

TV

Revista do Rádio

N.º 762 — Cr\$ 100,00

o rádio e a tv em revista — tôda semana, todo Brasil



★ **COMO VIVE
NÉLSON GONÇALVES**

— e outras reportagens



Cortesia
da
REVISTA DO RÁDIO

**O AMOR NAS
VIDAS DE**

CONSUELO

LEANDRO

E CHOCOLATE

nesta edição



quanto
VALE um banho?



Oval e retangular: escolha
o formato que lhe convém

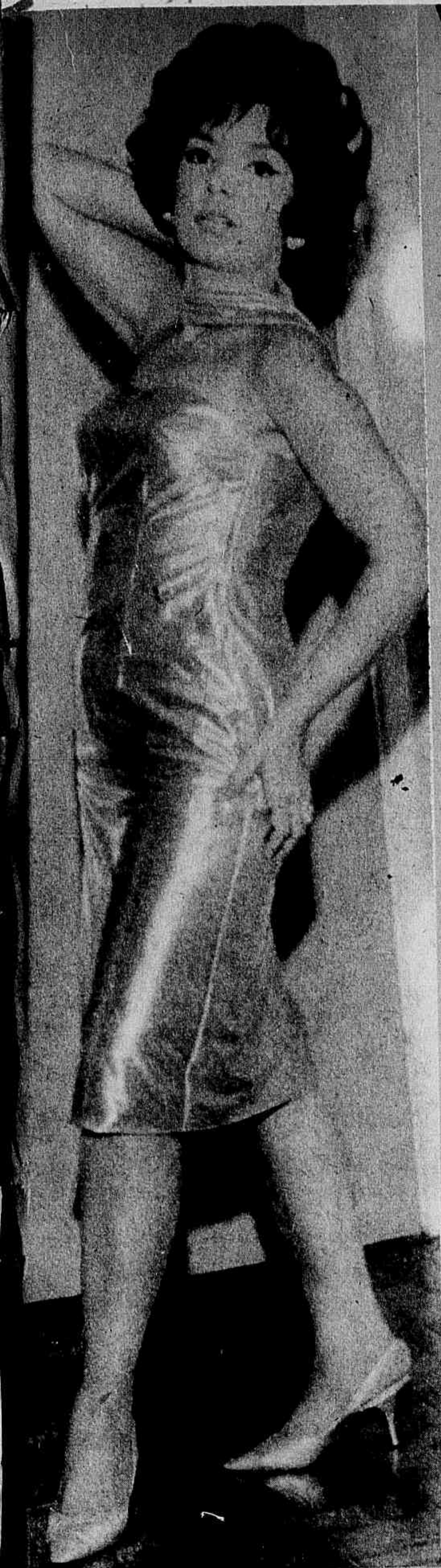
Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu Sabonete Vale Quanto Pesa. Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico. Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu Sabonete Vale Quanto Pesa custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um Vale Quanto Pesa!

VALE QUANTO PESA
O sabonete das famílias!

Perfumaria Lopes — organização brasileira de âmbito nacional

DEPOIS QUE FÊZ
OPERAÇÃO PLÁSTICA
ESTA É

A NOVA EMILINHA



Alguns dias depois de ter se submetido à operação-plástica no rosto, Emilinha Borba posou para a REVISTA DO RÁDIO: as fotos mostram que a estrela ficou ainda mais bonita. E radiante, já que os resultados foram os melhores possíveis. Damos, nas págs. seguintes, novas fotos e detalhes completos da operação que deu a Emilinha Borba um encanto evidente.





Emilinha não quis que mudassem o feitio do seu nariz. Preferiu que o cirurgião amendoasse os seus olhos. Bob, o cachorrinho da cantora, a princípio não reconheceu a dona.

TOGO ao sabermos que Emilinha Borba havia sido submetida a uma operação-plástica fomos ao encontro da artista. Ao início do nosso encontro, ela acentuou que o sigilo que cercou a operação prendeu-se exclusivamente a um fato: queria permanecer tranqüila na casa-de-saúde. E isso foi conseguido. Após a explicação, Emilinha falou amplamente:

— Agora sou favorável à operação-plástica. Tôda mulher, ao atingir os 35 anos de idade, deve mirar-se bem no espelho. E ao sentir que algo lhe provoca um complexo — e estando em condições para tanto — deve procurar um cirurgião plástico. O bem estar que surge depois disso, não tem preço!

— Por que procurou os serviços de um médico jovem?

— Sempre dou atenção aos novos. No cabeleireiro, havia sempre conversas sobre operações plásticas. Fala-se no Dr. Altamiro da Rocha Oliveira, médico de apenas 28 anos de idade, incompletos, e considerado uma sumidade no assunto. Vi pessoas operadas por êle. E então, resolvi marcar uma consulta com o Dr. Altamiro, na Clínica São Bento. Êle — que na intimidade é chamado de “Mão de Borboleta” — atendeu-me com tôda gentileza. Não demorou um só minuto. Compreendi tratar-se de um jovem de espírito maduro. Assim, marquei a data da operação.

— Como ela decorreu?

— Entrei na Clínica São Bento, na sexta-feira, dia 6 de março, de óculos escuros e lenço cobrindo os cabelos (que estavam lavados). Na entrada, enfermeiras perguntaram se eu era Emilinha Borba. Respondi que não e elas ficaram na dúvida. Assim, depois dos preparativos recebi a anestesia geral. A operação demorou o tempo comum. E, no domingo, pela manhã, deixei a casa de saúde. Mas, no dia seguinte, voltei à Clínica São Bento, para a retirada dos pontos. A verdade é que na sexta-feira seguinte, dia 13, eu estava na Central do Brasil, assistindo ao Comício das Reformas! E nove dias depois de operada, eu saía pelas ruas de Copacabana, para fazer compras, sem que ninguém me reconhecesse...

— Qual foi mesmo a operação que fez?

— Plástica em todo o rosto, havendo, inclusive, amendoado os olhos.

— E quanto lhe custou a operação?

— Não acho elegante falar-se em dinheiro numa ocasião dessas. Operação-plástica, hoje, nada mais é senão um tratamento de beleza. Ora, tôda mulher gasta por ano, de cosméticos e outras coisas, para melhorar o rosto, muito mais do que se gasta por uma operação plástica. Asseguro, todavia, que quem for lá e levar 300 mil cruzeiros voltará

com trôco...

Prosseguindo as declarações e, a cada uma delas tecendo os maiores elogios ao médico cirurgião, bem como àquêles que lhe assistiram, Emilinha Borba falou de como se sente feliz:

— Foi a melhor decisão que tomei nesses últimos tempos.

— E agora, quando voltará a cantar?

— Isso é outra conversa. Como se sabe, no carnaval o artista trabalha demais. Na Quarta-feira de Cinzas o que mais sobra é cansaço. Assim, como bi-campeã do carnaval era lógico que eu estivesse esgotada. Devido a isso a Rádio Nacional deu-me uma licença para terminar em 20 de abril. Assim, volto a cantar.

— Em que programa?

— Lógico que será no Programa Paulo Gracindo.

— E na TV? Quando?

— Voltarei à TV, quando chegar a um acôrdo contratual com qualquer emissora. Não tenho compromissos com ninguém. E de acôrdo com as propostas que me chegarem, eu decidirei com quem assinarei e quando será a minha volta.

Assim terminou Emilinha Borba, que na despedida, mais uma vez, referiu-se ao Dr. Altamiro da Rocha Oliveira, com as palavras mais sinceras. E vejam as fás da artista como ela ficou após a operação. São fotos inéditas... e que mostram a nova Emilinha Borba.



MULHER DE 35
(DIZ EMILINHA)
DEVE FAZER
PLÁSTICA

A estrela fez questão de posar, logo que pôde, para a RB. O nosso fotógrafo Hélio Brito, bem, acostumado a fixar Emilinha em sua câmera, ficou impressionado com os resultados que ela conseguiu na operação bem feliz.



Poeta, dono de cavalos de corrida e eterno apaixonado

A vida de Néelson Gonçalves, desde o seu nascimento no Rio Grande do Sul, até quando ele se tornou cantor famoso, já foi contada pela RR. Uma vida cheia de sofrimentos, tormentos sentimentais e, também, de muitas vitórias artísticas. E como vive — no presente — o cantor Néelson Gonçalves? Nesta reportagem, o próprio artista descreve, detalhadamente, satisfazendo, assim, à curiosidade dos fiéis leitores:

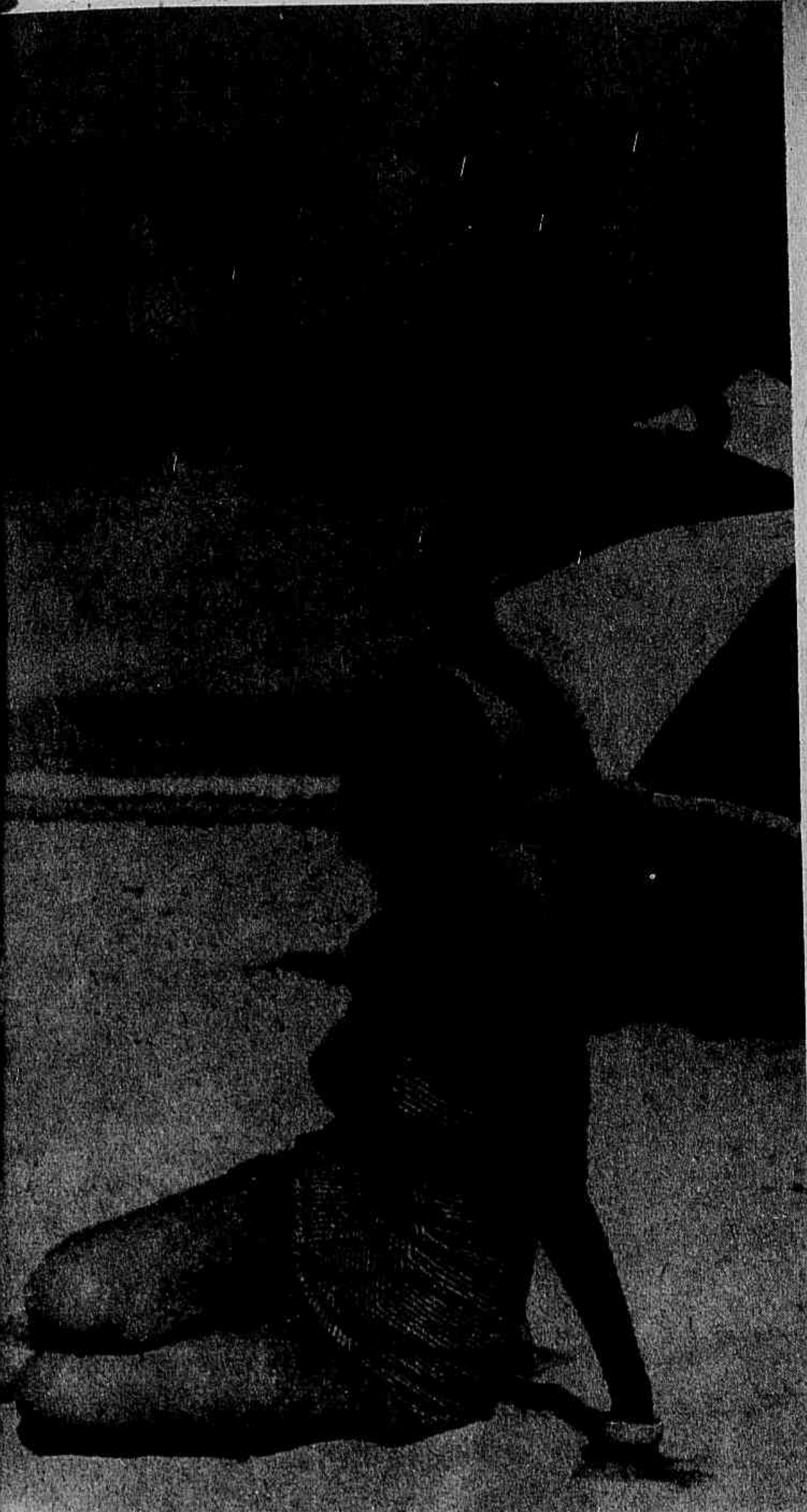
“● Para início de conversa, quero dizer que passei a enfrentar a vida com maior dedicação, não só nos meus afazeres artísticos, mas em tudo que se relaciona com os problemas de ordem comercial ou doméstica. Graças a isso, se de um lado requeira a minha forma física ideal, os que gostam de ouvir minhas interpretações podem fazê-lo com maior certeza. Tenho contrato com a Rádio Mauá, faço apresentações em TV (estou para assinar um contrato milionário com a TV-Excelsior de São Paulo) e voltarei a excursões — dentre elas, uma que está em estudos, a Portugal.

