



Encantos
de um
DIA
de
SOL

Copacabana. Enquanto o
curso solar fulgura nas
águas e nas areias, as hei-
relicas desfilam. Eis
o encantador all
cioso de "footing".

"A Creada nos abandonou de improviso..."

... e eu tive de agir imediatamente," escreve uma jovem recém-casada. "Era preciso preparar uma refeição condigna para meu esposo, que estava a chegar com o chefe da casa em que trabalha. Mas graças ao Fermento em Pó Royal venci facilmente a batalha. Os pasteis e os bolos ficaram deliciosos e soberbos graças a esse fermento, que nunca falha..."

Essa é a experiência de milhões de donas de casa, ha 65 annos. Com Royal nunca se perde uma receita. Com elle, bolos, pasteis, pães doces, biscoitos, tornam-se lindos, ornamentaes, saborosos. Exija sempre Royal, o Fermento de Acção Continua.



ROYAL

BAKING POWDER



de Acção Continua

STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC.
Caixa Postal 3215 - RIO DE JANEIRO

Queira enviar um exemplar gratis do famoso Livro de Receitas Royal.

2-11 137

Nome.....

Rua.....

Cidade.....

Estado.....



Professor Claudio Goulart de Andrade lente de Clinica Gynecologica da Escola de Medicina e Cirurgia, entre seus assistentes e internos, no dia do encerramento do anno lectivo.



De passagem pelo Rio, esteve em nossa redacção o conego Lauro de Souza Fraga, Vigario Foraneo, que esteve no Congresso Eucharistico de Bello Horizonte, em setembro, onde representou sua parochia e municipio de Propria, Sergipe. Em sua curta viagem, que durou quatro mezes, visitou diversos municipios de Minas, S. Paulo e do Estado do Rio. Regressou o illustre prelado a bordo do "Augustus". Vê-se na gravura o conego Lauro de Souza Fraga, posando para a objectiva d'"A NOITE Illustrada".

A NOITE ILLUSTRADA

ANNO VII - N. 384

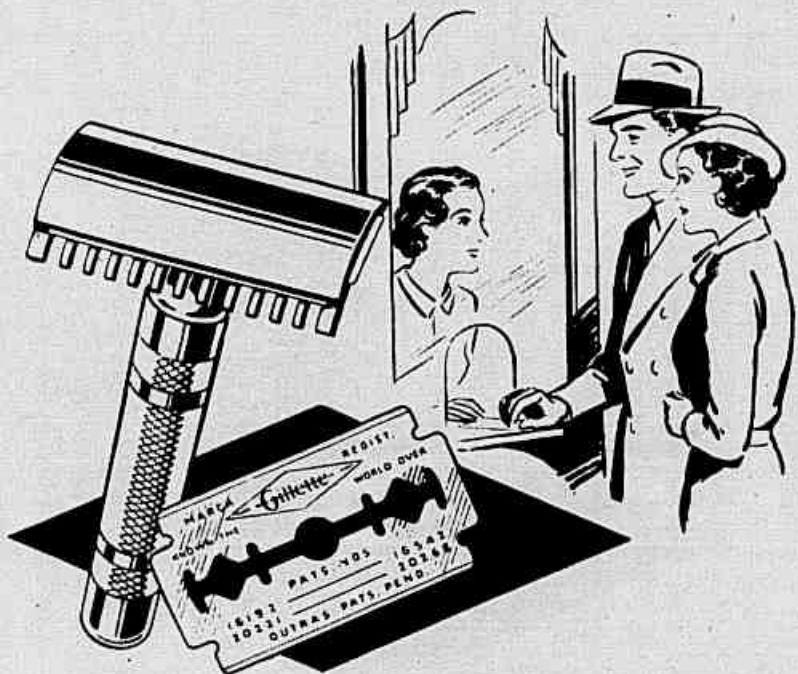
Redacção e Officinas
PRACA MAIA 7

RIO DE JANEIRO

TELEPHONE 23.1910 - RAMAL 10
PUBLICA-SE A'S TERÇAS FEIRAS

VENDA AVULSA	
CAPITAL	400 RS.
INTERIOR	500 "
ASSIGNATURAS para o BRASIL	
Por 12 mezes	24\$000
" 6 "	12\$000
para o ESTRANGEIRO	
Por 12 mezes	45\$000
" 6 "	25\$000

Economise para o cinema, BARBEANDO-SE EM CASA!



BARBEANDO-SE em casa, com Gillette, V. S. fará economia bastante para attender a outros prazeres da vida. Na verdade, a Gillette constitue por si mesma um prazer immenso, tal a suavidade e perfeição com que barbeia. De aço finissimo, as laminas Gillette Azul são as mais economicas, devido á resistencia de seu fio inimitavel. Nenhuma outra lamina se conserva perfeita por tempo tão longo como a Gillette Azul. Passe, pois, a barbear-se em casa com Gillette. É medida intelligente de economia.

Barbelino afirma:



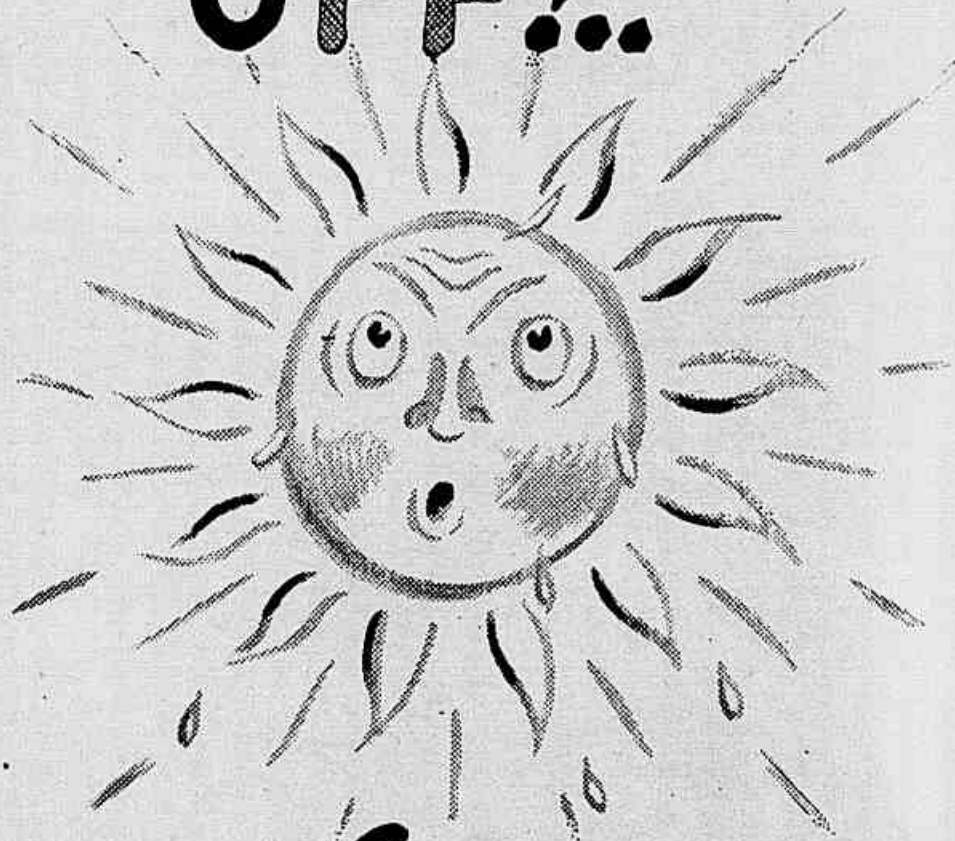
GRATIS! A quem solicitar, enviaremos interessante folheto illustrado.

Gillette

Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro



UFF!..



Eno

'Sal de Fructa'

refresca

e revigora o organismo

De MARIO BALDI, com exclusividade para "A NOITE Illustrada" em todo o Brasil.



Esse um aspecto característico do trabalho extenuante dos garimpeiros, obtido próximo de Lageado. Os trabalhadores, no fundo de um poço, verificam com a "Bateia" o cascalho diamantífero. Esse trabalho prolonga-se, muitas vezes, por dobrados annos sem que o explorador encontre ao menos a confirmação mediocre de suas esperanças.

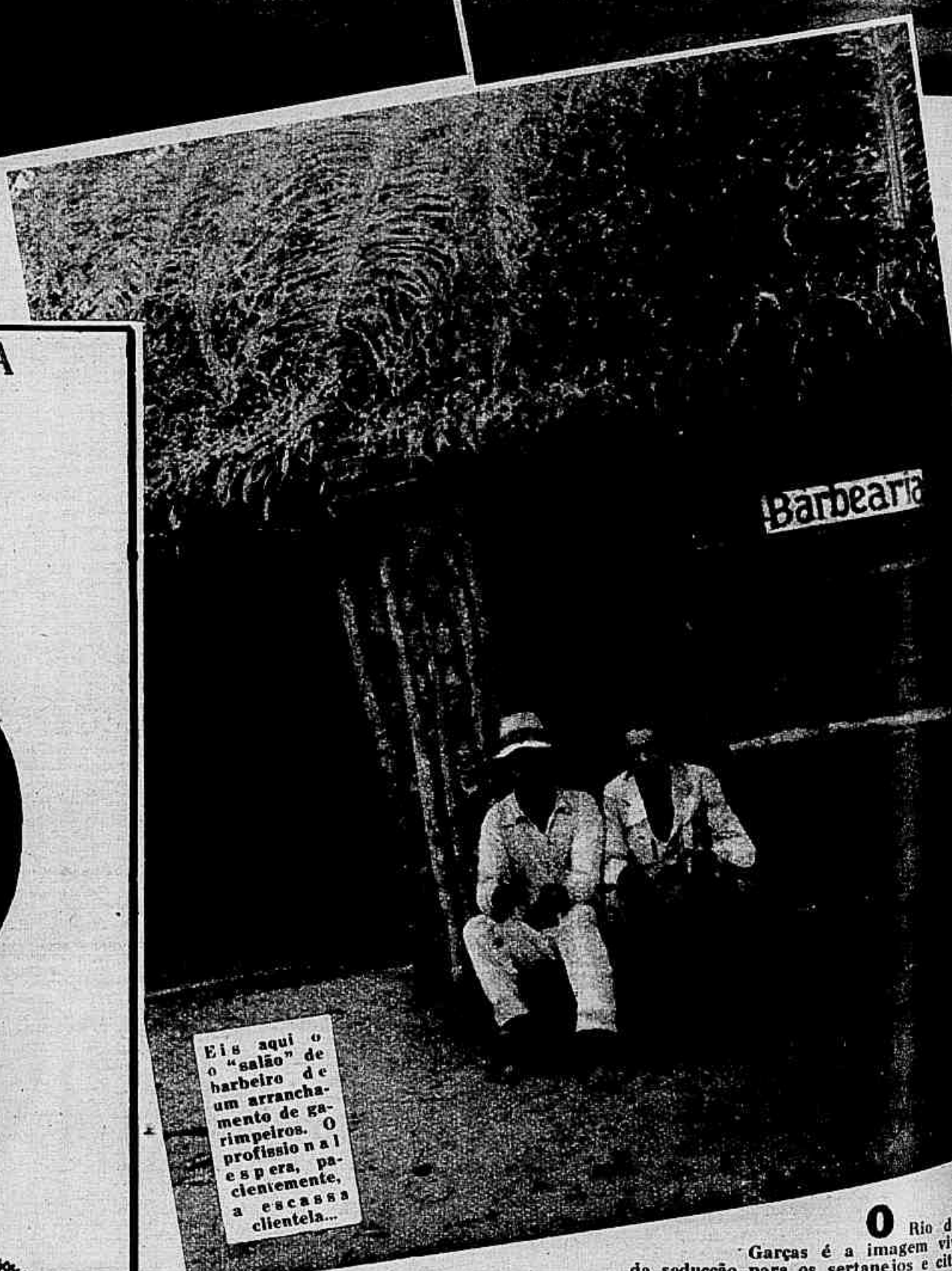
OS BANDEIRANTES MODERNOS E SEU SONHO DE FORTUNA — A MARCHA FORMIDAVEL DOS GARIMPEIROS PELO TERRITORIO BRUTO — A "FEBRE DO DIAMANTE" — GOLPES DE SORTE E SUA ILLUSORIA FELICIDADE — COMO UM GARIMPEIRO PAGOU SUA VIDA AO RIO ARAGUAYA. (VIDE PAGES. 4, 5 e 6)

FASCINAÇÃO do ARAGUAYA



Nos garimpos, os ociosos solitários levam os homens a adestrar a paciência. Ahi se encontram animaes domesticados: macacos, passaros, antas, capivaras. A gravura mostra o principe Pedro Gastão entre-tendo-se com um caietú amansado.

FASC
COAD



Barbearia

Eis aqui o o "salão" de barbeiro de um arranchamento de garimpeiros. O profissional espera, pacientemente, a escassa clientela...

NA IDADE DA INOCENCIA

é indispensavel usar um bom sabonete, use

SABONETE
Feno de Chimene



Chimène

o fabricante do extracto narcisse - vert

Caixa Postal, 86 - São Paulo

O Rio das Garças é a imagem viva da sedução para os sertanejos e cildinos de uma grande porção do Brasil. Ali chegam levas de fascinados, vindos de toda parte em busca da fortuna. Moços e velhos, brancos e pretos. Até creanças, segundo o destino de seus paes, surgem nas margens do rio maravilhoso, que mais bello se afigura, e mais dadiovo, quanto de mais longe é imaginado na sua aureola da aventura e de riqueza. Esses homens não medem sacrificios para attingir aquella possibilidade offerecida no coração de Matto Grosso á cobiça e á coragem dos pobres. Conheci muitos que vinham do Paraná, do Maranhão, rompendo o sertão bruto com todos os seus precalços, em caminhadas formidaveis. Elles marcham alentados pela esperança deslumbrante dos grandes diamantes. Cada um desses heroes obscuros traz na mente sonhos encantadores, visões que exaltam como o mais puró vinho. Não lhes importam os caminhos asperos, os trechos montanhosos a vencer, as travessias inçadas de perigos constantes, as mattas povoadas de animaes ferozes, o castigo inclemente do sol. Andam sempre. Quando se lhes depara uma aguada fresca, retemperam-se. Nella mergulham os pés inchados da marcha e do calor. Della bebem com prazer. Logo, porém, mettem-se pelo caminho. Na frente, vistos pela imaginação, os gran-

z "abac
Estrella
atura p
s de sol,

O gar
terra e
nto, des
to ou
batal-o-
Semar

Aspect
ha de
rime
esca
mer



Facil tratamento de beleza que lhe proporcionará o prazer de ver-se cada dia mais formosa.

RUGAS, MANCHAS CUTANEAS, SARDAS, CRAVOS E PÓROS DILATADOS

A limpeza e louçania da cutis são primordiais para a beleza do rosto. V. S. pôde agora facilmente livrar sua tez de toda impureza cutanea. Applique todas as noites um pouco de "Crème Vindobona". Garantimos o seu resultado. Se falhar LHE DEVOLVEMOS O DINHEIRO.

V. S. sabe quanto prejudica uma cutis má. Provavelmente V. S. já observou como as pessoas com que V. S. se encontra enquadram em seu rosto as imperfeições do mesmo e os sinais da idade. Por que aparentar mais annos do que os que realmente se têm? Por que reduzir seu exito? O uso de "Crème Vindobona" é tão agradável! Foi feito para dar brancura de marfim á pelle do rosto, das mãos, do pescoço e dos braços.

A epiderme a necessita, para nutrir-se, alisar-se e conservar-se joven. Por effeito de sua magia, as sardas e as manchas cutaneas empallidecem até desaparecerem por completo. Os póros dilatados contraem-se. As espinhas e cravos desaparecem e as rugas, mesmo as mais profundas, se alisam. E' um excellente preparado para as queimaduras do sol. Mesmo de dia o uso do "Crème Vindobona" é util á cutis. Uma pequena applicação de crême, antes de usar o pó de arroz, protege-a contra o vento, humidade, sol e frio; conserve o encanto da pelle. Não se esqueça: "Crème Vindobona" não é um Cold-Cream, e não é um tonificante sómente. Com o seu uso, V. S. obterá delle resultados superiores a tudo isto. Por suas qualidades hygienicas, os medicos o recommendam. E' o unico premiado em tres exposições com os tres primeiros premios.

Milhares de senhoras das grandes cidades europeas e americanas devem ao "Crème Vindobona" a sua perenne juventude da pelle. Vende-se com a garantia de devolver-se o dinheiro se não obtiver os resultados acima mencionados.

Em todas as boas perfumarias e na filial brasileira dos

LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104-5º ANDAR — TEL. 23-1100 — RIO DE JANEIRO

PEÇA FOLHETOS GRATIS. LABORATORIOS VINDOBONA
 PEDIDOS DO INTERIOR Rua Uruguayana, 104-5º andar — Rio de Janeiro
 ATENDEM-SE NO Peça-lhes enviar-me o folheto discriminativo do "Crème Vindobona".
 MESMO DIA Nome Estado
 Rua
 Cidade



O anniversario da menina Marly, filha do casal Sra. Nair Castilho e Jeronymo Pinheiro Castilho, foi um acontecimento pelas sympathias que os seus papás desfrutam na sociedade e pela sympathia natural que irradia de seus vivos quatro annos de idade. A gravura mostra a pequena aniversariante no centro do primeiro plano entre parte das amigas e pessoas que a foram cumprimentar.

Faleinacão DO ARAGUAYA

(Conclusão da pagina anterior)

na ansia de encontrar a pedra preciosa, e muitas vezes sem nenhum resultado apreciavel. Não desanima, porém. O sonho da fortuna serve-lhe de remedio na molestia e de força na rude faina. Cava sempre, "basteia" sempre, inflexivel, teimoso, numa obstinação de fanatico, naquella ansia forte como um vicio, a "febre de diamante". Lá um dia, a sorte sorri a algum. Então, o scenario monotono crepita. Tiros de revólver e carabinas soam com estardalhaço, annunciando a sorte do garimpeiro. Commentarios, risadas, alegria doida. O felizardo arranja logo uma porção de amigos, que a venda é facil e o dinheiro é grosso. O pobre diabo, que antes mal podia obter o frugalissimo passadio, passa a fumar charutos caros, enverga roupas custosas. Bailes tempestuosos, "fechanuncas" arrasadores. Gozar a vida. O garimpeiro quer esquecer sob a fortuna tão difficil, os longos dias de trabalho penoso e infrutifero. Elle convida meio mundo. Paga para toda gente, presa de uma generosidade allucinada. A' noite, sobem foguetes pela amplitude do sertão. Breve, porém, dissipada a neblina da boa sorte, que as libações mais espessam, o garimpeiro percebe a realidade. Foi-se o dinheiro ganho num golpe afortunado. Tem que voltar á faina estafante, á aventura de todos os dias. Mas, elle volta. Aquella coragem cheia de fé, que se esbatera na fortuna da vida ociosa, volta com a pobreza. Elle vê novamente a possibilidade maravilhosa. Sua imaginação scintilla, povoada da coruscação dos diamantes sonhados.



Gilma M. Antunes, filha do casal Gilberta Martins-Mano Antunes.

O garimpeiro tem leis e costumes proprios. E' tambem supersticioso. Se, na busca ao diamante, encontra ouro, elle não o apanha. E não só o recusa, como até evita. Entende que, se aproveitar o ouro descoberto em taes condições, nunca mais encontrará o diamante.

Este capitulo superstição recorda-me um episodio expressivo succedido no Araguaya. A certa altura do rio, existem cavernas. Naturalmente, a correnteza do rio leva para aquelle recesso muito cascalho diamantifero. Para a sondagem, nesses casos, os garimpeiros empregam escaphandros. Succede, porém, de vez em quando, por força da violencia da agua e pressão, que o escaphandrista morre na toca, preso ás rochas da caverna. Certa vez, aconteceu o desastre a um bahiano. Os companheiros, fóra, suspeitando da demora do companheiro, fizeram descer mais dois escaphandristas, que o encontraram desmaiado e a muito custo lograram içal-o. O bahiano, afinal, recobrou os sentidos, e todos verificaram, com surpresa, que tinha na mão, violentamente cerrada, uma bella pedra que encontrara na caverna. Elle vendeu o diamante por oito contos de réis, exigindo, no acto do pagamento, que uma das notas fosse de conto de réis.

Feito isto, mettu a cedula, toda encartuchada, na sua garrucha, disparando um tiro forte no dorso claro do Araguaya. Elle pagava ao rio, ao seu modo, o preço da propria vida...

O que a senhora necessita é fortificar-se

Pobre senhora doentia! Soffrendo de irregularidade no periodo mensal, mezes e mais mezes, ansiando obter um allivio! Para que invejar a saude vibrante e a felicidade de outras mulheres? O que a senhora necessita é fortificar o seu sangue com o Vigonal. Tome meio calice de Vigonal antes de cada refeição. O seu sangue augmentará em globulos vermelhos, o seu organismo funcionará melhor, assimilará mais os alimentos e as suas faces e labios tomarão cor. Em duas semanas começará a sentir os beneficios de uma boa saude e o goso de uma vida vibrante de felicidade. Vigonal é 58 % mais effiçaz e nutritivo que qualquer outro fortificante.

ODORANS

o melhor dentifricio

Indispensavel no lar onde encontra as mais variadas applicações, com resultados surprehen-dentes, graças ao seu poder antiseptico

UMA EXPERIENCIA CUSTA 3%000 APENAS

TARQUINS

LOÇÃO Nº 1320

EXTRACTO Nº 1330 Nº 1332-M

EXTRACTO Nº 1333

COLONIA REDUZIDO Nº 1300 PEQUENO Nº 1301 MEDIO Nº 1302 GRANDE Nº 1303

BRONZETINA Nº 1312

PÓ DE ARROZ Nº 1310

Revê-Rosa DE GALLY

É O SONHO CÔR DE ROSA DOS PERFUMES

A VENDA EM TODO O BRASIL



O Melhor Presente de Natal

O Tesouro da Juventude

É indispensável a meninos e moços, na escola ou no lar, quer para as épocas de estudo como para as de férias, pois entretém agradavelmente a criança e a ajuda a aprender qualquer materia. Disse um educador illustre: "Suppondo-se que uma criança empregue 15 minutos por dia lendo estas paginas, aos treze annos saberá muito mais do que sabia o homem mais illustrado ha algumas gerações atrás". O **Tesouro da Juventude** é, em qualquer idade, o Presente Ideal; mas a sua incomparavel superioridade mais ainda se accentua pelas festas de Natal e Anno Bom, quando crianças e moços esperam as dadivas que os hão de compensar dos estudos já realisadas ou servir-lhes de estímulo para os novos trabalhos a emprender. E' o unico presente que se não estraga nem se altera, e, conforme o tratem, pode durar a vida inteira.

14 grandes secções de conhecimentos, a saber:

A Historia da Terra, O Novo Mundo, O Velho Mundo, A Nossa Vida, Os Porquês. Coisas que devemos saber, Homens e Mulheres Celebres, Coisas que podemos fazer, A Natureza, Os Livros Famosos, A Poesia, Bellas Acções, Lições Recreativas e Os Contos.

Peça-o imediatamente, para entrega antes do Natal

Aquelles que desejarem ter o "Tesouro" para presente de Natal, Anno Bom e Reis devem fazer seus pedidos immediatamente, para ser possível entregar a colleção durante esses dias. Ao passo que esta obra vae sendo mais conhecida, os pedidos se multiplicam dia a dia e torna-se mais difficil a entrega das colleções com a rapidez desejavel. Por esta razão, nos vemos obrigados a despachar os pedidos na ordem do seu recebimento.

Assim é que V. S. não deve demorar uma hora mais a enviar-nos o seu pedido.

VISITE nossa Exposição
à rua do Ouvidor, 140, loja
ou nos endereços abaixo

A entrada é franca, e, por isso mesmo, forasteiros, de passagem pela linda Capital da Republica, assim como todas as pessoas amantes dos bons livros, podem compulsar e examinar á vontade, ahí, sem qualquer compromisso de compra, a obra completa.

Se não puder visitar a exposição, remetta-nos o coupon deste annuncio para receber "Gratis" detalhes da obra ou pelo telephone disque 42-0671.

Faça Presente de Livros, a Lembrança que Perdura

W. M. Jackson, Inc.
Editores — Representante no Brasil —
A. C. Newman

Rio de Janeiro — R. Ouvidor, 140 — loja.
São Paulo — R. São Bento, 45.
Porto Alegre — R. dos Andradas, 991 — loja.

Offerta Especial para

NATAL

Tesouro da Juventude
Menos 10\$
nas mensalidades

Apresenta-se "agora" uma oportunidade para V. S. satisfazer um desejo de ha muito almejado. Mimoseie seus filhos ou amiguinhos com o presente mais apropriado que existe, porque instrue e deleita ao mesmo tempo. Aproveite a redução especial e transitoria no valor das mensalidades adquirindo "já" o Tesouro da Juventude.

Não demore e saiba que esta offerta cadauca em 31 de Dezembro de 1936, á meia noite.

18 Magnificos volumes

Esta obra portentosa, unica, resultado do esforço e da sapiencia de verdadeiras autoridades e especialistas em cada materia, de verdadeiros educadores da infancia e da mocidade, compõe-se de 18 magnificos volumes. A sua linguagem singela, intuitiva, assimilavel por todas as intelligencias; a sua nitida e attraente execução graphica; a sua apresentação em tudo interessante; a sua elegante, solida e duravel encadernação — eis outros tantos requisitos que tornam esta obra, de todos os pontos de vista, o presente ideal para a infancia como para a mocidade. Nenhuma criança, nem a mais traquina ou lambareira, trocaria o **Tesouro da Juventude** por qualquer guloseima ou brinquedo do mundo!

Mais de 6.200 illustrações

Para tornar ainda mais captivante esta obra excepcional, foram incluídas nas suas 5.904 paginas mais de 6.200 gravuras, muitas dellas bellamente coloridas e de pagina inteira. Esta profusão de illustrações, que proporciona aos leitorzinhos enorme prazer, ao mesmo tempo os ajuda a comprehender, a assimilar mais facilmente os textos respectivos. — Os mais famosos artistas collaboraram na illustração do **Tesouro da Juventude** e assim esta obra encerra, a par do valor literario, um valor artistico deveras inapreciavel. Se a isto se juntarem as outras qualidades excepcionaes da obra ver-se-á como o **Tesouro** se torna o mais valioso auxilio para paes e professores na educação de crianças ou adolescentes.

As pessoas residentes no Rio de Janeiro e a quem não seja possível visitar a nossa exposição á Rua Ouvidor, 140, podem fazer seus pedidos pelo telephone, chamando o numero 42-0671. Um empregado da nossa casa as attenderá immediatamente.

As pessoas que residem fóra do Rio de Janeiro podem fazer seus pedidos por telegramma, cuidando da maior clareza quanto á encadernação desejada, nome e endereço.

Facilidades de Pagamento

Offerta de Natal

O nosso plano de vendas a prazo nos permite entregar em qualquer cidade do Brasil o Tesouro da Juventude, mediante um pagamento inicial de, apenas,

20\$

O restante do valor da obra será amortizado por V. S. em modicas prestações mensaes de 30\$ a 55\$, de accordo com a encadernação escolhida. A obra segue acompanhada de uma Estante especial desarmavel e "Gratis".

Envie este Coupon HOJE

W. M. Jackson, Inc. Editores

Caixa Postal 360 — Rio de Janeiro

Queiram enviar-me "Gratis" e sem compromisso alguma informações detalhadas sobre o "Tesouro da Juventude".

Nome:

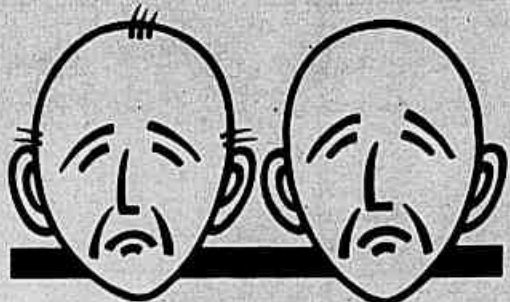
Profissão:

Residencia — Rua: n.º

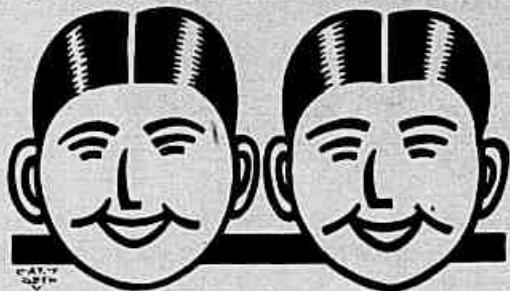
Cidade: Estado:

N. 1. — 15-12-36.

Para Evitar Isto



e Conservar Assim:



use LOÇÃO PHENOMENO

COCEIRAS E ECZEMAS

COCEIRAS produzidas por molestias de pele, como sejam eczema, fricção, sarna, "bicho de pé", são rapidamente aliviadas com aplicação de Unguento de DOAN.

