

# EUSKAL KANTAK

# KITARRAZ



# EDUKIA

104 (M-n ezten).....	5
564 (Hertzainak).....	6
A FISHING TOWN (Beti Mugan).....	7
ABERRIAREN MUGAK (Txomin Artola).....	8
AGUR ESKUAL HERRIARI (Urko).....	9
AGUR XIBERUA (Etxahun Iruri).....	10
AGURE ZAHARRA (Lluís Llach / Gorka Knörr).....	11
AINGURA (Beti Mugan).....	12
AINGURA HEGODUNAK (Anari).....	13
AINTZINAKO BIHOTZ (Mikel Laboa).....	14
AITA SEMEAK (Oskorri).....	15
AITORMENA (Hertzainak).....	16
AITORREN HIZKUNTZ ZAHARRA (Urretxindorrak).....	17
AITZAKIA (Urtz).....	18
AMAPOLA (Gari).....	19
AMAREN BESOETAN (Sorotan bele).....	20
AMERIKETARA JOAN NINTZEN (Urko).....	21
AMETS (Gari).....	22
AMETS BAT (Alaitz eta Maider).....	23
AMETSEN ERAISTE NEURTUA (Anari).....	24
AMETSETAN (Julio Kageta).....	25
AMODIOZKO POEMA (Benito Lertxundi).....	26
ANTZEKOTASUNAREN DESBERDINTASUNA (Julio Kageta).....	27
APAR URRUNAK (Gari).....	28
ARGIZIRRIKAKO KOPLAK (Ganbara).....	29
ARI NAIZELA (Pello Errota / Txirrita).....	30
ARRATSALDE HONETAN (Sorotan bele).....	31
ASKATASUNAREN SEMEEI (Benito Lertxundi).....	32
ASTEROIDEEN ANTZOKIAN ARTISTA ERAHILA (Kerobia).....	33
ATHARRATZEKO GAZTELUKO KANTA.....	34
AUTOKUTSATZEN (Hertzainak).....	35

AUZO TRENEAN (Ruper Ordorika) .....	36
AZKEN DANTZA (Peio ta Pantxoa) .....	37
AZKEN EGUNA (Urtz).....	38
AZKEN MUXARRAREN TESTAMENTUA (Ganbara).....	39
BADA HIRI GORRI BAT (Lorelei) .....	40
BADIRA HIRU ASTE (Mikel Urdangarin).....	41
BAGARE (Gontzal Mendibil) .....	42
BAINA BERDIN DIO (Mikel Markez) .....	43
BAKARRIK BAHAGO NEGUAN (Bide Ertzean).....	44
BAKARRIK NAGO (Beti Mugan).....	45
BAKARRIZKETAN (NIA).....	46
BALADA IHESLARIA (Bide Ertzean).....	47
BALDORBA (Benito Lertxundi).....	48
BALEAREN BERTSOAK (Benito Lertxundi).....	49
BALLADE DE JOHNNY JANE (Serge Gainsbourg).....	50
BARATZE BAT (Pier Paul Bertzaiz).....	51
BATASUNA (Peio ta Pantxoa) .....	52
BATZUTAN (Julio Kageta) .....	53
BEHIN BATEAN LOIOLAN (Bilintx / John Denver).....	54
BELDURRARI BELDURRA (Beti Mugan).....	55
BERANDU DABILTZA (Ruper Ordorika).....	56
BERETERRETXEREN KANTHORIA (Mikel Laboa) .....	57
BERRIRO GALDU ZERA (Beti Mugan).....	58
BERRIZ BERPIZTU NAIZ (Bide Ertzean).....	59
BETAZALAK ERAUZTEN (Katamalo).....	60
BEXAMELA ETA PASTELA (Maixa ta Ixiar).....	61
BIDE ERTZEAN (Bide Ertzean) .....	62
BIGARREN GEZIA (Lorelei).....	63
BIHOTZA GALDU DUT (Anari) .....	64
BI MINUTUERO (Hertzainak) .....	65
BI MUXU (Rafa Rueda).....	66
BIZITZAREKIN DANTZAN (Urtz).....	67
BIZKAIA MAITE (Benito Lertxundi).....	68
BLUESAREN HERRIAN (Juan Carlos Perez) .....	69
BOGA BOGA (Delirium Tremens).....	70

BORISENA (Txuma Murugarren).....	71
BOULEVARDEKO ERLOJUA (Urtz).....	72
DAMA GAZTE XARMANT BAT (Benito Lertxundi) .....	73
DENBORA (Anari).....	74
DENBORA GELDIAN (Beti Mugan).....	75
DONOSTIAKO HIRU DAMATXO (Herrikoia) .....	76
EBAMIRENTXU JOAN ZEN (Fórmula V / Drindots) .....	77
EGIA BAT ESATEAGATIK (Gabriel Aresti / SS-77).....	78
EGIN KONTU (Ruper Ordorika) .....	79
EGUN ARGIAN (Mikel Urdangarin).....	80
EGUN BATEZ (Benito Lertxundi) .....	81
EGUN DA SANTIMAMIÑA (Mikel Laboa) .....	82
EGUN MOTELA (Itoiz).....	83
EGUNERO (Hertzainak) .....	84
EGUNSENTIAN (Benito Lertxundi).....	85
EGUNETIK EGUNERA (Hertzainak) .....	86
EGUZKIA (Mikel Markez).....	87
ELURRETAN (Itoiz) .....	88
ENE BEGIEK (Ruper Ordorika).....	89
ENE MAITE KATTALIN (Oskorri) .....	90
ENTZUN ZAZU (Benito Lertxundi) .....	91
EPERRAK (Anje Duhalde).....	92
ESAIOK (Hertzainak) .....	93
ESALDI SINPLE BAT GALDERA HANDIEGIRAKO (Kerobia) .....	94
ESAN BAIETZ (Juan Carlos Perez) .....	95
ESNATU NAIZ (Kerobia).....	96
ESPALOIAN (Itoiz) .....	97
ESPERANTZARA KONDENATUA (Gari).....	98
ESURI 1099 (Kemen Lertxundi).....	99
ETXEKO ANDRE (Anje Duhalde) .....	100
ETXERUNTZ (Juan Carlos Perez).....	101
ETZERA (Mikel Markez).....	102
EUSKAL HERRIAN EUSKARAZ (Oskorri).....	103
EUSKAL R&R (Niko Etxart).....	104
EUSKARAZ BIZI NAHI DUT (Esne Beltza) .....	105

EZ DA POSIBLE (Ruper Ordorika) .....	106
EZ DAGO ILUSIO FALTSURIK (Hertzainak).....	107
EZ DAKIT (Txuma Murugarren).....	108
EZ DUT BILATZEN (Peio ta Pantxoa).....	109
EZ, EZ DUT NAHI (Julen Lekuona).....	110
EZ NAUZU IZANGO BERRIZ (Doctor Deseo / Joy Division) .....	111
EZEKIELEN PROPHEZIA (Itoiz) .....	112
EZER EZ DA BETIKO (Ken 7).....	113
FENNEH (Lurra).....	114
FESTARIK FESTA (Tapia eta Leturia) .....	115
FILOSOFI ALDAKETAK (Beti Mugan).....	116
FORMAK (Benito Lertxundi) .....	117
FORJARIEN KANTA (Oskorri).....	118
FURRA FURRA (Oskorri) .....	119
GAIZKI PENTSATZEN (Hertzainak).....	120
GALDERAK 1 (Anari).....	121
GALTZAILEAK (Beti Mugan) .....	122
GANORABAKO (Urtz) .....	123
GAUA ETA NI (Benito Lertxundi).....	124
GAUEKO BORROKA (Pikutara).....	125
GAUEKO BURUKO MINA (Zarama).....	126
GAUEKO ELE IXILEN BALADAK (Benito Lertxundi).....	127
GAUERDIAN (Gaizkiñe) .....	128
GAU ILUN (Urtz).....	129
GAUR EURIA EGIN DU (Deabruak Teilatuetan).....	130
GAUR GOIZEAN (Juan Carlos Perez).....	131
GAZTELUGATXE (Oskorri).....	132
GIZON ARRUNTAREN KOPLAK (Xabier Lete).....	133
GOGO ETA GORPUTZAREN ZILBOR-HESTEAK (Mikel Laboa).....	134
GOIZEKO EURI ARTEAN (Txomin Artola) .....	135
GOIZIAN GOIZIK (Benito Lertxundi) .....	136
GOIZUETAN (Mikel Laboa) .....	137
GORA TA GORA BETI (Oskorri).....	138
GUK EUSKARAZ (Urko).....	139
GURARIKA (Katamalo) .....	140

GURE BAZTERRAK (Mikel Laboa) .....	141
GURE BIDE GALDUAK (Benito Lertxundi) .....	142
GURE ESKU DAGO (Kirmen Uribe/Eñaut Elorrieta-Kepa Junkera).....	143
GURE MUNDUA (Anari).....	144
HABANERA (Xabier Lete).....	145
HAIKA MUTIL (Mikel Laboa).....	146
HAIZEA (Ken 7) .....	147
HAIZE HEGOA (Mikel Laboa).....	148
HAMABOSTEAN BEHIN (Ruper Ordorika).....	149
HAMAIIKA HOLAKO (Alaitz eta Mainer).....	150
HAU BERUA (Juan Carlos Perez) .....	151
HEGAL EGITEN (Itoiz) .....	152
HEMEN ERE (Beti Mugan).....	153
HEMEN NAUKAZU (Urtz).....	154
(H)ERRA KANTA (Anari).....	155
HERRIA ETA HIZKUNTZA (Mikel Laboa).....	156
HERRIBEHERA (Benito Lertxundi) .....	157
HIL EZ DENAK (Gari).....	158
HIRE EMANEN DIZKINAT (Bide Ertzean).....	159
HOMO HOMINI LUPUS (Beti Mugan).....	160
IHESA ZILEGI BALITZ (Mikel Laboa).....	161
IHESI DOA II (Bide Ertzean).....	162
IKUSI ETA IKASI (Delirium Tremens) .....	163
ILARGIA (Ken 7) .....	164
ILARGI, NON ZAUDE? (Mikel Errazkin) .....	165
ILUNDU AURRETIK (Sorotan Bele) .....	166
ILUNTZEAN (Maixa eta Ixiar) .....	167
ILUNTZEAR DIHOANEAN (Juan Carlos Perez).....	168
IÑAKI, ZE URRUN DAGON CAMERUN (Zarama) .....	169
IRAGANA HIL BAINO LEHEN (Urtz).....	170
IRAUTEN (Hertzainak).....	171
ISBURT (Kerobia).....	172
ISLA (Anari) .....	173
ISPILU AURREAN (Alaitz eta Mainer) .....	174
ITSASOA LAINO DAGO (Urko).....	175

ITSASOARI BEGIRA (Benito Lertxundi) .....	176
ITURINGO AROTZA (Mikel Laboa).....	177
ITXOITEN (Negu Gorriak).....	178
ITZIARREN SEMEA (Peio eta Pantxoa).....	179
IXIL IXILIK DAGO (Oskorri).....	180
IZARREN HAUTSA (Mikel Laboa).....	181
JAUN BARUAK (Benito Lertxundi).....	182
JE T´AIME MOI NON PLUS (Serge Gainsbourg) .....	183
JOANA (Urtz).....	184
JO EZAK BERRIRO, SAM (SS-77) .....	185
JOXE MIGEL (Herrikoia).....	186
KAIXO (Delirium Tremens) .....	187
KALANBREAK (Gozategi) .....	188
KALEA HUTSIK (Hertzainak).....	189
KANDELA (Karkaxa) .....	190
KANTA ABERRIA (Peio ta Pantxoa) .....	191
KANTU BATEN BILA NABIL (Olatz Zugasti).....	192
KANTU EROA (Juan Carlos Perez) .....	193
KANTUZ (Anje Duhalde).....	194
KANTU ZAHAR BAT BEZELA (Juan Carlos Perez).....	195
KOILARAK (Izaro).....	196
KOLORE KOLORE (Mixel Ducau&Zaldibobo).....	197
KOLPEZ KOLPE (Kortatu) .....	198
KONTRAPAS (Bernat Etxepare / Xabier Lete) .....	199
KUPELA (Epelde eta Larrañaga) .....	200
LA DÉCADANSE (Serge Gainsbourg) .....	201
LA JAVANAISE (Serge Gainsbourg).....	202
LAINO ILUNAK (Delirium Tremens).....	203
L´ANAMOUR (Serge Gainsbourg).....	204
LARRU BELTZAK (Hertzainak) .....	205
LASTER ARTE, LAGUNA (SS-77).....	206
LAU TEILATU (Itoiz).....	207
LILIAN (Bide Ertzean) .....	208
LEPOAN HARTU (Peio eta Pantxoa) .....	209
LILI BAT (Mikel Laboa).....	210

LILULAREN KONTRA (Mikel Laboa) .....	211
LOREAK UDAN IHINTZA BEZALA (Bilintx) .....	212
LORETXOA (Benito Lertxundi) .....	213
MADDALEN (Tapia eta Leturia).....	214
MAITASUN NORTASUN (Anje Duhalde) .....	215
MAITATZEN ZAITUDALAKO (Tapia eta Leturia).....	216
MAITE DUT (Urtz) .....	217
MAITIAK GALDE EGIN ZAUTAN (Imanol) .....	218
MAKURTU GABE (Kortatu) .....	219
MARGARITA (Joxe Ripiau).....	220
MARIA SOLT ETA KASTERO (Benito Lertxundi) .....	221
MARYLIN (Itoiz).....	222
MARINELAREN BAKARDADEA (Mikel Markez) .....	223
MARINELAREN ZAI (Sorotan bele) .....	224
MARTIN LARRALDE (Ruper Ordorika) .....	225
MARTXA BATEN LEHEN NOTAK (Artze / Laboa).....	226
MASTURBAZIO (Julio Kageta).....	227
MEA CULPA (Julio Kageta).....	228
MENDIAN GORA (Imanol) .....	229
MINAREN FUNTSA (Anari).....	230
MOZTU ILEA (Beti Mugan) .....	231
MUGAK GUGAN DAUDE (Beti Mugan).....	232
MUNDURAT EMAN NINDUZUN (Benito Lertxundi).....	233
MUÑAGORRIREN BERTSOAK (Benito Lertxundi) .....	234
NAFARROA ARRAGOA (Xabier Lete) .....	235
NAIZENEZ GERO (Benito Lertxundi) .....	236
NATURA (Pikutara) .....	237
NEGUA DATORREAN (Urtz) .....	238
NEGUA JOAN DA TA (Zea Mays) .....	239
NEGU HURBILAK (Mikel Laboa) .....	240
NERE HERRIA (Juan Carlos Perez) .....	241
NERE HERRIKO NESKATXA MAITE (Benito Lertxundi) .....	242
NIGARRA BEGIAN (Benito Lertxundi).....	243
NI NAIZ (Xabier Lete / Doctor Deseo) .....	244
NI NAIZ NAIZENA (Delirium Tremens).....	245



NI POETA KAXKAR BAT NAIZ (Imanol).....	246
NIREKIN (Gozategi).....	247
NIRE FURGOI BELTZA (Ruper Ordorika).....	248
NOR DA? (Ruper Ordorika).....	249
NOR NORI NORK (Gozategi).....	250
NO TIME FOR LOVE (Hertzainak).....	251
OI AMA EUSKAL HERRI (Benito Lertxundi).....	252
OIHUAK (Beti Mugan).....	253
OI! PELLO PELLO (Mikel Laboa).....	254
OINUTSIK (Lurra).....	255
ORAIN BAI (Sorotan bele).....	256
ORBAIZETAKO ARMA OLAREN KANTUA (Benito Lertxundi).....	257
OREINAK (Anari).....	258
OREKA EZINA ZEN INDIBIDUO BATEN AZKEN PENTSAMENDUAK (Kerobia).....	259
PASAIAKO HERRITIK (Herrikoia / Mikel Laboa).....	260
PELLO JOXEPE (Herrikoia).....	261
PIZTIEKIN (Bap!!).....	262
PORNOGRAPHY (Beti Mugan).....	263
POSITIVE BOMB (Joxe Ripiau).....	264
PRIMADERAKO LILIAK (Benito Lertxundi).....	265
RASTAMINTXO (Pikutara).....	266
SALDA BADAGO (Hertzainak).....	267
SAN SIMON ETA SAN JUDA (Xabier Lete).....	268
SARRI SARRI (Kortatu).....	269
SEND FLOWERS (Peiremans +).....	270
SET DRUGS FREE (Hertzainak).....	271
SIGARRILLOS AMARILLOS (Hertzainak).....	272
SORTERRIKO KOBLAK (Mikel Laboa).....	273
SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT (Serge Gainsbourg).....	274
SUSTRAIAK HAN DITUENAK (Mikel Laboa).....	275
TA ZER EZ DA BERDIN (Hertzainak).....	276
TRISTE BIZI NAIZ ETA (Bilintx).....	277
TXANPON BATEN TRUKE (Alaitz eta Mainer).....	278
TXANTXETAN (Hertzainak).....	279
TXATXAMATXALINATXU (Mikel Urdangarin).....	280

TXATXO (Zarama) .....	281
TXORIA TXORI (Mikel Laboa).....	282
UDAZKEN KOLORETAN (Benito Lertxundi) .....	283
UNE ETENGABEAK (Hertzainak).....	284
URRUNDIK HELDU NAIZ (Benito Lertxundi).....	285
URTXINTXAK (Pantxoa eta Peio).....	286
UZTAREN GARAIA (Juan Carlos Perez) .....	287
XALBADORREN HERIOTZEAN (Xabier Lete) .....	288
XORIERI MINTZO ZEN (Erramun Martikorena) .....	289
XUMEA (Txuma Murugarren).....	290
ZAHARRA ZARA BILBO (Gari).....	291
ZAINDU MAITE DUZUN HORI (Ruper Ordorika).....	292
ZEBRA (Anari).....	293
ZENBAT GERA? (Benito Lertxundi).....	294
ZERGATIK UTZI KANTATZEARI (Benito Lertxundi).....	295
ZORATZEN NAIZELA (Hertzainak).....	296
ZORTZI ORDUKO EKAITZA (Sorotan bele).....	297
ZUBEROA I (Benito Lertxundi) .....	298
ZUBEROA II (Benito Lertxundi) .....	299
ZUBIAK (Anari) .....	300
ZUENTZAT (Deabruak Teilatuetan) .....	301
ZU GABE (EH Sukarra).....	302
ZUGANAKO BIDEAK (Anari).....	303
ZURE BEGIEK (Mikel Laboa).....	304
ZURE BEGIEK (Mikel Markez).....	305
ZURE ERTZA (Anari) .....	306
ZUREKIN DANTZATU NAHI NUKE (Bide Ertzean).....	307
ZURETZAKO HITZ EDERRAK (Peiremans +) .....	308

# 104 (M-n ezten)

SOL MIm  
Zuregana iristekoko bidea

DO SOL  
ikasia eduki arren

MIm  
diru exkaxiaren mixeriak

RE SOL  
baztertzen nau bainauzu erren

MIm LAm  
zuretzat dudan pararadixua

RE SOL  
ez da dirutzarekin neurtzen

SOL MIm  
zureganako dudan grina

RE SOL  
ez zait bihotzean kabitzen.

MIm  
Zure begien dizdirek

LAm RE  
nigan argitzen dute

SOL MIm DO RE  
104 ilargi betek hainbeste.

Palaziorik ez izateak  
ez nau ni batere kezkatzen  
zure maitasunaren arrazoia  
zergatik ez didazu azaltzen  
bikote arteko erlazioa  
urrez baduzu zuk asetzen  
beste panpin bat bila ezazu  
maitasun hori ez baitut ulertzen.

SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0



# 564 (Hertzainak)

SOL DO RE  
Hotz amaigabe bat, baino latzago,  
SOL DO RE  
ta urteak egun baino geiho.  
DO RE SOL DO  
Bosthun eta hirurogeitalau ohe huts,  
SOL RE SOL  
Samiña zabaltzen.

SOL DO SOL  
Batzuen ustez ordaintzen,  
MIm RE SOL  
dagokien zigorra.  
Slm RE MIm DO  
Maite dutenentzat berriz,  
SOL LAm Slm  
askatasun hai zea

SOL DO RE  
Baina hori nork ulertarazi,  
MIm DO RE  
etxean zai bakarrik denari.  
DO RE SOL DO  
Bosthun eta hirurogeitalau taupada,  
SOL RE SOL  
gehiago gure bihotzean.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
Slm:	2-2-4-4-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0



# A FISHING TOWN (Beti Mugan)

RE

A fishing town up in the north

SOL

where there's nothing going on.

RE

SOL

Smoking joints to kill some time

Slm

SOL

and watching girls just passing by.

DO

RE

And I know, nothing going on!!

SOL DO

RE

and I know, a fishing town up in the north.

Old same faces in the bars

SOL

RE

remind you of where you are.

Slm

What you see is what you get

it's not enough but could be less.

SOL DO

RE

And I know, nothing going on!!

SOL DO

RE

and I know, a fishing town up in the north.

Slm SOL RE Slm SOL RE

Oh!!

Oh!!

No more tuna for this year  
once more winter time is here.  
No more tourist on the beach  
fucking fags fucking pigs.

A fishing town up in the north  
where there's nothing going on.  
Where everybody is just a name  
and no one has nothing to say.

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

Slm: 2-2-4-4-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0



# ABERRIAREN MUGAK (Txomin Artola)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL DO  
Nire aberria lurra bezain zaharra da,  
RE SOL  
baina ez da lurra bakarrik.

DO  
Haizeak bezala ingurratzen nau eta  
RE RE7 SOL  
lotzen, askatzen nauelarik.

Nire aberria suaren antzekoa da,  
beti bera, berria beti.  
Epeltzen nau kanpoan hotz dagoenean  
ta erretzen ere badaki.

DO RE SOL MIm  
Aberriaren mugak, euskararenak  
DO RE SOL  
gure baitan daude gehienak.

DO RE SOL MIm  
Euskara zabalduaz lau haizeetara  
DO RE SOL  
zabalago egiten gara.

Nire aberria harrizko herria da,  
hitzezkoa eta hitzekoa.  
Altzairuzko txakolin, ardo zurezkoa  
eta hondar anonimoa.

Nire aberria burdin bihurria da,  
oroimenean arindua.  
Itsaslaminen baten herdoilezko kantu  
etorkizunez fosildua.

LAm MI LAm  
zazpiak bat besarka lot bitez elgarri.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
DO: 0-3-2-0-1-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
RE7: X-0-0-2-1-2  
MIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE  
LA: 0-0-2-2-2-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
MI: 0-2-2-1-0-0  
MI7: 0-2-0-1-0-0  
FA#m: 2-4-4-2-2-2



# AGUR ESKUAL HERRIARI (Urko)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm RE m  
Zazpi Euskalerriek bat egin dezagun  
LAm MI LAm  
guziak beti, beti, gauden gu euskaldun.

DO LAm SOL  
Agur eta ohore Euskal Herriari:  
LAm MI LAm  
Lapurdi, Baxe-Nabar, Zibero gainari;  
DO LAm SOL  
Bizkai, Nabar, Gipuzko eta Arabari,  
LAm MI LAm  
zazpiak bat besarka lot bitez elgarri.

Haritz eder bat bada gure mendietan,  
zazpi adarrez dena zabaltzen airetan.  
Frantzian, Espainian, bi alderdietan:  
hemen hiru ta han lau, bat da zazpietan.

Ekialde-Iberian noiz ote sortua?  
lau mila urte huntan hunat aldatua;  
hain handi eta azkar lehen izatua,  
orai gure haritza zein den murriztua!

Gure haritz hau, azken mende hautaraino,  
zaharturik ere zen eder bezain sano.  
bere lur hoin garbian oso zagoeno  
ainetik zoakona behar zen arrano.

Hi haiz, Eskual-Herria, haritz hori bera,  
arrotza nausiturik moztua sobera.  
Oi! Gure arbasoak, ez otoi, ez beira  
zein goratik garen gu jautsiak behera.

Gureak ziren lehen bazter hauk guziak,  
arbasoek utziak, hek irabaziak.  
Guri esker Frantziak eta Espainiak  
daduzkate dituzten eremu handiak.

Mairu beltza zelarik Espainian nausi,  
Nabasen Eskualdunak egin zion jauzi.  
Hark ekarri gateak han gintuen hautsi  
eta hilez bertzeak igorri ihesi.

Orduan gure alde oihuz zauden oro:  
"Bere lurretan nausi Eskualduna bego,  
Frantziak, Espainiak, bai orai, bai gero  
deus kendu gabe dute gerizatu gogo."

Gureez gure lehen hain libro ginenak  
ezin ahantziz gaude orduko zuzenak.  
Zer ametsak ditugun! Zer oroitzapenak!  
Jaungoikoak bakarrik badakizka denak.

Ez bahaiz Eskualduna, lehen bezein handi,  
apaldu gabe xutik bederen egoadi,  
odolez eta fedez beti berdin garbi,  
beti tink atxikia hire eskuarari.

Zuri gaude otoitzez, jaungoiko maitea,  
lagun zazu zerutik Eskualdun jendea  
begira dezan beti lehengo fedea,  
zor zaizkon zuzenekin, ardiets bakea.

LAm: 0-0-2-2-1-0  
REm: X-0-0-2-3-1  
MI: 0-2-2-1-0-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
DO: 0-3-2-0-1-0

**ZUBITORIK GABE**  
REm: X-0-0-2-3-1  
SOLm: 3-5-5-3-3-3  
LA: 0-0-2-2-2-0  
DO: 0-3-2-0-1-0  
FA: 1-3-3-2-1-1



# AGUR XIBERUA (Etxahun Iruri)

LA MI  
Agur Xiberua, bazter güzietako xokhorik eijerrrena.

LA RE  
Agur sor lekha, zurekin ditut ene ametsik goxoenak.

RE  
Bihotzan erditik bortzetan elki deitadazüt hasperrena;

MI LA MI LA  
zü ützi geroztik bizi naiz trixterrik, abandonatürik,  
RE LA MI LA  
ez baita herrirrik, Paris ez bertzerrik, zü bezalakorrik.

LA MI  
Sor lekhia ützerik gazte nintzalarik,

LA  
Parisen sarthü nintzan korajez betherrik.

MI  
Plazerez gose eta büruan hartürik behar niala alegera bizi.

RE LA MI LA  
Bortzetan geroztik, nigar egiten dit, Xiberua zuri.

Palazio ederretan gira alojatzen,  
eta segur goratik aide freska hartzen;  
Gain behera soginik beitzait üdüritzen  
Orhigainen nizala agitzen, bena ez dira heben  
bazterrak berdatzen, txoriak kanthatzen!

Ametsa, lagün nezak ni Atharratzerat,  
ene azken egüen han iragaitera,  
Orhiko txoriaren khantüz behatzera,  
pharka ditzan nik egin nigarrak, hots, xiberutarrak,  
aintzinian gora euskualdün bandera.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2





# AGURE ZAHARRA (Lluis Llach / Gorka Knörr)

LAm MI LAm MI  
Agure zahar batek zion bere etxe aurrean  
LAm MI LAm REm MI LAm  
goizean goiz lantokira irteten nintzanean:  
MI LAm MI

Ez al dek, gazte, ikusten gure etxola zein dan?

LAm DO MI LAm  
desegiten ez badugu, bertan galduko gera.

MI LAm MI LAm  
Baina guztiok batera saiatu hura botatzera,  
REm LAm MI LAm  
usteltzen hasita dago-ta, laister eroriko da.

MI LAm MI LAm  
Hik bultza gogor hortikan, ta bultza nik hemendikan,  
REm DO MI LAm  
ikusiko dek nola-nola laister eroriko dan.

Baina denbora badoa, nekea zaigu hasi,  
eskuak zartatu zaizkit, eta indarrak utzi.  
Usteltzen badago ere, karga badu oraindik,  
berriz arnasa hartzeko esaigun elkarrekin:

Baina guztiok batera...

Agure zaharra falta da gure etxe ondotik,  
haize txar batek hartu ta eraman du hemendik.  
Haur batzuk ikusten ditut eta inguraturik,  
aitona zaharraren kanta nahi diet erakutsi:

Baina guztiok batera...

LAm:	0-0-2-2-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
REm:	X-0-0-2-3-1
DO:	0-3-2-0-1-0



# AINGURA (Beti Mugan)

RE DO SOL

Maite zaitut, ziur zaude,

RE

zure odola edango nuke.

DO SOL

Patuaren, beldurrez,

RE

ez nazazu utzi hemen.

LA SOL

Itsasopean bettirako ahaztua,

RE LA

geratuko naiz bestela.

SOL

Itsasopean bettirako ahaztua,

RE SOL RE

geratuko naiz bestela.

RE DO SOL

Maite zaitut, ziur zaude,

RE

zure odola edango nuke.

DO SOL

Patuaren, beldurrez,

RE

etzazula ez egin ihes.

LA SOL

Itsasopean bettirako ahaztuak

RE LA

izango gera, azkenean.

SOL

Itsasopean bettirako ahaztuak

RE SOL LA

izango gera, azkenean.

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0



# AINGURA HEGODUNAK (Anari)

LAm DO SOL LAm  
Erori banaiz ere, gorantz erori naiz,

DO SOL LAm FA  
nola urazalarratzen arrainak hiltzean.

LAm FA

Oroimena da orain urperatzen naun beruna.

LAm

Ta ametsa berriz, gorantz naraman zama astuna.

DO SOL LAm

Aingura hegodunak.

DO SOL LAm

Erortzeko beldurrez garelako eusten diogu elkarri.

DO SOL LAm FA

Oinez ikasi orduko, hegan egiten ahantzi.

LAm FA

Ta zu zara orain urperatzen naun beruna.

LAm

Beste dena berriz, gorantz naraman zama astuna.

DO SOL LAm

Aingura hegodunak.

DO SOL FA

Baina erortzen bagara ere, amets berriei helduz

DO

gorantz erortzen gara.

SOL FA DO

Arrain hilak bagina, hondoratu ordez urazalaratzen gara.

SOL FA DO

Gorantz jaitsiko gaituen aingura hegodun horri eusten, eusten gara.

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1



# AINTZINAKO BIHOTZ (Mikel Laboa)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



DO MIm DO

Bihotz, buztinezko Bihotz,

MIm

etxe ttiki bat zara,

SOL RE LAm

ahula, hauskorra, lau gelatakoa.

Lau, lau gelatan Bihotz,  
zenbat mamu daukazun,  
nola ikaratzen zaren, gauean.

Gau, gau batzutan Bihotz,  
hautsi egiten zara,  
lurrera jausi eltzetxo baten gisan.

Bihotz, jausitako Bihotz,  
ari zara intzirika,  
kexu zara, negar zara, oi Bihotz.

Zer, zer diozu Bihotz,  
ez zaitut konprenitzen  
zure hitza arrotza zait, bitxia.

Zeit, Einsamen Helian,  
abends grauen flammendes,  
ez zaitut konprenitzen, oi ene Bihotz.  
(Denbora, Helian bakartia,  
iluntzea, grisa, lamatan)

Der Tod ist ein Meister,  
und du, zur Linken, du,

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

## ZUBITORIK GABE

FA: 1-3-3-2-1-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

REm: X-0-0-2-3-1

(Heriotza maisu bat da  
eta zu, siniestroza zu)  
ez zaitut konprenitzen, oi ene Bihotz.

Der, des menschen Sinn,  
von zweifeln voll,  
(Gizonen patua dudaz betea)  
ez zaitut konprenitzen, oi ene Bihotz.

Bihotz, antzinako Bihotz,  
ez al zara zaharregi,  
eta ilun, eta itxu, barregarri.

Ilun, ez da dena ilun,  
begirazazu leihotik,  
ikustazu baso hori, berdatzen.

Berde, zein berde dauden,  
basoko garo zuhaitzak,  
zein ixil eta lasai, arratsean.

Arrats, arrats hontan Baso,  
hartzazu ene Bihotza,  
buztinetik sortua da, zu bezala.



# AITA SEMEAK (Oskorri)

SOL DO RE SOL

Aita semeak tabernan dade,

MIm LAm RE SOL

ama alabak jokoan...

SOL DO RE SOL

Aita semeak tabernan dade,

MIm LAm RE SOL

ama alabak jokoan...

MIm Sim LAm

Berriz ikusi beharko dugu,

RE LAm DO SOL

behi gizena auzoan.

DO RE Sim

Berrero ere ez da faltko,

MIm LAm RE SOL

trapu zaharrik kakoan.

Hondamendia gertatu zaigu,  
geure etxean hórrela.  
Guztiok bizi nahi dugu baina,  
nola biziko bestela.

Geurea dugu erru guztia,  
geurea dugu osoa.  
Ez inori ba errua bota,  
Euskal Herria hiltzean.

Baina gaztea naiz eta daukat,  
etorkizuna eskuan.  
Ez zaigu hilko Euskal Herria,  
ni bizi naizen artean.

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

Sim: 2-2-4-4-3-2



# AITORMENA (Hertzainak)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE MIm LA  
Ez dira betiko garai onenak,  
RE MIm LA  
azken finean gizaki hutsak gara.  
RE SOL LA  
Barearen ostean dator ekaitza,  
RE FA#m SOL LA  
udaberri berririk ez guretzat.  
RE SOL LA  
Denborak aurrera etengabian,  
RE SOL LA  
ta orain ezin eutsi izan giñna,  
RE MIm LA  
rutinaren morroiak bihurtu gara,  
RE SOL LA  
laztana lehen baino lehen aska gaitezan.

RE FA#m SOL LA RE  
Bai zin dagizut, ez dizudala inoiz gezurrik esan eta  
FA#m SOL LA RE  
zaude ziur ezin izango zaitudala ahaztu inoiz,  
FA#m SOL LA RE  
aitortzen dut izan zarela ene bizitzaren onena,  
FA#m SOL LA RE  
baina orrain, maitia lehen baino lehen aska gaitezan.

RE: X-0-0-2-3-2  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
LA: 0-0-2-2-2-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
FA#m: 2-4-4-2-2-2

**ZUBITORIK GABE**  
MI: 0-2-2-1-0-0  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
SI: 2-2-4-4-4-2  
LA: 0-0-2-2-2-0  
SOL#m: 4-6-6-4-4-4

Ohartu gabe arrunt bilakatuta,  
ohartu gabe heldu gara mugara.  
Mundua jautsi zaigu gainera,  
maitia lehen baino lehen aska gaitezan.  
Ez dakigu non dagoen hoberena,  
bila dezagun beste lekuetan.



# AITORREN HIZKUNTZ ZAHARRA (Urretxindorrak)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE

LA

RE

Aitorren hizkuntz zaharra nahi degu zabaldu.

LA

Munduaren aurrean gizonki azaldu;

RE SOL

baldin gure zainetan odolik badegu,

RE

LA

RE

euskaldunak euskaraz hitzegin behar degu.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

### ZUBITORIK GABE

RE#: X-6-5-3-4-3

Sib: 6-8-8-7-6-6

SOL#: 4-6-6-5-4-4

Zein hizkuntza ederra

euskera guria,

inun ez det aurkitzen

beste bat hobia.

Usai goxodun hizkuntz

txukun ta argia,

biraorikan ez duan

hizketa garbia.

Gora euskara maitea

zoragarriena,

euskaldunen artean

maitagarriena.

Munduan sortu zanik

hikuntzik zaharrena,

gora ta gora euskaldunak

eta gure euskara.







# AMAPOLA (Gari)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL RE  
 Agertzen zaizkit loreak gorri degarri,  
 SOL  
 beste bizitza batekoak dirudite.  
 LA  
 Gerturatzen naizenean ximeldu egiten dira,  
 SOL  
 urruntzen naizenean loratzeko.

RE  
 Ematen du joan direla hamar urte,  
 SOL  
 ematen du joan direla beatzi hilabete.  
 RE LA  
 Atzo izan zela ematen du, hor daude.

SOL RE  
Lore gorri, lore zuri, lore zure  
 SOL  
 desertuko lore, putzuko nenufare  
 LA  
 bihar lehor, atzo sutan, gaur bare  
 RE LA SOL  
 lore guztiak nire daire.

RE SOL  
 Zaldiak ikusten ditut nire erraietan bazkatzen.  
 LA  
 Zeruetatik eta infernuetatik tiraka amildegietara  
 RE LA SOL RE LA SOL  
 eramango nauten zaldiak dira, zaldiak dira.

RE LA SOL Sm LA  
 A mapola zelai bat daukat barrenean  
 RE LA SOL RE LA  
 A mapola zelai bat daukat barrenean.  
 RE LA SOL Sm RE LA RE  
 Amapolek baretu itten naute pizten naute, izorratzen naute.  
 RE LA SOL Sm RE LA RE  
 Amapolek baretu itten naute pizten naute, izorratzen naute.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
 RE: X-0-0-2-3-2  
 LA: 0-0-2-2-2-0  
 Sm: 2-2-4-4-3-2

**ZUBITORIK GABE**  
 SOL#: 4-6-6-5-4-4  
 RE#: X-6-5-3-4-3  
 Slb: 6-8-8-7-6-6  
 DOm: 3-3-5-5-4-3



# AMAREN BESOETAN (Sorotan bele)

RE

Oinez zelai berdean,

LA

itsaso bazterrean.

Slm

LA

Gailurrak ditut maite,

SOL

RE

ta kresal usaina.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

Slm: 2-2-4-4-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

Itsas bazterreko  
ur gazi guztietan,  
garbitzen dut arima  
ametsez betea.

Euskal herri osoko  
mendi guztietan,  
etxean aurkitzen naiz  
amaren besoetan.

Lurrean etzanda  
goruntz begira,  
ni ohartzen naiz,  
zu maite zaitudala.



# AMERIKETARA JOAN NINTZEN (Urko)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL

Ameriketara joan nintzan

LAm

zentimorik gabe.

RE

Handik etorri nintzan maitia,

SOL

bost milioiren jabe.

RE

SOL

Txin txin, txin txin,

RE

LAm

diruaren hotsa.

RE

LAm

Harexek ematen dit maitia,

SOL

RE

SOL

bihotzian poza.

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

SI: 2-2-4-4-3-2

MI: 0-2-2-1-0-0



# AMETS (Gari)

SOL RE SOL  
Amets, zatoz jada nigana  
RE SOL  
kolorez jantzia zatoz nigana,  
RE SOL  
nigana, beldurrik gabe nigana.

RE SOL  
Zuk jarriak daude bideak,  
RE SOL  
zuk jarriak ere ilusioak.  
DO  
Behin eta berriz ari naiz  
RE  
zutaz galdezka.

Ametz...

Neu naiz neu bizitza,  
itxaropena neure giltza.  
Hala ere beti derrigorrez,  
baina zutaz galdezka.

Ezin ahaztu nondik natorren,  
ezin ukatu zer naizen.  
Beharbada galtzailearen  
urratsean nago beharbada...

Ilusioz josia asmoz betea,  
odol gorria, bihotz zuria.  
Ametzaren bidean  
noiz agertuko ote zaren itxaropenean.

Ametz...

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0



# AMETS BAT (Alaitz eta Maider)

SOL RE  
Amets bat izan nun  
MIm DO RE  
eztizko amets bat, aha.

SOL RE  
Zure besotan babesturik  
MIm DO RE  
maitasuna eskeiniz, aha.

Argitasunarekin ikasi nun  
amets egiten, aha.  
argitasunarekin zu maitatzen  
milaka hitz goxoren artean, aha.

SOL RE  
Baina fabriketako keak  
MIm  
zapuzten zun bitartian  
DO RE

lurrak urak irentsi zizun.

SOL RE  
Baina, fabrikako zikin ta keak  
MIm  
zapuzten zun bitartian  
DO RE  
lurrak urak irentsi zizun.

Behinola egin nun amets  
betirako lokartuz  
zure ametsa izan nahi bainun  
iluntasuneko lur-ur hezean.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0



# AMETSEN ERAISTE NEURTUA (Anari)

MIm DO SOL SIm  
Mundu mailako gerra intimomo eta latz batean

MIm DO SOL SIm  
beste behin zeure buruari biziraun diozuenez.

MIm DO SOL SIm  
Behingoz erabaki duzu zauden lekuan geratzea

MIm DO SOL SIm  
zure ametsen eraiste neurtuari ekitea.

MIm DO SOL SIm  
Zuk horrrenbeste denboran eta horren besteko afanez

MIm DO SOL SIm  
gordeak ez duela zuk uste adina balio onartzea.

Ze zu beti bizi izan zara behin-behineko egoeran  
aukerakoa zirudien etengabeko noraezean.

Ez zenuela nahi honaino iritsi baino beste inora ere ez.

Zalantzarekin etengabeko persekuzio bat zen,

ihes egiten diozun eta jarraitzen duzun

horren artean zabilta itzal arrotz baten jabe.

Ez zara besteek uste dutena, agian zeuk uste duzuna ere ez.

Oraindik ez hura bihurtu zen denborarekin honezkero ez.

Zeure aukeren gaintik amestu behar izan zenuen,

irteera zen zulo hartatik aterako bazinen.

Horregatik erabaki dut nire amets denak eraistea.

Hobe duzu momentu batez ni bakarrik uztea,

zure begiei begiekin eutsi eta elkarri amore ematea.

elkarren ondoan, ilargiak buelta bat ematen digun bitartean.

Goiz gorri eta eder batean neure barrutik salto egin

eta neure buruaz beste... bat egitea.

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

SIm: 2-2-4-4-3-2



# AMETSETAN (Julio Kageta)

LA RE LA MI RE  
Amettsetan ez ditut zapaltzailerik aur ki tzen.

LA RE LA MI RE  
Ez dut kontsumitzen ezta ere kon petitzen.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

LA RE  
Poteak mozkortzen nau eta honek nire helburuak  
LA RE  
betetzen ditu ez dut botilaren beharrik.

LA RE LA MI RE  
Amettsetan inork ez nau hizkuntza bat in posatzen,  
LA RE LA MI RE  
ezta zenbaki bat ipintzen, ametsetan bai hala da.

LA RE LA MI RE  
Amettsetan ez dut kolpearen pedagogiaz i kas ten.  
LA RE LA MI RE  
Ez ditut herri zapaltzailerik aur ki tzen.

MI LA MI LA  
Ezta larruaren koloreagatik inork inor despreziatzen.  
MI RE LA MI RE  
Ametsetan bai hala da. Ametsetan bai hala da.

MI LA MI  
Ametsetan ez dira eszedenteak erretzen,  
LA  
Ezta inor gosez hiltzen.

MI RE LA MI RE  
Ametsetan ez dut ametsik egin behar zoriontsua izateko.



# AMODIOZKO POEMA (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL LAm SOL LAm  
Gu, dantzari zuberotarrak ginen Estuerdoen kortean  
SOL LAm SOL  
eta ez ginen haien hizkuntzaz mintzatzen.  
LAm SOL LAm SOL  
Horregatik, egun guztiz, oihuz genuen dantzatzen.

LAm SOL LAm  
Haien ondoan inguratutako hegaluze saldo bat ginen.  
SOL LAm SOL  
eta zuk, autobideko neskatxa maitea,  
LAm SOL  
egunsenti-arte kantatuz laztandu ninduzun,  
LAm SOL LAm SOL  
urriko gau epel batean harrapatutako einara nerea.

LAm SOL  
Egun hartara itzuli nahi nuke emeki-emeki  
LAm SOL LAm SOL LAm SOL  
itsasoari begira, begi itxiz, jiratutako itzulian barrena.

LAm SIm SOL LAm SOL LAm SOL  
Neure behatzez gure herriko belarra bilatzen, haizean gure herriaren erortea.

LAm SOL LAm  
Zarauzko zinetan begirada trixteko eta buruan  
SOL LAm SOL  
aluminiozko xederadun neskatxa bilatzen,  
LAm SOL LAm SOL LAm SOL  
gure herriko plazetan Otsagiko "boboa" pelikula mutueta ereduak  
LAm SOL LAm SOL  
Japoiko portabioietako lumentz laztandu ditugu,  
LAm SOL LAm  
tibueroien hortz eta haginaren barrena ibili behar izan dugu,  
SOL LAm SOL  
geure seme-alabak itsas-ertzean eduki ditugu  
LAm SOL LAm SOL  
aingira eta itsas-trikuen eskumenean.

SOL LAm SOL LAm  
Odolezko ohetan lo dugu egiten eta atzeriratzen gaituzten  
SOL LAm SOL  
trentetako komunetan negar egiten.

LAm SOL LAm SOL  
Bainan ez izu, maite, gure etxera inor ez dator orain,  
LAm SOL  
Gorbeian urtzen ari den elurra da  
LAm SOL LAm SOL  
ibaia harrotuak jausten dira, itoko al dituzte?

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

Sib: 6-8-8-7-6-6

DOm: 3-3-5-5-4-3





# ANTZEKOTASUNAREN DESBERDINTASUNA (Julio Kageta)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE LA DO RE DO SOL FA  
Gerrikoan pistola daraman tipoa, noizbait maiteminduta egon da, zu bezala.  
DO RE DO RE SOL FA RE  
Bere guraso ta semeekin, bizitzaz diskutitzen, zuk zuk bezala.  
DO RE DO RE SOL FA RE  
Odoluzki ezgaraiko baten zuhurgabetatasunak sufritzen ditu, zuk zuk bezala.

LA SOL RE  
Baina agindua jaso bezain prontoto, torturatuko zaitu. (BIS)

SOL LA RE  
Eta gero etxean, gauez ta odolez zikinduta  
LA SOL LA  
bere emaztea musukatuko du, lo hartu baino lehen.

RE Sim LA  
Gerrikoan burdina daraman tipoak,  
SOL RE  
nomina kobratzen du hilean behin, zuk bezala.

RE  
Lan legala dauka, zuk bezala.

Antzekotasunaren desberdintasuna.

Desberdintasunaren antzekotasuna.

SOL LA SOL LA  
Eta gero zurere emaztea bortxatzearekin,  
RE LA  
mehatxatzen zaituen bitartean lana bukatzean,  
SOL LA  
erretzen duzun tabako berbera erreko du.

RE Sim  
Mehatxatzen zaituen bitartean lana bukatzean,  
LA SOL  
erretzen duzun tabako berbera erreko du.

RE LA  
Mehatxatzen zaituen bitartean lana bukatzean,  
SOL LA RE  
erretzen duzun tabako berbera erreko du.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
Sim:	2-2-4-4-3-2

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
RE#:	X-6-5-3-4-3
LA#:	1-1-3-3-3-1
SOL#:	4-6-6-5-4-4
REm:	X-0-0-2-3-1



# APAR URRUNAK (Gari)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL                      SIm                      LAm                      RE                      SOL  
Goxoki batetek aho barruan,                      haragi bigunak laztan.

                                 SIm                      LAm                      RE                      SOL  
Putzu bero ta ur lodietan, eromenezko jiratan.

                                 SIm                      LAm                      RE                      SOL  
mingainak bultza masailak muxu besarkadaz blai hortzatan.

                                 SIm                      LAm                      RE                      SOL  
Urtu ta urtu desegin arte,                      heriotz goxo batian.

                                 SIm                      LAm                      RE                      SOL  
Urtu ta urtu desegin arte,                      heriotz goxo batian.

SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2

Ronaren suak erretzen ditu udazkeneko garoak.  
Trabatutako ahots galduak, lehenago ez igaroak.  
Gozameneko berotasunak jasaten ditu ahoak.  
Kañaberaren azukreari on egin dio beroak.

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
LA:	0-0-2-2-2-0
DO#m:	4-4-6-6-5-4
SIm:	2-2-4-4-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

Arroz landare uretan bare eguzkipean logale.  
Murgildu nintzen zure munduan zure uretan abere.  
ur lokatz bero hareetan gero enbor bereko bi lore.  
Eztiak eta lurrak sortuak, maitasunezko likore.

Uda beroko koko bizarrak, ximurrak eta erreak.  
Arratsaldeko ordu gorriak, urtutzen diren urreak.  
Brausta ta brausta, apar urrunak belar zuriko larreak.  
Ametsak txirlaz betetzen dizkit arratsaldeko mareak.



# ARGIZIRRINTAKO KOPLAK (Ganbara)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL DO RE SOL DO  
Gazteluko harre si etan  
SOL DO RE  
jeikitzen naiz apirila oroz,  
LAm MIm SOL RE  
goizaren hats epela sasietan  
SOL RE SOL DO SOL DO  
betidanik zutaz amoros.

SOL DO RE SOL DO  
Zeruaren arro sa ixur  
SOL DO RE  
dadila karriketan zehar,  
LAm MIm SOL RE  
argizirrintaren ederra bihur  
SOL RE SOL DO SOL  
dakigun amodio behar.