● Mas, vamos dizer como levo a minha vida: normalmente acordo cedo para apanhar uma

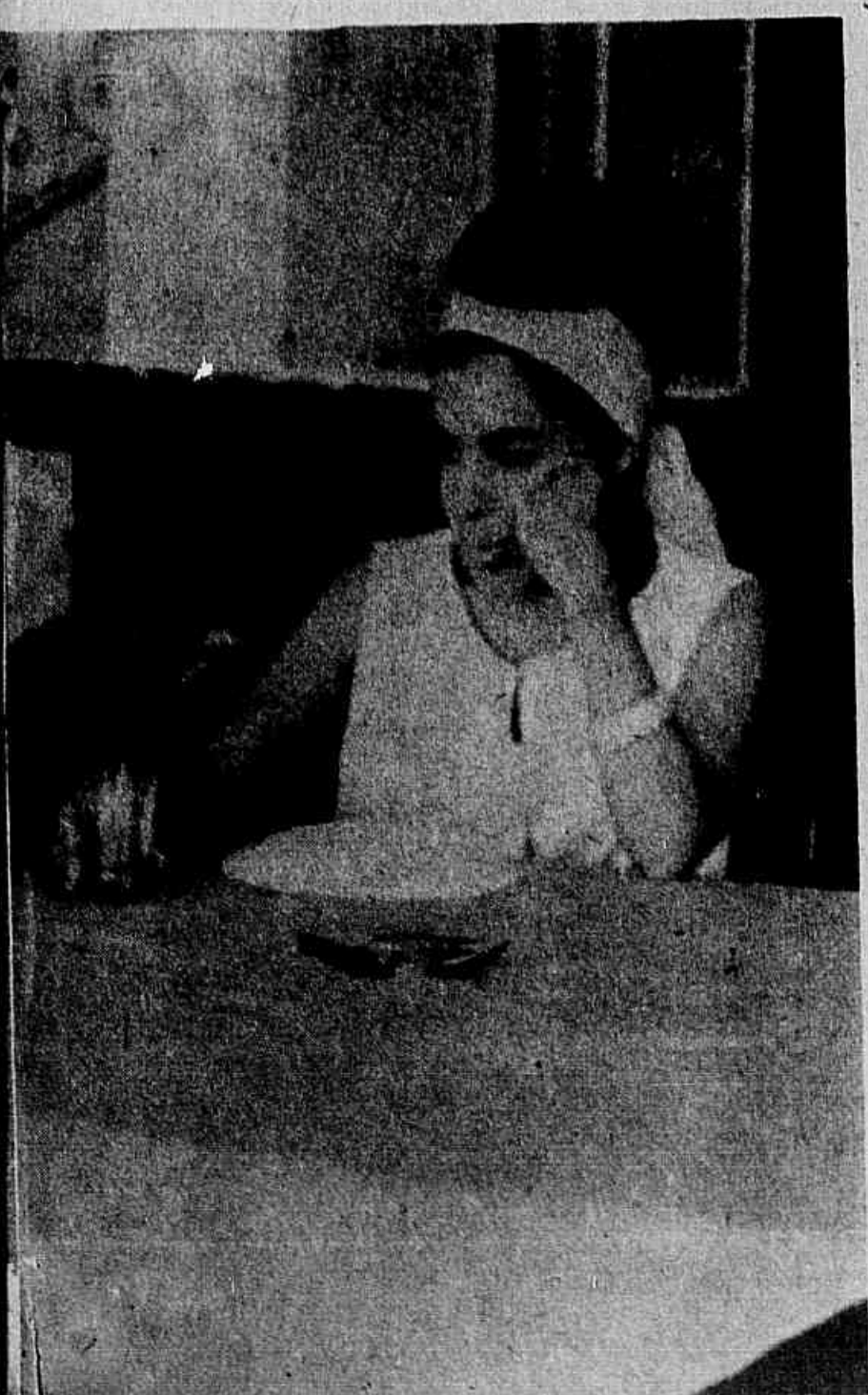
● CONTINUA

Um dos grandes prazeres de Néelson Gonçalves: a praia. Sempre com a dona de seu coração, Maria Luíza. Eles vivem num apartamento-duplex, luxuoso, em Copacabana, confortavelmente





Tocar violão e fazer musicas — eis uma das paixões do cantor. Quase todo dia, também, Néilson Gonçalves vai ver os seus cavalinhos, lá no Jôcuci. O que aí se vê abaixo é o "Dom Metralha".



praia, em companhia de Maria Luíza. Gosto do sol e dos banhos de mar, em frente ao edifício onde moro, em plena Avenida Atlântica, Copacabana. Antes da praia, está claro, tomo um café simples, às vezes acompanhado de pão com manteiga.

● Terminado o banho de sol e mar, vou para o chuveiro. Depois é que me barbeio. E a seguir, depois de um rápido repouso, tenho então a hora do almoço. Uma refeição que varia de conformidade com as determinações dadas por Maria Luíza à cozinheira. O que não pode faltar é o arroz, feijão, o bife e as batatas fritas. Todavia, aqui para nós: nesses últimos tempos fiz um esforço para conseguir meu peso normal — estava magro demais — à base das macarronadas...

● Terminado o almoço, aproveito o tempo para fatos diferentes. Só pelas 3 horas é que saio à rua, quando verifico o andamento dos meus negócios comerciais, vou à Rádio ou então, à RCA Victor. Se não tiver de trabalhar à noite, volto cedo para casa, a fim de gozar, o maior tempo possível, do carinho que o lar me proporciona. Jantar só em casa. E depois, o negócio é assistir a um programa de TV, ou então ir a um teatro ou cinema, em companhia de Maria Luíza, que escolhe o filme que deseja assistir. Durmo cedo para compensar as inúmeras noites que já pasesi sem dormir

● Bem explicado: o dia que descrevi foi um dia normal. Às quintas e sábados acordo muito cedo (às 5 horas da madrugada). Vou então para o Jockey Club assistir aos "aprontos" dos meus cavalos "Dom Metralha" e "Sonho Meu". No dia em que os cavalos correm, tenho de estar presente ao Jockey. Aposto nos meus cavalos, está claro. E "Dom Metralha" tem conseguido boas vitórias. Também quero frisar, que em São Paulo tenho cavalos de corrida.

● Querem saber em qual hora escrevo poesias? Não existe hora certa para se fazer poesia ou compor músicas. Quando chega a inspiração eu paro o que estou fazendo para escrever. Todavia, é na madrugada que me sinto mais poeta, porque na madrugada os homens são mais sinceros. Quem conhece a madrugada e já amou por toda uma madrugada, sabe que estou falando a verdade.

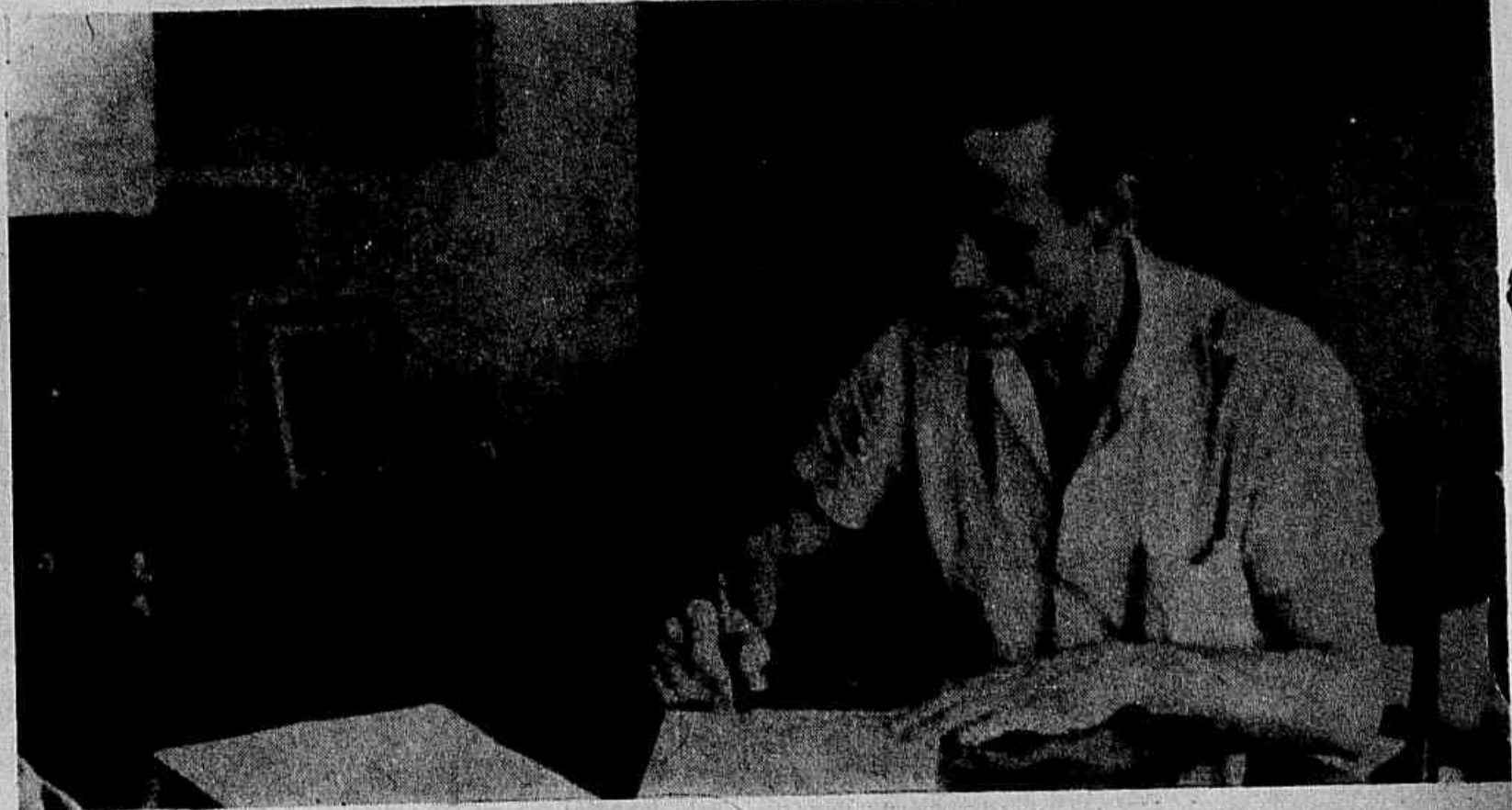
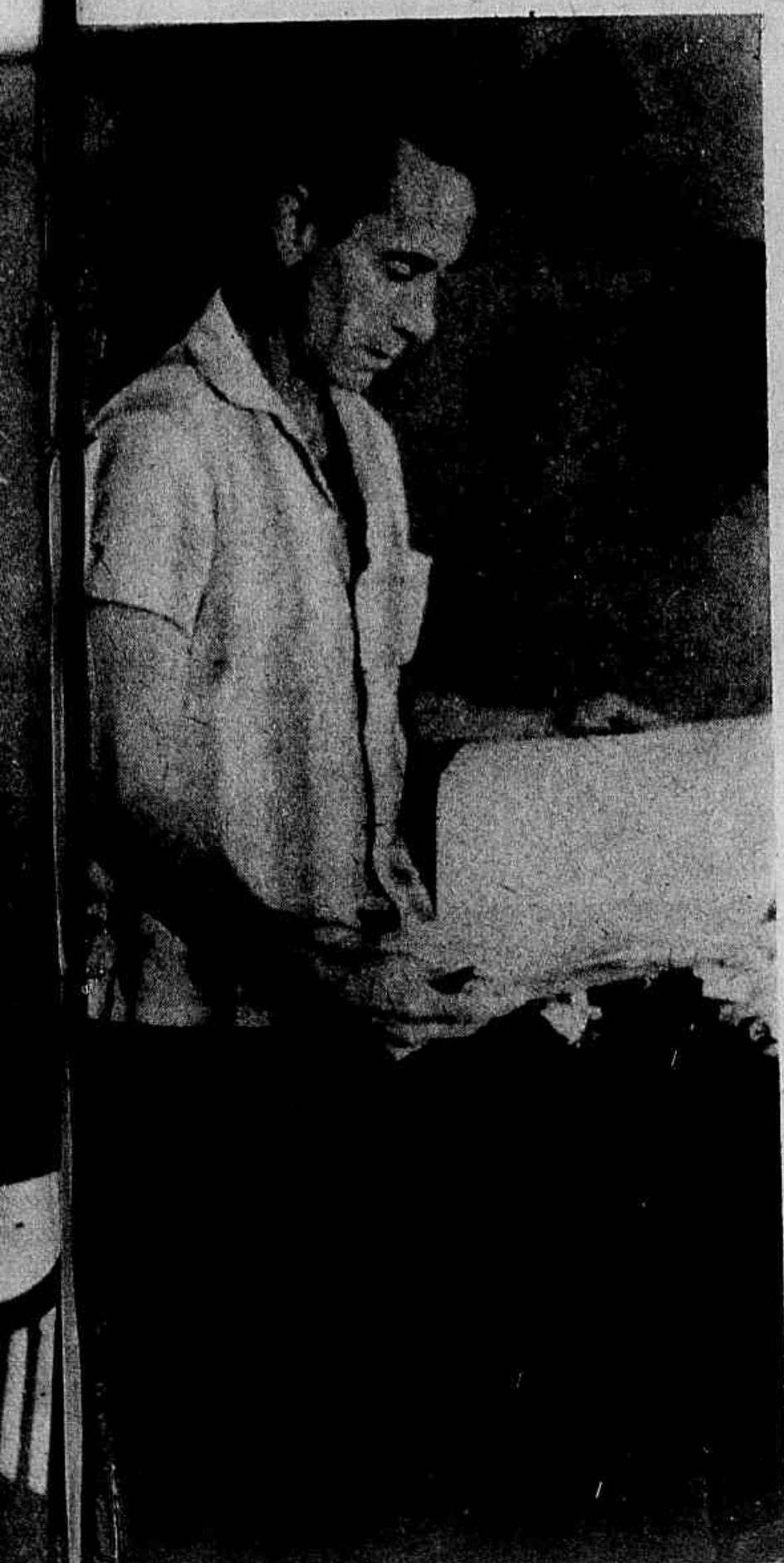
● E' em casa que ensaio as minhas músicas, acompanhando-me ao violão. E, ainda em casa, recebo compositores e empresários, ou leio as cartas que me são dirigidas. Procuro responder a todas elas. Infelizmente, o grande número me obriga a pedir o auxílio de Maria Luíza, para que nenhuma fique sem resposta.

● Quero acrescentar que tenho verdadeira paixão por crianças. Atualmente, em casa tenho apenas um filho que trato com todo amor e carinho. Não se admirem se dentro de pouco tempo eu aparecer com mais uma criança adotada. Estou em vias de realizar isso...

● Finalmente, quero dizer a vocês que essa é minha vida atual, vida bem diferente da que levei. Isso foi possível realizar, porque, finalmente, conseguir fazer com que o meu lar se tornasse um paraíso para mim."

Assim vive um idolo dos fãs: Nelson Gonçalves mostra, em fotos, boa parte de um dia de sua vida. No texto, tudo o que acontece com ele, de 24 em 24 horas sem parar.





RECIFE FICOU COM O ANJO-BOM DA GUANABARA

D. Hélder Câmara fixou-se como uma das figuras mais queridas da Guanabara, através do Rádio e da Televisão, integrando-se de tal maneira na vida carioca que passou a ser considerado o Anjo-Bom do Rio. Não se compreendia, mesmo, qualquer movimento de solidariedade humana ou reafirmação de fé cristã, sem a presença e o comando de D. Hélder. Figura venerada por todos, sempre foi querido, também, pelos artistas, conhecendo a todos, aconselhando a muitos, reerguendo mesmo a alguns. Primando pela bondade, o Anjo-Bom da Guanabara teve que deixar o seu rebanho, transferido que foi para Pernambuco. Está em Recife, agora, eleva-

do ao arcebispado pelo Papa Paulo VI. Com o falecimento de D. Carlos Coelho, que era Arcebispo de Recife e Olinda, ocorrido nos primeiros dias de março, D. Hélder deixou de ser o Bispo do Rio de Janeiro para substituir o outro apóstolo de Deus. Recebendo a incumbência papal com a humildade de sempre, D. Hélder disse apenas que continuaria incentivando o Banco da Providência e que levaria para os pernambucanos a sua bandeira de paz e amor. Como prova a foto desta página, D. Hélder é realmente querido pelos artistas em geral, e sua ida para o novo e importante posto da igreja, deixou os artistas na Guanabara, inteiramente desolados.

