ILUSTRADA

DIRETOR – GIL PEREIRA
GERENTE – OCTAVIO LIMA
3-12-1940 — N. 607

CAPITAL
500 rs.

ESTADOS
600 rs.

FADIGA NERVOSA

Ele atribuia seu estado de insonia, falta de apetite, indigestão e depressão nervosa á preocupação e excesso de trabalho — até que seu medico diagnosticou "prisão de ventre insuspeita". Só depois, ele compreendeu as consequencias desta molestia comum. E foi por isso que seu medico lhe recomendou um copo diario de ENO, o mais puro, suave e seguro sal efervescente. Ele sabia que o "Sal de Fructa" ENO não contem sais minerais e que o seu uso não forma habito.

ELLE PRECISA
ENO
"SAL DE FRUCTA"

UMA BRILHANTE DEMONSTRAÇÃO DA MAQUINA DE IMPRESSÃO "BRASIL" — Á rua Senador Alencar, 206, em São Cristovão, a Sociedade Tecnica "Bremensis" Ltda., distribuidora da Fabrica de Maquinas Graficas "Zimmermann", realizou uma brilhante demonstração da primeira maquina de impressão "Brasil", formato "IA", com a presença de altas autoridades, do coronel Costa Netto, superintendente da Brasil Railway e empresas dependentes, jornalistas e demais convidados. Ficou provada a perfeição tecnica da nova maquina, que representa motivo desvanecedor para a industaria, sendo de se mencionar que a maquina anterior de impressão, formato "½A", ha muito tempo funciona com o melhor aproveitamento em A NOITE. A gravura reproduz um aspecto colhido durante a demonstração.

Em recente concurso realizado pelo Sport Club Rosita Sofia, da Estação de Kosmos, foi eleita "Rainha" a graciosa senhorita Anna Bernardina. A gentil "Rainha", elemento de destaque social, aparece na gravura em companhia da não menos gentil "Princesa", senhorita Sebastiana Rocha, e das madrinhas.

XIII Feira Internacional de Amostras

SOBRIEDADE E ELEGANCIA DO CONJUNTO — VARIEDADE DE MOTIVOS — CENTRO RE REUNIÕES MUNDANAS

Visão parcial do "stand" da Secretaria do Prefeito, no pavilhão da Prefeitura, notando-se os interessantes graficos que atestam o trabalho da administração Henrique Dodsworth.

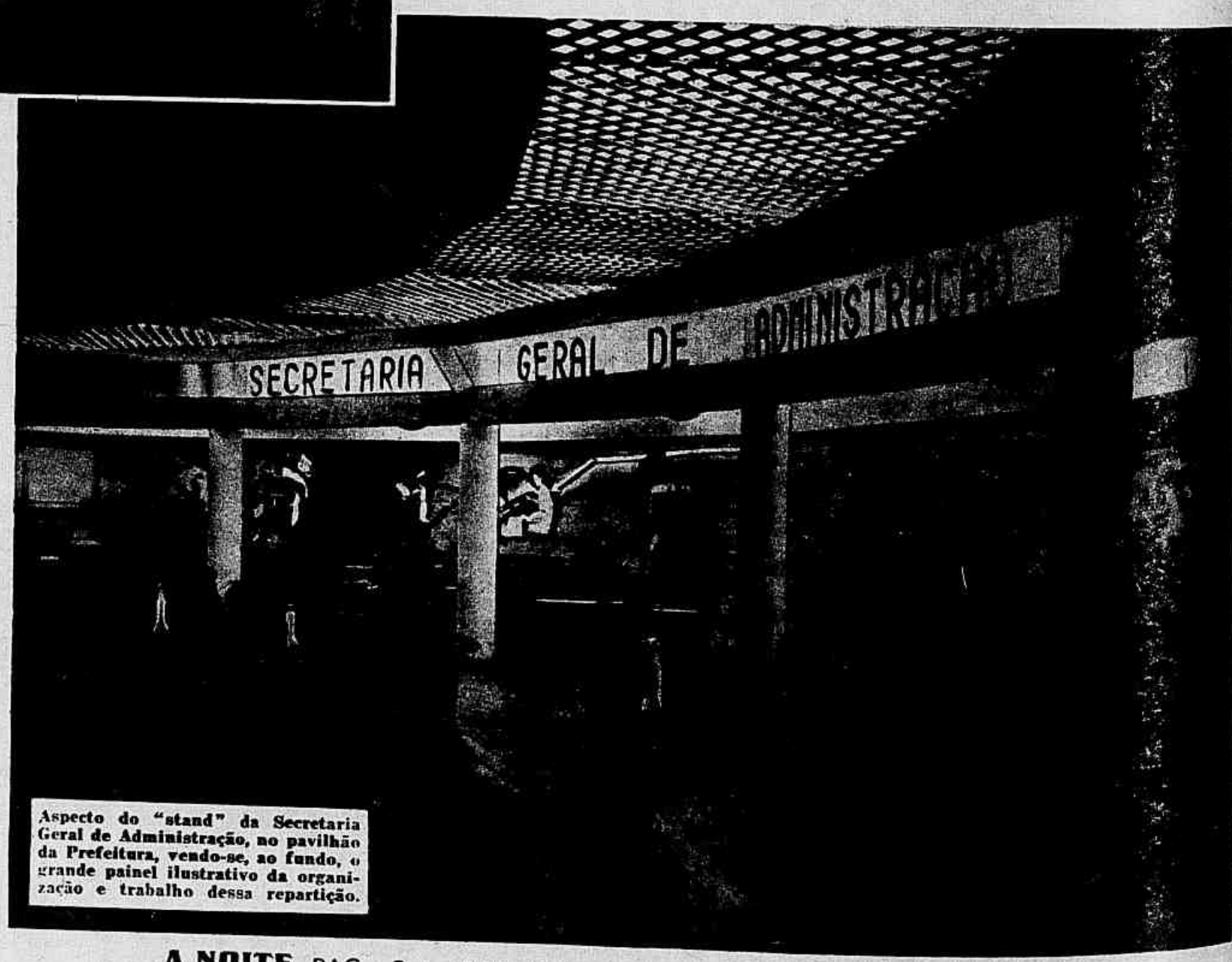
A "XIII Feira Internacional de Amostras da Cidade do Rio de Janeiro", comemorativa da passagem do decenio da Revolução Brasileira, é um atestado eloquente, um testemunho vivo do progresso do Brasil nestes dez anos de governo do presidente Vargas. Em seus pavilhões, elegantes e sobrios, o certame organizado pela Municipalidade apresenta ao visitante uma variedade de motivos, de novas cambiantes, que vão desde o exotico, que nos recorda o Oriente, á racionalização do trabalho nas repartições publicas.

Tomam parte, pela primeira vez, na "Feira de Amostras", o que concorre para tornar mais sugestivo e atraente o certame da Prefeitura, os Estados Unidos, a Inglaterra e o Japão.

A ação do prefeito Henrique Dodsworth, nestes ultimos tres anos da vida da Cidade, e as futuras realizações de seu governo são exibidas ao publico, em graficos, "maquettes" e foto-montagens, no pavilhão da Prefeitura. O "plano trienal" de administração pode ser admirado em seus detalhes. A racionalização do trabalho dos serventuarios, o controle funcional, pode ser compreendido e apreendido, de relance, no "stand" da Secretaria Geral de Administração, onde são apresentados os moveis recem-adotados pela Prefeitura.

O DIP organizou, em pavilhões especiais, á entrada da "XIII Feira de Amostras", uma exposição retrospectiva dos dez anos de governo do presidente Vargas.

A parte social e mundana ficou a cargo da "Pequena Cruzada" que, dirigindo o "Restaurante Oficial" da "Feira de Amostras", tem organizado sugestivos jantares, sob o patrocinio das mais ilustres damas cariocas, tornando a "XIII Feira de Amostras" um centro de reuniões da élite carioca.



Aspecto do "stand" da Secretaria Geral de Administração, no pavilhão da Prefeitura, vendo-se, ao fundo, o grande painel ilustrativo da organização e trabalho dessa repartição.

Cornelius Zelea Codreanu, o chefe da "Guarda de Ferro", que se intitulava o "Fuehrer da Rumania". Seu fuzilamento, com mais treze companheiros, causou profunda sensação no país e provocou todos os atos de violencia da "Guarda".

Um julgamento que passou á Historia: Codreanu respondendo a processo por crime de traição.

Os massacres na RUMANIA

Sessenta e tres anos contam os rumenos de independencia. Foi o tratado de Berlim, assinado em outubro de 1877, quem deu aos principados da Moldavia e da Valaquia a "chance" de tomar forma de nação poderosa. Embora cedendo á Russia o resto do sul da Bessarabia, trazendo-a ao delta do Danubio, o estatuto descortinou á Rumania melhores perspectivas através das estepes da Dobrudja, ampliando-lhe o contacto com o mar Negro. Os rumenos, todavia, não puderam aproveitar essa independencia como até o Imperio Alemão esperava. Nem mesmo em 1914, quando conseguiram ver-se reunidos sob um só governo, tanto os da Bessarabia; como os da Bucovina e da Transilvania. Os mesmos germes de discordia que a paz de Versalhes contava eliminar, recompondo nações segundo o primado etnico e que sobreviveram para fermentar o conflito atual, atuaram entre os rumenos, para impedir-lhes a unidade politica, base da prosperidade nacional. As populações de origem legitimamente rumena estendiam-se por todo o territorio que a guerra de 1914, incorporou á Grande Rumania, do sul do delta do Danubio alem dos Alpes transilvanios, e da Bucovina á fronteira bulgara. Entre os Alpes, porem, restara um pequeno contingente de magiares; alemães e eslavos espalhavam-se pela Bessarabia do sul; havia turcos em certa parte da Dobrudja e ainda teutões no sul da Transilvania. Se os estadistas de Versalhes houvessem tido a visão que tiveram depois Hitler e Mussolini quanto ao caso de Tirol, a Rumania teria iniciado uma etapa de tranquilidade e de unidade politica. Os contingentes estrangeiros eram pequenos e poderiam ser removidos facilmente, sem embaraços e sem despesas de vulto. Confiando, porem, numa capacidade de absorção que os anos não confirmaram, os rumenos preferiram conservar os nucleos contrarios á sua raça. E ai está a genese de todos os conflitos que a arrastaram nos ultimos anos, ameaçando-lhe a propria independencia, alem de reduzir-lhe o territorio.

●

A Rumania aparece como uma das referencias mais fortes do "Mein Kampf". Ela é a estrada natural que leva á Ucraina e a Bagdá. Elal é tambem, para o Reich Alemão, o grande celeiro, a grande reserva de petroleo para a maquina belica. Cultivados cientificamente, seus campos poderiam ter valor imenso. E preparada militarmente, poderia transformar-se num indestrutivel baluarte contra a sonhada hegemonia russa nos Balcans. Hitler viu claramente o caminho a seguir. Não o ataque direto. O Fuehrer só ataca diretamente em ultima instancia. Preferiu adotar os metodos que tão bons resultados vieram a dar na Austria, na Tchecoslovaquia e na propria França. A fomentação de dificuldades internas,

(Continua na pagina 6)

Armand Calinescu, a segunda "vitima importante da Guarda de Ferro". Foi assassinado de maneira sensacional, a tiros de metralhadora, em plena Bucarest.

Son Duca foi a primeira vitima importante da "Guarda de Ferro". Foi ele quem a baniu a primeira vez. Pagou com a vida o gesto.

Constantino Argetoianu, que tambem foi "Premier" da Rumania, morreu agora ás mãos dos nazistas.

Octavian Gogu foi o primeiro ministro da extrema direita que subiu ao poder na Rumania. O rei Carol, entretanto, pôde livrar-se dele oportunamente.

Son Gigantu, o "amigo de Goering", contava, á ultima hora, uma politica de conciliação, harmonizando Carol com o Eixo.

Esta foi a ultima vez que Carol, acompanhado de seu filho, Miguel, passou revista ás tropas da Rumania.

Um cão e um pombo-correio empregados na defesa britanica.

Um cão a serviço da Cruz Vermelha inglesa.

OS ANIMAIS A SERVIÇO da GUERRA

3

DEVOTADO, fiel, corajoso ás vezes até o heroismo, esse companheiro de trincheiras a respeito do qual não poucos "poilus" da Grande Guerra guardaram recordações enternecidas, retomou o seu lugar no "front" de 1940. Ele era visto por toda parte, ora puxando pequenos carros, ora transportando mensagens, quando não velava á ourela de um bosque ou não participava de uma expedição de reconhecimento. Tambem, aqueles cujos sofrimentos, perigos e paciencia o animal fiel compartilhava nunca lhe negaram tributos de gratidão.

"Nada exigente quanto ao soldo, armamento e honrarias", como Plinio já escrevia, o cão de guerra é escolhido com cuidado, educado com arte e preparado para todas as surpresas da luta.

Um serviço especial, dirigido por um capitão, no Ministerio da Defesa Nacional, e controlado pela Infantaria, centraliza tudo o que a respeito existe, ou existia, na França. Conforme a raça, o tamanho, a força, o faro e sobretudo a inteligencia, ele pode ser mobilizado como cão de transmissão, de guarda, de patrulha ou de transporte. Aliás, somente determinadas raças ou certos tipos de cães são suscetiveis de utilização, notadamente os cães pastores franceses da Brie e da Alsacia, os boeiros, etc.; os cães pastores belgas de Malines, Groenendael e Tervueren; e ingleses desta mesma raça, provenientes da Escocia, aos quais podem ser acrescentados os grandes "lulús", assim como os bastardos dessas raças em que predominar o sangue do pastor.

Convem saber que, para se tornar um perfeito auxiliar das sentinelas, o cão deve não só estar na posse de todos os seus meios de ação, como tambem se achar em condição de utilizar todos os seus sentidos. Na maior parte dos que são destinados a dar alarma, o sentido que parece desempenhar o principal papel é o ouvido, particularidade essa muito desenvolvida entre os pastores, cuja orelha, geralmente, é direita ou semi-direita, e cuja concavidade, dirigida para a frente, forma um admiravel receptaculo de ondas sonoras. Os dogues, os mastins e o boieiros são usados de preferencia como patrulhadores. Instruidos para o ataque, eles são lançados contra o inimigo e não raro capturam prisioneiros. Os que não tiverem as qualidades requeridas para as emboscadas e patrulhas são utilizados como cães de transporte ou mensageiros

Soldados belgas ligando ao pescoço do cão a mensagem que ele levará ao posto da fronteira. Ele cumprirá a missão através de todos os obstaculos que possa encontrar na travessia. Alcançará o posto a que se destina, embora este tenha mudado de posição.

Conserve o seu cabello
sadio e bonito
– conquiste a admiração das Mulheres...
e o prestigio entre os homens!

Nada produz melhor impressão que um cabello bonito e bem penteado. Comece o dia por uma fricção energica com a Loção Dagelle: limpa e estimula o couro cabelludo e deixa um agradavel perfume. Applique depois um pouco de Brilhantina Dagelle e passe a escova no cabello. A sua cabeça terá então o brilho attrahente e o aspecto elegante que caracterizam o homem de fino trato. A Brilhantina Dagelle póde ser obtida em forma solida ou liquida.

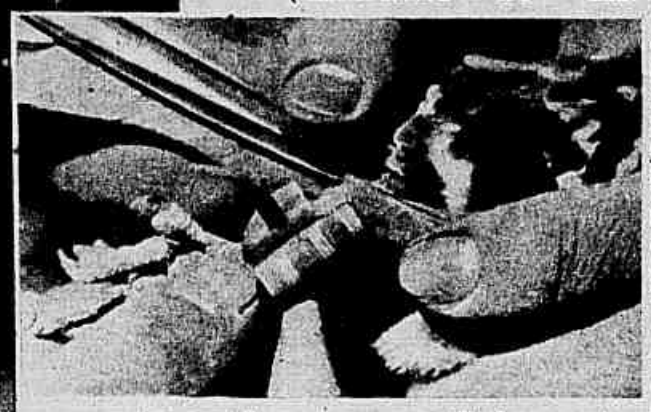
LOÇÃO BRILHANTINA
DAGELLE
para cabello sadio e bonito

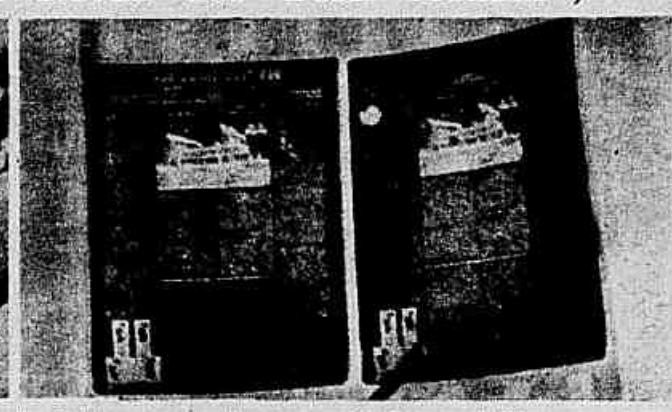
O HEROISMO DOS CÃES SANITARIOS, O VOO NOTURNO DOS POMBOS E AS EXPERIENCIAS COM ABELHAS NO JAPÃO E NA ALEMANHA

Por L. GABRIEL-ROBINET

(Extraido de "La Revue des Deux Mondes")

Os pombos-correios a serviço da guerra, servindo de elemento de ligação.





A esquerda, um pequeno cilindro-receptaculo, feito para conter um rolo de papel film, enrolado nas pernas do pombo; á direita, um album cine-film, do qual doze paginas foram conseguidas com aquele cilindro.

A educação do cão de guerra constitue uma verdadeira arte. Ela exige muita paciencia e, sobretudo, muita doçura aliada a bastante firmeza. O primeiro exercicio a que se submete o candidato é o que consiste — muito simples na aparencia — em seguir o soldado a toda parte. Passa-se depois ao ensinamento: "Sentado! Deitado!". Quando o animal souber executar mecanicamente esses dois movimentos, é obrigado a aprender que não deve latir por qualquer pretexto no lugar em que estiver sentado ou deitado. E a seguir ensina-se como ele deve obedecer ao menor chamado do seu senhor.

Essa primeira parte terminada — chamemo-la ensino primario — abre-se então a fase delicada do ensino secundario. O cão, no seu campo de treino, submetido a todos os ruidos da guerra, que ele deve de ouvir sem tremer, sem desertar e sem latir. As balas crepitam ao seu redor, e os fuzis, revolveres e metralhadoras o familiarizam com o seu tartaraquear. Emoção alguma deve o aluno denotar diante de tudo isso. E no caso em que se obtenha a segurança do reflexo, são-lhe ministradas as lições de vigilancia — distinguir um murmurio, o ruido de passos — e de orientação, porque o cão precisa mostrar-se capaz de retornar ao seu guia, independentemente de chamado ou de assobio.

RECOMPENSAS E PUNIÇÕES

Todos esses exercicios devem ser conduzidos de modo que o animal receba um só golpe. Maltratá-lo é perder a sua amizade. Ora, qualquer educação se baseia em laços de camaradagem, e neste caso não ha razão por que o bom aluno deixe de ser recompensado com carinhos e gulodices.

Caso porem se trate de um irrequieto, deve-se em primeiro lugar repreendê-lo, e, sendo necessario, cabe forçá-lo a ficar deitado durante certo tempo. O castigo supremo consiste na supressão do recreio. Sozinho, na sua habitação, o cão desobediente ou muito "curto" assiste de longe aos "jogos" dos seus companheiros mais desembaraçados.

Depois de percorrer com sucesso os ciclos primario e secundario o candidato terá inscritas na sua ficha as boas menções obtidas. Só então é-lhe concedida admissão ao curso superior. No caso em que deva ser utilizado como sentinela, isto é, como cão de guarda, cabe ensiná-lo a denunciar o perigo por meio de um simples rosnar. Se, porem, ele tiver de servir como elemento de ligação deverá aprender a descobrir o seu condutor a tres quilometros de distancia, e num terreno acidentado.

Enfim, temos os exercicios a que são submetidos os cães de transporte que, como dissemos, são inadaptaveis ás demais funções, treinados a arrastar, em grupo de dois, até 200 quilos de material, sobre rodas, elos servem para transportar munições e viveres pelos atalhos inacessiveis até ás mulas e através das linhas em que as balas sibilam. Foi o caso, por exemplo, dos cães do Alaska adquiridos pelo exercito francês que puxavam, sobre a neve dos Alpes ou dos Vosges, os trenós de abastecimento e as padiolas montadas em "skis". Seria todavia inútil, falando de cães de guerra, não mencionar o cão sanitario", precioso auxiliar do serviço de saude e celebre pela sua coragem e pelo seu devotamento incansavel. No curso da guerra de 1914, a Sociedade do cão sanitario e dos cães de guerra" mandou para o "front" 3.251 cães perfeitamente treinados. Eles percorrem os campos de batalha em

(Continua na pagina 6)

O pombo conduz no peito uma maquina fotografica, com a qual consegue colher aspectos das posições inimigas.

PALAVRA DE INGLÊS

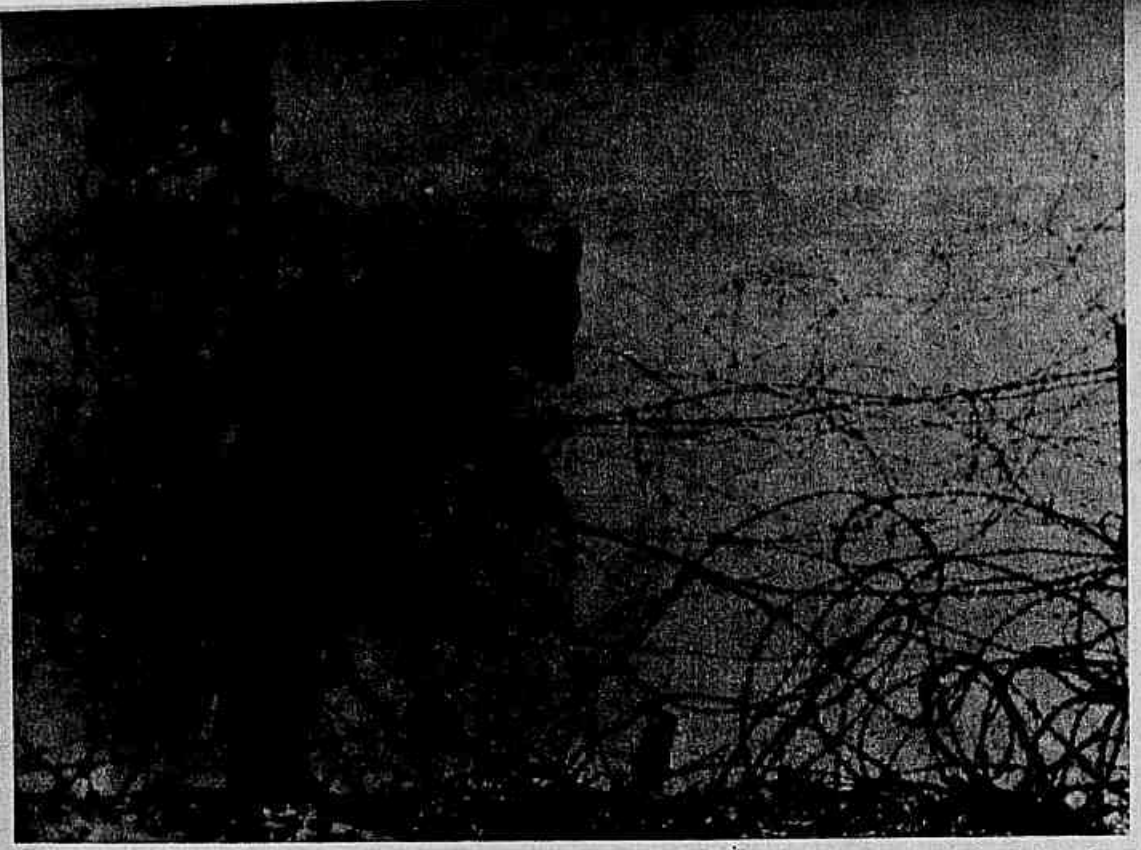
DESDE os primeiros anos do seculo passado que os produtos inglezes são exportados para os mercados brasileiros. Já nesses dias as mercadorias inglezas gozavam de excelente reputação, tal como os seus intermediarios que haviam ganho o renome de honestos e cumpridores da sua palavra. Sentimo-nos, hoje, orgulhosos dessa reputação. Sentimo-nos felizes em pensar que as mercadorias exportadas pela Grã Bretanha, ainda hoje, valem exatamente o preço pelo qual são adquiridas; que os métodos ingleses de negocios ainda merecem a aprovação e o respeito dos brasileiros.

Cremos nisso. As relações comerciais entre os dois paises têm crescido rapidamente nestes ultimos meses. A despeito das dificuldades oriundas da guerra, o Brasil importou 264 mil contos de reis de produtos britanicos, no primeiro semestre de 1940, enquanto *que a Grã Bretanha importou 540 mil contos de reis de produtos brasileiros*, num periodo igual. Que melhor prova se poderia ter do alto apreço que um pais tem pela exportação do outro, e do reciproco desejo ardente de manter relações comerciais e amistosas?

E não nos esqueçamos: A Grã Bretanha com a sua imensa frota mercante pode garantir o transporte de produtos brasileiros e a entrega dos seus proprios.

CAMARA BRITANICA DE COMMERCIO NO BRASIL — RIO DE JANEIRO

Visite o Pavilhão Britanico da Feira Internacional de Amostras do Rio de Janeiro — 10 de Novembro a 31 de Dezembro de 1940



Um cão, cumprindo a missão que lhe foi confiada, galga de um salto uma trincheira de arame farpado.

OS ANIMAIS A SERVIÇO DA GUERRA

(Continuação das paginas 4 e 5)

busca dos feridos perdidos entre os mortos, e não se enganam jamais. De posse de qualquer objeto do paciente eles correm para o posto de socorro, apresentam a prova e retornam guiando os padioleiros. Foram inumeros os soldados que tiveram suas vidas salvas graças aos cães sanitarios. Mas foram tambem numerosos os valentes animais que morreram em combate.

O TREINAMENTO DOS POMBOS-CORREIOS

Menos celebre e menos familiar do que o cão, o pombo-correio é igualmente um precioso auxiliar do soldado. Capaz de prestar os maiores serviços e de suportar as provas mais rudes, ele percorre num dia, a uma velocidade que não raro atinge os 80 quilometros horarios, distancias que vão de 70 a 900 quilometros.

A facilidade do pombo em retornar é uma resultante dos seus instintos explorados e desenvolvidos no curso dos seculos. Mas esse sentido da direção, essa força prodigiosa que irresistivelmente atrai o pombo para o seu pombal, quando se o larga a 700 ou 800 quilometros da sua moradia, permanece um fenomeno misterioso cuja natureza ainda se procura explicar.

Desde o dia de seu nascimento o pombo deve familiarizar-se com os treinadores. Esse periodo de adaptação dura 15 dias. Do vigesimo quinto dia ao segundo mês o pombo aprende a adotar o seu pombal como base, ao mesmo tempo em que se inicia nos vôos diarios. Só então é que se fixam nos seus pés os tubos porta mensagens, ou colombogramas, compreendendo um tubo de aluminio amarrado por meio de duas fitas, e no qual se coloca um papel enrolado com o texto da mensagem.

O pombo aprende tambem a transportar uma bolsinha de tela impermeavel com 10 centimetros de comprimento e 6 de largura, que é fixado sob o seu corpo por meio de um elastico que lhe cruza nas costas. Esse minusculo receptaculo pode conter uma folha inteira de papel escolar.

Todavia, a operação mais delicada em materia de treinamento dos pombos é a "adução", que consiste em habituar a ave a voar em torno do pombal, num lugar diferente, e a retornar ao chamado do colombofilo. O processo empregado para fazê-lo regressar consiste no apito metalico, de modelo e sonoridade uniformes, que permite mudar de colombofilo sem mudar de sinal. Uma outra operação delicada reside no treinamento em vôo noturno. Foi um sabio espanhol, M. Estopina, quem descobriu que os pombos podiam fazer vôos á noite. As experiencias feitas durante a guerra passada mostraram, realmente, que eles eram capazes de figurar como elementos de ligação mesmo na obscuridade. E até se constatou que o mensageiro alado voltava com mais segurança ao seu pombal numa noite negra do que ao clarão da lua.

O maior perigo que ameaça os pombos nos seus vôos, está no fio eletrico ou telefonico contra o qual, a uma grande velocidde, ele pode se rebentar. Por isso, em certas "gares" onde as largadas dos pombos são frequentes, vêem-se inumeras rolhas amarradas nos cabos para indicar aos pombos o perigo imminente.

AS ABELHAS MENSAGEIRAS

Temos a examinar ainda o caso — aliás muito curioso — da utilização das abelhas como mensageiras aladas na guerra moderna. A esse respeito foram feitos ensaios interessantissimos, primeiro no Japão e depois na Alemanha. Graças a um processo quimico e á microfotografia, minusculas mensagens foram confiadas ás abelhas que as transportavam coladas ao corpo. Se esse meio de transmissão oferece uma vantagem consideravel sobre o emprego do cão e do pombo-correio, devido á discrição do mensageiro e á quase impossibilidade em que se acha o inimigo de impedir-lhe a passagem, ele não deixa de apresentar um duplo inconveniente: é impossivel empregar as abelhas no inverno porque elas não suportam o frio; e torna-se muito dificil ás mesmas retornarem á sua colmeia se estiverem muito longe do local de onde parte a mensagem. Menos firme do que o pombo no seu instinto da "volta ao lar", a abelha pode facilmente desgarrar e perder a direção, razão por que me parece não terem os ensaios sido muito concludentes.

"DUPLEX"

É o chapéo da Moda!

Agrada sempre!

Mangueira

AO escolher o seu proximo chapéo, não se esqueça de examinar e provar como lhe assenta bem o famoso modelo Duplex — Mangueira — o chapéo das pessôas exigentes. Duplex é o chapéo que atrairá a sua simpatia, porque além de sua linda copa e de suas linhas elegantes e modernas, é duravel e indeformavel. Duplex é fabricado no [illegible]dicional feltro Mangueira — o feltro [illegible]nufaturado com a experiencia de 72 anos de fabricação. Prócure conhecer o Duplex — Mangueira.

30 MODELOS! 25 CÔRES!

Agora, Duplex é apresentado, á sua escolha, em 30 modelos diferentes e 25 côres distintas, nas casas seguintes:

O CAMIZEIRO
O CASTELO DO RIO
CASA ATLAS
[illegible]principaes estabelecimentos do Paiz.

Mangueira

MANTÉM A FÔRMA E A CÔR

OS MASSACRES NA RUMANIA

(Continuação da pagina 3)

de dissensões politicas que facilitassem uma intervenção subrepticia. Seis-Inquart foi o austriaco indicado. Konrad Henlein, o dos "Sudeten". Na Rumania só um homem poderia propagar os ideiais nazistas: Cornelius Zelea Codreanu. Não um simples enviado de Hitler, e sim, principalmente, um patriota rumeno; mas um patriota que procurava convencer seus correligionarios das afinidades raciais entre teutos e rumaicos... Foi assim que apareceu, se firmou, a "Guarda de Ferro".

Carol quando percebeu a extensão que tomava o movimento pouco se importou. É claro que conhecia o grau de corruptibilidade dos seus compatriotas. Sabia, tambem, que sessenta jornais do país passavam a servir ao novo credo e que essa poderosa cadeia pesaria na opinião publica. O dinheiro provinha abundante de Berlim. Mas nada fez a principio porque, ingenuo, julgava ver nisso uma vantagem economica: enquanto o Reich Alemão pagasse, não haveria "chomeurs" da Rumania...

Ademais, a Pequena Entente, formada em carater defensivo pela Rumania, Iugoslavia e Tchecoslovaquia, garantiria qualquer ameaça externa. Milhões de soldados servos, croatas, eslovenos, rumenos estavam atentos, atrás de inexpugnaveis posições e alimentados pelas Skodas. No instante preciso, deteriam a avalanche.

Veio a guerra de Espanha e a "Guarda de Ferro" mandou para lá alguns dos seus membros. Dois deles voltaram mortos. Seus corpos atravessaram a Europa e chegaram á Rumania debaixo de estrondosas manifestações. Dois mil e quinhentos "guardistas" armados compuzeram a guarda de honra dos feretros. Milhares de outros marchavam na procissão. Bucarest alarmou-se e quando Carol viu sobre os caixões uma coroa mandado pelo Fuehrer, Adolf Hitler e á frente dos "guardas" os embaixadores da Alemanha, da Espanha, Italia e Portugal, os totalitarios europeus, compreendeu que tinha deixado a onda avançar muito. O perigo estava á vista. Ou combatê-lo ou ser esmagado por ele.

★

Bem cedo, dolorosamente, a Rumania experimentaria o peso da "Guarda de Ferro". Ion Duca, presidente do Conselho de Ministros, colocou a organização fora da lei, como perigosa á independencia da Rumania. Poucos dias depois, ao ir esperar o rei na estação de Sinaia, tombava assassinado. Carol assustou-se ainda mais. E apertou as medidas de repressão. Inutilmente. Membros da "Guarda" e do Partido Nacional Cristão, unidos, conseguiram fazer representantes no Parlamento. Por fim, a propria presidencia do Conselho de M[illegible] caiu nas mãos de Octavian Goga, chefe do P. N. C. Goga mostrou claramente ao que vinha. Seu primeiro ato foi rasgar o acordo com a Russia, que custara tanto á Rumania. Descobriu-lhe um dos flancos. Ao mesmo tempo, a questão dos sudetos ameaçava outra posição defensiva do governo de Bucarest. Derrubada a Tchecoslovaquia, perder-se-iam milhões de soldados e as Skodas. Carol resolveu tomar providencias energicas. Deixou perceber que repetiria o gesto de Ion Duca. Imediatamente surgiram ameaças á sua vida e á do principe Miguel. O rei não precisava de mais. Proclamou-se ditador, proscreveu a Guarda. Cornelius Zelea Codreanu foi preso por crime de alta traição.

★

Os que conheciam a "Guarda de Ferro" e os propositos dos seus membros compreenderam que Carol estava com isto apenas preparando a propria ruina. Armando Calinescu, [illegible]ervira no gabinete Goga, como ministro da Justiça, quando da dissolução do partido nazista, foi apontado como o "homem forte da Rumania". Esperava-se que conseguiria dominar a situação. Ainda mais porque se mostrava destemeroso das ameaças constan[illegible]e feitas á sua vida. Um dia, porem, quando passava desprevenido como sempre pelas ruas de Bucarest, uma carroça barrou a passagem do seu auto[illegible]. Ao mesmo tempo, de outro carro disparav[illegible]hadoras contra o "premier". Calinescu nem tev[illegible]mpo de levantar-se, morrendo ali mesmo. No dia seguinte, os carolistas fizeram uma terrivel represalia. Sete "guardistas" foram fuzilados na via publica e seus corpos expostos á contemplação publica. Julgava-se atemorizar os nazistas. Os fatos provaram que eles não se impressionavam; ao contrario, buscavam forças para insistir na luta. A morte tragica de Codreanu exigia que a campanha fosse, ao fim.

