

Correio da Manhã

Director—EDMUNDO BITTENCOURT

Impresso nas máquinas rotativas de Maringá

ANNO VII—N. 3.067

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 9 DE JUNHO DE 1907

Impresso em papel da Casa P. Pironi & C. — Paris

Edição de hoje 12 páginas

Em palestra

— Pois francamente, meu caro senhor: se eu tivesse uma filha moça e me visse um poeta pedir a em casamento, com toda a certeza que teria uma resposta negativa.

— Mas minha senhora, confesso-lhe que não percebo a razão de ser dessa sua afirmação assim geral, em tese, partida dos labios de uma senhora inteligente e instruída. Perdoe-me a liberdade da expressão... mas a frase que eu acabo de ouvir não diz com o espírito de quem formulou.

— Porque não?

— Porque é um contrasenso. A senhora revela-se-me uma apaixonada cultora das artes, uma legítima amiga da poesia, uma devotada colecionadora das produções geniais de todos os grandes artistas, e diz tão categoricamente que um poeta, fosse ele quem fosse, jamais poderia ser seu genro?

— Eu explico...

— Vamos lá...

— O senhor comprehende: a mãe que cria a sua filha — que é um rebento do seu coração e da sua alma, que é ella mesma rejuvenescida, que é como um ramo víscoso, destacado do antigo tronco engelhado, que vai crescendo e desenvolvendo-se a seu lado, encher de flores a ramada já ressequida pela edade e incapaz de florescer — vendo-a atingir a primavera da vida, deve procurar conseguir para ela um marido que possa ser ideal.

— E o poeta...

— Nunca o será.

— Soubesse quanto eu folgaria, si me desse provas...

— Fazete. Em primeiro lugar, e este é o ponto capital: uma mulher escravidão jamais poderá acreditar no que lhe diz um poeta. E sabe porquê? pela falta de sinceridade delles, em tudo que escrevem. E hem! sabe o senhor: essa falta de sinceridade do marido, acarreta a falta de confiança da mulher, que vive numa eterna dúvida. A essa duvida, os poetas chamam, às vezes, ciúme. Clube...

— Perdão! Ciúme é coisa muito diferente...

— Sim, concordamos. Mas o caso, é este: por amor de uma expressão harmônica, do verso feliz, de uma estrofe que os imortalizam, os vates esquecem, indubitablemente, a mulher amada. Estão recitando à gente uma composição apaixonada, mas percebe-se que o cerebro entra ali sempre em muito maior dose do que o coração...

— Oh! minha senhora. Permita que discordemos agora. O homem do cerebro é o científico, não o poeta; este é o coração em poesia. Não proteste. Ouça um poeta sem idéa preconcebida, com inteira liberdade de animo, para poder ser integral no julgamento; procure penetrar-lhe a alma, sondar-lhe o íntimo e verá que, muito ao contrário do que pensa, elle traz o coração nos labios e a alma nos olhos.

Antes do velo na sociedade, procure velo na natureza.

Figure, por exemplo, uma humida manhã de inverno, no interior de um de nossos Estados ou num arrabale serrano da capital. Imagine o horizonte mem contemplando o solilóquio molhado das árvores, o solo empapado pela chuva de noite, a atmosfera como si andasse empoeirada de gotículas d'água... Em cima, o céu enebulado. Longe, os azulados cabeços dos morros astados; mais próximo, uma collina luxuriante de soberba vegetação; entre a collina e os morros, um vale embrumado em um vapor que lentamente, mollemente, se vai erguendo para o alto, num lângue encarecimento.

Bubli... Entra a colorir de tons vivos a opala do horizonte, de onde rebenta o sol. Agora! É a pura vida, um derrame de sangue esplendoroso, intenso... Mais vai subindo o neveiro do vale... Clareia a manhã.

Mas aponta o sol. Uma frincha de luz que não aquece, fraca mente morta, indecisamente terrenante, desce a tremer até o fundo do vale, por entre a humidez do ar, e a tremer se dispersa, desaparecendo na amplidão. Onde o raio do sol? Adeus! aquela é o arco-iris, misterioso, surpreendente, admirável, que se desenha no espaço, formando a polychrome abobada triunfal que a natureza tece, para saudar o rei da luz que vem reanimar o torpor em que engançaram os seres da criação, nas longas invernos... E sempre o poeta a contemplar a natureza... Isto de gosto.

Pois minha senhora, — de mansinho sem despertar o deleite, sem arrancar o do espiritual transporte, procure entoar mirar-lhe os olhos sonhadores: — lá estão roreados de orvalho como as humedas folhas das árvores, e a alma, dispersada através dessas gotas brilhantes, desdobra-se num iris ideal de encantamento...

Procure ver o poeta na natureza... Isto de gosto.

Vej-o ante o chofar de uma nurinha de espumas oceanicas de encontro à penela abrupta; veja-o num virante vermelho, onde as folhas, as flores e os pomos recem palmas, grinaldas e florões; veja-o na paz bucolica da roca; alma fechada aos risos, pallidamente como a natureza tempestuosa; — quando chove, e sorrindo radiante, corado, quando a natureza rubente e lepida recebe a unção luminosa do sol... veja-o ao luar, minha senhora...

Depois não se esqueça de procurar observar o bem, ante outros encantos naturaes: o surpreender do primeiro balbucio de um infant, o peracutar o mistério que há no interior de uma flor, no calde de uma rosa, como na alma da creança... e o considerar a magia evolução das criaturas: primeiro, a subitem, a subirem, depois, num descenso, parcialmente oposta.

Ah! minha senhora; não leia só os poetas, julgue-os depois de observá-los minuciosamente. Ha de chegar a conclusão de que elles só coram em pessoa... um coração que toma conta do corpo, que sobe aos olhos, que vem aos labios, que chora e ri, e chorando e rindo pede o auxilio a mão para gravar numa folha de papel o seu sofrimento ou o seu jubilo.

O verdadeiro verso é isto: uma lágrima ou um sorriso que o coração derama sobre o papel.

Creia que, por isso mesmo, por essa exquisita sensibilidade, os poetas, de emoção em emoção, sondando os arcana da natureza e palpitando a cada enigma que descobrem, amam mais do que todos os outros homens, dedicam-se como ninguém ao estudo dos problemas mais transcendentes — os do afecto — e, sofrem, às vezes, pela humanidade inteira...

O poeta é o homem do coração. Ele sabe que não é preciso ler uma estrofe para se conhecer o poeta. Tambem, a poesia, que é o encanto de toda a natureza, que é a essencia da

Benedicto Calixto

Foi em 1881 — creio eu. Espalhou-se em Santos que havia chegado da Conceição de Itanhaém um rapaz, ali nascido, que sabia pintar coisas extraordinárias — sem nunca ter aprendido a pintar. Como era isso? Explicavam o caso pessoas que haviam estado na Conceição: o rapaz, desde menino revelava asombrosa aptidão para a pintura, encobrindo os muros brancos da villa de figuras, paixões, e marinhas a carvão; deram-lhe um dia uma caixa de tintas ordinárias, e co-

além. O scenógrafo mandado vir para pintar o pano de boca — Ferry e Cecy sobre a palmeira, descendendo o rio — não fizera coisa que agradasse. Pediram a Calixto que endireitasse aquilo. Ele, transformado em scenógrafo, pôz a coisa a contento de todos. As figuras tornaram relevos e expressos — e a agua tornou-se bem líquida e corrente; e a paixão cresceu.

Havia em Santos um grande espírito progressista e benemérito, cheio de raios bons — o visconde de Vergueiro, que de uma vez mandara fazer à sua custa um edifício para duas escolas públicas. O visconde, depois de comprar alguns quadros ao pintor de nascença e depois de ver o seu milagre do teatro, mandou chamar o pintor em que morava:

— Vou não me tica mais aqui!

— Como, sr. visconde? perguntou-lhe o rapaz, titubeante.

— Vae para Paris?

— Para...

— Para Paris, estudar. Dou-lhe eu o necessário para isso.

Calixto teve de ir. Casado já, muito agarrou à família, chocou como um pequeno que se despede dos seus para ir para o internato. E partiu.

O Calixto em Paris! Contei que lá ficou não sei quantos dias no seu quarto, voltando da primeira esquina cada vez que saía. Era para elle uma tortura, aquelle meio. Santos já lhe era demais: que seria Paris, para a sua saudade da Conceição de Itanhaém! Define bem o seu estado de espírito: uma telinha que lhe fez — o Exílio. E lá elle próprio, sentado a uma secretaria, lendo sacrificiosamente uma carta. O exílio! O terrível exílio de Calixto em Paris!

