

JORNAL DAS MOÇAS

RIO, 20 DE JULHO, 1950
Nº 1831

BIBLIOTECA NACIONAL
Rio de Janeiro

Cr\$ 3,00



criação de N. Y. Dress Institute
MOLDES NO SUPLEMENTO



BETTE DAVIS
WARNER
★
JORNAL DAS MOÇAS

G A L E R I A
D O S A R T I S T A S
D A T E L A

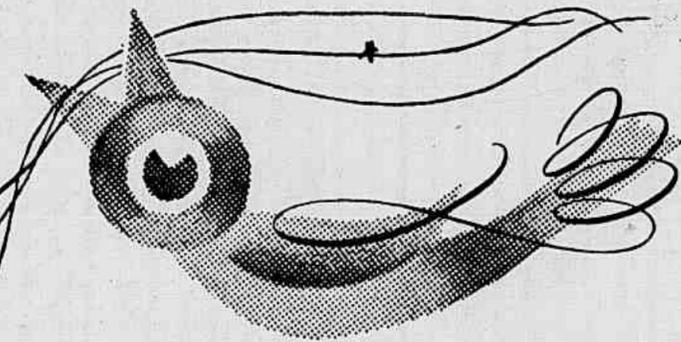
BETTE DAVIS, muito embora aparecessem "estrêlas" por aí a conquistarem a simpatia da grande massa, tem de ser considerada como a mais notável artista de todos os tempos. Já quatro vezes foi campeã, aliás, pela Academia, e os prêmios que do mundo inteiro recebeu dão-lhe, pelo menos, êsse direito.

Sua arte exuberante tem sido apresentada através de filmes sem grande valor, nos quais interpreta papéis que em nada se aproximam do simpático. Todavia, podemos lembrar "A Perigosa", "Jezebel", "Vitória Amarga", "Tudo Isso e o Céu Também", filmes que lhe deram prêmios e mais uma infinidade de películas para termos a certeza de que é ela a "Magna Star".

Bette tem uma filha, a garota de três anos Barbara, que com ela apareceu na obra monumental e, ao que parece, considerada educativa, que a RKO nos apresentará como "A História do Divórcio".

5 minutos apenas

para um *tratamento de Beleza* perfeito!



Os especialistas Coty criaram, finalmente, o tratamento de beleza perfeito, que é, ao mesmo tempo, rápido, econômico e prático e que você mesma pode fazer em casa com suas próprias mãos, em poucos minutos. Depois de longas e rigorosas experiências, Coty selecionou estes três produtos básicos para os cuidados de sua beleza!

CREME DE LIMPEZA - Para limpar a pele — operação indispensável em qualquer tratamento.

LOÇÃO TÔNICA - Completa a ação do primeiro. A Loção Tônica é para enxaguar a pele.

CREME-BASE - Unifica e protege a epiderme, preparando-a para o maquiagem.



Peça o folheto "Tratamento Simples, Beleza Perfeita".
Caixa Postal 199 — Rio de Janeiro

Coty

CUIDADO!

O PERIGO DAS IMPUREZAS
ESTÁ NA POEIRA, NO CHÃO,
EM TÔDA PARTE!

Só Sabonete LIFEBOUY
possui o
**INGREDIENTE
PURIFICADOR**
que protege a saúde
contra as impurezas!



Uma brincadeira inocente mas... sob a ameaça das impurezas! Exclusivamente Lifebuoy possui o Ingrediente Purificador que protege seus filhinhos contra esse perigo. No banheiro e na pia, a toda hora e sempre antes das refeições, use Lifebuoy - o sabonete de saúde!

EIS A PROVA!
O cheiro de Lifebuoy mostra que só ele possui o Ingrediente Purificador.

DÊ À SUA FAMÍLIA A PROTEÇÃO DIÁRIA DE
LIFEBOUY

VOCÊ SABE CUIDAR DE SEUS SAPATOS?

Seus sapatos merecem toda a sua atenção, pois uns pés bem calçados são um dos requisitos essenciais da mulher elegante. Para conservar a vida de seus sapatos, faça o seguinte:

1

Ao guardá-los, não os empilhe displicentemente uns sobre os outros, porque isto prejudica grandemente o seu formato.

2

Prefira, pois, colocá-los numa sapateira, uma prateleira especial, lisa, que suporte bem os sapatos para que não se deformem.

3

Não use o mesmo par durante vários dias seguidos. Procure alterná-los com outros sapatos.

4

Evite pisar apoiando o pé todo sobre os calcanhares, pois isso deforma seus pés e torna os saltos cambaios, o que prejudica tanto a harmonia de uma toalete elegante.

5

Quando molhar seus sapatos, encha-os com jornal amassado e deixe-os secar naturalmente, evitando colocá-los sobre o calor do fogo, ou ao sol, o que resseca muito o couro.

6

Outro cuidado com os saltos é evitar que eles se gastem atingindo o couro. Antes que isso se dê, mande mudar a solinha e tudo se resolverá.

7

Se você quiser eliminar o desagradável range-range dos sapatos, faça o seguinte: tome uma agulha grossa e cuidadosamente faça uns furos na sola, justamente na altura do dedo polegar. Com este simples processo, o range-range desaparecerá.

Mais encanto para você com
Cashmere Bouquet



Amor! Sonho! Poesia! Romance!
Tudo isto lhe inspira o sublime
perfume da Água de Colônia
Cashmere Bouquet

Água de Colônia Cashmere Bouquet

No lenço, no corpo, nos cabelos, a Água de Colônia Cashmere Bouquet transforma-se numa deliciosa fragrância romântica que permanece por vários dias... Experimente, hoje mesmo, o perfume diferente e envolvente de Cashmere Bouquet, a aristocrata das águas de colônia!

Pó de Arroz Cashmere Bouquet

O Pó de Arroz Cashmere Bouquet ao ser aplicado em sua pele, torna-a mais macia, mais jovem e mais atraente... Cashmere Bouquet o perfume que subjuga os homens porque é a combinação de 17 exóticas essências... Cashmere Bouquet é mais insinuante e mais persistente... Um perfume que provoca e enamora!

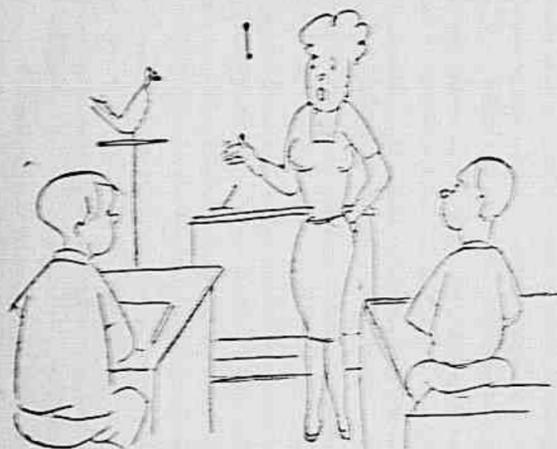


Cashmere Bouquet — aristocrata dos produtos de qualidade!



TROÇAS DE TRAÇOS

NA ESCOLA



— Vamos ver meninos. A que classe pertence este pássaro?

— À quarta classe, professora. Não foi de lá que o tiraram para que pudéssemos estudar?

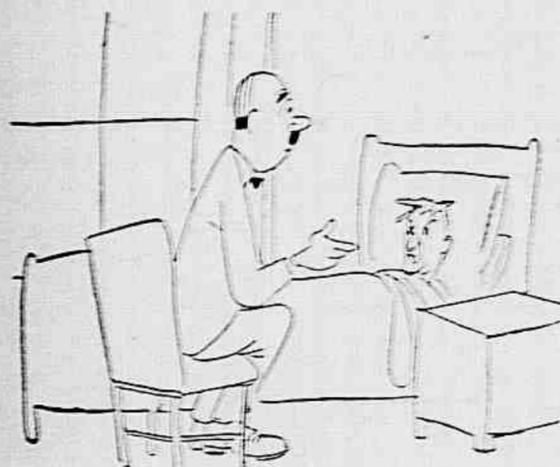
AONDE VAI, VALENTE?



— O senhor teve sorte na sua caçada de tigres, na Índia?

— Muita, meu caro, muita. Não encontramos um tigre!

O USURÁRIO E O MÉDICO



— Quanto vai me custar esta operação, doutor?

— Não se preocupe, meu amigo. Falarei depois com a viúva!

COISAS ERRADAS

Entre as muitas coisas que, às vezes, se abrem por erro, está a boca.

Aquêles dois homens eram vagarosos e tinham que chegar sem demora a certa povoação vizinha, distante varios quilômetros. Por isso, quando viram, já pé pôsto no caminho uma velha motocicleta com sidecar, subiram, puseram-se em movimento e partiram. Haviam coberto uns quatro quilômetros, quando o que manjava olhou o seu companheiro, que estava fatigadissimo, todo suado, quase sem alento.

— Arre! — perguntou-lhe — que é que há?

— Tu não sabes que é que há? — respondeu-lhe o outro — Apenas que este sidecar não tem chão e eu tive de correr!

ENFANTS TERRIBLES



— Por que esses golpes tão fortes?

— Para divertir minha irmã.

— Aonde está ela?

— Dentro da lata.

CAMPO DE GÓLFE

Os dois estavam bastante embriagados. Além disso, ambos estavam por começar uma partida de golfe. O primeiro, bengala na mão, olhou a pelota e perguntou ao seu rival:

— Escuta, qual das duas pego primeiro?

O outro estudou cuidadosamente a situação e respondeu:

— Já que tens duas bengalas na mão, pega as duas...

MAL DAS IDÉIAS

O produtor cinematográfico andava mal das idéias, de tanto ler argumentos. Um dia por simples distração agarrou o catálogo de telefones. E, quando acabou de lê-lo murmurou:

— O argumento não é grande coisa, mas tem uma boa distribuição!

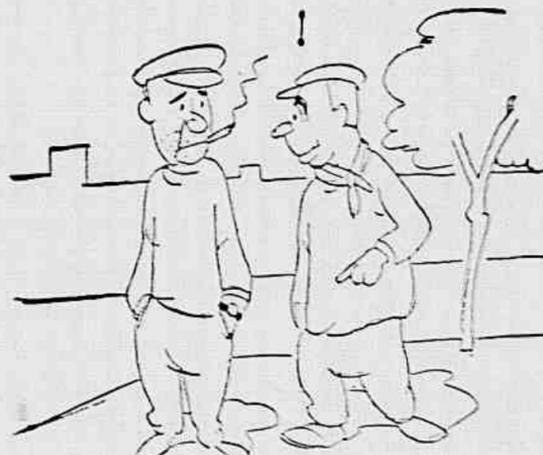
NO CONSULTÓRIO



— Asseguro-lhe que o açúcar baixou bastante.

— Ótimo. Minha mulher vai ficar satisfeita. Não precisará mais comprar rapadura.

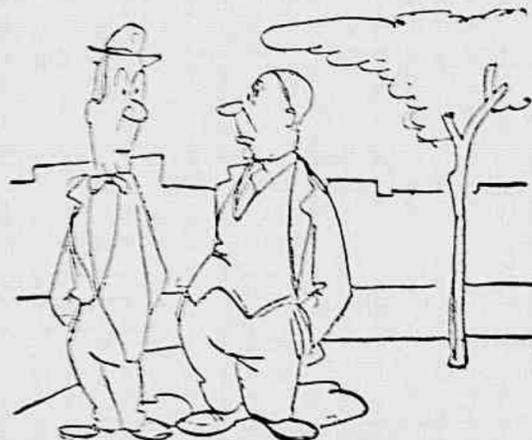
O TRABALHINHO



— Que belo relógio - pulseira. Quanto lhe custou?

— Quatro meses!!

A GRANDE ARTE



— Sabes o que é uma criança prodígio?

— ??

— E' aquela que dá sucesso e fortuna aos pais!

REALMENTE NOVA!

PASTA DENTIFRÍCIA

LEVER

AO SÓDIO-RICINOLEATO

S.R.



com o famoso **ELEMENTO S.R.**

numa exclusiva *Espuma-Delicía*

NOVO SABOR
delicioso!

NOVA ESPUMA
que embeleza mais!

Certeza maior não pode haver! Pela embalagem, pela refrescante espuma e pelo delicioso sabor, você logo concluirá: a novíssima Pasta Lever S. R. é uma pasta realmente nova! E nos resultados, então, é insuperável! Pois, não só embeleza mais! Lever S. R. vai ao ponto mais importante para a saúde e a vida dos seus dentes - as gengivas! - graças ao seu famoso Elemento S. R.! Positivamente! O certo é mudar, hoje mesmo, para a novíssima Pasta Lever S. R.!

INSUPERÁVEL PROTEÇÃO para DENTES e GENGIVAS TAMBÉM

Óleo PALMOLIVE

APRESENTA
o penteado do mês



Criação de *Assato*

*Amacie e perfume
os cabelos com*

Óleo PALMOLIVE



Cabeleireiros famosos recomendam o Óleo Palmolive para manter a PERMANENTE e conservar os cabelos mais brilhantes, mais macios e fáceis de pentear. Óleo Palmolive, tão bom para dar vida e beleza à PERMANENTE, é também maravilhoso para conservar a ondulação natural mais perfeita e atraente. Óleo Palmolive, feito de óleos super-refinados, realça a beleza dos cabelos, tornando possível qualquer penteado!

OP-11



Os grandes desastres

E' preciso observar os jovens

Para que você, leitora amiga, não cáia em grande desastre, é preciso observar os jovens que a rodeiam, prestar atenção ao que eles fazem em determinadas situações, pois isto pode ser uma indicação clara e surpreendente sobre seu próprio magnetismo feminino.

Linhas em seguida apresentamos algumas suposições; leia-as com atenção e tire suas próprias conclusões.

Suponhamos que batem à sua porta enquanto você está aplicando o creme para limpar a cútis. Ninguém acode a abrir. Você não espera visitas, mas corre a atender, perguntando quem pode ser. Oh! surpresa e consternação! É o homem de seus sonhos. O jovem por quem suspira há algum tempo e espera que fixe o olhar em sua humilde pessoa! Que faz ele ao vê-la? Lança uma exclamação de contrariedade, simula ser vítima de um engano, batendo em outro apartamento e não no desejado, e retira-se? Sauda com naturalidade, explica que veio buscar seu irmão e a convida, então, para ir ao cinema?

Não parece tomar em conta seu terrível aspecto? Positivamente você possui magnetismo feminino. Em compensação, se se retira ou se parece contrariado, é a sua própria atitude que tem que ser corrigida, não a dele. Desfez-se ele em mil e uma explicações sobre seu penteado e seu rosto, atraindo inessacavelmente sua atenção sobre seu aspecto? Tome as coisas com tranquilidade, amiguinha. A linha é essencial na mulher, pois é, também, o que a eles agrada; convide-o a entrar, inicie uma conversação interessante, e o resto ficará esquecido.

Ele a convidou para assistir a uma sessão de cinema; como têm o tempo justo para chegar à função depois de seu trabalho, decidem encontrar-se diretamente no "hall" do cinema combinado. Você chega com meia hora de atraso. Chove. Ele, inquieto, não fez outra coisa senão entrar e sair do "hall" para ver se você vinha. Chamou-a em sua casa, temendo um mal-entendido ou uma indisposição sua? Cansado de esperar, decidiu regressar a sua casa e pôr-se a escutar o rádio tranquilamente? Ao ver outra moça conhecida, convidou-a a acompanhá-lo, aborrecido por julgar premeditada a atitude da primeira?

Se a inquietude que dele se apossou o faz chamá-la pelo telefone, preocupado, mas não zangado, tem você magnetismo feminino. Chegar a tempo é uma demonstração de interesse que agrada a quem espera e é uma maneira sutil de demonstrar que aprecia a companhia de quem aguarda.

Estão juntos em uma confeitaria e passa um amigo dele, que se detém a saudá-lo, apresenta-o mas não o convida a que os acompanhe? Convida-o a tomar algo com vocês? Aproveita a chegada do amigo para ir ao telefone? Se nem sequer o melhor amigo é capaz de interromper o encontro, quer dizer que o interesse que você desperta nele é muito grande. Se acolhe prazerosamente o amigo, quer dizer que não está muito entusiasmado com sua companhia, que se aborrece até. Cuidado! Onde está seu magnetismo feminino? Lembre-se de que aos jovens da atualidade não interessam os olhares lânguidos e pôses vampíreas.