DO SIm  
Eki-leinuru samurrean  
LAm DO RE  
ezti altxatzean goiza,  
DO SIm  
koropilatzen dut ahurrean  
LA RE  
musu zilarren oroitza.

Ehun urte iragan dira, denbora geldirika dago.  
Zeruko hodei arinei begira, keinu baten haiduru nago.  
Auto hotsek ixila hausten, beldurra daukat bihotzean.  
Argizirrinta bekaitza errausten, dabilan ahanzmen hotzean.  
Argizirrintaren ederra bihur bekigu amodio ikur.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
DO: 0-3-2-0-1-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
SIm: 2-2-4-4-3-2

**ZUBITORIK GABE**  
LA#: 1-1-3-3-3-1  
RE#: X-6-5-3-4-3  
FA: 1-3-3-2-1-1  
DOm: 3-3-5-5-4-3  
SOLm: 3-5-5-3-3-3  
REm: X-0-0-2-3-1



# ARI NAIZELA (Pello Errota / Txirrita)

LA  
Ari naizela, ari naizela,  
MI LA  
hor ikusten det Txirrita.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

Eta zein ez da harrituko gaur  
MI LA  
gizon hori ikusita?  
RE LA  
Dudarrik gabe egina dio  
RE A  
andregaiari bisita.

Oso dotore etorri zaigu  
MI LA  
bi alkandora jantzita.

Hauxe da lotsa eman didana  
gizon artera sartuta!  
Edozer gauza esaten degu  
edanarekin poztuta.  
Bi alkandora ekarri ditut,  
bat eranztea ahaztuta...  
Pellok bi nola jantziko ditu  
bat besterikan ez du ta.



# ARRATSALDE HONETAN (Sorotan bele)

SOL RE  
Itxarroten ari gera arrratsalde honetan,  
MIm DO  
zerbait aukeztekotan jendede honen aurrean.

SOL RE  
Hemendik ateratzeko kanta berr**i** baten bat,  
MIm DO RE7 SOL  
zuek ez aspertzeko arrratsalde honetan.

MIm RE DO  
Honetan, honetan, honetan...

Laupabost akorde jota  
kitar zahar honekin,  
dantzarako doinua  
ez dugu besterik.  
Bi laguneko koadrila  
izerdi patsetan,  
nahiko izango dira  
arratsalde honetan  
honetan, honetan, honetan...

Taupadetan dut bihotza  
dirua galtzetan,  
dantza egiteko gogo  
daramat zainetan.  
Kitar binbolin doinuak  
jarraituz badaukat,  
dibertitzako gaia  
arratsalde honetan  
honetan, honetan, honetan...

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE7:	X-0-0-2-1-2



# ASKATASUNAREN SEMEEI (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



MIm                      SIm SOL                      RE  
Herri neketsu hontan polborazko lohitara  
MIm                      RE                      SOL                      RE  
euskal semeak boteaz, trintxeretako nekeaz  
MIm                      SIm                      SOL                      RE  
gure barne muinak hezituaz, ukatzen zaigun izatearen  
MIm                      SIm                      LAm                      SOL                      RE  
funtsa lurrean errotuaz mendez mende bagoaz.

Gure begi legorretan askatasun egarriz  
nahigabea haunditzen, etsipenaren aurreko  
itsumenean, izar gidaririk ez.

Ez dator gugana jaikosa Mariren  
urrezko ileen dizdirarik, ez eta erreka garbietan  
lamiek kantatutako doinu liluragarrik.

Ez oten inoiz beren urrezko orrazeaz  
sasi nahasi hau orraztera jetsiko?  
Ez oten gaitu Sugaar zerutarraren sumindurak  
bere seme Jaun Zuriaren ikuituaz txertatuko?

Hor dire nunbait maite, gure errege-alaben  
setazko jantzi zuriak hor nunbair, izan ere  
oraindikan usaindu gabeko lore freskoak,  
askatasunaren semeen parabisuan.

Amodiozko kontuak zilegi izango zaizkigunean,  
Euskal Herriko haurrak berriro ere euskal ipuin xarmantez lotaratuko direnean,  
gure arteko begirada lanaikorrak  
egingo direnean, gure izatearen ardatza sendoaren bueltan  
garaipenezko kantuak entzungo direnean...

Orduan bai maite, gure lurreko belar gozoa  
zure eta nere soinean lizun bilakatuaz, amodiozko mozkorrean murgilduta,  
zorabiozko jirabiretan, haragi dardartien atsedenean,  
askatasunaren semeei dei eginaz... gure munduaren hastapena  
hantxen osatuko dut zure sabelean.

MIm: 0-2-2-0-0-0  
SIm: 2-2-4-4-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
RE: X-0-0-2-3-2  
LAm: 0-0-2-2-1-0

**ZUBITORIK GABE**  
FAm: 1-3-3-1-1-1  
DOm: 3-3-5-5-4-3  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
RE#: X-6-5-3-4-3  
Slbm: X-1-3-3-2-1



# ASTEROIDEEN ANTZOKIAN ARTISTA ERAHILA

(Kerobia)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm RE MIm RE MIm

Ongi iritsia naufragoei asteroideen antzokira,

Slm LA MIm

irteerak badakizue non diren: espaziontzietan.

RE MIm RE MIm

Eta asanbladan aztertu zuten jakintsuenek ebatzi ez zutena

Slm LA MIm

azal barrurako unibertsoa kuantifika zitekeen.

SOL RE MIm

Egun hura amaitu aurretik erabakia hartu beharra izan zuten:

Slm MIm SOL RE MIm

ihes egin ala bertan itxoin errugabeak zirela antzetzeko.

Eta ingurura begiratu nuen ikusteko neonezko argiak

nola egunsentiratzen gintuen Off-en esanez:

"azkenean gizaki orok aurre egin behar dio bakarrik

azkeneko instantean, azkeneko hatsari."

Egun hura iritsi aurretik erabakia hartu beharra izan zuten;

ihes egin ala bertan itxoin errugabeak zirela antzetzeko.

Eta larritzen hasi zen amets eraileen asanblada hartan:

"bi aukera soilik ditut bi aukera soilik ditut."

Erabaki bakarria hartu nuen eszenatokira igoko nintzela

gure azken funtzioa eskeintzeko, hil bedi artista betirako.

Erabaki bakarria hartu nuen eszenatokitik jeitsiko nintzela

mundura zure bila ateratzeko, hil bedi artista betirako.

MIm: 0-2-2-0-0-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
Slm: 2-2-4-4-3-2  
LA: 0-0-2-2-2-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE  
SOLm: 3-5-5-3-3-3  
FA: 1-3-3-2-1-1  
REm: X-0-0-2-3-1  
DO: 0-3-2-0-1-0  
Slb: X-1-3-3-3-1



# ATHARRATZEKO GAZTELUKO KANTA

(Benito Lertxundi)

LA MI LA  
Ozaze Jaurgainian bi zitroin doratü,  
RE MI LA  
Atharratzeko Jaunak bata dü galdatü;  
MI LA MI  
üken dü arrapostü ez direla huntü,  
LA RE MI LA  
huntürik direnian bata dü ükenen dü.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

Portaliaa jua zite, ahizpa maitia,  
ingoiti horra düzü Atharratzeko Jauna,  
otoi erran izozü ni eri nintzala,  
zazpi egün hoietan oihan nizala.

Klara, zuaza orai salako leihora,  
iparra ala hegua denez jakitera,  
iparra balinbada goraintzi Salari,  
ene korpitzaren xerka jin dadila sarri.

Ama, juaen gira oro elkarreki,  
etxerat jinen zira xangri handireki,  
bihotza kargatürik, begiak bustirik,  
eta zure alaba tunban ehortzirik.

Ama, saldu nauzü biga bat bezala,  
bai eta desterratü, oi Españiala,  
aita bizi üken banu, ama zü bezala  
enunduzün ezküdüren Atharratzeko salala.





# AUTOKUTSATZEN (Hertzainak)

DO FA DO  
Aste osoa darammat lanean aguantatzen,  
FA DO  
han zer egin behar dudan ongi dakite denek.  
FA DO  
Beti gogor lanean inor ez izateko,  
FA DO  
bizi naizen lekua ahaztu behar dut gaurkoz.

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3

LA RE LA RE  
Barruko poza ezin disimulaturik kale gorrietan murgiltzera noa.  
DO SOL RE LA RE  
Eta uste dut tokatu zaidala berriz leku hontako mozkorti xelebreena izatea.

SOL RE SOL DO RE DO SOL  
Autokutsatuko naiz etengabe  
RE SOL RE SOL  
azken taberna ere erre arte.  
RE SOL DO RE DO SOL  
Utzi problemak eta hator hi ere.  
RE SOL RE  
Agian bihar ezin izango diagu nor garen gogoratu.

SOL DO SOL  
Erratzakin ari naiz amodioaren tabernan,  
DO SOL  
lekutik aldatzen didate baina halere nik beti topatzen.  
DO SOL  
Emaidan zigarro bat hobe estulkatzeko,  
DO SOL  
hautsontzi zaporeko musu bat edo biren truke.

LA RE  
Orain dena dabil azkarregi agian,  
LA RE  
nere buruak ezin du deus ulertzen.  
DO SOL LA  
Ez dut esan hori ezta bestea ere  
RE  
eta ideiak hasi zaizkit zeharo desafinatzen.

Autokutsatuko naiz...



# AUZO TRENEAN (Ruper Ordorika)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO SOL DO SOL  
Lan egun bat, azken orduak,  
DO SOL LAm RE  
bagoia erdi hutsik doa.  
DO SOL LAm SOL  
Haren begiak, ezer gehiago ez balego,  
DO SOL LAm RE  
ni ixilik, berari begira.

DO SOL DO SOL  
Hor kanpoan, denda argiztatuak.  
DO SOL LAm RE  
Erdialdetik auzo trenean noa.  
SIIm SOL SIIm SOL  
Ni ixilik, haren begiak,  
SIIm DO LAm RE  
tren horrretan, nigana begira.  
MIIm RE MIIm RE  
Nora joango da? Bakarrik ote da?  
MIIm RE DO RE  
Bihar ere ikusiko al dut?

DO SOL DO SOL  
Nongoa naizen esango banio...  
DO SOL LAm RE  
Eraktsi ezkero etxekoen fotoak.  
DO SOL DO SOL  
Zenbat galdera erantzuteko naizen,  
DO SOL LAm RE  
zenbat gauza esateko ditudan.

Ni ixilik...

MIIm RE MIIm RE  
Gizon legala naiz, nik ere banuen lan bat.  
MIIm RE DO RE  
Erdialdetik auzo trenean bakarrik noa.

DO: 0-3-2-0-1-0  
SOL: 3-2-0-0-3  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
SIIm: 2-2-4-4-3-2  
MIIm: 0-2-2-0-0-0

### ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2  
LA: 0-0-2-2-2-0  
SIIm: 2-2-4-4-3-2  
MI: 0-2-2-1-0-0  
DO#m: 4-4-6-6-5-4  
FA#m: 2-4-4-2-2-2



# AZKEN DANTZA (Peio ta Pantxoa)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



LA RE LA  
Azken dantza hau maitia zurekin

RE MI LA  
nahi zinduzket eraman nerekin.

RE LA RE MI  
Baina gaurko xedia ezin daike betia

LA RE LA MI LA  
badakit nik ere bihar dela joaitia.

RE  
Bego pena hau itzuliren naiz

LA MI  
bai berriz Euskal Herrira.

LA RE  
Bego urte hau etorriko naiz

LA MI LA  
betikotz zure ondora.

RE LA  
Azken dantza hau ez da sekulako.

RE MI LA  
Zin egina dut zin egin betiko  
RE LA RE MI  
hemen gure lurrean bizi behar dudala.

LA RE LA MI LA  
Hori ez bada hilotz jar nadila.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

<u>ZUBITORIK GABE</u>	
Slb:	6-8-8-7-6-6
RE#:	X-6-5-3-4-3
FA:	1-3-3-2-1-1



# AZKEN EGUNA (Urtz)

DO LAm SOL FA RE SOL DO  
Gu ta zu hemen, orain, aurkitzen gara berriz,  
SOL DO SOL DO SOL  
agian azken aldiz, ez dago galtzeko arriskurik...

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0

DO LAm  
Denborak dena alda dezake, errukirik eduki gabe;  
SOL FA MIm SOL  
ezin bere indarra gainditu inoiz.

DO LAm SOL  
Betirako zela uste baina betirako denik ez dago.

FA MIm  
Hasten den guztia bukatzen da,  
RE SOL  
bukatzen dena desagertu... gugan eragina al du?

LAm SOL FA SOL MIm  
Badirudi, badirudi, badirudi, badirudi,  
LAm SOL FA MIm  
Badirudi, badirudi, badirudiiiii,...

Zer egin, zer esan, oraindik ez dakigu  
ziur ze bide hartu, hainbeste aldatu ote gara?

Garai hartan bizi genuena gure barnean mantentzen da  
erdi hildako oroitzapenen eran.

Aspaldin piztu genuen sua bizirik mantzereik al da...  
edo denbora den haize hotza  
indarrez pasa da gaineratik errautsa soilik utziz?

Badirudi,...



# AZKEN MUXARRAREN TESTAMENTUA (Ganbara)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL RE SOL DO SOL MIm  
Aspaldi ez dela bailara honetan,  
SOL MIm RE DO RE SOL  
muxarrak bizi ginen pagoen oinetan.

RE SOL DO SOL MIm  
Pagoen oinetan negu hotzean lo,  
SOL MIm RE DO RE SOL  
Urritz ta intxaurretan lapurretan gero.

FA#m MIm LA RE  
Entzun, entzun nire dolu kantua,  
LAm MIm LA RE  
azken muxarraren testamentua.

Lasai bizi ginen egun beltz batean,  
bi hankako piztia sartu zen artean.  
Zalaparta biziz egin zuen lana,  
udazken bakar batez biluztu harana.

Ahal zuenak ihes, gehientsuenak hil,  
geroztik Leizaranen ni bakarrik nabil.

Entzun, entzun...

Hiltzen naizenian esan niregatik  
"basoan jaio zen ta autobidean hil".

Entzun, entzun...

Ta hau hola ez bazan sartu kalabazan,  
inoiz gerta ez dadin esan dudan gisan.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
RE: X-0-0-2-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
LA: 0-0-2-2-2-0

**ZUBITORIK GABE**  
LA: 0-0-2-2-2-0  
MI: 0-2-2-1-0-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
SOL#m: 4-6-6-4-4-4  
SI: 2-2-4-4-4-2



# BADA HIRI GORRI BAT (Lorelei)

SOL DO RE SOL

Bada hiri gorri gorri bat,

DO RE SOL

non erretzen den ilargia.

DO RE SOL

Kale urtuetan irristrantzian,

MIm LA RE SOL

zaitut oroitzen ene maitia.

DO RE SOL

Bada hiri gorri gorri bat,

DO RE SOL

Franken tabernnako barraren pian

DO RE SOL

isolatuegi datzan heinian,

MIm LA RE SOL

Gautxori baten doinu tristia.

MIm SOL

Hiri gorriz dindatzen ditut

DO MIm DO

zure ezpain lehertuak, Ophelie.

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0



# BADIRA HIRU ASTE (Mikel Urdangarin)

SOL RE MIm  
Izkin hontatik idazten dizut  
DO RE SOL

azken aldian bezala.

SOL RE MIm  
Egia da bai sasoi honetan  
DO RE SOL

hotza egiten due la.

SOL RE MIm  
Neska gazte bat ezagutu dut  
DO RE

hiru aste badirela,

SOL RE MIm  
esango nuke bere begiek  
DO RE SOL

erraz sorgindu nautela.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

Azken bidai hau ez duzu izan etxe ondotik ihesa.  
Nigandik hurrun aurkitu arren hara itzultzeko ametsa.  
Zuekin beti oroitzen banaiz ahaztu naizenik ez pentsa,  
sentimenduak esaten baina ez da hain gauza erreza.

Orain goizean gozik hartzen dut mendebalderako trena.  
Harrizko zoru ahaztuetan biderik eta zaharrena.  
Bizitzak sarri erakusten du badena eta ez dena  
inoiz latz hartu banindu ere gaur gozo hartu nauena.

Lantzean baina, egun luzeetan bihotza egoten da triste.  
Agindutako promesa hura ezin kunplidu nezake.  
"Loriak udan" kantatzen baitut inoiz gutxitan ez uste  
letrak ez ditut oraindik ahaztu akordatzen naiz hainbeste.



# BAGARE (Gontzal Mendibil)

LAm REm LAm MI  
Araban bagare, Gipuzkun bagera,  
LAm SOL DO MI LAm  
Xiberun bagi re ta Bizkaian bagara. (BIS)

LAm:	0-0-2-2-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
MI:	0-2-2-1-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0

SOL DO MI LAm  
Baita ere, Lapurdi ta Nafarran.

REm LAm REm LAm  
Guztiok gara euskaldun, guztiok anaiak gara.  
MI LAm MI LAm  
Nahiz eta hitz ezberdinez bat bera dugun hizkera.

REm LAm REm LAm  
Bagare, bagera, bagire, bagara,  
REm LAm MI LAm  
euskerara askatzeko oraintxe dugu aukerara. (BIS)

Araban bagare...

Herri bat dugu osatzen eta gure zabarkeriz,  
ez daigun utzi hondatzen.

Bagare, bagera, bagire, bagara,  
Euskadi askatzeko oraintxe dugu aukera.





# BAINA BERDIN DIO (Mikel Markez)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL            SIm            DO            RE  
Harrizko galtzaretatik    asfaltozko autobidera

SOL            SIm            DO            RE  
gizakiaren bidexka izan da beti bera.

SOL            SIm            DO            RE  
Maitasun ta gorrotoz    munduak mila bira

SOL            SIm            DO            RE  
odolustuen gorpuak zagi hutsak baitira.

SOL            SIm            DO            RE  
Baina berdin dio maite    zu eta ni bagoaz

SOL            SIm            DO            RE  
denaren gainetik    gure bakardadearen

SOL SIm DO RE  
zoriontasunean.

SOL            SIm            DO            RE  
Jendea presa haundiz doa    ba al dugu helbururik?

SOL            SIm            SOL            DO            RE  
bizitza agudo egin behar da ez dago denbora galtzerik.

SOL            SIm            DO            RE  
Ei lagun, hago ixilik arazotan izango haiz besttela

SOL            SIm            DO            RE  
ibil denen modura    izan denak bezala.

SOL            SIm            DO            RE  
Goizero esnatzean nire aita joaten zen lanera

SOL            SIm            DO            RE  
hala egin zuen beti    txingurrien modura.

SOL            SIm            DO            RE  
Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
LA#:	1-1-3-3-3-1
REm:	X-0-0-2-3-1
RE#:	X-6-5-3-4-3
FA:	1-3-3-2-1-1



# BAKARRIK BAHAGO NEGUAN (Bide Ertzean)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



Sim LA SOL

Poto batean

Sim LA SOL

sartuta zeukeat

Sim LA SOL

minu tu hura

Sim LA SOL

hiri emateko gauean,

Sim LA SOL

gauean, gauean, gauean.

Sim LA SOL

Eta usoak milaka

Sim LA SOL

udazkenean barrena. (BIS)

RE LA SOL

Lanbroa zeukeat gordeta

RE LA SOL

kaxa batean hiretzat.

RE LA SOL

Eta eguzkia

RE LA SOL

hankak berotzeko

RE LA SOL

bakarrik bahago neguan,

RE LA SOL

neguan, neguan, neguan.

Poto batean...

Lanbroa zeukat...

Sim: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

### ZUBITORIK GABE

DO#m: 4-4-6-6-5-4

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0



# BAKARRIK NAGO (Beti Mugan)

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

LAm SOL LAm SOL  
Ustegabeko ausentziak ustegabeko unetan,  
LAm SOL LAm SOL  
jendea saltoka danttzan dabil zuk musika enttzun ezin.

DO SOL DO SOL  
Zeren zuk ez duzu dagoeneko inor ezagutzen.

LAm SOL LAm SOL  
Holako gau ilunetan, bakardadearen eskuetan  
LAm SOL  
plastikozko topaketak.

FA SOL FA SOL  
Bakarrik nago ilargia bezala,

FA SOL LAm  
bakarrik nago ilargia ni naiz.

DO SOL LAm  
Mila begiraden azpian bakarrik nago!!

SOL LAm SOL  
Azken orduko lagun berriak, non daude betiko lagun zaharrak?

LAm SOL LAm SOL  
Norbait zurekin ari da blagan bainan zuk ez duzu ezer ulertzen.

DO SOL DO SOL  
Jendetzaren erdian, bi zatitan erdibitua.

LAm SOL  
Hanka bat han hemen bestea,  
LAm SOL LAm SOL  
lur gainean ur azpian, plastikozko topaketak.

Bakarrik nago...

Ustegabeko jokuak ustegabeko partaideak.  
Gorputz goseti hordoituak piztu-ezina piztu nahiean.

Egunsentia badator bere atzapar luzeekin.  
Egunerokotasuna esnatuko da zurekin,  
krudela da bizitza krudela azken piztiekin.



# BAKARRIZKETAN (NIA)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



LAm

Itxarongelaren zuri hotzean naiz

REm LAm

aldizkari zaharren argazkiei so.

REm

Bakarrizketan, ondoko ezezagunen

FA LAm

hotsei aldegin nahiean.

LAm FA

LAm

Amets zappuztuetan murgilduz

FA LAm FA LAm

izen gabeko aurpegiak ahantzi nahiean...

FA LAm FA LAm

Makilaia kendu, makilaia kendu,

FA LAm FA LAm

gorroto bait ditut ezpain margoz zikinduriko zigarroak.

DO REm LAm

Gizona amets ustelez dago saldua

DO REm LAm

barne hots galdua, barne hots galdua.

FA LAm

Ezerezean dabilkit buelttaka, buelttaka...

DO FA

ixiltasunean musika goxoa entzun nahiean.

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

SIIm: 2-2-4-4-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2



# BALADA IHESLARIA (Bide Ertzean)

SOL LAm DO RE

Heriotzaren aurrean

SOL LAm DO RE

berdinak omen gara dennak.

SOL LAm DO RE

Gosearen aurrean ere

SOL LAm DO

berdinak omen gara dennak,

RE SOL

gosearen aurrean.

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

Slm: 2-2-4-4-3-2

Beharrari ezin zaio inolaz mugarik jarri  
grina eta desioaren senide izanik,  
grina eta desioaren senide izanik.

SOL Slm DO RE

Eta bien bitartean

SOL Slm DO RE

balada iheslaria

SOL Slm DO RE SOL

xamur-xamur entzuten da gure artian

Slm DO

zerua beltzez janztian,

RE SOL

zerua beltzez janztian.

Egunak pasako dira eta berriz saiatuko dira  
ustezkoa baino ez den ongizatearen  
ustezkoa baino ez den ongizatearen bila.

Eta bien bitartean...



# BALDORBA (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE SOL MIm  
Ezkil gabeko elizen eremu emankorrrak,  
LA7 RE  
giza murzurriko zure ardientzat.

SOL  
Oi Baldorba!! Oi Baldorba!! Aaa!!  
MIm  
eguzki eta haize idor;  
LA7 RE  
mahats-ardo ibai, galburuarena.

SOL  
Lur gorri, harri landu,  
LA7 RE  
mailu eta xixelaren kantuz.  
SOL MIm  
Gitarrazko alakiketan, aaa  
LA RE  
Armeniako kanun ahots urratua.

Oi Baldorba!! Oi Baldorba!!  
esazu nor zen bidetik  
baztertu zintuen madarikatua!

Zure irriño erromanikoa  
erdi izoztu eta lokaturik  
utzi zuen madarikatuaren  
izena nahi dut, izena nahi dut.

Oi Baldorba!! zutaz oroit eta zuri nagozu.  
Kantu bat laburra da eta pentsa zuk,  
esaten ez dizudan hartaz.

RE: X-0-0-2-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
LA7: 0-0-2-0-2-0

**ZUBITORIK GABE**  
DO#: 4-4-6-6-6-4  
FA#: 2-4-4-3-2-2  
RE#m: X-6-8-8-7-6  
SOL#7: 4-6-4-5-4-4



# BALEAREN BERTSOAK (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE LA RE  
Mila bederatzieun ta lehenengo urtian,  
SOL MIm  
maiatzaren hamalau garrren egunian,  
LA RE MIm LA  
Orioko herriko barraren aurrian,  
RE LA RE  
Balia agertu zan beatzik aldian.

RE: X-0-0-2-3-2  
LA: 0-0-2-2-2-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
MIm: 0-2-2-0-0-0

### ZUBITORIK GABE

RE#: X-6-5-3-4-3  
Slb: 6-8-8-7-6-6  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
FAm: 1-3-3-1-1-1

Haundia ba zan ere azkarra ibilian,  
buelbaka han zebilen juan da etorrian,  
hondarra arrotuaz murgil igerian,  
zorriak zeuzkan eta haiek bota nahian.

Ikusi zutenian hala zebilela,  
berehala jun ziran traiñeruen bila,  
arpoi ta dinamita eta soka bila,  
aguro ekartzeko etzan jende hila.

Bost taiñeru juan ziran patroï banarekin,  
mutil bizkor bikain guztiz onarekin.  
Manuel Olaizola eta Loidirekin,  
Uranga, Atxaga ta Manterolarekin.

Baliak egindako salto ta marruak,  
ziran izugarri ta ikaratzekuak.  
Atzera egin gabe hango arriskuak,  
arpoiakin hil zuten han ziran hanguak.

Bost txalupa jiran da erdian balia,  
gizonek egin zuten bai nahiko pelia.  
Ikusi zutenian hil edo itoa,  
legorretikan ba zan biba ta txaloa.

Hamabi metro luze gerria hamar lodi,  
buztan pala lau zabal albueta para bi.  
Ezpañetan bizarrak beste ilera bi,  
orraziak bezala hain zeuzkan ederki.

Gorputzez zan mila ta berrehun arrua,  
beste berrehun mingain ta tripa barruak.  
Gutxi janez etzegen batere galdua,  
tiñako sei pezetan izan zan saldua.

Gertatua jarri det egiaren alde,  
hau horrela ez ba da jendiari galde.  
Bihotzez pozturikan atsegintsu gaude,  
gora oriotarrak esan bildur gabe!!







# BARATZE BAT (Pier Paul Bertzaiz)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE SOL RE  
Hau da egün eijerra,

FA#m SOL LA  
mila xori ek kanta.

RE SOL RE  
Ziauri ene erregina  
FA#m SOL LA RE  
besoak zuri ditizüt para.

SOL RE  
Baratze bat nahi deizüt egin,

SOL RE  
amets sekretü enekilan.

SOL FA#m RE  
Liliak egün jauntzi eijerrenetan,  
SOL RE LA RE  
mila kolorez dantzan bihotzetan,  
SOL RE LA RE  
mila kolorez dantzan bihotzetan.

Gaü beltz ta sakonetik,  
jeikitzen naiz hoztürrik.  
Bihotza hain tristerik,  
usu hitaz berantetsitürrik.

Karrosa bat hor dugu,  
kanpoan gure aiduru.  
Ez gal aboro denbora,  
hiskor beitago amodioa.

Maitarzun berriari,  
ilargiak dü argi.  
Emanen deikü aski,  
guk elgar maita dezagun beti.

RE: X-0-0-2-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
LA: 0-0-2-2-2-0

**ZUBITORIK GABE**  
FA: 1-3-3-2-1-1  
Slb: 6-8-8-7-6-6  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
DO: 0-3-2-0-1-0



# BATASUNA (Peio ta Pantxoa)

RE MIm

Aupa gizona, jaiki mutil,

LA RE

Atzar emazte ta neskatil.

MIm

Borrokarako dei eginaz,

LA

irrintzi bat dabil.

LA7

Euskal Herria diagu zai,

RE

presoak eta hilak ere bai,

SOL

abertzale izan ezkero gaur,

LA

RE

gauden denok anai.

LA

RE

Borrokari, luza zaidak eskua,

SOL

LA

huna hemen nirea zabalik,

RE

LA

RE

euskaldunnok banan banan hiltzea,

SOL

LA

otso beltzak ez dik beste nahirik.

Euskadiren alde loturik bagare,

SOL

LA

goaz borrokara nagusituko baikare.

RE

LA

RE LA

RE

Gerokoak geroko utzi, gaur herriak ziok: nahi diat bizi!!

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

LA7: 0-0-2-0-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



# BATZUTAN (Julio Kageta)

LA RE  
Batzutan, hire Kickers urdinetaz gogoratzen naun.

LA  
Hire niki hertsitaz, bular hazi berri batzuk  
RE LA MI RE (LA MI RE)  
hire siluetara gehitzen.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

LA  
Behin Patti Smith telebistan ikusi  
RE LA  
eta hogeitamar urtekin imaginatu ninan. (BIS)

RE LA  
Baina gaur zoratuta nengoela egiaztatu, egiaztatu dut.  
RE LA RE  
Gaur, denbora ta alutasunak eskuak eman dira.

LA  
Joder gogoratzen al dun garai onak?  
RE LA RE  
Seguraski onnak, onenak, onenak, onenak, onnak...

LA RE  
Oraindik jarraitzen al dun ilea bustitzen egun eguzkitsutan?  
LA RE  
Nun utzi dittun katuska horiak? (BIS)

LA RE LA RE LA  
Zergaitik? Mierda!! Zergaitik? Jokoak ez dira infinitoak. (BIS)

LA RE  
Galderen aurrian gauza ziur bakarra,  
LA RE LA  
goxoak jarraitzen dutela hire, hire bidean,  
RE LA RE LA  
hire bidean, hire bidean, hire bidean...



# BEHIN BATEAN LOIOLAN (Bilintx / John Denver)

SOL DO RE DO SOL

Behin batean, Loi o lan, erromeria zan.

DO RE DO RE

Hantxen ikusi nu en neskatxa bat plazan,

DO RE DO SOL

txoria baino ere ariñago dantzan.

DO RE DO SOL

Huraxe bai poli ta, hain politik bazan!

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

Esan nion desio  
senti nuen gisan,  
harekin hizketa bat  
nahi nuela izan.  
Erantzun zidan ezik  
atsegin har nezan  
adituko zidala  
zer nahi nion esan.

Arkitu ginanian  
inor gabe jiran,  
koloriak gorritu  
harazi zizkidan.  
Kontatuko dizuet  
guztia segidan,  
zer esan nion eta  
nola erantzun zidan.

-Dama polita zera  
polita guztiz, ai!  
baina halare zaude  
oraindik ezkongai.  
Ezkon gaitezen biok!  
Esan zaidazu bai!  
-Ni zurekin ezkondu?  
Ni zurekin? Jai, jai!



# BELDURRARI BELDURRA (Beti Mugan)

MI SI7 LA  
Beldurrari beldurra  
MI SI7 LA  
epaileak burmuinean,  
MI SI7 LA  
haren gorpua ur gainean  
MI LA  
ezkatik gabe nora zoaz?  
SOL DO LA  
Oh yeah, egin lo!!  
SOL SI7  
Oh yeah, betirako!!

DO  
Bihotza hozkailu batean  
LA  
mingaina biraoka  
DO  
sehaskik gabe ametsik ez.  
RE LA MI  
Biluzik laga nauzue!!

Beldurrari beldurra  
epaiketa pribatuak,  
haren gorpua ur gainean  
ezkatik gabe nora zoaz?

oh yeah, egin lo!!  
oh yeah, betirako!!

MI:	0-2-2-1-0-0
SI7:	X-2-1-2-0-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



# BERANDU DABILTZA (Ruper Ordorika)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO SOL DO SOL DO SOL DO SOL  
 Eguneroko bizitza, ikatza bezelako labexomorroak ixurtzen hasi zenean etengabe.  
 DO SOL DO SOL DO SOL  
 Otis Redding badiako kaian eseri zen aideplano eroriei kantatzeko blues band.  
 DO SOL DO SOL DO SOL  
 Sagarraren loreek su hartu zuten eta niri odola hasi zitzaidan sudurretatik  
 DO SOL DO SOL DO SOL LAm RE  
 baldosa xuriko komuna publikotan pornografia irakurtzen ari nintzenean love.  
 DO SOL DO SOL  
 Eta alkimistek txosten bat eman zuten argitara plusvaliaren alde azalduz erabat,  
 DO SOL DO SOL DO SOL LAm RE  
 ta errestaurantetik bi homosexual bota zituzten arrazoi komertzialak zirela merio, zirela merio.  
 DO SOL DO SOL  
 Bakardadearen milaka kopia inprimatu ziren neguaren atetan geundelako,  
 DO SOL DO SOL DO SOL  
 eta ene osaba batek postale bat izkribatu zidan, Stop ene urtebetetzea zelako, Stop iloba,  
 DO SOL DO SOL  
 eta bide batez bere seguruetxea kontseilatu nahi zadalako inoiz ez da jakiten noiz,  
 DO SOL DO SOL DO SOL  
 ene maitaleak telefonoa jo zidan kobre zaporeko maitasunez gauaren erdian, gauaren erdian.  
 DO SOL DO SOL DO SOL DO SOL LAm RE  
 Eguneroko bizitza ikatza bezelako labexomorroak ixurtzen hasi zenean etengabe.  
 LA RE MI LA  
 Gero ernari gelditu zen ibaia zerutik atergabe jautsitako espermaz,  
 RE MI LA  
 alkandora arrosak loredunak, xuriak gorribeltzak multikoloreak herrestan eramanez,  
 RE MI LA  
 eta aste berean ni puta bat naiz oihuztatu zuen ezkontza despedidan Champagne,  
 RE MI LA  
 Olivetti batetan bere lehen gutun erromantikoa osatu zuen sekretaria lotsatiak.  
 SOL RE LA RE MI  
 Eskaleek bazpare trapuzko etxeak jaso zituzten zubipean mitxeletak babesteko.  
 SOL RE LA RE MI  
 Kattagorriek supermerkataruari eraso zioten, altxa besoak!! non da intxaur kaxafurtea?  
 LA RE MI LA  
 Negua heldu zen azkenez eta antzerrek V bat egin zuten zeruan.  
 RE MI LA  
 Dispensariotan anti-ristezi pildorak banatu zituzten ugari  
 SOL RE MI LA  
 Egiptoko zazpi izurriteren edizio ugalduta eta korrejitua asmatuz;  
 SOL RE LA MI  
 Zoriona gramoka saltzeari ekin zioten trono aingeru eta kerubinek;  
 LA RE MI LA  
 beturte kardinek igotze desnaturala eman zuten Erromako boltsan,  
 RE MI LA  
 mila liburu erregalatu zituzten bankuek Ora eta bereziki Labora lemapean.  
 SOL RE LA RE MI  
 Baina alferrik zen berandu dabilta ta ez dute ezer lortuko honez gero,  
 SOL RE LA RE MI  
 palazioak lurrea doaz gartzeletako hormak pitzatu egin dira,  
 SOL RE LA RE MI LA  
 eta gu libro gabilta kaleetan tirantezko galtza laranja jantzirik, libro libro.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
Slm:	2-2-4-4-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
SI:	2-2-4-4-4-2
FA#:	2-4-4-3-2-2



# BERETERRETHEREN KANTHORIA (Mikel Laboa)

REm DO LAm REm SOL LAm  
Haltzak eztü bihotzik ez gaztanberak hezürrik:  
SOL REm SOL REm  
enian uste erraiten zela aitunen semek gezürrik.

REm: X-0-0-2-3-1  
DO: 0-3-2-0-1-0  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3

Bereterretxek oheti neskatuari eztiki;  
"Abil eta so egin zan gizonik denez ageri".

Neskatuak berhala, ikhusi zian bezala:  
hirur dozena bazabiltzala bortha batetik bestera.

Jaun kuntiak berhala, traidore batek bezala:  
"Beretxerretx, aigü borthala: Utzüliren hiz berhala".

"Ama, indazüt athorra, mentüraz sekülakua!  
Bizi denak orhit ükhenen dü Bazko-gaiherdi-ondua".

Marisantzen lasterra jaun kuntiaren borthala!  
"Ai !, ei !, eta, jauna, nun düzüe ene seme galanta?".

"Hik bahiena semerik Bereterretxex besterik?  
Ezpeldoï altian dün hilik; abil, eraikan bizirik" .

Ezpeldoïko alhaba, Margarita deitzen dena;  
Bereterretxen odoletik ahürkaz biltzen ari da.

Ezpeldoïko bukhata, ala bukhata ederra !  
Bereterretxen athorretarik hirur dozena ümen da.



# BERRIRO GALDU ZERA (Beti Mugan)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm DO SOL MIm DO RE

MIm DO SOL

Berriro galdu zera

MIm DO RE

lurralde heze honetan.

MIm DO SOL

Lasaitasuna ez zen

MIm RE

aterperik ona.

MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2

### ZUBITORIK GABE

FA#m:	2-4-4-2-2-2
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0

MIm DO SOL MIm DO RE

Labain bat bihotz erdian bestea eskuartean

MIm DO SOL MIm RE

gezurrak eta egiak zorrotzegiak dira.

MIm SOL DO MIm DO MIm DO RE  
Uuuuuu... Galdu zera, galdu zera, galdu zera.

MIm SOL DO MIm DO MIm DO RE  
Uuuuuu... Galdu zera, galdu zera, galdu zera.

Berriro galdu zera itxaso lehor honetan.  
Gorputza astunegia da hondarraren gainean.  
Iragarki berriak ume zahartuentzat.  
Hautzarorik gabeko argazkiak gera.

Berriro galdu zera antzoki antzu honetan.  
Bizkarra eman diozu eskenatokiari.  
Gidoirik ez da jarraitzen zure antzezpenetan.  
Zentzurik bai al dauka zentzua bilatzea?





# BERRIZ BERPIZTU NAIZ (Bide Ertzean)

SOL RE MIm DO

Igaro ziren elur beltzak eta une urdinkarak,

SOL RE MIm DO

igaroziren bakarrik geratzeko beldur-ikarak.

SOL LAm

Ekaitz etengabeak, iparretik haizeak

DO RE MIm DO RE

betiko zirudienean zerua zabaldu zenidan.

SOL RE MIm DO

Agortu baino lehen dosi berriaz gozatu nahi nuke

SOL RE MIm DO

bide ertzean geratzeko arriskua izanda ere, izanda ere.

SOL LAm

Jolasteko prest nago galdu edo irabazteko

DO RE

jokoan sartzeko prest nago.

SOL LAm DO RE SOL

Ze berriz berpiztu naiz, berriz argi naiz,

LAm DO RE

berriz jaio naiz.

SOL LAm DO RE SOL

Ta ez dut inondik nahi, hilik bizi nahi,

LAm DO RE SOL

itzaletan zai, itzaletan zai.

Heldu da itsasora abiatzeko sasoia,  
gaur askatu dira ene "marinelaren korapiloak".  
Partitzeko prest nago itsasgora hartzeko,  
ekaitza etorri baino lehen.

Ze berriz berpiztu naiz...

MIm DO MIm DO MIm DO RE

Gaur itsaso naiz, belauntzi naiz, kapitain naiz...

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

LAm: 0-0-2-2-1-0



# BETAZALAK ERAUZTEN (Katamalo)

DO            LAm            MIm  
Desagertu egiten zara,  
SOL            DO  
ispiluaren aurrean,  
              LAm            MIm            SOL DO  
margotzen zaren bakoitzean.

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
REm:	X-0-0-2-3-1
FA:	1-3-3-2-1-1

              LAm            MIm  
Orduan, zeu zara hizpide,  
SOL            DO  
zeu zara laudorio,  
              LAm            MIm            SOL  
ez duzu parekorrik.

REm            SOL            DO  
Amak ez daki nor zaren,  
MIm            LAm  
ispiluaren aurrean,  
REm            SOL            LAm            MIm            FA            DO  
margotzen zaren bakoitzean...

DO            LAm            MIm  
Bainan horrek, guzti horrek,  
SOL            DO  
ez dizu deus balio,  
              LAm            MIm            SOL DO  
lekukorikan ez badago.

Orduan, zeu zara hizpide...

REm            SOL            DO  
Soilik begiak ixterakoan,  
MIm            LAm  
itzultzen zara zeugana,  
REm            SOL            LAm            MIm            FA            DO  
betazalak erauztean...



# BEXAMELA ETA PASTELA (Maixa ta Ixiar)

DO FA SOL MIm LAm  
Maite dut zuk laztantzea, dantzatzea,  
REm SOL MIm LAm  
zure ezpainak xurgatzea, hortzen esmaltea.  
FA SOL MIm LAm  
Baita ere zure garagar, zapo rea,  
FA SOL DO  
ahal denean lepotik, kosk egitea.

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1

SOL DO  
Ai bexamela eta pastela,  
SOL DO  
ai bexamela...  
SOL LAm  
Ai bexamela eta pastela,  
SOL DO  
ai bexamela...

FA SOL MIm LAm  
Maite dut zu lotsatzea, dir-dir ikus tea,  
REm SOL MIm LAm  
nata mihiztea, bustitzea.  
FA SOL MIm LAm  
Zeruan barrena, hegal egitea,  
FA SOL DO  
eta bapatean, lur jotzea.

Ai Bexamela...

Maite dut oihukatzea, muxu ematea,  
zure malko gorrien, zuritzea.  
Emozionatzea, zu ferekatzea,  
eta maite zaitut, esatea.



# BIDE ERTZEAN (Bide Ertzean)

SOL            SIm    LAm  
Bide ertzean topatu ditut  
SOL    SIm    LAm    SOL  
poesiaa, kantuaa ta desioa.  
SIm        LAm    SOL  
Jeloskor gordetako leloa  
RE    LAm            DO  
anai fidelaren boz herabeaa.

SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

Bide ertzean ikusi ditut  
galduta amets eraitsiak.  
Eskean, bide ertzean  
aukera berri baten esperoan.

DO            RE            DO            RE  
Ametssak noraezean galdu naiz endreduan  
DO    RE            DO    RE  
Hitzekin jolasean zai nagoesperoan

SOL            RE    LAm  
Bide ertzean irentsiditut  
SOL    SIm    LAm    SOL  
bakardadearen argitan  
RE    LAm  
idatzitako lerroak,  
SOL    SIm    LAm    DO    RE  
poza ta geroko poemak, poemak.

SOL            SIm        DO            RE    SOL  
Zutaz kantatzeko jaio biden nintzen mundura.  
SOL            SIm        DO            RE    SOL  
Zutaz kantatzeko jaio biden nintzen mundura.



# BIGARREN GEZIA (Lorelei)

MIm DO SOL RE MIm  
Orbainak zure zaurira narama.

DO SOL RE MIm  
Bizipozak instintuen sabelera.  
DO SOL RE MIm DO

Itzal honek muga amaigabera.

SOL RE MIm DO

Bihotz isilen taupada,

SOL RE MIm DO

mutua den begirada.

SOL RE MIm DO

Begi ororen kresala,

SOL RE MIm DO

maitearen azala.

MIm DO SOL RE MIm

Ziur zaude

DO SOL RE MIm

negarrak biltzen diren karrikan.

DO SOL RE MIm

Non da euria?

DO SOL RE MIm

Barne uholdetan...

MIm DO SOL RE MIm

Maitasuna mugatu digun hesi a,

DO SOL RE MIm

hitzen ondorioz itoa den hazia.

DO SOL RE MIm

Zulo gorri baten legezko jausi a,

DO SOL RE MIm

gezi gozo gazi a.

DO SOL RE MIm

Maitasunaren, gezi gozo gazi a.

DO SOL RE MIm

Sugearen, gezi gozo gazi a.

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2



# BIHOTZA GALDU DUT (Anari)

Slm MIm Slm FA#m  
Bihotza galdu dut, non bait, zure izera artean

Slm MIm Slm FA#m  
eta ero moduan nabil orain galduta, nora ezean.

Slm MIm Slm FA#m  
Bidertzak sagar ta orbelez betetzen hasiak direan,

Slm MIm Slm FA#m  
udazkena eskutizak bidaltzen ari balitz bezala.

Slm MIm Slm FA#m  
Zulo haundi bat badut orain hemen, bularraren erdian,

Slm MIm SOL Slm FA#m  
ezerk betetzen ez duen zulo sakon ta iluna,

Slm MIm Slm FA#m  
bertan ehortzi nahi ditudan arren guri buruzko guziak

Slm MIm Slm FA#m  
zure hitzak entzuten ditut memoriaren irratian.

MIm FA#m MIm  
Eta euria ari du, aspaldi ez bezala,

FA#m MIm FA#m MIm  
dena lutuz jantziaz pozik nunbait bailitzan.

FA#m MIm FA#m MIm  
Utzidazu berriro galtzen zure izera artean

FA#m MIm FA#m Slm  
han bakarrik aurkitu dezaket behin han galdu nuena.

Slm: 2-2-4-4-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



# BI MINUTUERO (Hertzainak)

MI LA MI  
Quai de la Gare geltokiaren gainera,  
LA MI  
iragaiten diren altzairu bortitzak,  
LA MI LA  
ortzaiz mugatutzat jo ditzazkezuean.  
MI LA SOL  
Bihotza tinkatzen zaitzu,  
MI LA SOL MI  
hegoko itsasora ino tren bat doala pentsatzen,  
LA MI LA MI LA  
hasten baldin bazara bi minutuero herrimina.

MI LA MI  
Karrika zurrail desolatueta haizea altxatzean,  
LA MI LA MI LA  
abenidetako hosto gabeko arbolen puntak makur eraziz.  
MI LA MI LA  
Txori traketsen gisara udaberri hilean molekuletan,  
SOL MI LA  
ilargira ino airatze gogoa hazten  
SOL MI LA MI LA MI LA  
hasten baldin bazara bi minutuero herrimina.

MI LA MI LA  
Larru lehortua euriak umilki bustitzen dizunean  
MI LA MI LA  
zauri zabalaren ziztak piskat zabalduz.  
MI LA SOL  
Etxera eta lagunei telefonatuko duzula  
MI LA SOL MI  
bietan zin dagizunean gero beldurrak  
LA MI  
kurutzefikaturik kabinan ikaratzen  
LA MI LA MI LA  
hasten baldin bazara bi minutuero herrimina.

MI SOL LA SOL MI SOL LA  
Izaizko lau taulen artean  
SOL MI SOL LA  
betiko etzana pausatzen.  
MI LA MI LA  
Imaginatzen zarenean, gutizia oro jaten dizun  
SOL MI LA  
xangre maltzurra zeluletan barna  
SOL MI LA  
hedatzen balitzaizuke behintzat  
MI LA  
zoriontsu izango zinatekela asmatzen  
MI LA MI LA MI LA MI LA MI LA  
hasten baldin bazara bi minutuero herrimina.

MI:	0-2-2-1-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3



# BI MUXU (Rafa Rueda)

REm MI LAm DO

Gerra handiak dira maitea,

REm MI LAm DO

nonbait Mesopotamietan.

REm MI

Hemen denboraa doa

LAm FA

marraskiloen gainean eta

SOL DO

inurriak gerran daude.

Uholak izan dira laztana,

lurrikara katodikoak.

Nire Richter eskalan

euli bat besoan behera lez,

arrastorik utzi gabe.

DO LAm

Bezperak nahi ditut, biharamunik ez.

FA MI

Kilimak nire oinen azpian.

Nahi dut eta banaiz, hatz magi zeruertz,

Suge bat ilargia.

DO LAm DO

Bi paso mundua,

LAm DO

bi putzu itsasoa,

REm SOL DO

bi muxu eta ezer ez.

REm: X-0-0-2-3-1

MI: 0-2-2-1-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3





# BIZITZAREKIN DANTZAN (Urtz)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL SIm

Erreka baten bazterrean,

DO SOL LA

kitar hotsa haizean hedatuz.

SOL SIm

Suaren argitasun pean,

DO SOL LA RE

itzal gera, gurekin ez daudenen antzera.

SOL SIm

Denbora luze doan heinean,

DO SOL LA

ederra dena leun ahitzen da.

SOL SIm

Heriotza baino txiki txikiagoa den,

DO SOL LA RE

bizitzarekin dantzatuuuuuuuuuu.

SOL SIm

Etorkizuna da lekuko,

DO SOL LA

itzaletan sinestu.

SOL SIm

Mendira igo eta ikusi,

DO SOL LA SOL

lagunekin ederragoa den mundua.

Denbora...

SOL: 3-2-0-0-0-3

SIm: 2-2-4-4-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

### ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

DO#m: 4-4-6-6-5-4

RE: X-0-0-2-3-2

SI: 2-2-4-4-4-2

MI: 0-2-2-1-0-0



# BIZKAIA MAITE (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 4. TRASTEAN



LAm      SI7 MI                      LAm  
Bizkaia maite,      atzo goizean ikusi zintudan,  
    LA7 REm  
soineko xuriz jantzia,  
SOL                      DO                      MI  
    buruan orlegi, bihotzean sua.