Acostumou-se depois. Não foi bem isso. Resignou-se, e dedicou-se de corpo e alma ao estudo, progredindo com uma rapidez que era o encanto dos mestres e dos companheiros.

Não me lembro quanto tempo esteve em Paris. Sei que não foi tanto — e que quando voltou a Santos, com quadros que deram para uma boa exposição, toda a gente se maravilhou do progresso que apresentava. Nunca o visconde de Vergueiro empregara capital que lhe desse tão grandes jutos.

Era sorte de Benedicto Calixto fazer-se por si. Não aprendeu na Europa o necessário para o desejar aperfeiçoamento das prodigiosas faculdades. Teve de continuar a aprender a pintar — pintando.

A invencível modestia, que é uma das qualidades inseparáveis de sua organização, si na vida o tem prejudicado em muitos pontos, foi para o seu desenvolvimento artístico um auxiliar prezioso.

Em vez de estacionar, contentou-se que era o maior dos artistas nacionais, de que havia atingido a summa perfeição na arte, como tantos outros que é menor colheita de elogios, e que consideraram mestres. Galixto julgava-se sempre inferior, e tinha uma grande sede de admiração. O que via em Paris serviu-lhe de duradouro estímulo. Era preciso fazer melhor, fazer melhor sempre. E atirou-se ao trabalho, numa abilissima ala de progresso.

Pintor é um ladrão que faltava, contagiado a viver nas praias para fazel-

Santos, no bairro commercial, uma loja pintada de novo, tendo entre as flores, em todas as mulheres, em todas as coisas deste mundo...

O senhor defende bem a sua causa. Sim, porque quem fala assim não pode deixar de ser poeta, e poeta que se dá batendoadamamente pela arte. O senhor... quasi convence...

Permit-me uma pergunta mais?

Pois não.

Então, desculpe-me desde já a curiosidade, mas... diga-me: porque razão falou-me a senhora em "sua filha" si tivesse, quando é tão moça, tão jovem, tão...

E porque... o senhor comprehende... Uma mãe é um pedago do manto de misericórdia que Deus estende sobre a terra; e tantas quantas no céu são as estrelas, assim devem ser as dobras desse manto materno —

auxiliar como que ressurgem, numa evocação surpreendente, com os seus tipos característicos, com as suas physionomias repletas de altivez e de energia.

Não sou porque não adquiriu o Estado Os Falquejadores, o formosissimo quadro de Calixto, tlapulista, e que ultimamente obteve o mais completo sucesso na exposição de S. Luis. Levou-o o operário pintor agora para o Pará, com outros trabalhos, para a exposição que lá vai abrir. Está bem

— Não resisto. Mudo-me. Fujo para longe...

Com os Falquejadores Calixto vai expôr no Pará: A festa do Diário, de

dia S. Vicente... Ah! A infinita tristeza com que Calixto me disse que a praia de S. Vicente estava condenada a desaparecer, pois a Light, arranando a Sorocabana, ia a fazer um porto, com grandes docas...

— Não resisto. Mudo-me. Fujo para longe...

Com os Falquejadores Calixto vai expôr no Pará: A festa do Diário, de

extraordinário, e com a sua boa alma de homem simples, que crê em Deus, ama a família e troca todas as seduções da civilização por um pedaço do mar, por um pedaço do mato e por um pedaço de céu do lugar em que nasceu ou em que passou a sua mocidade.

G. B.

Gégo

Da tua — a prenda mais subtil e cara
Para quem vive neste terra e pensa —
Um ralo só jâmais te alvarestrá
O cristalino opaco de invenção.
Nada a deixa ver a roteleira
Mas sua ardente fantasia lumenosa
Desvila tua — radiação, elle sonhara
Um mundo deuro de ouro, de paz, de crença
Gégo felic! Nós que entre os deuses,
Nestas iniquas teceiros negros
E estás cheio de sonhos e ilusões...
Que te não abram nunca esses teus olhos!
Que sigas sempre, elevante, Gégo
A todos ao mundo, aos homens e às paisões!

C. Florizel

Narração de sertanejo

Istruia, já estava bem pretempo, e la amotava no meu giro, quando compade seu capitão mandou bater lá em casa e me dizer que precisava me dar uma palavra.

Fui, era p'ra eu ir no arraial cedinho, levar uma carta p'ra Antoni, negociante no largo.

Quatro leguas caminhei, minha gente!

Quando os galos cantaram pela quarta vez, já eu estava na beirada do fogo torrado meu cutidejo café...

Atrei a japon em riba dos homens, bati a binga, acendi o meu pito, passei a mão no mangal, e abri a porta.

Está frio é hoje...

A lua não era grande coisa, não, mas ombrim sempre alumia o caminho...

Pelei rosário logo...

Quieto! Ali, bicho, disse eu, que abri a trouxinha, cortei o trilhozinho que vai dar na estrada...

Um pouca dúvida, ganhei a dita.

Os galos continuavam cantando; ali no varão, ouvindo o gado bufava!

A barra do dia estava querendo clarear.

Eu tou andando, tou andando...

Quando passei no terreiro da feira, do São Zeca, já a gente lançava com as vacas. São Zeca, madrugador na hora, perguntou si eu era servido de tomar café...

Pra fazer bocca para o pito, não é gente!

Demorei um tico, tomando minhas horas, e depois abrei o novo...

Tou andando, tou andando que caminho tenho que é que...

O dia vinha rompendo numa tristeza de ver...

Na ponte do ribeirão, que leva agora uma aguinha atoa, o sol apontou...

A camaradagem de seu Jacinto do Torna já se estava na roça...

Que planta o tido não ponto... Desta leita, seu Jacinto tira umas carradas bem boas... E merece que él é uma criatura merecendo... Falei com ele que me chamou lá da máquina de café...

E apertei o pé que o sol prometia aquentá na rega...

Estava beijando umas nove horas, quando, do topo do morro, avistei o casarão do Maneco. Não dormiu que eu estivesse lá...

Cheguei na varanda, a cachorrada juntou em riba de mim que foi servir. Mesti o mangal numas da manha, e nesse meio tempo apareceu o Maneco.

Está aquillo mesmo! Enrijou na carne...

Foi-me vendo e logo: «Béa hora! Almoço vai para a mesa. Venha abanar o pauzinho...»

Fiz com toda a vagareza o meu pito de um fumíngoso gosto, de sete cores, que é meu deus, dei, ali assin de dez horas, tou andando, de novo na estrada...

Nc varão, topai com uma tropa que vinha la banda do arraial, e ainda estive prosando com o camarada, cabendo do norte, tronudo, e andejo que nem veado. Ia arranhá para dali uns loguinhos na terra...

Quando vi a casaria do arraial, o sol estava mesmo a prumo. Sino da matriz batia meio-dia. Desci num carreirão o longante e entrei no povoado.

Seu compadre vigário estava na janela. E' outro que nem seu Maneco: cabelo dele que está pintando muito.

Carta de Londres

A SITUAÇÃO DA ÍNDIA—DISCURSO DE MR. MORLEY—GRAVES DECLARAÇÕES—CONFERÊNCIA IMPERIAL—ENCERRAMENTO—ACUSAÇÃO DOS UNIONISTAS—DEPESA DOS RADICIAIS—PLEITO ELEITORAL EM WIMBLEDON, CANDIDATO FEMINISTA DERROTADO—O PARTIDO SOCIAL DEMOCRATA DA RÚSSIA—REUNIÃO EM LONDRES—SESSões SECRETAS—O PRÍNCIPE KROPOTKINE E MAXIMO GORKI.

17 DE MAIO DE 1907

A situação da Índia continua a ocupar a atenção dos círculos políticos, parecendo, entretanto, que o público em geral não liga a esses factos a extraordinária importância, que incontestavelmente apresentam para os destinos do império britânico.

Na três dias na Casa dos Comuns, Mr. Morley, secretário da Índia, fez sobre esses graves acontecimentos declarações, que impressionaram profundamente a representação nacional. Velho liberal e conhecido como absolutamente adverso a medidas violentas, o actual secretário da Índia surpreendeu os que acompanham a marcha dos negócios públicos pelo tom pessimista das suas declarações, em que justificou, sem hesitações, as medidas excepcionais e rigorosas postas em prática pelo vice-rei da Índia. Essas medidas, que consistem na prisão de alguns agitadores, que, sem processo, serão reclusos em fortalezas, e na proibição de qualquer reunião política, destam completamente do programa do actual ministério, e não teriam, sem dúvida, sido autorizadas por um liberal como Mr. John Morley, se a situação do poder britânico na Índia não fosse muito melindrosa ainda do que a situação oficial permitiu ao governo apresentá-la. Aliás, Mr. Morley disse o bastante para que ninguém ignore que a grande possessão britânica do Oriente está na iminência de uma terrível conflagração.