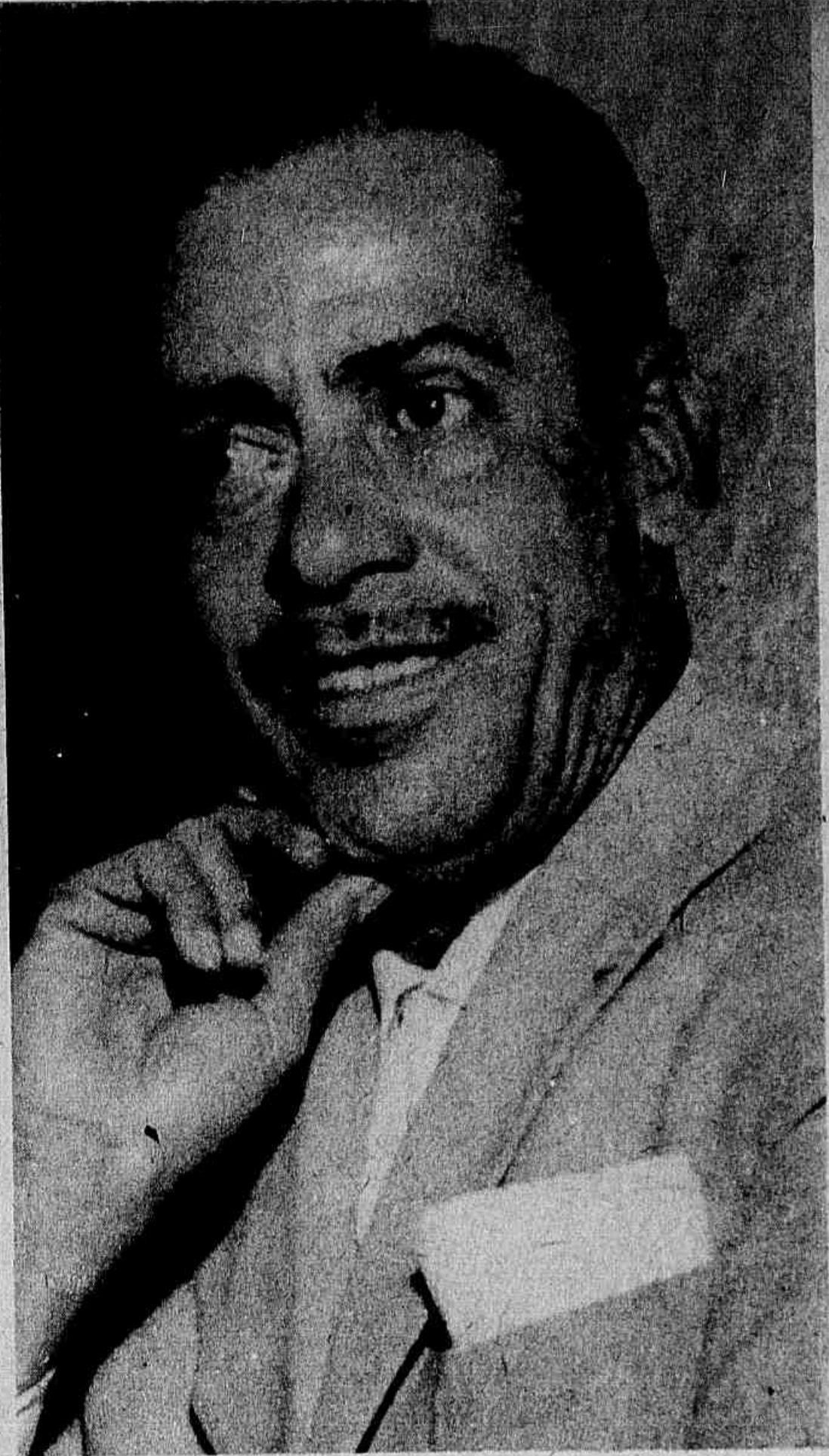
Figura sempre presente nos grandes espetáculos de Rádio e TV (apresentava, inclusive, um programa diário na Rádio Globo), D. Hélder Câmara é visto, na foto, com Heleninha Costa, Afrânio Rodrigues, Ademilde Fonseca, Gilda de Barros e Nelson Gonçalves, durante uma festa.





FOTO DA SEMANA

MUITOS dos artistas que trocaram a TV-Rio pela TV-Excelsior, mesmo quando estavam em vigor os seus contratos com o Canal 13, foram condenados, agora (pelo juiz Francisco de Mello Machado, da Décima-Primiera Junta de Conciliação da Justiça do Trabalho) ao pagamento de uma indenização à sua antiga emissora, pelo rompimento do compromisso. Entre outros, figura na relação o intérprete de "Zé Bonitinho" (visto na foto, numa cena de TV), que é também advogado na vida real. Trata-se de Jorge Lorêdo, que terá de pagar à TV-Rio a importância de dois milhões de cruzeiros — conforme determinação daquela corte de Justiça. Como bom advogado, "Zé Bonitinho" — isto é, Jorge Lorêdo — vai apelar para instâncias superiores. São esperadas outras decisões, envolvendo mais figuras famosas que se transferiram do Canal 13 para o 2, em circunstâncias idênticas.



Linda Batista acha que se pode baixar o preço das taxas exigidas pela Rádio Nacional de seus artistas que atuarem em TV. Jorge Veiga diz que o assunto não vai "colar". E Dóris Monteiro ameaça abandonar a PRE-8 se não permitirem que ela continue a cantar em Televisão.

Em uma recente portaria, o diretor da Rádio Nacional, Hemílio Fróis, regulamentou as atividades dos artistas pertencentes àquela emissora. Antes, eles para se apresentarem fora da Rádio Nacional, quer em outras emissoras ou em excursões — e de acordo com cláusula contratual — teriam apenas de pedir permissão à diretoria (permissão essa que há mais de 10 anos sempre foi atendida). Todavia, agora, os artistas que desejarem se contratar com terceiros, terão de fazê-lo através da própria Rádio Nacional. E será esta quem estipulará a quantia que o artista deverá ganhar. Mais ainda: o artista pagará à Nacional, uma taxa do seu faturamento. Diz ainda a resolução, que para se apresentarem fora do Estado da Guanabara, os artistas pagarão a taxa e terão licença para excursão, sem vencimentos. Isto é, não receberão em seu ordenado, os dias que estiverem ausentes.

Muitos acharam estranha essa portaria, em alguns pontos. Principalmente porque, argumenta-se, os artistas que ganham até 200 mil cruzeiros a qualquer título, dentro da Nacional — estão isentos da taxa. Diz-se que, nesse particular, naque-

la emissora, apenas três artistas faturam mais de 200 mil cruzeiros.

Procuramos o locutor César de Alencar, presidente da ABERNA, (associação que congrega o pessoal da PRE-8) para nos falar sobre o assunto. Aqui estão as suas declarações:

— A medida não só atingiu a mim, como a toda uma coletividade trabalhadora. Admitimos que a atual direção da Rádio Nacional tem o direito de dar orientação à casa. Parece-me, entretanto, que deveriam ser estudados os casos, de há muito existentes, que permitiam aos artistas da emissora — via de regra mal pagos — a terem uma melhor remuneração. É preciso que se note que há mais de 10 anos as licenças para apresentações fora da Nacional eram concedidas aos artistas, o que as incorpora ao contrato de trabalho, como benefício. Qualquer determinação em contrário importa em alteração unilateral das condições que regulam o mesmo contrato. Esse é o aspecto jurídico da questão. Referente a outro aspecto, em se tratando de uma profissão instável e de duração imprevisível, parece-me desumano, mormente quando estas restrições de trabalho são im-

postas por aquele que também responde como presidente dos Radiolistas. Sua atitude não foi propriamente uma maneira democrática de se situar o problema.

Prossegue César de Alencar:

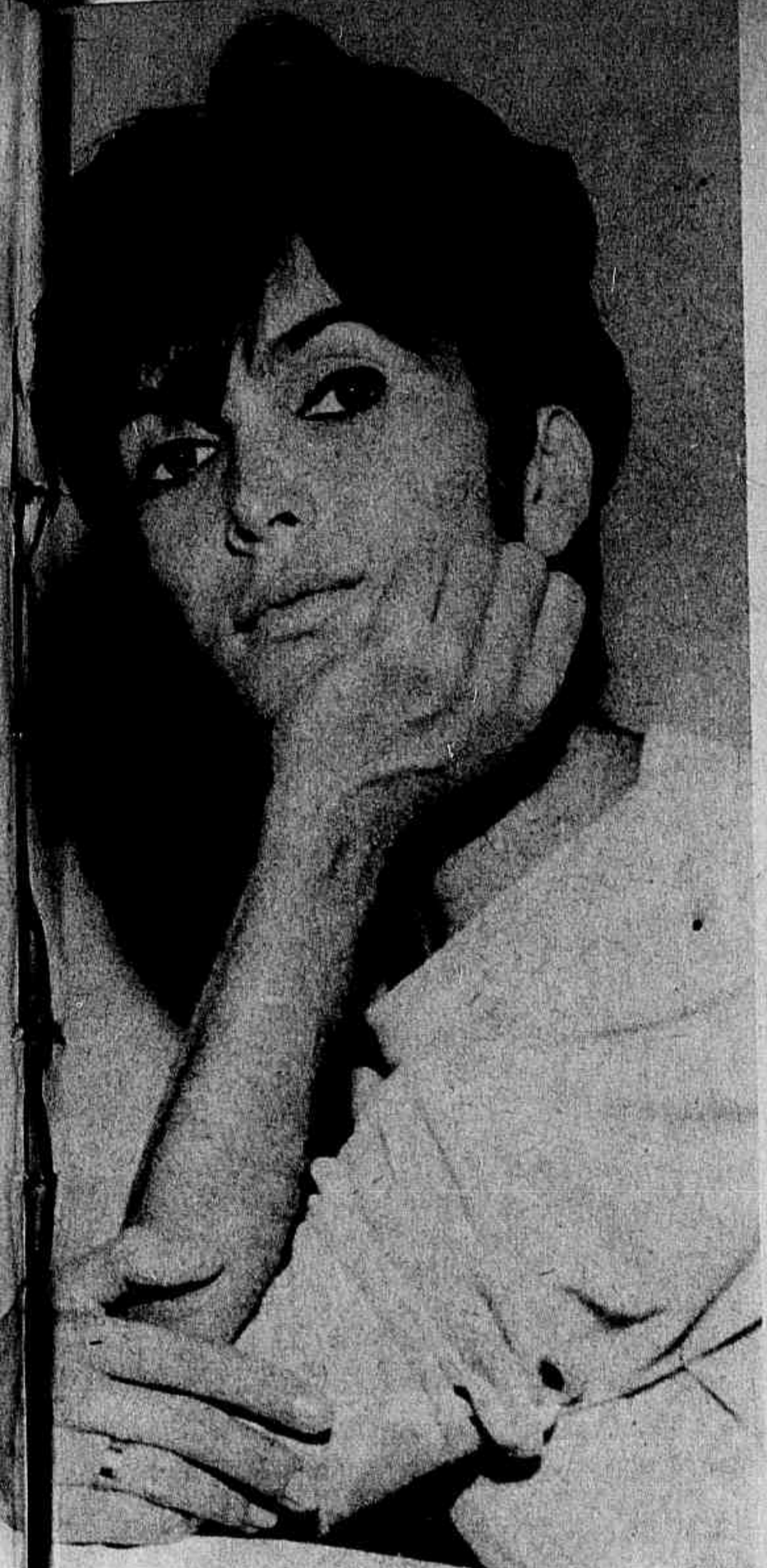
— Como presidente da ABERNA (entidade que congrega os empregados da Rádio Nacional), não me cabe nenhuma atitude. A Associação existe para exercer em nome da Rádio Nacional, as finalidades benemerentes, criadas por Lei, e que deveriam ser exercidas pela Rádio Nacional. A verdade é que os artistas, de imediato, se movimentaram no sentido da preservação dos seus direitos. Movimento espontâneo, sem lideranças, que surtiu efeitos, pois levou a direção da PRE-8 a refletir sobre o assunto. Assim, foram modificadas deliberações, para fórmulas mais suaves. Acreditamos que chegaremos ao desiderato ideal, atendidos os justos anseios dos artistas e sem que seja maculada a autoridade dos diretores da Emissora Oficial.

Salienta, em seguida:

— Na atitude dos artistas não houve insubordinação, nem, muito menos, a intenção de criar embaraços à diretoria da Rádio Nacional.

RÁDIO NACIONAL EXIGE UMA TAXA PARA PERMITIR QUE SEUS

NÃO QUEREM PAGAR TAXAS OS ARTISTAS DA RÁDIO NACIONAL



a quem assiste todo o direito enquadrar a emissora de acôrdo com as suas determinações administrativas e respectiva linha de pensamento.

E salienta César de Alencar:

— Acredito piamente que a atitude assumida pelos artistas na defesa incontestada dos seus direitos, não provocará represálias de caráter coletivo ou pessoal. Mesmo porque ao receberem delegação de gerir os destinos da Rádio Nacional, os atuais dirigentes ouviram do Presidente da República, a recomendação de que esta emissora "é a casa do artista brasileiro".