LAm: 0-0-2-2-1-0  
SI7: X-2-1-2-0-2  
MI: 0-2-2-1-0-0  
LA7: 0-0-2-0-2-0  
REm: X-0-0-2-3-1  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
DO: 0-3-2-0-1-0

LAm SI7 MI                      LAm  
Ene gogoaren      ertzatik pasatzen,  
    LA7 REm  
zure usain gozoa, lana,  
SOL                      DO REm                      LAm MI  
    amodioa, itsasoa,      ene baitan sartzen.

**ZUBITORIK GABE**  
DO#m: 4-4-6-6-5-4  
RE#: X-6-5-3-4-3  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
DO7: 0-3-2-3-1-0  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
SI: 2-2-4-4-4-2  
MI: 0-2-2-1-0-0

Atzo goizean entzun nuen  
zure berbaren oihartzuna,  
zure kantaren fereka, bihotzean kilika.  
Eta ohiartzunaren haunditasunean  
murgilduz joan nintzen jausika, hegaka.

Bart arratsean, arbasoen baratzaren ondoan,  
bertsotan eta dantzan lotu zinen alai.  
Piper eta gatza, sabel emankor.

Olerkari penatuaren gozo eta mina,  
amodio eta kanta zure berba leun.  
Zure gatzaren bizia, zure burdinaren gorria  
dira gaur neretzat aterbe.

Bizkaia maite, atzo goizean ikusi zindudan.  
Soineko xuriz jantzia, buruan orlegi,  
bihotzean sua, lirain, sendo, eder.



# BLUESAREN HERRIAN (Juan Carlos Perez)

RE SOL RE SOL  
 Nun dago ene lurra, izenik ere ez dakidan lur hori?  
 RE SOL RE  
 Nun dago ene lurra? "Agian Caledonia", harek dio,  
 SOL LAm SIm DO  
 "Agian, zure begiraden atzean, nere zain dago".

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
SIm:	2-2-4-4-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

SOL RE LAm SIm LAm SIm DO  
 Duis, gero eta ta jende gutxiago Luintrako ferian,  
 SOL RE LAm SIm DO  
 Duis, gero eta ta jende gutxiago Luintrako ferian,  
 SIm LAm SOL RE SOL  
gaur i go naiz ferira...

RE SOL RE SOL  
 "Ez dago nirea bezalako ko lurrik, tabaku eta ron lurra".  
 RE SOL RE SOL  
 Benny Moré-k kantatzen zuen, Benny Moré haundiak bere orkestrarekin.

Non dago ene lurra, izenik ere ez dakidan lur hori?  
 Non dago ene lurra? "Agian, Caledonia", harek dio, "agian zure txima marroietan..."

RE SOL RE SOL  
 Ez dago nirea bezalako lurrik, tabako eta ron lurra, tabako eta ron lurra.

RE SOL RE  
 Du e, du e, du e, du e, du e, du e,  
 SOL RE  
 du e, du e, du e, du e  
 SOL RE SOL LAm  
 du e, du e, du e, du e, du e, du e...

SIm SOL RE  
 Agian hemen, zure txima marroietan.  
 LAm SIm SOL RE  
 Agian hemen, zure txima marroietan.  
 LAm SIm SOL  
 Agian hemen, zure txima marroietan.

RE DO  
 Agian hemen, Bluesaren herrian, Bluesaren herrian.  
 SIm LAm SOL  
 Agian hemen, Bluesaren herrian, Bluesaren herrian,  
 RE SOL  
 Bluesaren herrian, again hemen, Bluesaren herrian.



# BOGA BOGA (Delirium Tremens)

Intro: RE MI LA RE

LA RE MI LA MI  
Boga boga... itsasorantz dijoaz  
LA RE MI LA MI  
senideak, lagunak eta neska lehorrean utzita:

LA RE MI LA MI  
Boga boga... horrela da bizitza.

LA RE LA MI  
Kresala azalean, haizea aurpegian.

LA RE LA MI  
Noizean behin gorrotoa diozu  
LA RE LA MI  
baina nire barnean maite duzu.

RE MI LA RE

LA RE MI  
Boga boga...

LA MI LA RE  
Egun bat eta beste bat eta beste bat  
LA RE MI  
itsasoa ta zerua ikusten.

LA RE LA MI  
Kresala azalean, haizea aurpegian.

LA RE LA MI  
Noizean behin gorrotoa diozu  
LA RE LA MI  
baina nire barnean maite duzu.

LA RE LA MI  
Duintasuna itsasoan galduta.

RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0



# BORISENA (Txuma Murugarren)

SOL MIm LAm RE  
 Borisena itxita zegoen arratsalde hartan,  
 SOL MIm LAm  
 ezin izan genuen txuririk hartu  
 RE DO SOL LAm  
 eta zeure begiak nekatu ziren bapatian,  
 RE DO SOL LAm RE  
 bizitzaren nekazioak emandako logure mugagabeagatik.

SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

SOL MIm LAm  
 Kotxian arrotz sentitzen ginen, hutsik,  
 RE SOL MIm LAm RE  
 eta beste nonbait topatzen saiatu ginen.  
 DO SOL LAm RE DO SOL LAm  
 Igandia zen, astiaren zeroa, eta inor ez zebilen kalia, kalia.  
 RE SOL MIm LAm RE  
 Hotz zinen, baina etzegoen mundu honetan nahiko bero  
 SOL MIm LAm RE  
 zure zulo beltzetik jaiotzen zen hotza baretzeko.

DO SOL LAm RE  
 Gaur ezin izan dut lorik egin esan zenidan  
 DO SOL LAm RE  
 gasolindegian ginebra botilak erosten genituenian.

SOL MIm LAm RE  
 Eta hala ere zeure begiak erdi itxita,  
 SOL MIm LAm RE  
 munduak ematen zizun nekazioa.  
 SOL MIm LAm RE SOL  
 Noizbait oroitu zinen haurtzaro urruneko udaldiez,

MIm LAm RE DO SOL LAm  
 ibai ertzian lo zinela, eta noren oroimenak ziren hoiek  
 RE DO SOL  
 galdetu zenuen zure baitan, nor zen sasoi hortan  
 DO LAm RE  
 edo pixkat geroxeago hil zen gizaki garbia.  
 SOL MIm LAm RE SOL  
 Zeure amaren etxian, oraindik argazki zahar hortan ikus dezakezuna,  
 LAm RE SOL  
 liburu baten aurrean, eskolan, begi handi irekiak,  
 MIm LAm RE  
 munduak nekatu gabeko begi hoiek  
 SOL MIm LAm RE  
 zitzen haur miresgarria non zen?



# BOULEVARDEKO ERLOJUA (Urtz)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL RE  
Boulevardeko erlojuak,  
MIm Sim  
taupada kolpe tristez darrai,  
DO SOL  
baina bizitzaren orratzek,  
RE  
ez dute atzera egin nahi.

Bakarrik nago ixil deslai galdu gintuen trenaren zai,  
oroitzapenen erruz orain, ez naiz amets egiteko gai.

Irganaren andenetan ahaztuta utzi genituen,  
gure sekretu etsituak, itxaropen hesituak.

Zure diamantezko begiek bihotza urratu zidaten,  
hondartzan ez dago perlarik, maskor hutsen dudak besterik.

SOL RE  
La noche no quiere venir,  
MIm Sim  
para que tú no vengas ni yo pueda ir,  
DO SOL  
ni la noche ni el día quieren venir,  
LA RE  
para que por ti muera y tú mueras por mí.

Asfaltosko oihan honetan irrifar baten bila nabil,  
amaiera gabeko filmak, malkorik gabeko iraultzak.

Pattar garesti honek ez du zuk adina bero ematen,  
baina parte zaharran tabernek ez dute maitasunik saltzen.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
RE: X-0-0-2-3-2  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
Sim: 2-2-4-4-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0  
LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE  
LA: 0-0-2-2-2-0  
MI: 0-2-2-1-0-0  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
DO#m: 4-4-6-6-5-4  
RE: X-0-0-2-3-2  
SI: 2-2-4-4-4-2



# DAMA GAZTE XARMANT BAT (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 6. TRASTEAN



DO MIm LAm SOL MIm LAm  
Dama gazte xarmant bat jiten zaut bixta ra,  
REm FA SOL FA SOL MIm  
iduritzen baitzeraut zeruko iza rra!!  
DO LAm MIm LAm REm SOL  
Ama batek hazteko, hori zerbait bada.  
MIm SOL LAm FA SOL MIm  
Gure salbatzaile ak kontserba dezala!!  
LAm REm MIm DO SOL DO  
Tiara, tiarara, tiarara, kontserba dezala!!

"Gabon gizon gaztea, konpañiarekin!!  
Gostu du egotiak ixtant bat zurekin.  
Badakizu mintzaten errespetuarekin,  
jainkoak har zitzala hil-ondoan berekin!!"  
Trala tralara tralara, hil-ondoan berekin!!

"Ene maite pollita non ote den bizi,  
bazinakikeia zuk haren zerbait berri?  
Aspaldi ikustera joan nahia bethi...  
errozu ene partez, milaka goraintzi."  
Trala tralara tralara, milaka goraintzi.

"Ez zinuke ia hobe zauhurrek joatea,  
Nitaz igorri gabe komisionea?  
Samurturen ote den ez zaitela fida;  
Zatoz enekin eta, biak joanen gira."  
Trala tralara tralara, biak joanen gira.

DO: 0-3-2-0-1-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
REm: X-0-0-2-3-1  
FA: 1-3-3-2-1-1

**ZUBITORIK GABE**  
FA#: 2-4-4-3-2-2  
LA#m: 1-1-3-3-2-1  
RE#m: X-6-8-8-7-6  
DO#: 4-4-6-6-6-4  
SOL#m: 4-6-6-4-4-4  
SI: 2-2-4-4-4-2



# DENBORA (Anari)

## ZUBITOA 4. TRASTEAN



REm

LAm

Ozeanoak pasatzen ditzuzten

SOL REm

arrain bakartiak lez, errari,

LAm

naufrago gabiltz intxaur oskol baten,

SOL REm

haize erauntsien miraben, norabide gabe.

Ez dakigu zenbat denbora falta den,  
ez zenbat behar den, nora goazen.  
Erlojuak hautsi genituen eta orain  
area eskuetan, eskuetatik ihes.

Emaidazu eskua eta oinutsik  
iragango dugu elkarrekin, denbora,  
memoriaren errautsen gainean  
oin hutsak errez, denbora.

Atzoko suen hausterrek oraindik  
erretzen badute ere segi aurrera.  
Ez dizut emango galderarik ezidazu  
eskatu erantzunik, goazen aurrera.

LAm

REm

Bihotza emango dizut nik,

LAm REm

trikuazal baten bildurik,

LAm REm LAm

hautsi ez dadin, mindu ez dadin,

REm LAm REm

urra ez dadin, bilduta emango dizut nik.

REm: X-0-0-2-3-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

### ZUBITORIK GABE

DO#m: 4-4-6-6-5-4

SI: 2-2-4-4-4-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2





# DENBORA GELDIAN (Beti Mugan)

SOL DO RE  
Igo nere zaldira erotuta dago.

SOL

Mendi horren gailurrera,

DO RE

zaitu eramango.

SOL

Goraino iristean,

DO RE

jarraitu igotzen.

SOL

Buruaren bideak,

DO RE

ez du helmugik ezagutzen.

SOL

Nik etzaitut eramango,

DO RE

mugiezin bait nago

LAm DO

marrazki bizidunak

SOL

aztertzen gauero.

DO RE  
Leihotik at begira, atso bat bezala

LAm DO MIm

Denbora geldiar denbora emanaz,

SOL DO RE SOL

Denbora geldiar denbora emanaz...

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0



# DONOSTIAKO HIRU DAMATXO (Herrikoia)

LAm MI  
Donostiako hiru damatxo

LAm MI LAm  
Errenterian dendari.

SOL RE SOL  
Josten ere badakite baina  
FA MI LAm  
ardoa edaten hobeki.

SOL  
Eta kriskitin kraskitin,

FA MI

larrosa krabelin,

LAm MI LAm  
ardoa edaten hobeki.

Donostiako Gaztelupeko  
sagardoaren gozoa,  
hantxe edaten ari nintzala  
hautsi zitzaidan basoa,  
Eta kriskitin kraskitin,  
arrosa krabelin,  
basoa kristalezkoa.

Donostiako hiru damatxo  
hirurak gona gorriak,  
sartutzen dira tabernara ta  
irtetzen dira hordiak  
Eta kriskitin kraskitin,  
arrosa krabelin,  
irtetzen dira hordiak.

Donostiako hiru damatxo  
egin omen dute apustu,  
zeinek ardo gehiago edanda,  
zein gutxiago mozkortu.

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI7: 0-2-0-1-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

FA: 1-3-3-2-1-1

Eta kriskitin kraskitin,  
arrosa krabelin,  
zein gutxiago mozkortu.

Donostiako hiru damatxo  
Errenteriko kalean,  
egunez oso triste ibili,  
baina dantzatu gauean.  
Eta kriskitin kraskitin,  
arrosa krabelin,  
baina dantzatu gauean.

Donostiako neskatxatxoak  
kalera nahi dutenean:  
- Ama, piperrik ez dago eta  
banoa salto batean.  
Eta kriskitin kraskitin,  
arrosa krabelin,  
banoa salto batean.



# EBAMIRENTXU JOAN ZEN (Fórmula V / Drindots)

SARRERA: LA RE MI LA (4x)

RE MI LA RE MI LA

Ebamirentxu joan zen eguzki bila hondartzara.

RE MI LA RE MI FA#m

Marradun bikinia eta maleta hartuta.

RE MI LA

Bera joan zen Benidorm aldera ni bakarrik utzita,

RE MI LA MI LA

inolako erruki gabe Ebamirentxu joan zen.

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

MI: 0-2-2-1-0-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

Gauean ametsetan lorik egin ezinean  
ta bere argazkia gelako mesanotxean.

Zein polita den uretan igeri hondartzan egonean,  
maitasunik gabe triste naizen bitartean.

LA RE MI LA RE MI LA

Ze ingo det, ze ingo det, ze ingo det Ebamirentxu gabe.

LA RE MI LA RE MI LA

Ze ingo det, ze ingo det, ze ingo det Ebamirentxu gabe.

Ezin bizirik nabil maitatzen nauen galdezka  
nire beharra duen bihotza duen dardarka  
bera joan zen Benidorm aldera ni bakarrik utzita  
inolako erruki gabe ebamirentxu joan zen.

Ze ingo det, ze ingo det...



# EGIA BAT ESATEAGATIK (Gabriel Aresti / SS-77)

SOL DO  
Egia bat esateagatik,  
RE SOL  
alabak hil behar bazaizkit.

DO  
Andrea bortxatu behar badidate,  
RE SOL  
etxea lurrarekin berdindu behar bazait...

DO  
Egia bat esateagatik  
RE SOL  
nerere izena kendu behar badute,  
DO RE SOL  
euskal literaturaren urrezko orrietatik...

RE SOL  
Egia bat esateagatik,  
DO RE  
ebaki behar badidatee  
DO SOL  
nik idazten dudan eskua,  
RE  
nik abesten dudan mihia...

SOL DO  
Egia bat esateagatik  
RE SOL  
alabak hil behar bazaizkit...  
RE SOL  
ez naiz isilduko!!!!

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



# EGIN KONTU (Ruper Ordorika)

LA MI RE LA MI RE  
Egin konttu, bost mila zazpiehun  
LA RE MI  
kultura ezberdin desagerttu dira historian.  
LA MI RE LA MI RE  
Esaten dutenez aurrera**bi**dia  
LA MI RE MI  
elkar jan horretan oinarritu da mendeetan zehhar.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

LA MI RE LA MI RE  
Beraz ez larritu, izan jakintsu  
LA RE MI  
orpoa erakutsi aurrera**bi**deari.  
LA MI RE LA MI RE  
Jarraitu egiozu asko dakienari  
LA RE MI  
behingoz utziozu baldar izate horri.

RE MI RE MI  
Gabiltza hainbeste, nor gara gu?  
RE MI RE MI  
zer gara gu? Euskotarrak gara gu.

Ez dela egoki egunak ematea  
zilberrari begira munduan zentroa bagina  
Ez dela zilegi insolidarioa ei da  
traban ibiltzea ezberdintasun kontuekin  
Diru kontua dela autokonplazentzia  
atzerakoia txokoan bizitzeko gogo.

Gabiltza hainbeste...

Ez baita ahaztu behar kultura guzti horiek  
zirela traba hutsa delako progreso horrentzat.  
Ez baita ahaztu behar bost mila kultura  
desagertu horiek ezin dira okerturik egon.



# EGUN ARGIAN (Mikel Urdangarin)

DO SOL LAm FA  
Ilunaren arerio egun argian jario,

DO LAm FA  
atzo gauean gozatuari zure usaina dario.

DO SOL LAm FA  
Zeru gainean an bi laino zoaz eguzki goraino,

DO LAm FA  
zelan ez dekot beste gogorik zeuri kantetako baino.

DO SOL LAm FA  
Soroa loraz polito nor ez da udabarriko,

DO LAm SOL  
zain nago zure udagoiena barrio noz etorriko.

FA SOL DO MI  
Asuneri udararte krabelina batu jake,

LAm REm SOL MI  
hain lotsatia ez bazina bai, zu biluztuko zinake.

FA SOL DO MI  
Badator gaua astiro badeko nahiko motibo,

LAm REm SOL MI  
maite nozula dakidan arren esan eistazu barrio.

DO SOL LAm FA  
Haizeak ohiko egarriz leizarrak dantzan darabiz,

DO LAm FA  
eskuok zure azal gozoa omendu gurean dabiz.

DO SOL LAm FA  
Kirikolatza karreran iturria non ete dan,

DO LAm FA  
laztana maite zaitudalako behar dot zuretik edan.

DO MI LAm REm DO MI LAm REm  
Eta ezpainez ur bete a eta hankkak dantzan doaz,

DO MI LAm REm DO MI LAm REm  
laztan ezkutua zure a ta gerria dantzan doa.

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

MI: 0-2-2-1-0-0

REm: X-0-0-2-3-1



# EGUN BATEZ (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL DO SOL  
Egun batez, hautatua izatearen

RE SOL  
zirrra ezin gordea nialarrik,

RE DO SOL  
ene belarrietan oihartzun bat hintzena

RE DO SOL  
aurrez aurre ezagutzeko ko aukera nian.

DO SOL  
Hantxe hintzen luze ibili denaren

RE SOL  
jakindurizko keinuez.

RE DO SOL  
Gabardinaren doai estetikoak

RE DO SOL  
deusezten, deusezten.

RE SOL RE DO SOL  
Nik, oihal xurizko ator batekin idurikatu hintudan  
RE DO SOL RE DO SOL  
eta, arpa baten beharra ere sumatu nian hire eskuetan.

Hire iturri hitz jarioak sakoneraino busti ninduen  
apirileko euria huen, apirileko euria huen.

Aidean idatzi nahirik bezala araudi sendoz, lerro lerro  
hitzak antzez dantza batean lotu zirenean,  
gure arrazaren ohizko errepika biluztua ikusi nian  
gure arrazaren ohizko errepika biluztua ikusi nian ballet batean.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
DO: 0-3-2-0-1-0  
RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
DO#: 4-4-6-6-6-4  
RE#: X-6-5-3-4-3



# EGUN DA SANTIMAMIÑA (Mikel Laboa)

LA MI LA MI  
Egun da Santi Mamiña benetan egun samiña.  
LA RE LA MI LA  
Goiko zeruak gorde dezala luzaro neure arima.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

MI LA  
Esanen dizut egia hau ez da usategia;  
RE LA MI LA  
erroi artean izan nintzaden benetan ausartegia.

Itsas aldean izarra, hari begira lizarra;  
euskara salbo ikusi arte ez dut kenduko bizarra.

Kantatu zuen oilarrak, argitzen dira belarrak;  
Ageda gure martiriari moztu zizkaten bularrak.

Bularrak moztu zizkaten eta Euskalerriak diotsa,  
solomu luze dultzerik gabe eman zaidazu bihotza.

Eman zaidazu bihotza eta ken berriz nahigabeak.  
Esan noiz garen izanen gure etorkizunen jabeak.





# EGUN MOTELA (Itoiz)

SOL LA SIm

Autobusetik beera

SOL LA SIm

zigarroa lurrean lausotuz.

SOL LA SIm

Eskailera gora giltzaren metal hotsa,

SOL LA MIm

aate hau gizendu dela dirudi

SOL LA SIm SOL LA SIm

argia piztu bihar, iluna desegin.

SOL LA SIm SOL LA MIm

Zapatak aparkatzeko tokia tokia bilatu behar.

SOL LA SIm

Oooo sukaldean hotzgailuak hillkutxa dirudi.

SOL LA SIm SOL LA SIm

Afaltzeko gogoak kafe bero baten urtu ditut

SOL LA SIm SOL

zigarro bat piztu nahi.

RE LA MIm RE LA MIm

Hauxe da egun motela, hauxe da egun motela.

RE LA MIm RE LA MIm

Hauxe da egun motela berriz aspertuko naiz beti historiri berdineaz.

RE LA MIm RE LA MIm

Hauxe da egun motela, hauxe da egun motela.

RE LA MIm RE LA MIm

Hauxe da egun motela berriz aspertuko naiz beti historiri berdineaz.

Tokataren gain dagoen diskoak  
hautsa azalean eseri behar naiz.  
Oinak bilusik FM-en gainean  
telebistaren zaratak betetzen aidea.

Iheserako botoirik banu  
autobideen arrai horiak  
bukatzen diren puntura joateko  
ta modernoak "english speaking".

Hauxe da egun motela...

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2



# EGUNERO (Hertzainak)

Intro: LA RE MI LA RE MI

LA RE MI  
Every day things are getting worse.

LA RE MI  
Every day things are getting worse.

LA RE MI  
Time's so hard, eiei!! la la la, oh oh.

LA RE MI  
Time's so hard, eiei!! la la la, oh oh.

LA RE MI LA RE MI

LA RE MI  
Egunero dena okerrago.

LA RE MI  
Egunero dena okerrago.

RE

Merkatura eraman zintudan  
DO#m  
eta danok parre ene txakurrari.

RE  
Ez dago kerik surik gabe,

MI  
Badakizu, altxa behar da burua.

LA RE MI  
Sasoi latzak die, la la la, oh lord!!

LA RE MI  
Sasoi latzak die, la la la, oh lord!!

Aldaketa

DO FA SOL DO FA SOL DO FA SOL

DO  
Egunero...

DO FA SOL DO

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
DO#m:	4-4-6-6-5-4
DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3



# EGUNSENTIAN (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE

MIm

Eguzkien argia leihopetik sartzian

LA7

RE

poz eta alaitasunez esnatuko gera.

MIm

Txorien abestiekin alaitutako eguna

RE

LA7

RE

gizonen gorrotoakin hondatuko da eguna.

MIm

LA7

RE

Ibiliko gera alkarri kalte eginaz,

MIm

RE

LA7 RE

ustez lagunik haundienak aurrez ondo hitz egi naz.

MIm

LA7

RE

Batzuen izerdiekin besteak diru eginaz

MIm

RE

LA7

RE

egia esan dutenak giltzaperan emanaz.

MIm

Gauz hoiek ikusteko nola esnatzen gera?

LA7

RE

Gauz hoiek egiteko nola jaikitzen gera?

MIm

Txoriak alaitutako eguna hondatzeko

RE

LA7

RE

hobe genduke ez esnatu ta bertan geldi lotan.

Ibiliko gera...

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA7: 0-0-2-0-2-0

### ZUBITORIK GABE

RE#: X-6-5-3-4-3

FAm: 1-3-3-1-1-1

LA#7: 1-1-3-1-3-1



# EGUNETIK EGUNERA (Hertzainak)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



LA MI LA MI LA  
 Egunetik egunera, hiltzera noa eta maitia.  
 MI LA MI LA  
 Kuttuna, laztana, jadanik ez zaitut ikusten.  
 MI LA

Hiri setiatuko alambre latzen gainetik  
 MI LA MI  
kolerazko graffiti beltzez bonbatzeco balioko lukeen  
 LA MI LA  
 brika gorrizko murru erraldoia bilakatzen zara.

RE SOL LA RE SOL LA  
 Nazka larriak gauero urkatzen nau eta maitia  
 RE SOL LA RE SOL LA  
 Kuttuna, laztana, jadanik ez zaitut entzuten.  
 MI LA  
 Galernen leize sakonetan barna  
 MI LA

itsas erdian galdu paperezko ontzi traketsak  
 MI  
sekulan erdietsiko ez duen  
 LA MI LA  
 kosta amestu brumatsua bilakatzen zara.

MI LA RE  
 Paralisia sentimentalak joa naiz eta maitia.  
 LA MI LA RE LA MI LA  
Kuttuna, laztana jadanik ez zaitut hunkitzen.  
 RE LA MI LA  
 Jadanik ez zaitut hunkitzen.

RE LA MI LA MI LA  
 Ormatze atomikoaren garai hitsetan  
 RE LA MI LA  
 ospitale sikiatrikoetan zain minberak  
 RE LA MI LA RE LA MI LA  
 trebeki moztuko lituzkeen medikua bilakatzen zara.

RE LA MI LA RE LA MI LA  
 Egunetik egunera, hiltzera noa eta. Nazka larriak gauero urkatzen nau eta.  
 RE LA MI LA RE LA MI LA  
 Paralisia sentimental lak joa naiz eta. Apokalipsia nitan dago.

LA: 0-0-2-2-2-0  
 MI: 0-2-2-1-0-0  
 RE: X-0-0-2-3-2  
 SOL: 3-2-0-0-0-3

**ZUBITORIK GABE**  
 DO: 0-3-2-0-1-0  
 SOL: 3-2-0-0-0-3  
 FA: 1-3-3-2-1-1  
 LA#: 1-1-3-3-3-1



# EGUZKIA (Mikel Markez)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO SOL LAm MIm

Eguzkiren izpiek indarrez sortzen naute

FA SOL DO SOL

goizean goiz ateratzen banaiz.

DO SOL LAm MIm

Mila milioi irrifar, mila milioi lilura

FA SOL DO SOL

bizitzak izaten bait ditu maiz.

DO REm SOL DO

Horregatik naiz ibiltzen

REm DO

edonon bide egiten.

REm SOL DO

Ez harritu argiari

FA SOL DO

gaur goizez badiot kantatzen.

Jada ez zait inporta harri ta zuloetan  
estropozuka amiltzen ba naiz,  
nire ibiltzearen nekea joan egin da  
eta hori ez zait gertatzen maiz.  
Su garrezko zaldi batetan  
zugana joanen naiz hegan  
gaur nik izpitzen dudan argitikan  
zuk ere dezazun edan.

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

FA: 1-3-3-2-1-1

REm: X-0-0-2-3-1

### ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

Slm: 2-2-4-4-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0



# ELURRETAN (Itoiz)

Intro: DO LAm MIm RE

LAm MIm RE DO  
 Dirudienez elurrak dena estaltzen duenean  
 LAm MIm RE DO LAm  
 bideak desagertzen dizunean, esango nizun:  
 MIm RE DO  
 zergatik izkutatzen zaren,  
 LAm MIm RE MIm  
 zergatik hain pozik urtarrilako elurraz.  
 DO RE  
 Hiriaren lehengo argiaz  
 MIm DO RE MIm  
 abiatzen zera kaletik urtarrila hontan.

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

DO RE MIm DO RE MIm  
 Emeki-emeki urtzen ari da zauri gorrriak erakusten  
 DO RE MIm DO  
 baita ere aldatu ez diren bideak urtarrila hontan,  
 RE DO LAm  
 urtarrila hontan hurrengo elurtearte.  
 MIm RE DO LAm  
 Zulora itzuliko zara hurrengo elurtearte  
 MIm RE DO LAm  
 sekretu guztiak gordetzen hurrengo elurtearte  
 MIm RE DO LAm  
 urtarrila bat oroitzen hurrengo elurtearte  
 MIm RE DO LAm  
 kale ta teilatu txurien nanana...  
 MIm RE DO LAm  
 hurrengo elurtearte nanana...

MIm DO RE MIm DO RE  
 Urtarrila hontan urtarrila hontan  
 MIm DO RE MIm DO RE  
 Urtarrila hontan urtarrila hontan.

Hurrengo elurtearte...



# ENE BEGIEK (Ruper Ordorika)

RE LA MI  
Ene begiek ez dute malko isuritzeko gogorik,

RE LA MI  
denik eta bizitza bakarra bizi dutelako.

RE LA MI RE LA MI  
Entzun, astiro doa denbora, idi gorrien gurdi hori.

RE LA MI RE LA MI  
Begira erlojuetako orratzak uneka, uneka herdoiltzen.

RE LA MI  
Zenbat gauza utzi dudan estarta bazterretan

RE LA MI RE LA MI  
edo laku urdinen hondotan, bizitza bakarrean.

RE LA MI  
Eta zenbat aldiz galdu naizen behelainotan

RE LA MI  
basoilar izateko ametsetan dabilzan kurloiekin.

RE LA MI  
Ene desirak iada ez dira habi abandonatuak besterik

RE LA MI RE LA MI  
ene bihotzean eguzkia gurpil ahul bat da.

RE LA MI RE LA  
Ez deza dan gehiago entzun, begiratu, ez pentsatu,

RE LA MI RE LA  
bizitza hau bakarra delako, gal ez dadin, ibili ez

MI RE LA MI  
eta senditu ere ez, harriak lez izan nahi dut,

RE LA MI  
mendea eta segundua gurutzatzen diren lekua,

RE LA MI RE LA MI  
lekua besterik ez izan, hurrin deritzan aberrian.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0



# ENE MAITE KATTALIN (Oskorri)

RE LA  
Ene maite, ene maite, ene maite Kattalin,  
SOL RE LA RE  
sekulako ta betiko galdu zaitut Kattalin.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

Etxe txiki txukun baten zure aita ta amekin  
zinan bizi, zintzo bizi ene maite Kattalin.

Bainan eder zinan zinez zine izar bat bezin.  
Ille gorri (baita zorri) zuk bazenun Kattalin.

Ibaiera zinan joaiten zure ahate beltzekin.  
Goiz batean, bat batean ito zinan Kattalin.

Lertu arte zenun edan sabel bete ur zikin...  
Nik bai minez, min saminez negar egin Kattalin.

Illerrian bada lore, euzki lili krabelin.  
Zu zaituzte badut uste ongarrizat, Kattalin.





# ENTZUN ZAZU (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm SIm  
Entzun zazu adiskide  
MIm SIm RE MIm  
kantu hau dizut eskeintzen,  
SIm MIm SIm  
ene barne kolpatu hontan  
MIm SIm RE DO  
zuretzat da oldoz ten.

MIm SIm MIm  
Nigan dut zuen mezua  
SIm  
zuen zerutik bildu,  
RE MIm SIm  
mendi beltzetan barrena  
RE SIm RE MIm  
oihuz dijoan breizh atao.

SIm  
Saint Maloko itsasoan,  
MIm SIm RE MIm  
herri bat nuen hausnartzen,  
SIm MIm SIm  
haren kolkoan errotik nintzen,  
MIm SIm RE DO  
zuertako bat sentitzen.  
MIm SIm  
Eskuak elkarturikan.  
MIm SIm RE MIm  
lotu ginen dantzetan,  
SIm MIm SIm MIm  
elkarrekin landuko dugun  
MIm SIm RE DO  
bide bat han hasi zan.

MIm: 0-2-2-0-0-0  
SIm: 2-2-4-4-3-2  
RE: X-0-0-2-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
DO#m: 4-4-6-6-5-4  
MI: 0-2-2-1-0-0  
RE: X-0-0-2-3-2



# EPERRAK (Anje Duhalde)

RE SOL RE  
Eperrak badituzü bere bi hegalak,  
SOL RE MI LA7  
bai eta бүрүн gainin kokarda ejer bat,  
RE SOL RE  
zük ere balinbazünü gaztetasün ejer bat,  
MIm LA7 RE  
neskatilen gogatzeko bilo hori pollit bat.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
MI:	0-2-2-1-0-0
LA7:	0-0-2-0-2-0
MIm:	0-2-2-0-0-0

Amorosak behar lüke izan lotsa gabe,  
Gaiaz ebiltia ez üken herabe,  
Egünaz ebiltia desohore leike,  
txoriak ere oro haier soz dirade.

Ebili izan nüzü gaiaz eta beti,  
eia! atzamanen nianez lili ejer hori,  
azkenian atzaman düt oi! bena tristeki,  
lümarik ejerrena beitzaiio erori.

Mündian ez da nihur penarik gabe bizi,  
nik ere badit aski hoitan segurki,  
nik desiratzen nizün ezkuntzia zurekin,  
bena ene aitak eztü entzün nahi hori.

Zure aitak zer lüke eni erraiteko,  
ala enitzaio aski aren ofizioko,  
ala zü soberaxe zitzaio enetako,  
printzerik ez ahal da orai zuenganako.



# ESAIOK (Hertzainak)

LA MI LA MI  
Zenbat garagar erreka pasa behar oraindik erabaki arte.

LA MI LA MI  
Ehiztari herabetiak hire tiroen beldurrez nora ezean.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

LA MI LA MI  
Garaia duk, motel, esaiok, ez pentsa gehio, esaiok.

LA MI LA MI  
Amodioaren aurrean egia lotsagabe esaten ikasi behar duk.

LA MI LA MI  
Ta ni gau guztia nabil, zuen atzetik lagundu nahirik, zuen atzetik

LA MI  
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin

LA MI  
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin...

LA MI  
Baina, neska horrek seguraski nahi dik, hire onduan gau hontan egotea.

LA MI  
Neska horrek seguraski nahi dik, hire ahotikan hori entzutea.

LA MI LA  
Neska horrek seguraski nahi dik bildurrik gabe hik hori esatea.

MI  
Neska horrek seguraski ere desio berdinak bete nahian zebilek.

LA MI LA MI  
Ia ba, esaiok !! ez pentsa gehio.

LA MI  
Ta ni gau guztia nabil, zuen atzetik

LA MI  
lagundu nahirik, zuen atzetik

LA MI  
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin,

LA MI  
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin,

LA MI LA MI  
Eta ni gau guztia nabil, zuen atzetik, zuen atzetik, zuen atzetik

LA MI LA  
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin,

LA MI LA  
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin, edo norekin.



# ESALDI SINPLE BAT GALDERA HANDIEGIRAKO

(Kerobia)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SARRERA: SOL RE *Si*m LA *Si*m

SOL RE LA *Si*m SOL

Esaldi sinple batekin hasiko naiz,

RE LA SOL RE LA *Si*m

kafea erre da baina egun onak eman dizkidazu

SOL RE LA

Hotz egiten du gaur etxean.

SOL RE LA *Si*m SOL

Beste era batetan hasiko naiz,

RE LA RE SOL RE

goizero fragantzi ta fo ormak zure ilean,

LA *Si*m SOL *Si*m RE LA

gauza ederra da kaosa gauza txikitan.

RE SOL *Si*m RE FA# SOL FA# *Si*m LA

Zer da zure ilusioez gaurkoan?

FA# SOL LA *Si*m RE FA# *Si*m FA# SOL

Galdera handie gia agian gauza sinple baterako.

SOL RE LA *Si*m SOL RE

Etxea momentu zoriontsu ez bete dugu

RE LA RE SOL RE LA *Si*m

baina batzu tan korapilo bat eztarrian,

SOL RE LA RE

lasai elkarrekin gaudee eta.

SOL: 3-2-0-0-0-3

*Si*m: 2-2-4-4-3-2

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#: 2-4-4-3-2-2

### ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

DO#m: 4-4-6-6-5-4

MI: 0-2-2-1-0-0

SI: 2-2-4-4-4-2

SOL#: 4-6-6-5-4-4



# ESAN BAIETZ (Juan Carlos Perez)

RE LA RE  
Esan baietz, esan bai,  
LA RE  
zu beldurtzeik ez dut nhi.  
SOL RE MIm RE  
Esaten dute maiteminduak  
SOL RE LA RE  
aspertzen ez diren hiri bat dagoela.

Kolorez jantzi itzazu  
bihotzeko bazterrak.  
Ihes egingo degu urrutira,  
Portugal gutxienez agian Berlin.

DO SOL RE  
Arrotzak izango gera atzerrian,  
DO SOL RE  
bilutsik mundu aurrean.  
DO SOL RE  
Lainoak zeruan biraka ikusten  
DO SOL LA  
Belar gainean etzanda.

Purpura ikusten zaitut,  
ke gorriaren pean.  
Zeinek esaten zuen "dangerous dangerous".  
Bidaiatzea ez dela ona, ez dela ona.

Arrotzak...

Esan baietz...

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0



# ESNATU NAIZ (Kerobia)

DO

Momentu etengabian,

FA SOL

karakolak berere tokian.

DO

Zigarro errautsak mahai gainian

FA SOL

eta begirada galdekorren bat.

LAm

REm

SOL

LAm

Gabetan maiz ohe infinituan nago,

REm SOL LAm

ametsetan pantaila beltza ikusteko.

MIm LAm REm SOL LAm

Eskuak tinko bizitzari eusteko,

MIm LAm REm SOL LAm SOL DO

sufrimendua zoriona bihurtzeko.

Harea oinetakoetan urradurarik jasan gabe,

maite zattut esatea ezpainak ireki gabe.

Leihoak zabaltzea baitangoan geratzeko.

Noizbait mezu hiltzailea definitu ote zaren.

REm DO SOL

Esnatu naiz,

REm DO SOL

konturatu naiz, konturatu naiz

REm DO SOL DO

zoriontsu naiz, zoriontsu naiz.

Dakusat benetan zure hilezkortasunean,

Galdeiozu hautsari, hiri ginebra kirastuari.

Gaurkoan Jonh Fante, errai ustelak itsuari,

utzi dezagun karakolek negar egin dezaten.

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

MIm: 0-2-2-0-0-0



# ESPALOIAN (Itoiz)

MIm SOL DO MIm SOL DO

MIm SOL  
Gauean izkutatzen haiz  
DO

dena hain simple izan behar zan.

SIIm RE DO  
Hor hago inoren zai, hire koartada da.

Inoiz hain fina izan ez den  
hariari lotua,  
bilur baik tira egiten arrisku ederra.

SOL RE  
Zai gaude gu, gu kalean zehar,  
SOL DO  
erropa ilunak, aurpegi zuriak...

SOL RE  
...ta ez, ez dugu sinisten,

SOL DO  
ez dugu sinisten, ez dugu sinisten.

Hor hago izarpean  
izkin danetan hiltzen.  
Ixil ixilik hago bideari aurre egiten.

Hor hago espaloian,  
semaforo gorrian.  
Zulo baten sartua dela eta...

MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
SIIm:	2-2-4-4-3-2
RE:	X-0-0-2-3-2



# ESPERANTZARA KONDENATUA (Gari)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA RE SOL MIm  
Garaipenik eta galtzekorik gabe,  
LA RE SOL MIm LA  
esperantzara kondenatua.

LA: 0-0-2-2-2-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
MIm: 0-2-2-0-0-0

RE SOL MIm LA  
Noiztik da negarrik eitten ez dudala,  
RE SOL MIm LA  
iparra erakusten det behatzaz.

**ZUBITORIK GABE**  
SI: 2-2-4-4-4-2  
MI: 0-2-2-1-0-0  
LA: 0-0-2-2-2-0  
FA#m: 2-4-4-2-2-2

RE SOL MIm LA  
Halako ergelkeria ispiluen museoa  
RE SOL MIm LA  
edo bestelako desesperazioekin.

RE SOL  
Ze, bost inporta, zeru infernuak  
MIm LA  
dena da zer nahi gosea det orain.

Garaipenik...

Esku ta begiz kanpoko bakardadea,  
existitzen ez den herio bateko morroi.  
Txakur bat bezala arnas estuka,  
gustura nengoen hantxe ta Eder:  
Ta ez det xinisten, ta ez det xinisten,  
ez det xinisten,...

Garaipenik...





# ESURI 1099 (Kemen Lertxundi)

LAm FA LAm  
Errudun honek ez du damu zantzu izpirik  
FA

bere azken hitzetan.

LAm FA LAm  
Erreginak baleki gorroto honen berri  
FA DO

taberna zarratzean, baina... baina orain...

SOL REm  
dena mugitzen da ta ezin da ezer maitatu  
LAm SOL DO

errepide honek ez du zuk behariko zenduna  
SOL REm

ta esaidazu orain dena ilundu baino leno

LAm SOL DO  
egia izan zitekeen dena aldatu ahal zela.

LAm FA LAm  
Heriotz zigorrean armiarma sareetan  
FA

boltsilo huts hauetan.

LAm FA LAm  
Azken dantza hastean borrero guzietan  
FA DO

zu zinen ederrena baina... baina orain...

dena mugitzen da...

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

REm: X-0-0-2-3-1



# ETXEKO ANDRE (Anje Duhalde)

SOL LAm DO RE SOL  
Etxeko andre ederra nintzen, ederra eta maitea.

DO LAm RE  
Etxeak janzten nituen eta ni nintzen etxe betea.

SOL LAm DO RE SOL  
Etxeko jauna lan haundietan kanpoan zebilen beti.

DO RE SOL  
Behin neskame bat ekarri zuen ez nedin hain bakar sentiti.

Neskameari ez zion uzten langabeen asper zedin.  
Nirekin amets egiten zuen beste guzia harekin.  
Behin erran nuen eder naizeno aldatzea komeni zait.  
Ederra baina zerbait gehiago izango naizen norabait.

DO SOL MIm RE  
Maita, maita, maita nazazu gutxio

DO SOL MIm RE SOL  
Goza, goza, goza nazazu gehiago.

Etxe batean atea jorik  
nekez ideki zidaten.  
Txakurrak eta haurrak bakarrik  
ezagutu bait ninduten.  
Jauregi handi bat ikusi nuen  
eusko zeozer izenez.  
Arrotz gelara pasa ninduten  
nongoa zara esanez.

Herriko andre eder izana kalean eskale nago.  
Maita nazazu gutxio ta goza nazazu gehiago.

Euskal zeozer zioen batean hartu ninduten zatozka.  
Derrigorrezko poza ote zen gelditu zitzaidan kozka.  
Eliza edo zirudien bat han gogoz hartu ninduten.  
Noan kanpora pentsatu nuen hil usaina dago hemen.

SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



# ETXERUNTZ (Juan Carlos Perez)

FA SOL DO MIm  
Etxeruntz, etxeruntz,  
FA SOL DO MIm  
gizon bat dijua etxeruntz.  
REm MIm REm MIm  
Bideak udaldi, etxera itzultzen  
REm MIm FA SOL  
den gizon batekin betetzen dira.

FA SOL DO MIm  
Lautadatik datorrren  
FA SOL DO MIm  
bidaia kantu batek  
REm MIm  
malda orlegiekin  
REm MIm  
amesten duen  
REm MIm  
gasolindegietan  
FA SOL DO  
atseden hartzen du.

MIm FA SOL  
Etxeruntz dijuan gizon bat  
DO MIm FA SOL  
bihurguneetaz ez da ohartzen.  
DO MIm FA SOL  
Ezta bide ertzeko artadiez ere  
FA SOL FA SOL  
infinituai beida, itsua dirudi  
FA SOL  
heldu nhi du soilik  
FA SOL DO  
etxeruntz dijuan gizon batek.

FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
REm:	X-0-0-2-3-1



# ETZERA (Mikel Markez)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL RE DO SOL  
Etzera nire ametsetako printzesa  
MIm SIm DO SOL  
baina etzaude gaizki.

RE DO SOL  
Etzera izarrretara eraman nahi nuen hura  
MIm SIm DO SOL  
baina galduko gera gauean.

RE SOL  
Etzaitut engainatzen  
RE SOL  
maite zaitudala esaten badizut,  
MIm SIm DO SOL LAm  
baina etzazu espero nik z  
SOL RE SOL  
ilargira eramango zaitudanik.

Egia esanda ez dago bibolin musikarik txosnetako zarata besterik ez.  
Ez gaude urrez ta zilarrez jantziak baina musuak gozoak dira.

Etzaitut engainatzen maite zaitudala esaten ba dizut, baina etzazu espero nik zu ilargira eramango zaitudanik.

Bihar betiko lekuetan gurutzatzen bagera ez begiratu lurrera, irribarre iheskor batez agurtuko zaitut bititza aurrera doa.

Etzaitut inoiz engainatu maite zaitudala esan ba dizut, baina jakin ezazu noizbait ilargira bazoaz han aurkituko nauzula.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
RE: X-0-0-2-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
SIm: 2-2-4-4-3-2  
LAm: 0-0-2-2-1-0

**ZUBITORIK GABE**  
Sib: 6-8-8-7-6-6  
FA: 1-3-3-2-1-1  
RE#: X-6-5-3-4-3  
SOLm: 3-5-5-3-3-3  
REm: X-0-0-2-3-1  
DOm: 3-3-5-5-4-3



# EUSKAL HERRIAN EUSKARAZ (Oskorri)

RE LA RE  
Euskal Herrian euskaraz,  
LA RE  
nahi dugu hitz eta jolas,  
SOL SIm LA  
lan eta bizi euskaraz eta hortara goaz.  
MIm SOL  
Bada garaia noizbait dezagun  
RE LA RE  
guda hori gal edo irabaz.

LA MIm  
Zabal bideak eta aireak  
RE LA  
gure hizkuntzak har dezan arnas.  
MIm SOL  
Bada garaia noizbait dezagun  
RE LA RE  
guda hori gal edo irabaz.

Euskal Herrian euskara hitz egiterik ez bada,  
bota dezagun demokrazia zerri askara.  
Geure arima hiltzen uzteko bezain odolgalduak ez gara.  
Hizkuntza gabe esaidazue nola irtengo naizen plazara,  
geure arima hiltzen uzteko bezain odolgalduak ez gara.

Euskal Herri euskalduna irabazteko eguna,  
pazientzia erre aurretik behar duguna.  
Ez al dakizu euskara dela euskaldun egiten gaituena?  
Zer Euskal Herri litzake bere hizkuntza ere galtzen duena.  
Ez al dakizu euskara dela euskaldun egiten gaituena?

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0



# EUSKAL R&R (Niko Etxart)

RE

Izan gira Euskal Herrin rock&rollin,

SOL

RE

izan gira Euskal Herrin rock&rollin,

LA

SOL

RE

LA

izan gira Euskal Herrin rock&rollin.

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

RE

Gaüa heldü denin, adiskidiekin, jiten gira festara,

SOL

RE

gaüa heldü denin, adiskidiekin, jiten gira festara,

LA

SOL

RE

LA

gaüa heldü denin, adiskidiekin, jiten gira festara.

Izan gira...

RE

Bal-en untzenin, ene maitia, eneki jin zite "au coucou des bois",

SOL

RE

Bal-en untzenin, ene maitia, eneki jin zite "au coucou des bois",

LA

SOL

RE

LA

Bal-en untzenin, ene maitia, eneki jin zite "au coucou des bois",

Izan gira...

RE

Zü eta ni, biak goxoki, dantzan dantzan rock&rolling,

SOL

RE

zü eta ni, biak goxoki, dantzan dantzan rock&Rolling,

LA

SOL

RE

LA

zü eta ni, biak goxoki, dantzan dantzan rock&rolling.



# EUSKARAZ BIZI NAHI DUT (Esne Beltza)

MIm LAm  
Gau eta egun euskaraz bizi nahi dut,  
RE MIm  
eta gauza bera egin dezakezu zuk.

LAm  
Euskaraz bizi nahi dut goizean gozik,  
RE MIm  
ez da amets bat nire nahia da bazik.

LAm RE SI7 MIm  
Etxean, kalean, lanean, lagun artean,  
LAm RE SI7 MIm  
mendira joatean eta ohean sartzean.

Egin ginen bizitzaren jabe,  
SOL RE MIm  
nortasuna eta izaerara gorde gabe.

Kaleetan bat egin genuen,  
SOL RE MIm  
elkar maite genuela erarakustearren.

SOL RE  
Oooooo, euskaraz bizi nahi!!  
SI7 MIm  
Oooooo, ta euskaraz bizi naiz!!

MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SI7:	X-2-1-2-0-2
SOL:	3-2-0-0-0-3



# EZ DA POSIBLE (Ruper Ordorika)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA RE MI

Egunak hogetailau ordu, halaxe ikasi nuen nik.

LA RE MI

Zeozer sakonago esan nahi ta bururatu ez besterik.