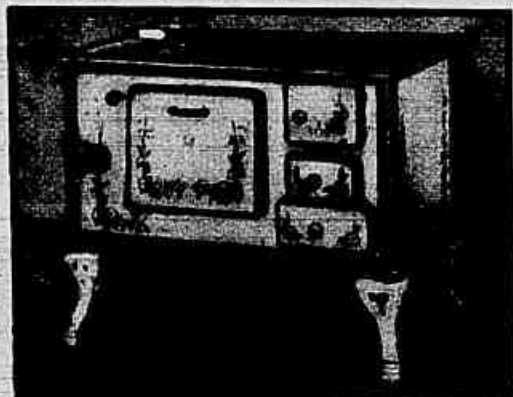
Para espinhas, ferimentos e chagas, Unguento de DOAN se recommenda por sua rápida acção antiseptica e cicatrizante.

UNGUENTO DE DOAN

Fogões a lenha

(E COMBUSTIVEL OLEO)

Envernizados ou esmaltados



O FOGÃO ECONOMICO WALLIG E' O PREFERIDO ENTRE AS FAMILIAS DEVIDO AS SUAS OPTIMAS QUALIDADES. O QUE JUSTIFICA A SUA LARGA ACCEITAÇÃO.



A MARCA DE CONFIANÇA

Agentes depositarios para os Estados de Pernambuco, Parahyba e Rio Grande do Norte:

AZEREDO MELLO & Cia. — RECIFE RUA PAULINO CAMARA, 107

FILIAL EM SÃO PAULO: RUA LIBERO BADARO, 162

FOGÕES A OLEO "WALLIG" REPRESENTANTES: OSCAR TAVES & C. Rua S. Pedro, 92 — Rio de Janeiro REPRESENTANTES NAS PRINCIPAES CIDADES DO BRASIL

WALLIG & CIA. PORTO ALEGRE (R. G. DO SUL)

Renúncia de EDUARDO VIII

EDUARDO VIII, finalmente, abdicou. Com esse acto de renúncia, inédito na historia britannica, o soberano readquire sua liberdade de movimentos, e, ao mesmo tempo, susta uma incompatibilidade que poderia ainda acarretar grandes desgostos á nação. A indole independente do ex-rei vincara-se desde sua primeira mocidade, controlada, embora, pela autoridade presente de George V e pela força moral de seu vivo exemplo de disciplina na vida privada e na vida publica. Espirito moderno, com profundo sentimento da actualidade em suas relações e expressões espirituas, o Principe de Galles só por effeito de uma educação primorosa conseguia conter seus impulsos de jovialidade e de autonomia pessoal. A morte do rei, seu pae, collocou-o sob estado emotivo especial, bastante forte



Jorge VI, em uniforme de comandante das forças aereas da Grã Bretanha.



O novo monarcha Ingles, quando Duque de York, premiando escoteiros numa reunião em Surrey.

O Duque de York, actual Jorge VI, em traje de

16-12-936
impedir c...
seguiu o th...
mindo o th...
trir ao paiz...
ra, porém...
o para de ve...
ado pela li...
algo movim...
veridade de...
a larguez...
ntar public...
e de em s...
abalho", tã...
ssando á p...
te tel-o ind...
de autonom...
mais grate...
renúncia a...
eds, e a asc...
A princir...
nios britan...
o principe...
nrosa miss...
e merece tã...
quando filh...
certo pon...
tiro, maior...
os mais v...
or outro la...
anto aos...
ualdades p...
m o herde...
a, como o...
a, entre a...
uerra, tend...
esmo mol...
alisando o...
er bom pl...
possibilit...
ovo, prohib...
os pessoas...

EDUARDO VIII

laridade do duque. Mas o seu casamento com a linda Elisabeth Bowes-Lyon marcou o começo de sua mais viva notoriedade. O nascimento das princezas Elisabeth e Margaret Rose augmentou sensivelmente a sympathia popular em torno do principe e de sua formosa esposa, tanto mais quanto a perfeita amizade e harmonia reinantes entre os esposos constituia motivos de enlevo e exemplo para os bons ingleses. O novo rei tem assim virtudes provadas: coragem, correcção, tolerancia, intelligencia — qualidades bastantes para tranquillisar o povo sobre seu reinado e attenuar a magua causada pela perda de Eduardo VII.

★
Eduardo de Windsor, despedindo-se de seus leaes subditos em fala, que foi irradiada para todo o mundo, commoveu pela elevação, simplicidade e nobre franqueza de linguagem e de expressão moral. Elle se mostrou de coração aberto. Falou ao seu povo como se falasse á propria familia, na mais estreita intimidade. Citou, com a mesma emocionante franqueza, a mulher amada, por quem sacrificou consciente e corajosamente o throno, arrostando ainda os melindres politicos do povo inglez. No seu dizer, não lhe seria possivel exercer com eficiencia os pesados encargos de chefe de uma grande nação sem o auxilio e o apoio da "mulher a quem amo". A clareza com que se referiu a Mrs. Simpson deve ser interpretada como testemunho de um coração leal e como prova de seu caracter eminentemente democratico, incondizente com as regras preconceituosas. Na mesma ordem de idéas, o ex-rei citou a situação de seu irmão, o duque de York, que ascendeu ao throno com o nome de George VI, notando que elle tem a felicidade que o destino até então lhe negara: um lar feliz, onde encontrar a reserva de confiança e de animo moral com que se fortalecer nas dignidades e responsabilidades decorrentes da corôa. Eduardo frisou ainda sua plena consciencia dos deveres de bom inglez, declarando seus votos de coração pelo exito do novo rei e agradecimentos sinceros a todos os ministros, que o confortaram no transe imposto á sua consciencia. Particularmente, teve palavras de doce elogio para o ministro Stanley Baldwin, cuja conducta em todos os ultimos lances reputa impecavel do ponto de vista politico e ao aspecto humano.

Em certa altura, disse, textualmente: "Deveis acreditar-me quando vos afirmo que julguei impossivel arcar com a pesada responsabilidade e desobrigar-me dos meus deveres como rei, tal como o desejava fazer, a menos que contasse com o auxilio e o apoio da mulher que amo."

E desejo que fiquéis sabendo que esta decisão tomei-a por mim mesmo e por mim só. Era uma coisa que eu devia resolver inteiramente por mim mesmo. A outra pessoa mais proxima interessada procurou até ao ultimo momento, persuadir-me a tomar um caminho differente. Tomei essa decisão, a mais séria de minha vida, apenas á vista do unico pensamento de que seria, afinal, a melhor para todos."

Com as nobres, commoventes despedidas de Eduardo de Windsor, finaliza-se um romance sem precedentes na chronica politica da Grã-Bretanha. Finalizou com dignidade e belleza.

Elisabeth Bowes-Lyon, duqueza de York, e agora rainha da Inglaterra, passeando em companhia das princezas Elisabeth e Margaret Rose.

impedir que tomasse uma resolução mais ousada. Deste modo, seguiu o destino prescripto pela tradição dynastica, deixando o throno de seus maiores com leal desejo de bem servir ao paiz e melhor cumprir os deveres assumidos. A essa hora, porém, Wally Simpson surgia como o pretexto poderoso para de vez fazer triumphar a personalidade do rei. Apoiado pela linda creatura, apesar da sua chronica sentimentalidade, elle se viu desde logo, assediado pela verdade de grandes correntes da opinião ingleza, alarmada com a largueza de seu procedimento, não trepidando em se retirar publicamente acompanhado pela formosa americana e de em sua companhia realizar o cruzeiro do "yacht" "Mahalia", tão prodigo em comentarios escandalosos. Retornando á patria, o rei encontrou ambiente carregado, que se lhe induziu a considerar decisivamente sua tendência á autonomia, de liberdade para viver a vida pelo aspecto mais grato á sua intelligencia e ao seu coração. Dahi, renunciou ao throno, lida solenemente na Camara dos Lords, e a ascensão do Duque de York.

★
A primeira impressão nos circulos ingleses e nos doutos britannicos, foi de profundo pesar pela perda do principe tão bellamente preparado para a difficil e ardua missão que lhe coubera. Entretanto, o successo mereceu também largas sympathias entre os ingleses. Quando filho do rei George e da Rainha Mary, elle teve certo ponto vida obscura, cabendo a Eduardo, o herdeiro, maior quinhão de popularidade. Foi, porém, dentro dos mais verdes annos, o mais estudioso da familia. Por outro lado, o facto de estar em plano secundario quanto aos designios reaes, permittia-lhe evidenciar qualidades pessoais — contrariamente ao que succedia com o herdeiro. Assim é que o Duque de York participou, como official de Marinha, da batalha de Jutlandia, entre as esquadras ingleza e allemã, na Grande Guerra, tendo mesmo merecido citação. Também pelo mesmo motivo, pôde fazer rapida carreira na aviação, realizando o curso completo de pilotagem como qualificação bom plebeu da Grã-Bretanha. Eduardo invejava possibilidades mais amplas de seu irmão mais velho, prohibido que era de affrontar quaesquer riscos pessoais. Esses actos concorreram para a popu-

Eduardo VIII, que abdicou da corôa ingleza, no famoso retrato de autoria de John Helier Lander, que se vê ao lado.



DEDOS MANCHADOS!

As canetas communs podem derramar ainda que tapadas!

Mas, quando V. S. parafusa a tampa numa Eversharp, é como se fechasse uma torneira. A Valvula de Segurança prende a tinta no cylindro. Não mais se mancharão os dedos com tinta... porque a Caneta Eversharp não pôde derramar!

E, quando V. S. experimentar a caneta, tome nota destas outras vantagens da Eversharp: maior capacidade de tinta... reserva visível de tinta... estylo dórico... enche-se de um só golpe... penna ajustavel.

CANETAS E LAPISEIRAS

EVERSHARP

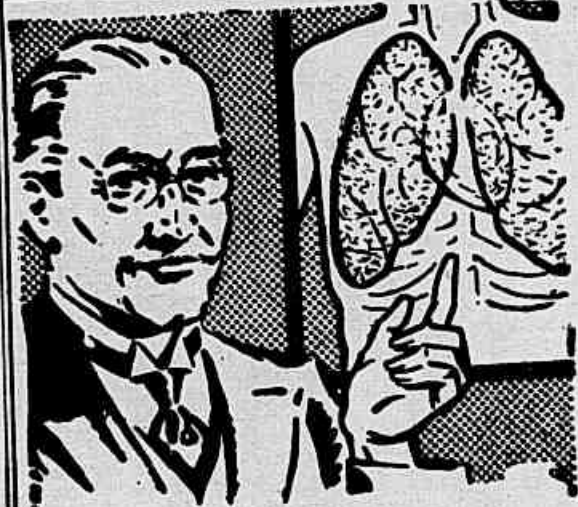
THE WAHL COMPANY, Chicago, U. S. A.

O Perigo dos Contagios

ADVERTENCIA AS MÃES DE FAMILIA

Ha muitas doenças perigosissimas, facilmente transmissiveis por microbios invisiveis a olho nu. Muitos destes microbios encontram-se nas fendas do soalho, em superficies lisas e em recantos, nos logares húmidos e onde haja detritos. Por isso é muito perigoso que as creanças andem brincando no chão. Mas quem pôde impedir-as? Seria preciso não perdê-las de vista. O mais prudente é fazer o que se faz em muitos asylos e hospitaes. Ali se faz a limpeza misturando na agua um pouco de Lysol. O desinfectante Lysol forma uma solução saponacea que ao mesmo tempo limpa e destroe os microbios, o que não se consegue com os desinfectantes ordinarios. Também se lavam as roupas das creanças e dos doentes em soluções de Lysol.

Use Lysol em sua casa. Torna-se mais economico porque se emprega em pequenas quantidades, diluido em agua. Além disso, o Lysol, em soluções apropriadas, é um notavel antiseptico — e de tanta confiança, que grande numero de clinicas e hospitaes o empregam nos casos de maternidade — em que sempre duas vidas correm perigo de infecção. Lembre-se deste nome: Lysol — e não admitta substitutos.



SEUS PULMÕES NÃO são de AÇO

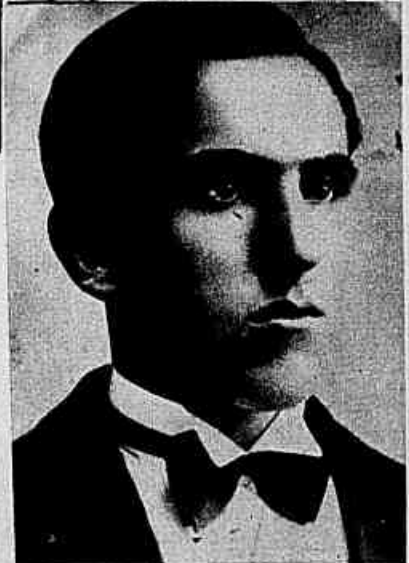
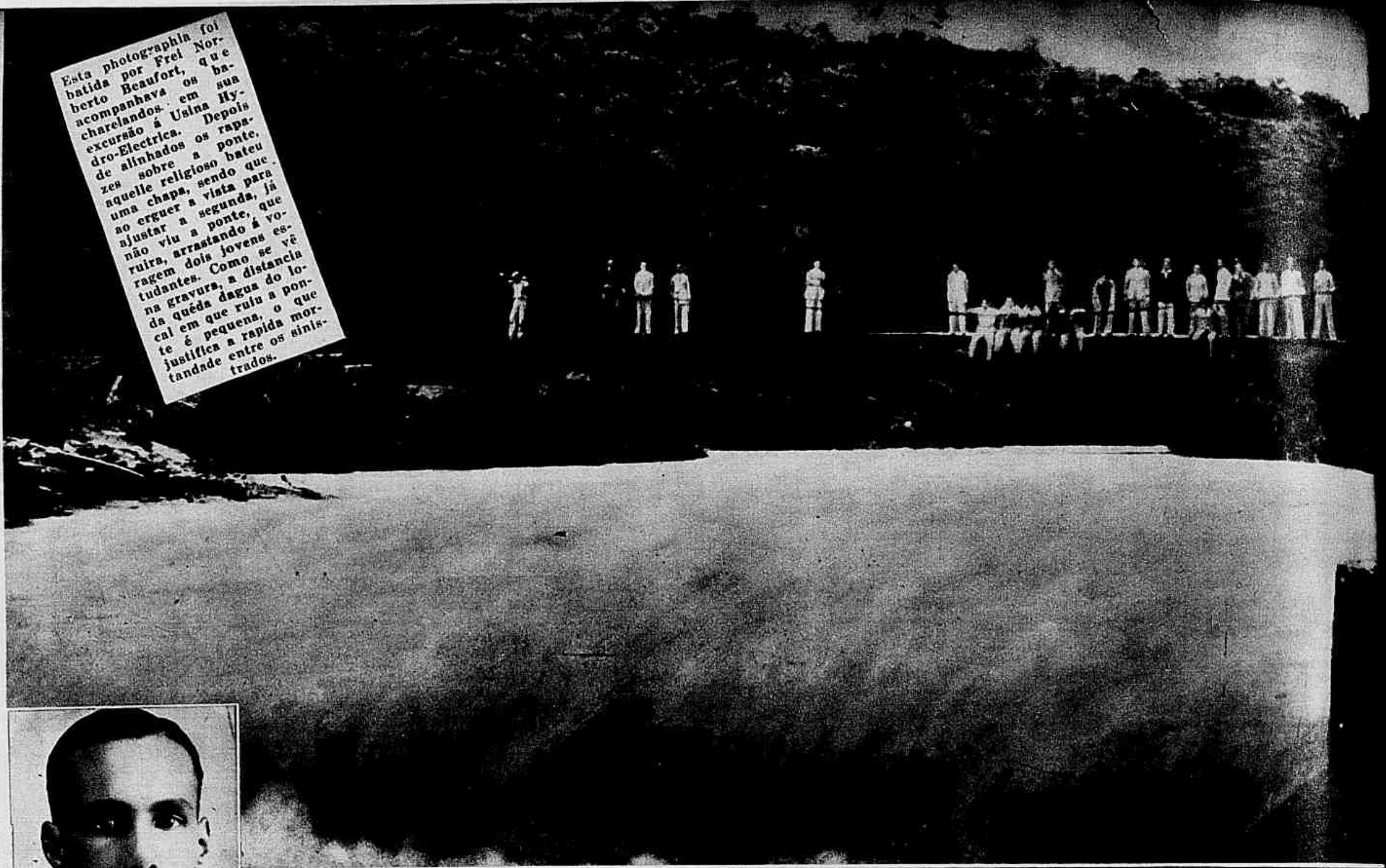
É preciso protegê-los contra as bronchites e outras molestias:

Acabe com a tosse, tomando Phymatosan, o tonico dos pulmões, feito exclusivamente de plantas medicinaes da Flora Brasileira.

PHYMATOSAN cura todas as doenças pulmonares dos adultos e creanças.

PHYMATOSAN

Esta photographa foi batida por Frei Norberto Beaufort, que acompanhava os bacharelados em sua excursão à Usina Hydro-Elctrica. Depois de alinhados os rapazes sobre a ponte, aquelle religioso bateu uma chapa, sendo que ao erguer a segunda, já não viu a ponte, e ruiu, arrastando á vórgem dois jovens estudantes. Como se vê na gravura, a distancia da queda daugua do local em que ruiu a ponte é pequena, o que justifica a rapida mortandade entre os sinistrados.



A contar do alto: Gastão Neves, José Rivadavia Esteves Guedes, José D. R. Meirelles e João de Oliveira Rezende.

a TRAGEDIA de SÃO JOÃO D'EL REY

A tragedia que victimou sete bacharelados do Gymnasio Santo Antonio, de São João d'El-Rey, emocionou não apenas aquella tradicional cidade mineira, mas, em todo o paiz, a quantos tomaram conhecimento de tão doloroso episodio. Como houvessem terminado com exito as provas finais dos exames, estando já distribuidos os convites para a cerimonia official de formatura, os rapazes resolveram fazer uma excursão conjunta á Usina Hydro-Elctrica, distante alguns kilometros da cidade. Acompanhou-os na excursão o professor daquelle estabelecimento Frei Norberto Beaufort. Chegando ao local visado, os rapazes decidiram photographar-se sobre a ponte pensil ali existente, devendo operar como photographo o frade citado. Vinte e tres dos rapazes alinharam-se sobre a ponte, enquanto Frei Norberto, collocado na melhor posição, batia a primeira chapa. Ao erguer a vista para combinar uma segunda "pose", não mais avistou a pontezinha, que ruiu instantaneamente, de um só golpe. A seus olhos deparou-se a tragedia espantosa. Os vinte e tres rapazes, atirados de chofre na voragem, debatiam-se energeticamente, procurando attingir a margem mais proxima. Das victimas, dezeseis conseguiram, por melhores nadadores, evitar o desastre total. Sete, porém, foram arrastados á morte pela inaudita fatalidade. Foram elles: Gastão de Almeida Neves, irmão do presidente da Camara Municipal de São João d'El-Rey, José Rivadavia Esteves Guedes, José D. R. Meirelles, João de Oliveira Rezende, Geraldo Castanheira de Carvalho, Raymundo Guimarães, Humberto Alvares da Silva Campos. Indescriptivel angustia se apoderou da cidade, logo que se soube da occorrença, cerrando o commercio suas portas e a municipalidade hasteando em funeral a bandeira nacional. Uma companhia de pesquisas do 11.º Regimento,

tem ali sua séde, e turmas de trabalhadores da Municipalidade iniciaram immediatamente os trabalhos para descobrir os corpos das victimas. Foram todos encontrados com relativa rapidez, excepto o do estudante Humberto da Silva Campos, que só dias depois pôde ser localizado, preso ás pedras do fundo da torrente, e retirado. Durante todo esse tempo decorrido entre o desastre e o apparecimento do ultimo corpo, a população sanjoannense padeceu com o pensamento de tão singular desgraça e com a participação no pesar de tantas familias enlutadas, exactamente quando se lhes deparavam motivos de alegria e de esperança, com a conclusão da primeira etapa de estudos de seus queridos entes. Jámais houvera exemplo, na cidade, de uma tragedia de taes proporções, que ferisse tão profundamente o sentimento publico. As demonstrações de pesar da população foram emocionantes, concorrendo com a força de sua solidariedade para attenuar nas familias das victimas a violencia do golpe recebido. As gravuras desta pagina revivem o drama tremendo que cobriu de luto São João d'El-Rey.



Geraldo Castanheira de Carvalho.

"A MULHER ELEGANTE EXIGE LIMOL, PARA AUMENTAR SEU PODER DE ATRAÇÃO."

LIMOL REALÇARÁ SUA BELEZA



SOVNO DO BÊBÊ DEVE SER CALMO

Si não dorme bem, si se accorda com frequencia, e chora sem motivo plausivel (calor, frio, roupa molhada ou apertada, etc.) não passe as noites em claro embalando-o.

A causa pode ser o seu estado de saúde. Convem, pois, consultar o medico.

Varias causas podem influir para alterar a saúde de uma criança e a mais frequente é um regimen alimentar inadequado.

Indague do seu medico qual o producto Nestlé que convem para o seu bêbê. Apesar de serem de uso muito facil, conforme o caso, a idade e a constituição das crianças ha indicações especiaes. Talvez seja o Lactogeno, excellente leite em pó maternizado, que sirva. Mas é possivel que convenha começar com o Nestogeno, igualmente leite em pó, de excelente qualidade, mas parcialmente desnatado. Consulte o seu medico.

LACTOGENO



Nestogeno





Aspecto do Corcovado, uma das eminencias da cidade que tem sido testemunha, ultimamente, de suicidios impressionantes.

O SUICIDIO no Rio constitui, hoje em dia, um facto que tem merecido meticoloso estudo por parte dos especialistas no assumpto. E' raro o dia em que o leitor não depara nos noticiarios dos jornaes com um novo caso de suicidio, revestido, ás vezes, de grande dramaticidade. Parece mesmo que em materia de suicidio o Rio nada fica a dever ás capitales mais importantes da America do Sul. Buenos Aires é a unica cidade, talvez, que a vem superando nesse tragico systema de se acabar com a vida.

Se o leitor tiver o cuidado de ler com attenção os casos de suicidios que enchem os noticiarios dos jornaes, verificará que os motivos que levaram seus autores a tal gesto são os mais frivolos e banaes que se possam imaginar. São namorados que se vêem prohibidos de realizar os seus sonhos. São desilludidos com a falta de empregos. São, enfim, espiritos fracos e doentes que se deixam embeber pela idéa sinistra de acabar com a vida em momentos de grande desespero.

As estatísticas mostram o acerto dessas considerações, e, ao lado das impressões dos especialistas na materia, ellas servem para que se possa fazer idéa perfeita do que seja o suicidio na cidade.

Qual será a causa geral e commum de tantos suicidios que se verificam annualmente no Rio? Segundo a opinião abalisada dos medicos legistas Attila Torres e Newton Salles, a falta de instrução constitui a causa geral da quasi totalidade dos casos de suicidios. A estatística nos mostra que é justamente entre as camadas mais baixas da sociedade que elle é mais usado. Raramente deparamos com casos de suicidio em que os personagens são pessoas de instrução



Flagrante tomado no Corcovado ao se verificar ali o segundo caso de suicidio por precipitação no abysmo.

elevada. As outras principaes causas geraes de taes actos de desespero referem-se, em ordem decrescente, a questões de amor, a difficuldades da vida e a doenças chronicas.

Pode-se calcular em uma média annual de 220 o numero de suicidios occorridos no Districto Federal. O Dr. Antenor Costa, medico legista, professor de medicina legal na Faculdade de Medicina e na Faculdade de Direito de Netheroy, teve oportunidade de nos revelar alguns dados interessantes de uma estatística por elle organizada e na qual se acham enquadrados todos os casos de suicidios, que, como medico legista, lhe tem sido dado examinar. Por ella se verifica que os homens são mais vezes levados a se matarem que as mulheres. Em um total de 1.062 casos que passaram pelo Necroterio do Instituto Medico Legal no quinquennio de 1927 a 1931, 599 eram de homens e 463 de mulheres, o que dá, respectivamente, uma percentagem de 56,4 e 43,6 %.

Ha tambem preferencias quanto aos meios escolhidos para o suicidio no homem e na mulher. No homem, o meio mais utilizado é a arma de fogo, numa percentagem de 40 % dos casos, seguindo-se o veneno, 23 %, o enforcamento, 11 %. Na mulher, avulta o numero de suicidios por queimaduras ou incendio nas vestes, que figura na proporção de 55 % dos casos, seguindo-se o veneno na de 30 %. O emprego da arma de fogo e do enforcamento, de uso muito frequente nos suicidios nos homens, são, no entretanto, excepçoes na mulher, onde apparecem, respectivamente, nas fracas proporções de 4,9 e 2,8 %.

Indagamos do illustre medico legista se era frequente e commum o suicidio pelo fogo em todos os paizes civilisados:

"Não — respondeu. Esse barbaro processo de matar-se, sem duvida o mais angustioso de todos os meios de suicidios, pelas dores afflictivas no momento do acto e pelos soffrimentos causados nos dias subsequentes devido ás extensas chagas cutaneas resultantes, é, por assim dizer, desconhecido na Europa. Entre nós, o ateamento de fogo ás vestes é utilizado quasi que exclusivamente pela classe inculta e pelas camadas mais baixas da poque em 271 casos occorridos nos annos de pulação. E' excepcional nos homens, pois

Um caso de enforcamento occorrido em Juiz de Fora, em que o suicida se sacrificou apesar de ter apoio no sólo.



AH!...

SE EU TIVESSE
UMA pelle bôa!

Não suspiro, senhora. Sua pelle tambem poderá ser bôa — macia, delicada e perfeita — si a senhora usar o ARISTOLINO

Tudo, mas tudo, o que ha de bom para proteger e embelezar a pelle e os cabellos, está reunido na fórmula do ARISTOLINO

Use-o diariamente e no fim de uma quinzena veja no espelho que pelle linda será a sua.

O ARISTOLINO é um sabão medicinal em forma liquida, poderosamente antiseptico, cicatrizante e curativo. Seu uso é commodo, agradável e economico. E' conhecido e usado ha mais de 30 annos.

Muito bom para:

Espinhas	Caspa	Assaduras	Ferimentos
Manchas	Banho	Brotocjas	Cocelras e
Cravos	Barba	Queimaduras	Erupções

HA 48 USOS DIFFERENTES DO
ARISTOLINO
SABÃO LIQUIDO MEDICINAL



Voluntariamente morto por afogamento, este suicida vê-se sobre pedras, no Russell.

1927 a 1931, só 13 se referiam ao sexo masculino. Em compensação, o emprego de oxido de carbono, que é um meio frequentissimo em certos paizes da Europa, principalmente na França (e sobretudo em Paris), é rarissimo entre nós. Basta dizer que nas minhas estatisticas em uma totalidade de 1.062 suicidios, só figuram oito casos de suicidio por esse meio, sendo que seis de mulheres e dois de homens, todos pelo emprego do gaz de iluminação. O gaz de iluminação contém uma grande quantidade de oxido de carbono, sendo que, o que é fornecido no Rio chega a conter até 20 % desse perigosissimo gaz. Nunca é demais lembrar os perigos que offerecem os ambientes onde exista qualquer escapamento de gaz, por minimo que seja, principalmente em logares fechados. A minima quantidade de meio por cento de oxido de carbono já é mortal ao fim de uma permanencia de uma hora em um recinto fechado. Dá-se ainda a circunstancia de que esse perigosissimo gaz vai se fixando no sangue sem que nos apercebamos e tem uma actuação notavelmente paralyzante sobre os nossos musculos, de modo que, quando a pessoa começa a sentir os seus effeitos, embora com plena lucidez e compreendendo a terrivel situação em que se acha, não poderá mais afastar-se do ambiente mortifero. Isso explica o facto de se darem casos de pessoas serem encontradas mortas nos quartos de banho, ás vezes por minimo escapamento de gaz do aquecedor, ou sobre os fornos de olarias, aqui devido ás emanações da queima da madeira, sem poderem fugir ao fim tragico que as esperava." Continuando com as suas impressões sobre o suicidio no Rio, o professor Antenor Costa conta que de todos os suicidios occorridos na cidade, o mais extravagante foi, sem duvida, o de um homem que ha annos passados despedaçou a cabeça, fazendo explodir um bomba de dynamite na boca, caso esse que faz lembrar o citado por Casper, de um louco que encheu a boca de polvora e a fez explodir.



Um processo commum entre os homens é o de eliminação por arma de fogo, como se vê neste flagrante impressionante de um caso occorrido em 1935.



Instantaneo singularmente nitido de emersão de um suicida por afogamento.

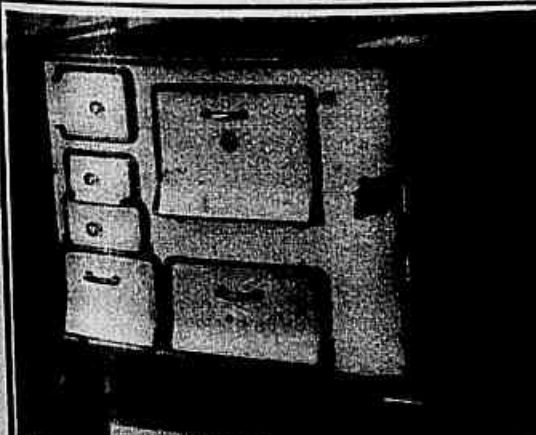
SUICIDAS



Este suicida singularizou-se pela expressão em que se immobilizou para a morte, que parece ser a de um placido sorriso.

