετές απουσίες, σε δοκιμές, γενικές πρόβες, αποβάλλεται οριστικώς. Οι χορωδοί των φωνητικών συνόλων, οφείλουν σεβασμό και υπακοή, συμμόρφωση...>>. Αυτό κατακτιέται. Ο σεβασμός δεν επιβάλλεται. Άρα μιλάμε για έναν κανονισμό, ο οποίος έχει και σοβαρότατο πρόβλημα στην ορολογία, η οποία χτυπάει δημοκρατικά σημεία, μιας τέτοιας οργάνωσης και διοργάνωσης. Και ο προηγούμενος κανονισμός είχε προβλήματα. Δεν θα τον υποστηρίξω, απλά στο συγκεκριμένο τομέα, αν θέλουμε πραγματικά να περιφρουρήσουμε την συμμετοχή κ.λπ, αναφέρει ότι μπορεί να υπάρξει λύση της συνεργασίας, μετά από αδικαιολόγητη καθυστέρηση. Εν πάση περιπτώσει υπάρχει ένα πιο πολιτισμένο και πιο σωστό...

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Άρα δεν μένουμε στην ουσία, γιατί πριν λέγατε για ουσία..

#### ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Δεν είναι καθόλου το λεκτικό, είναι επί της ουσίας. Είναι σα να βρίσκουμε σε ένα... Κούλα το αν έχει και εσύ... είχε και εσύ ομάδες και ήξερεις. Μπορούσες να επιβάλεις τέτοια πράγματα στις ομάδες τις ερασιτεχνικές, που ερχόντουσαν; Έκανες παράσταση βάζοντας τέτοια στοιχεία; Όχι βέβαια. Τώρα μεταξύ μας αυτά, τα γνωρίζουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυρία Κοταλακίδου, ολοκληρώστε και ψηφίστε κιόλας παρακαλώ.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Αυτό ήθελα να καταλήξω, ότι έχουμε έναν κανονισμό που δεν συμπορεύεται με τις τέχνες και με το ελεύθερο πνεύμα που πρέπει να έχουν οι τέχνες. Εμένα μου θυμίζει σα να απευθύνεται σε μια στρατιωτική ομάδα. Στην τέχνη, δεν επιβάλλονται πράγματα, κερδίζονται και ο στόχος μας, μέσα από όλα αυτά, θα πρέπει να είναι, να δημιουργήσουμε πραγματικά, εκείνο το υπόβαθρο, μιας ποιοτικής, καλλιτεχνικής συμπεριφοράς και μια καλλιτεχνικής εικόνας, αντάξιας αυτής της συμπεριφοράς. Με αυτή την έννοια, εμείς είμαστε κατά και στα 3 αυτά θέματα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ την κ. Κοταλακίδου. Κύριε Μαρσαρίδη.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Εγώ χαίρομαι ιδιαίτερα που μπαίνει μια τάξη στον πολιτισμό. Τόσα χρόνια ήμασταν άτακτοι, και ήμασταν ένα μπάχαλο. Και μέσα από το μπάχαλο, δουλεύαμε με το ψηφοθηρικό μας... αυτό αφήστε το. Χαίρομαι ιδιαίτερα που μπαίνει... χαίρομαι που τόσα χρόνια 15 χρόνια, 20, υπήρχε

μπάχαλαο και ήρθε ο ειδικός σύμβουλος και θα μας βάλει σε τάξη. Αλλά το θέμα είναι, ότι και στα 3 αυτά και στα επόμενα μέχρι το 29, δεν υπάρχει πουθενά εισήγηση της επιτροπής. Αυτές οι επιτροπές επιτέλους, πότε θα δουλέψουν. Τι τις βγάλαμε αυτές τις επιτροπές και που θα πάρετε τις απόψεις τις δικές μας ή τις γνώμες μας, για να κάτσουμε να κάνουμε συζήτηση. Και καθόμαστε μέχρι τις 14.00 και παραπονιέται η κα Παυλίδου ότι...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Ματσαρίδη είστε υπέρ; Να περάσουμε στην ψηφοφορία.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Και στα 6 κατά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μέχρι 23,24,25, κατά. Κύριε Αντωνάκη.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Πρόεδρε, καταρχήν θέλουμε να πούμε ότι σε πολλά σημεία, σε πάρα πολλά σημεία μέσα στον κανονισμό, δεν έχουμε καμία διαφωνία. Παρόλα αυτά, υπάρχουν κάποια σημεία, αναφέρθηκαν και εδώ από την κα Κοταλακίδου. Σε κάποια άρθρα, επί της ουσίας, ορίζοντας καλλιτεχνικό υπεύθυνο και παρακάτω στο άρθρο 4, αναφέρομαι συγκεκριμένα στο 23<sup>ο</sup> θέμα και μετά στο άρθρο 9, ορίζοντας καλλιτεχνικό σύμβουλο, στην ουσία αναιρεί τις αρμοδιότητες του καλλιτεχνικού υπεύθυνου. Θεωρούμε ότι το άρθρο 9, δεν μας καλύπτει. Δηλαδή, πρέπει να απαλληφθεί. Γιατί επί της ουσίας, παίρνει όλες τις αρμοδιότητες, ένας σύμβουλος, ο οποίος θα διοριστεί από την διοίκηση. Επίσης διαφωνούμε, με το ότι η συμμετοχή των μουσικών στο ...Εγώ έκανα μια ερώτηση αν υπάρχουν σήμερα στο δήμο μας, υπάλληλοι οι οποίοι να πληρούν τις προϋποθέσεις, για να είναι καλλιτεχνικοί υπεύθυνοι. Λοιπόν, επίσης θεωρούμε ότι η συμμετοχή στα μουσικά σύνολα, από μουσικούς, δεν μπορεί να είναι δωρεάν. Δεν είναι ερασιτεχνική δημιουργία, η συμμετοχή στα μουσικά σύνολα του δήμου. Και επίσης, είναι ασαφές, το τι αμοιβή θα υπάρχει για τον καλλιτεχνικό σύμβουλο, όσον αφορά την ύπαρξη καλλιτεχνικού συμβούλου, με την οποία είμαστε αντίθετοι. Σε αυτά διαφωνούμε και θεωρούμε ότι επηρεάζουν επί της ουσίας τον κανονισμό. Αν υπάρξει κάποια αλλαγή το συζητάμε, αλλιώς αν παραμείνει έτσι, δεν μπορούμε να ψηφίσουμε και τους 3 κανονισμούς. Είμαι σαφής πρόεδρε. Αν παραμείνουν έτσι οι κανονισμοί, δεν μπορούμε να τους ψηφίσουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ένα λεπτό

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Εδώ δεν ψηφίζουμε τον καλλιτεχνικό σύμβουλο. Εδώ ψηφίζουμε...

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Ναι, σαν κανονισμό, αυτό το πλαίσιο, μα για το πλαίσιο μιλάμε. Δεν ήρθε εδώ η εισήγηση για ένα συγκεκριμένο άτομο.

ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Μίλησα εγώ για καπέλωμα; Εγώ μίλησα για αναίρεση αρμοδιοτήτων, δεν μίλησα για καπέλωμα. Αν παραμείνουν έτσι δεν μπορούμε να τους ψηφίσουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε αν παραμείνουν έτσι είστε κατά. Κα Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εγώ θέλω να κάνω μια ερώτηση πρώτα να μου διευκρινιστεί κάτι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Γιατί ερώτηση; Πριν κάναμε τις ερωτήσεις.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εντάξει, δεν πήρα τον λόγο καθόλου για να μην... Ήθελα να ρωτήσω, ο καλλιτεχνικός σύμβουλος θα είναι ο δημοτικός σύμβουλος;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Όχι, όχι.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Γιατί αυτό ακούστηκε τώρα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Όχι, όχι. Οπότε...

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Οκ. Θα σας πω τώρα... θεωρώ ότι οι ποινές που επιβάλλονται θα δημιουργήσουν προβλήματα. Και το λέω αυτό γιατί, πριν από χρόνια είχαμε ένα τέτοιο πρόβλημα και κόντεψε να διαλυθεί η χορωδία. Κύριε Δήμαρχε το θυμάστε νομίζω. Ίσως θα πρέπει εκεί λίγο να δείτε, τι μπορούμε να αλλάξουμε. Και όσο για τον καλλιτεχνικό σύμβουλο, εγώ δεν θα έλεγα όχι, όμως θα ήθελα να δίνετε τους όρους, δηλαδή ποια θα πρέπει να είναι τα προσόντα αυτού του καλλιτεχνικού διευθυντή ή και πώς θα προάγεται.

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Εδώ δεν θα βάλουμε. Τα προσόντα θα βάλουμε; Το πλαίσιο ψηφίζουμε, όχι τα προσόντα.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Έτσι όμως ο κανονισμός... όταν θα μας φέρετε κάποιον τι θα πούμε; Αυτόν που μας φέρατε τον ψηφίζουμε και τελείωσε. Δεν πρέπει να έχει κάποια προσόντα;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Στον κανονισμό να μείνουμε κα Πασαλίδου. Οπότε πέστε μου και για τα 3.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Ναι εγώ συμφωνώ, γιατί κάποιος κανονισμός θα πρέπει να υπάρχει σε κάθε...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Υπέρ και για τα 3. Ευχαριστώ πολύ. 26<sup>ο</sup>...Για ποιο θέμα κα Φοροπούλου; Γι' αυτό;

**ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ:** Εγώ θέλω να συγχαρώ τον κ. Αμπατζίδη, γιατί πράγματι, μέσα από αυτούς τους κανονισμούς μπαίνουν όρια και είναι κάτι που νομίζω ότι το ήθελαν και οι εργαζόμενοι, από μια κουβέντα που είχα μαζί τους. Εκείνο όμως που θέλω να σημειώσω κ. Αμπατζίδη, είναι, ότι σε τέτοιους χώρους, με πολύ ευαισθησία και πολιτισμό, πράγματι αυτή η ορολογία είναι λίγο σκληρή. Εγώ προτείνω δηλαδή... εγώ προτείνω να κρατήσετε τα όρια... η ουσία είναι και εγώ για την ουσία μιλάω. Να δούμε το στόχο, αλλά να μην είναι με αυτό τον τρόπο δηλαδή. Είναι ...

#### ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ

**ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ** Μα δεν θα είναι χορωδός αν λείπει μόνιμα, θα έχει φύγει από μόνος του. Δεν χρειάζεται εμείς να βάλουμε τόσο σκληρή ορολογία. Δεν συνάδει στον πολιτισμό και στην ευαισθησία. Και νομίζω το άρθρο 4 και 9, δηλαδή και από αυτά που ακούστηκαν και από αυτό που διάβασα, περίπου είναι τα ίδια πράγματα. Όταν έχουμε σωστούς καλλιτεχνικούς υπευθύνους, περισσεύουν οι καλλιτεχνικοί σύμβουλοι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Υπάρχουν τόσα συνώνυμα, οπότε θα βρείτε κ. Αμπατζίδη κάποια και θα... το θέμα είναι ότι μπήκε μια τάξη.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 24 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 9 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης καταψήφισαν το θέμα λέγοντας ότι: *«έχουμε έναν κανονισμό που δεν συμπορεύεται με τις τέχνες και με το ελεύθερο πνεύμα το οποίο πρέπει να έχουν οι τέχνες, εμένα που θυμίζει σαν να απευθύνεται σε μια στρατιωτική ομάδα, στην τέχνη δεν επιβάλλονται πράγματα, κερδίζονται, και ο στόχος μας μέσα από όλα αυτά, θα πρέπει να είναι να δημιουργήσουμε πραγματικά εκείνο το υπόβαθρο μιας ποιοτικής καλλιτεχνικής συμπεριφοράς και μιας καλλιτεχνικής εικόνας αντάξιας αυτής της συμπεριφοράς».*



Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα διότι δεν υπάρχει εισήγηση καμίας επιτροπής.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισε το θέμα δηλώνοντας ότι: «υπάρχουν κάποια σημεία μέσα στα άρθρα και ορίζοντας καλλιτεχνικό υπεύθυνο και παρακάτω καλλιτεχνικό σύμβουλο, στην ουσία αναιρεί τις αρμοδιότητες του πρώτου. Θεωρούμε ότι το άρθρο 9 δεν μας καλύπτει και πρέπει να απαλείφει γιατί επί της ουσίας παίρνει όλες τις αρμοδιότητες ένας σύμβουλος που θα διοριστεί από τη διοίκηση. Επίσης θεωρούμε ότι η συμμετοχή στα μουσικά σύνολα από μουσικούς δεν μπορεί να είναι δωρεάν. Είναι ασαφές τι αμοιβή θα υπάρχει για τον καλλιτεχνικό σύμβουλο. Είμαστε αντίθετοι με την ύπαρξη καλλιτεχνικού συμβούλου».

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιπροέδρου της Ο.Ε.
2. Την υπ' αριθμ. 260/2015 απόφαση της Ο.Ε.

### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α** **(με 24 ψήφους υπέρ και 9 ψήφους κατά)**

Εγκρίνει την υπ' αριθμ. 260/2015 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής που αφορά τον κανονισμό λειτουργίας του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού του Δήμου Καλαμαριάς και αναλυτικότερα:

#### **Άρθρο 1<sup>ο</sup>**

##### **Σκοποί και αρμοδιότητες**

Σκοποί του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού είναι:

Η δημιουργική παρέμβαση στα καλλιτεχνικά δρώμενα ταυτόχρονα με τις υποχρεώσεις τους σε τακτικές δραστηριότητες και έκτακτες και ό,τι άλλο μέσω της οργάνωσης δράσεων δύναται να συντελεί για την πολιτιστική ανάπτυξη, έκφραση και ψυχαγωγία των δημοτών και κατοίκων του Δήμου Καλαμαριάς στο θέατρο και τον χορό.

Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις του πολιτιστικού προγράμματος του Δήμου Καλαμαριάς.

#### **Άρθρο 2<sup>ο</sup>**

##### **Διοικητική και Οργανωτική Υποστήριξη**

Η διοικητική και οργανωτική υποστήριξη της λειτουργίας του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού του Δήμου Καλαμαριάς καθώς και η τήρηση των αρχείων και λοιπών στοιχείων ανήκει στο Τμήμα Πολιτισμού.

#### **Άρθρο 3<sup>ο</sup>**

##### **Αρχεία – Περιουσία**

Στο Τμήμα Πολιτισμού τηρείται Μητρώο με τα στοιχεία εγγραφής, συμμετοχή στις πρόβες και τις παραδόσεις, προόδου και διεξαγωγής των δοκιμασιών και διαδικασιών αξιολόγησης όλων των συμμετεχόντων στο Εργαστήριο Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού. Επίσης το Τμήμα Πολιτισμού τηρεί, συμπληρώνει και ενημερώνει το βιβλίο Περιουσίας του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού στο οποίο αναγράφονται άπαντα τα βιβλία και τεμάχια, έπιπλα, σκηνικά, στολές και κάθε κινητή περιουσία που χρησιμοποιεί. Εισηγείται αρμοδίως για τη διαγραφή των απολεσθέντων ή καταστραφέντων υλικών καθώς και τον καταλογισμό της αξίας αυτών σε βάρος του τυχόν υπαιτίου της φθοράς ή απώλειας.

Οι συμμετέχοντες κατόπιν εισήγησης του καλλιτεχνικού υπευθύνου τους, χρησιμοποιούν τα ανωτέρω, τα οποία τους παραδίδονται από το Τμήμα Πολιτισμού. Οι συμμετέχοντες υπογράφουν για την παραλαβή αυτή σε ειδικό βιβλίο διακίνησης που τηρεί το Τμήμα στο οποίο γίνεται μνεία την ημερομηνία παράδοσης, του ονόματος του καλλιτεχνικού υπευθύνου που εισηγήθηκε και του υπαλλήλου που παρέδωσε, την ημερομηνία παραλαβής, το όνομα του υπαλλήλου που παρέλαβε

καθώς και περιγραφή της κατάστασης του αντικειμένου κατά την παραλαβή. Μαζί με τους συμμετέχοντες υπογράφουν και οι αντίστοιχοι καλλιτεχνικοί υπεύθυνοι. Δικαιούμενοι να παραλάβουν αντικείμενα του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού είναι μόνο οι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο κατά τον παρόντα Κανονισμό. Η ευθύνη της εισήγησης για την παράδοση αντικειμένου σε συμμετέχοντα καθώς και η επιμέλεια της διαδικασίας επιστροφής του στο Τμήμα Πολιτισμού ανήκει στον καλλιτεχνικό υπεύθυνο. Η χρήση των αντικειμένων από τους συμμετέχοντες γίνεται κατόπιν εισήγησης του καλλιτεχνικού υπευθύνου τους και σύμφωνη γνώμη του εντεταλμένου δημοτικού συμβούλου για τον πολιτισμό. Όλα τα αντικείμενα που βρίσκονται εγγεγραμμένα στο Μητρώο Περιουσίας διατίθενται προς χρήση για τις δραστηριότητες του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού στο πλαίσιο των εγκεκριμένων δράσεών του. Κάθε άλλη χρήση τους και ιδίως η χρήση τους σε μη εγκεκριμένες δράσεις απαγορεύεται ρητώς.

#### **Άρθρο 4<sup>ο</sup>**

##### **Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος - συμμετέχοντες**

Ο Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος προΐσταται καλλιτεχνικώς του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού και στη θέση αυτή ορίζεται δημοτικός υπάλληλος πλήρους απασχόλησης.

Καταρτίζει τα σχέδια των ετήσιων προγράμματα δράσης και φροντίζει για την υλοποίησή τους μετά την έγκρισή τους.

Επιβλέπει τη λειτουργία και μεριμνά για το συντονισμό και τη νομιμότητα των ενεργειών του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού.

Ελέγχει τους συμμετέχοντες ως προς την εκτέλεση των καθηκόντων του και αναθέτει την εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής εργασίας και έχει την ευθύνη εκτέλεσης των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου που αφορούν το Εργαστήριο Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού.

Έχει την ευθύνη για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμού.

Προτείνει και εισηγείται στο Τμήμα Πολιτισμού τη λήψη απόφασης για την προμήθεια και επισκευή υλικών (βιβλία, τεμάχια, αναλόγια, σκηνικά κ.α.). Καταρτίζει σε συνεργασία με την Καλλιτεχνική Επιτροπή το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού σε κάθε εκδήλωση και παράσταση. Συγκροτεί τις ομάδες θεάτρου και χορού κατά την κρίση του, βάσει της διατιθέμενης αριθμητικής και ποιοτικής δύναμης των συμμετεχόντων και κανονίζει τις τακτικές και έκτακτες δοκιμές του, τις ώρες και τον χώρο πραγματοποίησης αυτών.

Συντονίζει τις ομάδες θεάτρου και χορού τόσο κατά τις δοκιμές όσο και σε κάθε δημόσια εμφάνιση αυτής εντός ή εκτός του Δήμου και έχει την πλήρη ευθύνη για την άψογη παρουσία του. Είναι υποχρεωμένος να ενημερώνει τον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού, για οποιοδήποτε γεγονός συνέβη κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας και της εμφάνισης.

Οι δοκιμές πραγματοποιούνται σε δημοτικούς χώρους. Ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος υποβάλλει στο Τμήμα Πολιτισμού πρόγραμμα δοκιμών. Σε περίπτωση που η πραγματοποίηση των σχεδιαζόμενων δοκιμών δεν είναι δυνατή σε συγκεκριμένους χώρους λόγω παραχώρησης αυτών για άλλες εκδηλώσεις ή χρήσεις, ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος αναπροσαρμόζει το πρόγραμμα σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμού.

Αποφασίζει τη χρέωση των υλικών του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού κατά τα ανωτέρω στους συμμετέχοντες.

Οι συμμετέχοντες είναι επιφορτισμένοι με την εκμάθηση έργων και συμμετοχή στις παραστάσεις και την παρουσίαση αυτών σε εκδηλώσεις που οργανώνει ο Δήμος ή άλλοι φορείς.

