

Revista da Semana

ANNO XXX — N.º 47

9 de Novembro de 1929





Sonhos dourados sob o Arco Iris

A vida moderna, muitas vezes tão monolona e exaustiva, requer um estimulante para elevar a alma a altas esferas, para sonhos dourados!

E que estimulante mais nobre pode haver que o puro extracto das candidas flores reunidas n'um frasquinho da

Legitima Agua de Colonia N.º 4711

que, com a sua eliqueta azul e ouro, é o idolo das mulheres de bom gosto, no mundo inteiro?



(975)

N.º 4711. Agua de Colonia

Visitem a linda exposição na **CASA CIRIO**, Rua do Ouvidor, 183

REVISTA DA SEMANA



A DECANIA DAS REVISTAS NACIONAES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~

•ASSIGNATURAS•
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
•REGISTRADA•
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDERECO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

•ESTRANGEIRO•
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
•REGISTRADA•
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Afrazado 1\$500

Este numero consta de 52 paginas

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 9 de Novembro de 1929

NUMERO 47

PERGUNTAS-ME se sou feliz...
Como és ingenuo, amigo!
Sabes lá que grandissima
desgraça é a gente ser feliz!
Todo o mundo nos aponta,
na rua, com o dedo, como a um
animal raro... Todo o mundo tem
uma inveja feroz da nossa felicidade...
E todo o mundo, sem
que se saiba porque, entra a conspirar
contra a nossa felicidade, como se
ella fizesse os outros desgraçados...

SER FELIZ

por Berilo Neves

E como é sábia a lei que ditou
ao Sentimento a fatalidade das
mortes precoces! Imagina um co-
ração enamorado contando, minuto
a minuto, [o tempo da sua ventu-
ra... Assim, é mais bello e mais
nobre. Nunca sabemos quando es-
tamos dando o nosso ultimo beijo,
nem quando ao nosso "até logo"
respondem os céus com uma ironia terrivel: "adeus,
para sempre!..."

E' impossivel ser feliz sem amar, como impos-
sivel é amar sem ser desgraçado... Sem o amor a
Vida é vazia, inerte, profundamente estúpida e dissa-
borida. Os dias são eguaes aos outros dias, da mesma
fôrma por que uma folha de papel em branco é igual
a outra folha de papel em branco... Ha uma pasma-
ceira morta dentro da nossa alma... Não
perpassa quer, nesse ambiente lugubre, o leve e
inquieta zumbir da abelha doirada do Desejo... O
cerebro amodorra, os nervos anesthem-se e fica,
dentro de nós mesmos, apenas o tic-tac monotono do
coração — como um velho relógio de parede numa
velha casa de provincia...

O amor é um exercicio da alma, um attributo
essencial á Divindade. Deve-se amar ao que é sum-
mamente perfeito e invariavelmente puro. A Deus,
por exemplo... Amar a uma mulher é um absurdo
tão grosseiro como dedicar um templo ao boi — á
maneira dos assyrios e egypcios... Porque a Mulher
é um tecido de fragilidades, que se desfaz por si mes-
mo, muitas vezes sem violencias externas... Fazer
da Mulher o pedestal da nossa felicidade é como dar
ordens aos ventos que galopam nas planicies immen-
sas, prender o raio de luz que brinca de flôr em flôr,
escrever um programma de viagem para uma bor-
boleta em férias...

Sabes, acaso, amigo, o que é um nunca mais?
E' ir-se-nos o coração fibra por fibra, sem a anes-
thesia prévia do esquecimento... E' ter, dentro do
coração vivo, a imagem morta de uma mulher a quem
já se amou, um dia...

Se amamos... Acordar para o amor é acordar
para a Vida e para o Sofrimento... Só é possivel
escalar o Céu subindo a montanha rude do martyrio.
E o amor é um paraíso paredes meias com o Infer-
no... Porque amar é olhar a Creação e ver, nella,
apenas uma Creação... E' reduzir o Infinito a um
grão de areia e fazer desse grão de areia o pedestal
dos mundos... E' fixar um unico sorriso e sentir que,
diante d'elle, se apagam todos os soes do universo, e
todas as luzes empallidecem e tremem... E' pôr nas
duas conchas de uma balança — de um lado o Cos-
mos e do outro lado um coração de Mulher — e ver,
ver claramente visto, que o fiel se inclina como um na-
vio ferido de morte, e que as montanhas, os mares,
os rios, a terra inteira, e todos os astros e planetas do
universo não valem para nós aquelle pequenino co-
ração que cabe, folgadoamente, nas palmas devotas
das nossas mãos!...

A Mulher é, essencialmente, a Fôrma, o Con-
torno, a Materia vibrando em harmonias cantantes
de luz e de côr... E' o alvo do Desejo, o alpha e o
omega do Instincto... Desperta o Pensamento,
mas não é Pensamento. Inspira o artista mas não é a
Inspiração. E' como o granito que, percutido pela
lamina de ferro, desprende faúlhas... sem deixar de
ser granito. O nosso mal, a nossa desgraça está em
querer que o granito se espiritualize em flores e fluidos
ethéreos... E um dia, como numa catastrophe, sen-
timos que a luz se apagou e que, de tudo, só resta
uma lage fria e bruta como um desengano...

Escuta! Não sei de nenhuma receita para ser
feliz; mas sei de uma, infallivel, para não ser desgra-
çado. E' esta: não sentir, não desejar, não aspirar
a nada, nem a ninguem, nem a cousa alguma...
Vês como os outros animaes são mais felizes do que
os homens? Já viste, acaso, um leão soffrendo de
melancolia? Um tigre fazendo versos? Uma pan-
thera philosophando? Uma hyena atacada de
spleen? Porque será que só o homem haja de crear
o inferno em que vive?... Elle, o mais intelligente!
Elle, o mais sábio! Elle, o mais perfeito!...

Ora, sentir assim é fugir, de golpe, ás falhas con-
genias da Especie Humana. E' sentir Deus dentro
da alma enquanto os pés palpm a argila commum
aos homens e ás estradas... E' librar-se a intelli-
gencia aos pinaros da Perfeição enquanto o corpo
se prende, pelas raizes ferozes do Instincto, aos tre-
medaes onde a lama referve e as decomposições phos-
phorejam... O amor é como o relampago que deixa
entrevêr, por segundos, um trecho maravilhoso do
céu... para tornar mais negra e mais triste a escuri-
dão implacavel da terra!

Dahi, amigo, a desgraça de ser feliz... em amor.
Este grande sentimento dá-nos, por instantes, a sen-
sação da immortalidade. Lembra-te de que todos os
namorados se confessam um amor eterno. Essa eter-
nidade raramente dura um anno... Muita vez morre
em oito dias, e não raro já está para morrer quando
se acaba de annunciar, pomposamente, o seu nasci-
mento...

Porque os leões, os tigres, as pantheras, as
hyenas não pedem á Vida mais do que a Vida lhes
póde dar. Pedem a carne de que se alimentam e a
agua que lhes mata a sede. Comem os cordeiros sem
pensar que ha ovelhas chorando á cata de seus fi-
lhinhos perdidos. Se encontram, numa estrada, um
homem de genio e um imbecil, devoram os dois sem
sentir, no estomago forte, as differenças subteis da di-
gestão. Não amam: desejam. Não sonham: pro-
crêam. As leões não tráem aos leões porque os leões
não crêem na fidelidade das leões... E são felizes.
E não morrem de tédio, nem precisam de estourar
os miolos á bala, em seguida a uma crise de senti-
mento... Amigo! Se o homem fosse o rei dos ani-
maes, os animaes deveriam ser de uma estupidez
massiça!

O amor morre, sempre, de morte subita... O
colapso vem quando tudo parece ir admiravelmente
bem, com saude e com alegria. E' um sacco aneuris-
matico que deflagra, como uma bomba que durante
muito tempo se vinha formando á revelia do desgra-
çado que ella vae victimar. Quando te disserem que
um certo amôr morreu de velhice, grita afoitamente:
E' mentira! O amôr não envelhece: o que envelhece
é o habito, e o habito já não é o amor...

Que grande desgraça a de ser feliz!...

De parte a parte

conto de Marguerite Combert

O conde e a condessa de... Não, em atenção á sua mocidade, é preferível designal-os mais familiarmente: Gastão e Yvonne almoçavam no Chalet dos Cyclames e, embora se estivesse allí em plena solidão alpestre, entre a floresta e a torrente, havia sobre a mesa morangos, uvas e rosas em profusão. Quem é rico em qualquer logar encontra tudo. Defronte do terraço esbrazeado pelo sol de agosto, a espaçosa sala de jantar permanecia fresca com os seus stores de linho amarello enfunados pela brisa, que trazia consigo o aroma dos pinheiros e o rumor claro da agua...

Yvonne provocou um cumprimento:

— Confessa que fiz bem em substituir os reposteiros por stores.

— Sem duvida, mereces os melhores elogios... Tanto mais que esse linho côr de mel atenua a luz sem lhe prejudicar o tom dourado... E que outras reformas, meu amor, estás tu premeditando?

— Oh, uma porção de coisas! Mudar o papel da sala, pintar o gabinete de toilette, forrar e estofar de novo as poltronas do nosso quarto... Ha sempre muito que fazer, bem sabes, para que a gente se sintá bem á sua vontade, bem em sua casa... Por que ris?

— Porque, francamente, essa solicitude me parece um tanto excessiva. Estamos aqui por pouco tempo, apenas para eu me tratar...

— Sim, mas aqui nos demoraremos até ficares completamente bom. O ar dos Alpes faz-te tão bem...

Gastão estremeceu, como quem acorda de repente á beira de um destino esquecido e, num tom neutro, sem a menor vibração de esperança, concordou:

— Com effeito, este ar faz-me bem.

— Sentes-te muito melhor, não é verdade? — insistiu ella.

A voz surda, enrouquecida, sem expressão respondeu:

— Muito melhor... Como vês, até repito a perna de carneiro... E tu, não me acompanhas?

— Não, estou satisfeita.

— Como assim? Mas apenas provaste

os frios... Não tocaste sequer nas trutas, que estão deliciosas... Queres vêr que és tu que te não dás com os ares dos Alpes?

Por unica resposta, Yvonne olhou-o com as palpebras batendo sobre as orbitas rasas de agua... Sem duvida, era de alegria, aquillo. Tão contente se sentia, vendo voltar o appetite ao marido, que perdera completamente o seu.

Tocado no coração, o marido fez um movimento para se erguer da mesa e ir cobrir de beijos a fresca e encantadora face que se lhe offercia... Reflectiu, porém, que não se usam de expansões ao cabo de cinco annos de casamento e reprimiu o seu impeto...

Já casados ha cinco annos! Tinham, porém, um ar tão moço e tão apaixonados se mostravam um pelo outro que, quando chegavam a qualquer parte, toda a gente os julgava em viagem de nupcias. Que coisa engraçada... E como Yvonne nesses momentos desatava o seu bello riso de creaturinha a quem a vida satisfazia todas as ambições e todos os caprichos...

Dir-se-hia que, de ha certo tempo, Yvonne ria com menos vontade, menos convicção... Eis o que naquelle momento mesmo Gastão observou, com certa inquietação:

— Não te parecerá o tempo longo de mais nestas paragens remotas?

— Longo de mais perto de ti e com o trabalho que me dá a nossa installação!

— Realmente, não pensava nisso... E, a proposito, quaes são os teus projectos para esta tarde, meu amor?

— Vou mais uma vez a Annecy. Tanta coisa a encommendar...

— E se eu fosse contigo?

— Não, isso não. Acabas sempre querendo guiar o automovel e bem sabes que o medico

Em todas as idades

FORÇA ENERGIA SAUDE COM O USO DO

HORMOCALCIO "GRANADO"

PODEROSO RECALCIFICANTE TUBERCULOSE · CONSOLIDAÇÃO DE FRACTURAS · RACHITISMO LYMPHATISMO ETC.

Pó de ARROZ



É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO SUPERIOR AOS ESTRANGEIROS

PERFUMARIAS LOPES RIO-S. PAULO

À VENDA EM TODO O BRAZIL



Para queimaduras: — BORICAMPHOR

Concurso Sabonete **EUCALOL**

(Menção honrosa)

Rosita tinha desgosto
 Por crivado ter o rosto
 De espinhas, cravos, terçol...
 Curou-se... e foi de carreira
 Levar um rosto de cera
 Ao sabonete EUCALOL.

Olivia Nogueira.

Av. Augusto Severo 38 — Rio.

t'ò prohibiu. Precisas de mais um mez de repouso completo. Pelo amor de Deus, tem juizo! Antes de partir, quero te deixar bem accommodado no teu divan da sésta, lá no studio...

Na sala a que ella chamava studio, na preguiceira chismada para divan, Gastão estendeu-se com perfeita docilidade e fingiu abrir um dos livros collocados ao alcance da sua mão. Ficou, porém, á escuta, esperando a "demarragem" do automovel, depois o ruido do portão do jardim ao fechar... Quando viu que a esposa ia já longe, Gastão foi buscar uma pasta, escolheu uma folha de papel de grande formato e começou a dar noticias suas, noticias verdadeiras, a um amigo de infancia, confidente de toda a sua vida:

"Nada de novo, meu velho camarada. A molestia segue o seu curso rapido e implacavel. Cada dia ella me abate, me corroe, me gasta um pouco mais. Em verdade, quando para aqui vim já não tinha illusões! Bem sabia que era tarde, que nenhum clima me poderia mais valer. Fazia, porém, questão de occultar a verdade a Yvonne; e não queria sobretudo que ella me visse morrer naquelle lindo palacete de Neuilly que foi o ninho da nossa tão curta ventura. A creaturinha está fazendo a nossa installação aqui com o bello entusiasmo e o gosto requintado que tamanho encanto espalham ao seu redor; e essa tarefa constitue na nossa vida uma diversão, um derivativo... Tudo, portanto, que dependia de mim vae o melhor possivel. Assim que isto acabar, Yvonne voltará para a sua verdadeira casa e para as recordações em que não haverá visões funereas. Não podendo evitar-lhe o calix do soffrimento creio ter-lhe, pelo menos, reduzido um tanto a amargura. Até agora — e creio que pouco faltará para o fim — ainda ella não suspeitou um momento que vou morrer..."

Nesse mesmo dia, em Annecy, ao fundo de um café, uma mulher, que volta costas aos jogadores de cartas, aos freguezes sequiosos que pedem cerveja ou soda — escreve:



— Você não me ouviu chamar seis vezes?
 — E' que eu estava...
 — Basta! Não gosto que me respondam.
 — Então, por que se aborreceu?

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Fígado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, emfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Complicação

Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Residuos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre Não é purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Sões Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo fazem peorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é purgante

"Minha irmãzinha adorada, chorei tanto ainda agora que mal posso vêr o papel em que te

"Radium do Cientista Pagliani"

Approvado pela celebre descobridora do "Radium" Mme. Curie. O primeiro que foi introduzido no Brasil (Agosto de 1926).

O legitimo TUBO (FLALA) RADIOEMANOGENO DO SCIENTISTA PROF. MEDICO "L. PAGLIANI" continúa actuando prodigiosamente no tratamento de diversas enfermidades declaradas incuraveis, como sejam: diabetes, uricemia, gotta, calculos renaes, figado, debilidade, esgotamentos funcionaes, reumatismo, menopausa das senhoras, arterio-sclerose, colite etc. etc.

Approvado pelo D. N. Saude Publica e licenciado sob. o n. 398. Este portentoso corpo scientifico foi especialmente analysado pelo INSTITUTO OSWALDO CRUZ (MANGUINHOS), sendo a respectiva analyse assignada pelos eminentes e provecos Professores medicos Carlos Chagas e José Carneiro Felipe.

Preço do tubo de 300 Unidades Mache — Rs. 200\$000

V. MARCHESE

RIO DE JANEIRO — Rua da Quitanda 79, sob. Tel. N 3484

PETROPOLIS — Avenida 15 de Novembro 964 (Séde).

escrevo estas linhas desesperadas. O meu Gastão vae morrer. E talvez não tarde muito. Não sei como elle ainda póde ter-se em pé, como não comprehende o seu verdadeiro estado. E' horrivel, horrivel! Tenho medo de endoidecer, tamanho esforço emprego para me conter, disfarçar. Ha pouco, parei o automovel em pleno campo, para poder chorar, expandir, gritar a minha mágua sem que ninguem me ouvisse. Todos os dias arranjo um pretexto para me ausentar um pouco e deixar correr as lagrimas que me suffocam. Tenho que representar o meu papel até ao fim. Custe o que custar, é preciso. Não quero que o meu bem-amado suspeite um só momento que vae morrer..."

Elegancia Masculina

LONDRES, OUTUBRO DE 1929

Ha, no momento presente, uma verdadeira inclinação pela cor cinzenta, em todos os seus matizes. Realmente se trata de uma cor que se presta a muitas combinações e que serve para pôr em voga os mais recentes padrões ideados pelos manufacturistas ingleses.

Ha dias, tivemos occasião de ver nesta capital um cavalheiro trajando um terno verde acinzentado ou, melhor, acinzentado esverdeado, combinado com um collete de trespasse, de dois bicos, como

de nome nos circulos elegantes, resolveram lançar camisas de collarinhos pontudos, proprias para ser usadas no trabalho, de manhã, no campo, na vida sportiva ou em estação de férias. Trata-se de modelos realmente curiosos, feitos em zephir, algodão seleccionado, seda ou qualquer outra variante. Os padrões são os mais originaes que se podem encontrar. Os collarinhos são folgados, simples, e apresentam aquella nota "negligente" que as modas sportivas costumam revelar.

E as bengalas — não representam ellas um papel conspicuo nas modas masculinas ?

Querendo responder com exemplar bom senso, ha dias observei os homens que melhor trajavam e que passavam por Bond Street. Tive occasião de verificar que, apesar dos pezares, os modelos extremamente vistosos e originaes, procurando lançar uma nota de originalidade e fantasia forçadas, não conseguiram impôr-se.

O inglez, apesar de tudo, continua a preferir a bengala sobria, a bengala de volta, de madeiras mais ou menos finas e custosas, de varios continentes, ornamentada com uma simples volta de ouro para ahi gravar-se o seu monogramma.

se diz vulgarmente, uma camisa listada em verde e branco, uma gravata em tom verde forte, com listas azues e um lenço de seda branco com uma barra verde forte.

O conjunto era realmente interessante e fazia gosto vel-o.

Esses padrões em cinzento são o que ha de realmente mais interessante na presente estação. Ha de tudo: desde os padrões leves e claros sportivos, até aos padrões escuros e sobrios, proprios para ternos semi-formaes.

A tendencia á simplificação constitue uma das coisas mais louvaveis que possam existir no momento presente, e mui particularmente no dominio das modas masculinas. O sport revolucionou em grande parte certos artigos que eram, outrora, considerados rigidamente immutaveis, como — por exemplo — camisas.

Isto não quer dizer que outros tipos de bengala, como as de terminação arredondada, as terminadas em prisma e muitos outros modelos não sejam usados. Cumpre dizer a verdade: são usados por pessoas que gostam naturalmente desse typo. Mas as bengalas modernas, as bengalas mais recentes continuam sendo as de volta em junco da India, malacca, cipocal de Birmania, e outras madeiras flexiveis e extremamente finas do Oriente.

PETER GREIG



As camisas modernas são leves, interessantes, agradaveis e commodas. Agora mesmo, alguns fabricantes do artigo,

65%

de energia

16%

de proteina



QUAKER Oats é o alimento ideal—rico de todas as substancias necessarias ao equilibrio organico, ao desenvolvimento perfeito dos ossos e do systema muscular. A sua virtude de desenvolver a energia provem dos carbohydrates, que possui em grande quantidade, e da sua extraordinaria porcentagem de proteina (16%), que desenvolve os musculos e os tecidos em geral. Além disso, é rico de vitaminas e o seu volume, admiravelmente proporcionado, concorre para o perfeito funcionamento gastro-intestinal.

QUAKER OATS logo á primeira refeição predispõe para o trabalho matinal, fornecendo energia e vitalidade.

O seu sabor é delicioso, agradando a todos os paladares; é facil de ser preparado e é muito economico. Experimente-o diariamente e observe os seus beneficos efeitos.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

3027

A Angustia Causada Por Um Callo

Termína com um só emplasto

O Gallo

Porque elimina a pressão do calçado que é o que causa a dor. O medicamento, uma cêra scientificamente preparada, amollêce e extermína o callo em poucos dias.

A' venda nas principaes pharmacias e drogarias



Bauer & Black
Chicago, Ill. E. U. A.

Chicago

New York

Toronto

Exijam o legitimo
SABONETE CREOLINA
PARA BANHO E USO MEDICINAL
SABONETE VETERINARIO
CREOLINA
COM o FACSIMILE DA LATA de CREOLINA
PEARSON no VERSO dos ENVOLUCROS

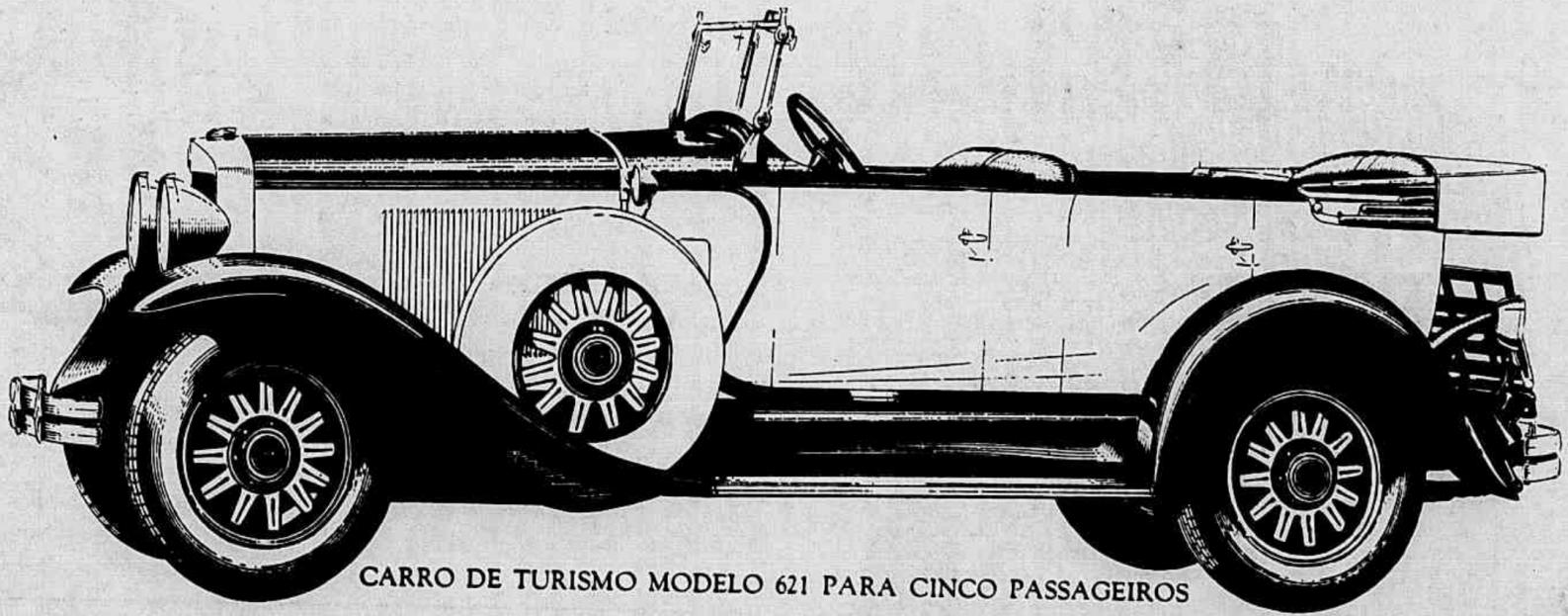
Innegualavel Valor



A Graham-Paige oferece uma variedade de tipos de carroceria, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés, Carros de Turismo, Sedans e Limousines, em cinco chassis diferentes, de seis e de oito cylindros — a preços variados. Todos são equipados com o cambio de quatro velocidades excepto o Modelo 612.

Todos quantos puderam observar o valor oferecido nos carros Graham-Paige da serie de 1928 notarão que este anno a Graham-Paige oferece um carro ainda mais fino. Mais lindo, de maior tamanho e melhor funcionamento juntamente com o seu cambio de quatro velocidades (com duas altas velocidades silenciosas), tudo combina para tornal-o um carro de excepcional valor. Convidamos a todos os automobilistas para o examinarem e convencerem-se de suas extraordinarias vantagens mediante uma demonstração pratica.

*Joseph D. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham*



CARRO DE TURISMO MODELO 621 PARA CINCO PASSAGEIROS

G. CORBISIER & Cia. Ltda.
Rua Barão de Itapetininga, 67
SÃO PAULO

J. GENTIL FILHO
Praça Floriano, 55
RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia.
Av. Rio Branco, 162
RECIFE

WEISS SANTERRE & Cia. Ltda
Rua 7 de Setembro, 753
Porto Alegre

GRAHAM-PAIGE

Real Hotels



- **O** Hotel mais novo de S. Paulo.
- **A** 3 minutos do centro. Bondes em frente para todos os pontos da cidade.
- **T**EM 250 apartamentos de diversos tamanhos e preços : de 2 peças (quarto e sala de banho), para solteiro e casal; de 3, 4 e até de 5 peças, para familias numerosas.
- **C**OM 120 salas de banho; 150 telephones; 3 ascensores etc.
- **O**PTIMO salão de refeições e cozinha excellente. Alugamos apartamentos com diaria completa ou sómente com café, á vontade dos srs. passageiros.
- **G**RANDE redução para longa permanencia.

Rua de Sta. Ephigenia 30



Havia um engraxate italiano, o Rafael, que estava no Rio ha 19 annos, mas de portuguez só colleccionara quatro ou cinco palavras com sotaque calabrez. O resto, uma salada internacional.

Pouco depois de casado em sua terra, o Rafael se despedira da mulher para vir "fazer a America".

Depois mandaria vir pelo *colis postal* a cara metade, mas nunca, dizia elle, poude arranjar dinheiro para a passagem. Ella que viesse a pé.

Aqui o Rafael vivia com uma substituta extra-legal que elle chamava de "procuradora" da ausente.

Como elle era analphabeto nunca mandava escrever á mulher perguntando se ella não tinha tambem um *procurador*. Talvez por discreção...

Um dia, como eu era seu freguez habitual e gostava de abordal-o no mesmo dialecto da sua terra, o Rafael disse :

— Que *vulite*, *sinhore mio*, a vida está horribelê (Que quer, meu senhor, a vida está horriovel).

— E' verdade — disse eu — Tudo está subindo.

— E quando subir tambem o pé da gente *stammo fritte*.

— Você de que paiz é? — perguntei.

— *Sunhu calavrisi!* (Sou calabrez). *Mu-thérema ha falo li fungi inda lu pagghisi* (minha mulher criou cogumelos na terra).

ADOS ENGRAXATES é uma classe que vive ajoelhada aos pés da humanidade. Materialmente é humilde, mas considerada sob o ponto de vista hyperbolico é digna dos maiores elogios, pois que confere brilho á base da humanidade...

Engraxar é um trabalho gymnastico, hygienico: põe os musculos dos braços em exercicio, reforça a dobra dos joelhos, sacóde os rins, pondo-os em actividade, exercita o olfacto, quando o freguez traz um certo cheiro de queijo camembert.



Além disso ha vantagens na parte literaria pelo pittoresco das phrases e do modo de fallar.

Quasi todos os engraxates são italia-nos, povo que tem uma louvavel disposi-ção para qualquer trabalho, por humilde que seja, comtanto que lhe arrume a vida. Hoje são engraxates, peixeiros, vendedo-res de jornaes, carregadores, amanhã se-rão capitalistas. O orgulho que vá plantar batatas.

Chegados da terra, onde tiveram que deixar a familia com promessas de mandal-a vir na primeira occasião (que pôde durar annos), não tendo habilitações especiaes, mettem-se a engraxates, profissão que não requer diplomas nem estudos especiaes.

Uma cadeira de braços, fazendo corpo só com o pedestal (onde se apoia o pé), o banquinho para descansar um sapato emquanto o outro está sendo engraxado; a gaveta dos petrechos, a almofada de estopa, eis o mobiliario do engraxate. Na parede, laços, bilhetes de loteria como roupa no coradouro, retratos de Victor Manoel, de Mussolini, de actrizes de ci-nema.



— E você não a manda vir?

— *Mó qu'é becchia* (agora que está velha)?

E concluiu: — Ella fica com o dinheiro que eu mando e quasi nada gasta, eu tenho de gastar pr'a ella, pr'a mim e pr'a outra.

OVO-LECITHINE BILLON

CONFECA CURA
NEURASTHENIA DEBILIDADE ANEMIA

LIC. PELO C.M.S.P. 223-224-225-EN-22-12-1907

Porque se deve usar a **OVO-LECITHINE-BULLON.**

Porque ella é o Remedio-Alimento que maiores e mais rapidos beneficios proporciona nos casos de **ESGOTAMENTO INTELLECTUAL * INSOMNIA * ABATIMENTO PHYSICO * FALTA DE MEMORIA.**

AMPOLAS - DRAGEAS - GRANULADOS DE SABOR AGRADAVEL

SPECIAL

Société Parisienne d'Expansion Chimique
 Marcas: Poulenc Frères e Usines du Rhône
 Nas Drogarias e Pharmacias.



A festa do Centro Regional Carioca realizada no salão do Gremio Republicano Portuguez.

— Com que você, Rafael, vive com outra?

— Que fazer? E' uma mulata *co' li fiocchi* (com todos os ff e rr). *Lu sejone e li macarrone* (o feijão e o macarrão) não me faltam. Os *mulaquios* (mulatinhos) vão á escola, o mais velho está aprendendo *marsiniéro* (marceneiro) e o mais moço *l'aggia fá, se Dio vole, tollere in miedecina*.



O outro engraxate ao lado, que o ouviu, entrou na materia, commentando:

— Porca miseria, *co'sta Jaccia...* (com esta cara!)

