

# Revista do Rádio

EXTRA :

**FANTAZIAS  
DOS ARTISTAS  
PARA O  
CARNAVAL**





# Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!  
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.  
Perfume típico e inconfundível...  
Pureza absoluta... Adorável frescor...  
Eis algumas características do Trio Maravilhoso Regina.



Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Köln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia. A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

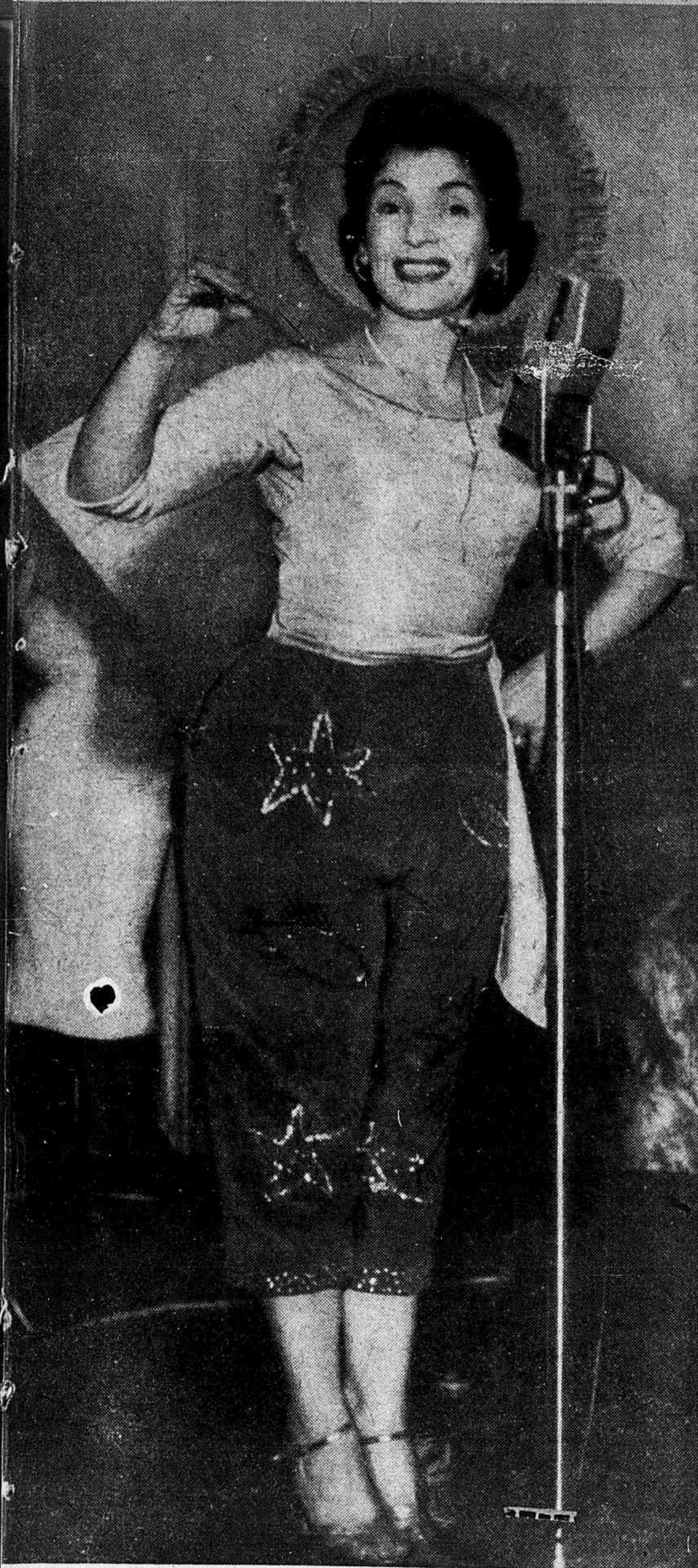
Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO.

# Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL





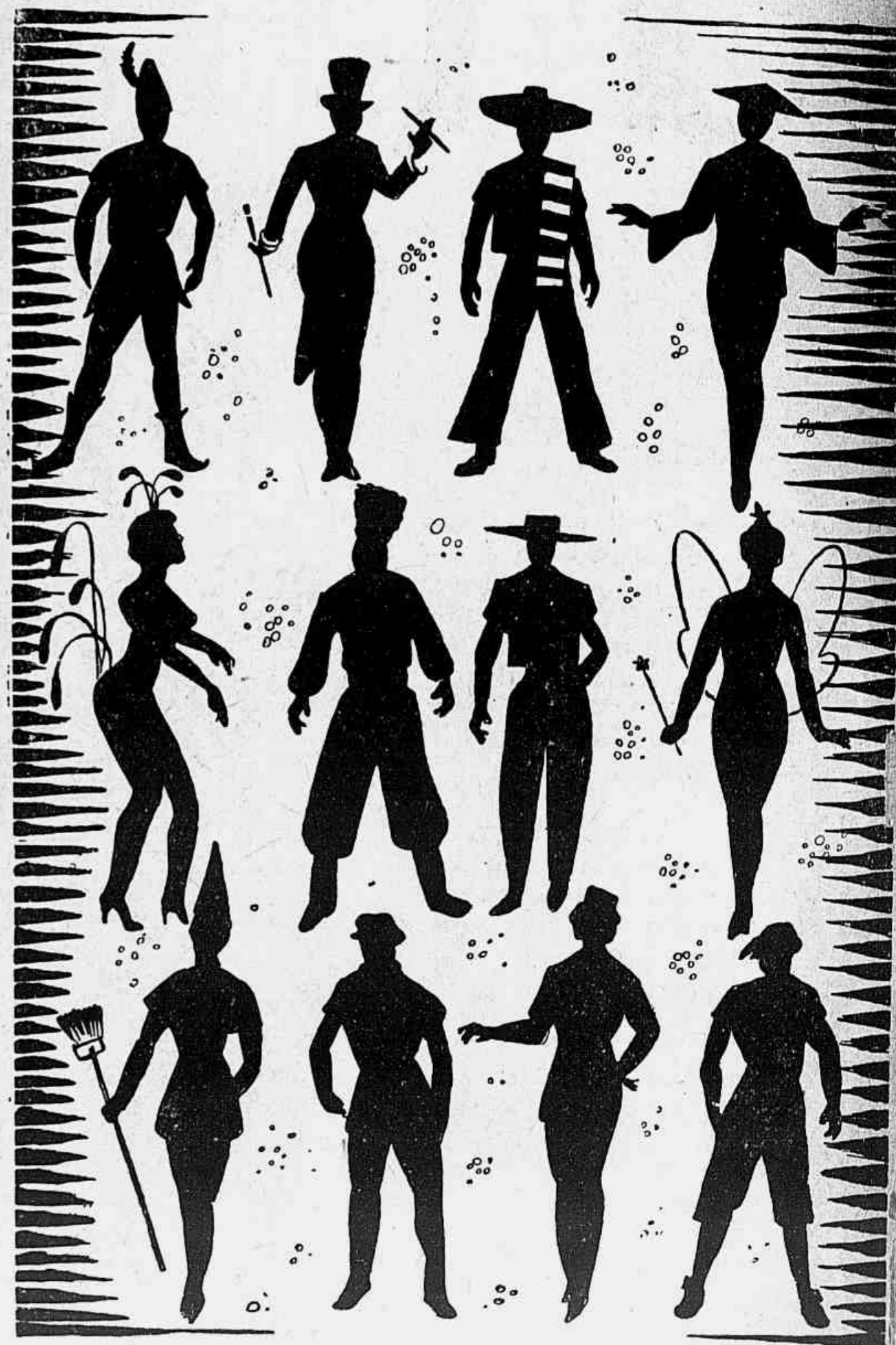
**EMILINHA BORBA:**

— Pois é: esta fantasia é mesmo de “Pescador Granfino”. Como fazê-la? Vejamos: sandálias côr de ouro, calça em veludo grená, com aplicações de estrêlas do mar, em lantejoulas prateadas. A blusa é em cetim (ou linho) amarelo, com a manga até o cotovêlo. Na cintura, uma barra de cetim azul. Para completar, um chapéu de palha, com aba desfiada. E pronto! Vamos brincar...

**SENSAÇÃO:**

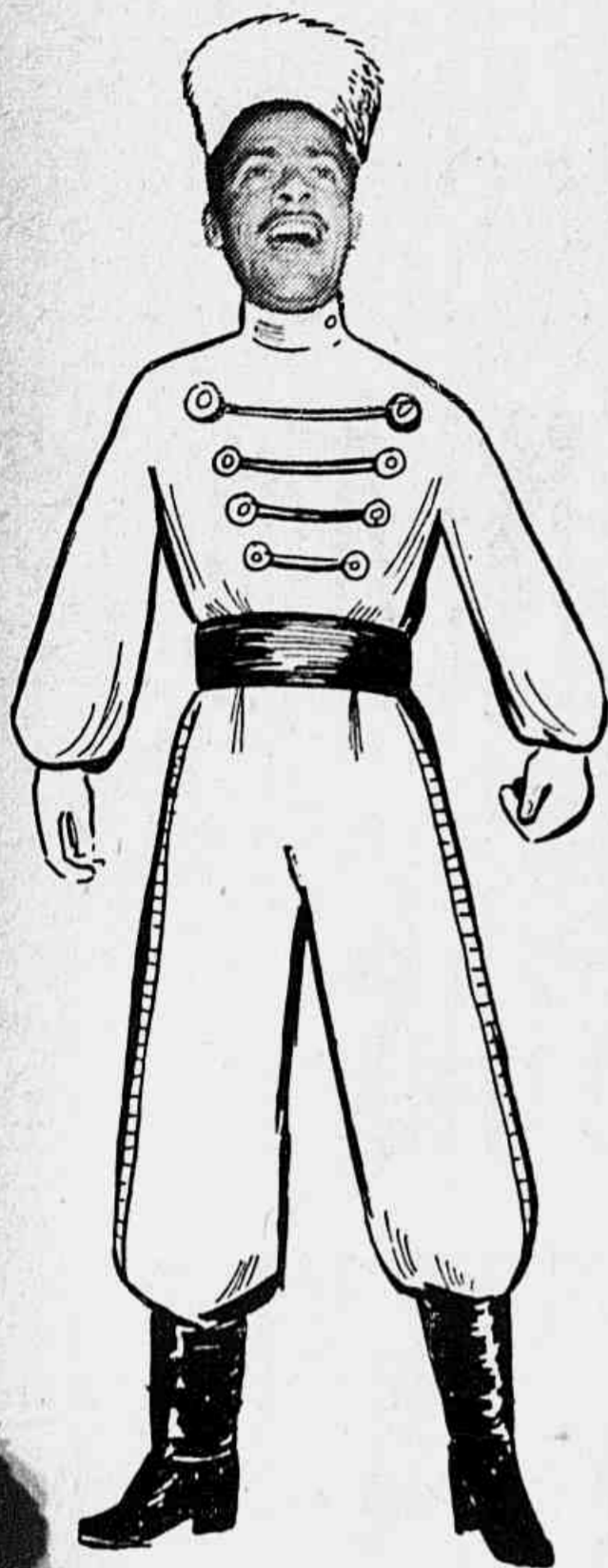
# ARTISTAS APRESENTAM SUAS FANTASIAS

... E ENSINAM COMO FAZÊ-LAS !



★ OUTRAS FANTASIAS NAS PAGINAS SEGUINTES





**JORGE VEIGA:**

— Bem, este meu COSSACO deve ser quente pra chuchu. Mas, vale a pena! Por exemplo, se vocês fizerem a roupa em linho, ou cetim leve, branco, é claro. Não esqueçam as perneiras, em preto. E o cinturão, na mesma cor. O chapéu deve ser uma imitação de lã, mas, só imitação, vê lá!



**LINDA**

**BATISTA :**

— Estou francamente SOÇAITE nesta fantasia, hein?! E' fácil fazê-la. Uma casaca estilizada, já se vê, que pode ser em popeline branca, ou linho, como quiserem. Calção preto, em veludo. Meias rendadas, piteira longa, bengala e demais complementos. E então? Bacana?

**VERA**

**LÚCIA :**

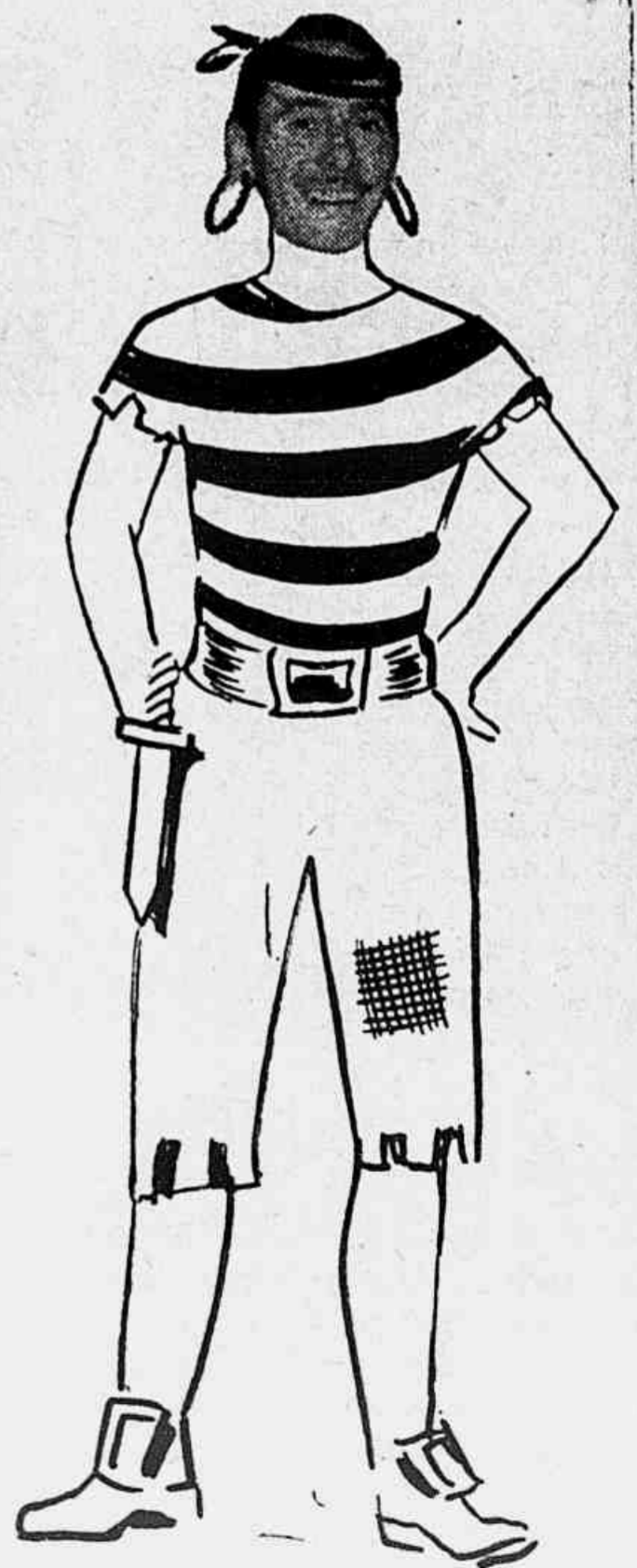
— Fantasia da moda, esta. O nome? PIU-PIU. Usem penas alardeantes, de cores vivas. Maiô colorido, feito corpo de pássaro. Meias rendadas e, para enfeite, um colarzinho de pérolas. Sapatos bem altos, pretos. Desconfio que esta fantasia fará furor até no Municipal!



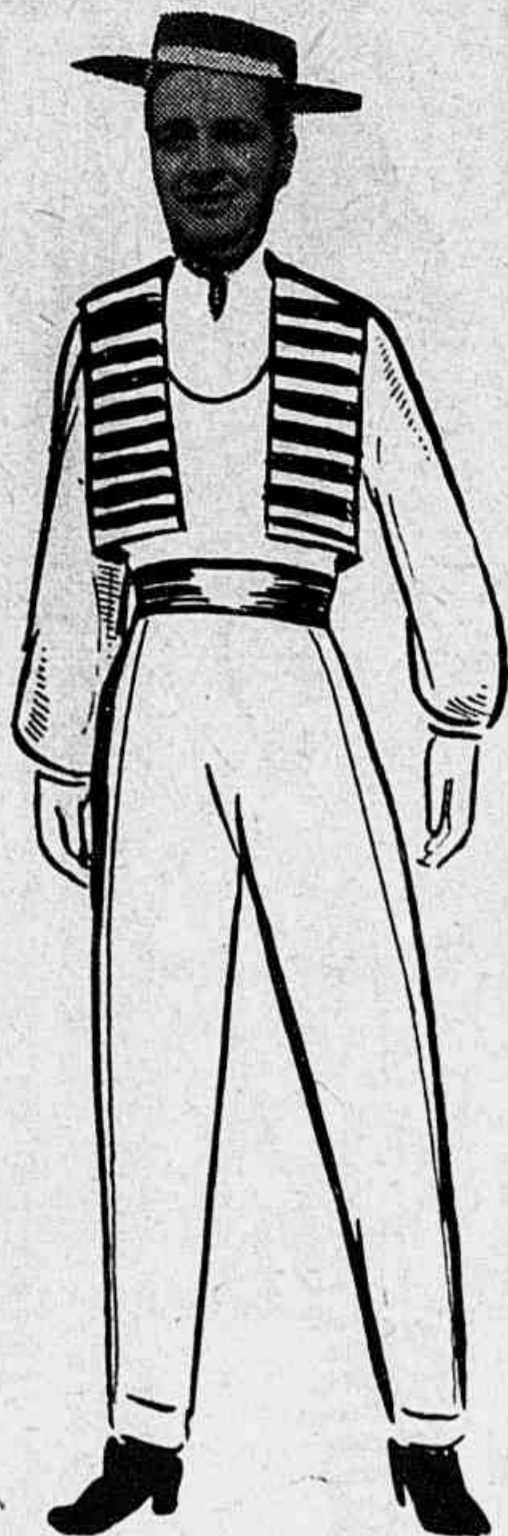
**NELSON**

**GONÇALVES :**

— Abram alas para o PIRATA, que é o "papai"! Vamos copiar a fantasia? Vamos lá: sapatos com fivela pra cima, calção com as bainhas desfiadas. Cor? Vermelho, mesmo. Cinturão preto, blusão de duas cores, argolas nas orelhas e um lenço na cabeça. E o punhal, é claro!







**IVON**

**CÚRI :**

— Ai está uma fantasia pra gente se acabar num baile. E' uma coisa assim parecida com ESPANHOL. Vejamos: calça branca, com barra vermelha na cintura. Blusa em cetim branco, de mangas fôfas. Bole-ro de côres alegres. Chapéu de abas largas e sapatos bicudos. Legal?



**ANGELA**

**MARIA :**

— Esta fantasia que me arranjaram é uma fada moderna. O vestuário é bem pouco, como vêm. Maiô azul, com pequenas estrêlas, aplicadas. Azas de papelão armado, ou opala forrando a armação. Um bastão com estrêla e um diadema prêso no cabelo. E só. Que tal?



**MARLENE:**

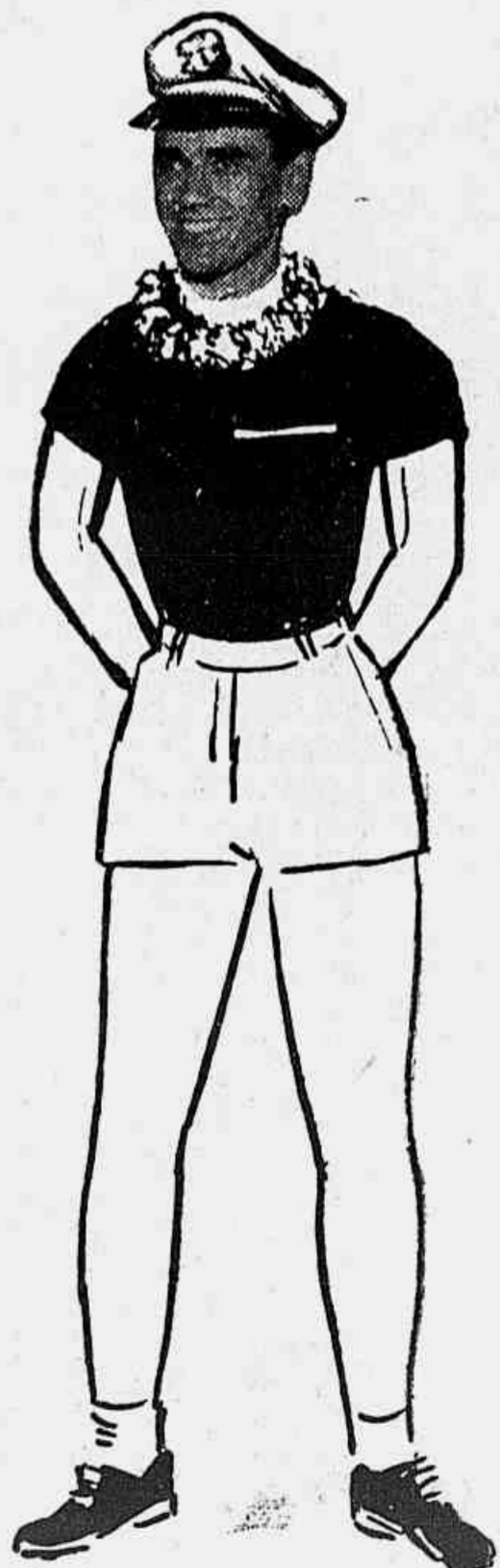
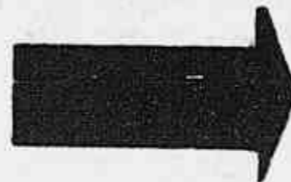
— Aqui estou, fantasiada de PIF-PAF. Compõe-se de um maiô, justo, em vermelho real. Saiote em filó ou "nylon", com aplicações de cartas de verdade, principalmente coringas. Usem meias rendadas, tipo can-can. Na cabeça, um chapêuzinho com motivos iguais. Tá bom?



**FRANCISCO**

**CARLOS:**

— Môçada, isto é roupa pra gente se acabar no carnaval. Veja lá: calção branco, tipo praia, camisa esporte, francamente, na côr azul... e que mais? Sapato esporte, tipo basquete. Pra completar, boné de comandante de navio. E mais o colar havaiano. Não é simples?





# ARTISTAS APRESENTAM SUAS FANTASIAS

(CONCLUSÃO)

CAUBI PEIXOTO:

— Estou me sentindo **MEXICANO** de verdade, nesta fantasia, sabem? É fácil fazê-la. Vejam: calças azuis, de cetim, com bordados ao lado. Bolero em vermelho, de linho ou outro pano leve. Um chapéu bem “sombbrero” e um “ponche” ao ombro. E vamos cair na folia!



ELIZETE

CARDOSO :

— Esta fantasia de **FEITICEIRA** é só fantasia, hein? Vamos, de saída, arranjar uma vassoura. Depois, meias tipo futebol. A capa, se quiserem, pode ser de filó. Ou organdi. Na cabeça, aquele funil, cheio de motivos astrológicos. Da mesma forma que o maiô e saíote. Ok?



CARLOS

HENRIQUE :

— Que é que há? Salve o meu **ROBIN HOOD!** Mandem fazer uma calça, tipo gibão em pano amarelo-escuro, com os gômos indispensáveis. A calça é justa, da mesma cor. O casquete, também, com uma peninha pra atrapalhar. Punhal na cinta e sapatos de gômos. E vamos pra farra!



DALVA DE

OLIVEIRA :

— E que tal este meu quimono à maneira **CHINESA**? É um quimono, de fato, que pode ser feito de cetim amarelo. No blusão tem que se bordar um dragão em lantejoulas douradas. Mangas largas e bordados exóticos. Na cabeça, um chapéu bem à maneira oriental. Experimentem!







Angela e Milton com os dois padrinhos do próximo casamento: Elizete Cardoso e Armando Louzada

### O JANTAR OFERECIDO POR ÂNGELA MARIA

# FOI UMA FESTA DE NOIVADO

Francisco Abreu, Angela, Matinhos, Ivon, Jatobá, Ricardo Galeno e Moacir Arêas — no jantar festivo. Foi uma bonita noite.