#### **Άρθρο 5<sup>ο</sup>**

##### **Εγγραφή συμμετεχόντων**

Εγγραφή στις ομάδες θεάτρου και χορού του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού γίνεται μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου, εάν δε ο αιτών είναι ανήλικος την αίτηση υπογράφει ο γονέας ή ο κηδεμόνας του. Αυτή υποβάλλεται στο Τμήμα Πολιτισμού και επί της αποδοχής της

αποφασίζει ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος. Όλοι οι εγγραφόμενοι υποβάλλουν μαζί με την αίτηση και πιστοποιητικό υγειονομικής εξέτασης από ιατρό.

Οι συμμετέχοντες είναι υπεύθυνοι για τη φροντίδα και φύλαξη των τυχόν υλικών και αντικειμένων που τους παρέχονται από την Υπηρεσία για την εκτέλεση της υπηρεσίας τους. Εκτελούν τις δοκιμές και υπηρεσίες όπως αυτές καθορίζει ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος.

Είναι υποχρεωμένοι να εφαρμόζουν και να αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους του παρόντος Κανονισμού και των εν γένει διατάξεων που αφορούν τη συμμετοχή τους στο Εργαστήριο Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού.

Οι συμμετέχοντες δεν αμείβονται εκτός αν ορίσει άλλως με απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Η συμμετοχή στο Εργαστήριο Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού είναι δωρεάν.

#### **Άρθρο 6<sup>ο</sup>**

##### **Δραστηριότητα – Δοκιμές ομάδων θεάτρου και χορού**

Άπαντες οι συμμετέχοντες υποχρεούνται να συμμετέχουν στις δραστηριότητες του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού και οι οποίες ορίζονται ως παραστάσεις και παρουσιάσεις καθώς και συμμετοχή στις εκδηλώσεις του Δήμου (σε ανοιχτό και κλειστό χώρο). Οι δραστηριότητες αυτές αποφασίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο. Μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου δύναται οι ομάδες θεάτρου και χορού του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού να συμμετέχουν και σε ιδιωτικές μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα εκδηλώσεις όπως και διαφόρων Οργανισμών, Συλλόγων κ.τ.λ.

Οι δοκιμές (πρόβες) των ομάδων θεάτρου και χορού ορίζονται σε τουλάχιστον δύο (2) ώρες εβδομαδιαίως. Οι ημέρες και ώρες πραγματοποίησης των δοκιμών, η συνολική διάρκεια αυτών καθώς και οι ώρες έναρξης τους καθορίζονται από τον καλλιτεχνικό υπεύθυνο. Ο συμμετέχων είναι υποχρεωμένος να προσέρχεται στις δοκιμές δέκα λεπτά νωρίτερα από την ώρα έναρξης αυτών. Σε έκτακτες περιστάσεις και σε παραμονές παραστάσεων καθορίζονται από τον καλλιτεχνικό υπεύθυνο περισσότερες δοκιμές.

#### **Άρθρο 7<sup>ο</sup>**

##### **Υποχρεώσεις συμμετεχόντων**

Άπαντες οι συμμετέχοντες στις ομάδες θεάτρου και χορού του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού υποχρεούνται σε τακτική και ανελλιπή συμμετοχή στις δοκιμές και στις εκδηλώσεις αντίστοιχα.

Στους απουσιάζοντες αδικαιολόγητα, επιβάλλονται ποινές κατά περίπτωση ως εξής:

α. Όσοι απουσιάζουν αδικαιολόγητα από γενικές δοκιμές, παραστάσεις, ή εν γένει εμφανίσεις, τιμωρούνται με απομάκρυνση από τις δραστηριότητες για διάστημα μέχρι είκοσι ημερών με απόφαση του καλλιτεχνικού υπεύθυνου.

β. Σε περίπτωση συχνών και επαναλαμβανόμενων απουσιών από δοκιμές, γενικές δοκιμές, παραστάσεις, ή εν γένει εμφανίσεις αποβάλλεται οριστικώς με απόφαση του καλλιτεχνικού υπεύθυνου.

Δεν επιβάλλεται ποινή αποβολής στην περίπτωση ασθένειας που αποδεικνύεται με σχετική βεβαίωση ιατρού ή του ασφαλιστικού φορέα του ασθενούς ή δημόσιου νοσηλευτικού ιδρύματος. Συμμετέχων ο οποίος πρόκειται να απουσιάσει για μεγάλο χρονικό διάστημα (λόγω σπουδών ή στράτευσης) διαγράφεται για το διάστημα αυτό.

Οι συμμετέχοντες στις ομάδες θεάτρου και χορού του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού οφείλουν σεβασμό και υπακοή στον καλλιτεχνικό υπεύθυνο και συμμόρφωση στις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κάθε αίτηση ή παράπονο των συμμετεχόντων υποβάλλεται προς τον καλλιτεχνικό υπεύθυνο για επίλυση, ο οποίος, σε περίπτωση αδυναμίας, φέρει τούτο στον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού.

## **Άρθρο 8<sup>ο</sup>** **Στολές και σκηνικά**

Οι στολές και τα σκηνικά των εκδηλώσεων και παραστάσεων κατασκευάζονται και μεταφέρονται με ευθύνη και επιμέλεια των συμμετεχόντων στις ομάδες θεάτρου και χορού του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού και με την επίβλεψη του καλλιτεχνικού υπευθύνου. Οι τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου Καλαμαριάς προσφέρουν στο πλαίσιο των δυνατοτήτων τους κάθε αρωγή σε συνεργασία με τον καλλιτεχνικό υπεύθυνο και το Τμήμα Πολιτισμού.

## **Άρθρο 9<sup>ο</sup>** **Καλλιτεχνικός Σύμβουλος**

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου κατόπιν εισήγησης του εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό δύναται να ορίζεται Καλλιτεχνικός Σύμβουλος του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού, είτε ξεχωριστός για κάθε ομάδα είτε κοινός.

Ο Καλλιτεχνικός Σύμβουλος:

α. Εισηγείται για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα συναυλιών και δράσεων.

β. Εισηγείται για τα έργα και το ρεπερτόριο.

γ. Συντονίζει τις δράσεις του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού.

Οι εισηγήσεις υποβάλλονται στον εντεταλμένο σύμβουλο του πολιτισμού και ισχύουν από την έγκρισή τους από το Δημοτικό Συμβούλιο.

## **Άρθρο 10<sup>ο</sup>** **Έκθεση πεπραγμένων – Προγραμματισμός δράσεων**

Πριν το τέλος του έτους υποβάλλεται από τον καλλιτεχνικό υπεύθυνο του Εργαστηρίου Θεατρικής Δημιουργίας και Χορού στον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού ετήσια έκθεση των πεπραγμένων των ομάδων θεάτρου και χορού καθώς και προτεινόμενος προγραμματισμός δράσεων του επόμενου έτους με βάση τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δήμου Καλαμαριάς.

## **Άρθρο 11<sup>ο</sup>** **Τελικές διατάξεις**

Ο παρών Κανονισμός ισχύει μέχρι τροποποιήσεώς του με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Αν αντί εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό οριστεί έτερος εκ των δημοτικών συμβούλων υπεύθυνος για τον πολιτισμό νοείται αυτός.

Όλες οι εισηγήσεις προς το Δημοτικό Συμβούλιο γίνονται μόνο με εισήγηση και σύμφωνη γνώμη του εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό.

Κάθε απόφαση που ρυθμίζει άλλως τα θέματα που αποτελούν αντικείμενο του παρόντος Κανονισμού καταργείται.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **196/2015**

**(Σημείωση: Η συζήτηση και η ψηφοφορία των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης 24 και 25 βρίσκεται στο 23<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης)**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 24<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13988/05.05.2015 εισήγηση του Αντιπροέδρου της Οικονομικής Επιτροπής κ. Ν. Βουλγαράκη, η οποία έχει ως εξής:

Θέτουμε υπόψη σας ότι με την υπ' αριθμ. 259/2015 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής υποβάλλεται στο Δημοτικό Συμβούλιο για έγκριση ο κανονισμός λειτουργίας της Φιλαρμονικής Ορχήστρας και των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Καλαμαριάς.

Ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο Πολιτισμού και Προβολής κ. Μ. Αμπατζίδη, ο οποίος πρότεινε μια αλλαγή στο άρθρο 4 που αφορά τους Αρχιμουσικούς και

Μουσικούς αλλάζοντας την πρόταση από «Για κάθε μουσικό σύνολο ορίζεται ως Αρχιμουσικός δημοτικός υπάλληλος πλήρους απασχόλησης με την ειδικότητα αυτή» στο «Για κάθε μουσικό σύνολο ορίζεται ως Αρχιμουσικός δημοτικός υπάλληλος πλήρους απασχόλησης που πληρεί τις προβλεπόμενες τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις».

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 24 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 9 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης καταψήφισαν το θέμα λέγοντας ότι: «έχουμε έναν κανονισμό που δεν συμπορεύεται με τις τέχνες και με το ελεύθερο πνεύμα το οποίο πρέπει να έχουν οι τέχνες, εμένα που θυμίζει σαν να απευθύνεται σε μια στρατιωτική ομάδα, στην τέχνη δεν επιβάλλονται πράγματα, κερδίζονται, και ο στόχος μας μέσα από όλα αυτά, θα πρέπει να είναι να δημιουργήσουμε πραγματικά εκείνο το υπόβαθρο μιας ποιοτικής καλλιτεχνικής συμπεριφοράς και μιας καλλιτεχνικής εικόνας αντάξιας αυτής της συμπεριφοράς».

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα διότι δεν υπάρχει εισήγηση καμίας επιτροπής.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισε το θέμα δηλώνοντας ότι: «υπάρχουν κάποια σημεία μέσα στα άρθρα και ορίζοντας καλλιτεχνικό υπεύθυνο και παρακάτω καλλιτεχνικό σύμβουλο, στην ουσία αναιρεί τις αρμοδιότητες του πρώτου. Θεωρούμε ότι το άρθρο 9 δεν μας καλύπτει και πρέπει να απαλείφει γιατί επί της ουσίας παίρνει όλες τις αρμοδιότητες ένας σύμβουλος που θα διοριστεί από τη διοίκηση. Επίσης θεωρούμε ότι η συμμετοχή στα μουσικά σύνολα από μουσικούς δεν μπορεί να είναι δωρεάν. Είναι ασαφές τι αμοιβή θα υπάρχει για τον καλλιτεχνικό σύμβουλο. Είμαστε αντίθετοι με την ύπαρξη καλλιτεχνικού συμβούλου».

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιπροέδρου της Ο.Ε.
2. Την υπ' αριθμ. 259/2015 απόφαση της Ο.Ε.

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 24 ψήφους υπέρ και 9 ψήφους κατά)**

Εγκρίνει την υπ' αριθμ. 259/2015 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής που αφορά τον κανονισμό λειτουργίας της Φιλαρμονικής Ορχήστρας και των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Καλαμαριάς και αναλυτικότερα:

**Άρθρο 1<sup>ο</sup>**

**Σκοποί και αρμοδιότητες**

Σκοποί της Φιλαρμονικής και των λοιπών μουσικών συνόλων είναι:

Η δημιουργική παρέμβαση στα μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα ταυτόχρονα με τις υποχρεώσεις τους σε τακτικές δραστηριότητες και έκτακτες και ό,τι άλλο σύμφωνα με την ειδικότητα κάθε μουσικού συνόλου δύναται να παρέχει για την πολιτιστική ανάπτυξη, έκφραση και ψυχαγωγία των δημοτών και κατοίκων του Δήμου Καλαμαριάς.

Η διδασκαλία θεωρητικών της μουσικής, η εκπαίδευση και η διδασκαλία μουσικών οργάνων με σκοπό την ένταξη των συμμετεχόντων, μετά την επιτυχή περάτωση των δοκιμασιών αξιολόγησης στο αντίστοιχο μουσικό σύνολο.

Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις του πολιτιστικού προγράμματος του Δήμου Καλαμαριάς.

## **Άρθρο 2<sup>ο</sup>**

### **Διοικητική και Οργανωτική Υποστήριξη**

Η διοικητική και οργανωτική υποστήριξη της λειτουργίας της Φιλαρμονικής Ορχήστρας και των λοιπών μουσικών συνόλων του Δήμου Καλαμαριάς καθώς και η τήρηση των αρχείων και λοιπών στοιχείων ανήκει στο Τμήμα Πολιτισμού.

## **Άρθρο 3<sup>ο</sup>**

### **Αρχεία – Περιουσία**

Στο Τμήμα Πολιτισμού τηρείται Μητρώο Μουσικών ξεχωριστά για κάθε μουσικό σύνολο με τα στοιχεία εγγραφής, συμμετοχή στις πρόβες και τις παραδόσεις, προόδου και διεξαγωγής των δοκιμασιών και διαδικασιών αξιολόγησης όλων των μουσικών. Επίσης το Τμήμα Πολιτισμού τηρεί, συμπληρώνει και ενημερώνει το βιβλίο Περιουσίας των Μουσικών Συνόλων στο οποίο αναγράφονται άπαντα τα όργανα, μουσικά βιβλία και τεμάχια, έπιπλα, αναλόγια, στολές και κάθε κινητή περιουσία που χρησιμοποιούν τα μουσικά σύνολα. Εισηγείται αρμοδίως για τη διαγραφή των απολεσθέντων ή καταστραφέντων υλικών καθώς και τον καταλογισμό της αξίας αυτών σε βάρος του τυχόν υπαιτίου της φθοράς ή απώλειας.

Οι μουσικοί των μουσικών συνόλων κατόπιν εισήγησης του Αρχιμουσικού τους, χρησιμοποιούν τα ανωτέρω, τα οποία τους παραδίδονται από το Τμήμα Πολιτισμού. Οι μουσικοί υπογράφουν για την παραλαβή αυτή σε ειδικό βιβλίο διακίνησης που τηρεί το Τμήμα στο οποίο γίνεται μνεία την ημερομηνίας παράδοσης, του ονόματος του αρχιμουσικού που εισηγήθηκε και του υπαλλήλου που παρέδωσε, την ημερομηνία παραλαβής, το όνομα του υπαλλήλου που παρέλαβε καθώς και περιγραφή της κατάστασης του αντικειμένου κατά την παραλαβή. Μαζί με τους μουσικούς υπογράφουν και οι αντίστοιχοι Αρχιμουσικοί. Δικαιούμενοι να παραλάβουν αντικείμενα των μουσικών συνόλων είναι μόνο οι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Μουσικών κατά τον παρόντα Κανονισμό. Η ευθύνη της εισήγησης για την παράδοση αντικειμένου σε μουσικό καθώς και η επιμέλεια της διαδικασίας επιστροφής του στο Τμήμα Πολιτισμού ανήκει στον Αρχιμουσικό του εκάστοτε μουσικού συνόλου. Η χρήση των αντικειμένων και ιδίως των οργάνων από τους μουσικούς των μουσικών συνόλων γίνεται κατόπιν εισήγησης του Αρχιμουσικού τους και σύμφωνη γνώμη του εντεταμένου δημοτικού συμβούλου για τον πολιτισμό. Όλα τα αντικείμενα που βρίσκονται εγγεγραμμένα στο Μητρώο Περιουσίας διατίθενται προς χρήση για τις δραστηριότητες των μουσικών συνόλων στο πλαίσιο των εγκεκριμένων δράσεών τους. Κάθε άλλη χρήση τους και ιδίως η χρήση τους σε μη εγκεκριμένες δράσεις απαγορεύεται ρητώς.

## **Άρθρο 4<sup>ο</sup>**

### **Αρχιμουσικός - μουσικοί**

Ο Αρχιμουσικός προΐσταται καλλιτεχνικώς της Φιλαρμονικής Ορχήστρας και των μουσικών συνόλων. Για κάθε μουσικό σύνολο ορίζεται ως Αρχιμουσικός δημοτικός υπάλληλος πλήρους απασχόλησης που πληρεί τις προβλεπόμενες τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις.

Καταρτίζει τα σχέδια των ετήσιων προγράμματα δράσης και φροντίζει για την υλοποίησή τους μετά την έγκρισή τους.

Επιβλέπει τη λειτουργία και μεριμνά για το συντονισμό και τη νομιμότητα των ενεργειών του μουσικού του συνόλου.

Ελέγχει τους μουσικούς ως προς την εκτέλεση των καθηκόντων τους και αναθέτει την εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής εργασίας και έχει την ευθύνη εκτέλεσης των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου που αφορούν το μουσικό σύνολο.

Έχει την ευθύνη για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων του μουσικού συνόλου σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμού.

Προτείνει και εισηγείται στο Τμήμα Πολιτισμού τη λήψη απόφασης για την προμήθεια και επισκευή μουσικών οργάνων και άλλων υλικών (μουσικά βιβλία, μουσικά τεμάχια, έπιπλα κ.α.). Έχει την εποπτεία της Μουσικής Βιβλιοθήκης και φροντίζει πάντα για τον εμπλουτισμό αυτής κατά τα ανωτέρω. Μεριμνά για την συμπλήρωση και τον εμπλουτισμό των μουσικών οργάνων και παρτιτούρων κατά τα ανωτέρω.

Καταρτίζει σε συνεργασία με τον καλλιτεχνικό σύμβουλο το σχέδιο καλλιτεχνικού προγράμματος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας και των λοιπών μουσικών συνόλων σε κάθε εκδήλωση (συναυλίες, εκδηλώσεις, αποδόσεις τιμών, παρελάσεις, λιτανείες κ.α.). Συγκροτεί το Μουσικό Σώμα ( Μπάντα ) κατά την κρίση του, βάσει της διατιθέμενης αριθμητικής και ποιοτικής δύναμης των Μουσικών και κανονίζει τις τακτικές και έκτακτες δοκιμές της Μπάντας, τις ώρες και τον χώρο πραγματοποίησης αυτών. Οι δοκιμές πραγματοποιούνται σε δημοτικούς χώρους. Ο Αρχιμουσικός υποβάλλει στο Τμήμα Πολιτισμού πρόγραμμα δοκιμών. Σε περίπτωση που η πραγματοποίηση των σχεδιαζόμενων δοκιμών δεν είναι δυνατή σε συγκεκριμένους χώρους λόγω παραχώρησης αυτών για άλλες εκδηλώσεις ή χρήσεις, ο Αρχιμουσικός αναπροσαρμόζει το πρόγραμμα σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμού.

Ο Αρχιμουσικός υποχρεούται να παραδίδει κατ' έτος τουλάχιστον πέντε συνθέσεις ενορχηστρωμένες για Μπάντα.

Διευθύνει το Μουσικό Σώμα ( Μπάντα ) τόσο κατά τις δοκιμές όσο και σε κάθε δημόσια εμφάνιση αυτής εντός ή εκτός του Δήμου και έχει την πλήρη ευθύνη για την άφωγη παρουσία του. Είναι υποχρεωμένος να ενημερώνει τον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού, για οποιοδήποτε γεγονός συνέβη κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας και της εμφάνισης.

Αποφασίζει τη χρέωση των υλικών της Φιλαρμονικής Ορχήστρας και των λοιπών μουσικών συνόλων κατά τα ανωτέρω ( όργανα, στολές κ.λ.π.) στους μουσικούς.

Η διεύθυνση των μουσικών συνόλων από άλλο αρχιμουσικό για συγκεκριμένη συναυλία ή παράσταση είναι δυνατή με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Οι μουσικοί της Φιλαρμονικής και των μουσικών συνόλων είναι επιφορτισμένοι με την εκμάθηση μουσικών έργων και την παρουσίαση αυτών σε εκδηλώσεις που οργανώνει ο Δήμος ή άλλοι φορείς.