LA RE MI

Lekutan egongo nintzen ni irratia piztuta,

LA RE MI

gau-pasata ta nengoen eta errainuak itsututa.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

### ZUBITORIK GABE

SI:	2-2-4-4-4-2
MI:	0-2-2-1-0-0
FA#:	2-4-4-3-2-2

RE LA RE LA

Ez da posible, ezin liteke.

RE LA RE MI

Ondo nago ta hau bakarrik behar nuen.

RE LA RE LA

Ez da posible, ezin liteke.

RE LA RE MI

Ondo nago ta gauza haundirik pentsatzeke.

LA RE MI

Lo egin gabe goizaldean beheraldian nabil baina

LA RE MI

berehala aditu dut eguneroko partea

LA RE MI

berrogeita zortzigarren Josu dutela harrapatu

LA RE MI

gero gertatzeko zena orduan zeinek asmatu?

Ez da posible...





# EZ DAGO ILUSIO FALTSURIK (Hertzainak)

RE DO  
Emaidazu eskua ta hau gertatu  
SOL RE DO RE  
zeneko lekura eramango zaitut.  
DO SOL  
Baina zuk nahiago dena ederki  
RE DO RE SOL  
ikustea begiak itxita.  
DO SOL  
Zin eidakazu ez dela berriz gertatuko,  
MIm SOL LA  
baina soilik ezpainak mugitzen dituzu ezta?  
RE DO  
Utzidazu esaten lekukoek ez dutela  
RE DO RE  
beti berdin ikusten.

LA SOL LA SOL  
Orain ez dago ilusio faltsurik,  
LA SOL LA SOL  
zure itxaropena zoroen solaspausa.

RE DO  
Zerraldo amaitua izan da kalean,  
SOL RE DO RE  
denen aurrean eta zu mutu zaude orain.  
DO RE DO RE DO RE DO RE  
Zeinek ulertuko du, nagitsuak ixilik jarraituko dira?  
DO RE DO RE DO RE  
Zeinek pagatuko du inozentzi galduaren prezia?

DO RE DO RE DO RE  
Atraku bat izan da eta ez da inoiz ezer errekueratuko.  
DO RE DO RE DO RE  
Eta nork daki, mendekua bilatzea egokia den ala ez?

DO RE DO RE  
Ez dago ilusio faltsurik,  
DO RE DO LA  
Ez dago ilusio faltsurik,  
SOL LA SOL LA SOL LA SOL LA  
Ez dago ilusio faltsurik, zure itxaropena zoroen solaspausa.  
SOL LA SOL LA SOL RE DO RE DO LA  
Ez dago ilusio faltsurik, zure itxaropena zoroen solaspausa.  
SOL LA SOL LA SOL  
Ez dago ilusio faltsurik,  
LA SOL LA SOL LA SOL LA  
zure itxaropena zoroen solaspausa.

RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0



# EZ DAKIT (Txuma Murugarren)

RE LA  
Negarra datorkit begietara,  
SOL RE  
eta uholde baten modura agertzen zait.

LA  
Kale estuez goratzen naiz,  
SOL RE  
ez dut ikusten egiten ari naizna,

LA SOL  
ez dakit zertan nabilen, ez dakit, ez dakit, ez dakit.

RE LA SOL  
ez dakit, ze ari naizen... ez dakit, ez dakit, ez dakit.

Leihoak itxita daude,  
eta lorontzietan sasi zikinak hazi dira.  
Zaldi erotua da nire bihotza,  
izuturik ihes beti dihoana.  
Nora doan ez dakiela,  
atzera uzten duenaren faltan dagoela.

RE LA SOL  
Ta ez daki zertan dabilen, ez daki, ez daki, ez daki.  
RE LA SOL RE  
Ez daki ze ari den, ez daki, ez daki, ez daki.

Eta lasaitu nahian Siberiako lautada  
izoztuez akordatzen naiz,  
eta Mongoliako laku isilez ere bai,  
edo ataka estuetatik hirira doazen indigenekin,  
eta orduan galtzen naiz, galdu naiz.

Ta ez dakit zertan nabilen...

Amak oparitu zidan bihotza, ez dakit, ez dakit, ez dakit...  
Bihotz deslai eta beldurtia, ez dakit, ez dakit, ez dakit...  
Gehiegi sentitzen duen bihotz ergel hau.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0



# EZ DUT BILATZEN (Peio ta Pantxoa)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL RE SOL

Ez dut bilatzen aberatsen bidetarrik ibiltzea!

RE SOL

Ez dut bilatzen haundiekin nik jokoetan hartzea!

DO SOL DO RE

Jende gehienak bezala sorttua Ait´amen lurrari lotua!

SOL RE SOL

Behardunekin bizitzea: hori da neure hautua!

DO SOL DO RE

Jende gehienak bezala sorttua Ait´amen lurrari lotua!

SOL RE SOL

Behardunekin bizitzea: hori da neure hautua!

Jende oro dira behardun  
ukanik ere ontasun...  
Baina aberats guti jartzen  
jende xelebre lagun!  
Aberatsen eskua urrun heltzen,  
Zer nahi nun nahi tinkatzen...  
Gure herriaren geroaz  
dute tratu merk egiten!

Otsoak bordan otsoekin,  
gaixo bildotsak hoiekin!  
Bainan bordazainak nun dira?  
Ager ditela argira!  
Euskal Herria euskaldunendako:  
berek erran behar hau nolako!  
gaurko gidariek baitute  
hori onartu beharko!

SOL: 3-2-0-0-0-3  
RE: X-0-0-2-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
RE#: X-6-5-3-4-3  
DO#: 4-4-6-6-6-4



# EZ, EZ DUT NAHI (Julen Lekuona)

DO LAm REm SOL7

Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez,

DO LAm REm SOL7 DO

ez holako zibiliza zio rik.

DO LAm REm SOL7

Kaiolaren adarrak ditugu alboan,

DO LAm FA SOL7

Eskuindarrek eskua zabaldu juxtuanan.

FA SOL7 MIm LAm

Zigor indarren menpe tiroak gogoan,

DO LAm FA SOL7

horrela bizitzerik ez dago munduanan.

Ez, ez dut nahi, ez, ...

Poliziak nunahitik zerbait egitean,  
pentsatu arazi nahi makil indarpean.

Irudi du generala kaiola batean,  
jarritako txoriak fusilen menpean.

Ez, ez dut nahi, ez, ...

Horregatik ez dut nahi gizonen kutsurik,  
zibilizazioaren sasi Jaungoikorik.

Libre nahi dut bihotzez libre loturetik,  
basurdearen gisa hortzak esturirik.

Ez, ez dut nahi, ez, ...

DO: 0-3-2-0-1-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL7: 3-2-0-0-0-1

FA: 1-3-3-2-1-1

MIm: 0-2-2-0-0-0



# EZ NAUZU IZANGO BERRIZ (Doctor Deseo / Joy Division)

SARRERA: SOL DO RE

SOL DO RE  
Zure jolasean liluraren mende,

SOL DO RE  
bihotz gabe ez dago sentitzerik ezer.

SOL DO RE  
Zerua zirudien infernuan gaude.

SOL DO RE  
Ez, ez nauzu izango, berriz.

SOL DO RE  
Ez, ez nauzu izango, berriz.

SOL DO RE  
Sexuaren zaporez beterik ahoa,

SOL DO RE  
gosez, mila kolorez galbidera doa;

SOL DO RE  
izotzak irentsi du oheko beroa.

Ez, ez nauzu izango, berriz.

Ez, ez nauzu izango, berriz.

SOL DO RE  
Love, love will tear us apart, again...

Izar iheskorretan sinistea ere!  
Maiteminaren minez konturatu gabe,  
zerua zirudien infernuan gaude.

Ez, ez nauzu izango, berriz.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



# EZEKIELEN PROPHEZIA (Itoiz)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO MIm RE MIm

Eremuko dunen atzetik dabil

DO MIm SOL RE

zulo urdin guztiak miatu ezinik

DO MIm SOL RE

eta euri zitalari esker bizi da.

DO MIm RE MIm DO

Ikusi zituen gurpil su tsu ak

MIm SOL RE

arranotu zaizkiu, amo ratu

DO MIm SOL RE

eta bazter batean aurkitzen da.

DO MIm RE MIm

Desafinatzeke nahasirik gabe

DO MIm SOL RE

jadanik agure itxura eutsirik

DO MIm SOL RE

gauaren pareta "sprai"atu duzu.

Eremuko dunen atzetik dabil...

Hamazazpi urteak  
hamazazpi zuri dira Ezekiel  
mingotsaren merkromina Ezekiel  
eter labur bat zara  
hari xingle bat zara, betiko...

Eremuko dunen atzetik dabil...

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

### ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0



# EZER EZ DA BETIKO (Ken 7)

RE MIm  
Udazken arratsaldetan  
LAm SIm DO  
iluntzen duenean,  
SOL RE MIm  
hostoak erortzen dira  
LAm SIm DO  
negar tanten moduan.

RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
SIm:	2-2-4-4-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
FA#m:	2-4-4-2-2-2

LAm FA SOL  
Eta parke hutsetan azken besarkada,  
MIm FA  
esan nizun dama ez zela betiko.  
SOL

Gure artekoa bukatua dago.

Gogoratzen al dun neska hasi ginenean,  
Barre egiten genuen elkar begiratzean.

Eta parke...

Oroitzen al dun jaietan mozkortu ginenean,  
elkar maitatu genuen izarren azpian.

Eta parke...

SIm SOL FA#m  
Jadanik berandu da agur esatea,  
LAm FA#m SOL  
ez dela erre za aitor zazu neska.  
LAm

Musuka nazazu begiak itxita.



# FENNEH (Lurra)

DO LAm  
Begiratu itsasoa  
MIm FA  
nire begien aurka lehertzen.

DO LAm  
Malkoek alderantziz  
MIm  
itten dute bidea,  
FA  
atzera iturbururantz.

REm MIm  
Hartu nire tristura  
LAm SOL  
orain zurea ere bada.

REm MIm  
Hartu nire tristura  
LAm SOL DO  
orain zurea ere badaaaaa, bada.

LAm  
Memoriarik hauskorrenaren  
MIm FA  
hegian batzen zaizkit  
DO LAm  
nire zauriak eta orbanak  
MIm FA  
azal bakarrean, azal bakarrean.

Hartu nire...

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
FA:	1-3-3-2-1-1
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3





# FESTARIK FESTA (Tapia eta Leturia)

RE LA RE  
Nahiz gauza asko ezagutu munduan,  
SOL LA  
bada zertxobait ta hartu nahi dut kontuan.

SOL LA RE  
Ez dakit nola esplikatu kantuan,  
LA RE  
neskatxa bat dut hemen nire onduan.

Gure bizitza juerga eta parranda,  
gero egunez lo egiten dugu etzanda.  
Horren errudun etsaien bat izan da,  
gu non gabiltzan seguru bera han da.

LA RE  
Festarik  festa lan egin behar gauero,  
LA RE  
festarik  festa hor nabil ni egunero.

SOL  
Gure etsaia benetan dago ero,  
LA RE  
zigortzen gaitu inoiz hutsegin ezkero.

Aizu neskatz ba al dakizu benetan,  
norekin hasi zeran hartu-emanetan?  
Hau da egia ziur zaude horretan,  
bihurtu leike maitasuna penetan.

Konplikazio anitz bada gurekin,  
bizitza honi ezin diogu aldegin.  
Nire aukera ez bazaizu atsegin,  
gure artekoa beharko da desegin.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3



# FILOSOFI ALDAKETAK (Beti Mugan)

SOL MIm SOL MIm SOL

MIm

Filosofi aldaketak

SOL MIm

tabernetako komunetan.

SOL MIm

Galdutako senak bila

SOL MIm

ni ez banaiz ni, zu nor zera?

SOL MIm

Gose nago eta zu hor

SOL MIm

ez gera inoiz asetuko.

SOL MIm

Ez sexu hotzak eta heriotzak

DO RE

gakartzate beti honuntza.

DO RE MIm FA DO

Ez gera inoiz asetuko, Jack Kerouac non ote dago?

Iheskorrak geralako  
hemen diraugu oraindino.  
Marra zuri bat, ahulezia  
beste mundu baten gabezia.

Ez gera inoiz asetuko...

Filosofi aldaketak  
liburu baten begietan.  
Ahulezia ala kemena  
zer ote da eromena?

SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
FA:	1-3-3-2-1-1



# FORMAK (Benito Lertxundi)

DO REm SOL  
Formak onak dira haietan

DO REm SOL  
galtzen ez zaren artean.

DO MIm REm SOL DO REm SOL  
Hogei urtez egon nintzen eskaparate bate an,  
DO LA REm SOL DO  
desafiozko begiraden aurrean.

REm  
Segurtasun beharrez  
SOL DO MIm REm SOL  
hainbat forma saiatu nituen. (BIS)

DO REm SOL DO MIm REm SOL  
Jatorrizkoez ahaztu nintzen segurtasun beharrez  
DO LA REm SOL DO  
hainbat forma saiatu nituen.

DO REm SOL DO MIm REm SOL  
Kantari historikotzat omen nauka te,  
DO REm SOL DO MIm REm SOL  
agian bitrinen bat dut itxa ro ten,  
DO REm SOL  
libra nadila hortatik gutxienez  
DO REm SOL DO LA REm SOL DO  
eta urra nezate la larros-arantzek azkenerarte.

DO REm SOL DO MIm REm SOL  
Formak onak dira, bai la ra la lia la larai...  
DO REm SOL DO MIm REm SOL  
baldin eta haietan... La ra la lia la larai...  
DO SOL DO MIm REm SOL  
baldin eta haietan ez bazara gal tzen...  
DO LA REm SOL DO  
formetan ez bazara galtzen...

DO:	0-3-2-0-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0



# FORJARIEN KANTA (Oskorri)

SOL

Gaur forjariak lana utzirik

RE

gatoz guztiok kalera,

LAm

SOL

labeak oso itzaldu eta

RE

SOL

protesta bat egitera,

mailu, burdinak bota ditugu,

DO

hantxe bertan bazterrera;

LAm

SOL

ez degu nahi berriro ere,

LAm RE SOL

toki hartara lanera.

RE

LA

RE

Dinbili danba! gau eta goiza, su eta keean artian,

DO

SOL

RE

SOL

sosegu eta deskantsu gabe geure buruen kaltian;

DO

SOL

RE

SOL

horregatik lanak utzirik gatoz guztiok batian.

Gora bai gora beti, gora forjariak!! Langile trebe zintzo da mailukaria.

Lurpera ta lurpera beti nagusia!! ez digute egingo nahi duten guztia.

Ez badigute ematen arrazoia guri, ez badigute ematen behar legez ongi, su emango diogu gure fabrikari eta nagusiaren etxe guztiari.

Hiru babarrun jatiagatik horrenbeste neke, pena;

erdi ahuldua aurkitutzen da forjariaren barrena.

Gure kontura egin oi dute nagusiak nahi dutena,

langileen bizkarretik gizendu dute beren poltsa dana.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0



# FURRA FURRA (Oskorri)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



MI LA MI LA

Furra, furra, fandangoa,

RE LA MI LA

hortxe duzu fandangoa geure gustukoa.

RE LA MI LA

Hortxe duzu fandangoa geure gustukoa.

LA RE MI

Gaur goizean jeiki naiz suerte onian,

RE LA MI LA

tanke bat topatu dut neure kafesnian;

MI LA

ez dakit zer daukagun bake ala gerra

RE LA MI LA

bainan nik badaezpada egin dut puzkerra.

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

### ZUBITORIK GABE

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

Zerbait egitekotan zuzen eta artez,  
zorri bat garbitu dut ur pistola batez.  
Orain galdurik nago beldurrez beteta,  
muniziorik gabe gelditu naiz eta.

Neure arma bakarra dut akordeoia,  
hauspoari eraginez dirudi lehoia;  
eskua jaten badit on egin dezaion  
Cervantesi holakorik gertatu zitzaion.

Eta orain banoa berriro ohera,  
bila ez badatozkit lolo egitera;  
bihar ikusiko da zer dagoen berri,  
jakintsuenak ere ezin du igerri.



# GAIZKI PENTSATZEN (Hertzainak)

Intro: MI LA MI SI7

MI LA MI SI7  
Hator ba, neskatxa, gauza bat esan nahi dinat.  
MI LA MI SI7  
Ez natorren lanean ala ikasten habilenetan.  
MI LA MI SI7  
Erabat askatua sentitzen naun gau ilunetan,  
MI LA MI SI7  
une atsegina elkar pasatzea nahi dinat soilik.

MI:	0-2-2-1-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0
SI7:	X-2-1-2-0-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2

SOL RE SOL RE  
Ez benetan ez nagoela mozkorrik ez benetan ez naun drogatzen ia.  
SOL RE SOL  
Agian zeraren apur bat beharko ninuken... ez pentsa gaizki.

RE SOL RE  
Gaizki pentsatzen, hasi naiz betiko lez pentsatzen  
SOL RE SOL RE SOL  
zuek beti zaudetela pensatzen gu beti ari garela gauza bera pentsatzen.

MI LA MI SI7  
Ez joan, ez nitek nik inola ere kalterik ein nahi.  
MI LA MI SI7  
Hator ba, une atsegina elkar pasatzea nahi dinat soilik.

SOL RE SOL RE  
Ezetz ba, ez nagoela mozkorrik zergaitik hago hain ixilik.  
SOL RE SOL RE  
Agian zeraren apur bat beharko ninuken...ez pentsa gaizki.

Gaizki pentsatzen...



# GALDERAK 1 (Anari)

REm LAm REm LAm  
Azkenian azaldu dira, ekidineezinak,  
REm LAm MI  
Aspaldian sahiestutako hitzak:  
LAm  
zu, ni ta etorkizuna.

REm:	X-0-0-2-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0

REm LAm REm  
Orain arte momentuarekin  
LAm  
nahikua izan da.  
REm LAm MI LAm  
Orain, ordia, badatoz galderak, maitia.

DO MI  
Utzi ditzagun alde batera,  
LAm DO MI  
erantzunak entzuteko prest ez bagera.  
LAm DO MI LAm  
Galdera guzien atzian erantzun berbera,  
DO MI LAm  
bakarrik geratze horri beldurra.

REm LAm REm  
Galderak ez dakar beti baietza,  
LAm REm  
erantzunak berandu heltzen dira,  
LAm MI LAm  
tapatu ezin dena ateraz: oinazea.



# GALTZAILEAK (Beti Mugan)

RE                      LAm SOL                      DO LAm  
Eskuak lanpetuak ditut              beste bat egi ten,  
                                 RE DO SOL DO LAm  
bere errituak baditu              isolamenduak ere.  
                                 RE DO SOL DO LAm  
Ispilu bat izango banintz              ilsladutzen zure grina,  
                                 RE DO SOL DO LAm  
orduan ikusiko zenuke              biok gaudela toki berdinan.

RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1

                                 SOL FA  
Eta ezin dut onartu              gizarte honen hiztegia  
LAm                                              DO RE  
                                 Nork demontrek izendatu gaitu...  
LAm                                              DO RE  
                                 Nork demontrek izendatu gaitu:  
LAm                                              FA SOL  
Galtzaileak!! Galtzaileak!!

Eskuak lanpetuak ditut beste bat egiten  
Mundu hau nik ez nuen asmatu beste bat ezingo nuke.

Ez dut batere argi ikusten zein aberetan bilakatu garen  
Sinisten dugunaren alde ordea ezin dugu utzi borrokatzen.

Eta ezin dut onartu...





# GANORABAKO (Urtz)

## ZUBITOA 4. TRASTEAN



DO

MI

Ni al naiz, ziur al zaude

LAm

FA

negar eginarazten dizun ganorabako hori?

DO

MI

Burua ez badut galdu

LAm

FA

nola, nola ninteke izan horren leloa?

DO

MI

LAm

FA

Auuuuu, zatoz nirekin...

DO

MI

LAm

FA

Auuuuu, nirekin...

Ni al naiz zure aholkuak

sarritan entzun ez dituen ganorabako hori?

Ni al naiz zure ardura

sarritan eskertu ez duen ganorabako hori?

Zatoz nirekin...

DO: 0-3-2-0-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

### ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL#: 4-6-6-5-4-4

DO#m: 4-4-6-6-5-4

LA: 0-0-2-2-2-0



# GAUA ETA NI (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



LAm MIm LAm DO SIm  
Zu bezelakoa naiz, oi gaua: iluna eta biluzia.

DO SIm LAm SIm  
Ene ametsen garretan dagoen bidean barna noa.

DO SIm LAm MIm  
Eta ene oinak lurra ukitu orotan egundoko haritza sortzen da.

LAm MIm LAm DO SIm  
Ez, zu etzara etzara ni bezelakoa, oi eroa;  
DO SIm LAm SIm  
hondarrean egin hatza neurtzera oraindik ere atzera.

DO SIm LAm DO MIm  
hatza neurtzera begiratzen baituzu, begiratzen bait duzu.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: ixila eta sakona.  
Eta ene bakardadearen bihotzean bada erditzen ari den jainkosa bat.  
Eta bertan zerua eta infernua bat egiten dira.

Ez, zu etzara, etzara ni bezelakoa, oi eroa;  
oraindik ere oinazeak ikaratzen bait zaitu.  
Eta osinaren dei-kantak, dei-kantak izitzen.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: basa eta ikaragarria.  
Ene belarriak menperatu herrien, menperatu herrien garraxiz  
eta ahaztu lurren asperenez beterik baitaude.

Ez, zu etzara, etzara ni bezelakoa, oi eroa;  
oraindik ere zure ni ttipia laguntzat daukazu.  
Eta ez duzu zure ni haundiaren adiskide izatea lortzen.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: bihotz-gogorra eta beldurgarria.  
Ene bularra garretan dauden itsasontziek argitua baitago.  
Eta ene ezpainak hildako gudarien odolez bustiak.

Ez, zu etzara, etzara ni bezelakoa, oi eroa;  
oraindik ere zure bizki-arimaren grinak daukazu.  
Eta ez zara bihurtu zuhaurren lege bakarra.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: gatz eta piper ene itzalaren babesean  
lo dagoen hura ardo birjinaz mozkortua baitago orain.  
Eta jarraitzen didan emakumeak bekatu egiten du alaiki.

Ez, zu etzara, etzara ni bezelakoa, oi eroa;  
zure arima zazpi toleseko oihaletan inguratua bait dago  
eta ez deramazu bihotza, bihotza eskuetan.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: jasale eta grinatsua.  
Ene bularrean zimeldu musuzko hil-atorretan  
ameka maitale hil baitaude hobiratuak.

LAm: 0-0-2-2-1-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
DO: 0-3-2-0-1-0  
SIm: 2-2-4-4-3-2

**ZUBITORIK GABE**  
DOm: 3-3-5-5-4-3  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
SOL: 3-5-5-4-3-3  
RE#: X-6-5-3-4-3  
REm: X-0-0-2-3-1



# GAUEKO BORROKA (Pikutara)

DO FA SOL  
Amodioaren guda bizituta dago,  
DO FA SOL  
ezin jakin nola gertatu zen.  
DO FA SOL  
Pauso bat emanik aurrera,  
DO FA SOL  
ez daukazu gogorik jakiteko.

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3

Etsaien arteko borroka latzak,  
bihotzak gorrotoz bete ditu.  
Irabazleak hartuko du,  
bere etsaien odol beltza.

DO FA SOL  
Gaueko borroka maitasun latza,  
DO FA SOL  
jakin gabe nola lortu duzun. (BIS)

TRONPETA DO FA SOL

DO FA SOL  
Gaueko borroka maitasun latza,  
DO FA SOL  
jakin gabe nola lortu duzun.

DO FA SOL  
Orain kalean berdin gabiltza,  
DO FA SOL  
zu gabe noski.  
DO FA SOL  
Nagitsuek faltan bota zaituzte,  
DO FA SOL  
kaleetan zehar.



# GAUEKO BURUKO MINA (Zarama)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE SIm SOL LA  
Gaua hasi zen hizketan egoeraz  
RE SIm SOL LA  
ohizko lagunekin eztabaidaka.  
RE SIm SOL LA  
Geroxeago aritu ginen futbolaz  
RE SIm SOL LA  
ta "tele" alu gorrotagarriaz...

RE LA SOL  
Zenbat esaldi ta hitz hutsal  
RE SOL LA  
gaueko bu ruko mina!!  
RE LA SOL  
Mingaina agortua daukat  
RE SOL LA  
belarriak bero bero eta puztuak!!

Denok batera ozenki eta oihuka,  
tabernan zarata tope daguela ta...  
Ez dakit zer diouzun? Ez didazu entzun?  
Moskeatu al zara? Ezin dut ulertu!!!

Zenbat esaldi...

SOL LA LA RE LA  
Aditu lagun, barkatu, esan altuxeago, ez dizut entzun...  
SOL LA LA RE SOL SIm  
Ixilik hau, mesedez, honela ez dugu elkar ulertzen!!  
RE SIm SOL LA  
Horren beste oihu bota eta gero  
RE SIm SOL RE  
gai ezber dinetan geun den guztiok!!

RE: X-0-0-2-3-2  
SIm: 2-2-4-4-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
LA: 0-0-2-2-2-0  
FA#m: 2-4-4-2-2-2

ZUBITORIK GABE  
MI: 0-2-2-1-0-0  
DO#m: 4-4-6-6-5-4  
LA: 0-0-2-2-2-0  
SI: 2-2-4-4-4-2  
SOL#m: 4-6-6-4-4-4



# GAUEKO ELE IXILEN BALADAK (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL SIm SOL  
Gauaren lumez idazten doazen  
SIm DO RE  
ele ixilak nator kantatzen,  
MIm SIm DO SOL  
jainko guztien atetan deitzen,  
SIm RE SOL  
asekaitz noa bizitzan barnatzen.  
MIm SIm DO SOL  
Jainko guztien atetan deitzen,  
SIm RE SOL  
asekaitz noa bizitzan barnatzen.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
SIm: 2-2-4-4-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
MIm: 0-2-2-0-0-0

### ZUBITORIK GABE

LA#: 1-1-3-3-3-1  
REm: X-0-0-2-3-1  
RE#: X-6-5-3-4-3  
FA: 1-3-3-2-1-1  
SOLm: 3-5-5-3-3-3

Fruitu ukakorrak ditut usaintzen, amets haragikoietan ixurtzen,  
grinen zirrarek naute edertzen, gauaz maitaleen suan naiz erretzen.

Ene gogozko egunsentian, druiden arpen oihartzunean,  
iheskor noa, oharkabea, izkutuko oroitzapen bideetan.

Udazken margoz andere lurra emeki dator ene baitara,  
zimeldutako sinismen hura jainkozko ikuituez laztantzera.

Hatzmamiez ferekatzen dudan belar hezearen funtsean,  
bilutzuz noa, lurkoi bidaian,oharpen zaharren dastatze gozoan.

Itxaropena, zatoz nerekin, apainduaz jantzi txuriekin,  
ene maitale nahi zaitut egin, aitonen semeen ohorearekin!!



# GAUERDIAN (Gaizkiñe)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



Intro: DO SI7 DO SI7...

DO RE SI7 DO  
Argiak itzaltzean gauerdian,

RE

lehortzeko zintzilikatutako erropa

SI7

MI

jasotzen duen emakumeak

LAm DO SOL

iluntasuna na pizten du,

LAm DO SOL

iluntasuna na pizten du.

DO SOL SI7 DO SOL RE SI7 MI

LAm DO SOL

Iluntasuna na pizten du.

LAm DO SOL

Iluntasuna na pizten du.

LAm MI DO SOL

LAm MI DO SOL LAm

Iluntasuna pizten du, gauerdi an.

LAm MI DO SOL LAm

Iluntasuna pizten du, gauerdi an.

LAm MI DO SOL LAm

Iluntasuna pizten du, gauerdi an.

LAm MI DO SOL LAm

Iluntasuna pizten du, gauerdi an.

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

RE: X-0-0-2-3-2

MI: 0-2-2-1-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

### ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

DO#: 4-4-6-6-6-4

MI: 0-2-2-1-0-0

FA#: 2-4-4-3-2-2

SI<sub>m</sub>: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0



# GAU ILUN (Urtz)

LAm MI  
Gau ilun honetan,  
REm  
nire ezinean ohartu naiz.  
SOL DO  
Ezerrek bete deza keela  
MI  
zuk utzitako hutsa.

LAm MI  
Harresi hotz hauek  
REm  
betirako gaituzte banatzten,  
SOL DO  
itxaropen eta geroa  
MI  
haizeak eramanez.

Slm DO SOL Slm DO SOL  
O roit zaitt, iragana ezin ahazt.  
Slm DO MIm Slm  
Bihotzan, zure irudia izanik  
SOL LAm RE MIm  
alboan ez diot beldurrik itzalari...ez.

DO SOL RE  
Ez kateek ezta hormek ez dute inolaz ere  
MIm DO SOL RE  
gure barne odol sua sekula itzaliko.

MIm DO SOL RE  
Baina preso hil ezkero etzazu nigarrik egin  
MIm DO SOL RE  
sortu ginen ama lurran bait gera elkartuko.

LAm:	0-0-2-2-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
Slm:	2-2-4-4-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2



# GAUR EURIA EGIN DU (Deabruak Teilatuetan)

SOL RE MIm DO

Gaur ez zaitut ikusi,

SOL RE MIm DO

ez didazu deitu.

SOL RE MIm DO

Eta orduak zurekin,

SOL RE MIm DO

bezala eman ditut.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

Gaur maitasunaz eta  
heriotzaz hitzein dugu.  
Ta tximeleta eri bat,  
gelan sartu zaigu.

SI7 DO SOL RE

Gaur ez zaitut ikusi,

SI7 DO SOL RE

ez didazu deitu.

SI7 DO SOL RE

Eta orduak zurekin,

SI7 DO SOL RE

bezala eman ditut.

Gaur maitasunaz eta  
heriotzaz hitzein dugu.  
Ta tximeleta eri bat,  
gelan sartu zaigu.

Gaur ez zaitut ikusi...

SI7 DO SOL

Gaur euria egin du...





# GAUR GOIZEAN (Juan Carlos Perez)

REm            LAm REm            SOL  
Gaur goizean triste esnatu naiz,  
REm            LAm            REm            SOL  
zuk besteik ez dakizun gauza horregatik mami,  
REm            LAm REm            SOL  
ta eguzki ahulak, lehioan agertu ta  
REm            LAm REm            SOL  
deitu nau bere izpi bero ta argitxuez...  
REm            LAm REm            SOL  
Eta Cachao jotzen hasi da tura, tura,  
REm            LAm REm            SOL  
maiteminduen herrian, herrian!!  
REm            LAm REm            SOL  
Eta Cachao jotzen hasi da tura, tura,  
REm            LAm REm            SOL  
danzon neketsu bat airean, airean!!

DO            LAm            REm  
Irratia piztu det goiz berotsu hontan,  
SOL    DO            LAm            REm  
"eta rain dantzan eiteko kantu bat",  
SOL    DO            LAm            DO  
zeozer hotzagoa gustatuko ziten,  
SOL    DO            LAm            REm  
elurra, renoak edo holako zerbait!

SOL            REm            SOL  
Jendea dantzan dago Isora Clubean,  
REm            SOL            REm            SOL  
mozkortzen nauen danzon neketsu hoi,  
REm            SOL            REm            SOL  
baina ene bihotza azkarregi diua  
REm            SOL            REm            SOL  
denbora gerauta don saloi hontan!

REm:	X-0-0-2-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0



# GAZTELUGATXE (Oskorri)

LA RE MI  
Seirehun urte inguru  
LA MI LA  
kosta aldean zen gertatu,  
RE MI  
itsasgizon zahar batek  
LA MI LA  
behintzat hala zidan kontatu,  
RE MI LA  
enbat itzelak Gaztelugatxen  
MI LA  
untzi eder bat zuen hondatzen,  
RE MI  
euskaldunontzat barruan  
LA MI LA  
altxor haundiak ei zekartzan.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

Igaz udako goiz batez  
eguzkiaren lehen printzez  
jo nuen itsas barrena  
bihotza dardara eginez,  
murgildu nintzen ur gardenetan,  
arakatu ongi hare-haitzetan,  
han zegoen tinkaturik  
goroldioak estalirik.

Indar guztioz bultzatzen  
altxor kutxa zabaldu nuen,  
atzera egin ninduen  
uhin haundia altxatu zen,  
inor ez zapaltzeko gogoa,  
zapalduak ez izatekoa,  
hau da gure urguilua  
altxor guztien iturria.

Eta hau hola ez bazan sar nazatela kalabazan,  
ipui txit barregarriak kontatu nizkizuen plazan.



# GIZON ARRUNTAREN KOPLAK (Xabier Lete)

RE LA RE  
Kantatzera noazu bertso bat edo bi  
LA RE  
herenegun jarriak gizona arruntari.  
SOL RE  
Antoniyo, Lorentzo edo Joxe Marii,  
LA RE  
gauza ederra denik ez ukatu neri.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

Goizean jeikitzean lehenbiziko gauza,  
aba zabaldu eta jazten ditut galtzak,  
muturra garbitzean nolako zalantzak  
ezin kendurik nabil loaren orratzak.

Kafesnia hartuta horrekin batera  
ahal baldin badet behintzat noa komunera:  
aurrian papera ta atzian papera,  
periodikua letuz ilustratzen gera.

Etzetikan lanera noa nahiko mantso.  
Realak kuarto-uno galdu zuen atzo,  
kalian bi zakur ta beste hiru atso,  
egun on don Pepitoeta don Alfontso.

Gauzak gaizki dabilta, hau da komeriya,  
Afganistan-en gerra piztu zuten iya,  
tokatzen baldin bazait aurten loteriya  
erosiko beharko det zitroen berriya...







# GOIZIAN GOIZIK (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



DO RE SOL DO SOL RE  
Goizean goiz jeikirik, argia gaberik,  
DO SOL DO RE SOL  
urera joan ninduzun pegarra harturik,  
RE SOL  
Trara rai rai rai.

Jaun xapeldun gazte bat jin zautan ondotik,  
heia nahi nuenez urera lagunik.

Nik ez nuela nahi aurera lagunik,  
aita beha zagola salako leihotik.

Aita beha zagola, ezetz errangatik,  
pegarra joan zerautan besotik harturik.

Urera ginenian, biak buruz buru,  
galdigin zautan ere: -"Zonbat urthe tuzu?"

-"Hamasei... hamazazpi orain'ez konplitu  
zurekin ezkontzeko gaztexegi nuzu.

Ettxerat itzultzeko nik dutan beldurra,  
ez jakin nola pentsa amari gezurra!"

-"Niska, nahi duzu nik erakuts zuri  
ettxerat etortzean zer erran amari?"

"Urzo xuri pollit bat, gabaz dabilana,  
hark ura zikindurik, egotu naiz ama."

-"Dakigunaz gerotzik zer erran amari,  
dugun pegarra pausa, gaitezen liberti."

DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
DO#:	4-4-6-6-6-4
RE#:	X-6-5-3-4-3
SOL#:	4-6-6-5-4-4



# GOIZUETAN (Mikel Laboa)

MIm SOL  
Goizuetan bada gizon bat

RE MIm  
deritzen zaio Trabuko.

RE SOL  
Hitzak ederrak, bihotza paltso,

MIm SIm  
sekula etzaio paltako.

MIm LAm  
Egin dituen dilijentziak

MIm SIm MIm  
berari zaizkio damuko.

Ongi ongi oroitu hadi  
zer egin huen Elaman.  
Difuntu horrek izatu balu  
jarraikilerik Lesakan,  
orain baino lehen egongo hintzan  
ni orain nagoen atakan.

Neure andreak ekarri zuen  
Aranaztikan dotea.  
Hobe zukean ikusi ez balu  
Bedabioko atea,  
orain etzuen idukiko  
dadukan pesadunbrea.

Nere buruaz ez naiz oroitzen  
zeren ez naizen bakarra.  
Hazitzekoak hor uzten ditut  
bi seme ta hiru alaba,  
jaun zerukoak adi dezala  
hoien amaren negarra.

MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
SIm:	2-2-4-4-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0



# GORA TA GORA BETI (Oskorri)

LA RE MI7 LA  
Gora ta gora beti, haik gora Lapurdi!  
RE MI7 LA  
Euskaraz bizi gaituk eta bizi bedi.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI7:	0-2-0-1-0-0
SI7:	X-2-1-2-0-2

MI7  
Gorantza doa agudo kapitala  
LA  
eta Lapurdi beti dago apala,  
RE  
aldrebesturik dago mundu zitala.  
MI7 LA  
Konformatzen ez bagara  
SI7 MI7 LA  
ze pekatu mortala!

Gurea ez da bizimodu normala,  
lurra lantzeko aitzurra eta pala,  
lanaren truke kobratzen erreala.  
Benetan da miserable  
euskaldunon jornala.

Munduan ezin bizi diteke hala,  
merkatuetan dena gora doala,  
etxera eta zopa guztiz argala,  
kriseiluen olio  
ez da postre formala.

Jabeek dute kontzientzi zabala,  
kakaztu dute gure lurren azala,  
baina Lapurdi ez da hain zerbitzala;  
burruka garbian dago.  
Hori da printzipala.





# GUK EUSKARAZ (Urko)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



LA MI LA  
Euskara putzu sakon eta ilun bat zen,  
LA MI LA  
euskara putzu sakon eta ilun bat zen.

RE

Eta zuek denok ur gazi bat ,  
LA MI LA  
atera zenuzten handdik nekez.

RE

Eta zuek denok ur gazi bat ,  
LA MI LA  
atera zenuzten handdik nekez.

LA MI RE LA MI  
Guk euskaraz, zuk, zergatik ez?  
LA MI RE LA MI  
Guk euskaraz, zuk, zergatik ez?

Orain zuen birtutez, zuen indarrez (BIS)  
euskara itsaso urdin eta zabal  
bat izanen da eta guria da.

LA: 0-0-2-2-2-0  
MI: 0-2-2-1-0-0  
RE: X-0-0-2-3-2

**ZUBITORIK GABE**  
RE: X-0-0-2-3-2  
LA: 0-0-2-2-2-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3



# GURARIKA (Katamalo)

DO

Gurarika nintzela

SOL

DO

etxera itzultzeko eskatu nizun

SOL RE

espaloiaren beste aldetik.

DO

SOL DO SOL

DO

Begiak igurtzi zenituen lekutik atera arte

SOL DO SOL RE

begiak igurtzi zenituen.

DO

SOL

Etzi datorren egunaren ostian

DO

itzuliko naiz esan zenidan

SOL RE

sasi hontan masustarik ez dagoenian.

Gurarika...

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2



# GURE BAZTERRAK (Mikel Laboa)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm SOL  
Maite ditut maite, gure bazterrak  
LAm SOL LAm  
lanbroak, izkutatzen dizkidanean.

DO SOL  
Zer izkutatzen duen  
DO SOL  
ez didanean ikusten uzten.

LAm SOL LAm  
Orduan hasten bainaiz izkutukoa...  
DO  
ene baitan pizten diren  
SOL MI LAm  
bazter miresgarriak ikusten.

LAm: 0-0-2-2-1-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
DO: 0-3-2-0-1-0  
MI: 0-2-2-1-0-0

**ZUBITORIK GABE**  
REm: X-0-0-2-3-1  
DO: 0-3-2-0-1-0  
FA: 1-3-3-2-1-1  
LA: 0-0-2-2-2-0



# GURE BIDE GALDUAK (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



**MIm**                      **SOL**  
**Gu** gazteok gaur **gab**iltza  
**RE**                      **MIm**  
**mundu** galdu hon**et**an,  
                                         **SOL**  
gerra bat barruan **de**gula  
**RE**                      **MIm**  
**zer** egin jakin **gab**e.

**SOL**                      **RE**  
Gur**as**oen mundu ald**re**bes hau  
**MIm**                      **Slm**  
**ez** dugu onart**zen**,  
**MIm**                      **SOL**  
dir**u**aren morroi **iz**aten  
**RE**                      **MIm**  
**er**akutsi dig**u**te.

Ilunpe honek bakardade galduan utzi gaitu;  
Argirik gabeko bideak etorkizunik ez du.

Bizimodu lasai bategatik idealak galdu.  
Bizitzaren gauza ederrenak dizkigute zapaldu.

Gizonak kartzelan daude beren herriगतिक.  
Jainkoak beharko du lagundu guk ahaztu baditugu.

Maitasun hitzak nahi nituzke esan baina gaur ezin dut;  
Gure bide galduak kalte hau ekarri du.

**MIm:** 0-2-2-0-0-0  
**SOL:** 3-2-0-0-0-3  
**RE:** X-0-0-2-3-2  
**Slm:** 2-2-4-4-3-2

**ZUBITORIK GABE**  
**FAm:** 1-3-3-1-1-1  
**SOL#:** 4-6-6-5-4-4  
**RE#:** X-6-5-3-4-3  
**DOm:** 3-3-5-5-4-3



# GURE ESKU DAGO (Kirmen Uribe/Eñaut Elorrieta-Kepa Junkera)

RE SOL MIm LA  
Kanta zaharrak dioen bezala, ura bere re bidean doa.  
MIm FA#m SOL  
Goi mendietako ur-xirripa, kanpo emariz ibaitu da.  
RE SOL SIm  
Mugarik ez jarri urei, utzi libre beheratzen  
LA SOL  
milaka urtez egin legez.

RE: X-0-0-2-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
LA: 0-0-2-2-2-0  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
SIm: 2-2-4-4-3-2

RE MIm LA  
Guk ez dugu aldarri egiteko heroi edo konkistarrik.  
MIm LA FA#m SOL  
Borondateak elkartzen gaitu, herri izan nahiak.

RE SOL  
Hormak eta harresiak ez ditugu maite. Elkarrekin bizi nahi dugu soilik.  
RE SOL  
Ez dugu beste inor mendean hartu nahi, etorkizuna hautatu ez besterik.

SOL RE SOL  
Har dezagun bidea gure esku dago ta.  
LA  
Milaka lagun oinez eskutik oratuta.  
RE SOL  
Jende zorionsua herri libre batean.  
LA  
Herri libre batean!! Rosa, Izaro, Olatz, Arane, Carlos, Bittoren, Maddi.

LA SOL FA#m  
Hiritar desberdinak ametsak ditu biltzen.  
SIm LA  
Etorkin, arrantzle, langabetu, ikasle;  
SOL MIm SOL  
nekazari, langile, musikari, idazle; erretiratu, ume...

Amaia, Xabier, Antoine, Garazi, Gloria, Lur, Amaiur,..



# GURE MUNDUA (Anari)

DO7 MIm  
Gaua da kotxean sartzen naiz,

DO7 MIm  
euri malkoak parabrisan.

DO7 MIm  
Eta ilargiak ez dit esaten

DO7  
ez non, norekin

MIm  
ikusten zaitun gau hontan.

MIm DO7 MIm  
Gidatu, gidatu beti aurrera;

DO7 MIm  
ahaztura deritzon lekura.

DO7 MIm DO7 MIm  
Zu esistitzen etzeran lur zatira.

RE DO7 MIm  
Ze ahaztu nahi nituzke

RE DO7 MIm RE DO7 MIm  
zure usai na, telefono no zenbakiak

RE DO7 MIm  
eta besoko tatu aia.

Erretrobisoretik pasatzen den  
mundu zatien batuketa da  
orain zugandik urruntzen nauena.

Euriak gogor dirau  
eta begiak busti dizkit,  
zapatak, gogoa ere.

Eta ahaztu nahi nituzke...

DO7: 0-3-2-3-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2



# HABANERA (Xabier Lete)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



**SOL** **RE**  
Berriro itzuliko balitz iragan denbora arrotza  
**DO** **SOL** **RE** **SOL**  
berdin kontsumi nezake bainilla gozo artean,  
**RE**  
itsaso urrun batetan irudimena galdurik  
**DO** **SOL** **RE** **SOL**  
udaberriko euritan larrosak pizten ikusiz.

**DO** **RE** **SOL**  
Osaba komertzianterik ez nuen izan Habananan,  
**RE** **DO** **SOL**  
pianorik ez zegoen bizi nintzen etxe hartan,  
**DO** **RE** **SOL**  
neskatxen puntilla finak udako arratsaldetan,  
**MIm** **LAm** **RE** **SOL**  
errosario santua neguko gela hotzetan.

Ezpainek gordetzen dute ezpain bustien gustoa  
desiozko hotzikaran etsipenaren tamalez,  
gaua zelatan dakusat kontzientzia bilutsik  
badoaz orduz geldiak gogorapenen hegalez.

Jaio ginen, bizi gera ez dugu ezer eskatzen  
itsasontzia astiro kariatik ari da urruntzen.  
Antillak zintzilik daude argazkien paretetan  
karta bat idatziko dut norbaitek erantzun dezan.

Tabako, ron ta kanelaz girotutako arratsetan  
algarak entzuten ziren Habanako putetxetan,  
abanikodun mulatak gauari haize egiten  
musiken aide nagiek odola erretzen zuten.

**SOL:** 3-2-0-0-0-3  
**RE:** X-0-0-2-3-2  
**DO:** 0-3-2-0-1-0  
**MIm:** 0-2-2-0-0-0  
**LAm:** 0-0-2-2-1-0

**ZUBITORIK GABE**  
**DO:** 0-3-2-0-1-0  
**SOL:** 3-2-0-0-0-3  
**FA:** 1-3-3-2-1-1  
**LAm:** 0-0-2-2-1-0  
**REm:** X-0-0-2-3-1



# HAIKA MUTIL (Mikel Laboa)

LAm DO  
Haika mutil, jeiki hadi,  
REm MI LAm  
argia den mira hadi!  
DO SOL  
Bai, nausia, argia da;  
LAm MI  
gure oilarra kanpoan da.

LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
MI:	0-2-2-1-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

Haika mutil, jeiki hadi,  
euria den mira hadi!  
Bai, nausia, euria da;  
gure orra busturia da.

Haika mutil, jeiki hadi,  
kanpoan zer den mira hadi!  
Bai, nausia, elurra da;  
lurra xuriz estali da.

Haika mutil, jeiki hadi,  
hortxet zer den mira hadi!  
Bai, nausia, haizea da;  
gure leihoa ideki da.

Haika mutil, jeiki hadi,  
urean zer den mira hadi!  
Bai, nausia, ardia da;  
aspaldian itoa da.

Haika mutil, jeiki hadi,  
surik baden mira hadi!  
Bai, nausia, sua bada;  
gure gatua beroa da.

Haika mutil, jeiki hadi,  
zer oinon den mira hadi!  
Bai, nausia, egia da;  
mutiltto hau unhatu da.





# HAIZEA (Ken 7)

SOL RE FA  
Haizea bezala eskuen artetik  
DO  
ihes egiten duzu.

SOL RE FA  
Eta momentu baten, galduta bakarrik  
DO  
hustuta uzten nauzu.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
SI7:	X-2-1-2-0-2
MIm:	0-2-2-0-0-0

SOL SI7 MIm  
Behar dudanetan ezin naiz babestu zure besoetan.

DO SOL SI7 MIm  
Baina badakit hor zaudela izkutatuta nire bihotzean.

DO SOL SI7 MIm  
Zure irrifarra gogoan ezin ahaztu eta ezin ikutu.

DO SOL SI7 MIm  
Zergatik ez zauden nirekin, ezin dut jasan, ezin dut ulertu.

Milaka arrazoi korrika hasti ta inoiz ez gelditzeko,  
itxaropen hitzek ez dute balio zu berriz sentitzeko.

Behar dudanetan ezin naiz babestu zure besoetan.  
Baina badakit hor zaudela izkutatuta nire bihotzean.

SOL SI7 MIm DO  
Eta agertzen zara orain Laboan kantu zaharretan,

SOL SI7 DO  
eta Lapatzako olatu bortitzetan,

SOL SI7 MIm DO  
ez zaitut inolara berriz galdu nahi laztana.

SOL SI7 DO RE SOL  
Baina goizeko ilargia bezala nigandik urruntzen zara.



# HAIZE HEGOA (Mikel Laboa)

MIm SI7 MIm  
Haize hegoa, gau epela

LAm RE SOL

ilargia ren argi,

MIm SI7 MIm

mutxurdinak leiho etan

LAm MIm

teilatuan katu bi.

LAm RE SOL

Bide ertzian zenbait kanta

MIm LAm SI7

gau erdiz arnoa ri,

MIm SI7 MIm

Hargaineko sorgin zaharrak

LAm MIm

keinka ilargiri.