Houve ha tempos um engraxate, typo pujante de montanhez dos arredores do Vesuvio, genio eruptivo como o vulcão, bom coração quando o assumpto não era dinheiro. Vindo como imigrante, os paisanos arranjaram-lhe um lugar de engraxate. Mourejava, passava privações, mas conservava seu genio alegre. Um dia, um italiano endinheirado, seu freguez, propoz-lhe um lugar de vigia e encarregado de uma avenida.

— Se você se portar bem, Gennarino, póde até ficar rico — disse o freguez.

Gennarino pegou fogo pelo enthusiasmo.

— Deus queira, patrão, *agaranto* que si eu ficar rico venho *pulizzá le scarpe ao sinhuria* (venho engraxar os sapatos de V. S.).

De vigia Gennarino passou a administrador. Homem de toda confiança, arranjou um negociinho, depois um negócio, o patrão favoreceu-o.

Um dia, seu patrão vinha passando. Gennarino estava á porta da casa. Desapareceu no interior e voltou com os petrechos de engraxate.

No meio da calçada ajoelhou-se aos pés do patrão e quiz a todo transe engraxar os sapatos delle.

— Que é isso, Gennarino? Deixa!

— Devo cumprir a minha promessa.

E, com toda a solemnidade, engraxou os sapatos do patrão sem se importar com

os commentarios dos transeutes que o cercavam, curiosos.

Por pouco que se acompanhe o trabalho de um engraxate, vem á mente a somma de movimentos e de energia despendida das 7 horas da manhã até alta hora da noite.

Tres, quatro minutos para engraxar os sapatos de um freguez e, em dias que elles bem conhecem, o trabalho é ininterrupto. Isto dá tanto por hora e tanto por dia. Desconte o aluguel do local, o da casa, comida, material para a *mão de obra* e depois disto, se alguma coisa fôr economizada, é porque a sorte lhe piscou o olho.

Ciccillo, um engraxate muito moço ainda, e que vendia tambem bilhetes de loteria, um dia ganhou dez contos. Jogou escovas e graxas pelo ar e deu-se á grande vida de capitalista. Mas o dinheiro não criou filhos e acabou. Um dia viu-se pobre como dantes. Voltou a ajoelhar-se aos pés do freguez, commentando:

— Engraxe os sapatos da fortuna e ella me deu um pontapé. Si ella voltar dou-lhe com a escova na cara — *Mannaggia la...*

E, com a raiva que o empolgava, mastigava um cigarro e passava o panno nos sapatos com tanta violencia que se ouvia o rangido a distancia.

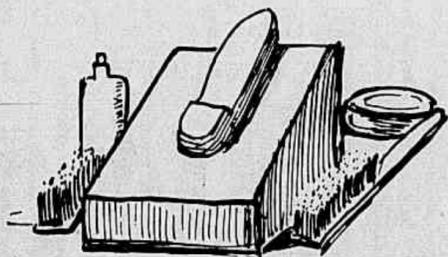
Cuspia de lado, levantava-se, coçava os cabellos desgrenhados e de vez emquando gritava, batendo no apoia-pé:

— Graxa, freguez.

Um dia propuzeram o Rafael para presidente de uma associação da classe.

O Rafael riu em baixo do bigodão mais espalhado que uma escova e, reunindo os dedos da direita em ponta, ergueu-a á altura do nariz e perante os companheiros disse:

— Cambada de *turzi* (sabujos). Que



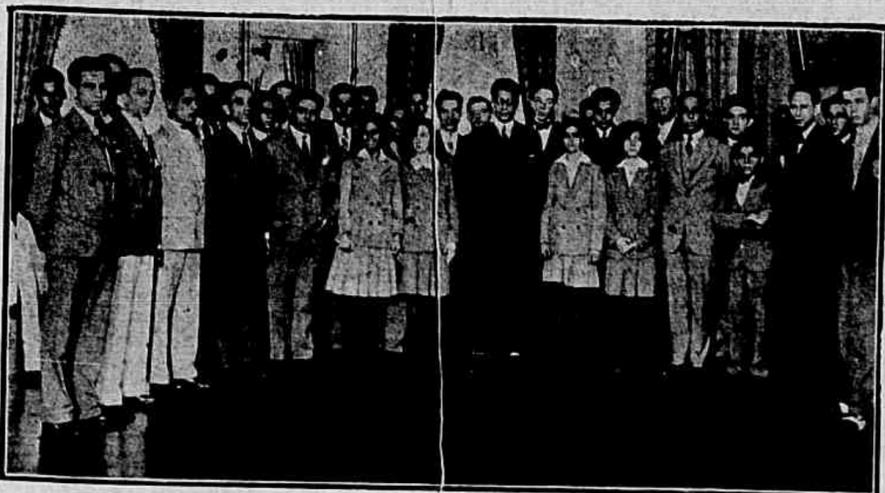
bem posso fazer a vocês se nem sapatos tenho para vocês engraxar?

Fallam de politica, emittem opiniões, commentam, criticam, mas para elles só é bom politico quem fôr seu freguez. A cadeira do *seu Vaxintone* não é mais alta que a do engraxate. Na primeira tem que aguentar quatro annos e na segunda só quatro minutos.

O engraxate conhece a gente pelos sapatos, sem olhar na cara.

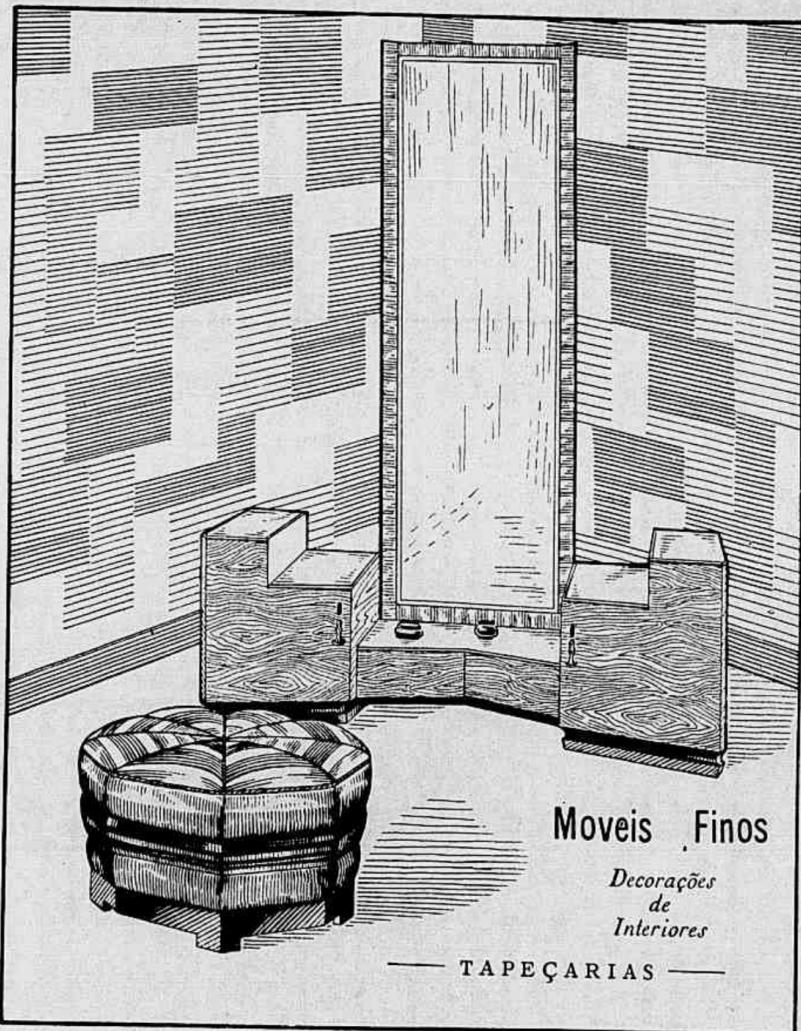
“Deixa-me engraxar teus sapatos e te direi quem és” — E' seu lemma.

M. YANTOK



A visita dos estudantes de Commercio ao palacio do Ingá, vendo-se ao centro do grupo o dr. Manoel Duarte, presidente do Estado do Rio.

LAUBISCH - HIRTH



Moveis Finos

Decorações de Interiores

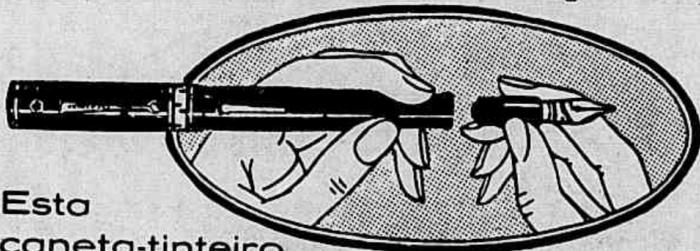
— TAPEÇARIAS —

— RIO DE JANEIRO —

Fabrica:
RUA RIACHUELO, 81 - 87
São Paulo:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, 16
Endereço Telegraphico: MOBILART

Exposição e Venda
RUA DO OUVIDOR, 86
Bahia:
LADEIRA DE SÃO BENTO, 7

A penna desejada, no tubo que se prefira



Esta caneta-tinteiro

é feita de encomenda para V. S.

NENHUMA outra caneta-tinteiro lhe podê convir tanto quanto a nova «Eversharp». Completamente individual, tendo um modelo para cada gosto, é caneta-tinteiro «feita de encomenda» tal e como se a deseja. Primeiramente escolha o tubo que mais lhe agrade em estylo, tamanho e côr. Depois, graças á engenhosa invenção de Wahl-Eversharp, poderá indicar a penna mais adequada á sua escripta. A' vista de V.S., o vendedor, juntando as peças, armará num instante, a caneta-tinteiro de sua preferencia.

Armar canetas á vista do interessado, é o processo novo, simples e perfeito que está maravilhando o mundo.

Procure estas canetas nos estabelecimentos do ramo.



WAHL
EVERSHARP
CANETAS E LAPISEIRAS
Fabricadas pela Wahl Co. Chicago, E. U. A.

DISTRIBUIDORES { Rogério Guerra & Cia., Rio de Janeiro
Nilo Ribeiro, S. Paulo.



A linda festa de arte realizada em beneficio das obras da matriz do Ingá, em Nietheroy. A' esquerda, o "Minuetto"; á direita, o "Bailado das Ciganas".

Brandebourg

Foi recentemente celebrado, com grandes festas o 1000º aniversário da germanização de Brandebourg. Até 929, estava ella em poder dos Wendas, slavs vindos do Este para invadir a Germania.

Carlos Magno fez alli uma incursão no seculo IX, mas não se poudo manter. Em setembro de 929, o principe Henrique, á frente de um exercito germanico, sitiou a cidade e apossou-se della. Não foi tarefa muito facil, porque Brandebourg tinha a defendel-a, poderosamente, as florestas e as terras alagadiças que a cercavam.

No seculo XVII, o Grande Eleitor Frederico Guilherme restaurou a cidade devastada pela guerra dos Trinta Annos e acolheu nella numerosos protestantes francezes após a revogação do Edito de Nantes. Os francezes contribuíram em larga escala para a prosperidade industrial de Brandebourg, com a criação de numerosas fiações e fabricas de papel pintado.

Por ocasião da revolução allemã de 1848 teve a Assembléa Nacional prusiana a sua séde, durante algum tempo, em Brandebourg.

A cidade, que conta hoje cerca de 60.000 habitantes, contém muitas curiosidades archeologicas, entre ellas a cathedra, cuja crypta e nave datam do seculo X, e a igreja de Santa Catharina, construída em principios do seculo XV.

Nomes de familia

Os turcos, que até agora não tinham nome de familia, acabam de reconhecer officialmente essa necessidade.

Os seus nomes proprios — a que elles podem ajuntar "filho de tal" — obedecem, na maior parte dos casos, a invocações a Allah ou tem origens judaicas. Assim Ahmed, Mehmed, Mahmud e Mahomet ou Mohamed derivam da palavra "Hamd" (que Elle seja glorificado), Abdullah quer dizer "servo de Allah" e Abbedin "servidor da fé".

Hoje em dia, porém, considera-se esse systema de nomes insufficiente para a identificação civica e juridica.

E vai ser agora apresentado á Assembléa Nacional — se já a estas horas não foi — uma lei pela qual todos os chefes de familia turcos, são obrigados a adoptar um nome de familia distincto.

Não de ser curiosos — observa um jornal — os resultados dessa lei, pois os turcos não primam geral-

mente pela inventiva philologica. Quem viaja por exemplo na Anatolia encontra no mesmo dia varias

localidades denominadas Yenni-Keni (aldeia nova) ou Eski-Yssar (velho castello). E igualmente se deparam

ao viajante numerosos "Karradagh" (Montanha Negra) e "Danny-Déré" (Valle do Porcos)

Uma cidade fabrica de divorcios

Lo que diz uma corres-

pondencia do Mexico, o Ministerio das Relações Exteriores ordenou um rigoroso inquerito acerca das facilidades que, aos conjuges desejosos de se divorciar, offerece a cidade de Cuernavaca, capital do Estado de Morelos, que é conhecida pelo nome de "fabrica de divorcios".

Durante os ultimos annos, a cidade de Cuernavaca foi utilizada por grande numero de conjuges mexicanos e norte-americanos para obterem o divorcio, sem complicações e rapidamente. Devido á sua proximidade da capital, da qual dista apenas cincuenta milhas, e ao facto das leis daquelle Estado exigirem uma residencia de pouco tempo para a concessão do divorcio, Cuernavaca tem sido a localidade preferida pelos malcasados.

A intervenção, neste assumpto, do Ministerio das Relações Exteriores foi motivada por uma reclamação da Embaixada dos Estados Unidos por causa de uma senhora norte-americana, cujo marido obteve o divorcio em Cuernavaca, sem que a interessada tivesse sabido, ao menos, a razão por que o marido se divorciára. Ao tornar-se publica a reclamação dessa senhora, apresentaram-se numerosas pessoas a testemunhar como seus maridos ou esposas tinham obtido o divorcio em Cuernavaca, sem que as outras partes interessadas fossem notificadas, sequer, de que se havia apresentado o requerimento legal de divorcio.

Se o inquerito ordenado pelo Ministerio das Relações Exteriores comprovar a veracidade destes factos — conclue a correspondencia referida — o governo annullará, immediatamente, os divorcios assim concedidos e é muito possivel que se modifiquem as leis dos Estados, no que se refere a concessão de divorcios.

Mais andares

O sr. Alfredo Schmidt, governador do Estado da Nova York e candidato, nas ultimas eleições, á presidencia da confederação norte-americana, acaba de ser eleito presidente do conselho de administração de uma empresa que se propõe edificar, no local, onde existiu o celebre Waldorf-Astoria, um arranha-céu de sienta andares.

Esse arranha-céu record custará cerca de setenta milhões de dollars.

Como presidente da nova associação perceberá o sr. Smith, de vencimentos annuaes, cerca de 50.000 dollars, ou seja o dobro da lista civil que teria como hospede da Casa Branca.



Depois de uma alegre noitada

—depois de ter bebido e fumado em excesso, amanheceu com dor de cabeça, mal estar e depressão.

Ah, como o alliviaram, então, devolvendo-lhe as forças, o bem estar e a alegria, dois comprimidos da nobre e excellente



Incomparavel, tambem, contra as dôres de cabeça em geral; dôres de dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas, rheumatismo, etc.

Allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



UMR



Vencedor
pelo
Marvello

Só é legitimo tendo impressa a palavra

Marvello

PRODUCTO DA

União Manufactora de Roupas

Fabrica: Rua Aristides Lobo, 90 a 96-- Rio.

Filial em S. Paulo: Rua Santo André, 34.



Coisas Japonezas

Beatriz Delgado

O Japão, sendo um dos países mais interessantes do universo, é talvez o mais desconhecido. Embora alguns escriptores, como Pierre Loti por exemplo, tivessem dado algumas impressões sobre esse extranha e maravilhosa terra, muito falta ainda para dizer. Quasi todos os artistas teem escripto sobre os seus esplendidos jardins, sobre a vida usual dos seus habitantes, sobre a formosura das mulheres, sobre a sua poesia requintada e suave, sobre os feitos gloriosos dos "pequenos" amarelllos.

Mas os homens esquecem as futilidades de um povo, enquanto as mulheres as recordam mais intensamente. E as notas que este artigo encerra foram-me contadas, ha trez annos, pela mulher do consul portuguez no Japão, e que é uma das creaturas mais observadoras que co-

da moda, que vá jantar com o Imperador ou que visite o mais humilde dos homens, tirará sempre as suas sandalias. Desde creança habituou-se a respeitar o *maquillage* feminino e principalmente o penteado, porque sabe que os deuses não apreciam

as damas desgrenhadas e que o penteador só apparece de tres em tres dias. E' por isso que o travesseiro da mulher japoneza é unico no mundo: feito quasi sempre de madeira preciosa e ricamente trabalhado, supporta uma pequena almofada de papel rijo preso por um fio. Neste incommodo encôsto deita-se a nuca, para que os cabellos fiquem fóra do travesseiro e não corram o perigo de escangalhar-se. E, polido como é, o japonez ainda nos momentos mais amorosos terá o cuidado de não desfazer o penteado da bella.

A toilette das elegantes japonezas é tambem complicada. Um crême muito branco e fino serve para o embranquecimento do rosto, do pescoço, dos seios e dos braços. Em seguida escurecem, com lapis muito agudo, as sobrancelhas e alongam-n'as bastante. Um *rouge* vivo colore as faces, enquanto uma tinta dourada accentua a pequenez do labio inferior. Não usa calças, *soutien* ou ligas.



Colloca sobre a pelle umas toalhas proprias, que enrola á semelhança das faixas dos bebês. Por cima um vestido muito simples de côr vermelha para as solteiras e jovens, e de côr lilá para as casadas ou velhas. Depois, os *kimonos* e a cintura, que é uma das suas maiores *coquetteries*. Os pés são mettidos em meias de algodão ou de pelle branca, sempre muito brancas, e que não devem passar dos tornozelos. Ou então as pesadas sandalias de madeira trabalhada que provocam uma musica interessante ao tocar no soalho.

O japonez amoroso faz versos encantadores para celebrar as graças da sua apaixonada. Todos os dias uma lanterna de papel desenhado, uma sombrinha ou



umas flôres envoltas num verso irão recordal-o ao coração da "rosa da sua alma":

*Adormeci pensando em ti.
Talvez por essa razão
Voltei a ver-te em sonho!
Se eu soubesse que era um sonho
Não teria despertado.*

Constante e fiel, o japonez põe uma grande poesia em todos os actos da sua vida. Não receia a morte porque confia no além. A morte é apenas um passo para uma felicidade maior. E' na outra vida que irá encontrar todas as pessoas que amou:

*Amada: se morres, a tumba não te terá
Beberei no vinho as cinzas do teu corpo.*

Mas não supponham alguns leitores que o Japão é um paiz atrazado. Mais do que qualquer outro, obteve esta coisa extraordinaria: alliar ás tradições mais interessantes da sua raça as qualidades e o progresso das outras nações. E assim, enquanto algumas elegantes continuam a usar os seus formosos *kimonos* e os seus ganchos de ouro nos cabellos compridos, outras exhibem as mais *chics* toilettes de Paris e o côrte de cabello mais "à la garçonne..."



nheço. Por que só agora escrevo sobre o assumpto? Porque a vida é assim: deixamos esquecer dias e dias até que nos envia a hora em que tudo se relembra. Desta vez o culpado foi Utamaro, que com os seus formosos quadros me levou até ao seu paiz.

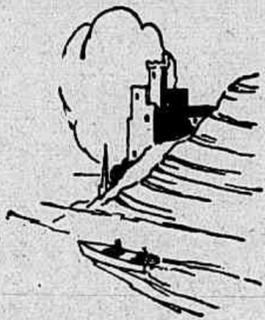
O japonez é futil e delicado. Altivo e intelligente esconde, mesmo aos seus amigos, tudo aquillo que o possa amesquinhar. Quando não o pôde fazer por completo, altera o facto sob uma fórmula poetica. E' incapaz de chamar feia a uma mulher. Para elle, todas as damas são "umas flôres de cerejeira abandonadas por Buddha". E leva a sua galanteria ao exaggero de não gratificar as empregadas que o servem senão depois de ter envolvido o dinheiro num papel sedoso e florido de desenhos delicados ou de versos amaveis.

Que elle vá a um templo venerar o seu Deus, que vá ao theatro vêr a peça



Johnson
apresenta

um novo
motor de 4 cylindros



O Rei dos motores amoviveis! Proclamado a maior maravilha do mundo nautico por illustres engenheiros e eminentes autoridades! O novo "Sea Horse" Johnson 32!

O "Sea Horse" 32 é a realisacão do ideal de Johnson, de crear um motor capaz de desenvolver a mais alta velocidade, sem sacrificar a sua resistencia e duracão, aliás caracteristicos que sempre distinguiram os motores de Johnson.

A sua força é incrível! De 32 a 36 H. P. e de 5.000 a 5.500 rotações por minuto. O Supercompressor de alavanca e escapamento submerso de Johnson tornam já antiquados os outros motores de Johnson.

Peça uma demonstracão hoje mesmo e goze o prazer dessa velocidade e força!



SEIS TAMANHOS

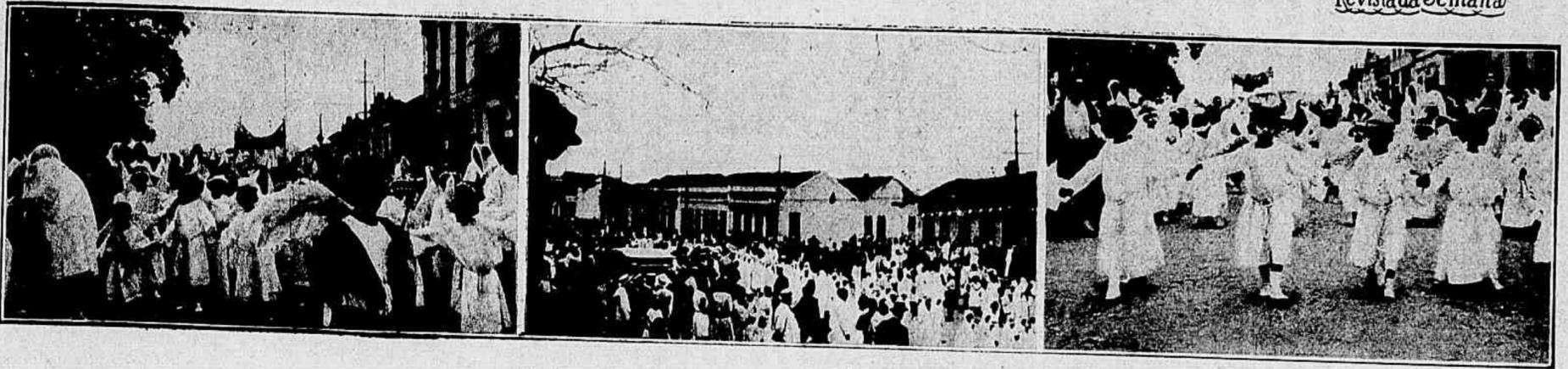
Sea Horse 32 — motor de quatro cylindros e valvula vibratoria;
Sea Horse 16 — motor de dois cylindros e valvula giratoria;
Sea Horse 14 — motor da classe C;
Sea Horse 10 — motor da classe B;
Sea Horse 5 — o motor de dois cylindros mais leve do mundo — 17 kgs. —
Sea Horse Single (de um cylindro) o mais leve motor do mundo — 11 kgs.

OLIVEIRA BORGES
Representante exclusivo para todo o Brasil
Rua Jaguaribe, 12
S. PAULO
Rua de S. Pedro, 65
RIO DE JANEIRO

Johnson

Motores amoviveis





Procissão do Santíssimo Sacramento em São Gonçalo — Nietheroy.

O primeiro aeronauta sueco

O jornal de Stockolmo Nya Daglicht Allebanda insere uma curiosa informação sobre o primeiro passageiro aéreo na Suecia, que foi um gato. O animal subiu em 17 de setembro de 1784, no primeiro batão largado naquella paiz. O espherico fôra construido na capital sueca, pelo professor de physica Wilcke e pelo barão Goeran Kaul Silverhjelm, sendo feito de um panno tecido especialmente, e com uma delgada capa de solução de gomma. O seu tamanho era de doze pés, e o gaz com que se encheu foi produzido com lima-lha de ferro, agua e uma solução de vitriolo.

A largada constituiu um acontecimento memoravel. Assistiram ao acto o rei, os membros da familia real, muitos ministros estrangeiros e os altos dignatarios da côrte.

Parecia difficil encontrar um passageiro para a estreita barquinha. Depressa, porém, foi essa difficuldade aplanada. Apanhou-se um gato vadio e poz-se o bicho na barquinha, com uma carta na qual se pedia a quem o encontrasse que se puzesse em comunicação com a Academia das Sciencias de Stockolmo. A rainha cortou a ultima corda que segurava o globo e, immediatamente, este se elevou perante os olhares assombrados dos espectadores, tomando a direcção Este, para o archipelago de Stockolmo.

Mais tarde foi encontrado na Ilha de Vaerundou, a uns 20 kilometros da capital. O balão estava intacto, mas faltava a barquinha e o gato desaparecera, talvez com vida.

OTTO SCHÜTTE FILHO

MOVEIS FINOS
DECORAÇÃO INTERNA
LAMBRINS E ESQUADRIAS
RUA M. FLORIANO PEIXOTO, 150



Em Hollywood

O cançonetista Maurice Chevallier que recentemente

voltou a Paris duma estadia na America do Norte, onde tambem trabalhou

para o cinema, levou para os boulevards esta alegre historieta:

Em Hollywood estava-se fazendo um film, entre cujos episodios havia o da

aterragem dum avião. A pellicula registradora desenvolvia-se com perfeita regularidade. De repente, dá-se um desarranjo no aparelho, que tomba, como um bolido, ao solo. O piloto sae dentre os destroços todo negro e ensanguentado. E o encenador, com a maior naturalidade deste mundo: — Não é isso, senhor, não é nada disso! Vamos fazer outra vez!

Pensamentos

Nada é melhor que ter uma bella alma: embelleza tudo que a rodeia.

A felicidade não está em possuir muito, mas em esperar muito e apreciar muito.

Nossas horas melhores são as que passamos em casa com os nossos entes queridos. Alegiar estas horas com boa musica é prolongar esses doces momentos de culto a familia

Adquira um dos nossos aparelhos portateis "Mirakel" e uma colleção de discos "Odeon" e V. S. terá sempre audições sonoras, nitidas e fieis em qualquer genero de musica ou canto pelos melhores artistas nacionaes e estrangeiros. "Mirakel" é o aparelho superior a qualquer outro do mercado.

"Odeon" disco de maior venda no Brasil
Isenção absoluta do chiado da agulha

CASA EDISON R. 7 SETEMBRO 90 R. OUVIDOR 135 RIO DE JANEIRO
CASA ODEON L. TOA R. S. BENTO 54 SAO PAULO



O EXCELSIOR

Titulos do Governo Brasileiro de todos o MELHOR e o mais convidativo emprego de CAPITAL. Solicite HOJE informações ao Corretor de Fundos Publicos
HENRIQUE FERNANDES LIMA
RUA GENERAL CAMARA, 46 - 1.º — RIO DE JANEIRO



OS ARBITROS DA MODA NAS PRAIAS DE BANHO.

A senhora conseguirá estilo fidalgo, absoluta commodidade e garantida protecção se escolher, da rica variedade de toucas para banho Kleinert, aquella que mais lhe agradar.

Entre os seus muitos e inimitaveis modelos, salienta-se o do typo de elmo de aviador, com guarda-orelhas, além de toda a formosa collecção em padrões simples e de fantasia. As obras modernas, em combinações unicas, harmonizam-se com toda e qualquer creação que exista em roupas de banho.

Os sapatos de borracha Kleinert, com salto, as Capas de banho, as bolsas para as roupas de banho são artigos de suprema elegancia e indispensaveis para se gozar dos encantos das praias. Visite a loja do seu fornecedor e peça para ver a artistica collecção dos productos "Kleinert"



Agente: Luis Sans-Quintana
Rua da Alfandega, 194 sob. — Caixa Postal 3212
Tel. Norte 2634 — Rio de Janeiro

Kleinert's
REG. U.S. PAT. OFF.

Significa protecção em todos os idiomas

I. B. Kleinert Rubber Company
485 - 5th Avenue, Nova York — E. U. A.



Os homens do amanhã

A Maizena Duryea contem os elementos nutritivos necessarios para tornar sólidos esses tenros ossinhos e dar vigor aos delicados musculos que com tanto esforço mal aguentam agora o pequenino corpo vacillante, que ensaia os seus primeiros passos e que, no emtanto, formam a verdadeira base do organismo sadio e robusto da creança do amanhã. Peça-nos o precioso livrinho da Maizena Duryea, onde se encontram as receitas de muitos pratos deliciosos e alimenticios para toda a familia.



M. BARBOSA NETTO & Cia.
Caixa Postal 2938
Rio de Janeiro

GRATIS
MAIZENA DURYEA

Porque não se casa o Principe de Galles

Appareceu recentemente em Londres um livro muito interessante intitulado: A biographia de S. A. R. o Principe de Galles, do qual são autores W. e L. Toad. Este livro esclarece bastante a personalidade do herdeiro do throno britannico.

Os autores affirmam que, tendo o seu manuscrito sido lido por sir Godfrey Thomas, secretario particular do principe, oferece aos leitores pormenores colhidos nas melhores fontes e não contém a menor exactidão.