★

Foi o maior erro, aliás, a morte do "leader" nazista. Abatido na prisão de Jilava, com mais treze companheiros, quando era transferido de carcere e pretendia fugir, ajudado por elementos da "Guarda de Ferro" em liberdade — seu assassinio, nunca completamente esclarecido, deu um vigor terrivel á organização. No mesmo dia, Codreanu foi proclamado "martir nacional". Constantino Argetoianu, chefe do Conselho então, sabia que isso um dia lhe custaria a vida. E confirmou-se o vaticinio, com o barbaro trucidamento de ha dias.

Não que Carol se mostrasse literalmente irredutivel. Quando caiu a Tchecoslovaquia, viu os magiares amparados pelo Eixo, e Gafencu fracassar na sua politica — pareceu-lhe que poderia amainar a tempestade chamando Ion Gigurtu ao poder. O "amigo de Goering" poderia servir de elemento de ligação entre as correntes que se odiavam mortalmente e que se acumulavam os assassinios. Sua hora, no entanto, já havia soado. E o substituto de Cornelius apareceu — Ion Antonescu. A Transilvania voltou, com os seus milhares de camponeses rumenos, á Hungria. A Bessarabia é agora uma provincia sovietica. A Bucovina avermelhou-se. Nas estepes da Dobrudja tremulam as bandeiras bulgaras. E no que restou da Grande Rumania espalham-se as tropas alemãs. Sessenta e dois anos dura a independencia rumena. Mas qual será o seu destino?

★

O trucidamento da prisão de Jilava, no coração de Bucarest, terá de certo penosas repercussões. Nunca um atentado ficou sem revide na Rumania. E o de agora, atingindo sessenta e quatro pessoas — as grandes personalidades do regime derrubado — revestiu-se de aspectos pungentes. Um a um, foram todos abatidos de surpresa, diante do tumulo aberto de Codreanu. Encheu-se de sangue o local historico, sangue que se espalhou por toda a nação, cobrindo-a de dor. Na hora decisiva que vive a Rumania o gesto tem uma repercussão tragica. Oxalá que nisto os rumenos vejam um aviso para o futuro de sua patria desditosa.

Henriqueta Brieba, figura de grande relevo no [illegible]ro musicado. Durante temporadas seguidas, Brieba integrou o elenco da Empresa Rangel & Cia., no [illegible]eatro Recreio, onde fascionava a grande companhia de revistas de Antonio Neves. Atualmente a simpatica atriz emprega a sua atividade no radio-teatro de uma de nossas emissoras.

O Presente Ideal

Ha um mimo de **Natal que** aos meninos ou rapazes, ás meninas ou mocinhas, sem excepção, captiva e encanta. Logo depois que o conhece, a creança ou o adolescente mais difficil de contentar cede ao effeito daquella belleza, ao prestigio daquella graça. Nenhuma deixa de agradecer tal preciosidade. **E' o Thesouro da Juventude.**

Esta obra excepcional reune todas as qualidades attrahentes. E' opulenta pelo que encerra de instructivo e util; é formosa pelo que apresenta de ameno, pittoresco ou decorativo; divertidissima pelo que offerece em curiosidades, jogos infantis e recreios de toda a sorte. Equivale a todos os objectos praticos e proveitosos e ao mesmo tempo corresponde a todos os brinquedos. Sózinho com o **Thesouro da Juventude,** o menino, desde que começa a lel-o e sem nenhuma difficuldade em o comprehender, pois para isto elle foi especialmente organisado — encontra tudo o que o possa educar, enthusiasmar, alegrar, seduzir. Tem á sua mercê uma infinidade de conhecimentos valiosos e necessarios; e para os apprehender não precisa de empregar maior esforço nem virá a sentir qualquer fadiga. O **Thesouro da Juventude** é uma obra incomparavel porque tudo revela, tudo explica, tudo realmente ensina, dando sempre á creança ou ao adolescente a sensação de pura delicia.

As 14 Secções

O Thesouro da **Juventude** divide-se em 14 secções que formam o conjuncto necessario para uma educação integral e para completar no lar o que se aprende na escola. As secções:

"A Historia da Terra" — "O Novo Mundo" — "O Velho Mundo" — "A Nossa Vida" — "Coisas que Devemos Saber" abrangem todos os conhecimentos humanos e factos historicos;

"Homens e Mulheres Celebres" — "As Bellas Acções" estimulam a vontade de alcançar exito e moldam o caracter;

"Coisas que Podemos Fazer" são licções de treino manual, que desenvolvem aptidões e faculdades de observação;

"A naturezo" — "Os Livros Famosos" — "A Poesia" — "Os Contos" desenvolvem o gosto pelas bellezas panoramicas e pela literatura;

"Licções Recreativas" ensinam como passar horas agradaveis, repousando dos estudos;

"Os Porquês" é uma secção que desenvolve a curiosidade para descobrir e aprender muitas coisas uteis.

Eis ahi tudo o que contribue para formar um homem ou mulher de caracter, o que dá uma personalidade que se impõe; tudo o que é preciso para, no presente, ser o primeiro da classe e, no futuro, vencer na vida.

Facilidade de Acquisição

O nosso systema de vendas a prazo nos permitte entregar em qualquer localidade do Brasil o Thesouro da Juventude mediante um pagamento inicial, de apenas

20$

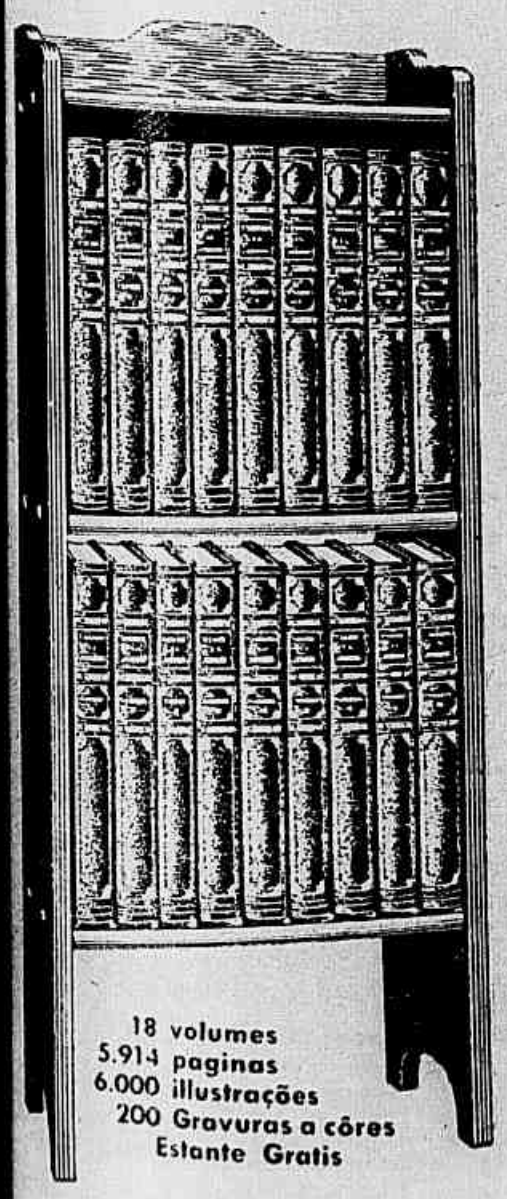
O restante do valor da obra será amortizado em modicas prestações mensaes de, apenas, rs. 30$ ou 40$ conforme a encadernação. Não exigimos fiador.

Papae Noel avisa aos seus amiguinhos que já está recebendo ordens para o melhor presente de Natal - o

Thesouro da Juventude

W. M. JACKSON INC

RUA OUVIDOR, 140 — Loja



18 volumes
5.914 paginas
6.000 illustrações
200 Gravuras a côres
Estante Gratis

Offerta Extraordinaria de Natal

Provisoriamente, o **Thesouro da Juventude em 3/4 de marroquim** custará menos do que o preço corrente e as respectivas prestações serão de apenas **40$ por mez.**

Apezar da guerra e de outras difficuldades que estão encarecendo a produção de livros, fazemos esta offerta especial para dar a todos os paes a opportunidade de realisarem um desejo, muito natural e louvavel, como o de dar aos seus filhos no Natal o presente escolhido na melhor qualidade que se possa obter, sem sacrificar seus orçamentos.

O Thesouro da Juventude em 3/4 de marroquim tem a lombada e os cantos das capas de couro legitimo com lindos adornos e dizeres a ouro, sendo portanto uma encadernação forte em todos os sentidos e de um aspecto encantador que deslumbra a vista. Podemos affirmar que o **Thesouro da Juventude em 3/4 de marroquim** constituirá um presente, além de util, devéras luxuoso que alegrará toda a familia embora custando, em vista desta offerta especial, somente um certo numero de prestações mensaes de **apenas 40$** — ou seja — somente mais 10$ por mez que a encadernação percalina.

Poderão assim, todos dar a seu filho o melhor dos presentes na melhor das encadernações. — o **Thesouro da Juventude em 3/4 de marroquim.**

Outros Optimos Presentes

Temos tambem á venda, pelo mesmo systema de credito, as obras abaixo:

Encyclopedia e Diccionario Internacional
Historia do Brasil de Rocha Pombo
Obras Completas de Machado de Assis
Memorias de um Medico
Galerias da Europa
Joias da Pintura Religiosa
Col. Moderna de Conocimientos Universales
Enciclopedia Auto-Didatica Quillet
Trat. de Clinica Klemperer
Historia Universal
Historia Natural
D. Quichote de La Mancha
The Book of Knowledge
Lands and Peoples
Encyclopedia Britannica
Encyclopedia Americana

e — a grande obra historica em 3 volumes, que acaba de de apparecer. A Côrte de D. João no Rio de Janeiro de Luiz Edmundo.

Convite

Teremos grande prazer em receber em nossa loja a visita de toda e qualquer pessôa, mesmo que seja unicamente para compulsar e admirar as obras que temos á venda. Ás pessôas que se interessarem pelo **Thesouro de Juventude ou por outra** obra, serão prestados todas as informações que desejarem. **As que não puderem nos visitar, se nos mandarem o coupon receberão folhetos explicativos illustrados.**

W. M. JACKSON, INC.
C. POSTAL, 360 — RIO DE JANEIRO

N. I. 3-12-40

Queiram enviar-me "GRATIS", e sem compromisso algum, o Folheto Illustrado e informações sobre: —

Nome .....
Profissão .....
Endereço: .....
Localidade: .....
Estado .....

W. M. JACKSON INC. Editores

São Paulo
Rua São Bento, 250 - Loja
Caixa Postal, 2.913
Tel.: 2-2348

Rio de Janeiro
R. do Ouvidor, 140 - Loja
Caixa Postal, 360
Tel.: 42-0671

Porto Alegre
R. dos Andradas, 991 - Loja
Caixa Postal, 475
Tel.: 5-736

a Aventura de HELLYETT

FUGA, VESTIDA COMO RAPAZ — PERIPECIAS A BORDO DO "DUQUE DE CAXIAS" — FEZ VACINAR UM PRETINHO PARA PODER COMPRAR A PASSAGEM — IDEAL E ROMANCE — "SO' VOLTAREI AO CEARA' VOANDO" — ESTA' ESCREVENDO UMA NOVELA POLICIAL

A historia de Hellyett Siqueira Walker é a de uma jovem que fugiu da casa dos pais, no Ceará, para onde jurou só voltar voando, ela como piloto, despertou vivo interesse. Seu gesto tem muito de esportivo. Revela imaginação e personalidade, mas sobretudo demonstra uma tenacidade que vem de algum modo dignificar sua indisciplina.

Em plena capital cearense vivia obscuramente a jovem Hellyett, filha do Sr. Raul de Siqueira Walker, almoxarife da Companhia de Obras do Ceará.

Cumpria sua juventude como todas as moças. Preparava-se para concluir o curso no Ginasio São João. Distinguia-se, entretanto, sua paixão pela aviação.

Um dia falou de seu desejo ao pai, "Criancice", teria sido a resposta. De fato, era muito criança, pois ainda não atingira aos quinze anos. Para ela, porem, que havia feito amadurecer o sonho, despontado quando contava pouco mais de dez anos, aquilo não parecia razoavel. Não modificou seus habitos todavia, e prosseguiu, até que, com a criação de um aereo club em Fortaleza, passou a ser frequentadora assidua dali. Olhava os passaros alados, virava e tornava a virar ao redor dos aviões observando cuidadosamente os instrumentos de vôo. Criou coragem com a timidade e passou a fazer perguntas sobre perguntas, informando-se de tudo o que se relaciopava com os aeroplanos e seu manejo.

★

Fortalecida com o rudimentar conhecimento, voltou ao pai, procurando convencê-lo de que deveria permitir-lhe a matricula num curso de pilotagem. Ele negaceava, pe-

Hellyett, a bordo do "Duque de Caxias", com trajo masculino, quando ainda era Heitor Silva Wayne.

Hellyett em foto feita especialmente para "A NOITE Ilustrada".

Allivio immediato dos CALLOS

CALLOSIDADES, JOANETES, DORES NOS ARTELHOS

Ha um methodo novo e efficaz de obter allivio instantaneo nos pés: os Zino-pads De Luxe Dr. Scholl. Eliminam rapidamente as dôres de callos, callosidades, joanetes e pés fracos e supprimem a pressão do calçado. As caixas contêm Discos Medicados para remover promptamente callos e callosidades.

NOVO TYPO De Luxe

Zino-pads Dr Scholl

IA-861

OLEO INDIGENA PERFUMADO

CONTRA CASPA, EVITA QUEDA E CABELOS BRANCOS

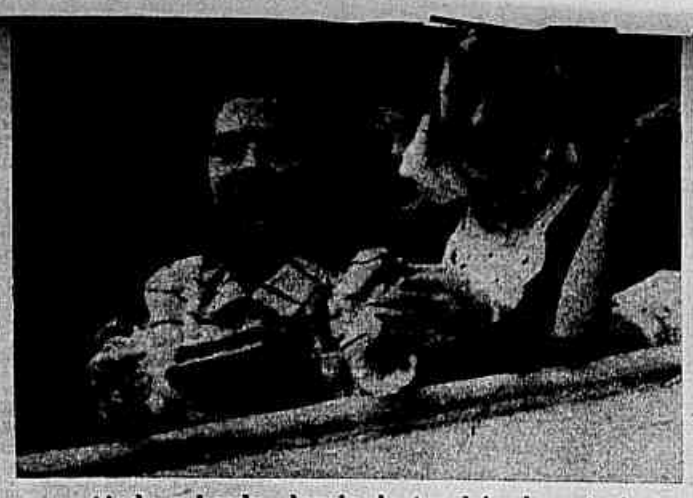
Pelo Correio, 68000 ——— Pedidos: C. Postal 2281

curando não melindrá-la, mas não consentia.

Até que, num desabafo, Hellyett exclamou:

— Um dia ainda fugirei para o Rio e irei pedir a proteção do presidente Getulio Vargas!

A frase passou. Tantas vezes repetida, todavia, achou o Sr. Walker que deveria dar outra explicação á filha. Primeiro procurou informar-se do preço para o curso. Depois, fez-lhe ver que outros motivos havia ainda para impedir-lhe a realização do seu desejo. Familia numerosa, rendimento escasso para ocorrer ás necessidades prementes, não lhe permitiam as contingencias satisfazer a vontade de cada um, e muito menos um desejo cuja satisfação tão expensiva se mostrava. Hellyett compreendeu o que o pai lhe dissera pelas entrelinhas. Chocou-se com a realidade. Abateu-se fisicamente. Mas prosseguiu forte de animo, disposta a tudo sacrificar, contanto que lograsse o ambicionado "brevet".



Ainda a bordo, depois de ter deixado o trajo masculino.

Lentamente o plano foi tomando corpo. Até que de repente, tudo se precipitou. Hellyett possuia alguma economia reunida. Abriu o cofre e tirou-a. Pouco mais de 300$000.

Em 20 dias estava tudo preparado. Fez um terno de brim. Um irmão, ingenuamente, emprestou-lhe outro, de casemira. Os sapatos foram os de um tio. As outras peças foram vindo. Cabelo cortado "a la homme", o que, com a moda atual, não despertou suspeitas. No Lloyd informou-se de quanto deveria fazer para habilitar-se á viagem.

Tudo estava bem encaminhado. Faltava o atestado de vacina. Um pretinho, cria da casa de sua familia, por nome Raymundo Nonato, serviu-lhe de remedio. Levou-o a um posto de saude, fazendo-o sofrer a incisão, dando o nome de Heitor Silva Wayne, formado com as proprias iniciais suas. Obtido o atestado, facilmente adquiriu a passagem, no que gastou 206$000.

No dia aprazado, foi-lhe facil arranjar a desculpa para ausentar-se algumas horas, suficientes para chegar a bordo e permitir que o navio apanhasse mar alto. Disse aos seus que iria á costureira e depois passaria o resto da tarde em companhia da avó.

Assegurada a fuga nos menores detalhes, deu conhecimento de sua decisão a uma velha, Anna Maria da Conceição, amparada pela familia Walker, a qual concordou em permitir que em sua casa trocasse as vestes.

E assim, na humilde casinha entrou uma jovem de 18 anos e saiu um rapazinho, aparentemente de 15.

★

Dirigiu-se Hellyett rapidamente para o cais, afim de apanhar o bote que a deveria conduzir ao "Duque de Caxias". Quando chegou á ponte, entretanto, já havia partido a embarcação que faz o transporte dos passageiros. Foi-lhe necessario pagar 10$000 a um habitante da beira-mar para que o mesmo fosse chamar um bote e mais 20$000 para que este a levasse ao navio, preços exorbitantes, porque habitualmente só é paga a quantia de 1$000. Não lhe restava outra alternativa, e concordou.

Flagrante feito a bordo do "Duque de Caxias". Hellyett dá uma gostosa gargalhada, ao lembrar-se do logro que pregara a tanta gente.

Atravessa Hellyett na "terrasse" da Sociedade Radio Nacional, depois de ter narrado ao reporter a sua aventura.

Ao ver chegar o "rapazinho", vestido de forma tão grotesca, pois se apresentava com as peças "herdadas" dos parentes, embora apresentando os papeis e a passagem em ordem, o comissario do navio, Sr. Sebastião Tarrouquela, mostrou receio de recebê-lo a bordo, devido á sua pouca idade declarada nos documentos e aparente: 15 anos.

Tambem essa dificuldade foi sanada. Hellyett demonstrou profunda desolação, declarando não poder voltar á terra, porque não possuia outros parentes ou amigos no Ceará. Os irmãos, residentes no Rio, "o" esperavam. Era orfão de pai e mãe...

— Bem, garoto, você vai dar-me muita complicação. Vá lá, todavia.

E ordenou a um da tripulação:

— Leve este garoto para lá.

Hellyett foi, então, para a pôpa, onde ficou, de mistura com caixas de carga e de animais, entre esses macacos, cobras, galinhas e até mesmo um "peixe-eletrico". Fazia frio e ela passou-se para o porão, onde adormeceu.

★

Passava pouco da meia noite, quando a jovem foi despertada por barulho de vozes. Estava deitada sobre um caixote e viu que o comandante Alfredo Cesar Botelho, no meio do grupo, a observava, ao mesmo tempo que lhe dizia:

— Desça, menina! Já sabemos quem é você.

Quis furtar-se a demonstrar entendimento de que se tratava dela. Qualquer simulação, entretanto, não podia permanecer, pois que foi logo defrontada com o Sr. Pedro Sidrin, cirurgião-dentista e amigo da familia Walker, que, não o sabia antes, viajava no mesmo vapor.

Foi informada, então, de que o pai havia radiografado para bordo, ao amigo, pedindo para fazê-la desembarcar.

O navio tocou em Natal, porem ela logrou permanecer. Chegando a Recife, varios parentes a aguardavam.

Nesse interim, já a noticia sensacional havia sido publicada pelos jornais de varias capitais, inclusive no Rio, pela A NOITE. Os jornalistas exploraram o caso, ouvindo as declarações do pai de Hellyett, que já então resolveu consentir na continuação da viagem da filha e na realização do seu desejo.

(Continua na pagina 16)

Congratulações!!!

A Esquina DA SORTE

vendeu só este anno em seus afortunados balcões,

10.200:000$000

em sortes grandes a saber:

21.736	com	300	contos	17.619	com	1.000	contos
1.635	"	1.000	"	8.126	"	500	"
14.697	"	1.000	"	12.440	"	300	"
25.122	"	300	"	17.794	"	500	"
25.869	"	300	"	9.015	"	300	"
13.267	"	2.000	"	17.115	"	500	"
12.387	"	500	"	31.336	"	300	"
6.334	"	300	"	3.927	"	500	"
16.829	"	300	"	23.178	"	300	"

DIA 21 DE DEZEMBRO

5.000 contos de NATAL

cujo monumental plano é o seguinte:

1	de	5.000:000$
2	de 125:000$000 (aproximação) para os numeros anterior e posterior ao 1.º premio	250:000$
1	de	1.000:000$
1	de	300:000$
1	de	200:000$
1	de	100:000$
2	de 50:000$000	100:000$
3	de 30:000$000	90:000$
12	de 20:000$000	240:000$
27	de 10:000$000	270:000$
60	de 5:000$000	300:000$
120	de 2:000$000	240:000$
766	de 1:000$000	766:000$
2.400	de 1:000$000 para os bilhetes terminados com o algarismo final do primeiro premio	2.400:$000
3.397		11.256:000$

BILHETE INTEIRO 800$000 - MEIO BILHETE 400$000
QUARTO DE BILHETE 200$000 - VIGESIMO 40$000

NOTA: Para pedidos, bastará encher o coupon abaixo, fazendo-o acompanhar da respectiva importancia, em vale postal ou cheque pagaveis no Rio, e Rs. 1$200 para o porte.

Á GERENCIA DA
CASA GUIMARÃES LTDA.
R. DO OUVIDOR, 50 - ESQ. DE 1.º DE MARÇO
CAIXA POSTAL 1273 — RIO

Junto encontrarão VV. SS. a importancia de Rs.....(vale postal, cheque ou dinheiro, para pagamento de.....do sorteio de Natal da Loteria Federal do Brasil, a realizar-se no dia 21 de Dezembro p. futuro e que VV. SS. se servirão remetter-me na volta do correio, devidamente registrado.

attenciosamente de VV. SS.
Amo. Atto. e Obdo.

Nome _____
Endereço _____

Casa "Titus"

ARTIGOS DE ILUMINAÇÃO

Lampadas a gasolina "TITUS"

Sem bomba — Sem pressão — Sem perigo de explosão - Luz abundante e economica. Funcionamento impecavel - 15 modelos diferentes, com 40, 120, 200 velas — 1 litro de gasolina para 48 horas com 40 velas.

Lanternas instantaneas "COLEMAN", com 300 velas — Camisas incandescentes TITUS — COLEMAN — RAINHA DA TEMPESTADE — PETROMAX — AIDA — PRIMUS.

MATERIAL ELETRICO EM GERAL — INSTALAÇÕES
Completo sortimento de Lustres, Globos, Plafoniers, Castiçais, Ferros de Engomar, Fogareiros Eletricos, a Alcool, a Gasolina, a Kerozene e a Oleo.

OS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA

Walter Fernandes & Cia. Ltda.

RUA URUGUAIANA, 135 - RIO — Telegr. "Titolandi"
PEÇAM PROSPECTOS DAS LAMPADAS "TITUS"

GENTE DE RADIO E SUAS novidades

Dircinha Baptista rejeitou trinta contos para atuar em Nova York.

AVENTURAS E DESVENTURAS DE UMA DAS PAGÃS...

Elvira Cozzolino é uma das formosas irmãs Pagãs, que ha uns seis ou sete anos vinham atuando em dupla no nosso radio. Eram duas meninas bonitas que haviam nascido numa cidade historica de São Paulo, a celebre Itararé. No radio, eram mais um enfeite do que outra coisa. Venciam pela beleza, e não propriamente pela voz. Nunca foram "estrelas" — como Carmen Miranda, Dircinha Baptista e outras — mas tambem nunca haviam sido consideradas "facões", como... Bem, é melhor ficarmos por aqui. Mas a verdade é que enfeitavam. Fotogenicas ao extremo, fizeram numeros em varios films de Wallace Downey, os "alô-alôs" que, ha pouco, o fogo levou... Saiam com uma facilidade extrema na capa das revistas. Houve uma época em que num dos magazines semanais cariocas as irmãs Pagãs saiam todas as semanas em pagina dupla e eram citadas nas legendas de um jovem caricaturista que hoje está na America do Norte. Não ficaram nas atuações no radio brasileiro. Foram ao Chile, ao Perú, á Argentina. E na Argentina cantaram num film, "Tres anclados em Paris", que a censura de Buenos Aires proibiu. Não por elas — que enfeitavam — mas pelo argumento, que foi considerado desmoralizante para o povo argentino. De volta, começou o crepusculo das irmãs Pagãs, embora tivessem elas tido o seu instante de popularidade como interpretes de uma canção carnavalesca que pegou de verdade: "Não te dou a chupeta"... Uma, Rosina, abandonou o radio. Casou-se, segundo se diz. Antes de casar-se, representou no film "Asas do Brasil", tambem consumido no incendio da Sonofilms. A outra, Elvira, conhecia John Boles pessoalmente, e diz-se que John Boles simpatizara muito com ela e dissera que, com a sua beleza, teria um lugar no cinema. Conhecera tambem Lew Ayres, que lhe dissera a mesma coisa. Conhecera tambem Tyrone Power, nessa época noivo de Annabella. E contando com essas relações, meteu-se num navio, disposta a conquistar Hollywood... Na ignorancia das leis de imigração americana, pensou a menina de Itararé que poderia sair á aventura, caminho de Hollywood, sem que ninguem lhe embargasse os passos. No entanto, a coisa não é tão facil assim. Já ha gente demais tentando Hollywood. Sobretudo americanas, que não devem sofrer a concorrencia das pequenas bonitas de "South America". Para entrar lá, é preciso ter carta de chamada ou contrato. É preciso ter sido considerado necessario. Resultado: Elvira Cozzolino esteve enfeitando Ellis Island com a sua beleza e só por intervenção do nosso consul em Nova-York, o Sr. Oscar Corrêa, que é a distinção em pessoa, pôde desembarcar com um visto improrrogavel por tres meses, o que, sem duvida, não lhe dará tempo de brilhar no céu de Hollywood... O caso é ilustrativo. Carmen Miranda e Alzirinha Camargo entraram e lá continuam porque tinham contrato... Das varias brasileiras que investiram á conquista de Hollywood, Lia Torá, Laura Suarez, Sonia Veiga, Elvira Cozzolino — só Carmen Miranda mesmo parece ter sido afortunada. Porque foi na Broadway que ela se impôs, acabando no cinema. A Broadway é que é o verdadeiro caminho para Hollywood...

OS DEZOITO CONTOS DE "MAMAE, EU QUERO"...

"Mamãe, eu quero", a marcha de Jararaca

Carmen Miranda. "She is tantalizing, she is terrific", dizem os cartazes coloridosdo seu film.

A vida nas praias exige

LIVRAR A PELE DO PELO HORRIVEL

Por uma forma infalivel

UMA NOVA DESCOBERTA SERVIU DE BASE Á ELABORAÇÃO DE UM PRODUTO QUE ELIMINA O PELO EM 3 MINUTOS — SEM ARDOR E SEM ODOR — AFASTANDO INDEFINIDAMENTE A POSSIBILIDADE DO PELO CRESCER DE NOVO.

Quando a senhora tira o seu roupão ou pijama de praia e a sua pele fica exposta aos olhares do publico, só poderá enfrentá-los se nenhum vestigio de pelo a ensombrear.

Agora a destruição do pelo é uma realidade. Um pó tão fino como pós de toucador, o "RACÉ", isento dos causticos empregados na elaboração dos depilatorios antigos, **não irrita a pele e não tem cheiro desagradavel.** Seu uso permite extinguir todo o pelo de uma só vez em 2 ou 3 minutos, por mais extensa que seja a superficie que se queira depilar.

Para usá-lo basta simplesmente molhar com agua comum a pele e polvilhá-la com "RACÉ", formando uma pasta espessa. Dois ou tres minutos depois lava-se com agua pura e todo o pelo terá desaparecido. Tambem pode-se aplicá-lo em forma de pasta misturando o pó "RACÉ" com um pouco d'agua.

O PELO NÃO CRESCERÁ MAIS

"RACÉ" faz mais do que eliminar o pelo da superficie da pele. Afasta indefinidamente a possibilidade do pelo crescer de novo.

Se depois de muito tempo de ter usado "RACÉ" reaparecer pelo na parte depilada, será muito fino, incolor e não terá pontas filosas. Faça então uma ou duas aplicações mais e o pelo fica destruido.

Racé
O perfeito destruidor do pello.

"RACÉ" vende-se nas principais farmacias e perfumarias. Peça folhetos gratis.

Laboratorios Vindobona - Rua Uruguaiana, 104 — RIO
Queiram enviar-me o folheto explicativo referente ao depilatorio "Racé".

Nome .....

Rua .....

Cidade..... Estado.....

A.N.I.R. — 9

Flit é morte certa para os insectos porque consiste numa combinação de poderosos elementos mortiferos que não podem ser superados. Flit passou por provas as mais rigorosas, sendo conhecido o seu poder de exterminar. Por essa razão V.S. deve sempre exigir Flit — e recusar todos os succedaneos. O jacto de Flit não mancha e é inoffensivo para as pessôas. Verifique si o soldadinho apparece na lata.

Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

Elvira Cozzolino, que foi á conquista de Hollywood... e parou em Ellis Island.

Candido Botelho está sendo afortunado nos Estados Unidos.

Mesquitinha, do teatro e do radio, tem o nome de Olympio Bastos na vida civil.

Jararaca (José Luiz Calazans) e seu parceiro, Vicente Paiva, ganharam, cada um, duas vezes mais, com "Mamãe, eu quero", do que o Sr. Gilberto Freyre com a "Casa Grande & Senzala".

(José Luiz Calazans) e de Vicente Paiva, teve e continua a ter, nos E. U., no arranjo de fox-trot de Rudy Vallee, o mais expressivo sucesso. Tão popular, que até o recente film de "Eddie Cantor", "Forty Little Mothers", teve para o Brasil o titulo de "Mamãe, eu quero", e é um dos numeros cantados por Carmen Miranda em seu primeiro film, "Down Argentine Way". Carmen, por sinal, é qualificada de "tantalizing" e de "terrific" nos anuncios desse film. Voltemos, porem, a Jararaca e seu parceiro. Essa musica já produziu dezoito contos de reis de direitos para esses dois autores, nove contos para cada um... A gente fica com agua no céu da boca, vendo que uma simples marcha rendeu mais de tres vezes do que os direitos autorais de "Casa Grande & Senzala", do Sr. Gilberto Freyre, um dos maiores livros do Brasil... E ainda se queixam os sambistas da escassez dos direitos autorais...

NOMES DE BATISMO E... NOMES POSTIÇOS

A maioria dos artistas do nosso radio usa nomes postiços, em vez dos seus nomes de batismo. Alguns desses nomes: Gramury, na verdade se chama Raul Bruce; Carmen Miranda, na verdade se chama Maria do Carmo Miranda; Rose Lee, cujo nome verdadeiro é Gilce Ventania Porto; Carlos Galhardo, cujo verdadeiro nome é Carlo Guagliardi. No cinema e no teatro tambem ha varios nomes postiços que pegaram: Aracy Côrtes se chama Zilda Espindola. Olga Navarro se chama Narduzzi. Carmen Santos se chama Maria do Carmo Santos. Procopio Ferreira se chama João do Quental Ferreira. Déa Selva se chama Jandyra Berard. E o mais disparatado é o caso de Mesquitinha, que tem o nome bastante simpatico de Olympio Bastos...

CANDIDO BOTELHO ESTÁ EM U. S. A.

Candido Botelho continua em U. S. A. A atuação do cantor brasileiro começou no Pavilhão do Brasil na Feira Mundial de Nova-York. Em pouco tempo, Candido Botelho começava a interessar ás estações de radio, sendo contratado pela NBC, para cantar todas as quintas-feiras. Depois de encerrada sua atuação no Pavilhão do Brasil, foi contratado pelo melhor "night-club" de Washington, a "Troika". Continuou, porem, a ter um "day-off" para poder vir a Nova-York cantar na NBC. A agencia teatral William Morris solicitou-lhe uma opção para um "show" da Broadway e, segundo as ultimas noticias que temos, vai participar da nova revista do famoso Irving Berlin, "Samba on Broadway", ou seja, "O Samba na Broadway".

— Good-luck to you, Candido Botelho!

TRINTA CONTOS POR MÊS... E DIRCINHA BAPTISTA REJEITOU!

Mil e quinhentos dolares por mês — trinta contos de réis — foi quanto um empresario de Nova-York, que, brevemente, inaugurará em Nova-York o novissimo night-club em estilo sul-americano Copacabana, todo decorado com paineis fotograficos da praia maravilhosa,

(Continua na pagina 16)

Carlos Galhardo se chama, na verdade, Carlo Guagliardi. Aí está uma coisa que muitos fans ignoram.

Já estão à venda os deliciosos

BISCOITOS BÔAS-FESTAS AYMORÉ,

que constituem uma tradição na epoca das festas. Este anno um novo sortimento acompanhado de uma nova surpresa.

MARCA REGISTRADA

Biscoitos AYMORÉ

CASAS ROULIEN

AS CASAS QUE CALÇAM MEIO MUNDO!...
Em exposição em suas novas vitrines lindos modelos para a nova Estação!