A festa do clube está esplêndida. Você exhibe um vestido novo. Ele dança com você, românticamente, lentamente. Quando a orquestra ataca os ritmos rápidos, que a você não agradam, dança ele com outra moça? Permanece sentado a seu lado, em amável palestra? Aproveita a oportunidade para ir tomar um refresco ou comer um sanduíche? Se você tem força de afastar da mente dele pequenas, comidas e bebidas, seu magnetismo é realmente grande. Mas se sua loucura pelo baile é tão grande que é incapaz de sacrificar uma só dança e se continua se interessando pelo moço, o melhor que você deve fazer é aprender a dançar todos os ritmos, embora lhe agradem ou não.

As mais lindas sereias afirmam:

RUGÓL

limpa, clareia
e embeleza
a pele, com

um só creme!



Quantas mulheres de peregrina beleza devem ao Creme Rugól o viço, o frescor e os encantos da mocidade... Sua dupla ação é rápida e infalível: nutre os tecidos, limpa e estimula toda a pele. Rugól é o mais completo tratamento de beleza. Pelas suas extraordinárias virtudes é sempre indicado para eliminar cravos, rugas, manchas e espinhas. Permita que o Creme Rugól dê à sua cutis esta maravilhosa brancura e suavidade que tornam as mulheres tão lindas e cativantes... Comece a usá-lo hoje, para conservar a sua beleza amanhã...



Creme
RUGÓL

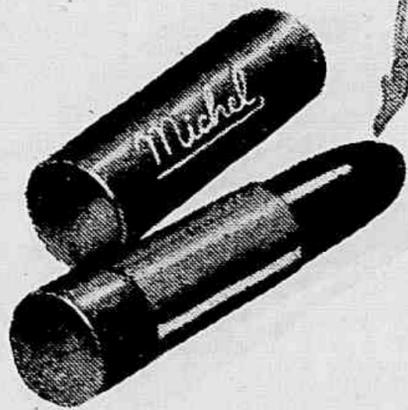
Aplique RUGÓL todas as noites, no rosto e no colo, em suaves massagens. Use-o também como base para a maquiagem diariamente.

MANTÉM EM SEGREDO A SUA IDADE

Michel

*Dá a seus lábios
uma beleza mágica*

O baton Michel, em escolhidas cores da moda, torna seus lábios mais bonitos que nunca . . . dando-lhes uma beleza sedutora que dura horas porque Michel permanece por mais tempo. Michel também tem seu perfume exclusivo—sutil, encantador, inimitável. Use Michel . . . sempre!



AMAPOLA • AMARANTH • BLONDE • CHERRY • CYCLAMEN • MARIPOSA • RASPBERRY • VIN BRULÉ • VIVID • VIN ROSÉ

R I O , 2 0

de

J U L H O

de

1 9 5 0

—

A n o

X X X V I I

—

N . °

1 8 3 1

Atualidade de São Tomaz

De EDMAR MAGALHÃES

O presente que me foi dado, dia onze de maio, vale por uma biblioteca. Minha amiga acertou no alvo, trazendo para o meu conforto espiritual essa magnífica obra portuguesa de João Ameal sobre São Tomaz de Aquino.

Aproximei-me mais ainda do grande latino, rebuscando os seus ricos conceitos, através da interpretação sadia e criteriosa do novo biógrafo.

Sabemos que o século XIII não possuía a vertigem dos nossos dias, e o próprio progresso intelectual era compassado e lento. Escrevendo nessa época, São Tomaz não fugiu aos moldes usuais, revelando o equilíbrio e a serenidade das suas idéias, expostas com a maior probidade, num poder de análise maravilhoso...

O Doutor Angélico estabeleceu um novo edifício no campo filosófico. Conseguiu o amálgama milagroso entre religião e filosofia, fazendo o estudo honesto das várias ciências, tudo com o mais denodado amor, expondo os complexos problemas com a mais elementar clareza...

Ao defrontarmos com a sua concepção do homem, encanta-nos a maneira pela qual cogita do assunto relativo à alma. Ela é incorruptível, imaterial, imortal. Lembramo-nos do velho Platão, que, naturalmente seduzido com essas qualidades, deu largas à sua filosofia idealística, chegando a ver uma absoluta identidade do homem com a sua alma. São Tomaz conduz o seu pensamento diamantino para rumos mais lógicos e exatos, pois "Homo non est anima tantum, sed est aliquod compositum ex anima et corpore". Assim, não se pode dizer que o homem seja apenas alma, já que as duas coisas, alma e corpo, se completam para a formação do ser composto... A alma adquire certa supremacia, porque nela existe o princípio da inteligência.

Deus, no conceito lúcido e brilhante do santo dominicano, para a noção precisa da sua existência, atestada não somente pela fé, como também pela razão, pertence ao indefinível e incompreensível, sendo definido e compreendido "o mundo que, sem Êle, não teria razão de ser, nem poderia subsistir, nem mesmo se tornaria acessível ao nosso conhecimento". Estabelece, então, as vias pelas quais a nossa razão chega até Deus. A primeira delas apoia-se no movimento, e é, então, o "Primeiro Motor". Sem êle, não haveria a grande harmonia na esfera universal. Daí, outras belas e sedutoras conclusões, até a prova certa e absoluta da existência de Deus, "que existe na eternidade, sem passado nem futuro, sem subordinação nem limitação".

O Doutor Angélico é a fonte cristalina da verdade. Mais teólogo do que filósofo, porém, tão bem situado num como noutra posto, a sua obra ultrapassa os séculos, aureolado pelo respeito e admiração da humanidade. A figura do santo adquire essa amplitude de que nos fala o notável João Ameal, encerrando o seu prefácio, afirmando que "não nos basta proclamar São Tomaz de Aquino Mestre dos tempos passados e presentes, porque o saudamos como o grande e seguro Mestre dos tempos futuros!"

* * *

Obrigado, minha amiga, pelo rico e maravilhoso presente...

JOURNAL das MOÇAS

Fundador:

Agostinho Menezes

Diretor-responsável:

Alvaro Menezes

Redação

Administração:

Av. Rio Branco, 31

1.º andar

Telefones:

Diretor: 23-1472

Gerência: 43-0736

Redação: 43-2431

Oficinas em

edifício próprio

Rua Euclides da

Cunha, 106

Tel.: 28-8943

Rio de Janeiro

CARLOS DREWER olhou em volta do quarto que lhe era tão familiar e viu que já não lhe restava mais nada para guardar nas malas. Parecia mentira que uma simples discussão sobre onde deveriam passar as férias de verão resultasse numa briga com sua mulher!

Mas sempre sucedia assim. Não era o início de uma controvérsia o que importava no caso deles, mas a obstinação de ambos, o orgulho que lhes impedia fazer o primeiro movimento, pronunciar a primeira palavra para a reconciliação. Na noite anterior, quando chegaram a uma crise, quando, após haver dito coisas muito amargas, êle dissera que estava farto e que se retiraria para nunca mais voltar, Susan, com furioso entusiasmo, respondeu imediatamente, dizendo que a sugestão dêle contava com a sua inteira aprovação. Mas, na verdade, a última coisa que êle desejava fazer no mundo era abandonar sua esposa e o lar que ambos construíram com tanto carinho para ir morar com um amigo solteiro ou num hotel qualquer. Compreendia isto agora, quando já era demasiado tarde.

Subitaneamente, sentiu uma verdadeira ansiedade para sair dali, daqueles aposentos cheios de recordações de momentos felizes e onde estava impressa a personalidade inconfundível e encantadora de Susan. Já estava a ponto de sair quando seus olhos depararam com um belo jarrão de porcelana azul que estava sobre a lareira. O jarro era largo e baixo e no centro tinha uma linda pintura, estilo Wateau. Fôra presente de casamento, e sua mãe

presenteara-os porque o jarrão tinha o mesmo tom do azul dos olhos de Susan. A quem pertenceria agora?

Carlos já havia resolvido que a mobília ficaria com sua esposa; quanto aos livros, êle levaria apenas os que mais lhe agradavam, os que possuía antes do casamento. Olhou o relógio. Já era bastante tarde. Levava muito tempo arrumando a sua bagagem. Supunha que, naquele sábado, Susan permanecera propositalmente na rua, para não vê-lo sair. Nada mais longe de sua vontade do que molestá-la com a sua presença.

Sim — pensou Carlos; — convinha que êle fôsse logo embora, antes da chegada de Gladis, a menina que, todos os dias, fazia compras para Susan, cuja mãe era quem arrumava o apartamento deles. Gladis, apesar de seus dez anos de idade, tinha um olhar penetrante e poderia descobrir o que se passara entre êle e Susan. Mas, Carlos ainda vacilava em sair, e seus olhos voltaram a contemplar o jarro azul. Por fim, aproximou-se do mesmo e levantou-se do lugar onde estava. O jarrão estava vazio, isto é, pensou que estivesse, mas, quando olhou bem no fundo, viu um bilhete. Abriu-o e leu:

"Lamento sinceramente haver dito aquelas coisas. Minha única desculpa é que eu estava muito nervosa por uns inconvenientes que tive no escritório. Peço-te que me perdões. Estarei trabalhando até às 7 horas; se quiseres alguma coisa, telefona-me. Para esta noite gostaria de ter uma boa carne assada. Susan".

Carlos respirou aliviado. Susan não queria que êle a deixasse, não aceitava aquela briga de ambos como coisa definitiva! Sentiu a mesma sen-

sação de quem está para afogar-se e, de repente, encontra a salvação. No calor da discussão, ambos se qualificaram de obstinados e orgulhosos, mas fôra ela quem dera o primeiro passo para a reconciliação. Com êsse instinto maravilhoso e infalível que tem tôda mulher, soubera que êle não queria separar-se dela.

Por isso, deixara no interior daquele jarro uma mensagem de paz.

"Peço-te que me perdões" — escrevera Susan. Palavras difíceis de se pronunciar, e ainda mais de se escrever, depois de tudo que ocorrera entre ambos. Mas Susan o fizera e, subitamente, êle desejou uma oportunidade para igualar aquela generosidade.

Minha que ver Susan imediatamente. O desejo de tomá-la nos braços para estreitá-la com força sobre o peito, o desejo de colocar a seus pés o seu orgulho inútil, fê-lo tomar um táxi, e dirigir-se para onde estava sua esposa.

Todavia, assim que chegou ao escritório onde ela trabalhava, ficou um momento indeciso em frente da porta. Finalmente, com um impulso, deu uma volta na maçaneta e entrou sem bater.

Susan estava no fundo da sala deserta, inclinada sobre uma máquina de escrever, com linhas de cansaço e de preocupação no seu rosto pálido e encantador. Quando êle abriu a porta, ergueu a cabeça surpreendida.

— Susan querida! — as palavras ansiosas se misturaram nos seus lábios, enquanto se encaminhava para ela.

Ontem procedi como um canalha contigo. Sinto muito, querida, tanto que não posso expressar o meu arrependimento. Não me interessa que passemos as férias no fundo de uma

cisterna ou no cume do Himalaia desde que estejamos juntos...

Os olhos da moça mostravam uma umidade suspeita quando abraçou seu marido.

— Oh! Carlos! — disse, finalmente, num suspiro; — estive pensando o mesmo o dia inteiro... Fiquei aqui trabalhando, não por verdadeira necessidade, mas para tratar de recuperar a tranquilidade, porém o remorso não me dava paz. Como poderás perdoar as tolices que te disse ontem? Sentia-me muito infeliz. Já estava com uma saudade terrível de ti!

Carlos sustinha-a bem apertada contra o peito, como se temesse que o destino, por meio de algum diabólico jogo, a separasse dêle.

— Nunca tive intenção de abandonar-te, Susan minha — murmurou êle, beijando os dourados cabelos da moça.

Ameacei-te num momento de cólera e, como tu aceitaste a idéia com alegria aparente, meu orgulho de homem sentiu-se ferido e obrigou-me a cumprir a minha ameaça. Mas garanto que aprendi a lição. Nunca, nunca me esquecerei de que estive a ponto de perder-te. De agora em diante, quando sentir vontade de pronunciar palavras torpes, recordarei o que se passou conosco desta vez e morderei a língua. Graças à tua generosidade feminina, não te importaste de pronunciar a primeira palavra. Ainda que viva cem anos, não esquecerei o dia de hoje!

O rosto de Susan estava oculto no peito dêle e,

O SEGREDO DE SUZAN

Conto de NELL O'DAY



*Uma lição para
os que se amam:
Não é tao difícil
dizer a primeira
palavra...*

por isso, Carlos não pode ver como sua expressão de êxtase cedia à de uma profunda perplexidade. Abriu a boca para falar, mas a pergunta jamais tomou forma, porque Carlos continuou falando, com apenas as pausas necessárias para beijá-la e respirar...

— Veste o casaco, meu amor, e vem comigo. Vamos comprar agora mesmo a carne assada melhor que se vende nesta cidade, e o coquetel de champagne mais caro que se encontre por aqui. Devemos celebrar este dia, não achas?

Já estavam a caminho da porta, quando o telefone tocou insistentemente. Susan voltou e atendeu ao chamado. Carlos ficou do lado de fora, esperando.

— Alô — disse a moça, e logo souou em seu ouvido a voz infantil de Gladis, a menina a quem encarregava de fazer suas compras.

— E' a senhora Drewer?

— Sim, eu mesma, Gladis.

— Escute, senhora, mamãe acaba de fazer a limpeza do seu apartamento e, como a senhora não deixou nenhuma nota esta manhã, ela mandou-me telefonar-lhe. Já olhei dentro do jarrão azul e não encontrei nada. A senhora esqueceu-se de escrevê-la?

Os olhos de Susan arregalaram-se de espanto, mas, recuperando a presença de espírito, respondeu logo: — Sim, Gladis, esqueci-me por completo, mas não te preocupes, porque eu e o Sr. Drewer vamos jantar fora.

— Está muito bem, senhora.

— Ah! Escuta, Gladis, antes que me esqueça: lamento muito ter-te dito aquelas coisas ontem. O prato de porcelana que quebraste não tinha grande

valor. Ralhei contigo somente porque estava nervosa. Sinto muito.

— Obrigada, senhora; prometo ter mais cuidado.

Quando Susan se encontrou com Carlos, lá fora, seus olhos brilhavam suavemente de gratidão e ternura.

— Carlos — falou ela — por casualidade, trouxe o bilhete que eu deixei no jarrão azul?

— Sim, claro — respondeu êle todo contente; e tirou do bolso um papelzinho dobrado em dois.

— Vou guardá-lo — explicou Susan, enquanto abria a bolsa para depositar o precioso papel no seu interior com todo cuidado.

Guardá-lo-ei sempre para lembrar-me que não é tão difícil dizermos a primeira palavra para a reconciliação com algum ser querido. Este bilhete será um talismã: já não voltará a perigar a felicidade do nosso matrimônio por falta dêle. Como vês, eu também aprendi minha lição.

E, assim dizendo, ela deslizou a mão direita pelo braço de Carlos e, com um sorriso radiante, ergueu os olhos para contemplá-lo.

— E agora... que me dizes de comermos uma boa carne assada? Estou morrendo de fome!

"Pausa para Meditação"

Na história de hoje desta série que vimos apresentando com grande êxito contamos um romance de amor, ocorrido com os jovens Hérta e Célio, desta capital.

.....

A história que vai contar "Pausa para Meditação" reflete toda a beleza de um amor exuberante; um amor todo feito da mais pura sinceridade, do mais singular desprendimento... o programa, destinado a atender aos corações em conflito, estampa nesta audição um exemplo edificante da lealdade de dois corações que Deus, um dia, ligou e a fatalidade tentou separar impietosamente. E, o que para muitos poderia ser considerado irremediavelmente perdido, ressurgiu com esplêndida pujança, digna de registro que sirva de exemplo. É o que faremos aqui: citaremos um magnífico exemplo, contando a história de um dos amores mais puros que já nos foi dado apreciar: Ela se chama Herta Miranda. Ele: Célio Mendonça. Dois jovens que, um dia, se conheceram e se amaram. Trocaram as primeiras palavras...

— Sinto-me feliz em ter, um dia, encontrado você em meu caminho. Jamais sonhei que Deus viesse a colocar em minha vida uma flôr de tão rara formosura... de tão delicado perfume...