Muita gente pergunta, em Inglaterra e no estrangeiro, por que motivo o herdeiro de Jorge V não se casa. Eis a passagem do livro que se refere á questão do casamento e que parece ser uma explicação:

"Não é coisa facil precisar com exactidão as idéas de S. A. Real sobre o casamento. O que é certo, todavia, é que o principe con-

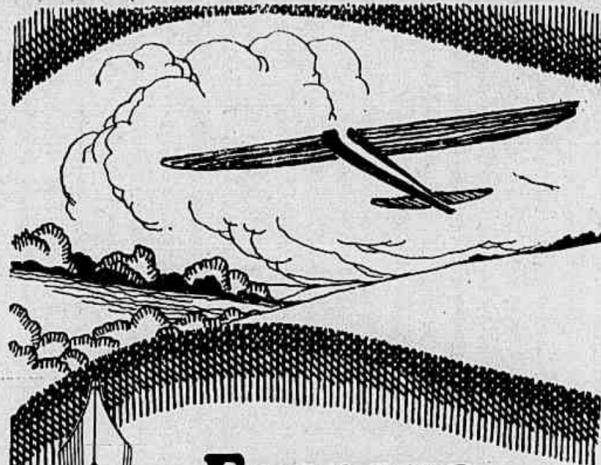
sidera essa questão de uma essencia tão divina que jamais quererá aceitar um casamento de conveniencia.

De todas as velhas tradições, o principe não quer conservar senão o que nellas houver de verdadeiramente superior, e está convencido de que não tem vantagem alguma em casar-se sem amor. Como não experimentou ainda, sem duvida, essa doce commoção em toda a sua intensidade, o principe não se casou".

Outra questão é tambem abordada, embora de fórma evasiva: a de saber se o principe subirá, porventura, ao throno.

Não atacando o problema de frente, os autores da sensacional biographia lembram que Eduardo VII, vendo um dia o jovem principe de Galles, que hoje é Jorge V, correr pelos terrenos do castello de Windsor, disse para alguns homens de Estado, com quem conversava:

— Os senhores estão vendo passar alli o ultimo rei de Inglaterra.



Escreve sem esforço

A macia penna de Parker, de jóia na ponta, escreve sem pressão.

TOQUE o papel com uma Parker Duofold e ella deslizará de módo suave e uniforme, com a sua penna de ponta de iridium supprindo a tinta com toda a regularidade.

Escreve sem pressão, pois o peso atomico da propria caneta, —28% mais leve do que a de borracha,—basta para iniciar e manter uniforme o correr da tinta, sem exigir a menor pressão dos dedos. Nao carece de esforço algum, por isso, não fatiga.

Eis a efficacia moderna para a calligraphia, oferecida em estylo moderno na variedade de cinco seductoros côres—Verme-lho de laca com as extremidades negras, Amarello da China, Azul Lapis-Lazuli, Verde escuro e a brilhante combinação de negro luzidio com Ouro.

Procure, porém, a inscripção, "Geo. S. Parker—DUOFOLD". É esta a unica marca de caneta legitima.

Duofold Tamanho Grande Rs. 70\$000;
Duofold Jr. Rs. 50\$000;
Lady Duofold Rs. 50\$000

* Lapeiras Parker Duofold para fazer jogo com as canetas:

Unico-distribuidor no Brasil: A. Cardoso Filho
Rua Buenos Aires, 208, loja,
Rio de Janeiro.

1 Duofold Parker

5A

DICCIONARIO ETYMOLOGICO, PROSODICO, ORTOGRAPHICO DA LINGUA PORTUGUEZA

contendo grande copia de novos termos e acepções, e um suplemento, por J. T. Silva Bastos. Um volume com 1434 paginas solidamente encadernado 30\$000. Dicionarios de Candido, Aulette, Brunswick, Moreno, Jayme Seguiet. OBRAS de Vargas Villa, Eça, Coelho Netto, Camillo, Guido Verona, Shakespeare, Pinheiro Chagas, João Grave, Campos Junior, Dumas, etc. etc. — Envia-se o NOVO CATALOGO GERAL.

Pedidos á **LIVRARIA H. ANTUNES**

RUA BUENOS AIRES, 135 RIO DE JANEIRO

A livraria que maiores descontos concede aos srs. revendedores



CHEGA UM PROFETA A' AMERICA

JUCARMAK, illustre filho da India, profeta de surprehendente prestigio, encontra-se de passagem pela America.

Os seus conhecimentos profundos, a sua rara clarividencia e o seu dominio da quarta dimensão permitiram-lhe predizer com exactidão inverosimil o passado, o presente e o futuro de qualquer pessoa. Durante o tempo que permanecerá no Rio da Prata oferece a sua sciencia GRATIS. Quem quiser conhecer o seu porvir; quem quiser conseguir fortuna e felicidade; quem quiser conhecer

as causas de suas enfermidades; quem quiser conhecer os perigos que o esperam e quem quiser triumphar na vida deve enviar o seu nome (escripto pela propria pessoa), data do nascimento e si fôr possivel uma photographia qualquer (que se devolverá na volta do correio), e ficará maravilhado do poder sobrenatural deste profeta. Escreva a seu secretario Sr. Heguy. Caixa Postal n.º 159. Montevideo. Uruguay. (Mande 500 rs. em sellos para a resposta).

**Este afamado
producto
nunca se vende
solto !**

O afamado producto
**LEITE de MAGNESIA
de PHILLIPS**

receitado, ha mais de meio seculo, pelos medicos do mundo inteiro, nunca se encontra á venda sob forma alguma, a não ser dentro dos frascos originaes de 120 e 360 c3, embrulhados em papel azul, e sellados e protegidos com a nossa etiqueta tendo o nome

"Chas. H. Phillips".

Si elle vos for offerecido solto, ou dentro de envolvero differente, recusae-o de modo terminante !



O **LEITE DE MAGNESIA** é reconhecido universalmente como o que existe de mais seguro e inoffensivo para

**O INDIGESTÃO,
OS ESTADOS BILIOSOS,
AS ERUCTAÇÕES,
A ACIDEZ do ESTOMAGO,
Etc.**

Indispensavel para modificar o leite de vacca, e evitar as colicas e os vomitos das creanças.

Exijam Philips com rotulo em portuguez.
Paul J. Christoph Company.
Rio — Ouvidor 98 S. Paulo — S. Bento 35

Fonte da saude

O **SANGUE** é a fonte da saude. Se perde a sua pureza, o corpo adoce.

A Salsaparrilha de Bristol, recommendada pelos medicos ha cerca de um seculo, purifica o sangue sem transtornar o organismo, porque não contem drogas nocivas.

Tome-se ás refeições. A legitima tem o nome em relevo no frasco. A venda nas pharmacias e drogarias, em frascos grandes e pequenos.



5078

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos
ÁS REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o **ACIDO URICO.**



Amelinha, filha do casal Nephthaly de Sá Nogueira. (Theresopolis - E. do Rio).



Helio, filho do dr. Armando P. Pereira e neto do dr. Annibal Pereira.



Aloysio, filho do sr. Fulgencio Correia de Mello e d. Arthemias de Mello.



Erse, filha do 1.º tenente do Exercito José Lopes Bragança e d. Cacilda Trindade Bragança. (Bello Horizonte — Minas).



Maria Luiza, filha do sr. Izalino Bonifacio e d. Olympia Cabral Bonifacio.



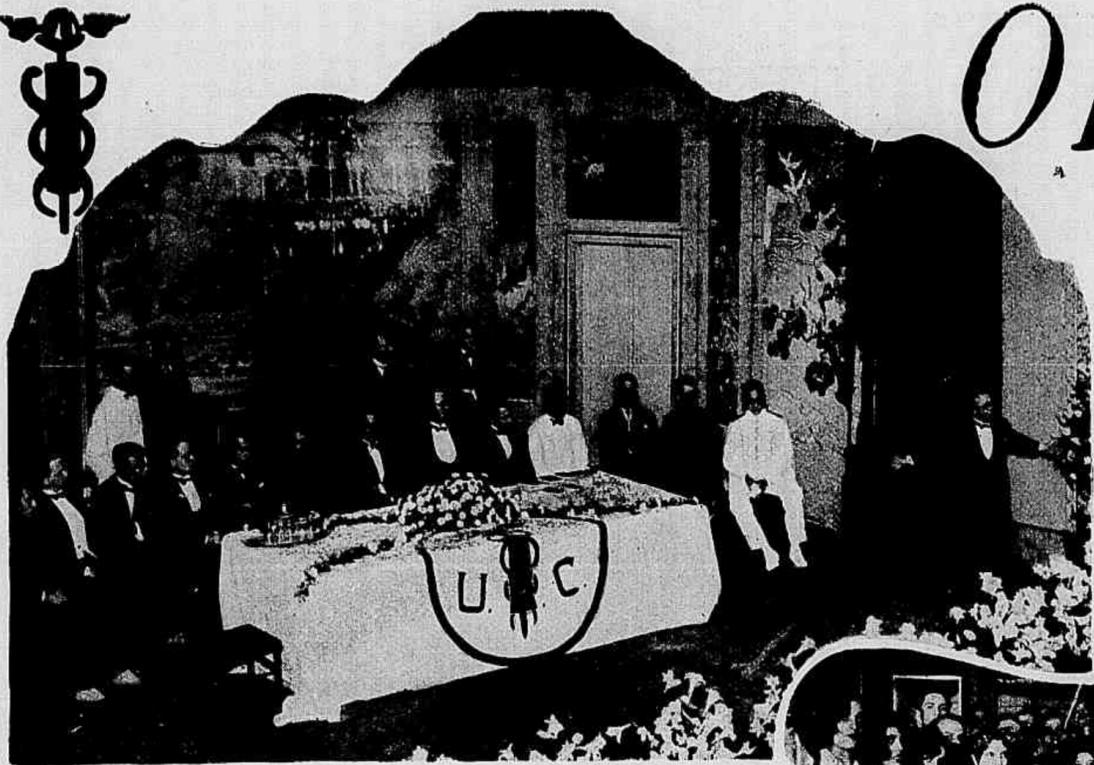
Antoninho e Mariinha, filhos do capitão Antonio Pacheco e d. Julieta Machado Pacheco. (Vianna do Castello — Portugal).



O Dia do Empregado

NO

Commercio



A sessão solenne realizada na séde do Club Gymnastico Portuguez pela União dos Empregados do Commercio, presidida pelo sr. Alfredo Teixeira, presidente da União, que tem á direita o representante do sr. Presidente da Republica, e á esquerda o representante do sr. ministro da Marinha.



Uma *pase* durante o baile realizado nos salões do Club Gymnastico Portuguez pela União dos Empregados do Commercio.



O baile da Associação dos Empregados no Commercio, nos salões da sumptuosa séde da grande aggremação de classe, á Avenida Rio Branco.

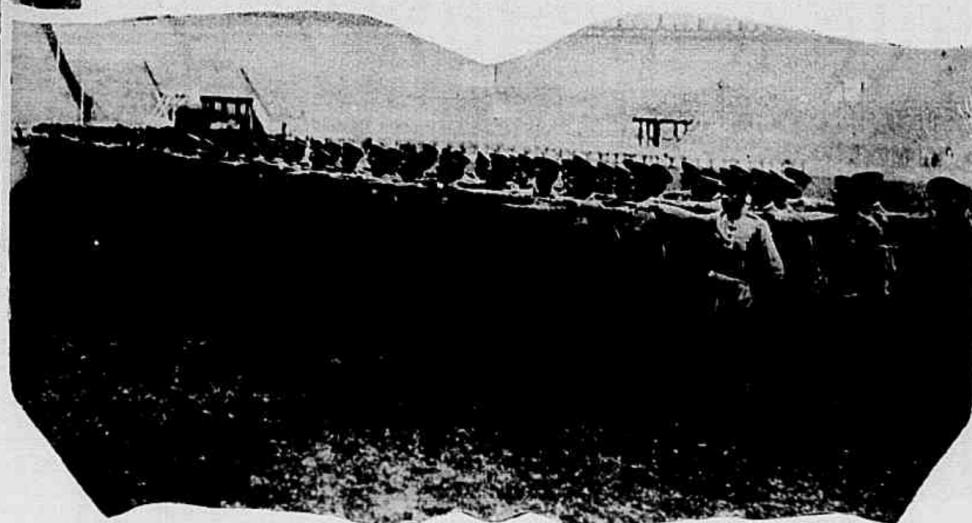


Escoteiros, bandeirantes e atiradores da União das Empregados do Commercio na séde da prestigiosa sociedade de classe.



A entrega da bandeira ao Tiro 306 — da União dos Empregados do Commercio — pelo presidente Alfredo Teixeira.

Ao lado, a cerimonia do juramento á bandeira.



Figuras e Factos

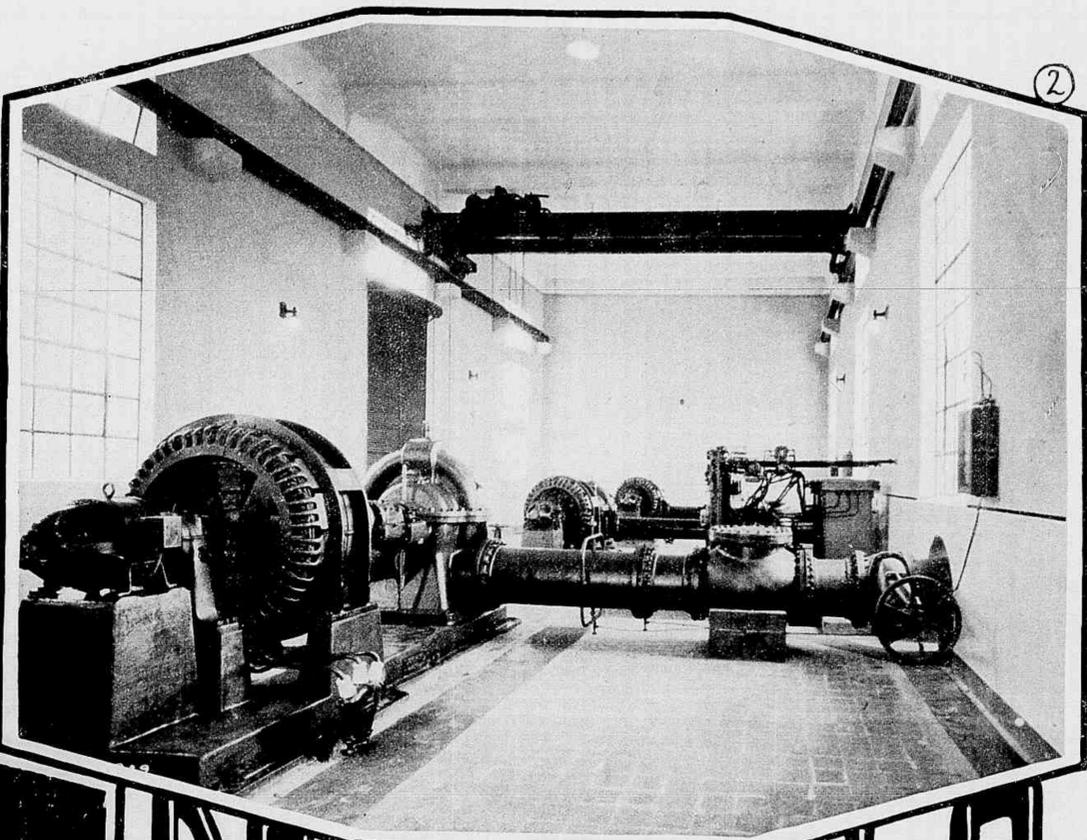
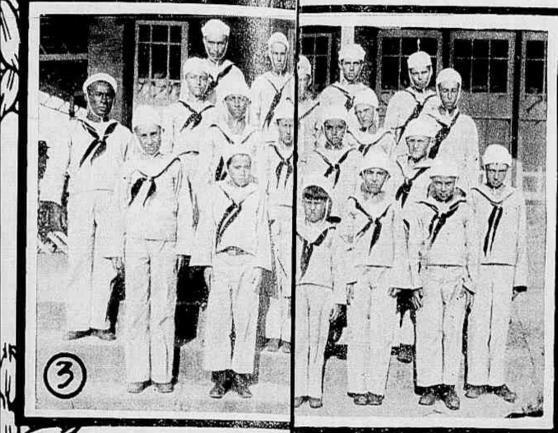


1 — A ultima hora de arte do Atlantico Club, da temporada organizada pela brilhante escriptora senhorinha Mercêdes Dantas. Da esquerda para a direita: Nydia Soledade, Maria Locadello Guimarães, Mercedes Dantas, commandante Americo Pimentel, Maria Eugenia Celso, Eugenia Alvaro Moreyra e Maria Aparecida Corrêa Nunes. 2 e 3 — Dois flagrantes no ultimo chá de inverno no Automovel Club. 4 e 5 — A noite de arte no Botafogo F. C.: os que tomaram parte no programma e um aspecto da assistencia.



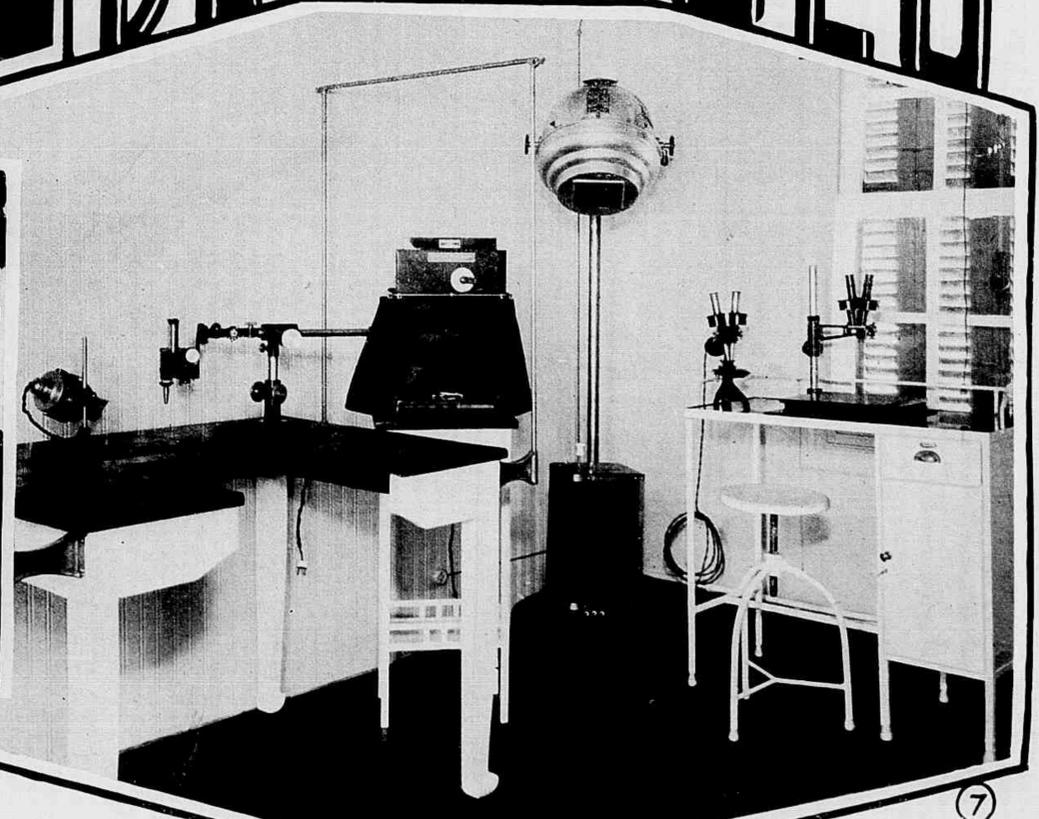
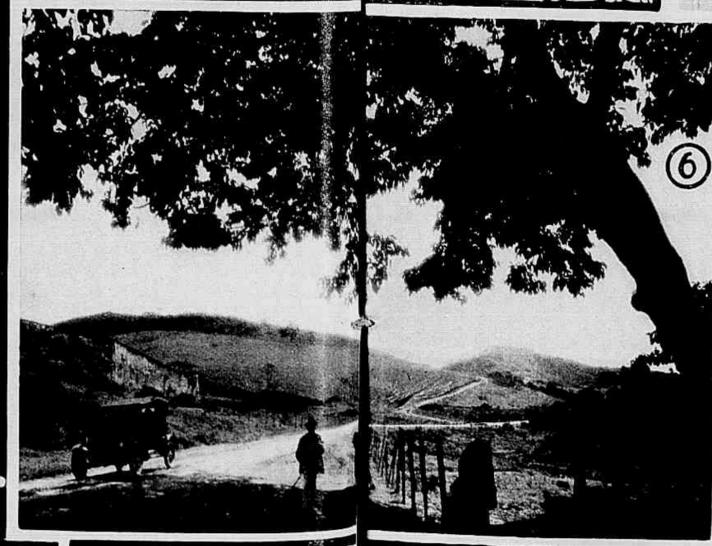
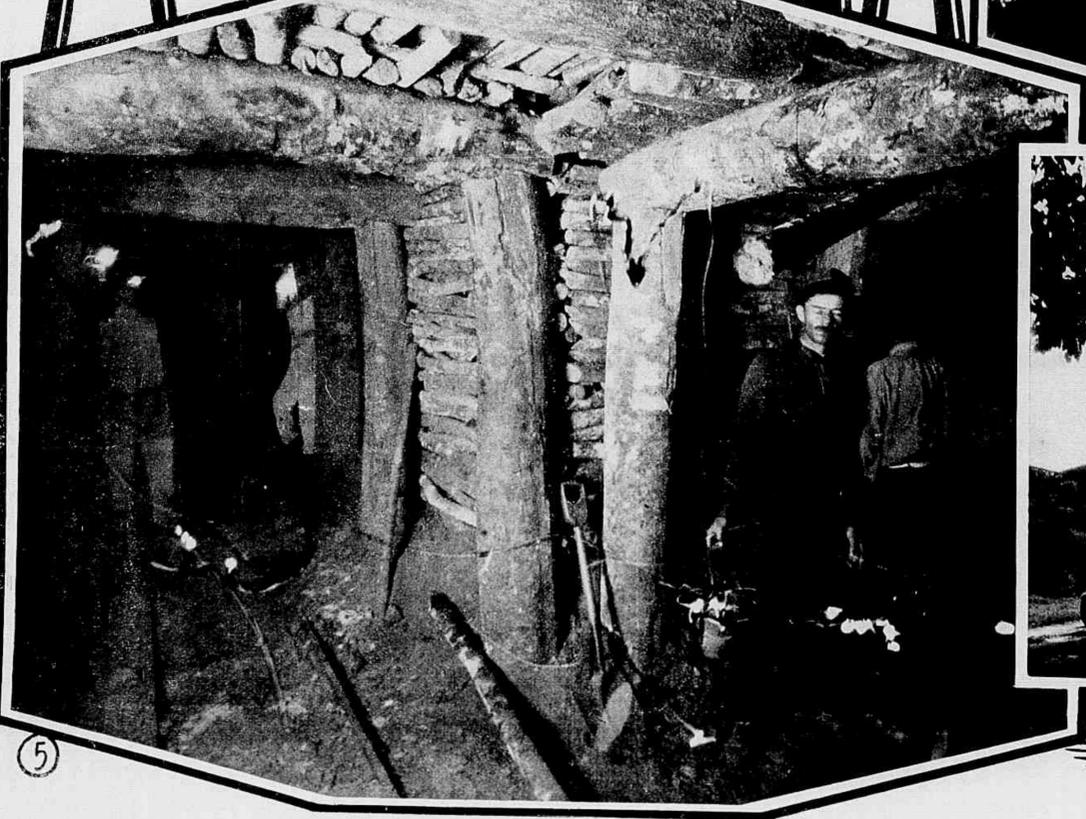
A grandeza de São Paulo não é um phenomeno de momento: é uma realidade que jamais deixou de afirmar-se. Apenas não se detem, nem vacilla. Caminha sempre; e quem quer que persiga São Paulo de vista por tres ou quatro mezes ficará surpreendido com as novas revelações da sua pujança e do seu progresso. São Paulo realiza a pharse assaz conhecida: "hoje mais do que ontem e amanhã mais do que hoje". O sr. presidente Júlio Prestes tem a responsabilidade do "hoje" e enfrenta-a com destemor e gallardia, continuando brilhantemente a grad.de obras dos seus antecessores.

- 1 - Um soberbo côrte nas obras do prolongamento da Sorocabana.
- 2 - Nas obras de Santo Amaro: casa de bombas para elevação de agua.
- 3 - Alumnos da Escola de Pesca de Guarujá (Santos).
- 4 - Estrada de rodagem São Paulo - Paraná: trecho Apiaty - Ribeira.
- 5 - Interior de uma mina de phosphato de cal, em Ipanema.
- 6 - Trecho da estrada de rodagem São Paulo - Rio.
- 7 - Secção de optica recentemente inaugurada no Laboratorio de Policia Technica, do Gabinete de Investigações.



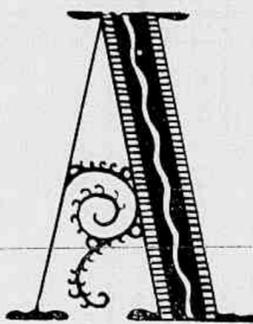
A GRANDEZA

DE S. PAULO



O Canhão Desconhecido

por
Alvaro
Henrique



BAHIA DE GUANABARA, maravilha do mundo, é defendida por algumas fortalezas dentro e fóra della, situadas em pontos estrategicos, dominando ilhas e o litoral.

Ha, entretanto, uma ilha desforticada, que lhe serve de atalaia por sua topographia singular, pois fica bem em frente da entrada da barra, como sentinella indormida, emergindo das ondas que esbravejam: a Ilha Rasa.

De dia, quem demanda o Rio de Janeiro, logo que o navio se approxima do refugio edenico, quando o gigante deitado

Pobre dra gã o derrocado que já não despede a sua rajada de fogo, amedrontando homens e fazendo abalar a terra espavorida! E' agora, na sua condição humilhante de titan adormecido e invalido, um pacato asylo de lesmas e, talvez, sirva de refugio tranquillo para as gaiotas fatigadas, depois de voarem a brincar com as ondas.

Esqueleto negro e immenso, a sua

carcassa não mais infunde o pavor nem evoca o prestigio infernal, quando assomava com o seu poder fulminante, clamando um idioma de trovões, no tempo em que poderia encerrar a estranha visão contida no soneto celebre que Luiz Carlos compoz, num surto de inspiração suprema:

O CANHÃO

*Guardando uma expressão de austera indiferença
Por tudo que o circumda, attento no Infinito,
Queda-se a meditar no destino maldito,
Que prende a sua gloria a uma tragedia immensa.
Não ha poder algum que tão de vez convença:
Traz sempre a bocca aberta a suggerir um grito,
Deixando, em toda parte, um panico inaudito,
— Sinistro nuncio, que é, da maxima sentença.*

*Mas resiste no peso ao bellico transporte,
Na inversão do seu fim, como que, por encanto,
Lembrando um condemnado a rasgos para a morte.
E parece, afinal, compenetrar-se tanto
Do seu delicto atroz que, em repulção mais forte,
Quando alira, recúa, enchendo-se de espanto!*

O canhão da Ilha Rasa não desperta agora essa imagem gravada no bronze sonoro e flúido do verso que, por contraste, consagra o colosso estropeado na trama subtil da rima.

O monstro que dorme, destroçado, fóra da barra, perto da torre que se ergue altaneira, para illuminar a róta dos navios, jaz esquecido, inerte e para sempre taciturno, sem destino, ignorado e imprestavel.

Quem dirá de sua gloria? Saberá alguém a sua procedencia? E fica pairando no ar essa incerteza; e permanecerá a duvida, o mysterio, o silencio...

Acho mais interesse no facto em si: um canhão desconhecido, collocado naquella ilha, em circumstancias e data que se ignoram.

Bocca escancarada, mas sem vomitar fogo nem causar espanto e morte, o canhão, em ruina, peça desarticulada e inutil, é uma esphinge negra, mutilada e disforme, que não explode, não devora nem brame, absorta e tristonha, na perpetuação de um formidavel bocejo...



O pharol da Ilha Rasa. A' direita, a chamada casa da peça, junto da qual se encontra, abandonado, o velho canhão.



O canhão, comido pela ferrugem e que não se sabe por que foi parar á Ilha Rasa.

se desenha, a distancia, como allegoria de um capricho divino, avista, confundindo-se com a immensa planicie revólta do oceano, a pequena ilha oblonga, que dá a illusão de um enorme cetaceo fluctuando sobre as aguas em furia. A' noite, porém, irrompe da vastidão infinita uma luz forte, devassando o horizonte soturno da solidão marinha: é o possante pharol da Ilha Rasa, cujo oceano luminoso abrange muitas milhas e guia, orienta e convida as naves vindas do Norte ou do Sul a entrar na bahia maravilhosa, tal si fóra um sol nocturno, fazendo a sua ronda no mar alto...

O olho da torre solitaria suggere uma pupilla de cyclope que espreita, namora e véla a linda sultana recostada á beira do Atlantico, guardada zelosamente, no seu serralho encantado, pelo eunucos gigantescos que formam as montanhas e penhascos.

Esse pharol, na sua ansia alvi-rubra, é a primeira saudação luminosa da cidade que se estende e se debruça para receber a caricia selvagem do mar, recortando-se na paisagem nocturna, da Gavea á ponta do Calabouço, num luxo asiatico de perolas, opalas e diamantes.

Dir-se-hia que dessa ilha sáfara, sem a graça tropical da vegetação, quasi despida do encanto régio das palmeiras, surge, na solidude profunda da noite e do mar, uma lampada de Aladino, traçando o rumo para a volupia de um sonho arabe, que se descortina aos olhos do viajor em deslumbre...

Nessa ilha existe, abandonado, um velho canhão, cuja historia se desconhece, cuja origem permanece em mysterio inviolavel.

Como foi parar o monstro desmantelado naquelle logar de acesso difficilimo, naquellas paragens asperrimas, batidas pela raiva dos ventos e pelo impeto das vagas iradas, cuja violencia extrema impede, por vezes, a provisão de viveres aos seus escassos habitantes, prisioneiros voluntarios, por dever de seu rude officio, entregues á faina penosa, embora symbolica, de illuminar, todas as noites, ininterruptamente, a caravana dos navios que buscam a miragem da Guanabara? Eis ali uma interrogação que deixo aos cuidados dos pesquisadores pacientes, aos curiosos do passado, aos investigadores parcimoniosos das cousas e factos de antanho, que são uma especie de pescadores de perolas historicas, que se acham occultas no pélagio profundo dos tempos idos...