O êxito do certame desta revista, que escolhe, todos os anos, os Melhores do Rádio, positiva-se cada vez, com registros os mais expressivos de festas promovidas pelas emissoras e os próprios artistas agraciados com o honroso título. As comemorações se sucedem, continuamente, evidenciando a importância da iniciativa da REVISTA DO RÁDIO. Angela Maria, por exemplo, ofereceu um grande jantar aos cronistas que participaram daquele julgamento, os outros 19 que mereceram título idêntico e, em particular, a este semanário. Foi uma noite maravilhosa vivida na Churrascaria Atlântica. Angela e Milton foram perfeitos anfitriões, esmerando-se no acúmulo de gentilezas aos seus convidados. Falou-se, então, que a comemoração seria, também, a do noivado de ambos, às vésperas do casamento, que, conforme revelou a REVISTA DO RÁDIO, será dentro de poucos meses. Os dois confirmaram aquela nossa sensacional reportagem, ganhando, então, os parabéns efusivos das pessoas presentes. Do que foi o acontecimento revelam, sobejamente, os flagrantes que ilustram esta e as páginas seguintes.





Em lua de mel, ainda, Ísis de Oliveira e Jáiro Argileu compareceram ao jantar oferecido pela Angela, merecendo a atenção de todos. Os dois artistas são queridíssimos pelo público e colegas.

Eis, ao lado, vários Melhores do Rádio recepcionados na Churrascaria Atlântica.

A menina, ao lado de Angela, é sobrinha do Milton. ★

**EM BAIXO:** flagrante em que aparecem Mário Lago, Domicio Costa, Sivuca, Osvaldo Luís, Zilá Fonseca, Fernando Salgado, César Cruz, etc.







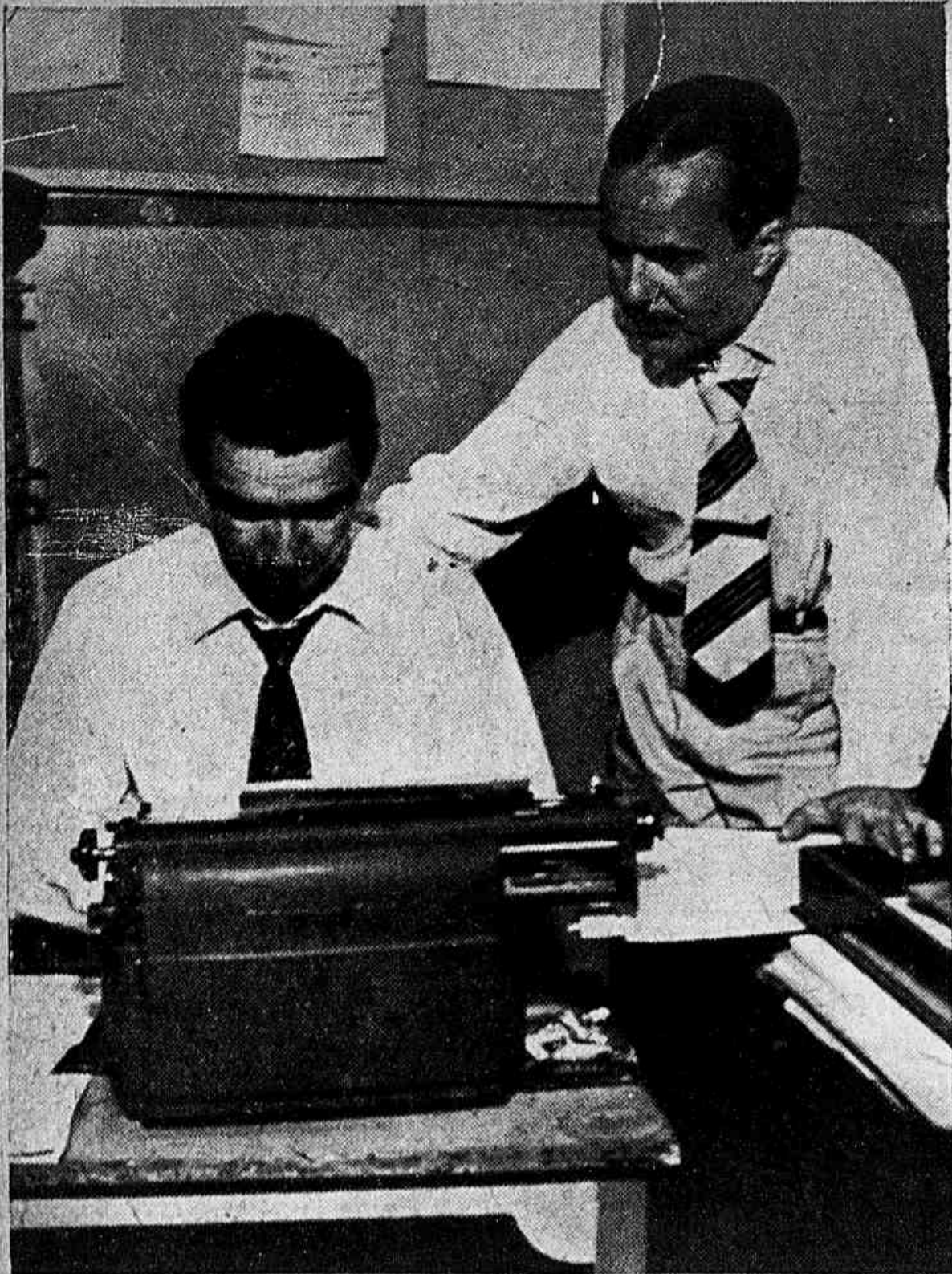
Angela e sua irmã Abdina, dona também de belíssima voz, mas que não pretende ser artista ★  
EM BAIXO: a melhor de 55 com o seu cunhado Francisco, em flagrantes exclusivos desta revista.



Felizes, Angela e Milton abraçam a querida madrinha, Elizete Cardoso. ★ EM BAIXO: Angela e dois bons amigos, Francisco Abreu (um dos dez mais elegantes do rádio em 1955) e Luís Jatobá.







Fredy Pinheiro e Crésó Mesquita ajustam o noticiário que Newton Prado e Mário Teixeira vão ler.

## JORNAL FALADO, SINÔNIMO DE TRABALHO

Concisão, apuro e objetividade — eis três detalhes importantes dos jornais falados da Rádio Mayrink Veiga. Movimentando toda uma equipe de mais de uma dezena de rádio-repórteres de categoria, chefiados por Crésó Mesquita, os noticiosos da PRA-9, que se apresentam como o "Correspondente Ponto Frio", estão por diversas vezes, diariamente, informando tudo o que acontece no mundo. Assim é que, em apresentações clássicas de cinco minutos, o "Correspondente Ponto Frio" é ouvido, pelas ondas médias e curtas da Mayrink, às 9, 12,25, 14,55, 19 e 23 horas. Em "flashes" de 30 segundos, às 20,25, 20,55, 21,25 e 21,55 horas. Afóra esses horários, o "Correspondente Ponto Frio" é ouvido, em duas grandes edições de meias-horas, às 7 horas da manhã e à zero-hora.

Conta, a PRA-9, para essa grande cobertura, com as mais sólidas agências de noticiário internacional. E repórteres colocados nos setores administrativos, políticos e legislativos. Graças a essa equipe pode a Mayrink, na hora certa, informar com precisão o que está acontecendo no Brasil e no mundo. O simples fato de uma firma tão importante, como é o "Ponto Frio", patrocinar todos os informativos da Mayrink serve para atestar da penetração e excelência do importante setor daquela emissora da Organização Victor Costa.



O chefe dos jornais falados da Mayrink, Crésó Mesquita, controla a transmissão do "Correspondente Ponto-Frio", enquanto o técnico Noací fiscaliza o som. Flagrante na cabine da PRA-9.







# ENTRE O AMOR E O MICROFONE SILVINHA CHIOZZO PREFERIU MESMO O RÁDIO!



A IRMÃ DE ADELAIDE CHIOZZO NÃO SE CONFORMOU EM ABANDONAR A CARREIRA ARTÍSTICA

● Texto de FERNANDO LUIS — Fotos de E. MELLO ●

A família Chiozzo traz no sangue o apêlo da arte, transmitida através de gerações, desde a pátria mãe, a Itália. Assim foi apenas natural que os rebentos brasileiros da família se dedicassem também à arte, tocando e cantando. O membro mais destacado da família neste setor foi, por certo, Adelaide Chiozzo, hoje senhora Carlos Matos.

Entretanto, há pouco tempo, o público teve sua atenção despertada por outro membro da família, que apesar de sua pouca idade, vinha se revelando como cantora. Tratava-se de Silvinha Chiozzo, a caçula da família, que por suas atuações na PRE-Neno, conseguiu ser notada por Victor Costa, que lhe ofereceu um contrato na Nacional.

Infelizmente, devido à sua pouca idade, o Juiz de Menores, não concordou em legalizar o contrato e proibiu mesmo que Silvinha se apresentasse em espetáculos de rádio.

Silvinha ficou inconsolável, sua irmã Adelaide e seu cunhado Carlos Matos, tudo fizeram para conseguir a revogação da ordem, mas sem resultado. Apenas o pai de Silvinha ficou satisfeito. Ele possui uma fábrica de móveis em Niterói, que permite sustentar a família com todo o conforto e achava que seus filhos não precisavam trabalhar. Aliás, o senhor Chiozzo, também era contrário a que Adelaide trabalhasse em rádio, mas as filhas sempre encontraram a seu favor a mamãe Chiozzo que tudo fazia para tornar

as filhas felizes e conseguia permissão do espôso para as filhas trabalharem.

Silvinha desapareceu do cenário radiofônico e quando seu nome foi novamente ouvido, foi para ser noticiado o seu noivado com o jovem Wilson de Souza Costa, rapaz simpático, estudante de direito e que trabalha nos escritórios do PSD fluminense. O casamento estava marcado para maio e Silvinha estava toda entregue à confecção do enxoval. Foi quando ela começou a sentir um pouco de saudades do rádio e do ambiente onde fizera tantos amigos. Conversando sobre o assunto com Wilson, este manifestou-lhe claramente que não permitiria que depois de casados, ela voltasse à atividade artística. Silvinha concordou, mas a medida que o tempo passava, notava que as saudades iam aumentando e diminuindo a vontade de casar logo. Resolveu fazer um exame de consciência e entregou-se vários dias a pesar a situação. Chegou então à conclusão de que gostava muito do rapaz, mas que como era ainda muito moça, temia que fôsse uma atração passageira. E ainda mais, verificou que não conseguia afastar do espírito a saudade do tempo em que atuava no rádio. Chegada a este ponto, achou que era de seu dever ser leal com o rapaz e desistir do noivado. Foi franca com Wilson e explicou-lhe que ainda não se sentia amadurecida para dar um passo tão sério e definitivo e o rapaz soube mostrar-se à altura da situa-

Silvinha preferiu o microfone.

ção e compreendê-la. Ficaram até bons amigos.

Silvinha está agora feliz, pois dentro de muito breve, ou seja no dia 13 de fevereiro, completará 18 anos e assim atingirá a maioridade. Poderá então voltar ao rádio e talvez vá cumprir o contrato que tinha

Bonita, daqui a mais um pouco ela estará filmando, também.







**Silvinha tem a beleza da família. Ninguém duvida que ela seja irmã de Adelaide: são parecidas...**

assinado com Victor Costa. Outra coisa que a deixa contente é que seu pai agora é favorável à sua volta a carreira artística e até a está incentivando. Um detalhe curioso que Silvinha conta, é que também Adelaide desmanchou uma vez o noivado com o filho de um barão, atualmente artista muito conhecido

como Avalone Filho. É que o rapaz também era contra a carreira artística de Adelaide.

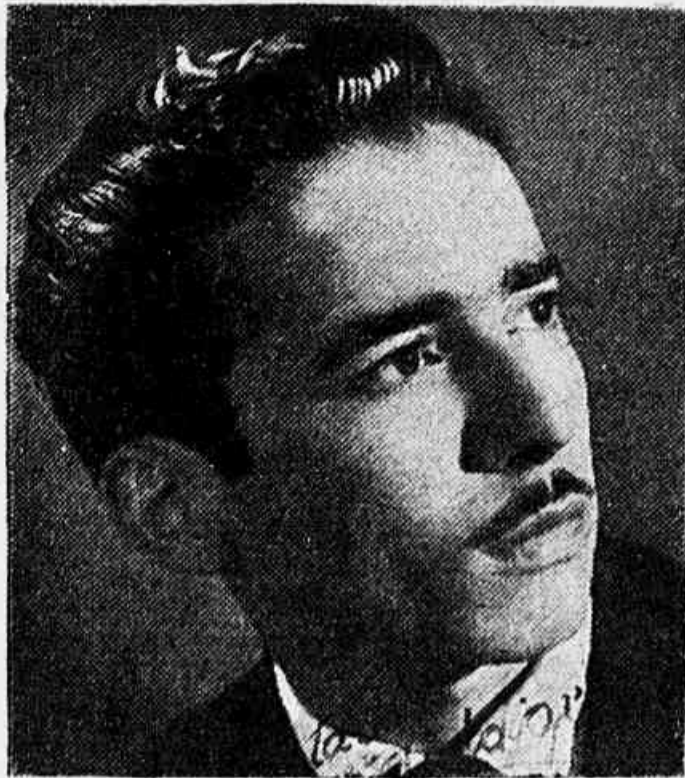
Interrogada sobre se toca também acordeão como a mana Adelaide, Silvinha cora e diz que prefere cantar e que só toca acordeão em casa para a família, porque no palco fica muito nervosa. Diz que vai tra-

balhar com o irmão, Afonso, que tem um conjunto que toca na boate do Aero Clube de Niterói e que também vai atuar no conjunto de Abel Ferreira e na orquestra do Maestro Chiquinho. E para finalizar, conta que pretende gravar e que a Copacabana lhe fez uma proposta que está estudando.

**Noivado e casamento com data marcada. Mas, Silvinha teria que nunca mais pensar em rádio...**







OSMAN OLIVEIRA, valor do rádio do Paraná. Faz parte do elenco da Rádio Tingui.

## PERNAMBUCO

ANGELITA GRANADA, famosa estrêla espanhola de renome internacional, cantou no auditório da Rádio Tamandaré trazida pelo Sport Clube Recife. Ela, permaneceu em Pernambuco durante quatro dias.

OUTRA TEMPORADA realizada pela Tamandaré foi com Leny Ever-song. A cantora da Tupi carioca, atuou também, na Rádio Clube de Pernambuco, no programa "Alegria do Recife".

NERIZE PAIVA, da Rádio Jornal do Comércio, foi acidentada. Havia suspeita de fratura numa das pernas.

JAQUES GONÇALVES, comediante da Rádio Tamandaré, é um dos participantes de "Vai da Valsa", audição escrita por Haroldo Barbosa e que a emissora associada apresenta tôdas as quintas-feiras a partir das 21,35 horas.

ANTÔNIO GUERRA que iniciou sua carreira artística como locutor é hoje um dos melhores cantores do rádio pernambucano. Interpretando o gênero dolente, Antônio Guerra é ouvido pela Clube de Pernambuco.

PREPARA-SE A PRA-8 para reformar sua programação musical. Waldecy Menezes, chefe da discoteca, anda em grande atividade.

FORAM CONTRATADAS para as "Revistas carnavalescas" da Rádio Jornal do Comércio, as vedetes Rosemarie, Anilza Leoni e Nancy Montez. O luxuoso guarda-roupa já está sendo confeccionado. Os cenários, em estilo moderno, estão a cargo do prof. Carlos Amorim.

SERÁ DILATADO O HORARIO da programação de estúdio da Rádio Clube de Pernambuco que irá das 20 às 22 horas. Também novos programas montados, a cargo de Albuquerque Pereira, serão estreados.

"FEIRA DE NOVIDADES", audição de Manuel Malta apresentada diretamente do auditório de Marquês de Recife, recebeu a visita de Carmem Costa e Walter Damasceno.

# TUDO é BRASIL

## LORENA

J. B. SANTOS

A Rádio Cultura de Lorena, ZYH-9, lançou recentemente o programa infantil "Ciranda Cirandinha" animado por Zé Fidalgo com o auditório bastante concorrido. Bem recebida na cidade, a audição teve uma repercussão principalmente entre as crianças as principais beneficiadas. "Lorena alegre" é um programa de auditório sob o comando de Edu Vale. Apresentado todos os domingos as 19 horas. Seu animador rapaz de boas iniciativas no rádio de Lorena, oferece ao público um bom elenco de cantores onde se destaca a jovem Sheila Maria, dona de bonita voz. Walter Gonçalves vem mantendo, em seu programa "Arquibancada musical", uma boa linha de variedades. Walter presentemente dirige a emissora local.

## NATAL

CARMELITA CASTRO

A Rádio Nordeste vem se preparando para comemorar com brilhantismo mais um ano de atividades. Vários cartazes do Rio e São Paulo estão sendo anunciados. Entre êles, Consuelo Leandro e Cascatinha e Inhana. A visita esperada com ansiedade é a de Marlene. Um bom conjunto musical é o Trio Marajá, composto de três jovens estudantes e merecendo destaque na programação da Rádio Poti. Barros de Alencar, Geraldo Fontenelle, Vanildo Nunes, Haroldo Miranda e Genar Wanderley, produtores da Poti, apresentaram programas por ocasião do aniversário da associada natalense. Impressionou bem a criação de Haroldo Miranda, "Assombração". Glorinha de Oliveira, cantora, comediante e rádio-atriz da Poti, recebeu de seus fans, pela passagem de seu aniversário natalício, várias homenagens. Como encerramento das festividades foi programado para a sede do fan-club, um baile que contou com a participação da quase totalidade dos artistas riograndenses do norte. As Irmãs Acyoman, cantoras da Rádio Jornal do Comércio de Recife, vieram a Natal realizar rápida temporada..

## BARRA MANSA

PAULO JOSÉ SILVA

Deixou a direção geral da Rádio Sul Fluminense de Barra Mansa, o locutor Oliveira Lima, passando o comando da J-2 ao Prof. Lourenço que assim terá a incumbência de reorganizar a emissora. Os locutores esportivos Correa Filho e Lavir Barbosa, por motivos particulares, deixaram a Sul Fluminense. Fala-se que possivelmente ambos retornarão a J-2, porém sabemos que Correa Filho e Lavir Barbosa estão em adiantados entendimentos para ingressar no rádio carioca. Outro que também não mais pertence a Rádio Sul Fluminense é o produtor J. M. Feitosa que estava para ingressar na Rádio Volta Redonda. Um bom programa é o que José Lourenço apresenta às terças, quintas e sábados, com o título de "Parece mentira mas é verdade" no horário das 19 horas.

## SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

Deixou a direção artística da Rádio Liberdade o locutor, animador e produtor, Mauro de Alencar. Apresentou-se no Grêmio Recreativo da cidade de Estância o cantor da Rádio Liberdade Carlos Nelson. Santos Santana foi convidado para ser o presidente do Fan-clubê Ângela Maria, que estava para ser inaugurado. O rádio-repórter Silva Lima conseguiu boa entrevista de Elvira Pagã para a Rádio Liberdade. Foram convidados para padrinhos do Fan-clubê Emilinha Borba, o "Melhor locutor do rádio sergipano", Santos Mendonça, e o cantor Carlos Nelson. Conforme já anunciamos, Carminha Mascarenhas estava para vir até Aracaju para participar das festividades da inauguração do Fan-Clubê Emilinha Borba. Eis a lista dos dez mais elegantes radialistas sergipanos: Carlito Melo, Santos Santana, Santos Mendonça, Carlos Nagib, Vitermando Orico, Eduardo Santana, Fernando Oliveira, Silva Lima, Fernando Amaral e Wolnei Silva.

## SANTA CATARINA

A RÁDIO ANITA GARIBALDI lançará brevemente o programa humorístico "Café Soçaite". JOÃO MEDEIROS VIEIRA locutor que atuava na Guarujá, foi contratado pela "emissora líder". ARI CABRAL TEIVE anima as apresentações de "A felicidade bate a sua porta", que percorre os bairros da cidade. O programa é transmitido todos os sábados a partir das 14 horas. SEGUIU PARA O RIO a rádio-atriz Maria Alice, contratada pela Rádio Nacional. LIGIA SANTOS LOCUTORA da J-7, vem se revelando como rádio-atriz, fazendo o papel de menina numa das novelas Guarujá. "MELODIAS PARA SEU ALMÔÇO" é um desfile de belas páginas musicais apresentado diariamente às 12 horas, pela Rádio Diário da Manhã. ESTÁ SENDO ORGANIZADO o "Teatro de Equipe" constituído por jovens atôres de Florianópolis, sob a direção de Wilson Pinto e colaboração de Palmeiro da Fontoura.

## RIO GRANDE DO SUL

Nelita Aguiar vem substituindo na locução comercial, Neiva Portela, que deixou o elenco da Farroupilha.

Glênio Peres escreve para a Rádio Gaúcha "Você precisa de um samba", apresentado as terças-feiras às 22,05.

João Vieira, cantor nordestino que se encontrava atuando na Gaúcha e Itaí, pretende fixar residência em Pôrto Alegre.

Quando redigíamos estas notas, Walter Ferreira continuava estudando propostas para sua transferência para o Rio. O embarque poderia se verificar a qualquer momento.

Foi homenageado pelos seus colegas da Rádio Farroupilha o "Repórter Esso", Lauro Hagmann, em vista da sua recente formatura em jornalismo.



# ENTREVISTA

# TECO TECO

- Você está satisfeito com o seu nome?
- MEU NOME É GINO E EU QUERIA ME CHAMAR ZÉ. JÁ VIRAM ALGUM PORTUGUÊS CHAMAR-SE GINO?
- Qual é a melhor hora para tomar banho?
- DE MANHÃ, AO LEVANTAR, QUANDO NÃO FAZ MUITO FRIO.
- Gosta de anedotas?
- QUANDO SÃO CURTAS E DESCONHECIDAS.
- Qual o maior jogador de futebol?
- JULINHO.
- Suas finanças como vão?
- VARIAM COMO O CLIMA DE SÃO PAULO.
- O rádio do vizinho o incomoda?
- MINHA CASA É ISOLADA.
- Treme na cadeira do dentista?
- PRA BURRO!
- A que hora lê jornal?
- A QUALQUER HORA.
- Gosta de mandar?
- NÃO, PORQUE ACHO QUE QUEM MANDA MUITO NÃO TEM AMIGOS.
- Costuma pensar na morte?
- NÃO, SENHOR!
- Você se benze, quando?
- AO LEVANTAR-ME E AO DEITAR-ME.
- Gosta de contar dinheiro?
- COISA BOA, NÃO? SÓ QUE ACONTECE TÃO POUCAS VÊZES...
- Se sonhar com um número, joga no bicho?
- NÃO, PORQUE JÁ TENHO MEU NÚMERO ESCOLHIDO. MAS, HÁ JOGO DE BICHO?
- Gosta de chupar balas?
- NEM DE CHUPAR PIROLITO.



## COM ZÉ FIDELIS

- Lê história em quadrinhos?
- NÃO TENHO TEMPO.
- Qual foi o máximo de velocidade que já andou de carro?
- 120 A HORA... NO CARRO DE UM AMIGO E ÊLE GUIANDO.
- Acredita em milagre?
- ACREDITO. EU ESTAR NO RADIO HÁ 25 ANOS JÁ É UM MILAGRE!
- Contra ou pró o divórcio?
- A FAVOR.
- Seu relógio está sempre certo?
- POSSUIR RELÓGIO QUE NÃO REGULA BEM É BESTEIRA.