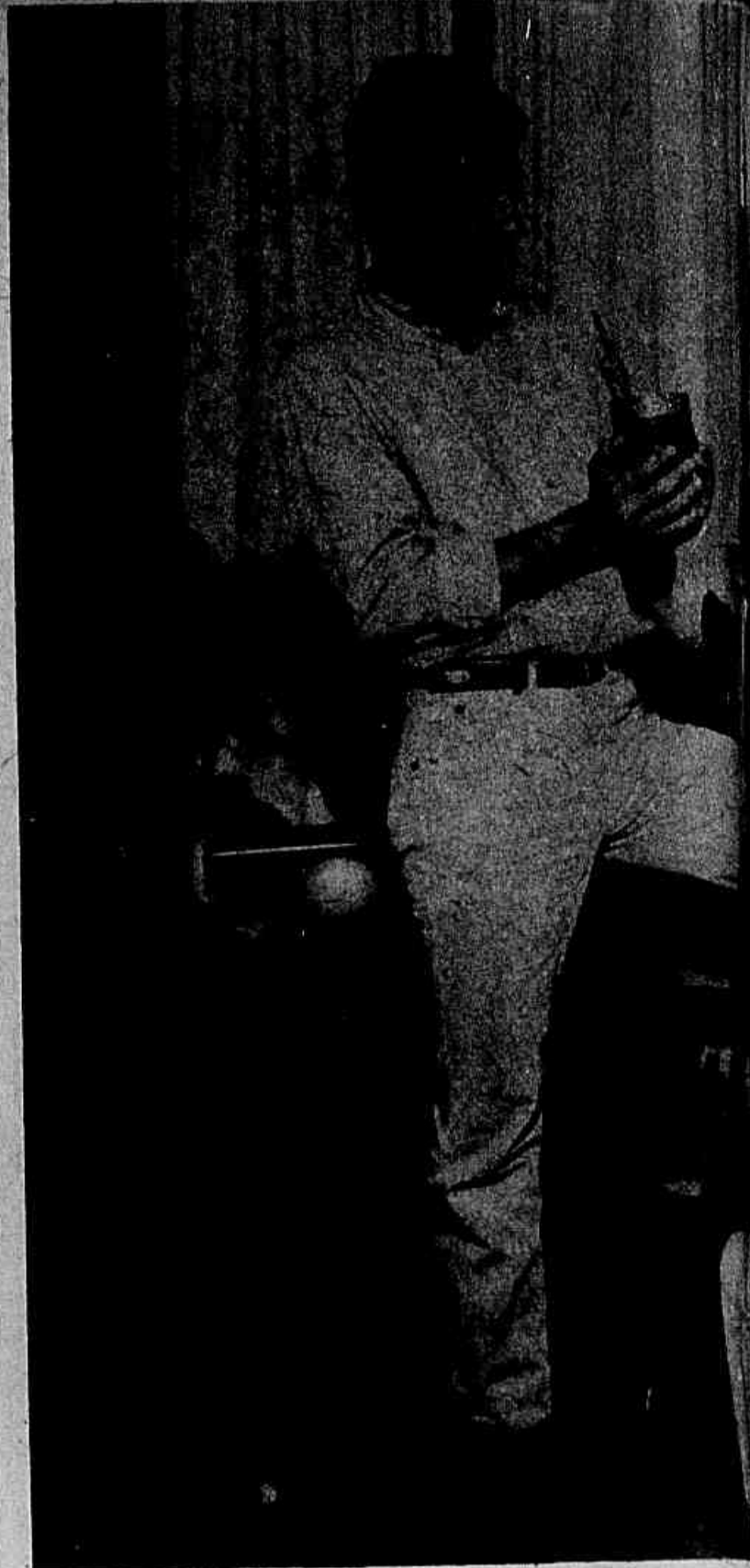
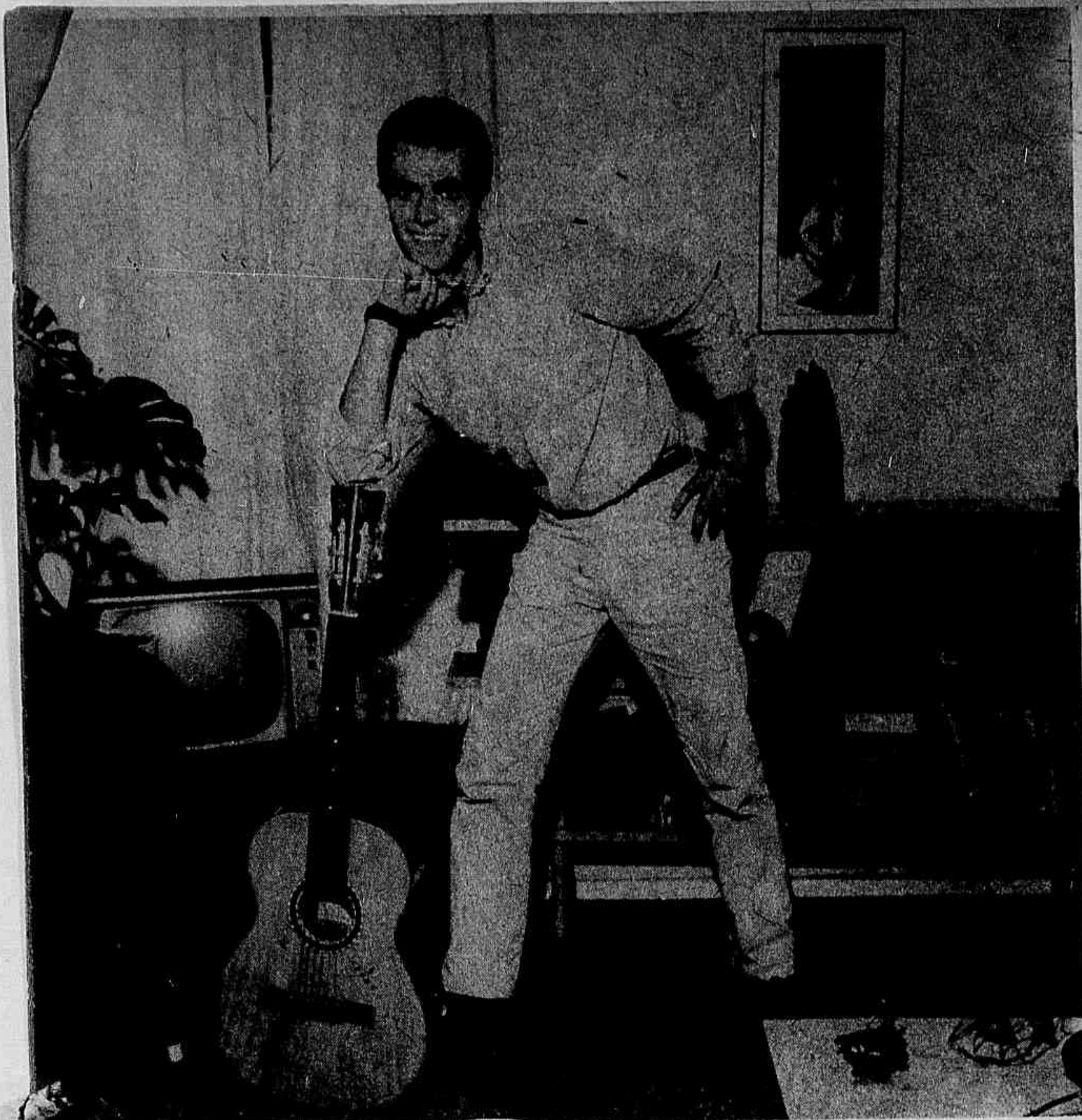
Ainda sobre o assunto das "taxas", vários outros artistas da Rádio Nacional fizeram declarações. Linda Batista admitiu como certa a cobrança das taxas, mas em bases moderadas; Jorge Veiga não acredita na concretização da portaria e Dóris Monteiro, acrescentou que fatura fora da Nacional, cinco vezes mais do que o seu ordenado naquela emissora e acrescentou:

— Se não me derem autorização, ou quiserem que eu pague para cantar, o jeito é sair da Nacional.

César de Alencar, presidente da associação dos empregados da Rádio Nacional, fala à RR, em nome de seus companheiros de emissora



IS **ARTISTAS ATUEM EM TV**



Ronnie Cord faz pôse, prazerosamente, com a estrêla Lêda Figueiró. Ficaram bons amigos no Rio, quando êle deixou São Paulo por uns dias, para ajudar a divulgação de seu nôvo disco.

A vida do jovem Ronnie Cord começa a ser contada com a sua família. Era impossível que êle não se tornasse artista. Assim, em primeiro lugar citamos que seu pai é o maestro e compositor Hervê Cordovil. E sua mãe teve também os seus tempos como cantora, apresentando-se muitas vêzes em programas de calouros, fazendo dupla com Marlene. Resta salientar, que Ronnie tem dois outros irmãos, que como êle são cantores: Maria Regina Cordovil (que nos deu aquela deliciosa "Carta a Papai Noel") e Norman Cordovil, também um dos ídolos da juventude paulista.

Seu verdadeiro nome Ronald Cordovil (Ronnie Cord até que se torna bem artístico). Nasceu êle no interior de Minas e bem cedo passou a residir em Belo Horizonte na casa dos seus avós. Passou a estudar e as férias ia passá-las em São Paulo, junto aos pais. Numa dessas férias, as de 1960, teve o convite para gravar "Pretty Blue Eyes" e a versão de "Você Me Venceu". Porém, quando o disco estava sendo vendido — e com relativo sucesso — Ronnie Cord regressou aos seus estudos na capital mineira. Mas, ao chegar o mês de julho do ano seguinte, não resistiu: deu adeus aos livros e foi para São Paulo tentar a vida como cantor.

— Papai (disse-nos Ronnie) tentou tôdas as fórmulas para fazer com que eu voltasse a estudar. Pelo menos que estudasse e cantasse ao mesmo tempo. Achei que uma coisa prejudicava a outra. Entre as duas preferi ser cantor.

— Que aconteceu a partir dêsse momento?

— Logo depois que deixei de estudar lancei um "compacto" de 45 rpm. Depois disso veio o meu primeiro grande sucesso com "Itsy Bitsy Teenie Weenie Polkadot Bikini", que em São Paulo permaneceu quatro meses nas Paradas de Sucessos.

— E a vida como soldado?

— Em janeiro de 1962, eu que vinha cantando em emissoras e fazendo excursões, tive de parar tudo para servir ao Exército, na 7.ª Companhia de Guarda. Foram 13 meses em que o soldado "matou" o artista.

A verdade é que ao voltar à vida civil, Ronnie

Cord fêz novas gravações, sendo sempre bem recebidas pelo público. E agora, no início dêste ano, trocou de gravadora, passando para a RCA Victor. Foi feliz nisso, pois o seu primeiro disco na RCA, "Rua Augusta" (de autoria do seu pai) vem marcando sucesso. Sobre essa música, Ronnie Cord diz:

— Papai a fêz para um filme nacional, do qual eu seria o ator principal. Porém, por questões de acertos financeiros não atuei. E então, gravei a música. Era um filme sobre jovens transviados.

— Está feliz em ter deixado de estudar, para ser cantor?

— Não me arrependo da atitude que tomei. Mesmo porque, na verdade, eu apenas deixei de prosseguir o curso colegial. Continuo a estudar, aprimorando-me em idiomas. Falo francês, castelhano e inglês. Quero aprender alemão e italiano, pois canto em tôdas as línguas.

— Dizem que você vai casar brevemente?

— Eu?... Dizem isso?... Só se for por brincadeira. Não sou contra o casamento, mas tenho uma opinião sobre êle: acho que nenhum homem deve casar cedo. Idade ideal para um homem pensar em casamento: 35 anos! Antes é bobagem e eu estou ainda longe daquela idade.

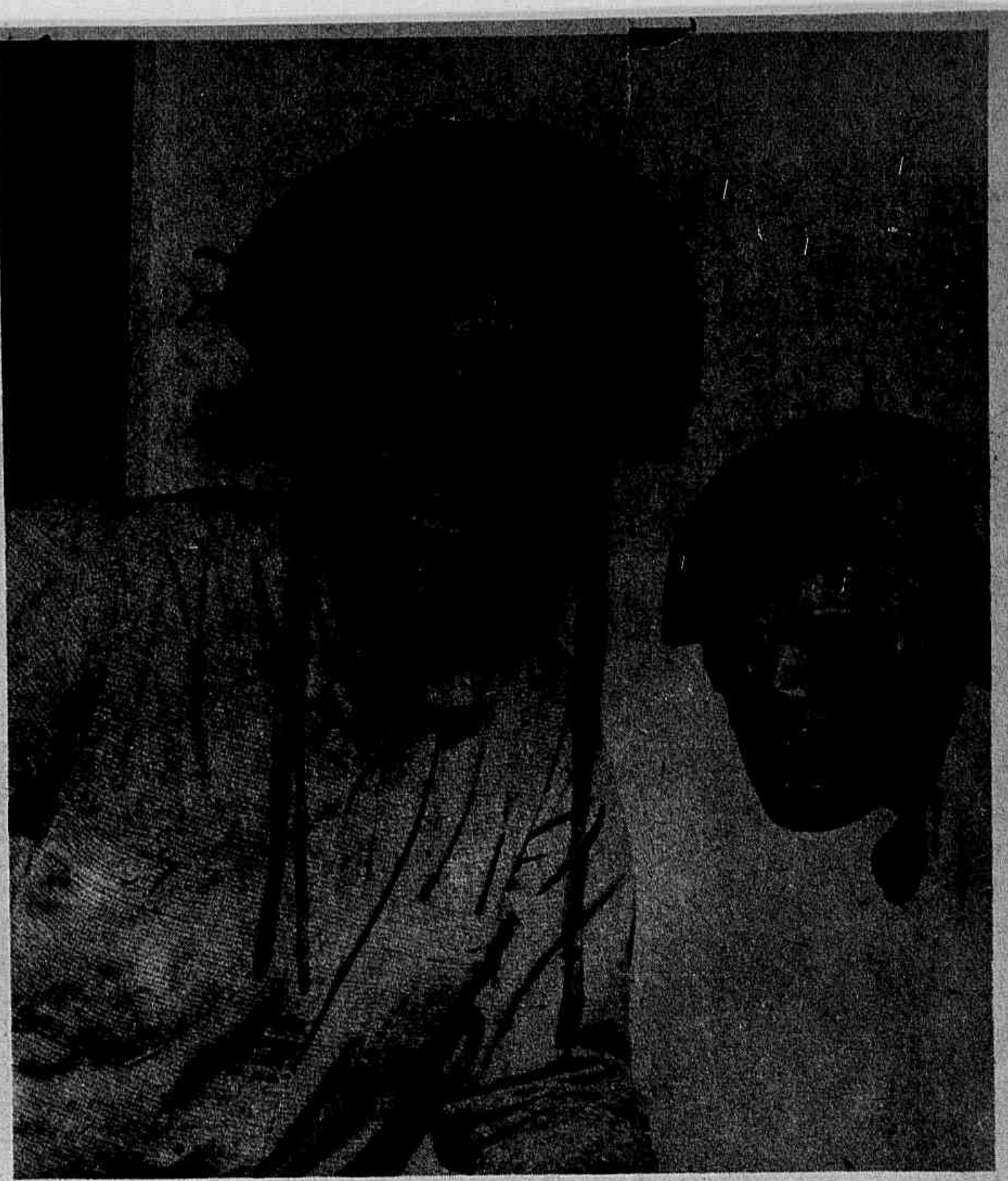
— Mas, como você está sentimentalmente?

— A gente sempre tem uma namorada. Nada mais do que isso. Um namôro sem compromissos. Quando ela fala em casamento, o negócio é passar para outra...