#### **Άρθρο 5<sup>ο</sup>**

##### **Εγγραφή μουσικών και συμμετοχή τους στα μουσικά σύνολα**

Εγγραφή μουσικού στην Φιλαρμονική ή τα λοιπά μουσικά σύνολα γίνεται μετά από αίτηση του, εάν δε ο αιτών είναι ανήλικος την αίτηση υπογράφει ο γονέας ή ο κηδεμόνας του. Αυτή υποβάλλεται στο Τμήμα Πολιτισμού και επί της αποδοχής της αποφασίζει ο Αρχιμουσικός. Όλοι οι εγγραφόμενοι μουσικοί υποβάλλουν μαζί με την αίτηση και πιστοποιητικό υγειονομικής εξέτασης από ιατρό. Οι μουσικοί της Φιλαρμονικής, αφού τελειώσουν την προβλεπόμενη ύλη του μουσικού οργάνου τους , γίνονται δόκιμα μέλη της Μπάντας μετά από απόφαση του Αρχιμουσικού. Ως δόκιμα μέλη παραμένουν για χρονικό διάστημα τουλάχιστον ενός έτους και το περισσότερο έως δύο έτη σύμφωνα με την κρίση του Αρχιμουσικού. Μετά την περίοδο αυτή μπορούν να υποβάλουν γραπτή αίτηση για τη συμμετοχή τους ως τακτικά μέλη.

Για την εισαγωγή νέου μουσικού απαιτείται να είναι διπλωματούχος, ή πτυχιούχος τελειόφοιτος μουσικού οργάνου ή να έχει εκπληρώσει τον κύκλο δοκιμασιών της Φιλαρμονικής Ορχήστρας ή του αντίστοιχου μουσικού συνόλου. Για την εισαγωγή θα διεξάγονται αξιολογήσεις δύο φορές το χρόνο κατά τους μήνες Μάρτιο και Σεπτέμβριο, εφόσον υπάρχουν ενδιαφερόμενοι, οι οποίοι υποβάλλουν γραπτά αιτήσεις στον Αρχιμουσικό του μουσικού συνόλου ο οποίος καταρτίζει τριμελή επιτροπή και ανακοινώνει την ύλη της δοκιμασίας αξιολόγησης η οποία είναι: ένα γνωστό μουσικό κομμάτι επιλογής του εξεταζόμενου (άριστα 5), ένα άγνωστο μουσικό κομμάτι επιλογής του Αρχιμουσικού (άριστα 8) και γνώσεις θεωρίας (άριστα 5). Εντάσσονται όσοι συμπληρώνουν εννέα (9) βαθμούς. Μουσικός ο οποίος αποτυγχάνει έχει δικαίωμα να συμμετάσχει στις επόμενες.

Η τριμελής επιτροπή αποτελείται από τον Αρχιμουσικό και δύο (2) μέλη .

Σε περίπτωση υποβολής αιτήσεως για ένταξη στην Μπάντα καθηγητών μουσικής (πτυχιούχων ή διπλωματούχων σε όργανο της Μπάντας) ή μουσικών που συμμετείχαν σε άλλα αναγνωρισμένα μουσικά σύνολα (Φιλαρμονικές, Συμφωνικές ορχήστρες κ.α.) οι υποψήφιοι εντάσσονται κατά παρέκκλιση των ανωτέρω με απόφαση του Αρχιμουσικού.

Οι Μουσικοί είναι υπεύθυνοι για τη φροντίδα και φύλαξη του οργάνου τους και ό,τι τους παρέχεται από την Υπηρεσία για την εκτέλεση της υπηρεσίας τους. Εκτελούν τις δοκιμές και υπηρεσίες όπως αυτές καθορίζει ο Αρχιμουσικός.

Είναι υποχρεωμένοι να εφαρμόζουν και να αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους του παρόντος Κανονισμού και των εν γένει διατάξεων που αφορούν τη συμμετοχή τους στην Φιλαρμονική ή το αντίστοιχο μουσικό σύνολο.

Οι Μουσικοί της Φιλαρμονικής και των λοιπών μουσικών συνόλων δεν αμείβονται εκτός αν ορίσει άλλως με απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Η συμμετοχή των μουσικών στα μουσικά σύνολα είναι δωρεάν.

#### **Άρθρο 6<sup>ο</sup>**

##### **Τακτικές και έκτακτες υπηρεσίες – Δοκιμές Φιλαρμονικής**

Άπαντες οι Μουσικοί υποχρεούνται να συμμετέχουν στις υπηρεσίες της Φιλαρμονικής και οι οποίες ορίζονται ως εξής:

α. Τακτικές υπηρεσίες:

- 6 Ιανουαρίου: Αγιασμός των Υδάτων
- 25 Μαρτίου: Παρέλαση
- Μ. Παρασκευή: Επιτάφιος
- 28 Ιουνίου: Περιφορά Πέτρου & Παύλου
- 25 Ιουλίου: Περιφορά Αγ. Παρασκευής (Ν. Κρήνη)
- 26 Ιουλίου: Περιφορά Αγ. Παντελεήμονα
- 5 Αυγούστου: Περιφορά Μεταμόρφωσης του Σωτήρος (Μητρόπολη)
- 14 Αυγούστου: Περιφορά Κοίμησης Θεοτόκου (Φοίνικας)
- 28 Αυγούστου: Διπλή Περιφορά Αγ. Ιωάννη (Κατιρλί & Αγ. Ιωάννης)
- 13 Σεπτεμβρίου: Περιφορά Τιμίου Σταυρού (Αριστοτέλης)
- 26 Οκτωβρίου: Περιφορά Αγ. Νέστορος (Καυτανζόγλειο)
- 28 Οκτωβρίου: Παρέλαση
- 7 Νοεμβρίου: Περιφορά Ταξιαρχών
- 5 Δεκεμβρίου: Περιφορά Αγ. Νικολάου (Αρετσού)
- Δεκέμβριος: Έναρξη Χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων
- 24 και 31 Δεκεμβρίου (κάλαντα στους δρόμους της πόλης και σε διάφορα ιδρύματα και Υπηρεσίες).

β. Έκτακτες υπηρεσίες: Αυτές που αποφασίζονται από τον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού και το Δημοτικό Συμβούλιο.

γ. Συναυλίες και συμμετοχή στις εκδηλώσεις του Δήμου (σε ανοιχτό και κλειστό χώρο): Αυτές αποφασίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο.

δ. Μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου δύναται η Φιλαρμονική να συμμετέχει και σε ιδιωτικές μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα εκδηλώσεις όπως και διαφόρων Οργανισμών, Συλλόγων κ.τ.λ.

Οι δοκιμές (πρόβες) της Φιλαρμονικής ορίζονται σε δύο (2) το υλάχιστον ώρες εβδομαδιαίως. Οι ημέρες και ώρες πραγματοποίησης των δοκιμών, το σύνολο αυτών καθώς και οι ώρες έναρξης τους καθορίζονται από τον Αρχιμουσικό. Ο Μουσικός είναι υποχρεωμένος να προσέρχεται στις δοκιμές δέκα λεπτά νωρίτερα από την ώρα έναρξης αυτών. Σε έκτακτες περιστάσεις και σε παραμονές συναυλιών καθορίζονται από τον Αρχιμουσικό περισσότερες δοκιμές.

Στις τακτικές και έκτακτες υπηρεσίες συμμετέχει ολόκληρο το σώμα της Φιλαρμονικής.

#### **Άρθρο 7<sup>ο</sup>**

##### **Υποχρεώσεις μουσικών**

Άπαντες οι Μουσικοί της Φιλαρμονικής και των λοιπών μουσικών συνόλων υποχρεούνται σε τακτική και ανελλιπή συμμετοχή στις δοκιμές-υπηρεσίες και στις εκδηλώσεις αντίστοιχα. Στους απουσιάζοντες αδικαιολόγητα Μουσικούς, επιβάλλονται ποινές κατά περίπτωση ως εξής:



α. Μουσικοί που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από γενικές δοκιμές, συναυλίες, υπηρεσίες ή έκτακτες εμφανίσεις, τιμωρούνται με απομάκρυνση από τις δραστηριότητες για διάστημα μέχρι είκοσι ημερών με απόφαση του Αρχιμουσικού.

β. Σε περίπτωση συχνών και επαναλαμβανόμενων απουσιών από δοκιμές, γενικές δοκιμές, συναυλίες, υπηρεσίες ή έκτακτες εμφανίσεις ο μουσικός αποβάλλεται οριστικώς με απόφαση του Αρχιμουσικού.

Δεν επιβάλλεται ποινή αποβολής στην περίπτωση ασθένειας του Μουσικού που αποδεικνύεται με σχετική βεβαίωση ιατρού ή του ασφαλιστικού φορέα του Μουσικού ή δημόσιου νοσηλευτικού ιδρύματος.

Μουσικός ο οποίος πρόκειται να απουσιάσει για μεγάλο χρονικό διάστημα (λόγω σπουδών ή στράτευσης) διαγράφεται για το διάστημα αυτό.

Οι μουσικοί της Φιλαρμονικής οφείλουν σεβασμό και υπακοή στον Αρχιμουσικό και συμμόρφωση στις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κάθε αίτηση ή παράπονο των Μουσικών υποβάλλεται προς τον Αρχιμουσικό για επίλυση, ο οποίος, σε περίπτωση αδυναμίας, φέρει τούτο στον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού.

### **Άρθρο 8<sup>ο</sup>**

#### **Στολές Φιλαρμονικής**

α. Ο μουσικός, που παραλαμβάνει από το Τμήμα Πολιτισμού τη στολή του και τα εξαρτήματά της, θεωρείται απλός χρήστης αυτής, η δε κυριότητα ανήκει στον Δήμο Καλαμαριάς. Για κάθε απώλεια, φθορά ή ρύπανση είναι προσωπικά υπεύθυνος και υποχρεούται στην αντικατάσταση ή την αποζημίωση.

Για κανένα λόγο δεν επιτρέπεται στους μουσικούς να φέρουν εκτός υπηρεσίας στολές ή μέρη αυτών. (πουκάμισα, υποδήματα, πουλόβερ κ.λ.π.) Κατά τις δημόσιες εμφανίσεις ή υπηρεσίες οι μουσικοί οφείλουν να μην είναι ατημέλητοι αλλά ευπρεπείς.

β. Οι στολές της Φιλαρμονικής προβλέπεται να κατασκευάζονται, ως εξής:

Η στολή έχει ως κυρίαρχα χρώματα το έντονο κόκκινο και το λευκό σε συνδυασμό με χρυσοκίτρινες επωμίδες και χρυσοκίτρινα κορδόνια κάτω της δεξιάς επωμίδας. Στο κέντρο του πηλίκιου φέρεται το έμβλημα της Φιλαρμονικής.

γ. Ο μουσικός που παραλαμβάνει από το Τμήμα Πολιτισμού το όργανό του και τα εξαρτήματα αυτού, θεωρείται απλός χρήστης αυτού, η δε κυριότητα ανήκει στον Δήμο Καλαμαριάς. Ο μουσικός υποχρεούται να επιμελείται του οργάνου του σύμφωνα με τις οδηγίες συντήρησης, ώστε να είναι σε καλή κατάσταση και έτοιμο προς χρήση ανά πάσα στιγμή. Επίσης να επιδιορθώνει κάθε βλάβη η οποία οφείλεται σε κακή χρήση ή συντήρηση με δικά του έξοδα. Κάθε αμέλεια στη συντήρηση του οργάνου καταλογίζεται στον υπαίτιο.

Τα όργανα δεν εξέρχονται από το χώρο της Φιλαρμονικής ή λοιπούς δημοτικούς χώρους παρά μόνο για εκδηλώσεις εγκεκριμένες από το Δημοτικό Συμβούλιο.

### **Άρθρο 9<sup>ο</sup>**

#### **Καλλιτεχνικός Σύμβουλος**

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου κατόπιν εισήγησης του εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό δύναται να ορίζεται Καλλιτεχνικός Σύμβουλος της Φιλαρμονικής και των λοιπών μουσικών συνόλων, είτε ξεχωριστός για κάθε μουσικό σύνολο είτε κοινός για περισσότερα ή για όλα τα μουσικά σύνολα.

Ο Καλλιτεχνικός Σύμβουλος:

α. Εισηγείται για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα συναυλιών και δράσεων του μουσικού συνόλου.

β. Εισηγείται για τα έργα και το ρεπερτόριο του μουσικού συνόλου.

γ. Συντονίζει τις δράσεις του μουσικού συνόλου.

Οι εισηγήσεις υποβάλλονται στον εντεταλμένο σύμβουλο του πολιτισμού και ισχύουν από την έγκρισή τους από το Δημοτικό Συμβούλιο.

## Άρθρο 10<sup>ο</sup>

### Έκθεση πεπραγμένων – Προγραμματισμός δράσεων

Πριν το τέλος του έτους υποβάλλεται από τον Αρχιμουσικό του κάθε μουσικού συνόλου στον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού ετήσια έκθεση των πεπραγμένων του μουσικού συνόλου καθώς και προτεινόμενος προγραμματισμός δράσεων του επόμενου έτους με βάση τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δήμου Καλαμαριάς.

## Άρθρο 11<sup>ο</sup>

### Τελικές διατάξεις

Ο παρών Κανονισμός ισχύει μέχρι τροποποιήσεώς του με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Αν αντί εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό οριστεί έτερος εκ των δημοτικών συμβούλων υπεύθυνος για τον πολιτισμό νοείται αυτός.

Όλες οι εισηγήσεις προς το Δημοτικό Συμβούλιο γίνονται μόνο με εισήγηση και σύμφωνη γνώμη του εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό.

Κάθε απόφαση που ρυθμίζει άλλως τα θέματα που αποτελούν αντικείμενο του παρόντος Κανονισμού καταργείται.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό 197/2015

**(Σημείωση: Στο 23<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης βρίσκεται η συζήτηση και η ψηφοφορία του 24<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης)**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε το 25<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13990/05.05.2015 εισήγηση του Αντιπροέδρου της Οικονομικής Επιτροπής κ. Ν. Βουλγαράκη, η οποία έχει ως εξής:

Θέτουμε υπόψη σας ότι με την υπ' αριθμ. 261/2015 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής υποβάλλεται στο Δημοτικό Συμβούλιο για έγκριση ο κανονισμός λειτουργίας των Χορωδιών και των Φωνητικών Συνόλων του Δήμου Καλαμαριάς.

Ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο Πολιτισμού και Προβολής κ. Μ. Αμπατζίδη, ο οποίος πρότεινε μια αλλαγή στο άρθρο 4 που αφορά τους Αρχιμουσικούς και Μουσικούς αλλάζοντας την πρόταση από «Για κάθε μουσικό σύνολο ορίζεται ως Αρχιμουσικός δημοτικός υπάλληλος πλήρους απασχόλησης με την ειδικότητα αυτή» στο «Για κάθε μουσικό σύνολο ορίζεται ως Αρχιμουσικός δημοτικός υπάλληλος που πληρεί τις προβλεπόμενες τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις».

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 24 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 9 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης καταψήφισαν το θέμα λέγοντας ότι: «έχουμε έναν κανονισμό που δεν συμπορεύεται με τις τέχνες και με το ελεύθερο πνεύμα το οποίο πρέπει να έχουν οι τέχνες, εμένα που θυμίζει σαν να απευθύνεται σε μια στρατιωτική ομάδα, στην τέχνη δεν επιβάλλονται πράγματα, κερδίζονται, και ο στόχος μας μέσα από όλα αυτά, θα πρέπει να είναι να δημιουργήσουμε πραγματικά εκείνο το υπόβαθρο μιας ποιοτικής καλλιτεχνικής συμπεριφοράς και μιας καλλιτεχνικής εικόνας αντάξιας αυτής της συμπεριφοράς».

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα διότι δεν υπάρχει εισήγηση καμίας επιτροπής.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισε το θέμα δηλώνοντας ότι: «υπάρχουν κάποια σημεία μέσα στα άρθρα και ορίζοντας καλλιτεχνικό υπεύθυνο και παρακάτω καλλιτεχνικό σύμβουλο, στην ουσία

**αναιρεί τις αρμοδιότητες του πρώτου. Θεωρούμε ότι το άρθρο 9 δεν μας καλύπτει και πρέπει να απαλειφεί γιατί επί της ουσίας παίρνει όλες τις αρμοδιότητες ένας σύμβουλος που θα διοριστεί από τη διοίκηση. Επίσης θεωρούμε ότι η συμμετοχή στα μουσικά σύνολα από μουσικούς δεν μπορεί να είναι δωρεάν. Είναι ασαφές τι αμοιβή θα υπάρχει για τον καλλιτεχνικό σύμβουλο. Είμαστε αντίθετοι με την ύπαρξη καλλιτεχνικού συμβούλου».**

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Αντιπροέδρου της Ο.Ε.
2. Την υπ' αριθμ. 261/2015 απόφαση της Ο.Ε.

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 24 ψήφους υπέρ και 9 ψήφους κατά)**

Εγκρίνει την υπ' αριθμ. 261/2015 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής που αφορά τον κανονισμό λειτουργίας των Χορωδιών και των Φωνητικών Συνόλων του Δήμου Καλαμαριάς και αναλυτικότερα:

**Άρθρο 1<sup>ο</sup>**

**Σκοποί και αρμοδιότητες**

Σκοποί των Χορωδιών και των λοιπών μουσικών συνόλων είναι:

Η δημιουργική παρέμβαση στα μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα ταυτόχρονα με τις υποχρεώσεις τους σε τακτικές δραστηριότητες και έκτακτες και ό,τι άλλο σύμφωνα με την ειδικότητα κάθε φωνητικού συνόλου δύναται να παρέχει για την πολιτιστική ανάπτυξη, έκφραση και ψυχαγωγία των δημοτών και κατοίκων του Δήμου Καλαμαριάς.

Η εκπαίδευση και η φωνητική διδασκαλία με σκοπό την ένταξη των συμμετεχόντων, μετά την επιτυχή περάτωση των δοκιμασιών αξιολόγησης στο αντίστοιχο φωνητικό σύνολο.

Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις του πολιτιστικού προγράμματος του Δήμου Καλαμαριάς.

**Άρθρο 2<sup>ο</sup>**

**Διοικητική και Οργανωτική Υποστήριξη**

Η διοικητική και οργανωτική υποστήριξη της λειτουργίας των Χορωδιών και των λοιπών φωνητικών συνόλων του Δήμου Καλαμαριάς καθώς και η τήρηση των αρχείων και λοιπών στοιχείων ανήκει στο Τμήμα Πολιτισμού.

**Άρθρο 3<sup>ο</sup>**

**Αρχεία – Περιουσία**

Στο Τμήμα Πολιτισμού τηρείται Μητρώο Χορωδιών ξεχωριστά για κάθε φωνητικό σύνολο με τα στοιχεία εγγραφής, συμμετοχή στις πρόβες και τις παραδόσεις, προόδου και διεξαγωγής των δοκιμασιών και διαδικασιών αξιολόγησης όλων των χορωδιών. Επίσης το Τμήμα Πολιτισμού τηρεί, συμπληρώνει και ενημερώνει το βιβλίο Περιουσίας των Φωνητικών Συνόλων στο οποίο αναγράφονται άπαντα τα μουσικά βιβλία και τεμάχια, έπιπλα, αναλόγια, στολές και κάθε κινητή περιουσία που χρησιμοποιούν τα φωνητικά σύνολα. Εισηγείται αρμοδίως για τη διαγραφή των απολεσθέντων ή καταστραφέντων υλικών καθώς και τον καταλογοισμό της αξίας αυτών σε βάρος του τυχόν υπαιτίου της φθοράς ή απώλειας.

Οι χορωδοί των μουσικών συνόλων κατόπιν εισήγησης του Αρχιμουσικού τους, χρησιμοποιούν τα ανωτέρω, τα οποία τους παραδίδονται από το Τμήμα Πολιτισμού. Οι χορωδοί υπογράφουν για την παραλαβή αυτή σε ειδικό βιβλίο διακίνησης που τηρεί το Τμήμα στο οποίο γίνεται μνεία την ημερομηνίας παράδοσης, του ονόματος του αρχιμουσικού που εισηγήθηκε και του υπαλλήλου που παρέδωσε, την ημερομηνία παραλαβής, το όνομα του υπαλλήλου που παρέλαβε καθώς και περιγραφή της κατάστασης του αντικειμένου κατά την παραλαβή. Μαζί με τους χορωδούς υπογράφουν και οι αντίστοιχοι Αρχιμουσικοί. Δικαιούμενοι να παραλάβουν αντικείμενα των φωνητικών συνόλων είναι μόνο οι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Χορωδιών κατά τον παρόντα

Κανονισμό. Η ευθύνη της εισήγησης για την παράδοση αντικειμένου σε χορωδία καθώς και η επιμέλεια της διαδικασίας επιστροφής του στο Τμήμα Πολιτισμού ανήκει στον Αρχιμουσικό του εκάστοτε μουσικού συνόλου. Η χρήση των αντικειμένων από τους χορωδούς των φωνητικών συνόλων γίνεται κατόπιν εισήγησης του Αρχιμουσικού τους και σύμφωνη γνώμη του εντεταλμένου δημοτικού συμβούλου για τον πολιτισμό. Όλα τα αντικείμενα που βρίσκονται εγγεγραμμένα στο Μητρώο Περιουσίας διατίθενται προς χρήση για τις δραστηριότητες των χορωδών συνόλων στο πλαίσιο των εγκεκριμένων δράσεών τους. Κάθε άλλη χρήση τους και ιδίως η χρήση τους σε μη εγκεκριμένες δράσεις απαγορεύεται ρητώς.