- Está devendo a algum santo?
- SIM, SANTO ANTÔNIO, MEU PADROEIRO.
- Acredita em macumba?
- NÃO!
- Que tal uma viagem à Lua?
- PREFIRO IR À EUROPA.
- Gosta de gato dentro de casa?
- SIM, GOSTO IMENSAMENTE DE GATOS.
- Acredita no cinema nacional?
- ACREDITO, MAS ESTÁ DEMORANDO, HEIN?
- Viu a morte de perto, alguma vez?
- UMA VEZ: CAPOTOU O CARRO EM QUE EU VIAJAV A 90 KMS. POR HORA.
- Gostaria de ser presidente da República?
- NÃO. QUERO SOSSEGO E PAZ DE ESPÍRITO.
- Quantos anos você gostaria de viver?
- ATÉ OS 70 ESTÁ BEM.
- Se ganhasse a sorte grande, que diria?
- NÃO DIRIA NADA, PORQUE ACHO QUE PERDERIA A FALA.
- Considera-se elegante?
- BEM, EU GOSTO DE ANDAR BEM VESTIDO...
- Trabalhou em outro lugar antes do rádio?
- TRABALHEI 16 ANOS NA "LIGHT".
- Qual o seu aperitivo predileto?
- "CAIPIRINHA"...
- Joga cartas?
- NÃO JOGO NEM FUMO.
- Gosta da boemia?
- SE GOSTO !...
- E de futebol?
- DE ASSISTIR... E JOGAR !
- Qual a cozinha que mais aprecia?
- A ITALIANA.
- Que você prefere no cinema?
- GREGORY PECK, GARY GRANT, JANE WYMAN E SUZAN HAYWARD.



# FLAGRANTES



**HOMENAGEM** — Marlene recebe homenagens pelo Brasil em fora. Ei-la, no flagrante, quando se apresentava na Rádio Nordeste, de Natal, recebendo um buquê de flôres da nossa correspondente na cidade de Natal srta. Carmelita Castro.



**AMOR** — Noivos e cada vez mais enamorados, Oriovaldo Vargas e Miriam Tereza estão às vésperas do casamento, daqui a mais algumas semanas. Papai Oscarito destinou à herdeira o seu prêmio de 50 contos no Festival de Cinema.



**CUMPRIMENTOS** — Marcos Rey, autor da peça "Xéque à Rainha", apresentada pelo canal 5, fêz questão de cumprimentar a atriz Marisa Martins pelo êxito de sua interpretação no espetáculo que empolgou a todos os fans da TV-Paulista.



**JOVIALIDADE** — Sempre alegres e joviais, aí estão Marlene e Luís Delfino, numa cena que talvez venha a figurar (na TV-Record) no programa "Marlene, meu bem". Eles estão, sempre com sucesso, atuando nas Rádios Record e Nacional.





**CAFÈZINHOS** — Na redação da **REVISTA DO RÁDIO**, em visita de cordialidade, César de Alencar, Emilinha Borba e Ivone (muito elegantes) brindam-se com um café-amigo que lhes oferecemos. As presenças das três simpáticas figuras em nossa redação foi um motivo de encantamento para os que aqui trabalham. Naquela oportunidade, César, Emilinha e Ivone puderam constatar, mais uma vez, a nossa grande tiragem que alcança todo o Brasil e até o exterior.



**PONTO** — Urbano Reis, novelista e responsável por inúmeros programas de sucesso na Rádio São Paulo, marca o seu cartão de ponto, a exemplo de Ceci de Alencar, rádio-atriz da mesma prestigiosa emissora da capital bandeirante a PRA-5.



**CONTEMPLATIVA** — Assim está a locutora Mary Lelo, das emissoras associadas de São Paulo, no intervalo de um programa. Em que estará pensando a Mary? No futuro de sua carreira, por certo, que já é bastante expressiva e vitoriosa.



Após o gôzo de suas férias regulamentares, reapareceu diante do microfone da Rádio Inconfidência, o locutor Gilberto Amaral.

Nhô Dito continua fazendo sucesso na Rádio Meridional, com os seus programas sertanejos.

Leite (Carlos Filgueiras) vai escrever um dos próximos "shows" para a Boate Financial, de após carnaval.

Estêve entre nós, a ex-cantora de sambas Maria de Lourdes, atualmente residindo em São Paulo.

A Rádio Guarani está apresentando, com êxito, o programa de Haroldo Barbosa — "A cidade se diverte", com o seu elenco de rádio-teatro.

Fausto de Carvalho está atuando, além de locutor da Inconfidência, como locutor da TV-Itacolomi.

Coroada Míriam Marques, Rainha do Rádio Mineiro de 1956, num grande "show" realizado no Teatro Francisco Nunes, com a presença dos maiores e mais populares artistas da cidade.

"A Mullata" e "Camisolão", são os dois próximos "shows" da Boate Financial, agora sob a direção artística do cantor Flávio de Alencar.

Até quando redigíamos estas notas, nada feito de concreto com referência a transferência de Elizabete Lopes, Marcus Durães e César de Aguiar, da Guarani para a Inconfidência.

Falava-se, com insistência, na mudança da atual direção artística da TV-Itacolomi.

Murilo de Alencar vem de terminar, com sucesso, uma rápida temporada ao microfone da Rádio Inconfidência.

Djalma Pimenta reapareceu ao microfone da I-3, depois de star alguns dias na cidade de Teófilo Otoni, com sua Orquestra.

Quase acertada a vinda de Dilu Melo para alguns programas na Rádio Inconfidência.

Zêquinha e Quinzinho terminaram sua temporada na Rádio Guarani.

## A ABCR EM MARCHA:

# SABEMOS O QUE QUEREMOS

★ ALZIRO ZARUR ★

Concluimos, abaixo, o artigo sob o título "Sabemos o que queremos", do nosso colaborador, Alziro Zarur, iniciado na edição anterior.

Nesta altura, o opúsculo chega à sua conclusão:

— Existem padrões absolutos para a sociedade humana, da mesma forma que existem normas técnicas para a engenharia. Se o arquiteto e o construtor não aplicassem normas estabelecidas, que espécie de edifício construiriam?

É justamente porque na nossa vida não aplicamos PADRÕES ABSOLUTOS que a sociedade de hoje se acha na eminência de um colapso. Eis aqui os padrões:

Honestidade Absoluta — Desculpar-se honestamente é abrir caminho para uma paz duradoura;

Pureza Absoluta — Uma rajada de limpeza moral, através das nações;

Altruismo Absoluto — Há no mundo o bastante para as necessidades de todos, mas não para a ganância de cada um;

Amor Absoluto — Se cada um cuidasse do próximo e repartisse o bastante, haveria o suficiente para todos.

Estes padrões são os quatro pilares de uma NOVA ERA. Mas por que ABSOLUTA? Porque o mundo precisa de uma autoridade que todos respeitem. Além do mais, um padrão que não é ABSO-

LUTO deixa de ser um padrão. Quem quereria um para-quedas que nem sempre se abre? Quem quereria um barco que nem sempre flutua? Quem quereria um ovo relativamente fresco?

Sim, não resta dúvida: é uma TRANSFORMAÇÃO é a CHAVE de todos os problemas do mundo de hoje. E, como este é um mundo em permanente evolução, para acompanhá-lo temos de nos transformar.

Cada qual quer ver transformação no seu próximo: cada país quer ver transformação noutro país; cada qual espera que o próximo seja o primeiro a mudar. Mas, se quer mudar o mundo, começa cada um por mudar a si mesmo. Como escreveu William

Penn, "os homens têm de escolher entre ser governados por Deus ou condenar-se a ser governados por tiranos". E conclui Frank Buchman:

— É por um milagre da ciência que, pelo rádio, o homem fala a milhões. É por um milagre do Espírito que Deus fala a cada homem. Sua voz pode ser ouvida em cada lar, em cada indústria, em cada governo. Quando o homem escuta, Deus fala. Quando o homem obedece, Deus age. Não importa quem sejas ou onde estejas. Perfeita é a mensagem que vem da inteligência de Deus para a inteligência do homem disposto a receber as ordens do Senhor. Eis a revolução que acabará com as revoluções, transformando a natureza humana e refazendo homens e nações.

O fato é que a natureza humana pode ser transformada: tal é a solução fundamental. A economia das nações pode ser transformada: tal é o fruto desta solução. A história do mundo pode ser transformada: tal é o destino da nossa época.

E a nossa ABCR fará o que estiver ao seu alcance pelo bem do Brasil e de toda a Humanidade!

**SOUTIENS MÂNIA**  
NAS BÔAS CASAS DO RAMO

POUCA PROPAGANDA  
REDUZ OS PREÇOS

SOUTIENS MÂNIA  
RIO - TEL. 48-3672





## **A FOTO DA SEMANA**

**A** esposa verdadeira de Didi (êles estão separados) pediu na Justiça que o famoso jogador de futebol aumentasse a ajuda mensal, pois soube que êle está gastando muito dinheiro com a rádio-atriz Guiomar Pinheiros. Então Didi disse ao Juiz que não. Desmentiu qualquer romance entre êle e Guiomar e que a reportagem publicada há tempos na REVISTA DO RÁDIO era brincadeira... Esta foi uma das fotos publicadas na ocasião. Brincadeira boa... não? A propósito de Didi: êle vai estreiar no rádio, como cantor. E, no mais continua brincando de amar...



# Torre Eiffel

O SALTO  
Sensacional!

- FINISSIMO (TIPO AGULHA)
- INQUEBRAVEL
- 8 CENTIMETROS DE ALTURA
- UMA MARAVILHA



**insinuante**

É A MAIOR E MELHOR  
SAPATARIA DA AMÉRICA  
LATINA E É TAMBÉM  
UMA GALERIA A SUA  
DISPOSIÇÃO COM ÁGUA  
GELADINHA SEMPRE ÀS  
SUAS ORDENS.

CARIOCA, 46-48  
SETE SETEMBRO, 199-201

AT.  
SENOG/

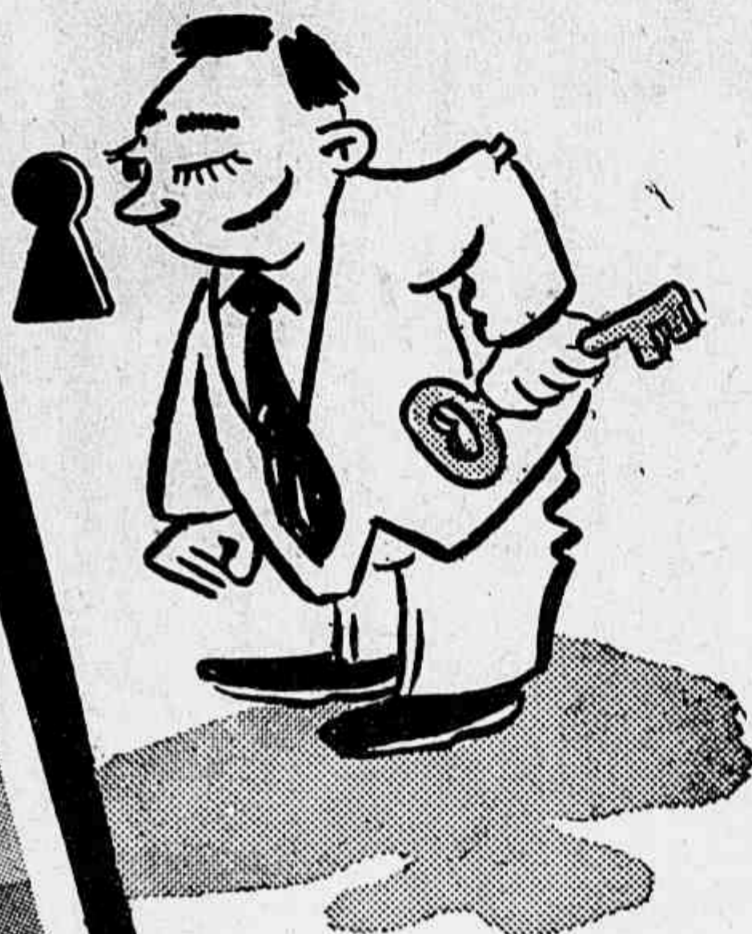
Remetemos para todo o Brasil; por-  
te por par, 5 cruzeiros. Não fazemos  
Reembolso Postal.



# BURRACO

## da Fechadura

REVELAÇÕES  
DE UM  
REPORTER  
INDISCRETO



## ORLANDO BATISTA

- E' carioca, de Botafogo
- Tem 27 anos de idade
- Casado e se considera feliz
- Tem um filho de nome Luis Orlando
- Formado em Direito
- E' oficial da reserva
- Tem um automóvel "Plymouth"
- Fan ardoroso de Portugal e sua gente
- Já excursionou à Argentina, Uruguai, Peru, México, Espanha, etc.
- Não fuma, não bebe em demasia, e não joga
- Aprecia um bom uísque com guaraná
- Detesta gente desonesta
- Sente-se satisfeito no lugar onde se encontra
- Tem ojeriza pela política
- Admira as criatura inteligentes
- No cinema é fan de Humphrey Bogart e Jean Crawford
- Gosta de boleros
- Entre os compositores brasileiros tem admiração por Ataulfo e Caymmi
- Acha que Rodolfo Mayer é a maior figura do teatro brasileiro
- Aponta Zizinho como o maior craque de todos os tempos.
- A melhor hora do dia para êle, é a do almoço
- Estima os amigos e ignora os inimigos
- Adora ir à praia
- Tem nos seus pais, os melhores amigos
- E' católico, tendo feito seu curso ginásial no colégio São Bento
- Detesta fazer compras
- E' adepto incondicional do "scratch" permanente
- Lamenta não ter continuado os estudos
- Admira as mulheres belas e virtuosas
- Reside na Tijuca, num apartamento de sua propriedade
- Pretende ir a Europa ainda êsse ano
- Entre as músicas finas, aprecia "Clair de Lune" de Debussy
- Apesar de gostar muito da cama, acorda geralmente cedo.



# GRAVES ACUSAÇÕES DE d.

● Reportagem de R. R.

D. Anna Khoury era presidente da Rádio Eldorado. Um dia, deixou a emissora (não faz muito tempo) e várias notícias correram sobre o caso. Agora aqui estão as declarações que a ilustre dama fez à nossa reportagem. Antes porém digamos que d. Anna Khoury é brasileira, embora de descendência estrangeira. Casada, mãe de cinco filhos, ainda assim conserva invejável mocidade, a par de uma elegância constante. Mora em bela casa na Av. Copacabana. Nas horas vagas gosta de pintar. Mas todo o seu tempo ela o dedicou ultimamente à fundação e direção da Rádio Eldorado. Saiu depois, muito contrariada e vai fundar agora nova emissora com o nome de Rádio Imprensa. Vejamos no entanto como a sra. Anna Khoury explica, com a maior franqueza, as razões pelas quais saiu (ou a obrigaram a sair) da sua querida Eldorado.

Nossa primeira pergunta mereceu uma longa e minuciosa resposta. Foi assim que iniciamos a entrevista:

— Como ocorreu a sua saída da Rádio Eldorado?

— Como alguém que de braços inútilmente erguidos para os Céus não pode todavia impedir que se lhe arranque do seio uma filha que concebeu com tanto amor e que criou com desvelo sobrenatural. Não é exagero. Não pensem que me retirei da sociedade por livre e espontânea vontade. Uma coação irresistível, arquitetada pelos demais acionistas que tinham o poder econômico em suas mãos, concretizada na ameaça de levar à falência a Rádio Eldorado, com a execução de títulos de crédito de que se tornaram portadores.

Esses acionistas tinham toda a orientação técnica e administrativa, na qual entretanto não poderiam dispensar a minha cooperação pessoal. Entretanto, hábilmente, esses diretores que representavam o Grupo Pau-

lista compôsto de pessoas, amigas e familiares, dos Drs. Francisco Mesquita e Júlio Mesquita Filho e do Deputado Herbert Levy, foram aos poucos cortando os meus direitos sociais até que me tornaram em uma figura simbólica na Presidência da Rádio Eldorado S. A., apesar de ter sido eu a sua única fundadora! Em consequência, fiquei reduzida à posição de mera espectadora de tôdas as iniquidades e de todos os erros que passaram a ser praticados pelos diretores administrativo e tesoureiro que, violentamente, faziam prevalecer a resolução daquelas vontades individuais. Iniquidades para com os funcionários da empresa, deixando de atender às justas reivindicações dos nossos radiolistas. Foram erros crassos de direção técnica e administrativa e que culminaram com a queda de produção, o aumento da despesa e a redução da receita, tornando financeiramente deficitária a sociedade e do que se aproveitavam os demais acionistas para que se colocassem na posição de credores e deste modo, finalmente, executar judicialmente a própria Rádio Eldorado! E tudo isto dirigido pelo senhor Fernando Caldas antigo Diretor-Administrativo que grandemente contribuía para as divergências verificadas no seio da Diretoria com o intuito de alijar-me da sociedade afim de conquistar o que acaba de alcançar — a Presidência da Rádio Eldorado.

Uma pausa. Depois nova pergunta nossa:

— Ainda tem algo a receber em dinheiro da Eldorado?

— Sim. Cerca de Cr\$ 600.000,00, correspondentes aos meus honorários de Diretora-Presidente à razão de Cr\$ 30.000,00 mensais.

— Por que os honorários ficaram retidos?

**D. Anna Khoury em três flagrantes em sua residência. A fundadora da Rádio Eldorado em breve terá uma outra emissora no Rio.**





# ANNA KHOURY

Fotos de HÉLIO BRITO ●

— Quando mais acesa era a minha luta os demais acionistas fizeram prevalecer as suas vontades, determinando à contabilidade que os meus honorários fôssem lançados a meu crédito em conta corrente. Por certo acreditavam que eu dependesse apenas daqueles honorários...

Nota-se a justeza no rosto de D. Anna Khoury. Perguntamos então:

— Por que não ficou só com a Rádio?

— Porque, dominando a direção técnica e administrativa da sociedade, os representantes dos demais acionistas na diretoria da sociedade oneraram por demais a empresa e me foi exigido o pagamento imediato de todos os débitos sem o direito de uma verificação contábil, alguns já em execução judicial!

— É verdade que pretende fundar outra estação?

— Sim. Acabo de constituir uma nova sociedade anônima (Rádio Imprensa) que tem por objeto e fim a exploração industrial e comercial dos serviços de radiodifusão e televisão, bem como a publicidade mercantil através de estações radiodifusoras e televisoras, além de outros meios de propaganda e de informação, a realização de obras de assistência social e de programas destinados ao desenvolvimento educacional, cultural, artístico, econômico e cívico.

— O título Rádio Eldorado está registrado?

— Está registrado em nome da empresa que teve em mim a sua fundadora principal. Todavia, fiz questão de garantir o meu direito de reavê-lo, direito pessoal que me foi reconhecido no ato pelo qual me retirei da Rádio.

— Tem ouvido atualmente a Eldorado? Que tem achado?

— Nunca mais os meus dedos dirigiram o "dial" para os 550 kilociclos.

**Rica, bela e elegante d. Anna Khoury vai agora aplicar 20 milhões em uma nova estação. Deixou a Eldorado forçada. Ela conta aqui.**



**Madame Anna Khoury foi quem fundou a Rádio Eldorado. Depois, diz ela, os outros acionistas (um grupo paulista) forçou sua saída.**

Indagamos de D. Anna se nossas curiosidades a cansava. Disse que não. Por isso prosseguimos:

— Em que situação financeira deixou a rádio?

— O grupo paulista, através de seus dois diretores, é que a dominava exclusivamente. Todavia ultimamente a situação financeira deixava muito a desejar, muito embora fosse ótima a sua situação econômica. Essa situação econômica foi devida única e exclusivamente a mim. A aquisição da área em Acari, onde se encontram instalados a torre e a casa do transmissor foi comprada por mim e sofreu uma surpreendente valorização. Tam-

bém por mim foram adquiridos dois transmissores, um de 10 kw, que está funcionando no D. Federal, e outro de 50 kw que foi pelos meus acionistas remetido para o Estado de São Paulo. A valorização dos bens móveis e imóveis que eu adquiri para a sociedade antes de transferir a metade de minhas ações para o grupo paulista é que estão servindo agora de suporte à situação financeiramente deficitária da sociedade.

— A estação estava faturando quanto em anúncios por mês?

— Após uma ascensão que atingiu a quase um milhão de cruzeiros mensalmente houve uma queda de quase 50% (cinquenta por cento). Ultimamente a dispensa de ótimos corretores que ficaram sem substituição provocou o decréscimo de produção.

A entrevista chegava ao fim. Mas indagamos:

— Quais os seus planos para a nova emissora?

— Peço permissão para fazer apenas uma confissão. Direi unicamente que o público ouvinte irá assistir a uma verdadeira revolução dos sistemas consagrados na radiofonia nacional.

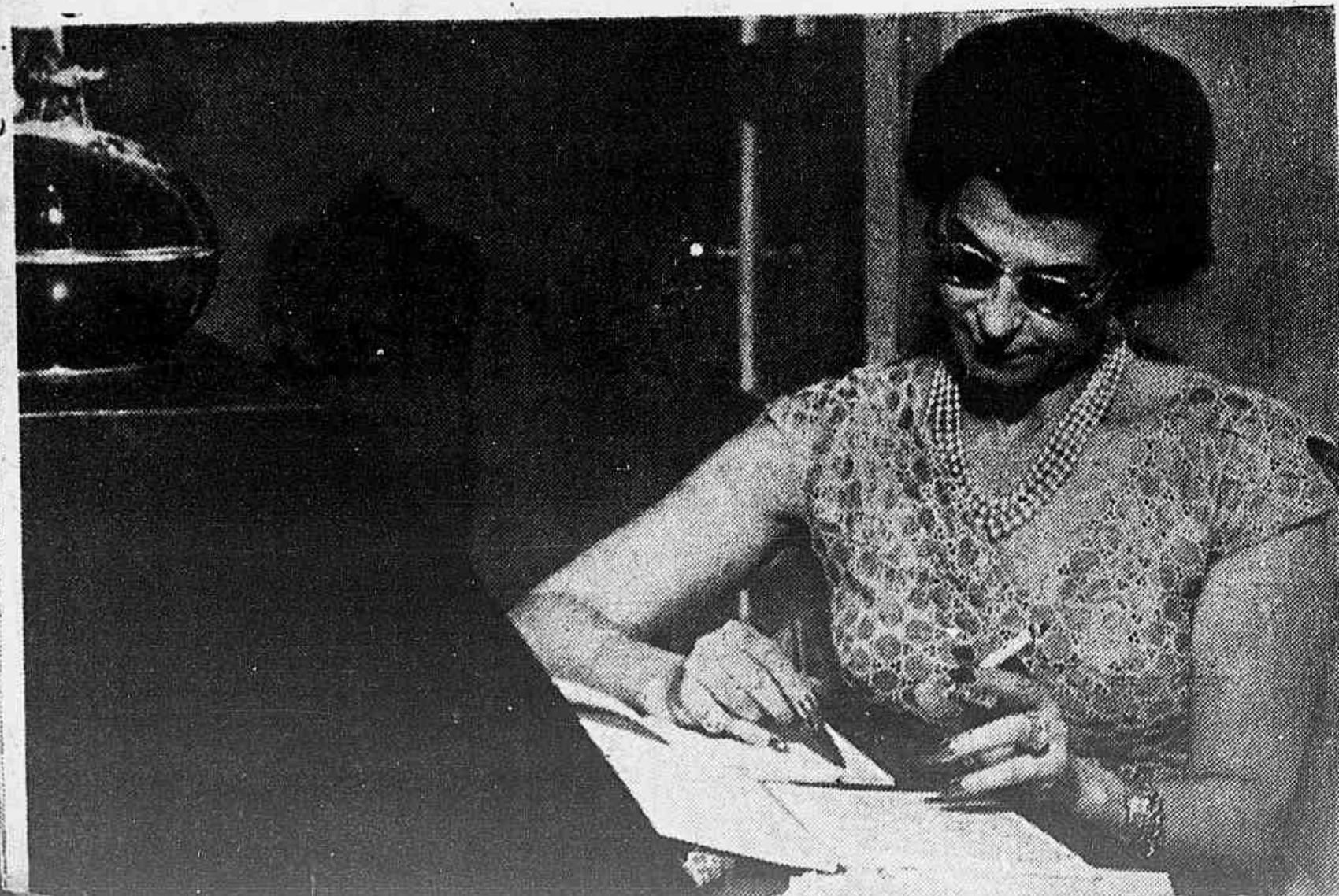
— E quem são os acionistas?