Em verniz, camurça preta ou azul — numeros 32 a 39 $

"Balangandans" em pelica preta ou verniz — numeros 32 a 39 . . . . . $

Estampado crocodilo, marron, azul, beige ou preto — numeros 32 a 39 . . . $

Em verniz, pelica preta ou azul e em camurça branca, preta ou azul — numeros 32 a 39 . . . $

Em verniz ou pelica preta, ns. 32 a 39 — $ — Em camurça branca. . . . $

Em verniz, pelica preta ou azul — numeros 32 a 39 $

"Balalaika" (moda) em camurça preta, beige ou azul, com vivos, numeros 32 a 39 . . . . . $

Lindo "Balalaika", em camurça beige, telha, preta ou verniz — numeros 32 a 39 $

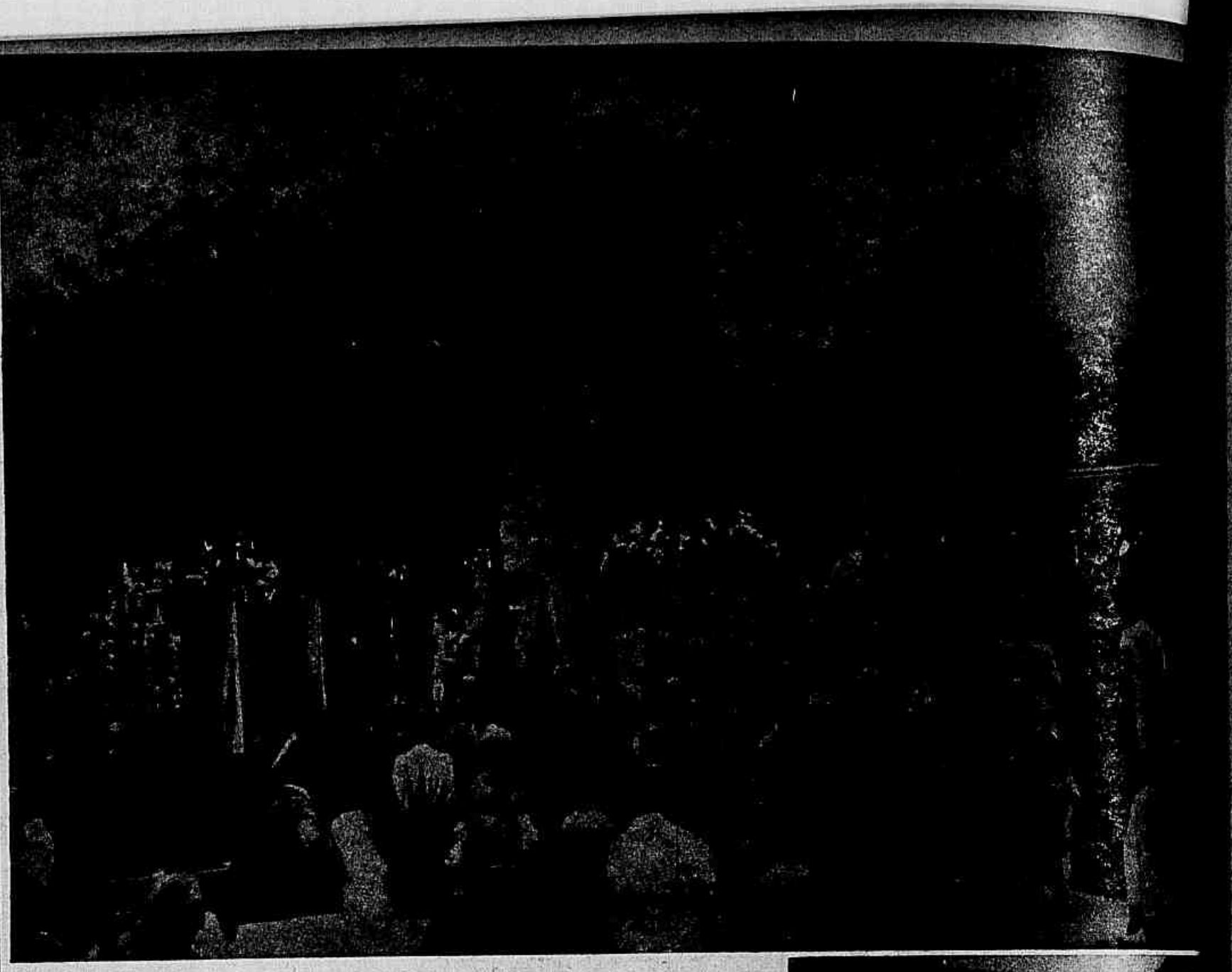
PELO CORREIO MAIS 2$000 POR PAR
Pedidos a
NILO GEORG DE OLIVEIRA
Matriz: Rua São Luiz Gonzaga, 46 e 48 — Proximo ao Largo da Cancela — Tel. 48-4546) RIO
Filial : Rua Carvalho de Sousa, 310 — Madureira — Tel. 29-9058)

peças para **AUTOMOVEIS**

DE TODAS AS MARCAS

CHARRON

RUA HADDOCK LOBO-55
RIO



PELOS QUE MORRERAM EM DEFESA DA PATRIA

CONSTITUIRAM uma cerimonia tocante pela expressão e pelo sentido, as homenagens que foram prestadas na ultima quarta-feira aos herois que tombaram em defesa da patria na insidiosa mashorca de 35. Em torno do monumental mausoléu que guarda, agora, os despojos dos bravos do nosso Exercito que, com o sacrificio da vida, souberam dar um alto exemplo de dever e disciplina, reuniram-se o povo e as autoridades, os soldados da Marinha e do Exercito, entrelaçados pelos mesmos sentimentos de admiração e reconhecimento. As classes trabalhistas, representando todos os setores do operariado, tambem compareceram empunhando a flamula das respectivas entidades e emprestando á cerimonia a evidencia da unidade espiritual e moral da patria brasileira. As familias dos defensores da legalidade sacrificados em novembro de 1935, assistiram, em palanques especiais, ás homenagens que estavam sendo tributadas á memoria dos bravos soldados. Perante numerosa multidão e diante do pavilhão oficial onde se encontravam todos os ministros de Estado, inclusive os da Viação e Agricultura que se fizeram representar, o representante do presidente da Republica e todas as altas patentes do Exercito e da Marinha, a cerimonia teve inicio com a benção do monumento, celebrada por D. Mamede, bispo de Sebaste. As gravuras mostram, um aspecto da multidão; o general Francisco José Pinto, representante do chefe da nação, e o ministro da Justiça, Sr. Francisco Campos, quando discursavam, assim como o almirante Castro e Silva e o general Firmo Freire.

A MANEIRA ECONOMICA de PRESERVAR os DENTES de SUA FAMILIA

Eis aqui uma optima novidade para as senhoras! O melhor dentifricio que podem comprar é aquelle que custa menos para usar. Aqui está a razão: Usa-se apenas um centimetro. Dura o dobro. Um centimetro na escova **secca** é bastante.

Kolynos limpa e pule os dentes de maneira inacreditavel. Destróe os perigosos germes que causam a cárie, deixando os dentes claros e brilhantes. Assim, si deseja economisar dinheiro e fazer com que sua familia tenha o melhor— compre Kolynos.

Limpa ***melhor, mais depressa*** e com **segurança.**

LEMBRE-SE—
um **CENTIMETRO** é **BASTANTE**

KOLYNOS
O CREME DENTAL
Economico

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos — E Saltará da Cama Disposto para Tudo

Seu figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Si a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martirio.

Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pilulas CARTERS para o Figado, para uma ação certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam dano; são suaves e comtudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pilulas CARTERS para o Figado. Não aceite imitações. Preço 2$000.

Fotografia feita em 1915, na qual se vêem, da esquerda para a direita, de pé, o maestro Chiaffitelli, Bilac, Goulart de Andrade, barítono Nascimento Filho, Oscar Lopes, Emilio de Menezes, Leal de Souza, Martins Fontes e Augusto de Lima, e, sentados, Mme. Chiaffitelli, Alberto de Oliveira, Rosalina Coelho Lisboa e Gregorio da Fonseca.

O grande poeta Olavo Bilac, presidente da associação em sua ultima fase.

Aspecto tomado durante a reunião feita para a abertura da nova fase da Sociedade de Homens de Letras do Brasil.

SOCIEDADE de HOMENS de LETRAS

RESSURGE UMA INSTITUIÇÃO FUNDADA DURANTE O IMPERIO

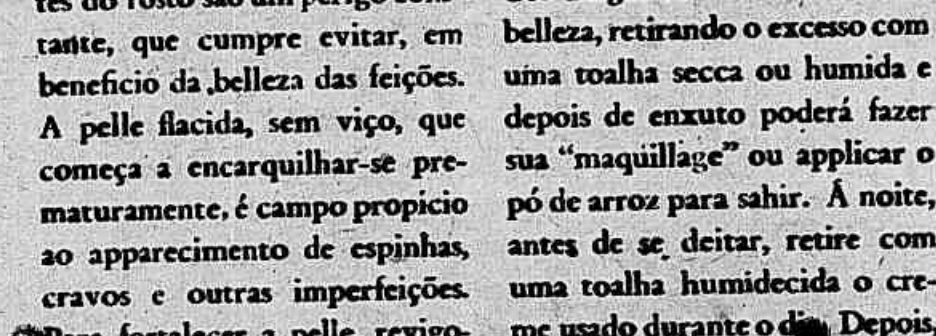
TEXTO DE
HELOISA LENTZ DE ALMEIDA

O literato Oscar Lopes, ultimo presidente da associação, e o atual presidente, Arnaldo Damasceno Vieira.

DE acordo com a documentação existente, a Sociedade de Homens de Letras do Brasil foi fundada ha cerca de 26 ou 28 anos, na Avenida Rio Branco, 183, por iniciativa do grande poeta Olavo Bilac e de Oscar Lopes, brilhante escritor e redator de "O País". Foi deste ultimo o discurso de inauguração. E nele disse Oscar Lopes: — "Havia nas expressões dos meus companheiros mais que uma aprovação, a comprehensão clara e definida da necessidade imperiosa que todos tinhamos de uma organização na carreira das letras". E adiante: — "A maior alegria que experimentei no decorrer da cristalização do meu projeto foi a coincidencia de encontrar no Sr. Bastos Tigre um plano de associação economica de autores e, no Sr. Sarandy Raposo, um estudo basico de cooperativismo intelectual. Que mais preciso dizer para provar á evidencia essa necessidade de arregimentação que todos indistintamente sentimos? O projeto de estatutos que ides discutir e votar é o produto de tres fatores diversos: um programa economico, uma formula de cooperativismo e uma aspiração de fraternidade". E, depois: — "Não se cogitou de glorificações".

Citemos, como uma homenagem ao senso critico de Oscar Lopes muitos dos nomes que ele reuniu para a sessão de fundação: — Barão Homem de Mello, Rodrigo Octavio, Goulart de Andrade, Annibal Theophilo, J. Itiberê da Cunha, Jorge Collaço, Agenor de Roure, J. A. Xavier Pinheiro, Teixeira Leite Filho, Arnaldo Damasceno Vieira, Rodrigo Octavio Filho, Homero Prates, Coelatino Barroso, Sarandy Raposo, Leal de Souza, Alcides Maya, Dra. Myrthes de Campos, Lima Barreto, Olavo Bilac, Carlos Pontes, Osorio Duque Estrada, João Fontoura, Humberto de Campos, Pereira da Silva, Luiz de Castro, Rodolpho Amoedo, Alberto Nepomuceno, Raphael Pinheiro, Raul Pederneiras, Bastos Tigre, Olegario Mariano, Belisario de Souza Filho, Castro Menezes, Carlos Maul, Francisco Chiaffitelli, Barbosa Lima, Marcello Gama, Eloy Pontes, Felix Bocayuva, Silva Ramos, Marques Pinheiro, Carlos de Vasconcellos, Sylvio Romero Filho, Matheus de Albuquerque, Ataulpho de Paiva, Humberto Gotuzzo, Octavio Tarquinio de Souza, Aloysio de Castro, Baptista Junior, Diniz Junior, Mario Pederneiras, Agenor de Carvalho, Virgilio Varzea, Mauricio de Medeiros, Gregorio da Fonseca, Coelho Neto, etc. Conforme vemos, não consta dessa lista nem um anonimo. Eram todos homens de letras ou de invulgar cultura.

[Continua na pagina 14]



CRAVOS e espinhas que se accumulam em certas partes do rosto são um perigo constante, que cumpre evitar, em beneficio da belleza das feições. A pelle flacida, sem viço, que começa a encarquilhar-se prematuramente, é campo propicio ao apparecimento de espinhas, cravos e outras imperfeições. Para fortalecer a pelle, revigorando os tecidos, use Rugól em massagens nas faces, na testa e no pescoço. Rugól penetra profundamente nas camadas subcutaneas e fortifica os tecidos, dando viço e belleza á cutis. Use Rugól como seu creme de belleza, retirando o excesso com uma toalha secca ou humida e depois de enxuto poderá fazer sua "maquillage" ou applicar o pó de arroz para sahir. Á noite, antes de se deitar, retire com uma toalha humidecida o creme usado durante o dia. Depois, lave bem o rosto e applique nova camada de Rugól. Em pouco tempo sua cutis terá de novo o aspecto sadio da juventude.

CREME RUGÓL

LABORATORIOS ALVIM & FREITAS, LTDA. SÃO PAULO

Dor de Ouvido? Inflamação e purgação no ouvido? Use AURIS-SEDINA

Sociedade de HOMENS de LETRAS

(Continuação da pagina 13)

E notem: uma senhora já fazia parte da S. H. L. B. — a doutora Myrthes Gama. Uma outra: Albertina Berta, que não tendo podido comparecer á reunião de instalação no Salão da Sociedade Sul-Riograndense de Beneficencia, enviou o seu telegrama de solidariedade, bem como outros escritores ilustres: Carlos Malheiro Dias, Felix Pacheco, Escragnole Doria, João Luso, Viriato Corrêa, Lindolfo Xavier, Alberto Torres, Pontes de Miranda, Araujo Jorge e outros cujos nomes nos fogem.

A titulo de curiosidade aquí vão os estatutos então aprovados:

Art. 1.º — De conformidade com a lei numero 1.637, de 5 de janeiro de 1907, fica fundada entre os abaixo assinados e os que aderirem aos presentes estatutos a Sociedade de Homens de Letras.

Art. 2.º — São seus fins:

a) a união dos homens de letras do Brasil;

b) a defesa direta dos seus interesses profissionais, economicos, morais e sociais, quer em juizo, quer fora dele, fazendo as despesas que se tornarem necessarias;

c) a organização de uma sociedade editora, nas formulas previstas na lei referida;

Art. 3.º — São suas atribuições:

a) facilitar aos socios a publicação de trabalhos literarios e artisticos e, futuramente, a aquisição de livros, utensilios e todo material que aproveite á instrução profissional dos mesmos;

b) realizar cursos, congressos, conferencias e festas de arte;

c) cooperar para o definitivo estabelecimento do Teatro Nacional;

d) eleger anualmente uma comissão vestibular para escolha de trabalhos destinados á publicação e exame das obras apresentadas pelos candidatos e socios efetivos;

e) instituir arbitros para solução de litigios entre socios ou grupos de socios, quer sejam oriundos de pendencias literarias ou artisticas, quer de foro intimo;

f) influir junto aos poderes da Republica para que sejam votadas e aplicadas leis de interesse literario e artistico;

g) realizar acordos com sociedades congeneres do exterior;

h) fomentar a fundação de sociedades estaduais da mesma natureza, com os mesmos intuitos, e centralizá-las por filiação direta ou por meio de representações permanentes ou temporarias, mediante obrigações reciprocas;

i) esforçar-se pelo estabelecimento de um processo moral e fecundo de critica, especialmente pela exemplificação, quando exercida por qualquer de seus membros;

j) fiscalizar, quando receber para isso procuração dos interessados, a propriedade literaria e artistica de autores estrangeiros, indevidamente explorada no Brasil;

k) publicar uma revista mensal interessando ás especializações de todos os socios.

Olavo Bilac mencionou ainda outros artigos, declarando que os estatutos, enquanto não impressos, ficariam em poder do Sr. Amadeu Amaral, delegado da Sociedade em São Paulo, com quem poderiam ser consultados pelos que desejassem mais esclarecimentos. O Sr. Gelasio Pimenta, diretor de "A Cigarra", ofereceu uma sala para se instalar desde logo a filial da Sociedade em S. Paulo. E, após, foi lida uma carta enviada pelo Dr. Garcia Redondo: — "S. Paulo, 9 de outubro de 1915. — Ilustres confrades Olavo Bilac e Amadeu Amaral.

Não podendo comparecer á reunião de hoje no Conservatorio Dramatico, para a qual fui convidado, porque o meu estado de saude precario (que me retem em casa ha perto de dois meses) não o permite, venho declarar-vos que aprovo de coração a magnifica idéia da fundação da S. B. de Homens de Letras, á qual desejo pertencer. Peço-vos, pois, que me considereis como presente á reunião, dando o meu apoio e aprovação a tudo quanto fôr resolvido.

Com estima e admiração, confrade e amigo obrigado. — Garcia Redondo."

Fôra então aclamado presidente honorario da S. B. H. L. o grande poeta Olavo Bilac. Do belo discurso que proferiu tenho o prazer de citar este trecho: — "Para que a S. H. L. possa viver com proveito e gloria, é indispensavel que ela realmente seja "brasileira", efetivamente congregando os esforços, os interesses, as aspirações, o talento, o trabalho dos homens de letras de todos os Estados do Brasil."

Apanhando, por acaso, um numero antigo de "O País" vi uma interessante nota sobre uma entrevista concedida por Oscar Lopes, o entusiasta da S. B. H. L. É curioso citá-la:

— "Achamo-nos de repente em uma sala toda iluminada, trastejada modestamente, mas com os moveis necessarios para o trabalho, e onde fomos surpreender Olavo Bilac, Bastos Tigre, Goulart de Andrade, Martins Fontes, Sebastião Sampaio, Matheus de Albuquerque, Eloy Pontes, Leal de Souza, Sarandy Raposo, Heitor Lima e Gregorio da Fonseca em plena atividade, numa visivel animação de tarefa."

Que pleiade! Foi nesse dia que Oscar Lopes disse: — "Imagine com que satisfação eu vejo caminhar a sociedade! Um acidente fez que eu lançasse a idéia da sua fundação. Mas quis o Destino mais feliz que Olavo Bilac a consolidasse. Pela sua pureza e pelo seu exemplo, é Bilac o consolidador da Sociedade Brasileira de Homens de Letras."

Dias após a inauguração da Sociedade, em 1915, escrevia Lima Barreto, num artigo muito interessante que tinha por titulo: — Não é a primeira vez...

"O que nem todos sabem é que se chegou a instalar uma associação congenere, com a presença de S. M., o Imperador D. Pedro II, e suas altezas a serenissima princesa imperial e seu esposo, o conde d'Eu, ha trinta anos. A ata de instalação foi assinada por tudo quanto havia, por aquela época, de mais importante nas letras. Assinaram-na ministros de Estado, ex-ministros, desembargadores, os marechais Deodoro, então brigadeiro, e Mallet, então tenente-coronel, Melo Morais, Franklin Tavares, Silvio Romero, Machado de Assis, Artur Azevedo."

Consultando outro topico desse artigo de Lima Barreto verifiquei que a sessão de instalação da S. B. H. L. foi solenizada com um sarau literario em cujo programa tomaram parte o conselheiro João Manoel Pereira da Silva, o Dr. Vicente Quesada, ministro do seu país, o barão de Paranapiacaba, Silvio Romero, Manoel Jesuino Pereira, Afonso Celso Junior, Ernesto Quesada, J. Severiano da Fonseca, J. Norberto de Souza e Silva, Ladislau Neto e Franklin Tavora.

Por que não foi adiante essa sociedade fundada sob tão bons auspicios e cuja inauguração foi um notavel acontecimento social? Diz Lima Barreto que o motivo era simples — era que ninguem queria mesmo fundá-la e que a instalação da sociedade não passou de um pretexto para uma exibição patriotica. E continua Lima Barreto, referindo-se á nova sociedade fundada pelo jornalista Oscar Lopes: — "É de esperar que a atual em fundação, e que se vai fundando sem deslumbramento, vingue. Estou certo disso".

Isso diz Lima Barreto. A minha opinião não diverge muito da dele. Penso que a esplendorosa sociedade não vingou justamente devido ao seu demasiado fulgor que a fez fugir da sua finalidade. Tornou-a uma sociedade mundana, aristocratica e... quem sabe se até dançante?...

Era natural, portanto, que os verdadeiros valores que para ela entraram desejosos de um necessario intercambio intelectual, de uma defesa dos interesses do escritor brasileiro, dela se afastassem vendo desvirtuada a sua finalidade. Que esse caso sirva de exemplo...

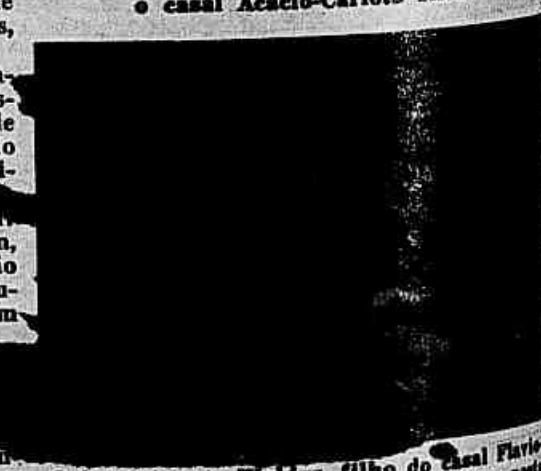
Agora, a 6 de novembro, reuniu-se no predio, [illegible] 7 de Setembro, 183 (2.º andar), um grupo de [illegible] fim de reerguer a tradicional institui[illegible]ria fundada por Olavo Bilac e Oscar Lopes. Foi eleita a nova diretoria: Presidente: general Damasceno Vieira; vice-presidente: Alcides Maya; 1.º secretario, Haroldo Daltro; 2.º secretario, Garcia Junior; tesoureiro, Gamaliel de Mendonça; bibliotecario, Waldemar de Vasconcellos.

Entre os muitos socios que acorreram ao convite de Arnaldo Damasceno Vieira, podemos citar nomes respeitaveis da nossa literatura contemporanea: Jarbas de Carvalho, Sady de Gusmão, Murilo Araujo, Souza Doca, Padua de Almeida, Albertina Berta, Francisco Leite, Henri de Lanteuil, Heitor Pereira, João Fontoura, Rachel de Queiroz, Alvaro Bomilcar, João Lyra Filho, Gastão Penalva, Carlos Maul, Maria Eugenio Celso, Gilka Machado, Abiah Lopes, Rodrigo Octavio Filho, Pedro Vergara, Povina Cavalcanti, C. Paula Barros, Saul de Navarro, Mario Vilalva, Mercedes Dantas, Dinah Silveira de Queiroz, Teles de Meireles, Julio Barata, Adelino Magalhães, Raul Machado, e muitos outros.

Depois de uma eclipse tão longa, esperamos que a S. H. L. reapareça com o mesmo brilho da sua ultima fase. O periodo de sombra por que passou não deve tê-la afeito á inercia da poeira das catacumbas e escuridão dos subterraneos a tal ponto que possa haver perdido o seu esplendor inicial. [illegible] deixado pela passagem, [illegible] Oscar Lopes, [illegible] Campos, e outros bem [illegible] ra a ascensão ou a que [illegible] não se sentir com forças de su[illegible] gor que ficou, como um reflexo imorta[illegible] então, — perdoem-me a franqueza — abandone a sua idéia, deixando-a em paz, na sombra da eclipse em que estivera mergulhada por tantos anos.

DJALMA DE VINCENZI E OS METODOS MODERNOS DE COMERCIO — O PREMIO DE UM TRABALHO BEM ORIENTADO — Ha suburbios que, como cidades, vivem das proprias energias economicas, tem peculiaridades marcantes de iniciativas produtivas. Podemos enquadrar nesse ambiente de vida, de progresso, o Meyer. Nele está um estabelecimento de que se pode dizer, é a mais lidima expressão do moderno comercio da Capital da Republica. Esse MAGAZIN é "De Vincenzi" (antiga Loja Pimentel), fundado em 1934 pelo atual proprietario Sr. Emmanuel Djalma De Vincenzi. Tem o estabelecimento "De Vincenzi", luxuosissimas instalações, onde todos os artigos estão expostos como se fosse uma galeria de arte. Ha alí do mais fino cristal e prataria de alto valor artistico, aos modestos objetos de utilidade comum, mas sempre escolhidos dentro do cunho de absoluta originalidade. As secções do MAGAZIN "De Vincenzi", instalado elegantemente na rua 24 de Maio, 1.339, bem no coração do Meyer, são os seguintes: Perfumarias — Louças, porcelanas e cristais — Artigos finos em couro — Artigos do Paraná em madeira embutida — Instrumentos, musicas e accessorios — Films, maquinas fotograficas e serviço de revelações — Baixelas, faqueiros e estojos — Ventiladores, fogareiros, ferros de engomar americanos, secadores de cabelo, enceradeiras e aspiradores — Raquettes de tennis Franchini e accessorios — Artigos para jogos de salão, cartas, dominós, damas, xadrez, etc. — Artigos dentarios em geral. Enfim, uma coleção variadissima de novidades para presentes. Esse notavel estabelecimento do Meyer faz tambem suas vendas a prazo pela "A Compensadora". E, encerrando esta nota, deve-se dizer que os preços do MAGAZIN "De Vincenzi" são suburbanos... para todo o Riel Honro o Meyer com a sua visita e ficará conhecendo o seu progresso.

O Sr. Acacio Silva e sua Exma. esposa, Sra. Carlota A. de Sousa e Silva, festejam no dia 8 do corrente suas bodas de prata, acontecimento que repercutirá gratamente no amplo circulo de suas relações. A gravura mostra o casal Acacio-Carlota Silva.



O interessante Waldyr, filho do casal Flavio-Geralda dos Santos Lima, residentes nesta capital.

APRENDA A DESENHAR!

E' TÃO FACIL... TÃO DIVERTIDO... Aprenda esta linda Arte em sua propria casa pelas aulas POR CORRESPONDENCIA da ESCOLA ROOPE DE ARTE (Studio B) CAIXA POSTAL 3417 — Rio de Janeiro PEÇA INFORMAÇÕES

GRAÇA... HARMONIA... obtenha-as com

Michel

O CONJUNTO DA BELLEZA PERFEITA

Sua belleza pode ser adoravelmente realçada com os productos Michel, que dão graça, encanto e seducção incomparaveis. Torna-se mais bella, com os productos Michel para os labios, as faces, os olhos e a cutis.

Para tornar mais attractivos os seus labios, use o Batom Michel: Blonde, Vivid, Raspberry, Cyclamea, Cherry, Scarlet e Capucine.

Para dar á sua cutis [illegible] e a suavidade infantil, use [illegible] Michel: Blonde, Natural, Tan, Cobre [illegible]

Para dar ás faces adoravel encanto, use os rouges adherentes Michel: Blonde, Brunette, Cherry, Coral, [illegible] Raspberry

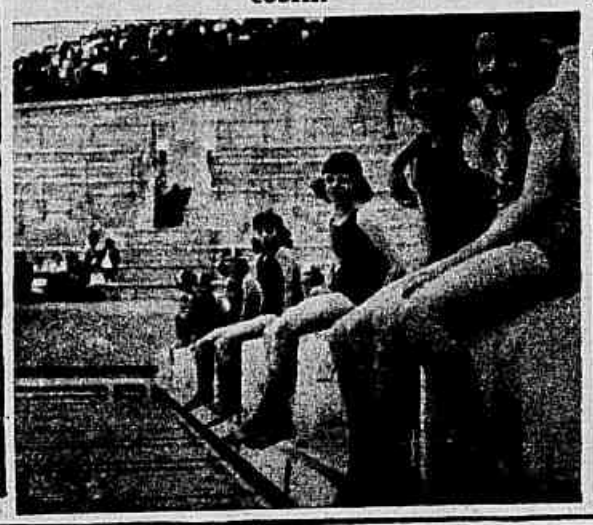
Para possuir olhos mais profundos e tentadores, use o Cosmetico Michel, á prova d'agua. Black, Blue, Green ou Brown.

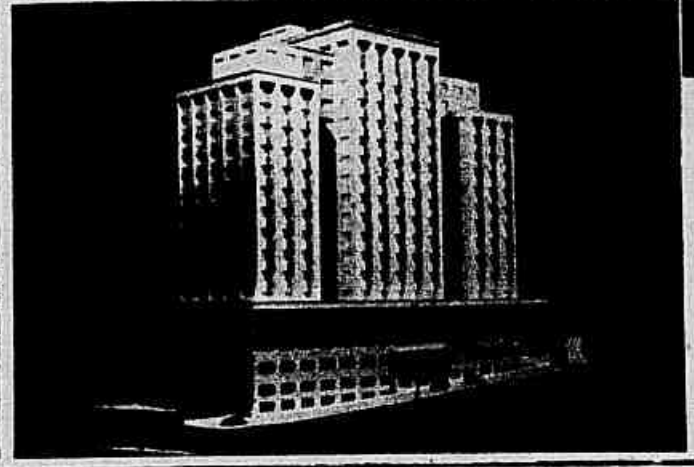
347

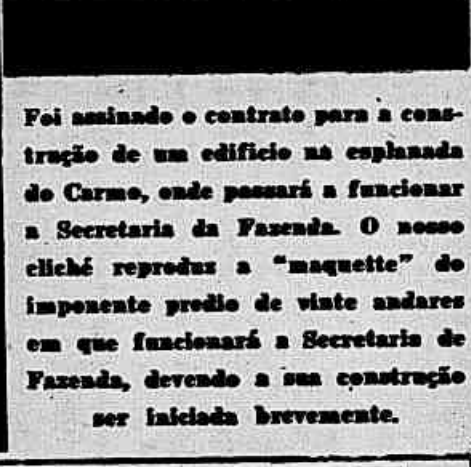
A NOITE ILUSTRADA EM SÃO PAULO

Durante os dois dias de sua permanencia em São Paulo, a Missão Economica Britanica foi alvo de inumeras homenagens por parte do governo e figuras de destaque da nossa melhor sociedade. Os ilustres visitantes estiveram no Palacio dos Campos Elisecos, sendo a visita retribuida pelo chefe do Executivo paulista. No dia seguinte, á noite, nos salões do Automovel Club, as classes conservadoras ofereceram um banquete á Missão, discursando, nessa ocasião, oferecendo a homenagem, o Dr. Roberto Simonsen, presidente da Federação das Industrias, que historiou muito bem esse intercambio de longos anos existente entre o nosso pais e a Inglaterra e que nem o atual conflito europeu veio interromper, intensificando-o, pelo contrario, a viagem feliz realizada pela comitiva do marquês de Willingdon ao Brasil. Os membros da Missão Economica Britanica, alem de realizarem passeios pela capital, tiveram oportunidade de visitar alguns estabelecimentos publicos, tambem visitando instituições hospitalares, despedindo-se na terça-feira, á noite, oferecendo um banquete ao interventor federal e outras altas autoridades civis e militares.

A NATAÇÃO INFANTIL — (São Paulo, novembro — De Julio Havellange) — Em Pacaembú, pela primeira vez competiram os futuros "ases". Garotos de oito a quinze anos representando o Esperia, Tieté, Germania e Corinthians, degladiaram-se nessa piscina dificil, e, apesar de tudo, ainda conseguiram que cinco "records" de classe fossem superados. Nota-se com satisfação que a nossa aquatica vai melhorando em material juvenil e que esses garotos hoje em dia, graças aos modernos metodos de preparo e tambem ao fato de iniciarem essa pratica em tenra idade, estejam assinalando "performances" melhores que os nossos nadadores adultos de ha dez anos atrás, que eram os campeões nacionais da época. As Olympiadas de Los Angeles foram para nós uma dura realidade, mas incontestavelmente foi depois da volta de nossa delegação que dirigentes e atletas viram o quanto estavamos errados. Modificando todos os nossos metodos antiquados, já chegamos ao grau de adiantamento que hoje em dia notamos, mas ainda assim necessario se torna que conquistemos novos mercados, em outras cidades ainda por descobrir.

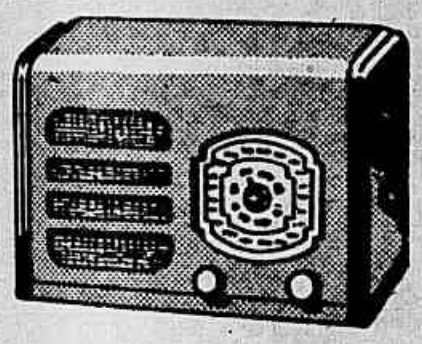






Foi assinado o contrato para a construção de um edificio na esplanada do Carmo, onde passará a funcionar a Secretaria da Fazenda. O nosso cliché reproduz a "maquette" do imponente predio de vinte andares em que funcionará a Secretaria de Fazenda, devendo a sua construção ser iniciada brevemente.

GRATIS RADIO



V. S. pode possuir um destes magnificos Radios — sem despender um só real.

V. S. poderá obter este Radio — GRATIS — somente nos ajudando na localidade onde reside. E' muito simples, qualquer um pode fazel-o — jovem ou velho. Não necessita de nenhuma experiencia. O Radio acha-se completo, trabalha com corrente alternada ou continua. Não requer antenna. Funccionamento rapido e singelo: aperte-se o botão e o Radio funcciona. Não precisa de nenhum accessorio.

Seja o primeiro a conseguir este Radio — GRATIS — em sua cidade, villa, povoação ou bairro.

Remetta hoje mesmo o "coupon" abaixo para: HOME PLAN CORP.
109, Fifth Aven. Dep. 599.
NEW YORK U. S. A.

Queira enviar-me a sua offerta de um RADIO GRATIS

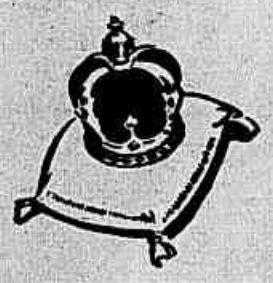
Nome.....

Rua.....

Cidade..... Estado.....

Estados Unidos do Brasil.