#### **Άρθρο 4<sup>ο</sup>**

##### **Αρχιμουσικός - μουσικοί**

Ο Αρχιμουσικός προϊστάται καλλιτεχνικώς της Χορωδίας και των φωνητικών συνόλων. Για κάθε μουσικό σύνολο ορίζεται ως Αρχιμουσικός δημοτικός υπάλληλος που πληρεί τις προβλεπόμενες τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις.

Καταρτίζει τα σχέδια των ετήσιων προγράμματα δράσης και φροντίζει για την υλοποίησή τους μετά την έγκρισή τους.

Επιβλέπει τη λειτουργία και μεριμνά για το συντονισμό και τη νομιμότητα των ενεργειών του φωνητικού του συνόλου.

Ελέγχει τους χορωδούς ως προς την εκτέλεση των καθηκόντων του και αναθέτει την εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής εργασίας και έχει την ευθύνη εκτέλεσης των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου που αφορούν το φωνητικό σύνολο.

Έχει την ευθύνη για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων του φωνητικού συνόλου σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμού.

Προτείνει και εισηγείται στο Τμήμα Πολιτισμού τη λήψη απόφασης για την προμήθεια και επισκευή υλικών (μουσικά βιβλία, μουσικά τεμάχια, αναλόγια κ.α.). Καταρτίζει σε συνεργασία με τον καλλιτεχνικό σύμβουλο το σχέδιο καλλιτεχνικού προγράμματος της Χορωδίας και των λοιπών φωνητικών συνόλων σε κάθε εκδήλωση (συναυλίες, εκδηλώσεις κ.α.). Συγκροτεί το φωνητικό σχήμα κατά την κρίση του, βάσει της διατιθέμενης αριθμητικής και ποιοτικής δύναμης των χορωδών και κανονίζει τις τακτικές και έκτακτες δοκιμές του, τις ώρες και τον χώρο πραγματοποίησης αυτών. Οι δοκιμές πραγματοποιούνται σε δημοτικούς χώρους. Ο Αρχιμουσικός υποβάλλει στο Τμήμα Πολιτισμού πρόγραμμα δοκιμών. Σε περίπτωση που η πραγματοποίηση των σχεδιαζόμενων δοκιμών δεν είναι δυνατή σε συγκεκριμένους χώρους λόγω παραχώρησης αυτών για άλλες εκδηλώσεις ή χρήσεις, ο Αρχιμουσικός αναπροσαρμόζει το πρόγραμμα σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμού.

Ο Αρχιμουσικός διευθύνει το φωνητικό σύνολο τόσο κατά τις δοκιμές όσο και σε κάθε δημόσια εμφάνιση αυτής εντός ή εκτός του Δήμου και έχει την πλήρη ευθύνη για την άψογη παρουσία του. Είναι υποχρεωμένος να ενημερώνει τον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού, για οποιοδήποτε γεγονός συνέβη κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας και της εμφάνισης.

Αποφασίζει τη χρέωση των υλικών της Χορωδίας και των λοιπών φωνητικών συνόλων κατά τα ανωτέρω ( όργανα, στολές κ.λ.π.) στους χορωδούς.

Η διεύθυνση των μουσικών συνόλων από άλλο αρχιμουσικό για συγκεκριμένη συναυλία ή παράσταση είναι δυνατή με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Οι χορωδοί της Χορωδίας και των φωνητικών συνόλων είναι επιφορτισμένοι με την εκμάθηση έργων και την παρουσίαση αυτών σε εκδηλώσεις που οργανώνει ο Δήμος ή άλλοι φορείς.

#### **Άρθρο 5<sup>ο</sup>**

##### **Εγγραφή χορωδών και συμμετοχή τους στα φωνητικά σύνολα**

Εγγραφή χορωδού στην Χορωδία ή τα λοιπά φωνητικά σύνολα γίνεται μετά από αίτησή του, εάν δε ο αιτών είναι ανήλικος την αίτηση υπογράφει ο γονέας ή ο κηδεμόνας του. Αυτή υποβάλλεται στο Τμήμα Πολιτισμού και επί της αποδοχής της αποφασίζει ο Αρχιμουσικός. Όλοι οι εγγεγραμμένοι χορωδοί υποβάλλουν μαζί με την αίτηση και πιστοποιητικό υγειονομικής εξέτασης από ιατρό. Οι χορωδοί των φωνητικών συνόλων, αφού τελειώσουν την προβλεπόμενη ύλη της

θέσης τους , γίνονται δόκιμα μέλη του φωνητικού συνόλου μετά από απόφαση του Αρχιμουσικού. Ως δόκιμα μέλη παραμένουν για χρονικό διάστημα τουλάχιστον ενός έτους και το περισσότερο έως δύο έτη σύμφωνα με την κρίση του Αρχιμουσικού. Μετά την περίοδο αυτή μπορούν να υποβάλουν γραπτή αίτηση για τη συμμετοχή τους ως τακτικά μέλη.

Για την εισαγωγή νέου χορωδού απαιτείται να είναι διπλωματούχος, ή πτυχιούχος τελειόφοιτος χορωδίας ή να έχει εκπληρώσει τον κύκλο δοκιμασιών της Χορωδίας ή του αντίστοιχου φωνητικού συνόλου. Για την εισαγωγή θα διεξάγονται αξιολογήσεις δύο φορές το χρόνο κατά τους μήνες Μάρτιο και Σεπτέμβριο, εφόσον υπάρχουν ενδιαφερόμενοι, οι οποίοι υποβάλλουν γραπτά αιτήσεις στον Αρχιμουσικό του μουσικού συνόλου ο οποίος καταρτίζει τριμελή επιτροπή και ανακοινώνει την ύλη της δοκιμασίας αξιολόγησης. Μουσικός ο οποίος αποτυγχάνει έχει δικαίωμα να συμμετάσχει στις επόμενες.

Η τριμελής επιτροπή αποτελείται από τον Αρχιμουσικό και δύο (2) μέλη.

Σε περίπτωση υποβολής αιτήσεως για ένταξη στο φωνητικό σύνολο καθηγητών χορωδίας (πτυχιούχων ή διπλωματούχων) ή χορωδών που συμμετείχαν σε άλλα αναγνωρισμένα φωνητικά σύνολα οι υποψήφιοι εντάσσονται κατά παρέκκλιση των ανωτέρω με απόφαση του Αρχιμουσικού.

Οι Χορωδοί είναι υπεύθυνοι για τη φροντίδα και φύλαξη των τυχόν υλικών και αντικειμένων που τους παρέχονται από την Υπηρεσία για την εκτέλεση της υπηρεσίας τους. Εκτελούν τις δοκιμές και υπηρεσίες όπως αυτές καθορίζει ο Αρχιμουσικός.

Είναι υποχρεωμένοι να εφαρμόζουν και να αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους του παρόντος Κανονισμού και των εν γένει διατάξεων που αφορούν τη συμμετοχή τους στην Χορωδία ή το αντίστοιχο φωνητικό σύνολο.

Οι χορωδοί της Χορωδίας και των λοιπών φωνητικών συνόλων δεν αμείβονται εκτός αν ορίσει άλλως με απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Η συμμετοχή των χορωδών στα φωνητικά σύνολα είναι δωρεάν.

#### **Άρθρο 6<sup>ο</sup>**

##### **Δραστηριότητα – Δοκιμές φωνητικών συνόλων**

Άπαντες οι χορωδοί υποχρεούνται να συμμετέχουν στις υπηρεσίες της Χορωδίας και των φωνητικών συνόλων και οι οποίες ορίζονται ως εξής συναυλίες και συμμετοχή στις εκδηλώσεις του Δήμου (σε ανοιχτό και κλειστό χώρο). Οι δραστηριότητες αυτές αποφασίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο. Μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου δύναται η Χορωδία και τα φωνητικά σύνολα να συμμετέχουν και σε ιδιωτικές μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα εκδηλώσεις όπως και διαφόρων Οργανισμών, Συλλόγων κ.τ.λ.

Οι δοκιμές (πρόβες) των φωνητικών συνόλων ορίζονται σε δύο (2) τουλάχιστον ώρες εβδομαδιαίως. Οι ημέρες και ώρες πραγματοποίησης των δοκιμών, η συνολική διάρκεια αυτών καθώς και οι ώρες έναρξης τους καθορίζονται από τον Αρχιμουσικό. Ο χορωδός είναι υποχρεωμένος να προσέρχεται στις δοκιμές δέκα λεπτά νωρίτερα από την ώρα έναρξης αυτών. Σε έκτακτες περιστάσεις και σε παραμονές συναυλιών καθορίζονται από τον Αρχιμουσικό περισσότερες δοκιμές.

#### **Άρθρο 7<sup>ο</sup>**

##### **Υποχρεώσεις χορωδών**

Άπαντες οι χορωδοί των φωνητικών συνόλων υποχρεούνται σε τακτική και ανελλιπή συμμετοχή στις δοκιμές και στις εκδηλώσεις αντίστοιχα.

Στους απουσιάζοντες αδικαιολόγητα χορωδούς, επιβάλλονται ποινές κατά περίπτωση ως εξής:

α. Χορωδοί που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από γενικές δοκιμές, συναυλίες, ή εν γένει εμφανίσεις, τιμωρούνται με απομάκρυνση από τις δραστηριότητες για διάστημα μέχρι είκοσι ημερών με απόφαση του Αρχιμουσικού.

β. Σε περίπτωση συχνών και επαναλαμβανόμενων απουσιών από δοκιμές, γενικές δοκιμές, συναυλίες, ή εν γένει εμφανίσεις ο χορωδός αποβάλλεται οριστικώς με απόφαση του Αρχιμουσικού.

Δεν επιβάλλεται ποινή αποβολής στην περίπτωση ασθένειας του χορωδού που αποδεικνύεται με σχετική βεβαίωση ιατρού ή του ασφαλιστικού φορέα του χορωδού ή δημόσιου νοσηλευτικού ιδρύματος.

Χορωδός ο οποίος πρόκειται να απουσιάσει για μεγάλο χρονικό διάστημα (λόγω σπουδών ή στράτευσης) διαγράφεται για το διάστημα αυτό.

Οι χορωδοί των φωνητικών συνόλων οφείλουν σεβασμό και υπακοή στον Αρχιμουσικό και συμμόρφωση στις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κάθε αίτηση ή παράπονο των χορωδών υποβάλλεται προς τον Αρχιμουσικό για επίλυση, ο οποίος, σε περίπτωση αδυναμίας, φέρει τούτο στον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού.

#### **Άρθρο 8<sup>ο</sup>**

##### **Στολές φωνητικών συνόλων**

Οι χορωδοί των φωνητικών συνόλων είναι υποχρεωμένοι να προσέρχονται στις εκδηλώσεις με ειδική ένδυση σύμφωνα με τις οδηγίες του Αρχιμουσικού και έγκριση του εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό. Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ορίζεται συγκεκριμένη στολή ή διακριτικά που θα φέρουν τα μουσικά σύνολα. Η άρνηση του χορωδού να συμμορφωθεί προς τις οδηγίες ένδυσης συνεπάγεται την αποβολή του από το φωνητικό σύνολο.

#### **Άρθρο 9<sup>ο</sup>**

##### **Καλλιτεχνικός Σύμβουλος**

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου κατόπιν εισηγήσεως του εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό δύναται να ορίζεται Καλλιτεχνικός Σύμβουλος της Χορωδίας και των λοιπών φωνητικών συνόλων, είτε ξεχωριστός για κάθε φωνητικό σύνολο είτε κοινός για περισσότερα ή για όλα τα φωνητικά σύνολα.

Ο Καλλιτεχνικός Σύμβουλος:

α. Εισηγείται για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα συναυλιών και δράσεων του φωνητικού συνόλου.

β. Εισηγείται για τα έργα και το ρεπερτόριο του φωνητικού συνόλου.

γ. Συντονίζει τις δράσεις του φωνητικού συνόλου.

Οι εισηγήσεις υποβάλλονται στον εντεταλμένο σύμβουλο του πολιτισμού και ισχύουν από την έγκρισή τους από το Δημοτικό Συμβούλιο.

#### **Άρθρο 10<sup>ο</sup>**

##### **Έκθεση πεπραγμένων – Προγραμματισμός δράσεων**

Πριν το τέλος του έτους υποβάλλεται από τον Αρχιμουσικό του κάθε φωνητικού συνόλου στον εντεταλμένο σύμβουλο πολιτισμού ετήσια έκθεση των πεπραγμένων του φωνητικού συνόλου καθώς και προτεινόμενος προγραμματισμός δράσεων του επόμενου έτους με βάση τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δήμου Καλαμαριάς.

#### **Άρθρο 11<sup>ο</sup>**

##### **Τελικές διατάξεις**

Ο παρών Κανονισμός ισχύει μέχρι τροποποιήσεώς του με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Αν αντί εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό οριστεί έτερος εκ των δημοτικών συμβούλων υπεύθυνος για τον πολιτισμό νοείται αυτός.

Όλες οι εισηγήσεις προς το Δημοτικό Συμβούλιο γίνονται μόνο με εισήγηση και σύμφωνη γνώμη του εντεταλμένου συμβούλου για τον πολιτισμό.

Κάθε απόφαση που ρυθμίζει άλλως τα θέματα που αποτελούν αντικείμενο του παρόντος Κανονισμού καταργείται.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **198/2015**

(Σημείωση: Στο 23<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης βρίσκεται η συζήτηση και η ψηφοφορία του 25<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης)

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 2<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13984/05-05-2015 εισήγηση του Δημάρχου κ. Θ. Μπακογλίδη, η οποία έχει ως εξής:

Κατά παρέκκλιση της αρχής της ειδικότητας και της οριστικοποίησης του προϋπολογισμού, επιτρέπεται η μεταβολή του περιεχομένου του (αναμόρφωση) μόνον σε ειδικές περιπτώσεις και με συγκεκριμένη διαδικασία. (Άρθρο 161 του ΔΚΚ και 8 παρ. 2 ΒΔ 17/5-15/6/1959). Αναμόρφωση γίνεται: α) για την εγγραφή εκτάκτων εσόδων που δεν προβλέφθηκαν στον αρχικό προϋπολογισμό ή άλλων εσόδων το ύψος των οποίων υπερβαίνει τα αντίστοιχα ποσά που έχουν προβλεφθεί. Στην περίπτωση αυτή τροποποιείται ανάλογα και το σκέλος των εξόδων ώστε ο προϋπολογισμός να παραμείνει ισοσκελισμένος. β) Για τη μεταφορά πιστώσεων από το αποθεματικό ή από κωδικό σε κωδικό αριθμό (σε περίπτωση κατά την οποία ο σκοπός για τον οποίο έχει εγγραφεί μια πίστωση έχει εκπληρωθεί ή έχει καταστεί ανέφικτος), προκειμένου να δημιουργηθούν νέες πιστώσεις ή να ενισχυθούν πιστώσεις που αποδείχθηκαν ανεπαρκείς.

Η μεταφορά της πίστωσης γίνεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και, για λόγους λογιστικής τάξεως, πραγματοποιείται μέσω του λογαριασμού του αποθεματικού (Κ.Α. 90.9111) (άρθρο 8 παρ. 3 και ΒΔ 17/5-15/6/1959). Δηλαδή η μεταφερόμενη πίστωση εγγράφεται πρώτα στο αποθεματικό, από το οποίο στη συνέχεια διατίθεται στον οικείο κωδικό αριθμό.

Μετά την έγκριση του προϋπολογισμού 2015 και του Τεχνικού Προγράμματος 2015, προέκυψαν νέα δεδομένα που δεν υπήρχαν, τα οποία επιβάλουν κάποιες αλλαγές και για τον λόγο αυτόν παρακαλούμε να ληφθεί απόφαση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 του ΒΔ 17/5 – 15/6/1959 «Περί Λογιστικού των Δήμων και Κοινοτήτων», για την αναμόρφωση του προϋπολογισμού 2015 ως ακολούθως:

#### **A) Κ. Α. ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΣ**

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 29530/25-7-2014 Κ.Υ.Α. περί κατάρτισης του Π/Υ 2015, το συνολικό κόστος μισθοδοσίας στον Π/Υ του Δήμου Καλαμαριάς 2015, υπολογίστηκε στο ύψος του ποσού που προέκυψε ως το γινόμενο της μισθοδοσίας του τελευταίου μήνα πριν την κατάρτιση του Π/Υ (Ιούλιος 2014) επί δώδεκα. Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα νέα δεδομένα για την κάλυψη των δαπανών μισθοδοσίας ολόκληρου του έτους 2015 και με δεδομένο το περιοριστικό τρόπο υπολογισμού των πιστώσεων βάση της ανωτέρω ΚΥΑ, η οποία δεν μας έδινε την δυνατότητα να προβλέψουμε στον Π/Υ 2015 πιστώσεις που γνωρίζαμε ότι θα χρειαστούμε για το 2015, εισηγούμαστε την ακόλουθη αναμόρφωση του Π/Υ 2015:

3. Για την μισθοδοσία (10) δέκα ατόμων ειδικότητας Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής με μηνιαίες μικτές αποδοχές περίπου 600,00€, που θα απασχοληθούν για (4) μήνες (από 3/4/15 έως 2/8/15) για την υλοποίηση του προγράμματος «Άθληση για όλους» περιόδου 2014-2015 που εγκρίθηκε, εισηγούμαστε την ενίσχυση των ακόλουθων Κ.Α. Εξόδων:

<b>A/A</b>	<b>Κ.Α.</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟ</b>
1	15.6041.01	Τακτικές αποδοχές (περιλαμβάνονται βασικός μισθός, δώρα εορτών, γενικά και ειδικά τακτικά επιδόματα) εκτάκτων υπαλλήλων του άρθρου 3 Ν 3250/04 & των άρθρων 14Ν 2190/94 & 1 Ν 2527/94	18.000,00
2	15.6054.01	Εργοδοτικές εισφορές έκτακτου προσωπικού	6.000,00
		<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:</b>	<b>24.000,00</b>

Το συνολικό ποσό των **24.000,00€** που απαιτείται για την ενίσχυση των ανωτέρω Κ.Α., θα μεταφερθεί από το **Αποθεματικό (Κ.Α. 90.9111)**.

4. Για την μισθοδοσία (10) δέκα ατόμων ειδικότητας Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής με μηνιαίες μικτές αποδοχές περίπου 600,00€, που θα απασχοληθούν για (3) μήνες (από Οκτώβριο 2015

έως και Δεκέμβριο 2015) για την υλοποίηση του προγράμματος «Άθληση για όλους» περιόδου 2015-2016, εισηγούμαστε την ενίσχυση των ακόλουθων Κ.Α. Εξόδων:

A/A	Κ.Α.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ
1	15.6041.01	Τακτικές αποδοχές (περιλαμβάνονται βασικός μισθός, δώρα εορτών, γενικά και ειδικά τακτικά επιδόματα) εκτάκτων υπαλλήλων του άρθρου 3 Ν 3250/04 & των άρθρων 14Ν 2190/94 & 1 Ν 2527/94	13.500,00
2	15.6054.01	Εργοδοτικές εισφορές έκτακτου προσωπικού	4.500,00
		ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:	<b>18.000,00</b>

Το συνολικό ποσό των **18.000,00€** που απαιτείται για την ενίσχυση των ανωτέρω Κ.Α., θα μεταφερθεί από το **Αποθεματικό (Κ.Α. 90.9111)**.