— Figuras de projeção no Exército, na Marinha, na Magistratura e na Imprensa.

— Quanto vai aplicar nesse novo investimento?

— Para mais de vinte milhões de cruzeiros.

Paramos aí. Já, muito tinha informado D. Anna Khoury aos leitores da REVISTA DO RÁDIO. Informações (e acusações) muito importantes, sem dúvida.





**14 745**

alunos já foram preparados pela **ACADEMIA DE ARTES MÁRIO MASCARENHAS**, que dispõe atualmente do maior salão do Rio para aulas de ballet e conta com uma equipe das mais famosas professoras

★  
**Cursos de Acordeon, Ballet, Piano, Declamação, Violino, Violão.**

★  
Grande auditório exclusivo da Academia para audições de qualquer espécie.

★  
**Filiais em todo o Brasil**

★  
O mais completo sortimento de músicas para acordeon. Peçam catálogos e comprem pelo reembolso postal.

★  
**Séde Própria  
Direção geral  
de MÁRIO MASCARENHAS**

**Diplomado nos Estados Unidos e Argentina**



**academia de artes**

**MÁRIO MASCARENHAS**

**RUA ÁLVARO ALVIM, 24 — 2º PAVIMENTO**

**TELS.: 42-4615 — 42-5453 — 22-5427 — 22-5443**

**FILIAIS EM TODO O BRASIL**





— Minhas queridas fans, aqui está a Emilinha de vocês quando se apresentou na cidade de Rio Claro, uma cidade bonita e hospitaleira.

#### VIDA NOVA

— Como todo mundo, fiz meus projetos de ano-novo. E mandei minhas mensagens de cordialidade. Meus projetos para 1956 já foram traçados, em definitivo. Até que não desejo muito: espero que a vida continue bem agradável e tranqüila, igual ao ano que acabou. Naturalmente que tranqüilidade relativa, pois, sendo artista, estou sempre viajando e procurando, cada vez mais, atender ao meu público. As viagens, ninguém ignora, são exaustivas — embora recompensem pela satisfação do contato com os fans e a mudança de paisagem. Mas, vamos esperar que em 1956 toda a humanidade se entenda e que não hajam, mais, desentendimentos e ameaça de guerra em todo o mundo. E que haja muita felicidade e sossego

# DIÁRIO DE EMILINHA

no coração de todas as minhas queridas fans. E saúde, naturalmente!

#### CARTÕES

— Bem que eu desejei fazer um cálculo daquele monte de cartões de boas-festas que recebi, de todo o Brasil, das minhas queridas fans. Sabem de uma coisa? Acabei desistindo de contar tudo e tudo. Graças a Deus, como das outras vezes, tive a oportunidade de observar que sou muito querida nesse nosso amado Brasil. Antes assim. Espero responder a todos, na medida do possível. Seria mesmo impossível fazê-lo rapidamente, não acham?

#### CARNAVAL

— Ora, passadas as festas, o assunto, mesmo, é carnaval. E de que maneira! Há carnaval em todo o lugar. Mas rádios, então, nem se fala!... Só quero ver até onde irá o meu "Pescador Granfino", afóra as outras melodias que gravei para o reinado de Momo. Acho que a melodia do Braguinha tem tudo para ser cantada pelos foliões. Vocês não acham? Ela é engraçada, saltitante e bem no espírito carnavalesco. Tenho muita fé no "Pescador Granfino". E nas outras que gravei para a grande festa popular. Já as ouvi, por muitas vezes, nas emissoras e até em festas. Portanto, nada mais justo que eu tenha fortes esperanças, não é?

#### PRA DEPOIS

— Bem, e enquanto o carnaval

está chegando, é claro que não podemos ficar pensando na vida. Outros discos nos esperam. E vamos, assim, cuidar das gravações que sairão depois do carnaval. Tenho, escolhidas, já algumas coisas boas. Inclusive a "Canção das Fans", feita pelo Rutinaldo, que deverá aparecer, em disco, talvez dentro de um mês. Oferecem-me, também, versões de músicas que fazem muito sucesso, atualmente, no resto do mundo. E mais algumas gostosas melodias bem brasileiras, umas, então, deliciosas! Penso que vou escolher coisas boas para o repertório de após-carnaval. Mesmo porque, quando estiver circulando esta edição, já a Emilinha de vocês estará gravando — ou já terá gravado! — pelo menos um disco.

#### CALOR

— Mas que canticula, santo Deus! Com a temperatura de 38 graus, até que eu não tenho passado nada bem — como, de resto, todo mundo. Copacabana, nestes dias, parece até um forno, embora o mar esteja ali perto e apareça, de vez em quando, uma brisa suave. Até o "Barnabé" anda procurando os lugares mais ventilados do apartamento. Artur Emílio tem transpirado muito e só quer, mesmo, é saber de sorvetes. Palavra que já andei rezando pra ver se chove um bocadinho. Agora imaginem vocês como é que a gente fica, durante os espetáculos de carnaval, cantando a plenos pulmões, como se estivéssemos no inverno. Adeus, calor. Que venha logo o inverno. E até semana que vem, se Deus quiser!

*Emilinha Borba*

TODOS OS SUCESSOS  
DE CARNAVAL  
APARECEM EM

**VAMOS  
CANTAR**

UMA REVISTA  
COM TÓDAS AS  
LETRAS DE MOMO !  
APENAS CR\$ 4,00





O sacerdote pronuncia a oração fúnebre, sob as vistas de Henrique Batista e Manoel Barcelos. Os velhos amigos de Calheiros não puderam conter as lágrimas, todos profundamente emocionados.

# ÚLTIMO AUGUSTO

Aos 64 anos de idade, cantando como se estivesse no esplendor da juventude, Calheiros encerrou uma carreira que se iniciara há mais de 40 anos. Natural de Garanhuns, Pernambuco, muito cedo ele começou a cantar, vindo para o Rio em 1927, quando já o seu nome era um cartaz em todo o nordeste. Aqui juntou-se aos "Turunas da Mauricéia". Estêve depois na "Casa de Cabôclo". Surgiram os seus grandes sucessos como o "Pinião, Pinião". Depois, ei-lo brilhando com o "Chuí-chuí", o "Recordar é viver", o inesquecível "Ave Maria" e tantos outros êxitos que se fizeram nos clássicos nacionais. Sua vida estava



Procopinho (irmão de Procópio Ferreira e também artista) falou à beira do túmulo. Entre lágrimas recordou o amigo e o cantor que todos perdiam. Vários artistas estavam presentes.



Último adeus dos companheiros de Calheiros: na capela São Francisco Xavier compareceu quase todo o rádio. Na foto: Henrique Batista, César Cruz, Ratinho, Benedito Lacerda e muitos outros.



# ADEUS A CALHEIROS

*Intimamente ligada ao rádio brasileiro, pois Augusto Calheiros atuou em quase todas emissoras nacionais, notadamente as cariocas. Recentemente, ele se apresentava num programa na Rádio Roquete Pinto, às quintas-feiras, às 19 horas. Enfermo, esteve internado no Hospital Gerson de Paula Lima, assistido pela ABR. Seus companheiros de rádio, empreenderam espetáculos em seu favor. Almirante arrecadou, num livro, para a família de Calheiros, 114 mil cruzeiros. Os males do cantor, entretanto, agravaram-se repentinamente, e no dia 12 de janeiro deu-se o seu desenlace, enlutando todos os artistas.*



**Dona Zezé, a dedicada companheira de Calheiros, contempla, inconsolável, o seu rosto já sem vida. O cantor deixou uma filha (Cleide) de dois anos, e um filho que deverá nascer em breve.**



**Horas antes de sua morte, Augusto Calheiros pediu que avisassem a todos os seus amigos. Sabia que ia morrer e queria despedir-se da Velha Guarda. Todos foram levá-lo à última morada.**



**E quando o esquife baixou à sepultura, artistas e povo viveram a angústia do adeus derradeiro àquele que fôra um amigo e um dos melhores cantores, em tantos anos de lutas e sucessos.**





Da vigor e beleza aos cabelos... Evita a caspa e cabelos brancos

use **LOCÃO XAMBÚ**

CABELO BRANCO OU GRISALHOS VOLTAM A SUA CÔR NATURAL. ELIMINA A CASPA. ÊXITO GARANTIDO

"VENDA" - DROGASIL  
 PERFUMARIA LOPES  
 DROGARIA SÃO PAULO  
 CASA FACHADA

**JÁ À VENDA!...**

O MARAVILHOSO  
**ÁLBUM DO  
 RÁDIO**

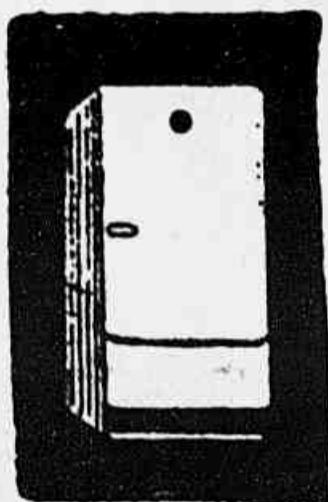
N.º 7 — PARA 1956

★ APRESENTANDO  
 FOTOGRAFIAS  
 DUPLAS DOS  
 ARTISTAS!

CUSTA, SÔMENTE,  
 25 CRUZEIROS!

**Chegaram as Gela-**  
**deiras "CHAMPION"**

C  
E  
L  
A  
D  
E  
I  
R  
A



C  
H  
A  
M  
P  
I  
O  
N

Vendemos ótimas geladeiras marca "CHAMPION". 7 pés, motor fechado — modelo 1955 com garantia. ENTRADA, Cr\$ 6.000,00 e 500,00 por mês: ENTRADA 2.000,00 e 1.000,00 por mês, à vista Cr\$ 15.000,00.  
**RUY MAFRA & IRMÃO**  
 R. ESTACIO DE SA. 165-A —  
 Tel. 22-8617

## ● FÉRIAS EM ROMA

Ainda na Colúmbia temos um Lp com o título acima, todo de músicas italianas, no total de 17 melodias, que são as seguintes: "Torna a Surriento", "Non dimenticare", "Mattinata", "Grazie di Fiori", "Vieni, vieni", "Fiorin, Fiorelo", "Dicicencello vuie!", "Napolitan nights", "Luna Rossa", "O sole Mio-Aveva un bavero", "Munasterio", "E Santa Chiara", "Vola, Colomba", "Luna Lunera", "Funiculi, Funicula", "Adormentari Così", "Torna a Surriento".

# DIS

## OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

- 1.º — **OBSESSÃO** — com Jorge Veiga (Copacabana)
- 2.º — **MUDOU PARA MELHOR** — com Déo (Colúmbia)
- 3.º — **A VOZ DO MORRO** — com Jorge Goulart (Continental)
- 4.º — **MANDRAKE** — com João Dias (Copacabana)
- 5.º — **E' PECADO MENTIR** — com Dcinha Costa (Colúmbia).

## ● NOTAS SÔLTAS

Também Zilá Fonseca, intérprete da Colúmbia, gravou o samba "Voz do Morro" do filme nacional "Rio 40.", tendo na outra face uma versão de "Fô-lhas de Outono", de Kosma e Prevert.

Apesar de ter sido largamente anunciado que a Victor não daria mais de um disco de carnaval aos seus artistas, Linda Batista gravou dois. O primeiro com "A Rodada é minha" e "Marcha do Resfriado" e o segundo com "Mundo Artificial" e "Eu sou de mola".



João Dias está com grande fé em "Margot" marcha de Mirabeau e Milton de Oliveira e "Mandrake", marcha de Dênis Brean e O. Guilherme, gravação Copacabana.

E por falar em Copacabana, a fábrica dos Vitallê, tem grandes esperanças na gravação de Angela Maria para o carnaval, que apresenta numa face, "Fala Mangueira" de Mirabeau e Milton de Oliveira e "Ai, amor" samba de Casanova, R. Oliveira e A. Passos, na outra face.

Robledo, em solo de piano com conjunto de boate, apresenta-se em gravação Colúmbia com o samba de Djalma Ferreira, "Samba no Perroquet" e o choro de sua própria autoria, "Angela".

Para os apreciadores do gênero sertanejo, recomendamos a gravação de Moreno e Moreninho, com a moda de viola, "Violeiro luxento" e o cururú, "Castigo de Feiticeiro", disco Colúmbia.

A Musidisc apresenta com Orlando Silva, Rud Wharton, Horacina Correia, Nilo Sérgio e outros o Lp "Ari Barroso vol. 2", com as seguintes melodias do compositor mineiro: "Rancho Fundo" — "Na Baixa do Sapateiro" — "Tu" — "Faceira" — "Rio de Janeiro" — "Trapô de gente" — "Fôlha morta" e "Terra Sêca".

Para os apreciadores do gênero, aqui está uma gravação bem interessante. Com Alvarenga e Ranchinho II, a valsa humorística, "Maria das Dôres" e o baião, "Doe, doe", disco Odeon.

Uma gravação que não deve faltar em sua discoteca é este disco Odeon, em que Roberto Luna gravou o samba "Mulambo". O samba é muito bonito, mas o principal é Roberto Luna que está cantando uma enormidade.

Paul Weston e sua famosa orquestra gravaram para a Colúmbia o bolero de Dominguez, "Perfidia", tendo na outra face "I went out of my way" (Desviei-me de meu caminho).



# OS

## OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

- 1.º — CANÇÃO DO ROUXINOL — com Caubi Peixoto (Columbia)
- 2.º — FARINHADA — com Ivon Cúri (Victor)
- 3.º — RONDA DAS HORAS — com Nora Nei (Continental)
- 4.º — POIS É... — com Ataúlfo Alves (Victor)
- 5.º — CEREJEIRA ROSA — com Carlos Galhardo

### ● Palavras que o

vento não levou...

— EU CANTO UMA MÚSICA E A MAG A ELOGIA E NÃO GOSTA DA VOZ DO CANTOR, E O "OUVINTE DESCONHECIDO", GOSTA DO CANTOR E ACHA A MÚSICA ADMIRÁVEL. DURMA-SE COM UM BARULHO DESSES... (Ivon Cúri).

— CANTAR FORA DO BRASIL, SÓ PARA EFEITO DE PROPAGANDA, POIS É AQUI QUE A GENTE GANHA DINHEIRO DE VERDADE. (Nora Nei).

— EU APRECIO UMA AMIZADE DURADOURA, INQUEBRANTÁVEL, AMIZADE ATÉ A MORTE, COMO A DE ALMIRANTE E LÚCIO ALVES. (Dênis Breen).

— DEPOIS DE DOIS MESES DE PROGRAMAS COM SILVIO CALDAS, É NECESSÁRIO UM DESCANÇO PARA OS NERVOS. É UMA TENSÃO NERVOSA, CONSTANTE, DE MATAR! (Elizete Cardoso).

### ● MINHA CANÇÃO FAVORITA

Este é o nome que tomou a seleção musical que a Colúmbia apresenta em forma de Lp com as seguintes melodias: "It's magic" (Dóris Day com Percy Faith) — "You made me love you" (Harry James) — "Harbor Lights" (Sammy Kaye) — "Jersey Bounce" (Benny Goodman) — "You'll never walk alone" (Frank Sinatra) — "My heart cries for you" (Guy Mitchell) — "I let a song go out of my heart" (Duke Ellington) — "Too fat polka" (Artur Godfrey).

### ● HOMENAGEM À PAULO BARBOSA

O compositor Paulo Barbosa, irmão de Barbosa Júnior, e que faleceu recentemente, será homenageado postumamente pela Victor. Mr. Linderman entregou à Carlos Galhardo a incumbência de gravar um Lp com as mais belas músicas de Paulo Barbosa, feitas em dupla com Osvaldo Santiago. São as seguintes as melodias selecionadas: "Madame Pompadour", "Lenda Árabe", "Canções de toda a gente", "Um beijo em cada dedo", "Salambô", "Rua escura", "Cortina de veludo" e "Italiana".

## meus cinco favoritos

Herivelto Martins escolheu estes:

- ☆ FRANCISCO ALVES — com Nelson Gonçalves
- ☆ SERENATA À VIRGEM MARIA — com João Dias e Ângela Maria
- ☆ POIS É — com Ataúlfo Alves
- ☆ CAMINHEMOS — com Francisco Alves
- ☆ AVE MARIA NO MORRO — pelo novo Trio de Ouro.

Vozes Prediletas: Bing Crosby e Dinah Shore.

### ● MEU 1º DISCO

★ Conta Ivete Garcia:

— Foi na época da gravação do repertório carnavalesco de 1952. Quem me apresentou na fábrica Star foi o Alden Vieira, que trabalhava e ainda trabalha na firma Irmãos Vitale. Gravei uma batucada chamada "Sapeca o esporão", de Sá-tiro de Mello e um samba de Paulo Tapajoz e Nelson Gonçalves, chamado, "Escravo". A gravação vendeu cerca de 3.000 exemplares e eu que ganhava Cr\$ 0,60 por disco, recebi Cr\$ 1.800,00".

### ● SUGESTÃO AOS ARTISTAS

Nossos artistas ainda continuam gravando com contratos de tantos centavos por disco, o que é um sistema antiquado e prejudicial para os mesmos. Por este sistema, o artista assina um contrato de Cr\$ 0,20 por disco em 1940, e a fábrica paga-lhe esta importância até hoje, mesmo depois dos sucessivos aumentos do preço de venda do disco. O melhor sistema é o americano, que parece ter sido adotado pela Copacabana, porcentagem sobre o preço de venda da gravação. Se o preço do disco aumenta, o artista também recebe mais.

### ● NOVO AUMENTO

Uma notícia que não será muito agradável para os discófilos é esta que a Victor nos manda: o preço do disco subiu. Os discos de todas as rotações foram aumentados de preço, e o disco mais barato, ou seja o de 10 polegadas, rotação normal, passará a custar ao público Cr\$ 50,00. O Lp de fabricação nacional mais barato custará Cr\$ 200,00.

### ● JOÃO DIAS EM LP

A Copacabana pretende lançar em breve um Lp de João Dias, com melodias de seu repertório, algumas inclusive inéditas. João Dias está feliz com a oportunidade e mais ainda porque em algumas músicas cantará em dupla com Ângela Maria.



"Mundo de madeira" (abaixo a letra) é um dos sucessos de Orlando Silva para este carnaval. Outros sucessos o leitor encontra na revista "Vamos Cantar".

Lá, lá na barreira do Vasco  
Eu também tenho barracão  
Pra repousar meu casco.

Lata de banha furada  
É fogão  
Barril serrado no meio  
É banheira  
Luz da Light  
É lampião  
Tudo é diferente  
Naquele mundo de madeira.

### ● CACHORROS CANTORES

A Victor está apresentando uma novidade: cachorros cantores. Sob a direção de Carl Weisman, os "artistas" Dolly, César, King e Pearl, interpretam as melodias: "Oh, Suzana", "Pata-cake", "Three blind mice" e "Jingle Bells", em disco alta fidelidade.



O RADIALISTA DO ANO

## PORQUE FOI ESCOLHIDO

# PAULO CARVALHO FILHO

### OS NOMES QUE MAIS TRABALHARAM EM 1955

Um detalhe curioso em Paulo de Carvalho Filho, o homem escolhido pela REVISTA DO RÁDIO como O RADIALISTA DO ANO: sua sala de diretor, na Rádio Record, tem a porta sempre aberta. Isso significa dizer que qualquer um pode entrar e falar com êle. E que maior exemplo de liberalidade se poderia oferecer? Pois é assim o dirigente da PRB-9 que, por artistas e funcionários é chamado de "Paulinho", num tratamento que expressa simpatia e estima. Aliás a sua vitória como

O RADIALISTA DO ANO deu ensejo a que êle recebesse, no momento em que chegou a notícia, uma calorosa demonstração de quanto é querido.

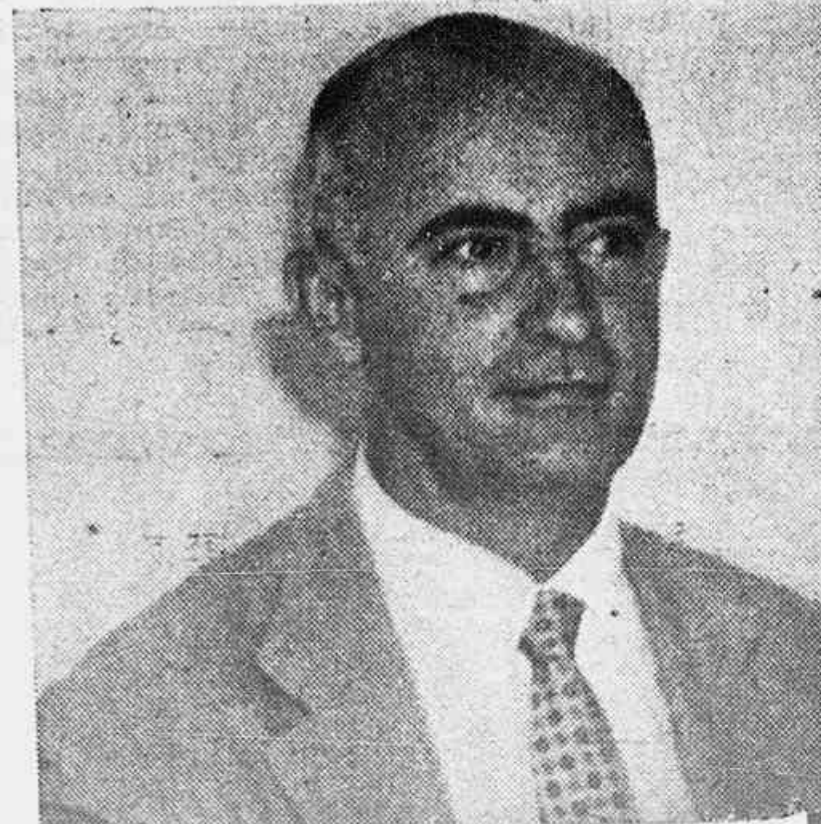
Paulo de Carvalho Filho nasceu a 25 de abril de 1924. Um jovem, como se vê. Descende de ilustre família e seu pai é Paulo de Carvalho, um nome que é uma honra de São Paulo, no rádio, nos esportes, na televisão, na sociedade, nas indústrias, no comércio, etc. Desde cedo Paulinho foi mandado para o rádio. Começou menino, conhecendo tôdas as tarefas de uma emissora. Chegou então a diretor da Rádio Panamericana (também da mesma organização do dr. Paulo de Carvalho) e passou finalmente (há quatro anos) a dirigir a Rádio Record, desenvolvendo a magnífica atividade de todos os paulistas conhecem, elevando a B-9 ao pôsto de destaque que hoje ocupa no rádio brasileiro.

Não há nenhum setor numa estação de rádio que Paulo de Carvalho Filho não conheça. Dentro da Record tudo é resolvido por êle. É amigo de todos os artistas. Valorizou o padrão de vencimento dos radialistas. Incrementou o intercâmbio de valores entre Rio e São Pau-

Paulo de Carvalho Filho, ao lado de Isaurinha Garcia e Airtton Rodrigues, numa homenagem a êle prestada em S. Paulo.