Compreendendo-se, portanto, que, seguindo o sistema habitual de todos os governos — que por mais democráticos e liberais que se enchem, têm sempre uma decidida tendência para o emprego da violência — o vice-rei da Índia encarregou, pelo processo clássico de abafar revoluções, por meio do terrorismo E, portanto, lamentável que o governo da metrópole — naturalmente receoso de ser acusado de fraude — tenha cenciado essa política reacionária, que, longe de concorrer para servir o ardor revolucionário do povo da Índia, serve apenas para aumentar o número de vexames e injustiças de que, com tanta razão, se queixam os hindus. E assim pensa um pequena minoria, que não se deixou levar pelo calunioso dos patriotas, que louvam a *atitude energica* do governo, nem se julgou ligada pela solidariedade política a ponto de fazer calar o seu protesto contra medidas, não só indignas do espírito liberal de que tanto orgulha a Inglaterra, como também altamente prejudiciais aos interesses britânicos na Índia.

Ante-hontem encerrou-se a Conferência Imperial, em que durante cerca de um mês os primeiros ministros das sete colônias autônomas discutiram, sob a direção do secretário das colônias, os problemas políticos, econômicos e militares, que interessam à grande comunidade britânica.

Quanto aos resultados práticos desse congresso nada é possível adiantar, enquanto não for publicado o relatório oficial.

Os unionistas não hesitam em afirmar que a conferência foi um *fiasco*, e accamparam asperamente o governo por não haver correspondido à boa vontade com que as colônias se dispunham a iniciar um sistema de tarifas preferenciais. Os radicais replicam, dizendo que os estadistas coloniais não podiam esperar que o governo da metrópole, depois do pronunciamento solene do eleitorado em favor do livre cambio, em 1906, pudesse acolher quaisquer planos protecionistas dos governos coloniais.

Dando, porém, o devido desconto ao esforço da oposição, que fez o possível para intrigar o governo com as colônias, não é possível ainda negar que a firmeza do governo em não se afastar uma linha da sua política de liberdade comercial desapontou, situando a todos, pelo menos na maior parte dos representantes das colônias.

Nessa questão de protecionismo e livre cambio, os interesses da Inglaterra e das colônias são fundamentalmente antagônicos.

Sem agricultura, produzindo apenas o alimento para menos da quinta parte dos seus habitantes, e sobre carregada com um excesso a população pobre, a Inglaterra, se adoptasse o protecionismo, ver-se-ia, em seguida, a braços com uma tremenda crise econômica.

Por outro lado, as colônias, novas cheias de riquezas naturais a explorar, despovoadas, precisando estimular a iniciativa individual por todas as formas, e vivendo principalmente da agricultura, têm a maior vantagem em fazer um acordo com a metrópole, pelo qual, em troca do monopólio dos mercados ingleses para os seus produtos, elas ofereceriam exceções favoráveis às manufaturas inglesas.

Essa habil combinação, que, desde que Chamberlain a formulou, é o sonho dourado dos coloniais, bem como dos opulentos industriais ingleses, que dessa forma exportariam os seus produtos para as colônias sem temer concorrentes, é, no mesmo tempo, o pesadelo da parte trabalhadora do povo inglês, que sabe que no dia seguinte ao da introdução do protecionismo a fome lhe virá bater as portas.

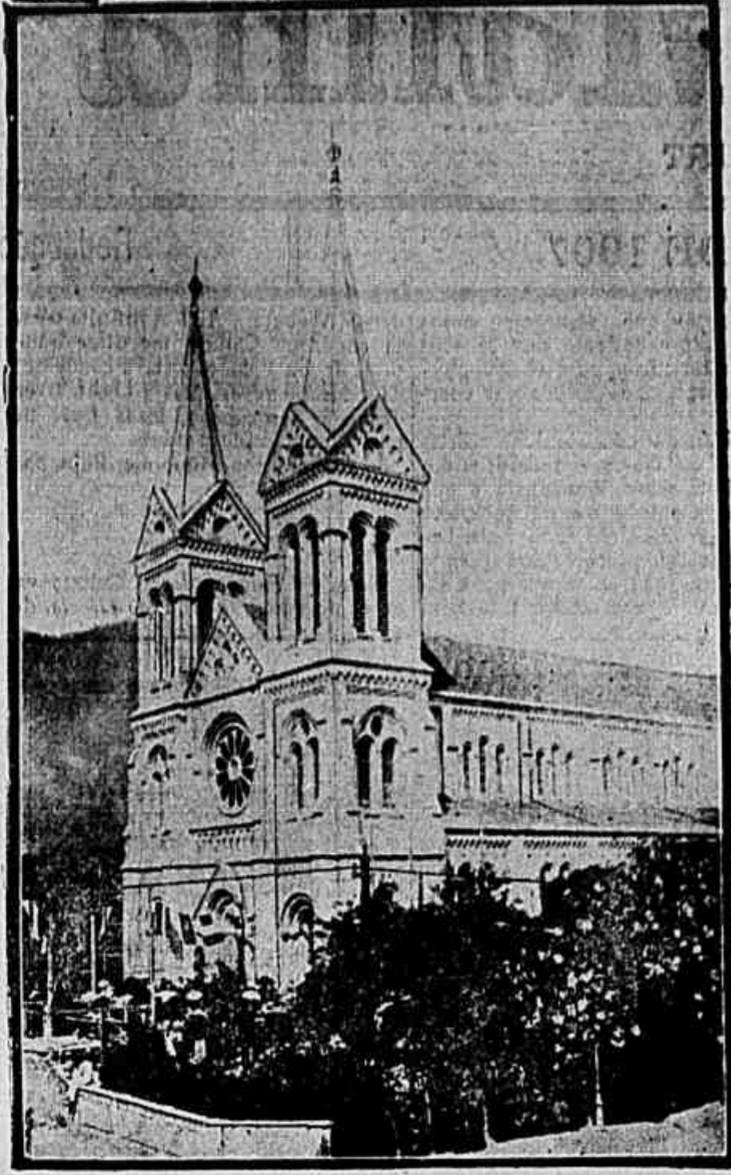
Realizou-se ante-hontem pela primeira vez na Grã-Bretanha um pleito eleitoral, no qual concorreu um candidato apresentado por mulheres, tento como ponto capital do seu programa parlamentar a concessão de direitos políticos integras ao sexo feminino.

Mr. Bertrand Russell foi o candidato feminista que animado pelo entusiasmo das sufragistas, não se intimidou com o prestígio conservador em Wimbledon, e consentiu que o seu nome fosse apresentado em oposição ao de Mr. Chaplin, o escolhido do partido unionista.

Concededores da força dos conservadores em Wimbledon, os liberais abstiveram-se de pleitear a eleição, deixando na arena apenas os adeptos do protecionismo e os crentes do sufragio feminino.

O resultado do pleito não foi animador para a causa feminista. Mr. Russell foi derrotado, e o facto de seu candidato ter obtido uma maioria incomparavelmente superior àquella que os conservadores têm conseguido em eleições anteriores, vem patenteizar a oposição do eleitorado às aspirações políticas das mulheres.

Londres é actualmente sede de um



O novo templo de S. Afonso, construído pelos redemptoristas

congresso tão curioso pela sua composição, como importante pelas consequências, que das suas decisões podem decorrer para a situação política da Europa.

Duzentos e tantos russos, delegados pelo partido social democrata, que não se podem reunir na Rússia, por causa do regime de terror e coação, que a autocrida ali mantém, vieram procurar um refúgio, onde pudessem deliberar sobre a orientação a adoptar em face da crise decisiva, que a Rússia está atraçado.

Tendo os governos suco e dinamarca recusado permissão para as suas reuniões, os socialistas russos vieram abrigar-se à sombra da liberdade inglesa, e aqui estão agora, realizando as suas reuniões.

As sessões desse congresso são rigorosamente secretas e, segundo parece, os socialistas russos tomaram medidas extremamente meticulosas para impedir que inteiros, ou espionas, tenham acesso ao recinto das suas deliberações.