Teria sido levado para lá pelos portugueses, nos tempos coloniaes, quando a cidade excitava a cobiça dos francezes, ou foi transportado já na época de nossa Independencia, como reforço de defesa?

Que me respondam os decifradores dos segredos immemoriaes, sepultados no olvido dos homens de agora, que teem o desprezo por tudo quanto já passou, aturdidos pela vertigem desta hora allucinante.

Esse frangalho, jogado ao acaso, soffre a injuria de um abandono completo, sem ao menos despertar a piedade de um recolhimento ao recanto de algum museu, para que repouse em silencio, na sua impressionante immobildade de mulambo de bronze, cuja bocca sinistra já foi ninho de tempestades, sujeito aos doestos do mar e á vaia dos vendavaes...



PELA
SOCIIEDAIDE
IDAS
SENHORAS
BRASILEIRAS



Mais uma festa de caridade, realizada sob os melhores auspícios e que colheu o melhor êxito, revestindo-se de suprema elegância e distinção: a *Kermesse* em benefício da Associação das Senhoras Brasileiras, na Exposição de Horticultura. As gravuras desta página reflectem quatro aspectos tirados durante a *kermesse*.

Angra dos Reis

por ESCRAGNOLLE DORIA

eternidade afóra, e a missão cabia a uma só criança.

Ha mais de quatro seculos, nautas do tempo andavam por ondas atlanticas a serviço do rei de Portugal, e aos nautas do tempo a fortuna costumava corôar a ousadia. N'um 6 de Janeiro do seculo XVI deu a fortuna aos que andavam no mar o ensejo do descobrimento de Angra dos Reis.

Admiraram o sitio; a vida errante não consentio permanecerem, mas depois d'elles não foi desaproveitado o lanço de trazer gente ao logar para povoação. E Angra dos Reis começou a surgir, para a

historia, para a prosperidade, para a decadencia, como hoje resurge para a prosperidade.

Com os primeiros povoadores, veio a vida, ora propicia, ora aspera. Para esta, o povo está habituado a encher a alma de paciencia não lhe estando o estomago vazio. Ventre esfomeado não tem ouvidos, diz proverbio francez. E' de crer que os primeiros povoadores de Angra não ouvissem mal.

Em 1593, é bom reter bem a data, Angra dos Reis, povoação, já existia n'este Brazil, que devemos confessar

UM dos pontos do Brasil mais veneraveis, pela antiguidade, é certo a cidade de Angra dos Reis, séde do municipio de igual nome no Estado do Rio de Janeiro.

Povoação antiquissima, não se occulta a sua origem entre fabulas. Possui primazia e prerogativas manifestas na historia patria, onde se acham bem claros o nome do descobridor e a ephemeride do descobrimento de Angra dos Reis. Ambos — nome, ephemeride — elevam-se sobre os limites do tempo, sem pôr historiadores em grande aperto para



Um trecho de mar em Angra dos Reis. Ao alto o monumento aos mortos da catastrophe do Aquidaban. Em baixo a boia que assignala o local onde se acha afundado o mesmo Aquidaban.

discorrerem por diverso modo, como tantas vezes acontece.

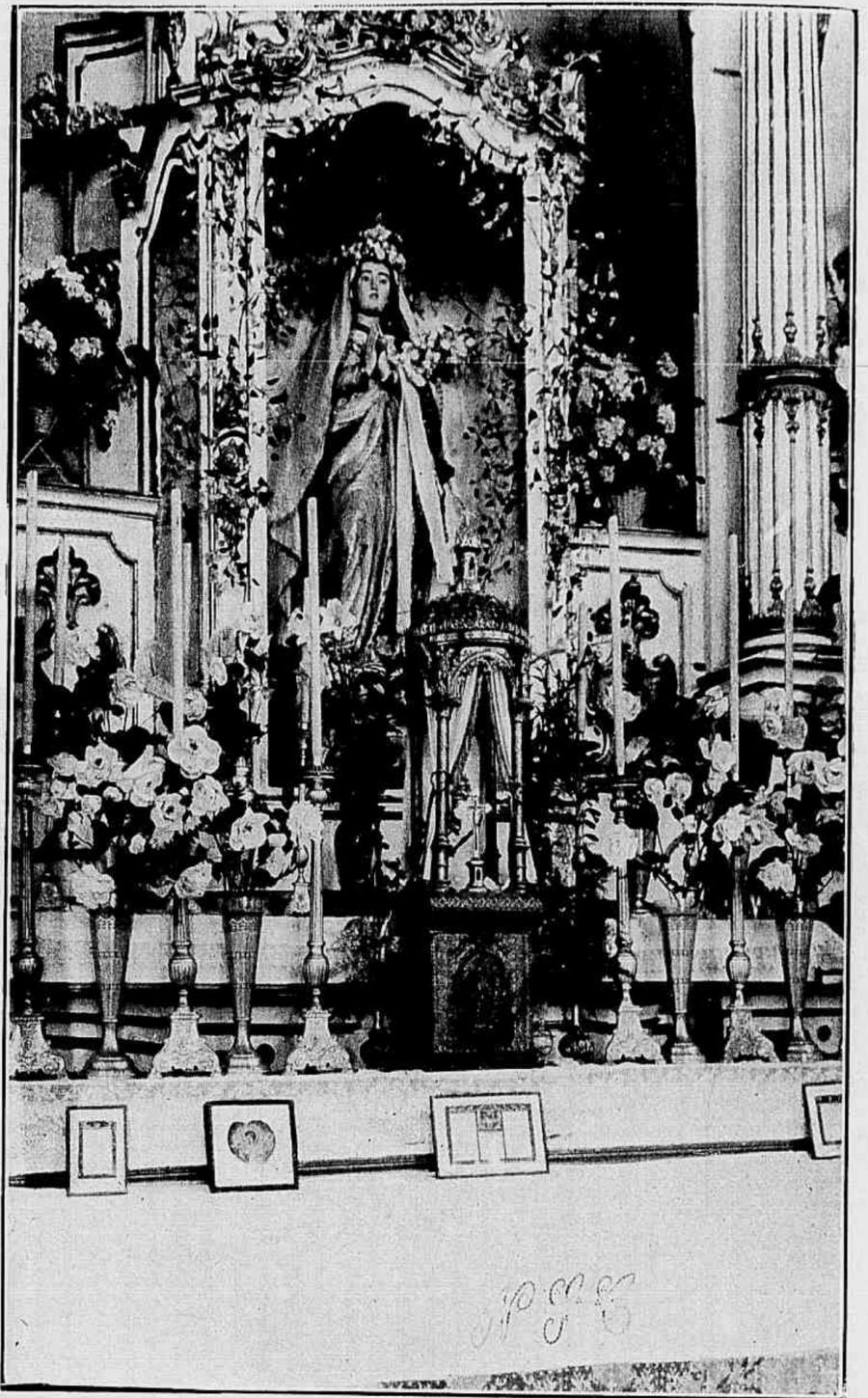
Não é nosso animo tirar a qualquer cidade velha do Brasil merito de vetusta historica. Sómente notaremos que difficil será d'ella despojar a cidade de Angra dos Reis, posta nas aguas do golfo da Ilha Grande.

O dia de Reis sempre foi, é, será de alegria na christandade. Memora os tres potentados do Oriente descidos de thronos para genuflectirem no presepe de Belem. Nas palhas d'este havia missão, a de salvar todos os homens,

amado mais com o coração do que com os labios.

No seculo XVII, logo no seu alvo-recer, destingivel pelo tempo, Angra dos Reis, sahida de primitivo assento, Villa Velha, deixava o berço para crescer mais longe, uma legua além, rumo norte, isso em 1624.

Foi longa a vida de povoação de Angra dos Reis, conhecida a principio por villa da Ilha Grande e declarada como tal a mais antiga da provincia do Rio de Janeiro, em 1824. Então a Independencia, de pouco antes, nos deu o di-



Altar de N. S. da Conceição, padroeira da cidade de Angra dos Reis em circunstancias lendarias.

reito de chamar provincias as capitancias do Brasil colonial. Só em 1835, na minoridade de D. Pedro II, começou, por lei provincial, a ter curso o nome de Angra dos Reis, dado á porção da terra fluminense que os navegadores do seculo XVI haviam avistado e baptisado por angra dos Santos Reis.

Qualquer nucleo de povoação em terras do Brasil, nos seculos já de nós tão recuados, tinha padroeira ou padroeiro.

A villa da Ilha Grande teve padroeira, a mais alta, Nossa Senhora, sob o invocar suave da Conceição.

A lenda, de tão apegada, é a herda da historia. A lenda, pela tradição oral, é tambem uma grande força inextinguível da historia. Mostra a lenda como a cidade de Angra dos Reis, séde da comarca e municipio de seu nome, houve a protecção da Virgem.

Em 1632 um temporal entenebrecu e amargurou as costas de Angra dos Reis. Na crista e na cauda das ondas, ora muralha ora jorro, surge, afunda, resurge, reafunda, reaparece uma embarcação, ainda mais casca de nóz aos açoites da tormenta.

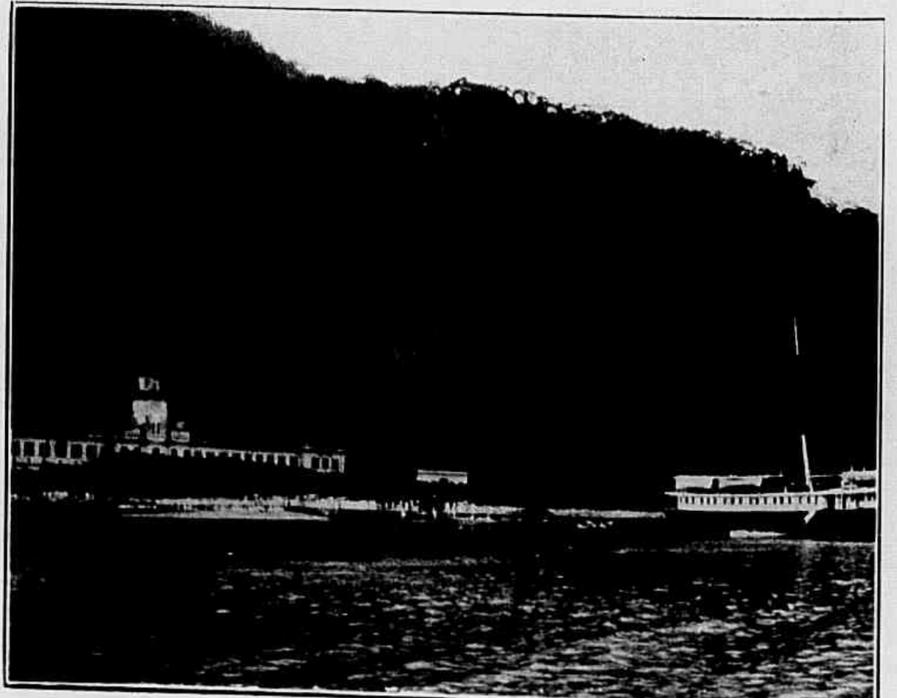
Desarvorada a náu, consegue porto, o da bahia de Angra. Dissipa-se a borrasca, moradores do logar e quasi naufragos se explicam. Sabem os primeiros que os segundos se dirigiam a Itanhaem de S. Paulo, conduzindo a bordo imagem de N. S. da Conceição.

Desarvorada a náu, consegue porto, o da bahia de Angra. Dissipa-se a borrasca, moradores do logar e quasi naufragos se explicam. Sabem os primeiros que os segundos se dirigiam a Itanhaem de S. Paulo, conduzindo a bordo imagem de N. S. da Conceição.

A lenda, de tão apegada, é a herda da historia. A lenda, pela tradição oral, é tambem uma grande força inextinguível da historia. Mostra a lenda como a cidade de Angra dos Reis, séde da comarca e municipio de seu nome, houve a protecção da Virgem.



Um templo vetusto de Angra dos Reis.



A Escola de Grametes, antiga Escola Naval, na Tapera, em Angra dos Reis.

N'um oitavario de permanencia do navio em Angra não foi satisfeita a curiosidade dos angrenses de contemplar a Virgem, por instados que fossem os possuidores; allegando estes achar-se a imagem n'um caixão fortemente repregado.

O navio deixa Angra. Sól radioso cobre mar leite. A embarcação alcança a barra do sul. Tudo lhe presagia róta feliz, viagem prospera. Eis senão quando se levanta tempestade mais furiosa do que a anterior. Regressa o navio, de esforços no perigo.

Nova escala, demora, reiterados pedidos dos angrenses para ser exposta, á vista e ao respeito, a imagem da Grande Senhora. Quizeram adquiril-a os moradores do sitio. A nada cedeu o capitão, recusando pelos seus.

O navio levanta ferros. Vae a destino; ainda porém não alcança a ponta de Cayruçú quando cáe novo temporal, e logo desabrido. Os marujos vêem a morte de perto e, para que logo ella se afaste, promettem a Angra a imagem desejada. Em aguas tranquillias de porto risonho cumprem a promessa. Mas os angrenses não a acceitam pura e simples. Em troca da imagem entregam oitenta mil réis e, desde então, Nossa Senhora da Conceição se torna protectora de Angra dos Reis.

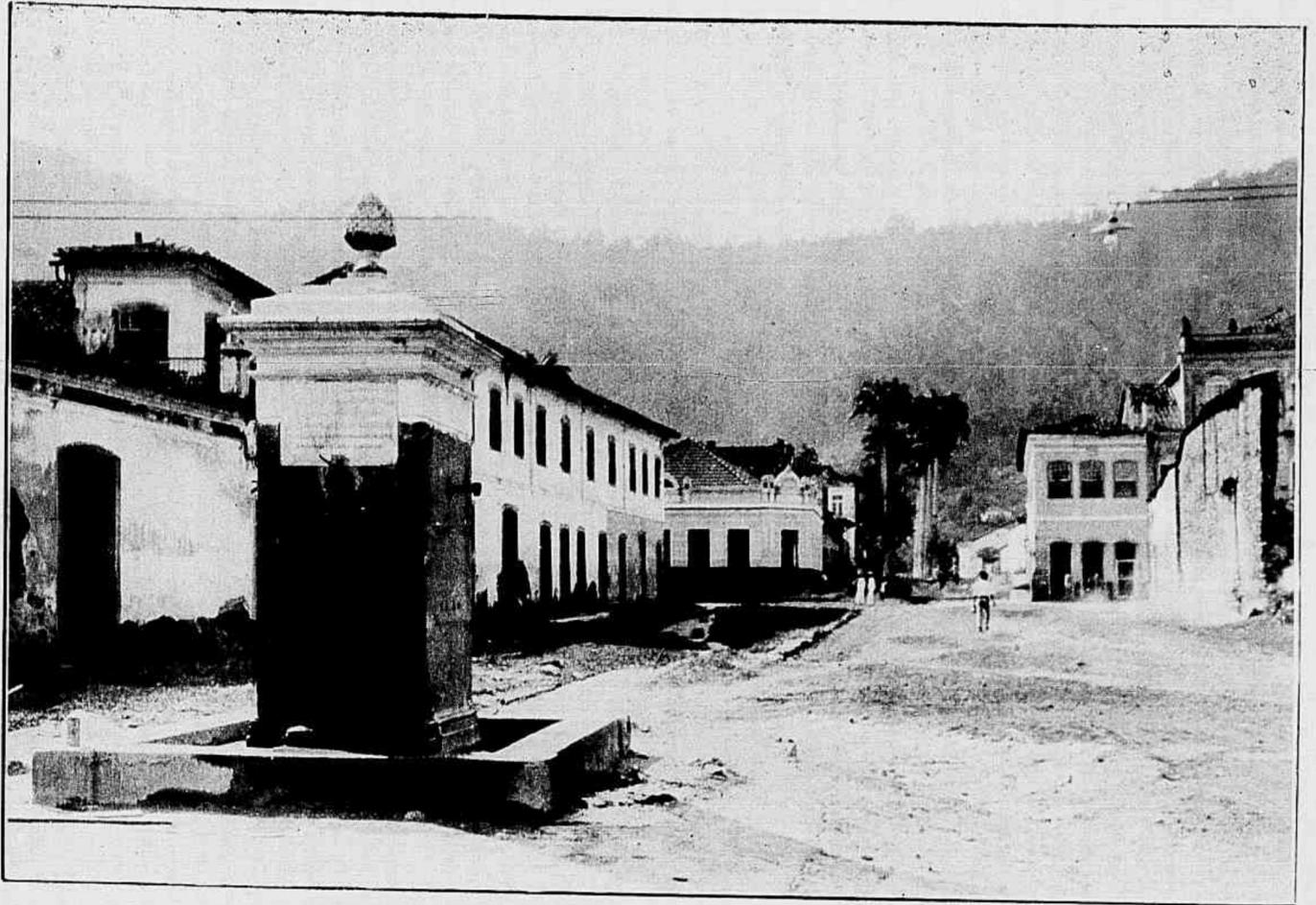
Templos a esta não faltam, a começar pela matriz, edificada no século XVII, sobretudo com a solidez da architectura do tempo, que não pretendia "arranhar céu", mas honral-o pelo grandioso.

No periodo do nosso Imperio foi Angra dos Reis, até 1869, talvez o nucleo mais subido de provincia do Rio de Janeiro, contando o municipio angrense quarenta e sete mil almas e Nietheroy só quarenta e cinco mil.

Todo o norte de S. Paulo, grande parte de Minas, outra zona da propria provincia do Rio de Janeiro encontravam em Angra dos Reis esquadro marítimo para exportação e importação.

Causas diversas, depois de 1860, levaram Angra dos Reis á decadencia. Ainda assim conservou esplendor, o das ruínas, nas cidades postas fóra de prosperidade.

Decahiu Angra dos Reis em majestade, até pela lentidão, mas não ficou de todo á margem da vida da provincia do Rio de Janeiro. Emquanto os edificios da sua grandeza perigavam, a pertinacia de Angra erguia outros, que não a deixavam decahir de todo. Assim, por exemplo, quasi a expensas suas, com pequeno auxilio dos cofres provinciales, viram os angrenses, em 1876, levantar-se paço municipal. A bibliotheca da cidade merecia, ao mesmo tem-



Um aspecto de Angra dos Reis.

po, a offerta de volumes por um amigo incontestavel e incontentavel dos livros, D. Pedro II.

Conta o municipio de Angra dos Reis alguns districtos, os da Ribeira, de Jacuecanga, da Ilha Grande, de Mambucaba e de Jacarehy.

O districto da Ilha Grande deseja ser entre elles o *primus inter pares*, por direito de antiguidade. E por que? Sem razão? Seria desconhecer as in-

formações prestadas em 1799 por Francisco Mathias Christianes, segundo as quaes Martim Affonso de Souza, em 1599, doára a Ilha Grande ao dr. Vicente da Fonseca.

A vigilancia sanitaria tornou popular, na cidade do Rio de Janeiro, a Ilha Grande. Ahi, desde 1884, funciona, ou adormece em lethargo administrativo, em tempo de epidemia ou de saude publica, um lazareto construido

no antigo regimen, sendo ministro do Imperio o conselheiro Felipe Franco de Sá, nome que, outr'ora vivo na politica, não morreu no cultivo do vernaculo.

Jacuecanga, no municipio de Angra dos Reis, lembra uma criação e uma destruição, a do seminario de Jacuecanga, levantado pelo catharinense o Irmão Joaquim do Livramento, e o afundamento do encouraçado *Aquidaban* em inesperada noite tragica, a de 21 para 22 de Janeiro de 1902. Tal noite levou a abysmos de aguas o navio tão famoso na revolta naval de Custodio de Mello e a fundo de morte mais de duzentas vidas, entre as quaes a dos contra-almirantes Calheiros da Graça, Rodrigo da Rocha e João Candido Brazil.

Em Jacuecanga, para ufania do municipio angrense e proveito de grumetes, o Ministerio da Marinha construiu escola. Ficou de tal porte que, durante certo tempo, ahi funcionou a Escola Naval dirigida por homens do mar, homens de bem, como o almirante Henrique Adalberto Thedim Costa.

A lavoura da canna deu fama ao districto angrense de Brachy. D'este um engenho central tornou conhecida uma das aguardentes mais apreciadas do Brasil.

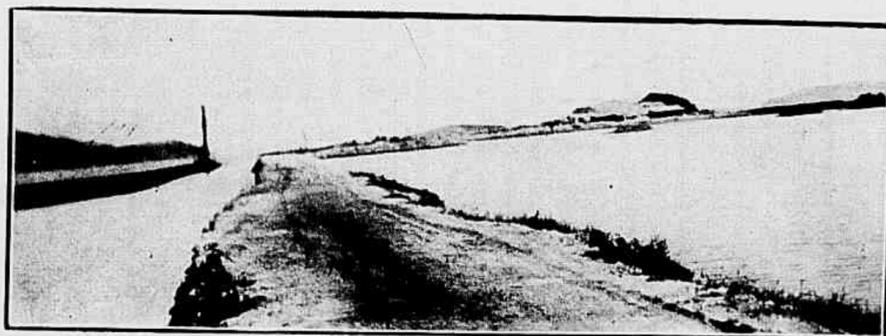
Ciosa de fastos economicos, a cidade de Angra dos Reis não se esquece de filhos que a consagraram nos fastos nacionaes. Basta citar apenas dois cuja gloria promana da voz que se extingue e da penna que se perpetua: o padre Julio Maria e o romancista Raul Pompeia.

A cidade de Angra dos Reis serve de cabeça a municipio marítimo da parte meridional do Estado do Rio de Janeiro. O municipio ao norte esbarra no Estado de S. Paulo e no municipio fluminense do Rio Claro, encontrando ao sul o Atlantico, leste o municipio de Mangaratiba e a oeste o de Paraty, ambos municipios fluminenses.

Tudo augura ao municipio, á comarca e á cidade de Angra dos Reis vida nova, a recordar anterior existencia prospera. Aquella vida nova já vae sendo promettida por via ferrea, a Ceste de Minas.

Assegurada a restauração do antigo porto de Angra, a prosperidade correrá, como já correu, adiante dos destinos de uma das zonas mais curiosas e promissoras do Estado do Rio de Janeiro.

Mesmo até agora desajudado, mesmo ainda sem melhoramentos de engenharia, o porto de Angra dos Reis acolhe, retém e despacha numerosas embarcações de maior ou menor porte e calado. Transportam productos varios: aqui o peixe fresco quasi ainda de palpito d'agua, alli o peixe preparado argentando no sal, acolá em bojo o sacco de arroz, o côco redondo, a garrafa de aguardente, a famosa laranjinha azul de Angra. Para o amigo do passado, da melancolia colorida do que se foi, a cidade de Angra dos Reis poderá ser, por algum tempo, admiravel museu de historia ao ar livre, sem barreiras, sem guardas, nem dias de visita.



Obras do novo porto de Angra dos Reis.



Uma rua caracteristica de Angra dos Reis.

Um grande vulto que desaparece



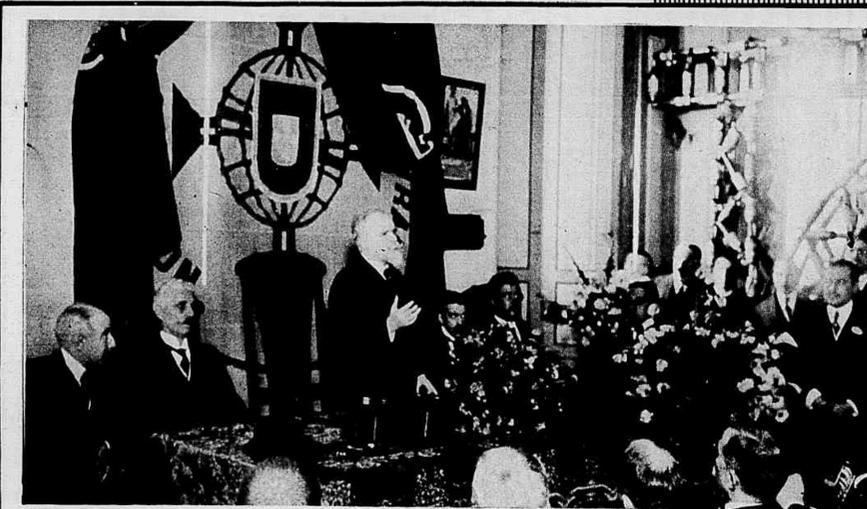
A morte do eminente estadista português Antonio José de Almeida, ocorrida em fins da semana última, repercutiu dolorosamente na alma brasileira, por isso que o grande morto — figura inconfundível de revolucionário, de médico e de orador — era para os Brasileiros um vulto quasi familiar: era um "cidadão carioca", título que lhe foi conferido quando da sua honrosa visita, na qualidade de Presidente de Portugal, ao Brasil. Homenageando a memória do grande morto, reproduzimos nesta página dupla alguns aspectos photographicos tirados ha sete annos, quando da visita de Antonio José de Almeida ao Rio de Janeiro, publicando em outro lugar a nota de redacção sobre o passamento do eminente estadista.



Em setembro de 1922. A bordo do "Porto": a chegada do sr. Antonio José de Almeida á Guanabara. Ao lado do eminente presidente da Republica Portuguesa, o então presidente da Republica Brasileira, sr. Epitacio Pessoa, que foi receber o illustre visitante.



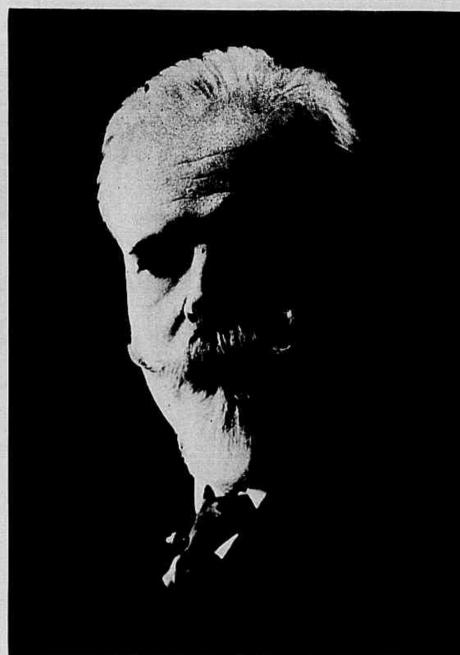
No recinto da Exposição Internacional do Centenario, onde o chefe da Nação Portuguesa recebeu inconfundivel demonstração de apreço do povo brasileiro. O presidente Antonio José de Almeida fala, com o milagre de sua eloquencia, ao nosso povo.



Na recepção offerida ao Presidente de Portugal pela Camara Portuguesa de Commercio: o momento em que orava o eminente estadista.



O sr. Presidente de Portugal, no jardim do palacio Guanabara, prendendo á banteira da Escola Naval as insignias da Torre e Espada, ordem militar creada em 1832 por D. Pedro I do Brasil e IV de Portugal.



O notavel estadista, eminente orador e illustre cientista dr. Antonio José de Almeida na época da sua visita ao Brasil, — na qualidade de Presidente da Republica Portuguesa



Os presidentes de Portugal e do Brasil atravessando, victoriados pelo povo, a avenida Rio Branco, entre as forças do Exercito em continencia.



A visita do presidente Antonio José de Almeida ao grande Ruy Barbosa, que se achava enfermo. Ruy Barbosa, no seu gabinete de trabalho, tem á direita o Presidente de Portugal e o reitor da Universidade de Coimbra e á esquerda o ministro dos Estrangeiros de Portugal. De pé o sr. Cardoso de Oliveira, embaixador do Brasil em Portugal, ladeado pelos srs. general Alexandre Leal e capitão de mar e guerra Githay de Alencastro.



No baile offerido pelo Presidente de Portugal no palacio Guanabara. Vêem-se na gravura os dois Presidentes, de Portugal e do Brasil.



Os chefes das duas Republicas irmãs, rodeados pelos ministros do Supremo Tribunal Federal, por ocasião da visita do eminente hospede do Brasil áquella alta Corte de Justiça.



O presidente de Portugal, acompanhado pelo presidente do Brasil, subindo para bordo do "Arlanza", de regresso á sua patria. Em baixo: o eminente estadista acenando de bordo, num adeus commovido á terra brasileira.



ANNIVERSARIOS

No dia 10 — as sras. Diva Dantas, Alice Franca Annam, Gabriella Paiva Rio, Henrique Gomes de Carvalho; as senhorinhas Heloisa de Magalhães Bastos, Iracema Bruno de Aguiar, Maria da Gloria Tavares e Yvonne Schmidt; o sr. Torres Carneiro Junior; a galante Lygia, filha do dr. Carlos Sampaio Garrido, consul geral de Portugal.

No dia 11 — as senhoras Raul Ferreira Serpa, Julieta Zagari Leitão e Roberto Lyra; as senhorinhas Baby Ruy Barbosa e Evangelina de Castro Rabello; o senador Arnolpho Azevedo; o dr. Roberto Lima da Fonseca; o coronel Elpidio Boamorte, director geral do Thesouro; a interessante Lygia, filha do dr. Pereira Vianna; a galante Maria Rosa, filha do casal Alberto Torres Filho.

No dia 12 — as sras. Zulmira da Silva Machado, Adelaide da Silva Castilho e Maria dos Santos Mello; as senhorinhas Regina Ferreira de Almeida, Olga Nery Stelling, Djanira Gomes Fialho, Maria Luiza Ruy Barbosa, Maria Emilia Calmon de Góes, Rachel Machado Dutra, Rosita Felipe Nery; o illustre jurista dr. Astolpho de Rezende; o sr. Custodio Campos.

No dia 13 — senhoras Juvenal Pacheco, Laura Padilha e Gomes de Mattos; as senhorinhas Celina do Valle Vieira e Laura Fernandes Figueira; o coronel Eugenio Muller, ex-deputado federal; o sr. Alfonso Viseu.

No dia 14 — as sras. Adelia Gomes de Pinho, Stella Lisboa Barbosa e Maria Evangelista Alves de Brito Cunha; as senhorinhas Maria Sylvio Romero, Guiomar da Silveira Azevedo; os drs. Manuel Murtinho Nobre, Alberto Ramos Ferreira Lima e Cristiano Franco; o commendador Oliveira Botelho.