MIm: 0-2-2-0-0-0

SI7: X-2-1-2-0-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3



# HAMABOSTEAN BEHIN (Ruper Ordorika)

Intro: SOL SIm LA DO

RE SIm DO LA  
Etxetik gutxitan irten arren, Jon Trollope hamabostean behin  
DO SOL SIm LA DO SOL SIm  
abiatzen da labanderiara. Etxesail pare bat zeharkatu ditu  
DO LA DO SOL SIm LA DO SOL  
ta hango kalia beltzaguak dira eta disdiratsuaguak.

SOL SIm DO  
Posta zentraletik ezkerretara jo denda greziarrak,  
LA DO SOL DO  
billarra eta hospitalia, hori hospitalia.

SOL SIm MIm  
Usai exotikoak tabernetatik.  
RE DO SOL

eskinatik iragaitean konturatu da  
DO RE MIm  
inork begiratu ere egin ez diola,  
RE MIm SOL  
inork begiratu ez diola, inork begiratu ez.

Txanponik bai? ugazabari galdegin.  
Diru zikinik gabe nora joango ginduzkean ba? horra erantzuna.  
Labadora martxan ezarri,  
errebistarik ekarri ez duenez leihotik begira zai.

Espaloi lerroari jarraitzen dio etxalderako bidea buruz ikasia  
hamabostean behin.  
Etxeko egongela du buruan bazter oro ditu ezagun  
eta hura beti gogoan ageri zaion parajea,  
beti ageri parajea, beti parajea.

Egongela hartan zenbat alditan gordeko du Jon Trollope gureak  
bere betiko paseoaren oroimina,  
paseoaren oroimina, oroimina.

SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0



# HAMAIIKA HOLAKO (Alaitz eta Maider)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE SOL LA RE  
Herri guztietan daude xelebrekeriak kontatzeko,

SOL LA  
kantatzeko xelebrekeriak.

RE SOL LA RE SOL LA  
Herri guztietan daude xelebrekeriak kontatzeko, kantatzeko...

LA RE MI  
Behin andaluz bat eta oiartzuar bat kotxean zihoazela,

LA RE MI  
laino lodikote eta zuri batek irentsi omen zituen.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0

LA RE MI  
Behin andaluz bat eta oiartzuar bat kotxean zihoazela,

LA RE SOL  
laino lodikote eta zuri batek irentsi omen zituen.

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
RE#:	X-6-5-3-4-3
SOL#:	4-6-6-5-4-4
Sib:	6-8-8-7-6-6
FA:	1-3-3-2-1-1

RE MI  
Lainoetan lainoena omen.

LA RE  
Itsumenaren estuasunean hau esan  
MI LA RE MI  
omen zion, hau esan zion oiartzuarrrak besteari:

RE SOL LA  
"Ttur-ttur, ttur-ttur, junai motel"

RE SOL LA  
"Ttur-ttur, ttur-ttur, junai motel"

RE SOL LA  
"Ke aze una niebla ke no xe oye ni puta idea".

Herri guztietan daude...

MI LA RE MI  
Herrikide ilustratua non ikasi ote zuen erdera batua?



# HAU BERUA (Juan Carlos Perez)

## ZUBITOA 4. TRASTEAN



LA MIm LA MIm  
Hau berru abuztuko gau hontan,  
LA MIm LA MIm  
hiri ko teilatuetan, kortinen atzean  
DO SI7  
gaueko, gaueko gezurrrak.

MIm LA MIm LA  
Betirako amodiozko promesak,  
MIm LA MIm LA  
bihotzean izkutatzen dira,  
MIm DO  
gaur bezalako gau batean,  
SI7 DO  
kotoizko hitzak airean...

SI7  
Hau berua Xavier Cugat-en hankatartian,  
DO SI7  
bere begitxu pekindarrekin.  
DO  
Aaa, saloiko damak agurtzen,  
SI7 DO SI7  
orkestra zuzentzen, orkestra zuzentzen ai denian.

LA MIm LA  
Hau berru Ondarruko Kantxopeko auzuan,  
MIm LA  
"Soru zaz" esan diate, "alantxerik"  
MIm DO SI7  
bilutsik nabilelako "katuk morrun",  
"katuk morun", "katuk morun".

LA MIm LA MIm LA  
Hau izerdia nire gorputz guztian,  
MIm LA  
izaretan hezetasuna,  
MIm DO SI7  
ne txorba beste batekin joan da, parkerara...

LA: 0-0-2-2-2-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
DO: 0-3-2-0-1-0  
SI7: X-2-1-2-0-2

**ZUBITORIK GABE**  
DO#: 4-4-6-6-6-4  
SOL#m: 4-6-6-4-4-4  
MI: 0-2-2-1-0-0  
RE#7: X-1-1-3-2-3



# HEGAL EGITEN (Itoiz)

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1

SOL DO REm  
 Neukan guzti zen amets bat, amets bat,  
 LAm REm  
beti egoten nintzen, haren bisitan zai, haren bisitan zai.

REm LAm REm LAm REm LAm REm LAm  
 Ai! ene ama euriak eta baso ilunak seinalatzen zizkidanez  
 REm LAm REm LAm REm LAm REm LAm  
 ez, ez dira etorriko inoiz. Etzazu holako ametsik egin ez.

FA SOL DO REm FA SOL DO REm  
 Mantso zijuan denbora niretzat. Lehioan jarrita euriari begira  
 FA SOL DO REm FA DO LAm  
 eta jendeak zion: "mutil horrek amets bat bakarrik dauka".

Baina egun batian esnatzerakoan txantxangorri bat ikusi nuen gelan.  
 Ta gero beste, beste bat ta beste bat inguratua nengoen...

REm LAm REm LAm REm LAm REm  
 Oh txantxangorria gelako sapaian, gelako sapaian.  
 LAm REm LAm REm  
 Oh txantxangorria gelako sapaian.

Orain herritik mutil bat falta da, ez dago inor bere etxeko lehioan.  
 Baso ilunetan dabil hegaletan txantxangorria bezala.

Orain ba du bihotz nimiño bat eta bi hegal, bi hegal euriz bustiak.  
 Bularra du ere gorri kolorekoa eta, eta txantxangorria da.

LAm Rem LAm REm LAm REm LAm REm  
 Txantxangorria naiz baso ilunetan bete zait ametsa, baso ilunetan.  
 LAm REm LAm REm LAm REm LAm REm  
 Txantxangorria naiz, baso ilunetan bete zait ametsa, txantxangorria naiz  
 FA SOL REm LAm REm LAm REm  
 txantxangorria naiz hegal egiten hegal egiten, hegal egiten...



# HEMEN ERE (Beti Mugan)

LAm: 0-0-2-2-1-0  
DO: 0-3-2-0-1-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



ZUBITORIK GABE  
Sim: 2-2-4-4-3-2  
RE: X-0-0-2-3-2  
LA: 0-0-2-2-2-0

LAm DO SOL LAm DO SOL  
Ez naiz turkiar bat Alemania berrian.

LAm DO SOL LAm SOL FA  
Palestinarra ez naiz lurralde okupatuetan.

LAm DO SOL LAm DO SOL  
Gizaki beltza ez naiz L.A.n edo Hego Afrikan.

LAm DO SOL LAm SOL  
Belfasten ez naiz bizi baina bai Euskal Herrian.

LAm SOL FA  
Ta hemen ere ikasi dugu,

LAm FA  
hemen ere ikasi dugu...

SOL RE FA LAm  
...inoiz ikasi behar ez genuena.

DO SOL LAm

LAm DO SOL LAm DO SOL  
Ez nago ertamerikan, ez Yugoslavia zaharrean.

LAm DO SOL LAm  
Georgia, Georgia edo Abkhasian, inoren mugen zainketan.

Baina hemen ere ikasi dugu...

Ez naiz ume koskor bat Brasileko kale ahaztuetan  
Hirugarren munduko beste biktima bat ez naiz.

Baina hemen ere ikasi dugu...



# HEMEN NAUKAZU (Urtz)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



**LAm** **DO**  
 Orri zatitxo baten aurrean  
**RE** **FA**  
 ohartu gabe doa denbora.  
**LAm** **DO**  
 Idatzi nahi ez duen arkatza  
**RE** **FA**  
 alboan irrifartsu dudala.  
**LAm** **DO**  
 Daukadan onena eman behar  
**RE** **FA**  
 onena jasotzen dudalako.  
**LAm** **DO**  
 Zurekin ezin bada, zu gabe,  
**RE** **SOL**  
 zurekin bada, nahigo ...

**LAm DO RE FA**  
 Hemen naukzu, agertuko zaren zai  
**LAm DO RE**  
 iraganaren orri txuria idazteko prest;  
**LAm DO RE FA**  
 zure ahotsa entzungo nuke nonnahi  
**LAm DO RE SOL**  
 belarrira baldin bada ere xuxurlatuta.

Sinesten ez dutenen mirari  
 zure eskuetan naukazu sarri;  
 horrela sentitzen naiz goxoen,  
 honela egon ninteke beti.

Hemen naukazu, agertuko zaren zai  
 iraganaren orri txuria betetzeko prest;  
 euria zinen eta busti egiten nintzen  
 zure besoetan urtzen zen izotza nintzen.

Atzo gauean zurekin egin nuen amets:  
 euria zinen eta busti egiten nintzen.

**LAm:** 0-0-2-2-1-0  
**DO:** 0-3-2-0-1-0  
**RE:** X-0-0-2-3-2  
**FA:** 1-3-3-2-1-1  
**SOL:** 3-2-0-0-0-3

**ZUBITORIK GABE**  
**REm:** X-0-0-2-3-1  
**FA:** 1-3-3-2-1-1  
**SOL:** 3-2-0-0-0-3  
**SI:** 1-1-3-3-3-1  
**DO:** 0-3-2-0-1-0





# (H)ERRA KANTA (Anari)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



LAm

MIm

Ahaztu beharreko gauzen zerrendan,

LAm

izen bat zara orain.

MIm

LAm

Gaizki egindako gauzen artian, beste bat.

MIm

LAm

Oraindik bizirik zauzkat barruan eta ehortzi ein bihar.

MIm

LAm

Hau bizitzeko gogo biziz, hiltzea bezala da.

MIm

Gauero oheratzen naiz zure ausentziaz,

LAm

MIm

eta zutaz aritzen zait, zure gogoekin larrua jo ere,

LAm

behin baino gehiotan.

MIm

Hemendik aurrera ezezagun bat zara

LAm

MIm

LAm

nahiz eta zure fotoa beti izan ohe albuan.

MIm

Zurekin egotera ohitzen hasini eta

LAm

zu gabe egoten ikasi bihar.

MIm

LAm

Gauzak gaizki egiteari noiz utziko diodan

MIm

LAm

galdetu behar ene buruari, ostera,

MIm

LAm

gauzak gaizki egiteari noiz utziko diodan.

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

### ZUBITORIK GABE

FA#m: 2-4-4-2-2-2

Slm: 2-2-4-4-3-2



# HERRIA ETA HIZKUNTZA (Mikel Laboa)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm REm SOL DO LAm REm

Larara, larara, larararara,... Je vous salue Marie!

LAm

REm

Iragan egun batez, ostatu batean

SOL

DO

bi lagun ari ziren eztabai betean;

LAm

REm

biak ziren euskaldun zintzoak ustean,

SOL

DO

hala ere ezin adi elkarren artean;

REm

DO

entzuten egona naiz umore tristean.

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

### ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

Ez dut osorik hartu baten parabola,  
erderaz mintza baitzen, berak jakin nola:  
gure herri maiteaz zuela axola,  
hau bere gain beharra, bertzen men dagola  
"Gora Euskal-Herria", frantsesez ziola.

Bertzea oldartu zen euskera garbian:  
"Gure hizkuntza ez da galduko agian!  
Hori dugu bereixi guk Euskal-Herrian,  
Gainerakotan gaude besteen egurrian;  
frantses eginak gira joan den aspaldian!"

Bi gizon horietan, zugaitz onekoa  
batek hondoa zuen, bertzeak hostoa;  
gauza arraro hori ez dut gustokoa,  
mendian bizi arren, dut ikustekoa  
gartzainaren aldaxkez jantzirik pagoa.

Bat herria goratzen arrotz baten gisa,  
arrotz nahiak berriz herriaren hitza;  
gureak ja egin du, gaiten garbi mintza,  
lainopean bezala galduak gabiltza,  
ez daizke bi nagusi batean zerbitza!

Elkarri direlakotz bi gizon jazarri,  
gauza bat bera dute bi pusketan zarri;  
erakatxi hahi dut nik puskak elgarri,  
gure hizkuntza eta gure Euskal-Herri,  
konparatzen baitut izaitte bateri.

Anai-arrebak, entzun ene ahotsa:  
izaitte bat ez daike hezur hutsez osa.  
Herria da gorputza, hizkuntza bihotza;  
bertzetik bereixtean bitarik bakotxa,  
izaitte horrendako segurra hilotza.

Larara, larara, larararara,...  
Je vous salue Marie!

Batzu herriaz orroit, euskeraz ahantzi  
bertzek euskera maite, herria gaitzetsi;  
hizkuntza ta herria berex ez doatzi,  
berek nahi daukate konpreniarazi  
bata bertzea gabe ez daizkela bizi.



# HERRIBEHERA (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



**SOL**                      **RE**  
Herribehera Herribehera  
                                 **DO SOL**  
zure landen zabalera  
**Slm**                                      **LAm**  
ortzi-muga den hartan  
**RE**      **SOL**  
mugatzen da.

Zure lur emankorretan  
ixurtzen diren asmoak  
gogotsu hartuko ahal ditu  
lur gozoak.

Zure gaztelu zaharrek,  
gorderik duten aintzina.  
Hats tristetan mintzo da  
haren mina.

Horma zahar arraituetan,  
xoriak dira kantatzen.  
Mendeetako lo geldia  
salatzen.

Nafarra anaia zaharra,  
kondairaren lehen sustarra.  
Bego higan arbasoen  
amets hura.

**SOL:** 3-2-0-0-0-3  
**RE:** X-0-0-2-3-2  
**DO:** 0-3-2-0-1-0  
**Slm:** 2-2-4-4-3-2  
**LAm:** 0-0-2-2-1-0

**ZUBITORIK GABE**  
**DO:** 0-3-2-0-1-0  
**SOL:** 3-2-0-0-0-3  
**FA:** 1-3-3-2-1-1  
**MIm:** 0-2-2-0-0-0  
**REm:** X-0-0-2-3-1



# HIL EZ DENAK (Gari)

DO MI FA  
Nekez loratzen da ezer hemen

LAm SOL  
nork behar ditu beso indargabe oin nekatuak.

DO MI FA LAm SOL  
Bihotzarenen ispilu diren amets hautsiak.

DO SOL FA  
Ez naiz atzerritar bat desertuan.

DO SOL  
Badakit lehortea zer den,  
FA  
badakit itxaroten.

LAm DO  
Harri artean bizitzen,  
LAm SOL  
harri artean bizitzen...

DO MI FA  
Zure atean jotzen dut berriz bil nazazun.

LAm  
Zure keinu bat bilatzen dut...

SOL  
irauteak merezi duela jakiteko.

FA SOL LAm DO  
Inoiz minik behar du, inoiz zalantzarik

FA SOL DO  
inoiz bizirik sentitu, hil ez denak.

FA SOL LAm DO  
Hil ez denak, hil ez denak,

FA SOL DO  
hil ez denak, hil ez denak.

DO:	0-3-2-0-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
FA:	1-3-3-2-1-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3



# HIRE EMANEN DIZKINAT (Bide Ertzean)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE LA SOL

Hiri emanen dizkinat

RE SOL

nire ordu bakartien

RE LA SOL RE SOL

etekin zimelak, etekin zimelak.

RE LA SOL

Emanen dizkinat ere

RE LA SOL

noizbehinka isuritako

RE LA SOL MIm LA DO

grinaren atalak, grinaren atalak,

RE LA SOL

Eta ferekak

RE LA SOL

igande arratsetan

RE LA SOL RE LA SOL

eta bi eskuekin agur herabe bat.

RE LA SOL

Hiri emanen dizkinat

RE LA SOL

hileroko nire gauzak.

RE LA SOL

Hiri emanen dizkinat

MIm LA DO

hileroko nire gauzak,

RE LA SOL

nire gauzak, nire gauzaaak.

Eta ferekak...

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

### ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

RE: X-0-0-2-3-2



# HOMO HOMINI LUPUS (Beti Mugan)

REm FA DO REm FA DO

REm FA DO  
Gizona gizonarentzat otsoa ez da besterikan.

REm FA DO  
George Ruault-en koadroan ulertu nuen dena.

REm FA DO  
Urkatu bat zuriz jantzia gure dantza beltzean.

REm FA DO  
Denok gera errudunak errua ez bada inorena.

REm: X-0-0-2-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

Ametsak jaten geratzen naiz zuhaitz gorriaren azpian.

Arrain hilak dabilta nire inguruan biraka.

Arrain hilak eta hilkorak, azken papurrak bilaka.

Oraindik ere ezin uxatu, ezin uxatu itzalak.

LAm DO  
Zaborrak eta odola, gure egoeraren lekuko

SOL DO REm FA DO  
Kale estuetan bizi gera, kale estuetan bukatuko. (BIS)

REm FA DO  
Begira nola aurreruntz noan, berriro Travis-en antzera

REm FA DO  
Ezin inolaz pakean bizi, gorrotatzen denean.

REm FA DO  
Ikusi nahi al duzu gure jostailu saila?

REm FA DO  
Hurbildu zaitetz salgai gaude haragi puskek bezala!!

Zaborrak eta odola...



# IHESA ZILEGI BALITZ (Mikel Laboa)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm REm  
Ihes betea zilegi balitz  
SOL DO  
nunbait balego bakea,  
LAm REm  
ni ez nintzake etxe ertzeko  
LAm MI LAm  
loredien maita lea.

Ni ez nintzake oinazearen  
menpeko miserablea,  
oihu zekenen destinatzaile  
etsipenaren semea.

Ni ez nintzake inorentzako  
eskandaluzko kaltea,  
lur hots batetan aldatutako  
landare sustrai gabea.

Ihes ederra zilegi balitz  
urra ahal baledi katea,  
ni ez nintzake ontzi gabeko  
itsasgizon ahalgea.

LAm: 0-0-2-2-1-0  
REm: X-0-0-2-3-1  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
DO: 0-3-2-0-1-0  
MI: 0-2-2-1-0-0

**ZUBITORIK GABE**  
REm: X-0-0-2-3-1  
SOLm: 3-5-5-3-3-3  
DO: 0-3-2-0-1-0  
FA: 1-3-3-2-1-1  
SI: 2-2-4-4-4-2



# IHESI DOA II (Bide Ertzean)

Intro: RE SOL SIm LA

RE SOL SIm LA RE SIm LA

I hesi doa lagun anonimoa

RE SOL SIm LA RE

etxea utziaz, argiaren bila.

SOL SIm LA RE

Haizea bezala ihes doa

SIm LA RE SOL SIm LA

atzean utziaz gordelekua.

RE SOL SIm LA RE

Amets eraitsiak, betiko kantua

SOL SIm LA RE SOL SIm

oroitzapenak, begirada bat,

LA RE

begirada bat.

SOL SIm LA

MI SIm RE LA

Ihes egin digu, ihes

MI SIm RE LA RE

agurtu gabe, gabe, agurtu gabe.

Lorerik ez zen aspaldi honetan  
bere belazean lehorte batek  
irentsi zituen denak.

Eta antzuak dira orain bere desioak  
inork ez daki noiz, nola, norekin itzuliko ote den

Ihesi doa...

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

SIm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0





# IKUSI ETA IKASI (Delirium Tremens)

LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0

Intro: LA SOL LA SOL FA RE DO LA FA RE DO MI

LA DO  
Ikusi, ikusi eta ikasi.

FA MI  
Ez pentsa ezerren beharrik daukazula heltzeko zure helmugara.

LA DO  
Entzun, argi eta garbi entzun.

FA MI  
Zure inguruan esaten diren gauza guztiak entzun.

LA DO  
Ikusi, ikusi eta ikasi.

FA MI  
Ez esan gero inoiz aukerarik ez duzula izan.

LA DO  
Heldu, ondo heldu.

FA MI  
Ez galdu bidean inoiz berriz ez duzun edukiko gauza.

LA DO  
Ikusi eta ikasi eta ondo entzun.

FA MI  
Hobeto heldu, hobeto heldu.

LA DO FA MI LA DO FA MI

LA DO FA MI  
Ikusi, ikasi. Entzun, heldu.

Ikusi eta ikasi eta ondo entzun...



# ILARGIA (Ken 7)

MIm DO SOL RE MIm  
Esaiozu euriari berriz ez jauzteko,  
DO SOL RE MIm

esan bakardadeari gaur ez etortzeko.

DO SOL RE MIm

Nana na nana nanana,

DO SOL RE MIm

Nana na nana nanana.

DO SOL RE MIm

Eusten nauen soka zara eta itotzen nauena,

DO SOL RE MIm

ametsak sortu zizkidana, galtzen dituena.

RE DO SOL

Zuretzat ilargia lapurtuko nuke gauero,

MIm RE DOm

eta zu itsu zaude bere argia ikusteko.

MIm RE DO SOL

Irribarrez, gero minez, eragin didazu negarra,

MIm RE DOm SOL RE

nire sua itzali da, ez zara gaueko izar bakarra, ez zara!!

MIm DO SOL RE MIm

Esan sentitzen dudana ez dela egia,

DO SOL RE MIm

une baten sinesteko ez garen guztia.

DO SOL RE MIm

Nana na nana nanana,

DO SOL RE MIm

Nana na nana nanana.

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DOm: 3-3-5-5-4-3



# ILARGI, NON ZAUDE? (Mikel Errazkin)

RE FAm SOL  
Esaidazu nere ilargi maitea;

RE LA LA7  
Zergatik da bizitza hain krudela?

RE FAm SOL  
Behin baino gehiagotan bururatu zait,

RE LA RE  
bizitzaren muga zeharkatzea.

Inpernua ondo ezagutzen dut,  
pare bat aldiz bertan egon naiz!!  
Satan partikularra daukat nik,  
gorputzetik desagertzen ez dena.

RE FAm SOL  
Motibo baten bila,  
RE LA  
nabil egunero.

RE FAm SOL  
Larrosaren arantza,  
RE LA RE  
barruraino sartua.

Esaidazu nere ilargi maitea;  
heriotzaren hegian ikusi gara.  
Geru zu okerrago jarri zinen,  
ta inportantzirik ez nion nahi eman.

Hasieratik onartu ezina zen,  
ta azkenaldi hontan konturatu naiz  
agian nere hilargia ez dela egongo  
eguzkia ateratzerakoan.

RE:	X-0-0-2-3-2
FAm:	1-3-3-1-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
LA7:	0-0-2-0-2-0



# ILUNDU AURRETIK (Sorotan Bele)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



Slm LA Slm RE LA

Gaur goizean,

Slm LA Slm RE LA

zu aurkitu zaitut

Slm LA Slm SOL RE LA

noooooola esan,

Slm LA Slm SOL RE LA

noooooola adierazi

Slm SOL RE LA Slm SOL RE

ni han nintzen,

LA Slm SOL RE LA

bakarrik.

Slm SOL RE LA Slm

Hau duk hau, handik eta hemendikan

SOL RE LA Slm SOL LA

ikusi zaitut ta, zu bakarrik zinen

Slm SOL RE LA

berebil handi hartara sartzen.

Slm SOL RE LA Slm SOL LA

Etzegoen inor barruan, bainan hau berdin da

Slm SOL RE LA

norbait itxoiten ariko zinen

Slm SOL RE LA Slm RE

baina norbait hori ni ez nintzelakoan,

LA Slm RE LA

ziur nago.

Slm SOL RE LA Slm SOL RE

Bestela zergaitikan, atzo arratsean

LA Slm SOL RE

etzenidan deitu, zergaitikan

LA Slm SOL RE LA Slm SOL RE

esplika iezaidazu, ilundu aurretiiiiiiiiiiiiik

Slm SOL RE LA Slm

ilundu aurretiiiiiiiiiiiiik ilundu aurretik.

Slm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

### ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

Slb: 6-8-8-7-6-6



# ILUNTZEAN (Maixa eta Ixiar)

DO FA SOL DO  
Ilar gia uretan murgildu da,  
FA SOL

itsas arrain txikien ondora.  
FA SOL DO

Uraren hozkirriaren zirrara,  
FA SOL  
hondar epelaren alboan.

DO SOL LAm  
Iluntzean uraren ertzean,  
FA SOL  
errainu baten argia.

DO MIm LAm  
Ene maite biok jolasean,  
FA SOL DO  
olatu zipriztin artean.

FA SOL DO  
Haizeak zimurtu du itsasoa,  
FA SOL  
kresalak lehortu malkoa.

FA SOL DO  
Maite zure zain hementxe naुकazu,  
FA SOL  
izar goiztiarrei begia.

Iluntzean uraren ertzean...

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



# ILUNTZEAR DIHOANEAN (Juan Carlos Perez)

RE MIm SIm LA SOL

Iluntzear dijuanian Kabo Matxitxakok,

MIm LA

iluntzear dijuanian

RE MIm SIm LA SOL

keinuak egiten dizkio mendebalde gorriai...

MIm LA

mendebaldeai...

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE MIm SIm LA SOL

Ekialdeko horitasunaz ohartzeke bere kaosaz.

MIm LA

Bere hiri eta zelaietako iluntzeaz, ohartu ein gabe ere.

RE MIm SIm LA SOL

Bere liburu Santuetan idatzitako pakiaz

MIm LA

...ohartu ein gabe ere...ohartu ein gabe ere...

SOL

...eguzkiak, egunero izpi batzuk gorde

izpi batzuk gordetzen bait ditu.

RE

Bir Bou Rebka estazioko adreilu zurietan, adreilu zurietan.

MIm SIm

Aizak! ...esaidak munduarekiko

LA SOL MIm LA

nere istorio hau, atsegin al dukan...

RE MIm SIm LA SOL

"ez zik esan polita ez dela" Egañazpi kantatzen

MIm LA

Egañazpi kantatzen...

RE MIm SIm LA

Sakabiren 'Larrinaga-Guerrini'arekin

SOL MIm LA

eta gero, eta gero atsedeen bat hartzen duenian."



# IÑAKI, ZE URRUN DAGON CAMERUN (Zarama)

REm DO REm DO  
Martzianoak bezala kalean galdurik ibiltzen.

REm DO REm DO  
Hogeitamalau gradu eta izerditan blai.

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

FA: 1-3-3-2-1-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

SI7 DO FA  
Nerbioi ertzetatik Santturtzitik Bilbora

LAm SI7  
non ibiltzen ziren lehengo sardinerak,

REm LAm REm  
inork ez dakien non dik irten den arranttzaz.

SI7 DO  
Tabernaz taberna: "vendo barato"

SI7 DO  
goizean eta gauez: "mucho barato"

SI7 DO  
askotan baraurik: "todo barato"

SI7 DO  
izenik ez dute soilik Iñaki:

REm DO REm  
Iñaki, ze urrun dagoen Camerrun.

REm DO REm  
Iñaki, ze urrun dagoen Camerrun,

DO REm  
ze urrun dagoen Camerrun,

DO REm  
ze urrun dagoen Camerrun,

DO REm  
ze urrun dagoen Camerrun.



# IRAGANA HIL BAINO LEHEN (Urtz)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL

Tren geltoki zaharreen zai nago

RE

zure irrifarra oroitu nahian

DO

SOL

baina euriak bustita, galduz doaz

RE

SOL

ene taupada isilak.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SI: 2-2-4-4-4-2

### ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

DO#: 4-4-6-6-6-4

Gauean murgildu zen tren hotsa  
bakarrik utziz nire bihotza,  
muxu bero bat masailean eta lepotik  
zapi goxo bat zintzilik.

MIm SI

DO

RE

DO

Iragana hil baino lehen esaidazu arren

RE

SOL

nora jo, non maita zaitzaket.

Iragana, hil bada ere esaidazu arren  
nora jo, non aurki zaitzaket.

MIm

SI

DO

RE

SOL

Ziur nago berandu ez dela irakurri dut ortzean.

MIm

SI

DO

RE

MIm

ilargia izkutatuz doa zure begi etsietan.

Hitez nola azaldu ez dakit barnean dudan samina;  
herbesteratuen artean halaxe omen da herrimina.





# IRAUTEN (Hertzainak)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



MI RE LA MI  
Hiri ezezaguneko karriketan za**biltza**  
RE LA MI  
adiskidantza **itsu**en aintzira lehortu**ak**  
RE LA MI  
direla **dago**eneko erraiten.

RE LA MI  
Hiri ezezagunetan ez dela beti **giltza**  
RE LA MI  
harrapatzen gau**etako** hasper**ren** agortu**ak**  
RE LA MI  
berriz ber**ma** arazteko erraiten.

RE LA MI  
Euri**aren** kolpeak **hegatz**egietan  
RE LA MI  
arrotz**aren** moldeak **zure** **begi**etan.

RE LA MI  
Atzoko hiri **ur**dinaz **egit**en duzu **a**metz  
RE LA MI  
nolatan ziren higa**tu** lantz**er**aren mende**ak**  
RE LA MI  
basoko **a**rdo mikat**zei** eskatzen.

RE LA MI  
Solasen hari **me**harrak **arroz**tean jende**ak**  
asoko **a**rdo mikat**zei** eskatzen.  
RE LA MI  
zein leizetan gal**du**ko zaren **a**modioz **a**metz  
RE LA MI  
duzu **or**oitzap**en**ari eskatzen.

Euriaren kolpeak...

Ihardokitzen ikasten dukezu azkenean  
hiri ezezaguneko karriketan ibiltzen  
hitzak ahantzi artean irauten.  
Goizak direla etortzen usterik ez denean  
mintzoaren hotsa doa argizagitan hiltzen  
desertuak kantatzeko irauten.

Euriaren kolpeak...

MI: 0-2-2-1-0-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
LA: 0-0-2-2-2-0

**ZUBITORIK GABE**  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
DO: 0-3-2-0-1-0  
FA: 1-3-3-2-1-1



# ISBURT (Kerobia)

SARRERA: DO SOL LAm

MIm LAm SOL SIm  
Bizi berria eraiki, zuretzat, zuretzako.

MIm LAm SOL SIm  
Barka itzazu bidean hildakkoak, gaixotutakkoak.

MIm LAm SOL SIm  
Zuretzako izango diren momentu zoriontsuek

MIm LAm  
Espazio bat betetzen dute,  
SOL SIm DO  
bete behar duten momentuanan.

MIm DO MIm  
Zuretzat diren, zuretzat ere...

DO SOL FA DO SOL FA  
A tzoko bizipen ta gaurko zalantzek  
LAm MIm FA LAm MIm FA  
Norbegiako Isburterara bultzatuko zaituzte.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SIm:	2-2-4-4-3-2
FA:	1-3-3-2-1-1



# ISLA (Anari)

RE LA MIm  
Bizitzaren urertzean hondartzen diren  
RE LA MIm SIm  
izugarrizko balee horietako bat nola  
RE LA MIm SIm  
ez aurrera ez atzera behea jota natza  
RE LA MIm  
itzalak dio: "irla bat".

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SIm:	2-2-4-4-3-2

RE LA SIm MIm  
Alde egiteko behar adina urik ez da  
LA RE SIm MIm  
baina bizirauteko behar den adina ezta.

Esku-ahurrez ureztazen nauzu  
eta arrianez betetzen didazu barrua  
sinesten duzalako hainbat gauza arinek  
mugitu dezaketela handi bat.

Alde egiteko...

RE LA SIm MIm  
Bilatzen dugun gauza berri oro  
LA RE SIm MIm  
behin izan genuen beste zerbaiten isla da.  
RE LA SIm MIm  
Mugitu ezin den bale bat  
LA RE SIm MIm  
ez da bere isla, irla bera da.



# ISPILU AURREAN (Alaitz eta Maider)

SOL RE  
Ispilu aurreko isladan beti nahi dudana naiz.

DO MIm DO RE  
Bainan zure aurrean, galdu itteen naiz.

SOL RE  
Zuregan aurkitu nahi dut nire ispilua  
DO MIm RE SOL  
eta orduan beste bat naiz, zu zarena, zarenana.

Zuregan aurkitu nahi dut nire ispilua  
eta orduan beste bat naiz zu zarena, zarena...

RE DO RE SOL  
zarenana aha, zarenana aha,  
RE DO RE SOL  
zarenana aha, zarenana aha.

RE DO RE SOL  
Isilezko sekretutan norbera da, sekretu handiena.  
RE DO RE SOL  
Norbera da, nahi duena, norbera da, izan nahi duena.

Isilezko sekretutan norbera da, sekretu handiena.  
norbera da, nahi dueña, norbera da.

Niregan aurkitu nahi dut izan nintzena  
baina naizen horretan galdu itten naiz.

Zuregan aurkitu nahi dut...

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



# ITSASOA LAINO DAGO (Urko)

LAm                    MI  
Itsasoa laino dago,  
LAm        MI        LAm  
Baionako barraraino.  
MI            LAm            MI  
Nik zu zaitut maitiago,  
LAm                    MI                    LAm  
txoriak bere umiak baino.

LAm:	0-0-2-2-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0

Aita gutaz oroit dago,  
lainopian gaueraino.  
Nik zu zaitut maitiago,  
arrantxoak ura baino.

Afaria sutan dago,  
bero beroa sarri dino.  
Nik zu zaitut maiteago,  
egur onak sua baino.

Izar xuriz mila dago  
iparretik hegoraino.  
Nik zu zaitut maiteago  
ilargiak gaua baino!

Lo egizu, egizu lo,  
deskantsuan bihar artio.  
Nik zu zaitut maiteago  
gau beltzean loa baino!

Orain haurra hor lo dago;  
lo egizu aingerutxo.  
Nik zu zaitut maiteago  
zure aitak nihaur baino!



# ITSASOARI BEGIRA (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE SOL RE LA RE  
Zazpi mendeko gauean gaude. Gure lore eta sasi,  
SOL RE LA RE  
irrintzi, oihu, ele eta ulu, marmario eta garrasi,  
SOL RE LA  
haize enbata, brisa, galerna, gaur garbi, bihar nahasi,  
RE SOL RE LA  
xake taularen zuri beltzetan arrats gozo egun gazi.  
RE SOL RE LA RE  
Ai itsasorik ez bageneuka zeri so negarrez hasi.

RE: X-0-0-2-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
LA: 0-0-2-2-2-0

### ZUBITORIK GABE

RE#: X-6-5-3-4-3  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
LA#: 1-1-3-3-3-1

Gure zuhaitza landatu dugu amildegi muturrean,  
adarrak dauzka ertzetik haruntz; sustraiak, berriz, lurrean,  
bihotz hesteak estu helduaz esku baten ahurrean.  
Bertso berriak jartzera noa bere indar laburrean,  
nola malko bat isuritzen den itsasoaren aurrean.

Nola haizea, ur azalean eguzkiaren irteran.  
Nola kaioak zorabioan Itsas enbata bezperan.  
Pentsatzen nago gure ere berdin ibiltzen ez ote garan  
Susmoa daukat gure, patoa itsasoa ez ote den.  
Libre ta zabal dugu aurrean baina ezin dugu edan.

Heldu herria sustraietatik, tira eta gora jaso.  
Jarri kantauri aurrean eta mantendu zutik hari so.  
Ispilu hortan ikus gaitezen herriz herri, auzoz auzo.  
Zauriak gatzez itxi ditzagun, malkoak urez eraso.  
Libre ta zabal irla txiki salbatuko da akaso.

Azken arnasa eman nahi nuke, eguna hiltzen ari da.  
Azken arnasa eman nahi nuke, bertsoak entzuten dira.  
Azken arnasa eman nahi nuke, kantari nator herrira.  
Azken arnasa ematen degu eguzkitik eguzkira.  
Azken arnasa eman nahi nuke, itsasoari begira.



# ITURINGO AROTZA (Mikel Laboa)

RE LA RE LA RE  
Ituringo arotza, Erramun Joakin,  
SOL DO RE  
haserre omen zaude zeren degun jakin.

SOL DO RE  
Santurik ez daiteke fiatu zurekin:  
SOL RE LA RE  
San Kristobal urtuta joaliak egin.

Arotzak erran dio bere andreari:  
- Urtu behar dinagu, ekarran santu hori!  
- Gizona nora zoaz, bekatu da hori!  
- Etzionagu erranen sekula nihori.

Ituringo garaile Ramuntxo Joakin,  
haserre omen zira zeren dudan jakin.  
Konfesa zaite ongi erretorarekin:  
ez dute zer fidatu santuek zurekin.

Kobrezko santurikan inon bazarete,  
egoten al zarete hemendik aparte;  
baldin arrotz horiek jakiten badute,  
garien egiteko urtuko zaituzte.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0



# ITXOITEN (Negu Gorriak)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm MI FA SOL

Amari itxoiten, itxoiten

LAm MI FA SOL

Aitak besoetan har nazan, itxoiten. (x2)

LAm MI FA SOL

Lehen eskola egunari, itxoiten

LAm MI FA DO SOL LAm

titiak noiz haziko, i txoi ten.

MI FA SOL LAm

Itxoiten!! (x4)

Examinari, itxoiten  
lana noiz lortuko, itxoiten.

Norbaiti, itxoiten (x2)

Orgasmora heltzeko, itxoiten  
berak nire denbora bete dezan, itxoiten.

Haurra noiz jaioko, itxoiten  
umea noiz kozkortuko, itxoiten. (x2)

Itxoiten! (x4)

Bera nire bila noiz etorriko, itxoiten  
seme-alaben bisitaldiari, itxoiten.

Liberazioari, itxoiten. (x2)

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

### ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

LA: 0-0-2-2-2-0

Sib: 6-8-8-7-6-6

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1





# ITZIARREN SEMEA (Peio eta Pantxoa)

Itziarren semeak ez du laguna salatzen...  
Eta zakurren aurrean tinko ta ixilik egoiten...

MIm: 0-2-2-0-0-0

SI7: X-2-1-2-0-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm SI7  
Itziarren semea: hori duk mutila!!  
MIm  
nihor salatu baino nahiago du hila.  
LAm  
Harro egon liteke Maji neskatila,  
MIm SI7 MIm  
espetxetik jali ta joanen zaio bilila!!  
LAm MIm  
Maji neskatila, hori dun mutila!!  
SI7 MIm  
Nihor salatu baino nahiago du hila!!

- Haurra zer egin haute holan egertzeko?  
- Ama, jo egin naute mintza arazteko  
- Izenik eman al duk? Esan zak egia!  
- Ez ama, ez dut eman! Jali naiz garbia!  
- Jali haiz garbia?  
- Bai ama, egia!  
Ta amak eskeini zion klabin gorria.

Zazpi gizon nituen joka inguruan  
Makilaz hartu naute ostikoz lurrean.  
Bainan nik ez dut eman lagunen izenik.  
ta hantxe galditu dira fitxik jakin barik!

Lau aldiz sartu naute urean burua  
zangotik euki naute zintzilikatua  
bainan nik ez dut eman lagunen izenik,

Ta hantxen gelditu dira fitxik jakin barik,  
zangotik zintzilik, ni beti ixilik!  
Ta hantxen gelditu dira fitxik jakin barik!

Izertia ta odola burutik behera,  
ezpainak urratu ta azazkalak atera.  
Bainan nik ez dut eman lagunen izenik,  
ta hantxen gelditu dira fitxik jakin barik,  
odolez beterik, ni beti ixilik!!  
Ta hantxen gelditu dira fitxik jakin barik!!

Itziarren semeak ez du laguna salatzen,  
eta zakurren aurrean tinko ta ixilik egoiten.  
Espetxerat igorri dute, amak ez du ezagutu.  
Ta Majik, pulliki pulliki, eman dioska bi musu.



# IXIL IXILIK DAGO (Oskorri)

SOL RE  
Ixil ixilik dago, kaia barrenian,  
SOL RE SOL  
ontzi txuri polit bat uraren gainian.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

RE SOL  
Goizeko ordubietan esnatutzen gera,a,  
RE SOL RE SOL  
arrantzaliarekin joateko urrutira.

RE  
Zergaitik, zergaitik, zergaitik, zergaitik?

SOL  
Zergaitik negar egin?  
DO RE SOL  
Zeruan izarra dago itsaso aldetik.

SOL DO  
Bat, bat, bat, bart parrandan ibili,  
RE  
bart parrandan ibili.

Bi, bi, bi, ez naiz ondo ibili,

ez naiz ondo ibili.

SOL DO  
Hiru, hiru, hiru, kolkoa bete diru,  
RE  
kolkoa bete diru.

SOL  
Lau, lau, lau, xardina bakallau.



# IZARREN HAUTSA (Mikel Laboa)

SOL RE LAm MIm  
Izarren hautsa egun batean bilakatu zen bizigai,  
SOL RE LAm MIm  
hauts hartatikan uste gabean noizpait ginaden gu ernai.  
SOL RE LAm MIm  
Eta horrela bizitzen gera sortuz ta sortuz gure aukera,  
SOL RE SOL RE  
atsedenik hartu gabe: lana eginaz goaz aurrera,  
LAm MIm SOL RE  
kate horretan denok batera, gogorki loturik gaude.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SI7:	X-2-1-2-0-2

Gizonak ba du inguru latz bat menperatzeko premia,  
burruka hortan bizi da eta hori du bere egia.  
Ekin ta ekin bilatzen ditu, saiatze hortan ezin gelditu,  
jakintza eta argia; bide ilunak nekez aurkitu,  
lege berriak noizpait erditu, hortan jokatzuz bizia.

MIm SI7 MIm SI7  
Gizonen lana jakintza dugu: ezagutuz aldatzea,  
MIm SI7 LAm MIm  
naturarekin bat izan eta harremanetan sartzea.

Eta indarrak ongi errotuz, gure sustriak lurrari lotuz,  
bertatikan irautea: ezaren gudaz baietza sortuz,  
ukazioa legetzat hartuz beti aurrera joatea.  
Ez dadukanak ongi ohi daki eukitzea zein den ona,  
bere premiak bete nahirikan beti bizi da gizona.

Gu ere zerbait bagera eta, gauden tokitik hemendik bertan  
saia gaitezen ikusten: amets eroak bazterturikan,  
sasi zikinak behingoz erreta, bide on bat aukeratzen.

Gu sortu ginen enbor beretik sortuko dira besteak,  
burruka hortan iraungo duten zuhaitz-ardaxka gazteak.  
Beren aukeren jabe eraikiz ta erortzean berriro jaikiz  
ibiltzen joanen direnak: gertakizunen indar ta argiz  
gure ametsa arrazoi garbiz egiztatuko dutenak.



# JAUN BARUAK (Benito Lertxundi)

RE: X-0-0-2-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
LA: 0-0-2-2-2-0

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE SOL RE  
Jaun Baruak aspaldin xederak hedatü zütin,

SOL RE  
Jaun Baruak aspaldin xederak hedatü zütin,

SOL RE SOL LA  
txori eijer bat hatzaman dizü Paubeko seroren komentin,

RE SOL RE SOL LA  
txori eijer bat hatzaman dizü Paubeko seroren komentin,

SOL LA RE SOL RE LA RE  
orai harekin biziren düzü aspaldian gogun beitzin.

SOL LA RE  
aspaldian gogun beitzin.

Xedera baliz halako merkatietan saltzeko,  
Ziberuako aitunen semek eros litzazkie oro,  
halako txori eijertto zunbaiten hatzamaiteko.

Igaran apirilaren bürían, armadaren erdian,  
züntüdan bihotzian, armak oro eskian;  
present espiritian, manka besuen artian.

Jaun maite banaizü, erraiten düzün bezala,  
kita ezazü, kita ezazü Erregeren zerbütüa  
eta maita herria, üken dezadan plazera.

ZUBITORIK GABE  
RE#: X-6-5-3-4-3  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
Sib: 6-8-8-7-6-6



# JE T'AIME MOI NON PLUS (Serge Gainsbourg)

DO FA SOL FA DO FA SOL

DO FA SOL

Maite zaitut, maite zaitut.

FA MIm DO MIm

Bai, maite zaitut. Nik ere ez.

DO FA SOL FA DO MIm LAm MIm DO

Oi, ene maitia... uhin zalantzakor bat bezala.

REm DO LAm SOL MIm LAm FA SOL

Banoa, banator, bai... zu re hanken artean.

DO LAm MIm FA SOL

Banoa, orain bai... izter artean... eta esperoan.

DO FA SOL FA

Maite zaitut, maite zaitut.

DO MIm

Bai, maite zaitut. Nik ere ez.

DO FA

Oi, ene maitia...

SOL FA MIm LAm MIm

zu uhina, ni... uharte bakartia.

REm DO LAm SOL LAm FA SOL

Bazoaz, bazatoz, bai... nire izter artean.

DO LAm MIm FA SOL

Bazoaz bai, hanken artean... eta esperoan.

Maite zaitut...

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

REm: X-0-0-2-3-1

LAm: 0-0-2-2-1-0





# JO EZAK BERRIRO, SAM (SS-77)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA RE MI  
Betiko aurpegi hutsalak kalia zeharkatzean.  
LA RE MI FA#  
Ezer adierazten ez duen zentzugabetasuna.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
FA#:	2-4-4-3-2-2

RE MI FA# RE MI  
Ta ispiluko tipoa ezta haien ezberdina.

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
SI:	2-2-4-4-4-2
MI:	0-2-2-1-0-0
FA#:	2-4-4-3-2-2
SOL#:	4-6-6-5-4-4

LA RE MI LA  
Iraute hutsa ezin jasan, zerbaiti heldu behar.  
RE MI FA#  
Zoriona hor nonbait dabil, protagonismoa.

RE MI FA# RE MI  
Nere idatzi guztiak, hutsaren hurrenguak.

LA MI LA RE MI  
Irentsi nahi ez baina onartu behar, Jo ezak berriro Sam.  
LA MI LA RE MI  
Zu zara eusten nauen bakarra, berriz ihesi zure bila.

LA RE MI  
Negar eragin didan bakarra, droga perfektua  
LA RE MI FA#  
Hiriko kumerik zoragarriena, nire taupaden motorra.

RE MI FA# RE MI LA  
Marta Sanchez aldizkarietan ta Georgie Dann-en txiringitoa.

LA MI LA RE MI  
Irentsi nahi ez baina onartu behar, Jo ezak berriro Sam.  
LA MI LA RE MI  
Zu zara eusten nauen bakarra, berriz ihesi zure bila.

LA  
nire maite rock&rolla...



# JOXE MIGEL (Herrikoia)

SOL DO  
Joxe Migel, Migel Joxe,  
SOL SOL7 DO  
Joxe Migel, Migel Joxeren batela.

DO SOL  
Joxe Migelen batela,  
SOL7 DO  
Txitxarroa ta berdela.

DO SOL  
Joxe Migelen batela,  
SOL7 DO  
Txitxarroa ta berdela.

Joxe Migel. Migel Joxe...

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL7:	3-2-0-0-0-1





# KAI XO (Delirium Tremens)

Intro: SOL RE MIm DO

SOL RE

Edonor jaiotzerakoan,

MIm DO

bizitza agurtzen besterik ez denean,

SOL RE MIm

etorkizunaren ikuspen erakusketa baten

DO

negarrez hasten da.

SOL RE MIm DO

Eta gurasoak pozik, pozik oraindik.

SOL RE MIm DO

Eta umea negarrez, negarrez uluka.

Edonoren heriotzean

bizitza agurtzen besterik ez denean

egurrezko kutxa baten aldamenean

jendea negarrez hasten da.

Eta senide guztiak triste, denak oso triste daude.

Eta umea negarrez, negarrez uluaka.

Edonoren heriotzean

bizitza agurtzen besterik ez denean

egurrezko kutxa baten aldamenean

jendea negarrez hasten da...

Eta senide guztiak triste, denak oso triste daude.

Eta defuntua ixilik, ixil ixilik dago.

Bizitzaren txorakeriak

hasi ta bukatu negarrez, haxe duk haxe....

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0



# KALANBREAK (Gozategi)

DO SOL LAm MIm  
Astelehena biharamun ezinez lehertzear nago  
FA DO REm SOL  
sabeleko kalanbreak ezin dut gehiago.  
DO SOL LAm MIm  
Ta zer ondo pasatu nun hura gaua atzokoa  
FA DO REm SOL  
denbora luze batean gogoratzekoa.

DO: 0-3-2-0-1-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
FA: 1-3-3-2-1-1  
REm: X-0-0-2-3-1

LAm FA  
Ikasketak ahaztu ditut neska utzi nauela ta  
SOL  
farra on bat botatzeko aitzakirik ez nun falta  
LAm  
zazpi egunetatik behin izaten da larunbata.