O primeiro galanteio. Sincero? Afinal, todos os namorados dizem sempre as mesmas frases de amor... Ela afirmou:

— Creio na sinceridade dessas palavras que os meus ouvidos escutam pela primeira vez...

— Acredita no meu amor?

— Sim, religiosamente, Célio.

Mas, por que acreditar? Conheciam-se há tão pouco tempo e a vida apenas começava a se desabrochar para os seus olhos de crianças... Que consistência poderiam ter aquelas palavras pronunciadas quase a medo, assim como a medo suas mãos se encontravam? Quem poderia garantir que as palavras de Célio não perderiam, com o decorrer do tempo, todo o significado que fazia pulsar o coração da menina-moça apaixonada, envolta pelas malhas acariciantes do primeiro amor mesmo que, um dia, o jovem enamorado lhe fizesse esta confissão?

— Você é o meu primeiro amor, querida; será também o último, creia.

E o tempo foi se desdobrando... e a formosura de Herta, ao contrário das outras flores, mais se acentuava, como se para ela a vida fôsse uma eterna manhã de primavera banhada sempre do mais puro orvalho... E aquêlê amor crescia...

— Não devemos esperar mais, querida. O nosso amor dá-me a certeza de que posso assumir um compromisso.

— Eu tudo farei para que você não venha a se arrepender, um dia, meu amor...

E, a partir dêsse dia, o apartamento da distinta família em Santa Tereza passou a contar com a presença de Célio. E, então, outros personagens surgiram: dona Lícia, mãe de Herta, da qual a jovem herdara a delicadeza de espírito e a beleza física... Dindinha, vovôzinha cativante e meiga, cabeça coberta pela neve que os anos foram deixando cair, sem, entretanto, empanar-lhe o brilho dos olhos, a vivacidade dos movimentos... e aquêlê delicioso sorriso juvenil, permanentemente preso em seus lábios e que tem o condão de fazer a todos os que a conhecem, achar a vida melhor do que é. Por isso, Célio pensava:

— Sinto-me aqui como se estivesse em minha própria casa, no seio de minha própria família. Dona Lícia, Herta e Dindinha fazem-me acreditar que, realmente, vivem mais perto do céu.

Radiofonização de ROBERTO MENDES — Orientação espiritual de GRAMURI. — Interpretação de SOUZA FILHO e do "cast" da PRA-9. — Apresentação da RÁDIO MAYRINK VEIGA, em combinação com ABEL DE BARROS & CIA.

E assim transcorria a vida na residência de Herta, dona Lícia e Dindinha. A alegria imperava, como se tôdas as bênçãos do céu ali estacionassem. Mas o Destino parecia não estar satisfeito com as provas de amor que lhe davam Herta e Célio. Amavam-se muito, compreendiam-se mutuamente e tinham os olhos voltados para o futuro, que haveriam de construir sôbre a base inabalável do amor e da lealdade. Mas, não era tudo! Algo estava faltando. Era, talvez, preciso que se colocasse naquele conjunto de sons melodiosos e harmônicos uma nota dissonante. E, pela primeira vez, os olhos de Herta, claros como o azul do céu mais límpido e sereno, se turvaram de lágrimas amargas... Uma pequena rusga, e Herta pediu que a deixassem seguir para Curitiba. Queria "esquecer" Célio. Uma coisa sem importância, mas os enamorados são assim mesmo. E Herta foi para fora. Entrementes, Célio não pôde resistir à separação. Assim foi procurar os parentes de sua amada. Uma rápida troca de palavras e tudo ficou esclarecido. Célio não se conteve e pegou do telefone:

— Volte, querida! Pelo amor de Deus, não me faça enlouquecer de saudade! Perdôe-me e esqueçamos o que houve! Sabe que eu já comprei as nossas alianças? Creio que você vai gostar. São muito bonitas, minha querida!..

Herta atirou-se em direção ao Rio de Janeiro. Trazia o coração aos pulos, transbordante de felicidade! Seu amor não estava perdido. Célio a esperava de braços abertos para a sublime reconciliação!

Tudo voltava a ser favorável, até o ônibus que a conduzia de volta. Voava pela estrada que se estendia sôbre as serras como

aliado a ela, devorando a distância que a separava do bem-amado. De repente, despenca a curva fatal sobre o abismo!

E o desastre pavoroso, teve lugar!

No dia seguinte, as manchetes dos jornais ocupavam-se exclusivamente da dolorosa tragédia de Areal.

— Entre as vítimas, mortos e feridos, lá estava Herta Miranda, prêsa inconsciente nas feragens retorcidas do veículo que se precipitava montanha abaixo, despedaçando-se violentamente na queda vertiginosa.

Escusamo-nos de detalhar aqui a catástrofe, que é do conhecimento de todos. Daremos um salto do local fatídico, onde tantas vidas tiveram o seu fio cortado brutalmente e entraremos no hospital da rua Senador Vergueiro. Pedidos dramáticos foram endereçados ao médico de plantão. Célio e os parentes de Herta queriam vê-la.



Ele deixou-se cair, combalido, ante o infortúnio.

O doutor quis argumentar que restavam poucas esperanças de que a moça sobrevivesse. Célio disse-lhe que Herta era sua noiva... e se podia segurar sua mão. Não havia por que recusar.

Célio ajoelhou-se aos pés do leito da jovem que jazia inerte, entre a vida e a morte, entre a loucura e a completa deformação física. Naquele momento, nada mais restava daquela delicada flôr, atirada que fôra fragorosamente no espaço
(Conclui na pág. 52)

ENCANTADOR
E IRRADIANDO
SAUDE
...é o sorriso da
KOLYNOS-ISTA!



MAS, VEJA ESTE CONTRASTE...

olhe os dentes de outra boca...
cariados e mal cuidados. Isto
poderia ter sido evitado, com
uma visita ao dentista e o uso
diário de Kolynos



GUERRA ÀS CARIES! SOMENTE KOLYNOS AS COMBATE destes 3 modos

1. ELIMINANDO OS ÁCIDOS DA BOCA

Os ácidos da boca, que causam as caries, ficam neutralizados logo que os ingredientes anti-ácidos de Kolynos se põem em contacto com a saliva. Esses mesmos ingredientes dissolvem a película que sentimos sobre os dentes, antes de escová-los com Kolynos. É nessa película que as bactérias se ocultam e se reproduzem.

2. DESTRUINDO AS BACTERIAS

A conhecida bactéria "Lactobacillus Acidophilus Odontolyticus" é a produtora dos ácidos que provocam as caries dentarias. Somente Kolynos contem certos ingredientes bactericidas que são mortais para essas bactérias. Estudos científicos realizados em famosas universidades norte-americanas e européias, provaram que Kolynos destroi cerca de 92% das bactérias da boca. Este efeito de Kolynos dura varias horas.

3. LIMPANDO PERFEITAMENTE

A espuma penetrante e refrescante de Kolynos retira as partículas de alimentos deixadas pela escova... e mantém os ingredientes protetores de Kolynos na superfície dos dentes, para evitar que se forme nova película. Essa espuma penetrante leva os ingredientes anti-ácidos e bactericidas de Kolynos aos lugares perigosos... atacando realmente a causa principal das caries.



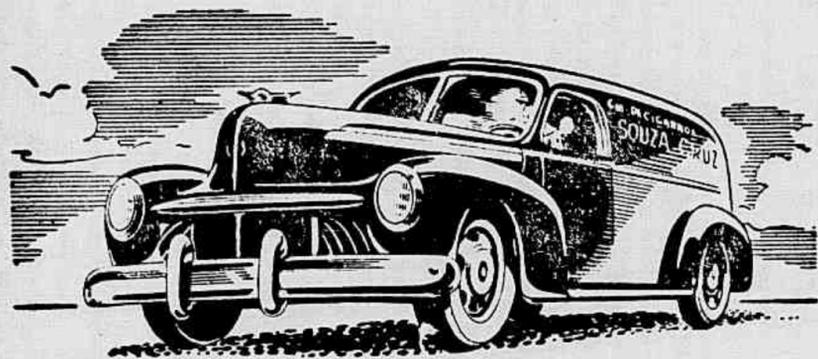
Delicioso sabor refrescante!
E ECONÓMICO TAMBÉM:
Basta 1 cm. na escova seca.

Melhores resultados são
obtidos escovando-se os dentes
com Kolynos, depois de cada refeição

K-301

SÃO MELHORES... PORQUE SÃO MAIS FRESCOS

A rapidez de distribuição é um fator primordial na indústria de cigarros. Para ela contribuem, na Souza Cruz, as diversas fábricas estrategicamente espalhadas e as numerosas frotas de camionetes — que suprem de maneira conveniente e rápida todos os mercados brasileiros, levando a cada fumante a sua parcela de deliciosos cigarros Continental... cigarros suaves, gostosos... porque são *mais frescos!*



CADERNO LÍRICO

Escreve GLYCIA DE A. GALVÃO

EDUARDO VICTOR VISCONTI

Apesar de ser considerado como um de nossos **mais eminentes filósofos da atualidade**, Eduardo Victor Visconti deixou-se, também, embalar pelo mavioso cântico das Musas e, com fina sensibilidade artística, passou a dedilhar a lira dos poetas.

Após publicar algumas importantes obras filosóficas, entre as quais "A Evolução do Pensamento Dialético", elogiadas por muitos mestres e principalmente pelo grande Strovsky, da Sorbonne, e realizar um ciclo de conferências em várias Universidades da Argentina, Uruguai e Perú, revelou-se um poeta de raro talento através das páginas de um belo livro de versos intitulado: "Auroras de Símbolos", onde florescem tentativas simbolistas e parnasianas, que tanto nos enlevam e encantam. Transcrevemos aqui um doce e lírico verso de Visconti, no qual cada letra é uma têia bordada a ouro, cada frase uma pérola brilhante:

DEVANEIO

*Nem sei mesmo em que este desejo consiste...
Ânsia de uma mulher desconhecida,
A que somente existe
Esboçada na mente entebrecida...*

*Um ser vago e sutil, que apenas se pressente...
Emotivo, sincero, original,
Sempre diferente,
Embora sempre igual...*

*Mulher ideal, que em meu sonho habita.
Não sei se existe ou não.
Criatura misteriosa e esquisita,
Tôda beleza, encanto e sugestão...*

*Talvez mulher, talvez simples aroma,
Fumo, ideal, duende enganador...
Que, fugitivo, em mim, assoma,
Como um sonho formoso, um sonho encantador!...*

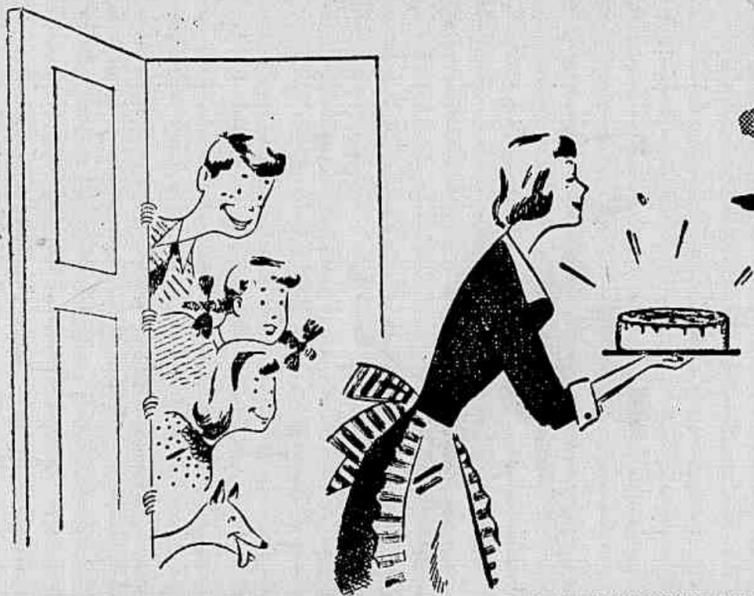
É no dia 2 de Agosto

que sairá o grande
NÚMERO ESPECIAL
de

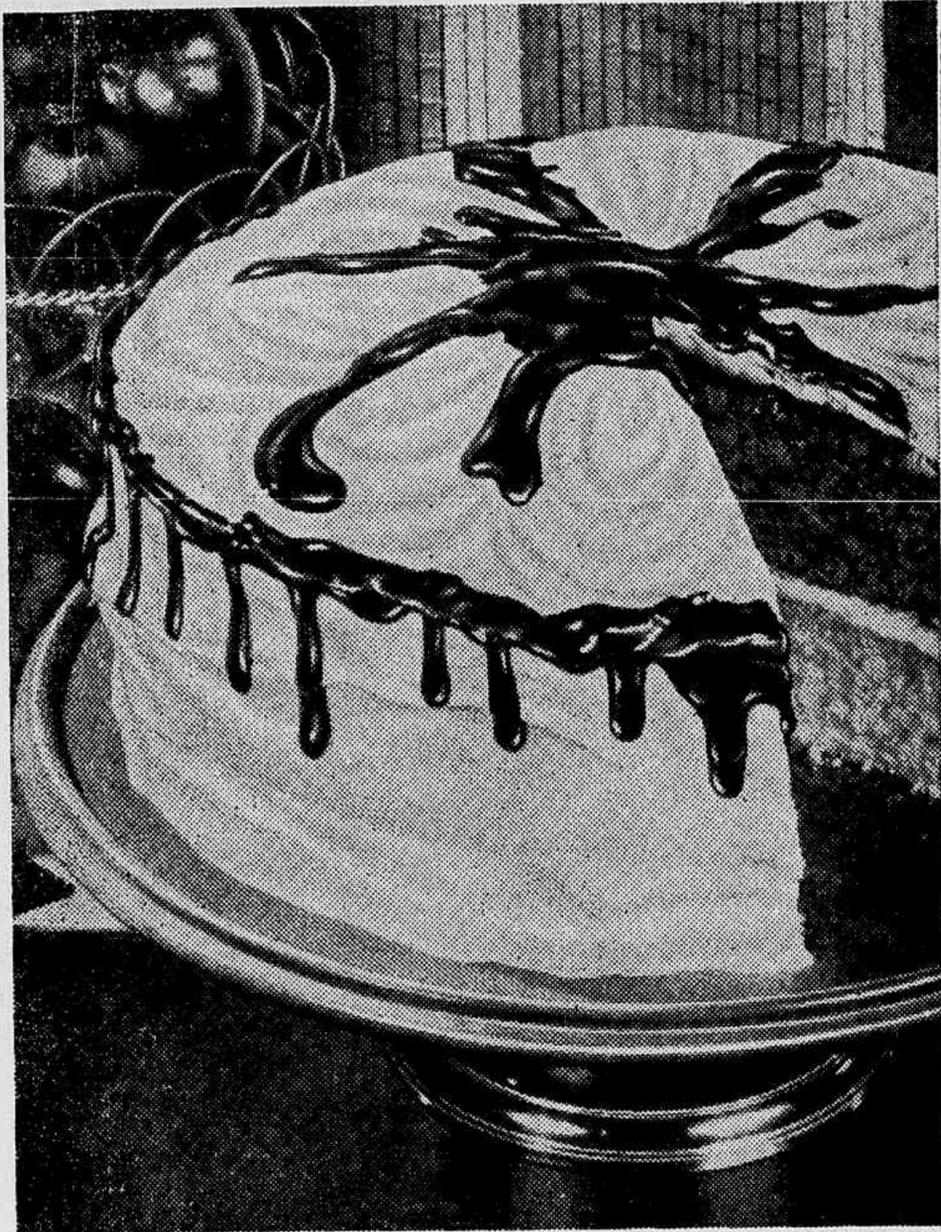
JORNAL DA MULHER

contendo coisas surpreendentes, como somente êle sabe apresentar. JORNAL DA MULHER, a revista maravilhosa e única considerada do lar e da mulher, vem como sempre anexada ao JORNAL DAS MOÇAS. Recomendamos às nossas leitoras efetivas que se precavenham cedo adquirindo um exemplar porque, não obstante a grande tiragem, é número para ser esgotado no mesmo dia.

PREÇO EM TODO O BRASIL:
— Cr\$ 6,00



Hoje tem Bôlo!