No dia 15 — a sra. Albertina Diniz, esposa do director de "A Noite", dr. Diniz Junior; as senhorinhas Maria Luiza Brasil e Odette Teixeira; senhora Zuzú Guarana; o sr. visconde de Moraes; os drs. Avelino Pimenta Cardoso de Mello e Ricardo Xavier da Silveira.

No dia 16 — as senhorinhas Judith Passos Lima, Maria Ignez Fleiuss, Evangelina Pessôa, Anna Felipe Nery, Myr-

thes Alves de Castro, Elizabeth Warren, Helena Martins Coelho, Maria Carolina Leitão, Maria de Lourdes Viseu e Carmen Muller; o dr. Oscar Rodrigues Alves, ex-secretario do Estado de S. Paulo; o dr. Manoel Coelho Rodrigues; a formosa Lygia, filha do casal dr. Olegario de Azevedo.

NOIVADOS

— a senhorinha Vera Maria Munhoz



A senhorinha Marieta de Souza, a brilhante *discuse* que em breve encantará o Rio intellectual com a sua arte vibrante e harmoniosa.

da Rocha e o sr. José Bento Stolle Marques.

— a senhorinha Neyda Maya Pinto Guedes e o sr. Rossini da Costa Freitas.

— a senhorinha Maria José de Faria Brito e o sr. Julio Mirabeau.

— a senhorinha Annita Soares Maciel e o dr. Oswaldo Pinheiro Campos.

— a senhorinha Dulce de Carvalho e o sr. Joaquim Dias de Paiva.

CASAMENTOS

— a senhorinha Cyrene Franklin de Mattos e o sr. Graciliano Pereira Bispo.

— a senhorinha Dagmar Luz e o sr. Francisco Varela.

— a senhorinha Nair da Cruz Silva e o sr. Waldemar Moreira de Sá.

DIPLOMATAS

Encontra-se no Rio o novo ministro extraordinario e plenipotenciario da Tchecoslovaquia no Brasil, o sr. Voytech Vanicek, figura de relevo na diplomacia da grande republica europeia.

Afim de assumir o seu posto de ministro do Brasil, seguiu para a Dinamarca, acompanhado de sua exma. familia, o dr. Moniz de Aragão.

Em goso de férias regulares encontra-se no Rio o nosso ministro em Bucarest, dr. Nabuco de Gouvêa.

VIAJANTES

Regressou da Europa o eminente dr. Epitacio Pessoa, ex-presidente da Republica e juiz da Corte Internacional de Justiça em Haya.

Seguiram para a Europa os drs. Abel e Agenor Porto, ambos expoentes do nosso corpo medico, e para o Mexico o comandante José Campos, que durante quatro annos foi addido á Embaixada do seu paiz no Brasil.

Para Bello Horizonte, a assistir ao casamento da senhorinha Inah Xavier, partiram as senhoras Mathilde Bastos e Rachel Moreira Xavier, com seu filho Renato, e a senhorinha Cecy Xavier.

FESTAS

No Palacio das Festas realiza-se hoje a kermesse em beneficio da Associação das Senhoras Brasileiras sob a organização intelligente da senhora Carlos Guinle.

Realizou-se na noite de 5, no Theatro Municipal, uma linda festa em beneficio da construcção dum asylo para os filhos dos leprosos.

Fez-se ouvir, entre outros numeros de grande successo, o Orfeon Piracicabano.

BABIES

Achilles é o nome do primogenito do nosso companheiro Achilles Dantas e sua esposa a professora municipal Elvira dos Santos Dantas, uma creança robusta á qual auguramos a maior felicidade.

CARNET

Meu amigo:

"Vivo a me procurar e quasi nunca me encontro, porque ando sempre fóra do meu proprio eu" — disse-me você tristemente.

Asseverando-lhe que naquelle dia mais do que nunca sentiria esse desgosto, você me perguntou curioso: é, por acaso, chiro-manle?

Não, meu amigo, entendo nas mãos apenas a belleza da fórma e dos gestos; mas leio nas physionomias, leio no olhar e leio mesmo no mais intimo das almas.

Para mim não ha mysterios, tudo se revela ao escarpello da minha perscrutação.

Identifiquei-me de tal modo com essa clarividencia que escureço a verdade e procuro crêr somente na mentira.

Acceto-a serena, sem revolta e mesmo sem descrença.

De resto, eu tambem sou assim...

Só quando isolada de tudo e de todos é que eu me appareço tal qual sou.

E confesso que quasi me desgosta este meu outro eu que soffre horrivelmente do mal ansiante da Perfeição.

Busco a Verdade e quando a encontro sinto a volupia suprema de preferir a Mentira.

Astucia de viver?

Não, meu amigo, a maneira unica de não ser infeliz.

Diz-lhe isso sinceramente a

Maria de Lourdes.



Em complemento á reportagem photographica que publicámos no ultimo numero sobre o jubileu de s. ex. revm.^a o sr. d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor desta Archidiocese, damos aqui dois aspectos tirados por occasião da missa pontifical celebrada em honra do eminente prelado. A direita: vê-se s. ex. o sr. d. Sebastião Leme no momento em que, investido das insignias da sua altissima hierarchia, chegava, entre os acolytos, á Cathedral Metropolitana, onde officiou. A esquerda: um aspecto interno da Cathedral durante a cerimonia, em o qual se vê no primeiro plano o illustre homenageado, e sentados os arcebispos e bispos que compareceram á missa pontifical e Te-Deum.

Bela La Espiritosa Antena



Marinha
Nunes



Juracy Machado



Lourdes Gomes



Judith G.
Rocha



Ena Miranda



Aldinha Machado

Espirito Santo, a terra privilegiada da beleza feminina, deve por certo encher de cabelos brancos as cabeças dos juizes chamados a decidir nos prelios de formosura. Adivinha-se a luta de consciencia que se travou no espirito dos julgadores quando da eleição de Miss Espirito Santo. Porque a escolha deve ser difficil. Em terra de moças feias, moça bonita é rainha... No Espirito-Santo porém contam-se as feias a dedo, porque todas são bonitas, eguaes ás que aqui se vêem.

A raça que

amanhece



1.º lugar no concurso de Amamentação Materna: Hans Helmut; 10 mezes; peso em 3 de Outubro, 10 k. 640 grs. Estatura, 75 cms. Filho de Johannet Kermann Carl e Isaura Carl. Natural desta capital.

As gravuras que aqui se vêem foram colhidas no salão de despachos do sr. prefeito Prado Junior, por ocasião da cerimonia do encerramento dos concursos de maternidade e distribuição de premios ás creanças mais robustas, vendo-se na primeira um lindo bouquet de



2.º lugar: Carlos da Silva Moreira; idade, 7 mezes. Peso em 8 de Outubro, 9 k. 460 grs. Estatura, 69 cms. Filho de Francisco da Silva Moreira e Maria da Conceição Alvares Prada. Natural desta capital.

pimpolhos concorrentes e na segunda o sr. Prefeito e a comissão julgadora do concurso, ladeados pelas creanças classificadas em 1.º e 2.º lugares, á direita e á esquerda respectivamente, ao collo de suas progenitoras.

A GRANDE ELEONORA

Foi lendo esse documentado estudo de Maurice Muret sobre um livro allemão a respeito de Eleonora Duse que se me patenteou mais exacta a cruel verdade deste conceito: "la gloire pour une femme c'est presque toujours le deuil éblouissant du bonheur". O luto deslumbrante da felicidade!...

Diante da vida tão dolorosamente accidentada e fértil em occorências passionaes da grande artista, cuja torturada figura se estereotypou em traços indeleveis nos longes de minha memoria adolescente, uma surpresa nos detem amedrontados.

De que tristissimo reverso é feita a medalha aurifulgente da celebridade!... Poucos artistas dramaticos conheceram como Eleonora Duse esta idolatria delirante das multidões, este incensamento fanatico, este tempestuoso desencadear de enthusiasmo ovacionador que são como o premio inebriante daquelles que ao publico offertam em holocausto, na ephemera criação de um papel, a propria essencia de sua alma.

Nos immensos volumes de biographia, notas e critica inspirados pela genial interprete de Dumas Filho, Sudermann, Sardou e Marco Praga, é quasi sempre a Duse envelhecida, desabusada, doente, mas coberta de louros que seduz a penna de ensaistas e commentadores. O livro de E. A. Rheinardt, porém, offerece a vantagem de retracar, do berço ao tumulo, toda essa tumultuosa e soffredora existencia.

De familia, talvez vinda da Arménia, fixada ha muito na ilha de Pioggia, na laguna veneziana, e já tendo fornecido ao theatro italiano varias gerações de actores, Eleonora Duse nasceu, entre duas representações, no dia 3 de outubro de 1859. Muret evoca, emocionadamente, a infancia doentia da garota, demasiado precoce e sobretudo demasiado sensível que, representando Cosetta numa adaptação dramatica dos Miserables e admoestada pelos paes por não chorar direito, teve esta phrase



de tão profunda e já magoada observação:

— Mas que prazer podem ter os espectadores em vêr chorar uma creança?...

Orphã e só, com o perigo daquella vibratil sensibilidade exposta a todas as ciladas do sentimento, a joven Eleonora levou, como as suas iguaes, em Napoles, a vida aventureira das actrizes pobres e ainda obscuras.

Um escriptor napolitano, Martino Cafliero, apaixonado pela sua mocidade, pelo seu talento e pela graça dorida da sua physionomia de "cigana esfaimada", foi o iniciador daquelle coraçaõ nas agonias da paixão e do abandono.

Quando a companhia de que a Duse já era estrella deixou Napoles, Martino Cafliero não teve para reter a amante um gesto sequer de carinho ou de pezar.

Desesperada, não só por esta indifferença como pela perspectiva alancadora da maternidade, Eleonora mandou supplicar-lhe que a viesse assistir em Roma na occasião do nascimento do filho.

Martino Cafliero recusou-se com superior cynismo a cumprir esta obrigação de cavalheiro e a pobre Duse foi mãe, sózinha, como sózinha viu morrer o fructo de seus primeiros e mallogrados amores. Esta rude experiencia inicial do egoismo masculino não impediu Eleonora Duse de recommear. Casada com o actor Teobaldo Cecchi, do qual teve uma filha, Enrichetta, que desposou mais tarde um professor de Cam-

bridge e vive ainda, o definitivo amor, a paixão culminante da sua vida e do seu genio foi, entretanto, D'Annunzio.

Altiva e caprichosa, não admittindo nunca senão situações muito francas e attitudes bem definidas, só do divino Gabriel tudo acceitou e tudo admittiu.

A Sarah Bernhardt, sua emula em fama universal que, depois de haver declarado em *interview* de uma revista ingleza que a Duse, embora grande actriz, não era realmente grande artista, lhe mandara offerecer o proprio theatro para uma série de representações em Paris, respondeu ella, sobranceiramente:

— "Não posso ignorar a opinião que formulou a proposito de minha maneira de interpretar a arte dramatica; não a posso ignorar, nem admittir, nem esquecer".

E recusou o offerecimento. A Schurmann todavia, que havendo lido *Il fuoco* em manuscripto instava com ella para que se oppuzesse por todos os meios á publicação desse livro, retorquiu com serena grandeza:

— "Por maior que seja o meu pezar, o meu pezar não conta, desde que se trata de enriquecer com uma obra-prima a litteratura italiana".

Não era, portanto, só o homem que ella amou em D'Annunzio.

Era talvez, antes de tudo, o artista, o poeta e principalmente o theatro desse poeta e desse artista.

No funesto idyllio, tão cêdo degenerado em calvario para a pobre Eleonora, não coube a D'Annunzio o mais bonito papel.

Encontrara-se com elle, pela primeira vez, face a face, no seu camarim do theatro Valle, em Roma, depois de uma d'aquellas representações ao vivo da *Dama das Camélias* que sempre tão profundamente a commoviam. D'Annunzio veio a ella, vibrando tambem da mesma poderosa emoção artistica que ainda a fazia palpitar, limitando-se a deixar cahir como elogio unico este: — "O grande animalice!" que foi como a palavra decisiva do destino entre ambos.

Esse destino, porém, até ao fim mal-dosamente se encarniçou contra esta bella alma de mulher, excepcional pelo pathetico de sua sinceridade e a nobreza nunca desmentida de seu character.

Se ninguem como a "donna dalle belle mani" soube arrancar lagrimas aos espectadores, a que crueis experiencias pessoas não eram devidas estas frementes emoções theatraes?...

Eleonora Duse provou o fel de todas as mais penosas amarguras: decepções de amor, humilhações da pobreza, tristezas da injustiça, da ingratição e do abandono.

Por uma suprema ironia, a sorte fez morrer esta grande romantica entre fumaças de usinas e barulho de fabricas, em Pittsburg.

Nem para acabar lhe quiz contentar o sonho de artista, disse Muret.

Morreu desgraçada como vivera.

Dir-se-hia que a vida foi para ella uma torturante represalia da gloria e, verdadeiramente, o luto deslumbrante da felicidade.

Maria Eugénia Silva

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Marechal Barbedo

O marechal Luiz Barbedo, fallecido na segunda-feira ultima, era um dos mais brilhantes e cultos officiaes do nosso Exercito, sobresahindo com relevo em diversas phases do destino do nosso paiz.

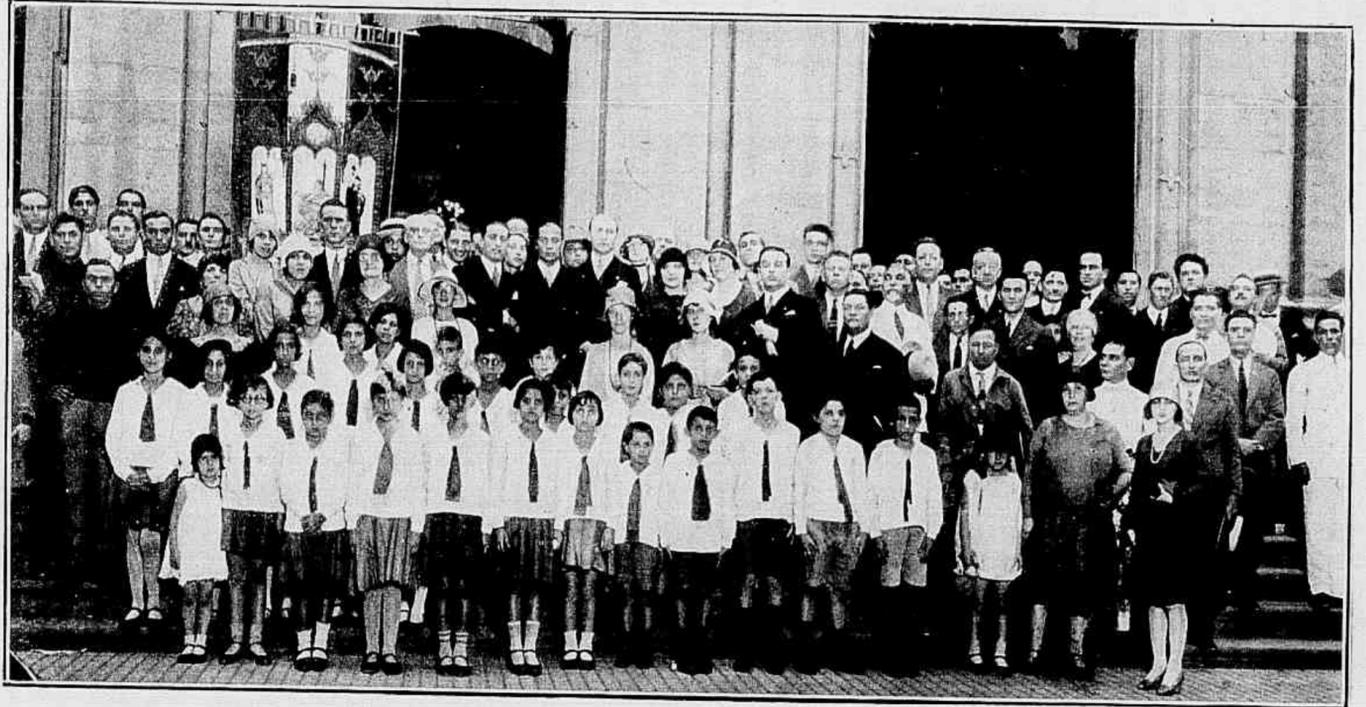
Dedicando-se com esmero ao estudo de todos os assumptos referentes á arma



Marechal Luiz Barbedo

que escolhera, a artilharia, e de que era um mestre proficiente, o marechal Barbedo fez da sua carreira um sacerdocio e uma escola de virtudes civicas e moraes, distinguindo-se sempre pelo seu culto á verdade e á nobreza das attitudes. Tomou parte na revolta de 1893 e na campanha de Canudos, onde foi ferido. Exerceu varias commissões de desta-

O ATTENTADO DE BRUXELLAS



A's portas da igreja da Candelaria, após o *Te-Deum* realizado por iniciativa da Embaixada da Italia em regosio por haver escapado illeso S. A. R. o principe Umberto, herdeiro do throno italiano, do attentado de que foi alvo na Belgica.

que, contando-se entre ellas a de chefe do Estado Maior da Presidencia da Republica, no quadriennio do marechal Hermes. Foi ainda, ao lado de Nilo Peçanha, uma das figuras mais assignalaveis na Reacção Republicana, haven-

do por esse motivo pedido reforma, recolhendo-se á vida civil.

O marechal Barbedo, que era sogro do major Genseric de Vasconcellos, deixa viuva, D. Mathilde Schmidt Barbedo, e filhos casados.

A' familia do illustre morto a *Revista da Semana* apresenta as expressões do seu sentimento por essa perda que deixará, sem duvida, entre os luminares do nosso Exercito, um vacuo irreparavel.



A victima do "Breguet 19"

O *Breguet 19* n. 5, em *raid* de instrucção a Campos, pilotado pelo capitão Alberto Barcellos e tendo como observador o capitão Octavio Alves do Valle, deixou o Campo dos Affonsos e voou normalmente até á Barra de S. João. Começando, porém, a falhar o motor, sobreveio uma *panne* e os aviadores procuraram logar apropriado para a descida. O campo extenso que se lhes deparou era, entretanto, perigoso pantano. Tarde, porém, para qualquer manobra, o avião embicou sobre o pantano, capotando. O capitão Alves do Valle, que se achava solto, foi atirado a distancia, morrendo quasi instantaneamente, enquanto o seu companheiro sabia ferido do lamentavel desastre. As nossas gravuras mostram o capitão Valle, a camara ardente armada na sua residencia e o sahimento do esquife do joven aviador, em cujas alças seguram, entre outros,



o representante do sr. Presidente da Republica; o general Nestor dos Passos, ministro da Guerra; o general Mariante, director da Aviação Militar, e o major-aviador Lysias.



Os meios culturais do Estado do Rio estiveram em grande vibração na última semana, com a realização dos concursos para docente-livre da Faculdade de Direito de Niteroy. Dentre os candidatos inscriptos concorreu á cadeira de Direito Penal o dr. Telles Barbosa, joven porém já acatado jurista, portador de brilhantes credenciaes, advogado, jornalista, orador dos mais eloquentes e occupando actualmente as altas funcções de 2.º delegado auxiliar da Policia do Estado do Rio. A sua these sobre a "Unificação do Direito Penal na America Latina", foi arduosamente defendida e mereceu os maiores elogios da Congregação de Professores. As duas photographias dão uma impressão desse acontecimento, no momento em que o dr. Telles Barbosa fazia a defesa de sua these.



O grande Ruy Barbosa teria completado na terça-feira última 80 annos de idade. Foi por isso que o mausoléu do grande morto teve a visita commovida da exm.ª familia do inolvidavel patrio e de figuras representativas da Nação. *Do alto*: o mausoléu do saudoso brasileiro após a missa votiva ahi resada, vendo-se a exm.ª viuva Ruy Barbosa rodeada pelo representante do sr. Presidente da Republica, ministro do Exterior, senador Miguel Calmon, deputado João Mangabeira, ministro Leão Velloso e outras individualidades. *Em baixo*: a senhora viuva Ruy Barbosa no mausoléu do grande morto.

Antonio José de Almeida

Com a morte do dr. Antonio José de Almeida, perdeu Portugal uma das figuras mais bellas, mais luminosas da sua Política.

E a nobre lingua de Camões e de Eça de Queiroz — do poeta genial e do artista perfeito — apagou-se numa das suas mais altas fulgurações, num dos seus surtos solares de maior esplendor verbal — porque se extinguiu para sempre o fogo estellar daquella voz e o turbilhão de ouro d'aquelle espirito. Quem quer que o ouvisse sentia o fascínio do milagre. O talento é chamma, o genio é incendio creador de mundos, e é delle que nasce a harmonia das cousas — na phrase divina de Pythagoras.

Os fins do seculo XIX, que assistiram aos ultimos esplendidos crepusculos da palavra arrebatadora de Emilio Castelar, na Espanha, illuminaram-se de subito com a oratoria flammeante do moço portuguez que, ainda envolto no mysterio da sua capa negra da "Coimbra Doutora", lançava já no silencio das multidões attonitas o gesto das fascinação maravilhosa e o sortilegio delicioso das imagens resplendentes.

Aos vinte e quatro annos, surgiu Antonio José das bancas obscuras de estudante para a batalha, para a eponéa da Intelligencia. A imprensa e a tribuna foram o seu largo campo de acção. Portugal lentamente despertava, a sua alma illuminava-se de principios novos, de idéas novas. E Antonio José ia ser

o orador joven, capaz de traduzir vigorosamente as aspirações e transformações da sua patria. Elle apparecia assim, na agitação intellectual e social do paiz, como um renovador, um perulário de idéas, um sementeiro de valores espirituaes.

Revestido do fulgôr da sua palavra como de uma armadura de aço faiscante — era elle o apostolo do povo, o cavalleiro illuminado das multidões sem voz e sem defesa; e quando subia á tribuna, envolto numa aureola de predeterminado, era como si realmente na sua voz se accendessem todas as vozes obscuras da patria, todas as angustias anonymas do povo.

Ardente como um *condottiere*, sendo sempre a figura de primacial sympathia em todas as revoluções, republicano a sonhar uma Republica de nobreza e de liberdade, Antonio José foi o poeta da acção, o idealista do progresso, arrancando da forte e nobre alma portugueza — que déra ao mundo os epicos navegadores do seculo XVI — estos de heroismo e intensas vibrações patrioticas.

Esse irmão peninsular de Danton, talvez mesmo enamorado um tanto romanticamente das figuras violentas e decorativas da Revolução Franceza,

foi — na sua dialectica luminosa e na grandeza demosthenica do seu verbo — um esplendido espirito revolucionario, um eloquentissimo professor de energia.

Todavia, ao invés de cobrir a face com a mascara de ferro da acção fria e calculista, preferiu cobri-la com a mascara de ouro da belleza brilhante e imaginosa, tornando-se assim em toda a sua vida politica um prodigioso fascinador, um harmonista scintillante de periodos rutilos, capaz de dominar pela suprema musica da sua intelligencia a multidão immensa e inquietante — que é uma serpente de mil cabeças.

Os brasileiros que tiveram a fortuna de ouvi-lo, quando da sua viagem ao Brasil em 1922, de certo não esqueceram a lapidar maravilha dos seus improvisos, a prestidigitación sonora das suas imagens que suggeriam um microcosmo de lendas, phrases de diamantes e de rosas, cheias do sortilego poder de transformar myriades de vocabulos inertes em myriades de scintillações de pensamento.

Agora, está morto o homem extraordinario. A morte, capaz de todos os sacrilegios, transformou numa fria bocca de marmore aquella bocca onde turbilhonaram tempestades de sóes e harmonias universaes.



A bordo do "Avelona", á chegada do sr. senador Epitacio Pessoa, ex-presidente da Republica, que vem de tomar parte na Corte Internacional de Justiça, onde representa o Brasil. Vê-se ao centro do grupo o illustre viajante, tendo á direita o sr. general Teixeira de Freitas, representante do sr. Presidente da Republica.

Os assignantes da Revista da Semana pódem tornar-se millionarios !

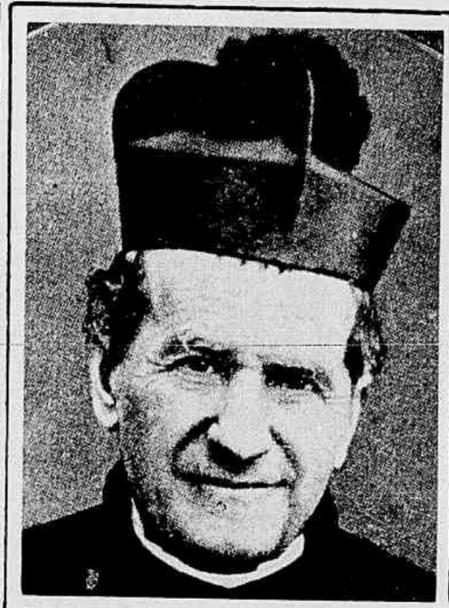
5414 - 1ª SÉRIE

27387 - 2ª SÉRIE

São estes os numeros dos dois bilhetes inteiros da grande loteria de Espanha do Natal — a maior loteria do mundo — que adquirimos, á semelhança do que ha longos annos fazemos, para os nossos assignantes. Todos os que assignarem a Revista da Semana se associarão naquelles bilhetes, podendo ficar millionarios.

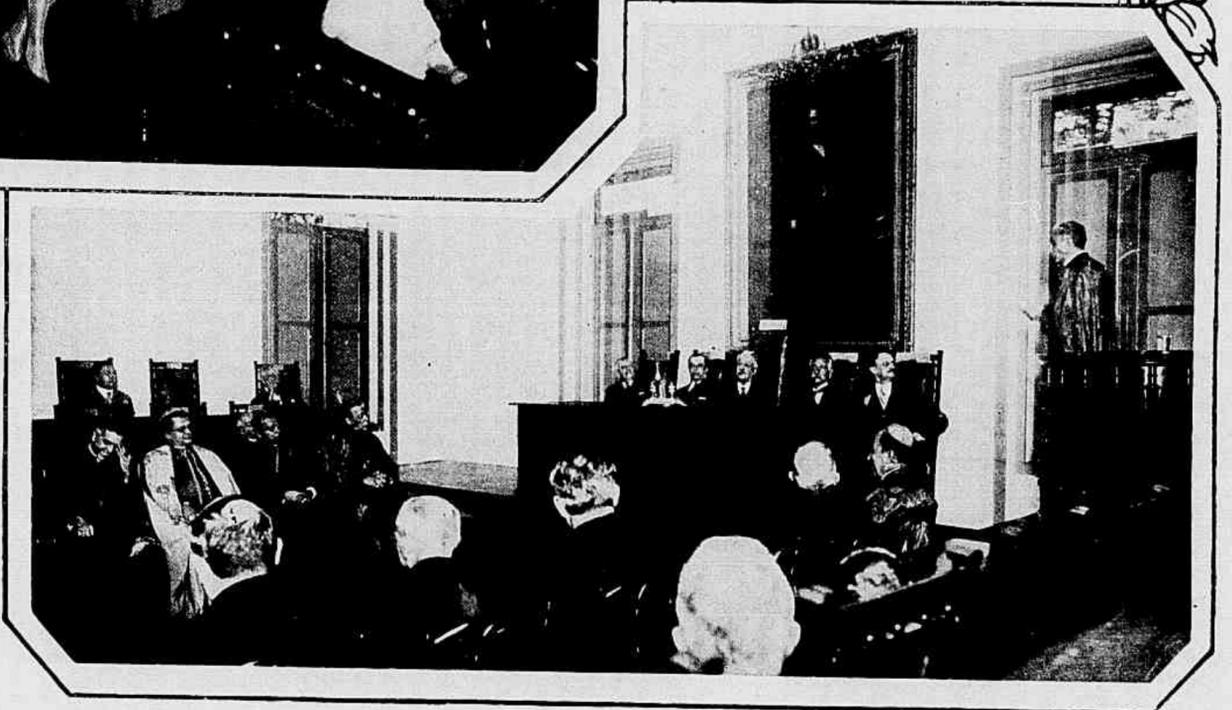
Repetimos na capa da ultima Revista as condições — identicas, de resto, ás de sempre — em que serão distribuidos os premios que, por ventura, couberem áquelles bilhetes, que se acham depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

Instituímos duas séries de mil assignaturas, correspondendo um bilhete inteiro a cada uma d'ellas.



O elogio de D. Bosco

A conferencia de d. Aquino Corrêa, arcebispo de Cuyabá e membro da Academia Brasileira, realizada no Instituto Historico, sobre D. Bosco. Ao alto, um aspecto do selecto auditorio que se reuniu no sereno ambiente do Instituto. Ao lado — sob o retrato do beatificado D. Bosco — vê-se d. Aquino fazendo o elogio do santo dos tempos modernos. A' mesa vê-se o presidente, sr. conde de Affonso Celso, que tem á direita o comte. Franca Velloso, representante do sr. Presidente da Republica, e o sr. Max Fleiuss, e á esquerda os srs. barão de Ramiz Galvão e Agenor de Roure.



“Anchieta”

A REVISTA DA SEMANA, que já disse aos seus leitores o que seria “Anchieta”, o novo livro de Celso Vieira, através de uma *enquête* com o fulgurante escriptor, tem o dever de dizer mais alguma cousa sobre a sua grande obra, já entregue ao publico. Celso Vieira, porém, é um antigo collaborador da REVISTA DA SEMANA e, para que não se diga que somos suspeitos, reproduzimos aqui, transcriptas de O PAIZ, as palavras de Azevedo Amaral, o formoso espirito que tão lindamente soube dizer do que é “Anchieta”:

“O historiador de uma época carece de um espirito capaz de vibrar ao rhyth-

mo do ambiente, das instituições e dos factos que recompõe; o biographo, que é o historiador de heroes, deve possuir no temperamento e nos traços peculiares da mentalidade alguma coisa que seja o reflexo da figura por elle evocada do mundo crepuscular das sombras dos homens extinctos. Para dizer de Anchieta, ninguém, na nossa geração, poderia disputar a Celso Vieira a missão predestinada de erguer um monumento literario, que o Brasil devia ao patriarcha jesuita da civilização nesta terra. Se entre os escriptores da lingua portugueza, tanto actuaes como passados, muitos não são os que podem hobrear com o nosso grande artista da palavra no

cinzelamento aprimorado do vernaculo, nenhum dos que hoje fazem a literatura do nosso idioma tem, como Celso Vieira, qualidades de temperamento, sagacidade peculiar de esthesia e tendencias características do espirito para sentir, comprehender e reconstituir em fórmula viva de presença actual o mystico iniciador do apostolado christão no Brasil.