Dados estatísticos impressionantes — Percentagem de homens e mulheres, solteiros e casados no quinquennio 1927-1931 — Preferencias de processos de eliminação voluntaria nos homens e nas mulheres — O anno de 1935 e suas characteristics — Um "record" mundial de originalidade em suicidio occorrido em Belo Horizonte — Interessante dissertação de Dr. Antenor Costa

identico ao caso que os impressionou. E tanto a imitação é importante na genese dos suicidios, que, frequentemente, vemos casos de suicidios repetidos com os meios mais raros ou extravagantes: series de precipitações de grandes alturas, tres casos de suicidios por tiro na boca, meio este excepcional nas épocas normaes. No anno de 1935 passaram pelo Necroterio do Instituto Medico Legal 223 cadaveres de suicidas e no corrente anno, até ao mez de julho, já foram autopsiados 127 cadaveres de suicidas, o que vem demonstrar que teremos (Conclua na pagina seguinte)



ELEGANCIA — DISTINCÇÃO
— QUALIDADE — DURABILIDADE — ECONOMIA — EFFICIENCIA são os característicos principaes dos FOGÕES ESMALTADOS "GERAL"

COMPANHIA GERAL DE INDUSTRIAS
Caixa Postal 618 — End. Tel. "Phosphoros"

FOGÕES ESMALTADOS e ENVERNIZADOS — PLACAS ESMALTADAS — Camas de ferro — Moveis Vergados — Parafusos, Dobradiças, Pregos, etc.

REPRESENTANTES EM MANAOS: Ernesto Pfeleger; BELEM: Antonio A. Sobrinho & Cia.; SÃO LUIZ: Antonio A. Sobrinho & Cia.; PARNAMIRYBA: Raulpho Torres R. & Cia.; FORTALEZA: Kurt Appel; NATAL: M. O. Lima & Cia.; MACEIO: Maia Nobre & Irmao; RECIFE: Heleno Jorge de Mendonça; ARACAJU: José A. Carneiro; BAHIA: A. M. C. Sampaio; CURITYBA: José M. Cardoso; PELOTAS: A. Knipper; R. GRANDE: M. L. de Lacerda Wernerck F.

LAMPADA DEFICIENTE: MAIOR CONSUMO DE FORÇA ELECTICA

CONTA DA LUZ

LAMPADA ECONOMICA DE SEU BOLSO — COM GAZ

ORIENTAL

VALE O DOBRO DO QUE CUSTA

A Escola RIVADAVIA CORRÊA



são muitas as alumnas que se aprofundam nos conhecimentos da arte do forno e do fogão completando "menus" deliciosos, não só na confecção de pratos do trivial, como na de alto luxo para jantares de cerimônia. Experimentámos e apreciamos os primores da arte culinária das alumnas da Escola Rivadavia Corrêa num almoço oferecido à "NOITE Ilustrada" pela directora, D. Benevuta Ribeiro, que há mais de vinte annos dirige aquelle estabelecimento. As gravuras mostram um aspecto do almoço a que compareceu o nosso representante, e detalhe do trabalho de agulha executado por gentis alumnas da Escola.

NA Escola Rivadavia Corrêa as alumnas aprendem tudo que se relacione com a necessidade pratica de uma perfeita dona de casa. A arte domestica tem ali um vasto ramo de aprendizado que vac desde as graciosas flores ornamentaes até ao mais rico e luxuoso vestido da grande moda. Pintura, bordado, costura e modelagem são executados com eximia perfeição pelas alumnas que concluem o seu curso na Escola. Entretanto, o que existe de mais interessante são as aulas de arte culinaria. O curso se completa com instruções valiosas sobre os deveres de uma dona de casa ensinando-lhes como coordenar os meios para dirigir um lar com arte, perfeição, e, sobretudo, com economia. Na cozinha da Escola

SUICIDAS

(Conclusão da pagina anterior)

um aumento sensível no computo geral de casos de suicídios para o corrente anno de 1936. Em 1935 deram-se 22 casos de suicídios por envenenamento, sendo que 18 de homens e 4 de mulheres; 14 por enforcamento ou estrangulamento, sendo que 12 de homens e 2 de mulheres; 2 por asphyxia ou submersão, 1 de homem e outro de mulher; 34 por arma de fogo, 20 de homens e 14 de mulheres; 2 por arma branca, ambos de homens; 6 casos de precipitação de logar elevado, sendo que 4 de homens e 2 de mulheres; 10 casos de suicídios por esmagamento, 8 de homens e 2 de mulheres; 10 casos por fogo ou incendio ás vestes, sendo que 8 de mulheres e 2 de homens; 2 casos de suicídios por asphyxia por gaz carbono, ambos de mulheres. Isso segundo as causas, que podem ser materiaes, moraes, physicas, além das desconhecidas, e ainda segundo os meios empregados.

No mesmo anno e segundo as edades verificamos o seguinte: 4 casos de suicídios de menores de 15 annos, todos de mulheres; de 15 a 20 annos, 8 casos, sendo que 6 de mulheres e 2 de homens; de 20 a 25 annos, 24 casos, dentre os quaes 16 de homens e 8 de mulheres; de 25 a 30 annos, 10 casos, 8 de homens e 2 de mulheres; de 30 a 35 annos, 12 casos, sendo que 10 de homens e 2 de mulheres; e, finalmente, entre os maiores de 50 annos verificamos 18 casos de suicídios, todos de homens.

Quanto ao estado civil, notamos que é entre os solteiros que o numero de suicídios é maior, pois, que, no mesmo anno de 1935 suicidaram-se 52 pessoas solteiras, sendo 27 homens e 25 mulheres, ao passo que entre as

casadas deram apenas 42 casos; 19 de homens e 23 de mulheres.

Finalmente, entre as pessoas de instrução nulla ou mal sabendo ler e escrever occorrem 64 casos de suicídios, ao passo que entre as de uma certa instrução, a estatistica apenas aponta 26 casos, donde se conclue que de facto a falta de instrução contribue com uma média razoavel para uma das causas geraes dos innumerados suicídios que se verificam por anno na cidade.

Todos estes dados nos foram fornecidos pela secção de estatistica da Policia Civil, dirigida pelo Sr. Angelo Fioravante Bittencourt, a qual acabou de publicar um boletim abrangendo dados bastantes interessantes sobre os diversos casos de suicídios occorridos no Rio, por onde se póde chegar a uma conclusão exacta do modo pelo qual o suicidio é usado entre nós e estabelecer uma distincção perfeita entre os meios, causas, idade, sexo e nivel social dos seus autores.

Recentemente, registaram-se casos interessantes, sendo que um delles a repetição de um processo citado entre os excepcionalissimos pelo Dr. Antenor Costa: o de um rapaz, Lucas de Assis Usual, que, entrando numa igreja, em Bello Horizonte, meteu na boca uma bomba de dynamite, fazendo-a explodir. Antes, outro registou-se de espantosa originalidade, talvez unico no mundo. Referim-nos ao "speaker" de uma emissora, tambem em Bello Horizonte, de nome Jomar Dantas, que annunciou pelo radio a sua intenção de suicidio, despedindo-se dos radio-ouvintes com o melhor humor; e, em seguida, meteu uma bala na cabeça, sendo o estrondo ouvido pelos que acompanhavam a irradiação. Este parece-nos um "record" mundial de originalidade no sinistro dominio.

Erga suas forças com "ERGODYN"

AGORA EM LIQUIDO

NORMALISE A PRESSÃO ARTERIAL USANDO
CEREUS-BRASILIENSIS
Palpitações, cansaço desaparecem com seu uso.
Araujo Penna & C. — R. da Quitanda, 57.



Presente de Natal

O mez de Dezembro é o mez das festas. V. S., como em geral todos os homens, está pensando na escolha do presente mais util. Já pensou na offerta de um tapete Congoleum Sello de Ouro? Então experimente a visita á casa de um revendedor dos afamados e lindos tapetes que garantem ao lar mais exigente um asseio permanente a uma attracção sempre nova.

As suas condições de hygiene e durabilidade, garantidas pelo material usado no seu preparo, fizeram do tapete Congoleum Sello de Ouro o mais economico e aconselhavel ao nosso clima.



Exija sempre o rotulo Sello de Ouro em uma das pontas sem o que não é Congoleum.

GRATIS
CONGOLEUM Co. OF DELAWARE
CAIXA POSTAL 1605 - RIO DE JANEIRO
Queiram mandar-me gratuitamente reproduções coloridas dos padrões do verdadeiro Congoleum.
Nome.....
Rua e N.º.....
Cidade.....Estado.....

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1605
SÃO PAULO
R. JOSÉ BONIF., 110

Varios annos passaram e consagraram o estribilho popular:

"NÃO HA DINHEIRO QUE VALHA UM BILHETE DA ESQUINA QUE NÃO FALHA!"

Casa GUIMARÃES
A ESQUINA DA SORTE OUIDOR-50-ESQ. 1º DE MARÇO

NATAL

1.º Premio
2.000 CONTOS

2.º Premio
1.000 CONTOS

Bilhete inteiro 350\$000
Fracção 17\$500

MORTE APPARENTE

(Continuação da pagina 13)

tingirá de vermelho. Essa reacção pode-se verificar de meia até quinze horas depois da morte. A prova do Dr. Lecha-Marzo foi praticada quasi que diariamente nos exercitos do "front", durante a Grande Guerra. Em 1922, a Assembléa de Medicos do Registo Civil propoz que fosse declarada a obrigatoriedade, na Hespanha, dessa prova para verificação de obitos, e logo depois foi sancionada por um decreto real.

★

Esta prova parece ser a mais perfeita e segura; entretanto, os medicos continuam estudando o problema acrescentando outras provas ás que já são conhecidas. Entre os novos processos estão a prova de sedal, a electrocardiographia, a reacção de bromotimol, a prova do acido sulphurico, a não retensão do liquido injectado (por inercia dos tecidos já mortos), a ventosa abdominal, a estigmomanometria e a radiologia cardiaca, na qual trabalhou o medico hespanhol, Dr. Piga). São quatro os signaes classicos para ter a certeza da morte: a falta de pulsações cardiacas, rigidez cadaverica, falta de contracções musculares debaixo da influencia galvanica e da putrefacção. Delles todos, porém, o mais importante e immediato é o primeiro. Para a percepção dos demais é necessario tempo. Nem sempre se torna facil a auscultação. E' preciso fazel-a havendo silencio profundo em torno e durante o espaço de tempo comprehendido entre seis segundos a cinco minutos.

A rigidez cadaverica só se apresenta em espaço de tempo variavel, segundo circunstancias dependentes do individuo, do ambiente, temperatura, habitação onde se verificou a morte, a estação do anno, os medicamentos. Em todo caso ha um signal que nem sempre traz a certeza: a contracção espasmódica e a congelação, porque em ambos os casos, o coração continúa pulsando. As contracções musculares não cessam logo depois da morte, e por isto a sua constatação deve ser feita mais tarde. Se um musculo fór excitado depois da rigidez e não se contrair, com o galvanismo, é caso seguro de verdadeira morte. A putrefacção é, naturalmente, o signal mais que evidente, mas também o mais demorado, dependendo da constituição physica do enfermo, sua idade, os medicamentos que ingeriu, etc. Alguns medicos oppuzeram a essa prova a confusão que pode haver com certos casos de gangrena, embora a differença seja marcante.

★

Os signaes acima citados são os tidos como certos, seguindo-se outros que são apenas provaveis: as faces do cadaver (devem conservar por algum tempo a mesma cor que em vida, se o individuo morreu violentamente ou de enfermidade aguda), a congelação (o corpo adquire a frialdade do marmore); dando-se um corte em qualquer parte do corpo, o sangue não gotejará, e, finalmente, a perda de transparencia nas mãos. Ha outros estados que podem simular a verdadeira morte: o hystericismo, a catalepsia e a lethargia nas mulheres. (Este estado dura dias, e ás vezes semanas. Os enfermos ficam immoveis, com a pelle fria e descorada; o pulso, a pulsação cardiaca e a respiração são quasi imperceptiveis. O enfermo conserva o ouvido e a intelligencia, tendo consciencia de sua situação, sem poder contudo pronunciar-se contra ella, recordando-se depois de tudo que ouviu). A embriaguez e o estado de coma epileptica podem também simular a morte. Dá-se egualmente a morte apparente nas syncopes provocadas pelas grandes hemorragias; pela emoção, nas asphyxias de causas diversas; na anesthesia artificial e na commoção cerebral. Estes estados podem ser confundidos com a verdadeira morte, mas em todos elles o coração pulsará, embora imperceptivelmente.

★

Alguns factos que vamos narrar foram colhidos na these apresentada á Academia de Medicina pelo Dr. Alexis Favrot, sobre observações feitas em taes casos.

Na igreja de Cordeliers, em Toulouse, em 1415, um frade na occasião em que dizia missa, ao elevar a hostia ficou immovel, com os olhos abertos, voltados para o céu. O sacristão, estupefacto com o que via, procurava reanimar o frade, que continuava em extase. Os fieis que enchiam o templo julgaram tratar-se de um milagre. Foi chamado, incontinenti, o medico, Dr. Natalis, que constatou ser um caso de catalepsia. No dia seguinte, á mesma hora, o frade ao levantar a hostia foi victimado novamente. Um outro religioso dias depois foi substituir seu collega e foi victima do mesmo phenomeno. Os medicos opinaram que o primeiro caso era de catalepsia por enfermidade, ao passo que o segundo era um caso de medo. Fravot foi colher esses subsidios nos "Annaes de Toulouse — G. de La Faille".

★

Um criado, preocupado com seus afazeres, na ausencia do patrão, viu que a casa se incendiava. Foi, em seguida, presa de um ataque cataleptico, que durou cinco dias, julgan-

do alguns que elle tivesse morrido. Quando despertou, ficou imbecillizado e maníaco (Marx — de "Spasms").

★

Frei Hoffmann viu uma senhora culta e muito religiosa ter varios ataques de catalepsia, todas as vezes que ouvia um psalmo em que se falasse no amor de Christo (Lyon. Med. Ration, Syst, 1, 4, fact 3, sect. 1).

★

Um rapaz carpinteiro viu um seu collega cair e ficar sem sentidos. Procurou reanimar-o. Não conseguiu, e julgando-o morto foi victimado por um ataque cataleptico, que durou quatro mezes, resistindo a todos os esforços da sciencia. Com surpresa geral, certo dia, ficou completamente curado com um banho de agua fria ("Memoires de l'Academie de Paris", 1702).



Terminou brilhantemente o curso gymnasial, no Externato do Collegio Pedro II, a senhorita Iza Saldanha, filha do Sr. Euclides de Moraes Saldanha e da Sra. Julieta Gonçalves Saldanha.

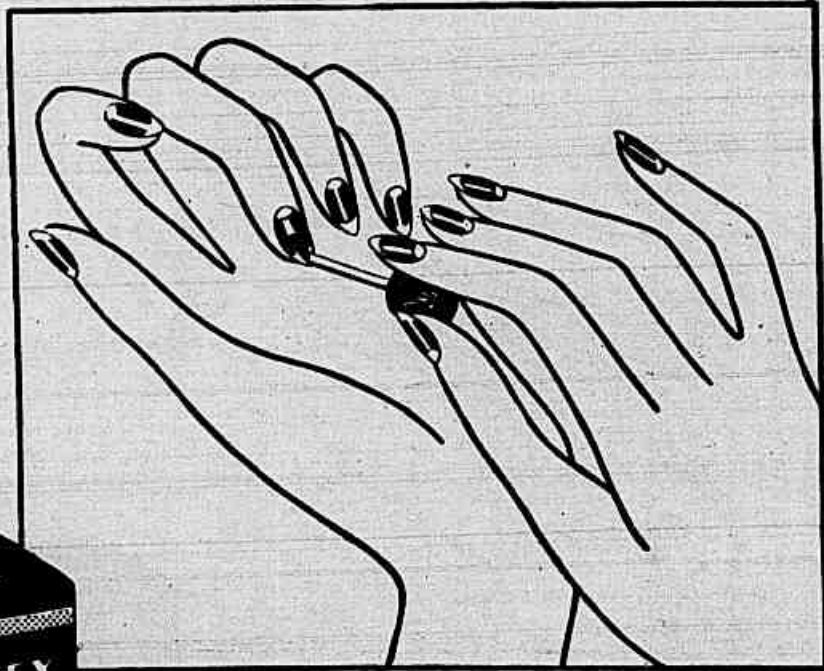
SENHORA!!!
Trate de suas molestias intimas com "TANICOL". "TANICOL" é um poderoso antiseptico, bactericida curativo e preventivo. Não é irritante nem toxico. Delicadamente perfumado.

MAGNESIA FLUIDA

!!!!

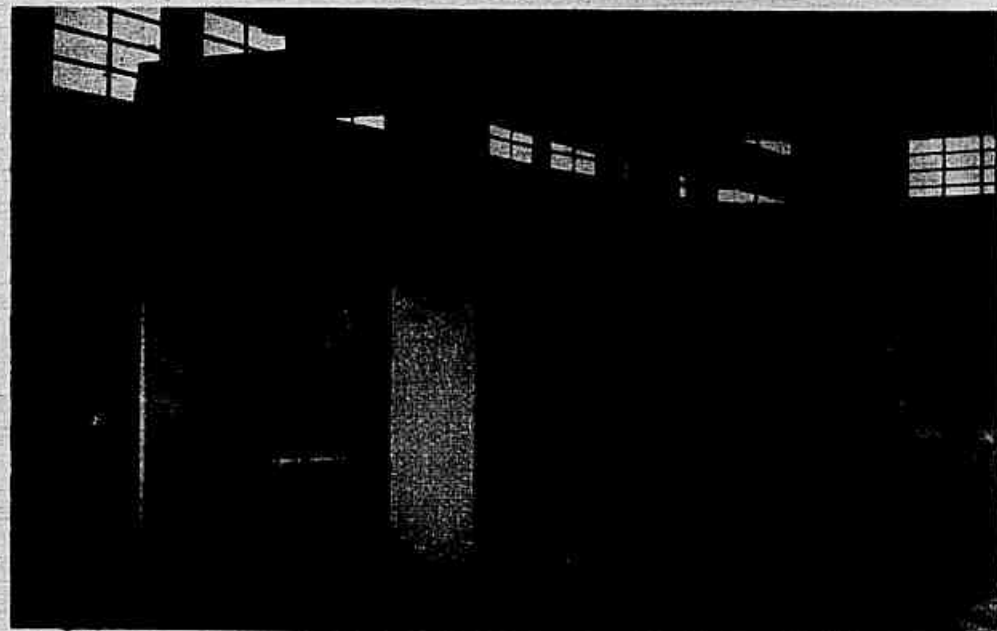
MURRAY

UNHAS ADORAVEIS Por um Processo Facillimo



CUTEX

SUAS unhas podem ter sempre uma elegancia inconfundivel. Basta dedicar-lhes 5 minutos por semana com os preparados Cutex, usados por 3 entre 4 das mulheres mais lindas do mundo. Applique o Removedor de Cuticula e o Limpador de Unhas para amollicer a cuticula e limpar a parte inferior das unhas. Retire o esmalte anterior com um algodão embebido no Removedor Oleoso. Use, então, o esmalte que não lasca nem fende, de cores lindissimas,



LUIZ CAMPOS FILHOS & CIA. — Exhibem, além dos motores maritimos e estacionarios "BOLINDER'S", bem conhecidos em nosso paiz, motores de pópa "TRIM", de alta qualidade sueca, buzinas maritimas "TYFON" e os diversos artigos da conhecida marca "RADIUS", fabricantes de fogareiros a kerozene e gasolina. A exhibição chama a attenção pela sua instalação bem montada.

Não deixe que os PERCEVEJOS interrompam seu somno

Mate-os com **FLIT**

Não ponha em perigo a saude e o bem-estar accitando "insecticidas" de nenhum effeito, ou imitações que se mascaram sob o nome Flit. Lembre-se que se existe um Flit. Flit é somente vendido em lata amarella, com o soldadinho e uma faixa preta—sellada, para evitar reenchimento fraudulento. Flit não mancha. Flit mata, de facto, todos os insectos caseiros.

Polvilhe as fendas e frestas com o novo PO FLIT. Todos os insectos rasteiros morrem ao seu contacto.



Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

Constance Collier, "estrella" inglesa actualmente em Hollywood, é a terceira geração da sua familia no palco, sendo neta de uma bailarina portuguesa que levou o "ballet" para a Inglaterra. Ambos os seus paes são actores.

Filhos de "estrellas" cinematographicas, que ganharam fama pelo seu proprio esforço, ha muitos, por exemplo: Dolores Costello e sua irmã Helena, ambas filhas de Maurice Costello, idolo da tela silenciosa; Francis X. Buschman Jr., cujo pae foi um dos grandes favoritos; Ann Dvorak, filha de Ann Lehr, "estrella" da scena muda; Lon Chaney Jr., filho do "homem de cem caras"; Cosmo Kyrle Bellew, filho da "estrella" do palco e da tela Kyrle Bellew; Evelyn Laye; filha de Gilbert Laye, actor britannico; Mady Christians, filha de Rodolpho Christians, actor europeu, que foi a Hollywood tomar parte no film "Foolish Wives"; Philip Holmes, filho de Taylor Holmes; Chester Morris, filho de William Morris, famoso no palco e no cinema; Jean Hersholt, filho da "estrella" hollandeza Claire Hersholt; Barbara Denny, filha de Reginald Denny; Madge Evans, Elizabeth Allan, e muitos outros.

Cecil B. de Mille já tem uma filha no cinema, que está alcançando exitos, e Wallace Beery espera incluir a sua joven Carol Ann na lista acima. Ella já appareceu com o pae perante a camera



Elizabeth Allen, a noiva "charming" da Metro.

Os antepassados de HOLLYWOOD

e está treinando para a carreira cinematographica. Um descendente da illustre familia Fairbanks mudou-se para Londres, Filho de Douglas Fairbanks e sua primeira esposa, sobre o poente de seu illustre pae, levantou, com o seu talento e grande poder de organização, o sol nascente de uma carreira brilhante e que promete ser longa e sempre bem succedida.

CITAR o nome de um antepassado illustre é sempre um conforto nos dias presentes. Não somente os aristocratas ou a grande burguezia possuem antepassados de que se honram. O theatro e o cinema também os têm; e agora que combinaram, theatro e cinema constituem uma só familia, grande e numerosa, contando com nomes insignes, que se encheram de gloria nas ribaltas e nas telas de outros tempos.

Hollywood, como Londres, Paris, Nova-York ou outra qualquer cidade, também possui as suas tradições e os seus antepassados.

Cada dia que passa, a segunda, terceira ou quarta geração de uma familia de actores torna-se mais importante na tela. Nomes famosos no theatro, com duzentos annos de tradição, estão hoje representados no cinema. E filhos de antigas "estrellas" cinematographicas começam a conquistar logar entre os applaudidos actores de hoje.

Em "Romeu e Julieta", por exemplo, varias das mais antigas familias de actores theatraes do mundo estão representadas. John Barrymore, que faz o papel de Mercutio, é descendente do "clan" Drew-Barrymore, que data de cento e cincoenta annos atrás. A original Louise Lana, que também interpretou com brilho a Julieta de Shakespeare, foi a primeira da familia a ingressar no palco, em Londres.

Reginald Denny, que interpreta a parte de Benvolio, descende de uma familia mais antiga ainda. Seu primeiro antecessor que ousou trabalhar no theatro era um "mascara", pois tal era o apodo dos actores, ha duas centurias passadas, quando ser actor era considerado deshonroso. De facto, esse antepassado de Denny abandonou o nome patronymico para que não precisassem sobre a cabeça de innocentes a culpa da sua vocação malfadada.

O pae de Denny, W. H. Denny, era um dos originaes artistas que, no Savoy, de Londres, crearam as operas comicas de Gilbert e Sullivan. Sua mãe era igualmente uma famosa "estrella" savoyarda.

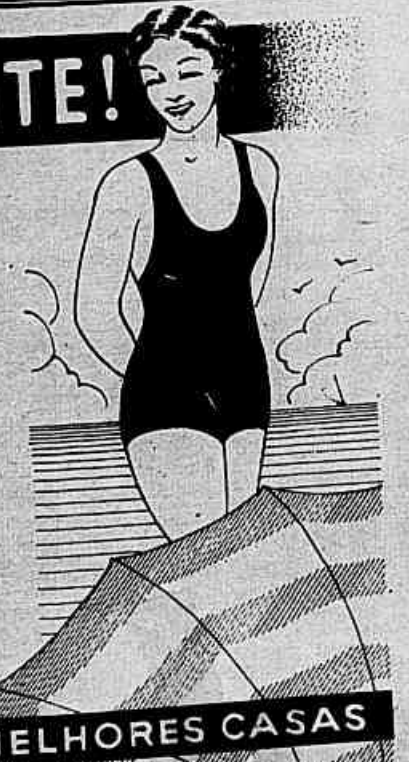
A arvore genealogica de Violet Kemble Cooper — uma combinação de Kembles e Coopers — também tem duzentos annos de theatro. O mesmo acontece a Conway Tearle.



Jean Harlow e os seus tres cães favoritos.

ATTRAHENTE!

Somente "ESGE" pode realçar a intensa beleza de seu corpo pela technica exclusiva moldada nas roupas de banho



A VENDA NAS MELHORES CASAS

ASCENDENTES

O S Chatouillard não eram pessoas como as outras; eram muito mais ricos que o commum dos mortaes, e sua vulgaridade ultrapassava a dos camponeses mais rudes. Quando a fortuna de todos os seus amigos se desmoronava inesperadamente, a delles crescia com a mesma vertiginosa rapidez. Mas não só augmentava a fortuna dos Chatouillard. Tambem a estupidéz que lhes era innata.

Um dia, Monsieur Chatouillard disse á cara metade:

— Escuta, Eugenia, somos gente rica e a nossa posição é bem solida.

— Muito solida, Gustavo — corrigiu Madame Chatouillard.

— Extremamente solida — augmentou Gustavo. — Temos um hotel em Paris, um castello em Turene, uma propriedade no Meio-Dia, uma vivenda vasca em Biarritz, uma villa em Deauville, um chalet em Montreux, um "cottage" na Escocia, um "bungalow" em Chantilly, um palacio em Veneza e um "arranha-céu" em Londres.

— Realmente! — confirmou Madame Chatouillard, que era sempre da opinião do marido.

— Em todas essas sumptuosas residencias temos uma sala de jantar.

— Em algumas, duas — corrigiu a mulher.

— Uma grande e uma pequena.

— Em algumas, duas. Tens razão — concordou Gustavo, que sempre estava de accordo com a sua consorte. — Mas, nessas salas de jantar, nos falta alguma coisa.

— Falta-nos alguma coisa?

— Temos crystaes, pratos em abundancia, louças de Sévres, vasos de Ruão, panoplias, vitrinas cheias de antiguidades, recipientes lavrados em ouro, tapeçarias luxuosas, estatuas, bustos, mas... faltam-nos os retratos de nossos antepassados.

— Effectivamente! Não temos nenhum.

— Sim, e é lamentavel. Os retratos dos antepassados embellezam as salas de jantar, impressionam os convidados e intimidam os criados. Se tivessenos tido retratos nas salas de jantar, o "maitre d'hôtel" não se teria atrevido a dizer-te que tens ares de camelo moribundo.

— Sem duvida — suspirou Madame Chatouillard — não se teria atrevido jámais; nem o sexto valete se teria permitido com tanta ousadia beliscar-me no corredor.

— Já vês... — disse Ricardo.

— Sim, vejo. Mas, que queres que se faça. Queres que escreva á mamãe para que mande a photographia de papae, vestido de militar?

— Não! — disse, irritando-se Monsieur Chatouillard. — Tua mãe não passava de uma vulgar parteira e teu pae não é um verdadeiro antepassado.



— Como se o teu fosse antepassado de verdade...

— O meu? — gritou Ricardo. — O meu era um grande senhor... Mas o que succede é que minha mãe era inimiga dos retratos e meu pae lhes dedicava um odio implacavel. Por isso ninguem tem retratos delles. Escuta... Estou pensando por que motivo nós mesmos não podemos ser nossos antepassados... Ora... ah! está! Mandaremos fazer nossas proprias effigies e...

— Effigie serás tu!...

— Effigies, quer dizer, as imagens das pessoas — explicou Gustavo — e nessas circunstancias nossos retratos.

— Ah, compreendo! Isto, sim, é que me interessa. Tenho uma photo de quando tomei a primeira communhão. Está muito boa a que tirámos por occasião do nosso casamento, mas nella eu estou muito mal. A culpa foi de Emilio, que me fazia caretas; por isso me mexi. Sai retratada com um nariz que parece uma alcachofra.

— Diz-se narizes e não nariz. Assim, pelo menos, falam na alta sociedade. Eu não me refiro a photographias, mas a um quadro a

DESCENDENTES

oleo, com moldura de ouro, reflector electrico e uma placa de bronze em que se porá o teu nome, a data do teu nascimento e a da tua morte.

— De minha morte? — exclamou, aterrorizada, Eugenia.