BÔLO "SALPICADO" DE CHOCOLATE

- 2/3 xíc. manteiga
- 1 1/2 xíc. açúcar
- 3 ovos
- 2 1/2 xíc. farinha de trigo
- 3 colhs. (chá) Fermento Royal
- 1/2 colh. (chá) sal
- 1 xíc. leite
- 1 colh. (chá) essência baunilha
- 3 colhs. (sopa) chocolate em pó

Bata a manteiga com o açúcar, junte as gemas e continue a bater. Adicione os ingredientes secos, peneirados juntos, alternando-os com o leite. Junte as claras em neve. A metade da massa junte 2 e 1/2 colheres de chocolate. Asse em duas fôrmas untadas, em forno regular, durante meia hora. Depois de frio una os bolos com a mesma glaze com que vai cobri-lo. Misture o chocolate restante a um pouco da glaze para "salpicar" o bôlo.

Em vez de gritar: "Venham lanchar!" Ela falou: "Hoje tem Bôlo!" E essa simples mudança de frase fez o milagre. Eles vieram correndo, esquecendo facilmente a tentação dos brinquedos. O bôlo é a maior atração para as crianças. E com a deliciosa receita abaixo — e com o indispensável e econômico Fermento Royal — você poderá pôr à prova este conselho. Experimente esse bôlo imponente e saboroso. O lanche será uma festa para os seus garotos!

FERMENTO ROYAL

PRODUTO DA STANDARD BRANDS OF BRAZIL, — RIO DE JANEIRO



GRÁTIS

Se deseja receber o Livro de Receitas Royal, escreva para a Caixa Postal 3215 - Departamento J-300 - Rio de Janeiro.

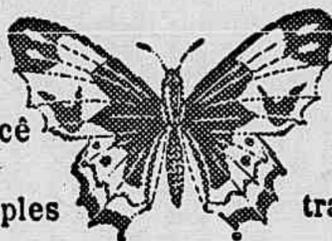
macia...
fresca...
aveludada...



Como pétalas de flores

ASSIM PODE SER A SUA PELE !

Sim... Sua pele pode rivalizar com as pétalas das flores... Sua pele pode ser macia, fresca, aveludada, juvenil... E seu rosto refletirá, gloriosamente, a marca radiante da graça e da beleza impecáveis... Você pode conseguir-lo facilmente... Num simples tratamento de algumas semanas, ANTISARDINA corrigirá todas as imperfeições de sua cutis, imprimindo em seu rosto um toque inconfundível de juventude e beleza...



Antisardina

ANTISARDINA existe em
3 tipos diferentes

- N.º 1 — Fraco
- N.º 2 — Moderado
- N.º 3 — Forte



ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, pontos, etc. ANTISARDINA é um crême de beleza cientificamente preparado com ingredientes selecionados.

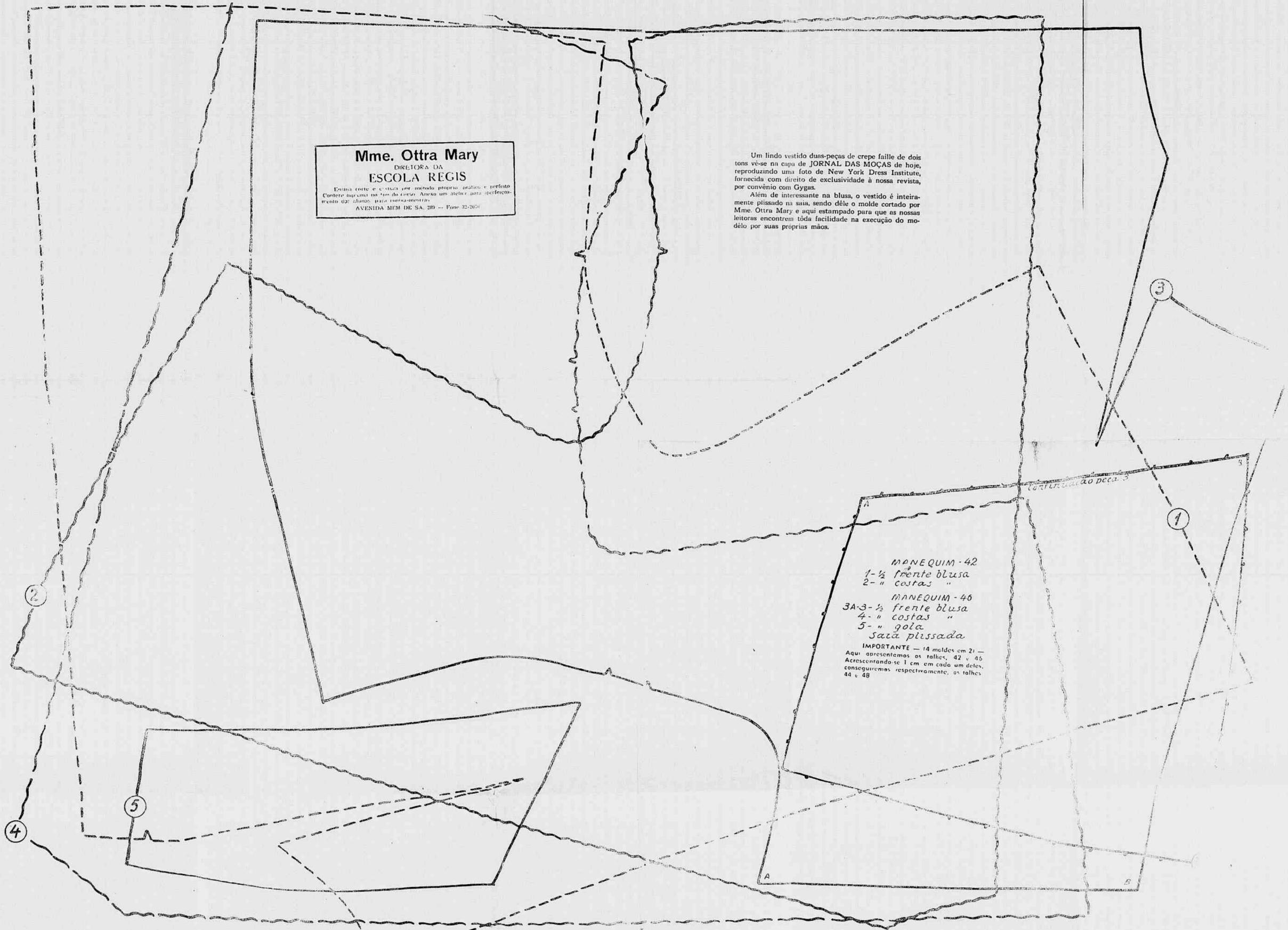
17-001-49

No próximo número: OS PINGUINS. (Original pau de fôvão).



CAMINHO DE MESA
SUGESTIVO TRABALHO BORDADO EM PONTO DE
SOMBRA, PONTO DE CRIVO E PONTO CHEIO SOBRE FUNDO
DE ORGANDI.

Não deixem de acompanhar a linda toalha em ESTILO JAPONÊS que será publicada no Suplemento do Maravilhoso Número Especial de Aniversário do JORNAL DA MULHER a sair no dia 2 de agosto. Preço em todo o Brasil: Cr\$ 6,00



Mme. Ottra Mary
DIRETORA DA
ESCOLA REGIS
Esta corte e costura por metodo proprio pratico e perfeito.
Conte o curso no 1.º andar do 1.º andar. Anexo um atelier para aperfeiçoamento de alunas para reconstrução.
AVENIDA MEM DE SA. 289 - Fone 32-2026

Um lindo vestido duas-pecas de crepe faille de dois tons vê-se na capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje, reproduzindo uma foto de New York Dress Institute, fornecida com direito de exclusividade à nossa revista, por convênio com Gygas.
Além de interessante na blusa, o vestido é inteiramente plissado na saia, sendo dele o molde cortado por Mme. Ottra Mary e aqui estampado para que as nossas leitoras encontrem toda facilidade na execução do modelo por suas próprias mãos.

MANEQUIM - 42
1-½ frente blusa
2- " costas "

MANEQUIM - 46
3A-3-½ frente blusa
4- " costas "

5- " gola

Saia plissada

IMPORTANTE - 14 moldes em 21 -
Aqui apresentamos os talhes, 42 e 46
Acréscitando-se 1 cm. em cada um deles,
conseguiremos respectivamente, os talhes
44 e 48

Uma nova série de PANOS DE PRATOS - Um novo ALFABETO - Sensacional TOALHA EM ESTILO JAPONÊS - FIGURINOS COLORIDOS - Sensacionais No-
dades Aguardem o Maravilhoso Número Especial a sair na 4.ª feira, dia 2 DE AGOSTO. 6 cruzeiros em todo o Brasil.



Jornal da MULHER
Direção de YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
RIO, 20 JULHO, 1950
ANO XX
Nº 1041

Elegante modelo de transparente chiffon côr de alfazema sôbre tafetá púrpura vivo ricamente franzido no alto, onde dois panos se entrelaçam na frente, um dos quais vai cair sôbre um dos braços, enquanto o outro monta ao ombro oposto. Criação New York Junior exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.

Pensão Sanatório "I D E A L"
Para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefones: Corrêas 66

Às nossas leitoras recomendamos que não se esqueçam de obter o **NOSSO NÚMERO ESPECIAL de ANIVERSÁRIO** do "Jornal da Mulher", pois, nele encontrarão os mais lindos modelos para toilette de passeio e reuniões íntimas.



157) Vestido de lã quadriculada, gênero duas-peças. Recorte em viés franjado sobre o lado. Modelo assimétrico.

158) Duas-peças de lã negra. Basque cortada em viés.

159) Duas-peças de jérsei avelã. Pano abotoado e solto sobre a frente da saia. Modelo assimétrico.

160) Duas-peças de flanela azul marinho. Casaco cercado de piquê branco. Saia inteiramente plissada. Modelo assimétrico.

161) Duas-peças de lã azul petróleo. Guarnição de linho branco. Modelo assimétrico.

162) Duas-peças de lã rosa-chá, gênero esporte. Mangas raglã.

(Criações "La Mode Chic" exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS).

Recomendai ao vosso jornaleiro, caras leitoras, que lhes reserve um exemplar do NÚMERO ESPECIAL do Jornal da Mulher, anexo ao Jornal das Moças, a sair em 2 de agosto e não se arrependarão por terem adquirido mais uma joia para a vossa ornamentação pessoal e do vosso lar.



116) Duas-peças de lã. Gola de jérsei quadriculado. Modéio assimétrico.

117) Duas-peças de jérsei de tom vivo. Corpo entrelaçado por uma fita de veludo negro.

118) Duas-peças de crepe, saia e plastrão plissados. Botões na frente e nas costas.

119) Duas - peças de tortás, gênero chemisier, laço de tom contrastante. Saia trabalhada de "machos".

120) Duas-peças de lã escocesa. Guarnição de botões. Gola e mangas cortadas de viés.

(Modelos de Paris exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS).

A melhor ornamentação do lar resume-se na conservação dos móveis e isso se obtém com óleo de peroba.

Na edição de 2 de agosto, próximo, comemorativa de mais um aniversário do Jornal da Mulher, aparecerá no Suplemento sôlto, uma belíssima toalha de mesa em estilo japonês, cuja confecção muito enriquecerá a sua sala de jantar.



Dois cômodos modelos para a estação fria, um de lã lisa e lã quadriculada, compondo duas-peças, à esquerda, que se acompanha de uma écharpe franjada do tecido da saia, e outro de fina lã escura, à direita, mostrando reversos nos bolsos aplicados sôbre a saia. Criações De Pinna (New York) exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.

ATÉ CR\$ 3.500,00

COMPRAMOS várias máquinas de costura, em qualquer estado, de qualquer marca, mesmo bichadas e empenhadas. RUY MAFRA & IRMÃO compram até o valor de Cr\$ 3.500,00 — RUA ARISTIDES LOBO, 134 — Tel. 28-7547. — Pagamos à vista e em qualquer distância.

Para descansar os olhos depois de haverem estado muito tempo expostos ao frio ou ao forte vento do inverno, não há nada melhor que ficar às escuras em um aposento fechado, colocando sôbre as pálpebras compressa de água morna.



Modêlo de tafetá pontilhado, à esquerda, ornamentado de gola, punhos e reverso nos bolsos de veludo negro, criação Gilchris (Boston), e, à direita, modêlo de corduroy com mangas 3/4, guarnecido de pregas e provido de um bôlso interessante sôbre os lados da saia, criação Modern Manner (New York), ambos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.

Contro a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE **PREMATURA**

JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

USE
CABELOS BRANCOS
 evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

2) Vestido de crepe adornado de uma gravata borboleta. Punhos guarnecidos de botões.



1) Vestido de crepe ornamentado de um trabalho de cordonê de seda. Mangas 3/4.

3) Vestido de fina lâ trabalhado de recortes no corpo. Cintura franzida. Cinto de couro.

4) Vestido de fina lâ guarnecido de igual tecido listrado. Gola virada. Guarnição de botões.

REGULADOR XAVIER

★ O remédio de confiança da mulher ★

DUAS FORMULAS DIFERENTES PARA DOIS MALES DIFERENTES.



N.º 1 Regras Abundantes - Hemorragias
N.º 2 Falta ou Diminuição de Regras



- 169) Redingote de lã negra. Mangas inéditas com largos punhos.
- 170) Manteau de lã quadriculada cortado em viés, salvo uma tira sôbre a frente. Modelo assimétrico.
- 171) Amplo manteau de grossa gabardina. Mangas formando pala.
- 172) Manteau esporte de ratina. Bolsos sublinhados por meio de pespontos.
- 173) Manteau de lã escocesa. Grandes adornos cortados em viés.
- 174) Manteau de lã esmeralda com pala quadrada. Gola saindo da pala.

E' um dever de um lar a perfeita conservação dos móveis e isso se obtém com óleo de peroba.

Recomendem, desde já, ao seu jornaleiro que lhes reserve o MARAVILHOSO NÚMERO de ANIVERSÁRIO do "JORNAL DA MULHER" a sair em 2 de agosto.

SINGER — Recondicionadas. A pronta entrega, à vista e a prazo, mensalidades de Cr\$ 200,00, 250,00 e 300,00. Grandes descontos para pagamento à vista RUY MAFRA & IRMÃO Rua Aristides Lobo, 134 Tel.: 28-7547



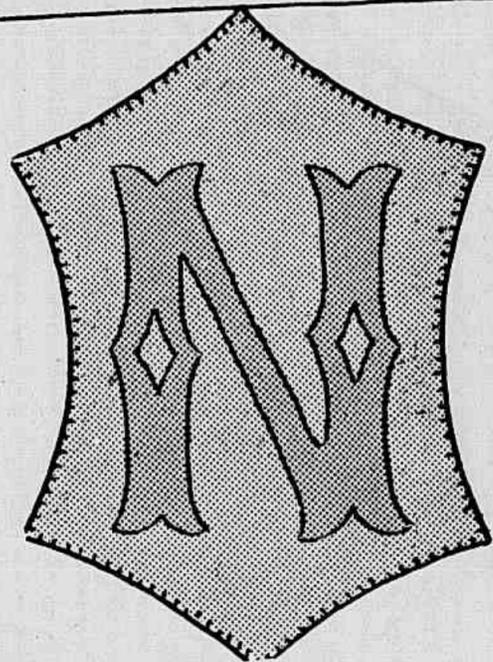
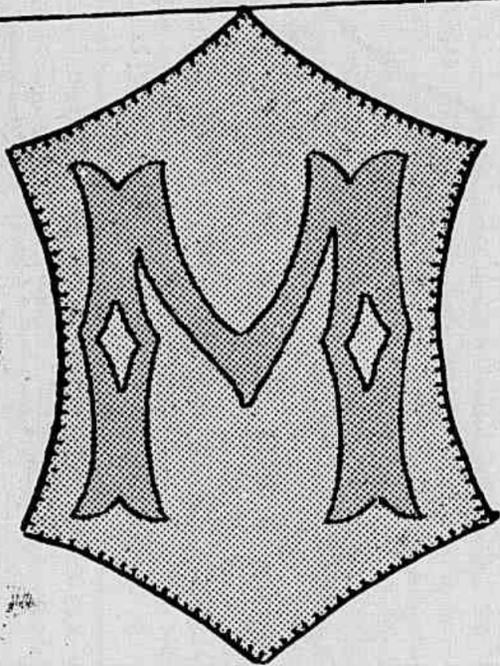
Vestido de crepe negro, à esquerda, com mangas 3/4, inteiramente plisado na saia, criação Bellmore Dress Company, e, à direita, vestido de lã negra, numa foto New York Dress Institute, ornamentado de um laço de tafetá estampado no pescoço, trabalhado de recortes insinuando um bolero e guarnecido de botões decorativos. Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.