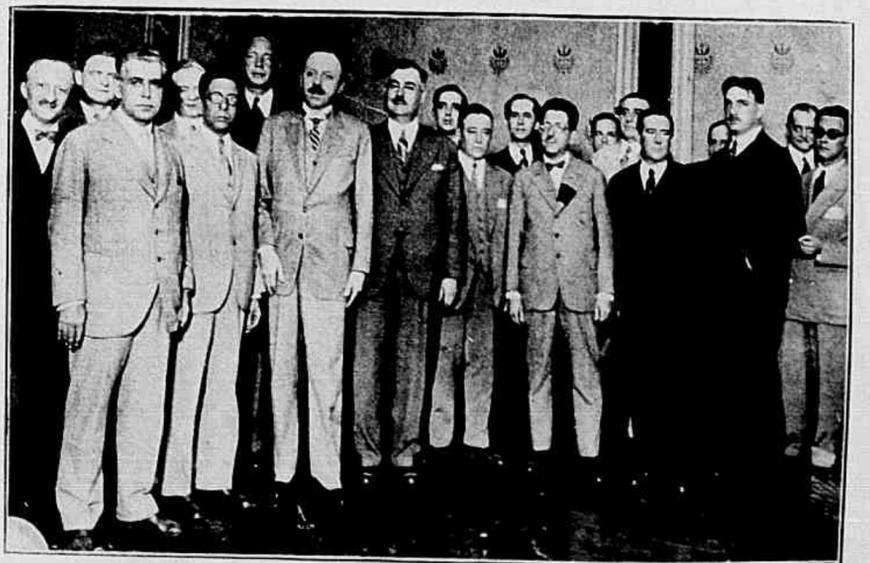
Dessa harmoniosa conjunção do autor e da materia prima da sua obra resulta, no grande livro que Celso Vieira acaba de produzir, uma projecção de luz sobre a personalidade de Anchieta, que surge daquellas paginas com a perfeição escultural completada pela irradiação do vibrante dynamismo da sua

alma intrepida de crente e de homem de acção. Durante quatro seculos, o missionario foi o centro do culto discreto que se formou em torno das ingenuas e sinceras narrativas dos chronistas, que recolheram para a gloria da Companhia os feitos e as lendas daquella vida de esforço, de belleza e de fé. Mas, com a obra de Celso Vieira, Anchieta resurge como primeiro marco dominador a assignalar, com as linhas austeras do seu perfil de asceta, o ponto de partida do cyclo da brasilidade.

Era tempo de ser feita, como o destino permittiu, por mão de mestre, essa resurreição do apostolo e reconstrução do apostolado”.

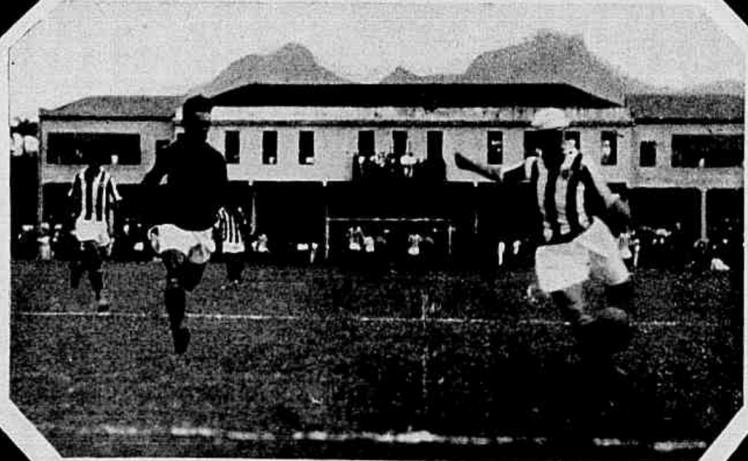
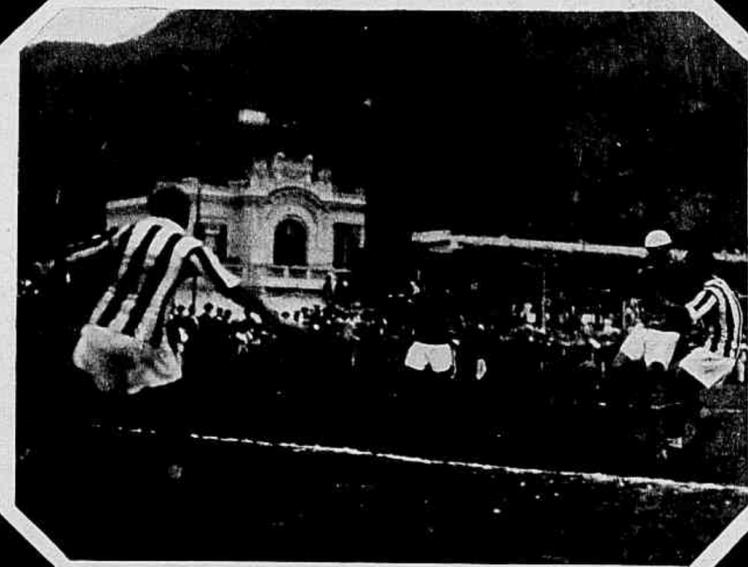


A cerimonia inaugural da exposiçao de quadros do artista portuguez Octavio Sergio que, tendo vindo ao Brasil quando dessa carinhosa e louvavel realizaçao que foi a Caravana Luso-Brasileira, aqui se deixou ficar. O artista, que tem á esquerda o sr. Sampaio Garrido, consul de Portugal, vê-se rodeado de confrades e figuras da colonia lusitana.



Na sede da Associação Bancaria do Rio de Janeiro, durante a reunião dos representantes dos principaes Bancos da praça, inclusive o presidente do Banco do Brasil e directores do Centro do Commercio do Café, para deliberarem sobre a situação desse artigo no momento. Vê-se assignalado o dr. Guilherme da Silveira, presidente do Banco do Brasil, que tem á esquerda o sr. Bôa Vista, que presidiu á reunião.

America x Botafogo



A tarde de domingo levou o America novamente ao ponto maximo na tabella, empatando na disputa do campeonato da cidade com o Vasco, mercê da victoria obtida sobre o Botafogo, pelo grande score de 11 x 2.

Os quatro instantaneos que aqui se vêem reflectem aspectos do jogo America x Botafogo.



OS LIVROS NOVOS

VIDA DE SANTO ALEXANDRE SAULI — POR B. DE MAGDALENA — (Recife).

A sra. Baroneza de Magdalena dá-nos, em elegante brochura de cento e poucas paginas, um interessante e bem lançado estudo de Santo Alexandre Sauli. A vida do Apostolo da Corsega, que teve a duração de pouco mais de meio seculo — de 1554 a 1592 — perpassa nos periodos do estudo da sra. Baroneza de Magdalena com toda a sua doçura e a sua infinita suavidade, impondo-se como um exemplo de pureza.

E' de louvar a iniciativa da sra. Baroneza, de vez que os agiographos se vão tornando raros, e porque ha na sua obra um estudo consciencioso e capaz de enlevar a toda sorte de leitores.

O BORDADO NA ORNAMENTAÇÃO DO LAR — POR MADAME J. BRANDT — Rio — 1929

A sra. Joanna Brandt — que, nas nossas exposições nacionais e nos "Salões" da nossa Escola de Bellas Artes, tem obtido os premios e distincções mais elevados — dá-nos agora, em elegante e esmerada brochura, com desenhos do mais puro gosto, uma série de lições sobre bordados, que não só ás moças ainda a educar-se e a prender-se mas tambem ás donas de casa e a todas as mulheres se poderão tornar extraordinariamente uteis e preciosas. A senhora Brandt fez das artes applicadas uma verdadeira arte; e, possuindo, além disso, todos os dotes de educadora e de mestra, explica as suas creações e estylizações com uma clareza exemplar. Não ha de certo quem não entenda o que ella ensina; e nenhuma senhora ou menina deixará de poder, com maior ou menor applicação, executar os seus processos de bordar, tão singelamente a professora os expõe por estas paginas lóras.

O livro da senhora J. Brandt — tal a sua assignatura de artista e de escriptora — está indubitavelmente destinado a um grande exito.

ALMA SERENA — DE ELÓRA POSSOLO — Rio — 1929.

Ha no espirito da senhora Elóra Possolo toda a Poesia. Os seus versos estão repassados dessa extranha emotividade que só os raros, os finos, os claros temperamentos de artista podem surpreender, pelo instincto e pelo sentimento, na apparencia real das cousas e na apparencia real dos seres.

Os seus versos, lucidos, quentes, estão cheios de vida. Dessa vida eterna que rola e canta nas veias dos verdadeiros poetas, em lavas candentes de sangue creador...

Graça e Poesia — eis a "Alma Serena" da senhora Elóra Possolo. E além da graça e além da poesia — como si isso não dissesse tudo — ha muito sentimento, muita emoção, muita sciencia profunda da arte de encantar.

Corações românticos, corações scepticos, nesse poema, hão de sentir intensamente — na aridez eterna das cousas e no mallogro das mais vivas esperanças — a perpetuidade serena da Belleza que irradia nos espiritos eleitos e nos corações puros, tocados de verdade e de gloria.

HISTORIAS E HISTORIA — CONTOS PELOS ALUNOS DA ESCOLA NORMAL DE PIRACICABA — Officinas Irmãos Perchê & Cia. — Piracicaba.

Na apresentação deste livro, diz o sr. Thales C. Andrade: "Agora, realizando-se no estado de São Paulo a Terceira Conferencia Nacional de Educação, cuja abertura está fixada justamente para 7 de Setembro, a commemorar o dia da Independencia, *Historias e Historia* vem a publico. E' assim, embora humilde e desbotada, uma pequenina parcella do ideal educativo paulista em prol do amor patrio".

A Escola Normal de Piracicaba, desse modo, não se mostra, em verdade, indifferente ao grande problema do ensino e da cultura que agita todo o Estado paulista, num nobilissimo ideal, e que certamente se estenderá a todo o Brasil prospero e dynamico. S. Paulo, que tem sido o *leader* dos grandes principios sociologicos, historicos e culturais do nosso povo — lança agora,

activamente, a corrente das grandes idéas educacionais. Resta, pois, aos demais Estados da União seguir o nessa alta conquista da intelligencia nacional no sentido da cultura e da perfeição.

O livro dos alumnos da Escola Normal de Piracicaba recommenda-se, portanto, pela alta significação de ideal e de esforço para as definitivas finalidades intellectuales do nosso povo.

OUVINDO ESTRELLAS — ALICE LEONARDOS DA SILVA LIMA — Rio — 1929.

Livro original. Lê-se com agrado, sob a curiosidade que sempre em nós despertam as cousas ainda não fatigadas pelo logar-commum e pela banalidade.

Essas paginas de imaginação e de doirada e leve fantasia giram em torno do conhecido soneto de Olavo Bilac — *Ouvir Estrellas*.

Lembram a aza scintillante daquellas amaveis abelhas que, no aroma subtil dos rosas atticos, faziam o mel em que se encontrava, numa ligeira graça impponderavel, uma lição forte de sabedoria.

A senhora Alice Leonardos não teve, de certo, a intenção de fazer philosophia. Mas ha nas paginas do seu velho livro, sob a fantasia brilhante da phrase, o conselho sereno e luminoso de um coração profundo.

Nesse livro, pois, de uma senhora culta e de brilhante intelligencia — ha muito do que os antigos mestres exigiam para os livros perfectos: a emoção, que é a sciencia da alma, e a graça, que é a sciencia do espirito.

SEIVA MOÇA — POESIA DE ELSE MAZZA NASCIMENTO MACHADO — Rio.

Poesia para ser lida no silencio de prata dum ambiente aristocratico. Petalas de rosas desfolhando-se numa jarra finissima hollandeza.

Uma lampada velada, e longe, muito longe, a surdina da alma das cousas... um violino de cordas de ouro, *smorzando* tons de cinza, ou a água de uma fonte a cahir num tanque de marmore.

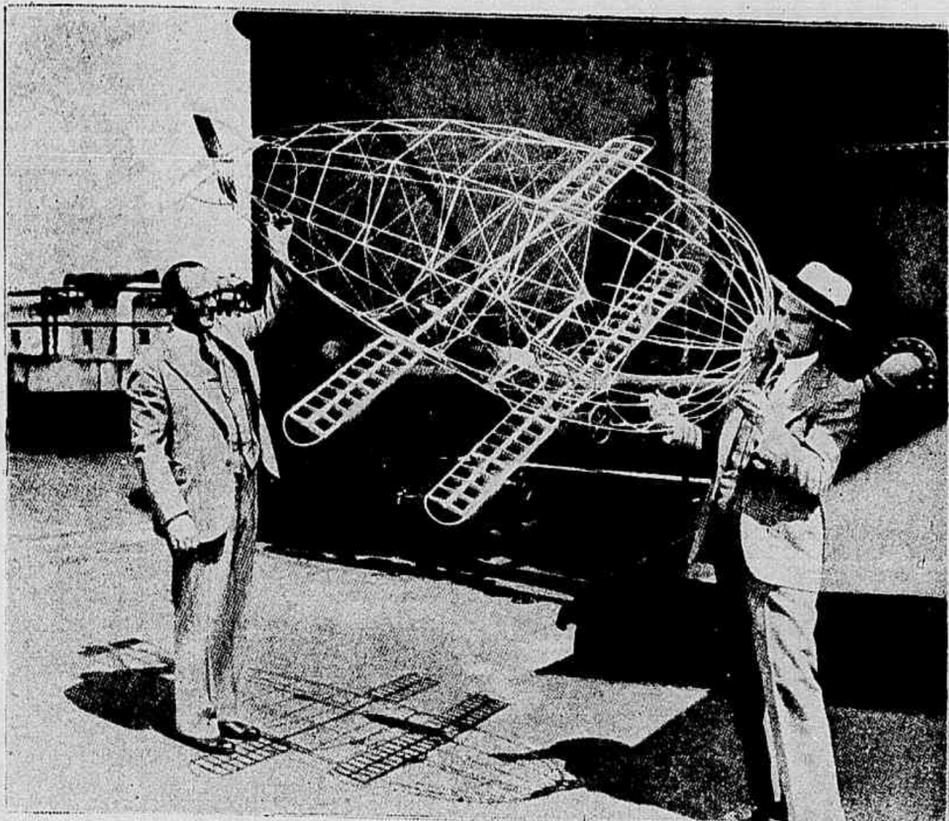
Vê-se muita coisa através da poesia da senhora Else Mazza, temperamento languido, sensibilidade de seda, tocada por ventos subtis de caricia. Imaginação fluida, luminosa, com tons quentes e prismas coloridos, fortemente vibrantes. Muita imagem diluida em sons, muito perfume emocional, de jardim esquecido, a irisar-se na noite, a fazer-se luar de aroma, deixando nos sentidos uma larga doçura de cousas vistas e sonhadas...

A capa de "Seiva Moça" é um delicioso symbolo de belleza, de sonho, de gloria e de amor, avidamente, dolorosamente bebido no calice de ouro da Vida...



O nosso confrade, director do DIARIO DE NOTICIAS da Bahia, professor Altamirando Requião e sua familia, em passeio ao Pão de Assucar (Photo apanhada na Urca). Altamirando Requião deixou á REVISTA DA SEMANA a sua impressão desta viagem ao Rio, que publicaremos no proximo numero.

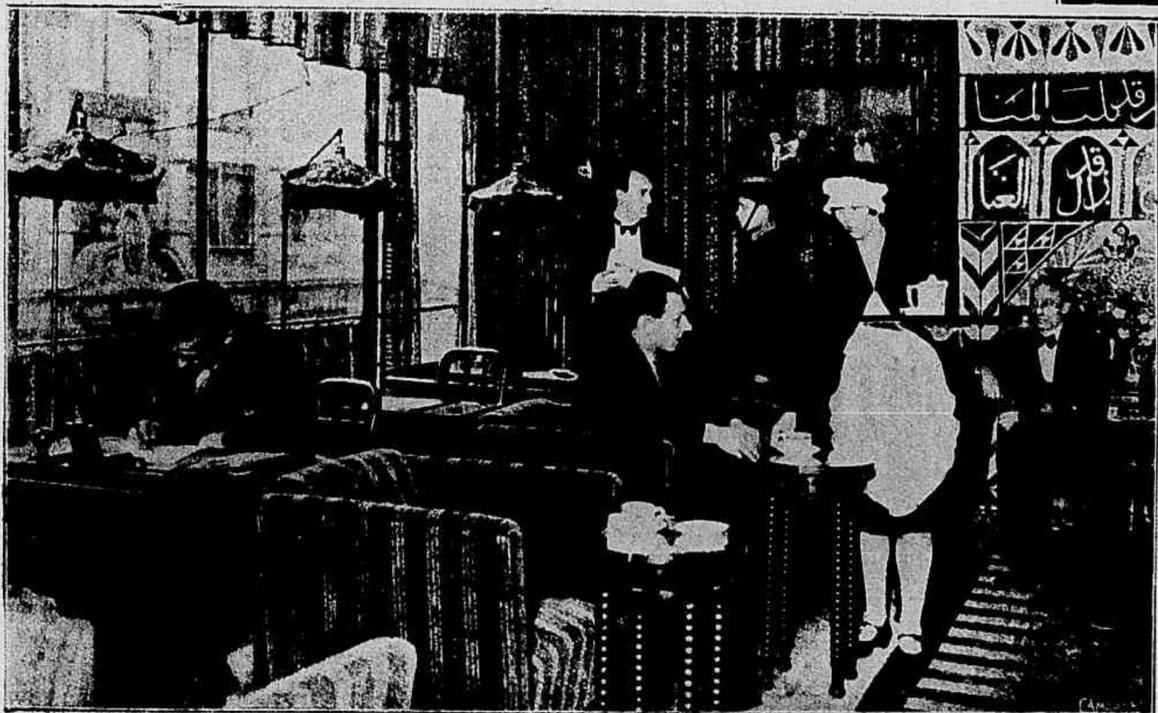
O QUE VAE PELO MUNDO



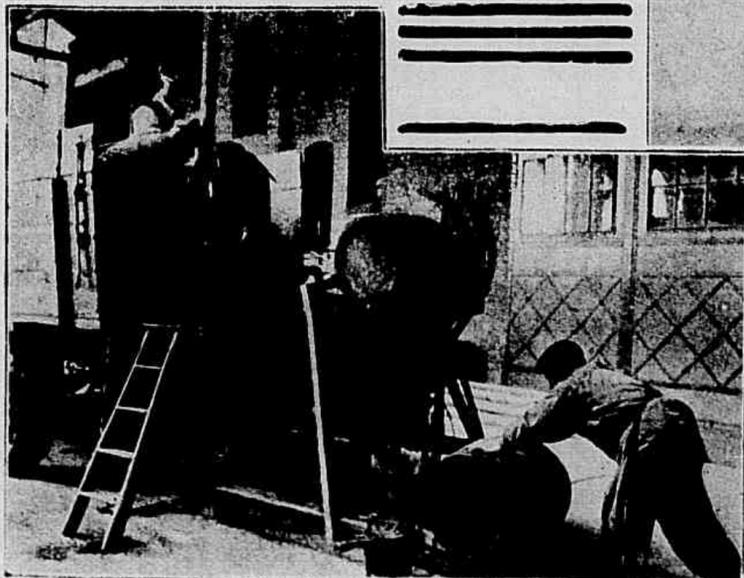
A gravura representa o modelo do *diriplano*, novo tipo de machina voadora, ideado pelo engenheiro norte-americano Binkley, e no qual são utilizadas todas as vantagens do aeroplano, numa habil combinação dos elementos motores. O *diriplano* medirá 75 metros de comprimento e 32 de largura, com capacidade para 450.000 pés cúbicos de gaz. Será dotado de dois pares de azas e cinco motores, que darão á aeronave a vslocidade de 130 milhas por hora. Em sua barquinha poderão accommodar-se trinta passageiros e tonelada e meia de carga. Terá uma tripulação composta de cinco pessôas, e poderá elevar-se e descer verticalmente por si mesmo.



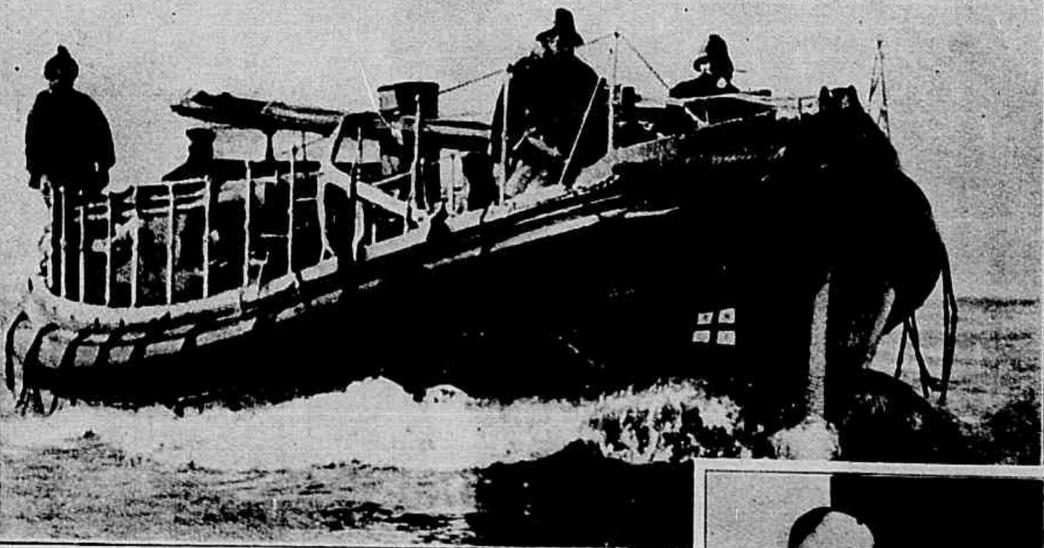
Entre as numerosas variedades de felinos determinadas pelos diversos climas, pelo capricho dos criadores ou pelo cruzamento com especies selvagens, destaca-se por sua belleza o gato de Sião. De cor cinzento pallido, com a cabeça e as patas puxando ao chocolate, notam-se logo, pelo tamanho, pela viva coloração verde e intenso brilho, os olhos do precioso felino. A sua difficil acclimação na maioria dos paizes europeus explica o preço elevadissimo alcançado na recente exposição de Paris, pelos dois admiraveis exemplares siamezes *Micky* e *Patty*, tendo obtido cada um delles oitenta libras esterlinas. A nossa gravura mostra-os em companhia de sua possuidora, madame de Thorne.



O proprietario de um café em Berlim, inaugurou no seu estabelecimento, situado num dos bairros mais aristocraticos da cidade, o serviço combinado de café e escriptorio. Num elegante salão completamente áparte, isolado do bulicio e do rumor, pode o cliente despachar a sua correspondência, enquanto a empregada lhe prepara o aromatico café. E' gratis o serviço do escriptorio, desde que o freguez faça outras despesas. Essa innovação foi muito bem recebida pelo publico.



A mecanica moderna applicada ao trabalho baseia-se inteiramente na economia de tempo, de esforço e de mão de obra. Com respeito a esse principio, é uma feliz realização a da engenharia allemã com a machina electrica de carregar barricas, que se vê na nossa gravura. Com o seu auxilio pode-se, num momento, carregar um autocaminhão ou qualquer carro ordinario, pelo que muito se tem generalizado, no seu paiz de origem, o pratico invento.

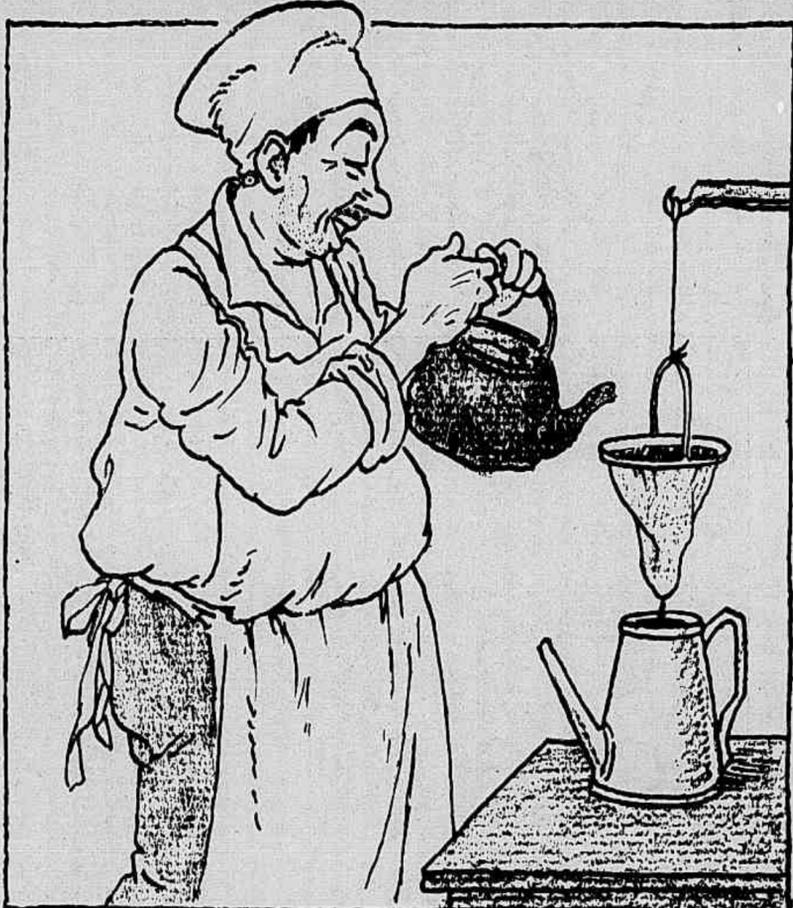
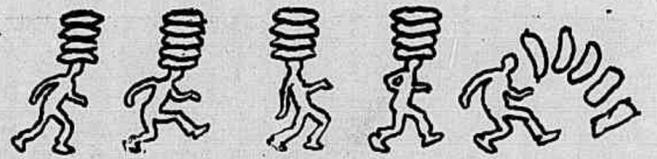


Tem sido em grande numero os modelos de botes insubmersiveis ideados até á presente data pela engennaria naval, sem que se haja conseguido encontrar o typo de embarcação de salvamento praticamente invencivel pelo furor das ondas. Parece que agora se resolveu o problema com o bote de vapor que se vê na gravura e que fez experiencias ha pouco em Spurn Head, perto de Hull (norte da Inglaterra). E' inteiramente metallico, com capacidade para 150 pessôas, e resiste aos peores mares sem fazer agua nem virar, devido á sua construção especial.

Verificou-se recentemente em Budapest uma prova de resistencia pianistica. Foi vencedor o austriaco Geza Ledovsky, que tocou sem interrupção a bagatella de setenta e seis horas, batendo o *record* mantido até hoje pelo norte-americano Kemp, que em prova analogo tocara sessenta e oito horas.



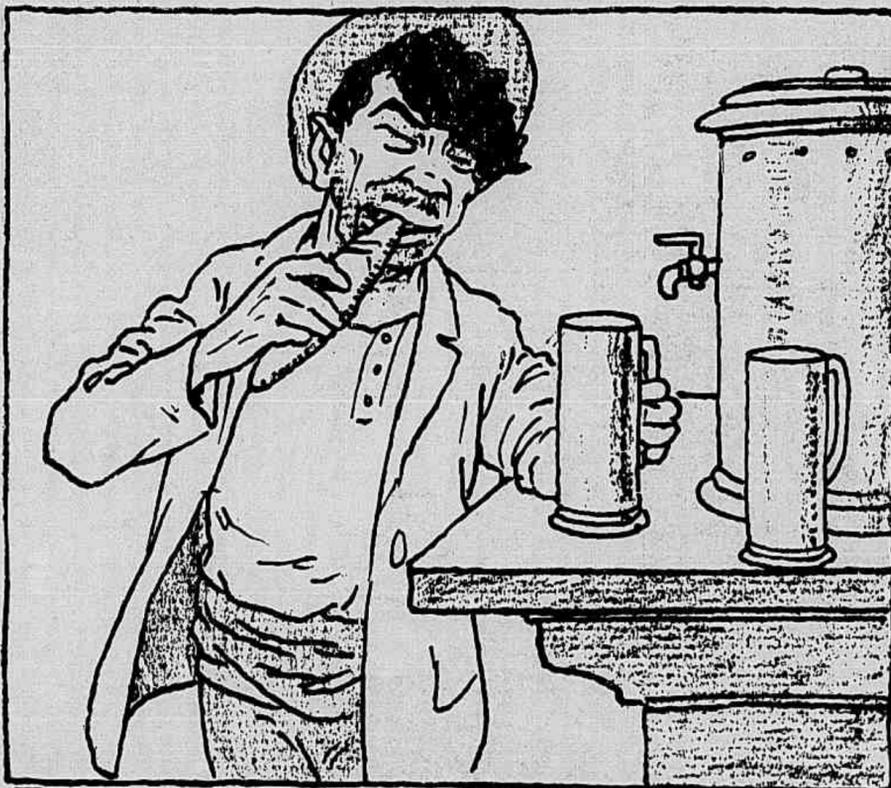
NEGÓCIO DE CAFÉ



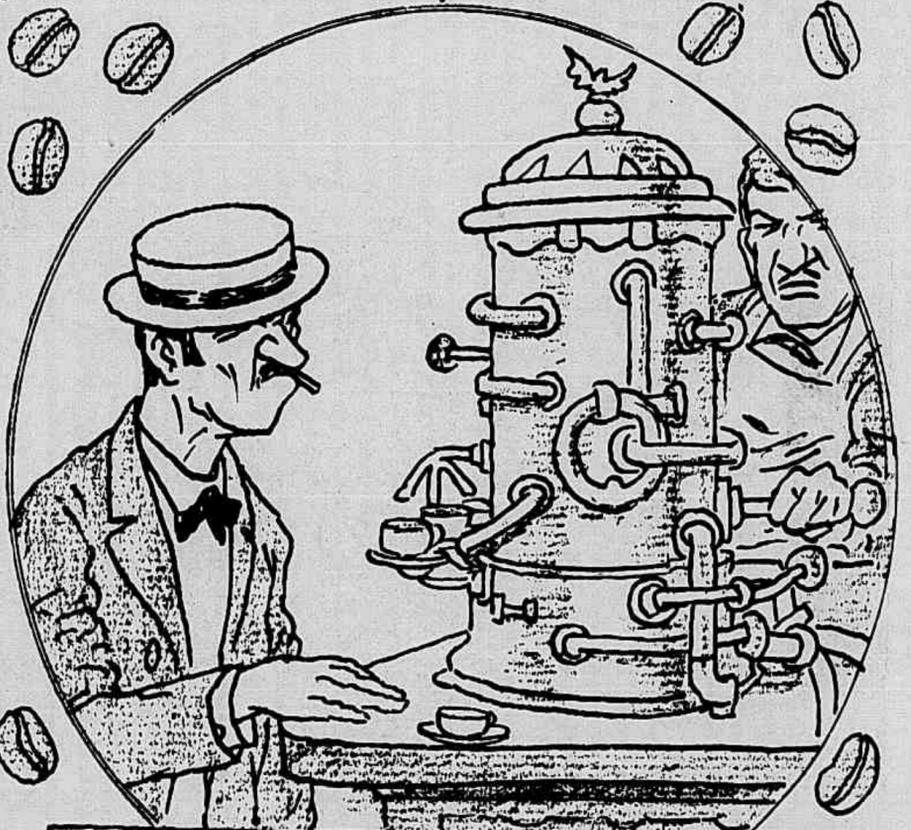
Tipo "saco" ou coador familiar.