Entre delegados socialistas figuram alguns membros da Duma, e segundo se diz, o príncipe Kropotkin e Maximo Gorki — que ainda há dias se achava em Capri — tomarão parte nos trabalhos desse congresso, de cujas deliberações depende a atitude ulterior do partido revolucionário russo, em relação ao grande problema que neste momento assobrava a nação russa.

A. Amaral

O divócio

Novo concurso do "Correio da Manhã"

Recebemos mais as seguintes cartas, que publicamos conservando-lhes a forma e o estilo:

«Sr. redactor — Pezelas à disposição das senhoras, uma columna do vosso bem redigido jornal, para nela se publicar cartas emitindo opiniões sobre a questão do divócio; saindo da minha obscuridade, aceito o favor que tão devidamente nos ofereceis, pedindo antecipadamente, a vós e aos leitores, sinceras desculpas se a leve possam as minhas palavras — filhas do coração — ofender a susceptibilidade de quem quer que seja.

O divócio é o esfumacelamento de família, o limite da felicidade, a quebra da dignidade moral da mulher. Ela é a expressão radical do sentimento santo, único, verdadeiro e puro, sem o qual a felicidade é uma chimera. «O amor». O amor de esposa! O amor da mãe! O amor que consagramos aos nossos santos e amados pais...»

O divócio não será a cessação do mal, pois a causa desse, não é a desconfiança binária de ideias; mas a desconfiança por simples interesses sociais, pecunários e mesmo algumas vezes por vaidade, e permiti que diga em muitos e innumeros casos, a falta de educação.

Ela deve ser «A mulher forte!» Não sofreu o general quando foi simples soldado? Não cruzou tantas provas educadora, — mime. Campan, — in-

bem representada?!

Como os exercícios serão bem disciplinados? Como os homens serão justos e valentes?

Como filha, ela deverá ser qual a Virgínia que, immotada pelo punhal do isolatado gás, se livrou da crueldade de Tanguinhó?

O homem ou a mulher que se divorciaram terão o heroísmo do citado pai, ou a fidelidade e pureza de Barbara e de Virginia?... Não

A mulher, deve lutar; adquirir um reino; conquistar uma glória.

Ela deve ser «A mulher forte!»

Não sofreu o general quando foi simples soldado? Não cruzou tantas pro-

vasões e doces obrigações da vida conjugal.

Que os casamentos se façam por amor e simpatia; mas que estes sentimentos se fundem, mas nas qualidades morais que physicas; e não pensaremos no recurso do divócio...

A mulher, entre sublime, deve repre-

sentar no Norte da vida do homem — o

padre de anjo confortador.

Como esposa, ella deve ter a lealdade

dele.

A minha é que o divócio não é para

esses entes privilegiados da sorte,

que os liveram a suprema vénere de

encontrar o complemento do seu alma:

Não é para que tem um lar felizes,

todo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; chamas de enlevo, que o divócio sur-

ge como uma luta que irradiando ven-

to

de

luto.

Não é para que tem um lar felizes,

tudo inundado de amor e horas suspi-

res; ch

Actualidades portuguesas

A SITUAÇÃO POLÍTICA DO PAÍS.—OS MOTIVOS DO COMPROMISSO DA CONCENTRAÇÃO LIBERAL.—O SR. JOÃO FRANCO-LIBERAL.—O SRI. JOÃO FRANCO DICTADOR.—NOTA LÍSSIMA ESTUDO SCIENTÍFICO SOBRE A SUA MENTALIDADE.

Portugal está atravessando um dos seus períodos políticos mais agitados e mais interessantes.

Há muitos anos que a política, quer seja no seu passado por uma fase tão anormal como esta.

Todos os partidos monárquicos têm implicitamente estabelecido um pacto para combater energicamente o governo por lhe assumindo uma ditadura contra todos os principios constitucionais e contra todas as promessas que o conselheiro João Franco, chefe dessa mesma governo, fez na oposição e quando estava no poder.

O pacifista republicano, por seu lado, combate igualmente o governo, mas isoladamente:

E porque já se joga de maior cedade, um homem que não andar sózinho, sem medo de ninguém;

é porque não quer que lhe suceda, como há anos, quando, fazendo uma coligação com os progressistas, estes puseram uma lista vermelha no fato azul branco, e logo que se apinharam no poder tiraram a lista e falaram a todos os compromissos;

e porque os monárquicos limitam-se a depor o sr. João Franco, enquanto que os republicanos o que querem é depor o sr. Carlos. Com aspirações tão diversas elas não podem entender-se e por isso delimitaram os campos. Acho que é coerente cada um com seus principios.

Na minha ultima carta creio que não expus aos meus caros leitores os motivos que determinaram o rompimento da concentração liberal e a zanga dos sr. José Luciano e João Franco. Esses motivos, que muito importa dizer, não estão ainda bem esclarecidos, mas os mais prováveis os mais verossímeis, em face dos acontecimentos, são os seguintes:

Como se sabe, o sr. João Franco não tinha, ao sair do poder, um partido completo, com ramificações em todo o país, e quanto ao contrario disso, havia provindos de muitos corregidores. Na maior parte dos distritos, quasi sucedia a mesmíssima. Em face dessa pobreza de corregidores, estabeleceram a celebre concentração liberal com o sr. José Luciano, concentrando-ho, desconfiante e ilógico, que desagrada a ferrenhos francesistas e a ferrenhos progressistas, que serviu de tropa e de direcção, tudo exumadas phrases intituladas pelas suas proprias bocas ou pelo seu imprensa se tinham dirigido mutuamente os sr. José Luciano e João Franco. Mas como em política está, infelizmente, estabelecido que lido é admissível, o facto passara como trivial e covarde.

O clube dos progressistas emprestou a formação ao chefe dos francesistas, e este começou a trabalhar com fervorosa emprenhada.

Governadores civis, administradores de concelho e até regedores eram, em grande parte, simão na maior parte, progressistas. Fazem-se, as eleções, e já dessa occasião os dois chefes políticos estavam como os jogadores de *verminha*, a ver qual delles havia de ficar, contudo quanto no numero de deputados.

Como não podia deixar de ser, dessa combinação resultou financeiros francesistas com maior numero de deputados, relativamente governamentais, do que os progressistas; também ditos governamentais, mas os deputados progressistas, os regedores, os dissidentes e os republicanos eram mais que os governamentais francesistas; assim, quando na Câmara dos Deputados apresentasse uma questão grave para o governo, como, por exemplo, uma moção de confiança, se José Luciano dissesse aos seus deputados que votassem com a oposição, João Franco iria à terra, à mina de viveres.

Um e outro conheciam isto inutilíssimo menor que era, e por isso, embora muito amigos aparentemente, resolviam um com o outro cada passo.

João Franco queria empurrar os progressistas; José Luciano queria empurrar os francesistas. Bois ciganos, a ver qual havia de enganar um ao outro.

Surge a recompensa inesperada, e João Franco pretende que os *gatos* para concertar o caroço nadado fossem progressistas e José Luciano concorda.

Isto parece a coisa mais real deste mundo, não é verdade? Vão, porém, ouvir.

O GOVERNO PROMETTEU GOVERNAR COM ALÉS E COM A CONSTITUIÇÃO, NÃO PODE FAZER DICTADURA.

O governo prometeu leis de responsabilidade ministerial, eleitoral, de contabilidade, etc., e não as pode fazer só com o parlamento.

Tentou conservar o parlamento aberto durante um anno ou tanto, e, meio, apesar do muito bem saber a agitada fúria que ali se esperava.

Não se inimiga isso, nem podia influir, visto que o primeiro artigo do meu programa é o regresso às normas do verdadeiro sistema representativo, e não ha sistema representativo sem parlamento, nem parlamento sem discussões.

O GOVERNO PROMETTEU GOVERNAR COM ALÉS E COM A CONSTITUIÇÃO, NÃO PODE FAZER DICTADURA.

João Franco queria *gatos* progressistas, mas d'arame flexíveis, amadavel, e clavou-os:conde de Penha Garcia, ministro da fazenda na ultima situação progressista, e primo de João Franco, António Cabral, ministro das obras públicas no ultimo governo progressista, e, por isso, não é de estranhar que nem os proprios corregidores se atrevem a defendê-lo, por isso o caroço continuará a vertejar até o caroço.

João Franco, que via nestes seus tres corregidores mais tres coadjuvantes passivos de João Franco, abandon com a cabeça e disse-lhe que não. Concertava-o o cantor rachado, mas havia de elle escolher os *gatos*: queria-os de ferro, bem fortes, que esse, João Franco, não podesse partir.