### MENÇÕES HONROSAS

- VICTOR COSTA
- MANOEL BARCELOS
- JOÃO CALMON
- DARIO DE ALMEIDA
- J. ANTÔNIO DÁVILA
- HERÓN DOMINGUES







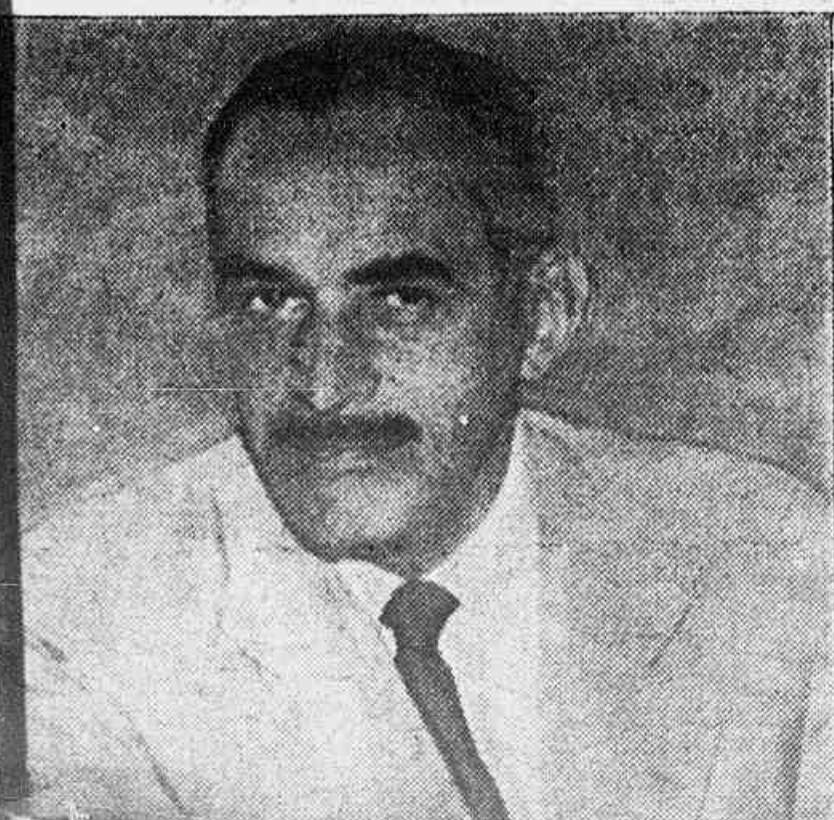
**Paulo de Carvalho Filho recebe os cumprimentos do diretor da REVISTA DO RÁDIO, Anselmo Domingos, pela sua vitória como O Radialista do Ano. Merecidíssimo o título que veio premiar a tenacidade, o esforço e o dinamismo do diretor da Rádio e TV-Record de São Paulo.**

lo. Criou a grande Rêde Brasileira com perto de 40 emissoras transmitindo com a Record. Está sempre dando apóio às iniciativas, nunca nega estímulo aos que com ele trabalham. Já em edição anterior dissemos que o Festival da Velha Guarda e o Mês da Música Brasileira (em 1955) tinham levado Paulo de Carvalho ao grande título de O RADIALISTA DO ANO. Mas não foram essas apenas as razões. Muito fez êsse dinâmico homem. E a sua vitória foi recebida com os melhores aplausos, não apenas em São Paulo, mas no Rio também. Justiça, foi feita portanto. Bem mereceu Paulinho de Carvalho a honra de O RADIALISTA DO ANO em 1955. Receberá um rico Troféu da REVISTA DO RÁDIO, e em solenidade na capital paulista.

★

Juntem-se agora a Paulo de Carvalho Filho mais seis nomes aos quais esta revista outorga Menções Honrosas, pelo muito que também fizeram durante o ano pelo rádio brasileiro. Victor Costa por exemplo, dispensa quaisquer referências. Seu nome é marca radiofônica — e que mais se poderá dizer? Muito lutou em 55 e o rádio e os radialistas muito lhe devem pelo muito que tem êle dado de si, de sua capacidade, de seu dinamismo. Manoel Barcelos é outro. Sua obra à frente da ABR é coisa que ficará para os anais do rádio brasileiro e seu nome é uma honra e um exemplo para tôda a classe radialista. Também Herón Domingues. Êsse homem teve uma atividade soberba durante 1953 e sôbre seus ombros ficou parte grande do prestígio e da fôrça da Rádio Nacional. Outro é

Dario de Almeida que, em São Paulo, representa a Organização Victor Costa, um dínamo em constante cooperação pelo progresso e pujança do rádio da nossa terra, homem hábil, dedicado, conhecedor profundo de todos os problemas radiofônicos. E, juntando-se a êsses, temos João Calmom e J. Antônio d'Ávila (completando as seis Menções Honrosas) nomes que, colocados pelo sr. Assis Chateaubriand à frente das Associadas do Rio, muito tem feito, muito fizeram em 55 pelas emissoras Tupi e Tamoio, trazendo de volta essas emissoras a um prestígio e uma popularidade notáveis, batalhando com afinco, com elan, em prol não apenas da G-3 e da B-7 mas do próprio rádio em geral. Justíssimas pois as Menções Honrosas que a REVISTA DO RÁDIO outorga a êsses seis nomes.







A MELHOR POSE FOTOGRÁFICA PARA UMA FEIA E PÉSSIMA CANTORA, PARA EFEITO DE PUBLICIDADE AGRADÁVEL AOS FANS, E' DE COSTAS E CALADA. (HALFELD E AYMORÉ).

### ★ CONFRATERNIZAÇÃO, HEIN! ?

Assistimos os dois últimos jogos de futebol (?) dos argentinos com os brasileiros. Jogos de "confraternização". Isto é, caneladas, pontapés, agressões, tapa no juiz, no bandeirinha e "otras cositas mas". Essa foi a "confraterniza-

ção" deles. Mais ou menos a mesma que os mexicanos fazem, fazem não, faziam com a música. Mandavam cinquenta "com licença da palavra" e "pediam" um sambinha nosso de "confraternização". Acabou a sopa, "mis amigos"!

### ★ ENTRE SIRIGAITAS

— Ué! Não me disse que se o Bill Farr não se casasse com você, você se jogaria do alto da Nacional à rua? Por que não o fez?

— É belezinha?... Então você não sabe que eu sofro de asma e que o deslocamento de ar me faz mal?

### ★ REPÓRTER ISSO

RIO (via todo o Brasil) — No momento, os gringos estão cortando uma volta para trabalhar no Brasil. Depois de dominarem amplamente o nosso mercado, chegaram a essa triste situação (triste para eles) que estamos vendo: chegam, partem e ninguém dá mais pelota. A seguir, ouviremos "Castigo do Céu", samba, com Jamelão.

RIO (Via Rádio-Rio) — Celebrando e "beberando" a passagem para o novo ano, alguns radialistas "avancaram" um pouco no segundo verbo. E a culpa foi do ano novo que afinal de contas não tem nada com isso. A seguir, ouviremos "Turma do funil, "marcha, com os "Vocalistas Tropicais".

### ★ VÊ LÁ ? !

ORLANDO CORREIA (cantando) — "Maria Madalena foi pescar em Paquetá. Fez cena, muita cena. Não pescou nada por lá, etc..."

SÍLVIO CALDAS: — Vai debochar da vovózinha, ouviu, colega?

### ● "COSMA E DAMIANA"

Lana Bittencourt e Ivete Garcia (ambas da Mundial) botavam suas bancas:

— Você já pensou, Ivete, a mulher trabalhando na polícia?

— Seria ótimo, Lana! Sabe lá o que é isso? Nós duas fardadas dando duro nos maus elementos?

— E quando um cafageste desse uma mancada, havia de ser engraçado duas mulheres correndo atrás para prendê-lo!

— Engraçado, não (disse a Ema Dávila, que vinha chegando). Pouca vergonha, tá bem? Onde já se viu duas mulheres correndo atrás de um homem só?

## AQUI CINEMA

MÁRIO MASCARENHAS, VAI levar à tela a sua fantasia "Sonho de bonecas". ANÉLIO LATINI RECEBEU uma carta de distribuidores indus, interessados em comprar "Sinfonia Amazônica" ★ A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA de Cronistas Cinematográficos apresentará este ano os Melhores nacionais e estrangeiros. ★ Jackson do Pandeiro estréia no cinema, em "Tira a mão daí". ★ UMA DELEGAÇÃO DE ARTISTAS CARIOCAS comparecerá ao baile carnavalesco do "Galo Vermelho", que se realizará em Salvador. ★ MARLI SOREL, QUE JA' FOI rainha do cinema, candidatou-se agora ao título de "Rainha do Carnaval Carioca, 1956". ★ MIRO CERNI, GILBERTO MARINHO e AL GHUIU são os principais atôres de "Contrabando", cujas filmagens foram reiniciadas. ★ SÔMENTE EM FEVEREIRO SERÃO entregues os "Índios" do "Jornal do Cinema", a Judi Garland e Philip Gérard, os melhores estrangeiros de 55. ★ LILI PONS, CUJO NOME já foi dado a uma cidade, a uma flor e a uma locomotiva, foi homenageada em Nova Iorque, ao completar 25 anos de carreira artística. ★ "PAPAI FANFARRÃO" PEÇA ESCRITA POR MÁRIO Lago e José Vanderlei, será filmada sob a direção de Carlos Manga e com Oscarito no papel título. ★ ANUNCIA-SE EM HOLLYWOOD que Tyrone Power casará com Eva Bor, logo que obtiver o divórcio com Linda Christian. ★ FADA SANTORO ASSINARÁ ESTA SEMANA o contrato para ir fazer três filmes no México.



# RÁDIO TESTE ★

1 — O sanfoneiro Pedro Raimundo nasceu numa destas cidades. Qual?:

- Pelotas (RGS)
- Campos (Estado do Rio)
- Imaruí (Santa Catarina)

2 — O programa "Peça sua música" é transmitido por uma destas emissoras:

- Metropolitana
- Eldorado
- Guanabara

3 — A valsa "Tardes de Lindóia" é de autoria de um destes compositores:

- Noel Rosa
- Zéquinha de Abreu
- Dorival Caymmi.

4 — Um destes, é o verdadeiro nome da locutora Maria Luíza. Qual deles?:

- Maria de Souza
- Bambina Bucci
- Luíza Bucci

5 — Um destes cômicos, iniciou-se como artista, no Circo:

- Antônio Carlos
- Brandão Filho
- Hamilton Ferreira

Depois de assinalar suas respostas, confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — **Fraquíssimo.** Você precisa dispensar maior atenção ao que lê sobre o rádio e sua gente.

2 pontos — **Fraco.** Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sobre o rádio e seus artistas.

3 pontos — **Regular.** Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir bem longe.

4 pontos — **Bom.** Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos sobre o rádio.

5 pontos — **Muito bom.** Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

## RESPOSTAS:

1 — Imaruí; 2 — Guanabara; 3 — Zéquinha de Abreu 4 — Bambina Bucci; 5 — Brandão Filho.

*Perfumada  
Proteção!*

**LIFEBUOY**  
PROTEGE TÔDA  
A FAMÍLIA!



### Que proteção formidável!

Com seu novo e poderoso ingrediente purificador, Lifebuoy oferece agora maior e mais eficiente proteção para todos em sua casa. Lifebuoy é a melhor garantia de proteção contra o perigo das impurezas.

### ...e que perfume!

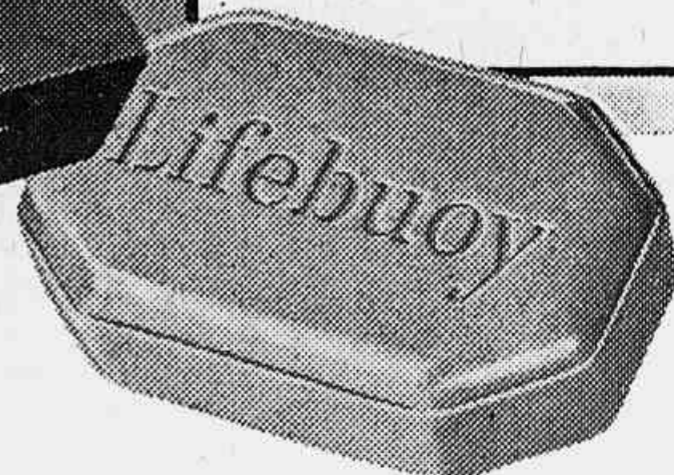
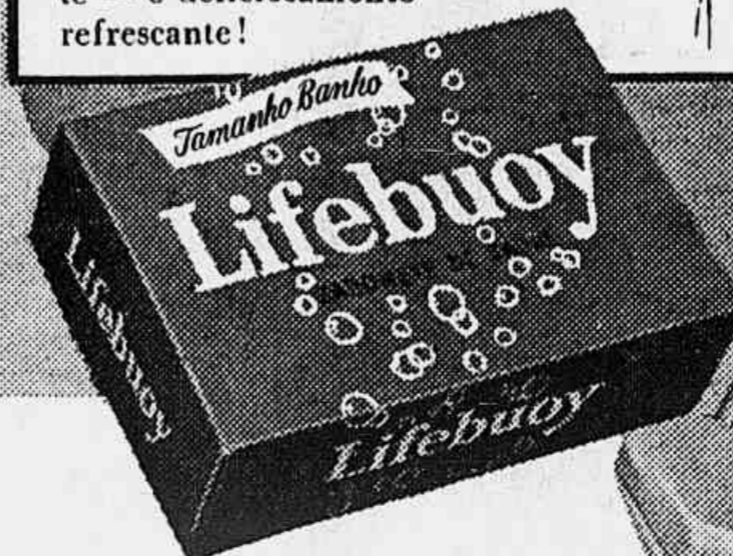
O novo elemento purificador, de Lifebuoy tem um perfume suave e gostosíssimo que permanece com você, protegendo e refrescando por muito tempo depois do banho. O banho com Lifebuoy é diferente — é deliciosamente refrescante!



*Novidade!*

**Novo formato de tablete e moderna embalagem.**

**Agora existe também em Tamanho Banho.**





CLÉIA M. RIBEIRO — (?) — Bem, o Francisco Carlos gostará de saber o que você pensa a seu respeito. Escreva, portanto, diretamente ao Chico, aos cuidados da Rádio Nacional.

MARIA CRISTINA — (Minas) — Aquê artista deixou o rádio para se dedicar às boates, temporariamente. te.

ANA MARIA M. CEREZO — (São Paulo) — Não temos, infelizmente, notícias a respeito.

JOSÉ VASCO SILVINO — (São Paulo) — A respeito do Mário Zan você encontrará detalhes completos nas reportagens publicadas nas edições números: 204, 265 e 281.

ETHEL SANGIRÓLIMO — (São Paulo) — Vamos pedir ao nosso representante em São Paulo que providencie a reportagem com os Três Batus do Sertão. Ok?

## SINGER

### RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr\$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr\$ 1.000,00 e mensalidades de Cr\$ 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277.  
perto da Praça Saenz Peña

# CORREIO DOS FANS

IVO SANTOS — (Campinas) — Para escrever ao Sílvio Caldas use o mesmo endereço da Rádio Record, isto é, rua Quintino Bocaiuva, 22.

JOSÉ VICENTE FERREIRA — (São Paulo) — Claro! Escreva à Linda Batista e ela por certo atenderá ao seu pedido. A Lindóia é camarada.

IVONE JANSSEM — (Campinas) — Veja a resposta ao Ivo Santos, ok?

DOMINGOS CRISPIM — (Santa Catarina) — Não diga? Então você não sabe, mesmo, qual a emissora em que atuam Marlene e Emilinha? Pois é a Nacional, Domingos. O endereço? Praça Mauá, 7.

GEOLY ROCHA — (São Borja) — Uma capa com o Duarte Santoro e o Clóvis Jacometi? Bem, vamos ver das possibilidades.

MARIA DA PENHA — (Rio) — Mas, claro! Dalva de Oliveira virá em outras reportagens e capas, como não?

CASTELINA GONTIJO — (Minas) — Escreva diretamente à direção artística da Rádio Nacional.

LÊDA MARQUES — (Rio) — Se a Emilinha gosta de receber os fans em sua residência? Acreditamos que os artistas preferam receber os fans nas emissoras em que atuam...

AMÉLIA REIS — (São Paulo) — Para o Caubi, escreva à Rádio Tupi. E, para o Chico Carlos, utilize o endereço da Nacional.

ANTÔNIO PEDRO DE OLIVEIRA — (Belo Horizonte) — A Célia Vilela

sairá na capa, fique tranqüilo. Chegará a vez da môça.

ELEDIR FERNANDES PEREIRA — (Rio) — Maria Celeste e Araci Costa, as duas, numa só capa? Vamos ver se fazemos a foto.

NORMA TAVARES — (Rio) — Reportagens com o Nilton Nogueira e o Sargentelli? Pode aguardar. Cuidaremos do assunto.

NELSON CORREIA DE MELO — (Barueni) — Não nos consta que aquêles artistas estejam em alguma emissora, como contratados. Vamos apurar, entretanto, e informaremos depois.

HELOISA WIGNAD — (Caxias) — As últimas notícias informavam que o artista já voltara à sua terra natal.

GESSY DIAS — (Pôrto Alegre) — O Sílvio Caldas não está atuando, presentemente, no Rio. E Dalva de Oliveira está em viagens pelo continente, em excursão artística.

JOSÉ LUIS BUENO — (São Paulo) — É, amigo, o remédio é continuar pedindo a foto à Emilinha. Mas, escreva-lhe, diretamente, usando o endereço da Nacional.

NILDA GLÓRIA LIMA — (Piraí) — Você pergunta quem é mais elegante, se a Marlene ou a Marion? Ahamos que as duas (conforme a relação que publicamos recentemente) são elegantíssimas.

MARIA DA CONCEIÇÃO ALVES — (?) — Escreva diretamente à nossa Gerência.

LAURA ZERMELATTO — (?) — Rádio Mundial? Avenida Rio Branco, edifício Cineac. Nacional de São Paulo? Rua Sebastião Pereira, 218.

MIRMA D. HERING — (Santa Catarina) — Por que o Francisco Carlos não é um dos dez mais elegantes do rádio? Simplesmente porque não foi eleito, não acha? Infelizmente a lista comportava apenas dez nomes, Mirma!

AMÁLIA MENDES — (Curitiba) — Felizmente aquê artista não é cego. Deus ainda lhe deu um pouco de preciosa visão.

ANA MARIA FRANÇA — (Rio) — Por que o João Dias ainda não ficou no lugar do Francisco Alves? Você acha que não ficou? O público é que sabe, Aninha!

NADJA MARA FERNANDES — (?) — Chico Carlos e César de Alencar, é? Na capa? Vamos tratar do seu caso.

ROSANE CLEMENTI — (Niterói) —

## Como conseguir um bom emprêgo!

Nos EE. UU. tornou-se um hábito para as pessoas que procuram empregos dirigirem-se a um escritório especializado no assunto, que é, neste caso, a agência de empregos. Realmente as vantagens da mesma trabalhar somente com firmas selecionadas são inúmeras, pois não sofre concorrência de candidatos que costumeiramente procuram emprêgo de anúncios em jornal. Estes anúncios quase sempre lhes proporcionam menores possibilidades de colocação imediata e de melhores ordenados.

No Brasil já existe este sistema especializado, tão eficiente como nas suas similares americanas.

A mulher brasileira já tem a sua posição nos escritórios, ora desempenhando a função de datilógrafa, auxiliar de escritório, secretária e até mesmo assumindo cargos de chefia.

Se você é principiante ou aspira a melhorar a sua situação com um novo emprêgo, aqui está a oportunidade que você tanto almeja: uma agência que, além de possuir cursos de treino rápido (20 ou 40 aulas), de datilografia, (máquinas completamente novas) correspondência comercial, contabilidade, auxiliar de escritório, secretariado e inglês, garante emprêgo a todos os seus alunos e oferece assistência permanente em sua nova colocação.

### ORGANIZAÇÃO TÊD DE SERVIÇOS LTDA.

A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAÍS!  
AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 18.º andar  
Telefones: 23-4376 e 43-8024 — Rio de Janeiro.



# CORREIO DOS FANS

Você diz que a Ângela Maria não canta mais no programa do César de Alencar? Naturalmente voltará a fazê-lo.

CONCEIÇÃO SILVEIRA — (?) — A idéia já está em nossos projetos. O difícil é conseguir que ambas tirem, juntas, o retrato necessário.

ROBERTO LANES V. RIBEIRO — (Pôrto Alegre) — As seções a que você se refere já foram superadas.

IZALTINA VALVERDE — (Salvador) — Não existem notícias a respeito.

NOEMA PINTO — (Rio) — Reportagem com Dircinha e seu automóvel? Providenciaremos.

MARIA APARECIDA DUARTE — (São Paulo) — Emilinha e Francisco Carlos são localizados no endereço da Rádio Nacional. Escreva, pra lá, pedindo a eles as fotos desejadas.

VANDA FERNANDES — (Guarapes) — Você encontra respostas, completas, no "Album do Rádio" que está à venda. Ok?

MARIA LÊDA PEREIRA — (Minas) — Estamos estudando o assunto. Ainda não chegou a hora agá.

NANCIA — P. S. — (Belo Horizonte) — Se o Francisco Carlos já arranhou novo amor? Sinceramente, achamos que não.

ANA MARIA RAIVA — (Rio) — Infelizmente não podemos fornecer endereços particulares de artistas. Por motivos óbvios.

JOSÉ ORLANDO — (Caxias do Sul) — Você gostaria que saísse uma capa com a Marlene trajando um vestido Tomara que cai? Vamos ver.

MARIA CRISTINA — (Sorocaba) — Não, o Paulo Gracindo não cuida de outra profissão. Ele é radialista, somente.

LEONI TERESINHA DENISKI — (Paraná) — Você pede uma capa com o Trio Nagô. Vamos cuidar do assunto, já e já.

NEIDE FERNANDES — (Rio) — Na mesma data, viu? A reportagem com a Dulce Martins foi publicada na edição anterior, não viu? A Emilinha apareceu na seção "24 horas", edição 77. Vamos estudar a sugestão com respeito ao "Jerônimo".

MARLENE VIEGAS VIEIRA — (Pôrto Alegre) — A idade de Emilinha Borba? Começou a viver a casa dos trinta. Fotos? Peça-lhe, diretamente, escrevendo para a Rádio Nacional.

ARLETE MENDONÇA — (Rio) — O filme que Marlene fez na Argentina, o "Adeus problema" deverá ser exibido muito brevemente no Rio.

ADA BRAGA — (Estado do Rio) — Já publicamos uma completa reportagem com a Norma Sueli, na edição número 272. Veja, só!

IZA SEIXAS — (São Paulo) — Por que Emilinha não se candidatou, de novo, ao título de "Rainha do Rádio"? Bem, ela foi eleita uma vez. Acha que não deve tirar a oportunidade de outras artistas.

CARMEM LÚCIA — (Carangola) — Só o Cyll Farney e a Fada Santoro sabem porque desfizeram o noivado. Talvez tenha sido incompatibilidade de gênios, quem sabe?

EUDENES DA SILVA FONSECA — (Palmatal) — O Francisco Carlos ainda não se casou. Você perguntou tão tristemente...

PAULA MARIA — (Itajaí) — Infelizmente não temos, disponível, uma só flâmula desta revista.

ELZA ALVES SILVA — (Espírito Santo) — Fácil fácil, não é. Mas vamos procurar obter a foto necessária para a capa.

PAULO AFONSO ARINOS — (Nova Friburgo) — Simplesmente porque não recebemos notícias de lá.

MARIA APARECIDA — (Volta Redonda) — Agora, naturalmente, a pergunta perdeu a oportunidade.

MARIA DE FÁTIMA GOMES — (Rio) — Você assegura que o Bill Farr e a Emilinha Borba não enviam fotos aos fans? Pois é. Eles dizem que mandam. E agora?...

PEDRO SARTO PICHELLI — (Minas) — No rádio, o Ivon Cúri tem dois irmãos: o Jorge e o Alberto. Ambos da Rádio Nacional.

MARIO ANTUNES — (São Paulo) — Já saiu na capa, sim. Mas, virá em outras. Você quer que o Paulo Pôrto figure numa capa com a Virgínia Lane? Vamos procurar atendê-lo, viu?

OLINDA DE OLIVEIRA — (Rio) — Emilinha Borba e Jean Sablon? Numa só capa? Quando ele voltar ao Rio, trataremos de fazer a foto.

SÔNIA AMÉRICA SISTO — (Pôrto Alegre) — Enderêço particular de artista é coisa que não podemos fornecer. Porque eles não querem, naturalmente. Desculpe.

MARIA JOSÉ DE OLIVEIRA — (Londrina) — Idade? Ainda não chegou aos trinta. Estado civil? Solteiro. Mas cheio de fans...