Tipo "socado" ou de pilão roceiro.



Tipo caneca ou cangirão popular



Tipo expresso, mecanico orthophonico



Tipo "retenção", termometrico, variavel e avariavel, menos no preço da chicara...

PAUL



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS, E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

O VESTUÁRIO PARA CASA

Para ficar em casa, é preciso ter uma toilette: ahí está o segredo da sedução das mulheres que são espertas, que sabem defender a sua felicidade! Mas para isso não ha necessidade de escolher vestuários ricos, que não estariam em harmonia com o interior. Mas, conservando a simplicidade, póde se ser encantadora.

Para a manhã, o roupão permite já mostrar um aspecto cuidado e chic. Em seguida temos os macios kimonos de crêpon, de setinetas, de sêda de fantasia.

Mas é preciso saber escolher os coloridos que se harmonizam com o tom da pelle e do cabello. Os tons vivos — um bello verde jade, um tango, um azul turqueza — ou então um bello rosa dão sempre elegancia e graça a esses vestuários da manhã. Este vestuário é igualmente o que se põe á noite nos ultimos momentos antes de deitar. Por causa disso e porque esse roupão é usado sem collete nem cinta, deve elle ser flexivel, amplo, gracioso e ao mesmo tempo commodo. Os kimonos, as gandourahs, os chlamides, as camisas indianas são os feitos que mais agradam para esse genero de vestuário e tem seu lado pratico. Este vestuário deve ser bastante longo. Ganha immenso quando é combinado com os chinellos e os sapatos que são usados com elle.

Mas durante o dia deve se usar um vestido. Não será mais um roupão, porque a partir de uma certa hora uma mulher que fica com roupão, por mais bonito que elle seja, toma um aspecto desagradavel á

ULTIMOS MODELOS



- 1 — Vestido de setim preto; a saia en-forme tem uma tira applicada que ajusta nas cadeiras. A golla incrustada termina-se em echarpe amarrada no hombro.
- 2 — Vestido de crêpe setim cinzento claro, applicações de tiras do lado brilhante do vestido.
- 3 — Vestido de crêpe-setim azul marinha, guarnecido com crêpe Georgette plissado. Manteau feito com os mesmos tecidos.
- 4 — Vestido de crêpe de Chine verde amendoa. Um pannau applicado de um lado é recortado em largos festões. Os festões do corpo são menores e terminados por um habadinho plissado.

vista e atrozmente desmazelado. O primeiro almoço terminado e os arranjos da casa feitos, a dona de casa deve vestir-se. Um vestido de linho,

de cretonne, duma modesta batiste são os que mais agradam e são os mais proprios para o uso diario. Este vestido deve ser simples mas não dei-

xando por essa razão de ter o seu chic.

Dizem que é o verde que vac conhecer a grande

voga nesta nova estação. Vel-o-hemos no tom escuro para os manteaux, nos tons médios para os vestidos do dia, e os tons claros para os vestidos da

A Cera Mercolized revela a beleza occulta

Todas as senhoras podem livrar o seu rosto do feio aspecto que lhe dá a pelle murcha, empregando, para tal, a Cera Pura Mercolized que se adquire em todas as pharmacias. Seguindo o tratamento indicado pelas instrucções, a cera mercolized fará desprender a epiderme gasta e murcha, fazendo com esta desaparecerem todos os defeitos da face, taes como sardas, manchas, espinhas etc. E assim a cutis recupera o delicado aspecto juvenil.

tarde, de sport e da noite. Para estes ultimos, transformar-se-ha muitas vezes em azul, um azul turqueza esverdeado, muito suave e distincto.

Para a noite, parece quasi certo que a luva voltará a acompanhar os vestidos muito decotados. Umavez é curta e terminada por um simples canhão, que a maior parte das vezes é muito comprido e franzido no braço até ao cotovello, indo algumas vezes mais alto ainda. A maior parte das vezes é preto e guarnecido com strass, se o vestido é tambem guarnecido com essa pedra.

CONSELHOS SOCIAES

AS ARTES DE DISTRAÇÃO

Os paes cuidadosos da educação de seus filhos, fazem-lhes ensinar as artes de distração: musica, pintura, desenho. Pensam elles, fazendo esse esforço, preparar para o futuro distrações para seus filhos e filhas, e tornal-os mais procurados e queridos na sociedade. É uma previdencia louvavel, porque a arte enche sempre bem o tempo que poderia ser mal empregado, distráe-nos das preocupações da vida elevando o espirito e desenvolvendo ao mesmo tempo a

intelligencia, o gosto, a sensibilidade. Não se trata aqui senão dos jovens não destinados a carreiras artisticas, daquelles que terão de se dedicar a trabalhos mais prosaicos. Entre elles, ha muitos que teem muito geito e que juntamente com sua profissão ou emprego podem distrahir-se com sua arte. Podemos regosijar-nos por elles e pelos seus, felicitando-os. Mas, por um amator susceptible de encantar seus contemporaneos, quantos ha que não conseguem senão amolar, e ás vezes mesmo provocar a sua ironia? E' preciso portanto que uma dona de casa saiba — antes de pedir a uma ou um dos seus convivas para pôr-se ao piano, cantar ou recitar — se realmente vai divertir e não provocar a hilaridade ou fazer bocejar as pessoas reunidas na sua sala.

E' muito raro saber-se julgar a si proprio sem um excesso de indulgencia, e a voz mais desafinada encontra um auditorio muito complacente entre os membros da sua familia, cegos pela affeição e domados pelo habito; é por tanto indispensavel, se desejarmos applausos, verificar mesmo se os merecemos, e isso pôde-se somente saber con-

OS CHAPEUS



Toque de manille verme-lha, guarnecida com duas fantasias.



1 — Chapéu grande de bakou bege claro, guarnecido com fita gros-grain branca, vermelha, verde e côr de laranja.
2 — Capeline de manille azul escuro, enfeitada com fita gros-grain branca. Fivella forrada com a mesma fita.



Chapeu de mousseline de fantasia, fundo vermelho com bolas brancas. A copa franzida.



Cloche de feltro preto, guarnecida com fitas multicôres passadas no caseado aberto no feltro.



Chapeu de bakou azul marinha, com uma fita do mesmo tom debruada de branco.



Toque de feltro e gros-grain preto.



Toque de palha preta, enfeitada com folhas de feltro azul pastel, bege e vieux-rose.

sultando-se um profissional e pedindo-lhe toda a sinceridade. Elle o dirá com certeza, e encontrar-se-ha todas as vantagens em seguir a sua opinião. Quantas vezes não se vê nos labios de uma mãe um sorriso de estase, quando sua filha está miando atrozmente em vez de cantar ou o seu filho arranha as cordas de um violino de maneira irritante, arripiando as desgraçadas visitas da sua familia.

A exhibição da pintura de amadores offerece menos perigos, mas deve ser tambem tão discreta como a d'um talento musical ou declamatorio: não se deve mostrar senão os trabalhos que valem a pena ser vistos, e aceitar os elogios com a maior modestia, pois que sabe-se de antemão que a polidez constringerá, qualquer que seja a opinião interior dos visitantes, a fazer elogios excessivos.

Para as mulheres, a docura é o melhor meio de ter razão.

MME. DE MAINTENON

Não se deve deixar crescer o matto sobre o caminho da amizade.

MME. GEOFFRIN

PASTA

„Oriental„

O DENTIFRÍCIO IDEAL

PERFUMARIAS LOPEZ

RIO-S. PAULO

À VENDA EM TODO O BRASIL

Para quemaduras: BORICAMPHOR





Vestido de crepe-setim preto, frente de crepe georgette tilleul. Fivella de pedras do mesmo tom do crepe da frente.

sabonete
33
Perfumado até o fim

O uníco que depois de usado deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
 A venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

Senhoras e senhoritas

A vossa saúde será uma realidade com o uso do poderoso medicamento

AGONIOL

(Elixir de Agoniada Composto)

Formula da *Pharmac. Jandyra F. de Siqueira*

O AGONIOL é o medicamento mais efficaz para combater e evitar todas as molestias inherentes aos órgãos das senhoras.

Usae-o e tereis saúde.

Pensamentos

A economia é uma necessidade na pobreza, sensatez na mediocridade, mas é vicio na opulencia.

Se tirassem o amor-proprio dos nossos prazeres e dos nossos desgostos, seriam diminuidos de metade.



Manteau de crepe da China, golla muito plissada de crepe inglez. Toque de crepe georgette e véu de crepe myosotis.



Vestido de crepe-setim azul escuro com desenhos beige. O vestido é todo abotoado nas costas por botões de fantasia.



Vestido de crepe-setim azul marinha; a golla écharpe e os punhos são de setim branco, bordados com diversos tons vivos.

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra :

**ATAQUES NERVOSOS
 VERTIGENS, DESMAIOS
 NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedago d'assucar depois de um **Golpe, uma Queda, uma Emoção.**

**CREANÇAS FRACAS
 MAGRAS
 ANEMICAS**

?

TONICO INFANTIL

VIDRO - 5\$000

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

SABÃO RUSSO

SUPER-HIGIENICO E MEDICINAL

O grande protector da pelle.
 Indispensavel em todos os lares.

O SEGREDO DA SULTANA

MEDICINAL

Maravilhoso preparado para rejuvenescer e embellezar a cutis :

AGUA DE COLONIA E SABONETE FLORIL

: : : Ultra-finos e concentrados, á venda em toda a parte : : :

Lab. do **SABÃO RUSSO** — Rio.
 Dep. em S. Paulo — Casa Fachada.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

A BOA MASTIGAÇÃO

A boa mastigação é importantíssima para o bom equilíbrio da saúde; não é possível tel-o quando se come depressa.

Comer depressa quer dizer engulir os pedaços sem mastigar, sem os impregnar com a saliva, quer dizer sem submettel-os á acção do primeiro fermento digestivo.

Os resultados são: massas alimentares chegando

mes e pomadas serão inúteis se o acto alimentar não fór conscienciosamente feito.

Comer lentamente, muito lentamente, mastigar bem! E' a formula que será encontrada no principio de todo trabalho sobre a saúde humana.

MENU DE JANTAR

- SOPA DE LENTILHAS
- FILET DE PEIXE COM MOLHO PICANTE
- PIRÃO DE FARINHA DE ARROZ



Vestido de crepe-setim bege com desenhos azul marinha, babados en-forme debruados com setim azul marinha.



Veramon
SCHERING

acalma rapidamente as **DÔRES DE CABEÇA**

e não ataca o coração nem causa sôno ou sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.



Mantleau para luto de crepe marocain preto guarnecido com applicações do proprio tecido.

não divididas ao estomago, pedindo a este um trabalho acima das suas forças e, por conseguinte, uma digestão penosa, fermentações consecutivas etc., toda a lista das dyspepsias pelo cansaço do orgão.

Se querem ter saúde,

comam lentamente, em horas fixas, mastigando bem os alimentos. Sem isso, não é possível! Nunca se pregará bastante esta verdade.

Aquelle que não mastiga bem está condemnado a infecção intestinal, a au-

to-intoxicação, quer dizer a arterio-sclerose. Sem duvida alguma! Nem pôde haver a menor discussão a esse respeito!

Esperando as doenças na velhice que o espreitam, ha outras immediatas, desde o simples mal-estar

até ás graves infecções de origem digestiva.

Deve-se também chamar a attenção das mulheres que querem conservar a frescura da pelle e nada pôdem esperar se comem depressa, sem mastigar. Todos os cre-

USEM LUGOLINA
E
SALSA CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D^r EDUARDO FRANCA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O MELHOR TRATAMENTO
Preço 4\$000

LU GO LI NA

AGENTES REVENDEDORES DA
LUGOLINA E SALSA
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

D^r Eduardo Franca
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

O SORRISO E A BELLEZA

Para a esthetica moderna, como para a de todos os tempos, o Sorriso é tudo na Belleza, porque é a EXPRESSÃO que atráe, que prende e que vence; que dá alma á face e transmuda e varia as graças do rosto; que dá vida e dá fogo aos olhos e que chama, repelle, acaricia... ou fere!

Para se sorrir, porém, tem a bocca de ser, como disse o poeta, "um escriptorio de perolas engastadas em folhas de rosas".

Cuidae-a, pois, evitando a cárie que enfeia e a gengivite que repugna; mas lembrae-vos de que a escova e a pasta apenas limpam e não desinfectam nem destróem as toxinas.

Se quereis sorrir, e sorrindo vencer pela graça, usae o dentifício

ODORANS LIQUIDO, o anti-septico melhor, e o mais perfumado e mais poderoso destruidor de toxinas.

Em pasta e Liquido.

EXPERIMENTAE-O...

A' venda em toda parte e nas **CASAS HERMANNY** — Rio de Janeiro — Bello Horizonte — Petropolis.

RIM ENSOPADO COM BATATAS

FRANGO ASSADO

ABOBORA COM ESPINAFRES

FLAN DE QUEIJO BRANCO

CREME DE CHOCOLATE

SOPA DE LENTILHAS

Põe-se para cozinhar lentilhas com uma cebola, duas cenourás (que foram refogadas com azeite ou manteiga), um bouquet de cheiros e uma folha de louro. Depois de tudo muito bem cozido, passa-se por uma peneira ou passador fino. Junta-se caldo ou agua, um copo por pessôa; tempera-se com

TOILETTES PARA CASAMENTO



1 — Vestido de casamento de flexivel setim branco, de uma linha muito simples mas artisticamente drapéé, cahindo em pregas fundas e formando atrás uma dupla cauda. Diadema de strass e véu de tulle illusion. 2 — Vestido de noiva de crepe-setim branco, a saia é guarnecida na frente com dois babados en-forme, e nas costas cae um panneau tambem en-forme que se termina em longa cauda. Véu rendado que é mantido por uma fita de lamé. A' direita — Toilette, para a tarde, de renda preta. A saia é formada por dois babados, terminando o ultimo em ponta; um pequeno bolero da mesma renda cobre o corpo.



ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. Rio Branco 134-1.º e Rua 7 de Setembro 166

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS

Com os productos Rainha da Hungria, que gosam das sensacionais propriedades magicas de Embellezar, Rejuvenescer e Eternizar a mocidade.

Procure conhecel-os.



1.º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amendoas Rainha da Hungria — Pote, 6\$000.



2.º — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a Agua Rainha da Hungria — Frasco, 15\$000.



3.º — Dar côr ás faces com o Rouge de Vie Rainha da Hungria — Liquido, 5\$000. Pó, 2\$500.



4.º — Aplicar o Creme Rainha da Hungria, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra, 3\$000. Pote, 10\$000.



5.º — Polvilhar o rosto com o Pó de Arroz Rainha da Hungria, que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obturar os póros. Amostra, 1\$000. Caixa, 15\$000.



Peça o folheto especial para a belleza dos olhos, para tirar as rugas, menton, pellos, pontos pretos, a vermelhidão, as espinhas, gordura do rosto, para fechar os póros e os capilares, tirar as cicatrizes das espinhas e das bexigas, as manchas, sardas, cheloides e todas as imperfeições da pelle em geral.

Os productos da Academia Scientifica de Belleza foram premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario e noutras a que tem concorrido. Faça os seus tratamentos de Belleza, corte e tintura de cabellos, sobrancelhas e manicure, ondulação permanente para sempre com Rodal Ondulante e Elosm e n. y. Marcel. *Mise-en-plis* (agua) na Academia Scientifica de Belleza. Peça hoje mesmo um estajo amostra dos productos Rainha da Hungria de fama mundial: em 3 dias transformam a sua pelle numa belleza incomparavel!

Com 7 productos 7\$000.

Peça catalogo grátis.

A LIBERDADE ALUMIA O MUNDO A TRICALCINE

Appr. D. N. S. P. sob o Nº 364 em 31-8-12

LHE DÁ A SAUDE

- ANEMIA
- DEBILIDADE
- RACHITISMO
- ESCROFULOSE
- BRONCHITES
- TUBERCULOSE



LABORATOIRE SCIENTIA, 21, rue Chaptal, PARIS
JULIEN & ROUSSEAU, 174, Rua General Camara, RIO-DE-JANEIRO



Contra:
Sardas,
Espinhas,
Cravos,
Rugas e
Manchas
da Pelle.



Vestido de renda bege e decote terminado por uma carreira de strass.

**CARAPUÇOS,
CHAPÉOS DE FEL-
TRO, PALHA
E SEDA PARA
SENHORA**



COMPANHIA
BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições : Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéus de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS

Rua Humaytá n. 129

Botafogo — Rio

Escriptorio :

Rua Buenos Aires, 118

**RIM ENSOPADO COM
BATATAS**

Parte-se o rim em pe-

daços pequenos, juntam-se-lhe algumas fatias de presunto tambem picadas e põe-se para refogar em azeite ou manteiga, com cebola picada, um galho de salsa, uma pitada de pimenta, um cravo da India, um pouco de môlho inglez e uma colher de agua; tempera-se com sal e deixa-se apurar muito bem. Estando cozido juntam-se então batatas cortadas em fatias. Quando estiver prompto junta-se um pouquinho de vinagre.

**ABOBORA COM ESPI-
NAFRES**

Põe-se para cozinhar se-
paradamente a abobora
e os espinafres. Reduz-
se a abobora em purée
e bater bem os espinafres.
Mistural-os em seguida nas
proporções de uma parte
de espinafres para duas
partes de abobora. Jun-
ta-se um pouco de man-
teiga. Guarnece-se o pra-
to com torradinhas fri-



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**

(AMSTERDAM)

O rapido e luxuoso paquete

“Gelria”

Sahirá do Rio a 11 de Dezembro, che-
gando a Lisbôa no dia 23 de Dezembro,
ante-vespera do Natal.

PARA PASSAGENS NA

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco N.º 108

tas na manteiga. Póde-
se tambem, querendo, pôr
para tostar no forno.

**FLAN DE QUEIJO
BRANCO**

Mistura-se duas gemmas
de ovos com 100 grs. de
assucar e 40 grs. de man-



Vestido de crêpe de Chine
beige rosado, com desenhos
vermelhos. Golla e punhos de
crêpe Georgette.

teiga. Junta-se em segui-
da 250 grs. de queijo
ralado, 30 grs. de amen-
doas socadas e 60 grs.
de farinha de trigo. Por
ultimo juntar duas cla-
ras muito bem batidas.
Despeja-se essa massa den-
tro de uma fôrma untada
com manteiga e peneira-
da com farinha de trigo.
Vae a assar em forno mo-
derado pelo menos uma
meia hora.

**CREME DE CHO-
COLATE**

Põe-se dentro de uma
panella tres gemmas com

**GOTTA-SCIATICA-
ARTHRITISMO
RHEUMATISMO**



**LYTOPHAN
“HENNING”
= COMPRIMIDOS =**

**O NOVO
E PODEROSO
ELIMINADOR DO
ACIDO URICO.**

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS
E PHARMACIAS DE 1ª ORDEM.



**MINORATIVAS
(PASTILHAS)**

Como especifico da — Prisão de Ventre — e como auxiliar therapeutico no tratamento das molestias do Fígado, as Pastilhas “MINORATIVAS” revelaram qualidades preciosas, reconhecidas e proclamadas por notaveis medicos.

- 1.ª — Produzem effeito suave sem colicas (Attestado do professor Miguel Couto);
- 2.ª — Promovem rapida desintoxicação do organismo (Attestado do professor Henrique Roxo);
- 3.ª — Podem ser dadas a senhoras gravidas, embora estejam no ultimo periodo da gravidez (Attestado do notavel medico parteiro Dr. Queiroz Barros);
- 4.ª — São o laxativo mais conveniente para as pessoas idosas (Attestado do Dr. Antonio Imperatriz Sobrinho, illustre clinico de Mococa—Estado de São Paulo).

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sorti-
mento de MEIAS para Senhoras, Homens e
Creanças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

**PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM
OUTRA QUALQUER CASA.**

**UNICA CASA SO' DE MEIAS
DA CAPITAL**

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27



1 — Vestido de crêpe Georgette abricot (damasco). 2 — Vestido de crêpe de Chine azul, preto e violine, golla de lingerie. 3 — Ensemble de crêpe Georgette verde claro. O manto liso e o vestido todo pagueado.

Expressões latinas usadas

Fama volat (A fama voa) — Expressão de Virgilio (Eneida, III, 121).

Exprime a rapidez com que uma novidade se espalha.

Ex ungue (Reconhece-se o leão pela garra)—Figuradamente reconhece-se por alguns traços a mão de um grande artista.

Fiat lux (Que a luz seja feita) — Allusão á palavra creadora do Genese (I,3). Deus disse: Que a luz se faça, e a luz fez-se. Tornou-se a divisa de toda grande descoberta, que faz, de qualquer maneira, passar uma coisa, da noite para o dia, do nada ao ser.

Fugit irreparabile tempus (O tempo irreparavelmente foge)—Fim de um verso de Virgilio (Georgicas, III, 284). O poeta censura-se a si proprio de

OS TRES MELHORES
APPARELHOS
de
PHOTOGRAPHIA
ESTEREOSCOPICA

JULES RICHARD

VÉRASCOPE
45x107 6x13 . 7x13
GLYPHOSCOPE
45x107 - 6x13
HOMÉOS
27 VISTAS SOBRE PELLICULAS

ENVIA-SE O CATALOGO A QUEM O SOLICITAR

St^e A^{ne} des Etabliss^{ts} **JULES RICHARD**. 25, Rue Mélingue, Paris
Magasin de Vente : 7, Rue La Fayette Paris

perder inutilmente o seu tempo. E' citado para provar como o tempo passa rapidamente. *Graecum est, non legitur.* (E' grego, isso não)

100 grs. de assucar; mistura-se bem com uma colher de páu e depois despeja-se devagarinho, mexendo sempre, meio litro de leite quente no qual já se dissolveu uma tablete e meia de chocolate; em seguida põe-se

a panella em fogo brando, não deixando de mexer o crême. Assim que o crême começar a cobrir as costas da colher, retirar do fogo, mexer alguns minutos mais. Despeja-se num prato e vae para a geladeira.

**CONVALESCENÇA
DEBILIDADE**

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Médicos proclamam que este Ferro vital do Banque restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 376 e 317 em 27-7-1887.

ALLEGRO

Unico aparelho eficaz para afiar as laminas de navalhas de segurança.

**Gillette
Autostrop
e Apollo**

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.
Barbear-se torna-se um prazer, e uma lamina dura indefinidamente.
A' venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edison, Chapelaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, Cardoso, Edmundo Machado & Cia., Fernando Malmo e Perfumaria Kanitz.

UNICOS CONCESSIONARIOS E DEPOSITARIOS
Eugene Barrenne & Cia.
RUA BUENOS AIRES, 263 — Rio de Janeiro

Bon Ami

Para banheiros asseados

BON AMI indispensavel nos banheiros. Deixa a banheira limpa e reluzente — conserva novas e scintillantes as torneiras, tubos e pertencas nickeladas — limpa os azulejos, as bacias e a madeira branca esmaltada — torna as janellas e espelhos brilhantes como o crystal.

E' util, agradável de usar e economiza tempo. Ao contrario de certos limpadores erosivos, asperos, absorve a sujeira sem arranhar a superficie.

BON AMI não queima as mãos. Convença-se pessoalmente. Compre um tijolo d'este bom amigo hoje mesmo.

A' venda nas boas mercearias

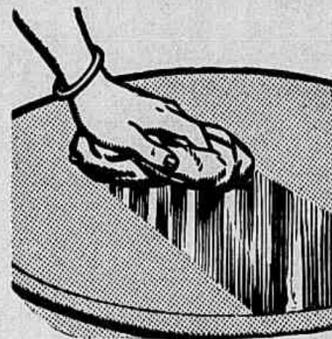
MODA INFANTIL



Tailleur de crepe de Chine, guarnecido com applicações. Cloche de crepe Georgette com guarnição de crina e véu de crepe Georgette.



N. 1 — Vestidinho de linon côr de rosa guarnecido com pontos abertos. N. 2 — Vestidinho de linho azul com golla branca. N. 4 — Vestidinho de voile branco com pintas vermelhas, enfeitado com carreiras de pontos abertos, faixa de velludo vermelho na cintura. N. 4 — Bluzta de shantung branco, calça do mesmo tecido azul marinha. N. 5 — Vestido de voile branco com desenhos verdes, cinto verde. Golla branca. N. 6 — Vestidinho de voile de fantasia com festonné de linha vermelha. N. 7 — Vestido de linho azul, guarnecido com linho branco. Calção do mesmo linho.



1 — Dá á mobília e obra de talha um polimento do mais fino gosto.

2 — Lustra e impede a ferrugem em todas as superficies nickeladas e metallicas.



LUSTRE COMO DEVE SER

Ha uma só maneira conveniente de o fazer, que é por intermedio do 3 em 1, com o qual se limpa e lustra a mobilia, obra de talha e pavimento. O brilho que se obtém é, em verdade, maravilhoso.

PRIMEIRO: Num panno macio e humido deixe cahir algumas gotas do oleo 3 em 1;

DEPOIS: Esfregue a madeira ao correr das fibras, pequenos bocados de cada vez;

FINALMENTE: Dé lustro com um panno secco e macio.

USE o 3 em 1 para lubrificar e polir o seu automovel, para a lubrificação de todos os machinismos leves, e para impedir a formação de ferrugem nas superficies metallicas.



3-em-UM

Evita Ferrugem - OLEA - Limpa e Pule

GRATIS

Peça amostras e Indicador de usos, que lhe serão enviados, qualquer delles, livres de despeza.

THREE IN ONE OIL COMPANY

Londres e Nova York. Representada por KRAMER & Cia. — Rua da Alfandega 97 RIO DE JANEIRO

Pensamentos

A amizade é o mais perfeito dos sentimentos do homem, porque é o mais livre.

LACORDAIRE.

As affeições na mocidade precisam de novidade; mas as que veem mais tarde necessitam de um pouco de garantia.

MME. GUIZOT

ADULTOS

de tempo a tempo precisam tomar um tonico XAROPE de FELLOWS tem sido reconhecido por mais de 60 annos como o melhor tonico reconstituente, e prescripto por sumidades medicas em 47 Paizes, para

DEBILIDADE NERVOSA E FRAQUEZA GERAL

Recuse os substitutos — Peça o

XAROPE DE

FELLOWS

se lê) — Aforismo da Ida-de Media quando o grego tinha tão pouco credito que bastava ser grego para não saber ler. Empregase para dizer: Não se intrometta numa coisa que não entende.

Habent sua fata libelli. (Os livros teem seu destino) — Aforismo do poeta grammatico Terentianus Maurus. E' elle proprio um exemplo da verdade do seu pensamento, porque não se cita delle senão esse fragmento de verso, ainda acreditando-se que não seja delle.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço: SR. PROF. P. TONG — CALLE POZOS 1369 — BUENOS-AIRES REPUBLICA ARGENTINA Cite-se esta Revista.

A flatulencia cede promptamente com o uso do

"SAL DE FRUCTA"

ENO

"FRUIT SALT"

MADEIRA REGISTRADA



1 — Vestido de linho branco, guarnecido com pontos abertos, cinto de camurça azul marinha. Echarpe de crêpe de Chine branco com bolas azul marinha. 2 — Vestido de linho azul de linho com applicações formando palas no corpo e na saia. A golla, punhos e a faixa são terminados com um ponto de *crochet* formando festão, feito com linha azul mais escuro. 3 — Manteau de marocain de lã amarelo claro.

Cabellos louros ou escuros ?

Desde quantos annos, ou seculos, dura essa grande competição entre as morenas e as louras ?

Parecia que até agora os cabellos louros tinham ganho a partida.

Eva era loura, Venus tambem; e Helena de Troia...

Um romance actual, e celebre, acaba de augmentar o triumpho das louras.

No emtanto, reprovava-se-lhes um certo lymphatismo, uma certa molleza.

"Opinião falsa!" garante um psychologo americano. As mulheres louras, diz elle, trabalham mais depressa que as morenas. No Club dos Agentes de Publicidade de Nova York, entre as 75 empre-

gadas de escriptorio, 70 são louras. "As louras, afirma o sr. Van de Mark, são mais ligeiras, mais vigorosas, mais viris, mas menos meticulosas que as morenas". Uma muito pequena compensação para as morenas ou de cabellos escuros.