OS REIS USAM COROA,

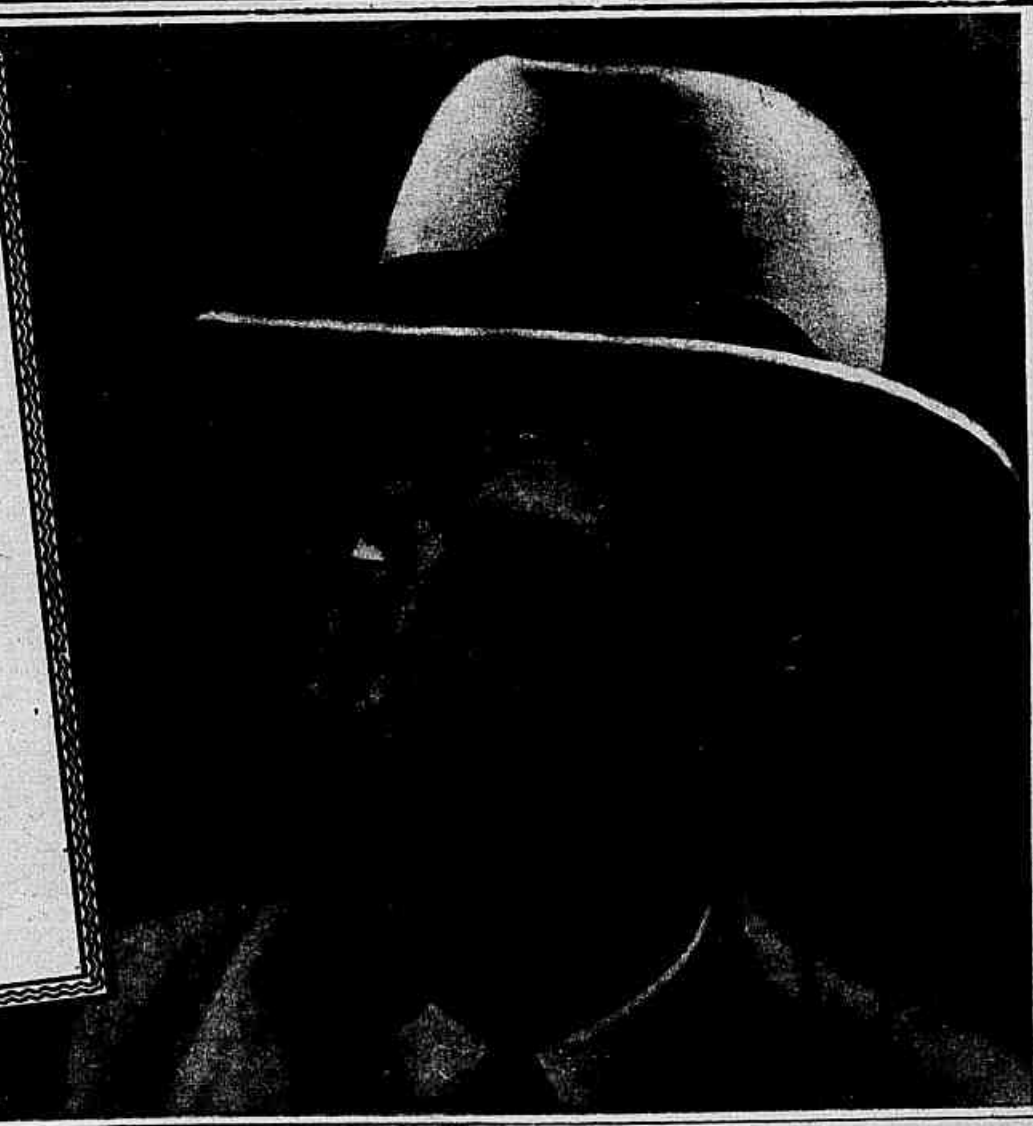


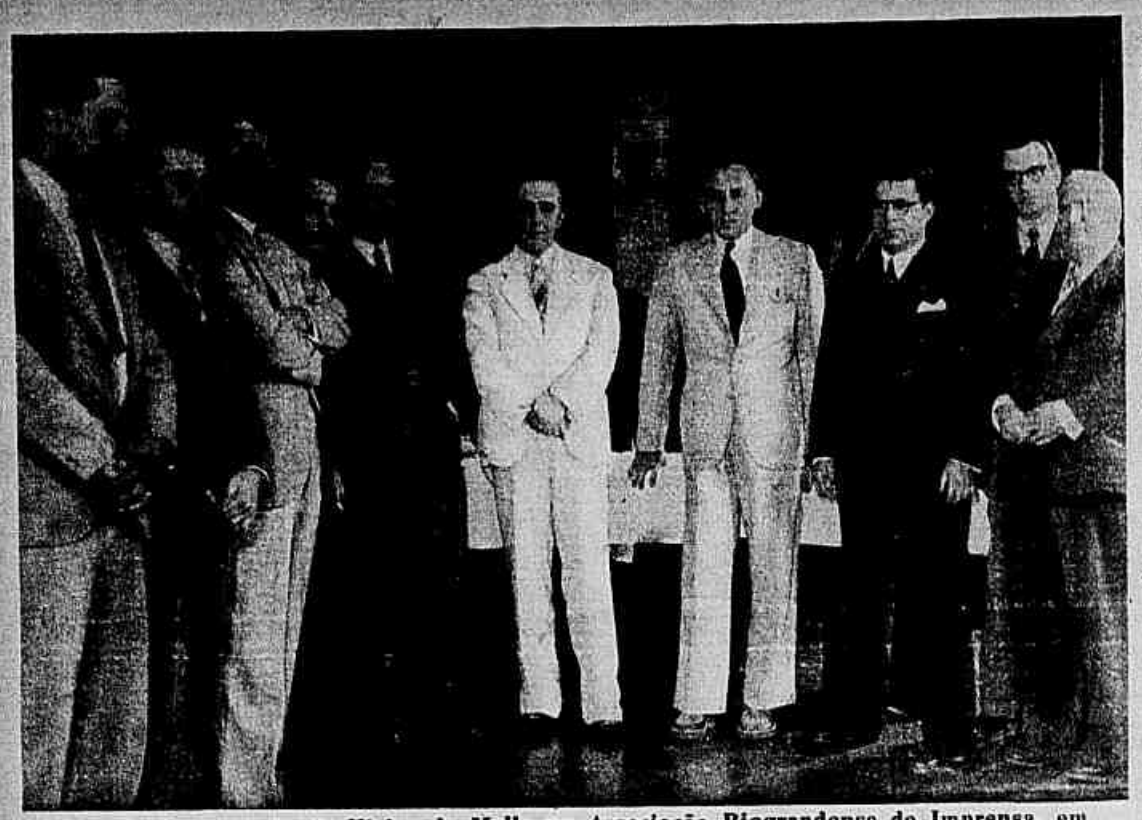
os Elegantes,

CHAPEOS

RAMENZONI

Um "gentleman" jamais dispensa o uso de um chapeo fino e moderno, para coroar a sua distinção. Si prefere o chapeo usado pelos reis da elegância — exija Ramenzoni!





Aspecto da recepção de Vieira de Mello na Associação Riograndense de Imprensa, em Porto Alegre.

A RECEPÇÃO FEITA PELA IMPRENSA GAUCHA AO DIRETOR DE "VAMOS LÊR!"

POR ocasião de sua recente visita a Porto Alegre, o nosso colega Vieira de Mello, diretor de "Vamos Lêr!", recebeu dos intelectuais e homens de imprensa da culta capital gaucha numerosos testemunhos de apreço; mas entre todos se destacou a recepção que lhe fez a Associação Riograndense de Imprensa, num "cocktail" cheio de cordialidade e de inteligencia.

Saudando Vieira de Mello, o Sr. Nestor Ericksen proferiu um discurso interessante, historiando ao visitante os passados esforços da Associação para chegar a situação atual de magnifica solidariedade dos profissionais gauchos. Terminou assim:

"Antigo batalhador da imprensa, mau grado estar ainda no inicio de uma carreira fertil em tantas provações e encantamentos, acompanhamos com interesse e com reconhecido jubilo a orientação que o ilustre confrade vem imprimindo a "Vamos Lêr!" na sua nova fase. Revista que reflete as atividades do Brasil e do mundo, sob os seus mais variados aspectos, impôs-se á admiração de todos os brasileiros e mais ainda dos que, por força de função, sabem compreender o elevado sentido de suas finalidades culturais.

Homenageando pois o distinto colega com esta recepção em sua séde, a Associação Riograndense de Imprensa demonstra o seu grande jubilo".

Vieira de Mello agradeceu as palavras de Nestor Ericksen e num breve "speack", improvisado com simplicidade e franqueza, conversou sobre as dificuldades e os novos rumos do "metier" jornalistico. Salientou fatos da historia da imprensa brasileira e gaucha, no passado, para concluir que a evolução das sociedades obriga os homens de jornal a ter hoje mais espirito de sacrificio do que nunca e muito mais estudo.

"Elevado á dignidade de colaborador do poder publico, o jornalista já não poderá distinguir-se pelo brilho de espuma da imprensa liberal, refulgindo na critica ou na intriga dos partidos, para as quais bastavam não raro qualidades simples de veia polemica ou humoristica ou de saber explorar as paixões reflexas da multidão.

A nossa geração não pode conquistar notoriedade e autoridade faceis na imprensa, porque, sob o controle e fiscalização do Estado, só poderá destacar-se o jornalista capaz de influir na orientação do governo e do povo com a proposição de soluções honestas, bem justificadas e bem estudadas, no sentido do bem publico.

Vêde que dificil coisa quando a vertigem dos acontecimentos faz da reportagem oportuna um milagre de fibra, de nervos e de improvização."

Terminou saudando na Associação Riograndense de Imprensa, cuja instalação acabava de percorrer e cujo quadro social via tão convivido e tão unido, um exemplo para a classe e um florão da terra gaucha.

GENTE DE RADIO E SUAS NOVIDADES

(Continuação das paginas 10 e 11)

mandou oferecer a Dircinha Baptista para fazer a temporada inaugural dessa "noite" noturna. E Dircinha Baptista rejeitou, sob a alegação de que precisaria viajar com papai e mamãe, e que a vida em Nova-York é carissima e que, presentemente, suas arrecadações no radio, nos cassinos, no cinema e no disco se elevam a mais de dez contos de reis... sem que ela dispenda com o seu sustento e guarda roupa... o que dispenderia nos Estados Unidos...

Com os mesmos argumentos, Dircinha tem rejeitado excelentes contratos em Buenos Aires, um deles para atuar na Hora do Brasil, que é feita na Radio El-Mundo. Quer nos parecer que Dircinha está deitando fora as melhores oportunidades da sua carreira. Em todo caso, ela tem as suas razões, pois, com a ausencia de Carmen Miranda, ela deixa de ser a numero 2, passando, automaticamente, ao posto de estrelissima... E Dircinha não quer ceder o seu lugar á numero 3, que tanto pode ser Linda Baptista, como Cynara Rio, como Leonor Amar...

FALTA DE ORIGINALIDADE...

Ha uma epidemia de adaptações radio-teatrais de films celebres. "Jezabel" foi dado no radio. No radio foi dado "Não estamos sós". Uma estação irradiou "Vitoria Amarga". Foi tambem transmitido no radio "Tudo isto e o céu tambem". "Eu soube amar" foi igualmente transmitida. Tudo isso começa a cansar, a enfadar, a aborrecer, sobretudo pela falta de originalidade e pela subserviencia ao cinema que revela. Já o ambiente literario está inteiramente soterrado pela avalanche de "romances" que o cinema transformou em films. Autores como Kippling, só foram descobertos aqui quando se filmou "Luz que se apaga". O mesmo se deu com Steinbeck. Agora, é o radio que padece do mesmo mal. Francamente, chega...

Se eles, cavalheiros do radio-teatro têm idéias raquiticas e preferem copiar as legendas, nem sempre boas e suficientes, dos films, como reclame subvencionada pelas empresas, ainda vá lá... Compreende-se. Mas se isso é feito com a pura intenção de dar ao publico espetaculos de radio-teatro, é condenavel. Porque, por melhor boa vontade que se tenha, não se pode conceber o Sr. Edmundo Maia ou o Sr. Rego Monteiro fazendo o papel de Paul Muni em "Não estamos sós" ou o de Robert Donat em "Adeus, Mr. Chips". Isso acaba resultando em profanação das boas obras de arte. E, depois de um film ter sido visto duas semanas a fio, com casas esgotadas, em cinema com lotação de tres a quatro mil pessoas, com cinco sessões diarias — ainda sobrará alguem para ouvir um arranjinho no radio?

A TESOURA DO "DIP" EM AÇÃO...

A tesoura do DIP já entrou em ação, com respeito ás musicas de Carnaval. De mil e duzentas letras submetidas á censura radiofonica — que tambem é a dos discos — cerca de trezentas foram eliminadas como inconvenientes. Parece que em 1941 haverá um carnaval limpo, um carnaval com canções alegres, mas não licenciosas... o que não tem acontecido nos carnavais precedentes... O Sr. Julio Barata, com seu jeito melifluo e suas maneiras suaves, está dando o contra em tudo quanto lhe parece digno de censura e já se converteu em terror, em bicho papão para os sambistas licenciosos.

Estamos aqui, porem, para aplaudí-lo. Muito bem, senhor Barata!

a aventura de HELLYETT

(Continuação das paginas 8 e 9)

Revelada sua identidade, a jovem foi prontamente transferida para um camarote, sob as vistas do comandante do "Duque de Caxias", que a cercou de deferencias, o mesmo acontecendo por parte dos demais tripulantes e pelos passageiros. Alguem deu a ela um modelo de avião, feito da madeira utilizada para a confecção de jangadas.

★

Durante a estada do navio em Recife, Hellyett saiu a passear, na companhia dos seus parentes, ali residentes, indo á praia de Olinda. Continuava trajando suas vestes masculinas, pois achava que outras não lhe assegurariam a mesma liberdade de movimentos. Talvez um tanto ainda devido ao espirito de aventura.

Se essa ultima foi a causa, em pouco obteve o romance de uma forma imprevista. Fazendo o "footing" naquela praia pernambucana, despertou a atenção das moçoilas que passaram a olhá-la todas as vezes que se cruzavam.

Uma dentre todas estendeu o "flirt" de tal jeito que Hellyett, mais por brincadeira, resolveu palestrar um pouco com a outra, sobre futilidades, até que as companheiras quebraram o encanto, denunciando a historia...

A jovem enamorada, demonstrando não haver gostado da trapaça em que fôra envolvida, não disse palavra, entretanto, desaparecendo num relance, antes que Hellyett pudesse explicar melhor o que acontecera...

Agora Hellyett está no Rio. Tal como nos outros portos tocados pelo navio brasileiro, teve a jovem concorrida recepção. Grande foi o numero de curiosos, particularmente do elemento feminino, que acorreu ao cais para ver de perto tão original criatura.

A imprensa tambem compareceu a bordo, tendo tido ensejo de saber todos os pormenores dessa aventura audaciosa, da forma como aqui vai narrada. Varios parentes, dentre eles o avô, Sr. Adolpho Siqueira, que aqui se encontra em tratamento de saude, um tio, irmão, primos, etc., foram receber Hellyett.

Tanto o comandante como o comissario do navio confirmaram as declarações das peripecias verificadas a bordo, dizendo mais que Hellyett, por ocasião do embarque, carregava dois barcos de madeira numa das mãos e na outra uma manga rosa. No peito tinha um par de asas, simbolo da aviação, e um "fumo", do luto guardado pelo falecimento de uma tia, o que foi tomado como confirmação do que informara ela, isto é, que era orfã de pai e mãe.

Para a reportagem — disse Hellyett, nesa ocasião — o que tenho a acrescentar é que venho disposta a vencer.

★

No dia seguinte ao de sua chegada, na companhia de um irmão, William Siqueira Walker, residente nesta capital, Hellyett fez uma visita á redação de "A NOITE Ilustrada", onde recapitulou em linhas gerais a sua aventura.

Passou depois a falar sobre outros assuntos, que com ela se relacionam.

Trazia na mão um livro, "Personalidade", de Robert James Botkin. Ao ver o olhar que para ele lançavamos, apressou-se a declarar:

— Não é para mim. E ajuntou:

— Meu irmão, aqui, é quem o lê, procurando o que pensa não ter, isto é, força de vontade. Fá-lo, porque se admira de minha disposição... Não adianta mostrar-lhe que tudo me vem do meu ideal.

Depois, falando sobre o assunto, a jovem, num sorriso que está sempre a bailar-lhe nos labios, confessa-nos estar escrevendo um livro de aventuras policiais, girando em torno de uma herança deixada por um milionario avaro, a que não falta, em sua sucessão de episodios misteriosos, um fantasma...

— O livro já está no meio — diz-nos. — Pus-me a escrevê-lo, ao mesmo tempo em que pensava na realização do meu plano de busca a um "brevet".

Hellyett diz isso com muita graça. Ela mesma confessa que considera um brinquedo para si o diplomar-se em aviação. E explica:

— Sinto-me tão imbuida de uma mentalidade aeronautica, que não posso considerar de outra forma o assunto. Creio que não me seria necessario muito esforço para obter o titulo, com o competente curso.

Depois, seria, acrescenta:

— Só me falta, para completar o objetivo visado, chegar até o presidente Getulio Vargas e expor-lhe meu caso pessoal. Acredito que o chefe do governo não me negará a satisfação de tal sonho, principalmente quando ele souber que emagreci treze quilos, somente em pensar como poderia chegar a piloto.

E ante nosso ar incredulo, repete a afirmação, robustecida pelo sinal de concordancia que nos faz o irmão.

...e poupará, assim, tempo e dinheiro. Sem Mestre estudaram e se fizeram centenas de sabios. Sem Mestre, V. S. poderá estudar, comodamente, em sua propria casa. Eis alguns livros da **BIBLIOTECA DO HOMEM PRATICO** que lhe interessam, pois ensinam SEM MESTRE, coisas uteis:

Português Sem Mestre	10$000
Arte de Encadernar Livros — Aprenda tão util e agradavel passatempo	8$000
Aritmetica Sem Mestre — Os numeros governam o mundo. Aprenda, pois, aritmetica	15$000
Escrituração Mercantil Sem Mestre	8$000
As Questões Inuteis (Galicismos, colocação dos pronomes, etc.) Aprenda a ser util. Estude o que lhe convem....	6$000
Dactilografia Sem Mestre	1$500
Xadrez Sem Mestre	2$500

Escreva para J. Freire, **Caixa Postal — 2.162 — Rio** — encomendando os livros que lhe interessarem. Mande por vale postal, ou carta registada, com valor declarado, o dinheiro da encomenda, mais 1$000 para o porte. Tambem, aceitamos encomendas por Reembolso Postal, se houver para sua localidade.

Aceitamos revendedores para o interior e Distrito Federal. Escreva para o endereço acima — se quiser ser nosso revendedor. A titulo de propaganda estamos dando otima comissão.

DISTURBIOS RENAES

TRATE-SE A TEMPO!

Os rins desempenham um papel de importancia primordial. O seu máo funccionamento repercute intensamente sobre a saúde. Si estão obstruidos e não cumprem completamente a sua missão de eliminar as impurezas e substancias toxicas que estão constantemente se formando no organismo, não é raro que sobrevenham dôres na cintura, irregularidades urinarias, dôres nas juntas.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, devido as suas propriedades diureticas e estimulantes, constituem um medicamento adequado para taes casos. Normalizam o funccionamento dos rins, proporcionam uma melhor eliminação de impurezas e exercam a sua acção antiseptica e calmante em todo o systema urinario.

Não hesite em empregar um remedio que tem merecido a confiança de diversas gerações em todas as partes do mundo As Pilulas De Witt não contêm drogas nocivas que possam prejudicar o organismo.

Pilulas De WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

indicadas para Rheumatismo, Sciatica, Dôres na Cintura, Disturbios Renaes, Molestias da Bexiga e, em geral, para as enfermidades, produzidas por excesso de acido urico.

DIA A DIA

Terça-feira, 4 de dezembro — A influencia que hoje domina provem mais uma vez de Urano e de Venus, uma combinação eminentemente benefica, que beneficia principalmente a arte e os artistas em qualquer manifestação que interioriza o belo através da natureza humana. Será excelente ocasião para pedir ás autoridades proteção ás obras de arte nacionais. Nascem crianças lindamente bem dotadas para as artes e a literatura. Elegantissimas e até mesmo bonitas, os homens serão artistas da tela, dançarinos de valor ou pintores de alto valor. As mulheres são poetisas e prosadoras notaveis, além de formosas e muito simpaticas. D'Annunzio e Leonardo de Vinci nasceram sob este mesmo signo astral.

•

Quarta-feira, 5 de dezembro — Poderosas configurações da Lua poderão oferecer hoje o inicio de um periodo singularmente perturbado e dificil. Todavia, os astros não serão hostis aos acontecimentos mais banais de nossa existencia, favorecendo mesmo o bom exito de casos originais e fora do commum. As crianças que nascem hoje têm excelentes qualidades de espirito e coração. A sorte reserva-lhes, todavia, amargas decepções no que diz respeito á ingratidão que sofrerão das pessoas por eles mais generosamente beneficiadas. Virão, então, a receber agrados e carinhos de pessoas indiferentes e mesmo que desconhecidas, que lhe recompensarão inconcientemente da sua virtude.

•

Quinta-feira, 6 de dezembro — A influencia predominante de Urano faz recear numerosos acidentes, geralmente sem gravidade na parte da manhã, porem mais graves quando a tarde. Será prudente, tanto quanto seja possivel, contentarmo-nos com algumas distrações tranquilas no seio da familia sem pedir maiores emoções aos veiculos motorizados de terra, mar ou ar. Nascem pessoas muito originais e independentes, que, sendo embora muito inteligentes e bondosas, fazem tudo ao contrario do que manda o mais elementar bom senso e os habitos sociais estabelecidos de ha milenios. Quando mais velhos retiram-se do mundo e vivem isolados.

•

Sexta-feira, 6 de dezembro — O dia beneficia-se de um influxo jupiteriano relativamente poderoso porem benefico, ao qual devemos uma atmosfera cheia de otimismo e benevolencia. O dia será particularmente propicio para fazer apelo a amigos bem colocados e a protetores influentes, principalmente se esperamos satisfações mais honrosas do que pecuniarias. As crianças que nascem hoje serão estudiosas e sabias, tendo em relação aos sucessos da escola uma certa ambição que conservarão mais tarde em relação ás distinções honrosas de toda especie. Serão excelentes patriotas, bons politicos, sempre prontos a se sacrificarem para os outros e muito bons maridos e chefes de familia.

•

Sabado, 7 de dezembro — Todas as configurações lunares de hoje serão geralmente benignas. A partir das onze horas da manhã serão favoraveis aos negocios que se tratarem com pessoas de idade avançada e principalmente as empresas que requerem muita atividade fisica. Na parte da tarde serão propicias ao comercio em geral e a qualquer processo, desde que se tenha a razão de nosso lado. Nascem individuos cheios de uma sensibilidade demasiado ajuda, que os poderá fazer sofrer mais tarde caso não consigam corrigir esse exagero. Preferem geralmente escolher carreiras intelectuais ou artisticas, nas quais todavia se arriscam a enfrentar escandalos que poderão comprometer seu futuro.

•

Domingo, 8 de dezembro — O dia principia sobre uma dissonancia de Urano que se confundem em seguida com algumas configurações lunares assaz mediocres que conservam uma atmosfera de nervosismo e descontentamento. Apesar de nossa boa vontade não conseguiremos fazer nada de bom na parte da manhã e durante a tarde é bem possivel que estejamos nos obstinando nos erros cometidos durante a manhã. As crianças de hoje serão distraidas e trapalhonas. Se conseguirem vencer estes defeitos poderão colher exito na industria e no comercio e principalmente no comercio de modas e de fazendas em grosso. As raparigas casam-se tarde e têm filhos ainda mais tarde, porem sempre com felicidade.

•

Segunda-feira, 9 de dezembro — A influencia de Saturno poderá fazer-nos hoje levantar de mau humor, propensos a alimentar idéias tristes que facilmente nos farão encarar a vida com cores negras. A partir de duas horas da tarde a intromissão de alguns bons fluidos de Venus transformará o horizonte como por encanto, enchendo de esperança nossos corações. Nascem criaturas sempre alegres e prontas a imaginar pilherias, porem inocentes, sem sombra de maldade. Apenas têm uma leve malicia que as levará a encarar sempre a vida do lado bom, constituindo elas mesmos elementos de alegria para o proximo. O "magro" e o "gordo" nasceram sob o mesmo signo do Zodiaco.

A igreja de N. S. da Paz teve lugar no dia 1 do mês proximo passado o batisado das meninas Leyla e Marlene, filhinhas do Sr. Cesar Tohmé e de sua esposa. As gravuras mostram dois aspectos colhidos durante a cerimonia.

Diga isto a seu Marido

Quando seu marido estiver sem apetite e se sentir indisposto ou adoentado, com empachamento, peso, dor e outros desarranjos do estomago, a lingua suja, mau gosto na boca de manhã ou durante o dia, peso, calor e dor de cabeça, tonturas, palpitações, nervosismo, falta de ar, sufocação, opressão no peito ou no coração, certas doenças da pele, queda dos cabelos, mal estar depois de comer, dores no corpo ou nas articulações, preguiça e moleza geral, dores, colicas e outras perturbações do ventre, do figado e baço, muita sêde e quentura na garganta, ancias e vontade de vomitar, prisão de ventre, mau halito, indigestão, arrotos, gazes, digalhe que todos estes sofrimentos são causados por substancias infectadas e fermentações toxicas no estomago e intestinos, e que use **Ventre-Livre** sem demora.

Ventre-Livre evita e trata todos estes sofrimentos porque faz muito bem ao sangue, figado e baço, tonifica as camadas musculares do estomago e intestinos, e os limpa das substancias infectadas e fermentações toxicas, que tão grande mal causam aos nervos, ao cerebro, ao coração, rins e a todos os orgãos do corpo.

* * *

Lembre-se sempre:
Ventre-Livre não é purgante

* * *

Tenha sempre em casa
alguns vidros de **Ventre-Livre**

Sente ARDOR E COCEIRA Nos Pés?

Então NÃO culpe o ACIDO URICO!

O que o Sr. tem é uma irritação *puramente* local, causada por pequenos parasitas. Chama-se epidermophycia e desapparece com Antiphytol Silva Araujo — um remedio limpo e seguro, de formula do grande especialista Prof. Eduardo Rabello. Use 3 ou 4 dias Antiphytol Silva Araujo e o Sr. ficará completamente bom.

ANTIPHYTOL
Silva Araujo
FORMULA DO PROF. EDUARDO RABELLO

PILULAS DE
PARA
FOSTER
REUMATISMO • ACIDO URICO • DORES LOMBARES

ELA

CONTO DE C. D'ESPARBÈS
DESENHO DE RENATO SILVA

UM homem se ergueu abruptamente na planicie e ficou de pé e imovel. Tinha uns trinta anos e o seu rosto estava profundamente marcado por rugas fundas.

O homem estava calado. Essa lua, rompendo as nuvens, surgiu por cima do acampamento, iluminando-o. A palida luz descobriu um outro homem a uns dez passos do primeiro. Os dois homens se olharam.

E o primeiro indagou:

— És tu, Simonet?

— Sim, Maclard.

Aproximaram-se com os braços caidos em atitude de derrota e com a face marcada fundamente pela tristeza.

— Viste-a? — perguntou Maclard.

— Sim... vi-a passar.

Guardaram silencio. Mas um terceiro soldado apareceu subitamente.

— Ribailler!

— Ele mesmo.

Chovia. Ribailler, branco, livido, envolveu-se no manto e disse:

— Ela me acordou. Passou e tocou no meu capacete...

Abaixou a cabeça, olhou as botas encharcadas e murmurou melancolicamente:

— Estava escrito...

— Pois comigo ela se deteve e me intimou — "Vem".

Maclard concluiu:

— E não pude mais dormir.

Simonet disse:

— Ela comigo, tambem, não falou... é que ela sabia que eu a entendia. Um velho soldado sabe muito bem quando deve arrumar o equipamento para o serviço eterno. Por isso, talvez, ela não me tenha dito nada.

Um outro soldado, que eles não viram, chegou, indagou:

— Todos vocês?! Que porção!

Chamava-se Bondaille, um sapador do 1.º de Dragões, um sujeito enorme, com uma cabeça cheia de cabelos ruivos. Ele parecia furioso.

— É um ato ignobil! Logo agora! Agora que me falta um mês, um unico mês para terminar meu tempo!... — exclamou ele.

Os outros olharam-no desoladamente. Que podiam fazer? Era pena, mas...

Apareceram mais dois soldados e juntaram-se ao grupo que começou a passear pelo acampamento deserto.

Outros que tinham recebido o aviso "dela" vendo os demais, ergueram-se e, tambem, ajuntaram ao já crescido grupo.

Havia moços e velhos. Um deles zombou:

— Eu não ligo: se é para a marcha, que seja... Entretanto, antes que eu parta, vou beber um pouco, ou melhor. Vou beber muito...

Mas entre as sombras aparece um vulto pequeno, envolto num amplo capote.

— Não é possivel! É inacreditavel!... — disse Bondaille.

— Quantos anos tens, meu garoto? — perguntou Maclard.

O novo elemento que se filiara ao grupo era soldado do 1.º de Dragões e respondeu cheio de orgulho:

— Dezessete anos.

Tinha olhos azues, e seus cabelos loiros e as faces rosadas faziam-no mais moço ainda, quase uma criança.

— Por que não dormes? — perguntou um soldado.

— Eu... Senti uns dedos magros passar na minha fronte e não vi ninguem. Depois, não consegui adormecer.

— Você sonhou... Não é possivel, meu Deus!

— Não, não sonhei... Senti na verdade os dedos ossudos na minha cabeça.

— Vejam — disse Simonet — o nosso pequenino, tambem, recebeu o chamado.

Todos se voltaram e olharam para um vulto que, só, caminhava, com a cabeça baixa, pelo acampamento mergulhado no silencio.

★

Era quase dia quando o imperador, acabando a conferencia com o seu estado-maior, saiu de sua barraca e notou aquele estranho grupo que caminhava silenciosamente.

— Por que não dormem aqueles soldados?

O marechal Berthier aproximou-se e falou ao ouvido do imperador.

— Como? — perguntou, estranhando, o imperador. — Nunca ouvi falar em semelhante coisa.

— Mas é verdade. Na vespera de cada batalha varios soldados, incluindo oficiais, acordam durante a noite... Dizem que são despertados por um leve toque e mesmo por uma voz. E esses homens são sempre os que encontram estendidos no campo de batalha.

Napoleão ficou calado, imovel. E, olhando o grupo marcado pela morte, duas grossas lagrimas rolaram dos seus olhos.

★

O toque de alvorada, nessa manhã, foi dado pelos canhões dos russos.

O combate passado destroçara as tropas francesas. Napoleão, agora, não podia colocar em linha de combate senão cento e cinquenta mil soldados, e os russos, reforçados pelos austriacos, tinham trezentos mil homens. franceses, porem, eram, na maioria, veteranos de muitas campanhas, acostumados ao mais sangrento combate.

E a divisão da cavalaria, que, de sabre em punho, esperava a ordem para carregar, era a dos dragões da Espanha; um dos coronéis do 22.º, Thuiltier, disse aos soldados:

— Vai ser a nossa vez. Os que tiverem os cavalos cansados, passem para as estas...

DESPENSA ALEXANDRE

COM GELADEIRA

MOVEL HIGIENICO PARA GUARDAR GENEROS ALIMENTICIOS

Utilissimo, porque evita desperdicios
Substituto eficaz do guarda-comidas.

MOVEIS E TAPEÇARIAS

Martins Junior & Cia.

RUA DOS ANDRADAS, 51

Telefone, 43-6787

PREÇO COM GELADEIRA, 420$.

AHI tem a Sra. um meio facil e seguro de vêr todos á mesa contentes e satisfeitos. Sirva croquettes fritos em oleo "A Patrôa" e verá como todos gostam! Os croquettes vêm tostadinhos, sem estar engordurados, e muito mais digeriveis. O oleo "A Patrôa" não queima, nem fumega, e porisso as frituras ficam muito mais saudaveis e appetitosas. E uma lata dura muito mais porque o mesmo oleo pode ser usado muitas vezes. Mande buscar uma lata de oleo "A Patrôa" e alegre toda a familia com a receita saborosa ao lado!

OLEO A Patrôa

CROQUETTES "A PATRÔA"

Leve ao fogo 3/4 chic. oleo "A Patrôa" numa panella. Misture com 5 colh. (sopa) farinha, 1 colh. (chá) sal, 1/4 colh. (chá) pimenta. Junte 1 chic. caldo de gallinha ou leite, deixe engrossar, mexendo sempre. Tire do fogo e junte 2 chic. carne de gallinha, picada, cosida, e 2 colh. (sopa) pimentão picado. Deixe esfriar em fôrma raza até endurecer. Corte em pedaços e passe-os em farinha de rosca, em ovo batido com 1 colh. (sopa) de agua, e novamente na farinha de rosca. Frite em oleo "A Patrôa" quente, até ficarem tostadinhos. Sirva c/ molho de cogumelos.

É UM PRODUCTO SWIFT

dades. Feita a manobra, o regimento ficou imovel, esperando a hora de receber a ordem de avançar. De repente, o tenente que não dormira a noite aproximou-se do coronel e lhe disse qualquer coisa. Thuilter hesita, quer negar, mas o tenente insiste e o coronel acaba por gritar uma estranha ordem:

— Saiam das fileiras os que se consideram mortos!

Todos compreendem e os que foram acordados pelo fatal aviso se adiantam. São cinquenta, mais ou menos. Sob o comando do tenente formam uma fileira e eles fazem questão de ir á frente. Já se consideram mortos; por isso, para eles, era melhor serem os primeiros a entrar, de lança em punho, nas fileiras russas.

A batalha já fervia quando o coronel gritou:

— Atenção! A trote... carregar!

E ele proprio partiu a cinco metros na frente de todos. Os "mortos" sairam atrás dele e, logo após, o regimento inteiro.

Depois de cem metros de marcha, o coronel gritou:

— A galope!

As primeiras descargas do inimigo começaram a cair sobre a cavalaria e os homens da primeira fila cairam. Uns cinco ou seis... todos que tinham recebido o aviso.

Mas atacaram o inimigo violentissimamente, mas, rompidas as primeiras linhas da infantaria russa, encontraram outras, outras e mais outras e, para fugir ao cerco, o coronel ordenou meia volta. Livres dos russos, os soldados se dividiram para dar passagem a outros que os vinham substituir, forçando o grosso da tropa russa com arietes sucesivos lançados contra os inimigos. Quando o regimento foi reunido, o coronel contou os "mortos". Dos cinquenta que tinham partido restavam uns vinte.

Mas chegara outra ordem. Era necessaria outra avançada. O regimento avançou e dos "mortos" só tres voltaram. Quer dizer, não voltaram, propriamente, pois o inimigo começava a recuar e a batalha continuou numa mistura de todas as armas. Da primeira fileiro, dos "mortos", só ficara Bondaille, o sapador, que, de machado em punho, combatera como um louco, sem, porem, sofrer um unico arranhão.

Finalmente, graças ao engenho militar de Napoleão e ao ardor dos soldados, a vitoria, em pouco, foi favoravel aos franceses.

Bondaille, vendo-o isolado a um canto, enquanto cada qual procurava voltar para a acampamento, disse:

— Sim, senhor... Não sei se é verdade, mas estou vivo. Então, a Senhora Morte se deu o trabalho de me vir avisar essa noite, e... estou vivo? Quis ela divertir-se á minha custa? Ou...

Nesse momento acreditou ver diante de si um vulto descarnado que o chamava... E Bondaille caiu ao solo subitamente. Uma bala, vinda de longe, varara-lhe o cerebro.

Ruy, Renato e Ruth, filhos do casal Lourival Machado Silva e Virginia Machado Silva.