GLÓRIA DA CONCEIÇÃO NUNES — (Rio) — Bem, saiu, pelo menos, uma grande reportagem com o Milton Rangel. A capa, evidentemente, fica pra depois. Ok?

DALMI TEIXEIRA — (São Paulo) — Já explicamos porque Nelson Gonçalves pretende parar de cantar. Não leu a reportagem na edição?

EMÍLIA M. MARTINS — (Minas) — Não sabemos quem está mandando no coração da Norma Sueli. Mas vamos procurar descobrir se existe, mesmo, alguém...

**NÃO ESQUEÇA ! . . .**

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS, E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas *Regal*

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

**BÓIA VIAGEM !!  
COM A GARANTIA  
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA...**



**Mil**

ELETRICIDADE  
FREIOS HIDRAULICOS  
LIMPADORES PARABRISAS  
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO

**"Mil"** RUA MÉXICO 98A - FONES 52-1055 22-6144  
- ATENDIMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -  
- "A MILIONÁRIA DO CASTELO" -





Russo marca o ritmo, sob as vistas de Angela Maria e Carmem Costa. O famoso pandeirista está entusiasmando São Paulo.

São Paulo, agora, tem um novo campeão de carnaval. É ele o Russo do Pandeiro, mestre do ritmo, que a Nacional bandeirante levou para o seu elenco, disposta a oferecer aos seus sintonizadores as mais alegres audições carnavalescas. Logo de saída, Russo do Pandeiro tratou de organizar uma escola de samba em alto estilo, compondo-a com as cabrochas e os rapazes ritmistas recrutados nos conjuntos mais categorizados do Rio de Janeiro. Afinou a rapaziada, deu a nota musical de abertura e a avalanche carnavalesca da Rádio Nacional de São Paulo teve início e vem sendo coroadada de sucesso. Verdadeiros campeões das escolas de samba estão sambando e cantando no palco-auditório da emissora paulista, destacando-se, em especial, a animação de Jaime Moreira Filho, e a participação do grande elenco de cantores da Organização Victor Costa. As audições carnavalescas da Nacional têm o apôio da "Casa Beethoven", e, como não poderia deixar de ser, as piruetas e os malabarismos de Russo, no pandeiro, comandando aquilo que os paulistas têm aplaudido como verdadeira antecipação do reinado de Momo.

## RUSSO DO PANDEIRO NA NACIONAL BANDEIRANTE

# TOMOU SÃO PAULO DE ASSALTO



Flagrante tomado na estréia de Russo do Pandeiro nas emissoras paulistas da Organização Victor Costa, vendo-se o animador Jaime Moreira Filho, Russo, o sr. Pedro Eschetti (diretor da Casa Beethoven), Dario de Almeida (da OVC em S. Paulo) e o sr. Murilo Ferreira, do departamento comercial.





Em pleno palco da Rádio Nacional de São Paulo, Russo do Pandeiro comanda as evoluções e o ritmo dos seus artistas, movimentando um animadíssimo carnaval na terra bandeirante, com sucesso.




Ele próprio cuida do instrumento que o tornou muito famoso.



De apito na bôca, acentuando o ritmo da bateria e mestres das cuicas, tamborins e "surdos", Russo agita o pandeiro no polegar.





**N O I V A S**

A NÓBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR\$ 398,00

Vendas à Crédito  
**A NOBREZA**

Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404



PARA OS CABELOS  
**JUVENTUDE ALEXANDRE**  
USE E NÃO MUDE

### A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a força positiva de todos os seus atos.

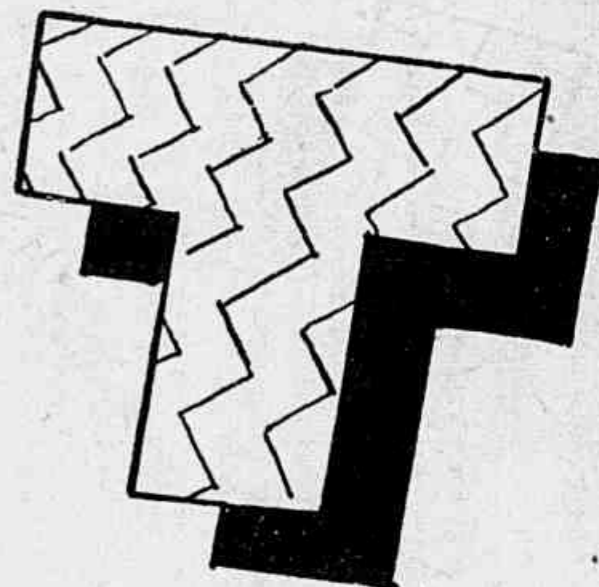
Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua força positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — **UTERCOLINA.**

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil.

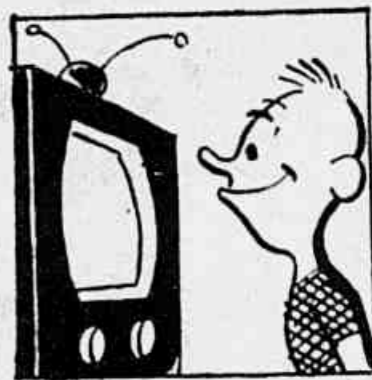
## CRÍTICA:



(Grande Teatro Cássio Muniz, com "Profundo mar azul", de Terence Rattigan)



Dos espetáculos já apresentados no Grande Teatro, este foi o mais fraco e, paradoxalmente, o mais brilhante. Terence Rattigan é dramaturgo de brilho fácil, que domina a carpintaria teatral mas não tem grande coisa a dizer. Sabe combinar fórmulas e movimentar personagens com um certo virtuosismo que à primeira vista envolve o espectador, mas não chega a conquistá-lo. A peça, resumida para um espetáculo de uma hora, perdeu tudo o que tinha e ficou num esqueleto sem grande valor, resumindo ainda mais a velha fórmula de "ela, ele e o outro", num draminha passional raiando pelo medíocre. Foi então que Provenzano resolveu mostrar que é excelente diretor de TV e deu um "show" mais forte do que a peça. Foi o astro da noite, ao lado de Tônia Carrero, brilhante na cena de choro ao telefone, cena a que poucas artistas resistiriam na televisão, e que por si só valeu todo o espetáculo. Tônia e Provenzano salvaram a peça. Os demais intérpretes, fraquíssimos. Maurício Barroso numa displicência irritante e Paulo Autran quase sem nada a fazer. Iluminação, cenário, cortes, direção de espetáculo e de TV — de TV principalmente — impecáveis.



## ALBERTO PERES E' ASSIM

Galã de cinema, rádio, teatro e televisão ● Galã até debaixo d'água, até o casamento ● Agora sossegou um pouco ● Colega de turma de Brasini e Milton Carneiro, com eles e Wanda Lacerda fundou a companhia dos "Artistas do Povo", que percorreu todo o Brasil levando espetáculos de bom nível ● Apareceu no Teatro Universitário de Gerusa Camões ● Filmou na Atlântida ● Fêz de Brasini seu ídolo, por muito tempo ● A Televisão lhe deu prestígio, mas prestígio maior lhe deu seu filho, Ricardinho, uma be-

za de garoto ● Recebeu de Heloisa Helena um cartão de boas festas, no qual ela afirma ser ele "seu galã preferido" ● Já fêz de tudo em teatro ● Seu sonho é produzir e dirigir em televisão ● Por isso vai tentar vender programa ● Bom amigo, bom sujeito, bom papo ● Adora a esposa que tem ● Tio e padrinho, a formatura da afilhada foi uma festa para ele ● Em futebol é flamengo, doente ● Estudo os papéis que lhe dão e conhece suas limitações ● Acha que ainda tem muito que aprender na vida.

Pro lugar dos Arquivos Implacáveis a Tupi lançou com o jornalista Darwin Brandão, "Tal pai, tal filho".

Novo programa de Jacintho de Thormes, de título pouco musical: "Miss TV". Aos domingos. No lugar de "Acontece", que saiu do ar provisoriamente, mas poderá ainda voltar.

Ari Barroso voltou a animar os "Calouros Toddy". Muito acertadamente começou substituindo o prefixo, que é de programa norte-americano. Com o velho Ari tudo é samba. E Macalé V, de gongo e tudo.

A TV-3 lançou o programa de Teófilo de Barros Filho "Batalha de Sucessos".

Bob Chust deixou a TV-Rio e com ele saiu Névio Macêdo. Por isso deixaram de ser televisados "Tevescope" e "A Pergunta dos 64 mil". Consta que ambos os programas irão pro Canal 6 e que Névio e Bob fundaram uma empresa cinematográfica.

Tal como a Tupi, a TV-Record — ambas de São Paulo — também transmitiu de Santos o jogo Corinthians e Santos.

Isabel Camargo e Ma-

## CÂMERAS,

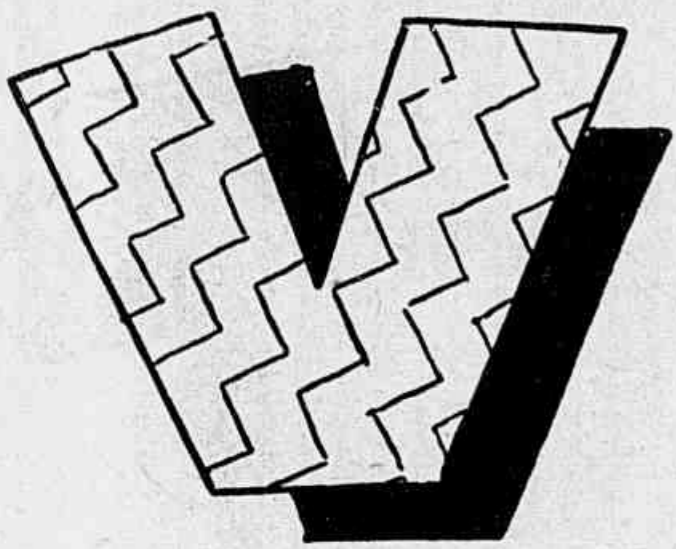
ria Vitória são as duas garotas propaganda que mais programas têm na TV-Rio.

Nhô Totico foi entrevistado por Hébe Camargo no programa "O mundo é das mulheres" transmitido pelo canal 5, São Paulo.

A TV-Rio está alugando seu estúdio cinematográfico, no primeiro andar, a mil cruzeiros por dia.

Produzido por Fernando Aguiar, a Tupi-TV,





HÉLIO TYS

## Atrás das câmeras

### ARTUR FARIAS

Foi numa viagem aos Estados Unidos que se entusiasmou pela Televisão. De volta, amigo de Dalvo Ferreira e de Mário Provenzano, conseguiu um emprêgo na tevê como "dolly man". Estudando e indagando, foi promovido à câmera e, finalmente à diretor de tevê. Hoje é o responsável pelo "Teatro Gebara", "Advinhe o que êle faz" e "Segadaes pergunta". Tem vinte e cinco anos, nasceu no Distrito Federal é modesto, simples, estudioso — e solteiro.

## A pergunta

### — Você trocou o Rádio pela Televisão ?

#### RESPOSTA DE ANTÔNIO LEITE:

— Não. Trocar eu não troquei, porque a gente nunca esquece o primeiro amor. Mes bem que gostaria de ficar fazendo apenas televisão.

## AÇÃO !

Canal 3, vem apresentando "prenda o papai em casa".

Leon Eliachar está em negociações com o canal 13.

Será Paulo Maurício e não Paulo Pôrto o "Falcão Negro", no seriado de Péricles Leal que a Tupi vai lançar dentro em breve.

Guilherme de Figueiredo está adaptando para o canal 6, "A Moreninha", de Manoel de Macêdo. Disse ao re-

pórter que "está se divertindo muito com o trabalho".

Fabulosas as gravações que Mário Giudicelli exibiu no programa "O que vai pelo cinema".

Marlene Morel é a nova rainha do "Clube dos Artistas", programa de Airtón Rodrigues para a TV do Sumaré.

Consta que a TV-Rio pretende reduzir os salários de todos os seus funcionários. Sondagens neste sentido já foram iniciadas. O que não é uma boa nova.

Odete Lara participa freqüentemente do programa da PRF-3, TV, "Madame Café Society".

Manuel Jorge está agora morando pertinho da TV-Rio. Tão perto que despacha o seu expediente em casa.

Rogério Severino, sem largar a matriz de São Paulo, está constantemente percorrendo as sucursais do Rio e Belo Horizonte e já disse que em breve estenderá seus vôos ao Rio Grande do Sul, tão logo seja montada a televisora de lá.

Dany Delmain encerrou sua curta temporada no canal 5.

# SENSAÇÃO NA TV!

Um dos mais curiosos programas de televisão da BBC, de Londres é o "Animal, Vegetal ou mineral", em que uma equipe de peritos tenta identificar vários objetos fornecidos por um museu. O programa está no seu quarto ano de existência e interessa até a rainha. Um dos seus episódios mais curiosos, nestes quatro anos de vida, foi quando o eminente biólogo Julian Huxley se viu colocado diante de um ovo. Depois de examiná-lo com cuidado, sem hesitar, apostou uma libra com o presidente da mesa de que se tratava de produto de réptil ou ave. Mas não era nem uma coisa nem outra pois se tratava, nada mais nada menos do que um ovo de um gigantesco caracol. E Julian Huxley, nome conhecido e acatado em todo o mundo, perdeu — e pagou a libra da aposta.

## ACONSELHAMOS

1) O QUE VAI PELO CINEMA — Manuel Jorge e Mário Giudicelli — Terça-feira, 20,35 — TV-Rio.

2) SUA EXCIA. O ESPORTE — José Maria Scassa — Quarta-feira, 22,45 — TV-Tupi.

3) O GATO DE BOTAS — Geny Marcondes — Terça-feira, 19 horas TV-Rio.

4) LENY EVERSONG — Segunda-feira, 20,55 — TV-Tupi.

5) ADVINHE O QUE ÊLE FAZ — Heloisa Helena — Terça-feira, 21,15 — TV-Tupi.



Esta simpatia que aí está é Ilsa Lôbo. Começou trabalhando de graça. Hoje é garôta propaganda — da TV-Tupi — mas seu sonho é ser tele-atriz. Que assim seja!

## A SURPRÊSA

### O "SUSPENSE" FOI DEMAIS !

Num dos últimos programas "Segadaes Pergunta", quando já se disputava o Grande Prêmio, então acumulado em 35 mil cruzeiros, o animador Aluísio Chaves entregou as perguntas ao casal concorrente e êste, depois de um sorriso, despreocupado começou a preencher tôdas as respostas. Em menos de um minuto, Aluísio as tinha em mãos e começou a lê-la com a devida ênfase. E o casal, tranqüilo, feliz, antegozando o prêmio. Mas, ao chegar à última resposta, resolveu o animador criar suspense e então ficou pálido, perguntou se desejavam reler as respostas, faltava ainda um minuto, o prêmio era polpudo, o casal começou a tremer, não sabia o que dizer, suando frio, nessa altura o prêmio para êles já começava a se distanciar, quando Aluísio sorriu e disse que, apesar de tudo, tinham respondido com exatidão. E então teve que socorrer às pressas a senhora, que começou a tremer convulsivamente e quase desmaia. Com o suspense o animador do programa quase lhe causa uma síncope ou um enfarte do miocárdio...



Viúva, porém sempre sentindo a presença do marido, como acentuou diversas vezes em palestra com o repórter, Zilda continua cantando e compondo ora sôzinha, ora em companhia de outra môça, a Lili, irmã mais môça de Herivelto Martins e também cantora, compositora e violonista.

Zé Gonçalves deixou muita coisa inédita e, como não podia deixar de ser, deixou tudo isso em poder da espôsa, companheira dedicada, parceira no lar e na dupla popular: A dupla Zé e Zilda.

Seria oportuno ouvir Zilda Gonçalves que, como sempre, foi nos revelando suas esperanças para a festa de Momo em que, como compositor, seu marido foi sempre um verdadeiro campeão.

— Zilda, o que é que você tem para o Carnaval?

Zilda deu um rizinho, como pensando em coisas distantes mas, depois se recobrou e, com aquele seu aspeto antigo, de desafio popular, declarou:

— Duas autênticas bombas!

Na linguagem popular dos intérpretes e compositores, bomba significa música garantida, sucesso absoluto.

— Suas ou do Zé?

— Uma de meu Zé e a outra dessa sua criada.

— Como se chamam?

— A do Zé é um samba que se intitula: "Vai que depois eu vou..."

— E a sua?

— É uma marcha.

— Como se chama?

— "As águas continuam a rolar".

— Quer dizer que é uma espécie de continuação daquele outro sucesso...

— Justamente...

No meio da palestra há um instante de silêncio. Zilda deixa o pensamento ir para longe. Deixamos passar alguns segundos e perguntamos:

— Zilda, você já terminou de pagar tôdas as dívidas, como a da ca-



**Zilda, que ainda não ficou restabelecida de todo, explica que voltou à luta (páreo das músicas de carnaval) para defender o pão dos garotos. Suas músicas estão fazendo sucesso.**

Text. de **CASPARY**  
Fotos de **E. MELLO**





Com emoção e ternura, ela revê retratos e as roupas do seu inesquecível Zé. Tudo é guardado carinhosamente.

sa que vocês começaram a construir e acabaram na ocasião da doença do Zé?

— Felizmente Deus tem me ajudado e está tudo ficando legal...

— Eu soube que você recebeu muito direito autoral... uns quinhentos mil cruzeiros, é verdade?

Pela primeira vez ela sorri e adianta?

— Qual o que, companheiro! Quinhentos mil cruzeiros é muita gaita...

— Foi menos?

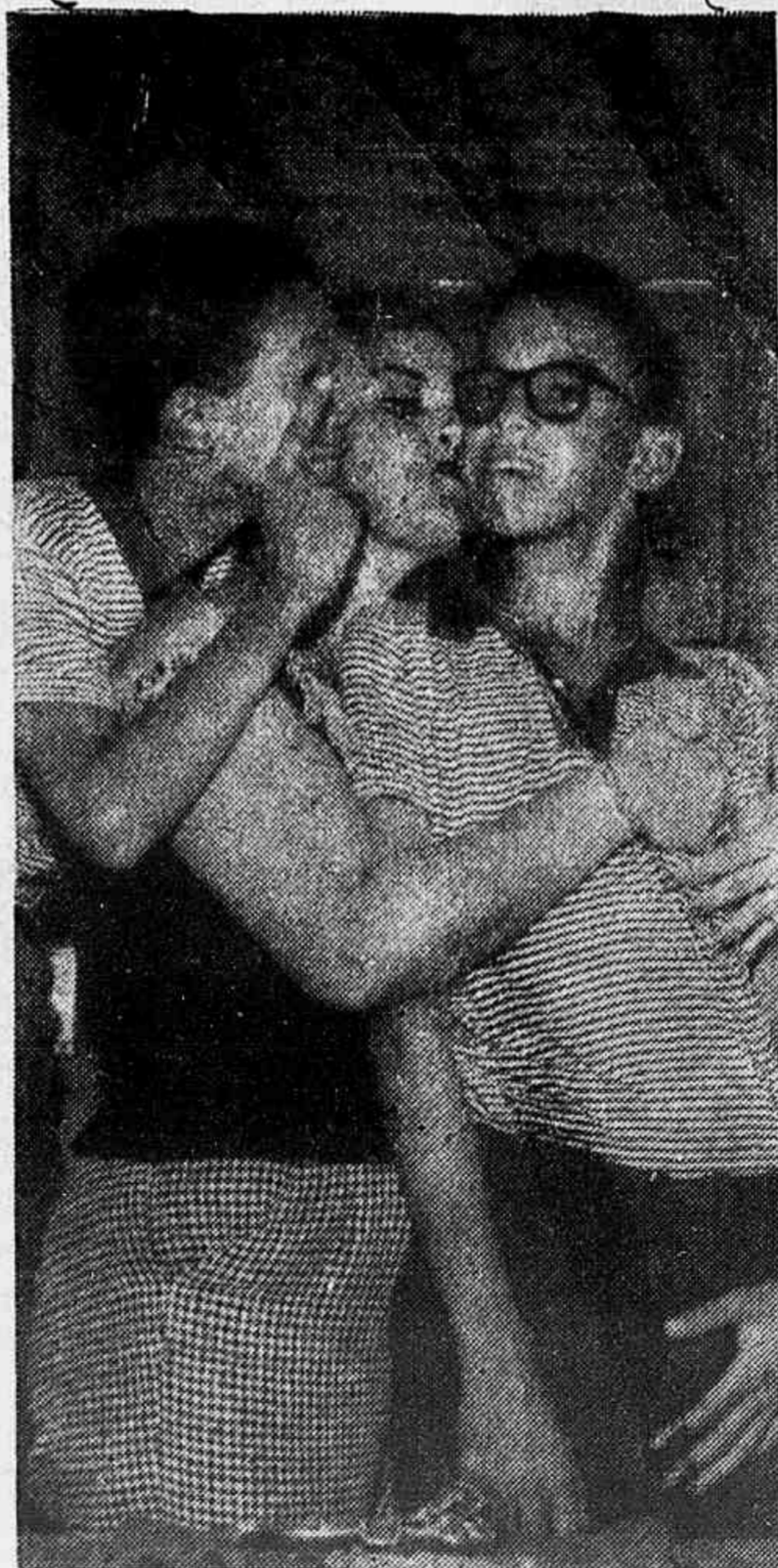
— Muito menos...

— Quanto foi ao todo?

# ZÉ DA ZILDA



## NÃO MORREU PARA O CARNAVAL



— Ainda não fiz as contas... mas pode dizer aos fans que todo o dinheiro do mundo não pagaria a falta do Zé.

— E você ainda tem muita coisa inédita para gravar?

— Sim, Zé deixou muita coisa nova e bonita. Ele era um compositor inspiradíssimo e fazia sempre coisas novas. Muitas de suas músicas ainda não fôram conhecidas do público.

— “Vai que depois eu vou” é uma prova disso, não é?

— É a música que está agradando o público...

— E os garotos, Zilda, como vão?

— Estudando, porque filho de pobre tem de saber ler e escrever se quiser ser alguma coisa.

— Você esteve doente recentemente, não foi?

— Estive bem... mas bem atacada...

— O que é que você teve?

— Desequilíbrio nervoso... os médicos dizem que é deficiência vago-simpática... Coisas dos nervos.

— E agora, está boa?

— Não. Estou melhor... Fui aconselhada a ir para fora pois doença dos nervos requer descanso...

— E você quando é que vai?

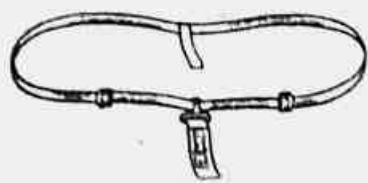
— Só depois de terminar o carnaval. Até lá tenho que trabalhar as músicas e defender o pão dos garotos.



# Comece a Viver!



Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantásticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrivelmente confortável. Absolutamente seguro. A absorção controlada mantém secas as beiradas da superfície externa. A parte de fora e os lados são impermeáveis. Nada para lavar - é usado uma só vez. É feito pela Johnson & Johnson, o nome de maior prestígio em produtos cirúrgicos. Ao comprar, insista em Modess. NUNCA aceite imitações.



P.S. Para conforto ainda maior, use o Cinto Modess.

## Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

### SEGUNDA-FEIRA:

- 12,30 — Comandos Tamoio em ação (Tamoio)
- 13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
- 14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

### TERÇA-FEIRA:

- 12,05 — Desfile esportivo (Continental)
- 14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
- 15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

### QUARTA-FEIRA:

- 13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
- 16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)
- 17,00 — Melodias da Broadway (Guanabara)

### QUINTA-FEIRA:

- 10,35 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
- 15,05 — Só para mulheres (Mundial)
- 16,00 — Fan-club Maria Luiza (Guanabara)

### SEXTA-FEIRA:

- 12,05 — Almoçando entre amigos (Tupi)
- 14,30 — Discos na Vitrine (Mundial)
- 17,00 — A hora da Broadway (Metropolitana)

### SÁBADO:

- 12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink Veiga)
- 13,00 — Vespéral do Chacrinha (Tupi)
- 15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

### DOMINGO:

- 9,00 — Para você recordar (Mundial)
- 11,00 — Programa Silveira Lima (Mauá)
- 12,30 — Programa Luís Vassalo (Mayrink Veiga).