E iniciei-os: Dias Costa, Eduardo Coelho Eduardo Villaca. Qualquer deles, mas especialmente o primeiro, era suficiente para dar que fazer ao João Franco: porque é um parlamentar distinssíssimo, muito ilustrado e sabedor, principalmente, questione de marinha, de cuja pasta é ministro, e porque é um caçador, e, por aí, antes que nada, e ficou fulo.

Desde esse momento julgou-se desmantelado a concentração e João Franco teve de concertar o cantor com que os seus. Mas uns delle-s renegado republicano—é de tal raça, que nem os proprios corregidores se atrevem a defendê-lo, por isso o caroço continuaria a vertejar como um resto.

João Franco viu isto e percebeu—nem é preciso ser muito fino para perceber estas coisas—que, si fossem reabertas as camaras rachado-m. Caiu em coma do renegado republicano Martins do Carvalho, que o desarmava; levantava-a questo desastre-sassissimo dos adeitamentos e outras questões como a das saídas de Madeira, o governo entrapecido, com uns deputados de pouca vergonha e sem apoio do sr. José Luciano... era um governo em terceiro calmo establecida plena Camara, com um sopro.

Era isso que João Franco queria: que os que elle queria era de dissolução das cortes, só a fazer novas eleições, pois tem a certeza de que, mesmo no poder, não venceria a maioria. Então concretou esta ideia genial: chamar do rei a dissolução das cortes e uma larga eleição.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

O rei teve o seu senso de lhe conceder-lhe isto e o João Franco, por uma simples ação do poder e de mandar-teva a sua ideia de aconselhar a prudência humana e, assim, a condeneava em política.

COLUMNAS OPERÁRIAS

O exclusivismo operário

(Uma prisão insuspeita)

Recomendamos aos anarquistas de boa fé, (aos que não gritam contra nós por comunicação da polícia), a leitura do recente opusculo de Carlos Malato, agora publicado em francês: o título: *Les Crises Sociales*.

Acredito que alguns já o terão lido, pois, em 1905, foi dada uma edição espanhola.

O nome do autor é dos menos suspeitos ao Anarchismo; trata-se de um esforçado e intemperado adepto da mesma brillante escola sociológica que reúne Eliezer Régis, Jean Grave, Sébastien Faure e outros igualmente dignos da atenção universal, escola a que rendi o prelito devido, em longo estudo, no *Bulletin Criminal Brasileiro*, quando mostrei a semelhança entre os efeitos de endeuamentos de cunhos anarquistas. Mesmo entre os capítulos encapuzados da burguesia, fora bem recebida a *Philosophia da Anarchia*, de Malato. Declaro, o livrinho indicado foi escrito na prisão de Santé, em Paris, no dia 08 de junho de 1905, exatamente quando à justiça apavorada da França aprovava a execução de umas proclamações anti-militaristas para castigar, na pessoa de Malato, a cossada das suas doutrinas libertárias. Ela, pois, um legítimo, um indiscutível *opusculetum*, cuja figura se deve mais destacar, no seio da sua seita ou partido, depois do sacrifício ainda houvesse alludido.

Pois bem: Carlos Malato, o filósofo da teoria anarquista, o marxista do livre pensamento, é digno de severa repreensão, e de eterna maldição, o facto de arvorar-se um suposto herói em propria lista do Socialismo, abandonando suas sympathias na sociedade de que vive e vindo francamente, abertamente, sustentar os princípios novos de solidariedade humana, no seio do seu operariado, e em frente da burguesia industrial.

Aqui, isso é a ultima das abominações: a prova mais frívola de vagas tendências existenciais, a afirmação de um intrometimento perigoso... Esse fato a que referimos não toleram a intervenção das pessoas extrínsecas às classes operárias; para elas, o propagandista do socialismo tem de tirar o *frack* e dispor do religião e da corrente, antes de entrar em uma associação de classe... Estabelecido assim, a assinatura põe rompas, em uma terra em que a blusa não é de rigor para o operário, que pelo trajar se confunde com as outras classes.

Mui diferente é a opinião de Carlos Malato, e para ele chamamos a atenção dos operários e insuscipitíveis.

O notável outrinador do Anarchismo distingue na sociedade actual, determinadas classes e subclases, Ao lado da classe da burguesia coloca a classe do proletariado industrial, e divide esta em várias subclasses, das quais a primeira chama das *desclassificadas* (declassadas), que são professores, artistas, tecnólogos, borgueses por educação, proletários por falta de capital e de rendas, vivendo em dependência económica semelhante a dos operários.

A esses burgueses transviados, a esse transviado da burguesia, atribui Malato a função de orientadores do operariado. Pergunta: terão o proletariado a força e as lutas necessárias para transformar o mundo social?

Em seguida confessa que a quantidade não basta, que os operários são, de facto, muitos, mas a força do número vale pouco visto como a burguesia tem o operário preso por mil cedulas, por muitos prejuízos e pela ignorância, mal. Isto concedendo a iniciação primária.

Se o proletariado diz textualmente Malato — tivesse a pena para oppor ao inimigo seu numero, suas misérias e sua ignorância, seria provavelmente vencido e condenado a constituir para sempre uma humanidade inferior esmagada por uma super-humanidade triunfante. Mas, os desclassificados a que aludimos (diz elle) traem a esse proletariado, no seio do qual foram precipitados, o fermento da revolta, mais intensa e apoio da sua instrução superior (pag. 45).

Não nega o notável escritor a ação energica do operariado em favor da sua emancipação e aponta como factor decidido da revolução social a organização sindical e cooperativa.

Ahi mesmo, todavia, encontramos a intervenção de notáveis burgueses transviados, orientando economicamente o movimento, dando-lhe fôrma jurídica e impondo-o pelo livre à consideração das classes dirigentes. Em mais de um ponto do seu trabalho, Carlos Malato descreve a situação miserável que o regime social econômico do Capitalismo criou para o proletariado propriamente dito, não lhe dando meios seguros de educação e de instrução, procurando abastecê-lo e controlá-lo, com o intuito de melhor o dominar. E assim é portada parte; a monopolização da ciência a pena da burguesia tem o mesmo aspecto na Europa e na América, é um facto de constituição factual e indiscutível.

Como pretender escrutar, contradizendo a observação constante dos próprios socialistas e anarquistas, para divulgar na classe proletaria, uma capacidade que é apenas, extraordinariamente encontrada em uma minoria insignificante?

Como e porque pretender a eliminação desses elementos burgueses que, com sinceridade e franqueza, traem para a luta o resultado dos seus estudos, a pratica dos negócios, o conhecimento do meio contra o qual se combate?

Sai certo que, na Europa, não se justifica o exclusivismo operário, aqule elle atinge ás raízes da maior absurdade. Não existe cohesão entre os membros das classes operárias mais preparadas, suas associações representam o esforço e a dedicação de meia duzia; não influem no movimento operário. No seio das outras classes mais unidas, mais fortes, afóis os elementos anarquistas, que nada produzem e cuja propaganda é dissidente, não são muitos os membros capazes de orientar e de dourinar. Isso não deixa, aliás, contra o operário; demonstra a tirania capitalista a execução do plano de rebaixamento a que nos referimos.

OS ENVENENADORES
(EM CHICAGO)

Revelações sensacionais de Upton Sinclair

Ao longe, ouvia-se o mugir do gado, como o ruído de um Oceano distante. Nossos amigos, envidando por esse ruído, continuaram o seu caminho com a mesma satisfação e curiosidade que os rapazes à vista de um circo de feira, ou à sua coleção ambulante de ferias; e na verdade que o espetáculo era muito semelhante. Assim atravessavam as linhas do caminho de ferro, e então notaram que de ambos os lados da rua se encontravam grandes cercados ou redins cheios de gado vacuum.

Bem houveram querido os recentes imigrantes demorar-se para ver tudo aquilo! Jokubas, porém, fel o andar depressa para chegar a uma escada que conduzia a uma galeria de bastante elevação, e donde se podia, abrangendo grande espaço, contemplar em conjunto todo o espetáculo. Assim o fizeram, e desde aquele vedadado conseguiram haver e quasi ofegantes de emoção, apreciar a extraordinária cena que se desenrolava ante os seus olhos.

Mofo aquele caminho, mais de milha quadrada, e mais de metade se achava ocupado e Norte e Sul, sózinho a via-

desta quanha em que temos vivido.

As dificuldades avolumaram-se todos os dias, embarrancando as já existentes, sem que os poderes públicos possam libertar-nos dessa confusão enorme como caminha a administração pública.

Seria curial que Maura nos falasse dessas dificuldades, apontando, não digamos a maneira de resolver, mas a intenção do governo em estudá-las convenientemente.