O Sr., que já se acostumou a dar todos os Nataes um presente á sua esposa, não teria prazer em dar-lhe, agora, um presente *differente*, um presente capaz de garantir — em sua ausencia — a manutenção da familia? Pense nas difficuldades com que luctará sua esposa, para custear os gastos da casa, si o Sr. desapparecer, de repente. A casa, a alimentação, as roupas, os estudos de seu filho — quem custeará essas despesas? O Sr., preoccupado com o bem estar da familia, deve avaliar que, no momento, nenhum presente poderá agradar mais a sua esposa do que um seguro de vida, trazendo-lhe a certeza de uma protecção no futuro. Aproveite, portanto, este Natal! Não creia que só os abastados podem fazer um seguro.

GRATIS! Um folheto sobre o Natal. Si deseja receber um exemplar gratis, acompanhado de esclarecimentos sobre o Seguro de Vida, use o coupon abaixo.

Sua esposa e seus filhos tambem merecem essa protecção, e o Sr. pode dal-a, sem compromettter o seu orçamento de cada mez. Para certificar-se disto e, ao mesmo tempo estudar um plano de seguro que se adapte bem — tanto ás suas exigencias de familia como ás suas possibilidades financeiras, procure trocar idéias com um Agente da Sul America.

O SEGURO DE VIDA RESOLVE MUITOS PROBLEMAS COMO ESTES!

1 — Liquida dividas antigas, permittindo á sua esposa dispôr de uma somma apreciavel para acudir ás primeiras despesas, como de medico, hospital, etc.
2 — Provê uma renda mensal certa para todos os gastos futuros da familia.
3 — Garante todas as despesas de educação dos filhos.
4 — Resgata hypotecas, assegurando á familia a posse de um lar proprio.
5 — Permitte que o proprio segurado — ao termo de um certo prazo — se aposente com uma renda fixa.

A' SUL AMERICA
Caixa Postal 971 — Rio de Janeiro
8 - 8888 - 137
Nome
Rua — Est.
Cidade

FIRME como o Pão de Assucar
SUL AMERICA

Sul America
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Por motivo do aniversario natalicio do interessante menino Silo Bruno Polito, ocorrido a 2 de outubro passado, seus pais, Sr. Francisco Polito e Exma. Sra. Maria Polito, promoveram uma encantadora reunião intima. A gravura mostra um aspecto tomado durante a comemoração do aniversario de Silo Bruno.

Milton e Lucy, filhinhos de D. Aurora Ramos do Nascimento e Augusto Prado do Nascimento, antigo funcionario do Palacio dos Campos Elisios, em São Paulo.

Celso Guimarães

Roxane

Aurelio de Andrade

Ismenia dos Santos

Janyr Martins

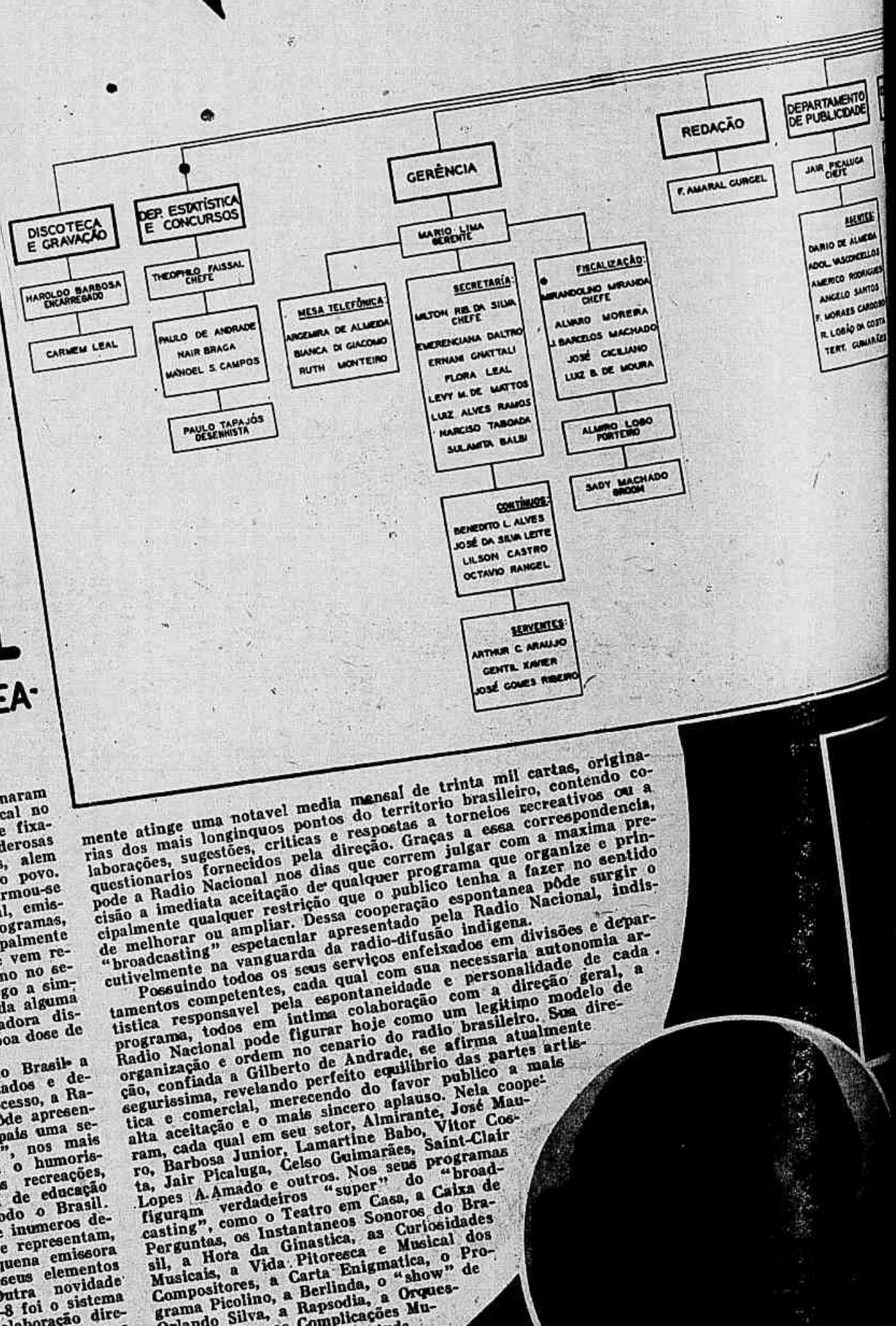
Uma PERFEITA ORGANISAÇÃO RADIOFONICA

RADIO NACIONAL

— ARTE, CULTURA E RECREAÇÃO

Orlando Silva

Yara Salles



OS ultimos cinco anos determinaram uma transformação quase radical no "broadcasting" brasileiro, hoje fixado como uma das mais poderosas forças sociais e economicas do país, alem de precioso auxilio para a cultura do povo. Liderando essa transformação, afirmou-se em primeiro plano a Radio Nacional, emissora que pela variedade de seus programas, pela classe de seus artistas, e principalmente pela eficiente e sabia orientação que vem recebendo, tanto no setor artistico como no setor administrativo, ganhou desde logo a simpatia do publico, a quem sem duvida alguma proporciona momentos de encantadora distração, um elevado nivel de arte e boa dose de cultura.

Lançando pela primeira vez no Brasil a tecnica dos programas especializados e desenvolvendo rapidamente esse processo, a Radio Nacional em pouco tempo pôde apresentar ao publico radio-ouvinte do país uma serie de formidaveis "broadcasts", nos mais variados generos, destacando-se o humoristico, o musical, o literario e as recreações, alem do seu famoso programa de educação fisica, unico no genero em todo o Brasil. Hoje, a grande emissora possue inumeros departamentos de programas, que representam, cada um, uma especie de pequena emissora dentro da organização, com seus elementos distintos e especializados. Outra novidade sensacional lançada pela PRE-8 foi o sistema de fazer programas com a colaboração direta do publico. São os famosos programas de auditorio, em que o publico toma parte como elemento de desempenho e como elemento de confecção. Daí a extraordinaria correspondencia que atualmente atinge uma notavel media mensal de trinta mil cartas, originarias dos mais longinquos pontos do territorio brasileiro, contendo colaborações, sugestões, criticas e respostas a torneios recreativos ou a questionarios fornecidos pela direção. Graças a essa correspondencia, pode a Radio Nacional nos dias que correm julgar com a maxima precisão a imediata aceitação de qualquer programa que organize e principalmente qualquer restrição que o publico tenha a fazer no sentido de melhorar ou ampliar. Dessa cooperação espontanea pôde surgir o "broadcasting" espetacular apresentado pela Radio Nacional, indiscutivelmente na vanguarda da radio-difusão indigena.

Possuindo todos os seus serviços enfeixados em divisões e departamentos competentes, cada qual com sua necessaria autonomia artistica responsavel pela espontaneidade e personalidade de cada programa, todos em intima colaboração com a direção geral, a Radio Nacional pode figurar hoje como um legitimo modelo de organização e ordem no cenario do radio brasileiro. Sua direção, confiada a Gilberto de Andrade, se afirma atualmente com segurissima, revelando perfeito equilibrio das partes artistica e comercial, merecendo do favor publico a mais alta aceitação e o mais sincero aplauso. Nela cooperam, cada qual em seu setor, Almirante, José Mauro, Barbosa Junior, Lamartine Babo, Vitor Costa, Jair Picaluga, Celso Guimarães, Saint-Clair Lopes A. Amado e outros. Nos seus programas figuram verdadeiros "super" do "broadcasting", como o Teatro em Casa, a Caixa de Perguntas, os Instantaneos Sonoros do Brasil, a Hora da Ginastica, as Curiosidades Musicais, a Vida Pitoresca e Musical dos Compositores, a Carta Enigmatica, o Programa Picolino, a Berlinda, o "show" de Orlando Silva, a Rapsodia, a Orquestra de Gaitas, as Complicações Musicais, a Hora da Juventude Brasileira, a Hora do Ensaio, o Presente de

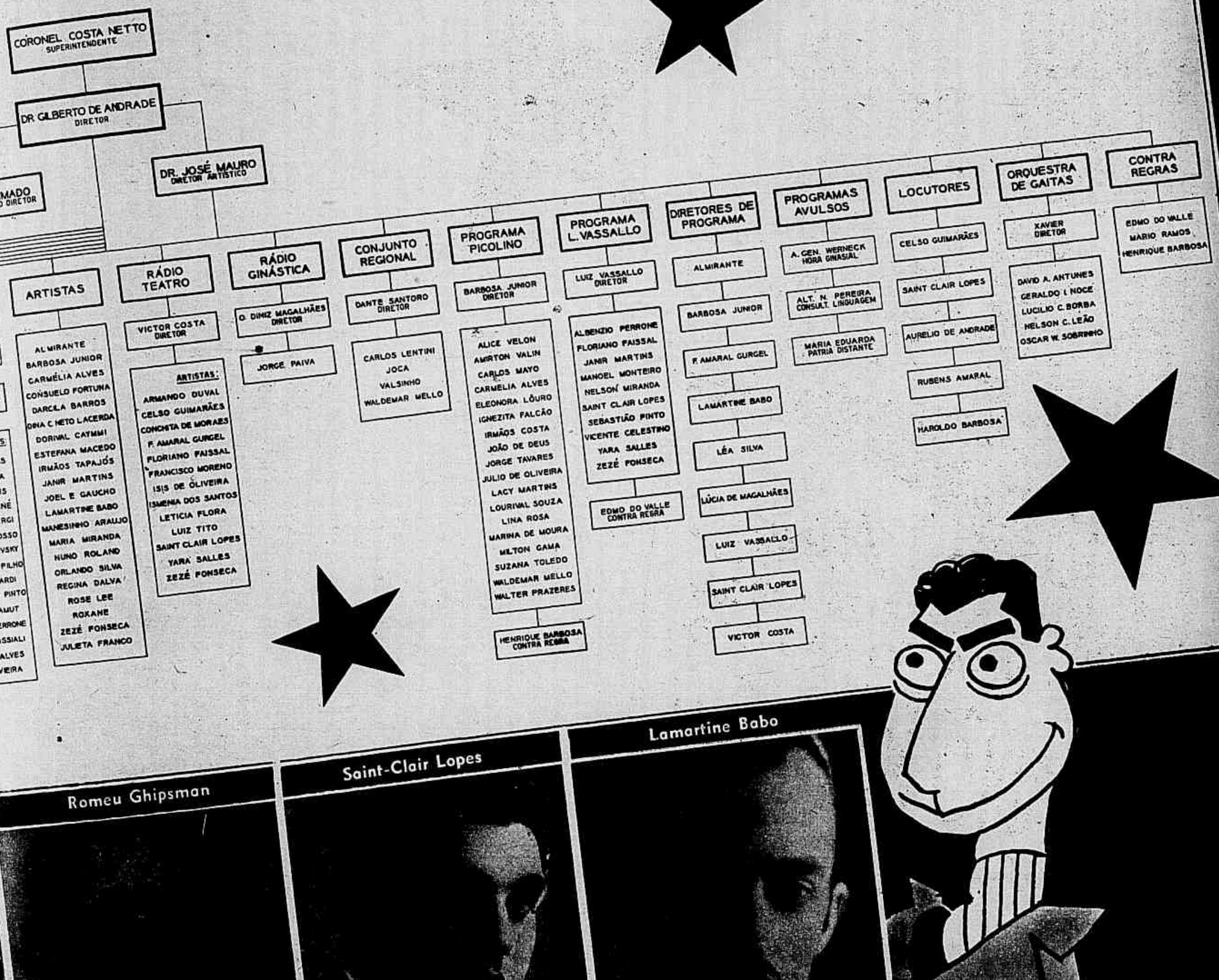
(Continua na pagina 25)

Rose Lee

Dante Santoro

ADIO NACIONAL

AÇÃO ADMINISTRATIVA E ARTÍSTICA



Romeu Ghipsman

Saint-Clair Lopes

Lamartine Babo

Barbosa Junior

Almirante

A Magestosa

A Casa dos Sapatos bonitos

A sua sapataria

Mod. 57 - Cortiça forrada, lina camurça preta ou azul, em pelicas da mesma côr, 65$

Mod. 58 - Ultima novidade, estampado, preto, beige ou azul; e bulalo branco, 50$. Em crocodilo legitimo, beige, 75$

Alguns modêlos do nosso variado sortimento

PELO CORREIO MAIS 2$000

Mod. 59 - Camurça beige, preta, bordeaux, ferrugem, cardial, com cortiça forrada, 65$. Em pelica preta ou azul 60$

Mod. 60 - Bolero em camurça preta ou azul, 65$; em pelica da mesma côr, 60$

Pedidos: N. A. SILVA

junto este pedido ou cheque

AV. PASSOS, 99 RIO DE JANEIRO

A O ouvir o toque de alvorada, o tenente Sanders levantou-se bruscamente da cama de campanha.

Mal tinha dormido, após uma noite inteira de insonia, quando soaram as notas limpidas e vibrantes do clarim madrugador.

Estirou os braços dormentes, calçou as botinas, abotoou as perneiras e, interrompendo a operação de sua "toilette", releu demoradamente um papel que guardara debaixo do travesseiro.

Depois, sentou-se na beira da cama e, com os cotovelos apoiados nos joelhos, ficou muito tempo meditando.

A voz de seu ordenança o tirou daquele alheamento.

— Aqui está o chimarrão, meu tenente.

Sanders agarrou o mate e principiou a tomá-lo com ansia.

Quando terminou, fez uma pergunta incisiva e rapida:

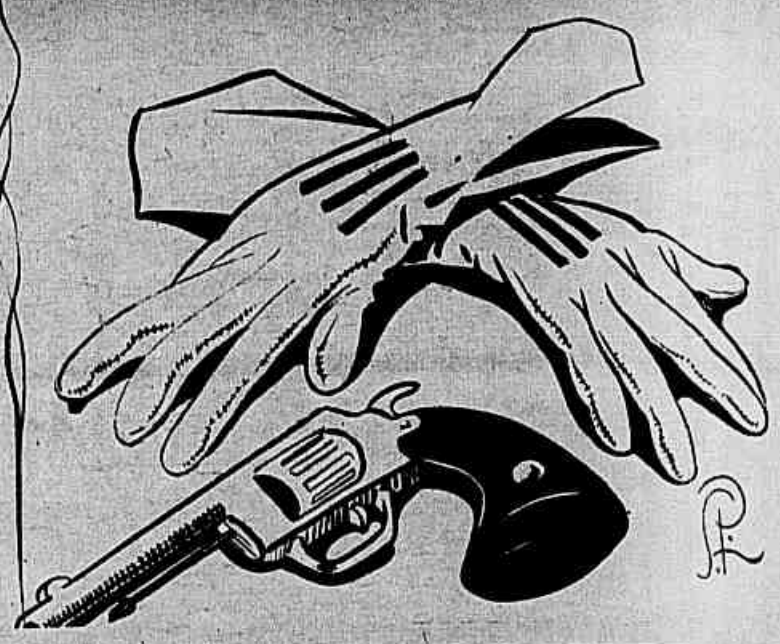
— Tu sabes ler, Rodrigues?

— Ainda não, meu tenente...

— Tens muita sorte!...

O ordenança, um indiozinho simpatico e baixote, ficou assombrado. O tenente sempre o estava repreendendo por não saber ler! Que bicho o teria mordido agora, para pensar de maneira diferente? Sem duvida o aquartelamento continuo o pusera de mau humor...

O regimento estava em prontidão, sem que os oficiais soubessem a razão daquele aquartelamento desnecessario.



Porque motivo o tenente SANDERS MATOU?..

CONTO DE A. M. SMITH — DESENHO DE RENATO

O bom desportista não descuida de sua forma... Ninguem deveria descuidar tambem de seus RINS... Para expulsar as substancias impuras e venenosas do sangue, nada melhor que as **PILULAS de FOSTER**, as quaes agem suavemente sobre os RINS, *eliminando* o ACIDO URICO, REUMATISMO e as dores lombares.

PARA OS RINS E A BEXIGA

PILULAS DE FOSTER

DURMA TRANQUILO

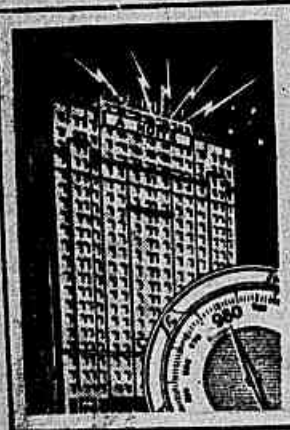
Quem tem um cofre da "Empresa Universal de Cofres", tem o seu dinheiro e suas joias em lugar garantido.

VENDAS A PRESTAÇÕES

Rua Buenos Aires, 184-Rio

Tel. 43-4566

Rodrigues Sá & Cia.



RADIO NACIONAL

RADIO Convite

SOCIEDADE

RADIO NACIONAL

Limpa, Alveja, Amacia e Perfuma a Cutis, Preservando-a Contra Qualquer Erupção. De Suave e Delicioso Perfume Evita o Cheiro do Suor. Não Corta nem Mancha a Roupa.

BUSTO perfeito!

Hormo Vivos

Preparado científico, contendo os HORMONIOS, que são, justamente, os produtos fabricados pelas glandulas. Tratamento RACIONAL e inofensivo á saude. Hormo-Vivos atua no PROPRIO LOCAL. Resultados rapidos. Peça informações detalhadas a respeito do "Hormo-Vivos" á C. Postal 603 - Rio de Janeiro por meio do coupon abaixo!

Gratis!

Existe sob duas formulas: Hormo-Vivos n.º 1: para desenvolver e fortificar. Hormo-Vivos n.º 2: para diminuir.

Nome_____

Rua_____

Cidade_____ Estado_____

Tudo estava tranquilo; não era época de manobras, nem havia ordem de marcha para qualquer outra localidade.

O tenente Sanders tinha paixão pelo lar, um afeto enorme por sua mulher, Amelia, e um carinho louco por sua filhinha, Melania.

Desde a vespera, dia em que recebera uma carta — a mesma que lera ao levantar — aumentava o desejo de rever os seus.

Pediu licença e o comandante a negou redondamente.

Entretanto, dois ou tres oficiais obtiveram, logo depois, permissão para pernoitarem em casa!

Sanders resolveu fazer uma "arribada" essa noite.

O fato de seu esquadrão estar de guarda nesse dia, favorecia os seus planos.

Combinou com o seu sargento um sistema simples de sinais e, logo depois do "toque de silencio", desceu por uma janela que dava para um descampado.

Em sua casa, que era pertinho, não o esperavam.

Sua mulher, surpresa por sua chegada, perguntou aflita:

— Mas, como? Vocês não estão ainda aquartelados hoje?

— Quem contou isso?

— Foi a Luiza, a mulher do capitão Gomes; eu sou sempre a ultima a saber de tudo! — acrescentou ressentida.

Sanders tranquilizou-se. Amelia muito carinhosa e a serenidade de sua filhinha adormecida aquietaram seu espirito.

Ele reconhecia-se ciumento. Depois, aquela infame carta anonima...

Tomaram chá na sala de jantar. Ao levantar da mesa, Sanders notou sobre uma mesinha um par de luvas de camurça, um par de luvas inconfundivel. Pareceu-lhe que sua mulher empalidecia.

— Que é isso?! — perguntou com voz rouca.

— Ora, Sanders!... São as luvas do coronel; ele as deixou ali, esquecidas, no ultimo dia que esteve aqui, contigo.

Sanders convenceu-se. O amor de sua mulher por ele, Sanders, era claro e insofismavel.

Amelia puxou-lhe suavemente uma das orelhas, indagando:

— Vamos! Até quando? Ciumentinho!

★

Antes de amanhecer, o tenente Sanders estava novamente em seu posto. Ninguem notara sua ausencia.

Após o "toque de revista", o tenente Sanders foi chamado á sala do Comando, por ordem do coronel.

O comandante era um homem rigido, que mantinha uma disciplina ferrea.

— Tenente Sanders, disse ele, sei que o senhor saiu a noite passada do quartel...

O oficial tentou uma negativa. O coronel, um tanto declamatorio, o interrompeu vivamente:

— Seria capaz de negar esse fato sob sua palavra de honra?!

Sanders corou e emudeceu.

— Entregue a espada ao major... Seis dias de prisão... — determinou o coronel, satisfeito com sua habilidade inquisitorial.

Pouco antes, a ordem de aquartelamento fora suspensa. Sanders antegozava a liberdade dessa noite!...

Subitamente uma idéia atravessou seu cerebro: como teria o coronel sabido? ninguem o vira sair nem entrar e o sargento era de inteira confiança!...

Olhou seu chefe de cima a baixo. Instintivamente, seu olhar parou, fixo, nas mãos do coronel. Lá estavam as inconfundiveis luvas de camurça!...

Deu um passo para trás, arrancou a pistola automatica e fez fogo, rapido.

O comandante caiu, com o coração partido.

Dez mãos seguraram Sanders, impedindo-o de suicidar-se.

— Que louco! Por uma simples detenção!... — comentavam pezarosos os oficiais do regimento.

Realizou-se em outubro na cidade de Lagedo, Estado do Rio Grande do Sul, o enlace do Sr. Nilo Oscar Kieling, agente e correspondente de A NOITE, com a senhorita Juthylde Oliveira Santos, filha do Dr. Eugenio Santos Filho. A gravura mostra um aspecto colhido após a cerimonia religiosa.

Mas, quando, no dia seguinte, Rodrigues, varrendo o quarto de seu tenente, achou, amassada como uma pelota, a carta que causara insonia a Sanders, mudaram totalmente de opinião.

Lia-se naquele papel:

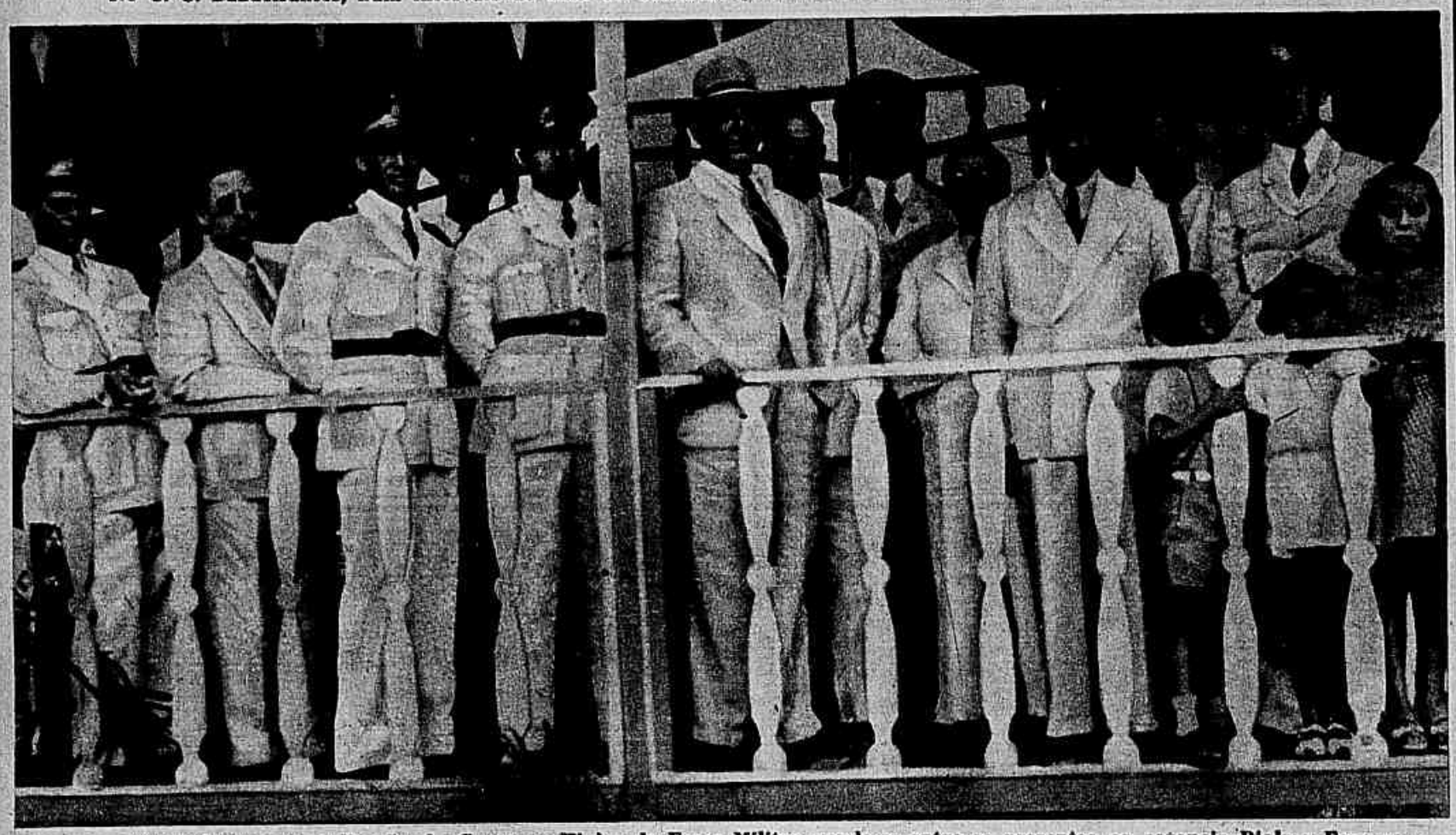
"Cretino: Não basta que te prendam por qualquer motivo? És tolo ou te fazes de tolo para ser agradavel aos outros?"

... e continuava, dando detalhes, o pregão da ignominia.

A revista mais completa do BRASIL
Vamos ter!

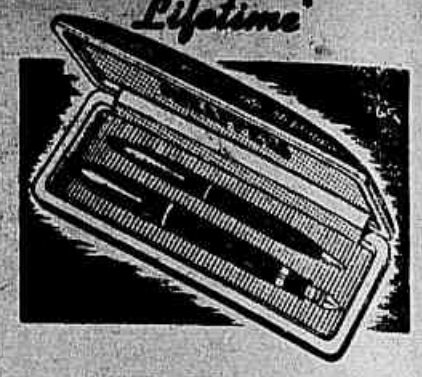
UM "CHURRASCO" NO STUD EXPEDITUS — No Stud Expeditus, na semana finda, o Dr. Linneu de Paula Machado fez apresentar a diversos turfmen e jornalistas os novos produtos de corridas nascidos nos seus haras de criação, em São Paulo. Após a apresentação, foi servido um "churrasco", do qual participaram os Srs. Dr. Oswaldo Aranha, Gervasio Seabra, major Cyro Resende e outros turfmen, bem como o representante de "A NOITE Ilustrada", gentilmente convidado.

No C. C. Bandeirantes, num intervalo do baile ali realizado para assinalar a inauguração do Departamento Feminino.



Aspecto colhido durante a realização do Concurso Hipico da Força Militar, vendo-se entre os presentes os coroneis Djalma Fonseca e Zenobio da Costa.

SHEAFFER'S
Lifetime



UM PRESENTE DE
perene lembrança

Demonstre o elevado grau de sua estima com uma SHEAFFER'S LIFETIME, garantida por toda vida. Combina com a nova lapiseira FINELINE *permanentemente apontada*. Um conjunto que, embora fino, não custa mais do que muitos outros presentes de curta duração. Abastecimento a vácuo. Em cinco lindas côres.

Representante para todo o Brasil:
JOÃO PESSÔA MENDES
R. da Quitanda, 163 - 2.o - C. P. 1776
Rio de Janeiro

W. A. SHEAFFER PEN COMPANY
Fort Madison, Iowa, U.S.A.

SABONETE PEARS, de "ACÇÃO TONICA", DÁ A V. UMA PELLE REALMENTE BELLA!

Uma cutis realmente bella só póde existir, dependendo de uma pelle naturalmente saudavel. Pears tem "acção tonica". Estimula a pelle. Dá-lhe radiante revivescencia! Tonifique diariamente sua pelle com Pears, de "acção tonica".

Sabonete Pears em Bolas

tambem em forma oval

X-WB 38/0-793 A. & F. PEARS LTD., INGLATERRA

PRESENTES PARA
NATAL E ANO BOM
BAIXELAS-TALHERES
Fracalanza

FATOS DE NITEROI

A população do Barreto, por iniciativa do C. Bandeirantes, ofertou no "Dia da Bandeira", ao 3.º R. I. uma bandeira, que é empunhada pela madrinha do club, vendo-se ao lado o coronel Zenobio da Costa, comandante daquela unidade.

As equipes do Icaraí Praia Club e Club de Regatas Icaraí, que inauguraram com uma partida de basketball a nova quadra do Grupo de Regatas Gragoatá, vencendo o I. P. C.

A BELEZA
QUE CONQUISTA OS HOMENS

não é a Beleza aparente!

Uma chavena de Chá Garfield á noite faz mais bem á sua cutis do que os cosmeticos caros. Expele os residuos venenosos do organismo, que, pela obstrução dos póros, causam as manchas e erupções da pele.

CHA' GARFIELD

Vencendo encostas com potencia de sobra — installando um novo jogo de Velas Champion

VELAS Champion
TÓLEDO, OHIO, U.S.A.

este "isolador" de nova forma produz ECONOMIA DE COMBUSTIVEL

FAÇA A BARBA com

A lamina que custa pouco e dura muito.

EXIJA DO SEU FORNECEDOR LAMINAS PAL

HOMENAGEADA COM UM ALMOÇO A ESCRITORA LUCIA DE MAGALHAES — Amigos e admiradores da escritora Lucia de Magalhães prestaram-lhe expressiva homenagem por motivo de sua efetivação nas elevadas funções de diretora da Divisão do Ensino Secundario do Ministerio da Educação. A homenagem constou de um almoço no Automovel Club do Brasil, ao qual aderiram membros do magisterio secundario e pessoas de destaque na sociedade carioca. A gravura fixa um aspecto do agape oferecido á diretora da Divisão do Ensino Secundario.

A cantora Sylvia Lima Ramos, aluna do professor Murillo de Carvalho, realizou no Salão Leopoldo Miguez, em dias passados, um recital que repercutiu excepcionalmente, tendo a jovem artista recebido aplausos entusiasticos de numerosa e seleta assistencia. Sylvia Lima Ramos firma-se como figura de extraordinario merecimento.

EM PREPARATIVOS PARA O CARNAVAL DE 1941 — Realizou-se na secção da Limpeza Publica de S. Cristovão, onde se vai localizar o barracão do Club dos Fenianos, o batimento do primeiro prego no carro-chefe do prestito que este club fará apresentar no Carnaval de 1941. Esta cerimonia foi praticada pelo Dr. Edson Passos, secretario da Viação da Prefeitura, que, saudado pelo Sr. Adamastor de Magalhães, secretario do club, teve palavras incentivadoras para o club veterano e salientou a necessidade do amparo oficial por considerar de grande sucesso turistico. Estiveram presentes á solenidade o Sr. Alim Pedro, diretor da Limpeza Urbana; Sr. Manoel da Cunha Junior, presidente do club, Muratorio Barreiros, representando o Pierrots das Cavernas, Sr. José Lourenço, velho feniano, e o Sr. Manoel Faria, artista que confeccionará o prestito, e os representantes de "A NOITE Illustrada" e de S. M. Rei Momo I e Unico. No ato foi servido uma taça de "champagne" aos presentes.

Antonletta e Yone, filhas do casal Manoel Vicente dos Santos e Magdalena Corrêa dos Santos, fazendeiro no interior de Alagoas.

Radio NACIONAL

(Continuação das paginas 20 e 21)

Noivado, a Familia Repinica, e inumeros outros, todos vasados dentro do melhor espirito de radio, conforme o genero que cultivam. No seu "cast" seleto formam os nomes de Orlando Silva, Barbosa Junior, Almirante, Lamartine Babo, Celso Guimarães, Saint-Clair Lopes, Ismenia dos Santos, Dorival Caymmi, Joel e Gaucho, Irmãos Tapajós, Manezinho Araujo, Oswaldo Diniz Magalhães, Rose Lee, Carmelia Alves, Janir Martins, Yara Salles, Nuno Roland, Roxane, destacando-se ainda, no setor de radio-teatro os nomes de Vitor Costa, Zezé Fonseca, Conchita de Moraes e o escritor Francisco do Amaral Gurgel.

Finalmente, cumpre assinalar o formidavel naipe de maestros e musicos da Radio Nacional, sem duvida alguma os melhores e mais festejados do Brasil, figurando em primeiro plano Radamés Gnatalli, compositor e cultor da musica brasileira em larga escala e virtuose do piano, Romeu Ghipsman, maestro e primeiro violino do país, Iberê Gomes Grosso, violoncello numero 1 da America do Sul, e o professor Celio Nogueira, violinista e regente de coros. Servida dessa forma, pelos mais habeis elementos em suas categorias respectivas, pode a Radio Nacional desenvolver em ritmo cada vez mais acelerado o seu grandioso plano de radio-difusão, que será dentro de futuro muito proximo enriquecido e definitivamente completado pela emissora de ondas curtas, com a potencia de cinquenta k.w. e onze antenas dirigidas, uma das maiores do mundo, e que já se acha em andamento para a realidade.