# MANOEL BARCELOS RESPONDE

O presidente da Associação Brasileira de Rádio convidou a imprensa escrita e falada para uma entrevista coletiva, afim de responder a uma série de perguntas (contendo acusações) que lhe fez o matutino "Diário Trabalhista" sobre as obras do Hospital dos Radialistas e também sobre outros assuntos ligados à Associação. Compareceram então à sala de Manoel Barcelos, na ABR, repórteres do rádio e do jornal, fotógrafos e cinegrafistas.

Falou por muito tempo o presidente dos radialistas, falou Jorge Cúri que é diretor do departamento social, falaram médicos, também o contador da ABR e ainda o construtor do hospital. Finalmente usou da palavra o advogado dr. Sílvio Araújo do departamento legal da Associação.

Ao momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição não sabíamos ainda como o "Diário Trabalhista" tinha recebido as explicações de Manoel Barcelos, item por item, a todas as perguntas formuladas. Convém registrar que também o dr. Henrique La Rocque de Almeida (ex-presidente do IAPC) compareceu à reunião fazendo igualmente uso da palavra. E diga-se ainda que o presidente da ABR exibiu inúmeros documentos, como recibos, cartas, etc. Várias emissoras transmitiram essa entrevista coletiva, como a Tamoio, a Globo, a Guanabara e a Continental.

Detalhe dos mais importantes, que deve interessar bem aos radialistas, é este: o hospital, segundo o construtor e segundo Manoel Barcelos, deverá ficar pronto dentro de 4 ou 5 meses, tudo dependendo é claro, do IAPC, que financia a obra.

★ ————— ★

Três flagrantes da entrevista à imprensa. Na primeira foto Barcelos cercado de repórteres, vendo-se ainda o advogado dr. Sílvio Araújo. Ao centro o rádio-ator Abel Pera dando suas explicações (defesa da ABR) aos presentes. Na última foto, instantâneo da mesa, com Potiguar Dimacau, Saint Clair Lopes, Sousa Lima e o construtor.





## ARACI DE ALMEIDA DE LUTO

Dois dolorosos acontecimentos enlutaram Araci de Almeida. Primeiro o falecimento de seu pai, ocorrido num desastre de automóvel (atropelamento) e dias depois o desaparecimento de sua mãe, que há tempo se encontrava enferma. Em ambos os casos a cantora teve que vir às pressas de São Paulo, onde está residindo, contratada que é da Rádio Record. Daqui apresentamos nossas condolências, as mais sentidas, à nossa sempre querida Araci de Almeida.

## IVON CÚRI NA JUSTIÇA

Tudo fazia crer que o caso de Ivon Cúri com a sua fan Geni seria encerrado no distrito policial. Mas, dada a repercussão que o fato teve, resolveu o Delegado encaminhar a questão à Justiça. Agora o Juiz da 6.<sup>a</sup> Vara Criminal (onde foi parar o processo) vai interrogar o cantor. Assim sendo, embora esperada a absolvição de Ivon Cúri, já sabe o mesmo que terá algum trabalho na Justiça.

## ELIZETE ROUBADA EM 200 CONTOS !

Os larápios invadiram a residência de Elizete Cardoso, em Higienópolis, levando objetos e jóias preciosas da cantora, no valor de 200 mil cruzeiros. Elizete estava cantando em Campos de Jordão e sua família se encontrava na praia, na ocasião do assalto. Foi apresentada queixa ao distrito policial, mas até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição os assaltantes não haviam sido identificados.

## LINDA BATISTA NA ITÁLIA

Linda Batista seguirá em abril ou maio para a Itália, onde atuará na boate-Clube "Open-Gate", Clube êste, somente freqüentado pela nobreza italiana ou turista. Linda irá ganhando 80.000 libras por dia, e seu contrato será de 30 dias, o máximo permitido na Itália.

# Rádio em Revista

São Paulo

FOI RECEBIDA COM MUITA simpatia no meio radiofônico de São Paulo, a escolha de Paulinho de Carvalho Filho como "O Radialista do Ano".

O MAESTRO HENRIQUE Simoneti assinou contrato com a Rádio Bandeirantes.

GERALDO JOSÉ DE ALMEIDA e Odilon Silva foram eleitos, respectivamente, presidente e vice-presidente da Federação Paulista de Hoquei e Patinação.

O PROGRAMA "GALERA DO NELSON", da Nacional paulista, promove um concurso que elegerá um comissário ou uma comissária de bordo.

TEÓFILO DE BARROS FILHO, diretor da Rádio Tupi, viajará em março para os Estados Unidos, onde irá a convite do Governo daquele país visitar novamente as estações de televisão.

O LOCUTOR ESPORTIVO Darcí Souza Reis reformou contrato com a Bandeirantes por mais dois anos.

INEZITA BARROSO ESTÁ cantando no Norte e Nordeste do país, em emissoras filiadas à Rede Brasileira de Radiodifusão, retornando ao microfone da Record depois do carnaval.

O LOCUTOR DARCIO Ferreira já está trabalhando na Rádio São Paulo, inicialmente no horário das 12 às 13 horas.

A DIFUSORA LANÇOU O programa "Melodias italianas ao luar", transmitido diariamente às 22,30 horas.

A CANTORA ROSINA DE Rimini prorrogou por mais um mês sua temporada nas emissoras paulistas da Organização Victor Costa.

HENRI LÔBO, DIRETOR de "broadcasting" da Bandeirantes, foi operado do apêndice, tendo retornado ao batente, sem novidades.

NASCEU O HERDEIRO DO CHICO (Francisco Nepomuceno), um dos elementos do conjunto Titulares do Ritmo.

NO PROGRAMA "CARICATURA", da Bandeirantes, Irvand Luiz faz sátira aos fans clubes, divertindo os ouvintes com uma brincadeira inocente.

WALDEMAR CIGLIONI retornou ao microfone da Rádio São Paulo interpretando papel de destaque na novela de Nara Navarro "Não há sol em minha vida".

O MAESTRO BENJAMIM Silva Araújo, que pertencia ao quadro da Bandeirantes, deixou o rádio para dedicar-se ao seu sítio em São José dos Campos.

A BANDEIRANTES TRANSMITE tôdas as quintas-feiras, o programa de Antônio Maria "Alegria das Ruas", o mesmo que é irradiado pela Mayrink Veiga do Rio.

AOS SABADOS, ALMIRANTE apresenta na Record o "Carnaval da Velha Guarda".

DEIXOU A RADIO PIRATININGA, o redator da "Rotativa no ar" Kioji Suzuki.

DE HORA EM HORA, A Rádio Panamericana apresenta o seu informativo sobre esportes em geral, diretamente da redação de "A Gazeta Esportiva".



# Rádio em Revista **RIO**

**CONFIRMANDO UMA INFORMAÇÃO** dada por esta revista, há meses, a Rádio Guanabara não está irradiando músicas para o carnaval de 56.

**RENOVARAM CONTRATO COM a Rádio Nacional:** Heleninha Costa, Zezé Gonzaga e o conjunto Os Carlocas.

**DURANTE O ANO DE 1955** a cantora Ângela Maria vendeu quase 460 mil discos, segundo informes da fábrica em que grava.

**TAMBÉM NOS MEIOS RADIOFÔNICOS** do Rio teve a melhor acolhido a escolha de Paulo de Carvalho Filho como "O Radialista do Ano".

**FORAM RENOVADOS PELA Organização Victor Costa** os contratos de: Mário Sena (comediante), Paulo Tito (cantor) e Jeanete Adib (locutora).

**NOSSA REPORTAGEM APUROU** que é bem possível que Conchita Mascarenhas (espôsa do prof. Mário Mascarenhas) venha a aparecer numa companhia de revistas das que atuam atualmente no Rio.

**FOI FUNDADA** no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, a nova "Associação de Operadores e Técnicos de Rádio e Televisão do Rio de Janeiro".

**ESTREOU** na Nacional o programa "Asas do Brasil". Vai ao ar aos sábados no horário das 20,35.

**O CANTOR Risadinha** conseguiu autorização da Nacional, para se apresentar as 3.<sup>a</sup> e 4.<sup>a</sup>-feiras na Rádio e TV-Record.

**FOI SUSPENSO**, pela direção da Nacional, Blecaute. Motivo: atuou em uma emissora de TV carioca, sem pedir autorização à sua emissora.

**A MUNDIAL** voltou a apresentar o programa de Arnaldo Amaral, "Ciranda dos Bairros", no horário das 10, aos domingos.

**ESTAVA** sendo anunciado para os últimos dias da segunda quinzena do corrente, a inauguração dos dois novos transmissores de ondas curtas da Rádio Nacional.

**A FIM DE SUBMETER-SE** a uma intervenção cirúrgica, na garganta, a rádio-atriz Zezé Fonseca, solicitou a E-8, um período de licença.

**FOI CONTRATADA** pela Nacional, a comediante Zezé Macedo.

**CORREM RUMORES DE QUE** a Rádio Globo estaria interessada em contratar Oduvaldo Cozzi, desde que esse conseguisse a rescisão do contrato com a Tamoio.

**AINDA NÃO CHEGARAM AOS** termos finais a negociação da Rádio Mapinguari com o sr. Gagliano Neto, razão pela qual é de esperar que a emissora fluminense abandone o novo nome de "Rádio Copacabana".

**LOGO APÓS O CARNAVAL** a direção desta revista vai providenciar a entrega dos Diplomas aos artistas que venceram na consulta popular "Os mais populares do Rádio".

**JA' CHEGOU A PORTUGAL** a fadista Amália Rodrigues depois de uma temporada no Brasil, temporada que se repetirá, possivelmente, ainda este ano.

## **NOSSO**

## **ANIVERSÁRIO**

*REVISTA DO RÁDIO está completando com a presente edição o seu oitavo ano de existência. Talvez este registro pudesse deixar de ser feito, não fôsse o dever de gratidão que temos para com todos os que nos são caros, todos os que nos têm apoiado na caminhada iniciada a 1.º de fevereiro de 1948, ou sejam, os nossos leitores e os nossos anunciantes, os nossos distribuidores, os nossos agentes, vendedores, emissoras, artistas, correspondentes, etc. A todos, o nosso preito de gratidão. E continuemos, então, dentro do mesmo espírito e da mesma compreensão! Oito anos são passados! Vamos para o nôno! E que a boa sorte também com todos nós continue!*

## **EDU, OITENTA MIL**

O público vai ter novamente contato com Edu da gaita. Ele vem de ser contratado pela Organização Victor Costa e isso significa que o teremos na Mayrink, na Mundial, na Nacional de São Paulo, na TV Paulista, etc. Pelo compromisso assinado, que começará em 1 de março, Edu receberá 80 mil cruzeiros por mês e mais um acréscimo tôdas as vezes que viajar.

## **O DESQUITE DE CÉSAR LADEIRA E RENATA**

O comentarista Al Neto noticiou em sua coluna do "Diário da Noite" que, possivelmente, César Ladeira e Renata Fronzi iriam desquitarse. Acrescentou o popular jornalista: César teria sido apanhado pela espôsa em Lisboa, num romance com duas artistas lusas... Em nossa próxima edição apresentaremos as declarações sobre o assunto, remetidas de Portugal especialmente para a REVISTA DO RÁDIO, por César Ladeira e Renata Fronzi.



# Mexericos

## DA CANDINHA



- Só agora que Amália Rodrigues se foi é que eu consegui descobrir o seu verdadeiro "love" no Rio. Trata-se do sr. César Seabra, da alta roda.
- Eliana, a estrêla de cinema mandou trocar o número do seu telefone. Os trotes estavam chovendo.
- Depois que o sr. Juscelino tomar posse o cartaz do Paulo Bob vai crescer muito, vocês vão ver. O rapaz é "chapa" do governador Miguel Couto Filho, do E. do Rio.
- Norma Sueli adora vestidos decotados, tipo "tomara que caia". Aliás a Norminha pode (e deve) usá-los. Muita gente porém que os usa... faria melhor se não o fizesse.
- Leny Eversong só viaja de São Paulo para o Rio de trem. Detesta avião e muito menos automóvel.
- No jantar que Waldir Amaral e Benjamin Wright ofereceram várias pessoas (prefiro omitir nomes) levaram bandeirolas que estavam em cima das mesas. E' o fim!
- Correram boatos alarmantes há dias. Dizia-se que Aimée e Carlos Frias estavam brigados, dispostos à separação. Mas é mentira. O casal está feliz.
- Confirmando uma notícia que dei, a estrêla de cinema Inalda Carvalho vai casar-se em Buenos Aires com o diretor José Carlos Manga.
- Marlene e Luiz Delfino não foram trabalhar no Teatro Recreio porque a Nacional não deixou. Depois do carnaval, talvez.
- O contrato de Oduvaldo Cozzi com a Tamoio só termina em março de 57, mas já se fala que êle não renovará. Aliás, diz-se mais, que êle nem terminará.
- A locutora Maria Helena (a melhor de 55) disse para uma amiga minha que por ela o título teria sido dado a Edélzia dos Santos, da Tupi.
- Elizete Cardoso está amando! E muito! Quem? Por enquanto não posso...
- Emilinha Borba já decidiu que vai passar o Carnaval fora. Três lugares balançam em seu pensamento: Petrópolis, Friburgo e Teresópolis.
- Uma fan foi se queixar às autoridades de Silveira Lima. Mas o simpático animador me garantiu que é tudo infâmia.
- Por falar nisso o Ary Barroso está com a mania de que é velho. Que é isso amor?! Muito rapaz pode invejar a sua jovialidade!
- Contaram-me que o Waldir Calmon está se desquitando.
- Tenho visto o Geraldo Gamboa ultimamente acompanhado de uma bela loura... Sairá casório?
- Bibi Ferreira parece vai casar-se novamente no Uruguai. Êle? E' um galã do cinema nacional. E que galã! Belo!
- Quem quiser ver o Ibrahim Sued na praia tome nota: pôsto 4, entre 11 e 12, todos os dias de "short" florido e peito nú.

**ELAS  
USAM...  
e recomendam**



**SABONETE**

# BIG

**UM PERFUME PARA  
CADA GÔSTO**

SÂNDALO	•	CHIPRE
COLÔNIA	•	ORIGAN
JASMIM	•	NARCISO

**"BIG" QUALIDADE !  
"BIG" ECONOMIA !**

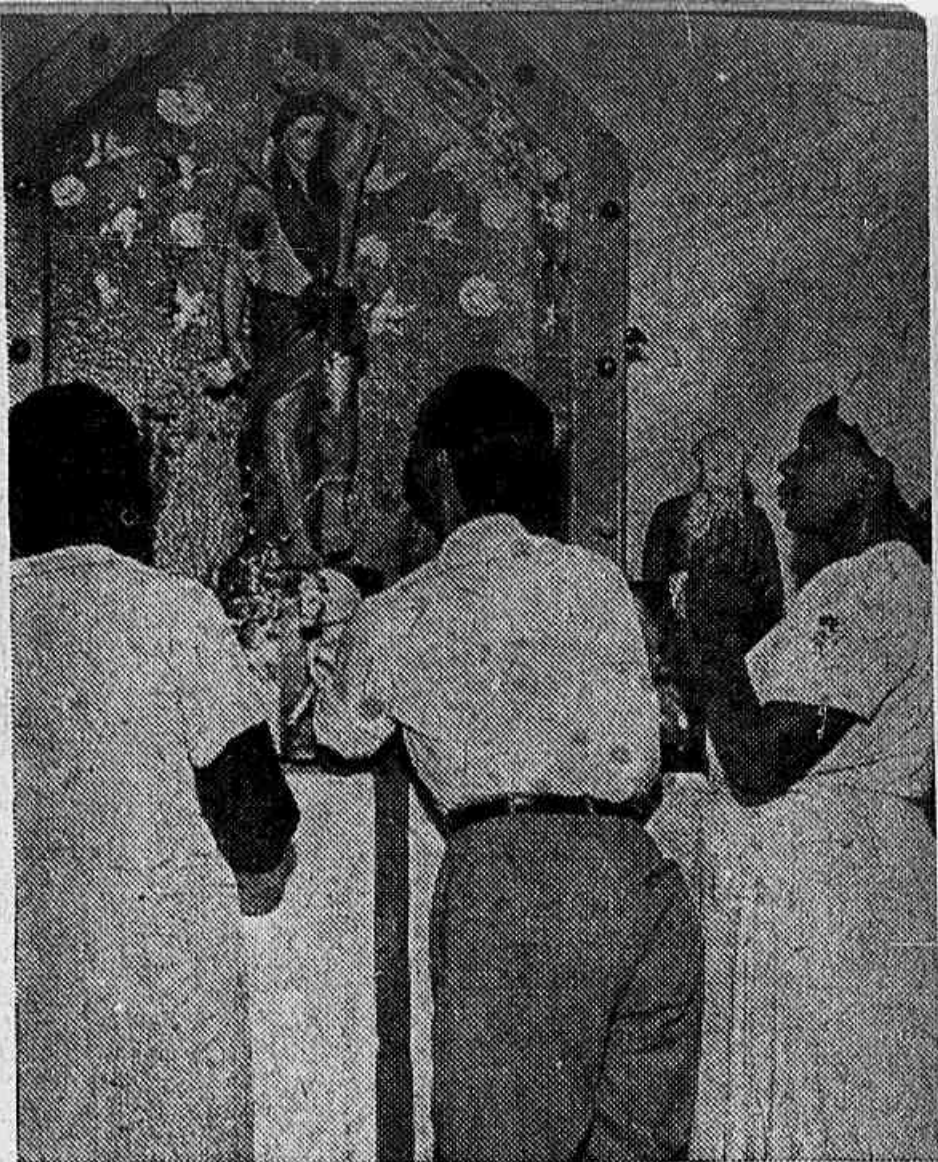
**Sabonete**



**Um  
produto das**

**INDÚSTRIAS  
MACEDO SERRA LIMITADA**





Adorando crianças, Orlando foi conhecer os gêmeos de Nininha, ex-porta-estandarte da famosa Escola de samba Estação Primeira.

Na capelinha, Orlando Silva rezou. Pedido a São Sebastião.

Texto de MAX GOLD  
Fotos de HÉLIO BRITO

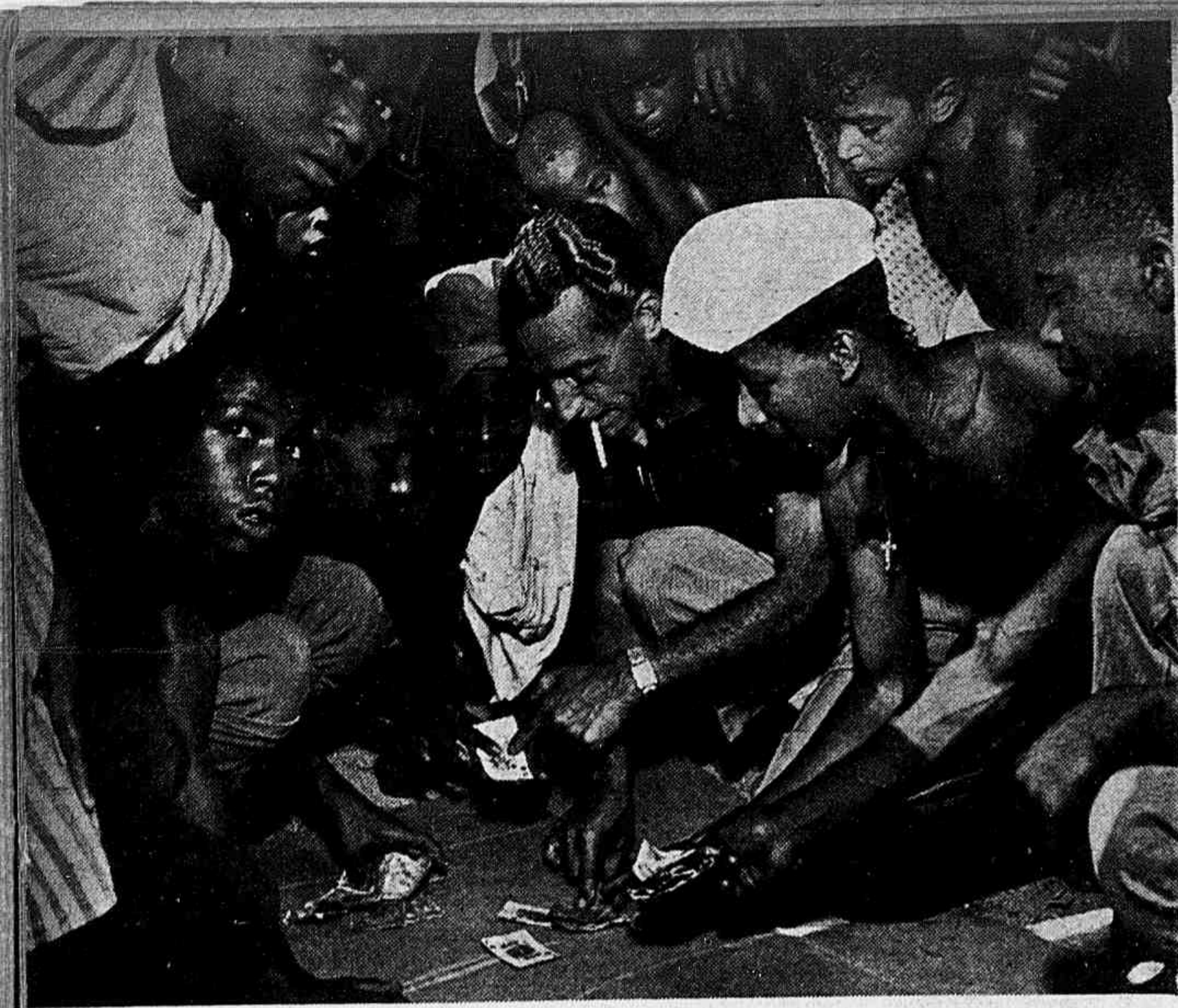
# O GRANDE SONHO DE ORLANDO SILVA: SER PAPAI



Vivendo o seu próprio samba, "Mundo de Madeira", Orlando subiu o morro e viveu emoções, que se revelam nesta reportagem.

CONTINUA NA PÁG. SEG.





Até parece que ele é do jôgo! Orlando Silva entrou no "fecha" apenas por curiosidade. E ganhou! O fotógrafo, claro, não perdeu tempo.

cado pelas crianças, que o tem como um ídolo e ouviu suas vozes juvenis, cantando. Deu conselhos sobre a maneira melhor de aproveitar a voz de um menino, que o impressionara com o material de voz. O que encantou mais Orlando Silva, foi a criançada. Ele que criou três irmãos, que foi chefe da casa desde muito pequeno, tem uma ternura especial pelas crianças. Quer que os outros aproveitem a juventude, que ele não teve, pois desde muito pequeno precisou trabalhar para manter a família.

Carregou alguns meninos ao colo e confessou-nos que seu maior prazer, seria ter um filho. Mas, só poderá pensar nisso mais tarde.