— Sim, quando tu morreres eu farei gravar a data na plaqueta. Tu te farás pintar em vestido de baile, com todo o luxo, joias, o manto de arminho e um ramalhete de orchideas. E eu o "fraque" com o "Grande Cordão da Ordem da Bamboula", a medalha do Merito Agricola, um cigarro de ponta prateada na mão, e um lebreu aos pés, porque os cães de raça fina dão um ar muito nobre. Que te parece?

— Parece-me muito bem. Será admiravel!

Conto de
AXEL SAVONOFF
DESENHO DE SEU

Mandaremos pintar uma duzia de cada um. Sairá mais barato e poder-se-á ter um em cada casa. Além disso, mandaremos fazer um retrato para Regina.

— Regina não é um ascendente; é um des-



Um
SORRISO que seduz



A belleza d'um sorriso pode ser mantida em todo o seu esplendor, conservando os dentes claros e limpidos — sob a protecção do creme dental Gessy. Contendo um poderoso anti-acido — leite de magnesia — o creme dental Gessy estimula as gengivas, purifica e perfuma o halito, neutraliza fermentações, mesmo aonde a escova não chega.

CONTÉM LEITE DE MAGNESIA



Este anno a moda requer labios rosados e naturais... Passou inteiramente a moda de labios escarlates. Tangee, o baton magico, não lhe dará a "evidencia" de pintura uma vez que não é pintura! Tangee muda a sua cor de accordo com o tom de suas proprias cores naturais. Tendo como base um creme todo especial, conserva os labios macios e jovens. Para quem requeira cor mais viva, especialmente para usar á noite, ha o Tangee theatrical.



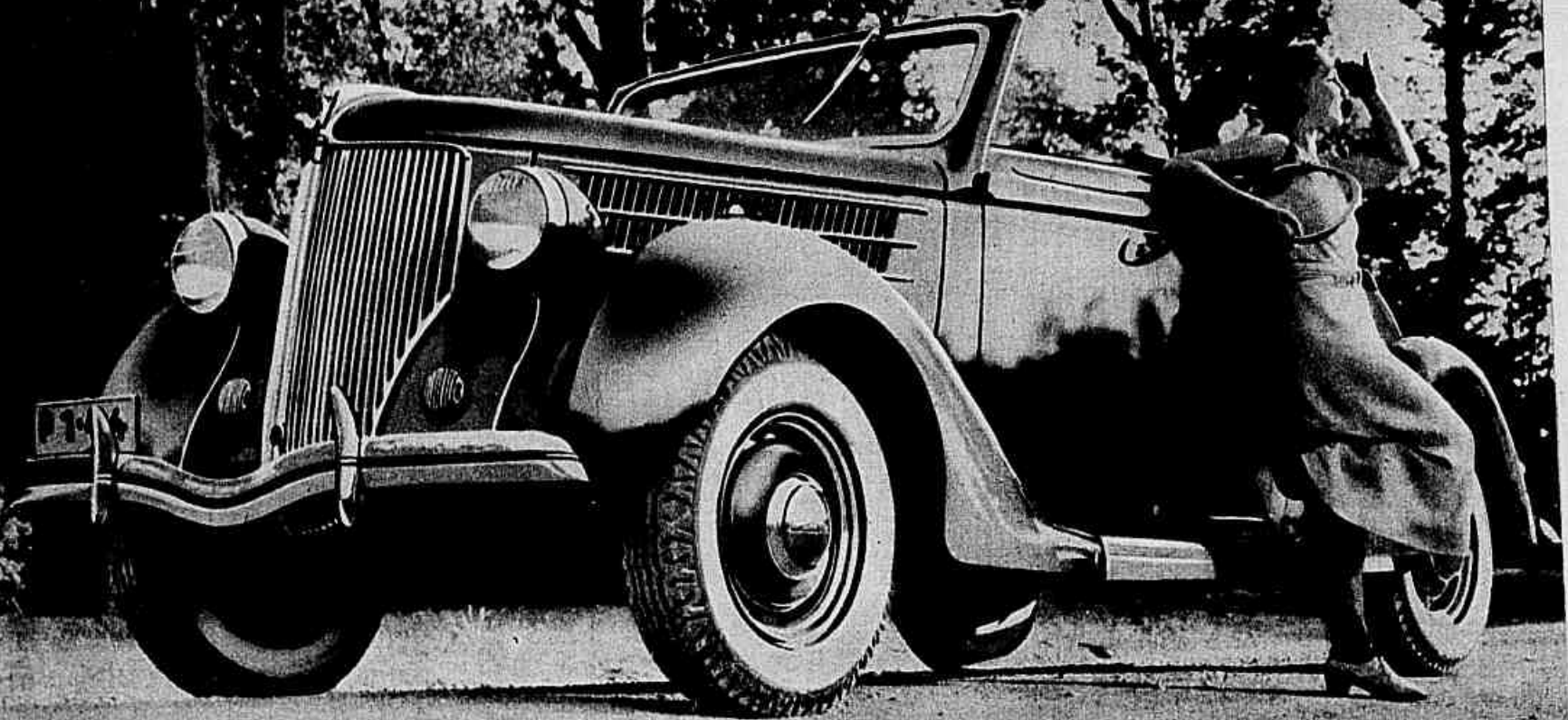
CREME ROUGE está á prova de agua, não desmerece e a sua cor fixa permanece inalteravel durante o dia inteiro.

O Baton de fama mundial **TANGEE** Evita a apparencia de pintura

PEÇA O ESTOJO MAGICO DE 4 AMOSTRAS, contendo Baton Tangee, Rouge, Creme Rouge Tangee e Pó de Arroz Tangee. Incluir 4\$000 em moeda corrente do paiz ou em sellos para: The Geo. W. Luft Co., 417 Fifth Ave., NY., U.S.A. Agente exclusivo para todo o Brasil: **INDUSTRIAS H. COSTA S. A.** Caixa Postal 2333 — Rio de Janeiro

Estylo e Belleza

FORD V8



...visto ser nossa filha — explicou...
 Mas... será um prazer para ella ver-se...
 Já procurei, mas ha tantos que não sei...
 Procure no Annuario do Commercio...
 Já procurei, mas ha tantos que não sei...
 Interrogado pelos Chatouillard, o pedicuro...
 Não tem, então, boa saúde? — pergun-...
 Que esperança! Apenas alguns mezes...
 Então, mande chamal-o, immediatamente...
 Julio Dupont, aliás Leonardo Sanzio, apre-...
 Bem! De corpo inteiro. Mas quero que...
 Esteja tranquillo. Sou entendido em...
 Nesse caso, muito bem! Comece pela Re-...
 Regina apresentou-se a seguir. Vinha com...
 Oh!... como é formosa! — exclamou...
 Por favor, senhor artista!! O senhor me...
 Oh!... De modo que sou o primeiro?...
 Sim. Até agora, ninguém me fez o re-...
 A que mais lhe agrada. De qualquer...
 No primeiro dia, a sessão não durou mais...
 e assim sucessivamente. Ao cabo de...
 doze dias, como Regina e o pintor não saiam

do salão azul, apesar das doze horas que con-
 sumiram ali, Madame Chatouillard alar-
 mou-se.
 Apareceu de subito no salão, e, com inau-
 dita estupefacção, verificou que a tãla estava
 em branco.
 — Miseravel! Que fez de minha filha? —
 gritou Madame Chatouillard furiosa. — Que
 significa esta tãla em branco?
 — Eu estava estudando a senhorita Regina
 — explicou Julio Dupont, aliás Leonardo
 Sanzio. Um pintor deve sempre estudar pro-
 fundamente o seu modelo. E' o que recomen-
 dam todos os grandes mestres, e...
 — Quizera acreditar-o, mas... não estou
 inteiramente convencida. De qualquer manei-
 ra, Regina já posou o sufficiente para que o
 senhor lhe faça o retrato de côr. De amanhã
 em deante... posarei eu.
 E no dia seguinte a irascivel Madame Euge-
 nia foi posar durante uma hora. Duas, no se-
 gundo, tres, no terceiro, e continuou assim
 progressivamente, até que Monsieur Chatouil-

lard sentiu falta da cara-metade e correu in-
 quieto ao salão azul.
 — Miseravel, que fizeste da minha mulher?
 Que significa esta tãla intacta?
 — Eu estava estudando Madame Chatouil-
 lard — explicou Julio Dupont, aliás Leonardo
 Sanzio. — Um pintor deve sempre estudar
 profundamente o seu modelo, antes de pintar.
 E' o que recomendam todos os mestres e...
 — Quizera acreditar — interrompeu Mon-
 sieur Chatouillard — mas não estou comple-
 tamente convencido. De qualquer maneira,
 Eugenia já posou o sufficiente para que o
 senhor possa fazer-lhe o retrato de côr. Nes-
 tes vinte e quatro dias a minha mulher aban-
 donou tudo. Tudo está em desordem e os cria-
 dos fazem o que lhes dá na telha. Isto não
 tem cabimento. A partir de amanhã, Eugenia
 voltará à sua tarefa e quem vem posar sou eu.
 No dia seguinte Monsieur veio posar du-
 rante uma hora. No outro, não foi além de
 meia hora, no terceiro, quinze minutos. E no
 quarto, o retrato estava terminado.
 — Ah! — disse Gustavo, com allivio. —

Verei agora o que fez de minha pessoa...
 — Não olhe de perto — preveniu Julio Du-
 pont, aliás Leonardo Sanzio. — De longe o
 effeito é melhor.
 O homem afastou-se para a outra extremi-
 dade do salão (quarenta por trinta); fechou
 um olho, para ver melhor com o outro, fran-
 zi a testa e... olhou. O olho aberto injectou-
 se de sangue, um grito rouco saiu da gargan-
 ta do pobre modelo...
 — Bandido! Bandido! — rugiu. — Que fi-
 zeste de mim? Como te atreves a pintar meu
 cabelo de verde, meu nariz como um saca-
 rolhas, minha boea de preto e retorcida, um
 olho no rosto e outro no ventre? Como pu-
 deste transformar o meu galgo num passaro
 azul, a medalha do Merito Agricola, num co-
 lherão e o meu Cordão da Ordem de Bambou-
 la numa penca de tomates?
 — Pinto o que vejo. O que interessa em
 uma obra de arte é a visão do artista. De
 qualquer maneira este quadro é uma obra
 prima e dentro em pouco valerá uma for-
 tuna.
 — Hum!... Havemos de ver. Mandarei exa-
 minal-as por entendidos na materia e, se não
 confirmarem ser este quadro uma obra prima,
 torço-lhe o pescoço.
 Julio Dupont encolheu os hombros e reti-
 rou-se tranquillamente. Encontrou Regina na
 sala gothica. Estava ensaiando escalas em um
 piano de cauda.
 — Querida Regina, teu pae é um cliente
 muito irritavel. Ameaçou torcer-me o pescoço
 se o meu quadro não fór uma obra prima.
 Tens que subornar os especialistas que exa-
 minarem o quadro.
 — E como se subornam os especialistas? —
 perguntou candidamente a encantadora joven.
 — Visitando-os em suas casas... Mas, não!
 Tenho uma idéa melhor. Dá-me um milhão de
 francos, que me encarregarei de comprar, to-
 dos os especialistas da França.
 E voltando para sua casa, os bolsos cheios
 de notas do banco, Julio Dupont, aliás Leo-
 nardo Sanzio, reflectiu ser uma lastima re-
 partir tanto dinheiro. De repente uma idéa
 luminosa atravessou-lhe o espirito.
 — Monsieur Chatouillard — annunciou o
 retratista. — Venho buscar o quadro.
 — Que? Essa sujeira? Os peritos ainda não
 o examinaram. Diga-me: Por que deseja le-
 val-o?
 — Por que? Porque vendi a um colleccio-
 nador. E aqui tem a prova do que lhe digo.
 — Tirou do bolso o massa de notas. — Deu-
 me um milhão por conta.
 — Que? Um milhão por essa porcarias?
 Bem, deixe o quadro. Dar-lhe-ei um milhão e
 meio.
 — Não — recusou o pintor.
 — Dois milhões — propoz Monsieur Cha-
 touillard.
 — Não! — repetiu Julio Dupont, aliás Leo-
 nardo Sanzio. — Seis.
 — Que? Seis milhões? Não quer tambem
 uma villa em Cannes?
 — Perfeitamente; seis milhões, uma villa
 em Cannes e uma propriedade na Normandia.
 — Nada mais? — rugiu Ricardo. — Por que
 não pede tambem a mão de minha filha?
 — Ah... Ia-me esquecendo!... Fica, por-
 tanto, assim; seis milhões de francos, uma
 villa em Cannes, uma propriedade na Nor-
 mandia e a mão de sua filha. Do contrario...
 levo o quadro.
 — Miseravel.
 — Seja cortez — pronunciou com digai-
 dade o pintor. — Senão, retiro-me. Sua filha
 fará um excellentes casamento: será mar-
 queza.
 — Como?... Você... Você é marquez? —
 estranhou Monsieur Chatouillard, cujo sno-
 bismo era sceptico e pessimista.
 — Sel-o-ei — annunciou Julio Dupont com
 um amavel sorriso. Com o dinheiro que te-
 nho tudo se arranja, podendo fazer chamar-
 me marquez de Sanzio e nesse caso despre-
 zaria o senhor, porque... o senhor não passa
 de um "nouveau-riche" e um vulgar lavrador.



CREME POLLAH

Manhãs de sol...

Passa o bando alegre, para o passeio matinal. No entanto, um rosto triste
 destoa entre aquelles rostos jovens e lindos.
 Não é feio, mas as espinhas, as vermelhidões, os póros abertos, os cravos
 reduzem a nada, a belleza da fórma.
POLLAH O Crème da American Beauty Academy, eliminando todas as
 imperfeições da Cutis, fará com que goze, sem constrangi-
 mento, as manhãs de sol.
 O Crème Pollah é vendido em todas as phartrias e perfumarias. Caso o seu for-
 necedor não o tenha no momento, peça-nos directamente que o receberá pela volta do
 correio. Não envie dinheiro, se houver serviço de reembolso postal nessa cidade. Pague
 98000 ao correio na occasião que receber a encomenda.
 Ilmos. Srs. da American Beauty Academy.
 Rua Buenos Aires, 152-1.º andar — Rio.
 Peço enviar-me um pote de Creme Pollah.

NOME N.º

RUA ESTADO

CIDADE

★
 No primeiro dia, a sessão não durou mais...
 e assim sucessivamente. Ao cabo de...
 doze dias, como Regina e o pintor não saiam



PHIAS DE
 ESPECIAL E EXCLUSIVO
 PARA "A NOITE ILLUS-
 TRADA" NO BRASIL.



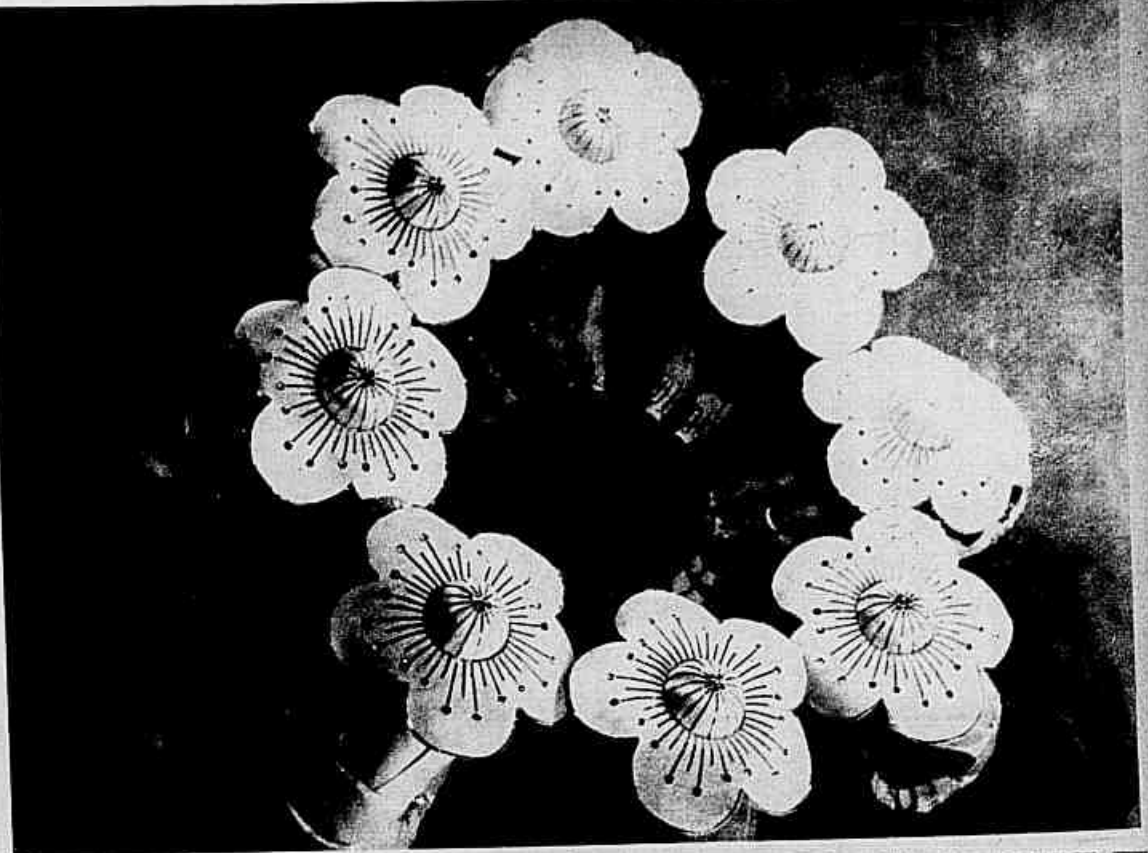
'GIRL



E' um facto sabido que os palcos do theatro classico da China eram considerados improprios para artistas do sexo fraco. Essa praxe vinha prevalecendo seculos a fio. Todos os papeis de ingenhas ou vampiras, de princezas ou fadas eram desempenhados por homens, que o faziam compenetrados da sua missao, dando maior realce á figura travestida nos momentos culminantes de uma scena amorosa ou sentimental. Muitos homens se celebrisaram como substitutos do bello sexo nos palcos da China. Entre estes occupa, ainda hoje, com os seus quarenta annos de idade, um logar de accentuado destaque o actor Mej-

Lan-Fang. Multo embora enraizada pelos seculos nos habitos nacionaes, essa tradiçao não resistiu, naturalmente, á influencia decisiva da nova arte de representar, e cedeu por fim, dando logar ao cinema. Este, por sua vez, vencendo o conservadurismo do povo chinez, contribuiu amplamente para a implantaçao do theatro de revista em quasi todas as cidades do grande imperio. Com esse genero de diversao abria-se para as jovens chinezas um vasto campo de açao, e, mais depressa do que se esperava, essas jovens se livraram das algemas dos preconceitos sociaes e abraçaram a nova arte, substituindo o tradicionalismo da sua indumentaria pelos trajes leves, quasi utopicos, das coristas. As revistas chinezas são identicas ás americanas e ás europeas, apenas adaptadas aos costumes locais e ao ambiente proprio da patria chineza. A expansao do novo genero theatral ultrapassou qualquer expectativa, e, para corresponder ao recrutamento das "girls", fundaram-se em Shangai e noutras cidades principaes da China diversas escolas para coristas, nas quaes creaturas de dez a quatorze annos são iniciadas para a arte do palco, aprendendo a cantar, dan-

e a dizer com gr
 nem a ser boas c
 mar. Essa praxe
 tres ou quatro
 des do lar, não
 As coristas do
 a 400 mil réis e
 des dispendios,
 açoes mantidas
 numa artista d
 da sua funcç
 as "getshas", q
 er de um chá o
 rimentada e tem
 m disso, boa m
 istas conseguem
 posas, é a linda
 que um corpo
 mo de muita g



... a dizer com graça os seus papeis. Não apenas isso. Na Escola de Coristas as meninas aprendem a ser boas donas de casa e recebem lições completas sobre outra arte, bem diferente: a de cantar. Essa praxe foi estabelecida pelo facto de que, geralmente, uma corista trabalha no máximo de tres ou quatro annos no palco, e, depois... arranja casamento. Conhecendo todas as necessidades do lar, não encontrará difficuldades em enfrentar a nova vida.

As coristas do theatro chinéz não percebem grandes sommas. Quasi sempre um ordenado de 400 mil réis em nossa moeda é considerado excellente. Em compensação, também não terão grandes dispêndios, uma vez em actividade, porque são hospedadas e alimentadas por conta das produções mantidas pelos proprios theatros, e isso com vigilantes á vista, porque um bandido chinéz numa artista do palco uma boa presa, por cujo resgate pode exigir somma relativamente grande.

Na sua função propria, as coristas substituem muitas vezes as "sing-songs" interpretadas pelas "geishas", que mediante certa quantia eram chamadas para cantar e dansar durante o transcorrer de um chá ou de uma reunião mais ou menos "chic". Emfim, a revista na China é também muito divertida e tem como as demais lindas mulheres semi-vestidas ou despidas, como queiram, e, além disso, boa musica. Em genero e estylo é uma copia fiel dos famosos films-revistas. Muitas coristas conseguem galgar os pinaculos da fama, tornando-se idolos do povo. Uma dellas, das mais bonitas, é a linda Lily Li, que occupa logar de destaque no cinema. Graciosa e delicada, Lily Li tem um corpo esculptural e feições encantadoras, que attraem a admiração de muita gente. É como de muita gente que não tem os olhos rasgados em amendoas...

IRIS na *salão* CELESTE



QUEREIS
REMOÇAR
A CUTIS ?

Use

LEITE

GALLIODOR

QUE A TORNA BELLA...
E A CONSERVA BELLA!..

No genero e' o melhor

O PREPARADO QUE DÁ "IT" ...



LEITE DE ROSAS desencarda e alveja as axillas e os cotovellos ennegrecidos, dando a essas regiões apparencia atraente e conservando-as rigorosamente limpas e perfumadas.

DESODORANTE IDEAL !
MARAVILHOSO FIXADOR
DO PÓ DE ARROZ, DE
AROMA DIVINO.

O que impressiona e attrae no maillot... não é o maillot em si, mas as formas impeccaveis que suas malhas entremostrom no fascinante contraste de uma tez cuidada com esmero, de tom claro ou moreno, mas avelludado — pelle fina, limpa, sem manchas, uniforme e macia.

LEITE DE ROSAS DÁ Á
PELLE A MACIEZ DE
UMA PETALA

Não exponha sua pelle ao sol sem primeiro protejel-a com uma camada de LEITE DE ROSAS. Antes e depois do seu banho de mar ou de sol, friccione o rosto e todo o corpo com LEITE DE ROSAS. Deste modo, terá absoluta certeza de estar preservada das queimaduras do sol e inteiramente livre de espinhas, pannos, sardas, cravos e quaesquer outras imperfeições da cutis.

PEÇA LITERATURA E "AMOSTRAS GRATIS"
Laboratorio LEITE DE ROSAS
RUA DA PAINEIRA, 10 — TEL. 26-0725

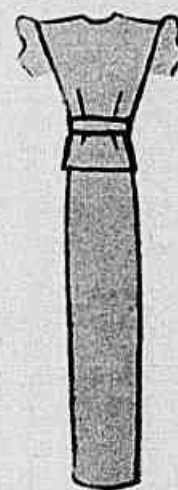
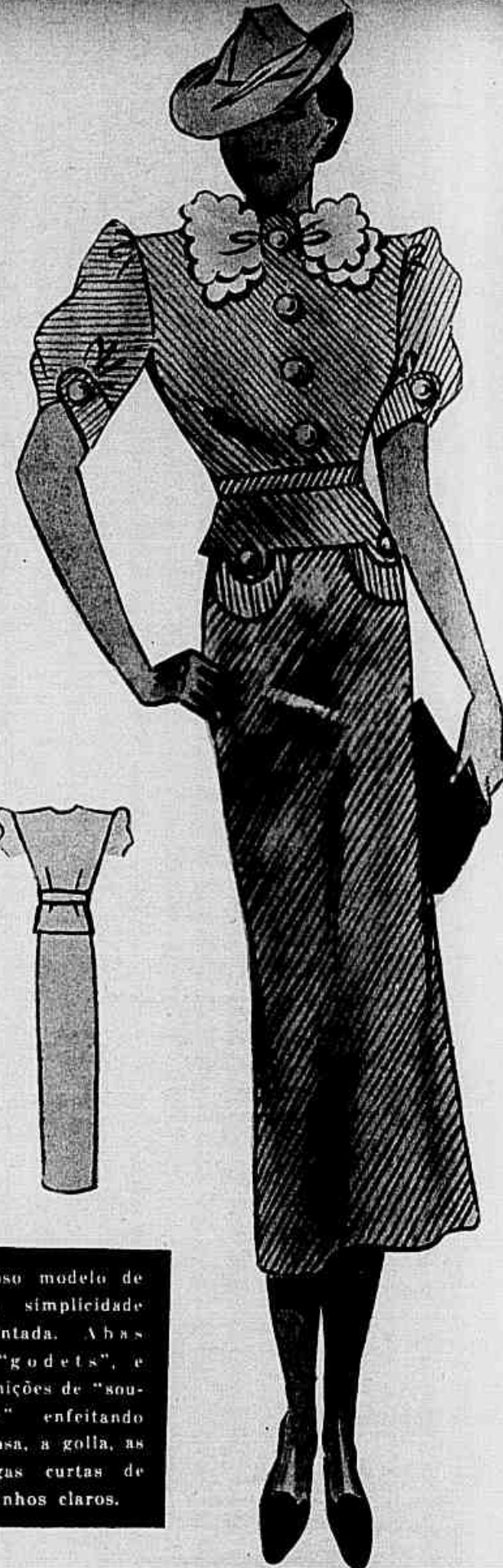
REGULADOR SIAN

A DESCOBERTA DA
SCIENCIA MODERNA
PARA O SECULO
DAS MARAVILHAS!!!

SURPREHENDE PELA
SUA ACCÃO RAPIDA
NO TRATAMENTO DE
TODAS AS MOLÉSTIAS
DO
UTERO
E DOS
OVARIOS

E' UM PRODUTO DO

LABORATORIO SIAN



Curioso modelo de
uma simplicidade
requintada. Abas
em "godets", e
guarnições de "sou-
tache" enfeitando
a blusa, a golla, as
mangas curtas de
punhos claros.

Recortes e botões, foram as guarnições escolhi-
das para enfeitar tão graciosa "toilette".

Marcelle Rose nos
offerece esses tres
feitos de chapéus
praticos para toda
hora, de facil exe-
cção e de bonitas
fôrmas. Modelos
que poderão ser
realizados, tanto
em palha, quanto
em tecido de fazen-
da maleavel. Pequenos
laços são as
guarnições escolhi-
das para enfeitar
esses chapéus.



Chapéus
PRATICOS

DIÓRESCO DOS MODERNOS VESTIDOS DE NOITE



Na história da indumentaria feminina não ha indícios de uma época em que houvesse tanto eclectismo e tanta liberdade de fantasia como na actual.

Nos vestidos de dia, vemos uma variedade sem fim de modelos e feitios, usando-se tanto a saia justa e curta quanto a rodada em fartos "godets". Vemos "toilettes" simplissimas como habito de freira e outras amaneiradas, empetecadas de rendas, laços, fitas, flores...

Nos vestidos de tarde, a variedade de guarnições é infinita: bordados de côres, gregas, "sou-lachés", etc.

Mas onde se nota verdadeira miscellanea de feitios, formatos e fantasias é nas "toilettes" de noite.

Variedade encantadora de tecidos sugere aos grandes desenhistas de modas a adaptarem os feitios aos bellos padrões; cheios de imaginação e arte, lançam seus "croquis" ousados, numa verdadeira ansia de perfeição e belleza.

A graça e o encanto das mulheres mais se apuram sob essas fantasticas "toilettes" creadas para, com riqueza de imaginação, de forma e sedas preciosas, emoldurar dignamente o encanto e a belleza feminina.

Caras leitoras, que admiráveis de fantasia e bom gosto essas sumptuosas "toilettes" de noite, tão graciosamente apresentadas por diferentes typos de belleza, dos meios artisticos de Hollywood!

Gladys Swarthout, mais mulher que nunca na sua bella "toilette" de organdi crystal, riquissima em folhos, habados, franzidos, "ruches", velando encantadoramente as suas formas delicadas e lindas.

Claudette Colbert, com seu profundo olhar, onde se descobre a sua alma, intelligente, conhecedora dos fortes sentimentos humanos, está mais que sempre, humana e feminina na sua bellissima "toilette" de gaze preta, semeada de grandes pastilhas applicadas, de velludo branco sobre "fourreau" também branco, formando não um "acorde", mas uma perfeita symphonia em branco e preto.

Bette Davies, loura e clara, sugere pensamentos puros, claros e brancos como sua linda "toilette" de "georgette plissée", em cujas dobras se reflectem os refolhos de complicada alma de mulher que pensa, que sonha, mas que vive a vida no seu mais bello sentido: ser mulher e hem mulher.

No sedoso brocado de seu casaco lindo, também se reflecte a delicada alma, com o senso perfeito da belleza, da finura, da sensibilidade admiravel.