Να σημειώσουμε ότι η δαπάνη της εκτέλεσης του προγράμματος «Άθληση για όλους» πρέπει να καλύπτεται εξ' ολοκλήρου (100%) από έσοδα που προέρχονται είτε α) από την καταβολή αντιτίμου υπό την μορφή διδάκτρων από τους ωφελούμενους, είτε β) από την εισπραξη δωρεών και χορηγιών είτε γ) από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.). (Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 14 του άρθρου 12 του ν. 4071/2012 και του άρθρου 29 του ν.151/29.04.2013).

Τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, η κάλυψη του συνολικού απαιτούμενου ποσού των **42.000,00€** της ανωτέρω αναμόρφωσης, γίνεται από το Αποθεματικό (90.9111) διότι στον αντίστοιχο Κ.Α. εσόδου 00.0718.01 με τίτλο «Έσοδα από προγράμματα μαζικού αθλητισμού, χρήση πισίνας και εν γένει παροχή υπηρεσιών αθλητισμού» έχει ήδη προβλεφθεί στον Π/Υ 2015 πίστωση 85.000,00€, μέρος της οποίας αφορά έσοδα που εισπράττει ο Δήμος στα πλαίσια του ανωτέρω προγράμματος. Το χρηματικό ποσό με το οποίο θα επιχορηγηθεί ο Δήμος από την Γ.Γ.Α., θα εγγραφεί στον Π/Υ 2015 με αναμόρφωση στον Κ.Α. 00.1322.07 με τίτλο «Επιχορήγηση από Γενική Γραμματεία Αθλητισμού», όταν θα εισπραχθεί διότι δεν έχει προσδιοριστεί ακόμη ούτε ποιο θα είναι το ύψος του, ούτε πότε θα αποδοθεί. (Βάση του άρθρου 6 της υπ' αριθμ. 26869/1-10-2013 απόφ. Υπ. Πολιτ. & Αθλητ., ΦΕΚ 2527/8-10-2013 Τεύχος Δεύτερο, το ποσό της επιχορήγησης της Γ.Γ.Α. διαμορφώνεται σε ποσοστό από 50% έως 100% των επιλέξιμων δαπανών υλοποίησης του προγράμματος, ανάλογα με το ύψος των πιστώσεων των σχετικών Κωδικούς Αριθμούς Εσόδων/ Εξόδων).

#### Β) ΛΟΙΠΟΙ Κ.Α. ΕΞΟΔΩΝ

1. Σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργού Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας με αριθ. 128/ΓΠ22853/1788/9-9-2014 εγκρίθηκε η μεταφορά συνολικής πίστωσης 2.770.000 Ε από το Φ. 220 ΚΑΕ 2733 «Λοιπά γενικά βοηθήματα και επιδόματα Κοινωνικής Πρόνοιας» του προϋπολογισμού του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας οικονομικού έτους 2014 στον προϋπολογισμό του Υπουργείου Εσωτερικών Φ 120 ΚΑΕ 2293 «Επιχορήγηση στους Δήμους για βοηθήματα ένδειας και αντιμετώπιση άμεσων βιοτικών αναγκών λόγω φυσικών καταστροφών».

Στα πλαίσια αυτά με την ανωτέρω απόφαση ο Δήμος μας επιχορηγήθηκε με το ποσό των 30.000,00€ για την υλοποίηση αποκλειστικά και μόνο του προγράμματος Κοινωνικής Προστασίας που προβλέπεται σύμφωνα με το ΝΔ 57/73 ( ένδεια ). Το ανωτέρω ποσό εισήχθη στον Προϋπολογισμό του οικονομικού έτους 2014 στον ΚΑ εσόδων 1211.06 με το υπ' αριθμόν 1077/29-12-2014 Γραμμάτιο Είσπραξης.

Επειδή το ποσό των 30.000,00€ που εισπράχθηκε από τον Δήμο το 2014 δεν απορροφήθηκε εντός της ίδιας χρονιάς αλλά μεταφέρθηκε στη χρήση του 2015 ως χρηματικό υπόλοιπο στον Κ.Α. 00.5123 με τίτλο «Χρηματικό υπόλοιπο προερχόμενο από έκτακτα έσοδα για την κάλυψη ειδικευμένων δαπανών», εισηγούμαστε την εγγραφή πίστωσης ύψους **30.000,00€** στο **Κ.Α. εξόδου 00.6739.02** με τίτλο «**Υλοποίηση προγράμματος κοινωνικής προστασίας (Ν.Δ.57/73), βοηθήματα ένδειας και αντιμετώπισης άμεσων βιοτικών αναγκών λόγω φυσικών καταστροφών**» προκειμένου να μεταβιβαστεί το επίδομα ένδειας στους δικαιούχους εντός του οικ. έτους 2015.



Το ποσό των **30.000,00€** που απαιτείται για την εγγραφή της ανωτέρω πίστωσης θα μεταφερθεί από το **Αποθεματικό (Κ.Α. 90.9111)**.

#### ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνουμε ότι, λαμβάνοντας υπ' όψιν τις ανωτέρω προτεινόμενες αναμορφώσεις, το Αποθεματικό (Κ.Α.:90.9111), δεν υπερβαίνει το 5% των τακτικών εσόδων του Δήμου Καλαμαριάς.

Παρακαλούμε για τη λήψη σχετικής απόφασης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** 26<sup>ο</sup>, το οποίο όμως...το 26<sup>ο</sup>, 2<sup>ο</sup> και 26<sup>ο</sup> Κύριε Δήμαρχε έχετε το λόγο.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Καταρχήν 26<sup>ο</sup> είναι η πρότασή μας για την σχολική χρονιά '15-'16 από την γενική γραμματεία. Η αναμόρφωση που είναι στο δεύτερο, περιλαμβάνει το σκέλος της μισθοδοσίας των γυμναστών και το πρόγραμμα 30.000, για την καταπολέμηση της φτώχειας. Είναι αυτό που έχουμε στον προϋπολογισμό κ. Φοροπούλου, να το ενεργοποιήσετε. Είναι χρήματα που δόθηκαν στο τέλος του έτους, για την αντιμετώπιση της ανθρωπιστικής κρίσης. Αυτά πάνε με μόρια, όπως ... με μόρια πάνε, κανονικά.

**ΛΑΜΤΣΙΔΗΣ:** Άλλο λέει. Ότι η παροχή υπηρεσίας θα είναι με αντίτιμο σε βάρος του δημότη; Λέει αποκλειστικά με αντίτιμο. Το οποίο τι δηλαδή;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Αυτή είναι από αυτό που βάζουμε τα 10€ που είναι...μαζικό αθλητισμό κάνουν και χαρακτηρίζονται με αντίτιμο, για να μπορούν να προσληφθούν άμεσα οι άνθρωποι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε 2<sup>ο</sup> και 26<sup>ο</sup>. Κύριε Λαμτσιδίη.

**ΛΑΜΤΣΙΔΗΣ:** Λευκό.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αμπατζίδη. Συγνώμη, κ. Ματσαρίδη.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Είπα κατά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αντωνάκη.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Το 26<sup>ο</sup> πρόεδρε, το καταψηφίζουμε, λόγω των εργασιακών σχέσεων και το 2<sup>ο</sup> το ψηφίζουμε όσον αφορά το σκέλος της πληρωμής των εργαζομένων. Το ψηφίζουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυρία Πασαλίδου; Υπέρ. Και στο 2<sup>ο</sup> και στο 26<sup>ο</sup>. Ο κ. Βουλγαράκης θέλει το λόγο. Συνάδελφε ένα λεπτό.

**ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ:** Μισό λεπτό παρακαλώ, λόγω του περασμένου της ώρας, δεν ήθελα να διακόψω την συνέχεια της συνεδρίασης. Τα ζητήματα τα οποία συζητήθηκαν μαζί, 26<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> εκ παραδρομής ήρθα σε συνεννόηση, πήρα την εξουσιοδότηση από τον επικεφαλής μας τον κ. Λαμτσιδίη, στο 26<sup>ο</sup> παραμένει το λευκό, το 2<sup>ο</sup> η αναμόρφωση του προϋπολογισμού, είναι υπέρ η ψήφος της παράταξής μας, καθώς η αναμόρφωση αναφέρεται σε μισθούς, σε αμοιβές και για την ανθρωπιστική κρίση. Ευχαριστώ.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ αυτού ψήφισαν 31 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 2 Δ.Σ.**

**Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. Ν. Βουλγαράκης δήλωσε εκ μέρους της παράταξής του ότι υπερψηφίζουν το θέμα γιατί η αναμόρφωση αναφέρεται σε μισθούς εργαζομένων**

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης ψήφισε κατά. Ο Δ.Σ της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισε, δήλωσε όμως ότι είναι υπέρ ως προς το σκέλος που αφορά την πληρωμή των εργαζομένων.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Δημάρχου.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 161 του ΔΚΚ
3. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του ΒΔ 17/5 – 15/6/1959 «Περί Λογιστικού των Δήμων και Κοινοτήτων».

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 31 ψήφους υπέρ και 2 ψήφους κατά)**

Αναμορφώνει τον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2015 (9<sup>η</sup>) ως εξής:

**Α) Κ. Α. ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΣ**

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 29530/25-7-2014 Κ.Υ.Α. περί κατάρτισης του Π/Υ 2015, το συνολικό κόστος μισθοδοσίας στον Π/Υ του Δήμου Καλαμαριάς 2015, υπολογίστηκε στο ύψος του ποσού που προέκυψε ως το γινόμενο της μισθοδοσίας του τελευταίου μήνα πριν την κατάρτιση του Π/Υ (Ιούλιος 2014) επί δώδεκα. Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα νέα δεδομένα για την κάλυψη των δαπανών μισθοδοσίας ολόκληρου του έτους 2015 και με δεδομένο το περιοριστικό τρόπο υπολογισμού των πιστώσεων βάση της ανωτέρω ΚΥΑ, η οποία δεν μας έδινε την δυνατότητα να προβλέψουμε στον Π/Υ 2015 πιστώσεις που γνωρίζαμε ότι θα χρειαστούμε για το 2015, εισηγούμαστε την ακόλουθη αναμόρφωση του Π/Υ 2015:

1. Για την μισθοδοσία (10) δέκα ατόμων ειδικότητας Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής με μηνιαίες μικτές αποδοχές περίπου 600,00€, που θα απασχοληθούν για (4) μήνες (από 3/4/15 έως 2/8/15) για την υλοποίηση του προγράμματος «Άθληση για όλους» περιόδου 2014-2015 που εγκρίθηκε, εισηγούμαστε την ενίσχυση των ακόλουθων Κ.Α. Εξόδων:

Α/Α	Κ.Α.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ
1	15.6041.01	Τακτικές αποδοχές (περιλαμβάνονται βασικός μισθός, δώρα εορτών, γενικά και ειδικά τακτικά επιδόματα) εκτάκτων υπαλλήλων του άρθρου 3 Ν 3250/04 & των άρθρων 14Ν 2190/94 & 1 Ν 2527/94	18.000,00
2	15.6054.01	Εργοδοτικές εισφορές έκτακτου προσωπικού	6.000,00
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:</b>			<b>24.000,00</b>

Το συνολικό ποσό των **24.000,00€** που απαιτείται για την ενίσχυση των ανωτέρω Κ.Α., θα μεταφερθεί από το **Αποθεματικό (Κ.Α. 90.9111)**.

2. Για την μισθοδοσία (10) δέκα ατόμων ειδικότητας Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής με μηνιαίες μικτές αποδοχές περίπου 600,00€, που θα απασχοληθούν για (3) μήνες (από Οκτώβριο 2015 έως και Δεκέμβριο 2015) για την υλοποίηση του προγράμματος «Άθληση για όλους» περιόδου 2015-2016, εισηγούμαστε την ενίσχυση των ακόλουθων Κ.Α. Εξόδων:

Α/Α	Κ.Α.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ
1	15.6041.01	Τακτικές αποδοχές (περιλαμβάνονται βασικός μισθός, δώρα εορτών, γενικά και ειδικά τακτικά επιδόματα) εκτάκτων υπαλλήλων του άρθρου 3 Ν 3250/04 & των άρθρων 14Ν 2190/94 & 1 Ν 2527/94	13.500,00

2	15.6054.01	Εργοδοτικές εισφορές έκτακτου προσωπικού	4.500,00
		ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:	<b>18.000,00</b>

Το συνολικό ποσό των **18.000,00€** που απαιτείται για την ενίσχυση των ανωτέρω Κ.Α., θα μεταφερθεί από το **Αποθεματικό (Κ.Α. 90.9111)**.

Να σημειώσουμε ότι η δαπάνη της εκτέλεσης του προγράμματος «Άθληση για όλους» πρέπει να καλύπτεται εξ' ολοκλήρου (100%) από έσοδα που προέρχονται είτε α) από την καταβολή αντιτίμου υπό την μορφή διδάκτρων από τους ωφελούμενους, είτε β) από την είσπραξη δωρεών και χορηγιών είτε γ) από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.). (Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 14 του άρθρου 12 του ν. 4071/2012 και του άρθρου 29 του ν.151/29.04.2013).

Τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, η κάλυψη του συνολικού απαιτούμενου ποσού των **42.000,00€** της ανωτέρω αναμόρφωσης, γίνεται από το Αποθεματικό (90.9111) διότι στον αντίστοιχο Κ.Α. εσόδου 00.0718.01 με τίτλο «Έσοδα από προγράμματα μαζικού αθλητισμού, χρήση πισίνας και εν γένει παροχή υπηρεσιών αθλητισμού» έχει ήδη προβλεφθεί στον Π/Υ 2015 πίστωση 85.000,00€, μέρος της οποίας αφορά έσοδα που εισπράττει ο Δήμος στα πλαίσια του ανωτέρω προγράμματος. Το χρηματικό ποσό με το οποίο θα επιχορηγηθεί ο Δήμος από την Γ.Γ.Α., θα εγγραφεί στον Π/Υ 2015 με αναμόρφωση στον Κ.Α. 00.1322.07 με τίτλο «Επιχορήγηση από Γενική Γραμματεία Αθλητισμού», όταν θα εισπραχθεί διότι δεν έχει προσδιοριστεί ακόμη ούτε ποιο θα είναι το ύψος του, ούτε πότε θα αποδοθεί. (Βάση του άρθρου 6 της υπ' αριθμ. 26869/1-10-2013 απόφ. Υπ. Πολιτ. & Αθλητ., ΦΕΚ 2527/8-10-2013 Τεύχος Δεύτερο, το ποσό της επιχορήγησης της Γ.Γ.Α. διαμορφώνεται σε ποσοστό από 50% έως 100% των επιλέξιμων δαπανών υλοποίησης του προγράμματος, ανάλογα με το ύψος των πιστώσεων των σχετικών Κωδικούς Αριθμούς Εσόδων/ Εξόδων).

## Β) ΛΟΙΠΟΙ Κ.Α. ΕΞΟΔΩΝ

1. Σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργού Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας με αριθ. 128/ΓΠ22853/1788/9-9-2014 εγκρίθηκε η μεταφορά συνολικής πίστωσης 2.770.000 Ε από το Φ. 220 ΚΑΕ 2733 «Λοιπά γενικά βοηθήματα και επιδόματα Κοινωνικής Πρόνοιας» του προϋπολογισμού του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας οικονομικού έτους 2014 στον προϋπολογισμό του Υπουργείου Εσωτερικών Φ 120 ΚΑΕ 2293 «Επιχορήγηση στους Δήμους για βοηθήματα ένδειας και αντιμετώπιση άμεσων βιοτικών αναγκών λόγω φυσικών καταστροφών».

Στα πλαίσια αυτά με την ανωτέρω απόφαση ο Δήμος μας επιχορηγήθηκε με το ποσό των 30.000,00€ για την υλοποίηση αποκλειστικά και μόνο του προγράμματος Κοινωνικής Προστασίας που προβλέπεται σύμφωνα με το ΝΔ 57/73 ( ένδεια ). Το ανωτέρω ποσό εισήχθη στον Προϋπολογισμό του οικονομικού έτους 2014 στον ΚΑ εσόδων 1211.06 με το υπ' αριθμόν 1077/29-12-2014 Γραμμάτιο Είσπραξης.

Επειδή το ποσό των 30.000,00€ που εισπράχθηκε από τον Δήμο το 2014 δεν απορροφήθηκε εντός της ίδιας χρονιάς αλλά μεταφέρθηκε στη χρήση του 2015 ως χρηματικό υπόλοιπο στον Κ.Α. 00.5123 με τίτλο «Χρηματικό υπόλοιπο προερχόμενο από έκτακτα έσοδα για την κάλυψη ειδικευμένων δαπανών», εισηγούμαστε την εγγραφή πίστωσης ύψους **30.000,00€** στο Κ.Α. **εξόδου 00.6739.02** με τίτλο «Υλοποίηση προγράμματος κοινωνικής προστασίας (Ν.Δ.57/73), βοηθήματα ένδειας και αντιμετώπισης άμεσων βιοτικών αναγκών λόγω φυσικών καταστροφών» προκειμένου να μεταβιβαστεί το επίδομα ένδειας στους δικαιούχους εντός του οικ. έτους 2015.

Το ποσό των **30.000,00€** που απαιτείται για την εγγραφή της ανωτέρω πίστωσης θα μεταφερθεί από το **Αποθεματικό (Κ.Α. 90.9111)**.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **199/2015**

**(Σημείωση: Η συζήτηση και η ψηφοφορία του 26<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης βρίσκεται στο 2<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης)**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 26<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13393/29.04.2015 εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Αθλητισμού κ. Γ. Μύρτσου, η οποία έχει ως εξής:

Σύμφωνα με την παρ.14 του άρθρου 12 του Ν. 40701/12 και σύμφωνα με το άρθρο 14 της απόφασης Υπ. Πολιτισμού & Αθλητισμού 26869/01.10.2013 (ΦΕΚ 2527/08.10.2013 τεύχος Β'), εκδόθηκε η ΚΥΑ 25583/20.09.2013 (ΦΕΚ 2613/16.10.2013 τεύχος Α': Έγκριση θέσεων Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής (Π.Φ.Α.) που είναι αναγκαίες για την υλοποίηση των Προγραμμάτων Άθλησης για Όλους (Π.Α.γ.Ο.) που υλοποιούν οι φορείς – Ο.Τ.Α. για την περίοδο 2015-2016.

Επίσης σύμφωνα με το υπ' αριθμόν έγγραφο (ΑΔΑ:7Σ3Χ465ΦΘ3-21Θ) έγγραφο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, διεύθυνση «Άθληση για όλους», για την αποστολή αιτημάτων των ΟΤΑ Α' & Β' Βαθμού, ΝΠΔΔ, ΝΠΙΔ αυτών, για την πρόσληψη Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής στα Προγράμματα «Άθληση για όλους», περιόδου 2015-2016:

Ο Δήμος Καλαμαριάς, στα πλαίσια του παραπάνω Προγράμματος Άθλησης για Όλους περιόδου 2015-2016 προτείνει την υλοποίηση προγραμμάτων με σκοπό την διάδοση του αθλητισμού και της άσκησης για υγεία στους δημότες του Δήμου Καλαμαριάς.

Δεδομένου ότι στον Δήμο Καλαμαριάς υπάρχουν οι αναγκαίες αθλητικές εγκαταστάσεις οι οποίες πληρούν τα βασικά κριτήρια ώστε να μπορούν να αθληθούν οι Δημότες και κάτοικοι της πόλης μας, προτείνουμε την υποβολή σειράς προγραμμάτων Άθλησης για Όλους. Με βάση το οργανωτικό πλαίσιο της Δ/σης Άθλησης για Όλους δίνονται διαφορετικές δυνατότητες (τύποι) σε ότι αφορά το είδος προγράμματος προς υποβολή.

Συγκεκριμένα:

**Τύπος 1:** Αφορά στις κατηγορίες και στα είδη Π.Α.γ.Ο., όπου την ευθύνη υλοποίησης έχει ο φορέας που υποβάλλει αίτηση-πρόταση, η οποία αξιολογείται και εγκρίνεται από τη Γ.Γ.Α.