O Brasil conta hoje, portanto, com uma grande emissora, que é um exemplo do melhor trabalho e da mais perfeita organização de radio-difusão, a Radio Nacional.

78 ANOS e parece ter, apenas, 48!

Eis uma pequena lição sobre envelhecimento, dada por uma senhora de 78 anos: — "Durante os ultimos cinco anos — escreve ela — tenho tomado os Sais Kruschen. Não sinto dor alguma no corpo e, aos 78 anos de idade, pareço ter, apenas, 48. Ninguem me dá a idade que tenho. Devo isto somente aos Sais Kruschen." — Sra. C. M.

Muitas pessoas envelhecem antes do tempo porque descuidam uma necessidade vital para a saude — a completa eliminação diaria de todas as impurezas venenosas. A "pequena dose diaria" de Sais Kruschen tem um suave efeito laxativo. Os intestinos ficam livres dos residuos que os obstruem e a corrente sanguinea isenta de venenos. O resultado é uma aparencia moça, cheia de energia e de saude. Os Sais Kruschen encontram-se á venda em todas as farmacias e drogarias. Representantes: S. I. P., Ltda. — Caixa Postal n. 3786 - Rio.

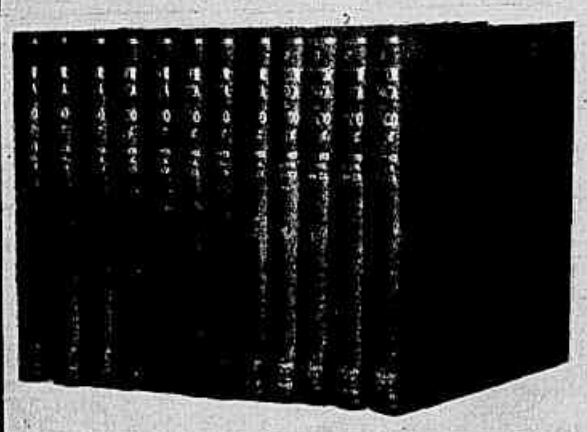
Um lindo presente de Festas!

OS 12 VOLUMES DA

A MELHOR MUSICA DO MUNDO

CONTEM EM SUAS **2880** PAGINAS,

555 PEÇAS MUSICAIS



BIBLIOTECA PIANISTICA

Rigorosamente selecionadas por eminentes autoridades na arte pianistica.

Tudo isso, entretanto, **NADA REPRESENTA** e não é o que faz desta esplendida Biblioteca a UNICA NO MUNDO: Todo o incomparavel valor da obra está encerrado na perfeita organização de seus

INDICES METODIZADOS

PARA O PROFESSOR:
Indice Classificado de Materias

PARA O ALUNO OU AMADOR:
Indice Graduado

PARA O "VIRTUOSE":
Indice Geral por Titulos e Compositores

O interesse de V. S. será satisfeito com todo o prazer á simples recepção do coupon abaixo:

Corte, preencha e envie hoje mesmo:

Desejo informações sobre "A Melhor Musica do Mundo".

NOME .....

RUA..... N.º.....

CIDADE..... ESTADO..... N. I.

LIVRARIA ATHENEU

JOSÉ BERNADES

Rua Senador Dantas, 56-A/58

Tel. 42-2647 —— RIO DE JANEIRO

NOVO methodo DE TRATAR A PELLE

com vitamina da belleza

PARA conservar a sua pelle joven, assetinada e fresca, experimente o methodo de tratal-a pela Vitamina "A", a vitamina da belleza, contida no Creme Marsilea, á base de pepinos. Os resultados serão surprehendentes. Use-o sob as duas fórmas: Creme liquido, para limpeza e tonificação da epiderme; Creme em pasta, para nutrição e rejuvenescimento das cellulas.

AMOSTRAS GRATIS: Drogaria V. Silva, Assembléa, 64

CREME E LIQUIDO
MARSILEA

LA-330

ALIVIO RAPIDO
Para os Olhos Cansados

Uma ou duas gotas de **MURINE** em cada vista, á noite e de manhã, aliviam a irritação e limpam os olhos das impurezas e do pó. **MURINE** é balsamico e seguro. Use **MURINE** diariamente para conservar seus olhos claros e belos.

MURINE PARA SEUS OLHOS

A 1001 BOLSAS

Fabrica de carteiras para senhoras, mais conhecida no Brasil. Tem sempre expostas nas suas vitrines milhares de BOLSAS dos ultimos modelos, a preços incompetiveis e a unica que tem verdadeiramente sua oficina junto com a loja: especialista em encomendas e concertos e tinge **sapatos, bolsas, luvas, em qualquer côr, serviço garantido. Telefone: 22-6965 — Rua Carioca, 40 — loja. NAO CONFUNDIR — E' no 40.**

O que dizem

JAMES Cagney, acusado de idéias radicais, compareceu ante um tribunal publico para dar contas de sua conduta, sendo, ao mesmo tempo, declarado inocente das acusações que lhe fizeram.

Eis algumas respostas de James:

— Quanto pagou ao governo de impostos?

— Perto de meio milhão. Não sei a quantia exata porque o dinheiro não me interessa.

— É verdade que atuou de graça em um programa de radio destinado a fazer propaganda contra a guerra?

— Trabalhei porque o programa que apresentamos era magnifico. Apesar de cobrar cinco mil dolares para tomar parte em atuações radiofonicas, aceitei trinta e tres dolares, o salario minimo, nessa ocasião.

— Como é possivel que sendo ator dedique tantos esforços a obras de ação social?

— Nasci na Rua 79, em um dos mais modestos distritos de Nova-York. Viviam alí familias pobres e boas que trabalhavam duramente, sem, contudo, chegar a ter um bom lugar na vida. Por isso, é natural que compreenda a tragedia da pobreza e me preocupe por aliviar a dor das massas...

Tais palavras honram a quem as diz e provam que nem todo o mundo é superficial na capital do cinema. E nós ficamos gostando mais do James Cagney dos murros curtos, do James Cagney "gangster" ou do James comediante...

★

Simone Simon já não faz das suas... A deliciosa parisiense está muito mudada. Em lugar de passar o tempo gastando sorrisos nos "night-clubs" de Hollywood dedicou-se aos estudos e em vez do ambiente enervante dos estudios procura a solidão... É que Simone aproveitou otimamente a lição que lhe deu Hollywood. O triunfo e o fracasso, a popularidade e o olvido são primos irmãos. Por isso, ninguem deve dormir sobre seus laureis...

Entretanto, Simon tem por habitual companhia o ator Gilbert Roland, moço que tem extraordinaria sorte com o sexo fragil...

★

SIMONE SIMON

"BOB" TAYLOR

JAMES CAGNEY

dos "ASTROS"

George Jessel é um famoso e veterano astro que obteve muitos triunfos nos dias do cinema mudo. George passou para segundo plano, mas o mesmo não aconteceu com seus impetos amorosos e seu louco desejo de beber as aguas cristalinas da fonte de Juvencio. George se casou com uma moça de dezesseis anos. Seu casamento produziu uma comoção nos Estados Unidos. A menina era uma perfeita desconhecida e agora de tal maneira conquistou popularidade que está sendo apresentada ao publico por uma cadeia de teatros. Ganha, para isso, mil dolares semanais e nós ficamos sem ganhar porque o publico norte-americano se interessará tanto em conhecer a menina de dezesseis anos que se casou com um homem de cinquenta. Por que?

★

O rumor que se propalou acerca da eleição de Clark Gable para fazer o papel do Libertador não tem nenhum fundamento. Um dos candidatos com maiores probabilidades é Robert Taylor. Para alguns, tal escolha pode parecer má. Isso porque o Robert Taylor de rosto perfeito ficaria muito bem no papel de Casanova mas não para encarnar no cinema o heroi de olhar majestoso, o homem capaz de todos os esforços, como o foi Bolivar.

Mas devemos ter em conta que o cinema busca e interpreta o valor dramatico da historia sem reproduzir cenas, pessoas e vidas com autenticidade indiscutivel.

[Continua na pagina 32]

Ouça os programas Gessy com Mlle Textor, todos os dias, de 2a. a 6a. feira, às 19:00 na Rádio Mayrink Veiga (Rio) e às 18:30 e 22:15 na Rádio Cultura (São Paulo).

Seu delicioso perfume

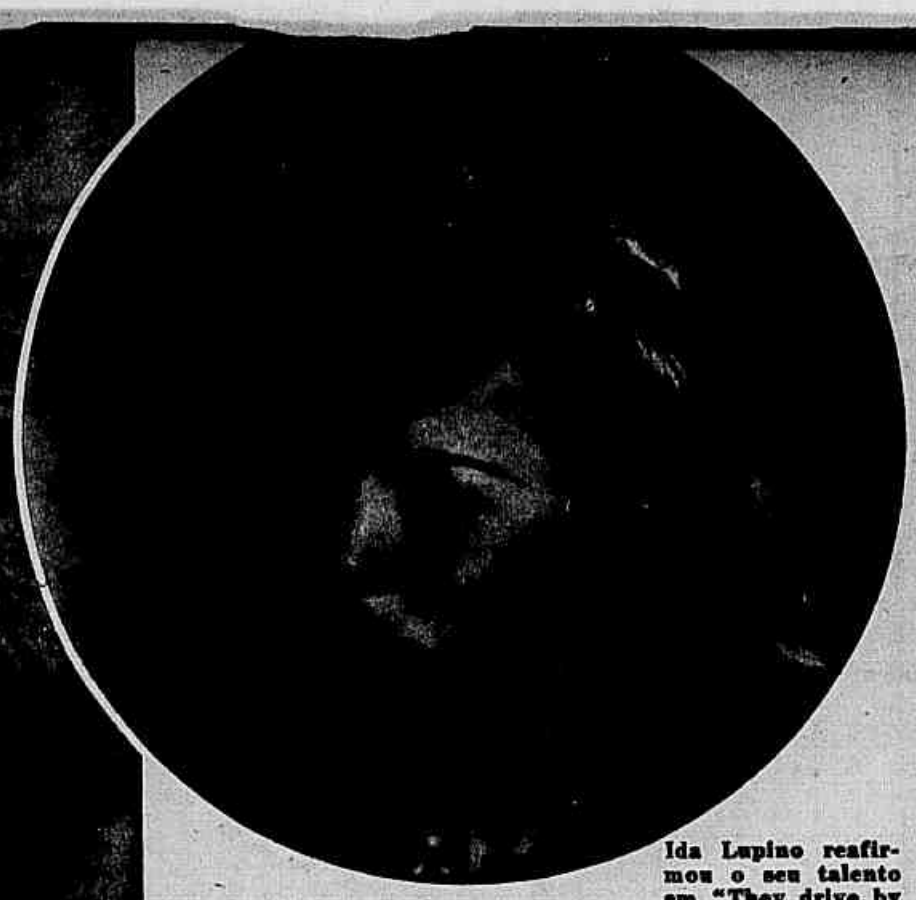
CONQUISTOU MILHÕES DE "FANS"...

Gessy é um sabonete que se escolhe por muitas razões: novo e delicado perfume, limpeza científica da pele, ação estimulante e refrescante sôbre a cútis. Prefira também Gessy, cujas bolhas mágicas conservarão a juventude da sua epiderme.

Preferido também...

UM 1$500

arlene rehabi-ou-se em "Ati-a primeira dra!" e ago-trabalha em A pecadora" even Sinners).



Ida Lupino reafirmou o seu talento em "They drive by night" e agora está filmando "High Sierra".

Katherine Hepburn, que reapareceu, com grande sucesso, em "A Philadelphy Story".

Os "astros" na BROADWAY

Marlene Dietrich, Ida Lupino e Katherine Hepburn reafirmam o seu prestigio

(Especial para "A NOITE Ilustrada")

ARAS são as estrelas que, passado o seu periodo de esplendor inicial, conseguem voltar ao "écran" e reafirmar o seu prestigio, dentro do mesmo genero e da mesma categoria artistica. Algumas voltam, mas voltam obscuras e apagadas, como, ao fim de longos anos, voltaram Billie Burke, Pauline Frederick, Alice Brady, Irene Rich e Leatrice Joy — algumas desaparecidas — e que antes eram estrelas absolutas, primeiras figuras dos seus films, agora nem sequer têm o nome nos cartazes... A gloria cinematografica é fugitiva... uma vez eclipsada, só multo raramente consegue ser recobrada. Por isso mesmo, os casos em que isso acontece merecem ser fixados.

Entre esses casos singulares estão os de Marlene Dietrich, Ida Lupino e Katherine Hepburn. Marlene Dietrich deixara Hollywood, quando as companhias não queriam mais os seus serviços. Achavam que a fortuna estrela, alemã, cujas pernas fizeram tanta sensação do que as de Mistinguett nos remotos tempos, já não era uma atração para o publico, nem lhe podiam pagar o salario que ela exigia. Marlene não hesitou. Arrumou-as e foi-se para a Europa, ameaçando dar sua colaboração ao cinema francês. Instalou-se em Paris. Deu entrevistas e mais entrevistas nos jornais, criticando a ausencia de espirito artistico dos produtores americanos, o comercialismo do cinema "yankee", o nacionalismo da sua imprensa, a exorbitancia do imposto sobre a renda, etc. Numa palavra, [illegible] bafou.

Entretanto, as propostas feitas a Marlene pelo cinema francês não eram o que ela pensava. Por isso, preferiu esperar, descansando, enquanto lhe aparecia melhor negocio ou um bom argumento, um argumento que valesse a pena de um sacrificio de sua parte. Quiseram fazer com que ela refilmasse o "Anjo Azul" e "Marrocos", o que, evidentemente, não era a sua verdadeira aspiração. Que fez Marlene? Esperou em Paris o momento em que os seus serviços fossem solicitados de novo em Hollywood. E esse dia chegou. Foi quando a Universal resolveu filmar "Atire a primeira pedra", aquele interessante film em que ela apareceu ao lado de James Stewart e de Una Merkel, o film das brigas mais sensacionais em que duas mulheres já se envolveram. Resultado: o seu regresso foi triunfal, não só porque Hollywood não pôde prescindir dela, como tambem porque o film teve um exito excepcional em toda parte. Estava reafirmado o prestigio de Marlene. Estava restaurado o seu cartaz. Firmou um longo contrato com a Universal, e já desta vez na base do seu antigo salario da Paramount. E agora está filmando "Seven Sinners", uma pelicula cujo entrecho tem alguma coisa de comum com a "Chuva", de Sommerset Maugham, que Joan Crawford e Walter Huston filmaram com o titulo de "Sedução do pecado". A historia se desenrola numa ilha fantastica, chamada Bomi-Komba. Marlene Dietrich aparece no papel de uma francesa, do tipo de "Marrocos" e de "O Anjo Azul" — Bijou Blanche, deportada pelo governo das ilhas holandesas, a bordo do navio "Malaca", que a deixa naquela ilha. Albert Dekker, o ator de "O delirio de um sabio"; John Wayne, o heroi de "No tempo das diligencias"; Mischa Auer, Anna Lee e Broderick Crawford formam o grupo principal dos interpretes dessa pelicula, ora em filmagem. O "cast" e o apuro com que está sendo feito o film comprovam que Marlene Dietrich está outra vez no pinaculo da gloria, no auge do prestigio artistico.

Vejamos agora o que aconteceu com Ida Lupino. Essa jovem artista começara muito bem a sua carreira e depois de uma ascensão naturalissima, porquanto esperada, chegara a ser figura principal de alguns films de real sucesso, como, por exemplo, a deliciosa comedia "Aconteceu numa tarde chuvosa", em que teve magnifica atuação, ao lado de Francis Lederer. Entretanto, depois de haver atin-

(Este texto continua na pagina 32)

CRONICA DE LOIS BENNETT

...LABIOS com um lindo colorido natural"...

"...Com o Baton Colgate, tenho os meus labios com um lindo colorido natural."

...Assim dizem milhares de moças brasileiras!

SIM! Labios femininos são lindos, por natureza!... Mas veja: quer fazel-os mais expressivos... cheios desse colorido natural e encantador da mocidade? Então... embellece-os com Baton Colgate! O Baton Colgate com Karanuva, o sensacional emolliente embellezador dos labios! Por isso é que o Baton Colgate faz os seus labios mais cheios de vida e de uma côr seductora, dando-lhes aquella belleza, maciez e irresistivel seducção, que os homens tanto apreciam...

...E completa a harmonia do seu rosto com Rouge Colgate.

BATON e ROUGE COLGATE

A MODA

Quatro interessantes "toilettes" para toda hora, sendo todas em tecidos claros. Tres delas foram pitorescamente guarnecidas com tecidos de tons severos, azul marinho, preto ou marron, novidade de lindo efeito. Vestido inteiro, costume ou bolero, tem cada um deles pregas nas saias e tiras aplicadas como enfeites. No quarto modelo, apenas os reversos dos bolsos, da gola e dos punhos aparecem com guarnição.

NOIVAS — Para as elegantes que apreciam "toilettes bastante enfeitadas, criaturas de silhuetas esbeltas, a quem babados e franzidos não comprometem a graça dos contornos, oferecemos esta sugestão bastante original. A saia longa e rodada se abre na frente para deixar ver oito ordens de babados realizados em "tulle" de salpicos, do mesmo material do véu todo trabalhado em preguinhas verticais. Encantador este vestido de noiva!

A beleza do ROSTO

é a beleza do corpo

residem na maravilhosa unidade de uma pele sã, isenta de manchas, panos, cravos, espinhas. Faça de seu banho um motivo de beleza e de sua beleza uma atração permanente, usando, na toilette diaria, o extraordinario SABONETE ARAXÁ.

Formula do Dr. Antonio Aleixo, prof. da Faculdade de Medicina de Minas Gerais e consagrado especialista em molestias da pele.

Sabonete Araxá

ESTONTEANTEMENTE PERFUMADO

MODA das STRELAS

Decididamente o padrão de salpicos não sai de moda. Até nos tecidos azulinados ou de jersey proprios para "maillots" ou roupa de banho, ele aparece. Elizabeth Earle, na praia de Santa Monica, toma seu salutar banho de sol com uma "toilette" praiana em cetim negro salpicado de "pois" brancos.

MODA E SEUS ETERNOS CAPRICHOS

(GEORGETTE DE LYS)

●

MAE, no seu tempo os vestidos mudavam tão depressa de feitio como hoje?

— Não tão rapidamente, mas mudavam.

— Pois é... estou vendo aqui no meu guarda-roupa aquele vestido azul que fizemos para o "Reveillon" passado... Como ele está fora da Moda! A cintura muito longa, não é? Os modelos atuais para bailes, este ano, insistem no genero "Empire", cintura alta, mangas bufantes, saia rodada, mas um pouco menos que do ano passado.

Chegou a época dos chapéus de palha. Rosemary Lane nos apresenta um, original e interessante, em "palliasson" marinho envernizado, sobre cuja copa foram colocados dois lindos passaros brancos. Esse chapéu acompanha uma "toilette" em listras, que foi guarnecida de gola branca e peitilho em "jabot".

— Até a preferencia nas cores muda, não é mamãezinha. Seu vestido, cor de ferrugem, já está horrivel!

— Se você visse a "toilette" com que vovó compareceu ao baile oficial na Exposição de 1908, você daria risadas bem gostosas. Era cor de "pulga", com florinhas bordadas em azul turquesa. Como pareceria "demodé" nos dias de hoje!

— E os sapatos, mamãe?

— Vá procurar na arca do sotão aquela caixa azul!

— Já vi mamãe, os sapatos pareciam luvas! As solas eram tão fininhas e o tecido do peito do pé não tinha forro deixava aparecer todo o formato dos dedos.

— E hoje, vocês deixam ver os dedos todos descobertos.

— Pois não está certo, mamãe? É mais simples, mais natural, mais saudavel.

— Talvez, filhinha, mas tudo que é exagerado não é distinto nem elegante...

— Mamãe, que conversa fiada! E eu que tenho de ir ao campo para meu treino de acrobacias! Já estou atrazada e o instrutor não admite indisciplina!...

— Se sua avó lhe ouvisse...

A Nova Côr

Troika

DE FÁTIMA

— realisa uma harmonia perfeita de tons nas faces e nas unhas

Uma creação soberba de Fátima, a côr Troika em rougè e esmalte, empresta as faces e unhas um unico tom, numa harmonia elegante.

Hoje mesmo aplique o rouge e esmalte Troika de Fátima, para ter faces e unhas mais sedutôras.

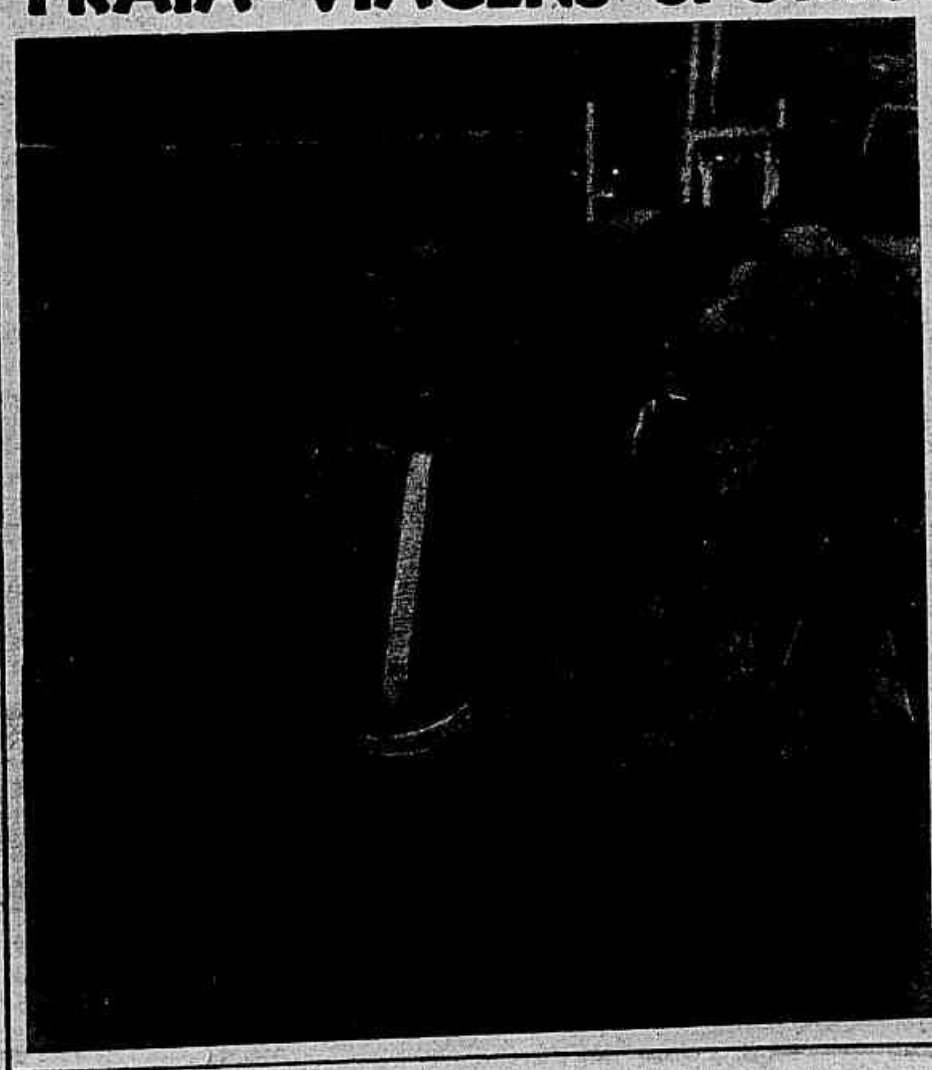
Rouge e Esmalte na Côr

Troika

Notavel Creação de

FÁTIMA

PRAIA - VIAGENS - SPORTS - VIDA AO AR LIVRE



CREME POLLAH

Protege a cutis contra o vento e o sol, impede as imperfeições da pele e faz desaparecer as espinhas, panos, queimaduras, poros abertos, etc.

Enviaremos gratuitamente a quem nos remeter o endereço o livro "A ARTE DA BELEZA". Nele se encontram todos os conselhos para a higiene e embelezamento do rosto.

Remeta aos Srs. Representantes da American Beauty Academy (Academia Americana de Beleza) — Rua Buenos Aires, 153 - 1.º — RIO DE JANEIRO.

NOME .....

RUA ..... N.º.....

CIDADE..... ESTADO.....

...leza e juventude devem andar sempre paralelas, assim o afirma Barbara Red, uma das mais ...s artistas da RKO. Ela parece dizer nesta foto: ...gem o que eu digo e tambem o que eu faço. ...vestido é de uma singeleza deliciosa e faz realçar as linhas jovens de sua silhueta amavel e linda. Tecido de salpicos, vestido inteiro, sem cinto, ...ia rodada em forma, corpete ajustado com ...as de ombros largos. Apenas uma flor, alva e ..., guarnece o decote baixo, cortado em quadra. Grande capelina de palha de Italia completa o elegante conjunto.

CLIN

CLIN LIMPA TUDO

Feculas Nacionais Alimenticias e para Fins Industriais, Sob Analise n. 26.000, de 20 de maio de 1938

CAIXA POSTAL, 366

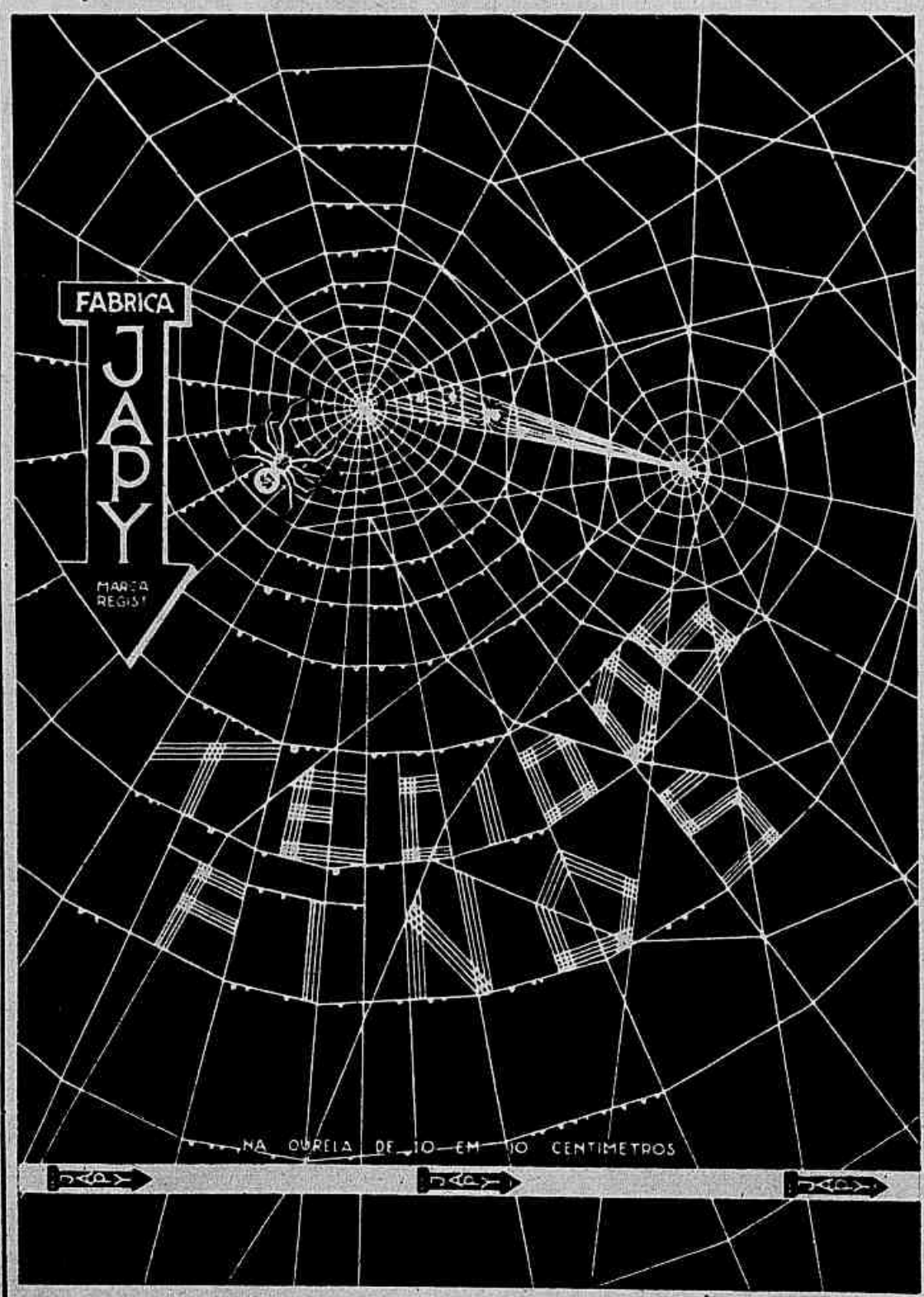
Porto Alegre - Rio G. do Sul

ELEGANCIA AO ALCANCE DE TODAS por MARIA LUIZA

ANETE SMITH FROTA (Espirito Santo) — Faça este modelo de tafetá que é um "amor" para o seu tipo. As fitas devem ser de veludo estreito, preto. O outro é enfeitado de preguinhas muito finas e cabuchons de galalite de um tom que forma um contraste harmonioso com o do vestido.

NELINHA (Cidade Luz) — Este modelo, com a pala e as mangas em preguinhas, é otimo para você tambem. Os outros irão na proxima semana.

MME. F. DUARTE (S. Geraldo) — Eis ai um lindo modelo de linho, bordado a crivo, muito proprio para o tipo de sua amiga. O outro irá na proxima semana.



FRANCISCA DRISSEN — Este modelo é encantador para rendão e para a sua idade. Coloque flores na cabeça e sobre o peito. Enviarei o outro na semana que vem.

Evite! Trate!

PYORRHÉA - GENGIVAS DOENTES
MAU HALITO - ESTOMATITES

ODORANS

ANTISEPTICO EFFICAZ PARA A BOCCA E A GARGANTA

Resultados surprehendentes

ANTISARDINA

Creme Cientifico Inigualavel — Unico q realmente produz os efeitos que anuncia. A experiencia provará que: Sardas, Manchas Imperfeições da Pele — tem você porque quer.

Com Antisardina n. 2 tirará quando quiser

ANTISARDINA N. 1

usada diariamente para aderir pó de arroz tonifica a pele, evitando velhice antes do tempo. ANTISARDINA não rejuvenesce — prolonga a mocidade da cutis.

A venda nas boas Farmacias, Drogarias e Perfumarias do Brasil. Pelo correio 8$000. Pedidos por carta a Julio Araujo & Cia. Caixa Postal, 80 — Curitiba - Paraná.

CONSELHOS PRATICOS

NÃO se esqueça que o sucesso de sua "maquillage" depende, em grande parte, da limpeza e da ordem que reinar em seus objetos de "toilette". Pelo menos duas vezes por mês, lave as escovinhas de "maquillage", de olhos e sobrancelhas, as esponjas de pó e "rouge", e, o mais importante, lave as escovas de cabelo e os pentes.

★

QUANDO você se sentir nervosa e irritada, lembre-se de pôr em ordem suas gavetas que é uma ocupação muito indicada para acalmar os nervos. Arranje meticulosamente todos os seus objetos, luvas, bolsas, fitas, cintos. Dobre todas as peças de lingerie. Quando terminar não se lembrará mais do que lhe aborrecia.

★

VOCÊ precisa estar certa de que, somente depois de uma noite bem dormida seu rosto ficará fresco e jovem. Não se sabe ao certo se são mais repousantes para os nervos as primeiras ou as duas ultimas horas de sono. O certo é que ninguem pode se sentir bem dormindo pouco. Uma cama confortavel, em quarto arejado e escuro, onde se durma tranquilamente oito horas é, sem duvida, até hoje, o melhor tratamento de beleza que se conhece.

★

MUITAS mulheres excessivamente magras, acham que esse defeito as impede de fazer

ginastica diaria. É um grande erro, porque com a ginastica sistematica, principalmente de movimentos respiratorios, o defeito acabará desaparecendo. Os exercicios normalizam o funcionamento das glandulas de secreção que são as responsaveis pelo excesso de gordura e de magreza.

(Continua na pagina 32)

Reserve uma hora por dia cada semana para cuidar de sua beleza

COLOQUE-SE em frente de um espelho grande e examine-se cuidadosamente. Observe se seus cabelos, os cotovelos, a pele do rosto, os braços e o pescoço estão em condições de serem bem vistos. Apesar dos cuidados diarios que dá á sua aparencia, é aconselhavel prestar uma atenção especial a esses pontos fracos.

O tratamento combinado que damos hoje tomará no maximo uma hora, e convem fazê-lo semanalmente.

Em primeiro lugar, o cabelo. Ponha para esquentar em banho-maria tres colheres de sopa de oleo de oliva ou oleo de amendoas. Quando o oleo estiver tão quente quanto for possivel suportá-lo na cabeça, passe-o no couro cabeludo com um pincel de pelo de camelo. Vá abrindo o cabelo e aplicando o oleo discretamente sobre o couro cabeludo.

Depois de espalhar bem o oleo, enrole uma toalha felpuda previamente embebida em agua bem quente, apertando-a. Ponha a toalha na cabeça e vá cuidar dos cotovelos.

MISTURE tres colheres de oleo de oliva com nove colheres de oleo de amendoas e ponha para esquentar. Divida a mistura em duas partes e coloque em duas vazilhas mergulhando dentro os cotovelos, enquanto trata de outra coisa. Dez minutos depois, tire os cotovelos do oleo e submeta-os a uma massagem. Com um pano velho ou com papeis absorventes, retire o excesso de oleo. Em seguida, derreta uma colher do seu creme preferido e passe sobre o rosto e pescoço. Se quiser, poderá aplicar duas ou tres compressas quentes no rosto antes de pôr o creme. Para peles excessivamente sensiveis, o ultimo processo não é aconselhavel. Depois de deixar o creme durante cinco minutos, mergulhe uma toalha na agua quente e retire o excesso. Repita duas ou tres aplicações de creme até que a pele fique bem limpa. Faça então uma espuma de sabão suave e lave o rosto com uma escova macia. Enxague bem, e passe uma ducha de agua gelada no rosto. Observe que duas horas depois a sua pele estará fresca e suave como nunca.

UMA mulher cuidadosa de sua aparencia nunca se esquece de suas pernas e braços. O melhor meio de fazer menos percebido os cabelos desses membros é clareá-los com uma mistura em partes iguais de carbonato de magnesia e agua oxigenada até formar uma pasta macia, pingando tambem algumas gotas de amonea. Depois de lavar o lugar a ser aplicado, com agua e sabão, espalhe a pasta. Deixe a mistura secar sobre as pernas e depois lave o lugar com agua. Essa pasta pode ser usada tantas vezes quanto necessario até clarear completamente os cabelos.