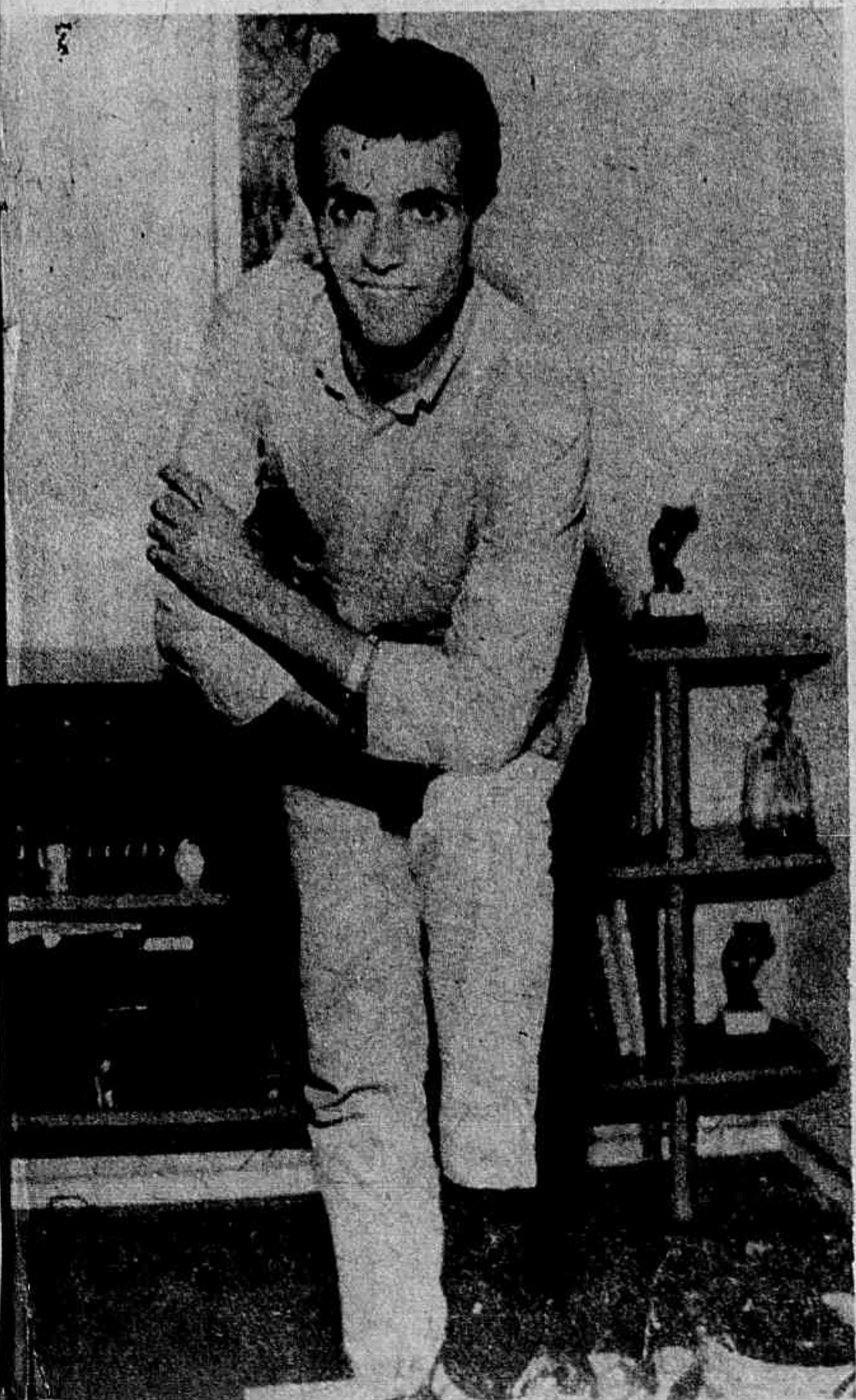
— Você é feliz dessa maneira?

— Imensamente feliz. E digo que quando tenho uma namorada, ela se sente também feliz comigo. Não se falar em casamento não constitue prova de infelicidade.

Ronnie Cord finalizou a sua entrevista, falando-nos no apartamento das irmãs Lêda — Luely Figueiró. E para mostrar que é mesmo um bom cantor, deu-nos um show com bonitas músicas. E naquela oportunidade, um amor nasceu para Ronnie Cord: foi o da bela loura Elci.



MAS... NADA DE CASAMENTO



O MUNDO PARECIA TER SE ACABADO PARA ED LINCOLN



COMPLETAMENTE recuperado do acidente automobilístico em que quase perdeu a vida, Ed Lincoln está pronto para voltar às suas atividades de artista. Tem inclusive marcado o seu reaparecimento, para os próximos dias, no "I Baile da Juventude", a ser realizado no Clube Monte Líbano. E, como é lógico, não gosta êle de lembrar o acidente, tendo para com isso, apenas as seguintes palavras:

— Graças a Deus minha vida está salva. E devido aos cuidados médicos a que me submeti, encontro-me perfeitamente bem. Posso voltar ao trabalho, tal como fazia antes. O negócio é enfrentar o futuro sem correr jamais os olhos pelo passado.

— Tem um determinado plano a realizar?

— Meu plano é continuar a trabalhar tal como fazia antes do acidente, gravando, animando bailes, fazendo arranjos. Entretanto, é bom frisar que em nenhum momento o meu conjunto parou de tocar. Nem no hospital eu deixei de pensar em música.

— Tanto tempo longe do seu conjunto, o que sentiu?

— Praticamente não estive longe do meu conjunto. Os meus companheiros freqüentemente vinham visitar-me. Conversávamos longamente, trocando idéias, tal como antes.

— E agora?

— Depois que deixei o hospital e passei para a minha casa, criei uma alma nova. E o que os médicos aconselharam, para o prosseguimento do tratamento,

Ed Lincoln exercita-se, quase todos os dias, na piscina, sob as vistas de seu amigo Ramalhete, para curar o atrofiamento da perna esquerda. Está ficando em forma para reaparecer bem.



era muito mais agradável: natação em piscinas e obrigação de caminhar diariamente.

— Como acredita que será o dia do seu reaparecimento?

— Para mim será mais emocionante do que o dia da minha estréia. Tenho certeza de que será difícil conter a minha alegria, no reencontro com o público que sempre me foi carinhoso.

— E os seus Discos?

— Tenho uma dívida de gratidão para com diversas emissoras. Durante os dias em que passei, no hospital, longe de tudo, em ocasião até entre a vida e a morte, meus Discos sempre foram tocados, meus LPs continuaram a ser procurados nas lojas.

Ed Lincoln concedeu-nos esta entrevista, falando-nos na piscina do Clube Monte Líbano. O artista foi fotografado sozinho. Todavia, como um dos ídolos da juventude, era alvo dos olhares de muitos brotos, que aquela mesma hora banhavam-se na piscina. Sem se perturbar, êle continuou:

— Gostaria de agora, publicamente, agradecer a todos os médicos e enfermeiras que assistiram-me. Foram todos de uma dedicação sem limites.

— Quando voltará a gravar?

— Em poucos dias, será lançado mais um LP. Músicas novas, novos arranjos, inclusive alguns feitos no hospital.

— Considera que o seu público, em maioria, são os brotos?

— Acredito que sim, porém tenho certeza de ter admiradores em tôdas as idades.

— Finalizando, qual é o brado de ordem?

— Brotos, eu voltei!

E assim terminou o jovem Eduardo Lincoln Barbosa de Sabóia, ou seja, simplesmente, Ed Lincoln, que em 1951 veio do Ceará para fazer exame da Faculdade de Engenharia. Sabendo tocar contrabaixo, piano, violão, órgão e vibrafone, deixou a Faculdade para ingressar no conjunto de Dick Farney. Depois passou para a orquestra de Djalma Ferreira e por fim, organizou o seu próprio conjunto. Rapaz de aparência tímida e um dos maiores ídolos da juventude, é autor de músicas de sucesso, como "Nunca Mais" (em parceria com Sílvio César). Dentro de poucos dias estará de volta para alegria dos seus amigos, do número incontável de admiradores e da sua gravadora, a Musidisc. Ed Lincoln nos disse, em desabafo, que chegou a pensar que o mundo acabara para êle.



Um salto para a vida dinâmica de sempre, depois que um acidente o deixou parado.





METÉRICOS

O MEU QUERIDO Moacir Arêas quando viu a Emilinha Borba, depois de operada (plástica no rosto), largou tudo e levou-a para sua casa, afim de mostrá-la à sua esposa. E disse: "Ela não parece ter remocado para os 18 anos de idade?"...

POR FALAR em operação: depois que saiu do hospital, meu amigo Paulo Gracindo ficou de cabelos mais grisalhos. Mas, sempre com charme, viu querido?

CHACRINHA "chora" um bocado, mas está com a "gaita"... Comprou um carro alinhado, no valor de alguns milhões!

MARLENE continua dando "bôlo" nos fotografos. Olha, querida, se eu fôsse você não faria isso. O tempo passa, o sucesso acaba...

PRESTÍGIO, mesmo, tem a belezoca da Jacqueline, na TV-Excelsior...

VOU DESCOBRIR porque o Moacir Franco não gosta de tirar retrato...

AÉRTON e Aziza, dançando hully-gully, na boate! (Comemoração dos 20 anos de casamento...).

POR FALAR nisso: sei que o Aérton deu à esposa, naquele dia, entre outros lindos presentes, uma belíssima pulseira de ouro.

O CARLOS IMPERIAL está deixando crescer a cabeleira, para ficar igual aos rapazes do

"The Beatles". E' que êle soube que os cabeludos virão ao Brasil, brevemente... e podem ameaçar o seu sucesso!

CAUBY disse para o Borelli que vai lançar uma sensação na sua boate "Drink's". Não se trata de artista, não: é um picadinho feito por D. Alice, mãe do Cauby. A comidinha é de deixar água na bôca!

SILVINHO teve que botar piló para cantar, noutro dia, na Mauá. Mas ficou de camisa até a hora de entrar no palco. O Silvinho morre de calor quando não está de camisa-esporte.

POR FALAR no Silvinho: êle está querendo montar uma agência de automóveis no Rio. Seu primeiro freguês vai ser o Nelson Gonçalves...

VIU COMO EU acerto tudo? Pois eu não disse que o Miguelzinho Leuzzi iria ser papai de um garotão, que teria seu nome? O bebê nasceu noutro dia... e ganhou o nome de Miguel, mesmo!

NUNO ROLAND, meu "chapa": me ensina como é êsse tratamento que você fez, que remoeça tanto!...

E O MEU QUERIDO Ciro Monteiro está com a barriguiinha cada vez maior. (Ginástica, Formigão!).

FIQUEI impressionada com o sorriso da Marilene Santiago. Dentes perfeitos!

MARISE e Astor: tipo do casal simpatia.

AGORA, sim: Angela e Rodolfo estão circulando outra vez nas Rádios e TVs, casas dos amigos etc. E' que a saúde da queridinha, antes, não deixava. Depois da operação, tudo ficou bom para a Ângela Maria, que diz para todo mundo tudo o que tem feito para ser mãe.

DESCOBRI que é em Copacabana, na Rua Inhangá, o local de encontro daquele produtor com a famosa vedete...

UM ROMANCE muito comentado dentro das madrugadas do Rio: o cantor Francisco Carlos com a vedetinha Geórgia Scalla. (Será que sai casamento?)

A BAILARINA Marta Botelho rompeu o noivado com o Joãozinho, do Trio Irakitã... e está decididamente "in love" com aquele político famosíssimo. (Já ganhou emprêgo público e apartamento!).

SEI DE UM locutor de futebol que é louco pela Rosinda Rosa. O nome dêle, segrêdo... porque é casado!

ME DISSERAM que quem casou, em segrêdo, em São Paulo, foi a Denise Dumont.

QUEM NÃO anda passando muito bem da vesícula é a Gladys Ibañez.

POR FALAR nisso, eu vi, outro dia a Gladys entrar num famoso cabeleireiro de Copacabana e sair fagueira, de gôrrô, cinco minutos depois. E' que ela deixou lá sua peruca para lavar e pentear...

MEIRA GUIMARAES estreou apartamento nôvo. Me disseram que é bonito.

TUDO PRONTO para o casamento de Titus Bellini com Denise Rocha de Almeida. (Êle já conseguiu até o desquite.)

A CANTORA CÉLIA REIS realizou temporada em Belém e aproveitou para manter um romance com aquele cavalheiro que já foi xodó de muitas vedetes do Rio...

NAO HA NINGUÉM que demore mais a se arrumar que o Walter Pinto. Êle para viajar

da Cardinha

acorda às 8 da manhã, mas só sai de casa às 4 da tarde. (Depois dizem que nós as mulheres é que somos vaidosas, não é?).

CHEGOU ao seu término o romance que a vedete Iricena vinha mantendo, há algum tempo, com o José Luis, da TV-Tupi.

LUCIENNE FRANCO reaparecendo, gordinha, cada vez mais gordinha...

QUEM CASOU em segredo, sem convidar sequer um colega e amigo, foi a môça, Iara Negro, da Tupi...

BRIGITTE BLAIR desistiu de casar agora, para fazer uma excursão ao R. G. do Sul. Entre o casamento e o palco ela ficou com o segundo...

ALIAS, eu descobri que se chama Reinaldo Lobiano o noivo da Brigitte. E ela garante que vai se casar com êle dentro de muito pouco tempo.

NAO SEI porque Anselmo Duarte diz que está louco para sair do apartamento em que mora, no Rio. Até que o aluguel é barato... que será então?

NELSON GONÇALVES assinou um contrato com a TV-Excelsior de São Paulo, para faturar 900 "abobrinhas" mensais, fazendo apenas um programa por semana!

RONNIE CORD, quando esteve recentemente no Rio, esqueceu a Rosemary, por causa de uma outra loura chamada Elci... que tem 1m,80 de altura!

HA UM costureiro, que dirige as modelos de certa TV, que assina recibos com o nome de "Maise".

QUEM PRECISA fazer um regime urgente é a morena Gia-

ne. Está ficando uma "bolinha".

SONIA CORRÊA e o irmão de José Miziara. Eis aí um romance que eu descobri.

JA FUI CONVIDADA para o casamento do Paulo Murillo (divulgador da Copacabana) com a bonequinha Rolanda ainda este ano.

O EX-EMPRESARIO teatral Geysa Bôscoli está criando galinhas no seu sítio em Jacarépaguá. (Deixou as lides artísticas, hein?).

A CANTORA Sandy Lee não "morre de amores" pelo Hemílio Fróes... Até pelo contrário!!!!

EU NÃO SABIA que Verinha, secretária de Walter Clark é uma pçetisa. Vai até editar um livro! Parabens, querida!

LUELY FIGUEIRÓ tomando aulas de ioga, na Academia de Caio Miranda...

WANDA MORENO, descobriu uma cartilagem solta na ponta do seu nariz, pelo lado interno, e está com medo de ter que refazer a operação plástica que fizera no mesmo...

NUMA RODA de amigos, a Nancy Montez disse que se o seu filhinho for do sexo masculino vai se chamar Filipe. Porque êsse nome, querida?

NORÁ NEY foi apresentada ao seu futuro genro, Julinho Pignatari, mas acha que o romance vai durar pouco. Ela diz que a Vera Lúcia é ainda muito jovem.

DIZEM QUE o Roberto Carlos não se importa de ir para São Paulo, Belo Horizonte, Recife ou outro lugar qualquer, pois tem um amor esperando-o em cada lugar que vai. O Robertinho é fogo!

MEXERICOS PAULISTAS

MARLY MARLEY tem novo amor. E' o futebolista Habib, que joga na segunda divisão do Corinthians.

MAZZAROPI deu violenta batida com o seu novo Impala. Prejuízo avaliado em dois milhões!

POSSO GARANTIR que Joanna Fomm continua de namoro firme com o Juca de Oliveira, seu colega no Teatro de Arena.

JOSÉ PARISI e Xisto Guzzi se desentenderam por causa do "Falcão Negro". Houve até taponas.