**Τύπος 2:** Αφορά στα Προγράμματα, όπου την ευθύνη σχεδιασμού και υλοποίησης την έχει η Γ.Γ.Α., η οποία συνεργάζεται με τους κατά περίπτωση αρμόδιους φορείς.

**Τύπος 3:** Αφορά στα Π.Α.γ.Ο., όπου την ευθύνη σχεδιασμού την έχει η Γ.Γ.Α. ενώ την ευθύνη υλοποίησης την έχουν οι φορείς (Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ.), στο πλαίσιο υποβολής αίτησης – πρότασης από το φορέα και έγκρισης από την Γ.Γ.Α. ή προγραμματικής σύμβασης με το φορέα.

**Τύπος 4:** Αφορά εκδηλώσεις άθλησης για όλους, ανεξαρτήτως φορέα σχεδιασμού και υλοποίησης, στο πλαίσιο υποβολής αίτησης- πρότασης από το φορέα και έγκρισης από τη Γ.Γ.Α.

**Τύπος 5,** Κατηγορία Γ: Αθλητικές εκδηλώσεις

**Ο πλέον πρόσφορος τύπος είναι ο πρώτος τύπος προγράμματος. Με τον τύπο 1**

η υποβολή των προγραμμάτων γίνεται ανεξάρτητα, καθορίζεται τόσο σε αριθμό όσο και σε αντικείμενο από τον ίδιο τον φορέα υλοποίησης παρέχοντας ευελιξία στην οικονομική, χρονική και διοικητική διαχείριση τους καθώς επίσης παρέχεται η δυνατότητα τροποποίησης μέρους τους με βάση τις ανάγκες που προκύπτουν. Τα προγράμματα θα καλύπτουν πλειάδα αθλητικών δραστηριοτήτων τόσο κλειστού όσο και ανοικτού χώρου όπως επίσης θα καλύπτουν διαφορετικές πληθυσμιακές ομάδες δοτών, αναφορικά με την ηλικία και τις φυσικές δυνατότητες, με σκοπό τη διάδοση της άσκησης για υγεία και του αθλητικού πνεύματος.

Τα προγράμματα θα υλοποιηθούν με χρονικό ορίζοντα τις **12 Οκτωβρίου 2015 έως και τις 17 Ιουνίου 2016** με δυνατότητα επέκτασης έως τον Σεπτέμβριο του ίδιου έτους. Προβλέπεται η απασχόληση δέκα (10) καθηγητών φυσικής αγωγής διαφόρων ειδικοτήτων και εμπειρίας σε αντίστοιχα προγράμματα, οι οποίοι θα προσληφθούν αποκλειστικά με αντίτιμο αμοιβής.

Η διεύθυνση των προγραμμάτων αναφορικά με τα αντικείμενα άθλησης ώστε να εντάσσονται μεγαλύτερο πληθυσμιακό εύρος δημοτών θεωρείται πλέον αναγκαία. Με τη διεύθυνση εντάσσονται

προγράμματα για ομάδες ΑΜΕΑ, παιδικά και εφηβικά προγράμματα, ειδικά προγράμματα άθλησης για ηλικιωμένους και προγράμματα εκμάθησης κολύμβησης.

Ζητείται από το Δ.Σ.:

- **να εγκρίνει την υποβολή αίτησης για Προγράμματα Άθλησης για Όλους τύπου 1** στη Δ/νση Άθλησης για Όλους, της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού
- **Την πρόσληψη των δέκα (10) καθηγητών Φυσικής Αγωγής**, οι οποίοι θα προσληφθούν αποκλειστικά με αντίτιμο αμοιβής, για την υλοποίηση των προγραμμάτων για τη χρονική περίοδο 2015-2016.
- **Να υποβάλλει το σχετικό αίτημα στο τμήμα Παρακολούθησης και Ελέγχου** Προγραμμάτων Άθλησης για Όλους της Διεύθυνσης Άθλησης για Όλους, της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού το αργότερο έως τις 10-05-2015

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 24 Δ.Σ., κατά 2 Δ.Σ. και 7 Δ.Σ. δήλωσαν λευκό.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης, δήλωσαν λευκό.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισαν το θέμα λόγω των εργασιακών σχέσεων.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Αθλητισμού
2. Τις διατάξεις της παρ.14 του άρθρου 12 του Ν. 40701/12
3. Τις διατάξεις του άρθρου 14 της απόφασης Υπ. Πολιτισμού & Αθλητισμού 26869/01.10.2013 (ΦΕΚ 2527/08.10.2013 τεύχος Β'), εκδόθηκε η ΚΥΑ 25583/20.09.2013 (ΦΕΚ 2613/16.10.2013 τεύχος Α')
4. Το έγγραφο με ΑΔΑ 7Σ3Χ465ΦΘ3-2ΙΘ
5. Την υπ' αριθμ. 26869/01.10.2013 απόφαση του υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 24 ψήφους υπέρ, 2 ψήφους κατά και 7 λευκά)**

Εγκρίνει:

- **την υποβολή αίτησης για Προγράμματα Άθλησης για Όλους τύπου 1** στη Δ/νση Άθλησης για Όλους, της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού
- **Την πρόσληψη των δέκα (10) καθηγητών Φυσικής Αγωγής**, οι οποίοι θα προσληφθούν αποκλειστικά με αντίτιμο αμοιβής, για την υλοποίηση των προγραμμάτων για τη χρονική περίοδο 2015-2016.
- **Την υποβολή αίτησης στο τμήμα Παρακολούθησης και Ελέγχου** Προγραμμάτων Άθλησης για Όλους της Διεύθυνσης Άθλησης για Όλους, της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού το αργότερο έως τις 10-05-2015

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **200/2015**

**(Σημείωση: Στο 2<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης βρίσκεται η συζήτηση και η ψηφοφορία του 26<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης)**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε το 27<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13603/30.04.2015 εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής κ. Μ. Αμπατζίδη, η οποία έχει ως εξής:

Ο Δήμος Καλαμαριάς προτίθεται να διοργανώσει το παιδικό φεστιβάλ “ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ”, το οποίο έχει φέτος επετειακό χαρακτήρα καθώς συμπληρώνει 15 χρόνια πετυχημένης πορείας. Οι φετινές εκδηλώσεις προτείνεται να πραγματοποιηθούν από Τρίτη 19 Μαΐου έως Κυριακή 24 Μαΐου 2015. Τα πρωινά από Τρίτη έως Πέμπτη, 19-21/5, ώρες 9:00-12:00, θα συμμετέχουν σχολεία του Δήμου Καλαμαριάς με οργανωμένες επισκέψεις και τα απογεύματα από Παρασκευή έως Κυριακή 22-24/5, ώρες 18:00-22:00, θα πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις ανοιχτές για το κοινό της πόλης.

Σας περιγράφουμε τη φιλοσοφία, την αισθητική διαμόρφωση του χώρου, το προτεινόμενο εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα της φετινής “ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗΣ” καθώς και τον οικονομικό προϋπολογισμό της διοργάνωσης.

### **ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

Ο Δήμος Καλαμαριάς έχει πρωτοπορήσει δημιουργώντας έναν θεσμό ειδικά για τα παιδιά, το μοναδικό στη Βόρεια Ελλάδα που διοργανώνεται από δήμο και έχει ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Σκοπός της διοργάνωσης είναι να προσφέρει τη δυνατότητα στα παιδιά, τόσο της Καλαμαριάς όσο και της υπόλοιπης Θεσσαλονίκης, να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από πολυτεχνες δραστηριότητες, να καλλιεργήσουν τη φαντασία και την αισθητική τους, να απολαύσουν ξεχωριστές καλλιτεχνικές παραστάσεις, να διευρύνουν τους ορίζοντες των γνώσεών τους και παράλληλα να προβληματιστούν και να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα της εποχής μας.

Από τα πρώτα του κιόλας βήματα τέθηκαν υψηλά κριτήρια για το περιεχόμενο των δράσεων αλλά και για τη διαμόρφωση των χώρων που θα φιλοξενήσουν τις εκδηλώσεις. Μέχρι σήμερα έχουν συμμετάσχει σχεδόν όλα τα μουσεία της πόλης, οργανώσεις με αναγνωρισμένο ανθρωπιστικό και περιβαλλοντικό έργο, πολιτιστικοί φορείς, παιδαγωγικές ομάδες καθώς και καλλιτέχνες από τη Θεσσαλονίκη, την υπόλοιπη Ελλάδα, το εξωτερικό, δίνοντας πλουραλιστικό και διεθνή χαρακτήρα στο φεστιβάλ.

Κάθε χρόνο επεξεργαζόμαστε ιδέες και προτάσεις και προσκαλούμε φορείς, μουσεία, ομάδες και καλλιτέχνες για να παρουσιάσουν μια πρωτότυπη δράση. Έτσι και για τη φετινή διοργάνωση γίνεται ανοιχτή πρόσκληση συμμετοχής όπου κριτήριο επιλογής θα αποτελέσουν η σχέση τους με τη φετινή θεματολογία, τη διαδραστικότητα και την καινοτομία.

### **ΘΕΜΑ**

Για τη φετινή χρονιά προτείνεται το θέμα **“15 χρόνια μαζί με τα παιδιά - παιχνίδι, έκφραση, δημιουργία”** ως αφιέρωμα στην 15η επέτειο του φεστιβάλ.

### **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ**

Υπάρχει ήδη υποδομή σε υλικοτεχνικό εξοπλισμό από τα προηγούμενα χρόνια. Θα συντηρηθεί και θα αξιοποιηθεί κατάλληλα στην σκηνική διαμόρφωση των χώρων της πλαζ Αρετσούς. Για τη διαμόρφωση του χώρου προτείνονται να αξιοποιηθούν οι υπάρχουσες κατασκευές, σκηνικά και φιγούρες από παλιότερες διοργανώσεις, που θα σηματοδοτούν τους χώρους δράσεων (περίπτερα εργαστηρίων, Μικρή Σκηνή, Κεντρική Σκηνή και περιβάλλον χώρος) καθώς και έκθεση με τις αφίσες όλων των προηγούμενων διοργανώσεων.

Σκοπός μας είναι να μεταμορφωθεί η Πλαζ σε έναν χώρο χαράς και δημιουργίας για τα παιδιά και την οικογένεια, ανανεωμένο αισθητικά. Με τη λήξη του φεστιβάλ όλο το υλικό θα αποσυναρμολογηθεί και θα αποθηκευτεί οργανωμένα στις υπάρχουσες αποθήκες.

## **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Η επιλογή του καλλιτεχνικού προγράμματος, θα γίνει κατόπιν εισήγησης του υπεύθυνου της καλλιτεχνικής επιμέλειας του φεστιβάλ, στα καθήκοντα του οποίου περιλαμβάνονται η τελική επιλογή των καλλιτεχνικών δρώμενων της Κεντρικής Σκηνής, της Μικρής Σκηνής και των άλλων χώρων, των εμπυχωτικών - εκπαιδευτικών δράσεων, η κατάρτιση του αναλυτικού προγράμματος του φεστιβάλ, η σύνταξη κειμένων για το έντυπο πρόγραμμα, η παρακολούθηση της υλοποίησης του καλλιτεχνικού προγράμματος, οι προπαρασκευαστικές εργασίες του φεστιβάλ (επικοινωνία, συντονισμός κλπ) και η σύνταξη απολογισμού του φεστιβάλ. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα θα απαρτίζεται από τα παρακάτω :

### **Καλλιτεχνικά Δρώμενα Κεντρικής Σκηνής**

Περιλαμβάνονται συνολικά 3 δρώμενα στις 22, 23 και 24 Μαΐου (1 για κάθε βράδυ), τα οποία μπορεί να είναι παραστάσεις θεατρικές, μουσικές, χορευτικές, μουσικοθεατρικές, τσίρκου ή άλλο καλλιτεχνικό δρώμενο. Αποτελούν την Κεντρική εκδήλωση με την οποία θα κλείνει η κάθε ημέρα και θα πραγματοποιείται μετά τη λήξη όλων των δράσεων του χώρου (εμπυχωτικές & εκπαιδευτικές δράσεις, δρώμενα Μικρής Σκηνής).

### **Καλλιτεχνικά Δρώμενα Μικρής Σκηνής**

Περιλαμβάνονται συνολικά 7 δρώμενα στις 21, 22, 23 και 24 Μαΐου, τα οποία μπορεί να είναι παραστάσεις Κουκλοθέατρου, Θεάτρου Σκιών, Μαριονέτας, Αφήγησης παραμυθιών, Θέατρο δρόμου. Επίσης θα προκληθούν να παρουσιάσουν έργο τους -κατόπιν συνεννόησης- τα Μουσικά Τμήματα του Δήμου (Μπαντίνα, Παιδική χορωδία, τμήματα Δημοτικού Ωδείου). Πραγματοποιούνται παράλληλα με τις δράσεις του χώρου. Ένα από τα δρώμενα προτείνεται να γίνει στο κέντρο της Καλαμαριάς (πεζόδρομος Κομνηνών) την Πέμπτη 21 Μαΐου ως εκδήλωση προβολής των εκδηλώσεων του 3-ημέρου για το κοινό.

### **Εμπυχωτικές & Εκπαιδευτικές Δράσεις**

Περιλαμβάνονται 84 εκπαιδευτικές και 48 εμπυχωτικές δράσεις. Για τις εκπαιδευτικές δράσεις (εκπαιδευτικά προγράμματα, καλλιτεχνικά εργαστήρια, μουσικοκινητικές δραστηριότητες, θεατρικό παιχνίδι, δράσεις με διαδραστικό χαρακτήρα), γίνεται πρόσκληση στους παρακάτω φορείς, ώστε να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα των σχολείων και στο 3-ήμερο για το κοινό :

α) Στα μουσεία της πόλης (Αρχαιολογικό Μουσείο, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Λαογραφικό Μουσείο, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Μουσείο Φωτογραφίας, Ολυμπιακό Μουσείο, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών).

β) Σε οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών με στόχο να παρουσιάσουν προγράμματα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης με τρόπο διαδραστικό και βιωματικό.

γ) Σε καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές ομάδες καθώς και καλλιτέχνες.

δ) Σε σχολεία του Δήμου Καλαμαριάς που επιθυμούν να παρουσιάσουν μια δράση.

ε) Στα τμήματα του Δήμου μας (Βιβλιοθήκες, Σκίτσο, Χειροτεχνία, Αγγειοπλαστικής κ.α.).

Στόχος είναι να συμμετέχουν όσο το δυνατόν περισσότεροι φορείς με καινοτόμα και πρωτότυπα προγράμματα. Όλες τις εμπυχωτικές & εκπαιδευτικές δράσεις θα υλοποιήσουν παιδαγωγοί ή νηπιαγωγοί ή βρεφονηπιοκόμοι ή μουσειοπαιδαγωγοί, ή θεατροπαιδαγωγοί ή εικαστικοί με ανάλογη εμπειρία ή άτομα με εξειδίκευση στα θέματα των εργαστηρίων και εμπυχωσεων ή ανάλογοι φορείς και επαγγελματίες.

Το συνολικό κόστος που θα προκύψει από τη διοργάνωση του παιδικού φεστιβάλ "ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ", υπολογίζεται να ανέλθει στο ποσό των 35.000,00 € συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών όπου απαιτείται και του Φ.Π.Α., το οποίο αναλύεται παρακάτω:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ CPV	ΜΟΝ. ΜΕΤΡ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ	Φ.Π.Α. 23%	ΔΑΠΑΝΗ
1.	Προμήθεια υλικών χειροτεχνίας & ζωγραφικής	37800000-6	Τεμάχιο	910	791,25	181,99	973,24 €
2.	Γάντια πλαστικά μιας χρήσης	18424300-0	Τεμάχιο	3	17,70	4,07	21,77 €
3.	Χαρτί κουζίνας ρολό 400 - 500gr	33760000-5	Τεμάχιο	10	19,50	4,48	23,98 €
4.	Προμήθεια χρωμάτων & υλικών βαφής	44800000-8	Τεμάχιο	31	85,50	19,67	105,17 €
5.	Προμήθεια σιδηρικών & εργαλείων	44800000-8	Τεμάχιο	1.040	101,74	23,40	125,14 €
6.	Εικαστικές εφαρμογές	79953000-9	Υπηρεσία	1	500,00	-	500,00 €
7.	Τεχνική υποστήριξη	79953000-9	Ώρες	120	1.020,00	234,60	1.254,60 €
8.	Υπηρεσίες φύλαξης	79713000-5	Ώρες	100	920,00	211,60	1.131,60 €
9.	Ηχητική και Φωτιστική κάλυψη	79952100-3	Υπηρεσία	3	3.150,00	724,50	3.874,50 €
10.	Καλλιτεχνική Επιμέλεια	92312000-1	Υπηρεσία	1	2.000,00	-	2.000,00 €
11.	Καλλιτεχνικά δρώμενα Κεντρικής Σκηνής	92312000-1	Υπηρεσία	1	6.000,00	-	6.000,00 €
12.	Καλλιτεχνικά δρώμενα Μικρής Σκηνής & άλλων χώρων	92312000-1	Υπηρεσία	1	3.000,00	-	3.000,00 €
13.	Εμπυχωτικές Δράσεις	92312000-1	Υπηρεσία	48	2.550,00	-	2.550,00 €
14.	Εκπαιδευτικές Δράσεις	92312000-1	Υπηρεσία	84	13.440,00	-	13.440,00 €
				ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			35.000,00 €

Οι τιμές του προϋπολογισμού είναι ενδεικτικές και μπορούν να αυξομειωθούν υπό την προϋπόθεση το συνολικό ποσό δεν θα υπερβεί το συνολικό ποσό της ψήφισης πίστωσης.

Επίσης, οι ημερομηνίες του φεστιβάλ μπορεί να τροποποιηθούν εξαιτίας απρόβλεπτων γεγονότων (κώλυμα καλλιτέχνη, καιρικές συνθήκες, άλλες αιτίες).

Οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν με απ' ευθείας ανάθεση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/06 όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 13 του άρθρου 20, Ν. 3731/2008, περίπτωση 9 και οι καλλιτεχνικές εργασίες σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 25 παρ. 1β, του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρ. 209 του Ν. 3463/2006.

Οι προμήθειες θα πραγματοποιηθούν, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23 της ΥΑ 11389/93 (Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α), με απ' ευθείας ανάθεση ύστερα από αξιολόγηση της αρμόδιας επιτροπής η οποία και θα γνωμοδοτήσει σχετικά.



Για την πραγματοποίηση του φεστιβάλ, παρακαλούμε να εγκρίνετε τη διοργάνωσή του και να διαθέσετε συνολική πίστωση ποσού 35.000,00 € σε βάρος του Κ.Α. 15.6471-05 (Εκδηλώσεις Παραθινούπολη) του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2015, σύμφωνα με τα οριζόμενα της παρ. 3 του άρθρου 158 «Δαπάνες» του Δ.Κ.Κ. (Ν 3463/06).

Παρακαλούμε για τη λήψη σχετικής απόφασης

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πολύ ωραία. 27<sup>ο</sup> θέμα. Για την ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, όπως κάθε χρόνο. Ομόφωνα; Ερωτήσεις. Η κα Κοταλακίδου και η κα Πασαλίδου.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Είμαστε 9 μέρες, πριν από την έναρξη της ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗΣ, θέλω να ρωτήσω, καταρχήν γιατί δεν υπάρχει το αναλυτικό πρόγραμμα; Λογικά έχει βγει. Ποια είναι τα μουσεία ή οι άλλοι φορείς που συμμετέχουν. Πώς συμμετέχουν τα δικά μας σχήματα ή οι δικοί μας χώροι; Ποιος είναι ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος, που έχει οριστεί για φέτος; Αυτά.