Em cada detalhe dessas "toilettes" maravilhosas, sente-se a imaginação fertil do artista, as mãos sabias dos costureiros, e a arte apurada da escolha do feitio em harmonia com o typto de belleza da mulher que veste bem, para o seu prazer pessoal e para o prazer esthetico de que sabe apreciar as coisas lindas.

GEORGETTE DE LYS.

A CUTIS SERÁ SEMPRE DEFENDIDA
NÃO EVITE OS PRAZERES DA PRAIA



Leite de Colonia



LIMPA, ALVEJA E AMACIA A PELLE

PHIBO

○ SABONETE, QUE DISTINGUE COMO UM TITULO DE NOBREZA.

○ PO' DE ARROZ IMPALPAVEL QUE E' UMA EXTASE PERFUMADA.

BORDADOS *Melle Odette*



Dentol



O DENTOL (agua, pasta, pó, sabão) é um dentifricio sobranamente anti-septico e ao mesmo tempo dotado do mais agradável dos perfumes.

Criado conforme os trabalhos de Pasteur, enrija as gengivas. Em poucos dias, dá aos dentes uma alvura deslumbrante. Purifica o hálito e recomenda-se particularmente aos fumadores. Deixa na boca uma sensação de frescura deliciosa e persistente.

DEPOSITO GERAL:
Maison FRÈRE
19, rue Jacob — PARIS

MATARY

Limpa e alveja a CUTIS e protege a Pelle contra:

Espinhas, Sardas, Pannos, Empingens, etc.

MATARY

— elimina o cheiro do suor e conserva a Epiderme ricamente perfumada.

Laboratorios MATARY — de PABLO NOVOA RODRIGUES, — Amazonas, Manáos — Caixa Postal, 249 — em — Recife, Rua Barros Sobrinho n. 65 —

DEPOIS do BANHO

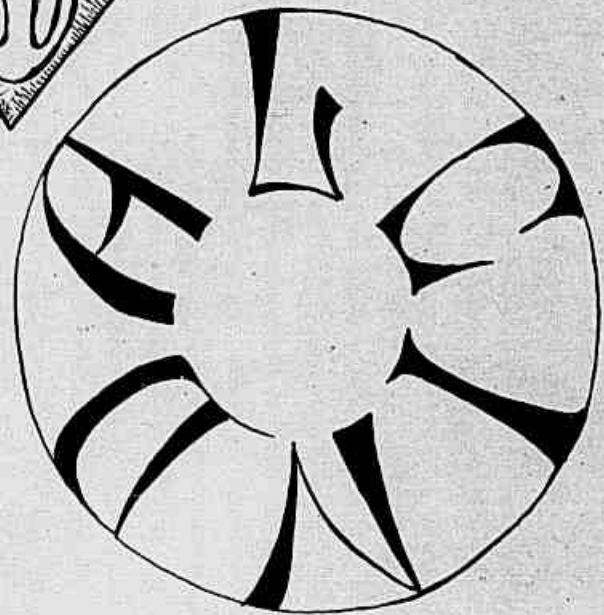
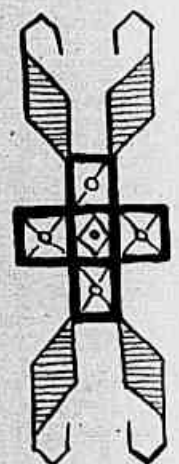
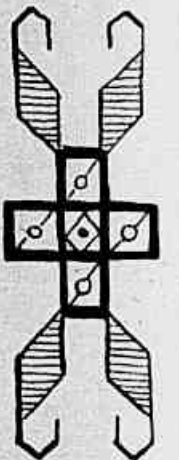
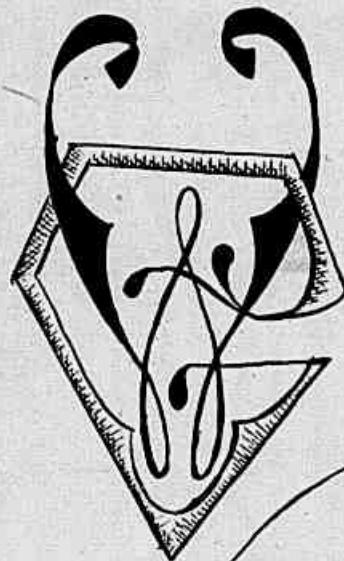
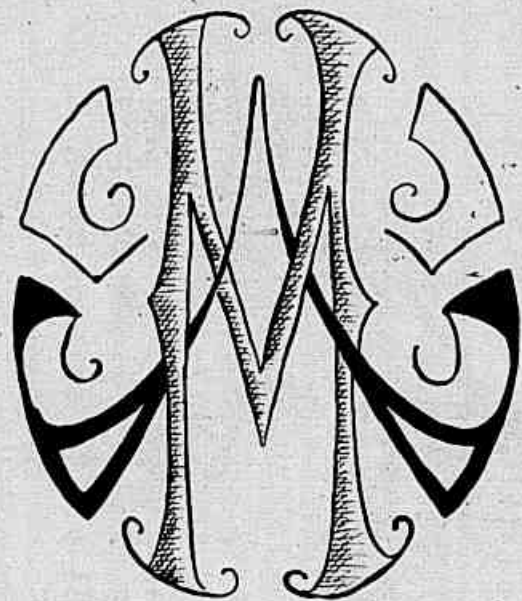
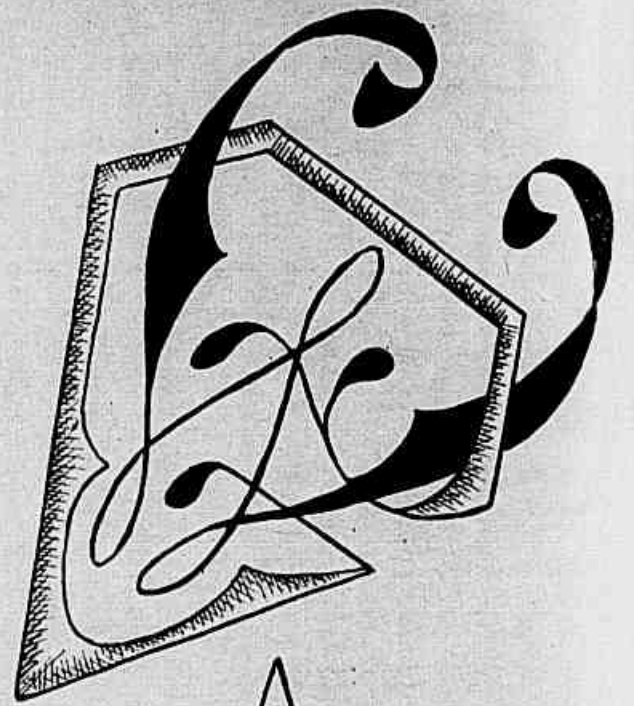
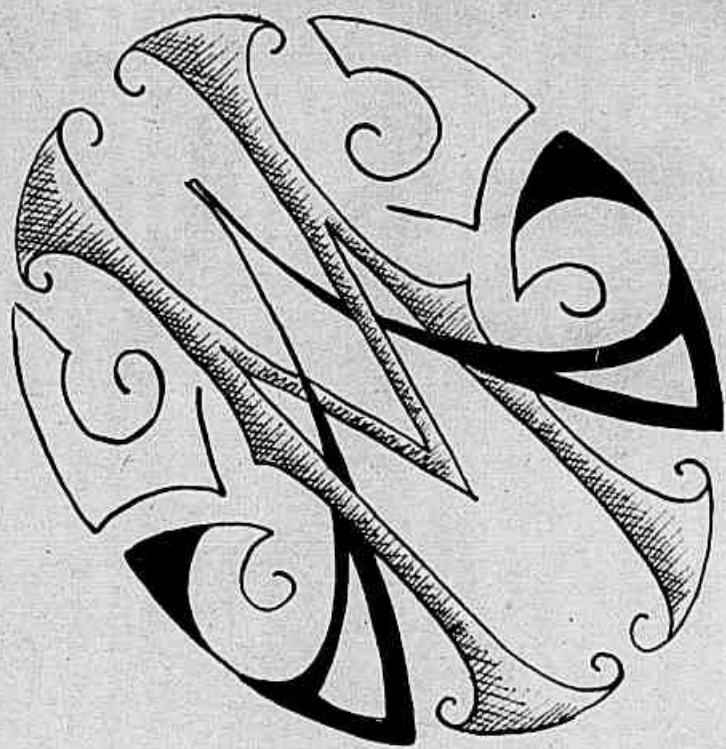


Para a Sua Hygiene Intima

As mais afamadas especialistas de senhoras, recommendam o

"Lysol"

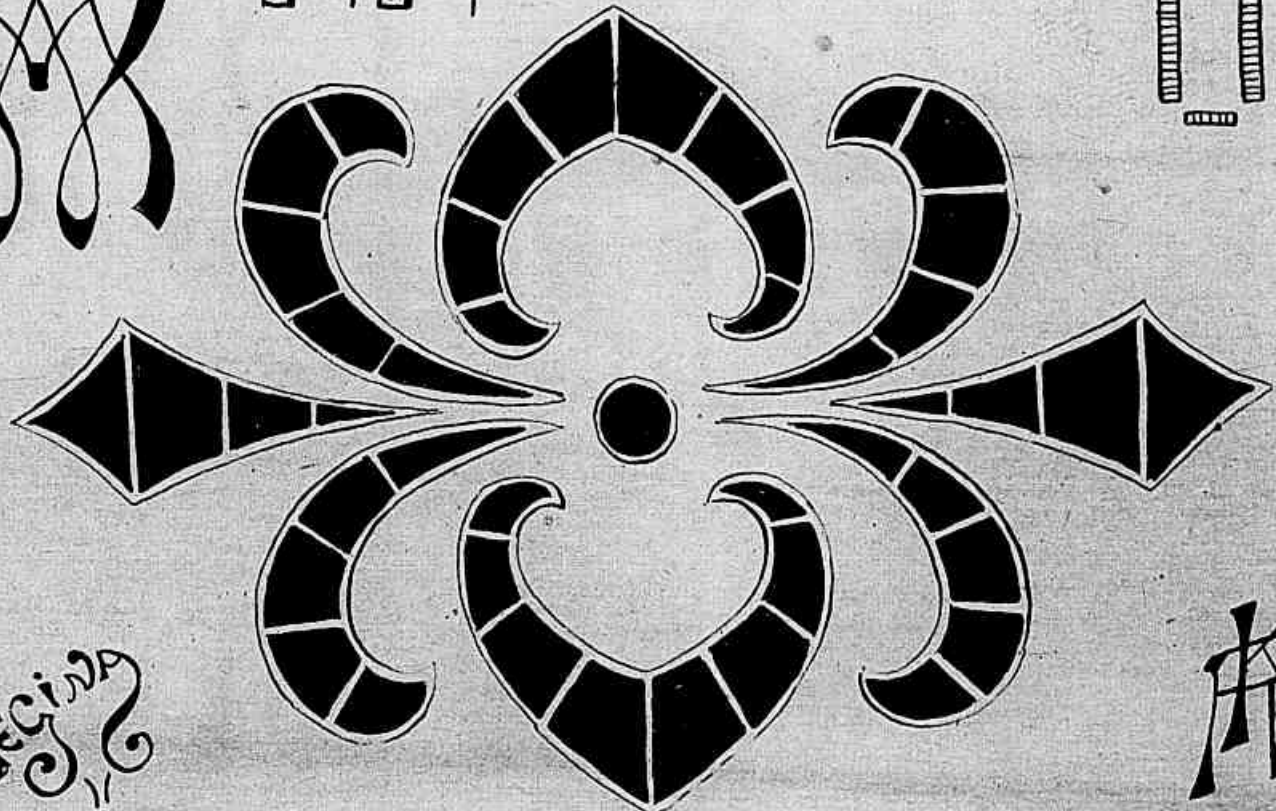
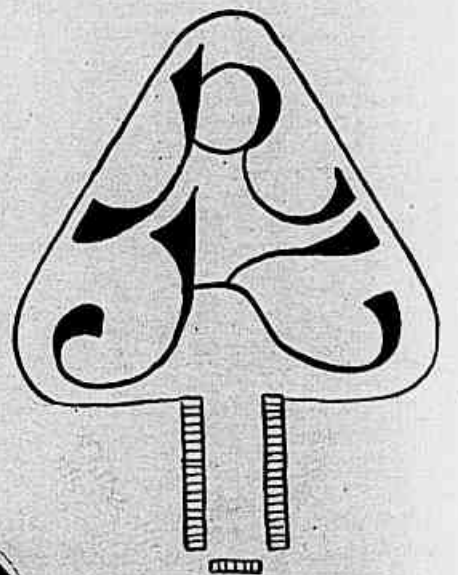
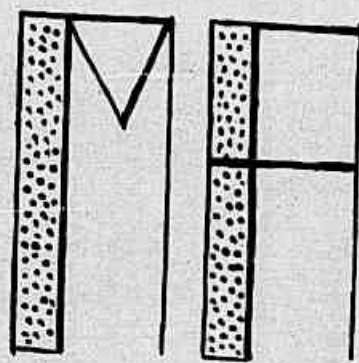
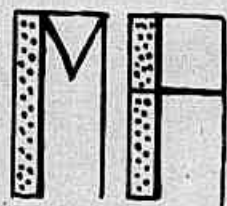
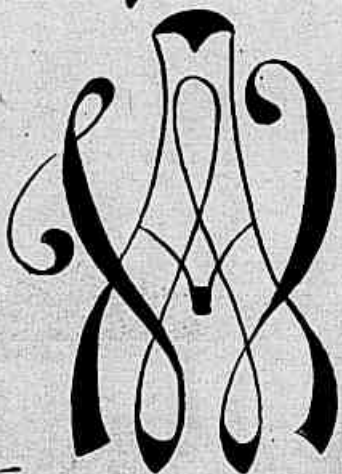
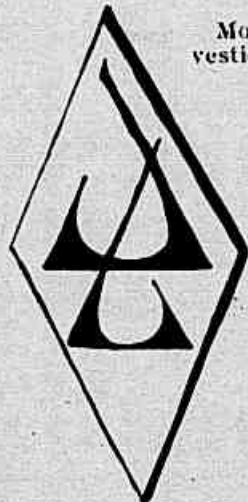
Destroe os germes nocivos e sua vira as membranas. Empregue-o segundo as instruções que acompanham cada frasco.



Motivo em Richelieu, applicavel a varios trabalhos.



Monogrammas para roupa de cama, mesa, vestido, lingerie e lenço, conforme pedido.



RECINDO



MERMOZ



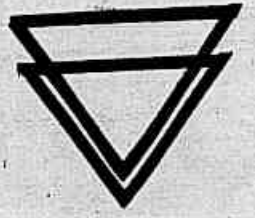
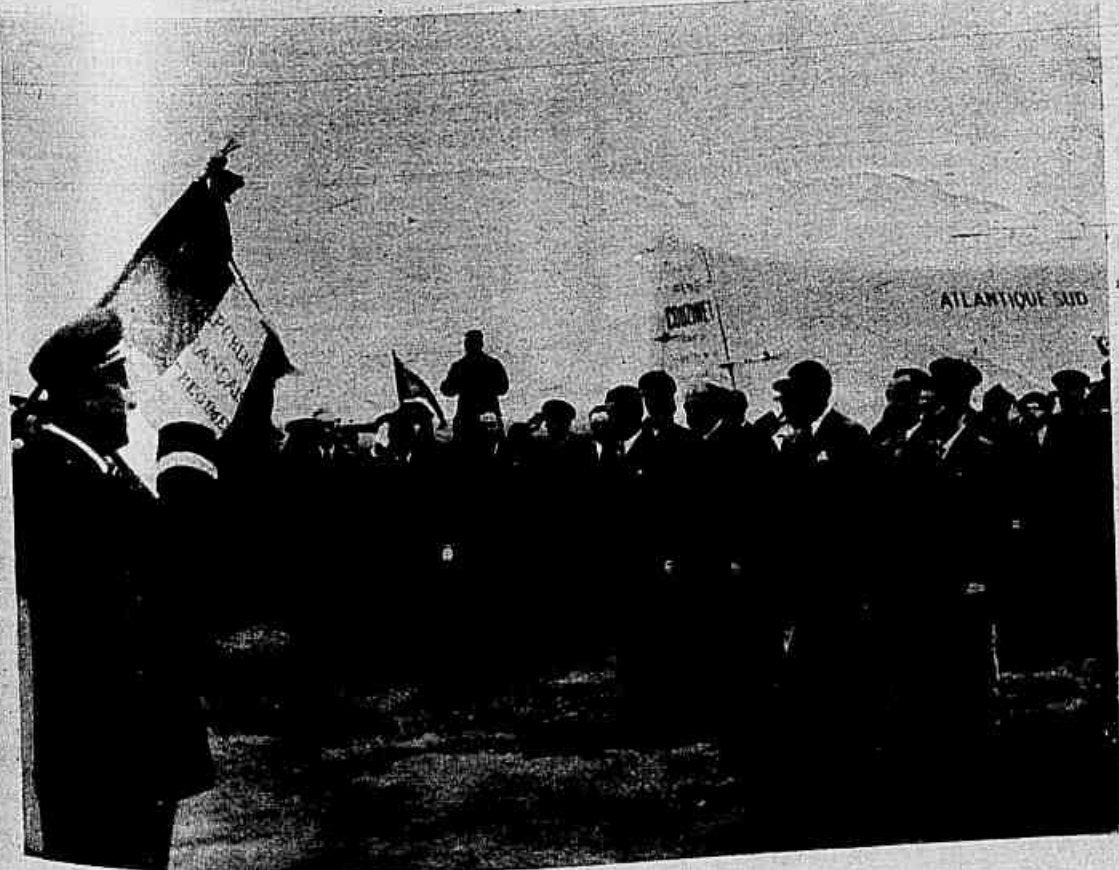
A esquerda, o valoroso piloto recebendo do chanceler Macedo Soares a condecoração da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul, que lhe foi concedida pelo governo do Brasil; ao alto, o piloto recebendo homenagens no Rio, quando do "raid" do "Arc-en-Ciel".



Tudo indica, infelizmente, que o piloto Jean Mermoz, desaparecido com o poderoso avião "Croix du Sud" ao realizar a travessia do Atlantico Sul em carreira regular, pereceu victima de algum accidente que o tivesse obrigado a descer em alto mar, ou mesmo de uma queda desastrosa. Dias se passaram sobre o ultimo em que houvera noticia do piloto e só circunstancias singularmente poderosas poderiam mantel-o vivo, mesmo que fluctuando, por tão longo tempo. O facto tem despertado vivissimo pesar, tanto na França, onde Mermoz possuia largo circulo de relações e grande prestigio, como em nosso paiz, habituado a admirar a valentia, a proficiencia, a exemplar conducta do grande aviador. Jean Mermoz nasceu a 9 de dezembro de 1901, em Aubenton, no Aisne, tendo obtido carta de piloto com apenas dezenove annos de idade. Entre 1921 e 1922, contando, portanto, vinte annos, elle se destacou como sargento em uma das esquadrilhas que fizeram o serviço de guerra na Syria. Re-



Jean Mermoz vê-se nesta photographia quando, em Paris, proferia uma conferencia relativa á linha aerea França-Brasil.



Mermoz e seus companheiros do "Arc-en-Ciel", quando de seu regresso triumphal á França, recebidos pelo general Dainin, ministro do Ar, em Le Bourget.

sistente, maravilhoso, calmo e corajoso, nesse pequeno espaço de tempo elle obteve a Cruz de Guerra, a Medalha do Levante e uma honrosa citação em Ordem do Dia da Divisão. Depois de haver ingressado na Aeropostale, esteve duas vezes prisioneiro dos mouros, sendo que de uma das vezes em companhia de Larre Borges. Suas iniciativas aeronauticas de grande envergadura são numerosas e todas testemunhas, em Mermoz, de um piloto de eleição, contando virtudes raras para a sua carreira. Acresce que o malgrado aviador dispunha de conhecimentos especiaes sobre aviação, o que lhe attribuia nos circulos especializados forte prestigio como intellectual.

O natal está proximo!

ESCOLHA O SEU PRESENTE

RELOGIOS DE BOLSO PULSO MESA PAREDE

CASA MASSON
A CASA DOS BONS RELOGIOS

Ouvidor, 91 - Tel. 23-4656

VISITANDO

AS LUVAS, MEIAS, BOLSAS, CINTOS, BRINQUEDOS E MUITOS ARTIGOS DE GRANDE NOVIDADE PARA PRESENTES EXPOSTOS PELA

Luviaia Gomes
LUVAS PARA TODOS
38 - Rua Ramalho Ortigão - 38

ONDAS SONORAS



Carmen e Aurora Miranda, dois elementos de grande destaque, que integram actualmente o "cast" da Radio Tupy, onde estão lançando as ultimas novidades para o proximo Carnaval.



Surgiu no "broadcasting" do Rio Grande do Sul, onde tem revelado seus grandes dotes artisticos, a Srta. Flora Chaves Zambrano, elemento destacado da sociedade pelotense.



Pianista Undine de Mello, que seguiu para o norte do paiz, aonde vai dar uma série de concertos, visitando primeiramente Recife, e, em seguida, São Luiz do Maranhão, sua terra natal. Na volta, pretende dar audições em Fortaleza e Salvador.



Irma Gama, creadora do programma feminino "Da Mulher e para a Mulher". Actualmente, faz parte do "cast" da PRE-3, Radio Transmissora Brasileira.

Ondas curtas

Embarca hoje, por via aerea, para Porto Alegre, a galante Alzirinha Camargo, que vai actuar na Radio Farrroupilha.

★ O Dr. Alberto Manes tem melhorado consideravelmente o "cast" da Guanabara.

★ No Radio Club continúa alcançando grande successo a cantora Lila Olive com suas emboladas.

★ Embarcou para S. Paulo o cantor Francisco Alves, que vai lançar algumas novidades para o Carnaval.

★ Partiu hontem, para Bello Horizonte, Gastão Lamounier com sua caravana, afim de actuar na Radio Mineira.

★ Embarcou no sabbado para Porto Alegre, o conhecido humorista Lamartine Babo,

onde cumprirá um contrato com a Farrroupilha.

A Televisão

Pela primeira vez, os passageiros de um avião, em Londres, tiveram oportunidade de receptor a bordo um programma de televisão, o qual foi visto com a maior nitidez. Esta demonstração foi realizada pela Baird Televisão em um avião "Douglas-Fokker" de 14 passageiros. As transmissões foram captadas quando o aparelho voava a varios mil pés de altura e os passageiros apreciaram scenas de "Rembrandt", de Charles Laughton, realizadas pela London Film Prod., e photographias do "Queen Mary" e outras igualmente interessantes. O som foi transmittido pela forma usual. Os technicos londrinos são de

opinião que essas experiencias têm um certo caracter definitivo, no sentido de demonstrar o que já se alcançou praticamente com a televisão.

Ondas humoristicas

Uma cantora de radio, possuidora de grandes qualidades vocaes, era casada, e tinha um filho tido como uma pequenina joia. Era o encanto dos avós, quando num repellão, dizia: "Não vou, prompto"... "A senhora é feia p'ra burro"... e outras gracinhas semelhantes. Um dia, o endiabrado garoto lembrou-se de fazer grande berreiro para ir com a mamãe ao estudio, onde ella ia cantar nesse dia. Depois de muita relutancia, a cantora, fazendo-se acompanhar da ama secca do garoto, marchou para a estação... radiophonica. Ahi chegando, fez a empregada sentar-se no "auditorium" com o garoto, recommendando que não se descuidasse do menino, pois sabia de quanto elle era capaz. Chegara a sua vez, e ella fazendo uma ultima observação, entrou no estudio. Foi annunciada e principiou a cantar um numero da "Geisha". Cá fóra, no "auditorium", a criada, mulatinha sestrosa, namorava um almofadinho pouco escrupuloso, enquanto o garoto completamente á vontade, com as mãos melosas dos caramelos que chupava, ia abusando calças e vestidos que encontrava na mesma fila de cadeiras. Ouvindo uma nota aguda da garganta de sua mamãe entrou correndo no estudio, e por mais esforços que fizessem para afastal-o do microphone, elle berrava: — Mamãe, a Januaría está namorando o "hóme"!...

E os radio-ouvintes apreciaram um numero da "Geisha" com os apertes do garoto, que, por signal, eram do outro mundo...



O "speaker" da PRH-4, Radio Cultura de Pelotas, Alfredo Germann (Mineiro), que dia a dia aumenta o seu numero de "fans".

Aprenda

RADIO

PRACTICAMENTE por correspondencia

Com a maior eficiencia podemos preparal-o em sua propria casa, por meio das nossas afamadas lições practicas dadas em portuguez, e aparelhos que lhe remetteremos gratuitamente desde a primeira lição.

Não é necessario que tenha já experiencias, pois enquanto fizer seus estudos lhe ensinaremos trabalhos muito facéis, permitindo-lhe ao mesmo tempo pagar seus estudos.

Nosso ensino é completo e lhe fornecemos todos os materiais precisos para a construção de um poderoso receptor de ondas curtas e longas, C.C. ou C.A., ou de pilhas e baterias para ondas longas. Nosso curso poderá ser pago em pequenas mensalidades, no Rio de Janeiro. Peça HOJE MESMO informações pelo coupon abaixo.

INSTITUTO PAN-AMERICANO
de Ensino Practico de Radio por Correspondencia
Praça Mauá 7 - Edificio 'A NOITE'
RIO DE JANEIRO

Nome _____ Idade _____
Rua e No. _____
Localidade _____ Estado _____

UMA IMPORTANTE ORGANIZAÇÃO DE RADIO PARA TODO O MUNDO

GRATIS
COM SEU CURSO

ESTE POTENTE RECEPTOR PARA TODAS AS ONDAS

VOCEX

TOSSE - BRONCHITE - ASTHMA - GRIPPE ? ...

MASTRUÇO CREOSOTADO

Faça esta Experiencia

Depois de prompta para sahir, deite algumas gotas de Loção Brilhante em seus cabelos, para que elles se apresentem bem penteados, lustrosos e naturalmente ondedos. A Loção Brilhante não mancha, porque não é tintura. Experimente molhar o seu lenço. Por mais delicado que seja o tecido, não fica manchado, nem queimado, o que é prova de que a Loção Brilhante não contém saes nocivos.

A Loção Brilhante é, sim, um tonico biologico, de effeito surprehendente. Penetrando até a raiz dos cabelos, os seus elementos antiparasitarios revigram as cellulas capillares. Desobstruindo os poros, pela eliminação da seborrheia, caspas e parasitas do couro cabelludo, estimulam o crescimento dos fios tenros, que começam logo a nascer abundantes e com a sua cor natural primitiva.

Loção Brilhante

Sid



Um amigo dos Açores, Dr. Breno de Vasconcellos, mandou-me ha tempos interessantissima documentação sobre a hypothese da existencia de um descendente dos Capetos, tataraneto de Luiz XVII, o fillinho dos desgraçadissimos reis de França, Luiz XVI e Maria Antonietta, guillotinado durante o "Terror", e que teria conseguido fugir da prisão do Templo dias antes de o tornar orphão a feroz sentença do tribunal revolucionario.

As conjecturas foram muitas, baseando-se nas pesquisas feitas pelo brilhante jornalista Hugo Rocha, que permaneceu algum tempo nos Açores, procurando pacientemente dados e confirmações da existencia de um mysterioso personagem, que teria chegado á ilha de São Miguel, vindo da Bretanha, em 1794, e que ali vivera longos annos uma vida de isolamento. Essa discreção não o impedira de deixar larga descendencia de individuos, todos elles de olhos azues, nariz bourbonico e maneiras fidalgas, respondendo ao sobrenome familiar de Capetos. Bastariam esses dados para fazer galopar a fantasia popular, avida de romancear todas as vidas humanas, deixando erer que o filho de Maria Antonietta pôde realmente escapar do carcere e continuar a dynastia dos Capetos em terra portugueza, não fosse uma contestação, apresentada, pelo proprio Dr. Breno de Vasconcellos, apontando a carta de um general francez escripta a Napoleão I, inserta nò livro raro das Collecções de Proclamações, Editaes, Pastoraes, etc., da Real Imprensa da Universidade de Coimbra em 1808. Nesta preciosissima carta, o general francez accusa Napoleão de indiferença e descaso em relação aos serviços que elle havia prestado ao imperador, e "lastima o assassinio de Luiz XVI, de sua mulher e de SEU FILHO, desde que o fim pelo qual fôra praticado não havia dado, como resultado, a justiça e a liberdade esperadas".

De maneira que, se aquelle general francez podia peremptoriamente escrever, em 1809, ao imperador dos francezes, a respeito do "assassinio do filho de Luiz XVI e de Maria Antonietta", quer dizer que a supposição da existencia, nos Açores, de um tataraneto do ultimo Delfim de França, não passa de fantasia, e podemos affirmar que a vida historica do menino, futuro Luiz XVII, acabou no dia em que o sapateiro Simon deixou a torre do Templo, de que era zelador, a 19 de janeiro de 1794. Mas, ahi principiou a lenda, que não tem fim, e começou tambem o enigma do Templo e a longa serie dos falsos delfins. Tudo que se passou depois daquelle dia 19 de fevereiro de 1794, mergulha na mais densa escuridão. E, pelas condições em que se acham as hodiernas pesquisas, parece mesmo inutil tentar dissipal-as. Podemos assim concluir, com Lenôtre, que a hypothese da subtração do Delfim, praticada por Chaumette, com a cumplicidade do casal Simon, é a que melhor se adapta ás circunstancias conhecidas do encarceramento da familia real no Templo, sem todavia esclarecer outras muitas particularidades de grande importancia.