Na edição de 2 de agosto, próximo, comemorativa de mais um aniversário do Jornal da Mulher, aparecerá no Suplemento sôlto, uma belíssima toalha de mesa em estilo japonês, cuja confecção muito enriquecerá a sua sala de jantar.

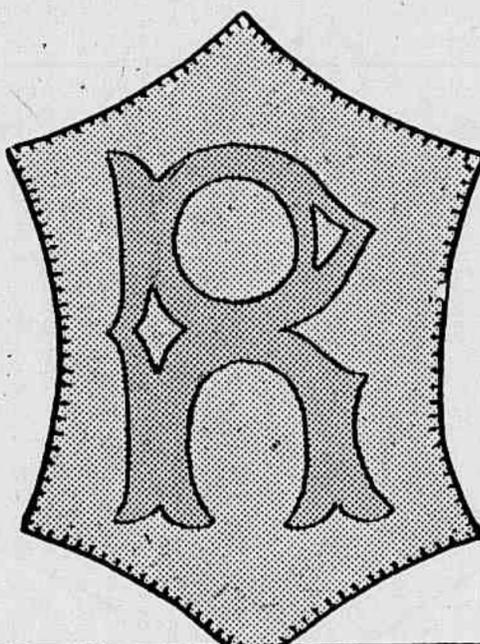
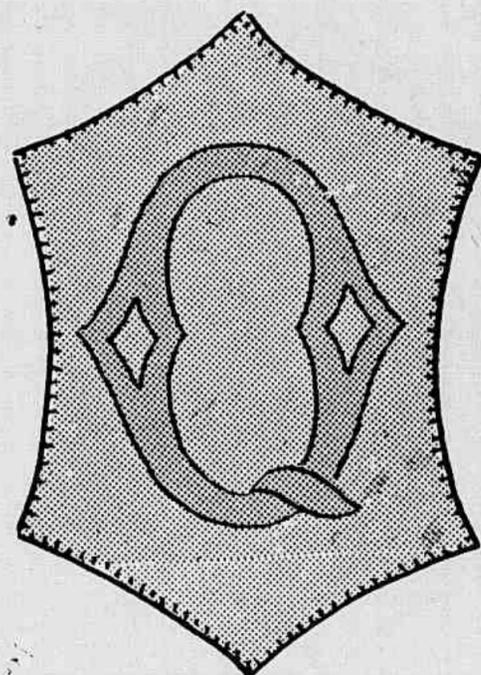
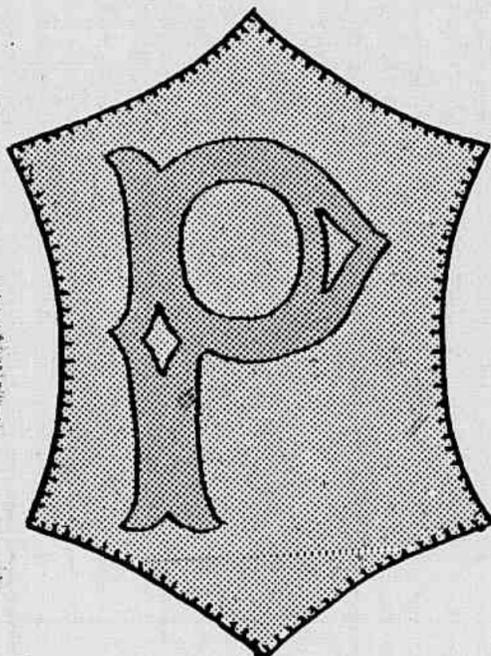
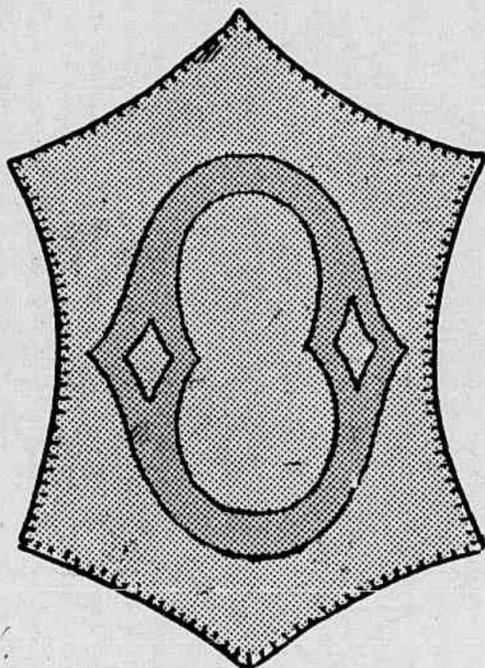


Três elegantes modelos nos quais se pode notar facilmente o magnífico êxito da combinação de um tecido de lã com moiré, sendo o primeiro e o último inteiramente plissados na saia (trabalho que também se vê na basque do terceiro em linha irregular) ao passo que o segundo, no centro, mostra um pano flutuando em espiral sôbre os lados da saia. Criações Russeks (New York) exclusivo para JORNAL DAS MOÇAS.

Rigorosamente selecionadas, serão publicadas no NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO do Jornal da Mulher, em 2 de agosto, excelentes colaborações dos nossos redatores, todas enaltecendo e glorificando a mulher como rainha do lar e ornamento ideal da sociedade.



ORIGINALÍSSIMO ALFABETO — Aplicação das letras por meio de cordonê sobre o escudo fixado por ponto de caseado.



A boa aparência é tudo. Embora velhos os seus móveis torne-os novos aplicando óleo de peroba.

As fitas se lavam com éter ou com álcool, estendendo-as em seguida sobre um pano fino e limpo e aí se secam no sentido da longitude e por ambos os lados um pano suave, limpo e sêco.

BIGODE
 DE SENHORAS E VERRUGAS
 ELIMINAÇÃO GARANTIDA SEM CICATRIZES
 ESPEC. GUILHERME KLOTZ
 AV. BRIG. LUIZ ANTÔNIO 1471 - SÃO PAULO
 PEÇA CATALOGO GRATIS



CASAQUINHO DE BEBÊ — Motivos bordados em ponto cheio. Trabalho de festão.

Não só modelos de vestidos, no rigor da moda, desenhados pelos mais afamados costureiros de Paris e New York, serão publicados no **GRANDE NÚMERO ESPECIAL** de 2 de agosto próximo, mas também tudo quanto é exigido na ornamentação do lar, satisfazendo o mais exigente gosto da verdadeira dona de casa.

Para manter os seus móveis vivos e lustrosos, passe levemente, com uma flanela, óleo de peroba.



Modêlo de jérsei de lâ, à esquerda, guarnecido de um debrum na gola e nas mangas 3/4, cinto e botões negros, criação Modern Manner (New York), e, à direita, modêlo de flanela cortado de alto abaixo na frente por uma carreira de botões forrados e mostrando reverso na gola, nas mangas 3/4 e nos bolsos da saia. Criações exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.

Querendo ver os seus móveis sempre novos, conserve-os com óleo de peroba.

Rigorosamente selecionadas, serão publicadas no **NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO** do Jornal da Mulher, em 2 de agosto, excelentes colaborações dos nossos redatores, todas enaltecendo e glorificando a mulher como rainha do lar e ornamento ideal da sociedade.



Dois modelos de jérsei de lã, o primeiro ornamentado de gola, punhos e um viés de veludo negro, cujos bolsos na saia são originalíssimos, e o segundo guarnecido de uma dupla gola, além de casas e botões, ambos de mangas 3/4. Criações Ludwig Baumann (New York) exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.

Recomendai ao vosso jornaleiro, caras leitoras, que lhes reserve um exemplar do NÚMERO ESPECIAL do Jornal da Mulher, anexo ao Jornal das Moças, a sair em 2 de agosto e não se arrependerão por terem adquirido mais uma joia para a vossa ornamentação pessoal do vosso lar.

Para a renovação dos seus móveis, torna-se indispensável a aplicação de óleo de peroba.

DOMINGO



SUGESTIVA SÉRIE DE PANOS DE PRATOS — Trabalho de aplicação por meio de ponto Paris com detalhes em cordonê.



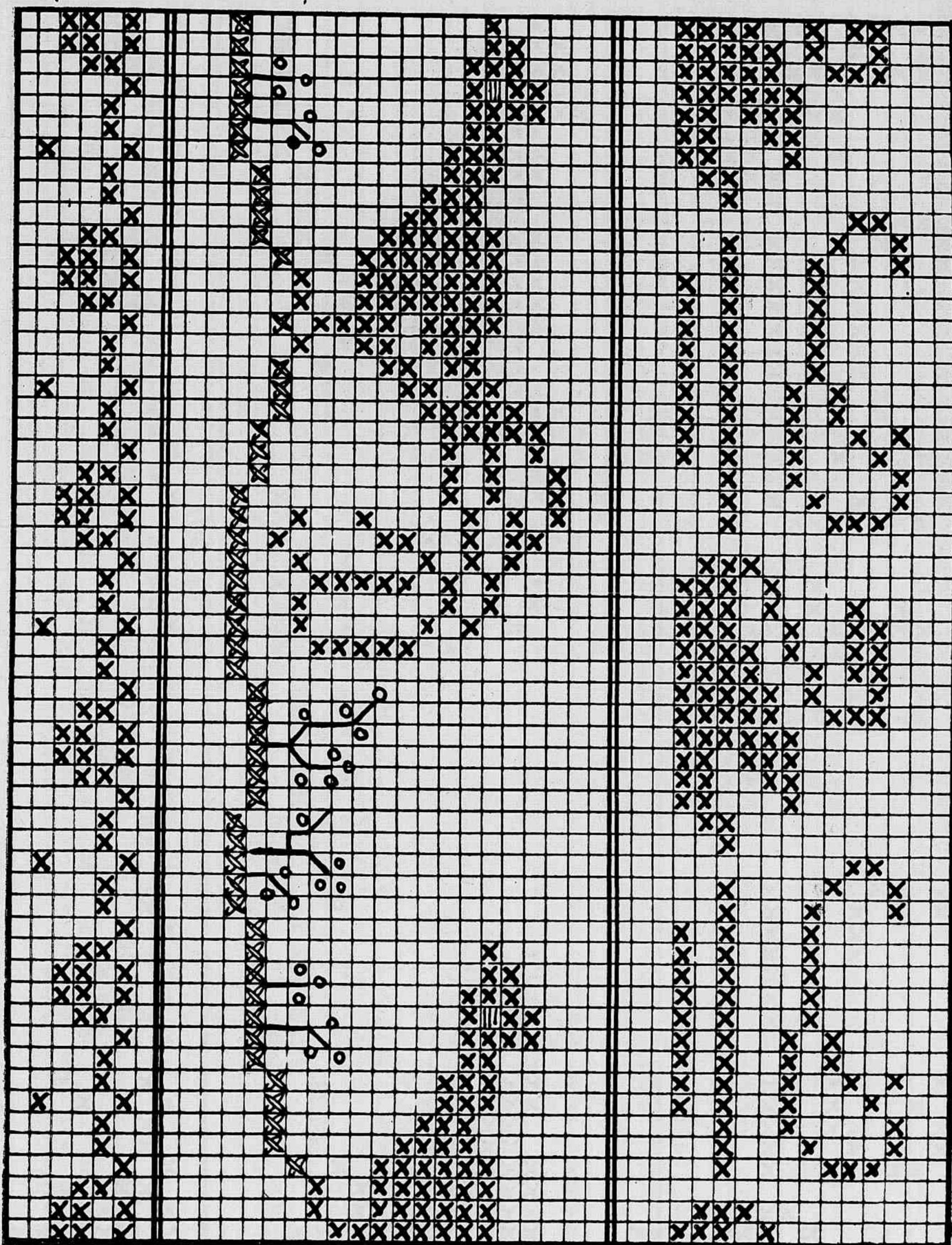
BELZEMA

para Eczematide Infantil

Pomada não gordurosa, antisséptica, que combate as coceiras e erupções da pele. Não mancha a roupa e não requer ataduras.

Se V. não encontrar BELZEMA em seu fornecedor mais próximo, queira escrever para a Caixa Postal 687. Rio.





MOTIVOS PARA LENÇOL DE CAMA DE CRIANÇA — Trabalho bordado em ponto de cruz, utilizando linha de tons vivazes.

Os bordados maravilhosos, escolhidos a capricho, pela nossa diretora e executados pelos nossos desenhistas especializados, atraem à primeira vista, principalmente os que se destinam às roupas interiores e de cama e mesa. Tudo isto no **NÚMERO ESPECIAL** de ANIVERSÁRIO do **JORNAL DA MULHER** que sairá em 2 de agosto.



1) Vestido de seda pontilhada ornamentado de uma gola branca. Saia franzida no alto.

2) Vestido de crepe guarnecido de cadarços em ziguezague. Gola peterpã. Mangas balão.

3) Vestido de fina lã guarnecido de sinhaninha. Gola peterpã. Recortes na saia compondo godês.

4) Vestido de seda lisa e seda quadriculada ornamentado de volantes franzidos. Saia franzida no alto.



RIO DE JANEIRO

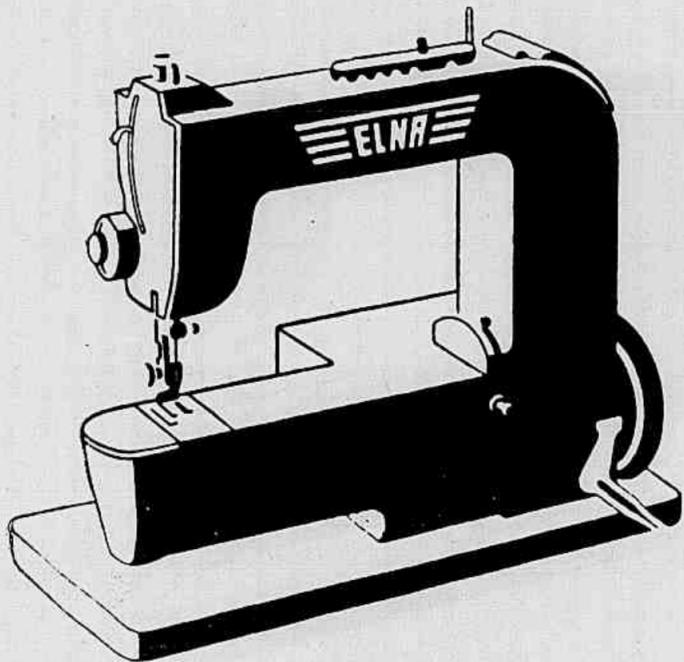
DUVIDOR, 14 - TEL. 45-1308

Os mais lindos modelos

A grande variedade de trabalhos manuais, e as belíssimas sugestões para o lar e para a família, constituem o grandioso programa do SOBERBO NÚMERO ESPECIAL do "Jornal da Mulher", que, em 2 de agosto, será posto à venda.

ELNA

a primeira máquina de costura caseira com braço livre



O braço livre da ELNA permite cerzir meias de sêda ou de lã, mesmo no calcanhar, remendar mangas e calças, sem descosê-las e cosê-las de novo depois do trabalho.

Obra-prima da indústria suiça de precisão, ELNA revolucionou a costura do lar, graças às suas múltiplas vantagens.

Verifique a sua perfeição pedindo uma demonstração sem compromisso, no seu próprio domicilio.



A organização ELNA oferece ensino grátis, a domicilio.