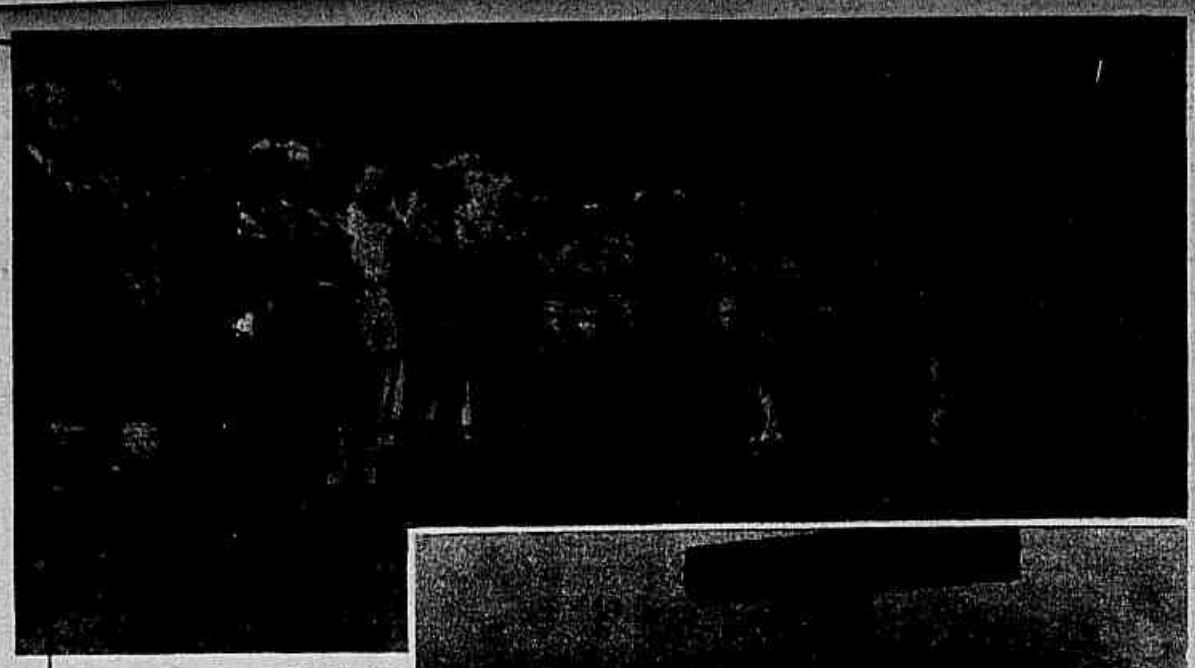
RETIRE agora a toalha da cabeça e enrole uma escova com gaze absorvente, esfregando-a no cabelo até retirar todo o traço de oleo.

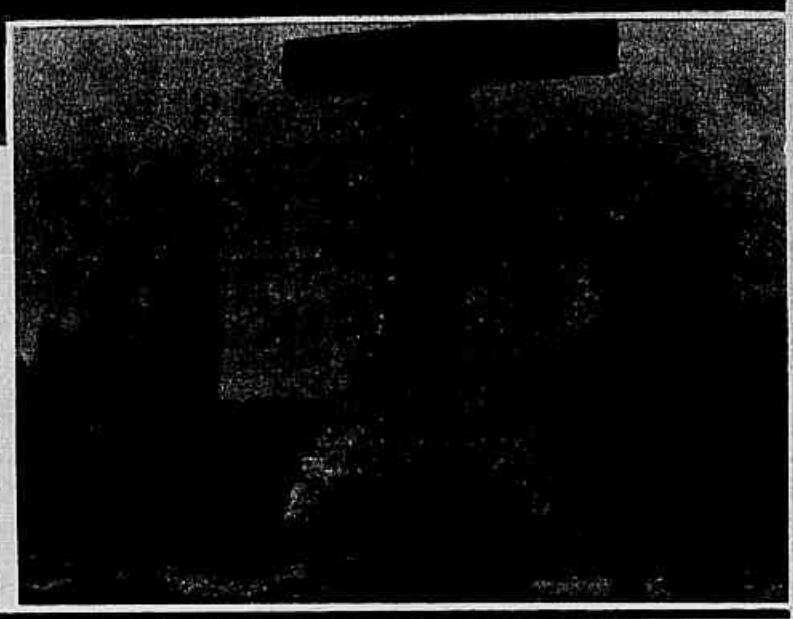
EMBELEZE suas mãos. Depois de ter as mãos quentes com sabão, lavando qualquer objeto ou peça de roupa com amonea, passe uma loção oleosa para que não fiquem asperas, tendo o cuidado de enxugá-las muito bem antes. Faça uma ligeira massagem com um creme para amaciá-las. Toda e qualquer aspereza proveniente do sabão desaparecerá com esse tratamento. — Y.

Está nesta

VITRINE COTY

tudo que exigem os seus anseios de Mulher bonita!





Aspectos da solenidade promovida pelo comando do 1.º Batalhão de Caçadores, em Petropolis, em homenagem ás vitimas do dever falecidas no movimento subversivo de 1935. Todo o efetivo do 1.º Batalhão de Caçadores formou em frente ao Cruzeiro do Cemiterio Municipal de Petropolis, e, após uma oração memorativa proferida pelo coronel Lamartine Paes Leme, foi colocada sobre aquele monumento funebre uma coroa de flores naturais.

Os "Astros" na BROADWAY

(Continuação da pagina 27)

gido tais alturas, o nome e o prestigio de Ida Lupino ficaram inteiramente obscurecidos, enquanto que artistas de menor talento ascendiam vertiginosamente ao estrelato — como Ann Sheridan, por exemplo. Entretanto, no film "They drive by night" (Volantes nas trevas) teve ela a oportunidade de encontrar-se, frente a frente, com Ann Sheridan, num papel que lhe dava boas possibilidades dramaticas, e demonstrou que vale dez vezes mais como atriz do que a formosa interprete de "Zona Torrida". A cena culminante desse film, a da confissão de Ida Lupino no tribunal, é um dos mais fortes momentos dramaticos que o cinema até hoje ofereceu ao publico.

Consequencia natural de tudo isto: Ida Lupino conquistou um longo contrato com a Warner Brothers e recobrou a sua antiga categoria artistica. E para que se avalie a importancia que agora lhe dão basta dizer-se que é uma das artistas de que aquela companhia atualmente mais cuida na sua publicidade. Ida Lupino já está emagrecendo, de tanto lhe tirarem retratos, sob a luz de refletores imensos e escaldantes. E é ela a estrela absoluta de "High Sierra", o novo film em que Humphrey Bogart aparece com as honras de substituto de Paul Muni — agora na Twentieth Century Fox, filmando "Hudson Bay" — no elenco definitivo de astros e estrelas da Warner Brothers.

O caso de Katherine Hepburn tambem é interessante. A RKO deu-lhe liberdade, declarando que o caso Hepburn era um caso liquidado e que ela não interessava mais ao publico. A Columbia atraiu-a, depois disso, para um film — "Boemio encantador" (Holiday), com Cary Grant e Lew Ayres, que foi um belissimo sucesso. Mas Katherine Hepburn, então, já temia uma desvalorização do seu nome no cinema, dada a má escolha dos seus argumentos, alguns incriveis e fora das suas possibilidades — e fez as malas e embarcou para Nova-York. No teatro, dois grandes exitos conquistou, ao lado de Fredric March, em "The American Way", peça de George S. Kauffman e Moss Hart, e em "A Philadelphy Story", de Phillip Barry. Essa peça foi comprada pela Metro. Quem, porem, se arriscaria a fazer um papel principal criado no palco por Katherine Hepburn. Quem correria o risco de um confronto? As estrelas foram desistindo umas após outras, sob os mais diversos pretextos. Por fim, a solução encontrada foi chamar a propria Katherine Hepburn, que cobrou o que nunca cobrara antes, 125 mil dolares por um unico film. O elenco e a direção do film foram objetos de cuidados especiais. E é provavel, agora, ao que diz a Metro, que Katherine passe a ser uma das estrelas definitivas da marca do leão, não se sabe se em substituição a Joan Crawford, cujo brilho vai se apagando...

O QUE DIZEM DOS "ASTROS"

(Continuação da pagina 26)

Nada teve que ver com o verdadeiro Julio Cesar a admiravel tragedia de Shakespeare. Shakespeare era um poeta, não um historiador. Entretanto, nenhum critico se atreve a censurar sua obra. Ademais, Bolivar não nasceu genio, nem nasceu militar, nem nasceu libertador. Bolivar, na mocidade, deve ter sido um jovem bonito que gostava terrivelmente das mulheres. Em sua juventude foi superficial e ele mesmo o reconheceu. Qualquer galã do cinema pode encarna o Bolivar jovem, sem ofensa para a historia. Ninguem sabe fases da vida de Bolivar.

A tarefa, porem, não é facil.

Entretanto, acreditamos que Robert Taylor consiga interpretar fielmente o genio que foi Simon Bolivar.

★

Para a pelicula "Santa Fé Trail", em que aparece Errol Flyn, preparam, entre outras surpresas, uma grande batalha de bonecos de cartão...

Os pobres bonecos com uma obediencia servil fazem tudo o que lhes pede o diretor Michel Curtis e este chega ao extremo de gritar com eles, dar-lhes pontapés na metade de cada cena...

Dr. Agostinho Gonçalves, leitor de "A NOITE Ilustrada", cujo aniversario transcorreu a 26 do mês findo.

Seja BELA

(Continuação da pagina 31)

O MEL é um alimento excelente para as crianças. Qualquer estomago, por mais debil que seja, o tolera perfeitamente.

★

COMER sem fome pode trazer graves danos ao organismo porque torna a digestão laboriosa e incompleta.

★

NÃO se esqueça que a ginastica diaria é a base de sua saude e de sua mocidade. Tenha força de vontade para fazê-la diariamente com metodo e perseverança. — Y.

Uma só colher, das de sopa, de GUARANÁ SORBILIS, transforma a agua de um copo num prodigioso refrigerante com todas as propriedades terapeuticas das frutas frescas do "guaraná".

Fabricantes: Carvalho Leite & Cia.

Á venda em todas as capitais do Brasil nas casas especiarias do genero e grandes drogarias, como Granado, Pacheco, Sul-Americana, Brasileiras, e casas Colombo, Carvalho e congeneres do Rio.

Distribuidora: Casa Hermanny
Secção Atacado, Caixa Postal, 247 — Rio

"Palhaços" e "Cavalleria RUSTICANA"

Soprano Nadyr Figueiredo, que fez o papel de "Nedda", em "Palhaços".

Meio-soprano Julita Fonseca, que fará a "Carmen", na Metropolitana.

PERTENCEMOS ao numero daqueles que de ha muito vêm trabalhando sem medir sacrificios e dissabores, para que o Brasil venha a possuir o teatro brasiléiro, só de artistas brasileiros. Enfim, para que o Brasil venha a possuir, o mais depressa possivel, o teatro muito seu, só seu, a que tem o mais legitimo direito.

E, a Temporada Lirica Metropolitana, que quer dizer de modo insofismavel Temporada brasileira, e, que tem como animador o brilhante tenor patricio Reis e Silva, está demonstrando ser capaz de realizar o velho sonho brasileiro. Velho sonho que jamais foi dificil tornar-se em realidade pelas grandes possibilidades culturais e tendencia artistica de nosso povo.

A Temporada Metropolitana deste ano apresentou-se em forma magnifica. Apresentou-se sem grandes falhas e maiores senões e, disso nos dão noticia os otimos espetaculos já verificados, não obstante tratar-se de artistas novos, debutantes, aos quais não se pode exigir arte impecavel.

Baritono Roberto Galeno, que interpretou "Silvio", da opera "Palhaços".

Tenor Roberto Miranda, que tem tido brilhante atuação na Temporada Metropolitana.

Temos para o certame lirico que ora se realiza sob o amparo oficial e direção de Reis e Silva, os melhores elogios, porque já apresenta trabalho digno de exame. Porque já apresenta artistas com temperamento e vózes de verdade, de que o teatro necessita para o seu triunfo e esplendor.

Em "Schiavo" assistimos a estréia de Haydée Brasil, na "Condessa de Boissy", em "Tosca" Haydée Telles, no papel de "Delia" e em "Boemia" Ghyta Taghy, na "Musetta" E, podemos afirmar que foram estréias surpreendentes, prometedoras, não se falando em Roberto Galeno, Nadyr Figueiredo e Graziella Salerno que, já conhecedores do palco, apresentaram-se em otima forma, fazendo "Palhaços" e "Cavalleria" Rusticana", que os fizeram alvo de grandes manifestações por entre palmas e aplausos.

Agora, isso tudo consola, porque somos levados a crer sinceramente na existencia das grandes possibilidades com que se faz o teatro lirico: — voz, temperamento, cena e melodia. Mas, lembramos com a mais alta eloquencia, a todos que têm uma parcela de responsabilidade na organização da Temporada Lirica Metropolitana que, muitos artistas, senhores de todos esses requisitos e que já deram prova de o ser, em publico, foram esquecidos, foram lamentavelmente esquecidos e não deviam de o ser.

★

"Cavalleria Rusticana" e "Palhaços" foram um belissimo espetaculo, um belissimo espetaculo que entusiasmou sobremaneira a platéia. E, Reis e Silva, interpretando o papel de "Canio" e "Turiddu", soube fazê-lo como um grande artista, admiravelmente.

Paulo Ansaldi teve em "Palhaços" papel de grande realce e, a figura grotesca de "Tonio" foi por ele vivida com fidelidade. E, no desenrolar da opera toda, o baritono argentino teve as atenções da platéia, que o aplaudiu entusiasticamente, não só pela sobriedade de sua cena, como pela beleza de sua voz.

Merecem registo especial os artistas patricios, baritono Roberto Galeno e soprano Nadyr Figueiredo, nos papeis de "Nedda" e "Silvio". Merecem porque, não só Galeno como Nadyr, não tinham tido ainda ocasião de representar papel que lhes ofe-

CRONICA DE BENEDICTO LOPES

recesse ensejo de testemunhar em publico de quanto seriam capazes, e, em "Palhaços" puderam fazê-lo com eloquencia, cantando e representando com segurança e galhardia. Esses dois jovens artistas muito prometem ao teatro lirico.

★

Maryla Jonas, a grande pianista polonesa, já aplaudida de nossa platéia, realizou mais um recital sabado, á noite do dia 30 do corrente. Recital que alcançou exito extraordinario, como tem sempre acontecido.

A critica sente-se bem quando fala de Maryla Jonas, porque põe em evidencia uma artista notavel e fala da arte pura e verdadeira. E tudo isso o espectador assiste tocado de emoção, admirando ainda a modestia e simplicidade que aureolam a sua figura, modestia e simplicidade que definem os genios e as criaturas excepcionais.

Os CABELOS BRANCOS denotam muito mais idade do que realmente se tem.

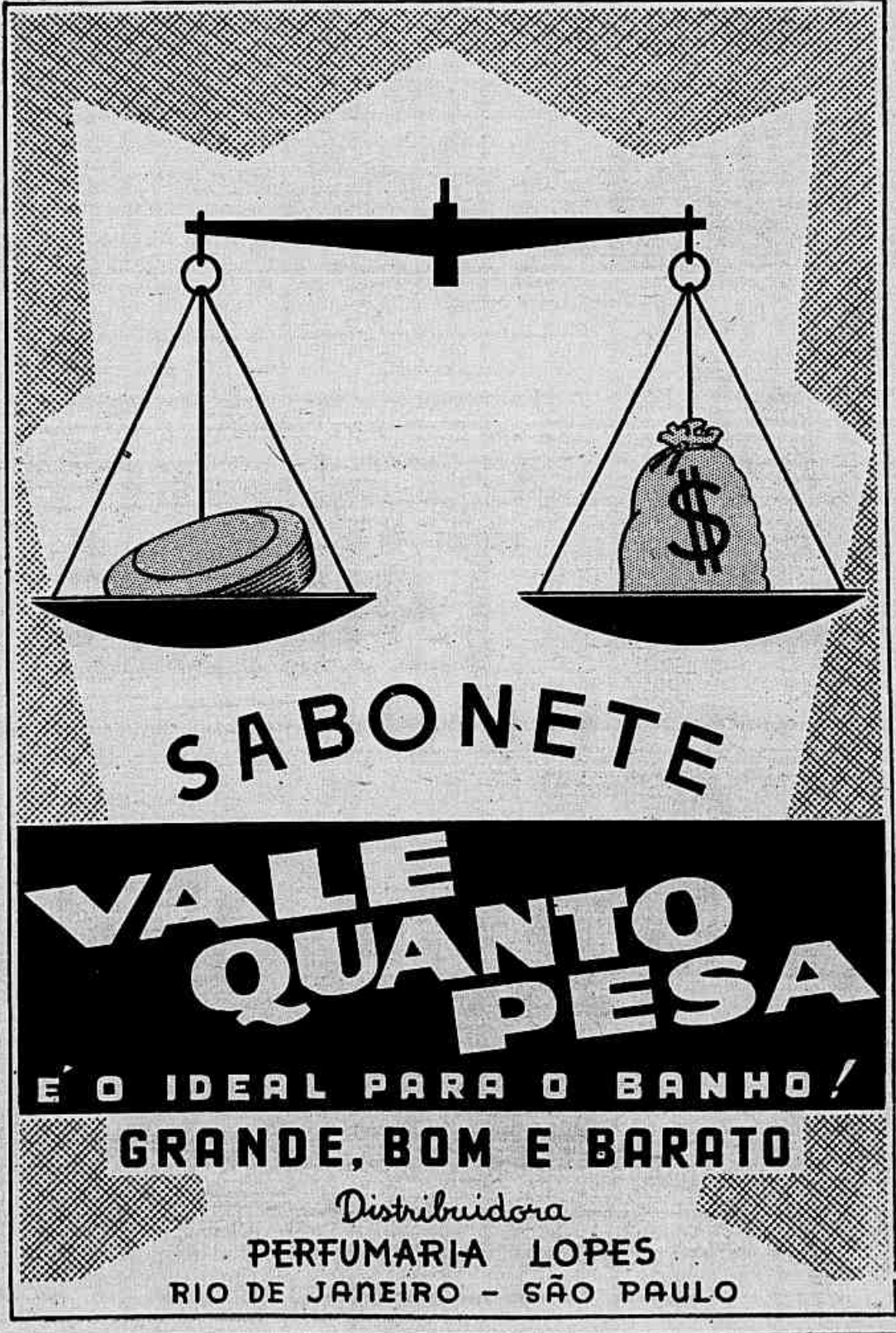
Capillus-Serum (rotulo prateado) devolve, em 5 dias, a cor natural primitiva, sem tingir.

Contra a CALVICIE, CASPAS e QUEDA DOS CABELOS, Capillus-Serum (rotulo dourado) é surpreendente pela rapidez dos resultados obtidos.

Capillus-Serum é uma formula alemã consagrada em toda a Europa e encontrado em toda a parte.

S. PAULO — Caixa Postal, 1311

CONCESSIONARIOS: RIO — B. Mattos & Cia. — R. S. José, 66 - 1.º andar



Surprehendente experiencia de côr no famoso "Ballet" da Radio City de Nova York

16 TONALIDADES DIFFERENTES DE UM BATON

O famoso "ballet" da Radio City e seu Director photographados durante a experiencia provando a magica propriedade da mudança de côr do baton Tangee.

Arthur S. Allen, expecialista em côres, verifica a tonalidade transformadora do baton Tangee numa das 30 bailarinas.

Tangee produziu 16 tonalidades differentes e individuaes, desde o rosa-pallido até o rosa-vívido nos labios das 30 bailarinas.

V.S. tambem pode ter a tonalidade que combinar mais naturalmente e magnificamente com sua propria tez, com o baton Tangee. Graças á sua propriedade magica de mudar a côr, transforma-se de alaranjado no baton a um rosa-pallido e até a um rosa-vívido nos seus labios. A côr que lhe torna mais naturalmente lisonjeira. Sua base especial de crême mantem os labios suaves e macios.

Para completar sua maquillage, use Rouge Tangee (Crême ou Compacto) e o Pó facial Tangee. Descubra sua belleza individual natural. Experimento Tangee hoje.

O Baton de fama mundial

TANGEE

EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

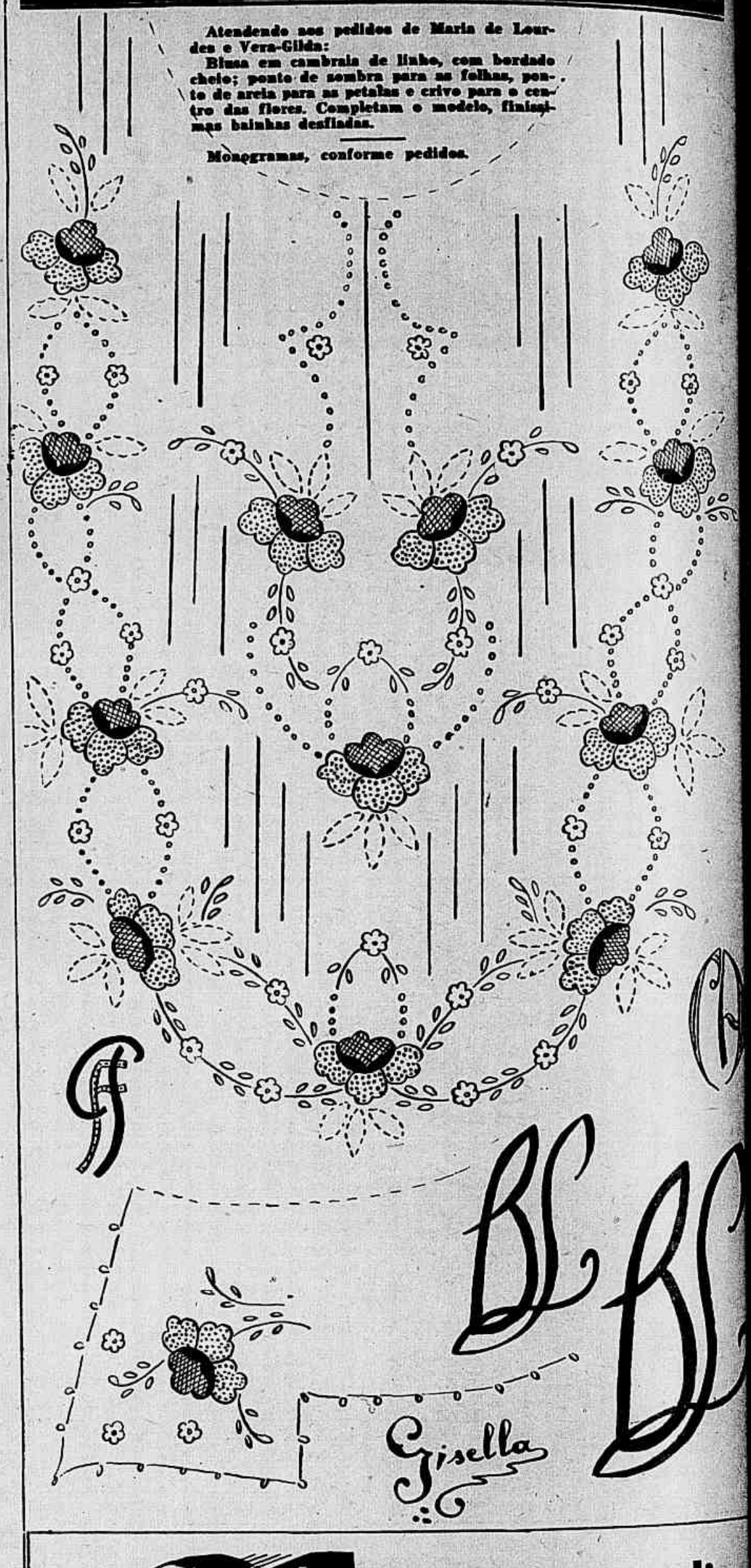
Paulo de Magalhães é, indiscutivelmente, um nome no radio, no cinema, no teatro, nas letras, na arte musical e, sobretudo, uma figura imensamente querida de todos. Foi por isso que Lamartine Babo apanhou o seu nome, escolhendo-o para motivo — encantador motivo — de um dos seus ultimos programas da "Vida pitoresca e musical dos compositores". Foram momentos de inesqueciveis emoções aqueles em que ouvimos muito da "Vida pitoresca e musical de Paulo de Magalhães" na palavra espiritual e inteligente de Lamartine Babo, marcando mais um legitimo sucesso com o programa que é uma oferta aristocratica do aristocratico Leite de Colonia, o preparado que assegura á mulher uma cutis perfeita, garantindo-lhe beleza sem igual.

BORDADOS Mlle Odette

Atendendo aos pedidos de Maria de Lourdes e Vera-Gilda:

Blusa em cambraia de linho, com bordado cheio; ponto de sombra para as folhas, ponto de areia para as petalas e crivo para o centro das flores. Completam o modelo, finissimas bainhas desfiadas.

Monogrammas, conforme pedidos.



Vitaminise a sua cutis

- O creme de alface "Brilhante" actua sobre a camada subcutanea, tonificando-a com a vitamina embellezadora.
- Com o uso do creme de alface "Brilhante" a pelle torna-se clara, perlina e livre de manchas e pannos, conservando-a normal.
- Depois de uma applicação nota-se logo como que um véo invisivel de belleza sobre a epiderme. O creme de alface é o melhor lenitivo que ha para a pelle.

CREME DE ALFACE "BRILHANTE"

O HOMEM QUE ESCAPOU DA MALDIÇÃO DO FARAÓ...

Enrique Kertzman, um dos poucos membros da expedição Carnavon, posando para "A NOITE Ilustrada".

Esta jovem, secretaria do Dr. Breasted, que morreu em Napoles de uma doença misteriosa, exibe nos dedos uma coleção de aneis que pertenceram a Tutankhamon.

A estatua de Tutankhamon achada em seu hipogeu. O consolidador da religião de Amon foi tambem um "leader" anti-semita.

ENRIQUE KERTZMAN E A FAMOSA EXPEDIÇÃO DE LORD CARNAVON — POLIGLOTA, MATEMATICO E PESQUISADOR DE COISAS REMOTAS — O CETICISMO DE HOWARD CARTER E SUA MORTE MISTERIOSA — UMA "CHANTAGE" DE 3.400 ANOS

NÃO ha quem deixe de sorrir por ver um homem encolher-se todo porque lhe passou á frente um gato preto ou que se recusa a realizar qualquer negocio porque o dia é 13 e sexta-feira. Os sorrisos vão aos amuletos, pedrinhas de felicidade, aos horoscopos, a essa infinidade de pequeninos objetos destinados a preservar as criaturas de misteriosos maleficios...

Entretanto, se todos sorriam em publico dessa exagerada credulidade, nem por isso os amuletos, talismãs e pedras de felicidade deixam de ser procurados. Ha casas que vivem exclusivamente de sua venda em Nova-York, Paris, Londres e Berlim. É verdade que os compradores jamais alegam que buscam a felicidade por esse meio. Em regra, trata-se apenas de adquirir uma curiosidade, de enfeitar uma coleção particular...

★

Howard Carter pertencia á imensa legião dos que só[illegible] amuletos e levava sua descrença ao ponto de nem os aceitar para coleção. Tanto lhe importava, tambem, que lhe passassem á frente milhares de gatos pretos de uma só vez ou que [illegible]s melhores entendimentos fossem aprazados para um dia 13. Era natural assim que, estando no Egito, empenhado nos trabalhos de localização [illegible] tumulo de um famoso faraó, Tutankhamon, sorrisse gostosamente ao ouvir de um nativo referencia á maldição [illegible]bre quem violasse a sepultura milenar: [illegible]a da mesma maneira que o faraó — de dentro do sarcofago saltaria uma misteriosa vespa que feriria a face esquerda do profanador, matando-o...

Depois de zombar da maldição, Carter se[illegible] tiu-se espicaçado na sua vaidade de h[illegible] incredulo cem por cento. Quis que se ativas[illegible] sem os trabalhos. Não fosse a vespa cansar-se para dar a picada! Ha 3.400 anos que esperava...

★

Tell-El-Amarna é hoje um amontoado de pedras e areia. Nessas pedras, Carter fizera uma descoberta sensacional: uma "chantage" cometida ha tres milenios e meio. Um cavalheiro de industria daquela época, general de Tutankhamon, de nome Horemheb, ao falecer o faraó, resolvera dar um golpe na sua gloria: adulterou os hieroglifos que contavam as façanhas de Tutankhamon e, sem nenhum respeito pelas futuras escavações arqueologicas dos sabios americanos, inscreveu seu nome como autor de tudo aquilo! A trasladação da capital para Tell-Al-Amarna, a vitoriosa campanha contra a Siria, a estabilização do Estado em bases extraordinarias, a restauração do culto de Amon iam deixando de ser assim obra exclusiva do faraó, para se tornarem feitos de Horemheb. Pelo que se sabe, ninguem naquele tempo deu pela patranha; se deu, não chegou a contar a terceiros. Mas a clava de justiça estava vigilante e, embora ligeiramente atrasada de 3.400 anos, chegou afinal a pesar na balança pela nobre ação de Howard Carter.

★

Tutankhamon, o glorioso vencedor do re-

(Continua na pagina 38)

CASA GUIOMAR

Calçado "DADO"

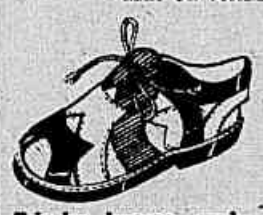
E' o expoente maximo dos preços minimos

35$

35$

35$

A **CASA GUIOMAR** oferece, a titulo de bonificação, doze modelos em camurça branca, naco azul ou verniz preto, salto 5 1/2.



Tricolor branco, azul, vermelho
18 a 26 ..... 18$
27 a 33 ..... 20$

Branca, azul, rosa
De 18 a 26 .. 18$000
De 27 a 33 .. 20$000

Branco e verniz
18 a 26 ..... 18$000
27 a 33 ..... 20$000

Branca, verniz e azul e branco
De 18 a 26 .. 17$000
De 27 a 33 .. 18$000

Branca ou branca, azul, encurvada
18 a 26 ..... 17$
27 a 33 ..... 19$

Branca, rosa, verniz, Havana
18 a 26 ..... 17$
27 a 33 ..... 19$

Branca e laranja
18 a 26 ..... 17$
27 a 33 ..... 19$

Rosa, branca, verniz
18 a 26 ..... 17$
27 a 33 ..... 19$

Branco, verniz e rosa
18 a 22 ..... 20$
23 a 27 ..... 25$

Branco, azul, rosa e verniz
18 a 22 ..... 20$
23 a 27 ..... 25$

PORTE DO CORREIO (Alpercatas . 1$200 (Sapatos . . 2$000

Remetem-se gratis cataleges ilustrados

Julio N. de Souza & Cia.

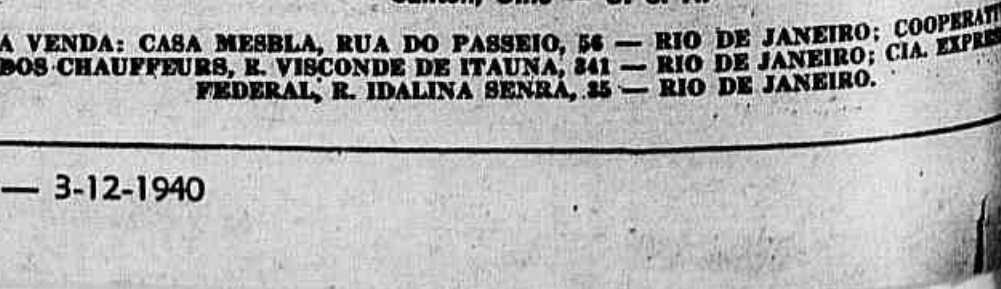
AVENIDA PASSOS, 120 — RIO

TEL. 43-4424

O CONCURSO HIPICO do ARTILHEIRO

Com a presença do ministro Eurico Gaspar Dutra, generais Lobato Filho, Sebastião do Rego Barros, Antonio Fernandes Dantas e Heitor Augusto Borges, de varios comandantes de corpos da 1.ª Região Militar e grande numero de oficiais do Exercito, realizou-se hoje, pela manhã, o Concurso Hipico do Artilheiro. As provas, que tiveram um desenrolar brilhante e foram disputadas na pista do Grupo Escola de Artilharia, concorreram oficiais e sargentos da Arma de Artilharia. A prova para oficiais teve os seguintes vencedores: 1.º lugar, major Joaquim Alves Bastos; 2.º lugar, capitão Oldemar Garcia; 3.º lugar, capitão Ardovino Barbosa; e 4.º lugar, tenente José Pinto. A prova de sargentos foi vencida pelo sargento-ajudante Hildebrando Figueiredo.

Aspectos diversos do concurso promovido pelo Grupo Escola, vendo-se, ao alto, o ministro da Guerra e outras autoridades do Exercito assistindo ás provas, e, ao lado, o major Joaquim Alves Bastos, vencedor.



TIMKEN

o Rolamento de qualidade e precisão.

Unicamente com o uso de um rolamento d reposto legitimo TIMKEN, pode o Senh ter a segurança de que seu carro ou cami nhão dará o maximo resultado. Recuse a imitações que se oferecem como tip "timken". O rolamento legitimo "TIMKEN tem o nome "TIMKEN" gravado no cone na capa.

THE TIMKEN ROLLER BEARING COMPANY

Canton, Ohio — U. S. A.

A VENDA: CASA MESBLA, RUA DO PASSEIO, 56 — RIO DE JANEIRO; COOPERATIV DOS CHAUFFEURS, R. VISCONDE DE ITAUNA, 241 — RIO DE JANEIRO; CIA. EXPRES FEDERAL, R. IDALINA SENRA, 35 — RIO DE JANEIRO.

As vitorias de PIRRO

DEPOIS das guerras com os Sanitas, que findaram 290 anos antes de Jesus Cristo, Roma era senhora absoluta de toda a Italia central.

Passaram-se seis anos de paz, mas depois dessa tregua o horizonte novamente se obscureceu do lado sul da peninsula, de onde densas nuvens ameaçadoras subiam. Vinham de Tarento, a mais importante das colonias gregas que haviam conquistado e feito progredir essas terras do fundo da geografica bota que se-para o mar Mediterraneo do Adriatico.

Naquelas longinquas paragens que, se acreditava fossem povoadas por gente amiga, os romanos navegavam tranquilos no mar Tirreno, rumo ao Adriatico e sem sombra de desconfiança.

Todavia, sem uma razão historia que o justificasse, cinco de suas naus foram inesperadamente capturadas. O comandante assassinado e toda a tripulação atirada ás prisões do Estado.