E no cinema ? Lá tambem, as louras reinam porque são extraordinariamente photogenicas.

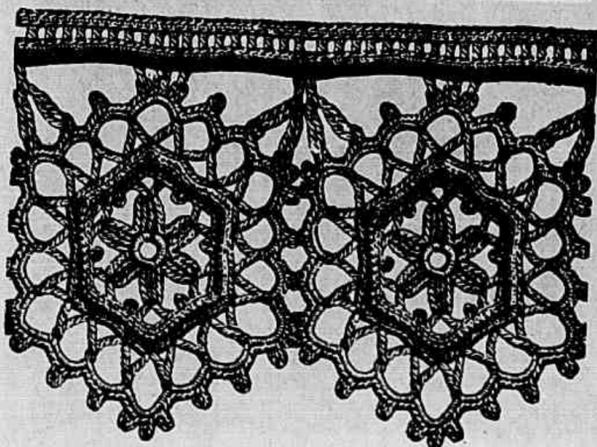
Mas esperem um pouco. Com os successos dos films em côr, bruscamente são as ruivas que são procuradas por causa do brilho chromatico.

Dorothy Dwan, Margaret Livinston, Clara Bow, Corine Griffith receberam propostas faustuosas da Companhia Technicolor sómente porque teem cabellos ruivos. Iremos assistir ao triumpho das ruivas ?



Dois-pièces de crêpe de Chine azul marinha. Golla-écharpe de crêpe branco.

O que tira muito do valor documentario d'essas declarações é ser muito facil a uma mulher passar do louro para o castanho e o ruivo, e inversamente. Como verificar ? E que argumentos invocar deante das chimicas triumphantes ?



Renda de *crochet* para cortina ou panno de meza.

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem.

A MULHER EM TODA A IDADE PÓDE SE REJUVENESER E EMBELLEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Crema scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opéra em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelezta e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

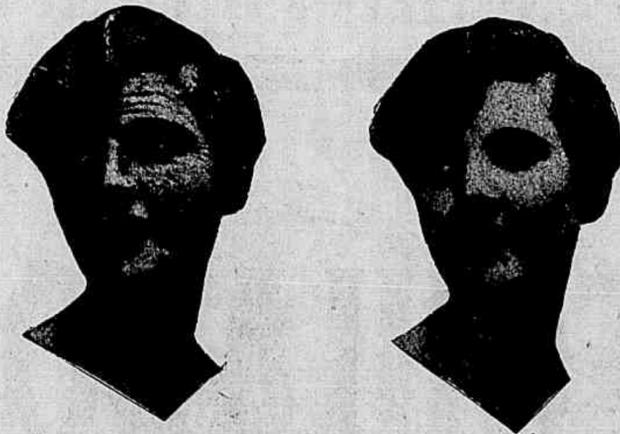
GARANTIA --- Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO --- Depois desta maravilhosa descoberta innumerados imitadores teem apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio"...

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessôas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul:

Alvim & Freitas

Rua Wencesláo Braz, 22 - sob. - Caixa 1379 — SÃO PAULO

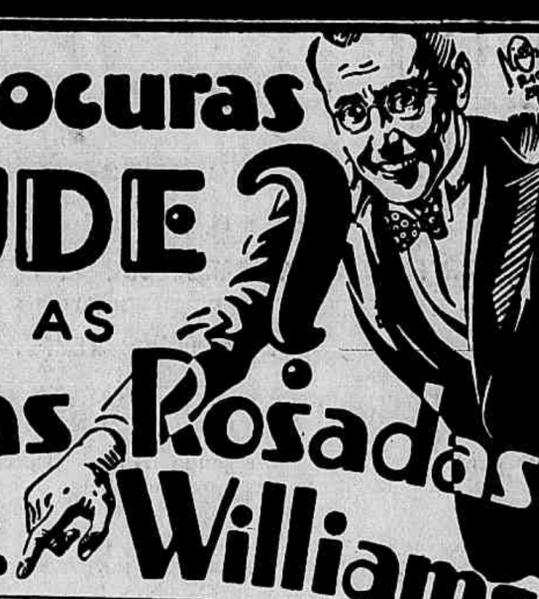
COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo

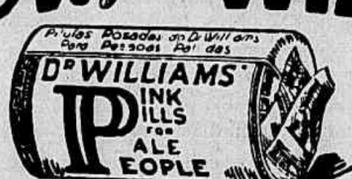
Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME.....
 RUA.....
 CIDADE.....
 ESTADO..... (R. S.)

Si procuras SAUDE
 TOME AS
Pilulas Rosadas
Do Dr. Williams



Fac-simile exacto.



Cuidado com as imitações.

Peça o pacote com o "P" grande

O Tónico Soberano

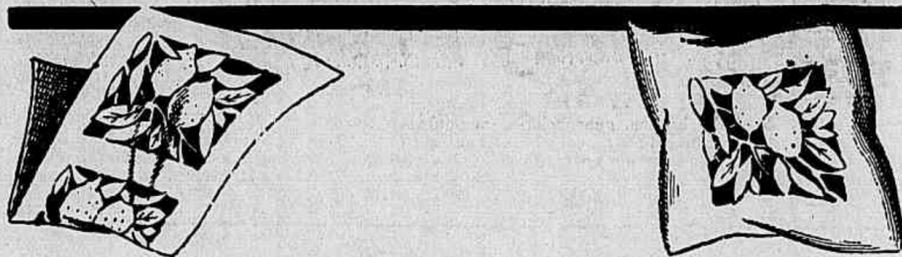
para todas as enfermidades do sangue e dos nervos, que tem restituído a saude a milhares de homens que careciam de vigor e vitalidade; a mulheres anemicas, pallidas e nervosas e a crianças debeis.

GRATIS E LIVRE DE PORTE.

PEÇA O LIVRO DE VALIOSOS CONSELHOS PARA A SAUDE Á

THE DR. WILLIAMS MEDICINE CO
 CAIXA POSTAL 962 RIO DE JANEIRO

Bordado Richelieu para guarnecer toalhas, almofadas etc.



Com esses quadrados de bordado Richelieu pódese fazer uma interessante guarnição para uma sala de jantar. Os quadrados podem ser desenhados sobre um linho forte *écru* ou do tom que se desejar e ser simplesmente bordados com linha um pouco grossa do mesmo tom, e em seguida cortado o panno em baixo; mas as pessoas que teem paciência ou mais tempo disponível poderão fazer o trabalho de applicação. Escolherão, por exemplo, para a cortina, panno de meza etc. um linho vermelho, *écru*, ou azul claro ou vivo. Os limões serão cortados no linho amarello esverdeado, os seus contornos assim como os pontos no centro serão feitos com linha do mesmo tom; as folhas em diversos tons de verde, a haste de linho marron. As folhas serão bordadas com linha verde e as hastes com marron. Cuidado indispensavel: para o bom resultado do trabalho, é preciso que o fio do linho, tanto das folhas como das fructas e das hastes, seja sempre collocado no mesmo sentido, assim como tambem o quadrado de applicação quando for collocado sobre o tecido que vae guarnecer; é indispensavel que o fio de ambos esteja no mesmo sentido.

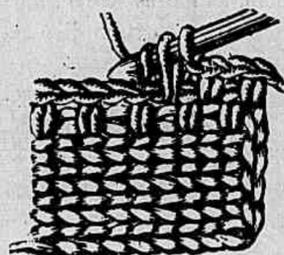
REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS **SENHORAS**

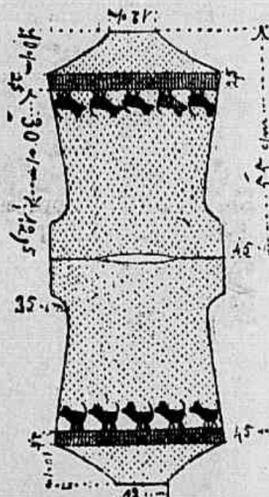
PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA



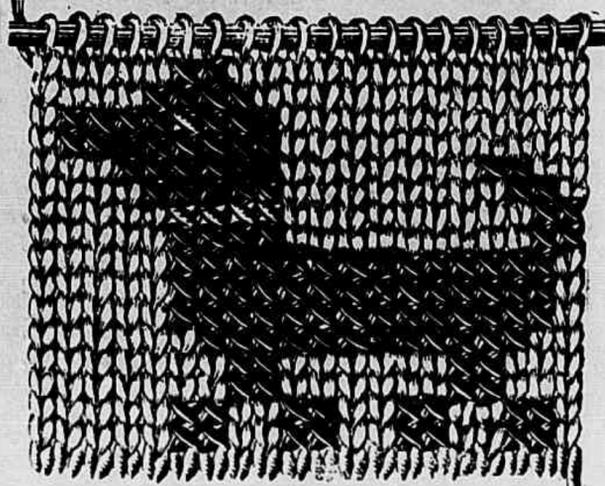
Roupinha de tricot bordada



O ponto de crochet com que é terminada a roupinha.



O molde da roupinha com as medidas.



O bordado, feito com ponto de cruz, que guarnece a roupinha.

Vestidos Habillés



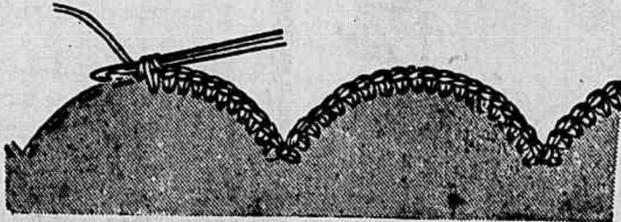
1 — Vestido de crepe marocain verde resedá. Quatro babados en-forme guarnecem a saia. Golla de crepe branco. 2 — Vestido de crepe da China azul marinha com desenhos cinzentos e vermelhos. Golla e punhos de crepe cinzento claro. 3 — Vestido de crepe-setim preto, as applicações prolongam-se em godets dando roda á saia.

Vestidinhos guarnecidos com crochet e bordados



Damos aqui tres vestidinhos para creança: o primeiro de linho côr de rosa com applicações de linho branco bordado a ponto de cadeia com linha côr de rosa e linha verde. As applicações são contornadas com um ponto feito em crochet com a linha verde; executa-se depois de ter alinhavado com uma bainha. Em cima faz-se o ponto de crochet: sempre 6 malhas simples, um picot de 3 malhas no ar, uma malha junto da primeira malha no ar. A agulha de crochet de aço que se emprega para esse trabalho entra muito facilmente no tecido.

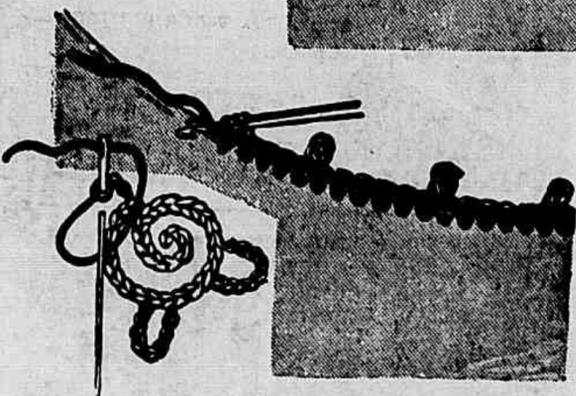
O seguinte vestidinho é feito



Os festões feitos em crochet com linha citron, para guarnecer o segundo vestidinho.

com voile citron e coile branco; os pontos de festão feitos com a agulha de crochet que guarnecem o vestido são feitos com linha brilhante citron.

O terceiro vestidinho é feito com linho branco e linho azul. A barra e pala são guarnecidos com viezes do linho azul.



Maneira de executar o picot de crochet e o bordado a ponto de cadeia do primeiro vestidinho.



Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter

esta Transformação.



CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás Palpebras, desenvolve os Cílios, combate os Terçóes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil -- Rua Uruguayana, 37



Visitantes Mais Frequentes
Das Alfandegas —

As Malas Hartmann

OS Inspectores Aduaneiros dos principaes Portos do mundo reconhecem as Malas Hartmann com a cordialidade de velhos amigos. E' que elles já se acostumaram a vel-as diariamente e em grande numero.

Os viajantes transoceanicos dão-lhes a preferencia pela sua robustez, elegancia e superior disposição que lhes permite accêso immediato aos objectos de que carecem a todo o instante durante a viagem; além disso, sendo de arrumação facil e rapida, conservam na emtanto toda a roupa em perfeito estado, sem a menor ruga ou dobra.

As Malas Hartmann contribuirão para o prazer e a distração da sua viagem de mar, eliminando os incommodos e as preoccupações que a bagagem sempre causa.

A VENDA NA

TORRE EIFFEL
Rio de Janeiro

CASA SÃO NICOLAU
São Paulo

Hartmann Trunk Company

Racine, Wisconsin, E. U. da A.

Fabricantes de malas de fina qualidade desde 1877

Uma extraordinaria recepção!

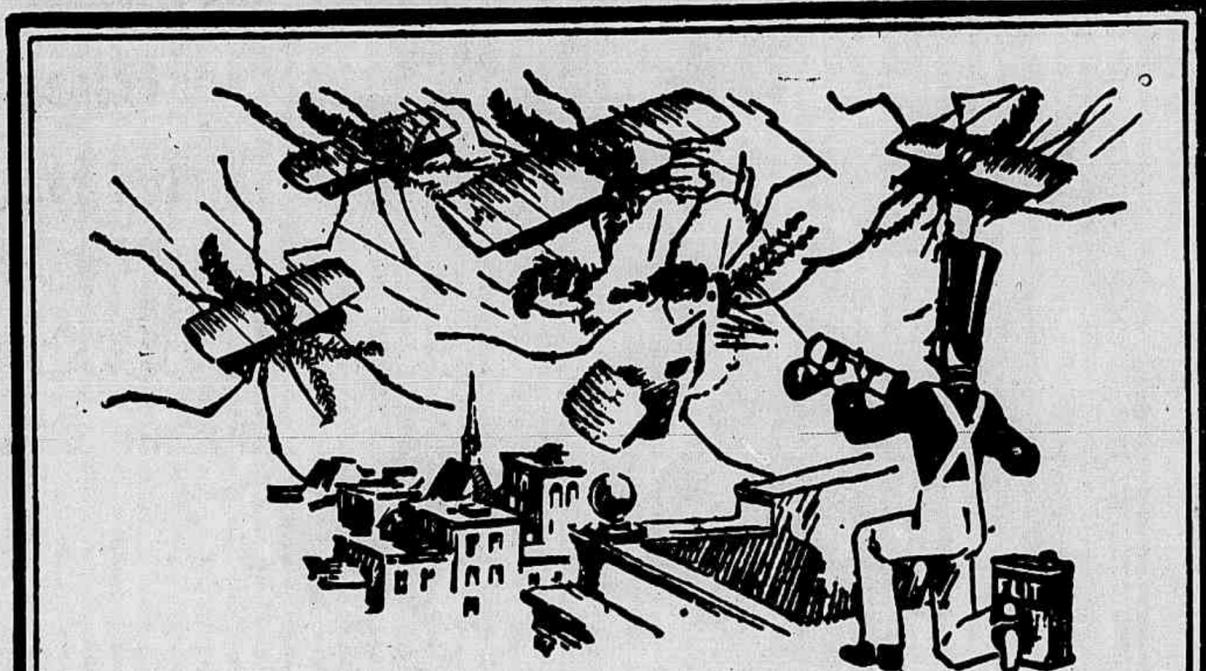
Os jornaes italianos referem-se a um facto que póde passar por extraordinario.

Um habitante de Moncalieri, chamado Riccardo E..., tinha se casado com uma sua patricia e tinha della dois filhas.

Os recursos da familia sendo insufficientes, Riccardo annunciou um dia á mulher que iria fazer fortuna na America. Partiu, ha seis annos, para Nova York.



Vestido de crepe de Chine azul. O vestido é guarnecido com applicações. Grupos de pregas dão roda á saia. Cinto de camurça branca.



Nem sempre os menores

Inimigos são os menos perigosos. Siga o exemplo dos que se acautelam.

Veja que a guerra ao mosquito mobilisa a cidade inteira.

Concorra para o triumpho pulverizando «Flit».



Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo

FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

© 1929

Foi em vão que citou factos, detalhes do seu passado e da sua vida conjugal: recusaram ver nelle aquelle que se tinha expatriado!

Riccardo foi a um advogado para pedir a separação. A policia tambem está se occupando dessa questão, porque parece incrível que uma mulher pobre tenha afastado seu marido tornado millionario.

Pensamentos

Os sonhos de felicidade são um dos maiores obstáculos á felicidade real.

Para o homem de bem é tão penoso ser amado quando não ama, como não ser amado quando ama.



Toilette de crepe-setim preto com um laço do proprio tecido amarrado no hombro e saia irregular, mais comprida do lado direito.

A fortuna sorriu a Riccardo. Tornou-se millionario e annunciou á esposa a sua volta. Voltou com

effeito pouco tempo depois. Quando, porém se apresentou diante della, esta perguntou-lhe:

— Quem é você? E o que quer commigo?

— Então não me reconhece? disse elle.

A mulher declarou não o reconhecer. As creanças tambem não o reconheceram.

GLYCÉROPHOSPHATO ROBIN



Lactação
Gravidez
Crescença
das creanças

App. pat. D.N.S.A.

Nº 553-3 de 9 de setembro de 1928

Laboratorios M.ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Depositariedade exclusiva e concessão: R. AUBERTEL, C/da 1246 B/D DE JARDIM



Condição essencial á saude — Lavar diariamente vossos olhos com LAVOLHO, isentando-os de adquirirem molestias que vos disfigurarão. LAVOLHO torna as palpebras brancas e firmes. Evitai as molestias com o uso do LAVOLHO

CALLOS

Uma gota do maravilhoso novo liquido em qualquer callo e a dôr desaparece n'um instante,—em menos de 3 segundos. O callo se enruga e desprende-se. Os médicos o recommendam e milhões de pessoas o usam. Cuidado com as imitações! A venda em toda a parte.



"GETS-IT"

Chicago, E. U. A.

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUAS MINERAIS DAS CONTRAÇÕES NACIONALES E ESTRANGEIRAS

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

ADELIA — Para reduzir a gordura do ventre proceda diariamente a uma massagem circular com a mão molhada em *Perfume Selda*. A perseverança deste tratamento ga-

rante o seu benéfico resultado.

T. L. R. — O sabonete deve usar-se na lavagem do rosto, mãos e corpo diariamente; razão porque da escolha de um

bom sabonete depende a saúde da pelle. Recomendando-lhe o sabonete *Sylkale*.

MADAME TORRES (Caxambu) — *A Loção de Embellezar a Pelle* corrige im-

mediatamente a secura da pelle. A massagem diária com o *Crème de Massagem* evita a formação das rugas. Depois da massagem, lave o rosto com água e sabonete *Sylkale*. É necessário adicionar à água uma colher de *Tônico da Pelle*, que é um poderoso estimulante dos músculos e rejuvenesce a pelle.

LAURIA — Limpe a pelle com um pouco de algodão embebido com a *Loção dos Cravos*, e verificará quantas impurezas se acumulam nos poros da pelle. Em seguida, applique o *Crème Neve* e o *Pó de Arroz Hygienico*. Conservará sempre a pelle clara, macia e delicada.

HELOISA — Uma fricção diária com o *Tônico n.º 9* garante ao cabelo a permanência da vitalidade e da sua beleza. Antes de começar a usar o *Tônico n.º 9*, deve lavar a cabeça com *Shampoo-Pó*.

NOEMIA — O cabelo liso encrespa-se. Depois de ter lavado a cabeça com *Shampoo-Pó*, molhe bem o couro cabeludo com o *Tônico n.º 9* e marque as ondas com travessas.

Quando o cabelo ficar enxuto, terá as ondas que deseja. A aplicação que lhe aconselho deve repetir-se de seis em seis dias, durante alguns meses, até o cabelo tomar o geito. Para a pelle adopte o tratamento hygienico da pelle, indicado a pags. 7 e 8 do prospecto que acompanha a *Loção de Embellezar a Pelle*. A saúde e beleza da cutis dependem do cuidado e perseverança no tratamento.

MIMI — A *Loção Adstringente* corrige a oleosidade da cutis, contrai os poros dilatados, dando á

pelle uma frescura saudavel, usada como fixativo do *Pó de Arroz Hygienico*.

MAGDALENA — Tanto o *Rouge Pozianka*, que é mais concentrado, como o *Rouge Rosita* resolvem o problema do rouge inalteravel. Se applicar o mesmo á noite, no dia seguinte as suas faces conservarão um lindo colorido natural. O contrario succede com o rouge em pó ou pasta. Obstrue os poros e mancha a pelle.

ISOLDE — Com dez gotas de *Feminol* em meio litro de agua morna, obterá uma irrigação que corrige o corrimento e evita as doencas vaginaes.

SELDA POTOCKA

CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

SAMARITANA LEAL (Minas Geraes) — Use, todas as noites, antes de deitar-se, o leite de magnesia para lavar a cavidade buccal.

ERNANI (Minas Geraes) — Deve mandar extrahir o dente de que me fala em sua carta. O exame de raio X revelou lesão incuravel.

DELPHIM LOPES (Pernambuco) — Antes das refeições, de preferencia.

SALUSTIANO DE ALBUQUERQUE (Rio Grande do Sul) — Tome Calceon.

VICENTE RODRIGUES ALVES (Pernambuco) — Póde mandar o exame.

RITA DE OLIVEIRA (Mi-

nas Geraes) — Só trabalho de chapa.

WENCESLAU COIMBRA (Minas Geraes) — O Kolinós, por exemplo.

SAMUEL NOGUEIRA (Pernambuco) — Muito grato pela gentileza.

SAPHIRA DE NORONHA (Minas Geraes) — Leve o seu filho ao dentista.

Já está em idade de tratar dos dentes.

GONCALVES NECO DOS REIS (Rio Grande do Sul) — Só 1,0.

RENATO MONTEIRO POTTIGUARA (Minas Geraes) — Antes das refeições e antes de deitar-se.

CARLOS MIRANDA JUNQUEIRA (Minas Geraes) — Pyorrhoea alveolar.

TERTULIANO DE MENEZES (Alagoas) — Gargarizar com: Agua de flor de laranjeira — 300,0; Glicerina pura — 50,0; Acido borico e Acido salicylico (ãã) — 1,0; Chlorato de potassio — 8,0; Essencia de myrrha — XV gottas.

FERNANDO HERCULANO (Pernambuco) — Acido phenico crystalizado — 5,0; Tintura de iodo — 10,0; Essencia de limão — 5,0; Essencia de hortelã — 5,0; Alcool a 90º — 1.000,0.

ALEXANDRINO AGRA

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, Lã, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 15 RIO DE JANEIRO Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saúde porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilização.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilização tão duravel como a fazenda.

ASSADURAS. BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE-SE NAS PHARMACIAS



JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas.

Animaes de todas as faunas notando-se: URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — IAGUARES.

Linda collecção de Macacos. Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATRAÇÕES.

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.

MAGNESIA FLUIDA DE MURRAY A INCOMPARAVEL

PARA OVARIOS E UTERO

O mais efficaz de todos os remedios para a cura de molestias dos ovarios e utero de effeito seguro e gosto agradavel é

UTEROGENOL

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e á boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134

ROCKFELLINA
PEQUENAS PEROLAS RELATINOSAS
PURGO VERMICIDA

Dá saúde e alegria ás crianças

UNION RECREATIVA
RIOPEIRO. MENEZES & Co.
RUA URUGUAYANA, 11 - RIO

Livre dos grilhões da debilidade mental e physica!

Que sentimento tão gloriôso! Sentir-se mais uma vez, jovem, "viril," e em perfeito vigor physico! Isso pode ser facilmente obtido com o uso do Elixir "Sorét."

É uma combinação vegetal concentrada com um poder medicinal maravilhosissimo; não contém absolutamente nada



Esgotamento
Impotencia

prejudicial ou injuriôso. Restaura e fortalece o vigor da juventude e tambem dá nervos de aço. Tambem o póde usar para neurasthenia, fadiga mental e nervosa e todos os seus soffrimentos alliados. Comece immediatamente e experimentar uma nova vida de prazer e vigorosa virilidade. Esta é a sua oportunidade.

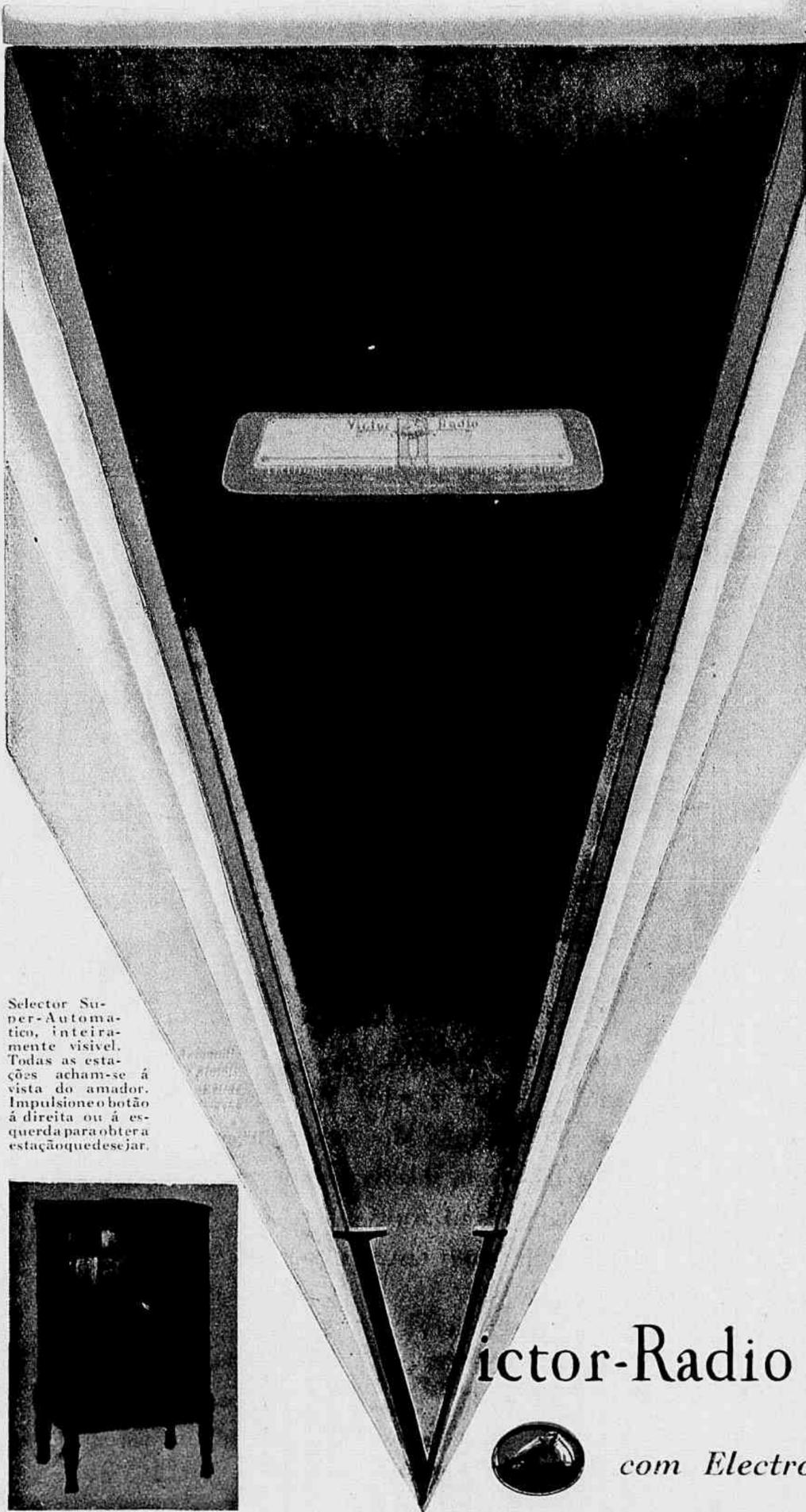
Aprovado pela Directoria de Saúde Publica do Brazil.

SABONETE SANITARIO: Indispensavel para a toilette

RADIO VICTOR

micro-sincronizado

ganhou fama em um só dia!



Selector Super-Automático, inteiramente visível. Todas as estações acham-se à vista do amador. Impulsione o botão à direita ou à esquerda para obter a estação que deseja.



Victor-Radio



com Electrola

Após trinta annos consecutivos de preponderancia na industria da gravação e reproducção dos sons, a Companhia Victor sente-se orgulhosa de apresentar agora, ao mundo civilizado, um aparelho de radio cujas qualidades o tornam digno do qualificativo — *incomparavel*. Trata-se do primeiro e unico aparelho micro-sincronizado, capaz de reproduzir os sons irradiados, com perfeição só comparavel aos que se ouvem nos studios das estações transmissoras. E' tão perfeito que assombra até os technicos, pois possui absoluta *symetria acustica* em toda a escala chromatica.

Demais, o seu funcionamento e manejo acham-se reduzidos á expressão mais simples. Todas as estações, no "dial", estão collocadas sob a vista do amador. Syntoniza-se instantaneamente e com precisão micrometrica.

Mas a ultima palavra é o Radio-Victor combinado com a nova Electrola Victor, num só movel de acabamento fino e artistico. Tal aparelho reproduz a musica de discos com tal naturalidade que, ao ouvil-o, chegamos a duvidar dos nossos proprios sentidos. Reproduz tambem, e com a mesma perfeição, a musica irradiada. D'est'arte toda a musica do mundo queda ao nosso dispôr!

Os moveis são bellissimos, solidos, de estylo deveras original. Nos minimos detalhes nota-se o capricho e a excellencia da mão de obra — caracteristicos genuinamente Victor.

Só os recursos formidaveis da Companhia Victor poderiam permittir a aquisição desses magnificos aparelhos por preços tão baixos.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

(Distribuidores Geraes da Victor Talking Machine Co.)

OUVIDOR, 98 — RIO

S. BENTO, 35 — S. PAULO