Formal ibiltzen naiz baina begira gauzak zer diran  
hogeitabi garagardo ta lau gin-tonic segidan  
azkeneko coca-colak kalte egin ote zidan.

DO SOL LAm MIm  
Astelehena biharamun ezinez lehertzear nago  
FA DO REm SOL  
asteburuetan badakizu etxean gelditu.

Ta zer ondo pasatu nun hura gaua atzokoa  
nire partetik goraintziak buruko-minari.

Goizeko bostak ezker ez dut ezer gogoratzen  
balantzaren urratsetan zapatarik gabe nintzen  
eskerrak nire galtzetan ez zen txanponik gelditzen.

Hurrengoan emango dut gizon zintzoaren planta  
berandu baino lehenago egin beharko dut hanka  
hurrengoan izango da honek bueltarik ez dauka.

DO SOL LAm MIm  
Parranda zale naizela, pasatzen naizela pentsatzen dut maiz  
FA DO REm SOL  
aukera sortzen den heinean berriz juergara joango naiz.



# KALEA HUTSIK (Hertzainak)

RE: X-0-0-2-3-2  
 SOL: 3-2-0-0-0-3  
 LA: 0-0-2-2-2-0  
 MI: 0-2-2-1-0-0

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE SOL LA RE SOL LA RE

Kalea hutsik polbora erditzen, jende zuzenaren nazkarako.

LA RE SOL LA RE

Herdoila, lizuna, bizileku beltza, zauri hotza, zauri lehorra.

SOL LA RE SOL LA RE

Zure arnasak bisagra hatsa, arraskatua gaizki afinatua

SOL LA RE SOL RE

ta nere aurpegia zure bota leunen txarolaren dirdiran,

SOL RE MI LA

merzenario zahar grisa, kutreen babeslea, haiek bezain kutrea.

RE SOL LA RE LA SOL RE

Bakarrik kalearekin erditzen ere jainkoa! zein txisagurea

SOL LA RE LA SOL RE

aingeru zaindaria, tergalezko zaina udal herroia, asmatikoen putza

LA RE LA RE

argi urdina, dirdir goria, musika atsegina anormaleentzat

SOL LA RE SOL RE

ta nere aurpegia zure bota leunen txarolaren dirdiran.

SOL LA RE SOL LA RE

Nork ematen die eguneroko alpistea, hori soilik haiek dakite

SOL LA RE SOL RE

txistea iruditzen zaie baina kakaztea gure kalea

SOL RE LA RE

aiba dokumentua, ez dut ezertako behar

SOL RE LA RE

betiko zuretzat ez zaidazu deitu,

SOL RE LA RE

ez det ezer entzun berandu dut, banao,

SOL RE LA RE

txisa egitera edo, zuri ze inporta,

SOL RE

zuri ze inporta.

## ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

SI: 2-2-4-4-4-2

FA#: 2-4-4-3-2-2



# KANDELA (Karkaxa)

RE LA SIm SOL LA

RE SOL

Galdu badut, ezin aurki banabil

RE SOL

bizitzaren zentzua...

RE SOL RE SOL

Non sustengatuko orduan ametsak?

RE SOL

Bizitza errealitatete soila bada,

RE SOL

ilusioek tokirik ez badute,

RE SOL RE SOL

zertarako orduan nerere kandelala?

SIm SOL

Nereak izan daitezke ilusioak

SIm SOL

bainan indarririk ez badute,

SIm SOL SIm SOL

Zergatik ez lagunengan aurki sostengua?

RE SOL RE SOL

Ez dira bada nerere ilusioaren zati bat,

RE SOL RE

kandela argizaria da ta amaitzean laralaleroa

SOL SIm SOL SIm

ametsen antzera atzerara kandela laralaleroa

SOL SIm SOL RE SOL

ametsen antzerara, atzerara. Ez itzali!! Ez itzali!!!!!!

RE LA SIm SOL RE

Kandeeeeela!! Kandeeeeela!!

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0



# KANTA ABERRIA (Peio ta Pantxoa)

SOL DO SOL  
Kantazak, Euskalduna, kantazak hire Herria!

LA RE  
kantazak, Euskalduna, hire Aberria!

SOL DO SOL  
Kantazak, Euskalduna, kantazak hire Herria!

LA RE SOL  
kantazak, Euskalduna, hire Aberria!

LA RE SOL  
Euskal mendi zelaiak bakezko jauzitan,

DO RE  
etxe zuri gorriak altzotan!

LA RE SOL  
Gure ikurrin banderaa plazaa kaskoetan,

DO LA  
herritarrak kantuz ostatutan!

SOL DO SOL  
Horra aberriaa nola nik utzi dutan

LA RE  
kanpo alde joan egunetan.

Nere ama maiteak nigarra gordetzen,  
ttipitik bainuen kexarazten...  
haren bihotz zaurtuan nik deus ez ikusten,  
haurrak ez baitaki so egiten...  
amaren iduri Euskadi zaut agertzen,  
baina nik kasurik ez emaiten!...

Euskadi odoletan dute herrestatu,  
ezpata ukalditan puskatu!...  
gu Euskadiko semek, hor behar isildu,  
maitatzea omen da bekatu!...  
ez, Euskalduna, ez! Ez gaiten ba lotsatu!  
Ulitxak lehoina aurtiko du!...

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2



# KANTU BATEN BILA NABIL (Olatz Zugasti)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL MIm SOL RE MIm  
Etxetik irten ohiz bezala, nere eskola zaharrera abiatu naiz,  
SOL RE MIm  
Euria ari du, idoi ñabarrak zeharkatuaz...

SOL RE MIm  
Etxetik irten ohiz bezala,  
DO RE MIm DO SOL  
nere eskola zaharrera abiatu naiz, ohiz bezala.

MIm  
Nere adin laburraren jakin minaz,  
SOL MIm  
nere izate amultsuaz baliaturik  
RE  
erakasten didate zer den ongi, zer den gaizki.

MIm DO MIm SOL RE  
Xede bat marrraztu nuen egutegi batean margotan;  
SOL DO MIm DO RE MIm  
geroztik hor nabil beti bilaketan, altxor baten bila nabil!!  
DO RE SOL  
Altxor baten bila nabil!!

DO SOL  
Pausoetan, hitzetan, bakardadean,  
DO SOL  
ikustean, entzutean, ulertzean...  
RE  
Dudan guztia mugatua da.

MIm DO MIm SOL RE  
Izkutukoak argitaratzen ditut, arrasto lerro salatzaileak  
SOL RE MIm DO RE SOL  
Desagertu daitezen nere eskuetatik, kantu baten bila nabil!  
DO RE SOL  
Kantu baten bila nabil!

MIm SOL RE  
Nere arduradun eta agintariek, nere maisuek garaipena  
MIm DO RE  
ospatzen ahal dute, beren reduetatik ihes egin bait nuen ere!!

SOL: 3-2-0-0-0-3  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0

**ZUBITORIK GABE**  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
FAm: 1-3-3-1-1-1  
RE#: X-6-5-3-4-3  
DO#: 4-4-6-6-6-4



# KANTU EROA (Juan Carlos Perez)

SOL DO  
Kalatxoriekin biali zion kantu ero bat  
SOL DO  
barrualdeko bere maiteari.

SOL DO  
Eta euri ondorengo baso usainaz  
SOL DO  
erantzun zion hari:

SOL  
“ta iraun zeiken, ta iraun ta iraun,  
DO SOL  
ta iraun zeiken, ta iraun zeiken  
DO  
euri ondorengo baso usain hura”.

LAm DO  
Eta geroxeao udazkena aldean  
RE LAm  
hego haizeaz erantzun zion hari.

DO RE  
Hegoaizeak mundua mugitzeik, motel!!  
SOL DO  
Eta egonezina sartu zen  
SOL DO  
kale barren arteak eta lehiuak joka.

Eta egonezina sartu zen,  
kale barrenak kantu ero  
berri baten eske:

“ta iraun...”

Kalatxoriekin biali zion kantu ero bat  
barrualdeko bere maiteari.  
Eta elur urtzearekin ibai estrapozu  
kristala eta garbi bateaz erantzun zion:

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0



# KANTUZ (Anje Duhalde)

SOL

Kantuz daramazkit nik gauak,

RE7

SOL

kantuarekin, goxatzen neurere penak.

Kantuz kanpotik, negarrez barrutik,

RE7

SOL

kantuarekin, ahazten ditut grinak nik.

RE7

SOL

Kantuz daramat bizia, ahazteko hiltzia.

RE7

SOL

Neuretzat kantuan dago fortuna guzia.

RE7

SOL

Eta kantuz-kantu, noa botatuz, neure hazia.

Batzuetan triste, besteetan hasarre,

zuen aurrean, kantatzea dut lege.

Nahiz gogorik ez izan,

zuen aurrean, sartu behar dut martxan.

Kantuz deramat bizia, ahazteko hiltzia.

Neuretzat kantuan dagofortuna guzia.

Eta kantuz kantuz, noa botatuz, neure hazia.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE7: X-0-0-2-1-2





# KANTU ZAHAR BAT BEZELA (Juan Carlos Perez)

RE SOL  
Bere aitak esan zion behin adi egon hadi, adi egon hadi.

RE LA  
Antiojuak estutu, belarriak erne.

RE SOL  
Ta eskaileretatik predikadore ugari agertu zen.

RE SIm  
Hitz baten atzetik beste hitz bat etengabe.

RE SOL  
Jainkoaz hitzein zion norbaitek eta heriotzaz beste batek.

RE LA  
Ta azkenekoz denen atzetik beste bat oraindik.

RE SOL  
Zakar uholdetan beira eta han irabazia eta galdua aurkituz.

RE SIm  
Aurrera ta atzera ibilitzen geala iruditu zitizaion.

MIm RE LA  
Trenak pasatzera ikustera ohitu zen  
SOL MIm  
gogoratu zuenian bere aitak  
SIm FA#m SOL  
behin esan ziona na adi egon, adi egon hadi

MIm SIm FA#m SOL  
adi egon hadi, adi egon, adi egon,

MIm SIm  
adi egon hadi, adi egon hadi,

LA FA#m SOL  
Antiojuak estutu, belarriak erne.

Egun batean hainbeste basartean neska bat topatu zuen.

Ta maitatu ere inori kasu egin gabe.

Inori kasu in gabe ezzerri kaso in gabe ero maitatu zun.

Bere aitak esan ziona behin gogorau gabe.

Baina poetak esan zuen behin ai ene bada!!

Minutu batean bera aldatu zen, ez baitao denbora gehio.

Edo modatikan pasatuko zea, kantu zahar bat bezela.

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2



# KOILARAK (Izaro)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL MIm LAm RE

Etxe **bat** bezala balitz nire **bizitzaren** armairua.

SOL MIm LAm RE

Etxe **bat** bezala balitz nire **bizitzaren** gordailua.

SOL MIm LAm RE

Jarriko nuke limoiondo bat gazi-gazia

SOL MIm LAm RE

eta gero eraiki etxeko ataria.

Etxe bat bezala balitz nire bizitzaren armairua  
banatuko nuke hiru pisutan ene urteen pisu guztia.  
Eta eskailerak ahalik eta aldapatsuen  
eta azpian atsedeen ezkutalekua.

Eta gela guztietan oheak beti bikoitzak,  
bikoitzak oheak eta binaka gela bakoitzean,  
biren handitasun batek har dezan atsedeen,  
tamainan ta binan.

Eta gela batean bi ohe bakar pegatuta  
har dezaten arnasa izaretatik ebatuta.  
Eta aurrean, bilutsik eta garbi ikusteko elkar  
dutxa zuri bat.

Etxe bat bezala balitz nire bizitzaren armairua,  
lortuko nuke bizi bat etxeko solairu bakoitzean,  
eta koilarak beti handiak eta txikiak,  
eta paretetako arrakalak argazkiz josiak.

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

### ZUBITORIK GABE

SOL#: 4-6-6-5-4-4

FAm: 1-3-3-1-1-1

LA#m: 1-1-3-3-2-1

RE#: X-6-5-3-4-3



# KOLORE KOLORE (Mixel Ducau&Zaldibobo)

DO FA DO FA SOL

Kolore, kolore ta gustu guziak

DO FA DO FA SOL

denontzat, dedenontzat ez dira berdinak.

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO FA SOL

Urdina... zuk nahi duzu urdina

DO FA SOL

nik maiteago horia

DO FA SOL

bien artean berdea sortuko da

FA SOL LAm FA SOL

ezkerra, eskuina, gibel edo aintzina

LAm FA SOL LAm FA SOL

bakoitzak bere bidea berarentzat onena!

Kolore, kolore ta gustu guziak  
denontzat, denontzat ez dira berdinak.

Amaia, Jonekin maitemindua  
zoritarrez Arantxa da  
Jonen amodioa, ze lastima!  
alboan beti dauzkat  
bai Olga ta bai Olatz  
eta nik maitatzen dut Amaia  
mundua gaizki egina da!

Kolore, kolore ta gustu guziak  
denontzat, denontzat ez dira berdinak.



# KOLPEZ KOLPE (Kortatu)

**SOL**                      **FA**  
Zalditeria dabil                      (Kortatu)  
**SOL**                      **RE**  
gure re kontra gora, (**Kol**pez kolpe)  
**SOL**                      **FA**  
pake pipa erretzeko                      (Kortatu)  
**SOL**                      **RE**  
hau ez da denbora. (**Kol**pez kolpe)  
**SOL**                      **MI**  
Geronimo gurekin zutik egongo da,  
**DO**                      **RE**      **SOL**  
gerrarako haizatuz lurpeko aizkora.

<b>SOL:</b>	<b>3-2-0-0-0-3</b>
<b>FA:</b>	<b>1-3-3-2-1-1</b>
<b>RE:</b>	<b>X-0-0-2-3-2</b>
<b>MI:</b>	<b>0-2-2-1-0-0</b>
<b>DO:</b>	<b>0-3-2-0-1-0</b>

Gladiadore berriak betiko moduan,  
zirko berbera dabil gure inguruan.  
Bankuetxe, gobernu ta parlamentuan,  
orduho Julio Cesar hara non dagan.

Abordaje berri bat gaur dugu egingo,  
gure Drakkar zaharrea gara hiru vikingo.  
Adarrez hil ditugu mila santu-jainko,  
inperio zahar-berria dugu desegingo.

Aizkolari handia txikito Aiako,  
harentzat kirol zena gaur borrokarako.  
Kitarrariak zorrotz goikoen kontrako,  
basoan mila enbor utziz burubako.



# KONTRAPAS (Bernat Etxepare / Xabier Lete)

LA MI LA  
Garaziko herrria benedikan dadila,

LA MI LA  
Garaziko herrria benedikan dadila.

RE MI LA  
Euskarari eman dio behar zuen tornuia,

RE MI LA  
Euskarari eman dio behar zuen tornuia.

MI LA MI LA  
Euskarara, Euskarara, jalgi hadi plazarara!!

Bertze jendek uste zuten ezin iskriba zaiteien,  
orain dute forogatu engainatu zirela.

Euskara Euskara jalgi hadi dantzara!!

Bertzeak oro izan dira bere goien gradora;  
orain hura iganen da bertze ororen gainera.

Euskara Euskara jalgi hadi mundura!!

Oraindaino egon bahaiz inprimitu gaberik,  
hi engoitik ebiliren mundu guztietarik.

Euskara Euskara jalgi hadi plazara!!  
Euskara Euskara jalgi hadi dantzara!!  
Euskara Euskara jalgi hadi mundura!!

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2



# KUPELA (Epelde eta Larrañaga)

LA RE MI LA  
Gertakizun polit bat behin Asturiasen

RE MI LA  
ez dakit guziekin gogorako naizen

RE MI LA  
lagun bat eta biok andrekin hain zuzen

RE MI LA  
sagardotegi baten afaria baitzen

RE LA MI LA  
numero dotoreak ikusi ginuzen.

RE LA MI LA  
Kupela, kupela, sagardoan hotela.

RE LA MI LA  
Kupela, kupela, zaindu ezak horrela.

Talde bat osatu zen mutil ta neskatxa  
festan pasa nahi zuten gurekin arratsa  
tragotikan tragora ze nolako martxa  
sagardoan daukate afizio latza  
gehiegi eran genduen hori zen akatsa.

Herrialde denetan ohiturak badira  
esneakin jua ziren sagardotegira  
handikan basoka bana ohituren neurrira  
gero sagardoari txotxetikan tira  
barrez egon nintzaien albotik begira.

Umirez jarri ginen ondorenean zer  
erderaz bertsoetan lo que hace el beber  
inguruko jendeak barrez egin zun leher  
erretiratu ginen emazteei esker  
txispatu ginen baina ez zen pasa ezer.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0



# LA DÉCADANSE (Serge Gainsbourg)

SOL: 3-2-0-0-0-3  
 RE: X-0-0-2-3-2  
 LAm: 0-0-2-2-1-0  
 SIm: 2-2-4-4-3-2  
 MIm: 0-2-2-0-0-0

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL RE SOL RE  
 Biratu hadi, atxeki niri, dantza egin “La Décadanse”.  
 LAm SIm MIm LAm SOL RE  
Mugi itzan aldakak geldiro, nirearen aurrean geldi hadi hor.

ZUBITORIK GABE  
 LA#: 1-1-3-3-3-1  
 FA: 1-3-3-2-1-1  
 DOm: 3-3-5-5-4-3  
 REEm: X-0-0-2-3-1  
 SOLm: 3-5-5-3-3-3

SOL RE SOL RE  
Nire atzean dalandaka “La Décadanse”.  
 LAm SIm MIm LAm SOL RE  
Hire eskuetaz nire bularra ferekatuz, ta nire bihotza hirea denez gero...

SOL RE SOL MIm RE  
Ene maite, betikotz pazientzia. “La Décadanse”.  
 LAm SIm MIm LAm SOL RE  
 Nire behatzen tartean, urrun urrunera eramango haut bat batean.

SOL RE SOL RE  
Ur uherrak zentzumenak uhertzen dittuela “La Décadanse”.  
 LAm SIm MIm LAm SOL RE  
 Galdutzat nenbilen ta hik hiltzen naun. Ene maite, esan, maite al naun?

SOL RE SOL RE  
 Nik maite haunat bainan... zalantza karantza “La Décadanse”.  
 LAm SIm MIm  
 Gure hilorduan arimak eta gorputzak,  
 LAm SOL RE  
 Elkartuko direnekoa baino gehiago dun oraino.

SOL RE SOL RE  
Jauna barka itzazu gure zorrak “La Décadanse”.  
 LAm SIm MIm LAm SOL RE  
 Gure gorputz soraioak eta gure arima galduak kulunkatu ditunan.



# LA JAVANAISE (Serge Gainsbourg)

DO

REm

Gaizki izan nintzen, zu ere

DO

zure berri izan gabe, non zaude?

FA

MI

FA

Dantzatu ginen ta kantua amaitu zen.

REm

DO LAm

RE SOL

Ginen en maitatu, kantua zen amaitu.

Ni nintzen zure zubi erdia  
baina ezin zen ezkutatu egia.

Dantzatu...

Apirila alferrik lorez badator,  
berriz ezin saia lasai egoskor.

Dantzatu...

Maitasunik gabe bizi epela,  
baina zuk nahi izan zenuen horrela.

Dantzatu...

DO: 0-3-2-0-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

MI: 0-2-2-1-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3





# LAINO ILUNAK (Delirium Tremens)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL, RE, MIm, DO, RE

SOL RE MIm DO

Laino ilunak ikusten

SOL RE MIm DO

goizean goizez zeruan,

SOL RE MIm DO

leihoak bustirik daude

SOL RE MIm DO

hotzak hiltzen jeiki naiz.

SOL RE MIm DO

Berririk ez dakar egun honek

SOL RE MIm

kezka gabe hartuko det,

DO SOL RE MIm DO

kafesne bat lasai lasai

SOL RE MIm DO

oraindik erdi lotan naiz.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

## ZUBITORIK GABE

LA#: 1-1-3-3-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

RE#: X-6-5-3-4-3

Norbaitek ba ote du esan  
gaur zerbait gertatuko dan,  
gure bizimoduak poztutzeko  
edo agian aldatzeko.  
Eguzkia alde batetik irten  
eta bestetik sartzen da  
baina bien bitartean,  
inork ez daki zertan dan  
bakarrik berriz etorriko dela, jajaja!!

Laino ilunak, laino ilunak ikusten...  
goizean goizez zeruan,  
leihoak bustirik daude  
hotzak hiltzen jeiki naiz.  
Egun berri bat daukagu hemen  
orain bakarrik behar dugu,  
itxaropena zaindu eta inoiz ez galdu  
egun denak ez dira berdin!!!



# L'ANAMOUR (Serge Gainsbourg)

LAm REm  
Nire gainean Boeing bat ere ez,  
SOL MIm  
nire eserlekuan itsasontzirik ere ez.  
LAm REm FA  
Alferrik nabil atearen bila,  
SOL DO  
alferrik bilatzen irteerako bidea.  
REm  
Irratiantzako abesten det  
SOL MIm  
istorio arrotz honen kontakizuna.  
LAm FA  
Zure behin behineko amodioaz,  
SOL  
lotan dagon loti ederraz.  
DO FA SOL  
Maite zattut ta galtzeko beldurrez nauzu  
DO FA SOL DO  
Ta lo belar haziak ereiten ditut, L'anamour.

FA REm  
Ondo dakizu Asiako argazki horiek  
SOL MIm  
hartu nituela berrehun "asa" bidez.  
LAm REm  
Zu ez zaudeneko oraingoan,  
SOL DO  
higatu dira beren kolore biziak.  
FA DO REm  
Lau motorreko hegazkian baten helizea  
SOL MIm  
Aditu dudalakoan, hala ere, zorigaitza.  
LAm REm FA  
Komisaldegiko sapaian,  
SOL REm  
bentiladorea besterik ez da.

Maite zaitut...

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0



# LARRU BELTZAK (Hertzainak)

LA MI LA  
Neguaren bihotzeko begirada zaurituak,  
RE MI LA  
gurutzatzen ditugu plaza desolatetan.

MI LA  
Gerla garaien mehatxuak aidean doaz,  
RE MI LA  
justiziaren larru beltzak sardeskatuz.

MI RE LA  
Denbora ren orratzak,  
MI RE LA  
plega tzen gabiltza.

MI RE LA  
La rru beltzak,  
MI RE LA  
jo si asmoz.

Ez dago eskubiderik ahurretan hiltzen,  
denik gose ankerraren lautada hotzean.  
Ogi beharraren premiak sabeletan doaz,  
justiziaren larru beltzak sardezkatuz.

Denboraren orratzak plegatzen gabilta,  
larru beltzak josi asmoz.

Plaza desolatuetan galdez daude denak,  
noiz ote diren beren haurrak itzuliko.  
Baina trenak umezurtzez beterik doaz,  
justizizaren larru beltzak sardezkatuz.

Denboraren orratzak plegatzen gabilta,  
larru beltzak josi asmoz.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2



# LASTER ARTE, LAGUNA (SS-77)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE LA  
Aspaldi ez dudala zure izena ikusten

SOL RE LA  
enplegu bulegoko zerrendetan.

RE LA  
Ta poztu egin naiz zugatik,

SOL RE LA  
benetan latza izan da egia jakitea.

RE LA SOL RE LA  
Lagun zintudan atzo, gaur ordea beste txakur bat.

RE LA SOL RE  
Dirua, aitzaki leloa!! Gogoratzen al zaizu Pilatos?

SOL MI LA RE  
Behin eskuak garbitu zituen hura...

LA SOL RE LA  
Enplegu bulegotik Arkautera, laister arte laguna!!

RE LA SOL RE LA  
barrikadetan ikusiko dugu berriz elkar, bakoitza bere lekuan.

RE LA SOL RE LA  
Handiagoak jausi omen dira, salgai ohorea.

RE LA SOL  
Izan ere erakargarria ez al da  
indarraren arrazoien jabe izatea.

LA SOL  
Jakin nahi nuke zer duzun gogoan  
zure porra nire gainetan apurtzerakoan.

LA  
Ogibide bat beste edozein bezala,  
SOL RE LA RE  
sinesten al dezu hori benetan?

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MI: 0-2-2-1-0-0

### ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#: 2-4-4-3-2-2



# LAU TEILATU (Itoiz)

RE LA MIm

Hemen gaude ta poztutzen naiz,

SOL RE

ta ziur zure aita ere bai;

LA MIm

ta zer ondo... zelan dijua

SOL RE

zure bufanda txuria.

SIm SOL

Lau teilatu gainian ilargia erdian,

RE LA

eta zu goruntz begira,

MIm

zure keia eskuetan

SOL RE SIm

putzara batekin... putz!

SOL

Berehala etorriko da

RE LA MIm

ta berriz izango gara, zorientsu

SOL RE

edozein herriko jaixetan.

Goxo goxo kanta egidazu,

Benitoren Maria Solt.

Ez negarrik txuri zaude ta malkoak

zure kolorea kentzen dute.

Felix, Felix bihar berriz egongo gara,

txanpain apur batekin;

diru gabe baina izarrak gurekin daude,

piano baten soinuaz.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

SIm: 2-2-4-4-3-2



# LILIAN (Bide Ertzean)

MIm DO MIm DO  
Ongizatearen gizartea  
MIm DO MIm DO  
ikusia zuen telebistan.  
MIm DO MIm DO  
Bertan hezi nahi zuen umea  
MIm DO MIm DO  
ustezko paradisu zurian.

MIm DO MIm DO  
Ikustezin izan nahi zuen  
MIm DO MIm DO  
ilgoran, ilbetean, ilbeheran.  
MIm DO  
Paseatu lehen mundua  
MIm DO  
oharkabean gure antzera.

SOL DO RE  
Aske izan jendartean  
SOL DO RE  
ikustezin gu bezala  
MIm DO SOL RE  
Lilian, Lilian, Lilian.

Bere azala, bere hizkera susmagarriak ziren argitan.  
Horregatik itsasoratu zen lur berrira gauaren erdian

Baina ez zen iritsi inoiz Nigeriatik guganaino.  
Ito egin zen, ito egin zen Lilian, Lilian, Lilian, Lilian.

MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2



# LEPOAN HARTU (Peio eta Pantxoa)

SOL

Trailara, trailara, la, la, trailara,

LAm RE7 SOL

Lepoan hartu ta segi aurrera!!

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE7: X-0-0-2-1-2

SOL7: 3-2-0-0-0-1

DO: 0-3-2-0-1-0

LA7: 0-0-2-0-2-0

SOL7 DO

SOL

Gazte bat lurrean aurkitu dugu, lore gorriz beterik kolkoa...

LAm RE7 SOL LA7 RE

burdinen artetik ihesi dator, euskal gazteriaren oihua!!

SOL SOL7 DO SOL

Mutilak, eskuak elkar gurutzatu!! ekin ta bultza denok batera!!

LAm RE7 SOL LAm RE7 SOL

Bidean anaia erortzen bazaik, lepoan hartu ta segi aurrera!!

SOL

DO

SOL

Ez dugu beldurrik, ez dugu lotsarik, nor geran, zer geran aitortzeko!!

DO SOL RE7 SOL LA7 RE7

Ez gaituk lapurrak, ez eta zakurrak, kataiaz loturik ibiltzeko!!

SOL DO SOL

Gizonak bagera, jo zagu aurrera, gure herriaren jabe egin arte!!

LAm RE7 SOL LAm RE7 SOL

Askatasunaren hegala azpian, kabia egiten ohituak gare!!

LAm RE7 SOL LAm RE7 SOL

Ibiltzen aspaldi ikasia dugu, otsoak esku tik hartu gabe!!

Arrotzek ezpataz hil nahi banaute  
izutuko gaituztelakoan,  
zutitu ta euskaraz mintzatuko naiz  
nere hiltzailearen aurrean!  
mutilak, ez gero nigarririk egin  
erortzen banaiz gau ilunean,  
izar berri bat piztutzeroa noa  
Euskal herriko zeru gainean

Tralara, Tralaralala, Tralara Lepoan hartu ta segi aurrera. (BIS)



# LILI BAT (Mikel Laboa)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA REm

Lili bat hartu,

SOL DO

eta hostoz hosto erantzi.

LA REm

Eta harek zu ere amets,

SOL DO

eta harek zu ere erantzi.

LA REm

Eta hostoz hosto hartu lili bat.

LA: 0-0-2-2-2-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

### ZUBITORIK GABE

SI: 2-2-4-4-4-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2





# LILULAREN KONTRA (Mikel Laboa)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



LA REm LA REm

Lilularik ez! Ez dago itzultzerik.

DO SOL

Eguna atean dago, haize hotza dakar

MI LA

ez da izango beste goizerik.

DO SOL

Eguna atean dago, haize hotza dakar

MI LA

ez da izango beste goizerik.

Tronpatzerik ez! Bizitza ez da huskeria.

Edan ase arte beretik ez da aski izango  
galtzear zaudelarik.

Edan ase arte beretik ez da aski izango  
galtzear zaudelarik.

Kontsolatzerik ez! Denbora ez da luzea.

Ustelak lurpera bizitza da haundiena  
galtzea, litzake galtzea dena.

Ustelak lurpera bizitza da haundiena  
galtzea, litzake galtzea dena.

LA:	0-0-2-2-2-0
REm:	X-0-0-2-3-1
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
MI:	0-2-2-1-0-0

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
RE:	X-0-0-2-3-2
FA:	1-3-3-2-1-1
SOLm:	3-5-5-3-3-3
DO:	0-3-2-0-1-0
LA:	0-0-2-2-2-0



# LOREAK UDAN IHINTZA BEZALA (Bilintx)

MI LAm MI  
Loreak udan ihintza bezela  
LAm  
Maite det dama gazte bat,  
MI LAm REm  
hari hainbeste nahi dioenik  
LAm MI LAm  
ez da munduan beste bat;  
SOL DO  
inoiz edo behin pasatzen badet  
MI LAm  
ikusi gabe aste bat,  
MI LAm REm  
bihotz guztira banatutzen zait  
LAm MI LAm  
halako gauza triste bat.

MI:	0-2-2-1-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0

Neskatxa gazte, paregabea,  
apirileko arrosa,  
izarra bezin dizdizaria,  
txoria bezin airosa;  
oraintxen baino gusto gehiago  
nik ezin nezakeen goza;  
Zorionian ikusten zaitut,  
nere bihotzak, hau poza!

Ez al didazu antzik ematen  
nik zaitudala nahiago,  
ai, marinela gau ilunean  
izarra baino gehiago?  
Nere ondoan zauzkadalako  
pozez zoraturik nago;  
zu ikusteak alegratu nau,  
triste nengoen lehenago.



# LORETXOA (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 7. TRASTEAN



LAm SOL  
Mendian larrartean,  
DO MIm  
aurkitzen da loretxo bat.

LAm REm  
Aurrean umetxo bat,  
LAm SOL LAm  
loretxoari begira.

SOL  
Loreak esan nahi dio:  
DO MIm  
umetxo aska nazazu,  
LAm REm  
jaio naiz libre izateko,  
LAm SOL LAm  
ta ez loturik egoteko.

DO SOL  
Umetxoak ikusirik,  
MIm LAm  
lorea ezin bizirik.  
REm  
Arantzak kendu nahi dizkio,  
LAm MIm  
bizi berri bat eman.

LAm SOL  
Orduan izango baitu,  
DO MIm  
indarra eta kemena.  
LAm REm  
Orduan emango baitu,  
LAm SOL LAm  
ugari bere fruitua.

LAm: 0-0-2-2-1-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
DO: 0-3-2-0-1-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
REm: X-0-0-2-3-1

**ZUBITORIK GABE**  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
Slm: 2-2-4-4-3-2  
LAm: 0-0-2-2-1-0



# MADDALEN (Tapia eta Leturia)

SOL RE SOL  
Zutaz oroitzen naiz,  
DO SOL RE  
ene Maddalen.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

Etiket urrun nabil,  
DO RE SOL  
maite zaitudan arren.

Festa bakar hartan,  
azaldu zinen.  
Dena esango dizut,  
maite zaitudan arren.

Salto eta algara,  
egin duzu aurten.  
Ia puskatu zaitut,  
maite zaitudan arren.

Baina bukatu da,  
seguru naiz zeren.  
Etiket urrun nabil,  
maite zaitudan arren.



# MAITASUN NORTASUN (Anje Duhalde)

SOL RE DO SOL  
Naizena senditu nahi dut,  
RE SOL

Senditzen dutana maite.  
RE DO SOL

Maite dutana kantatu  
LAm RE  
bi aldiz maita nezake.

SOL RE DO SOL  
Ezin dut deus egin kantu  
RE SOL  
benetan maitatu gabe.  
RE SOL RE MIm

Dena dut zinez kantatu  
DO RE SOL  
amodioa ere barne.

DO RE SOL  
Maitasunarena, iparra hegoa.  
DO RE SOL  
Maitasunarena, hango hemengoa  
DO RE SOL RE MIm DO  
nortasunarena ez dut banakoa  
RE SOL  
soilik euskal herrikoa.

Ez naiz hemengo ez hango,  
barka ezin badut jasan.  
Ene bihotza inongo  
mugatzarrak molda dezan.  
Osoa dut maiteago,  
zenbat hautsiago izan.  
Aginterri ezin deno,  
behintzat herri bakar gisan.

Maitasunarena...

Kantutu eta maitatu  
den dena ere ez noski.  
Tamalez maizegi jardun  
Izan dut hortz eta guzti  
izate geuk hautatua  
mozten zaiguno bortizki  
Behar dut erremin hori  
bihur dakidan abesti.

Maitasunarena...

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



# MAITATZEN ZAITUDALAKO (Tapia eta Leturia)

SOL RE MIm DO RE SOL

Maitatzen zaitudalako, kantatzen dizut zuri.

RE MIm DO RE SOL

Zu zaitut negu beltzean, eguzki epel zuri.

RE SOL DO RE

Sargori denean berriz, maitasunezko euri.

SOL RE MIm DO RE SOL

Maitatzen zaitudalako, kantatzen dizut zuri.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

Guk elkarri zenbait kontu, eta zenbait irrino!

Iruditzen zait gerala, ilargitan bi laino.

Iruditzen zait gerala, ilargitan bi laino.

Egunez bihurtzen gera, zu ta ni bi txorino.

Elkarren begiratuta, hasten gera kantari.

Orduan deitzen diogu, maitasun-haizeari.

Orduan deitzen diogu, maitasun-haizeari.

Eta harek jartzen gaitu, firi-firi dantzari.

Dantza dezagun, ba, dantza, maiteño bihotzeko!

Mundura ez ginen jaio, gu triste bizitzeko.

Baizik tristura guztiak, kantuz poz bihurtzeko.

Dantza dezagun, ba, dantza, maiteño bihotzeko!



# MAITE DUT (Urtz)

DO MIm  
Maite dut itsas debekatuen xarma,  
FA SOL  
sirenen kantu tristeek  
DO SOL  
ene bihotza zauritu arren.

DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0

Maite dut portu zaharren kresal usaina,  
nire itzuleraren zai inoiz  
neskarik egon ez arren.

FA SOL LAm  
Akordeoi melodiak  
FA SOL LAm  
taberna galdu batean...  
FA SOL LAm FA SOL LAm  
Horditurik, xuxulatuz;  
FA SOL DO SOL FA SOL LAm  
maitale hilezkorren ez pai nak ditut maite.

Maite dut izarren distira gauean,  
ekaitz ondoko bareak amets ortzia estali arren.

Maite dut hodeiertzeko ortzadarra  
desioen aingurak itsas ondora naraman arren.

Akordeoi melodiak taberna galdu batetan...  
Horditurik, xuxurlatuz; maitale hilezkorren ezpainak ditut maite.

Itsas debekatuen xarma, portu zaharren kresal usaina;  
izarren distira gauean, hodeiertzeko ortzadarra... ditut maite.



# MAITIAK GALDE EGIN ZAUTAN (Imanol)

SOL LAm RE  
Maitiak galdegin zautan,  
LAm DO RE  
poli ta nintzanez.

SOL LAm RE  
Maitiak galdegin zautan,  
LAm DO RE  
poli ta nintzanez.

Slm MIm DO RE  
Polit, polit nintzela bai na,  
SOL RE SOL  
larrua beltz, larrua beltz.

Maitiak galdegin zautan,  
premu nintzanez. (BIS)  
Premu, premu nintzela baina,  
etxerik ez, etxerik ez.

Maitiak galdegin zautan,  
boltsa banuenez. (BIS)  
Boltsa, boltsa banuela baina,  
dirurik ez, dirurik ez.

Maitiak galdegin zautan,  
lana banuenez. (BIS)  
Lana, lana banuela baina,  
gogorik ez, gogorik ez.

Gaixoa, hil behar dugu,  
guk biok gosez. (BIS)  
Gosez, gosez hil behar baina,  
elkar maitez, elkar maitez.

SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
Slm:	2-2-4-4-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0





# MAKURTU GABE (Kortatu)

LA MI LA

Kontserba latak eta kaferako filtro

RE LA MI

barazki poto eta olio lau litro.

LA MI RE LA

Eta gainera ere zen bait kilo irin

RE LA MI LA

azukre, arroz eta hortzetako zirin.

MI LA

Lau gaileta pakete, bi tomate lata

RE LA MI

sobrezko zopak eta Italiako pasta.

LA MI RE LA

Lixiba egiteko pakete haundia,

RE LA MI LA

baxera egiteko bestea ttipia.

RE MI LA

Zutik! Zutik! Makurtu gabe!!

RE MI LA

Zutik! Zutik! Makurtu gabe!!

Tetrabriketan ardo, eltzetan babarrun  
makailua jateko Kantauri da urrun.  
Ginebraren ondoan dago patxarana,  
ostikadaren kolpez lurrean etzana.

Arranoa zeruan mendian sugea  
ibaietako ura ahitzen ote da?  
Basotan perretxiko soroan garia.  
"nahiz hanka bana hautsi, berriak badira"

Zutik! Zutik! makurtu gabe!

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2



# MARGARITA (Joxe Ripiau)

RE LA RE  
Atzo pasatu ninttzan zure etxetik Margarita.

LA RE  
Atzo pasatu ninttzan zure etxetik Margarita.

LA RE  
Zure ama ikusi nuen eta zera esan zidan:

LA RE  
Zure ama ikusi nuen eta zera esan zidan:

LA RE  
Ez zarela etxetik pasa azken hilabete hontan.

LA RE  
Ez zarela etxetik pasa azken hilabete hontan.

SOL LA SOL RE  
Ai Margarita, ai Margarita...

RE LA RE  
Atzo pasatu ninttzan zure etxetik Margarita.

LA RE  
Atzo pasatu ninttzan zure etxetik Margarita.

LA RE  
Zure ama ikusi nuen eta zera esan zidan:

LA RE  
Ez zarela etxetik pasa azken hilabete hontan.

LA RE  
Beti dantzaten zabiltza raggamuffin eta ska.

LA SOL  
Beti dantzaten zabiltza Joxe Ripiau!!!

Ai Margarita...

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3



# MARIA SOLT ETA KASTERO (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE MIm  
Maria Solt ta Kastero,  
LA RE LA RE SOL LA RE  
bi amoros zahar bero.

LA RE  
Hirurogei-hamarna urteetan,  
MIm LA

hartü die amorio  
RE LA SOL RE  
Kastero jelostü gero,  
SOL RE LA RE SOL LA RE  
Maria Solt ezarri kanpo.

Maria Solt dia nigarrez,  
izorra dela beldürrez.  
Barnets-Bordako anderiak,  
kotsolatü du elez.  
Emazte zaharrik oküpü,  
agintzen eztela ez.

Maria Soltek arrapostü,  
Santa Elisabet badüzü.  
Santu zahar bateganik,  
oküpü agitü düzü.  
Kastero ere bada saintü,  
hala nizan beldür nüzü.

Kastero eztüzü saintü,  
Sobera bürhauti düzü.  
Elizalat juan eta,  
tabarnan egoiten düzü.  
Kastero denegatik saintü  
Maria Solt antzü zira zü.

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

### ZUBITORIK GABE

FA: 1-3-3-2-1-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

DO: 0-3-2-0-1-0

Slb: 6-8-8-7-6-6



# MARYLIN (Itoiz)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



LAm SI7

Atzo gabaz irten nintzen

LAm SI7

ta ikusi ez neonezko argirik.

LAm SI7

Ameriketatik etorri zen

LAm SI7

artzain haren baserrin.

MIm FA#

...Oh Marilyn, Marilyn

SOL FA#

larrosa eta klabin

MIm FA# SI7

ximeldu da hire oroimena.

Artzainaren mirespena

debozio bihurtu zen.

Marilynen ezpain luzeekin

irudi haundi bat txintxilikatu zuen.

... Oh Marilyn, Marilyn,...

Ze festa eder ziran!

sagardoa eta jazzmana.

Rock'n roll-a, trikitixa eta

'latino' latino' 'latino' ere.

... Oh Marilyn, Marilyn,...

LAm: 0-0-2-2-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

FA#: 2-4-4-3-2-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

### ZUBITORIK GABE

DOm: 3-3-5-5-4-3

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOLm: 3-5-5-3-3-3

SIb: 6-8-8-7-6-6



# MARINELAREN BAKARDADEA (Mikel Markez)

DO FA DO FA SOL  
Hogei urtekin alde egiten gurasoekin ez ongi  
LAm FA DO FA SOL DO  
bizi nahia baina lotura burua oraindik duzu argi.

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0

Marinela izan nahi eta amets hori beti buruan  
buruan bakarrikan balitz baitere bihotz barruan.

Hogeitabat urte eskasekin bete zenuen ametsa  
zazpi itsasoak zeharkatuz handituaz bizinahia.

Mila emakumeren gorputza sarritan izan duzu  
baina ez duzu hauetako baten arima inoiz ezagutu.

Hirurogehi urte konplitu jadanik zaude trakets  
indarrak galdu dituzu eta itsasoa uzteko prest.

Zahartzaroarekin batera ideiak dira aldatu  
eta mundua zure inguruan egin zaizu ezkutatu.

Portuan utzitakoaz gaur sentitzen duzu pena  
lurrak bai bait ditu hainbat gauza itsasoak ez duena.

Itsasoa zen zure maitale lurrean arrotz zara  
ezin inori pena hau kontatu ta itsasoa ezin maita.



# MARINELAREN ZAI (Sorotan bele)

DO SOL RE  
Arotzak zuen alaba bat,  
LAm DO  
zan herriko xamangarrina.  
SOL DO SOL SIm  
Bi gizonek nahi zuten jabe izan,  
MIm RE DO  
haren bihotzak nola esan.

SOL RE  
-Zer dun, zer dun ene alababa?  
LAm DO  
-Mariñela maite dut aita.  
SOL DO SOL SIm  
-Ez al dun ulertzen, ezinezkoa da.  
MIm RE DO  
Jauntxoa da hireretzat maitia.

Orduan egarriak denak ziren ba,  
maitasun ukatuarentzat.  
Jauntxoa dator hire esku bila,  
marinela Irlandara doa.

Hala izan zan eskontz behartua,  
aberatsik ez ziren han.  
Ta guztiak dantzan, guztiak alai,  
mail ezberdinak ahaztuaz.

-Zer dun, zer dun ene alaba  
-Mariñela maite dut aita  
-Ez al dun ulertzen, ezinezkoa da  
jauntxoaren emaztea zara.

Gaur egun oraindik ikus dezakegu  
alaba hura lehioan  
mariñelaren zai, zai  
itsasoan du itxaropena.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
SIm:	2-2-4-4-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0



# MARTIN LARRALDE (Ruper Ordorika)

SOL RE MIm  
Larre berdeak, etxe zuri, teila gorriak,  
DO SOL RE MIm DO  
jendarme auto bat bidean bildots artean pasatzen.

SOL RE MIm  
Etxe elizetan otoitzak, betiko otoitzak,  
DO SOL RE MIm DO  
neguko kearen antzera leun igotzen.

SOL RE  
Martin Larralde ez da sekula itzuli,  
MIm DO SOL  
baina itzuli balitz, arantzak barrurantz  
RE MIm DO  
itzuliak lituzkeen sagarroian lez...  
SOL RE MIm DO  
Itzuli izan balitz, zer? Gaur igandea da.

SOL RE MIm  
Larre berdeak, etxe zuri, teila gorriak,  
DO SOL RE MIm DO  
jendarme autoa bidean, Bayonne 17 (dix-sept) panopetik.  
SOL RE MIm DO  
Jendea familia erretratuetan bezala,  
SOL RE MIm DO SOL  
larritasuneraino perfumaturiko arima erakutsiz doia mezeta.

RE MIm DO  
Inork ere ez du dena ohitura, dena errua,  
SOL RE MIm DO SOL  
dena barkamena, oroimenaren korapiloa deslotzen.  
RE MIm DO  
Inork ez du dena ohitura, dena errua,  
SOL RE MIm  
dena barkamena, koblakaririk behar...

SOL RE MIm DO  
Martin Larralde honelako egun batez hil zen galeretan,  
SOL RE  
begiak zabalik etzanda.  
MIm DO SOL  
Zerua itsaso zikin bat da.  
RE MIm DO SOL  
Zerua itsaso zikin bat dela esanez.  
RE MIm DO  
Agian, zerua itsaso zikin bat dela esanez.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0



# MARTXA BATEN LEHEN NOTAK (Artze / Laboa)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm SOL LAm

Eguzkiak urtzen du goian

DO SOL

gailurretako elurra,

REm LAm

uharka da jausten ibarrera

DO SOL LAm

geldigaitza den oldarra.

Gure baitan datza eguzkia illuna eta izotza,  
urratu dezakeen argia urtuko duen bihotza.

Bihotza bezain bero zabalik besoak eta eskuak,  
gorririk ikus dezagun egia argiz beterik burua.

MIm RE MIm

Batek gose diraueno ez gara gu asetuko,

RE MIm

bat inon loturik deino ez gara libre izango.

Bakoitzak urraturik berea denon artean geurea,  
Eten gabe gabiltza zabaltzen gilzatasunari bidea.

Iñork ez ñor menpekorikan nor bere buruan jabe,  
herri guztiok bat eginikan ez gabiltz gerorik gabe.

Eguzkiak urtzen du goian gailurretako elurra,  
uharka da jausten ibarrera geldigaitza den oldarra.

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

### ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

Slm: 2-2-4-4-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3





# MASTURBAZIO (Julio Kageta)

SOL

Aurre sentitzen zaitut

DO

nere bakardadean.

SOL

Goxo-goxo sentitzen dut

RE

SOL

RE

zure gorputza nirearengan.

SOL

Maitasun joko bat

DO

RE

nire eskuaren erritmora. (x3)

SOL

Ongi sentitzea lortzen du

RE

nere irudimenak.

SOL

Bukatzean amets egiten dut

RE

SOL

RE

egiaren itxaropenaz.

Maitasun joko bat...

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2



# MEA CULPA (Julio Kageta)

DO

Denbora asko daramat,

MIm

SOL

zure izena piropoz janzten.

DO

Jasatzen duzun zapalkuntza,

MIm

SOL

amorru biziz salatzen.

DO

Badakit errua nirea dela,

FA

SOL

nahiz eta aitzakiz.

DO

Liburu bat idazteko gai izan,

FA

SOL

DO

liburu bat idazteko... gai izan.

DO

Badakit akaso,

MIm

SOL

ez dudala eskubide hori.

DO

Artzek idatzitakoa,

MIm

SOL

madarikatzen dut.

Badakit errua nirea dela...

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1



# MENDIAN GORA (Imanol)

LAm DO REm SOL  
Median gora haritza, ahuntzak haitzean dabiltza,  
LAm DO MI LAm  
itsasoaren arimak dakar ur gainean bitsa.

DO SOL LAm MI  
Kantatu nahi dut bizitza, usteltzen ez bazait hitza,  
LAm DO MI LAm  
mundua dantzan jarriko nuke Jainkoa banintza. (BIS)

Euskal Herriko tristura  
soineko beltzen joscura  
txori negartziz bete da eta  
umorez hustu da.  
Emaidazue freskura  
ura eskutik eskura  
izarren salda urdina edanda  
bizi naiz gustura. (BIS)

Euskal Herriko poeta  
kanposantuko tronpeta  
hil kanpaiari tiraka eta  
hutsari topeka.  
Argitu ezak kopeta  
penak eureztat gordeta  
goizero sortuz bizitza ere  
hortxe zegok eta. (BIS)

Mundua ez da beti jai  
iñoiz tristea ere bai  
bainan badira mila motibo  
kantatzeko alai.  
Bestela datozen penai  
ez diet surik bota nahi  
ni hiltzen naizen gauean behintzat  
egizue lo lasai. (BIS)

LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
MI:	0-2-2-1-0-0



# MINAREN FUNTSA (Anari)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm DO SOL

Negar itten dudanean,

MIm

hor zaude zu beti.