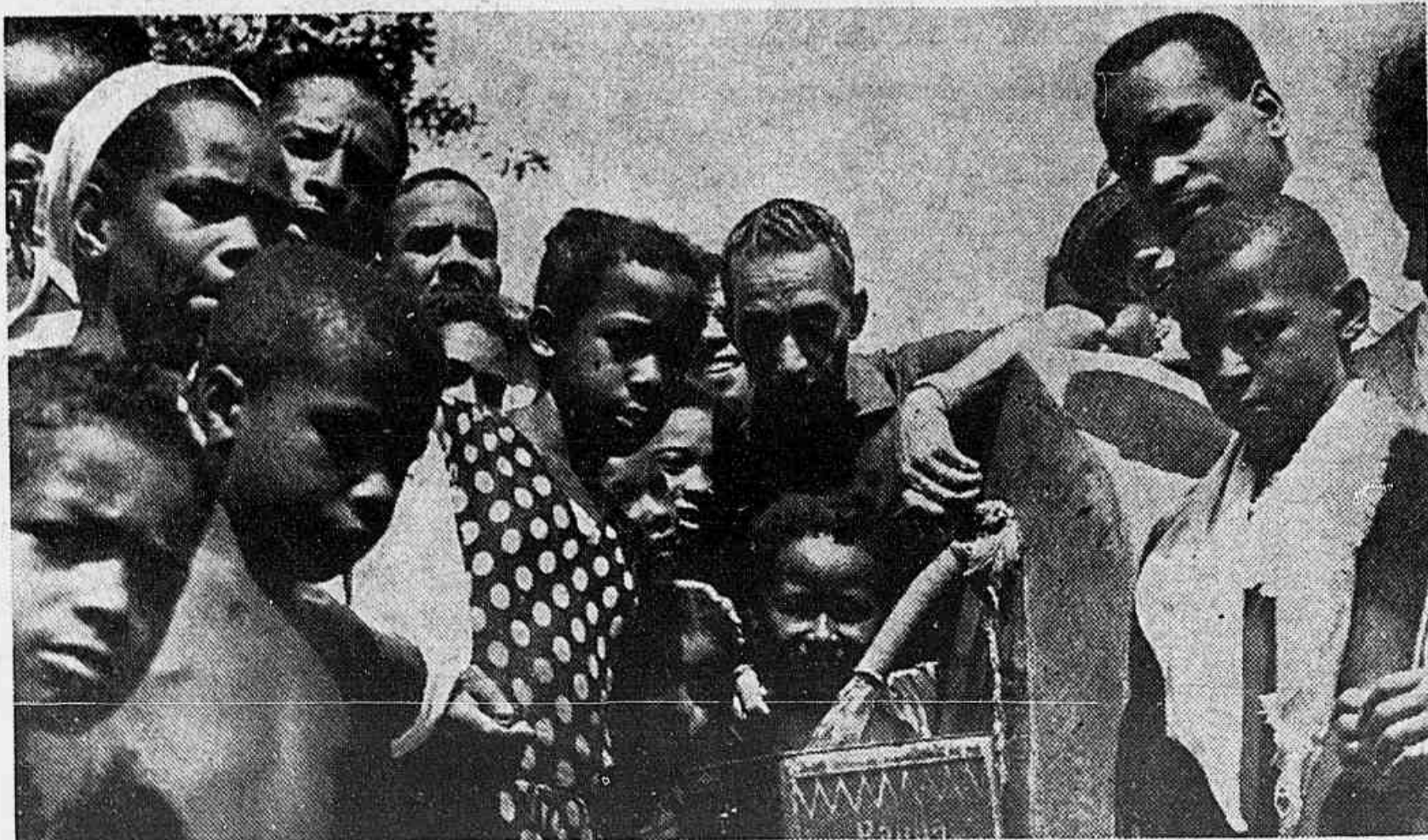
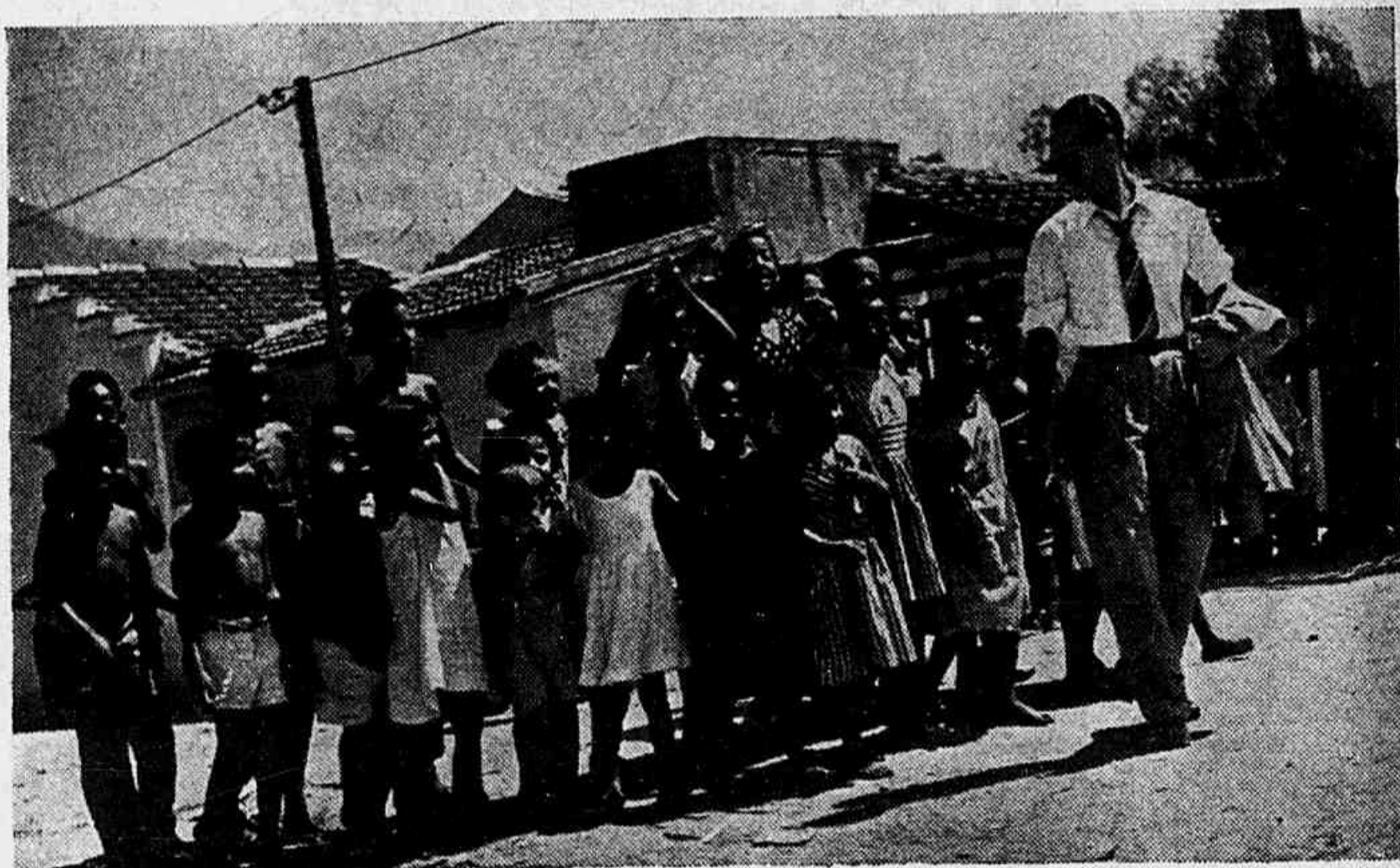
As excursões e programas de rá-

Orlando Silva, que foi sempre um dos campeões do carnaval, volta este ano a apresentar-se credenciado para um grande sucesso. O samba que gravou, não só é bonito como também tem um tema social, pois trata do caso de nossas favelas. Chama-se "Mundo de Madeira", e é de Jorge de Castro e Wilson Batista. Apon-ta as falhas de nosso sistema social, mostrando a vida dos favelados.

Orlando, depois que gravou a música, e que esta começou a ter repercussão, teve a curiosidade de ver de perto, o "Mundo de Madeira", para conhecer bem aquela gente. Assim em companhia dos autores, do repórter, dos fotógrafos Hélio e Souza, passou um dia nas favelas.

A reportagem com Orlando, foi bem recebida no morro de Mangueira, onde o fotógrafo Souza é estimado. Até uma exibição da turma do ritmo da famosa Escola de Samba Estação Primeira, foi realizada especialmente para o cantor. Orlando foi conhecer os meninos e rezou na pequena capela de São Sebastião, que Nininha tem nos fundos da casa.

A visita ao Mundo de Madeira foi emocionante para Orlando. Reviu amigos, lembrou os tempos de garôto, quando também brincava descuidado pelas ruas, embora nunca tenha morado em favela. Foi cer-



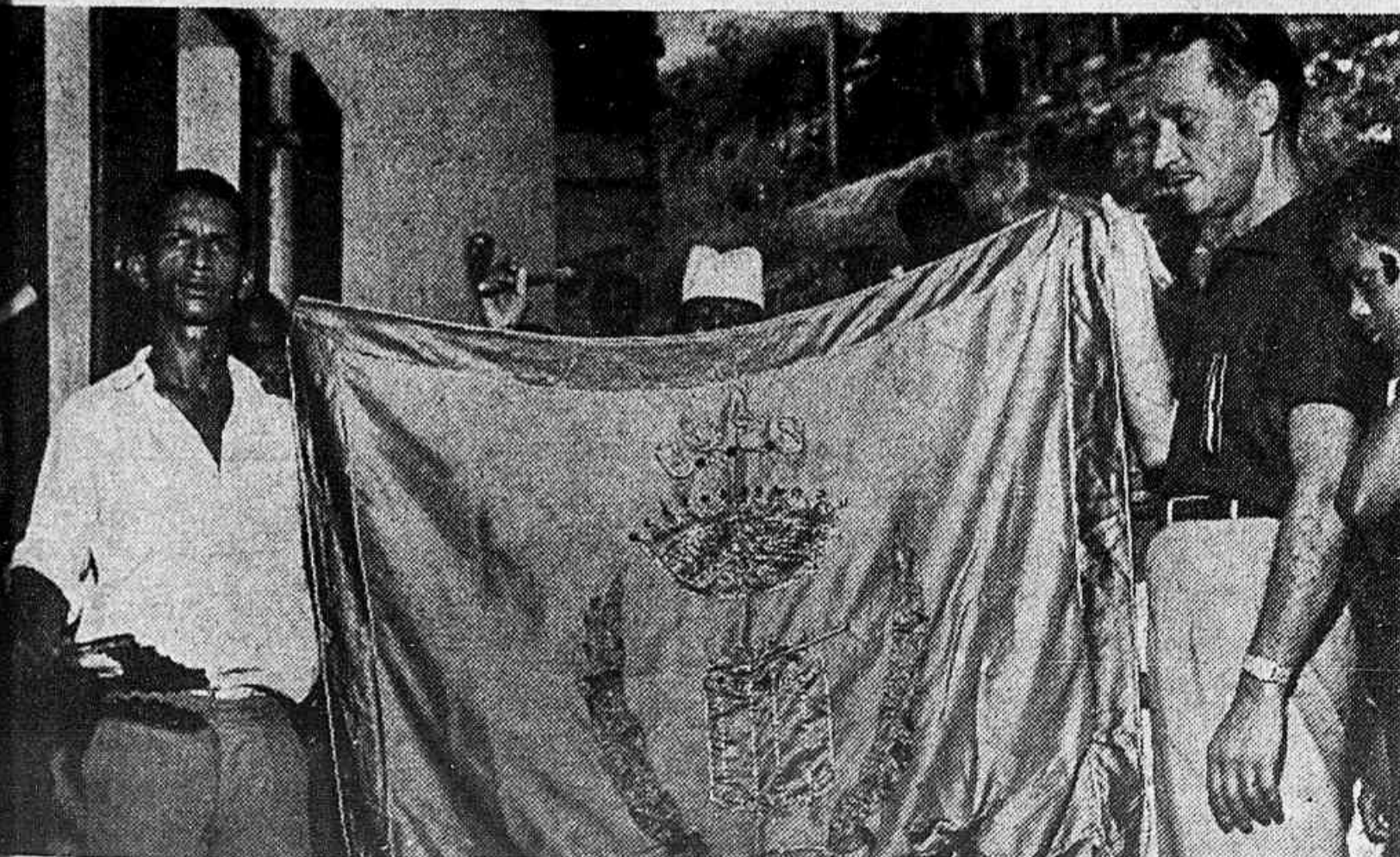
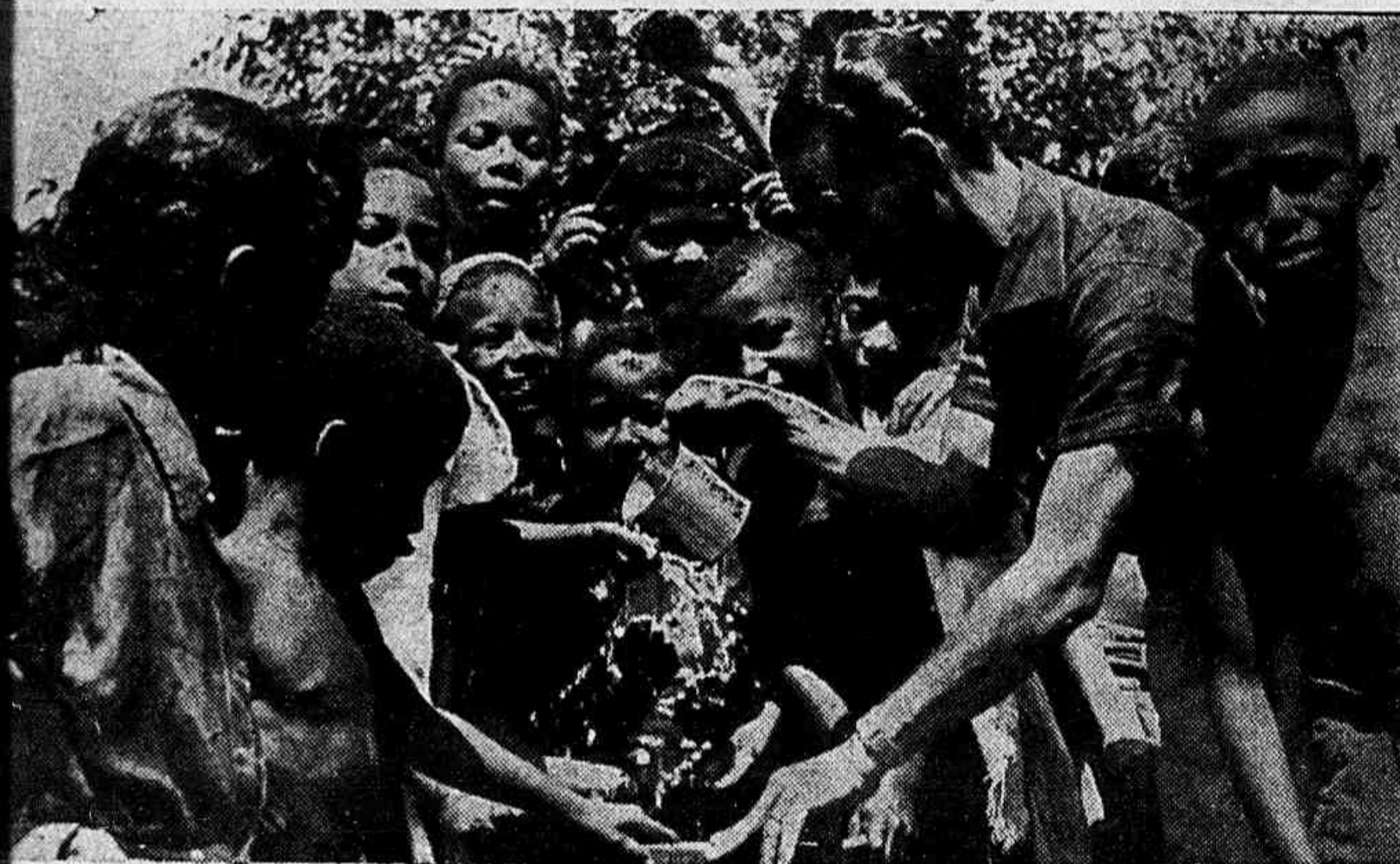
A falta d'água, no morro, é a grande tragédia. Orlando ficou penalizado com a situação daquela pobre gente. E pôde ver que é bem querido.



De violão em punho, e com os autores do "Mundo de Madeira" (Wilson Batista e Jorge de Castro), Orlando Silva vive, de verdade, a sua música de carnaval.

dio tomam todo o tempo de Orlando e também ocupam a atenção de Lourdes, sua companheira dedicada. Também ela adoraria ter um filho para cuidar e para ser o herdeiro do cantor.

Orlando confessa, que no momento não tem nenhum plano especial, mas que em breve, talvez, se resolva a adotar um menino. Pode ser ainda este ano, ou nos próximos. É uma coisa que não depende d'ele, foi o que nos informou. É preciso ver, como vão se desenrolar os fatos nos próximos meses, para então chegar à uma conclusão. Só dentro em breve é que ele saberá, até quando pretende prolongar sua carreira de cantor. Orlando faz planos



de se retirar em breve das atividades artísticas. Nessa ocasião, é que pretende adotar um menino (notem bem) um menino — e não uma menina. Irá também dedicar suas atividades à orientação de artistas novos. Pretende ensinar, sem qualquer intenção de lucro, como deve se preparar um jovem para ser cantor de rádio. Ensinará apenas aqueles em que reconheça o verdadeiro talento e inclinação para a arte.

Mas, falemos do carnaval de Orlando Silva. Ou, mais exatamente, da melodia em que ele deposita todas as suas esperanças de sucesso no reinado de Momo que está chegando. "Mundo de Madeira" é um samba de Wilson Batista e Jorge de Castro que Orlando Silva achou magnífico desde o instante em que os compositores lhe ofereceram a música. Vale, por isso mesmo, destacá-la, abaixo, neste fim de reportagem:

*Lá, lá na barreira do Vasco  
Eu também tenho um barracão  
Pra repousar meu casco.  
Lata de banha furada  
É fogão  
Barril serrado no meio  
É banheira  
Luz da Light  
É lampião  
Tudo é diferente  
Naquele mundo de madeira.*

O morro prestou homenagem ao cantor. O povo divertiu-se com ele e Orlando ficou feliz. Ei-lo com o estandarte da Estação Primeira.



# Revista do Rádio

Diretor:  
ANSELMO DOMINGOS

★  
Ano IX — N.º 334  
4 de fevereiro de 1956

★  
Redação e Oficinas:  
RUA SANTANA, 136 — RIO  
Tels.: 43-0537 e 43-1045

★  
Sucursal em São Paulo:  
Rua Barão do Bananal, 291  
Tel.: 52-4911

★  
SECRETARIO:  
Borelli Filho

GERENTE:  
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE:  
J. Oliveira Filho

★  
Venda avulsa  
Cr\$ 5,00  
Atrasado: Cr\$ 6,00

ASSINATURAS:  
Anual ..... Cr\$ 250,00  
Semestral ..... Cr\$ 130,00  
As assinaturas começam e  
terminam em qualquer mês

★  
REDAÇÃO:  
CHEFE: Borelli Filho ★ REPÓR-  
TERES: J. Cáspar, Max Gold,  
Waldemir Paiva, Fernando Luís e  
Hélio Tys. ★ COLABORADORES:  
René Bittencourt, Henrique Cam-  
pos, Emilinha Borba, Cândida  
Molina, Alziro Zarur, Mário  
Júlio, Wilson Angelo, Júlio La-  
ra, Mário Teixeira e Machado  
Gomes ★ ASSISTENTES: Roberto  
Reis, Gerson Souza Monteiro e  
Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO  
ARTÍSTICO: Wallace Láus e Pierre  
Garnotel ★ DEPARTAMENTO FO-  
TOGRÁFICO: Aymoré Marela, Eu-  
frosino Mello e Hélio Brito.

## CAPA

Adelaide Chiozzo e Carlos Matos,  
numa pôse especial para esta revista,  
ilustram a capa desta edição.

## PRÓXIMA EDIÇÃO

Eis uma sensacional reportagem,  
como os fans desejam, na edição que  
vem: Quatro páginas com Emilinha  
e seu tesouro, em fotografias sensacio-  
nais ★ E ainda: A cegonha visitou o  
lar de Hamilton Frazão e Alberto Cúri  
★ Revelações palpitantes de Luís Gon-  
zaga ★ Dalva de Oliveira em entre-  
vista-surpresa ★ E, entre outros mui-  
tos assuntos, palpitantes declarações  
de César Ladeira (enviadas de Lisboa)  
sobre as notícias do seu propalado  
desquite de Renata Fronzi.

## OITO ANOS

Quando há poucos dias o repórter de "PN" queria saber deste dirigente de revista qual o melhor prêmio aos nossos oito anos de vida, a resposta foi a mais sincera que lhe poderíamos dar: o carinho dos leitores. Em verdade, quando vai este semanário atravessando seu oitavo ano de existência, entre as muitas coisas que nos envaidecem está o desvelo que sentimos de quem nos lê, essa solidariedade carinhosa, resultado de um entrelaçamento fraterno que vem desde aquele 1.º de fevereiro de 1948. Para ganharmos essa amizade grande, não foi preciso muito, nada mais que isso: independência no fazer, honestidade no dizer. Feitas as coisas assim, o primeiro pago que o leitor nos dá é: confiança. Ganhando-se esta, de seus leitores, que mais pode precisar um órgão de imprensa?

•

Não vamos dizer que fomos os primeiros, porque em verdade não fomos. Mas quando aparecemos, surgíamos de uma pausa. A imprensa especializada em rádio tinha estagnado. Nada havia quando esta revista surgiu. Éramos sós. E nem sonhávamos então que nossa tarefa era a de abrir estrada. Mas se o fizemos, parece que o fizemos, bem, porque o caminho aí está — e já não somos os únicos que por ele vamos indo. Claro que conhecemos bem a terra que pisamos, e melhor ninguém a pisará, porque a desbravamos, e à frente vamos. Não há propriamente qualquer meta de chegada. O que já se atingiu é um ideal e depois deste o que vem, aqui como em qualquer ambição humana, é o engrandecimento desse mesmo ideal. Para ele é que se caminha. Na sua eterna insatisfação os homens prosseguem sempre — e entre os homens de bem e a imprensa sadia há uma eterna afinidade. Continuemos pois. Oito anos fez esta revista e o melhor sabor dessa existência é poder dizer estas coisas.

•

Jamais diríamos que tudo que havia a fazer já se acha feito. Não. A tarefa é contínua. Nessa imensa e poderosa imprensa do Brasil há monumentos orgulhosamente altos. É um prazer sentir que grandes jornais e grandes revistas também caminharam assim. Não é a vitória mais fácil, mas é a que mais dignifica. Por isso dizemos sempre que o melhor patrimônio desta revista, em seus oito anos de vida, é a sua independência. Servimos ao rádio mas não nos servimos dele. Aos artistas os nossos préstimos. Mas os préstimos destes são para o público. Nossa ligação às emissoras, e à sua gente, é feita a laços de amizade, somente desta. Compromissos, os que temos, resumem-se num apenas: com o público. E dele queremos em troca o que já dissemos linhas acima: o carinho e o apóio. Com isso, e por isso, estamos fazendo estas linhas vaidosas de um orgulho justo: oito anos!

ANSELMO DOMINGOS





com o seu  
corpo

um  
maillot e



uma  
barraca



# d' O CAMIZEIRO O

você  
vai "abafar"  
na praia!



Os mais lindos maillots onde V. pode escolher o que melhor realce a sua beleza. Barracas de côres com desenhos originais. E todos os artigos de praia que V. precisar.

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

**O CAMIZEIRO**

a grande organização da  
rua d'Assembléia, 28 à 38



## Dois fiéis amigos...

Faisca e Tabú são os fiéis amigos de tôdas as donas de casa. Delicados no trato, não contém ingredientes que possam prejudicar a delicada sensibilidade feminina. Eficiente no uso, dão o máximo por um mínimo de esforço levando em conta a fina conformação da mulher e o desejo de se manter elegante e bela em uma casa bonita e bem tratada.

Sabonete Cinta Azul ★ Sabão Platino  
Lustra Móveis Farol ★ Sabão Platino Granulado  
Gordura de Côco Maná ★ Óleos Vegetais  
Pasta Jóia ★ Sabonete Vale Ouro ★ Glicerina



*REMOVEDOR FAISCA*

*CERA TABÚ*  
*dois fiéis amigos!*

**CARLOS PEREIRA**

**IND. QUÍMICAS S/A**

**Rio de Janeiro**

Ouçam diariamente na Radio Globo as audições de "O Globo no ar" sob o patrocínio de Carlos Pereira Industrias Químicas S/A.