Nem uma palavra do serviço militar e origário, nem ouro qualquer essumulo que possa orientar a opinião pública das boas intenções do governo.

O respeito de reformas sociais e religiosas o mesmo symptomático silêncio.

Dit-se-lá, que Maura tem o propósito de nos fazer esquecer momentaneamente a terrível doença de que os estilos atacados. E talvez humano, mas pouca prático.

Convide-vos disso Moret, a continuarm com a abstêncio. Peço-vos que contém em mim. Em frente do inimigo não devemos vacilar. Eu vou por este caminho: vos deveis seguir-me.

Todos, todos — diz a assembleia. E alguém dia em não ver claro os acontecimentos, eu lembrar-me-ei que o partido liberal nasceu nos campos da balala; que Mendirâbal com suas leis e Espartero lhe deram a glória... Pensarei naquela revolução de 64, de 1909, pensarei que o nosso partido faz todas as liberdades e sempre as defende. (Grandes aplausos).

Creio que ninguém mais do que eu deve falar nesse momento, mas si alguma vez quiser fazer da palavra...

Ninguem, ninguém! Vê-se bem que o partido liberal foi arrastado à abstêncio pela vontade firme do seu chefe, sem haver consultado a previa das assembleias daquele partido.

Será este projecto o mais proveitoso para os interesses públicos ou partidários?

A imprensa mostra-se dividida a este respeito, mas parece-nos que este acto, embora coloque o governo numa situação melindrosa, pode ser a ruina do partido liberal. A abstêncio seria difícil se as outras oposições também a desclassassem. Assim não. Os liberais deixaram o seu lugar aos carlistas, republicanos e solidários. São estes quem acusarão o governo e quem receberão os frutos desses ataques, em manifesto desrespeito da causa. Dir-se-á que lhes correrão apenas havendo duas ideias dominantes: dinásticos e anti-dinásticos.

E se essas batuñas parlamentares, ou si acontecimentos estranhos colorem o governo em condições de se demitir?

Onde o rei deverá chamar os homens públicos para nova reconstituição do gabinete?

Aos carlistas, aos republicanos ou solidários?

Terrible problema na verdade, que coloca Maura na alternativa de dissolver as cortes, antes de funcionarem. Como dissemos a imprensa madrilena faz vários comentários à abstêncio dos liberais, segundo a cor política que defendem.

O Imparcial dá grande vulto a este acto, assegurando que o exíto depende da energia com que o partido liberal sustenda a abstêncio.

O jornal A. B. C. classifica de suicídio e insensatez a abstêncio parlamentar e o *Univerco* chama-lhe insensatez comum, a que nos tem aconselhado os efeitos do partido liberal desde que morreu Sagasta.

É certo que Maura pretende conjurar o perigo, fazendo com que os liberais desistam das suas energias resoluções. Tem-se falado em crise ministerial mas esse facto não é confirmado pelos centros políticos.

É certo que Maura pretende conjurar o perigo, fazendo com que os liberais desistam das suas energias resoluções. Tem-se falado em crise ministerial mas esse facto não é confirmado pelos centros políticos.

Asas estes incidentes políticos quasi que pôs um desesperado á população de Madrid. Não se fala só no herdeiro da coroa e no seu baptizado.

Os jornais publicam desenvolvidas notícias a este respeito, que são lidas com avidez.

Em muitas cidades de Espanha houve repiques de sinos e promovem-se concertos populares.

A insensatez do regente civil do princípio já se realizou no palacio, assistindo a este acto toda a família real.

Foram testemunhas os infantes: Maria, general Arcarraga, Camaleão e duque de Santiago. O príncipe herdeiro chamado Alfonso Pio Christiano Eduardo Francisco Guilherme Carlos Henrique Eugénio Fernando António Venâncio.

O acto solene do baptismo ficou transferido para amanhã, afim de dar tempo a que cheguem a Madrid os enviados extraordinários dos soberanos estrangeiros.

Antes de anotar — responderão Jokubas — todos estão mortos e feitos pedaços. Algunes destes cavalleiros eram boiçugos, outros, negociantes de gado chegados de longas terras da União; outros eram corredores, comissários de compradores, representantes de lojas de doces, açucareiros, e feros touros de Texas, armados de longas e poderosas pontas. O ruído que tal aglomeração produzia era tal, que qualquer se teria persuadido de achá-la ali reunida o gado todo do universo. E quanto a contatos... Levaria o dia inteiro a fazer simplesmente o numero de apriscos.

Aqui e ali, estes mesmos apriscos ou redins se achavam separados por certas ruas limitadas de um e outro lado pelas valas das cercas, e interrompidas de trecho em trecho por barreiras ou portões. Muitas barreiras montavam a que o cumprimento de cada uma delas exigia dezenas de homens que tinham que empurrar a cerca de cima, e que a mesma se deslocava de cima para baixo, e vice-versa.

De repente, Jokubas indicou aos seus amigos o lugar para onde o gado se sentava pouco a pouco conduzido afim de ser pesado por meio de uma imensa balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pelas ruas ou avenidas mencionadas viam galopar em todas as direções cavalleiros em altas horas de montar, todos os meninos de grandes chiqueiros. Pareciam muito clareados, interpellando-se de quando em quando, uns outros e os que tangiam o gado ou o guardavam. Algunes destes cavalleiros eram boiçugos, outros, negociantes de gado chegados de longas terras da União; outros eram corredores, representantes de compradores, representantes de lojas de doces, açucareiros, e feros touros de Texas, armados de longas e poderosas pontas.

De vez em quando, estes cavalleiros paravam para inspecionar um grupo de gado e trocavam entre si umas quantas palavras. O comprador fazia uma espécie de saudação com o chicote, e isto significava uma transação realizada; em seguida tomava nota num caderninho de doze mil reis: vaceiros, outros tantos porcos, e a metade provavelmente de gado lanoso, que se achava em cima deles.

— Aqui se sucede com todos estes amigos — gritou Teta Elizabeth.

Antes de anotar — responderão Jokubas — todos estão mortos e feitos pedaços. Algunes destes cavalleiros eram boiçugos, outros, negociantes de gado chegados de longas terras da União; outros eram corredores, representantes de compradores, representantes de lojas de doces, açucareiros, e feros touros de Texas, armados de longas e poderosas pontas.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite toda no hímen estalado que o gado trazia, e de chegar a ser um parque de aquela imensa actividade, uma pena daquele maravilhoso macabismo?

Pequenos detalhes acomodavam os animais para a pesagem, e aí se achava a balança que suportava centos de umbras que comunicavam com os outros que se achavam de uma vez, e registrava automaticamente os pesos.

Conversavam os visitantes perdeu a noite

C. C.
Cassino Commercial

23 RUA DOS ANDRADAS 23

Hoje, domingo, 9.º do corrente, reunião humana, com o concurso da Escola Dramática que levou em seu a cena em 1.º acto lugares e franceses, e um intermedio variado.

Ingresso nos srs. sócios com o recibo de junho e às outras famílias com os respectivos convites.

Sabado, 10.º do corrente, saiu manual, abrillantado com uma banda militar e com o concurso da Escola Dramática, que levou em cena o aplaudido drama em 3 actos.

O suplício de uma mulher

Por impedimento do sr. presidente, achou-se em exercício o sr. vice-presidente.

Firmo de Oliveira, secretário.

Parque Bocca do Matto

HOJE GRANDE FESTIVAL

A tarde: quinzelada com muitas surpresas. Às 7 horas: concerto de sinfonia saperdócio com os pupilos Itália-Ribeiro e o Professor Macau. Variedades e atrações pelas artistas Júlia Martins, Isaura Fonseca, Alferes, Lígia e G. Machado.

Entrada com o recibo do mês. O secretário, Bernardo C. Faria.

EDITAES

Capitania do Porto

EDITAL

De ordem das autoridades militares e civis do porto, declaro acordado com o Conselho Económico da Marinha, que é decretado, se dirá o dia 10.º de junho de 1907, no acto n.º 1.º01 do dia 28 de maio de 1907, do ministro da marinha, adm de subtenente suas respectivas curas, por ouvir que traziam novas designações, sendo que MACHINISTA para os actuais 1.º e 2.º classes de AJUDANTE-MACHINISTAS para os 3.º e 4.º classes.

Secretaria da Capitania do Porto, Rio de Janeiro, 7 de Junho de 1907. — José A. Afonso.