ARMANDO BOGUS e Irina Greco marcaram o casório para maio dêste ano.

DESCOBRI QUE o hipismo é o esporte favorito de Guy Loup. Mas ela não tem tempo para praticá-lo assiduamente.

WANDA MORENO e Bildo Gonçalves estão em "love". (Tem alguém com ciúmes...)

GERALDO GAMBOA passou por sério aborrecimento quando saia do teatro. Solicitado por policiais para apresentar documentos de identidade, recusou-se e... só na delegacia tudo foi resolvido satisfatoriamente.

CONFIDENCIALMENTE...

ANILZA LEONE de romance firme com o Cássio Murilo. (Mas, isto é, segredo!... Ela não quer que ninguém saiba, ouviram?). Mas a "mamãe" aqui sabe de tudo e não resiste à vontade de contar para vocês que a Anilzinha e o Cássio estão naquela base da paixão total!

TUDO BOM PARA CL-64



O ano de 1964 está trazendo um novo marco na vida artística, sentimental e financeira de Consuelo Leandro. Artista bastante querida do público, ela considera que o que lhe está acontecendo é de caráter tão fundamental: é como se o marco zero realmente começasse agora, confessa.

VEIO O AMOR

Embora alguns aborrecimentos, como a sua recente operação (que a deixou de cama durante um período bem maior do que esperava, pois até um pequeno caso de hepatite ela teve) Consuelo considera que 1964 é o seu ano de ouro. Mudou-se para seu novo apartamento, que não fica muito longe do antigo e tem a vantagem de ser bem maior e ainda mais, ser próprio. Todo o dinheiro que ganhou no ano passado ela inverteu na compra do imóvel, que era o seu grande sonho. Ela queria ter um grande apartamento, para morar com sua mãe. Estranhamos o tamanho do apartamento para apenas duas pessoas. Consuelo, então, sorrindo diz que "vai entregar os pontos" e que possivelmente ainda este ano, torne a casar. Diz que seu destino nunca foi ficar solteira a vida toda e que em face de não ter dado certo seu primeiro casamento não era motivo para ficar só o resto da vida. Durante muito tempo passou a dedicar todo o seu afeto e carinho à sua querida mãe e irmão, mas que a tendência natural da mulher é casar e ter seu lar e filhos. Assim, ela pensou bastante sobre o assunto, examinou todos os possíveis candidatos e finalmente decidiu-se por um. Até aí, foi fácil conseguir informações de Consuelo Leandro, mas quando quisemos saber o nome do eleito, ela

sorrindo pediu licença para guardar segredo. Diz que ainda é muito cedo para falar e que mais tarde, quando for oportuno dará o nome do verdadeiro felizado.

TV E' BOM

Ela informa que pretende continuar trabalhando na TV, que é sua grande paixão. Quando fazíamos esta entrevista, ela se preparava para o lançamento de seu novo programa "Consuelo Leandro 64", com apresentação, às sextas-feiras, logo depois de "Noites Cariocas". Em consequência do trabalho grande que lhe dará este programa, deixou de fazer um outro, na mesma emissora: ou "Noites Cariocas" ou talvez "O Riso é o limite". Mas, ainda assim manterá suas idas a São Paulo para tomar parte (às quartas-feiras) na gravação do "video-tape de "Show-Rivo", na TV-Record. Está encantada com o seu programa exclusivo de TV, pois tem oportunidade de mostrar melhor sua versatilidade de artista, quer como comediante, quer como cantora.

O SONHO

Entre as coisas que Consuelo Leandro mais deseja no momento, está uma oportunidade de fazer uma boa comédia musicada, no estilo que se realiza muito na América do Norte. Conversando com o repórter, lembra a satisfação que sentiu com o sucesso do show-de-bôlso que fez no "Bottle's". Aquêlê espetáculo dirigido pela dupla Miele e Bôscoli, foi preparado para uma temporada de 10 dias e durou três meses de apresentações diárias. Em face do sucesso do show foi convidada para gravar na Odeon um LP com humorismo e canto.

O COMEÇO

No dia 22 de março, Consuelo Leandro, Agildo Ribeiro, Ruy Cavalcanti, Carmem Verônica, Sônia Mamede e Rosemary Sulquer, reuniram-se num almoço na Churrascaria Pirajá para comemorar os 10 anos da estréia de "Doll Face", a peça em que foram lançados na vida artística. Para os festejos que se prolongaram o dia todo com uma "esticada" na casa de Consuelo Leandro, veio especialmente de São Paulo, Zilco Ribeiro, que foi o produtor da peça e que descobriu a todos, apresentando-os no então Teatro Follies.

TUDO FELIZ

Assim é que Consuelo Leandro está feliz pois inaugurou seu novo apartamento, vai ter seu próprio programa e em breve um marido. Só não pensa em comprar carro, pois diz que é nervosa demais para dirigir e que por isto vendeu um automóvel que havia comprado.





Bem se pode ver que, além de seus méritos de comediante, Consuelo tem argumentos de vedete.

O AMOR ESTÁ MORANDO NO CORAÇÃO DE CONSUELO

Sensações da

Continental DISCOS

FRANCISCO PETRÔNIO RECORDANDO FRANCISCO ALVES



O querido cantor paulista, muitas vezes premiado, interpreta as mais belas canções do inesquecível "Rei da Voz", acompanhado de grande orquestra, sob a direção de Radamés Gnattali.

● PPL-12.110

ESQUEMA 64 - BOSSA-NOVA E BALANÇO ZÉ MARIA, SEU ÓRGÃO E SEU CONJUNTO

Um LP que vai reeditar o grande sucesso do esplêndido conjunto que já é dos mais queridos dos fãs. Música da melhor e para se ouvir e dançar com entusiasmo.

● PPL-12.109



LAWRENCE OF ARABIA ★ TRILHA SONORA DO FILME



Um magestoso LP com as melodias que aparecem no filme sensacional. Execução a cargo da Orquestra Filarmonica de Londres: um LP que não pode faltar em sua coleção!

● LCP-110

CANTIGAS DE RODA ★ NÚMERO 2

Um disco para o pessoalzinho miúdo... e a gente grande também! Deliciosas cantigas interpretadas por Paulo Tapajós e coro infantil de Irani de Oliveira.

● DE-45.4024



FOI no palco, numa companhia de revistas musicais das que se exibia no Rio, que o amor atingiu o comediante Dorival Silva, que todos conhecem como Chocolate. Foi naquela ocasião que ele conheceu a loura polonesa Genoveva Lata e por ela se apaixonou. Durante algum tempo ela ainda trabalhou em Teatro, mas depois abandonou a vida artística, para se dedicar ao lar, tomando conta de Chocô e dos filhos.

Aproveitamos a presença em São Paulo do comediante, para uma visita à sua casa. É preciso esclarecer, que ele, como artista da moda, tem sido muito solicitado para shows, além de seus programas no Rio, aos sábados e sextas-feiras na TV-Rio. Mas, numa destas belas manhãs de sol, fomos visitar o "palacete" de Chocolate, que fica lá pros lados de Vila Mariana. Trata-se de uma casa de dois pavimentos com um pequeno jardim na frente, grande quintal nos fundos e dotada de três quartos, duas salas, copa, cozinha enorme, garage, quarto de empregada e três banheiros. É por isto que Chocolate a chama de "Minha mansão".

Encontramos o comediante em preparativos para tirar carteira de motorista. Seu professor é Ascânio Land, diretor de uma auto-escola e grande amigo de Chocô. Foi também Ascânio quem ensinou a Genoveva a dirigir. O cômico paulista (pois nasceu realmente em São Paulo) tem um carro Oldsmobile azul escuro, muito bonito, e foi nele que Genoveva aprendeu a dirigir. Quando passou no exame, deu tanta satisfação a Chocolate, que este a presenteou com um Volkswagen verde claro, que ela dirige com maestria no tráfego intenso de São Paulo. Para Genoveva o carro foi um presente do céu, pois agora pode fazer compras, ir à cidade e visitar as amigas sem o problema da condução. Agora é a vez de Chocô tirar a carteira de motorista para dirigir o carro de São Paulo para o Rio e vice-versa para suas apresentações na TV-Rio. Ele

declara que gosta de viajar de carro, ônibus e trem e que não tem medo de viajar de avião... apenas um terror pânico!

Além do Oldsmobile de Dorival e do Volkswagen de Genoveva, ainda há outro carro na família: é o Kart de Laurêmio, em que ele aposta corrida com os meninos da vizinhança. Aliás, Laurêmio, ou "Galak" (Chocolate branco), que está com 12 anos, estuda no Colégio Olavo Bilac, onde também está estudando sua mana, Valéria. A mocinha, que também estuda piano, para a alegria de Chocolate, pretende ser professora. Já o "Galak" tem projetos bem diferentes para sua carreira. Se bem que, medida que cresce muda de idéia, no momento quer é ser piloto de avião a jato. Pela satisfação que tem em estar reunido com a família é que Dorival Silva gosta de passar em casa, tôdas as suas horas livres.

Ele tem várias manias, dentre elas os cachorros. Tem três: um Doberman alemão chamado Mefisti, que tem 9 meses e já está enorme. Os outros dois: um pequinês chamado "Cacique" e uma cadela viralata de nome "Tupi". Outra mania é a coleção de coelhos angorás. Animais enormes e de belíssimo pêlo.

A conversa vai se animando e Genoveva vai contando coisas de seu tempo de Teatro, quando trabalhou com Walter Pinto, Dercy Gonçalves, José Ferreira da Silva e Silva Filho. Ela nos conta fatos acontecidos quando trabalhava num circo com o conhecido Temperani. Genoveva foi bastante conhecida e admirada como trapezista. Trabalhava num trapézio e ainda fazia um número especial, pendurada pelos cabelos numa corda: rodopiava. E assim ficamos conhecendo e pudemos bem informar nossos leitores sobre quem é ou melhor quem são os amôres da vida de Chocolate: Genoveva e os meninos Laurêmio e Valéria.

Ele é mesmo um "anjo", na opinião dos companheiros de trabalho. Foi só completar-tempo e logo o Chocolate ganhou bôle de aniversário e tudo, levado pela Carminha Verônica, Aníbal Leone e Consuelo Leandro diante das câmeras do Canal 13. Ele é ídolo da TV do Rio e S. Paulo





Chocolate e suas "Coradas": êle não tem mesmo do que se queixar da vida. Muito pelo contrário...



**LOURA
POLONESA
FÊZ A
FELICIDADE
DE CHOCOLATE**



Na região de Funchal, a sambista brasileira passeou nessa carreta.

CARIOCA de Vila Isabel, Déa Franco começou a cantar, muito cedo, em programas de calouros. Mais tarde tornou-se crooner, animando bailes com as orquestras de Cipó, Bola Sete, Raul de Barros e Fernando Gallo. Era considerada também um excelente cantora de boates, exibindo-se sucessivamente, em várias casas da vida noturna, como "Jirau", "Clube 36" e "Boate Fafá Lemos". Mas, apesar de ser conhecida e elogiada — cantando mesmo em programas de TV — jamais conseguindo gravar uma música!

A vida continuava assim para Déa Franco, quando em janeiro de 1961 foi convidada para ir a Portugal, com o conjunto de Fernando Gallo. E assim, depois de cumprir na Europa, durante seis meses, o contrato que assinara, preferiu cantar — afastada do conjunto — em TV, Rádios, cassinos, Teatros e hotéis espalhados por todo o território português. Déa Franco retornou ao Brasil, em janeiro deste ano, exatamente depois de um afastamento de três anos. Voltou feliz, emocionada e saudosa. Com inúmeras coisas para contar, ela iniciou:

— Nesses três anos de afastamento, realmente eu vivi. E como artista tive um grande impulso. Gravei em discos "45" rpm, além de uma faixa em um LP, só com artistas brasileiros, presentes em Portugal. Visitei ainda a França e a Espanha.

— Qual o motivo certo da sua volta?

— Mamãe esperava ansiosa por me rever. Sabia que esse desejo não poderia mais ser adiado, como faz minha irmã, que é bailarina e está há sete anos em constantes excursões, sem voltar ao Brasil.

— Pretende voltar para Portugal?

— Para que eu volte a Portugal não existe problema. Tenho lá um nome firmado, não apenas como cantora, mas também como mane-

quim. Voltarei no dia em que desejar. Porém, espero ficar por dois anos no Brasil.

— Verdade que está milionária?

— Vivendo em Portugal e faturando sempre à base do dólar, está claro que teria de conseguir uma boa soma de dinheiro. Não voltei ao Brasil como milionária. Porém, trouxe o suficiente para demorar-me por aqui, por muito tempo, sem ter necessidade de trabalhar.

— Quer isso?

— Não, eu quero mostrar a todos os brasileiros que tenho valor como cantora. Agora irei fazer gravações aqui e além de excursões, atuarei em Rádios e emissoras de TV.

— Sinceramente: quais os artistas

brasileiros que mais fizeram sucesso em Portugal?

— A verdade é que os artistas brasileiros sempre fazem sucesso por lá. Porém, os mais bem recebidos, ultimamente, foram Ângela Maria, Ivon Curi, Dóris Monteiro, Morgana e Juca Chaves. Quanto a Cauby Peixoto, não posso falar porque eu estava na França, quando ele por lá se apresentou.

— Qual a cantora que os portugueses esperam com grande carinho?

— Uma artista brasileira, que seria hoje grande sucesso em Portugal é Elza Soares.

— E os artistas portugueses que vêm aqui. Que dizem por lá?

— Voltam todos com palavras elogiosas. Laura Alves regressou dizendo que adorou os brasileiros e que não morreria sem voltar ao Brasil.