DO SOL MIm

Hor geldi niri so, beti.

DO SOL MIm

Ta nik ez dut sentitzen minik.

DO MIm

Negarrrak hegan doaz...

SOL LAm

Ze hilda jaiotzen zaizkit,

SOL LAm

barrutik, lurra busti baino lehen, hilik.

Negar itten dudanean...

SOL LAm

Ze hilda jaiotzen zaizkit,

SOL LAm SOL

barrutik, lurra busti baino lehen, hilik.

LAm MIm

Dena dago geldirik gugan,

LAm MIm

zure nire, gure baitan.

LAm MIm

hutsa bait da minaren funtsa.

LAm MIm

Gu mintzen, mugitzen gaituena.

LAm MIm

Hutsa, minaren funtsa.

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

## ZUBITORIK GABE

SOLm: 3-5-5-3-3-3

RE#: X-6-5-3-4-3

LA#: 1-1-3-3-3-1

DOm: 3-3-5-5-4-3



# MOZTU ILEA (Beti Mugan)

MIm DO SOL  
Moztu ilea ispilu atzean,

MIm DO SOL  
etzanda daude zure begiak.

MIm DO SOL  
Moztu panpinen zilbor-hesteak,

MIm DO SOL  
jolastorduko roimen tristeaz.

MIm DO SOL  
Gau urdina zen zinematokian

MIm DO SOL  
Julietteri so sentitzen zintudan.

MIm DO SOL  
Denboraren arnas estuan

MIm DO SOL  
zintzilik geunden narrazti guztiak.

LA SI7 RE  
Moztu ilea ispilu atzean zugar daukazu ihesbidea

LA SI7 RE LA  
moztu panpinen zilbor-hesteak ez gera bizi filme batean.

MIm DO SOL  
Kafetegian hitzak idazten

MIm DO SOL  
Cyril Collard-etaz nintzen pentsatzen.

MIm DO SOL  
Ihes-ak jota gaixotuko banintz

MIm DO SOL  
egingo al zenuke amets nerekin?

Moztu ilea ispilu atzean...

MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
SI7:	X-2-1-2-0-2
RE:	X-0-0-2-3-2



# MUGAK GUGAN DAUDE (Beti Mugan)

LA  
Gaurkoan ere presik gabe

SOL  
hegan egitea nahi zenuke.

RE  
Lege guztiak ezabatuz

SOL MI  
Ohizko hormak zeharkatuz

DO RE MI DO RE  
Eta ez, ez, mugak gugan dade!!

DO RE MI DO RE  
Eta ez, ez, mugak gugan dade!!

SOL LA  
Mugak gugan dade!!

LA SOL LA RE LA SOL LA DO  
Gaixorik gaituk jaiotzetik

LA SOL LA RE LA SOL LA DO  
ta dudan diat ez garen hil.

LA SOL LA RE LA SOL LA DO  
Aldatu nahi baina ezin

LA SOL LA RE LA SOL LA DO  
jarraitzaileak gera soilik.

Ekintzak dira gure giltzak  
hitzak ez hartu zilegizat.  
Saiatzekotan saiatu orain  
iragana hil da geroa ere bai.

LA SOL  
Beti berandu ta beti zain irten aurretik iritsi nahi.

RE MI SOL MI  
Itxura asko hitz gehiegi azken finean ezer gutxi.

Eta bai bai, mugak gugan daude...

LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0



# MUNDURAT EMAN NINDUZUN (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm SOL MIm SIm  
Ama, nola zure belanetan  
MIm  
ninddadukazun artean,  
SOL MIm SIm  
utz nezazu zure bularrean  
MIm DO  
burua pausa dezadan;  
MIm RE SIm  
ene bihotzak zer sendi duen  
SOL MIm DO  
nhi baiterautzut erran,  
MIm RE SIm  
zure ezpain sakratuetarik  
SOL RE MIm  
ikasi nuen mintzairan.

Ene deia amodioaren  
bidez zinuen entzun,  
eta gero oinazeen erdian  
mundurat eman ninduzun;  
biziaren grazia lehenik,  
gero hainbertze maitasun,  
berant jakin dut, ama maitea,  
zendako eman dautasun.

Adierazi zerautanean  
odolak bere mintzoa,  
berriz gogoratu zitzerautan,  
o ama, zure altzoa;  
bai ta zure bularretik hartu  
esne on haren gozoa,  
orduz geroztik zurea naukan  
ene izaite osoa.

MIm: 0-2-2-0-0-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
SIm: 2-2-4-4-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0  
RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE  
SOLm: 3-5-5-3-3-3  
LA#: 1-1-3-3-3-1  
REm: X-0-0-2-3-1  
RE#: X-6-5-3-4-3  
FA: 1-3-3-2-1-1



# MUÑAGORRIREN BERTSOAK (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL RE SOL  
Muñagorrik diona bere proklamian,  
RE SOL  
gerrak ondatzen gaitu bostgarren urtian;  
DO SOL RE SOL  
igaz jarrikan Carlos Madrilko bidian,  
DO SOL RE Sm  
bultza zuten atzera, gerra bere gerra bere oñian.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
RE: X-0-0-2-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0

**ZUBITORIK GABE**  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
RE#: X-6-5-3-4-3  
DO#: 4-4-6-6-6-4

Agintari onenak preso daduzkate;  
euskalduna izatia du bakoitzak kalte.  
Tejeiro ta Maroto guzien alkate:  
Zer gizon oyetatik espera gentzake.

Carlos agertu ezkerro probintzi auetan,  
beti bizi gerade neke ta penetan.  
Naiz kendu guk deguna beinere ezer eman;  
Bost negar egiteko, nunbait jaio giñan.

Semiak soldadu ta preso gurasuak,  
ezin pagaturikan kontribuziyuak.  
Trintxera lanetara gainiera auzuak.  
Dolorezkoak dira gaur gure pausuak.

Kordoiz inguraturik kostatik Ebrora,  
trabaz gaude josirik bera eta gora.  
Atzenikan frantsesak itxi du frontera.  
Gerrak ez dakar onik Iñundik iñora.

Atiak itxi eta ogia garesti;  
artua ere ari da igotzen poliki;  
dirua ezkututzen da egunero emendik.  
Nola bizi garen bada, arritutzen naiz ni.





# NAFARROA ARRAGOA (Xabier Lete)

RE LA  
Nafarroa, arragoa, argiaren pausaleku.  
LA7 RE  
Haizearen ibil-toki zabal, hesirik gabea.

LA  
Nafarroa, arragoa, sua eta ura,  
LA7 RE  
kondaira urratu baten oihartzun oihukata.

SI7 MIm MI7 LA7  
Ametz bat baino gehiago, ez oparotasun osoa:  
SOL RE LA7 RE  
nahiaren eta ezinaren borroka toki ekaitzez betea.

Nafarroa, arragoa, mahats eta gari,  
maitasun eta gorroto gezur eta egia gurea.  
Nafarroa, arragoa, lur beroen sabel emankorra,  
eta goiko mendi hotzen mendetako loa.

RE LA SOL RE LA  
Nafarroa, Nafarroa, zuhur eta eroa, lurrik maitatuna,  
SOL RE RE7 SI MIm  
hormarik gabeutzitako etxea: erreka gardenen negarrez,  
LA LA7 RE RE7 SI MIm LA LA7 RE  
ibai lodietara ixurtzen ari den odol bustiko arraren iturri**ria** bizia.

Nafarroa, arragoa, izen bat eta oinarri,  
eta oinaze eta bidean zure bila ibiltzea...  
Pinudiek usaintzen dituzten  
harri txigorrezko bidetan gora.  
O, Nafarroa, Nafarroa betikoa.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
LA7:	0-0-2-0-2-0
SI7:	X-2-1-2-0-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
MI7:	0-2-0-1-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE7:	X-0-0-2-1-2
SI:	2-2-4-4-4-2



# NAIZENEZ GERO (Benito Lertxundi)

DO SOL LAm  
Naizenez gero, merezi luke  
FA SOL FA  
izatearen mugagabea galtzea.  
DO SOL LAm  
Adimenaren hegok zabaltzarekin  
FA SOL FA  
funtsezko keinu sakratua eginaz,  
SOL MIm  
bizi arrazoi guztien gaindi  
DO SOL LAm  
bizi arrazoi guztien gaindi.

Egin bideak baztertuz,  
beste bat hautatzerakoan  
ohartuko banintz,  
hastapen amaiera arteko denborak  
hastapen amaiera arteko denborak  
mugatuko nauela...

Bakartasunetik iheska  
bakardadean galdurik,  
beldurraren irri krudelen menpeko,  
sinismen eta itxaropenen  
zutaberik gabeko aterpetan  
babestuko naizela...

Ohartuko banintz,  
ohartuko banintz ene baitan  
askatasun irudikatua marrartzuz,  
ametsen argi izpiaren eskutik  
bidez bide eginiko laberintoa  
nintzatekeela...

Egin bideak baztertuz,  
beste bat hautatzerakoan  
une batez geldu banendi...  
eternitatea litzateke une hori,  
eternitatea litzateke une hori,  
une batez geldu banendi.

DO: 0-3-2-0-1-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
FA: 1-3-3-2-1-1  
MIm: 0-2-2-0-0-0



# NATURA (Pikutara)

RE LA MI SOL RE LA MI SOL

Lo lorollorololo Lorololo rololo

RE LA

Loroloro loroloro loroloro loroloro

MI SOL

Lorolalai loloro lololalai

RE LA MI SOL

Han urrutian ia galdurik ihes doan azken txoriak

RE LA MI SOL

luma bat utzi du aidean Lemoiz gainean.

RE LA MI SOL

Natura, kezka datorkit burura,

RE LA MI SOL

natura, kezka datorkit burura.

RE LA MI SOL

Zuhaitzek ikaraz uko egin diote hazteari

RE LA MI SOL

lurpera itzuli nahi dituzte beren abadurak

RE LA MI SOL

izuaren izuz aberastuko zaio kanttauri itsasoari.

RE LA MI SOL

Ez du kolorerik ez gozorik ez usainik ez gustorik

RE LA MI SOL

ukiezina da ta ikustezina, guk ez dugu nahi holako gauza zikina

Natura...

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



# NEGUA DATORREAN (Urtz)

DO FA DO FA SOL  
Udazkennan jaio berria hosto lehorren artean.

DO FA DO FA SOL  
Alaitasunaren hazia begi gardenetan zehar...

FA MIm LAm SOL

Denari parrez, nola bestela?

FA MIm LAm SOL

Kezkarik gabe bizi naizelaaaaaaaaa.... ai

DO FA SOL FA SOL

Ai amatxo, ez dut hazi nahi!!

DO FA SOL FA SOL

Ai amatxo, negua dut zaiiiiiiii!!

DO FA DO SOL

Nagusien moral zaharrrak aldatzen gaitu

DO FA DO SOL

gezur hutsa egi gisa irakatsiz

RE SOL RE LA

eta ezin aske izan mundu horretan

RE SOL RE LA SOL

diru-gose hasegaitzak irentsita.

DO FA LA SOL DO

DO FA DO FA SOL

Ez dut inoiz lotsarik izan, ez dut inor lotsatu nahi.

DO FA DO FA SOL

Ez dut mozkortu beharrrikan, pozik izateko naiz gai.

Denari...

DO FA DO SOL

Pauso hotsak oihu latzak, euri artean.

DO FA DO SOL

Gorrotoa kale arrotz bustietan.

RE SOL RE LA

Arnas gabe, babes eske lasterka noa.

RE SOL RE LA SOL DO

Aginduz at, haur bezala bizi nahi dut.

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2



# NEGUA JOAN DA TA (Zea Mays)

RE LA SOL RE  
Elurrak joan direnean nire mendien artean,  
LA SOL  
eguzkiaa teloian atzekaldean da.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE LA SOL RE  
Ateratzeko beldur da, beldur eszenikoa,  
LA SOL  
aspaldi antzeztu ez duen obra honetan.

Izpi txiki txikiren bat agertuz doa gaurkoan,  
poztasun handi batek besarkatzen nau.  
Mesedez ozen esan negua joan egin dela,  
nire arima hotzak ez du sinizten eta.

LA SOL LA  
Laztandu nazazu orain, ur urdinen artean,  
SOL LA  
Orain lainorik ez da, aurpegi biluziak.  
SOL LA  
Ta larrua jotzean garrasirik ozenena,  
SOL RE LA SOL  
gordin amaigabea, negua joan da ta.

Jaio berrien antzera taupaden beharra dut orain,  
belarriekin ikusteko nire begiek entzuten ez dutena.  
Mesedez ozen esan negua joan egin dela,  
izara guztiak erre ditut eta.

RE LA SOL RE LA SOL RE LA SOL  
Soinu bakar bakarra zure bularraldean, negua joan da ta  
RE LA SOL RE  
Borobildu zaizkit ertzak zure ondoan,  
LA SOL RE LA SOL  
Izpi lasaigarri bat, negua joan da ta, negua joan da ta...



# NEGU HURBILAK (Mikel Laboa)

## ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm REm  
Ez nau izutzen negu hurbilak,

SOL DO  
uda betezko beroan.

LAm REm  
Dakidalako irauten duela,

MI LAm  
orainak ere geroan.

LA REm  
Nolabaitzko kate gelddian,

SOL DO  
unez uneko lerroan.

LAm REm  
Guztia present bihurtu arte,

MI LAm  
nor izanaren erroan.

Ez nau beldurtzen egunsentian  
arnas zuridun izotzak  
nun dirudien bizirik gabe  
natura zabal hilotzak  
eguzki eder joan guztien  
argia baitu bihotzak  
eta begien milla ernegai  
iraganaren oroitzak

Ez nau larritzen azken orduan  
arnasa galdu beharrak  
bide xumea hesituarren  
amildegiaren larrak  
ardo berriak onduko ditu  
mahastietan aihen zarrak  
gure oraina arrazoiturik  
beste batzuren biarrak.

Ez nau illuntzen baratzatikan  
azken loreak biltzeak  
muga guztien arrazoi billa  
arnas gabe ibiltzeak  
arratsaldeko argi betera  
zentzu denak umiltzeak  
amets beteko loa baitakar  
behin betirako hiltzeak.

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

### ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SI: 2-2-4-4-4-2

RE: X-0-0-2-3-2



# NERE HERRIA (Juan Carlos Perez)

SOL SOLm RE  
Nik ez nun aukerau hemen jaiotzia

baina ene amak esaten dit:

SOL DO LAm RE  
Ordun inork ezin izan zuela aukerau.  
MIm DO

eta hau dala ene herria,

RE

eta hau dala ene herria,

eta hau dala ene herria.

SOL SOLm RE  
Egun batian galdetu nion

zer izango zinan nitaz.

SOL SOLm RE  
Istanbulen jaio izan banintz,

jaio izan banintz adibidez.

Ordun inork...

SOL LAm RE  
Istanbulen jaio banintz adibidez,

SOL LAm RE  
arrain saltzaileen Galata zubian.

SOL LAm  
Gauero izarrei beira

RE SOL LAm

ze izango zen nitaz, ze izango zen nitaz

RE

galdetzen duena.

DO LAm

Ameriketan jaio izan banintz

RE

galdetzen duena izango nitzan.

SOL:	3-2-0-0-0-3
SOL:	3-5-5-4-3-3
SOLm:	3-5-5-3-3-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



# NERE HERRIKO NESKATXA MAITE (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL SIm MIm SIm  
Nere herriko neskatxa maite,  
DO SOL LA7 RE  
ahozko lorez zaitut gaur laztantzen.  
LAm DO RE SOL  
Itsaso garden, lur gozoko landare,  
MIm SIm LA7 RE  
kresalaren usain, zeru kolore.  
SOL MIm SOL DO  
Nere bihotzaren taupaden hotsez,  
LA SOL RE SOL  
zure grazia dut kantatzen.

Bihotz minberen egunsentia,  
herri sufrituaren lamia.  
Ipuin zaharren piper eta ezta,  
erreka garbien kantu bitxia.  
Udazken lizunez zaude jantzia,  
izar zerutarren irria.

Lanbro artetik itsas geldira,  
leunki zoazen txori airoa.  
Amodiozko sentipenaren hatsa,  
zure ezpainetan loratuz doa.  
Goizeko ihintzetan belardi zera,  
eguzkitan zilar dizdira.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
SIm: 2-2-4-4-3-2  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
DO: 0-3-2-0-1-0  
LA7: 0-0-2-0-2-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
LA: 0-0-2-2-2-0

### ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0  
DO#m: 4-4-6-6-5-4  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
RE: X-0-0-2-3-2  
SI7: X-2-1-2-0-2  
MI: 0-2-2-1-0-0  
SIm: 2-2-4-4-3-2  
SI: 2-2-4-4-4-2





# NIGARRA BEGIAN (Benito Lertxundi)

LA MI LA  
Sumatuz euskaldunak, ospetsu nahian,  
RE MI LA  
guretik deus ez duen hizkuntza mihian,  
RE LA  
sofritzen egoiten naiz horien erdian,  
RE LA MI LA  
gutaz ahalgetua, nigarra begian.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

Nehoiz etzeraukula, nik ez dut etsiko,  
gure kontzientzia atzartzen hasiko;  
egungo balentriak ez baitu betiko  
odolaren mintzoa ixilaraziko.

O, entzule maitea, otoi barkamendu,  
ez badut bozkarioz kantaldi hau ondu!  
jostetako gogoa dautate kendu,  
aunitz maite duenak aunitz sofritzen du.



# NI NAIZ (Xabier Lete / Doctor Deseo)

LAm MI LAm  
Ni naiz, erreka zikinen iturri garbiak,

MI LAm  
aurkitu nahi dituen poeta tristea.

MI LAm  
Ni naiz, beste asko bezala neguko eguzkitan,

MI LAm  
hotzez hiltzen dagoen gizon bakartia.

LA REm  
Ni naiz, historik gabe gelditzen ari den ardaska lehorra.

SOL7 MI  
Ni naiz, pasio zahar guztiak kiskali nahi dituen bihotz iheskorra.

LAm FA LAm  
Ez zaidazu galdetu gauza ilun guztien arrazoi gordea,

FA LAm MI LAm  
nora ote dijoan denbora aldakkorrak daraman bidea, daraman bidea.

Ni naiz, borrokaren erdian ilunpetan etsita  
amur ematen duen pizti bildurtia.

Ni naiz, ezerezetik ihes munduaren erdian  
ezin aurkitutako amets urrutia.

Ni naiz, irrifar bakoitzean gaztetasun  
hondarrak galtzen dituen.

Ni naiz, itsasolo haizeak gogor astintzen duen  
lainoen negarra.

Ez zaidazu...

LAm:	0-0-2-2-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL7:	3-2-0-0-0-1
FA:	1-3-3-2-1-1



# NI NAIZ NAIZENA (Delirium Tremens)

RE LA

Haur bat bakarrik ez nintzela

RE

uste nuen denok bezela,

LA

zerbait lortzeko erabaki bat

RE

bakarrik hartu behar zela.

Denborak erakutsi dit

LA

RE

gauzak ez direla horrela.

LA

Eta hemen nago ni ere pringatzen

RE

zuek danok bezela.

LA

RE

LA

RE

Eta ni, naiz naizenana. Ni, naizena naiz.

LA

RE

Ni naiz naizenana,

LA

bat gehiago denen artean

RE

nahiz eta pixkat berezia nahi izan.

LA

RE

Ni naizena naiz

LA

nire akats eta guzti ez daukat

RE

nortasuna azaldu beharrik.

LA

RE

LA

RE

Ni naiz naizenana, ni naizena naiz.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0



# NI POETA KAXKAR BAT NAIZ (Imanol)

SOL RE  
Ni poeta kaxkar bat naiz  
LAm DO SOL  
eta kolore urdinez  
RE  
eskribitzen dut gauez,  
DO SOL  
desio irixtakorrrak  
RE  
itsuturik doaz ihes  
LAm DO SOL  
gauaren leize-zulora,  
RE  
mundua azpikoz gora,  
DO SOL  
dena jartzen dut aldrebes.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

Zure lurralde oparoa  
ikusmiratzen dut lehenik  
gauaren zirrikutik zelatan  
eta haragiz koloreztatzen  
zure gorputzaren figura  
irudimenaren ispiluan,  
zure sabel borobilaren  
maldan behera amilduz.

Zure lurralde zabala  
indarrez goldetuz,  
denbora joanen herdoilak  
akestutako zure desioak  
zorrozten ditut, zorrozten ditut  
eta zorion-hazia botatzen  
etorkizun lainotuaren tartean  
oraino esperantza murriztuaren  
ildoaz luzatuz.

Nahiaren uholdeek  
bortizki astintzen naute  
ilunaren tintontzian  
hustutzen ditudan arte.

Ametsak gordintzen ditut  
gau grinatsuaren labean  
eta gero, eta gero, eta gero  
ixiltasun hezetuaren arnasa  
ezinaren eskaparatean  
gandutzen da doi-doi.

Azkenik, ixiltasun bustiaren  
oihartzun mutua  
bilutsik gelditzen da  
gau ilunaren apalean  
eta nik, eta nik, eta nik  
azpildurak josten dizkiot  
loak hartu arte.



# NIREKIN (Gozategi)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm                      LAm    RE  
Emoixtaxux muxutxuek maitie.

SOL    MIm

Hartuixu guruxun guztixe.

LAm    RE

Eroaixu bixotz tristie,

MIm

zure bixotzarekin.

Emoixtazu porrutxue sorgine,  
ahatetxu baten berdine.

Begitxu gorrixen samine,  
sendatuixu nirekin.

LAm

Oinak hotz gabien, berbak irratixen

RE

SI7

bero pixka bat gure neke.

MIm

LAm

Berbaixu bajutxu, eskuek helduixu

RE

SI7

ez utzi laztanik eiteke.

SOL

RE

Gero esnatzien lagaeixu etxien

DO

SI7

Zure marrubi usaintxue

SOL

RE

ta ez eixu pentsa ez dela erreza

DO

SI7

gauza politxek pentsatzie.

Emoixtaxux muxutxuek...

MIm: 0-2-2-0-0-0  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
SI7: X-2-1-2-0-2  
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
SI#m: 2-2-4-4-3-2  
MI: 0-2-2-1-0-0  
LA: 0-0-2-2-2-0  
DO#7: 4-4-6-4-5-4  
RE: X-0-0-2-3-2



# NIRE FURGOI BELTZA (Ruper Ordorika)

SOL RE DO  
Lurrenak ez du oraindik kristala estali  
SOL RE DO  
eta gogaitua nago honez gero autobusarekin  
SOL RE DO RE DO  
eguraldiaren berri irratian eta zer dio alu horrek:  
SOL  
Galdu zintudanetik.

SOL: 3-2-0-0-0-3  
RE: X-0-0-2-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0

SOL RE DO  
Nondik nora datorkidan orain zure oroimena  
SOL RE DO SOL RE DO  
arraia laranja kolorere beltza faltan ditut  
SOL RE DO  
estazioetan ematen geroztik orduak:  
SOL DO SOL DO  
Galdu zintudanetik hutsean ari  
SOL DO SOL DO  
alperrik nabil, galdu zintudanetik.

SOL RE DO  
Teloia jausi ta mikroak bildu  
SOL RE DO  
gauetz etxaldera bakarrik zurekin  
SOL RE DO  
herdoila seinaletan lo,  
SOL DO  
hau bakarrik ibiltzearen ordaina  
SOL DO  
Galdu zintudanetik.

SOL RE DO  
Behar bezala ez nabil ez aparta gintuztenetik  
SOL RE DO  
non lo gin dezaket, esan zure altzoan izan ezik.  
SOL RE DO SOL DO  
Non gitarra gorde, erretzekoa, hau mixeria latza.  
SOL DO SOL  
Galdu zintudanetik neure furgoi beltza  
DO SOL DO SOL  
arraia laranjaz saldu zintudanetik.



# NOR DA? (Ruper Ordorika)

SOL DO SOL DO  
Nor da gogoan daukazuna, nor da?  
SOL DO SOL DO  
Lo aurreko zure instanteen jabe, nor da?  
SOL DO SOL DO  
Bihotzean daramazuna, nor da?  
SOL DO SOL DO  
Zure begietan gorderik, nor da?  
SOL DO SOL DO  
Nor da gogoan daukazuna, nor da?

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

FA SOL LAm  
Tangerreko argi urrunak,  
MIm RE MIm  
ez dira aski zu ikusteko.  
RE DO SOL RE  
Mendebaldeko haizea leuna,  
MIm RE  
nahi nuke nik zu ezagutzeko.  
SOL DO SOL DO LAm  
Nor da gogoan daukazuna, nor da?

FA SOL LAm  
Zuri buruzko galdera denak,  
MIm RE MIm  
urtu zaizkit eguzkitan.  
RE DO SOL RE  
Amodioa ikusi dut gaur,  
MIm RE  
zure leihopetik pasatzean.

Nor da gogoan...



# NOR NORI NORK (Gozategi)

LAm

Eusko Jaurlaritzak dio,

RE MI

dirurik ez dagoela.

RE MI

Baina zer kasualitate

LAm

gurea falta zaiela.

SOL

Baina, laister ikusiko dute, joder

FA

potrotaraino gaudela, joder

MI

potrotaraino gaude.

LAm

Nor-nori-nork,

SOL

baldintza ta subjunttibo, joder!!

FA

baldintza ta subjunttibo, joder!!

MI

baldintza badakigu.

Ertzainek erosi dute,

kriston helikopterua.

Baina zertako nahi dute,

holako aparatua?

Baina...

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1





# NO TIME FOR LOVE (Hertzainak)

LA

Hoien legea guretzat apartheid, gartzela, ihesa, hauspena ta isiltzea.

FA#m LA MI

Hoien legea, zu ta ni heuren gissara eukitzea,

RE LA

gordeak dituzu arma ta izpien kontrako altzairu atzean.

FA#m LA MI

Eta gu, negar gasen mende gaudenok, oker omen gaude.

RE LA

Ez dute uzten maitatzen gauean...

RE LA

Tortura sufritzen, zeldatan usteltzen, gutunak idazten eta bertan hil.

FA#m LA MI

eutsi zioten minari baina bakardadeak irentsi.

RE LA

Gorteek justizia egin zieten matoi txukunen gisan,

FA#m LA MI

maiz borrokatuak iraun gogoz, baina maizago hiltzea nahi.

RE LA MI LA

Ez dute uzten maitatzen gauean, ez agurrik ez negarrik gauean.

RE LA FA#m RE LA

Ezergatik ez norarik gabe, sirena garrai xi bakarra gauean.

RE LA

Eraman zuten Francis Hughes gaztea baita haren lengusu Tom McElwee ere.

FA#m LA MI

Etorri ziren Patsy Ohara, Bobby Sands ta lagunen bila.

RE

Bostonen, Chicagon, Saigonen; Santiagon, Varsovian,

LA FA#m LA MI

Gasteizen eta Belfasten, ta beste hainbat lekutan hau zerrrenda amaigabea.

RE LA

Zatozte naiei borrokan lagundu nahi duten guztiak.

FA#m LA MI

Gerrara ohitu zintezke baina gerra egon badago.

RE LA

Arrainak itsasoa behar du ta herriak zu behar zaitu.

FA#m LA MI

gure gogoak iraun artian ez da beldurra nagusituko.

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2



# OI AMA EUSKAL HERRI (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO MIm DO

Anaia etxen da ezküntü,

REm MIm

bükatü niz oain joaitera.

DO

Ene opilaren egitera,

REm DO

Pariserat banüazü.

REm

Oi ama Eskual Herri goxua,

MIm REm MIm DO

zutandik urrun triste banua.

MIm

Adios gaixo etxen dena,

REm MIm DO

Adios Xiberua.

Pariseko bizitzia,

lan khostüzuriaz bagiazü.

Bena berantzen zütadazü,

zure berriz ikustia.

Oi ama Eskual...

Bena denbora da llaburxko,

othoi ama entzün nezazü.

Xokho bat haita izadazüt,

Azken egun horientako.

Oi ama Eskual...

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

REm: X-0-0-2-3-1

### ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MIm: 0-2-2-0-0-0



# OIHUAK (Beti Mugan)

**MIm** **LAm**  
Zauriak, buru-barneko zauriak  
**RE** **MIm**  
ezin itxi direnak.  
**RE** **MIm** **LAm**  
Oihuak, oihuak entzuten ditut  
**RE** **MIm**  
amets zahar batean.

**SOL** **RE**  
Norbaitek oihu  
**DO** **RE**  
Norbaitek oihu egin du.  
**SOL** **RE**  
Zauri zaharrrak  
**DO** **RE**  
ezin ditut gainditu.

**MIm** **LAm**  
Kateak, olatu handiak daudede  
**RE** **MIm**  
beti iparraldean.  
**RE** **MIm** **DO**  
Arnasaa, arnasa hartzea al da  
**RE** **MIm**  
bizirik egoteaa?

Norbaitek oihu...

<b>RE:</b>	<b>X-0-0-2-3-2</b>
<b>MIm:</b>	<b>0-2-2-0-0-0</b>
<b>LA7:</b>	<b>0-0-2-0-2-0</b>
<b>SOL:</b>	<b>3-2-0-0-0-3</b>
<b>DO:</b>	<b>0-3-2-0-1-0</b>



# OI! PELLO PELLO (Mikel Laboa)

MIm

Oi! Pello Pello logale nauk eta

LAm SOL

jinen nizan ohera?

MIm

Irun ezan eta gero gero gero

LAm SOL MIm

irun ezan eta gero gero bai.

Oi! Pello Pello irun diat eta

jinen nizan ohera?

Astalka zan eta gero gero gero

astalka zan eta gero gero bai.

Oi! Pello Pello astalkatu diat eta

jinen nizan ohera?

Harilka zan eta gero gero gero

harilka zan eta gero gero bai.

Oi! Pello Pello harilka diat eta

jinen nizan ohera?

Jos ezan eta gero gero gero

jos ezan eta gero gero bai.

Oi! Pello Pello josi diat eta

jinen nizan ohera?

Argia dun eta, bihar bihar bihar

argia dun eta, jinen niz bihar.

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



# OINUTSIK (Lurra)

DO SOL FA RE

Maite ditut zure oinutsak

DO SOL FA

lurrez zikin jantzita.

DO SOL FA RE

Maite ditut zure oinutsak

DO SOL FA

lurrez zikin jantzita.

LAm SOL RE

Gustuko ditut zure oinak.

LAm SOL RE

Gustuko dut haiek magalean eukitzea

LAm SOL RE

katutxo izutuak bailiran,

LAm SOL FA

katutxo izutuak bailiran.

Maite ditut...

LAm SOL RE SOL

Hondartzetako kristal izkutuek

DO SOL FA RE

utzitako orbainen orijinaltasuna,

LAm SOL LAm

eta zure behatzek

DO SOL FA

hamar izateko duten ohitura.

Maite ditut...

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0



# ORAIN BAI (Sorotan bele)

**SOL**                      **DO**  
Hil**a**beteak pasa on**d**oren,  
**SOL**                      **RE**  
az**k**enik ohartu nint**z**en.  
**SOL**                      **DO**  
Zu **z**inela nire bi**h**otza,  
**SOL**      **RE**      **SOL**  
zu **z**inela nire **a**met**s**.

<b>SOL:</b>	<b>3-2-0-0-0-3</b>
<b>DO:</b>	<b>0-3-2-0-1-0</b>
<b>RE:</b>	<b>X-0-0-2-3-2</b>

Maitasunezko joko hauetan,  
ni ez naiz oso trebe.  
Hanka sartzea lortzen badut,  
su emnago naiz hemen.

Abestiak dion bezala,  
"zer egiten nagoen".  
Maitemindu naiz hemen bertan,  
ni konturatu gabe.

Zigarro bat piztu ondoren,  
ez nago askoz hobe.  
Hobeto sentituko nintzen,  
txilibitua jotzen.

Aspalditik ez nintzela egoten,  
neska batekin ergel.  
Azkenik iritsi da eguna,  
eta ez nago batere prest.

Goizeko ordubi t'erditan,  
abesti hau jaio zen.  
Nire kontua inork ez daki,  
nola bukatuko den.



# ORBAIZETAKO ARMA OLAREN KANTUA

(Benito Lertxundi)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE                      LA                      SOL LA                      RE  
Orbaitzetako arma-olaren hor ma zaharrak

                                 LA                      SOL LA                      RE  
suzko ekaitz dardarttsu guziak jaurtikiaz jasannik,

SI7                                      MIIm LA                                      RE  
kondaira urratu baten    ezaugarri bezala,

                                 LA                      RE  
xoilki, bakardadean geldituak.

RE: X-0-0-2-3-2  
LA: 0-0-2-2-2-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
SI7: X-2-1-2-0-2  
MIIm: 0-2-2-0-0-0

**ZUBITORIK GABE**  
FA: 1-3-3-2-1-1  
DO: 0-3-2-0-1-0  
SIb: 6-8-8-7-6-6  
RE7: X-0-0-2-1-2  
SOLm: 3-5-5-3-3-3

Beren baitatik ohizko bidean erreka iheskorra badoa,  
harriez maitemin eta lehen-minez eten gabeko joanean,  
hezetasun orlegiz itzala jauntziaz,  
eta uraren murmurio zoroak  
hantxe du aurkitzen oihartzunaren lillura.

Nortasun sarkorra darion yaure sendoa,  
gure nahi eta ezinezko izate aurtsiaren irudi apurtua.  
Zahartuaegia dagoen gure ez izatearen mina  
ixurtzen ari den sabel sofritua.

Eta eguneroko bakardadean, ixil ixilean,  
nehor ere ohartu gabea, suzko, burdinezko, zizpazko  
oroitzapen zaharrak kopletan jalgitzen dira,  
hormetan erroak dituzten zuhaitzetan gora...

Oroitzapen zaharrak kopletan jalgitzen dira,  
eta basoilarrak kantatzen du Iratiko basoan!!



# OREINAK (Anari)

SOL                      REm              LAm              DO  
Behin izan zinennaren eta izango zarennaren  
SOL              REm              LAm              DO              SOL  
artean begira duzun testigu bakarra zeu zara.  
REm              LAm                      DO              SOL  
Isilean galdu dituzun gerra guzti horiek dennak  
REm              LAm              DO                      SOL  
eta zugan orraindik ikusi nahi ez duzuna, horiek dennak.

SOL:	3-2-0-0-0-3
REm:	X-0-0-2-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0

Ihes egiten diozun eta jarraitzen zaituen  
horren artean bizi zara.  
Bide ertzeko seinaleetan bizi diren  
orein horien antzera.

Beraien bizitzatik behingoz salto egitera  
ausartzen ez direla eta denborarekin  
oraindik ez hura bihurtu zen honezkero  
ez hartutako erabaki gabeko erabakiz.

Isilean desagertzen diren espezie horien antzera  
itzaltzen ari zara, bera korrika ta zu berriz oinez.  
Minik egiten ez duten zauri horiek,  
marratzu dizkizuten parentesien artean bizi zara.

Mapa zahar bat zara eta zure basoetan barna  
oreinak ihes batetik bestera kotxeko argien artean.  
Eta zuk zeure burua behin nola harrapatu zenuen  
oinaze hura ospatzen.

Orgasmoei darraien tristura pizti horren  
zati bat baino ez bada ere,  
egun hartan zerbait ulertu zenuen.





# OREKA EZINA ZEN INDIBIDUO BATEN

## AZKEN PENTSAMENDUAK (Kerobia)

### ZUBITOA 2. TRASTEAN

SARRERA: SOL FA#m SOL RE SOL FA#m SOL LA

RE SOL RE  
Aire erdian mantentzen den  
SOL RE  
ur bolumen kubiko batetan  
SOL RE  
salto batez haraino iritsi  
MIm LA  
eta bertan hondoratzean  
SOL RE  
hegan egiteko ametsa  
MIm FA#m SOL  
bete zezakeela pentsatu zuen...  
FA#m SOL RE SOL FA#m SOL LA  
uuuuuuuuuu, ieeeeee...

SOL: 3-2-0-0-0-3  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
RE: X-0-0-2-3-2  
LA: 0-0-2-2-2-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
SI: 2-2-4-4-3-2  
MI: 0-2-2-1-0-0

#### ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0  
SOL#m: 4-6-6-4-4-4  
MI: 0-2-2-1-0-0  
SI: 2-2-4-4-4-2  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
DO#m: 4-4-6-6-5-4  
FA#: 2-4-4-3-2-2

"Gorputza inerte utzi dut oreka lortuko zain nago,  
geldirik egon ez gero beheruntz amilduko naiz,  
beste aukerarik gabe, lurra jo besterik ez dago", pentsatu zuen.

SI: LA FA#m  
"Jakin izan bazenu nola den  
SI LA MI  
horren orekaezina sentitzea,  
SI LA FA#m  
argitu gabe geratuko da,  
SI LA MI RE SOL...  
tristezi edo zorionaz izan den".

Atlantiko erdian hondoratzen den kristalezko kubo batean  
ikusi zuen bere burua "ez da argirik, hotza dago  
baina oraindik arnastu dezaket", pentsatu zuen.



# PASAIAKO HERRITIK (Herrikoia / Mikel Laboa)

SOL

Pasaiako herritik dator notizia,

LA RE SOL

zezen bat izan dala jeniyoz bizia.

DO SOL

Kantatutzera nua bistan ikusia,

LA RE SOL

alegratzeko triste dagoen guzia.

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

Santiago eguna Pasaian siñale,  
allegatu eztanak egin beza galde,  
Hasiyeran jendiya zezenaren alde  
azkenean etziran arrimatu zale.

Lendabizi plazari eman diyo jira,  
ate baten ondora joan da enseguida.  
Al duenak igesi bestiak erida,  
obia dalakuan engañatu dira.

Torillotik atera zuten lehendabizi,  
bei zar bat giyariya bandera ta guzi.  
Harrapatzen zuena purrukatzen hasi,  
azkenean kanpora plazatik igesi.

Gure Pasaia beti sonatua dago,  
errapiñ gabe ezta urte bat igaro.

Hurrengoan jarriko dituztela nago,  
barrerak hestu edo zezena handiyago.

Hiru komertzianta plazatik kanpuan,  
poxpolo ta barkillo labaña tratuan.  
Pareta egon arren hamar oñ altuan,  
panparroi pasatu zen putzura saltuan.

Hoiek horrela eta gehiago ere bai,  
lurrian ziraldoka egin zuten lasai.  
Ezkonberriak eta zenbait dama galai,  
zezenaren mendian etzuten jarri nahi.

Plazatik itsasora salta da igeri,  
adarrak besterikan etzuen ageri.  
Bakerua begira bere zezenari,  
eserita jan ditu hiru libra ogi.



# PELLO JOXEPE (Herrikoia)

RE SOL  
Pello Joxepe tabernan dala,  
RE LA7 RE  
haurra jaio da Larraulen.  
LA7 RE  
Etxera joan ta esan omen du,  
SOL RE LA7  
ez da nerea izanen,  
RE SOL  
ama horrek berak topa dezala,  
RE LA7 RE  
haur horrek aita nor duen.

Ai, hau pena ta pesadumbrea,  
senarrak haurra ukatu.  
Haur honentzako beste jaberik,  
ezin nezake topatu.  
Pello Joxepe, bihotz nerea,  
haur horrek aita zu zaitu.

Fortunosoia nintzela baina,  
ni naiz fortuna gabea.  
Abade batek eraman ditu,  
umea eta andrea.  
Haurra berea bazuen ere,  
andrea nuen nerea.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA7:	0-0-2-0-2-0



# PIZTIEKIN (Bap!!)

Intro: SI LA SI LA

SI LA SI LA

**Han** ziutatean, argiak itzaltzen direnean

SI LA

gau beltz ustela etzait laket

SI LA

eta heriotza bera ere nigandik

SOL DO SOL DO

nazkatuta aldentzen da preska, presaka!!

SI LA SI LA

**Hemen** ilargipean xaguxarrak ezsenatokiaz jabetuz

SI LA SI LA

eta beren hegalen plaztakoak entzuten dira.

SI LA SI LA

Ondoren hanketatik, zintzilik, sapaipean lokartzen dira.

SOL DO SOL DO

**Ni** ondo nago, alderantziz zuek zaudete.

SOL DO SOL DO RE

**Ni** ondo nago, alderantziz zuek zaudete, oihukatuz!!

Eromena ez da inoren monopolio bihurtuko  
eta horrek benetan lasaitzen nau.

Horra nire ezjakinaren zalantza paregabea  
aldiz badaezpada, bihar eguzkiaren azken izpiekin  
abiatuko naiz mendialdera, piztiekin.

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2



# PORNOGRAPHY (Beti Mugan)

RE SOL DO  
Mezulari merkeak egunero entzuten  
RE SOL DO  
ta doluaren espermak ejaculates the tv set  
RE SOL  
I don't need preaches for my life  
DO RE  
nere bizitza bizi nahi.

MIm LA  
Reality shows, pornography  
MIm LA MIm DO  
ez dago aukerarik!!

RE DO  
Saving my perception  
SOL  
solo creo en lo que no veo.

RE DO  
Our mental picture of the world  
SOL  
propagandatikan dator.  
RE DO SOL  
Your violence is my pornography.

RE  
La distorsión es la ficción,  
de una realidad mejor.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0



# POSITIVE BOMB (Joxe Ripiau)

LA

SOL

Neure burua, Positive Bomb.

RE

LA

Bilakatu nahi dut, Positive Bomb.

SOL

Neure burua, Positive Bomb.

RE

LA

Bilakatu nahi dut, Positive Bomb.

Positive Bomb, Positive Bomb,

SOL

RE

Positive Bomb, Positive Bomb,

LA

Positive Bomb, Positive Bomb,...

DO SOL RE LA

Laralaralaralala,...

SOL

Pentsatu nahi dut, Positive Bomb.

RE

LA

Eztanda egingo dut, Positive Bomb.

SOL

Pentsatu nahi dut, Positive Bomb.

RE

Eztanda egingo dut, Positive Bomb.

Positive Bomb, Positive Bomb,...

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0



# PRIMADERAKO LILIAK (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



DO FA REm SOL

Primaderako liliak

FA SOL DO

goizik ziren loratuak.

FA REm SOL

Urthe hartan gertatu zen,

FA SOL DO

Pazko erramu baino lehen.

FA SOL DO

Gaituzte ezkontarazi

FA SOL DO

maite ninduzun hain gutti

FA SOL LAm

Ezkontarazi gaituzte

FA SOL DO

ez zintudalarik maite.

Ginuelarik elgarri eman biziko uztarri.

Ezkilak zeuden ixilik nik ez baitakit zergatik.

Ez zuten egin boleran menturaz ziren Erroman;

Ez ziren gure lekuko ez izanen bataioko.

Nonbait balinbada zero gure haurra da aingeru

Aingeru zeruan bainan umerik ez ohantzean.

Bihotza hotzez kaskaran nago beroaren menturan.

Etor bedi primadera kanpoak diton berriz lora.

Gaituzte ezkontarazi, elkarrekin behar bizi;

Ezkontarazi gaituzte, behar dugu elkar maite.

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

### ZUBITORIK GABE

DO#: 4-4-6-6-6-4

FA#: 2-4-4-3-2-2

RE#m: X-6-8-8-7-6

SOL#: 4-6-6-5-4-4

LAm#: 1-1-3-3-2-1



# RASTAMINTXO (Pikutara)

Intro: RE SOL RE SOL

RE LA SIm SOL RE LA SIm SOL RE  
Goiz goizetik baratzera doa  
LA SIm SOL RE LA SIm SOL RE  
Poliki poli ki marihuana bila.  
LA SIm SOL RE LA SIm SOL RE  
Bere ile luze a, kolore jokoa, kolore joko a  
LA SIm SOL RE  
Aurpegi iluna du, aurpegi iluna du,  
LA SIm  
gure Rastamintxok,  
SOL RE  
gure Rastamintxok.

LA SIm SOL RE  
Rasta mintxo, tripi ta porru asko.  
LA SIm SOL RE  
Rasta mintxo, edaten kalimotxo.  
LA SIm SOL RE  
Rasta mintxo, reggae bat dantzatzen du.  
LA SIm  
Rasta mintxooo...

Tabernaz taberna beti dabil mozkor,  
Edozein ertzetan hasten zaigu lotan.  
Eta hoberena, hoberena, ezagunei deitu  
haiek beti ez, mozkorra baitago  
mozkorra bai, mozkorra.

Rastamintxo...

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
SIm:	2-2-4-4-3-2





# SALDA BADAGO (Hertzainak)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL FA SOL  
Gaur, beti bezala, euria ari du hemen,

eta denok estalita goaz belarritaraino.

LA SOL  
Salda pixkat da behar duguna, goazen Txatora,  
LA SOL LA SOL MI  
edo hobe hire etxera, lasai egitera.

LA SOL LA SOL  
Ostia, hi!! berotu eskuak beste leku batetan,  
LA SOL LA RE SOL MI  
izoztu egingo naun ta... Salda badago!!

RE MI LA  
Salda badago!! Egun grisa, hotza kalean,  
RE LA MI  
negu gogorra herri puta hontan.

LA RE LA MI  
Bizitzak emandako plazer txiki hauengatik ez balitz...  
LA RE LA MI  
Norbait erotuta badabil hortik, gu zuzendu nahiez baina,  
LA RE LA MI  
bizitzak emandako plazer txiki hauengatik ez balitz...

SOL  
Norbait erotuta badabil hortik, gu zuzendu nahiez baina,  
formazio uzten badu, hor dugu aukera.

Ostia, hi!!...

MI RE  
Kristaleen lurrenaren atzetik jendea hain hotz dago,  
MI RE MI  
mugitu egin behar dira, berotzen hasi dira,  
RE MI  
batzuek zerbait esateko dute, begira txakurrak datoz!! Egun grisa...

SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
SI:	2-2-4-4-4-2
FA#:	2-4-4-3-2-2
MI:	0-2-2-1-0-0



# SAN SIMON ETA SAN JUDA (Xabier Lete)

LA MI LA

San Simon eta San Juda.

RE LA MI LA

Joan zen uda, eta negua heldu da.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

LA MI LA MI

Ez baletor hobe, bizi gara pobre.

LA MI

Eremu latz honetan,

LA MI LA

ez gara hain onak benetan.

LA RE MI LA

Ez dugu zaldirik, ez gara zaldunak,

LA RE MI LA

ez dugu abererik, ez gara aberatsak.

LA RE MI LA

Euskara guk dugu, gu gara euskaldunak,

LA RE MI LA

euskara guk dugu, gu gara euskaldunak.



# SARRI SARRI (Kortatu)

LA RE  
Ez dakit zer pasatzen den azken aldi hontan,  
MI LA  
jendea hasi dela dantzatzen sarritan.

RE  
Zerbait ikustekoa du bi falta direlako,  
MI LA  
«Recuento generalean».

LA  
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri,  
MI  
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri askatu,  
RE LA  
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, bi batu.

Irratikoak han ziren emititzen zuzenean,  
paella jango zutela eta Piti eta Sarri bere muturretan  
saltsan zeudela konturatu gabeak.

Zaila dugu sortzea doinu gozoagorik,  
Sarri dio herriak txanpainaz ospaturik.  
Iruñeko entzierroa desentzierroa ere,  
zapi gorriak zerua du estaltzen.

Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, bi badoaz,  
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, hanka kalera  
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, bafleetatik...  
kriston martxa dabil!

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0



# SEND FLOWERS (Peiremans +)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO FA DO FA DO FA SOL MI

DO SOL MI FA

Mundua zein haundi ta zein txikia,

DO SOL MI FA

postal urdin hartan esaten zenidan.

DO SOL MI FA

Zein pozik bizi garen betiko tokian,

DO SOL MI FA

galdutako irlak aurkitu ondoren.

LAm FA SOL

Eta nire berrietara

MI FA SOL

bidaltzen ditugu ele zahrrak.

DO

Nerabe...

Afrikako hiriburu guztiak,  
buruz ikasi nahi nituzke segidan.  
Ta kafe goxoa hartu lagunen artian  
gerri ezberdiñak oratu ondoren.

Eta nire berrietara bidaltzen ditugu ele zaharrak.  
Itxi gabeko zaurekin, irribarreak egin nahian.

Ihes egin dezagun urrutira,  
amesten duzunetik bi metrora.  
Eta akatu ditzagun erlojuak,  
hondarretan ito arte.

Nerabe... nerabe...