Recebedoria do Rio de Janeiro

CONTRATOS DE PRIMAS D'AGUA

De ordem do sr. director face publico para conhecimento dos interessados que, no próximo mês de Junho, se procederá a cobrança à base do custo, do imposto de consumo das p. s. por pennas.

Os contribuintes que não efectuarem o pagamento até ao dia 15 de Julho, incaracterizarão-se como aludido mês, in-

dicando o dia de 10.

Recebedoria do Rio de Janeiro, 21 de maio de 1907. — Luiz da Silveira Reis, servindo de sub-diretor.

Hospital Central do Exercito

CONTRATO PARA FORNECIMENTO A ESTE ESTABELECIMENTO DURANTE O 2.º SEMESTRE DE 1907.

Lei ordena, dr. tenente-coronel dr. director e presidente do Conselho Económico deste Hospital, face público que a concorrência para o fornecimento a este estabelecimento, durante o 2.º semestre desse anno, se efectuará no dia 15 de Junho, corrente (sábado), às 10 horas da manhã, na sala de reuniões do Hospital Central do Exercito, no dia 10 e 13.

As habilitações para a referida concorrência devem ser feitas até o dia 14 (sexta-feira), às 2 horas da tarde.

No secretário do hospital, nos dias utéis das 8 da manhã às 2 horas da tarde, serão fornecidas quaisquer informações de que possam ser necessárias.

Secretaria do Hospital Central do Exercito, em 6 de Junho de 1907. — O secretário, Guilherme Nilo Pereira do Nascimento, maior honrario.

Intendencia Geral da Guerra

A comissão de compras destas repartições propõe-se no dia 12 do presente mês de Junho, fazer a licitação para o fornecimento dos artigos dos grupos: aluminio, parafusos e pontas de fios, durante o segundo semestre futuro, visto não haver comparecido nenhum concorrente à sessão que hoje devia se realizar.

As habilitações para esta concorrência serão feitas até o dia 11 das 12 horas da manhã.

Primeria Secretaria da Intendencia da Guerra, 8 de Junho de 1907. — Leão Chaves da Foz, Júlio Philadelpho da Rocha, 1.º tenente.

EILOES

SALVADOS
do incêndio da
Rua General Camara

Artigos de armário
Machinas e costura, etc.

TEIXEIRA E SOUZA

autoria e opus
COMPANHIA S. SEGURADORA
Venderá um leilão

AMANHÃ

2-feira, 10 do corrente
as 11 horas
em seu armazém

81 Rua de S. Pedro 81

grande quantidade de mercadorias, representando os salvadores da casa n.º 47 da rua General Camara, como consequência da incêndio ocorrido no dia 8 de Junho, na tarde de 4 horas e meia.

As mercadorias estão em resultado de: lenhos, guarda-chuvas, camisas de malha, sapatinhos de lata, bolas, fósforos, cestinhas, quadros para retratos, chitas para senhoras, roupas e calças, fitas de seda, grampas, espelhos, gomos de seda, 300 mechas de vela e muitos outros artigos patentes, que não deixo de levar.

545

AVISOS MARITIMOS

4

Companhia do Pacifico

SAÍDAS PARA A EUROPA

ORISSA..... 27 de corrente (direto)

ORTEGA..... 25 de... (direto)

OPROSA..... 6 de agosto (escala)

MUTA..... 6 de agosto (escala)

O PAQUETE INGLEZ

ORIANA

Esperado de Montevideo, via Santos, no dia 12 do corrente, sairá para Bari, Berlim, Lisboa, Cartagena, La Plata, e Liverpool, depois da imediata volta de Roma.

O preço da passageira de 3. classe para Lisboa é de 1.650 e para Cunha 1.700, incluindo o imposto do governo, vinho de mesa e condução para bordo.

O PAQUETE INGLEZ

Oropesa

Esperado de Santos, no dia 12 do corrente, sairá para Bari, Berlim, Lisboa, Cartagena, La Plata, e Liverpool, depois da imediata volta de Roma.

O PAQUETE INGLEZ

Wilson, Sons & C. Limited

Rua de S. Pedro 2

NAVIGAÇÃO GENERALE ITALIANA

Sociedad Rionite: Florio Rubattino

Partenza per l'Italia e l'Argentina

GLI SPLENDIDI E VELOCI PIROSCIFI

LOMBARDIA | SARDEGNA | SICILIA

partenza: 17 giugno partenza: 16 luglio partenza: 20 luglio

per GENOVA e NAPOLI

VIAGGIO IN 14 GIORNI

UMBRIA partenza: 14 giugno por Buenos Aires

Coletti costeiros vapori sono reportati i più rapidi della marinha mercantile italiana ed hanno triplo compartimento para famílias e passageiros e camarins de 1.º e 2.º classes, quanto ás 3.º classes, sono cl. che existe de p. m. moderno, pulch. et. d'acordo coi novo regulamento italiano.

N. — Coletti grandi e magnifici vapori stanza la correspondencia entre a parte de GENOVA para MARSIGLIA, BEYROUTH, ALESSANDRINA, BEIRO-TO, PORT-SAID.

Por cario, col corretores srs. H. CAMPOS, rua General Camara n.º 2, sobrado.

Por passageiros ou altro informar: 21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-609-610-611-612-613-614-615-616-617-617-618-619-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-659-660-661-662-663-664-665-666-667-667-668-669-669-670-671-672-673-674-675-676-677-677-678-679-679-680-681-682-683-684-685-686-687-687-688-689-689-690-691-692-693-694-695-696-697-697-698-699-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-709-710-711-712-713-714-715-716-717-717-718-719-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-729-730-731-732-733-734-735-736-737-737-738-739-739-740-741-742-743-744-745-745-746-747-747-748-749-749-750-751-752-753-753-754-755-756-756-757-758-758-759-759-760-761-762-763-763-764-765-765-766-767-767-768-768-769-769-770-771-771-772-772-773-773-774-774-775-775-776-776-777-777-778-778-779-779-780-781-781-782-782-783-783-784-784-785-785-786-786-787-787-788-788-789-789-789-790-790-791-791-792-792-793-793-794-794-795-795-796-796-797-797-798-798-799-79

AS SUAS
VIRTUDES

PULMONAL

MACHINAS PARA MANTEIGA

Alfa-Laval

DESNATADEIRAS
BATEDEIRAS
SALGADEIRAS
PASTEURISADORES
REFRIADORES
BOMBAS PARA LEITE

Hopkins, Causer & Hopkins

77 RUA THEOPHILO OTTONI 77
RIO DE JANEIRO

20 RUA MOREIRA CESAR 20
São João d'El-Rey
ESTADO DE MINAS GERAES

PODEROSO específico para mo-
lestias do estomago

ELIXIR EUPEPTICO

do pharmaceutico ALTIKO HALFELD

Approved pela Saude Publica
Indicado nas dyspepsias, gastralgias, vomitos,
azias, digestões difíceis ou incompletas,

falta de appetite

PODEROSO DIGESTIVO

A venda em todas farmacias e drogarias

UNICOS DEPOSITARIOS

Araujo Freitas & Comp.

DROGUISTAS

RUA S. PEDRO 90

SOBERANO tonico digestivo. Especifico da phosphatatura, albuminuria, urorastenia, dispepsia, perdas seminais, lesões cardíacas, debilidades por esforços physicos e intelectuais, convalescências de moléstias graves, etc.

VITALOL

Depositario: R. URUGUAYANA, 33 - Rio de Janeiro

Patek-Philippe & C.

Omelhor relógio do mun-
do apressões
semanassem aumento
de preço

Únicos agentes no Brasil Inicio
GONDOL & LABOURAU

RELÓGIOS

COMPREM COKE

O mais barato

O mais limpo

O mais económico

O melhor

PROMPTA ENTREGA

Em qualquer parte da cidade

ENCOMENDAS:

76 Avenida Central 76

223 Senador Enzebio 222

THEATRO S. JOSE'

Grande companhia de operetas, mágicas e revistas, dirigida pelo actor Brandão

HOJE • Domingo, 9 de junho de 1907 • HOJE

2-GRANDIOSOS ESPECTACULOS-2

A 1 1/2 da tarde e às 8 1/2 da noite

COLOSSAL SUCCESSO DESTA COMPANHIA

O maior acontecimento teatral da actualidade

Opinião unanime da Imprensa

10º e 11º representações da grandiosa mega em 2 actos, 17 quadros e 4 deslumbrantes apoteoses, libretto e música, originais do

distinto maestro ASSIS PA. HECHO

O DIAMANTE NEGRO

Toma parte toda a companhia

Grande e disciplinado corpo de cóns

Grande sucesso dos aplaudidos actores BRANDÃO, PEIXOTO e PINTO no hilariante e sempre

aplaudido terçeto das BAILARINAS

Grandiosa mise-en-scène do actor BRANDÃO

A Empresa desse teatro, apera das grandes quantias despendidas com a montagem do DIAMANTE NEGRO, mantém os seguintes

PREÇOS—Camarotes, 2 \$3000; cadeiras de 1 classe, 4 \$000; cadeiras de 2 classes, 3 \$000 varandas, 4 \$000; galerias ou

mezzanines, 1 \$000; gabinete, 1 \$000.