Mas como se isto não bastasse os tarantinos assaltaram, subjugando-o, um pequeno presidio romano da extrema ponta do golfo Jonio. Ante a ofensa, havia tentado proteger as terras de Roma.

A Cidade Eterna quando informada, mandou a Taranto embaixadores com o encargo de tratar pacificamente a contenda que não poderia passar de simples malentendido:

— "Libertem imediatamente os marinheiros romanos e em seguida procuraremos sistematizar pacificamente o caso" — propuseram os mensageiros romanos.

Os Tarantinos longe de querer normalizar as coisas, trataram mal tambem aos embaixadores.

Roma perdeu a paciencia e preparou-se então a falar alto com a voz das armas...

★

Os Tarantinos compreenderam um pouco tarde que haviam sido imprudentes e correram a pedir socorro a Pirro, rei do Epiro, principe habilissimo, bravo e corajoso, que era chamado Aquilão, porque havia muito tempo queria despegar vôo do seu reinado grego, que lhe parecia demasiado insignificante, para conter sua vasta ambição.

Pirro era primo irmão, por parte materna, de Alexandre Magno, e a febre de conquista atormentava assim como áquele seu parente, sonhando poder um dia chegar a imitá-lo.

Entusiasmado com a perspectiva de bater os Romanos, inflamou-se logo pela causa dos Tarantinos apesar dos sabios conselhos de seu ministro Cinéa, filosofo, possuidor de grande criterio, que tentava frear o juvenil ardor de seu soberano:

— "Lembra-te, meu rei, da coragem, do poderio e dos feitos gloriosos dos Romanos — em nome de Jupiter renuncia a te bater contra eles! Acabarás mal."

Mas o Aquilão, impaciente e tresloucado, nem deu tempo aos Tarantinos de formularem segundo convite e no fim do ano 281 desembarcou em Taranto com tres mil Epirotas, vanguarda do exercito que chegou em seguida formado de tres mil cavaleiros, vinte mil soldados de infantaria e quatrocentos elefantes montados e aparelhados para a guerra.

Os Tarantinos, pedindo o auxilio de Pirro, lhe haviam declarado que encontraria nas colonias gregas da Italia, muitos homens prontos para formarem um grosso exercito de soldados e de cavaleiros, que se juntariam ás suas forças. Todavia, o rei epirota ao desembarcar na cidade, que só vivia da pesca e do vinho, não encontrou nem sombra do auxilio guerreiro que lhe haviam prometido!

Naturalmente decepcionado, não perdeu tempo em recriminações, mas aproveitou logo a oportunidade para fundar no peninsula um reinado grego ocidental! Como bom "condottiere" e dadas as circunstancias desleais que o desligavam de qualquer tratado de aliança, pois os Tarantinos haviam falhado ás promessas de fornecer combatentes, Pirro tornou-se em vez de aliado, conquistador e tomou logo as deliberações mais urgentes que sua novel atitude exigia.

Por ordem explicita do rei grego, foram suspensas em Taranto todas as festividades. Os teatros foram fechados; todas as casas de familia obrigadas a dar hospitalidade a soldados gregos — todos os homens validos alistados e como se isso não bastasse foram chamados ás armas guerreiros mercenarios que seriam pagos com outo tarantino.

Naturalmente os senhores de Taranto e seus habitantes não estavam contentes, reconhecendo mais uma vez que haviam errado indispondo-se com Roma e mais ainda pedindo o auxilio do Aquilão grego! Sem outro alvitre, no momento, senão a mais amarga lastima, curvaram a cabeça ante o conquistador que apenas teve entre as mãos as redeas do Estado, pôs-se á testa dos exercitos grego e tarantino rumo ao Imperio Romano.

— "E, agora — declarou peremptoriamente — farei a guerra aos romanos por minha conta!"

★

O choque entre o exercito de Roma e os de Pirro deu-se no ano 280 antes de Cristo, perto de Eracléia.

Sete vezes, durante um dia inteiro, os dois inimigos assaltaram e recuaram sem que da luta atroz surgisse o vencedor, mas no fim os cavaleiros romanos estavam quase sobrepujando os Tarantinos e os Epirotas reunidos quando Pirro entrou na peleja com a sua tremenda surpresa.

De repente, entre as fileiras gregas, que de subito se abriram, apareceram os elefantes! Os majestosos quadrupedes, que ninguem na Italia ainda tinha visto, avançavam imponentes e medonhos como maquinas monstruosas plantadas sobre quatro colunas moveis. Abanando as orelhas como velas negras enfunadas pelo vento do oeste e varrendo o chão e o ar com suas trombas á guisa de serpentes, as tropas romanas. O rumor da batalha enfurecera os paquidermes que se atiraram no meio dos combatentes com o impeto de uma tremenda maquina de guerra. O rinchar dos cavalos apavorados, era subjugado pelo berrar dos elefantes que sopravam, agarrando o que pudessem com as trombas esmagando tudo com suas enormes patas. Os romanos foram vencidos perdendo quinze mil homens, enquanto Pirro só perdera treze mil.

★

Ao vencedor foram elevados hinos de gloria:

— "Subjugaste Roma! Deves andar ufano!"

Ele respondia com reserva:

— "Se me sucede outra vitoria como esta... estou perdido!"

De fato a balança do triunfo pesava em sua politica interna como uma solene derrota. Os Romanos ainda podiam substituir os mortos. Os Epirotas não, e a Grecia estava muito longe.

Algumas cidades da peninsula submeteram-se ao Aquilão, que desejava reunir num só

Um venerando senador, cego, profere uma feroz imprecação.

TEXTO DE ITALA GOMES VAZ DE CARVALHO

Estado as colonias gregas da Italia meridional. Alem disto pensava o triunfador em conquistar a parte da Sicilia ocupada pelos cartagineses, poderosos colonizadores que haviam implantado o seu ninho naquele ponto mais proximo da Africa.

Para desenvolver semelhante programa, no entanto, seria mister renunciar a Roma, que embora vencida, sempre incutia respeito a muita gente. Pirro chamou o fiel Cinéa:

— "A tua eloquencia — disse-lhe o soberano — já submeteu maior numero de cidades do que as minhas armas. Vai á Roma, apresenta-te no Senado e trata de obter a paz!"

★

Cinéa pôs-se a caminho e chegando á Cida-

(Continua na pagina 38)

"ALMOÇARMOS JUNTOS? IMPOSSIVEL! Estou de dieta, por causa do estomago..."

"ISSO É ACIDEZ! FAÇA COMO EU: USE LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS E DEIXE-SE DE REGIMENS!"

SYMPTOMAS DE ACIDEZ NO ESTOMAGO:

DÔRES APÓS A COMIDA	INDIGESTÃO
SENSAÇÃO DE FRAQUEZA	INSOMNIA
PERDA DE APPETITE	NAUSEAS
DÔRES DE ESTOMAGO	ACIDEZ DA BOCCA
DÔRES DE CABEÇA	FREQUENTES

O excesso de acidez no estomago é o responsavel pela maioria dos casos de indigestão, azias, nauseas e mal-estar após as refeições. Além de serem um tormento immediato para os que delles soffrem, esses males podem ter consequencias graves no futuro, si não forem tratados com efficiencia e rapidez. Eis o que ha mais de 60 annos vêm recommendando os medicos para o combate á acidez: tomar todas as manhãs, ao levantar-se, 2 colheres de chá de Leite de Magnesia de Phillips em meio copo d'agua ou de leite. O Leite de Magnesia de Phillips tem uma triplice acção comprovada: 1 — Neutraliza o excesso de acidez no estomago. 2 — Limpa suavemente o tubo intestinal. 3 — Tonifica todo o apparelho digestivo.

LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

TENHA CUIDADO COM A PIORRÉA!

...QUE FREQUENTEMENTE CAUSA ATÉ A PERDA TOTAL DOS DENTES

Proteja-os com FORHAN'S

Não se descuide, *por um momento*, de suas gengivas, se elas estiverem irritadas ou sangrentas! Esse estado pode ser o primeiro indicio de piorréa — essa terrivel enfermidade que, ás vezes, pode até causar a *perda completa dos dentes*. Procure seu dentista e siga fielmente seus conselhos. Faça massagens regularmente nas suas gengivas com FORHAN'S. FORHAN'S é o *unico* dentifricio que contem o especial adstringente formulado pelo Dr. R. J. Forhan, famoso cirurgião dentista, para *evitar* a piorréa. FORHAN'S cura, fortalece e tonifica as gengivas! Limpa e dá lustre aos dentes. Faça com que toda a *sua* familia proteja seus dentes com este dentifricio. Compre, hoje mesmo, FORHAN'S *para os dentes e para as gengivas!*

Forhan's é o unico dentifricio que contem um adstringente especial contra a piorréa.

40FB9

"Para limpar os Dentes use FORHAN'S" R. J. Forhan D.D.S

AGORA, vendida aos preços populares de: 3$800 o tubo GRANDE e 6$500 o tubo GIGANTE.

Como possúir lábios que os homens adoram!

Baton Zande

Imprima aos seus lábios, com o Baton ZANDE, êsse poder de sedução que subjuga os homens . . . a suave tonalidade vermelha da própria Natureza. Êste baton novo, de grande efeito, é caricioso e dura mais quando aplicado. Não séca os lábios. Seis côres modernas ZANDE.

Só se vende ZANDE nas melhores casas — quatro tamanhos, mas todos a um preço que o põe ao alcance de todos os lábios.

...e o Rouge ZANDE!

Rivaliza com a Natureza em suavidade e encanto de tons. É mais fácil de aplicar. ZANDE adere maravilhosamente à cutis durante muitas horas. Seis côres — para harmonizar com o famoso Baton ZANDE.

CONTRA A PRISAO DE VENTRE

DOENÇAS DO FIGADO

MINORATIVAS

NAO PRODUZEM COLICAS

O HOMEM QUE ESCAPOU DA MALDIÇÃO DO FARAÓ...

(Continuação da pagina 35)

volucionario Ikhumaton e restaurador do imperio dos deuses, morrera de uma maneira um tanto indigna para um faraó. Uma mosca picou a face do soberano. Como não se conhecia a assepsia naquela época, Tutankhamon veio a morrer de infecção (um hieroglifo não decifrado parece que dizia tratar-se de uma mosca domesticada, a soldo de Horemheb). Finou-se assim um reinado iniciado em 1.356 antes de Cristo, em virtude do casamento de Tutankhamon com Ankhsenpaton, filho de Ekhmaton (Note-se de passagem a preciosidade dessas indicações cronologicas...). O general malvado rejubiolu-se com o fato. Sentou-se, no trono e passou a gozar a vida...

★

Carter, informado de tudo isto, plenamente reconstituida a tragedia de Tutankhamon, apressou-se em abrir o tumulo do faraó para reintegrá-lo nos seus direitos e comprovar as lendas que haviam guardado a memoria do soberano. Por estimavel coincidencia, as lendas se referiam tambem a fabulosos tesouros que deviam guarnecer o hipogeu.

Quando os escavadores chegaram á ultima barreira, uma porta maciça com os selos de Tutankhamon, os supersticiosos ainda aconselharam:

— Mister Carter, cuidado com a maldição!

Carter voltou-se para Lord Carnavon (Lord Carnavon era o financiador da expedição, esclareça-se) e sorriu. Penetrando no tumulo viu a mumia devidamente enfaixada. Uma a uma, começou a puxar as tiras. Quando o rosto do faraó ficou descoberto, os supersticiosos soltaram um "oh!" de espanto. Na face esquerda havia ainda a cicatriz da picada da vespa!

O ambiente era pesado. Como as mumias nunca tenham sido muito exigentes, os contemporaneos haviam deixado de arranjar para o faraó um tumulo com ar condicionado. O ar oprimia e a poeira sacudida pela intromissão de tanta gente no hipogeu tinha um gosto acre. Tudo, entretanto, ficaria por isso mesmo. Até os arqueologos devem passar seus maus momentos. O desastrado foi que, no instante preciso em que Lord Carnavon puxou a venda que cobria os olhos do vetustissimo soberano, uma mosca, provavelmente descendente em linha purissima da assassina de Tutankhamon, investiu furiosa contra a rosada face do lord e, zás! — picou-o do mesmo lado em que fôra ferido o faraó.

Os supersticiosos que haviam penetrado no recinto empalideceram quando viram Lord Carnavon levar a mão á face e a mosca pôr-se ao fresco. Pela primeira vez, tambem, o sabio americano começou a duvidar de sua incredulidade. Principalmente quando soube que Lord Carnavon estava morto. Quis certamente mudar de conduta. Era irremediavelmente tarde. Seu gesto desencadeara uma serie tremenda de mortes.

★

Morreu Carnavon. Morreu tambem o coronel Auchay Herbert, que fora visitar o sepulcro. Em seguida o milionario norte-americano Jay Guid, que, curioso por saber como viviam os milionarios milenios atrás, andara vasculhando os despojos de Tutankhamon. Sir Archibald Douglas, que se incumbira de identificar a mumia, não chegou a concluir o trabalho. O professor La Flier, da Universidade de Montreal, estivera tambem no tumulo e acabou despedaçado num desastre em Luksor. H. G. White, famoso egiptologo, suicidou-se depois de tocar com as mãos no sarcofago. Espirito bonissimo, preveniu os sobreviventes, através de um bilhete: "Sei que uma terrivel maldição pesa sobre mim". Richard Bathel, secretario de Carter, foi achado envenenado na residencia. Seu pai, ao vê-lo morto, enlouqueceu e jogou-se de um quinto andar á rua. Quando ia ser enterrado, o carro funerario passou sobre uma criança, matando-a. Edgar Stell, que ajudou a preparar a mumia para o transporte, expirou inexplicavelmente num suburbio londrino. Logo que a mumia chegou ao Museu Britanico, onde ainda se encontra, um jornalista foi vê-la e resolveu escrever um artigo substancioso a respeito. Na ultima lauda do calhamaço parou definitivamente de escrever, sobre Tutankhamon ou qualquer outra coisa nesta vida. Logo depois era uma senhora irlandesa que, diante do severo semblante do faraó, se pôs a fazer zombarias. Quando deixava o Museu, escorregou na escadaria central e morreu. O encarregado geral das compras do Museu, pouco depois de ter assinado o contrato que regulava o transporte da mumia do Egito para a Inglaterra, teve uma ferida na mão e se viu obrigado a cortá-la. O Dr. James Breasted, que pertencera á expedição Carnavon, faleceu tambem em Napoles, misteriosamente. E sua secretaria, que aparece numa gravura nesta reportagem, não teve fim mais feliz.

★

Mas isto não deve impressionar ninguem. Nem todos os membros da expedição abandonaram assim o mundo dos vivos. Pelo menos, temos um bem vivo aqui no Rio. Trata-se de Enrique Kertzman, que afirma ter visto Tutankhamon no dia da ressurreição, em novembro de 1922. Rumeno de nascença, Kertzman naturalizou-se argentino; daí o "Enrique". Apesar da enrascada em que se meteram os companheiros do Egito e do fim que tiveram, não se assustou. Anda pelas Americas a descobrir coisas antigas. Falando quase dez idiomas, é tambem um tanto poeta. Quando o reporter lhe perguntou se não achava um tanto maçante andar a procurar coisas de priscas eras, respondeu:

— Busco nas terras ardentes dos tropicos o olvido dos fantasticos acontecimentos em que me vi envolvido nas lendarias terras do Egito.

★

Kertzman tem um largo plano de ação: organizar uma expedição cientifica para estudar a flora americana, a civilização dos incas e os tesouros naturais e arqueologicos do Perú, Mexico, etc. Se foi um bom discipulo de Howard Carter, descobrirá talvez "chantages" de outros Horemhebes. Enquanto não se organiza a expedição, Kertzman faz exibições de matematica-relampago (apesar de arqueologo, é um homem á moderna..). de onde tira o sustento. É um homem curioso. Na sua palestra com o reporter, quis mostrar a habilidade, escrevendo uma carta de trás para a frente. Fê-lo com mestria que revela longo treino. Armou tambem com uma folha de cartolina um sapo pequenino que, apertado no dorso, dava saltos sobre a mesa. E quando se despediu, com um "Reconocido a usted..." conseguiu deixar o reporter entretido em fazer saltar o sapinho...

O CANTO NO DECENIO 1930-1940 — Organizado pelo Departamento de Imprensa e Propaganda, realizou-se, no auditorio da A. B. I., o recital de canto da Srta. Maria Silvia Pinto, com um programa de produções de autores brasileiros aparecidas depois de 1930. Seleta assistencia, constituida por elementos representativos da nossa sociedade e dos círculos artisticos da cidade, assistiu ao concerto, através do qual se teve uma demonstração interessantissima de evolução do canto da musica no Brasil neste ultimo decenio.

DISTINCTIVO ESMALTADO

fabricação esmerada

DOHMS. BRODA & C.IA

CASA BECK

Porto Alegre

Rua Dr. Flores, 127 - Caixa do Correio

AS VITORIAS de PIRRO

(Continuação da pagina 37)

de Eterna apresentou-se aos senadores. Com a sua costumada habilidade propôs, as condições mais aptas para que fosse aceita uma paz duradoura.

— "O meu rei contentar-se-ia de permanecer apenas o dono da Italia meridional cedendo-vos todo o centro da Peninsula. Não poderia ser mais generoso. Não é verdade?"

Entre os senadores, na augusta sala em que se discutiam os destinos da patria, levantou-se um venerando senador cego, Apio Cláudio, o mesmo que sendo censor em 312, havia feito construir a famosa Via Apia, a "Rainha das Estradas", assim chamada pela sua extraordinaria beleza.

Ergueu o ancião e levantando o braço para pedir silencio, rosto iluminado por um sentimento de majestosa soberania proferiu palavras cheias de amor patrio.

— "Escutai-me — resumiu Apio — Roma não deve falar em paz quando exercitos estrangeiros ainda pisam terras italianas!"

E saiu da sala.

O Senado, por unanimidade de votos, rejeitou as propostas pacificadoras, e Cinéa voltou ao campo do seu senhor mortificando, porem cheio de admiração pela atitude de Roma. Pirro não podia acreditar que o seu ilustre embaixador nada tivesse obtido:

— "Mas falaste no Senado?" — Insistiu.

— "Sim! — declarou Cinéa que ainda guardava nos olhos e nos ouvidos áquela reunião de homens de aspecto grave e a voz do augusto cego. E acrescentou:

— "Meu amado, senhor, aquilo não é um conjunto de senadores! É uma assembléia de reis!"

O Aquilão tentou identica empresa na Sicilia. Enfrentou os Cartagineses e os venceu porem não conseguiu tirar nem assim proveito algum de suas vitorias.

Regressando a Taranto foi mal recebido e recomeçou a luta contra Roma. Precisava ganhar um triunfo que o impusesse á opinião publica. Porem, suas astucias guerreiras estavam esgotadas. Nem os elefantes incutiam mais o pavor de outrora. Na batalha de Benevento os Romanos receberam os paquidermes com uma chuva de flechas que os enfureceu contra seus proprios donos; os gregos.

Quatro elefantes ficaram entre as mãos dos Romanos constituindo os primeiros "especimes" elefantescos que entraram em Roma.

Pirro pediu em vão auxilio a seus colegas da Asia e da Grecia e finalmente derrotado e desanimado regressou ao seu Epiro que não mais devia ter abandonado. Todavia, a sua natureza guerreira não o devia deixar tranquilo por muito tempo. Animado por novas incontidas ambições conseguiu em 274 ocupar quase toda a Macedonia e quis tentar a conquista do Peloponeso. Lá encontrou obstaculos intransponiveis no cerco de Esparta e morreu miseravelmente na tomada de Argos, aniquilado por uma telha que uma velha atirou-lhe na cabeça, do alto de um telhado.

"Sic transit gloria mundi!"

A gulodice que nutre...

Matte Leão é a bebida ideal para as crianças: nutritiva e saborosa. Dê Matte Leão aos seus filhinhos — de manhã, ás refeições, á noite. Para o paladar, será uma delicia; para o organismo, uma fonte permanente de novas energias.

USE E ABUSE do

Matte Leão

JÁ VEM QUEIMADO

QUIROSOFIA

N. 13.202 — JUDITH L. DA COSTA (28 anos, casada, Brasil, Santa Cruz) — Embora pouco nitida, a prova que enviou mostra que terá vida longa, sem ser muito venturosa no principio. Boa, sua linha do coração denota muita sensibilidade. Na linha do cerebro ha bastante inteligencia. Fará uma longa viagem.

N. 13.203 — RUBEM DULCETTI (25 anos, solteiro, Brasil, Olaria) — Veio incompleta a impressão palmar, a que falta o decalque dos dedos, vendo-se, entretanto, que é pessoa trabalhadora e honesta. Tem longa existencia e sua sorte lhe será propicia. Evite, porem cuidado, as armas de fogo. Ha perigo serio em lidar com elas.

N. 13.204 — RABELAIS (43 anos, casado, Brasil, Espirito Santo) — Incompleta tambem a impressão palmar, faltando-lhe a marca dos dedos. É boa sua linha da sorte, onde se vê felicidade no futuro, compensando agruras que tem sofrido. Ha inteligencia na linha do cerebro, assim como espirito critico e mordaz. Terá fortuna ainda.

N. 13.205 — CONCEIÇÃO BRAGALE (27 anos, solteira, Brasil, East Orange, U. S. A.) — Devia ter feito o decalque sobre papel sem pauta. Ao centro da mão uma grande falha. Apesar disso, nota-se que terá vida longa e feliz, após vencer alguns obstaculos. Não é possivel mandar a carta que deseja. A revista irá para o endereço enviado.

N. 13.206 — SERTANEJO (24 anos, solteiro, Brasil, Ceará) — Muito empastada de oleo sua impressão palmar, decalcada em tinta violeta. Mesmo assim vê-se vida prolongada, com alternativas de boa sorte e desgostos. Sua velhice, porem, será calma e feliz. Ha perigo em lidar com toxicos. Cuidado com eles...

N. 13.207 — HELOISA HELENA (19 anos, solteira, Brasil, Minas Gerais) — O exame das duas provas enviadas mostrou que sua linha do coração predomina sobre a do cerebro, deixando-se levar pelo sentimento. Sua linha da sorte indica que será feliz no futuro, após uma viagem inesperada.

N. 13.208 — MARIAZINHA SILVA (20 anos, Brasil, B. de Vassouras) — Boa sua impressão palmar decalcada em tinta vermelha. Sua linha da vida apresenta altos e baixos, correspondendo a situações de desafogo e crises de desgostos. Ha uma certa inconstancia na sua linha do coração que é muito emotiva e sentimental, apesar de tudo...

N. 13.209 — DARCY (17 anos, solteira, Brasil, Estado do Rio) — Um tanto complicadas as linhas da sua mão, acompanhando algumas complicações na sua vida. Como terá vida longa, sua velhice será calma e até bonançosa rodeada dos que lhe são caros. A linha do cerebro denota inteligencia e lucidez de espirito.

N. 13.210 — IVONE TORRES DE SOUZA (20 anos, solteira, Brasil, Amazonas) — Mão de criatura fina, delicada, inteligente e gentil. Terá vida prolongada que será feliz na velhice. Ha, na linha do coração, o sinal de um veemente afeto correspondido.

AVISAMOS AOS CONSULENTES DESTA SECÇÃO QUE NÃO SERÃO ATENDIDAS PROVAS DE MENORES, ATÉ 15 ANOS DE IDADE, INCLUSIVE.

Para fazer uma consulta, o leitor deverá enviar uma "impressão palmar" da sua mão esquerda, passando, levemente, sobre a mão um pouco de tinta de impressão tipografica ou da que se põe nas "almofadas" para impregnar os carimbos.

Na falta desta tinta, o consulente poderá fazê-la, passando o fundo de um prato ou de um pires no fumo que se desprende de uma vela acesa, e misturando a fuligem, que aí se forma, com um pouco de vaselina. Estando a palma da mão com uma leve camada de tinta, aplicá-la, com firmeza, sem arrastar, sobre uma folha de papel branco, sem pauta, onde ficará gravada a impressão.

Feito isso, preencher o coupon que acompanha esta secção, recortá-lo, colando-o, depois, a um lado da "prova" da impressão palmar, remetendo tudo para o seguinte endereço:

"A NOITE Ilustrada — Praça Mauá, 7, 3.° andar — Quirosofia — CAPITAL FEDERAL".

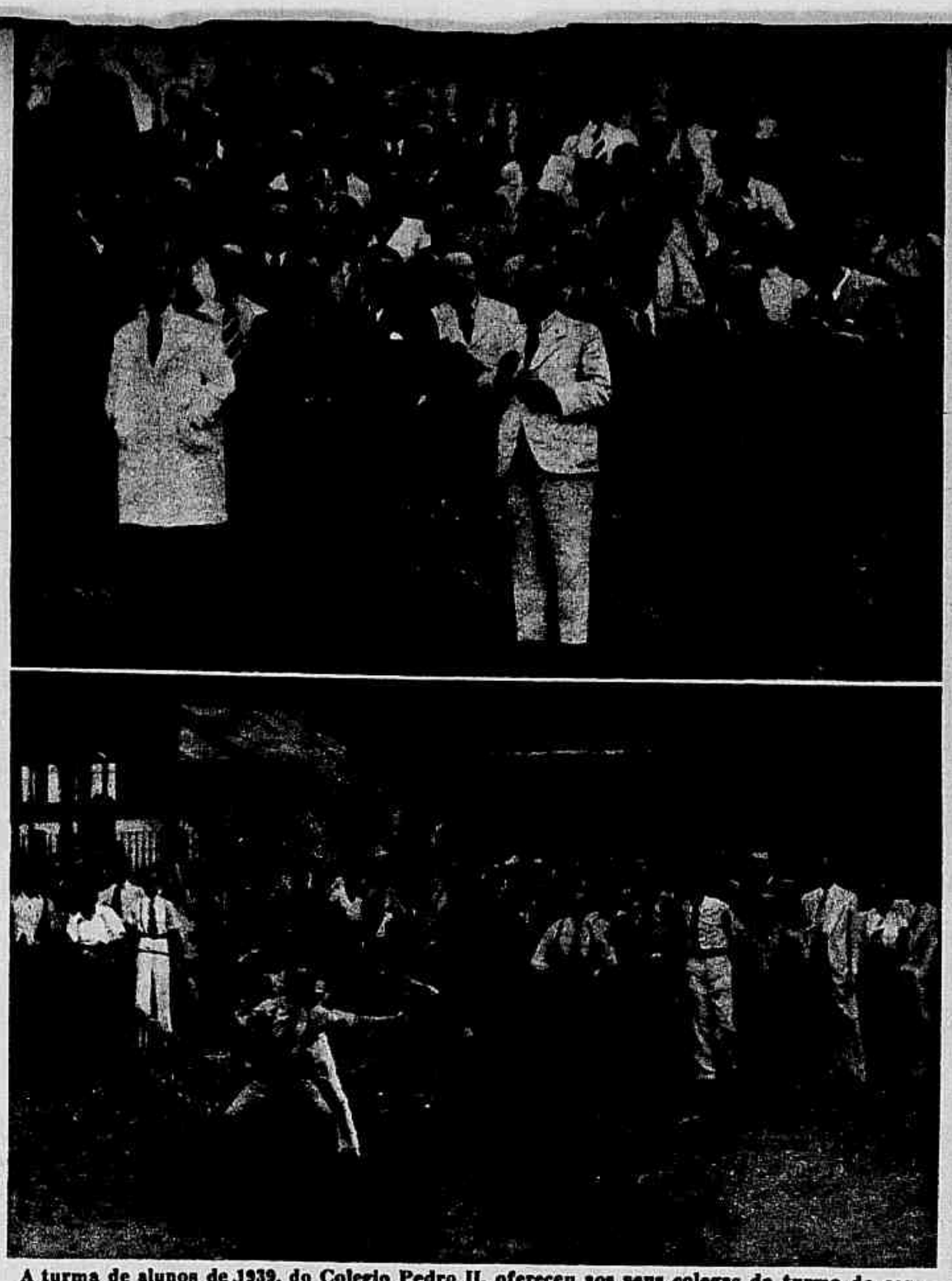
As respostas serão publicadas com o nome ou pseudonimo que vier no coupon.

Nome.....

Idade..... **Estado Civil**.....

Nacionalidde.....

Residencia.....



A turma de alunos de 1939, do Colegio Pedro II, ofereceu aos seus colegas da turma do corrente ano um churrasco, que teve lugar no Internato, em São Cristovão. Estiveram presentes o Dr. Clovis Monteiro, atual diretor daquele estabelecimento de ensino, e outros professores. Fez uso da palavra o professor Oscar Przervodwski; o universitario de 1939, Niel Casses, recitou o poema gaucho "A Carreta". A gravura fixa um aspecto colhido durante o churrasco.

HOMENAGEM AO GENERAL GÓES MONTEIRO

Amigos e admiradores do general Góes Monteiro, chefe do Estado Maior do Exercito, prestaram-lhe excepcionais homenagens durante o banquete que lhe ofereceram no Jockey Club — banquete que reuniu figuras altamente expressivas dos circulos militares, intelectuais e administrativos do país. Saudado pelo Sr. Georgino Avelino, o homenageado proferiu brilhante discurso, emitindo conceitos de alto interesse para o país. O brinde de honra ao presidente da Republica foi levantado pelo ministro Francisco Campos. As gravuras mostram um aspecto tomado durante o banquete e flagrante feito quando discursava o general Góes Monteiro.

VISITA DO CORONEL COSTA NETTO A' FEIRA DE AMOSTRAS

Atendendo a convite especial que lhe foi dirigido, o coronel Costa Netto, superintendente da São Paulo-Rio Grande e empresas dependentes, visitou a Feira de Amostras, onde foi recebido pelo Dr. Jorge Dodsworth, secretario geral da Prefeitura, e pelo tenente Luiz Novais, oficial de gabinete do prefeito Henrique Dodsworth. S. S. percorreu varias dependencias, inclusive o Pavilhão da Prefeitura, onde o Dr. Jorge Dodsworth lhe explicou o Plano Trienal de Obras da Municipalidade, ali representado por graficos. A gravura mostra um flagrante tomado durante a visita do coronel Costa Netto, que se vê ao lado do secretario geral da Prefeitura.

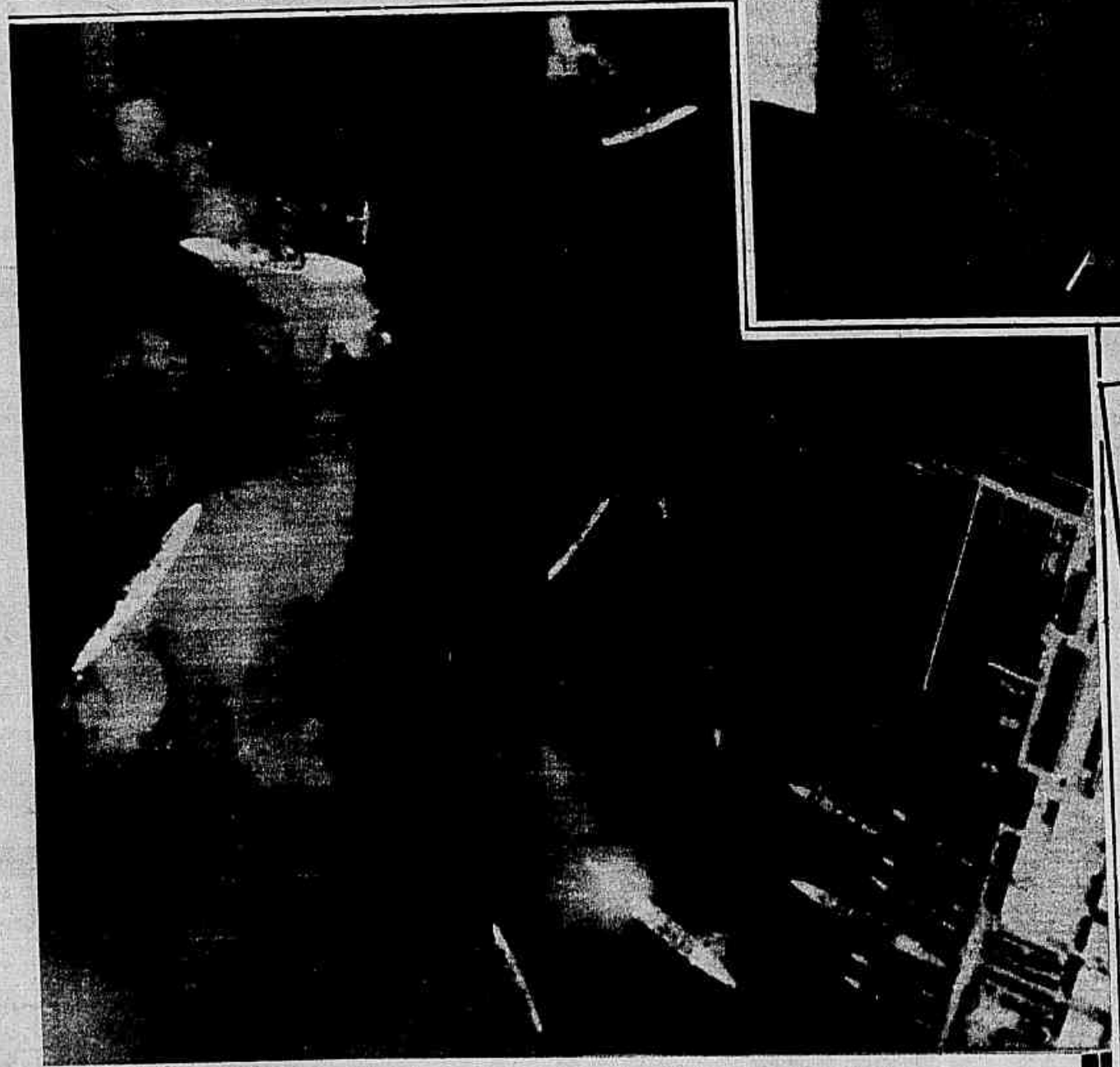


FOTO SENSACIONL DA GUERRA — Transmitida pelo radio de Londres para Nova-York, esta foto representa um aspecto sensacional do ataque aereo britanico a Taranto. Tomada depois do ataque, para efeito de comprovação, ela mostra dois cruzadores italianos atingidos durante o bombardeio, quando já recolhidos ao porto. São visiveis extensas manchas de oleo em volta das belonaves. (Foto do Serviço Especial de "A NOITE Ilustrada")

o Recital de Vilma STAMATO

Wilma Stamato, declamadora das mais brilhantes, realizará no dia 17 do corrente, ás 21 horas, no Instituto Nacional de Musica, um recital de declamação em beneficio das associações de caridade de Niteroi, sob o patrocinio da Sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto — tendo organizado para aquela apresentação de arte um programa em que se incluem poesias expressivas das melhores correntes do pensamento poetico. Tudo indica para o recital de Wilma Stamato o melhor exito.