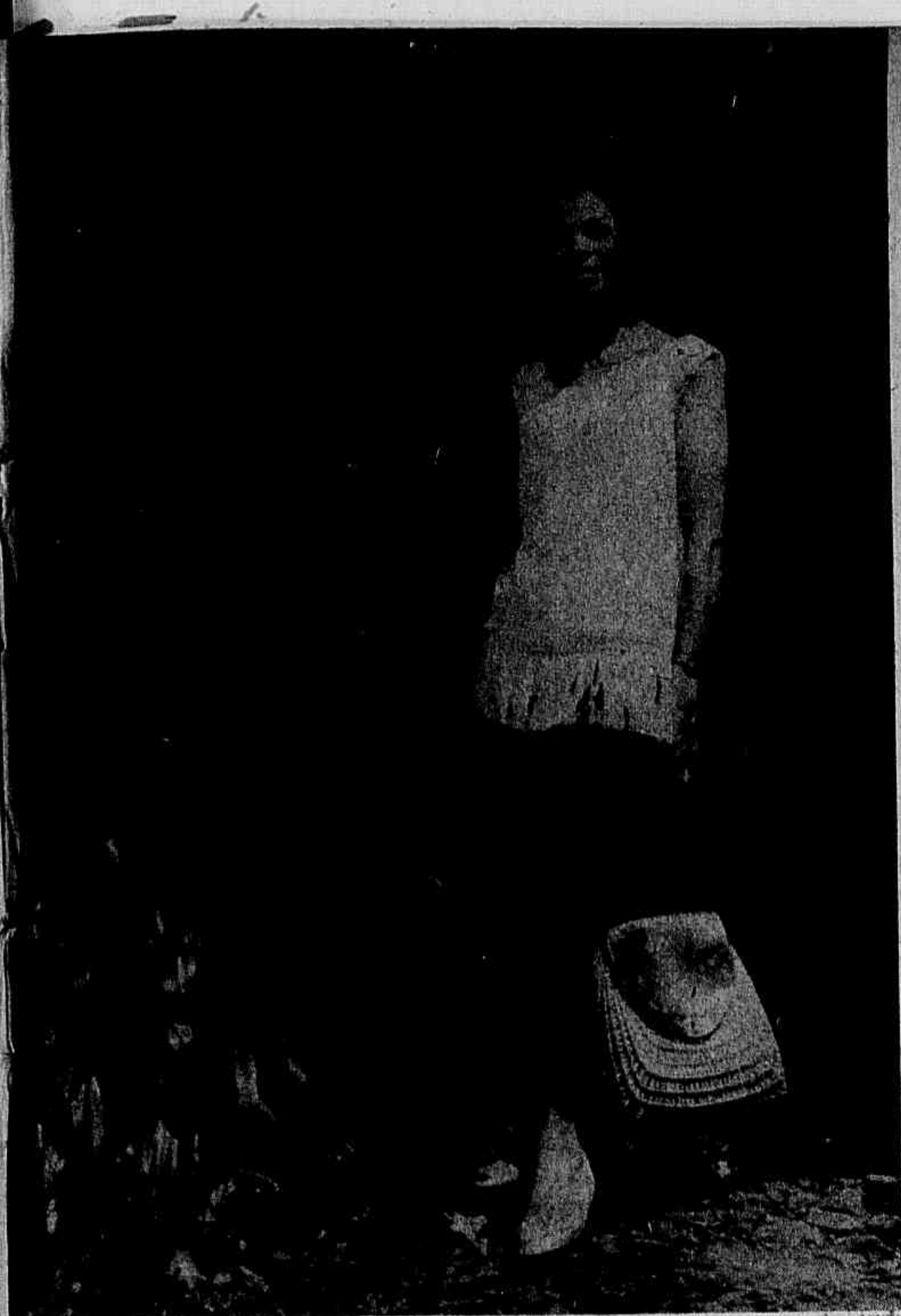
— E você, como foi por lá em assuntos de amor?

Nesse ponto da conversa, Déa Franco parou um pouco para pensar. Depois mostrou-nos um retrato (com carinhosa dedicatória). A foto de um Primeiro-Tenente da Marinha Portuguesa, neto de alemães e ingleses. Esperávamos que ela desse-nos o seu nome. Mas, Déa Franco fez segredo, afirmando:

— Por questões de família, prefiro que o seu nome seja omitido. Mas, se tudo correr como planejamos, dentro de dois anos voltarei a Portugal para casarmos.

E nada mais perguntamos à artista, que provou mais uma vez aquelas palavras: "ninguém é profeta em sua terra". Déa em Portugal foi feliz em tudo: tanto na vida artística onde triunfou, como também em assuntos sentimentais.





Dêa Franco fêz-se modelo também em Portugal. Ei-la exibindo sua elegância em terra lusa.

Portugal (etc.) sambou com a brasileira Dêa



Na embaixada do Brasil em Lisboa, Dêa e outros artistas nossos foram homenageados pelo Sr. Negrão de Lima. A artista aparece, abaixo, na Ilha da Madeira, dançando com Orlando Fernandes.



Pente

Flamengo



é p'ra cabeça

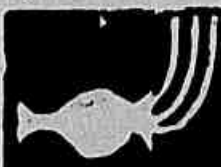
CIA. CARIOCA DE
INDÚSTRIAS PLÁSTICAS

Rio:
Rua Senador Alencar, 100
Tel. 34-8145

São Paulo:
Rua 7 de Abril, 34 - 8.º andar
Tel. 35-2432

HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A
19 DE FEVEREIRO

Aspectos astrais bastante promissões. Valha-se da intuição e cuide de planos e excursões rápidas. Do lado profissional obterá promoção e acentuada melhoria. Saúde boa. Convém fazer exercícios, com método, sempre.



22 DE JULHO
A 21 DE AGOSTO

Se quiser vencer terá que lutar. Assim indica a posição de sua égide zodiacal. Encanto pessoal que marca o êxito com o sexo oposto. Em matéria de negócios e da profissão mantenha cautela e acuidade. Paciência.



20 DE FEVEREIRO
A 20 DE MARÇO

Novos rumos se abrem para suas atividades. Nada tema e persevere. Coração enamorado e cheio de esperanças. Revele sua capacidade artística e cõlha os resultados. Imaginação e gosto. Sonhos e fé no dia de amanhã.



22 DE AGOSTO
A 22 DE SETEMBRO

Influência benéfica no setor afetivo. Todavia na vida profissional achará horas difíceis, reclamando calma e perseverança. Examine bem a proposta que receber. Cifras minguadas. Economize. Nervos frágeis.



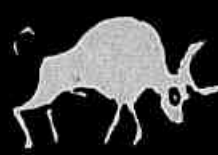
21 DE MARÇO
A 19 DE ABRIL

Tudo passará com rapidez se você não souber preparar-se para eventualidades. Terá sorte pelo arrôjo e insistência. Lucros nas transações. Perspectivas amplas para os temas comerciais e de arte. Vigor físico.



23 DE SETEMBRO
A 22 DE OUTUBRO

Enamorado e feliz o coração. Que boa semana para você expandir-se. Rotina em todos os outros setores. Perseverar para progredir. Imaginação criadora e vontade de influenciar. Ginástica e boa saúde.



20 DE ABRIL
A 20 DE MAIO

Período surpreendente do ponto-de-vista sentimental. Aplique o magnetismo de sua personalidade no sentido positivo e realizador. Florescem as empresas e seus lucros aumentam. Fértil e ativa a mente. Otimismo.



23 DE OUTUBRO A
21 DE NOVEMBRO

Terá um longo período de tranquilidade. Seu coração reencontra o caminho feliz. Sinceridade e atitudes francas garantem o sucesso no amor. Prontoção. Rendas largas através de investimentos. Estímulos.



21 DE MAIO
A 21 DE JUNHO

Sete dias de plena satisfação. Se no amor tudo corre bem, pense nos negócios. Os progressos são completos. Com mais energia e confiança você verá o quanto pode e sabe realizar. Viagens. Sucesso. Animada a saúde...



22 DE NOVEMBRO
A 21 DE DEZEMBRO

Sideral ameno. No amor a sorte é favorável. Compreensão e satisfação íntima. Atividades artísticas brilhantes e capacidade para engendrar negócios. Lucros. Divirta-se. É saudável e revigora o ânimo.



22 DE JUNHO
A 21 DE JULHO

Nesta fase lunar o seu signo estará favorecido para vários interesses. Tema afetivo harmonioso e inspirado. Contratos, compras e permutas em oportunidade. Poderá programar viagens, passeios e atividades.



22 DE DEZEMBRO
A 20 DE JANEIRO

Modere as ambições e não revele o lado negativo da sua natureza. Talvez ainda consiga ver realizado o seu sonho da felicidade. Tudo depende da força interior. Você sabe. Economia e prudência. Nervosismo.

O MAIS FÁCIL

O MAIS DURÁVEL

O MAIS AUTÊNTICO

Recolor

O VERDADEIRO SHAMPOO COLORANTE

* **FÁCILIMO DE APLICAR**

Você mesma aplica porque RECOLOR já está pronto. A embalagem de RECOLOR já contém o pincel aplicador e, também, a dosagem exata de Oxibel (creme de água oxigenada especial para cabelos). Basta misturar e aplicar RECOLOR com Oxibel e rapidamente seus cabelos ganharão uma coloração por igual.

* **O MAIS DURÁVEL**

RECOLOR foi criado para durar mais tempo, fazendo desaparecer cabelos brancos. Por isso os reflexos de RECOLOR duram mais, realçando seus encantos.

* **O MAIS AUTÊNTICO**

Porque vem de Paris. Porque ninguém notará que os seus cabelos foram coloridos. RECOLOR dá a cor legítima, tornando seus cabelos perfeitamente naturais.



E. P. LUNA

NOVA
CÔR,
MAIS
BELEZA



Recolor

O VERDADEIRO SHAMPOO COLORANTE

Produzido no Brasil sob licença de
Laboratoires ROJÁ. Place Vendôme, Paris.

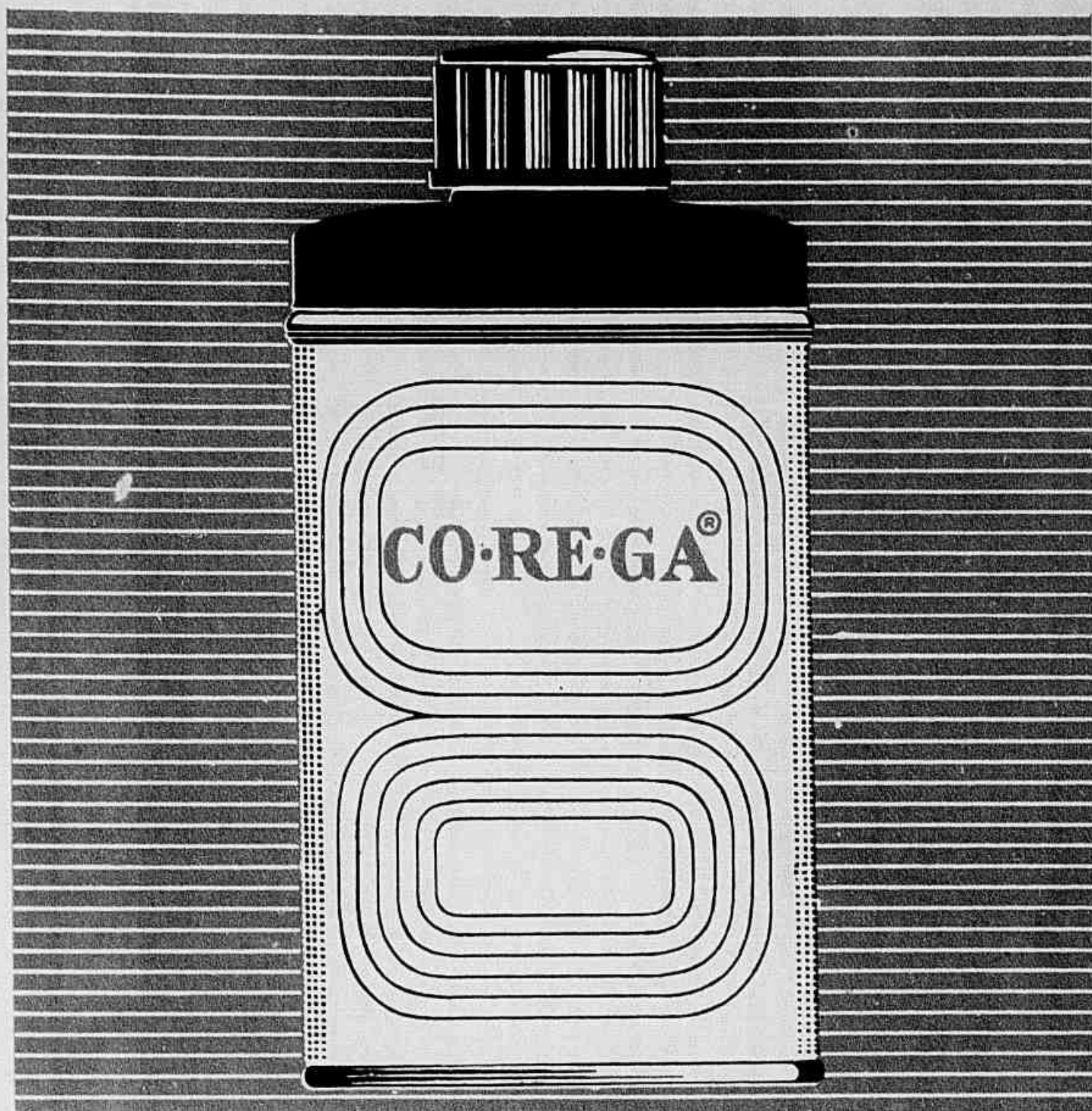


QUAL O MAIS BELO?

A pergunta parece até pilhéria, já que o Carequinha se mostra, na televisão, com os traços e o rosto pintado no melhor estilo dos palhaços de circo. E Neide Aparecida, sempre elegante, exibe o seu sorriso de estalado e a beleza que Deus lhe deu. Entretanto, são ambos belos para quem seja nos programas em que eles atuam juntos na TV, ou no Rádio. (Mas as crianças querem tanto a eles que não sabem dizer qual o mais bonito, por isso mesmo, beleza é a mensagem que lhes envia o Carequinha, mesmo pintado. E bela é a fala que Neide lhes dirige, como se fôsse a irmãzinha que t

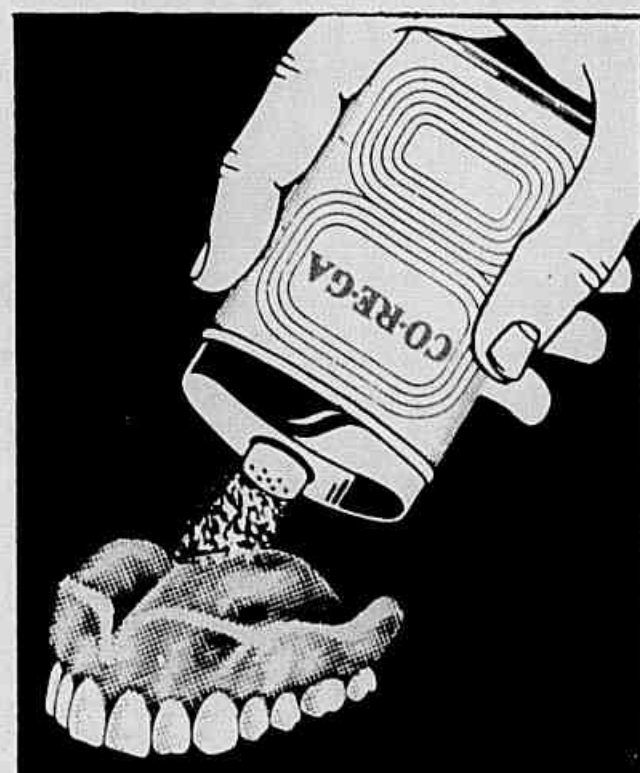
DENTADURA FROUXA? CO·RE·GA

— PÓ FIXADOR QUE ELIMINA OS PROBLEMAS E
EMBARAÇOS CAUSADOS PELA DENTADURA FROUXA —



CO-RE-GA mantém firme a sua DENTADURA, facilitando a mastigação de qualquer alimento, quente ou frio. Use CO-RE-GA apenas uma vez por dia e, mantendo a sua dentadura sempre fixa, poderá comer, falar, tossir ou espirrar, sem preocupações.