Entrada: O DIAMANTE NEGRO—TERÇA-FEIRA, 11-Gaudioso espetáculo de gala, comemorando a gloriosa

batalha na vala de Itachneia, heardido com a presença das principais autoridades da Marinha, do Exército e Igreja.

THEATRO APOLLO

Grande Companhia de opera-comica, do teatro D. Amélia de Lisboa, de que faz parte a notável actriz PALMYRA BASTOS

Direcção de SOUZA BASTOS

HOJE Dois espectaculos HOJE

A 1 3/4 da tarde e às 8 1/2 da noite

7º e 8º representações da opera comica em tres actos, de Dival e Wanloo, tradução de ACCACIO ANTUNES, musica de A. MESSAGE.

A actriz PALMYRA BASTOS desempenha a parte de protagonista.

Na representação toman parte igualmente os artistas: Almeida Cruz, Gomes, Grilo, Amaral, Jayme Silva, Miranda, Acadia Reis, Elvira Roque, Etelevina Serra, Francisca Martins, Ross Alves, E. Brusco. Corpo de cóns de ambos os sexos.

Preços os de costume.

Amanhã—VERONICA

Na proxima semana—O TESTAMENTO DA VELHA

Desempenhado pelo artista Julieta Viana, Lete, Vianinha e Felipe

Preços das localidades: camarotes com 5 entradas, 20; cadeiras de 1 classe, 45; varandas 33; cadeiras de 2, 15; galerias

5 actos, para reapparição do artista Francisco de Mesquita. Retrea da actriz portuguesa ROSA DE OLIVEIRA — D. IGNEZ

do CANTO,

A VALORIZAÇÃO DO CAFÉ

Desempenhado pelo artista Julieta Viana, Lete, Vianinha e Felipe

Preços das localidades: camarotes com 5 entradas, 20; cadeiras de 1 classe, 45; varandas 33; cadeiras de 2, 15; galerias

5 actos, para reapparição do artista Francisco de Mesquita. Retrea da actriz portuguesa ROSA DE OLIVEIRA — D. IGNEZ

do CANTO,

A SAUDOSO REI DE PORTUGAL

A gloriosa personagem de D. Pedro V é reproduzida pelo actor Cardoso da Motta, que de há muito

não tem conquistado grande messe de aplausos.

Tomam parte os mais estimados artistas do publico

Denominação dos actos—1º acto: A pena de morte; 2º acto: A visita aos hospitais; 3º acto: O lobo e o cordeiro; 4º acto: D. Pedro V, o amado e isoladão monarca português.

Scenários esculpidos a capricho. Luxuoso guarda-roupa da creditada cena Sôcrata, celebre fornecedora dos nossos theatro.

— Adereços de Domingos Costa. — A peça folha de gala, comemorando a gloriosa

O espetáculo terminará com o hilarante despropósito a propósito em 1 acto.

Desempenhado pelo artista Julieta Viana, Lete, Vianinha e Felipe

Preços das localidades: camarotes com 5 entradas, 20; cadeiras de 1 classe, 45; varandas 33; cadeiras de 2, 15; galerias

5 actos, para reapparição do artista Francisco de Mesquita. Retrea da actriz portuguesa ROSA DE OLIVEIRA — D. IGNEZ

do CANTO,

A VALORIZAÇÃO DO CAFÉ

Desempenhado pelo artista Julieta Viana, Lete, Vianinha e Felipe

Preços das localidades: camarotes com 5 entradas, 20; cadeiras de 1 classe, 45; varandas 33; cadeiras de 2, 15; galerias

5 actos, para reapparição do artista Francisco de Mesquita. Retrea da actriz portuguesa ROSA DE OLIVEIRA — D. IGNEZ

do CANTO,

A SAUDOSO REI DE PORTUGAL

A gloriosa personagem de D. Pedro V é reproduzida pelo actor Cardoso da Motta, que de há muito

não tem conquistado grande messe de aplausos.

Tomam parte os mais estimados artistas do publico

Denominação dos actos—1º acto: A pena de morte; 2º acto: A visita aos hospitais; 3º acto: O lobo e o cordeiro; 4º acto: D. Pedro V, o amado e isoladão monarca português.

Scenários esculpidos a capricho. Luxuoso guarda-roupa da creditada cena Sôcrata, celebre fornecedora dos nossos theatro.

— Adereços de Domingos Costa. — A peça folha de gala, comemorando a gloriosa

O espetáculo terminará com o hilarante despropósito a propósito em 1 acto.

Desempenhado pelo artista Julieta Viana, Lete, Vianinha e Felipe

Preços das localidades: camarotes com 5 entradas, 20; cadeiras de 1 classe, 45; varandas 33; cadeiras de 2, 15; galerias

5 actos, para reapparição do artista Francisco de Mesquita. Retrea da actriz portuguesa ROSA DE OLIVEIRA — D. IGNEZ

do CANTO,

A SAUDOSO REI DE PORTUGAL

A gloriosa personagem de D. Pedro V é reproduzida pelo actor Cardoso da Motta, que de há muito

não tem conquistado grande messe de aplausos.

Tomam parte os mais estimados artistas do publico

Denominação dos actos—1º acto: A pena de morte; 2º acto: A visita aos hospitais; 3º acto: O lobo e o cordeiro; 4º acto: D. Pedro V, o amado e isoladão monarca português.

Scenários esculpidos a capricho. Luxuoso guarda-roupa da creditada cena Sôcrata, celebre fornecedora dos nossos theatro.

— Adereços de Domingos Costa. — A peça folha de gala, comemorando a gloriosa

O espetáculo terminará com o hilarante despropósito a propósito em 1 acto.

Desempenhado pelo artista Julieta Viana, Lete, Vianinha e Felipe

Preços das localidades: camarotes com 5 entradas, 20; cadeiras de 1 classe, 45; varandas 33; cadeiras de 2, 15; galerias

5 actos, para reapparição do artista Francisco de Mesquita. Retrea da actriz portuguesa ROSA DE OLIVEIRA — D. IGNEZ

do CANTO,

A SAUDOSO REI DE PORTUGAL

A gloriosa personagem de D. Pedro V é reproduzida pelo actor Cardoso da Motta, que de há muito

não tem conquistado grande messe de aplausos.

Tomam parte os mais estimados artistas do publico

Denominação dos actos—1º acto: A pena de morte; 2º acto: A visita aos hospitais; 3º acto: O lobo e o cordeiro; 4º acto: D. Pedro V, o amado e isoladão monarca português.

Scenários esculpidos a capricho. Luxuoso guarda-roupa da creditada cena Sôcrata, celebre fornecedora dos nossos theatro.

— Adereços de Domingos Costa. — A peça folha de gala, comemorando a gloriosa

O espetáculo terminará com o hilarante despropósito a propósito em 1 acto.

Desempenhado pelo artista Julieta Viana, Lete, Vianinha e Felipe

Preços das localidades: camarotes com 5 entradas, 20; cadeiras de 1 classe, 45; varandas 33; cadeiras de 2, 15; galerias

5 actos, para reapparição do artista Francisco de Mesquita. Retrea da actriz portuguesa ROSA DE OLIVEIRA — D. IGNEZ

do CANTO,

A SAUDOSO REI DE PORTUGAL

A gloriosa personagem de D. Pedro V é reproduzida pelo actor Cardoso da Motta, que de há muito

não tem conquistado grande messe de aplausos.

Tomam parte os mais estimados artistas do publico

Denominação dos actos—1º acto: A pena de morte; 2º acto: A visita aos hospitais; 3º acto: O lobo e o cordeiro; 4º acto: D. Pedro V, o amado e isoladão monarca português.

Scenários esculpidos a capricho. Luxuoso guarda-roupa da creditada cena Sôcrata, celebre fornecedora dos nossos theatro.

— Adereços de Domingos Costa. — A peça folha de gala, comemorando a gloriosa

O espetáculo terminará com o hilarante despropósito a propósito em 1 acto.