CIA. DE MÁQUINAS ELNA DO BRASIL

RIO DE JANEIRO — Av. Calógeras, 15-23 - Tel. 32-6642
SÃO PAULO — Rua 7 de Abril, 248-252 - Tel. 4-8151
BELO HORIZONTE — Rua Tamoios, 90 - Tel. 2-1930
PORTO ALEGRE — Rua dos Andradas, 1538 - Tel. 9-1643
RECIFE — Rua da Concórdia, 143
JUIZ DE FORA — Rua Marechal Deodoro, 3885 - sala 103
Tel. 1636.
SANTOS — Rua João Pessoa, 16 - S/406-407 - Tel. 2-7458

Desejo receber, sem compromisso,
informações detalhadas da „ELNA“

Nome _____

Enderêço _____ Tel. _____

Cidade _____

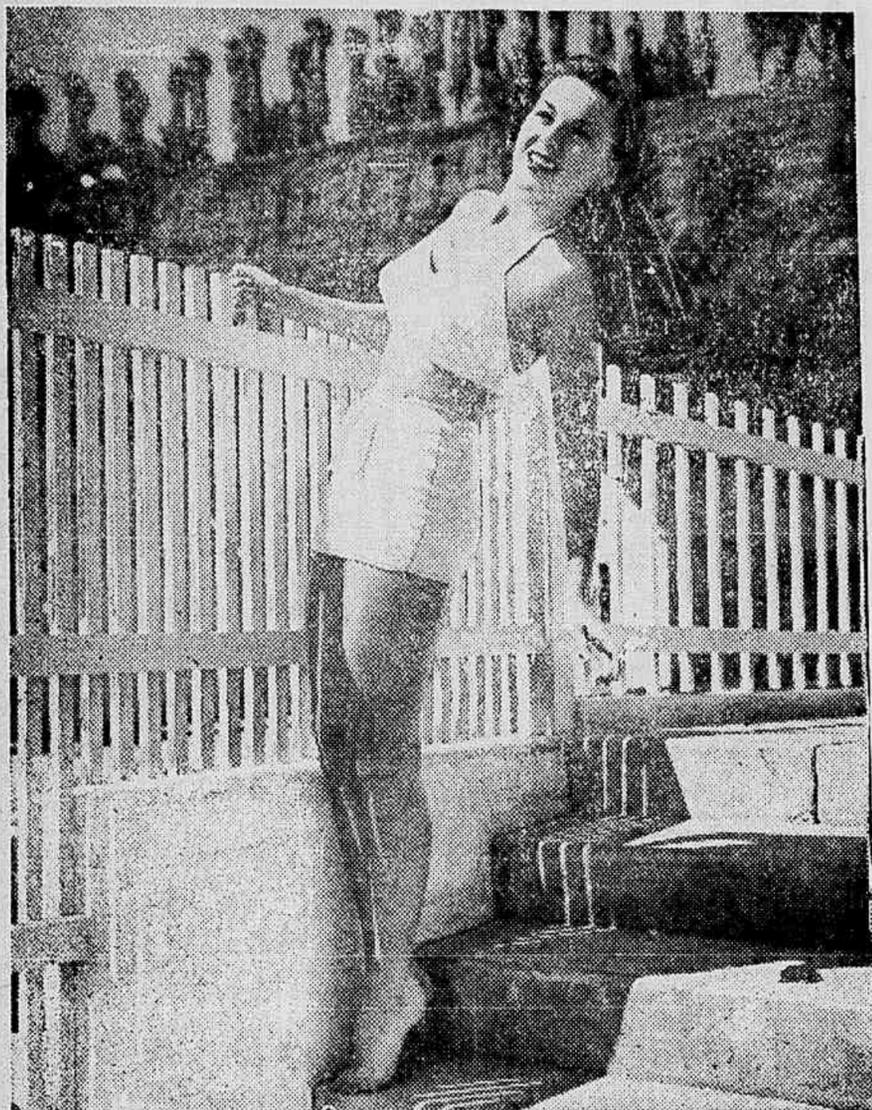
Estado _____

67 AAA

DEMONSTRAÇÕES NAS CASAS GEBARA

Rua Luiz de Camões, 38 — Rua do Ouvidor, 128 — Av. N. S. Copacabana 583

O segredo de sua Mocidade!



EUTRICHOL ESPECIAL

que faz voltar a côr natural aos cabelos brancos. Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigoriza o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o primeiro vidro, o seu cabelo estará completamente revigorizado, tendo voltado portanto, a sua côr natural.

Para completar a sua beleza e personalidade use êstes produtos da Multifarma:

LEITE DE ARROZ

Para manter a limpeza e higiene da pele, use LEITE DE ARROZ pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó de arroz não há melhor que o próprio LEITE DE ARROZ. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.

(Exigir a embalagem verde)

VINHO CHICO MINEIRO

SEJA INTELIGENTE! NÃO ESPERE ENGORDAR DEMAIS TOME DE HOJE EM DIANTE VINHO CHICO MINEIRO QUE CONSERVARÁ O SEU PORTE ELEGANTE. A perda de peso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e dêlgadas adquirindo forma elegante indispensável à mulher moderna.

Remetemos pelo reembolso.

MULTIFARMA — Praça Patriarca, 26 — 2.º
S. PAULO

PAUSA PARA MEDITAÇÃO

(Conclusão)

pelo terrível-vendaval! E êle bem sabia quais as alternativas que esperavam a sua bem-amada. Assim mesmo, ajoelhado, tomou-lhe a mãozinha exangue... e delicadamente, colocou-lhe no anular direito o anel de ouro que simbolizaria o seu compromisso de honra. E, depois de beijar-lhe a mão, disse-lhe:

— Juro que serei fiel a êste compromisso...

E erguendo os olhos para a imagem de Jesús, à cabeceira do leito:

— Sois testemunha, Senhor Jesus Cristo. Juro que jamais quebrarei a minha palavra de honra. Esta, cuja vida depende da Vossa Vontade... é minha noiva... e será minha espôsa, a companheira querida dos meus dias, se Vós fizerdes a graça de salvá-la, sejam quais forem as consequências...

Três meses passaram. Dias depois, fomos surpreendidos com um convite da parte de dona Lícia. Festejar-se-ia, em sua residência, em Santa Tereza, o décimo nono aniversário de sua filha Herta... e, mais ainda, seu noivado com Célio. Uma grande surpresa nos estava reservada. Ao chegarmos nas escadas do apartamento, começaram a chegar aos nossos ouvidos os acordes das músicas alegres que se faziam no interior, misturados aos risos alegres dos convidados!

PHENOMENO

LOÇÃO
PHENOMENO
FARMACIA DOS CABELLOS
A.O. TARRÉ
RIO

E
O GRANDE E
ANTIGO
SEGREDO
QUE
TORNA LINDOS
OS
CABELLOS

PERFUMARIA TARRÉ
R. VISC. DO RIO BRANCO, 60-RIO.

Entramos. E não nos foi possível conter a emoção.

Engessada, da cintura à cabeça, como se fôra um Elmo, completamente branco, Herta, ao lado de Célio, sorria para nós graciosamente!

Gaguejamos os nossos cumprimentos como se não pudéssemos acreditar no que viam os nossos olhos.

A jovem, que parecia ter compreendido os nossos pensamentos, ergueu-se. muito ereta e, enlaçando o noivo, que não podia esconder a sua felicidade, fez com que êste deslizesse com ela pelo salão, ao compasso da valsa que se iniciava naquele momento.

Era um milagre de amor! Deus não desampara àqueles que se amam verdadeiramente... àqueles que têm a alma pura como essas duas crianças! E Herta tem a alma tão pura, tão branca como aquêles gesso que lhe cobria o corpo ferido! Pode-se dizer que se assistia um milagre. Um milagre de amor!



Gramuri não poderia escrever um conselho para êste caso. Porque, aqui, cabem, apenas os votos de intensa felicidade, enviados a Herta e a Célio, pelo JORNAL DAS MOÇAS e "Pausa para Meditação", da PRA-9.

ACIDO URICO

REUMATISMO

ARTRITISMO

GOTA

LYTOPHAN



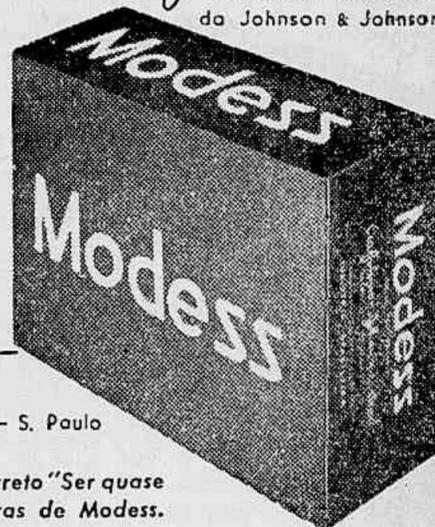
Por que perder "alguns dias"
todos os meses?

Querida leitora!

Não pense você que, só por estar "naqueles dias", é obrigada a "ficar de môlho" em casa. Nada disso! Desde que esteja protegida com o moderno absorvente Modess, você estará a vontade. Modess é tão macio e confortável que você nem perceberá que o está usando. E é mais absorvente que o melhor algodão. Você poderá sair com seus vestidos mais leves, porque Modess é invisível e protegido, de um lado, por papel repelente, que evita o risco de manchas embaraçosas. Além disso, Modess é higiênico de fato: cada absorvente só é usado uma vez e jogado fora. Quer receber 2 amostras de Modess? Envie-me o cupom abaixo.

Cordialmente, *Huita Galvão*
Consultora Feminina
da Johnson & Johnson

Um produto da
Johnson & Johnson



JOHNSON & JOHNSON
Dept. 17-B 123 - Cx. Postal 5030 - S. Paulo

GRÁTIS! Queira me enviar o livreto "Ser quase mulher.. e ser feliz" e 2 amostras de Modess.

NOME

RUA: N.º:

CIDADE: ESTADO:

MARK TAYLOR

8.º CAPÍTULO



Vida feliz, tranquila e sã,
com o regulador

OVARIUTERAN

A BELEZA É OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar este creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os pontos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

É um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.



em "Duelo por Amor"

(Exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS)



ESTA' TUDO PRONTO PARA A GRANDE CAÇADA...



VAMOS VER COMO O MARK TIRA AS FOTOGRAFIAS



MINUTOS DEPOIS OS CACHORROS ACOSSAM UM PEQUENO JAVALI...



LA' ESTA' ELE, MARK!



SO' ATIREM DEPOIS QUE EU BATER ALGUMAS CHAPAS!



Remover o excesso de baton ?

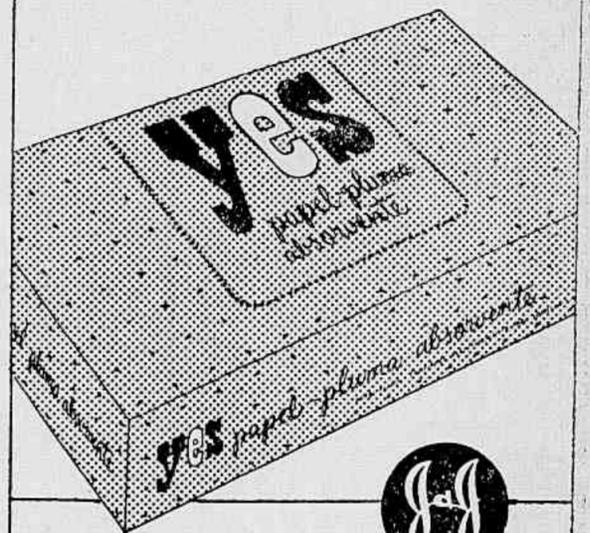


a resposta é

YES

Depois do último retoque, uma leve pressão com este lenço de papel-pluma remove o excesso de baton. Eis aí mais uma das grandes utilidades que "YES" lhe oferece, com a maior economia, além de servir para:

- Assoar o nariz
- Limpar óculos
- Remover o maquilage, etc.



Um produto

Johnson & Johnson

3.513 - P.

AGORA SIM

A S D A M A S
J A' P O D E M S E M
R E C E I O U S A R N O
R O S T O U M S A B O.
N E T E D E L I M P E Z A



TABARRA POR SI SÓ LIMPA
TÔNIFICA E REMOÇA A CUTIS

TABARRA É POSITIVAMENTE O MELHOR SABONETE DO CONTINENTE

Sairá no dia 2 de agosto

SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL DE
Aniversário de "Jornal das Moças"

Para CONSERVAR
SUA PERMANENTE
E CABELLOS
MAIS SEDOSOS
USE APENAS

OLEO L'ORÉAL
A BASE DE MUTAMBA

PERFUMARIA L'ORÉAL LTDA.
PARÍS - RIO
RUA VISC. SANTA CRUZ - 276 TEL. 29-1590

Ontem loura...
Hoje morena
um milagre da
Tintura Fleury

Em 15 minutos V. poderá tingir os
seus cabelos, na cor que mais se
adequa à sua tez, fazendo a sua escolha entre as 18 tonalidades diferentes da TINTURA FLEURY

APLICAÇÃO FACILÍMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS", que distribuímos gratuitamente.

CONSULTAS - APLICAÇÕES E VENDAS
Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - RIO

Nome
End. completo

OS GRANDES INVENTORES

Escreve Alberto Montalvão

A TEORIA DO HOMEM

NUM certo dia do ano de 1752, Benjamin Franklin, deixando seu pagão ao vento, arrancou das nuvens uma faísca elétrica, e o lindo, com essa brincadeira, a crença secular da ação



Franz Boas

demoníaca nas tempestades. Igualmente, todo um mundo de superstições ridículas desfêz-se em pó, quando Fernão de Magalhães realizou a sua famosa circunavegação do globo no ano de 1519.

A história da ciência é uma odisséia de infindáveis lutas com uma oposição obstinada.

Sócrates foi acusado de impiedade por ensinar que as nuvens eram emanações físicas e não seres divinos. Essas vicissitudes, todavia, não se podem comparar aos combates que as ciências naturais têm travado e ainda travam em tôdas as frentes.

A química, a física, a astronomia não tocam de perto os interesses emocionais do homem. Mas, com a ciência do próprio homem, o caso é outro. Tentar estudá-lo com imparcialidade, em sua origem, sua natureza, sua educação, seu organismo, é investir contra crenças diletas e zelosamente guardadas. Um exemplo nítido disso temos na Alemanha, onde os membros de várias sociedades antropológicas, em grande maioria,

DISCOS PELO REEMBOLSO POSTAL

Discos a prazo

V.S. ENCONTRARÁ NA MAIS COMPLETA DISCOTECA DO RIO!



10 PRESTAÇÕES SEM ENTRADA... SEM FIADOR...
CASA NENO

R. REPUBLICA 26 LIBANO, 12-B - NUNCIÓ

assumiram uma atitude de crítica hostil contra Darwin. A "Ascendência do Homem" foi considerada fastásica. Além de refutarem o livro, proibiu-se mesmo em certos meios a sua discussão.

Franz Boas é um teorista sintético que absorveu os trabalhos de um sem número de pensadores precedentes. Como suas doutrinas não aterrorizam o espírito do público, o homem comum pouco ou nada sabe de Boas, o criador da "Teoria do Homem".

Franz doutorou-se pela Universidade de Kiel em 1882, contando, nessa época, vinte e três anos. Durante o período acadêmico, seus trabalhos não tocaram no campo da antropologia. A geografia, a geologia e a física eram os seus grandes interesses.

Foi ao sair à procura de maior saber geográfico que êle fez conhecimentos com a antropologia. Uma expedição empreendida em 1883, a região situada imediatamente ao norte da Baía de Hudson, proporcionou ao cientista profundas informações sobre os esquimós e sua cultura. De posse desses dados inéditos, Boas decidiu votar sua existência aos estudos antropológicos; quando ensinava geografia na Universidade de Berlim ao mesmo tempo que trabalhava como assistente no Museu Etnográfico Real, e teve a oportunidade de fazer nova expedição desta vez sob os auspícios da Associação Britânica pelo Progresso da Ciência, com o objetivo de estudar os índios da Colúmbia Britânica.

Em 1886, Boas estava a muitos milhares de quilômetros de Berlim, ocupado em estabelecer um critério novo e revolucionário no estudo do homem.

Boas sabia que a ciência antropológica se ressentia, mais que tudo, da carência de dados sólidos. Eis porque na sua bibliografia contam-se por vintenas os estudos monográficos concretos, aparecidos em muitas publicações cultas. Sua produção, que cobre um período de quase sessenta anos consecutivos, pasma pela sua diversidade.

Em 1888 conquistou Boas o seu primeiro cargo acadêmico nos Estados Unidos, na Clark University, sua, a partir de então. Hoje conta ou passa dos oitenta anos. Não lhe faltam distinções e honrarias, entre elas a presidência da Associação Americana pelo Progresso da Ciência.

Mais expressivo que tudo isto, porém, é o fato de quase todos os antropologistas americanos de hoje, terem sido seus alunos.