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Λοιπόν, το πρόγραμμα δεν έχει βγει ακόμα. Μόλις βγει και ολοκληρωθεί θα σας το δώσω. Καλλιτεχνικός σύμβουλος είναι σε αυτό, η Αργυρώ η Σκίτσα που ήταν και πέρυσι η συγκεκριμένη. Τι άλλο; Δεν έχει βγει ακόμα το πρόγραμμα. Είναι το μόνο που... φέτος είναι τα 15 χρόνια. Προσπαθήσαμε να μειώσουμε λίγο το κόστος στις κατασκευές και να δώσουμε περισσότερα χρήματα σε πράγματα, να κάνουμε περισσότερα. Μπορέσαμε... δεν ετοιμάστηκε το πρόγραμμα ακόμα, μόλις τελειώσει θα σας το πω, δεν ξέρω ακόμα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Παρακαλώ, συμπληρώστε κα Κοταλακίδου.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Σε ό, τι έχει να κάνει με το συνεργείο που θα αναλάβει την τεχνική υποστήριξη, θέλω να ρωτήσω αν είχαμε προσφορές ή αν έγινε απευθείας ανάθεση.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύρις Αμπατσίδη, να κάνει μια ερώτηση και η κα Πασαλίδου, για να απαντήσουμε, να σημειώσετε τις ερωτήσεις; Κα Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Και εγώ αυτό θα ρωτούσα, στο 27<sup>ο</sup> θέμα υπάρχει υπεύθυνος καλλιτεχνικής επιμέλειας, ποιος είναι και πώς θα οριστεί; Ή ήδη έχει προσληφθεί; Και όσον αφορά για τα δημοτικά μουσικά σχήματα, να πω και για το 28, για να μην σας ξαναενοχλήσω. Θα ήθελα να ξέρω σε αυτά τα δημοτικά μουσικά σχήματα, θα προσλάβετε και εδώ τεχνικούς συμβούλους για κάθε σχήμα;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Καταγραφή κάνουμε.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Δεν ξέρω, δεν λέει τέτοιο πράγμα κ. Δήμαρχε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Αμπατσίδη, αν έχετε την καλοσύνη.

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Όλη η ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, γίνεται με απευθείας αναθέσεις, με προσφορές. Δίνουν προσφορές και αξιολογούμε τις προσφορές που δίνουν. Αλλά είναι με απευθείας αναθέσεις όλα.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Και την άλλη ερώτηση για τα μουσικά σύνολα. Από την πίσω σελίδα, καταγραφή των μουσικών συνόλων.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Στο 27<sup>ο</sup> είμαστε συνάδελφοι. Οπότε συνάδελφοι... κα Κοταλακίδου, την ψηφοφορία σας, σας παρακαλώ.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Τοποθέτηση και ψηφοφορία. Λοιπόν, καταρχάς όταν μιλάμε για μια τόσο μεγάλη διοργάνωση, σαφώς και είναι πάρα πολύ προβληματικό, το ότι 9 μέρες πριν, δεν είναι καθορισμένο

το πρόγραμμα. Αυτό είναι ένα μείον. Το δεύτερο που θέλω να πω, είναι ότι δήμαρχε θα πούμε και τα θετικά, γιατί τα πονάμε αυτά τα φεστιβάλ, θα τα πούμε λοιπόν και τα θετικά, δεν τα διαγράφουμε, απλά θέλουμε να ανοίξει ο δρόμος, για να μπορέσουν να ανέβουν και σε ένα άλλο επίπεδο. Θα πιαστώ από κάτι που αναφέρατε για το ... Είπατε ότι στην εισήγηση που είχε γίνει την προ, προηγούμενη φορά, είχε κάνει έναν κύκλο, έτσι με δικά μου λόγια και ότι θέλατε να το ανεβάσετε σε ένα άλλο επίπεδο και μας βρήκατε σύμφωνους σε αυτό. Το ίδιο ακριβώς πρόβλημα εντοπίζουμε και βλέπουμε ότι υπάρχει και στην ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ. Η ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, όταν ξεκίνησε...σας παρακαλώ μην μιλάτε, δεν μπορώ να λειτουργήσω. Η ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, όταν ξεκίνησε, πραγματικά ήταν ένα πολύ πρωτοποριακό φεστιβάλ. Ήταν ένα φεστιβάλ, που παρόμοιό του δεν υπήρχε στην πόλη. Παρόλα αυτά, από τότε μέχρι σήμερα, αν δείτε την διαδρομή του, αν εξαιρέσουμε τα πρώτα 4-5 χρόνια, που γίνανε κάποιες προσπάθειες κάτι να γίνει σε αυτό. Κάποια στιγμή ενταχθήκανε και τα άτομα με ειδικές ανάγκες, με συγκεκριμένα εργαστήρια και έγινε μόνο μια χρονιά δυστυχώς, έτσι οργανωμένα. Από τότε υπάρχει μια ίδια κατάσταση όλα τα επόμενα χρόνια. Δηλαδή αν πάρετε το πρόγραμμα, θα δείτε ακριβώς την ίδια δομή και ακριβώς το ίδιο σχεδόν πρόγραμμα.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Κάθε χρόνο όμως έχει άλλη θεματολογία και άλλα εργαστήρια.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Είναι τα ίδια, ο ίδιος τρόπος που υπάρχει η δομή, τα εργαστήρια, οι δύο σκηνές που είχαν καθοριστεί από τότε, εργαστήρια κατασκευών, δραματικά παιχνίδια. Αυτά γίνονται πια συνεχώς σε όλη την πόλη, και όχι μόνο και όλες τις εποχές. Είτε είναι Χριστούγεννα, φεστιβάλ Χριστουγέννων, είτε είναι φεστιβάλ άνοιξης, είτε είναι έκθεση βιβλίου, είτε είναι έκθεση λουλουδιών. Σε όλα υπάρχουν τέτοιες αντίστοιχες διοργανώσεις. Εμείς θεωρούμε ότι ο Δήμος Καλαμαριάς, έχει την δυνατότητα πραγματικά να κάνει το βήμα και πάμε να δούμε τώρα συγκεκριμένες προτάσεις. Μάλλον, πριν από αυτό, να σας πω, ότι συνήθως, όπως εδώ αναφέρατε ότι κάποιοι δημοτικοί σύμβουλοι, δεν πρέπει να τοποθετηθούν, γιατί είναι το επάγγελμα τους τέτοιο και αυτό είναι σεβαστό. Σε αυτό πρέπει να δείτε, ότι οι άνθρωποι που αναλαμβάνουν τέτοιες δουλειές, οφείλουν να μην έχουν προσωπικό συμφέρον. Αυτό σημαίνει τι; Ο συγκεκριμένος συνεργάτης, που έχετε για χρόνια, έχει την δική του επιχείρηση, η οποία κάνει ακριβώς αυτή τη δουλειά. Οργανώνει εργαστήρια, οργανώνει παιχνίδια και δράσεις για παιδιά. Σε αυτήν την ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, λοιπόν που τόσα χρόνια γίνεται, ένα μεγάλο μέρος, καλύπτουν τα σχήματα της δικής του επιχείρησης. Και όταν ρωτήθηκαν επανειλημμένα αυτά τα άτομα πώς πληρώνονται. Από κανέναν υπάλληλο της δικής της επιχείρησης, δεν είχαμε απάντηση. Η απάντηση ήταν εμείς πληρωνόμαστε από την εταιρία. Δεν αναφέρθηκε πουθενά το ποσό. Εδώ μέσα, αναφέρεται 50€, αυτοί ποτέ δεν μας είπαν τι παίρνουν. Έχετε το λίγο αυτό στο νού σας.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Αυτός που παίρνει την δουλειά, μοιράζει και την πίτα.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Όχι, όταν έχει δική του όμως...δικό του κέρδος και δική του επιχείρηση, ακριβώς πάνω σε αυτό το θέμα, εκεί τα πράγματα λίγο...Αυτό πρέπει νομίζω να εξεταστεί. Τώρα, λοιπόν, η ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ είπαμε είναι μια επανάληψη. Θεωρούμε ότι είναι ο καιρός να κάνει την στροφή. Ένας τρόπος, που πιστεύουμε ότι πρέπει πραγματικά...ένας δρόμος που πρέπει πραγματικά να στραφούμε είναι να γίνει το φεστιβάλ ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, πιο συμμετοχικό. Δηλαδή, τα παιδιά είτε είναι σε σχολεία, είτε είναι σε κέντρα ανθρώπων με ιδιαίτερες ανάγκες, είτε είναι σε αθλητικούς συλλόγους κ.λπ, πρέπει να δεχτούν από το δήμο, ένα πρόγραμμα από την αρχή της σχολικής χρονιάς, που πάνω σε αυτό θα δουλέψουν, οπότε θα έχουν το χρόνο να το επεξεργαστούν, να το μελετήσουν, να εμβαθύνουν και να παρουσιάσουν την δουλειά τους, στο φεστιβάλ. Αυτό δίνει τη δυνατότητα στους ανθρώπους που θα συμμετέχουν, στα παιδιά που θα συμμετέχουν, πραγματικά να μην κάνουν μια επιφανειακή προσέγγιση ενός θέματος, αλλά πραγματικά να μπουνε στην ουσία του θέματος. Γιατί αν προσέξετε πάνε όλα τα παιδάκια στην ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, κάθονται 5 λεπτά στο κάθε πάγκο, φτιάχνουν κάτι, το βάζουν στην σακουλίτσα, πάνε παρακάω, φτιάχνουν κάτι, τα βάζουν στη σακουλίτσα...αυτό είναι επιφανειακό. Δεν δουλεύεται τίποτα. Και αυτό βέβαια σημαίνει

και μια άλλη οργάνωση του Δήμου Καλαμαριάς, όπου πρέπει η οργάνωση αυτού του φεστιβάλ, να ξεκινάει όντως από τόσο νωρίς, από το Σεπτέμβριο. Το δεύτερο είναι ότι, 15 χρόνια η Ελλάδα καίγεται. Προβλήματα. Πέρα από την οικονομική κρίση, πέρα από τη φτώχεια που την βιώνουν και τα ίδια τα παιδιά, μια σειρά γεγονότα έχουν σηματοδέσει την ζωή, νέων ανθρώπων και παιδιών. Μιλάμε για βία, μιλάμε για θανάτους, μιλάμε για bullying, αυτά όλα είναι εκτός. Και βέβαια δεν λέμε να πάμε να μαυρίσουμε την ψυχή τους. Αλλά πρέπει να βρούμε και έναν τρόπο, να θίξουμε τέτοια ζητήματα, σε αυτές τις παιδικές ψυχές, με τέτοιο τρόπο, που από πολύ νωρίς, να τους κάνουμε να μπορούν να αντιλαμβάνονται καταστάσεις και προβλήματα, να είναι παιδιά, που θα έχουν το λόγο, που θα μπορούν να μιλήσουν και που θα επεμβαίνουν ακόμα και από αυτή την ηλικία, στην ζωή τους. Επίσης ένα άλλο κομμάτι, το οποίο λείπει από την ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, υπάρχει στο πεδίο δράσης ΚΟΔΡΑ και εκεί το υπερ εκτιμάμε και καλά κάνουμε. Που είναι το θεωρητικό υπόβαθρο που θα μπορούσε να ανοίξει δρόμους η ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ; Γιατί να μην υπάρχει και εκείνο το κομμάτι, όπου εκπαιδευτικοί, ψυχολόγοι κ.λπ. θα δημιουργούν τραπέζια εργασίας, θα δημιουργούν συνέδρια, αυτή τη στιγμή, δεν μπορώ πώς αλλιώς να τα χαρακτηρίσω, που θα συζητάνε και θα αναλύουν και θα βλέπουν τρόπους αντιμετώπισης προβλημάτων που απασχολούν τα παιδιά. Αυτό είναι μια άλλη ποιοτική προσέγγιση, για το τι σημαίνει ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Παρακαλώ, ολοκληρώστε κ. Κοταλακίδου.

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Έχω κλείσει εδώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Και καταψηφίζετε απ' ότι καταλαβαίνω;

**ΚΟΤΑΛΑΚΙΔΟΥ:** Ναι. Αυτή τη στιγμή, έτσι όπως έρχεται το πρόγραμμα καταψηφίζουμε. Σε μια άλλη περίπτωση, αν ερχόταν πολύ νωρίτερα, αν μπορούσαν αυτά που βάζουμε στο τραπέζι, να είχαν συζητηθεί και μαζί όλοι και πραγματικά να δούμε ένα ανέβασμα ποιοτικό της ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗΣ, εκεί θα υπερψηφίζαμε σαφώς.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ πολύ κα Κοταλακίδου. Κύριε Μασσαρίδη.

**ΜΑΤΣΑΡΙΔΗΣ:** Είχα τοποθετηθεί προηγουμένως, ότι αν δεν υπάρχει εισήγηση της επιτροπής ή να έχει μια διαβούλευση αυτό το θέμα για κάτι καλύτερο, και χαίρομαι...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κατά. Ευχαριστώ κ. Μασσαρίδη. Κύριε Αντωνάκη.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Η ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ψηφίζει λευκό.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κα Πασαλίδου.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εγώ θα συμφωνήσω ότι η ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, είναι ίδια εδώ και 15 χρόνια. Πραγματικά είναι ίδια. Και αυτό ξέρετε σε τι οφείλεται; Στο ότι οι ίδιοι, στους ίδιους ανθρώπους, για 15 χρόνια, αναθέτουμε την διοργάνωση αυτού του φεστιβάλ. Γι' αυτό χρειάζεται ανανέωση και χρειάζεται να βάλετε καινούργια πρόσωπα σε όλες τις δράσεις του δήμου. Σκεφτείτε το λίγο. Δεν ξέρω αν η κυρία η συγκεκριμένη...να κάνει αυτή τη δουλειά. Υπάρχουν και άλλοι στην πόλη. Σας παρακαλώ κ. Δήμαρχε, σκεφτείτε το. Δηλαδή, είναι πραγματικά...θα μπορεί να σας κατηγορήσει κάποιος, ότι αυτόν τον άνθρωπο το συγκεκριμένο, τον έχετε έτσι σε μόνιμη βάση. Και δεν θα το θέλαμε αυτό.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κα Πασαλίδου την ψηφοφορία σας.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Εμείς όχι, θα το καταψηφίσουμε γι' αυτό το λόγο. Οφείλαμε να το ψηφίσουμε πραγματικά, αλλά όχι έτσι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ :** Ευχαριστώ

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 22 Δ.Σ., κατά ψήφισαν 10 Δ.Σ. και 1 Δ.Σ. δήλωσε λευκό.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης, ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Μασσαρίδης, οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από τον συνδυασμό «Πρωτοβουλία για την Καλαμαριά» κ. κ. Α. Πασαλίδου και Γ. Παπαδόπουλος καταψήφισαν το θέμα.

Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης και δήλωσε λευκό.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής
2. Την υπ' αριθμ. 326/05.05.2015 πρόταση ανάληψης υποχρέωσης.
3. Τις από 30/04/2015 έκθεση προδιαγραφών δαπάνης
4. Τις με αριθμ. πρωτ.: 13602/30.04.2015, 13601/30.04.2015 και 13600/30.04.2015 αποφάσεις Δημάρχου
5. Τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/06 όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 13 του άρθρου 20, Ν. 3731/2008, περίπτωση 9
6. Τις διατάξεις του άρθρ. 25 παρ. 1β, του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρ. 209 του Ν. 3463/2006.
7. Τις διατάξεις του άρθρου 23 της ΥΑ 11389/93 (Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α)
8. Τις διατάξεις του άρθρου 158 «Δαπάνες της παρ. 3 του Δ.Κ.Κ. (Ν 3463/06).

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι με Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(με 22 ψήφους υπέρ, 10 ψήφους κατά και 1 λευκό)**

1. Εγκρίνει τη διοργάνωση του παιδικού φεστιβάλ "ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ 2015" το οποίο έχει φέτος επετειακό χαρακτήρα καθώς συμπληρώνει 15 χρόνια πετυχημένης πορείας, με θέμα "15 χρόνια μαζί με τα παιδιά - παιχνίδι, έκφραση, δημιουργία", οι φετινές εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν από Τρίτη 19 Μαΐου έως Κυριακή 24 Μαΐου 2015 και αναλυτικότερα:
  - Τα πρωινά από Τρίτη έως Πέμπτη, 19-21/5, ώρες 9:00-12:00, θα συμμετέχουν σχολεία του Δήμου Καλαμαριάς με οργανωμένες επισκέψεις
  - Τα απογεύματα από Παρασκευή έως Κυριακή 22-24/5, ώρες 18:00-22:00, θα πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις ανοιχτές για το κοινό της πόλης.
2. Ψηφίζει πίστωση συνολικού ποσού 35.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών όπου απαιτείται και του Φ.Π.Α.) σε βάρος του Κ.Α. 15.6471-05 (Εκδηλώσεις Παραθινούπολη) του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2015, για την κάλυψη των εξόδων της διοργάνωσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα της παρ. 3 του άρθρου 158 «Δαπάνες» του Δ.Κ.Κ. (Ν 3463/06) και αναλυτικότερα:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ CPV	ΜΟΝ. ΜΕΤΡ.	ΠΟΣΟ- ΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ	Φ.Π.Α. 23%	ΔΑΠΑΝΗ
1.	Προμήθεια υλικών χειροτεχνίας & ζωγραφικής	37800000-6	Τεμάχιο	910	791,25	181,99	973,24 €

2.	Γάντια πλαστικά μιας χρήσης	18424300-0	Τεμάχιο	3	17,70	4,07	21,77 €
3.	Χαρτί κουζίνας ρολό 400 - 500gr	33760000-5	Τεμάχιο	10	19,50	4,48	23,98 €
4.	Προμήθεια χρωμάτων & υλικών βαφής	44800000-8	Τεμάχιο	31	85,50	19,67	105,17 €
5.	Προμήθεια σιδηρικών & εργαλείων	44800000-8	Τεμάχιο	1.040	101,74	23,40	125,14 €
6.	Εικαστικές εφαρμογές	79953000-9	Υπηρεσία	1	500,00	-	500,00 €
7.	Τεχνική υποστήριξη	79953000-9	Ωρες	120	1.020,00	234,60	1.254,60 €
8.	Υπηρεσίες φύλαξης	79713000-5	Ωρες	100	920,00	211,60	1.131,60 €
9.	Ηχητική και Φωτιστική κάλυψη	79952100-3	Υπηρεσία	3	3.150,00	724,50	3.874,50 €
10.	Καλλιτεχνική Επιμέλεια	92312000-1	Υπηρεσία	1	2.000,00	-	2.000,00 €
11.	Καλλιτεχνικά δρώμενα Κεντρικής Σκηνής	92312000-1	Υπηρεσία	1	6.000,00	-	6.000,00 €
12.	Καλλιτεχνικά δρώμενα Μικρής Σκηνής & άλλων χώρων	92312000-1	Υπηρεσία	1	3.000,00	-	3.000,00 €
13.	Εμπυχωτικές Δράσεις	92312000-1	Υπηρεσία	48	2.550,00	-	2.550,00 €
14.	Εκπαιδευτικές Δράσεις	92312000-1	Υπηρεσία	84	13.440,00	-	13.440,00 €
				ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			35.000,00 €

Οι τιμές του προϋπολογισμού είναι ενδεικτικές και μπορούν να αυξομειωθούν υπό την προϋπόθεση το συνολικό ποσό δεν θα υπερβεί το συνολικό ποσό της ψήφισης πίστωσης.

Οι ημερομηνίες του φεστιβάλ μπορεί να τροποποιηθούν εξαιτίας απρόβλεπτων γεγονότων (κώλυμα καλλιτέχνη, καιρικές συνθήκες, άλλες αιτίες).

3. Οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν με απ' ευθείας ανάθεση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/06 όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 13 του άρθρου 20, Ν. 3731/2008, περίπτωση 9 και οι καλλιτεχνικές εργασίες σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 25 παρ. 1β, του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρ. 209 του Ν. 3463/2006.

4. Οι προμήθειες θα πραγματοποιηθούν, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23 της ΥΑ 11389/93 (Ε.Κ.Π.-Ο.Τ.Α), με απ' ευθείας ανάθεση ύστερα από αξιολόγηση της αρμόδιας επιτροπής η οποία και θα γνωμοδοτήσει σχετικά.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **201/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε το 28<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13986/05.05.2015 εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής κ. Μ. Αμπατζίδη, η οποία έχει ως εξής:

Με την με αριθμό 65/2011 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμαριάς καταργήθηκε το ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς» και περαιτέρω ορίστηκε ότι οι αρμοδιότητές του θα ασκούνται από τον Δήμο Καλαμαριάς πλην των δράσεων που ασκούνται από την Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Καλαμαριάς.