Como é que Robespierre, e, mais tarde, Barras, ambos se podendo valer das confidencias do casal Simon, de haver tomado parte

activa na evasão do pequeno Luiz XVII do Templo, não tentaram successivamente um golpe de Estado com aquelle "trunfo" extraordinario, para seus jogós politicos?

A essa pergunta, poder-se-á responder com o que dissera o conde De-Vaisons, o qual affirmara ter sido levado, o Delfim, logo depois da fuga do Templo, para as Antilhas, onde morreu annos depois num motim de negros rebeldes. O conde De-Vaisons diz mais que o Delfim foi substituido na torre do Templo por um menino da mesma idade, porém, fraco e adoentado, que morreu logo em seguida, sendo enterrado no Cemiterio de Santa Margarida, nos arrabaldes de Paris.

Continuando em suas pesquisas, De-Vaisons chegou mesmo a fazer exhumar o pequeno cadaver para proceder a um exame anatomico, do qual resultou a certeza de se tratar de um menino de doze a treze annos (quando o Delfim só tinha nove), minado por uma tuberculose ossea que o tornara rachitico e corcunda. Naquelle cova, pois, não repousava o filho de Luiz XVI, mas o infeliz desconhecido que tomara o seu lugar na prisão do Templo.

Estabelecidos esses dois pontos de partida, muito importantes: evasão do Delfim do Templo; morte e exhumação do seu sócia, De-Vaisons poz-se em campo á procura do verdadeiro herdeiro do throno de França, e foi directamente a Barras, o fantoche da Revolução, cujo temperamento adaptar-se-ia muito bem a qualquer regime governamental! Que manifico "trunfo" não seria o menino real nas mãos daquelle homem sem escrúpulos, nem consciencia! E Barras confessou tudo!



Maria Antonietta, a infeliz rainha de França, mãe do infatunado Delfim, segundo um quadro celebre.

Aspecto da povoação da ilha de S. Miguel, nos Açores, onde pretendem que tenha estado e constituido familia o Delfim de França, que teria sido substituido na prisão do Templo e mandado aos Açores por indicação de Fouché.

Sim, o Delfim tinha sido tirado da prisão e, com a cumplicidade de Fouché e da Beauharnais, juntamente com a do guarda Laurent, substituido por um menino mudo e rachitico, que morreu pouco tempo depois. O verdadeiro Delfim foi mandado para muito longe, para além do oceano, em São Domingos. "Estaria ainda lá? Estaria vivo?" — pergunta De-Vaisons.

Barras levanta os hombros. Sómente Fouché poderia responder. Mas Fouché já estava então exilado, em Trieste. "A Restauração" tinha repudiado os responsaveis pela condemnação á morte de Luiz XVI. De-Vaisons, sem perder tempo, vae a Trieste interrogar pessoalmente o famoso trapaceiro.

O colloquio revestiu-se de impressionante dramaticidade, sem, todavia, satisfazer o zelo de De-Vaisons! Fouché, certamente, sabe muita coisa, mas não quer falar, ou antes, impõe certas condições.

Só falarei se o rei Luiz XVIII o deixar voltar para a França, reintegrando-o no alto posto politico que elle havia conquistado mercê de sua intelligencia e actividade. Mas o rei não acceta as condições impostas por Fouché e prefere suspender as investigações.

Passam mais alguns mezes. Fouché morre no exilio e sua viuva tem a boa idéa de mandar entregar a De-Vaisons todas as cartas trocadas entre Fouché e o

O DELFIM PERDIDO

ITALA GOMES
VAZ DE CARVALHO



O Delfim, que contava nove annos no tempo da grande desgraça, num quadro de Kucharski.

guarda Laurent, que acompanhou o Delfim até São Domingos. Fica, assim, reconstituída tambem a ultima parte do drama. Numa destas cartas, Laurent relata como o Delfim morre. (Continúa na pagina 30)



HA LOÇÕES QUE RECOMMENDAM QUEM AS USA. E HA LOÇÕES QUE SE RECOMMENDAM.

A LOÇÃO "ORBLEU" É RECOMMENDADA POR TODOS, E A TODOS RECOMMENDA.

Orbleu

DE BAZIN

A VENDA EM TODO O BRASIL

LONGINES

quasi
5
milhões

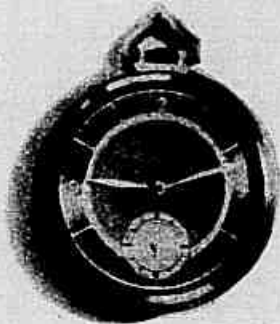


LONGINES

500
mil



LONGINES



relogios vendidos

no mundo inteiro

dão aos seus possuidores

a mais absoluta satisfação

DIA a DIA

TERÇA-FEIRA, 15 DE DEZEMBRO — O planeta Mercúrio, que é eminentemente volúvel, forma hoje uma configuração benéfica com Saturno e uma outra maléfica com Urano, mas é infelizmente esta última, que predomina, trazendo perturbações nos mercados financeiros e o curso das matérias primas. Saturno favorece sempre os productos da terra, que melhorando de dia para dia vão fazer aumentar o preço da vida nas grandes cidades. As crianças nascidas hoje têm de certa maneira vida dupla, e estarão sempre em luta consigo mesmas. Hesarão sempre antes de tomar qualquer decisão, e será melhor, para elles, que permaneçam nas profissões em que a disciplina faz as vezes da força de vontade e da iniciativa individual.

QUARTA-FEIRA — Temos hoje a perspectiva de um dia cinzento, sem interesse, em que uma unica influencia de Venus, excepcionalmente bisonha communica-nos uma intima melancolia. Teremos assim o sentimento deprimente de levar uma vida inutil, de não amar a ninguém e de não ser amado por ninguém! Os namorados trocam palavras azedas, ao invés de trocarem amabilidades, e será melhor que não procurem se avistar. As crianças são exaggeradamente sensiveis; muito concentradas e ciumentas, preparam-se para uma vida de soffrimentos, a menos que não se procure libertal-as desta infelicidade, convencendo-as desde cedo que a vida tem lados muito lindos, e que elles tambem são bons e são amados.

QUINTA-FEIRA — Uma forte influencia de Mercúrio, atenuada pelos fluidos de Saturno e de Urano, domina o dia todo. Sua acção será por assim dizer dupla: benéfica para certas pessoas e desastrosa para outras, conforme as occasiões, porque Mercúrio é mestre em separar a humanidade em dois campos adversos: o dos trapaceiros e o dos logrados. Convém controlar nossos impulsos. Certamente, as crianças de hoje serão inteligentes e vivas, mas a noção do bem e do mal não se desenha com bastante nitidez no seu espirito, e convem dar-lhes uma educação moral muito severa se não queremos que sejam mais tarde profundamente infelizes, quer na vida dos negocios, quer na vida domestica. As moças serão muito lindas e encantadoras.

SEXTA-FEIRA — Eis um triste dia em que nossas idéas tomarão naturalmente feição pessimista e sentir-nos-emos cansados e desanimados, antes mesmo de havermos tentado o menor esforço. A causa disto tudo é um pessimo fluido de Saturno, como se uma força hostil tivesse absorvido toda a nossa vida e nosso vigor. Nesse estado de inferioridade

mental podemos contrair toda sorte de doenças benignas e graves, e devemos tentar reagir por todos os meios. As crianças que nascem hoje possuem temperamento tranquiillo triste e tímido. Preferem o estudo aos sports e mais tarde escolhem as profissões sedentarias, que deixam bastante tempo livre para a meditação e os sonhos. Casam cedo e são excellentes maridos, um tanto ranzinzas.

SABBADO — Neste sabbado teremos, conforme as horas, muitas influencias diversas a manhã será nervosa, agitada e nos fatigaremos inutilmente, praticando esforços, que não nos deixam alcançar coisa alguma. Na parte da tarde, o céu interior, que todos temos em nós, se esclarece pouco a pouco, e pelas quatro horas recomeçamos a achar que a vida merece ser vivida, e que homens e mulheres não são tão ruins como havíamos pensado. Nascem muitas crianças louras, mesmo quando os paes são morenos. Serão muito intelligentes, e muito dotadas para todas as artes, principalmente para a musica, mas com seu caracter demasiado allivo e cheio de susceptibilidades tornam-se muito infelizes.

DOMINGO — Tive já occasião de assignalar como foram frequentes este anno os domingos marcados pelos máos fluidos de Urano, frequencia nefasta nesta época de automoveis e de meios de transporte demasiadamente rapidos; porque Urano quando está de máo humor significa toda sorte de accidentes mecanicos. Mas quer dizer tambem imprudencia e falta de reflexão. Devemos, pois, resistir à obsessão da velocidade, e pensar que a maior parte das vezes chega-se mais depressa andando mais devagar. Nascem crianças melancolicas e taciturnas. Preferem seguir seu sonho em vez de tomar parte na conversação. Algumas terão vocação para seguir a vida religiosa e chegarão a ser prelados notaveis. Outras preferem dedicar-se ao estudo de sciencias occultas e ao espiritismo.

SEGUNDA-FEIRA — Após uma manhã neutra, a parte da tarde será submissa successivamente à influencia de perniciosas configurações de Marte e de Jupiter que imprimem muito desagradavel feição às relações sociaes em geral. Quer se trate de amor ou de interesse material, basta uma palavra imprudente para atear fogo às susceptibilidades do proximo e fazer surgir verdadeiras tragedias e malentendidos sem fim. As crianças nascidas hoje têm um caracter difficil, ranzinza, desconfiado, e são sempre propensas a se considerarem victimas de tudo e de todos. Os paes e as educadoras deverão combater sua continua depressão moral que lhes tira a energia necessaria para combater e vencer na luta pela vida. São, geralmente, riuos e muito myopes.

ODORONO

Uma receita medica

A idéa e a formula do Odorono são ambas de um medico. Odorono tem por fim supprimir o suor numa pequena área, a axilla. É uma pratica higienica e salutar, approvada por muitas autoridades medicas.

Não bastam os banhos nem os desodorizantes de effeito temporario para evitar o suor axillar e o damno que este causa aos vestidos. É preciso eliminar a causa! E isso é conseguido com Odorono. Use-o com regularidade.

Ha duas especies de Odorono: "Normal" e "Instant".



MANTENHA SECCAS AS AXILLAS
É o unico meio de proteger os vestidos contra a humidade e as emanações do suor.

ODO·RO·NO



*Quem
é ella?*



NÃO importa saber: usa Baton ZANDE. E é o quanto basta. Já se sabe que é moça de gosto e bom tom. Conhece o que é fino e distincto, pois o Baton ZANDE, indelevel, avelludado e de tonalidade quente, poetiza o semblante feminino com rara felicidade.

A venda em todas as Boas Perfumarias
Um producto da Zande Cosmetic Co. Inc. — New York
Distrib.: Casa Fachada — São Paulo

BATON ZANDE é o baton das irresistiveis, á prova de beijos.

BATON Zande



Parker

VACUMATIC



O PRESENTE IDEAL. O MUNDO INTEIRO PREFERE PARKER VACUMATIC, POR SUA RARA BELLEZA, POR SEUS INSUPERAVES APERFEIÇOAMENTOS TECHNICOS, POR SUA INVULGAR QUALIDADE!

CONSAGRADA por 4 annos de uso universal, Parker Vacumatic é a unica caneta sem sacco de borracha que provou sua rigorosa perfeição mecnica a milhões de possuidores! Diminuida em 14 peças antiquadas, sua capacidade armazenadora foi grandemente augmentada, comportando 102% mais de tinta que qualquer outra caneta. Artisticamente construida de aneis sobrepostos de perola e azeviche, posta contra a luz, sua discreta transparencia mostra quando reabastecer. E sua penna de ouro e platina, confeccionada de modo especial, escreve de dois modos — sem ajustamento! Nenhum presente é mais util e mais efficiente do que esta caneta maravilhosa. De confecção rigorosamente scientifica, reúne todos os detalhes desejados numa caneta-tinteiro. E seu mecanismo de encher, patentado, nunca entra em contacto com a tinta, de modo a não se decompôr, nem oxydar! Peça uma Parker Vacumatic, em qualquer boa casa do ramo. Nenhum presente encontrará, mais agradável, para um amigo, para um membro de sua familia, para uma relação social ou commercial. Nenhuma outra caneta reúne mecanismo tão perfeito, esthetica tão encantadora, qualidade tão invulgar!

Serviço através do mundo inteiro.

Caso sua Vacumatic requiera atenção tecnica, encontrará serviço prompto e efficiente, em qualquer parte do mundo, nos revendedores Parker!

Preços da Vacumatic Laminada: Grande 200\$; Standard 150\$; Outros typos 100\$

Mostra quando reabastecer: posta contra a luz, o nivel indica quanto resta de tinta.

Contém 102% mais de tinta, sem augmento de tamanho. Escreve duas vezes mais que qualquer outra caneta, com cada abastecimento.

Escreve de dois modos, sem ajuste. Fino, medio ou grosso, de um lado; fino ou extra-fino, do outro.

Um bello estojo de Plaston, em duas combinações de cores, acompanha, gratuitamente, cada jogo Parker. Removida a caneta e a lapiseira pode ser usado como porta-cigarros, bibelot, etc.

Feito de materia prima seleccionada, a Conjunção Parker para escriptura é inigualavel em belleza e utilidade — nas residencias ou escriptorios. "Patente de Parker" o "sup-ports articulados" permite mover a caneta em qualquer direcção. É impermeavel ao ar, seu receptaculo conserva a penna humida, prompta para escrever!

Quink faz com que todas as pennas escrevam melhor! É só a melhor tinta que ser usada pela Parker Vacumatic. Por isto, recomendamos Quink, que limpa á medida que escreve, dissolve sedimentos e secca immediatamente. Em todas as boas casas do ramo.

Distincto presente isoladamente, a caneta Vacumatic é ainda mais desejada quando a acompanha uma lapiseira. Se quer fazer um presente insuperavel, compre um Jogo Parker.

A venda nas boas casas do ramo.
 Distribuidores: A. CARDOSO FILHO & CIA.
 Rua Buenos Aires, 52 - Rio — Al. Barão de Limeira, 333 - S. Paulo





Realizou-se na vizinha capital fluminense, no Palacio do Ingá, uma grandiosa manifestação promovida pelo funcionalismo publico ao governador do Estado, almirante Protogenes Guimarães, que se vê na gravura, assignando o decreto da incorporação do abono provisorio, rodeado de funcionarios publicos.



As torcedoras do Canto do Rio Football Club promoveram uma linda festa em homenagem ao primeiro team de basket-ball desse club, pelas innumeradas victorias alcançadas durante o corrente anno. A gravura é um flagrante, colhido durante o "lunch", offerecido pelas gentis torcedoras, num dos salões do club.



Foi uma festa encantadora, a do encerramento das aulas do Patronato de Menores Abandonados do Estado do Rio. S. Excia. Revma. D. José, bispo de Nitheroy, rezou missa solenne, ás 8 horas, cantando a senhorita Barreto Povoas, com acompanhamento pela banda do Patronato, sendo entoado o Hymno Nacional na elevação da Hostia. O aspecto que se vê na gravura é o do encerramento do anno lectivo, presentes directores, professores e menores desvalidos. Ao centro, a directora, Dona Maria Carlota Barreto Povoas.

FACIOS de NITHEROY

CASA GUIOMAR CALÇADO "DADO"

FOI, E' E SERA' A MAIS BARATEIRA DO BRASIL — LANÇA NO MERCADO NOVIDADES DE SUA CREAÇÃO



35\$000
Chics sapatos em fino naco branco ou branco e preto, e em pellica fosca, preta ou marron, com fivela do mesmo couro, de lindo effeito.

32\$000
Typo Sport — Ultra modernos sapatos em fina pellica marron ou preta, com guarnições brancas.



25\$000
Bellos sapatos em pellica preta, fosca ou marron, tambem naco branco com preto ou branco e marron e todo marron, com lindos recortes, salto mexicano. — O mesmo modelo, salto baixo em preto ou marron:

28 a 32 ... 20\$000
33 a 38 ... 25\$000

Lindas e finas alpercatas de esmerada confecção em naco branco, rosa, azul e pellica envernizada preta, typo Salomé:

19 a 26 ... 15\$000
27 a 32 ... 17\$000
33 a 40 ... 20\$000



18\$000
Ultima novidade, em sandalhetas, em naco branco, pellica envernizada, preta e vermelha.

32\$000
Typo Sport
Finos sapatos em naco branco lavavel ou branco e preto e branco e marron.



Remettem-se gratis catalogos illustrados
Porte: sapatos, 2\$000. Alpercatas, 1\$200.

JULIO N. DE SOUZA & C.
AVENIDA PASSOS, 120 — RIO

O DELPHIM PERDIDO

(Continuação da pagina 27)
reuiu na noite de 17 de setembro de 1807, combatendo com um punhado de homens contra um bando de insurrectos. Morte heroica, morte digna de um filho de rei!
Assim deveria estar findo o enigma do Delfim de França, evadido da prisão do Templo, e morto nas Antilhas, mas os historiadores continuaram a bordar sobre o caso mil fantasias, que provocaram numerosas polemicas, entre ellas a intervenção do sobrinho de um tal Naundorff, que, em tempos, os holandezes reputaram ser o verdadeiro Luiz XVII.

Concluindo, bem podemos dizer que o mysterio do Templo permanece envolto em nuvens negras, que a verdade tenta de quando em vez esclarecer, obtendo como resultado tornar aquellas nuvens ainda mais escuras. E talvez seja melhor assim!
Condennando a morte Luiz XVI, a Revolução Franceza aniquilou tambem o filho. As democracias modernas, que nasceram de um duplo regicidio, não têm os papeis em regra para exigir da Historia que se feche uma conta sempre aberta. O Delfim de França desapareceu no turbilhão sangrento do "Terror" e não é possível arrancar ao destino um segredo que lhe foi confiado por vontade mais alta do que a vontade humana. Os cumplices deste segundo delicto contra o throno, desceram por sua vez á tumba com os labios cerrados: Fouché, Barras, Josephina Beauharnais e o proprio Napoleão I. Ouviu-se, todavia, muitas vezes o imperador vociferar em crises de ira contra os Bourbons distantes: "Ah! se eu quizesse tapar a boca desta gente, apresentaria "um homem" cuja existencia espantaria o mundo!"
Mas nem elle pôde executar a ameaça e o "tal homem" permaneceu sempre na sombra! O "refem", com que Barras e Fouché queriam obter enormes vantagens para elles proprios, jogando a cartada da resurreição do Delfim, em tempo e hora propicios, tornou-se mais um mysterio da Historia! De todo o tenebroso drama do Templo permanece ainda viva e solenne a apostrophe de Chateaubriand, quando da tribuna da Camara dos Deputados lançava a angustiosa pergunta: "Que é feito do menino real, que deixaram á guarda do carrasco? Do orphãozinho que chorava como o herdeiro de David, dizendo que os paes o haviam abandonado? Onde está o companheiro de adversidade da familia real, o irmão da orphã do Templo?"
Essas perguntas permanecem e permanecerão eternas no tempo e na Historia.

Um cuidado que
LORETTA YOUNG
e 9 entre 10 estrellas adoptam:

(20th Century)



"...a juventude está na pelle. E eu me apego á minha mocidade usando, diariamente, **LEVER**"

Loretta Young





Doutorandos do SIGMA

No Instituto Nacional de Musica realizou-se com grande solennidade a cerimonia da entrega dos diplomas aos novos doutorandos do Sigma. A concorrência foi grande, transcorrendo o acto com o maior brilhantismo. A mesa ficou assim constituída: Chefe Provisorio da Guanabara; Dr. Miguel Reale, membro do Supremo Conselho; Dr. Almeida Salles, secretario Nacional das Corporações e Arregimentação Eleitoral; professor Alcebiades Delamare, representante do secretario provisorio de Educação e Cultura Physica; comp. Cotrim Netto, chefe do Departamento Provisorio de Estudantes da Guanabara, e outros. Verificou-se em seguida o juramento de quatro novos doutorandos do Sigma. Usaram da palavra varios oradores, inclusive o chefe nacional. O Hymno Nacional foi cantado por todos os presentes á quella festa civica. As gravuras mostram dois aspectos tomados durante a cerimonia.

FOX, A GRANDE FABRICA DE CALÇADOS AUGMENTA AS SUAS INSTALLAÇÕES



João Braga, o moderno industrial, chefe da firma Braga & Woolm, detentores da afamada e invencivel marca FOX, acaba de dotar a sua fabrica com mais uma secção mecanica, afim de satisfazer ás exigencias do fabrico especial (grande moda) do luxuoso, confortavel e anatomico calçado de senhora.

SAPATARIA IDEAL

ESPECIALISADA EM CALÇADOS FINOS
ULTIMAS NOVIDADES PARA A ESTAÇÃO



Em pellica preta ou marron com pospon-tos, ultima novidade, saltos 4 1/2 ou 6 1/2 ou mexicano, de numeros 31 a 39
33\$000

Outro interessante mo-delo, muito chic, em pellica preta, marron, camurça azul com en-feites de lagarto da mesma côr. Saltos 4 1/2 ou 6. De ns. 31 a 39
40\$000



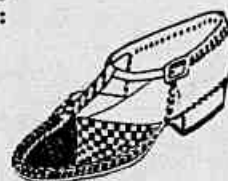
Lindo modelo em pel-lica preta ou marron, salto mexicano com enfeites de estampado, de ns. 32 a 39
28\$000

Em pellica preta ou marron com o laço e enfeites de estampado da mesma côr. Salto mexicano de numeros 32 a 39
28\$000



Tressé, ultima novida-de, com solado igual ao Luiz XV, nossa fa-bricação, em todas as côres e combinação de numeros 31 a 40
38\$000

Tressé em todas as côres e combinações: de numeros 20 a 27, **16\$000**
de 28 a 33, **22\$000**
de 33 a 40, **28\$000**
Em salto mexicano, **30\$000**



Pelo Correio mais 2\$000.
Aceitamos pedidos do Interior e Estados
SAPATARIA IDEAL
RUA LUIZ DE CAMÕES, 8 — Tel. 22-8662

EU AFFIRMO!



Acho que o
VANADIOL é o
melhor preparado
para o systema
nervoso.

Prof. Henrique
Roxo.

Para os magros, fracos, nervosos



Vanadiol

— o fortificante que fortifica

DESPENSA ALEXANDRE

COM GELADEIRA
MOVEL HYGIENICO PARA GUARDAR
GENEROS ALIMENTICIOS

Utilissimo, porque evita desperdicios
Substituto eficaz do guarda-comidas.

MOVEIS E TAPEÇARIAS

Martins Junior & C.
RUA DOS ANDRADAS, 51

Telephone, 24-6787

PREÇO COM GELADEIRA, 3800.

Sabonete Bom no banho
JASMINOL Melhor preço
Optimo na qualidade
A venda em todo o Brasil



DEPILATORIO "EKA"
O mais eficaz e mais barato meio para extinguir cabelos. — Não irrita a cutis mais delicada que seja. — A venda nas casas de Perfumarias, Drogarias e boas Pharmacias.

M. R. Laboratorio EKA. Porto Alegre, Caixa 175. Eugenio Perez. Caixa, 3583. Rio de Janeiro

TEM PRISA DE VENTRE?



MINORATIVAS

As pessoas que tosem

As pessoas que se resfriam e se constipam facilmente; as que sentem o frio e a humidade; as que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a voz rouca e a garganta inflamada, as que soffrem de uma velha bronchite; os astmaticos, e, finalmente as creanças que são acometidas de coqueluche, poderão ter a certeza de que o seu remedio é o Xarope São João. É um producto scientifico apresentado sob a fórma de um saboroso xarope. É o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como tonico calmante e faz expectorar sem tossir. Evita as affecções do peito e da garganta. Facilita a respiração, tornando-a mais ampla; limpa e fortalece os bronchios, evitando as inflamações e impedindo aos pulmões a invasão de perigosos microbios.

Ao publico recommendamos o Xarope São João para curar tosses, bronchites, asthma, grippe, coqueluche, catarrhos, defluxos, constipações e todas as doenças do peito.



Rins morosos permitem que o acido urico se acumule no organismo.

É o quanto basta para que comecem a surgir dores lombares, dores reumaticas, dores de cabeça, vertigens, insônia, desanimo.

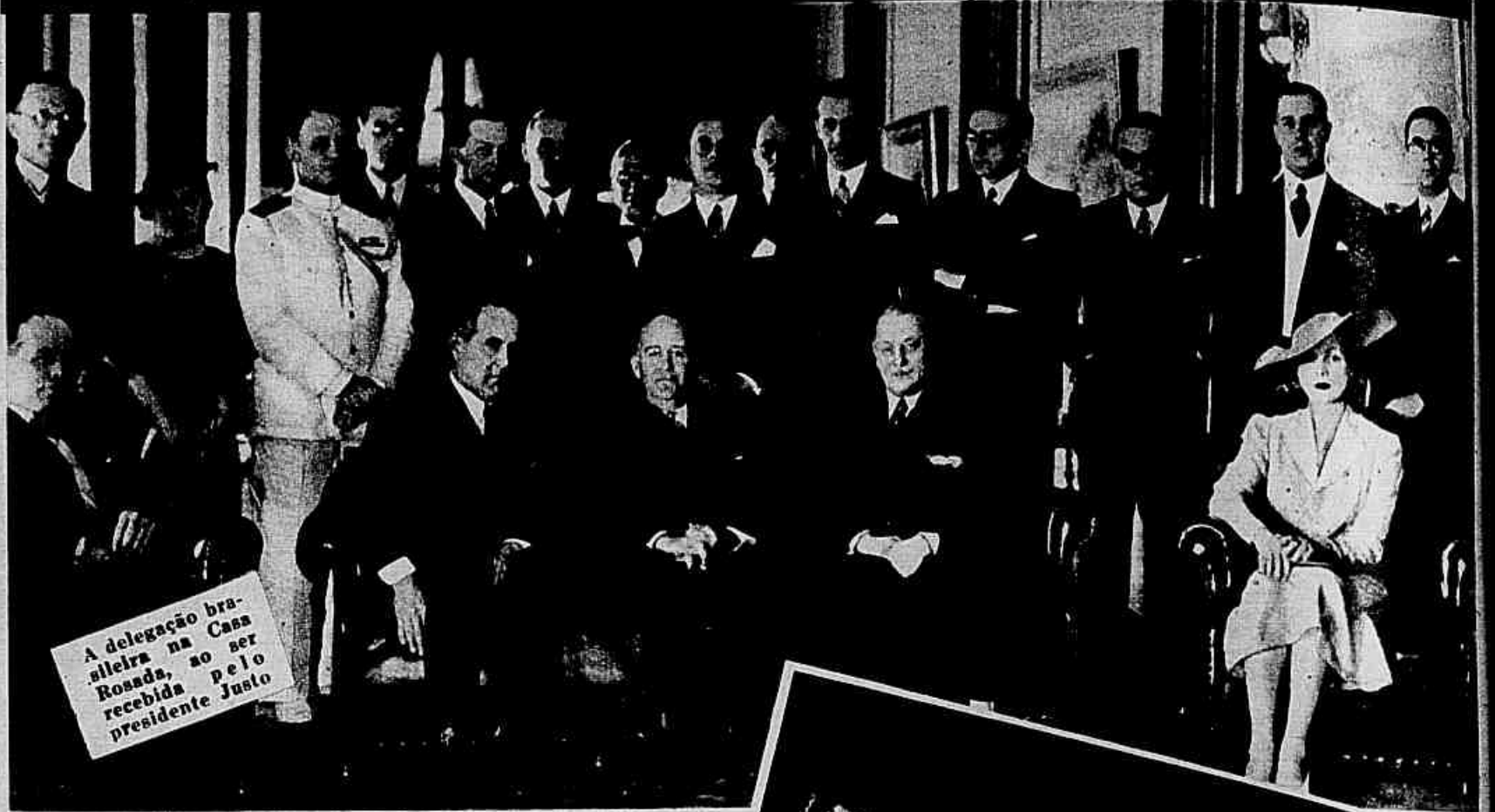
A urina se torna turva, carregada, queimante, sendo ás vezes escassa e outras vezes demasiado frequente.

As **PILULAS DE FOSTER** ajudam aos rins na eliminação rapida dos venenos uricos, pois agem sobre aquelles orgãos como o oleo de ricino sobre os intestinos.

FOSTER PILULAS

CONFERENCIA DE BUENOS AIRES

SERVICO ESPECIAL PARA "A NOITE ILUSTRADA"



A delegação brasileira na Casa Rosada, ao ser recebida pelo presidente Justo



Ministro Macedo Soares, na bancada do Brasil, na sessão plenaria da Conferencia, realizada no Congresso.



