

活動標題：105-2 閱讀活動—漫遊閱讀研習（二）：安德魯·克萊門斯的小說

日期：2017/05/18（四）

活動說明：本系列活動邀請全校教職員工及同學擔任講師，由本校閱讀活動代言人同學負責主持，以座談會的形式，與學生進行指定閱讀心得的交流，分享「悅讀」之樂。本學期第二場由電機二甲張家瑞主講，介紹著名的校園小說家——安德魯·克萊門斯以其他的作品。。

### 【參加同學心得回饋】

雖然從未讀過安德魯·克萊門斯的書，但印象中中國小課本中曾有一課是他的作品——〈我的阿富汗筆友〉。經過今天講者的介紹，我才知道原來作者出了這麼多書，並將小說分成了三類——品德、行動、創造。從日常小生活、小故事中去學習一些不平凡的道理。

資訊二甲 楊○琪

之前就看過這個作者的書，印象中，小學時看過〈我的阿富汗筆友〉，因為是在課本裡，所以應該只有節錄部分，並沒有全部看過的樣子……。這個作者的書都將他想表達的內容寫入故事裡，可以從學習或是深思一些概念。聽完學長的分享讓我想去看這套書。

建築一乙 林○恩

我覺得成績並不能真的表達出一個人的聰明才智，在安德魯·克萊門斯的《成績單》中就是在討論與思考這件事。成績只是一種表現方式，但不能代表全部，有人雖然成績好，但其他能力方面就不一定了，反之，也有人成績不怎次文麼好，但卻有一技之長可以用，人的價值我認為足以定義的方式是可能性，可能性造就了人的一切。

資訊一甲 戴○恩

我覺得《成績單》中的主角——諾拉很聰明，也很厲害。她為了不想要死讀書而故意考很低的成績，並讓大家一起考零分來抗爭，雖然這感覺很像屁孩的叛逆期，不過能反抗大人聽起來還是很厲害，現在這個世代，讀書是為了考試而讀的，若有天讀書是為了學習而不是為了考試就好了。

綜高一孝 許○喬

次文化並非次等文化，在這次的演講當中介紹了「安德魯·克萊門斯」這位作者的著作，在他的筆下故事中的主角將青少年的煩惱表現出來。在《成績單》一書中，就提到了成績一事。成績真的很重要嗎？作者寫出的煩惱正好是我們的煩惱，很適合介紹給和我同齡之人。

綜高一孝 傅 ○

我們都處於一個有點尷尬、曖昧的年紀，擁有自己的想法卻不夠成熟。讀書本該是為了自師的未來，卻淪落到了為考試而唸書，漸漸失去讀書、學習知識的熱情。母親常跟我說「考不好沒關係，只要認為自己有盡力就好。」人生不是只有讀書、考試，在這個年紀也有很多值得我們去做的事。

圖傳一乙 殷○凌

我從以前到現在，都沒看過這一類型的小說，聽完了這次的活動，讓我超想去看這些書的！一開始故事的講者似乎有點緊張，但後面就好很多了。我很喜歡講者介紹書的方法，可以知道主講真的有看完這些書，雖然看起來是有點幼稚的書，但其實這些書都有可以讓人省思的問題，感覺相當有趣。

圖傳二乙 徐○安

這次的活動可以讓我們思考：我們現在學校裡要學習的是什麼？學習目標是什麼？以現階段來說，大多數人主要還是在一味地追求成績單上的好成績，或是死背教科書上的解釋，而沒有去活用。我希望我以後能夠活用自己所學的知識，去做一些可以改變世界的小事。

資訊一乙 王○程

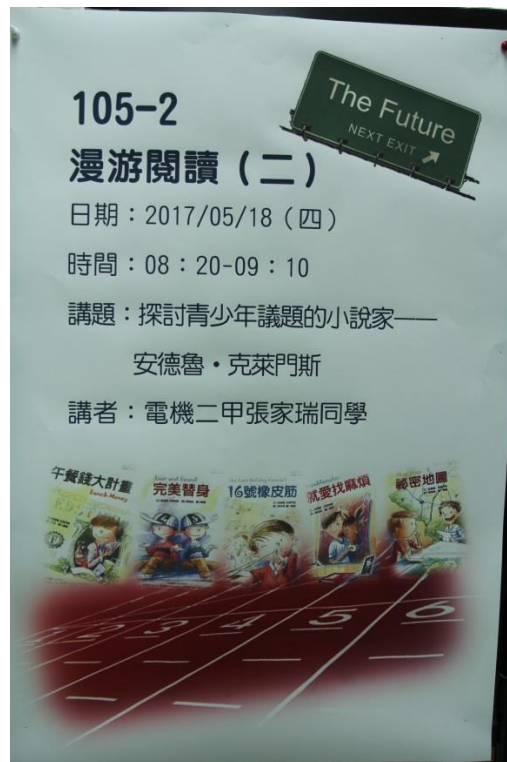
這個系列作的作者我以前就很喜歡，因為他寫的書都藏有一些特別的意義，且是很新奇的想法，不同於古時候的舊思想，像是自創新字來讓大家知道並且能夠使用，或是探討說話有意義和無意義的差別，都是我非常喜歡的議題。這次的活動還蠻有趣的，很開心能參加這次的閱讀活動。

圖傳一乙 劉○聿

聽完這次的分享又更了解克萊門斯的創作理念，其中我也看過《我們叫他粉靈豆》一書，裡頭趣味又新奇的思維猶如講者口述般傳奇，當年看書的感受彷彿又被抽離出來，也明白閱讀這檔事一定要加以思索，別被禁錮在大人的舊思想中。

圖傳一甲 沈○綵

【活動照片】



充滿校園氣息的宣傳海報  
(很可愛唷！)



熱情參加的同學們都提前到場  
(很給力唷！)



同學們到場簽名



主講人出場前的輕鬆時刻～



家嵐老師在開場前來向同學們講解流程  
(老師，辛苦了～)



主任也來為主講人做開場白囉！  
(謝謝主任)



活動開始！主持人來了～  
（此次主持人是維元，棒棒達～）



終於開始了！主講人滔滔不絕地在分享  
主講人認真地講，同學認真地聽（好和諧喔～～）



活動結束，主任講話了！



活動的大合照！完美～



最後的小禮物時間（別搶別搶啦！人人都有份）