Μεταξύ των αρμοδιοτήτων αυτών που ασκεί ο Δήμος Καλαμαριάς είναι και η λειτουργία των δημοτικών μουσικών σχημάτων. Τα σχήματα αυτά λειτουργούν σήμερα με την καθοδήγηση δημοτικών υπαλλήλων και στελεχώνονται με εθελοντική μορφή από μουσικούς και καλλιτέχνες. Η κατάργηση του Πολιτιστικού Οργανισμού αφενός αλλά και ο περιορισμός των δυνατοτήτων των ΟΤΑ να συνάπτουν συμβάσεις έργου και εργασίας από την κείμενη νομοθεσία αφετέρου οδήγησε αναγκαστικώς σε υποστελέχωση των δημοτικών μουσικών σχημάτων και περιορισμό των δυνατοτήτων τους.

Η ανάγκη επικαιροποίησης της λειτουργίας τους και προσαρμογής τους στις απαιτήσεις της νομοθεσίας επιβάλλει τα ακόλουθα:

1. Τα δημοτικά μουσικά σχήματα του Δήμου Καλαμαριάς καθορίζονται περιοριστικά ως εξής: α) Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Καλαμαριάς β) Χορωδία Δήμου Καλαμαριάς γ) Μπαντίνια Δήμου Καλαμαριάς δ) Νέα Χορωδία Δήμου Καλαμαριάς ε) Big Band Καλαμαριάς. Τα μουσικά σχήματα μπορούν να δημιουργούν και παιδικά τμήματα και τμήματα νέων.
2. Η λειτουργία τους διέπεται από τους εκάστοτε ισχύοντες Κανονισμούς λειτουργίας. Το Τμήμα Πολιτισμού πρέπει εντός διμήνου από την παρούσα να συντάξει και θέσει σε εφαρμογή τα προβλεπόμενα από τους Κανονισμούς αυτούς βιβλία και μητρώα.
3. Τα δημοτικά μουσικά σχήματα υπάγονται στο Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου.
4. Δεν επιτρέπεται η χρήση των λογοτύπων και λεκτικών του Δήμου Καλαμαριάς σε άλλα μουσικά σχήματα πλην των ανωτέρω προς αποφυγή παρανοήσεων στους δημότες περί των δημοτικών μουσικών σχημάτων.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** 28<sup>ο</sup> Κυρία Μπαλτατσή - Φοροπούλου, ολοκληρώνουμε την διαδικασία. Θέλετε ερώτηση να κάνετε;

**ΜΠΑΛΤΑΤΣΗ - ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ:** Εγώ δεν κουβεντιάζω για την ψηφοφορία, είναι υπέρ, αλλά ακούγοντας όλα αυτά από την κα Κοταλακίδου και ξέροντας το υπόβαθρο και τις γνώσεις της, νομίζω κ. Αμπατζίδη και κα Κοταλακίδου, καλοπροαίρετη η κριτική σας. Το πιστεύω ακράδαντα καλοπροαίρετη. Νομίζω ότι μπορείτε να βοηθήσετε. Και κ. Αμπατζίδη, νομίζω ότι μια συνεργασία, θα βοηθήσει πάρα πολύ το...νομίζω..

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Να πω και εγώ καλοπροαίρετα κα Φοροπούλου, ότι αν θυμάστε εδώ, περάσαμε ένα αντίστοιχο πολιτιστικό πρόγραμμα, που ουσιαστικά θα ισχύει από τον Σεπτέμβριο, γιατί έτσι πάνε τα πολιτιστικά προγράμματα. Και όλα αυτά που είπε η κα Κοταλακίδου, θα συμφωνήσω μαζί της. Μέσα σε αυτό το ετήσιο πολιτιστικό πρόγραμμα, αν προσέξατε έχουν γίνει αρκετές αλλαγές και προσθέσεις και αφαιρέσεις, εκδηλώσεων. Απλά κα Κοταλακίδου, να θέλετε και έχετε την διάθεση να βοηθήσετε, ελάτε κάποια φορά στο γραφείο, όπως έχετε πει και στον δήμαρχο, αλλά δεν έρχεστε. Πρέπει να προχωρήσουμε όμως εμείς την πολιτιστικές εκδηλώσεις. Καλά είναι που μας τα λέτε εδώ πέρα, αλλά μια φορά δεν ήρθατε. Μάλλον έχετε πει να έρθω να μιλήσουμε, αλλά δεν έχετε έρθει. Ούτε έχετε παρουσιάσει, αυτά που λέτε στο δήμαρχο, δηλαδή...σε εμένα όμως δεν τα έχετε πει, στο δήμαρχο θα τα πείτε, αλλά δεν έρχεστε. Κάπως όμως πρέπει να προχωρήσει το πολιτιστικό πρόγραμμα του δήμου. Όποτε θέλετε να τα συζητήσουμε πολύ ευχαρίστως. Εγώ δεν διαφωνώ με τις προτάσεις που είπατε για την ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ, το ξέρω ότι έχει καταλήξει, γιατί και εγώ όταν

ανέλαβα, είχε καταλήξει ουσιαστικά, γιατί είχαν γίνει τα πάντα. Γι' αυτό έχουμε καταθέσει ένα ετήσιο πολιτιστικό πρόγραμμα, που ισχύει από τον Σεπτέμβρη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστώ κ. Αμπατζίδη. 28<sup>ο</sup> θέμα Υπάρχει κάποια ερώτηση; Τοποθέτηση και ψηφοφορία κατευθείαν. Παρακαλώ. Κύριε Λαμτζίδη, νομίζω ότι...

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ :** Καλυφθήκαμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Τεμεκενίδη, μια διευκρινιστική ερώτηση.

**ΤΕΜΕΚΕΝΙΔΗΣ:** Τα δημοτικά μουσικά σχήματα, το τμήμα πολιτισμού, καλά το λέω; είναι άλλο από την αντιδημαρχία πολιτισμού, δεν υπάγεται εκεί; Είναι άλλο. Εδώ λέει Ελληνική Δημοκρατία, Δήμος Καλαμαριάς, τμήμα πολιτισμού. Δεν λέει πουθενά αντιδημαρχία. Τότε γιατί η αντιδημαρχία λέγεται και πολιτισμού;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Υπάρχει τμήμα πολιτισμού που είναι ενταγμένοι όλοι οι εργαζόμενοι. Απλώς υπάρχει εντεταλμένος σύμβουλος, που διαχειρίζεται όλα αυτά τα πράγματα. Μην τα μπερδεύουμε.

**ΛΑΜΤΖΙΔΗΣ:** Όχι, λέει η σχέση με την αντιδημαρχία ποια είναι;

**ΤΕΜΕΚΕΝΙΔΗΣ:** Η ερώτηση μου έχει να κάνει με το γεγονός...προσπαθώ να κατανοήσω ποιο είναι το οργανόγραμμα του δήμου, που έχετε στο μυαλό σας. Και το σχολιάζω κιόλας δεν το καταλαβαίνω.

ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Η δομή της υπηρεσίας, είναι η αντιδημαρχία, αλλά δεν είναι κανένας σίγουρος να ασχοληθεί με το αντικείμενο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Να τοποθετηθείτε και την ψηφοφορία σας.

**ΚΑΪΜΑΚΤΣΙΔΗΣ:** 30 δευτερόλεπτα. Εμείς είμαστε υπέρ της ανάταξης, της όσμωσης, της ενεργής παρουσίας και της ενασχόλησης και της πλαισίωσης των δημοτικών σχημάτων και το πέρασμά τους βεβαίως στο δήμο, αλλά ψηφίζουμε κατά, διότι κατά ψηφίσαμε και στους προηγούμενους κανονισμούς, που ήρθαν στα θέματα 23,24 και 25. Επομένως επειδή και αυτά τα σχήματα διέπονται από αυτούς τους κανονισμούς, ψηφίζουμε κατά, ως προς αυτό το σκέλος.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Μαρσαρίδη, κατά. Κύριε Αντωνάκη, κατά. Κα Πασαλίδου, υπέρ.

Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 24 Δ.Σ. και κατά ψήφισαν 9 Δ.Σ.

Οι Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Καλαμαριάς» κ. κ. Ε. Λαμτζίδης, Δ. Αγγελοπούλου, Ν. Βουλγαράκης, Ι. Καϊμακτσίδης, Τ. Καζάρα, Ε. Κοταλακίδου και Α. Τεμεκενίδης, ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Μαρσαρίδης και ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση Καλαμαριάς» κ. Β. Αντωνάκης καταψήφισαν το θέμα.

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής
2. Την υπ' αριθμ. 65/2011 απόφαση Δ.Σ.

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**

**(με 24 ψήφους υπέρ και 9 ψήφους κατά)**

Την επικαιροποίηση της λειτουργίας των Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων και την προσαρμογή τους στις απαιτήσεις της νομοθεσίας και αναλυτικότερα:

1. Τα δημοτικά μουσικά σχήματα του Δήμου Καλαμαριάς καθορίζονται περιοριστικά ως εξής: α) Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Καλαμαριάς β) Χορωδία Δήμου Καλαμαριάς γ) Μπαντίνα Δήμου Καλαμαριάς δ) Νέα Χορωδία Δήμου Καλαμαριάς ε) Big Band Καλαμαριάς. Τα μουσικά σχήματα μπορούν να δημιουργούν και παιδικά τμήματα και τμήματα νέων.
2. Η λειτουργία τους διέπεται από τους εκάστοτε ισχύοντες Κανονισμούς λειτουργίας. Το Τμήμα Πολιτισμού πρέπει εντός διμήνου από την παρούσα να συντάξει και θέσει σε εφαρμογή τα προβλεπόμενα από τους Κανονισμούς αυτούς βιβλία και μητρώα.
3. Τα δημοτικά μουσικά σχήματα υπάγονται στο Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου.
4. Δεν επιτρέπεται η χρήση των λογοτύπων και λεκτικών του Δήμου Καλαμαριάς σε άλλα μουσικά σχήματα πλην των ανωτέρω προς αποφυγή παρανοήσεων στους δημότες περί των δημοτικών μουσικών σχημάτων.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **202/2015**

Ο Πρόεδρος, αφού εισηγήθηκε **το 29<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την με αριθμ. πρωτ.: 13987/05.05.2015 εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής κ. Μ. Αμπατζίδη, η οποία έχει ως εξής:

Ο διεθνούς φήμης ισπανός πιανίστας Michael Davidon είναι ένας από τους βραβευθέντες στον φετινό διεθνή μουσικό διαγωνισμό για σολίστες «Γεώργιος Θυμής», που διοργάνωσε η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Ο Δήμος Καλαμαριάς σε συνδιοργάνωση με το Ελληνοϊσπανικό Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης και την Κ.Ε.Δ.ΚΑ., προτίθεται να διοργανώσει master class του ανωτέρω σολίστα για τους μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς αλλά και τους εν γένει νέους μουσικούς της Καλαμαριάς στο τριήμερο 27, 28 και 29 Μαΐου 2015.

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να τονιστεί ότι ο ανωτέρω βραβευμένος καλλιτέχνης θα δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές μουσικής του Δήμου μας να έρθουν σε επαφή με έναν διεθνούς επιπέδου καλλιτέχνη και να επωφεληθούν από τις γνώσεις και την εμπειρία του. Η συμμετοχή για τους μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς και των μουσικών της Καλαμαριάς που πληρούν τις προϋποθέσεις συμμετοχής θα είναι δωρεάν. Τέλος, στην λήξη της διοργάνωσης, ο σολίστας θα δώσει ένα ρεσιτάλ ισπανικής και ευρωπαϊκής μουσικής. Το σύνολο της δράσης θα φιλοξενηθεί στο Δημοτικό Θέατρο Μελίνα Μερκούρη.

Το συνολικό κόστος που θα προκύψει από τη διοργάνωση της εκδήλωσης, υπολογίζεται να ανέλθει στο ποσό των **700,00 €** συμπεριλαμβανομένων των φόρων και κρατήσεων και αφορά στην αμοιβή του καλλιτέχνη.

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ CPV	ΜΟΝ. ΜΕΤΡ.	ΠΟΣΟ-ΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝ.	Φ.Π.Α. 23%	ΔΑΠΑΝΗ
1.	<b>ΣΥΝΑΥΛΙΑ &amp; MASTER CLASS</b>	92312000-1	Υπηρεσία	1	700,00	---	700,00 €
						<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>700,00 €</b>



Η ημερομηνία της εκδήλωσης μπορεί να τροποποιηθεί εξαιτίας απρόβλεπτων γεγονότων (κώλυμα καλλιτέχνη, καιρικές συνθήκες, άλλες αιτίες).

Η καλλιτεχνική εργασία θα πραγματοποιηθεί με απ' ευθείας ανάθεση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 25 παρ. 1β, του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρ. 209 του Ν. 3463/2006.

Για την πραγματοποίηση της, παρακαλούμε να εγκρίνετε τη διοργάνωση της συναυλίας και του master class και να διαθέσετε συνολική πίστωση ποσού 700,00 € σε βάρος του Κ.Α. 15.6471-01 (Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων) του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2015, σύμφωνα με τα οριζόμενα της παρ. 3 του άρθρου 158 «Δαπάνες» του Δ.Κ.Κ. (Ν 3463/06).

Ενημερωτικά σας αναφέρουμε ότι για την ανωτέρω δαπάνη, θα ζητηθεί απόφαση για έκδοση χρηματικού εντάλματος προπληρωμής, σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 1 του Β.Δ. 17/5 – 15/6/1959, από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου.

Παρακαλούμε για τη λήψη σχετικής απόφασης

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**29<sup>ο</sup> για τη διοργάνωση συναυλίας και masterclass του Michael Davidov. Κα Πασαλίδου την ερώτησή σας.

**ΠΑΣΑΛΙΔΟΥ:** Ποιο είναι το συνολικό ποσό που θα ξοδευθεί. 500€ είναι η αμοιβή. Παρακάτω λέει, για την πραγματοποίηση της διοργάνωσης παρακαλούμε να εγκρίνετε την διοργάνωσή του και να διαθέσετε συνολική πίστωση ποσού...; Σε βάρος του ΚΑ από του προϋπολογισμού το 2015.

**ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ:** Επειδή είχαμε ένα θέμα για το πώς θα... αν έχει μόνο κρατήσεις ή ΦΠΑ, αυτό το συγκεκριμένο κομμάτι, ο προϋπολογισμός είναι 700€ συνολικά και ουσιαστικά περιλαμβάνει ένα 3ήμερο. όλα μέσα, έχει και 20% κρατήσεις, περίπου στα 700€, είναι ένα 3ήμερο 27...α, τα διαβάσατε τα άλλα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οπότε συνάδελφοι, κ. Λαμτζίδα, κατά. Κύριε Ματσαρίδη, κατά. Κύριε Αντωνάκη... συγνώμη ο κ. Λαμτζίδης υπέρ. Κύριε Ματσαρίδη, κατά. Κύριε Αντωνάκη, υπέρ. Κα Πασαλίδου, υπέρ.

**Στη συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.**

**Υπέρ του θέματος ψήφισαν 32 Δ.Σ. και κατά ψήφισε 1 Δ.Σ.**

**Ο Δ.Σ. της μειοψηφίας από το συνδυασμό «Ανεξάρτητη Παράταξη Καλαμαριά για Όλους» κ. Σ. Ματσαρίδης καταψήφισε το θέμα.**

Το Δ.Σ. αφού πήρε υπόψη:

1. Την εισήγηση του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Πολιτισμού και Προβολής
2. Την από 5/5/2015 έκθεση προδιαγραφών δαπάνης
3. Την με αριθμ. πρωτ.: 13987/05.05.2015 απόφαση Δημάρχου
4. Την υπ' αριθμ. 343/11.05.2015 πρόταση ανάληψης υποχρέωσης.
5. Τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/06 όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 13 του άρθρου 20, Ν. 3731/2008, περίπτωση 9
6. Τις διατάξεις του άρθρ. 25 παρ. 1β, του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρ. 209 του Ν. 3463/2006.
7. Τις διατάξεις του άρθρου 32 παρ. 1 του Β.Δ. 17/5-15.06.1959.
8. Τις διατάξεις του άρθρου 158 «Δαπάνες της παρ. 3 του Δ.Κ.Κ. (Ν 3463/06).

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι   μ ε   Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α**  
**(μ ε 32 ψήφους υπέρ και 1 ψήφο κατά)**

1. *Εγκρίνει τη διοργάνωση συναυλίας και master class με τον διεθνούς φήμης ισπανό πιανίστα Michael Davidov.*

2. Ψηφίζει πίστωση ποσού 700,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου φόρων και κρατήσεων) σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.01 «Λοιπά έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων (εκδηλώσεις πολιτισμού) του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2015, σύμφωνα με τα οριζόμενα της παρ. 3 του άρθρου 158 «Δαπάνες» του Δ.Κ.Κ. (Ν 3463/06), ως εξής :

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ CPV	ΜΟΝ. ΜΕΤΡ.	ΠΟΣΟ-ΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝ.	Φ.Π.Α. 23%	ΔΑΠΑΝΗ
1.	<b>ΣΥΝΑΥΛΙΑ &amp; MASTER CLASS</b>	92312000-1	Υπηρεσία	1	700,00	---	700,00 €
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>							<b>700,00 €</b>

Οι ημερομηνίες της διοργάνωσης μπορεί να τροποποιηθούν εξαιτίας απρόβλεπτων γεγονότων (κώλυμα καλλιτέχνη, καιρικές συνθήκες, άλλες αιτίες).

3. Η καλλιτεχνική εργασία θα πραγματοποιηθεί με απ' ευθείας ανάθεση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 25 παρ. 1β, του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρ. 209 του Ν. 3463/2006.

Για την ανωτέρω δαπάνη, θα ζητηθεί απόφαση για έκδοση χρηματικού εντάλματος προπληρωμής, σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 1 του Β.Δ. 17/5 – 15/6/1959, από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό **203/2015**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ** : Ευχαριστώ πάρα πολύ. Καλό βράδυ συνάδελφοι.

Επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα για συζήτηση, λύεται η συνεδρίαση.  
Το πρακτικό αυτό υπογράφουν οι εξής:

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ του Δ.Σ.**

**ΤΕΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ του Δ.Σ.**

**ΖΩΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

#### **ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. Αγγελοπούλου Δέσποινα
2. Αμπατζίδης Ματθαίος
3. Αντωνάκης Βικέντιος
4. Αντωνούδη-Ιωαννίδου Ολυμπία
5. Βουλγαράκης Νεκτάριος
6. Γεωργιάδης Σωτήριος
7. Δαρδαμανέλης Ιωάννης
8. Ζαμπέτογλου Σταύρος
9. Θεοδοσιάδης Παναγιώτης
10. Καζάρα Τριανταφυλλιά
11. Καϊμακτσίδης Ιωάννης
12. Καριπίδης Φίλιππος
13. Κιφωνίδου Θεοδώρα
14. Κοταλακίδου Ελένη
15. Κώστας Ζαχαρίας
16. Λαμτζίδης Εμμανουήλ
17. Μαζουλουκτσής Ιωάννης
18. Μασσαρίδης Στυλιανός
19. Μασσαρίδου Κυριακή
20. Μουράτης Στέφανος
21. Μπαλτατσή-Φοροπούλου Κυριακή
22. Μύρτσος Γεώργιος
23. Νικολέττου – Σκάρλιου Βασιλική
24. Παναγιωτίδης Μιχάλης
25. Παπαδόπουλος Γεώργιος
26. Παπουτσίδης Θεόδωρος
27. Πασαλίδου Αμαλία
28. Παυλίδου – Βασιλειάδου Μαρία
29. Πενόπουλος Ιωάννης
30. Πετκάκης Σωκράτης
31. Τεμεκενίδης Αριστοτέλης
32. Τσαμπαρλής Παντελής
33. Τσαπακίδου-Τσομπανάκη Αγγελική
34. Τσαπικίδου Αικατερίνη
35. Φωτόπουλος Στυλιανός