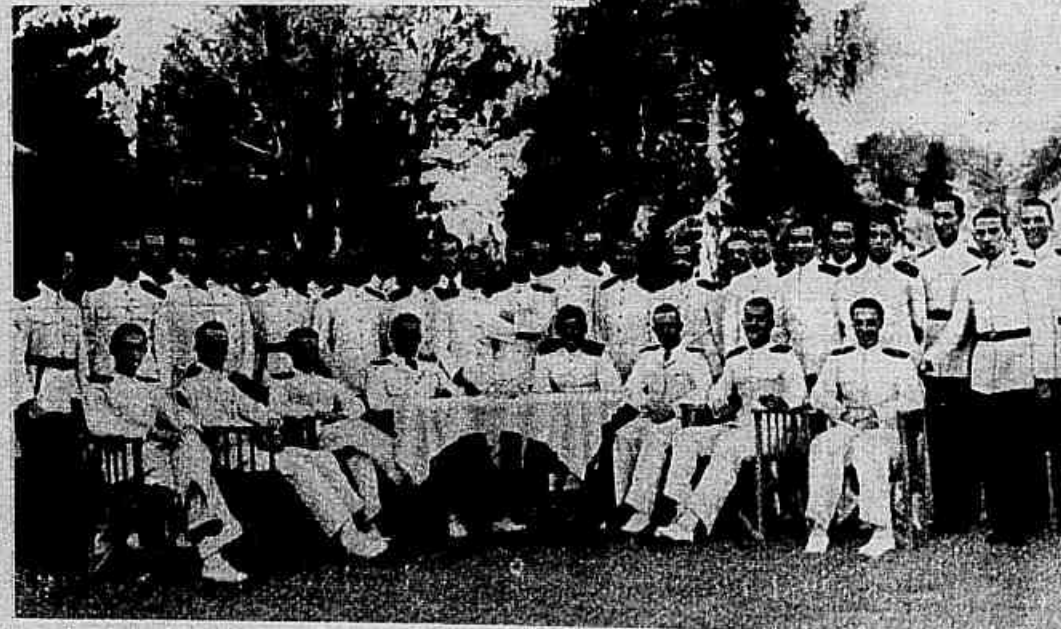
Uma "pose" do chanceler Macedo Soares quando pronunciava um discurso official na sessão plenaria, em nome do governo do Brasil.



Na Quinta de Olivos, residencia official do chefe da Nação Argentina, no dia da "garden-party" realizada em homenagem aos cadetes do "Almirante Saldanha" pelo general Justo, que se vê conversando com o embaixador José Bonifacio e ministro Rodrigues Alves.

A Conferencia Inter-Americana de Paz, ora reunida em Buenos Aires sob a presidencia do chanceler argentino, Sr. Saavedra Lamas, e com a presença de delegações dos paizes americanos, entre ellas a do Brasil, chefiada pelo ministro Macedo Soares, tem tido brilhante desdobramento. Animadas as representações presentes ao grandioso certame politico do mais vivo espirito de cordialidade, e contando em seu seio personalidades marcantes, os debates esboçam perspectivas excellentes para o sentimento de unidade inter-americana, seu principal objectivo. A palavra do chanceler Macedo Soares tem soado na Conferencia com singular oportunidade, traduzindo ao mesmo tempo a superioridade espiritual do alto representante brasileiro e o sentido mesmo da nossa politica, tradicionalmente firmada no scenario do Continente pelo generoso altruismo de sua linha de conducta e rigorosa probidade de processos.

As gravuras desta pagina reflectem alguns aspectos deste momento intenso de confraternidade, em que nos liames geraes da politica continental se enraizam as relações de amizade entre o Brasil e a Argentina.



Os cadetes e officialidade do "Almirante Saldanha" na Quinta de Olivos, na festa que, em sua honra, deu o presidente Justo.

THERMOMETROS PARA FEBRE
CASELIA
LONDON
FUNCIONAMENTO GARANTIDO

PARA OVARIOS E UTERO
O mais eficaz de todos os meios para a cura de moléstias dos ovarios e utero de effeito seguro e gosto agradável
UTEROGENOL

PIRANDELLO

o singularissimo



LUIGI Pirandello, que acaba de succumbir victima de uma pneumonia, foi essencialmente um creador. Mas um creador de visão ironica, com uma concepção especialissima dos sentidos da vida e um processo todo singular de construir. A mistura de mordacidade e de philosophia que reveste seus trabalhos, ainda mais accentuada e differenciada pelo sentimento esthetico, contribuiu enormemente para o exito dos mesmos e para a popularidade do theatrologo e do "conteur". Todas as suas edificações literarias têm eiva de contraditórias, mas essa eiva logo se revela tão só apparente. A verdade está presente nas creações pirandellianas. Apenas, ella não se exprime pela face commum, mas por formas paradoxaes perturbadoras — cuja belleza e cujo saber não se percebem simplesmente. Para entendel-as e saboreal-as, ha necessidade de uma previa filtragem mental.

Os dados biographicos de Pirandello fazem-se indispensaveis, tambem, para a comprehensão desse espirito singular que intrigou deliciosamente o mundo com um talento desconcertante.

O pae de Pirandello combatera na Sicilia pela libertação da ilha, sob as ordens de Garibaldi. Chamava-se Stefano Pirandello, e sua vida teve qualquer coisa de aventureira, em luta sempre com a "mafia", que o perseguia. Sua mãe, nascida em Malta, era filha de um advogado que chefiara a insurreição contra os Bourbons. As novelas de Pirandello estão cheias de reminiscencias de familia e dos dramas da Sicilia. Em 1894, depois de voltar da Allemanha, estava em Roma quando recebeu ordem do pae para casar-se com a joven Antonietta Portulano, cujo dote de 600.000 liras serviria ao commercio paterno. Mal se casara, os negocios do velho Stefano foram por agua abaixo e a ruina feriu o casal, que já tinha um filho. Passa, então, a trabalhar, e procura, leccionando e escrevendo contos para o "Marzocco", ganhar o dinheiro necessario á subsistencia da familia. Vinte annos decorrem assim. Em 1904, publica "Il fu Matia Pascal" e seu renome cresce. Com elle, o preço das collaborações. Mas a situação domestica peora, porque a esposa o atormenta com ciumes injustificaveis, frutos morbidos de imaginação que Pirandello colhe para compor uma das suas theses: "os factos são saccoes vazios, que o nosso pensamento enche". O estado da esposa agrava-se. Seu ciume é morbido e começa a tomar uma forma psychica de mania de perseguição, até uma crise caracterizada de loucura, na Sicilia. Pirandello recusa-se a internar a esposa, e, durante dez annos, vive com ella como se a sua loucura constituísse uma outra realidade. Vem a guerra. Seu filho mais velho é feito prisioneiro e, internado, sae gravemente enfermo. Seu segundo filho, mandado para a trincheira, fica tambem gravemente doente. Uma filha, perseguida pela mãe no seu delirio, tenta suicidar-se. Seu pae, velho e surdo, apparece em Roma e passa a morar com Pirandello e a ter discussões interminaveis com a nora demente. Em meio de toda essa preocupação domestica, Pirandello principia a escrever a sua obra de theatro, e ahí se encontra talvez uma explicação para os motivos pirandellianos que fizeram a gloria do escriptor. Fimda a guerra, voltam os filhos. Casa-se a filha. A esposa recolhe-se a uma casa de saude. O pae morre. O successo de Pirandello augmenta

e elle se faz empresario theatral. Funda o "Theatro dos Onze" (com onze jovens autores italianos). A iniciativa fracassa e Pirandello empenha nella seus haveres. Para salvar a empresa, viaja pelo estrangeiro, e, depois dos 50 annos, vive uma vida de judeu errante: Europa, America do Norte, America do Sul. Escreve as peças nos quartos de hotel das cidades que percorre.

Luigi Pirandello era membro da Real Academia da Italia e recebeu o Premio Nobel em 1934.

Pirandello num flagrante recente feito nos Estados Unidos, em attitude sorridente.



Primeiro retrato de Luigi Pirandello, e, á esquerda, o escriptor em companhia de Ferretti e Camontoni.

TIRO AO ALVO



Espingardas "DIANA" á pressão de ar

Espingardas e pistolas modernas de grande alcance e precisão. Interessante sport e passatempo. Sem perigo — sem ruído e economico. Isentas de licença.

Optimo Presente Para o Natal

PARA MOÇAS E RAPAZES

á venda em todas AS CASAS DE ARMAS e NA GALERIA ALLEMA — Avenida n. 118.

Representante:

SOCIEDADE GECO LTDA. Rua Theophilo Ottoni n. 35.

O que é o Creme de Alfaca

É um moderno e scientifico producto destinado ao cuidado da cutis; é um creme de belleza de formula especial, e que possui as vitaminas que succos da alfaca e outras propriedades tonicas para a pelle.

As vitaminas que contém o Creme de Alfaca estimulam e acceleram o processo de reproducção das cellululas, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa; suas cellululas, necessitadas de vida, são substituidas por outras novas, são vigorosas. Em resumo: affirmamos que o Creme de Alfaca "Brilhante":

- 1.º — Imprime uma alvura sadia á tez.
- 2.º — Suaviza e refresca a cutis, protegendo-a contra os effeitos do sol, do ar e da poeira.
- 3.º — Supprime a cor encardida, as manchas e os pannos da pelle.
- 4.º — Evita e previne a tendencia á formação de rugas.
- 5.º — Permite uma "maquillage" perfeita e mantém o pó de arroz por muitas horas, com uniformidade.

Experimente o Creme de Alfaca "Brilhante" e ficará maravilhada.

Tubo, 68500.

Cessionarios: Alvim & Freitas.

Caixa Postal, 1379 — S. Paulo.



A 1001 BOLSAS

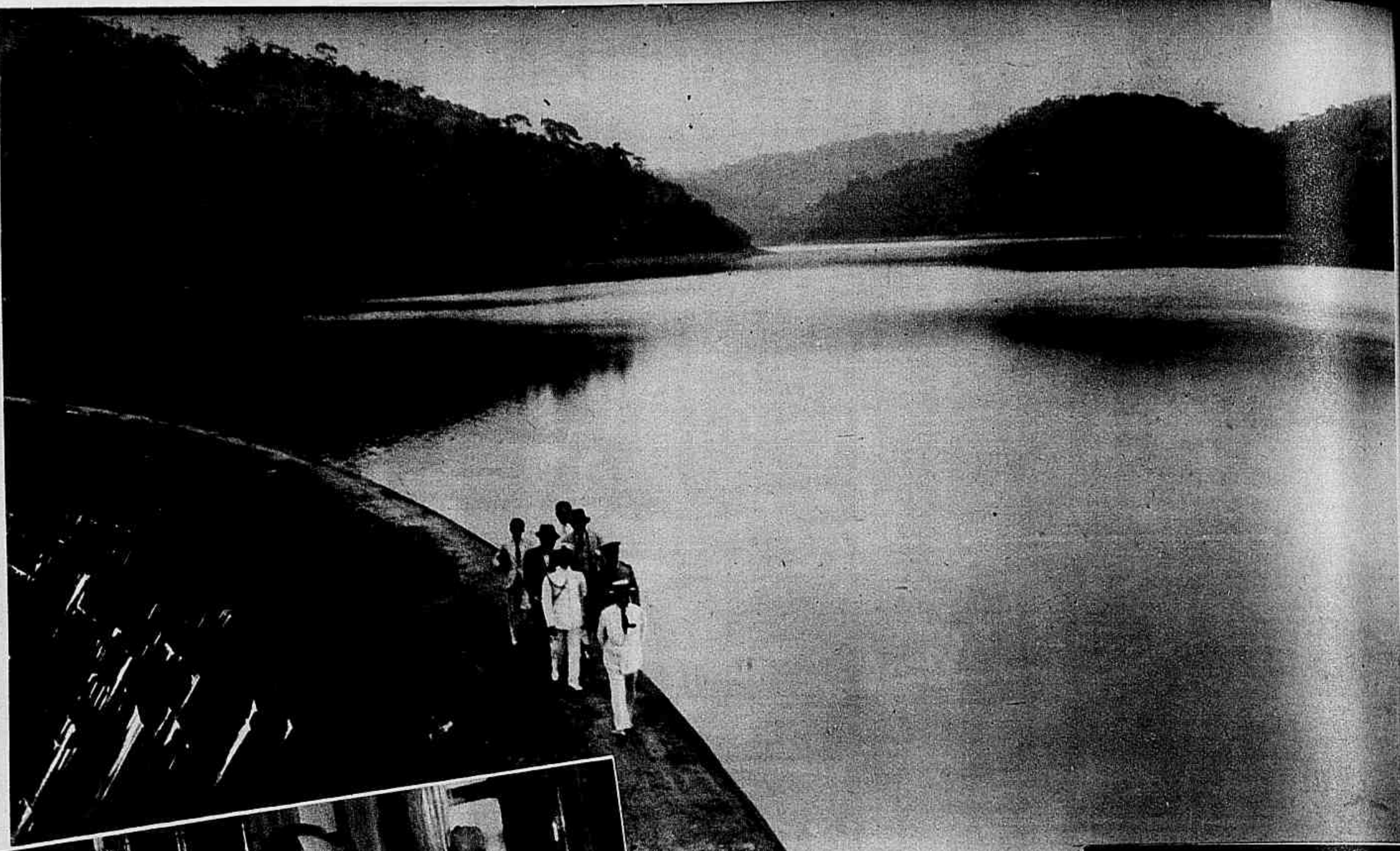
Fabrica de carteiras para senhoras, mais conhecida no Brasil. Tem sempre expostas nas suas vitrines milhares de BOLSAS dos ultimos modelos, a preços incompetiveis e a unica que tem verdadeiramente sua officina junto com a loja; especialista em encomendas e concertos e tinges sapatos, bolsas, luvas, em qualquer cor, serviço garantido. Tel. 22-4985 — Rua Carioca, 40-loja. NÃO CONFUNDIR — E' no 40.



Senhoras

PARA CORRIGIR A FALTA, ESCASSEZ OU ATRAZO DO PERIODO E SUAS PERTUBAÇÕES MENSAES

MENAGOL É O SEU REMEDIO



O presidente da Republica percorrendo a represa de Ribeirão das Lages.



O Sr. Getulio Vargas, agradecendo a recepção que lhe foi feita.

O inicio dos trabalhos para o novo abastecimento d'agua á nossa capital levou a Ribeirão das Lages o Sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, o Sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação e Saude Publica, e outras autoridades.

A cerimonia foi assignalada pela inauguração de uma placa de bronze, collocada junto á casa de força da Usina da Light, ocasião em que o ministro Gustavo Capanema pronunciou um discurso para destacar o valor dos serviços e os esforços do governo em beneficiar a população carioca.

Em seguida, realisou-se um almoço, offerecido ao Sr. Getulio Vargas e sua comitiva. O presidente foi saudado, então, pelo Sr. C. A. Sylvester, vice-presidente da Light and Power, congratulando-se o orador pela oportunidade que o empreendimento offerecia, de a Usina de Ribeirão das Lages receber a visita de tão altas autoridades. Salientou o empenho de todos quantos trabalham e dirigem as empresas da Light em associar-se á iniciativa governamental sem outro interesse que o de cooperar com as autoridades do paiz, servindo á cidade do Rio de Janeiro.

Respondeu o presidente, e em curta e brilhante oração agradeceu a recepção, dizendo

achar-se á vontade para aceitar a hospitalidade da Companhia Light and Power. Esta nada deve ao seu governo, que até hoje só lhe trouxe encargos. Citou, então, a criação da sua Caixa de Aposentadorias e Pensões, pesado compromisso financeiro obrigatorio para a Companhia. Lembrou, tambem, que o governo tirou da Light o privilegio da taxa ouro incluído no seu contrato, reduzindo-lhe as rendas e limitando-lhe os lucros. Affirmou que nunca fizera favores á Light e só lhe impuzera ónus e realçou que a Companhia sempre respeitara as leis brasileiras e já-mais pleiteara favores illicitos. Explicou, então, que as medidas governamentais tomadas não foram concebidas com a idéa de hostilizar o capital estrangeiro e sim em consequencia das necessidades administrativas. Nunca tentaria combater o capital estrangeiro, porque comprehende que delle necessitamos, visto que somos um paiz pobre de capital e rico de possibilidades.

Após o almoço, o presidente da Republica e sua comitiva visitaram as installações da poderosa Usina e em seguida a grande represa. Com um café, que lhe foi offerecido na fazenda em que reside o Sr. Bevan, chefe da Usina de Lages, encerrou o presidente da Republica a sua visita, dali regressando ás 16 horas.

Os alumnos da escola publica e os escoteiros e bandeirantes da Light, em Ribeirão das Lages, prestaram significativa homenagem ao presidente da Republica.

Quando o Sr. C. A. Sylvester, director da Light and Power, saudava o Sr. Getulio Vargas.



Aspecto da visita á represa.

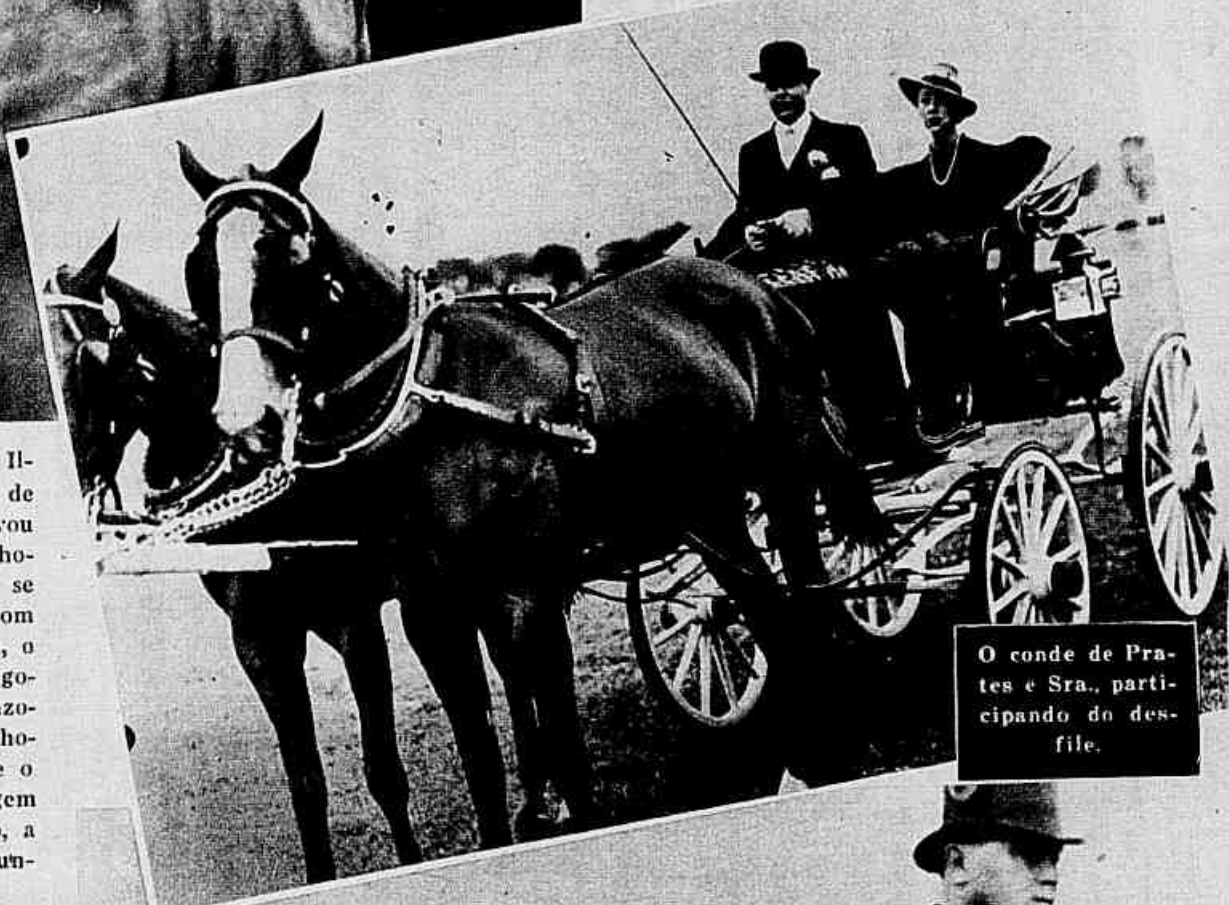
MAIS
AGUA
para
CARIOCAS

DESFILE SENSACIONAL em S. PAULO



O presidente da Hippica recebe e cumprimenta o prefeito e sua Exma. esposa.

SÃO PAULO (Da Succursal d' "A NOITE Ilustrada") — Em sua sede, no bairro de Pinheiros, a Sociedade Hippica Paulista levou a efeito uma linda e evocativa festa, em homenagem ao Dr. Fabio Prado, prefeito da capital. Como a "Journée des Drags", que se realiza anualmente em Paris, essa festa consistiu em disputas equestres, finalizando com um fidalgo vespéral dansante. O maior atractivo da elegante reunião foi, sem duvida, o desfile de carruagens: "breaks", "dog-carts", "victorias", "floats", "gigs", "gigs governese-carts" e "phaetons", bem como cavallos de sella e tiro, montados por amazonas e cavalleiros civis e militares. O "phaeton" que conduziu o Sr. Fabio Prado e senhora á sede da Hippica foi aguardado na avenida Rebouças por socios e amazonas, que o escoltaram até ao Prado da rua Theodoro Sampaio. Foi, enfim, uma formosa homenagem ao governador da cidade, que redundou, tambem, numa nota marcante de distincção, a que não faltou certo matiz romantico, sempre grato e sempre proprio no scenario mundano.



O conde de Prates e Sra., participando do desfile.



Senhorinhas da mais alta sociedade paulista, que tomaram parte no desfile de carruagens antigas.



Uma parte da selecta assistencia feminina na festa da Hippica.

UN NOUVEAU PARFUM...

Le
Vertige
COTY

VINTE E CINCO DE JULHO — Os rebocadores soltaram, enfim, a nave. O "Mariposa" singra para o largo. É um imponente "liner", laqueado de branco, com nitro-cellulose, como os automóveis de luxo. Tem uma estrela azul em cada chaminé. Deslocamento: 20.000 toneladas. Velocidade: 27 nós. Tudo reluz a verniz e a palisandro novo.

O cruzeiro promete ser encantador. O oceano é tão azul que nelle as ondas não deixam sulcos visíveis. Os albatrozes, asas abertas, librando em torno do navio, parecem grandes v. volateis. A manhã é fresca, mas ao meio-dia teremos, segundo previsões do commando, trinta e cinco grãos á sombra.

VINTE E SEIS DE JULHO — Os passageiros de primeira classe estudam-se longamente antes de se pôem em contacto. A desconfiança é uma qualidade da gente distincta, e, sobretudo os ricos. Cresos e banqueiros do Novo e do Velho Mundo vieram deliciar as brisas do paralelo vinte e chupar charutos de forma zepelinesca.

As mulheres constituem um verdadeiro mostruário. Anglo-saxónias nodosas como bambús. Hespanholas de amplos quadris; francezas de passo cruzado, como o dos camelos. Outro mostruário de jovens: rapazes photogénicos, que mudam uma gravata de hora em hora. Apparecem todos varias vezes por dia no bar, onde os empregados, de aventas alvissimos, caminham sem cessar de um lado para outro e onde os "bar-men" agitam os seus "shakers" de prata. Os que saíram alcoolizados de São Francisco chegarão em estado de coma ás ilhas Hawai.

Ao meio-dia a influencia do tropico se faz sentir. Pouco appetite nas mesas. Devoramos frutas geladas que constituirão o ambiente propicio para a proliferação do bacillo do typho, segundo recentes investigações medicas. O commandante assegura-nos que á noite os ventos aliseos nos trarão um pouco de frescura.

O commandante não mentiu. A noite está pejada de estrellas. A brisa corre pelas pontes e pelo convés. Mas a vida a bordo é tediosa. Duas garotas inglezas, oculos á Haroldo Lloyd, falam de Buddha e Gandhi.



QUAL É A tonalidade de seu PÓ DE ARROZ?

A senhora já verificou se a tonalidade do pó de arroz que usa combina perfeitamente com a de sua tez? Perfumistas americanos acabam de provar que o uso errado da tonalidade do pó de arroz envelhece a physionomia, dando á pessoa uma idade que ella realmente não tem.

Experimente as diversas nuances do Pó de Arroz Palmarosa e escolha, depois, a que melhor condiz com a sua epiderme. Parecerá mais jovem e mais bella. O Pó de Arroz Palmarosa adhere muito bem á pelle e é quasi imperceptivel.

● Use Creme Palmarosa, á base da maquillage. Peça-o nas perfumarias, drogarias e pharmacias.



Pó de Arroz

PALMAROSA



VINTE E SETE DE JULHO — Esta manhã tive uma revelação. Vi, recostada em uma cadeira, uma mulher encantadora. Dir-se-ia ter vinte annos, se a belleza tivesse idade. Quem é? Onde se havia escondido até hoje? Sofria de enjoo? Era escrava de algum homem ciumento? Sua cabeça é ruiva e riçada como uma esponja do Mediterraneo. Os olhos cerulos e tão luminosos que se diriam brancos como os de uma estatua. Os labios são, talvez, um pouco polposos, como os de todas as bocas classicas. Mas parecem abertos por um buril firme em um fruto succulento. Na extremidade do queixo ha uma covinha graciosa, que dá ao oval do rosto uma entonação franca e viril.

A desconhecida veste-se de branco; mas tão levemente que o espectro roseo do seu corpo transparece como o de uma flor. Neste navio laqueado de branco parece um idolo branco.

Alguns jovens atletas fitam-na de longe.

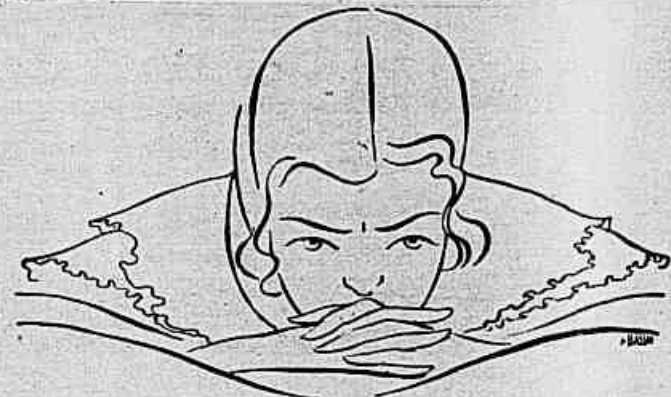
A esplendida creatura lê. Que? Uma pagina de Platon ou um volume de Apolodoro? Passo atrás della na ponta dos pés. No alto da pagina decifro um titulo: "Methodo racional da arte da massagem".

VINTE E OITO DE JULHO — A formosa incognita reapareceu hoje. No mesmo logar, na mesma hora e na mesma cadeira. Provavelmente o mesmo livro. Junto della acha-se um gigante, que veste um traje sportivo, com franjas, calções curtos á zuava. Inclina-se para a divina creatura. Trocam uma ou outra palavra metallica. "English spoken"! O homem poz-se logo a andar e approximar-se de mim. Simples casualidade? Apoia-se á varanda. Fuma um cachimbão tremendo. De quando em quando atira-me uns olhares mortiferos, que são como tiros de pistola. Observo-o melhor. O rosto é pentagonal. As fossas nazaes são em formas de volutas, como uma tatuagem maori. Seus dentes são os de um carnívoro. É um homem formidavel, cuja compleição, feita de musculos e tendões fortes, attrae os olhares das mulheres. Observa-se, sobretudo, a sua pelle morena, lisa, estirada. Dir-se-ia que quando se move ou se estira, a pelle range como couro novo.

A bella desconhecida fechou o livro. Ergueu-se. Lá va.

O gigante moreno segue-a.

Conto de CIRIO MONTANARI
Desenho de RENATO SILVA



Está de máo humor?

Combate-o e o transforme em jovial alegria, com os comprimidos mundialmente conhecidos de

Bromural «Knoll»

que acalmam os nervos e proporcionam um somno agradável.

Exija tubos de 10 ou de 20 comprimidos em embalagem com a figura duma mulher adormecida, para ter a segurança de adquirir o legítimo producto «Knoll».



KNOLL A.-G., Ludwigshafen s. o Rheno (Alemanha).

VINTE E NOVE DE JULHO — Não consegui vê-la hoje todo o dia. Descobri pelos livros de bordo chamar-se Nea Delandez.

Nea! Um nome de aurora polinesiana. Mas a descoberta é demasiado loura e demasiado branca para habitar nas antipodas. E quem será o colosso imponente e bestial que lhe monta guarda? Segundo dizem, o jovem ousado que se atreveu a oferecer a Nea um "cocktail" do seu "shaker de bolso", recebeu do enorme quadrumano um "swing", que o atirou de costas como um trapo. Nea (segundo contam as mulheres a bordo) não pestanejou nem pronunciou uma única palavra consoladora.

TRINTA DE JULHO — Durante todo o dia, Nea Delandez permaneceu invisível. Provavelmente, depois da cena de ontem compreendeu que a sociedade de bordo se colligou contra ella e seu formidável brutamonte. A's dez horas da noite mais ou menos fez a sua aparição no salão de danças, sempre acompanhada do gigante.