Com a sua rara capacidade de penetração, êle abriu estrada permanente para a compreensão científica do homem.

A grande idéia científica que esplanadece em Boas é a da unidade humana. A grande linha de demarcação traçada entre brancos, pretos e amarelos, não existe. O que Galileu disse sobre a terra — "E pur si muove" — disse-o Boas da raça.



Incomparável modelador dos encantos femininos!

SEJA qual for sua conformação anatômica, Morisco tem o modelo de soutien mais apropriado para proporcionar-lhe o máximo conforto e para realçar tentadoramente todo o encanto do seu busto! Os 85 modelos diferentes de soutiens que Morisco apresenta têm uma única finalidade: proporcionar às nossas lindas patriotas, sejam elas delgadas ou robustas, mais conforto, mais encanto, mais sedução.



M SOUTIENS
MORISCO
MARCA REGISTRADA



A VENDA EM TODO O BRASIL

VAUMART

Sómente
Com Um

Sabão Sulfurado e Medicinal

EM defesa da sua beleza e da sua saúde, escolha um bom sabão para o seu uso diário. Escolha o Aristolino. • Sendo um sabão medicinal em forma líquida, o Aristolino, substitue com vantagem qualquer sabonete porque contém plantas e substancias medicinaes que um sabão sólido não pôde conter. • Suas propriedades antisséticas e curativas dão suavidade e frescôr á pele e fazem desaparecer espinhas, cravos e manchas.



• No banho, o Aristolino defende sua saúde evitando as doenças da pele. • É o sabão ideal para lavar a cabeça: limpa, dá brilho e maciez aos cabelos, e remove a caspa.

Aristolino é medicinal mas não tem cheiro de desinfetante; seu perfume é agradabilissimo.

ARISTOLINO

**CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLEZ LEGÍTIMO
PELO REEMBOLSO POSTAL OU
A VAREJO LIVRE SEM DESPESAS**

**PREÇO DE RECLAME
CR\$ 750,00**

COMPRIMENTO

50 centímetros	750,
75 "	1.150,
95 "	1.450,
105 "	1.850,
115 "	gode 2.290,

**COR: Marron escuro
ou em outras cores
com aumento de
Cr\$ 150,00 a Cr\$ 450.**

**GRANDE SORTIMENTO
DE CASACOS DE PELES
FINAS E BARATAS**

**BASTA MANDAR SUAS MEDIDAS PARA
OFICINA DE PELES**

**RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23-SALA 3-1.º ANDAR**

Ao lado da Igreja

conseguirá

**EMBELEZAR A PELE
E OS CABELOS**



ARISTOLINO

DA'

**SUAVIDADE A' PELE
MACIEZ AOS CABELOS**

SEJA REALISTA

Inscreeva-se com sua família na SOCIEDADE DE AUXÍLIOS E BENEFICÊNCIAS ESTRÉLA (S. A. B. E.) que lhe proporcionará os auxílios seguintes: Médico, Advogado, Cota em dinheiro para funeral. Auxílios, Viagem, Natalidade, Nupcias. Impossibilitados de trabalhar, Hospitalização e Luto.

MENSALIDADES DE CR\$ 3,50 a Cr\$ 6,00

Séde central — Rua Carolina Meier, 29 — Meier — Rio — Fones: 29-4173 e 49-0710

AGÊNCIAS:

NITERÓI — Rua Dr. Benjamin Constant, 113 — E. do Rio. — VALENÇA — Rua Dr. Nilo Pecanha, 505 — E. do Rio. — BARRA DO PIRAI — Rua Roberto Veiga, 3 — E. do Rio. — JUIZ DE FÓRA — Av. Barão do Rio Branco, 583 — E. de Minas. — NILÓPOLIS — Av. Mirandela, 219 — E. do Rio. — CAXIAS — Rua do Chaco, 29 — E. do Rio. — CAMPO GRANDE — Rua Barcelos Domingos, 78 — D. Federal — RECIFE — Rua da Concórdia, 143 - 1.º and. s/103 E. de Pernambuco.

REPRESENTAÇÃO:

RUZENDE — Rua Dr. Cunha Ferreira, 36 E. do Rio.

SEVERO PAPAI CROSBY

O crooner Bing Crosby não deseja que os seus filhos cresçam à sombra da fama do seu papai, e, por esse motivo, adquiriu uma casa distante 250 milhas de Hollywood, no calmo e sossegada bairro de Pchble Beach, para onde se transferiu com a família. Ali os garotos não podem manter relações com astros e estrélas da tela nem com filhos destes, pois nenhum deles reside pelas proximidades. Os meninos têm permissão para visitar o estúdio apenas uma vez por ano, fato êste que ocorreu recentemente durante as filmagens de "Nada Além de um Desejo", e num sábado... para que não perdessem um dia de aula.

SÓL DE PRIMAVERA

MARCO LINO

*A minha história, a tua, a nossa história,
nosso romance, enfim, feito de pranto,
há de ficar gravado, de memória,
em nossas almas que se querem tanto!*

*Quando cair a tarde merencória
do meu anseio, que é tão puro e santo,
e raiar teu amor, tua vitória,
inda hás de ouvir o éco de meu canto.*

*Mas, seguirás teu rumo. Abençoada
seja, feliz, a sorte que te espera;
Eu caminhar contigo bem quisera,*

*no mesmo anseio, pela mesma estrada
— se não fosses assim tão bem amada,
se não fosses um sol de primavera!*

Os quadros a óleo ficam limpos lavando-os com uma esponja molhada de água fraca de sabão, secando-os em seguida com um pano de lã fino ou com uma camurça. Passa-se depois sobre a pintura o dedo umedecido de alcool, friccionando sucessivamente sobre a mesma pintura. Se tiver que repetir a operação, esta só deve ser feita com óleo de amêndoas doces.

COMPREM DO RIO DE JANEIRO PELO REEMBOLSO POSTAL - Aproveitem estas maravilhosas ofertas

GRATIS

Para compras acima de Cr\$ 150,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso.

CASAS ROULIEN

AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

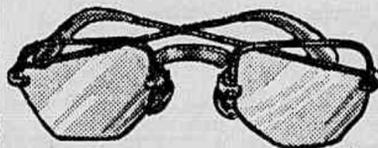
Comprem na mais antiga organização de Reembolso, que lhe apresenta as suas maravilhosas e sensacionais ofertas para 1950, por preço de reclame.

GRATIS

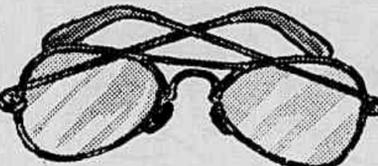
Para compras acima de Cr\$ 150,00, enviaremos junto ao pedido, uma pulseira folheada para Senhora. Façam seus pedidos a nossa Casa, e ganhem este lindo presente.

TODOS OS NOSSOS ARTIGOS SÃO RIGOROSAMENTE SELECIONADOS E GARANTIDOS NA SUA QUALIDADE.

Remessas rápidas por via aérea, sem despesas para o comprador.



91099 - ELEGANTE óculos sem aro, com armação de primeira, folheado a ouro 18 quilates, ULTRA-MODERNO, garantido, com especial vidro verde, branco ou fumaça. Cr\$ 120,00

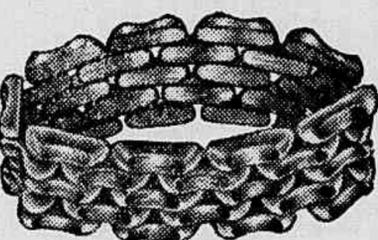


91100 - DISTINTO óculos tipo RAY-BAM, com aro dourado ou cromado, com vidro verde. Cr\$ 67,00

91107 - MARAVILHOSA caneta tinteiro, Norte-Americana, com parte superior e pena folheada

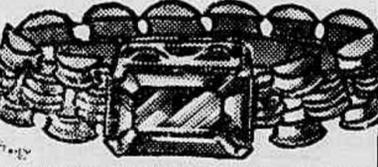


a ouro, imitando a melhor caneta Norte-Americana. Uma caneta de grande venda, devido a sua durabilidade. Cr\$ 39,00.

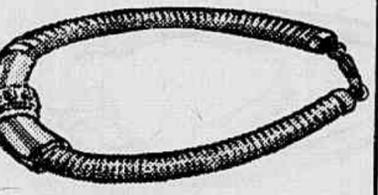


91108 - VALIOSA PULSEIRA bracelete para senhora, folheada a ouro 18 quilates, fabricação Suíça, um moderno adorno. Mantem o brilho inalterável à perfeita aparência do legítimo ouro.

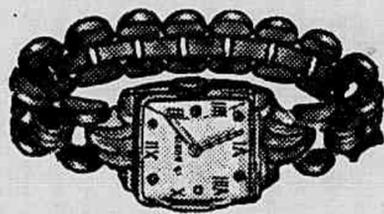
Com 5 voltas Cr\$ 445,00
Com 3 voltas Cr\$ 255,00



91137 - MARAVILHOSA PULSEIRA Bracelete para Senhora, folheada a ouro, com cravação de linda água-marinha, em artística lapidação. MAIS BONITA DO QUE DEMONSTRA A FIGURA. Cr\$ 255,00.



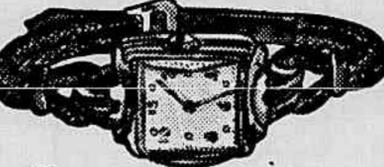
91138 - DESLUMBRANTE COLAR SUIÇO, gargantilha, dourado inalterável, com linda cravação de pedras semi-preciosas. Uma linda e moderna jóia. Cr\$ 84,00.



91111 - MARAVILHOSO relógio para Senhora, SUIÇO, Ancora, 15 rubis, vidro alto, lente abaulada, folheado a ouro 18 quilates, com pulseira também folheada. Um relógio de grande durabilidade, junto ao qual, enviaremos certificado de garantia. Cr\$ 595,00.



91139 - DISTINTO relógio Suíço, folheado, com rubis e cordonet de seda. Cr\$ 196,00.



91110 - LINDO relógio para Senhora, Suíço, Ancora, 15 rubis, folheado a ouro, vidro lente alto e abaulado. Um relógio muito durável, junto ao qual enviaremos certificado de garantia. Cr\$ 435,00

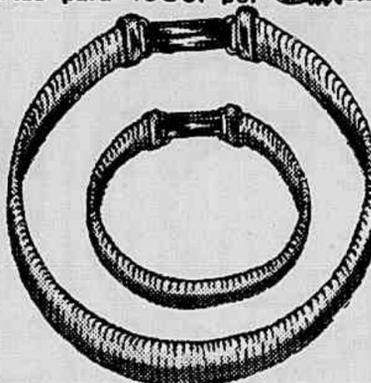


COLARES DE PEROLAS - Excelente qualidade, fabricação NORTE-AMERICANA, com ótimo fecho de segurança, cravados com lindas pedras imitando brilhantes. Brilho de côv inalterável. BELEZA e distinção de perolas legítimas. Não confundir com imitações de qualidades inferiores.

91140 - Com uma volta Cr\$ 48,00
91141 - " duas voltas Cr\$ 96,00
91142 - " tres voltas Cr\$ 144,00

LINDOS COLARES DE OURO 18 QUILATES. PREÇOS DE GRANDE RECLAME

- 91161 - CORRENTE Cr\$ 96,00
- 91162 - DESLUMBRANTE Cr\$ 152,00
- 91163 - GRACIOSO (Flo Torcido) Cr\$ 162,00
- 91164 - MARAVILHOSO Cr\$ 152,00

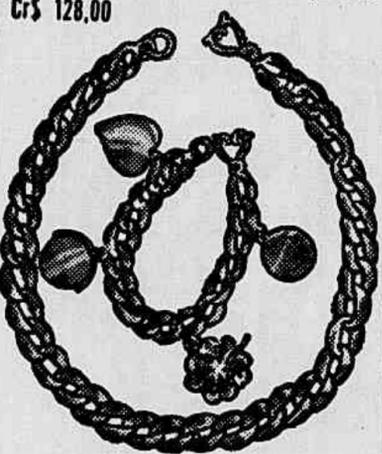


91143 - COLAR E PULSEIRA, gargantilha, fabricação Suíça, dourado inalterável, GRANDE MODA. Duas peças ao preço de uma. Cr\$ 108,00.

REPRESENTANTE ACEITAMOS PARA TODO O BRASIL



91144 - DESPERTADOR SUIÇO, máquina de excelente qualidade e absoluta precisão Cr\$ 128,00



91145 - DESLUMBRANTE E ORIGINAL conjunto de pulseira e colar, folheado a ouro. Mantem inalterável a perfeita aparência de ouro legítimo. A pulseira tem um trevo da felicidade, um coração e dois círculos, sendo um giratório, com as seguintes palavras: I LOVE VU.

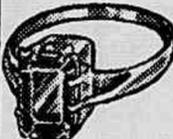
Conjunto 2 peças Cr\$ 278,00
91146 - O Colar Cr\$ 152,00
91147 - A PULSEIRA Cr\$ 126,00

MEDIDAS PARA ANEIS E ALIANÇAS

Depois de haver tomado a medida do dedo, junte a ponta de um papel estreito, cordão ou arame a outra ponta e nos envie juntamente ao seu pedido.

91148 - ALIANÇAS DE OURO 18 QUILATES, com polimento de excelente brilho.

Uma Cr\$ 101,00
Par Cr\$ 195,00
Envie-nos a medida do dedo.

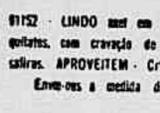


91149 - GRANDE RECLAME Distinto anel em ouro 18 quilates, com cravação de rubi Cr\$ 135,00. Envie-nos a medida do dedo.

91150 - MARAVILHOSO Anel em ouro 18 quilates, com rubi e Godes safiras de excepcional brilho. Uma linda jóia. Cr\$ 285,00. Envie-nos medida do dedo.



91151 - DISTINTO anel em ouro 18 quilates, com cravação de rubi de excepcional brilho e perfeita lapidação. Cr\$ 240,00. Envie-nos a medida do dedo.



91152 - LINDO anel em ouro 18 quilates, com cravação de rubi e safiras. APROVEITEM - Cr\$ 138,00. Envie-nos a medida do dedo.



91153 - DESLUMBRANTE par de brincos moçambique em ouro 18 quilates, com safira e rubi, de excepcional brilho. Uma graciosa e artística jóia. Cr\$ 158,00

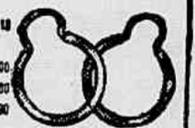
91154 - BRINCOS de bola em ouro 18 quilates, tamanho grande Cr\$ 72,00
91155 - Tamanho pequeno Cr\$ 58,00



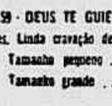
91156 - BRINCOS CORAÇÃO, em ouro 18 quilates, com cravação de rubi ARTISTICO ACABAMENTO Cr\$ 122,00

91157 - BRINCOS AFRICANA, Em ouro 18 quilates

Tamanho pequeno Cr\$ 90,00
Tamanho Médio Cr\$ 128,00
Tamanho Grande Cr\$ 159,00



91158 - APROVEITEM Original medalha de colar em ouro 18 quilates, com as imagens dos santos mais conhecidos. Cr\$ 112,00



91159 - DEUS TE GUIE - Em ouro 18 quilates, Linda cravação de rubi. Tamanho pequeno Cr\$ 68,00
Tamanho grande Cr\$ 85,00



91160 - GLORIOSO SÃO JORGE, em ouro 18 quilates. Tamanho pequeno Cr\$ 80,00
Tamanho grande Cr\$ 108,00

AS CASAS ROULIEN GARANTEM AOS SEUS FREGUESES, PREÇOS MÍNIMOS, QUALIDADE, REMESSA RÁPIDA POR VIA AÉREA, SEM A MENOR DESPESA PARA O COMPRADOR. PEDIDOS A CASAS ROULIEN NILO GEORG DE OLIVEIRA - RUA FREI FABIANO, 543 - 1.º E 2.º ANDARES - EDIFÍCIO PRÓPRIO - MEYER - RIO DE JANEIRO.

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fugam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servido ao povo amigo há mais de 16 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

PEÇAM OS NOSSOS CATALOGOS IMPRESSOS EM CORES, COM INUMEROS ARTIGOS.