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

MI: 0-2-2-1-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

### ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#: 2-4-4-3-2-2

Slm: 2-2-4-4-3-2



# SET DRUGS FREE (Hertzainak)

DO: 0-3-2-0-1-0  
 SOL: 3-2-0-0-0-3  
 MIm: 0-2-2-0-0-0  
 RE: X-0-0-2-3-2

DO SOL  
 Ikusi nuen azkenengoetan arratsalde osoak pasatzen zituen

DO SOL  
begirada oker eta hitz ustelen izkina hartan.

DO SOL DO SOL  
 Ikusi zuen azkena, komuna ezezagunetako baldosa urdin eta hotz haiek.

DO SOL DO SOL  
 Ikusi nuen, baita ere, bizitza galtzen euren gorputz hotza berotu nahian.

DO SOL DO SOL  
 Ordurako hain urrun zituzten amets haien arindurak biltzen, arindurak biltzen.

MIm DO SOL DO  
 Inork aukeratzen ez dituen pasaiak ikustea suertatu zitzaizula

SOL  
 dio historiarik gabekoen liburuak.

DO SOL DO SOL  
 Beste teek ikustea ere pentsatzen ez dutena ezagutzea tokatu zitzaizula.

MIm DO SOL DO SOL DO  
 Hilerrri bat eduki zenuela azken laguna.

RE DO RE  
 Orain, beranduegi beti bezala telefono ajendan aurkitu zaitut

DO RE  
 ta zure izena bertatik tatxatu beharrean nago.

SOL DO SOL  
 Nola gertatu zaizun galdetzen diot ene buruari.

RE SOL DO  
 Orain zoritxarrez orain, zergatik ez zitzaizun suertatu beste historia bat?

SOL DO  
 galde detzen diot ene buruari berriro ere.

SOL DO  
 Eta berandu beti bezala, biole leta koloreko

SOL DO  
 egun hartan esaten zenidana errepikatu behar dut:

SOL DO SOL DO  
 Free free, free, set drugs free. Set drugs free, set drugs free.

SOL DO  
 Set drugs free, set drugs free.

SOL DO SOL  
 Fee free, free, free, set drugs free. Set drugs free.



# SIGARRILLOS AMARILLOS (Hertzainak)

FA DO FA DO FA DO FA  
**Nik** enkargatua izan **nahi nuen, baina**n denok izatez jaiotzatik

DO FA DO FA  
**puta** seme **batzuk** besterik **ez gara**.

DO FA DO FA  
**Peninsula**resekin hasi nintzen **oso** gazte biziota**n**

DO FA DO FA  
**gero** hamazortzi **zigarro** horiek pakete**teko** idealesekin.

SOL DO

Bainan "la **vida** sigue igual" zerak **esaten** zuenez:

SOL DO

**Shakes**pearek? Ez, Julio **Iglesias** lerdoak.

SOL DO Sim

Ta **gaur** 13 urteko edo**zein** umek tripi bat jaten du

SOL DO SOL DO

ta bere**hala** klaseko kide guztiek proba **dute**.

SOL DO SOL DO

Hauxe duk hau**xe**, destinu petr**ala**, hau**xe**.

FA DO FA DO FA DO FA  
**Nik** enkargatua izan **nahi nuen, baina**n denok izatez jaiotzatik

DO FA DO FA  
**puta** seme **batzuk** besterik **ez gara**.

FA DO FA

Lehenengo mozkorra **Pablo**, **hire** gurasoen ez**kontzan** **harrapa** nuen

DO FA DO FA

han mona**gilloa** nintzelar**rik**, hi **egin** gabe hintzen orain**dik**.

SOL DO

Bainan "la **vida** sigue igual" zerak **esaten** zuenez:

SOL DO

**Shakes**pearek? Ez, Julio **Iglesias** lerdoak.

SOL DO RE

Ta **gaur** 22 urte, 9 **hile**, ta egun **bat** geroago

SOL DO SOL DO

hemen gaude **hire** eguna ospatzen, mozkor**rik**

SOL DO SOL DO

Hauxe duk hau**xe**, destinu petr**ala**, hau**xe**.

FA DO FA RE SOL RE SOL

Gaur gaue**an** ez banau**zu** ikusten, ohean egongo **nauk** edo on**doko** komisaria**n**

SOL FA

Langabe nago, ezin diat Gasteizen paratu

SOL FA

Beloradora joango nauk, Beloradotik Malagara

SOL FA SOL

Malagatik Ceutara ta Ceutatik txironara, destinu petr**ala**, hauxe duk hau**xe**...

FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
Sim:	2-2-4-4-3-2
RE:	X-0-0-2-3-2



# SORTERRIKO KOBLAK (Mikel Laboa)

RE

Ohianeko pagoak blai,

FA#m

aideratuz hiru elai.

LA

RE

Ostada**rr**aren **h**arian dira,

SI7

MIm

hirurak pausatu **n**ahi,

LA

RE

hiru**r**ak pausatu **n**ahi.

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SI7: X-2-1-2-0-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

Larrosak dira gorriak edo bestela xuriak,  
hagitzek dira ederragoak neskatilaren irriak.

Maldan behera urratsa betiko bidean latsa,  
hodei ilunak gaua belzten du udazkena ez da bedatsa.

Usapalak ostantzean huts bat badut bihotzean,  
zatoz maitea gure etxera dostatzera arratsean.

Eder basoan haritza haran aldean garitza,  
fruitu antzera ontzen da hemen gizasemeen bizitza.

Sagar gorriak dilindan damea dago ganbaran,  
maite laztanez hartzeko eta elkartzeko ohantzean.

Isiltasuna abailtzen da luma galdu bat bezala,  
begiak uso, mingaina arana zure bihotza ene aingura.

Hurrun gau hontzak uluka zakur deslaidak zaunkaka,  
mende oso bat iraganen dut zure ondoan koblaka.



# SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT (Serge Gainsbourg)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



### SOL

Capricornio ala Cancer tropiko

### MIm

puntu zehatz batean.

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SI7: X-2-1-2-0-2

### DO

### RE

### SOL

Ahantzi egin dut gero zein lekutan

### DO

### SOL

Eguzkipean zuzenki, ez ondoan ez nonnahi

### MIm

### DO

### SI7

Eguzkipean eguzkipean bere argipean zuzenki.

### ZUBITORIK GABE

SOL#: 4-6-6-5-4-4

FAm: 1-3-3-1-1-1

DO#: 4-4-6-6-6-4

RE#: X-6-5-3-4-3

DO7: 0-3-2-3-1-0

### SOL

Zein herritan, zein auzotan?

### MIm

itsaldeko bazterrean agian.

Ahantzi egin dut...

Nuevo Mexicon izango ote?

Cabo de Hornos-en, Cabo Verde-an?

Uharte gune batean al zen?

Eguzkipean...

Amets erotiko bat ziur aski

Bertan begi irekietaz

Baina benetazkoa izango balitz

Eguzkipean...





# SUSTRAIAK HAN DITUENAK (Mikel Laboa)

LAm DO  
Nekez uzten du berere sorterrria

SOL DO  
sustraiak han dituenak.

LAm REm  
Nekez uzten du bere lurra zuhaitzak

SOL DO  
ez badada abaildu eta oholetan.

LAm DO  
Ez du niniak begia uzten  
SOL DO  
ez bada erroi edo arrubioen mokoetan.

LAm REm  
Nekez uzten du gezalak itsasoa

SOL DO  
ez hare harriak basamortua.

LAm DO  
Ez du liliak udaberria uzten

SOL DO  
ez elurrrak zuritasuna.

LAm REm  
Berere sorterrria nekez uzten du

SOL DO  
sustraiak han dituenak.

Nekez uzten du bere sorterrria...

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

REm: X-0-0-2-3-1



# TA ZER EZ DA BERDIN (Hertzainak)

SOL RE SOL DO SOL

Ez dut ezer, ez dut ezer ez dut ezer inoiz, ezer inoiz.

RE MIm DO SOL

ez dut ezer inoiz zuri esateko, zuri esateko.

RE MIm DO SOL

Ohiturazko egunkari eta irratiek ere,

RE MIm DO SOL

ez lukete hobe eginen, hobe eginen.

RE SOL DO SOL

Euskadin rockandroll-ak ez du inoiz dirurik emanen,

RE MIm DO

inun baina alaigoa izanen da.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL RE DO SOL

Ta zer ez da berdin!! Inun baina alaigoa izanen da. Ta zer ez da berdin!!

RE DO SOL

Porobo porobo porobo porobo, porobo porobo pooooo... Ta zer ez da berdin!!

RE DO SOL

Porobo porobo porobo porobo, porobo porobo pooooo... Ta zer ez da berdin!!

SOL DO SOL RE MIm DO

Ezin zaitut, ezin zaitut, ezin zaittut inoiz, ezin zaitut inoiz, ezin zaittut inoiz zu bisitatu.

SOL RE SOL DO SOL RE

Munduan ez da kokolorrik ez zeruan ere, ni bezain gaizki

MIm DO SOL

eginen lukeenik, eginen lukeenik.

RE SOL DO SOL RE MIm DO

Euskadin rockandroll-ak ez du inoiz dirurik emanen, inun baina alaigoa izanen da.

SOL

Ta zer ez da berdin...

RE DO SOL

Ez dut ezer esateko, ezin zaittut bisitatu.

RE SOL

Rockandroll-ak ez du dirurik emanen.

DO SOL

Berdin zaidala, zintzilik nago. Ta zer ez da berdin!!

RE DO SOL RE DO

Inun baina alaigoa izanen da... Noiz joango gara Jamaikara?

SOL RE DO SOL

Inun baina alaigoa izanen da. Ta zer ez da berdin!!



# TRISTE BIZI NAIZ ETA (Bilintx)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL DO SOL RE LAm

Triste bizi naiz eta hilko banintz hobe,

RE DO RE SOL

badauzkat bihotzean hainbat atsekabe.

LAm RE DO SOL

Dama bat maitatzen det bainan haren jabe,

DO RE DO RE SOL

sekulan izateko esperantzik gabe.

Nire bihotz gaixoa penatua dago,

ezin egon liteke ai penatuago.

Pasatzen ditudala aspaldian nago,

eguna triste eta gaua tristeago.

Nere maitatua da guztiz dama fina,

bihotz soineko eta ondo hitz egina.

Bentaja guztiakin zeruak egina,

mundua pasatzeko lagunak egina.

Bihotz baten lekuan mila banituzke,

zuretzako maitia izango lirake.

Baina milan lekuan bat besterik ez det,

har zazu ba maitia bat hau mila bider.

Nere maite polita nola zera bizi?

Zortzi egun hauetan etzaitut ikusi.

Uste det zabiltzala nigandik igesi,

ez didazu ematen atsekabe gutxi.

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

### ZUBITORIK GABE

Slb: 1-1-3-3-3-1

RE#: X-6-5-3-4-3

FA: 1-3-3-2-1-1

DOm: 3-3-5-5-4-3



# TXANPON BATEN TRUKE (Alaitz eta Mainer)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE SOL LA  
Ezagutzen dut gizon bat kale kantoian jarrita

RE SOL  
ipuin harrigarriak kontaktzen dituena

LA

txanpon baten truke.

SIm SOL  
Dragoi eta printzesaren ezinezko maitasuna

LA

SIm

zahartutako basoko loti ederraren azken eguna

SOL

LA

printze urdinak abandonatu.

RE SOL LA RE  
Txano Gorritxuren dibortzioa otsoaren suizidio.

Ezagutzen dut...

SIm SOL LA RE  
Jendea presaka dabil, ordea entzuteko astirik ez dauka.

SOL

LA

RE

Aspaldiko garaietan, urrutiko lurraldetan gertatutako istorioak.

SOL

LA RE

Txano Gorritxuren dibortzioa otsoaren suizidio.

Ezagutzen dut gizon bat kale kantoian jarrita  
ipuin harrigarriak kontaktzen dituena txanpon baten truke.

SIm SOL LA  
Txanpon baten truke txanpon baten truke...

RE SOL  
txanpon baten truke... txanpon baten truke...

LA RE

txanpon baten truke...

RE: X-0-0-2-3-2  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
LA: 0-0-2-2-2-0  
SIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE  
RE#: X-6-5-3-4-3  
SOL#: 4-6-6-5-4-4  
SIlb: 1-1-3-3-3-1  
DOm: 3-3-5-5-4-3



# TXANTXETAN (Hertzainak)

SOL LA SOL MI  
Demasa atera zen ta eguraldi berriaz,  
SOL LA SOL MI  
kantautorea erre zen eguzkia zelarik.  
LA RE SOL LA RE LA MI  
Eta urtarilla erdi an kalerdo batzuk,  
LA RE DO RE LA MI  
mahukutsik kaleratzen ziren bitartean.

SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

RE MI LA RE MI LA  
Bazeuden beste batzuk azkarragoak, kontuari errenta atera nahiean.  
RE MI LA RE LA MI LA  
halere arbola gaixoa hor dirau oraino, txantxetan nabil berdin dio.

SOL LA SOL MI  
Negar egin nuen han nire zuloan,  
SOL LA SOL MI  
ez zuen ulertu ezer ondoko ergelgoak.  
LA RE SOL LA RE LA MI  
Eta horrela uto pi a handitzen dijoa,  
LA RE DO LA RE LA MI  
zergatik izan behar nik horren bozeramalea.

RE MI LA RE MI LA  
Han baita bazebilen profeta gaia, aidean iragartzen mirakulua.  
RE MI LA RE LA MI LA  
Zenbat postal salduko zitu en gerokoan, berriz txantxetan nabil orain.

DO MI LA DO MI  
Ero nengoen bainan ninduten sinetsi, horrelako graziagatik ez dut barrik merezi.  
DO MI LA DO MI  
Txorra baten aldeko banderak altxa ta imitazio arruntenak errez salduko dira.

RE MI LA  
Beldurgarria zait baina dena berdin da,  
RE MI LA  
hau da hitzak gastatzea gerra merketan.  
RE MI LA RE  
Hainbeste gerra inportante izango dira  
LA RE LA MI LA  
ta gu txantxetan, hemen txantxetan axola gabe.



# TXATXAMATXALINATXU (Mikel Urdangarin)

LAm REm  
Txatxamatxalinatxu jaio zan urtian,  
MI7 LAm  
herria ta kofradia hasarratu ziran.

LAm: 0-0-2-2-1-0  
REm: X-0-0-2-3-1  
MI7: 0-2-0-1-0-0

LAm REm  
Txatxamatxalinatxu jaio zan urtian,  
MI7 LAm  
herria ta kofradia hasarratu ziran.

REm  
Tirikitiena beltxa morena,  
MI7 LAm  
ontza bat txokolate goizian onna.

REm  
Tirikitiena beltxa morena,  
MI7 LAm  
ontza bat txokolate goizian onna.

REm  
Txikia izan arren izan leike abila,  
MI7 LAm  
Biba Elantxobeko danbolintxerua!

REm  
Txikia izan arren izan leike abila,  
MI7 LAm  
Biba Elantxobeko danbolintxerua!

Tirikitiena...





# TXORIA TXORI (Mikel Laboa)

MIm RE MIm  
Hegoak ebaki baniz kio  
RE MIm  
neria izango zen,  
RE MIm  
ez zuen alde egingo.

SOL SIm  
Bainan, honela,  
MIm SIm RE  
ez zen gehiago txoria izango.  
SOL SIm  
Bainan, honela,  
MIm SIm RE  
ez zen gehiago txoria izango.

MIm RE MIm  
Eta nik... txoria nuen maite.  
SOL RE MIm  
Eta nik... txoria nuen maite.

RE SOL  
Larai laralai laralai lala,  
RE MIm  
La laralai laralai lala.

RE SOL  
Larai laralai laralai lala,  
RE MIm  
La laralai laralai lala.

MIm:	0-2-2-0-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2





# UDAZKEN KOLORETAN (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 7. TRASTEAN



SOL MIm SOL

Udazken koloretan

MIm

landen lurrinak zeharkatuz,

LAm RE

hitaz oroit ta higan nauk.

SI7 DO

Udazken koloretan,

SOL RE MIm DO

landen lurrinak zeharkatuz,

SOL RE SOL

hitaz oroit ta higan nauk.

Biolinaren zatia: RE MIm SI7 DO SOL  
RE MIm DO SOL RE SOL

Zuhaitz biluziaren gerizpean orpondoa,  
orbelaren hilobi, horiz eta gorritz  
dena lokarturik, dena lokarturik.

Eskuratu hostoa xume bezain eder,  
hain soila bere heriotzean,  
zuhaitz guztiaren bizkortasunez hain betea,  
non erortze honen duintasunak  
hiri kantatzera naraman.

Berrito zuhaitzari so natzaiok, kezkatu ote?..  
joate askearen oparotasunean,  
betikotasunaren irria zirudik, irria zirudik.

Gatibu naukan denborak,  
bere baitan egositako  
ametsetaz isekaz bailegoan.

Udazken koloretan, landen lurrinak zeharkatuz,  
hitaz oroit eta higan nauk, hain soil hire heriotzean,  
hain xume, adiorik gabeko partitzean.

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SI7: X-2-1-2-0-2

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: 2-2-4-4-3-2

### ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

SI7: 2-2-4-4-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA#m: 2-4-4-2-2-2



# UNE ETENGABEAK (Hertzainak)

SOL RE SOL  
Kontutan, kontutan hasi zara eta ez dizut entzuten.  
MIm RE SOL MIm  
Lanik ez dagoela, gauzak gero eta okerrago dituzula  
RE SOL  
eta soilik larunbatetan irtetzen zarela.  
MIm RE SOL  
Telebistak, irratiak edota egunkariak  
MIm RE SOL  
ez dutela betikiko huskeria baizik adierazten.

MIm RE SOL  
Hitz egiten zabiltz baina nik ez dut entzuten, zeren  
MIm RE SOL  
neure denbora lasaiagoa doa ta une etengabea dakar.  
MIm RE SOL  
Une etengabea, une etengabea dakar.  
MIm RE SOL  
Une etengabea, une etengabea dakar.

MIm RE SOL  
Alfer huts bat eginda nagoela esaten dit attak  
MIm RE  
uzteko bizimodu txar ta txorakeria hauek.  
SOL MIm RE  
Edadea badudala neure buruari aurre egiteko  
SOL MIm RE  
ikus dezadala adibidez anaien jarrera  
SOL MIm RE  
ez da ixiltzen! Baina nik ez diot entzuten  
SOL MIm RE SOL  
zeren nire denbora lasaiagoa da ta une etengabea dakar.  
MIm RE SOL  
Une etengabea, une etengabea dakar.  
MIm RE SOL  
Une etengabea, une etengabea dakar.

MIm RE  
Nigan pentsatzen dut batzuetan ere  
SOL MIm  
nere helburuak amets batean bezala  
RE SOL  
errealizatzen dira, urduri, urduri!  
MIm RE  
Gaurko eguna azkena izango dela  
SOL MIm RE  
ta hemendik aurrera zuzen zuzen joko dudala esanaz  
SOL MIm RE  
baina entzun nazazu ondo zeren egiaren ordua  
SOL MIm RE  
heldu da ta egiaren ordua.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0



# URRUNDIK HELDU NAIZ (Benito Lertxundi)

DO MIm  
Urrundik heldu naiz luze ibiliz,  
FA MIm SOL  
bidez bide eta bidetako  
FA DO  
hautsak garia sortarazi du  
RE SOL FA FA DO SOL DO  
ene oinetako behatz artetik...

Ene burua untzaz ari da estaltzen,  
eskuetako behatzetan  
madariondoaren  
hosto xamurrak loratzen...

LAm MIm  
Bizkarrean... ortzian anarna...  
FA MIm  
magali mikatzen kimuak  
FA DO SOL FA DO SOL DO  
txertatzen ari zaizkidalarik, zaizkidalarik...

San Migeletan... itsasoa...  
ñabarra ludia ttipitzen duen itxasoa...

Ene baitan urriaren  
hegohaizearekin batera,  
hazi busti eta emankorra  
ari du... ari du...

LAm MIm FA MIm  
Zilegi bekit adiskide, pentsatzea, esatea,  
FA DO SOL  
harek ez du goroldio baizik sortuko  
FA MIm DO  
gure harrizko burue tan...

DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0



# URTXINTXAK (Pantxoa eta Peio)

LA

Urtxinttxak oihanian jauzika,

MI

aldaxkatik aldaxkarat...

LA

Zuk erradazu, ama zendako

MI

LA

ez diren erortzen lurrra?

RE

LA

MI

Nik ere nahi nuke izan urtxintxa bezala!!

RE

LA

MI

LA

Hain gora, hain trebe, izaiteko libre!!

Urtxintxak oihanian zintzilik,

buruz behera buztanetik...

Zuk erradazu, ama, zendako

ez duten buruko minik?

Nik ere...

Urtxintxak ohianian karruxkaz,

neguko bildu heltzaurrekin...

Zuk erradazu, ama, zendako

ez dezaketan egin berdin?

Nik ere...

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0



# UZTAREN GARAIA (Juan Carlos Perez)

DO            LAm    RE            SOL  
Ta gogoratu tu zuen egun batean autobusez  
DO            LAm    RE            SOL  
Bodrumetik Usaino bidai bat egin zuela  
FA                    DO    RE            SOL  
Ta egunsentia ikusi zuen Turkiako zelaietan  
FA                    DO    RE            SOL  
Ta bide ertzean lanera zijuazen nekazariak.

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
MIm:	0-2-2-0-0-0

DO            LAm            RE            SOL  
Lotan zeudenen isiltasuna airean  
DO            LAm                    RE                    SOL  
Bambu kaleko borbuaren motor soinu etengabeaz  
FA            DO                    RE                    SOL  
Uztaren garaia heldu zen gau zoroetara  
FA            DO                    RE                    SOL  
Ta haizeak azken aldiz kulunkatzen zun garia.

DO            LAm    RE            SOL  
Muhadiyen kantua laino artean noraezean  
DO            LAm            RE            SOL  
Gogoratu hainbeste poz harengandik datorrela.  
FA            DO                    RE                    SOL  
Uztaren garaia heldu zen gau zoroetara  
FA            DO    RE            SOL  
Ta haizeak azken aldiz kulunkatzen zun garia.

DO            LAm    RE            SOL  
Ta gogoratu tu zuen egun batean autobusez  
DO            LAm    RE            SOL  
Bodrumetik Usaino bidai bat egin zuela  
FA                    DO    RE            SOL  
Ta egunsentia ikusi zuen Turkiako zelaietan  
FA                    DO    RE            SOL  
Ta bide ertzean lanera zijuazen nekazariak.



# XALBADORREN HERIOTZEAN (Xabier Lete)

SOL MIm DO RE SOL  
Adiskide bat bazen orotan bihotzbera,  
RE MIm LAm RE  
poesiaren hegoek, sentimenduzko bertsoek antzaldatzen zutena.  
SOL RE MIm DO RE SOL  
Plazetako kantari, bakardadez josia,  
RE MIm LAm RE SOL  
hitzen lihoa iruten, bere barnean irauten oinazez ikasia... ikasia.

RE DO SOL  
Nun hago, zer larretan Urepeleko artzaina,  
LAm RE LAm RE  
mendi hegaletan gora oroitzapen den gerora,  
SOL  
ihesetan joan hintzana.

SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0

Hesia urraturik, libratu huen kanta,  
lotura guztietatik, gorputzaren mugetatik  
aske sentitu nahirik.

Azken hatsa huela, bertsorik sakonena,  
inoiz esan ezin diren, estalitako egien  
oihurik bortitzenak... bortitzenak.

Non hago, zer larretan Urepeleko artzaina,  
mendi hegaletan gora oroitzapenen gerora,  
ihesetan joan hintzana.



# XORIERI MINTZO ZEN (Erramun Martikorena)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm SOL RE MIm  
Xorieri mintzo zen, mintzo zen errekari.

RE SOL RE SOL  
Oihaneko zuhaitzeri ta zeruko izarreri.

LAm MIm RE MIm  
Mintzo zen haizeari, xoro batentzat zaukaten.

RE MIm RE MIm  
Xorieri mintzo zen, xoro batentzat zaukaten.

SOL MIm RE MIm  
Ez zakien irakurtzen gizonen liburutan,  
SOL RE SOL RE  
bainan ongi bazakien zeruko seinaletan  
MIm RE MIm RE  
zeruko seinaletan ta jenden bihotzetan.

Xorieri mintzo zen...

Hurrek zuten harrikatzen zahar gaztek trufatzen.  
Etxekoek berek ongi laneko baliotzen.  
Laneko baliotzen eta gosez pagatzen.

Hil da xorua bakarrik bakarrik da ehortzi.  
Ez zeri han Kristau bat ere salbu lau hilketari,  
salbu lau hilketari ta apeza kantari.

Hil hobian ezartzean haizea zen gelditu.  
Xoriak ziren ixildu, zerua zen goibeldu.  
Zerua zen goibeldu ta jendea oroitu.

MIm: 0-2-2-0-0-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3  
RE: X-0-0-2-3-2  
LAm: 0-0-2-2-1-0

**ZUBITORIK GABE**  
SOLm: 3-5-5-3-3-3  
FA: 1-3-3-2-1-1  
LA#: 1-1-3-3-3-1  
DOm: 3-3-5-5-4-3



# XUMEA (Txuma Murugarren)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE SOL RE LA RE SOL

RE SOL

Xumea da nire barnea,

RE LA

xumeak nire oin lurtarrak,

RE

xumea a dut jantzia

SOL RE LA

eta begien kolorea a xumea.

RE SOL RE

Xumea halaber nire gorputz maxkala,

LA

xumeak hezurak eta errainak,

RE

SOL

oxigenoa xumeki iragazten dutenak,

RE LA

xumeak dira nire birikak.

RE SOL RE

Xumea naiz itxuraz, xumea naiz egiaz,

LA

RE

udaberriko graminea harrotuen modura,

SOL

haize epelarekin batera,

RE LA

harat-hunat kulunkaria.

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

### ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

SI: 2-2-4-4-4-2





# ZAHARRA ZARA BILBO (Gari)

DO SI7  
Neoizko argiak erdi zintzilik

MIm

daude taberna ganean.

SOL SI7

Urratu den, aurpegi den

MIm

pareta gorrian.

Zubiak gora zutitzen ziren  
Portsmoutheko ontzientzat.  
Lehen "euskalduna", gaur palazioa  
eta biharko laino beltzak.

FA MIm FA MIm

Eta, begiratzen zaitut zuloaren gainetik.

SI7 MIm SI7 MIm

Zer bait esan nahi dizut zugar galdu aurretik.

SOL SI7

Zaharra zara Bilbo, zaharra zara Bilbo.

DO SOL  
La Vieja sartu da Nerbioi erriberan

SI7 MIm

oinak ur beltzetan, loreak baineran,

DO SOL

oinak ur beltzetan, loreak baineran,

SI7 MIm

mozkortzen nauzu ta ezin zaitut edan.

Neoizko argiak erdi zintzilik  
daude taberna ganean.  
Egin nazazu zurea  
kantak dirauen artean.

Gerritik heltzen ondoen dakien  
beso luzearen jabe.  
Guapa etorri, irri batekin  
ziurtatua ez al gaude?

Eta, begiratzen zaitut...

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1



# ZAINDU MAITE DUZUN HORI (Ruper Ordorika)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE LA SOL RE  
Iritzi helduak, uste haundikoak, gure herriaz.

LA SOL RE  
Goiz eta arrats berriketan gure herriaz.

SOL FA#m LA SOL  
Nik ere nahi nituzke halako segurtasunak eduki.

RE SOL  
Baina, gauzak zer diren,  
FA#m LA SOL  
kontuak ez zaizkit ateratzen ongi.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA#m:	2-4-4-2-2-2

<b>ZUBITORIK GABE</b>	
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
LA#:	1-1-3-3-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0

Hori suertea nonnahikoak diren hoiena!!  
Sasi guztien gaintekan dabilta hegan.  
Inork ez zidan esan Euskaldun izatea zein nekeza dan,  
Hobe nuela hautatzea munduko hiritar izatea.

RE SOL RE SOL  
Kantu leunak nahi nituzke jarri.

RE SOL RE SOL  
Eguzkia ainubian denari.

LA SOL  
**Z**aindu maite duzun **h**ori.

Hala esaten didate:  
Zertan zabilta maite kontuetan?  
Elkarbizitza jokuan eta zu,  
berriz, bertso ttikietan.

Kantu leunak...  
Zaindu maite duzun hori.  
Zaindu gorroto duzun hori.



# ZEBRA (Anari)

## ZUBITOA 4. TRASTEAN



DO

MIm

Lehen guztiari beldur nion nik,

DO

MIm

orain berriz baso itsuari.

DO

LAm

MIm

DO

MIm

Ezagu nari baino ezezagunari.

LAm

RE

MIm

Egunak beltz, gauak zuri

LAm

RE

MIm

galderak niri, erantzunak zuri.

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SIIm: 2-2-4-4-3-2

### ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL#m: 4-6-6-4-4-4

DO#m: 4-4-6-6-5-4

FA#: 2-4-4-3-2-2

RE#m: X-6-8-8-7-6

LAm

SIIm

MIm

Nekez nau hainbeste aldatu zebra naiz oraindik,

LAm

SIIm

MIm

lehen zuria arra beltzez ta orain beltza arra zuriz.

LAm

SIIm

MIm

Ta jan ditudan hitzek jaten naute oin ni,

MIm LAm

SIIm

MIm

urtaro ek dena mugatzen hau izan ezik.

Ta ezin zaitudanez ahaztu beharko dut nahastu, nahastu...

Zuria bada, dena zuriz, beltza ere berdin, ez dut maite grisik.

Baina noizbait zaldi izan nahi berriz zaldi zuri, nahiz ta agian ez naizen izan, zebra erdi baizik.

Lehen zuria arra beltzez ta orain berriz beltza arra zuriz.

Ta ezin dudanez ahaztu, beharko dut nahastu, nahastu!



# ZENBAT GERA? (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



LA RE LA MI LA  
Zenbat gera, lau, bat, hiru, bost, zazpi.

LA RE LA MI LA  
Zenbat gera, lau, bat, hiru, bost, zazpi.

LA RE LA  
Zer egin degu, ezer ez,  
LA RE LA  
zer egiten degu, elkar jo,  
RE MI LA  
zer egingo degu, elkar hil,  
RE MI LA  
zer egingo degu, elkar hil.

LA MI LA  
Gure asmoak, esperantzak,  
RE LA  
herria, askatasuna,  
MI LA  
justizia, pakea,  
LA MI LA  
egia, maitasuna,  
RE LA MI LA  
mitoak, ta hitz hutsak.

LA RE LA  
Hori ez, hori ez, hori ez,  
RE LA RE LA  
hori ez, hori ez, hori ez...

LA: 0-0-2-2-2-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE  
Sib: 6-8-8-7-6-6  
RE#: X-6-5-3-4-3  
FA: 1-3-3-2-1-1



# ZERGATIK UTZI KANTATZEARI (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



LA MIm LA RE  
Nere bizitza, munduko arranguren

MIm RE MIm  
gaintik, amaiezinezko

LA MIm LA RE  
kantu batean, airos doa

SIIm MIm LA RE  
nere bizitza kantu batean.

MIm LA RE  
Zergatik utzi behar ote diot,

SIIm MIm LA RE  
zergatik utzi kantatzeari?

LA: 0-0-2-2-2-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

SIIm: 2-2-4-4-3-2

### ZUBITORIK GABE

DO: 0-3-2-0-1-0

SOLm: 3-5-5-3-3-3

FA: 1-3-3-2-1-1

REm: X-0-0-2-3-1

Urrun bada ere, sorkuntza berri bat iragartzen duen doinu hori entzuten dut, arrabots eta borroka ooren artean.

Zergatik utzi...

Ekaitzak ondoan ziztuka ari bada, zer axola!  
Egia bizirik dela badakit bizirik dela badakit.

Zergatik utzi...

Zer axola nere inguruan iluna hertsitzen bada?  
Gaeon kankak sortzen ditu, gaeon kankak sortzen ditu.

Nere pake kuttunena izutuko duen trumoirik ez da.  
Harkaitz horri lotzen natzaion lotzen natzaion bitartean.

Amodioa zeru-lurren jauna bada, jauna bada  
Zergatik utzi behar ote diot, zergatik utzi kantatzeari?



# ZORATZEN NAIZELA (Hertzainak)

SOL DO SOL  
Zoratzen ari naizela, hasi naizela  
RE SOL  
dirauts psikoanalistatak

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2

DO SOL RE DO RE  
zuganako amodioaren berri ematerakoan.

SOL DO SOL RE SOL  
Zure begi okre horien lama geldoa ene bihotza kiskaltzen ari delako  
DO SOL RE SOL DO SOL RE  
zoratzen ari naizela sinisterazi nahi didate.

SOL RE SOL RE SOL  
Krabelinen eta larrosa gorrien petaloen ordez  
DO SOL DO SOL  
psikoanalistaren batoi zuriaren zurea ez den batoi zuriaren  
RE SOL  
fragantziaz ase nahi ez dudalakotz  
DO SOL RE SOL  
zoratzen ari naizela hala dirauts psikoanalistatak.

DO SOL RE SOL  
Zubipeko ur kantarien ahots zoliaren pareko zitzaidan zure mintzoa  
DO SOL RE  
hiru zurito ta lau txupito edanez  
SOL DO  
gure ezpainak zubi ondoan hezetu ziren.

SOL RE SOL  
Maite zaitut, maite zaitut!! Lau txupito eta zure ezpain hezeak.

DO SOL RE SOL  
Zoratzen ari naizela hala dirauts psikoanalistatak.

RE SOL DO SOL RE SOL  
Zoratzen maite zaittut, zoratzen maite zaittut.



# ZORTZI ORDUKO EKAITZA (Sorotan bele)

MIm

Zeruan hodeiak daude,

RE

itsasoan txalupak.

MIm

Zapatak guztiz bustiak,

DO RE MIm

gorputz osoa dardaka.

Neguko eguraldia dago,  
eta uda oraintxe hasi da.  
Trumoiak sumatzen dira,  
itsasertze honetan.

SOL

Hemendik ikusten zaitut,

RE

etortzen zaren moduan.

DO

Beldurra ematen didazu,

SOL RE

ikusten zaitudanean.

Hondarrez beteta nago,  
nonbait txukundu beharra.  
Goitik behera bustia,  
euriaren errua da.

Haizeak erakusten digu,  
bere indar guztia.  
Tximistak marrazkiak dira,  
ekaitzen bakardadean.

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



# ZUBEROA I (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA

Zuberoa, Zuberoa emakume

SOL LA SOL LA

edo igali ispiluen ispilu.

SOL LA

Ez dakit zure baitan

SOL LA SOL

erresiñolaren bat lo ote datzan.

LA SOL LA

Ez dakit zure belardi-azpian

SOL LA

inor pitxiak lantzen

SOL LA

ari ote den, astiro.

SOL RE

Ez dakit ere arto-sailik ba ote duzun,

SOL LA

ez eta zein ote den ere

RE LA

zure sagar-azalen kolore.

Zuberoa, Zuberoa emakume

edo igali ispiluen ispilu.

Noiz dagi euri Zuberoan?

Nola dute begiratzen Zuberoan?

Nola da hiltzen Zuberoan? Nola?

Zutaz ez dakit deus ere, ez zaitut ezagutzen.

Bakarrik, zure kantaren bat entzun dut

eta horregatik zaitut maitatzen,

horregatik, bakarrik, nauzu zure alde.

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MI: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

### ZUBITORIK GABE

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MI: 0-2-2-1-0-0





# ZUBEROA II (Benito Lertxundi)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA SOL LA  
Zuberoa, gure herriaren  
SOL LA  
hondamendi garratzaren eredu.  
SOL LA SOL  
Jainkozko mundua, zure azken hatsetan  
LA  
ihauteriari zara lotzen,  
SOL LA SOL  
Ihauteri, bizitzaren sokaka-dantzan  
LA SOL LA SOL  
lehenbiziko jauzi natura eta bizi-indarren  
LA SOL LA SOL LA  
eraberritze kosmoskoan bizi sinestearen oinarri.

LA SOL LA SOL LA  
Zuberoko herria, hondatzen eta bersortzen  
SOL LA  
diren naturen arteko  
SOL LA SOL  
etengabeko borrokan beti garaile.  
LA SOL LA  
Zuberoko herria, lurrezko jakinduria  
SOL LA SOL LA  
jatorrizko bihia, munduko ardatza  
SOL LA  
gure ardatzaren mundua,  
SOL LA  
zuk asmatu dituzun kanta eta dantza  
SOL LA SOL  
klasiko-aurrekoaren  
LA SOL  
eta betikotasunaren orantza...  
LA  
Jinkoak benedikazaitzala.

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

### ZUBITORIK GABE

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0



# ZUBIAK (Anari)

MIm: 0-2-2-0-0-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
DO: 0-3-2-0-1-0  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
SOL: 3-2-0-0-0-3

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm RE DO MIm  
Dena utzi eta berriz ihes egin duzu,  
DO RE MIm  
eta zuri deika atzean utzi nauzu,  
RE DO MIm DO RE  
pizti herabeen moduan ari natzaizu, gaez kantuan.  
MIm RE DO MIm  
Ta hautsi duzu, eraikitako zubia deusestatu  
DO RE MIm  
eta orain harri pilo bat baino ez dugu,  
RE DO MIm DO RE  
min egiten duten milaka harri dugu elkarri botatzeko.

ZUBITORIK GABE  
FA#m: 2-4-4-2-2-2  
MI: 0-2-2-1-0-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
SI: 2-2-4-4-3-2  
LA: 0-0-2-2-2-0

SOL LAm MIm SOL LAm MIm  
Eraikitako zubia amildegi egin zaigu,  
SOL LAm MIm  
eta ibaia erdian harro pasazten zaigu;  
SOL LAm MIm  
denbora bailitzan dena emanez, ezabatuz.

RE DO MIm  
Eta denboraz, azkenean geu ere harri bihurtu,  
DO RE MIm  
ez dugu sinesten ta ezin sentitu,  
RE DO MIm DO RE  
hitzak sugeak bailiran lotzen zaizkigu eta ezin askatu.

Eraikitako zubia...

DO SOL MIm DO SOL MIm  
Denbora bailitzan ibaia ibaia bailiran denbora.



# ZUENTZAT (Deabruak Teilatuetan)

SOL DO MIm RE SOL

Zuentzat dira abesti honen lerroak,

DO MIm RE

kantu honen leloa.

SOL DO MIm RE SOL

Zuentzat ere gure begirunea,

DO MIm RE

besarkada da beroena a.

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

FA: 1-3-3-2-1-1

Mlb: 0-2-2-1-0-0

SOL DO SOL DO SOL DO MIm

Zuentzat kantu bat osatzeko ahalegin hau da

RE DO RE SOL

gure mirespen guztia, gure mirespen guztia.

DO MIm RE SOL DO MIm RE

Zuentzat ez da filmerrik eginen, telebistarik izanen.

SOL DO MIm RE SOL DO MIm RE

Isiltasuna, itsukeria eta egurra, besterik ez.

SOL DO SOL DO SOL

Dena den, denborak

DO MIm RE DO RE SOL FA

bakoitza bere lekuan ipintzen omen du, ipintzen omen du.

DO Mlb SOL FA DO Mlb SOL FA

Zuentzat da gure kantua, zuentzat da gure oihu a.

DO Mlb SOL FA DO Mlb

Zuentzat da gure kantua, zuentzat...

SOL DO MIm RE SOL DO MIm RE

Zuentzat... Zuentzat...

SOL DO MIm RE SOL DO MIm RE

Zuentzat... Zuentzat...

SOL DO MIm RE SOL

Zuentzat... zuentzat Zuentzat!!



# ZU GABE (EH Sukarra)

## ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL RE DO

Salmoi koloredun lau pareten artian,

SOL RE DO

ohe txiki baten barnian.

SOL RE DO

Barrutik usteltzen nauten buruhaustek,

SOL RE DO

txakur baten zaunka bizia.

SOL RE DO

Bakardadearen hatzapar gogorretan,

SOL RE DO

atrapaturik aurkitzen naiz.

SOL RE DO

Nire zabarkeria mendekatzen dabil

SOL RE DO

zure berotasun premia.

SOL RE DO

Zu gabe, zu gabe, zu gabe, zu gabe!!

SOL RE DO

Zu gabe, zu gabe, zu gabe, zu gabe!!

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

### ZUBITORIK GABE

SOL#: 4-6-6-5-4-4

RE#: X-6-5-3-4-3

DO#: 4-4-6-6-6-4



# ZUGANAKO BIDEAK (Anari)

## ZUBITOA 4. TRASTEAN



Intro: LAm MIm FA MIm

LAm MIm

Hiria lokartu da

FA MIm

iluna barraren eskila retan,

LAm MIm

haize bola dak abail tzen

FA MIm

eta hostoak joka gure a teetan.

LAm MIm

Zuhait zik ez dagoen arren

FA MIm

gure a mets izoztu etan,

LAm MIm

hostoak a teratzen ta

FA MIm

joka dugu gure a teetan.

Kale zabalen bakardadea  
neurtzen da aulki hutsetan  
ta ihes atera zen jendea  
esertzen da orain bertan.  
Udazken hilezkor honen  
hosto infinitoan pean,  
ezabatzen zaizkit niri  
zuganako bideak!!

LAm: 0-0-2-2-1-0  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
FA: 1-3-3-2-1-1

**ZUBITORIK GABE**  
DO#m: 4-4-6-6-5-4  
SOL#m: 4-6-6-4-4-4  
LA: 0-0-2-2-2-0



# ZURE BEGIEK (Mikel Laboa)

## ZUBITOA 8. TRASTEAN



LAm MI  
Zure begiek, ene maitia,  
LAm  
badute biek dirdir eztia.

Zeruko lore miresgarriak,  
izarren pare xoragarriak.

Gazte-gaztia zira oraino,  
egun guztia nago zuri so.

Zure begiek erotzen naute,  
eta guztiek nahi luzkete.

Gaua delarik mundurat jausten,  
Jauna zerutik da urrikaltzen.

Zure begien gozono hori,  
egon dadien eder ta garbi.

LAm MI LAm  
Ene nahia, zinez haundia,  
MI LAm  
zu izaitia neure andriaa.

LAm: 0-0-2-2-1-0  
MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE  
FAm: 1-3-3-1-1-1  
DO: 0-3-2-0-1-0



# ZURE BEGIEK (Mikel Markez)

## ZUBITOA 3. TRASTEAN



DO RE MIm  
Zure begiek mintzen naute,

DO RE MIm  
zure aoak beldurtzen nau.

LAm RE SIm MIm  
niretzako nahi zinduket,

DO RE SIm MIm  
sentimendu mugaezina.

DO RE  
Urontzi bat naiz,  
MIm LAm

norezean dabilen urontzia.

RE  
Mila arroken kontra jo dut,

SIm MIm  
baina beti korronteak

DO RE  
zure kostaldeetara narama.

Zure begiek...

Zu gabe ez naiz ezer.  
Zu gabe zertarako bizi.  
Bizitza hontan ditudan  
helburu guztiak ez dira ezer.  
Lortuz gero, zurekin  
konpartitzen ez baditut.

Zure begiek...

DO: 0-3-2-0-1-0  
RE: X-0-0-2-3-2  
MIm: 0-2-2-0-0-0  
LAm: 0-0-2-2-1-0  
SIm: 2-2-4-4-3-2

**ZUBITORIK GABE**  
RE#: X-6-5-3-4-3  
FA: 1-3-3-2-1-1  
SOLm: 3-5-5-3-3-3  
DOm: 3-3-5-5-4-3  
REm: X-0-0-2-3-1



# ZURE ERTZA (Anari)

SOL MIm  
Ez dudan arren badakit hor nonbait dela

SOL MIm  
nire zeruertza zure ertzen bat dela  
RE

itsasontzia erre dut berriz,

LAm MIm  
utzi sartzen, badakit ezetz esan nizula.

SOL MIm  
Azala trukatzen dizut mila galderengatik

SOL MIm  
zuri helduta baino ez naiz askatzen nigandik;  
RE

zauria mihizten didazu oraindik

LAm MIm  
sendatua den arren aspaldi, ez da beldurtzen nauena.  
RE

Ta aurrean zer ez balitz

LAm MIm  
eta nahiaren maitale, beti nekea.

SOL MIm  
Ez nuke nahi berriro erori

SOL MIm  
baina gauza guziek ez dute kontrakorik.  
RE LAm

Niretzat orain da beti dena zuretzat  
MIm

inoiz ez dela jakin badakit.

RE LAm MIm  
Emaidazu, arren, ertzarena, ez du zertan izan amildegi.

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0





# ZUREKIN DANTZATU NAHI NUKE (Bide Ertzean)

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

Zurekin dantzatu nahi nuke,

Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

gaizki moldatzen banaiz ere.

Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

Zurekin dantzatu nahi nuke,

Slm SOL RE LA Slm

...zure oinak, zure oinak, ezin bestela

SOL LA

zapaltzeko beldurrik gabe.

Slm:	2-2-4-4-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2

### ZUBITORIK GABE

DO#m: 4-4-6-6-5-4

LA: 0-0-2-2-2-0

Sl: 2-2-4-4-4-2

MI: 0-2-2-1-0-0

Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

Zurekin dantzatu nahi nuke,

Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

ezagutzen ez garen arren.

Slm SOL LA RE Slm SOL LA

Plazer handia litzateke...

Slm SOL RE LA Slm

...nire bihotza, nire bihotza, berriz ere

SOL LA

zapaltzeko beldurrik gabe.

SOL LA Slm SOL LA

Beldurrik gabe, berriz ere beldurrik gabe.

Zurekin dantzatu nahi nuke  
rock and roll bat gau ilunean.  
Zurekin gustura egingo nuke.



# ZURETZAKO HITZ EDERRAK (Peiremans +)

SOL RE MIm DO

Bi milagarrenez,

SOL RE MIm DO

paper zuri-zuria lez

SOL RE MIm DO

hitzen bila zinez,

SOL RE MIm DO

zoritarrez gaurkoan ere bel durrez.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE#: X-6-5-3-4-3

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL RE MIm DO

Ta bere buruaz beste egiten du eguzkiak

SOL RE MIm DO

zretzako hitz ederrak utzi ditu idatziak...

Bi milagarrenez, paper zuria lez,

hitzen bila zinez, zorionez,

bihar itzultzeko minez.

Ta bere buruaz beste egiten du eguzkiak,

zuretzako hitz ederrak utzi ditu idatziak.

Gustura irakurriko lizkizute ilargiak,

baina lainoak estali dituen eguzkiak...

RE# FA RE SOL

Izen ondo berriak landatu nahi...

RE# FA RE SOL

aditzondoak ureztatu nahi...

RE# FA RE SOL

bainan ospelegia duk herria hau,

RE# FA RE

eta antzua hiztegia!

Ta bere buruaz beste...



# AKORDE ERABILIENAK

**DO:** 0-3-2-0-1-0  
**DOm:** 3-3-5-5-4-3  
**DO7:** 0-3-2-3-1-0  
**DO#:** 4-4-6-6-6-4  
**DO#m:** 4-4-6-6-5-4  
**DO#7:** 4-4-6-4-5-4

**RE:** X-0-0-2-3-2  
**REm:** X-0-0-2-3-1  
**RE7:** X-0-0-2-1-2  
**RE#:** X-6-5-3-4-3  
**RE#m:** X-6-8-8-7-6  
**RE#7:** X-1-1-3-2-3

**MI:** 0-2-2-1-0-0  
**MIm:** 0-2-2-0-0-0  
**MI7:** 0-2-0-1-0-0

**FA:** 1-3-3-2-1-1  
**FAm:** 1-3-3-1-1-1  
**FA7:** 1-3-1-2-1-1  
**FA#:** 2-4-4-3-2-2  
**FA#m:** 2-4-4-2-2-2  
**FA#7:** 2-4-2-3-2-2

**SOL:** 3-2-0-0-0-3  
**SOLm:** 3-5-5-3-3-3  
**SOL7:** 3-2-0-0-0-1  
**SOL#:** 4-6-6-5-4-4  
**SOL#m:** 4-6-6-4-4-4  
**SOL#7:** 4-6-4-5-4-4

**LA:** 0-0-2-2-2-0  
**LAm:** 0-0-2-2-1-0  
**LA7:** 0-0-2-0-2-0  
**LA#:** 1-1-3-3-3-1  
**LA#m:** 1-1-3-3-2-1  
**LA#7:** 1-1-3-1-3-1

**SI:** 2-2-4-4-4-2  
**SIm:** 2-2-4-4-3-2  
**SI7:** X-2-1-2-0-2  
**SIb:** 6-8-8-7-6-6

## ZUBITOA 2. TRASTEAN



[leitzarangoharana@gmail.com](mailto:leitzarangoharana@gmail.com)