Desafiando o bruto, approximei-me de Nea e perguntei-lhe:

— Dança, senhora?
— Senhora, não, senhorita — corrigiu ella, friamente.
— Obrigada. Não bailo.
— Regressei desiludido ao meu canto. Pouco depois, seguida pelo "drago-man", Nea abandonou o salão.

TRINTA E UM DE JULHO — As noites são frias. Milhares de astros no firmamento. Phosphorescencias de molluscos. Olor de abyssos. Approximamo-nos das ilhas Hawai, antigamente chamadas ilhas Sandwich.

— Dizem que os americanos lhes mudaram os nomes — explica-me um turista — para não despertar o appetite das demais potencias.

Tres dias de navegação, mais tarde, e as indigenas pelle bronzeadas, contratadas pelas agencias de turismo, virão ao nosso encontro no caes, offerecendo-nos as grinaldas rituales, tecidas com purpuras flores de hibisco.

Passando entre a porta de Nea, ouvi um rumor ritmico. Approximei-me. Ouvi a voz de Nea que articulava mecanicamente: "Um, dois, tres... Um, dois, tres...". Que espantoso rito estaria officinando?

Nesse momento abriu-se uma porta no camarote contiguo, dando passagem ao vulto do homem colossal. Achei prudente eclipsar-me.

PRIMEIRO DE AGOSTO — Esta manhã resolvi approximar-me da senhorita Delandez. Tenho uma indomável

sede de perigos e o desejo de dar uma lição a essa mulher fatal e ao seu Gargantua. Por-isso levo no bolso um revólver de grosso calibre.

Nea lia, como de costume, um livro. Offereci-lhe um cigarro.

— Obrigada! Não fumo.
— Perguntei-lhe se gostava de ler.
— Prefiro a natureza aos livros.
— Então mostre-me audaz:
— E o amor?
— Não sei o que isso significa — disse-me descontentemente Nea.

— Acredito. E' lastimavel que o senhor que a acompanha provoque a cada instante scenas de ciuume.
— Ciuume? — interrompeu-me Nea, estupefacta.
— Se não é seu marido é... seu amigo — accentuei temerariamente a ultima palavra.

Nea Delandez soltou uma sonora gargalhada. Depois aconselhou-me:

— E' melhor afastar-se, rapaz. Corre o risco de...
— De...?
— Nock pode chegar de um momento para outro. E os seus punhos são como malhos.

Sorri desdenhosamente.

— Chama-se Nock? Veja que nome estúpido!

— Estúpido ou não, repito-lhe que se retire. Salvo se quer morrer de... de meningite...

— Advirto-a, senhorita, de que um cavalheiro não acceta um pugilato com um bruto. Com os pachidermes trata-se com balas blindadas. — Dizendo isso, mostro a Nea o meu revólver. Vejo-a empallidecer. Torno a sorrir.
— Oh! Teme agora pelo seu Adonis.

— Por favor! — murmura Nea. — Supplifico-lhe!...

"Se me ama"... retire-se.

Aquella phrase "se me ama" impressionou-me. Após um segundo de perplexidade, inclinei-me e obedeci.

DOIS DE AGOSTO — "Se me ama"... Essa phrase me obceca ha vinte e quatro horas. Estou resolvido a tudo arriscar. Esta manhã encontrei-me com Nea na ponte. E disse-lhe á queima-roupa:

— Venha esta noite, á uma hora, aqui. Se não vier, darei um tiro na cabeça.

— Você é, positivamente, um idiota.

Dito isso, Nea gira sobre os tacões e desce a escada. Estou desesperado. Encontro um grupo de passageiros que discutem acaloradamente. A respeito de que? Ora... Em que pode interessar-me? Mas... discutem sobre uma mulher. Escutemos.

Um jornalista opina:

— Não é vaidosa, não é accessivel, não é intellectual... Que será então? Ante esta monstruosa perfeição, é necessario que nós, os passageiros, nos unamos para conquistá-la. Alguem terá exito, se os demais auxiliarem.

Um philosopho julga:

— E' a encarnação da fria feminilidade de após-guerra: dessa feminilidade vazia e sibilina que surgiu depois da guerra mundial.

Outro:

— Considero-a uma idiota no sentido mais exacto da palavra. Idiotia de origem meningitica. Mas os homens não se resignam a acreditar nessas verdades, sobretudo quando se trata de mulheres formosas. Sou medico.

Falam de Nea!

TRES DE AGOSTO — Essa noite quiz ir por simples curiosidade á ponte. Era a hora de que eu falara a Nea Delandez. Pois bem. Succedeu algo extradordinario: Nea estava lá.

— Você!

— Eu.

Eu vacillava. Creio que unicamente sob o céo dos tropicos as coisas poderiam precipitar-se de tal maneira.

— Sente, então, um pouco de attracção por mim? — murmurei, tomando-lhe a mão.

Nea não a retira.

— Fale em voz baixa. Você me agrada, sim. Mas... não posso amal-o.

— Como? Não entendo.

... Não posso amal-o antes do dia vinte e cinco de agosto. Se você estiver em Honolulu até essa data... Tenho que ganhar os cem rasos. O amor agora seria o fracasso inevitavel para o vinte e cinco.

— Não entendo uma palavra, garanto-lhe.

As palavras de Nea são effectivamente incompreheensiveis. Mas... que importa? Os seus labios pousaram nos meus.

Após esse rapidissimo encontro, Nea foge.

Volto ao meu camarote feliz e desesperado. "Os cem rasos... Fracasso inevitavel para o vinte e cinco". Começo a ruminar essas phrases absurdas. Penso na idiotia meningitica diagnosticada pelo medico de bordo. Mil duvidas me torturam.

De subito batem-me á porta. Ergo-me. Mas Nock já entrava como um cyclone na minha cabine, occupando-a quasi toda com o seu corpanzil immenso. Aponta-me um revólver que parece uma metralhadora.

Apresenta-se:

— John Nock, de Chicago.

E accrescenta, energico:

— Venho advertil-o que descarregarei o meu revólver no seu craneo, senhor, se não desistir de importunar a minha discipula. Qualquer distracção pode comprometer-lhe a carreira e diminuir a sua "chance". Entende? As ordens são severissimas: nada de fumo, nada de alcool, e, sobretudo, nada de homens! Qualquer desses tres detalhes... pode fazer-lhe perder esse quinto de segundo, que lhe é necessario para a victoria final. Uma emoção, por insignificante que seja, pode diminuir-lhe a capacidade e a regularidade respiratoria. E eu tenho que defender tudo isso, senhor. Defendel-o-ei nem que seja com o meu proprio sangue.

Olho, estupefacto e empallidecendo, o individuo que faz essa allocução de manicomio.

— Mas queira explicar que significa tudo isso? — gaguejo.

— Significa — responde solenemente o colosso — que Nea Delandez é a campeã de cem metros rasos enviada pela California ás Olympiadas de Honolulu. E eu sou o seu treinador. Jurei que Nea Delandez ganhará a prova. E estou disposto a tudo... tudo... Comprehende?... para cumprir o meu juramento.

Ablanda um pouco a voz de megaphone:

— Depois do dia 25 de agosto, dia da final, a senhorita Nea Delandez estará em liberdade para dispor de si mesma, de seu coração, de seus suspiros, como melhor lhe pareça. Mas, até esse dia, amigo, arme-se de paciencia. Estive para dar um abraço em Nock. Mas o gigante retirou-se da cabine subitamente.

Agora... esperar... Irei marcando os dias no almanach do meu caderninho de algibeira. Faltam vinte e dois dias...



O Trabalho Exgota-a!

Na agitação continua e intensa do trabalho, sente-se uma fraqueza geral, um cansaço se accentua dia a dia: é a perda de phosphato!

E' preciso refazer depressa estas perdas. O Phosphato Acido de Horsford é o remedio indicado para restaurar, em todo o seu vigor, as funções activas do trabalho cerebral e a boa disposição.

O Phosphato Acido de Horsford fornece ao organismo os phosphatos de que carece, fortalecendo a memoria e o cerebro. E' o reconstituinte ideal para todas as idades e ambos os sexos.

Toma-se o HORSFORD como limonada deliciosa, para ajudar na dyspepsia, falta de appetite, indigestão e nervosismo.



PHOSPHATO ACIDO DE HORSFORD

"OLYMPIC"

Qualidade tradicional
Estylo marcadamente moderno

ELEGANTE e distincto, luxuosamente apresentado, Olympic, a nova criação Mangueira, é fabricado com optimo feltro e revestido de attrahente forro de seda.

Chapéu Mangueira

A venda nos seguintes estabelecimentos:
Casa Gallo
Chapelaria Brazil
O Camiseiro
O Capitolio
O Pavilhão

Dentes Brancos — Um Sorriso Encantador...

... e uma boca mais saudavel e formosa, com o Methodo Colgate de escovar os dentes...

V Sa. póde agora ter um sorriso ainda mais encantador — e dentes que brilham com um lustre resplandecente!

Estes resultados maravilhosos podem ser obtidos escovando os dentes pelo Methodo Colgate.* Colgate limpa os dentes... torna-os mais lindos porque contem o mesmo ingrediente polidor usado pelos dentistas.

O Methodo Colgate incluye uma massagem estimuladora das gengivas que as torna mais saudeveis, firmes e rosadas. O residuo dos alimentos entre os dentes, que é a causa mais commum dos maus cheiros da boca, é eliminado, e o seu halito torna-se agradável e perfumado.

Comece com o Methodo Colgate hoje mesmo!

***O METHODO COLGATE**

Pela manhã e á noite, escove, com Creme Dental Colgate, as gengivas e os dentes superiores de cima para baixo, e as gengivas e os dentes inferiores de baixo para cima. Depois, ponha na lingua um pouquinho de Creme Dental Colgate e dissolva-o com um gole de agua. Lave a boca com este liquido, forçando-o diversas vezes por entre os dentes. Termine enxaguando a boca com agua limpa.

AGORA 2 \$800

135PH PELO TUBO MAIOR

CONSULTE SEU DENTISTA PELO MENOS DUAS VEZES POR ANNO



COMO SÃO HOMENS...

DOR BERILO NEVES

MINHA senhora — Entre as muitas cartas que recebo, por conta destas despretenciosas chronicas n' "A NOTIÇA Ilustrada", a sua me prendeu a atenção pela sinceridade que della resuma — como o perfume triste de uma flor cansada...

Entretanto, o seu caso é tão commum que vale a pena tratar delle... O seu marido (que exerce "uma importante função na sociedade") só volta para casa ás 2 horas da madrugada e só fica o tempo necessario para dormir, tomar o seu banho frio, ingerir o seu café com leite, vestir-se... e sair de novo, ás 8 horas da manhã. Nesse breve espaço de tempo, não ha vagares para uma palestra em que V. Ex. lhe faça ver o quanto o seu coração sangra de amargura e de saudade. "O aniversario dos filhos — diz V. Ex. — as datas festivas do anno, nada o faz partilhar da nossa mesa: apenas o café da manhã!". E remata, com tres pontos exclamativos: "como são os homens!!!".

São estes tres pontos exclamativos — succedendo áquella phrase angustiosa que me obrigam a fazer-lhe esta carta... A infelicidade que precisa de tres pontos de exclamação para desabafar faz jus á homenagem dos copações ainda não impenetráveis á desgraça alheia.

E' verdade, minha senhora, que os homens são assim, e peores, ás vezes, do que isso. De alguns sei eu que nem tomam o café da manhã. As esposas devem ser, pelo visto, mais infelizes do que V. Ex....

Os homens são assim porque os preconceitos e as leis imbecis assim o fizeram. Ninguém nasce máo, a não serem os tarados, os casos pathológicos, os que provém de uma doença ou de uma consanguinidade perigosa. Todos nascemos homens, isto é, nem deuses nem demonios, nem anjos nem diabos. O Mundo — tal como o encontramos, cancerado de erros e de perversões de toda sorte — é que nos faz assim. Acredita V. Ex. que o seu marido tenha prazer em a torturar? Acha invejavel essa vida fugitiva, que só passa em casa as horas reservadas á reparação das forças perdidas num dia de trabalho extenuante?

Pode ficar certa de que elle também soffre, a não ser que seja um monstro, e, decerto, não o será. Soffrem todos os que vêem os seus sonhos desfeitos, e a sua felicidade perdida. No casamento, nem a ventura nem a desgraça são obra de um só: a responsabilidade, do céu ou do inferno, cabe a ambos. E' muito raro que alguém se case com a certeza previa de que vai ser infeliz. Isto é um crime de que o criminoso seria o primeiro a soffrer as consequências funestas. Ambos se enganam, ambos se sentem ludibriados e decepcionados. Por uma lei muito commum na psychologia humana, nenhum dos dois attribue, porém, a si proprio, a culpa do fracasso conjugal... Cada um se reserva o papel de victima. Dahi as recriminações e as discussões que não fazem senão agravar a desestima reciproca, e o desencanto mutuo...

E por que se enganaram? Muitas são as causas da infelicidade conjugal, e quasi todas tenho-as apontado em minhas chronicas, que nascem da observação quotidiana da vida em varios sectores da actividade humana. A falta de "atração physica" entre os conjuges é grande parte no desastre do casamento. O matrimonio, sem deixar de ser um sacramento como o diz a Igreja, é um acto fundamentalmente biologico como o assevera a Sciencia. Antes de sermos civilizados somos animaes — e os nossos primeiros vagidos pouco se distinguem do vagido das feras, que, depois continuam a ser feras e a viver como feras. Esquecer que o homem é um animal é insultar a Deus que o fez assim. Não ha nenhum desdouro em comer, em beber, em dormir — que são actos nitidamente physiologicos e não envergonham a ninguém. Porque só o amor é que se ha de envolver em mystérios e bobagens que só servem para aguçer a imaginação dos jovens e para os levar aos mil abysmos esganadores da lascivia e da doença? Amar é tão natural como dormir. E querer forçar alguém a amar é o mesmo que pretender obrigal-o a dormir quando não tiver somno...

Em um livro recente, que está causando grande sensação nos Estados Unidos, Havelock Ellis mostra que em 100 casaes norte-americanos apenas 30 se casam por atração physica reciproca... Isso quer dizer: ha 70 casoes, em cada 100, de infelicidade matrimonial por simples estupidez humana...

Não importa que a esposa seja uma santa e que o marido seja um homem de bem. A Physiologia nada tem que ver com as qualidades moraes — em certos capitulos definitivos e basicos.

Pode-se ser puritano e não tolerar o máo halito da esposa... Estou adivinhando a sua resposta, que é a de milhares de pessoas pou-

co enfrontadas nesses assumptos "o amor physico é, de sua natureza, passageiro". E' um erro de observação, apenas. O amor que, além de baseado na atração natural reciproca, se fundamenta em qualidades outras da intelligencia e do coração, seria um amor capaz de resistir aos seculos se o homem não vivesse tão pouco... Tudo o que é natural não cansa nunca. V. Ex. não tem, sempre, o mesmo prazer em beber quando está com sede? E quantas vezes, em sua vida, V. Ex. tem bebido com prazer?

E' verdade que, em consequencia da Civilização estúpida em que vivemos, surgiram factores novos capazes de complicar o problema da felicidade conjugal. Os vestidos, os automoveis, as tardes do Jockey, etc., exigem dinheiro, elegancia, bom gosto. Ninguém gosta de uma mulher que, ao lado das outras, apparece desengonçada, ridicula ou feia. Somos obrigados, cada momento, a comparar a nossa esposa com a dos nossos amigos, e, especialmente, com a dos nossos inimigos... Dessa comparação vem, muitas vezes, uma tristeza que é arrependimento misturado com raiva surda...

Os que não vivem para a sociedade podem, a esse respeito, ficar mais tranquilos. Têm menos ensejo de comparar e de lastimar... A vida simples, no campo, nas fazendas, é mais propicia á felicidade matrimonial. Em todo o sertão, ha menos desquites do que numa só das grandes cidades do littoral.

Outro factor corriqueiro na origem da infelicidade conjugal é a falta de "educação" no sentido verdadeiro e justo da palavra.

A educação (compreendendo instrucções, boas maneiras, "controle" sobre si mesmo, etc.) é virtude indispensavel aos que se casam. A convivencia vai gerando, aos poucos, a intimidade excessiva e, com esta, a vulgarização das pessoas e das attitudes. A intimidade é um terrível dissolvente da emoção. Alguem disse que não ha grande homem para o seu criado de quarto... Aqui está uma verdade sobre cuja significação os esposos devem meditar longamente...

Por mais sensatos e equilibrados que sejamos, sempre temos os nossos momentos de máo humor, os nossos "dias cinzentos", em cuja phase devemos ficar o mais possivel dentro de nós mesmos... Nesses periodos uma mulher intelligente deve deixar "passar a onda" e não azucernar o esposo com indagações irritantes, suspeitas tolas, que só servem para agravar o mal e provocar crises muita vez irremediáveis. A educação serve, exactamente, para nos controlarmos em taes periodos — e nunca será demais reforçala por um espirito de tolerancia, que deve ir até á santidade.

A educação, no sentido vulgar (falar francez e inglez, pintar, tocar piano, bordar, etc.) pouca utilidade tem na vida matrimonial. Não basta ter passado alguns annos no Collegio de Sion desde que os paes não deram á formação moral da moça os elementos basicos, indispensaveis á sua estabilidade. Nos collegios, ensina-se a dama a portar-se bem num salão — mas não é no salão que os conjuges passam 99 % da sua existencia. Aqui, como em outros pontos, a humanidade vem revelando uma capacidade de ser estúpida, simplesmente alarmante...

Terceiro factor: a "admiração reciproca". Ninguém ama a outrem sem o admirar, por este ou por aquelle motivo. Nenhum homem é feliz quando se casa apenas para ter quem lhe pregue botões na roupa, ou lhe vigie o horario das refeições, ou lhe dê um xarope num accesso grippal... O carinho é um hom meio de cultura para o microbio do amor, mas não basta isso.

Aqui, como nas religiões, discutir a Divindade é perder a Fé. O amor deve ser um acto totalitario. Não se pode amar exaltadamente sem o respeito profundo que nasce da admiração. Por isso é que vemos mulheres apaixonadissimas por sujeitos feios, e vice-versa: é que um delles tem qualidades que o commum das pessoas não pode conhecer.

Em materia de felicidade conjugal as apparencias enganam mais do que no resto. Por esse mesmo motivo é difficil fazer o prognostico de um noivado: nunca se sabe se elle vai dar certo, ou não. A grande batalha pela felicidade começa depois do casamento. A benção matrimonial é o inicio da época de adaptação, renuncia, observação profunda entre os conjuges. O noivado é falso como o beijo de Judas. E' época propicia a toda sorte de encantamentos e em que, por isso mesmo, a facultade de raciocinar fica extremamente prejudicada. Nessa época, o gato esconde as unhas — e só lhe apparecem as mãos veludosas... E' erro muito para deplorar que assim se enganem os que, mais tarde, tão duramente se vão desenganar... O melhor será, talvez, exaggerar os defeitos — para que as supresas, se as houver, sejam outras tantas alegrias...

Resta um elemento, de não menor importancia: a "conservação da felicidade". 90 % dos esposos são felizes nos primeiros dias do casamento. Talvez outros tantos sejam desagrados nos ultimos dias delle... Por que? Porque não cultivaram a arte de manter o amor conjugal... Este é um trabalho longo, difficil, que exige muita paciencia e muita firmeza de proposito. A's vezes, uma injustiça basta para ferir de morte um coração sensível. Uma palavra dita sem pensar — fica pungido, como a ponta de um punhal, por toda uma existencia... Esposos que me lêdes, cuidado com as palavras de colera! A palavra só morre ou vóa quando não vem de uma boca onde sonhámos encontrar o perfume de uma immorredoura felicidade. A boca, que tem o beijo, que é a vida, também tem a palavra — que pode ser a morte... E' preciso nunca esquecer isso!

Ninguém é perfeito. Todos os sabem, mas pouquissimos agem com o pensamento fixo nessa verdade eterna. E' necessario saber perdoar, não os grandes erros, os fundamentaes, mas as pequenas falhas, os pequeninos carvões, muito proprios dos brilhantes mais bellos e das almas mais puras... Todos somos egoistas e egocentricos... Julgamos que somos o eixo do Mundo e a creatura mais perfeita que Deus já fez... Dahi os choques de sensibilidades, as discussões, os odios latentes que enchem de treva e amargura a vida em commum...

E' preciso esquecer muita coisa, e perdoar o que não pode ser esquecido. Em todo casal verdadeiramente feliz, ha, pelo menos, um santo — quando não são dois os dignos da beatificação papal...

Estes são, minha senhora, os conselhos que a minha observação da vida conjugal dos outros me permite formular com a quasi certeza de não incorrer em erro. No fundo, a arte de ser feliz é muito mais simples do que parece. Quasi que se resume numa palavra: "sinceridade"... O mal está em fingir, ainda que seja uma palavra, um sorriso, um gesto que seja. Jesus só se perdeu quando Judas o beijou falsamente. E esse beijo do Monte das Oliveiras parece ter florescido, no Mundo, em florestas immensas de traição e de miseria...

Creia na sympathia com que lamenta o seu infortunio, o menor dos seus servos — (a.) Berilo Neves."

Nova forma de tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau

EM PASTILHAS, SEM CHEIRO NEM SABOR. O MAIS PODEROSO RECONSTITUINTE QUE EXISTE

As pobres creanças, mingudas e magras, não gritarão mais á vista da nojenta garrafa de Oleo de Fígado de Bacalhau, de gosto tão repugnante. A sciencia medica avança a grandes passos e hoje podemos adquirir nas farmacias, as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau, cobertas de assucar que contém todas as excellentes propriedades do Oleo de Fígado de Bacalhau e que, pequenos e grandes, tomam com prazer. Mesmo os adultos emmagrecidos e enfraquecidos, que devem tomar este oleo fortificante, aprenderão esta novidade com alegria.

Os homens, mulheres e creanças emmagrecidos, anemicos e esgotados, que têm necessidade de restabelecer suas forças e sua saúde, devem tomar as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau. Se não aumentarem 2 ou 3 kilos, em 30 dias, seu dinheiro lhes será restituído. Uma mulher ganhou 5 kilos, em 8 semanas, segundo o attestado de seu medico; uma outra, 3 kilos, em 5 semanas. Uma creança muito minguada, de 9 annos, readquiriu 6 kilos em 7 mezes; agora brinca e tem bom appetite.

TINTAS PARA CARTAZES
GOUACHE MARCA "AGUIA"
VIDRO TAMANHO MEDIO 5.000
A VENDA NAS MELHORES CASAS
E ABEL DE BARROS & CIA

Confie!



E' SEMPRE UTIL AO SEU CABELLO

Remette-se livre de porte
Vidro 10\$000
½ litro 15\$000
Rua Buenos Aires, 168-A

Rio de Janeiro UNICA REGISTRADA

Cuidado com as imitações. Exija o legitimo Sal de Uvas Picot — Se não fôr Picot, não é Sal de Uvas

Lady é o pó de arroz mais adherente á cutis feminina. Elle augmenta a belleza sem prejudicar a epiderme. Elle é caricia e perfume.

PÓ DE ARROZ

Lady

E' O MELHOR E NÃO E' O MAIS CARO!

O QUE MAIS SE VENDE EM TODO O BRASIL





Realizou-se no Tijuca Tennis Club a solennidade da collação de grão dos bacharelados da Escola Brasileira de S. Christovão, paronymphados pela Dra. Fernanda Bastos Casemiro. São os seguintes os bacharelados que collaram grão: Srtas. Carmen Falbo, Arlette Guimarães Cardoso, Dulce Gonçalves Ferreira, Irene Magdalena, Irene Pennaforte de Souza, Ottilia Paula dos Santos e Ruth Viegas; Srs. Ismael Nascimento, Ivan Modesto de Almeida, Mozart Santos Chaves, Norman Francis Benet, Raphael Romano, Roberto Vieira Vaz, Roberto Carvalho Mello, Tacito Valle do Prado e Valencio Wurth Duarte. As gravuras mostram: aspecto da collação de grão, vendo-se o nosso collega de imprensa Carlos Eiras quando entregava o diploma a um dos bacharelados; grupo da assistencia á solennidade, vendo-se á frente as moças que collaram grão.



CREAÇÃO DOS MAIORES SCIENTISTAS,

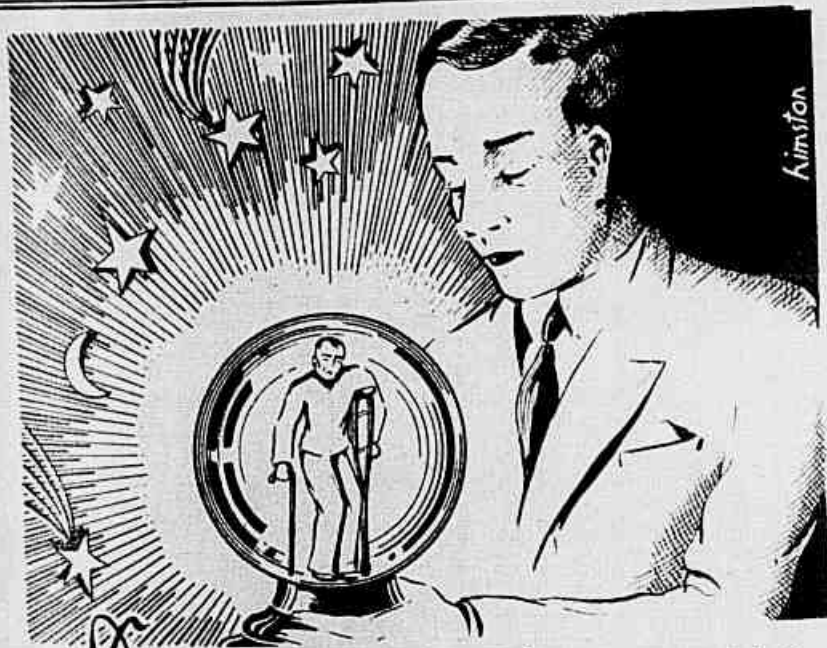


ESTA LAMPADA PROTEGE a visão da humanidade!

DESENHADA pela Sociedade dos Engenheiros de Illuminação dos Estados Unidos e endossada pelas maximas entidades technicas, esta lampada extraordinaria é a primeira confeccionada scientificamente para proteger a visão! Especialistas do maior renome collaboraram nessa missão humanitaria, de dar ao mundo uma lampada perfeita. E o resultado desse esforço coordenado foi a lampada portatil "Estudaluz" G. E. Com sua luz suave e bem distribuida, "Estudaluz" G. E. reduz o esforço visual; elimina a tensão muscular nervosa; ajuda as pessoas edosas a vêr mais facilmente; auxilia e protege o desenvolvimento normal dos olhos das creanças!

GENERAL ELECTRIC

A General Electric fabrica aparelhos modernos de illuminação, apropriados para todos os fins.



Depure o sangue
PARA QUE O FUTURO NÃO SEJA UMA TRISTE LEMBRANÇA DO PRESENTE

Em 1950, talvez o senhor esteja arrependido de não ter depurado o sangue agora. E então o arrependimento será tardio porque a Syphilis terá transformado a sua vida num verdadeiro inferno. Afaste este futuro sombrio, limpando o sangue com o LICOR DE TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA, como o fez o Snr. Luiz Franzol do Nascimento, telegraphista em Cresciuma, São Paulo, que recuperou a saúde e engordou 20 kilos em poucos mezes de tratamento.

Para todas as doenças em que a causa seja a Syphilis — Rheumatismo, Arthritismo, Ulceras, Boubas, DARTHROS, Empinges, Eczemas, Erupções — o TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA é o remédio indicado. Trez vezes approved: Pela Saúde Publica, pelos medicos e pelo povo. Milhares de curados o recommendam.

LIMPE O SANGUE COM

TAYUYA
DE SÃO JOÃO DA BARRA

A SUA CUTIS IRRADIARÁ BELLEZA E YOCIDADE!

CRÊME DE CÊRA

Frank Lloyd



Applicado diariamente, exerce uma accção rapida e eficaz sobre os tecidos da pelle, evitando as rugas, espinhas, cravos, queimaduras pelo sol e pelo frio no banho de mar.

PRODUCTO DE ABSOLUTA GARANTIA

A' VENDA EM TODO O BRASIL



Wally
SIMPSON

Pode uma simples mulher vencer um throno? Assenhoreando-se do coração do rei Eduardo VIII, que abdicou do sceptro para com ella se casar, Wally Simpson demonstrou que é possível a uma fragil creatura superar todas as seduccões da vaidade e todos os poderes da politica. A gravura, que reproduz um precioso flagrante photographico do nosso serviço especial mostra, a contar da esquerda: Lord Brownlow, secretario particular do ex-rei Eduardo VIII; Mrs. Hermann Rogers, que esteve em evidencia nos ultimos acontecimentos, attendendo a jornalistas em nome de Wally; Mrs. Wally Simpson, a formosa dama que se fez protagonista do romance do seculo; Mr. Hermann Rogers. Esta photographia recentissima, chegada via aerea, foi feita na villa "Lou Viei", em Cannes, quando a namorada do rei se retirou para a Franca, estando aberta a crise que resultaria na abdicacão (VIDE ABDICACÃO DE EDUARDO VIII NAS PAGINAS 8 e 9).