EM GORRAÇÕES E ANGÚSTIA

romance de
HELEN SENNETT
realização de
RAVERA

11.º CAPÍTULO — RESUMO

— Clara Vinci, durante seu casamento dá o NÃO a Raimundo Ostuni e foge. Embarca no Netuno, mas o navio afunda e ela é salva por Assuef, príncipe egípcio, que em Alexandria a leva para o seu palácio.

Entretanto Raimundo e Diva chegam a Alexandria à procura de Clara. Diva encontra-a e, para afastá-la completamente de Raimundo fá-la assistir a um colóquio entre êste e Fany, uma dançarina que lhe fala de uma criança. Clara sai desesperada e Diva aproxima-se de Raimundo que nada sabe. Todavia, Raimundo soube que sua ex-noiva vai casar com Assuef.



Diva, ao ouvir as palavras de Raimundo, parece triste e procura dar-lhe consólo.

- Eu também sabia. Não lhe disse para não fazê-lo sofrer mais.

Mas eu quero falar com Clara. Quero saber dela mesma, por que me abandonou assim.

Diva pronuncia com voz quebrada...

- É inútil, meu pobre amigo... Já falei com ela... pedi que viesse falar com você, ao menos uma vez... mas ela...

- Mas ela recusou ver-me. Não é?

Diva emocionada começa a soluçar...

- Clara não o ama... Nunca o amou. Eu queria tanto a sua felicidade!

Raimundo levanta-a profundamente com o vido e murmura com tristeza...

- Por que não amei você, pequena Diva?

- Mas eu... o amei tanto... e sempre lhe escondi meu amor.

Raimundo fita-se com profunda tristeza.

- Nunca poderei amá-la. Meu coração pertence a Clara.

- Deixe que o ame. Só quero olhá-lo e ouvir a sua voz. Isso me basta.

ENTRETANTO... Clara voltou transformada ao palácio. Assuef pergunta se pode recebê-lo. Ela procura esconder sua palidez.

- Peço-lhe que espere.

**ONDE CAFIASPIRINA CHEGOU
A DÔR PAROU**



CAFIASPIRINA
ALIVIA E REANIMA

Clara parece alegre, mas Assuef repara que há algo de forçado em seu sorriso.

- Talvez isso a incomode, mas como o embaixador americano está de passagem por Alexandria, é meu dever organizar uma recepção em sua honra.

- Fez muito bem. Terei muito prazer em participar, ao seu lado, da recepção.



Clara assiste com Assuef à festa, que lembra o antigo esplendor oriental. No meio do salão há dançarinas em traje egípcio.

- Na América obteriam um formidável êxito.

- Aqui também pensamos o mesmo.



Clara reconhece entre as dançarinas, a moça que viu falar com Raimundo e procura ficar a sós com ela.

- Quero falar-lhe.

- As ordens, princesa.



Clara mostra a Fany uma carta e o retrato de uma criança. A moça empalidece, mas logo recobra sua calma.

- Foi você quem mandou isto à Clara Vinci, pouco antes de seu casamento? Eu não sou uma princesa, mas Clara Vinci.



- A noiva de Raimundo?... Sim... queria impedir o casamento.

A voz de Clara torna-se melga.

- Conheço seu drama e suas lágrimas e sei que deseja reaver seu filho.

- Que diz?

Fany não sabe o que responder e abaixa a cabeça.

- Não imagina onde possa estar escondido seu filho?

- Sei que está num colégio de Roma, mas não sei qual. Raimundo não quis que eu soubesse.





Ora! Por que ocultar as imperfeições da pele com o "maquillage" exagerado?

Confie na

*Base
Medicinal*

do Leite de Colonia
para eliminar

*Manchas, Sardas
Espinhas e Cravos*

Ora! Ora! É um erro usar o "maquillage" excessivo para disfarçar as imperfeições da pele. O certo é corrigi-las com Leite de Colonia. Preparado pelo médico Dr. Arthur Studart, o Leite de Colonia tem base medicinal e ação curativa: Elimina manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções da pele. Aplique-o também para fixar o pó de arroz e proteger a pele contra o sol... vento frio... e poeira. Mas não confunda! Só há um Leite de Colonia para conservar sempre jovem o encanto do seu rosto.



Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 2824

Remediarei o mal que Raimundo lhe fez. Confie em mim.



Fany finge enxugar os olhos e depois beija o vestido de Clara, que sorri com tristeza.

- É um anjo!

- So quero a felicidade de dos outros.

Terminada a festa Fany, vai ao hotel Kemal e narra a Diva o seu colóquio com Clara.

Acho que fiz bem e mereço uma recompensa.

- Sempre dinheiro!



Diva lhe entrega algumas notas, mas ela não parece satisfeita.

- Este dinheiro lhe deve durar muito

- É pouco para que dure.

Quando eu for esposa de Raimundo você ganhará mais.

- E acha que conseguirá? Boa sorte!



- Diva fica surpreendida.

Raimundo quer voltar para a Itália e já reservou duas cabines no "Empire", quando Giza precisa falar urgentemente com Diva.

- Em que navio embarcará?

- No "Empire".

Por que veio falar-me? Aconteceu algo?

Sim, soube que a estrangeira deixa Alexandria e volta para a Itália.



Continua

SALTO, 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Marta Spinardi
SALTO DE ITU
Estado de São Paulo



Juiz de Fora, 15 10/49

O curso por correspondência foi fácil, hoje já estou por este meio ganhando dinheiro, e as minhas frequentadoras ficam satisfeitíssimas.

Este é todo meu orgulho, graças aos meus bons professores. Mais uma vez os meus ardentes agradecimentos.

Jurandy Amorim Rocha
JUIZ DE FORA
Est. Minas



Vieira Braga, 17/4/1947

Quando comeci a estudar por este sistema, muitos me diziam que eu ia perder tempo, sem obter resultado algum, mas não dei atenção e ninguém e sempre altiva respondia: "Já comeci não me custa muito, agora quero ver o fim"

E afinal estou satisfeita: só sinto não ter conhecido antes esse estabelecimento, pois se antes o tivesse conhecido, seria eu hoje uma jovem de mais sabedoria.

Asseguro-lhes que é o sistema ideal para o estudante de boa vontade porque, em vez de sobrecarregar a memória, apóia-se mais na inteligência. Não se decora, compreende-se o seu método que é fácil, simples e intuitivo; seu aprendizado é rápido e mesmo agradável.

Benedita Adelaide de Oliveira
VIEIRA BRAGA
Est. do Rio

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.

Estude

CORTE E COSTURA

por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais, o Curso completo de Corte e Costura. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de todas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Santos, 15 de Junho de 1949

Julgo essa instituição a mais perfeita do Brasil, com seus solícitos, competentes e atenciosos mestres, muito dignos dos mais francos elogios. Recebo elogios e a preferência das frequentadoras, pela perfeição das minhas costuras, por exercer a profissão de modista. Profisso essa que aprendi perfeitamente neste Instituto e de qual muito me orgulho, deixo-me plenamente confiante no meu futuro. Foi com este trabalho digno, perfeito e rendoso que consegui melhorar consideravelmente a minha situação econômica.

Alica Mantecón
SANTOS
Est. de São Paulo

GRATIS

Cada aluna receberá:
Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sobre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

376

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME _____

RUA _____

N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

DO CONTRA?
-EU, HEIN!...



Puxa vida!

Logo eu que sempre estou pronto ao trabalho e à diversão! Nada disso, eu tomo Eno todos os dias ao despertar e ao deitar. Esse regime mantém meu bom humor invejável! Eno combate a prisão de ventre e elimina os tóxicos do organismo. Não seja "da contra" faça como eu, tome

"SAL DE FRUCTA"

ENO

A vida de hoje precisa do ENO!

CAUSAS APENAS

APARENTES

Devemos recordar que os primeiros sintomas de nervosismo são apenas uma advertência. Mas, se persistem, devem ser feitas certas coisas e outras não. Primeiro e principalmente, não ignorar os sintomas. Reconhecendo-os, consultar um especialista e não guiar-se por conselhos de amigos ou parentes, mui bem intencionados, mas que aumentam o estado neurótico.

Freqüentemente, os problemas analisados não são tão graves como aparentam. Por exemplo, recentemente uma senhora de meia idade foi consultar um psiquiatra sobre seu estado, pois se sentia deprimida e com vontade de morrer. Esta mulher havia perdido um filho, o que lhe parecia a causa de seu estado. Sem embargo, o psiquiatra descobriu que a mulher já se havia sobreposto ao seu pesar, chegando à conclusão de que sua depressão era devida, quase exclusivamente, ao temor que a dama sentia pela velhice.

Quando se lhe revelou a verdade, dispôs-se a enfrentar a vida com a coragem que lhe faltava.

BROTUMAS, FINEIRAS, SUORES

USE



ANTISEPTICO

CICATRIZANTE

DESODORIZANTE

EXPEDIENTE

O Preço das assinaturas de JORNAL DAS MOÇAS é o seguinte:

Anual (Registrada) .. Cr\$ 190,00

Semestral (Registr.) .. Cr\$ 95,00

JORNAL DAS MOÇAS não tem agentes de assinaturas em parte alguma do Brasil.

Não aceitamos assinaturas para esta capital.

Este número contém 74 páginas, sendo 16 do Suplemento sóto.

Estude
desenho
por
Correspondência



Conte na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada estudando em seu caso

desenho
mecânico e
arquitetônico

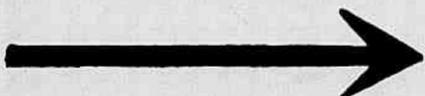
DESENHO
ARTISTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Um futuro brilhante aguarda V. S. e uma nova vida cheia de possibilidades ilimitadas.

Duração do Curso 25 Semanas
Mensalidades suavísimas

não perca tempo
• mande-nos
HOJE
• o coupon ao lado



OUTRA CARTA DE UM ALUNO NOSSO
Jurecinto (J'arso) 13 de Março de 1949
Cumpro o dever de agradecer-lhes pela boa vontade, eficiência, solidão com que atendeu o pedido. Já elaboro projetos que foram plenamente aprovados.

José Mauro e Silva
CARLOS CHAGAS
São Paulo - SP
MOS COMERCIAIS

CHILES CHAGAS, L.º de Junho 1949

É hoje um excelente bom aluno de quem que assumiu a direção vital do curso de um curso de desenho, com um ótimo resultado.



ASSEGURE O SEU FUTURO
estudando
CONTABILIDADE



POR CORRESPONDÊNCIA em sua casa nas horas de folga. Em apenas 25 semanas V. S. estará habilitado a ganhar melhores ordenados no comércio, como perito guarda-livros.

Não perca tempo e comece imediatamente os estudos de nosso Curso de Contabilidade. V. S. ficará surpreso ao constatar os resultados maravilhosos obtidos graças ao nosso sistema especial de trabalhos práticos.

Poucos, 7 de Fevereiro de 1949
De posse de meu Certificado de Eficiência, conferido por esse brilhante Educandário, venho por meio desta cumprir um dever de gratidão, agradecendo-lhes os ensinamentos que tão carinhosamente me foram ministrados por esse consagrado estabelecimento de ensino, que graças aos mesmos hoje sou Guarda-Livros de (15) livros finanças comerciais, assegurando desta modo o futuro de minha família.

Cada aluno fará a escrituração completa de uma casa comercial.

MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS

O Brasil sente, atualmente, uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade. V. S. facilmente, poderá chegar a um ótimo posto invejável, gozando de consideração e respeito e tendo uma vida confortável e interessante. V. S. tornar-se-á uma personalidade de destaque e uma figura social de relevância.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Dir. Sr. Diretor: Peça enviar-me GRATIS o folheto completo sobre

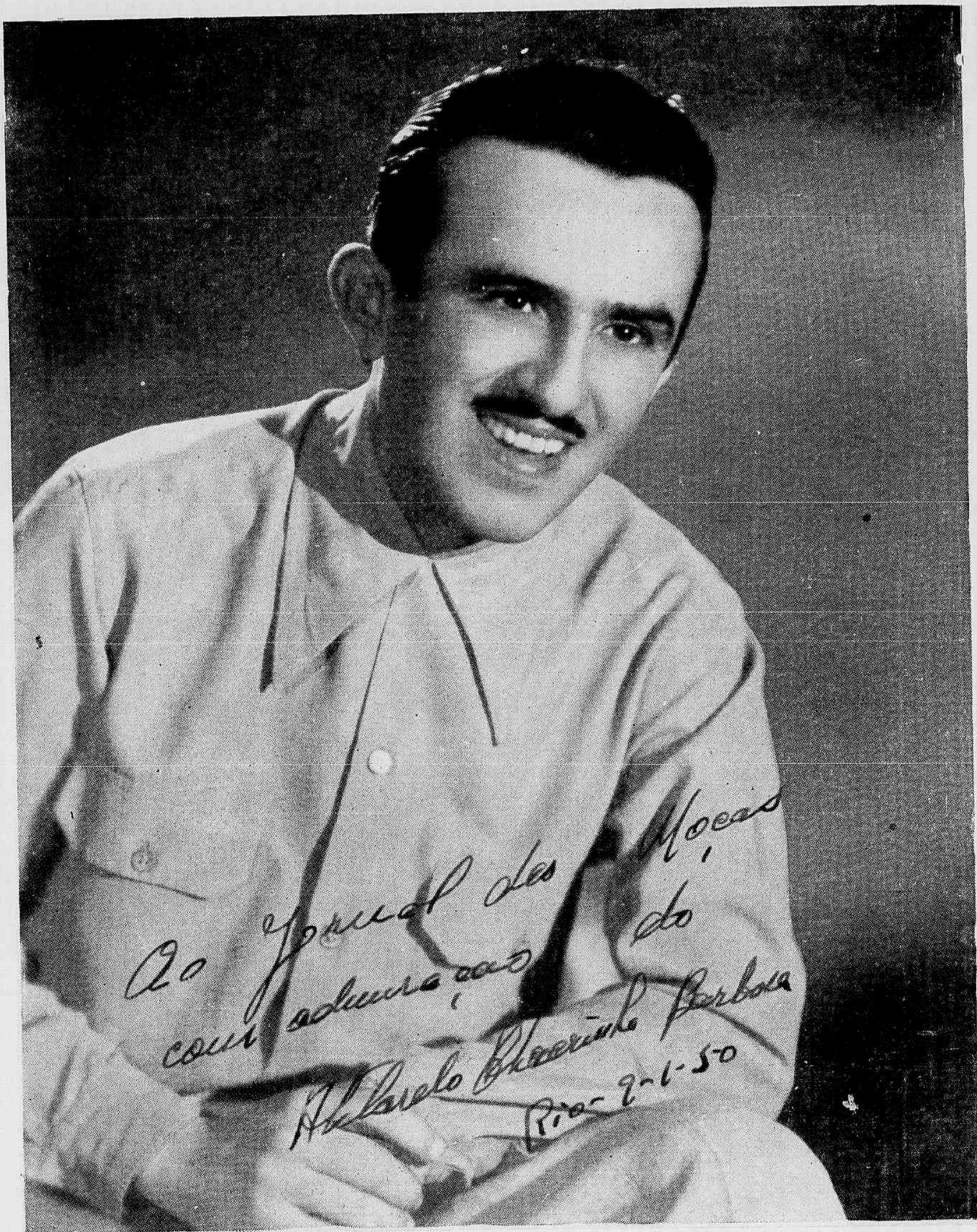
o curso de _____ por correspondência

ESTADO _____

1185



Joan Crawford, "estrêla" da Warner, ostentando um rico modelo de cetim no qual sobressai um precioso trabalho bordado de missangas, além de um volante franzido no alto, guarnecendo o decote.



G A L E R I A
D O S A R T I S T A S
D O S A R T I S T A S

NÃO há quem não conheça o célebre "Cassino da Chacrinha", a "boite" onde "tudo mundo dança na mais eterna confusão de cabeça para baixo". Pois a nossa galeria de hoje apresenta o dono desse famoso "cassino", o único a que a polícia dá permissão para funcionar, pois ali o jogo é um só: dançar, ou, melhor, alegrar os seus milhões de fãs, apesar dos milhões de anúncios que vivem a perturbar os bailarinos e as "balaquirinas", como diz o querido "Chacrinha", o homem que, sozinho comanda 365 bailes por ano, lá no estúdio da Rádio Tamoio.