- 1 - Molhe ligeiramente a sua dentadura.
- 2 - Pulverize a superfície com CO-RE-GA, uniformemente.
- 3 - Ajuste a dentadura na boca.

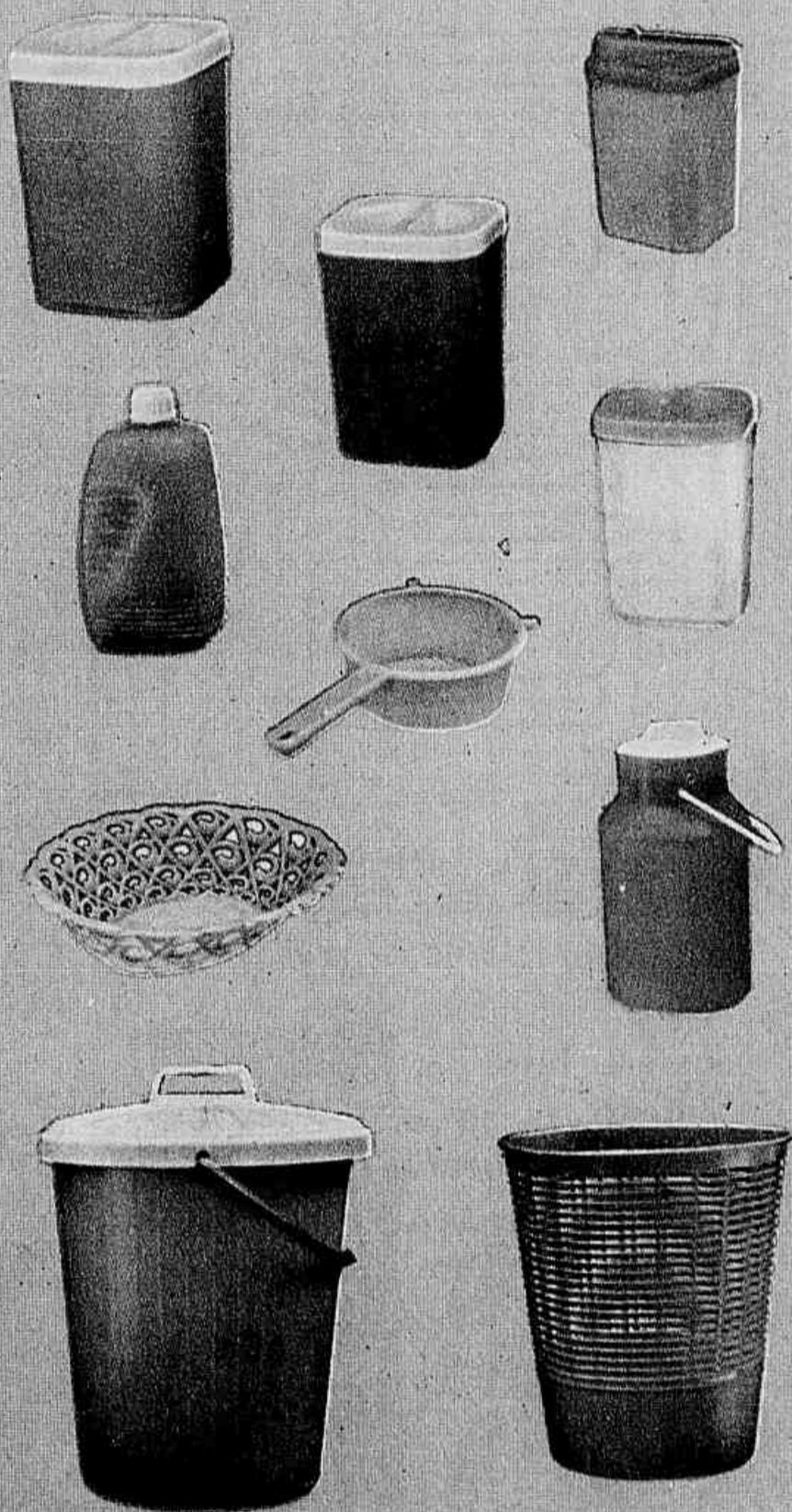


CO·RE·GA

RECOMENDADO PELOS DENTISTAS DO MUNDO INTEIRO
À VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS E DROGARIAS



bonitos...
modernos
higiênicos...
duráveis
inquebráveis...
econômicos



Utilidades
domésticas

FLEX-A
Carioca

-para usar
e durar

à venda em tôdas as boas lojas



040

**Esta
provado!**



onde há
um receptor
de rádio ou TV
há também uma

*Revista
do
Rádio*

Porque seus assuntos interessam
tanto ao homem como à mulher.

Porque é a melhor revista de
rádio e de televisão no Brasil.

Porque suas reportagens e fo-
tografias são sempre exclusivas

Porque tem profunda circulação
tôda semana em todo o Brasil.

**REVISTA DO RÁDIO
com os horários de TV**

GUARDO da infância as boas recordações que todos nós temos: os presentes de Papai Noel, o jogo do pião, as peladas, a saída da escola etc.

● Porém, guardo u'a má recordação: um pontapé numa canela que me deu um colega, o Charneca, quando jogava futebol.

● Graças a Deus, o sucesso que sempre tenho obtido não me deixa lembrar das más recordações da vida artística.

● O que mais aprecio e a compreensão entre os seres humanos.

● Mas detesto a falta de compreensão.

● Meu maior sonho atual é ter um lar numa fazenda (com mulher e filhos).

● Confesso que o meu temperamento é bastante extrovertido.

● Preocupo-me com o preço das coisas. Claro, quando o dinheiro não chega para as adquirir.

● Tenho defeitos comuns à maioria das pessoas.

● Creio não ter inimigos. Se acaso os tiver, gostaria de conhecê-los para convertê-los em amigos.

● A minha religião é aquela que tem por base a

máxima de conduta: "viver é ser bom"

● Tenho uma coisa que dedico muita estimação: as cordas vocais.

● Já fui muito supersticioso. Hoje não o sou.

● Meus passatempos favoritos são: cantar, viajar e namorar.

● Em casa, nas épocas quentes, uso somente um short. Nas épocas frias, uso um "robe" de lã.

● Uma coisa que me cativa muito é criança.

● Não me considero realizado, artisticamente. Aliás, acho que nenhum artista pode sentir-se realizado. Todo o aperfeiçoamento tem base na insatisfação.

● Acho que a única coisa que me falta fazer é tornar-me melhor.

● Se ficasse rico, de uma hora para outra, faria o mesmo que faço atualmente.

● Quando não tenho com-

promissos artísticos, fico em casa. Mas, de uma forma ou de outra, estou quase sempre cantando.

● Tenho um apelido, mas não espalhem Xico (com "x" mesmo).

● Por fim, uma confissão bem original: eu gostaria de ter sido contemporâneo de Bocage.

● O artista que mais aprecio é Bing Crosby.

● Considero como meus rivais todos que cantam no mesmo gênero que eu.

● Adoro praticar um esporte: luta livre.

● Gosto também de jogar bilhar. Alguém quer levar trinta pontos de vantagem?

● O dinheiro que ganho, emprego da seguinte maneira: guardo uma pequena parte e o resto eu gasto, inclusive em auxílios que presto a necessitados.

● Não me considero um rico, um milionário. Acho que tenho o suficiente.

Confissões de Francisco José



O MUNDO É DOS BROTOS

escreve: CARLOS IMPERIAL



BÔSCOLI & ESPETACULAR

I EMOS outro dia, um comentário a respeito do letrista compositor Ronaldo Bôscoli, onde o mesmo foi criticado injustamente e chamado até de confuso e inespressivo. Nossa opinião é que um jovem que escreve um poema (como é a letra de "Ah! Se eu pudesse...") e outras mais) está num plano superior.

NEWS — O campeão Cassius Clay, já não ficará desempregado quando o seu boxe acabar, pois seu disco "Eu Sou o Malor", está vencendo aos montes nos EUA. ● Cinco anos avançado o LP de Johnny Alf para a RCA. ● "The Devils", é o novo nome dos "Dinamites" (ex do Luizinho). ● Henry Mancini, foi eleito nos Estados Unidos, "O maior autor de temas de Cinema e TV". ● Antônio Aguillar, lançando concurso para novos conjuntos paulistas de juventude. ● Fazendo sucesso no Rio, Ronnie Cord ("Rua Augusta") e Demetrius ("Ritmo de Chuva").



— Que é que estão me olhando? Com certeza estão pensando que eu sou Jerry Lewis. Realmente pareço, um pouco, mas não sou ele, meu nome é Adriano Celentano, e é natural que vocês não me conheçam, apesar de eu ser na Itália um dos maiores cartazes. Há cinco anos meus discos eram lançados no Brasil e não faziam sucesso. Agora mudei de representante (Fermata) e espero ocupar o lugar que mereço entre os cantores italianos que fazem sucesso no Brasil.

Quem dera que muitos sentissem e escrevessem frases como: "Brinca no ar um sempre mesmo adeus". "Se é tarde me perdôa, trago desencantos e amores tantos pela madrugada, "Tudo isso é paz, tudo isso traz uma calma de verão... e então, o barquinho vai, a tardinha cai", "E olhar para esse olhar perdido nêsse mar azul", "E sol, é sol, é sal, é sul, são mãos se descobrindo e dando azul", "Ela então balança tudo e parte, pra matar meu coração de enfarte", "Eu estou desconfiado, que ela deu meu telefone pra mim", "Sonhos, caminhos sós e seus" e... precisamos de toda a RR para dizer frases geniais de RB. Parece até que ele responde aos seus inesplícáveis inimigos, com frases como esta: "Eterno é quem morreu de amor e perdoou..."

PROFECIA...

● Finalmente as fábricas brasileiras dão o apoio merecido aos seus artistas jovens. Cada qual procura cuidar com o máximo carinho das gravações, dando apôio aos intérpretes. Sendo assim teremos verdadeira "onda" de música jovem, dentro de dois ou três meses, pois a "turma" está caprichando. A RGE diz que vai "estourar a banca", com Cleide Alves (LP) e Erasmo Carlos ("compacto"), no entanto a RCA diz que vai "abafar" com o jovem Roberto Rei ("compacto"), Ronnie Cord (LP) e (dizem) com Sérgio Murillo, mas a CBS não ficará atrás, e prepara com carinho Roberto Carlos (LP), Vanderléa e Renato e Seus Blue Caps ("compacto"), estando até a Copacabana no páreo, com Reynaldo Rayol ("compacto"). Como vêm a coisa vai pegar fogo, justamente na época de S. João. Só não entendemos, porque a Philips continua insistindo em gravar música jovem, mal. Se para gravar samba, procura-se o pessoal certo, por que não procurar também o pessoal certo para gravar twist? O resultado disto, são gravações sem "môlho" e com músicos completamente por "fora" (vide compactos de Selmita e Jacqueline).

TRINI LOPEZ

● O rapaz está mesmo com a "bola-branca", tomou conta das noites cariocas. Seus sucessos (America e If I Had A Hammer) são executados vinte vezes por noite no Black Horse e no Zum Zum, isto sem contar o Marius'inn, onde a moçada cai no "surf" ao som do

HIT - PARADE

ESTADOS UNIDOS

- 1) I Want To Hold Your Hand (BEATLES)
- 2) She Loves You (BEATLES)
- 3) Dawn (Go Away) (4 SEASONS)
- 4) Please Please Me (BEATLES)
- 5) Java (AL HIRT)

INGLATERRA

- 1) Anyone Who Had A Heart (CILLA BBLACK)
- 2) Diane (BACHELORS)
- 3) Bits And Pieces (DAVE CLARK 5)
- 4) Needles And Pins (SEARCHERS)
- 5) In Think Of You (MERSEYBEATS)

FRANÇA

- 1) La Mama (CHARLES AZNAVOUR)
- 2) Le Tord Beyau (PIERRE PERRET)
- 3) J'Aurais Voulu (FRANÇOISE HARDY)
- 4) Si Je Chante (SYLVIE VARTAN)
- 5) La Marie Joconde (ALAIN BARRIERE)

ITALIA

- 1) Una Lacrima Sul Viso (BOBBY SOLO)
- 2) Quando Vedrai La Mia Ragazza (LITTLE TONY)
- 3) Ogni Volta (PAUL ANKA)
- 4) Non Ho L'Eta Per Amarti (GIGLIOLA CINQUETTI)
- 5) La Citta Vuota (MINA)

Mr. Lopes. Não sabemos onde está a direção da Audio-Fidelity que não parece interessada em ganhar dinheiro, pois sendo representantes da "Reprise Records" (marca onde grava Trini Lopez) não se preocupam ainda em lançar entre nós os discos do môço.

TÓDAS AS LETRAS DE MÚSICAS: na revista VAMOS CANTAR

DEPOIS da meia-noite



Esta é Patricia Campos. Foi eleita "Rainha da Lagosta".

● ATILIO CERINO

● DARLENE, a bonita Darlene Glória, anda sumida da TV e dos amigos. A louríssima DG é frequentadora assídua do elegante Top.

● VANDA MORENO anunciando que vai deixar por algum tempo o show-business. E que vai estrear uma película mexicana... olé!

● ANA MARIA SAGRES passando-se também para o Teatro de comédia. Em maio vindouro, no Teatro do Rio, na peça "A Intervenção Federal".

● VIRGÍNIA LANE chegando do Uruguai. Levou um calote de 4 milhões de cruzeiros do empresário armênio Antônio Derderian.

● INGRID THOMAS, figura nova nas madrugadas. No momento, está em São Paulo, "fechando" na revista "Ôba, Lá Vem Mulher!", no Natal.

● ELIZETE CARDOSO no Cangaceiro.

● IZA VALENTE. Guardem esse nome. Trata-se de uma nova cantora, lá da Paulicéia. A moça canta bem e tem muita simpatia

● GISELA GRECO no Fred's.

● BRIGITE DARLING também aderiu à comédia. Arrumando as malas para ir para São Paulo com o "Anjinho Bossa-Nova", ora no TNC.

● ZEZE MACEDO recusou proposta de Fernando Dávila para atuar no Teatro Natal, em São Paulo. Está excursionando pelo interior.

● MARIA JOSÉ é fadista de categoria. Vale a pena enfrentar os preços astronômicos da Adega de Lisboa para ouvir a môça.

● GINA é uma jambete bem bonitinha. A môça atua em programas de TV e em alguns espetáculos da madrugada.

● OSWALD FUERTH, leitor, pede que publiquemos uma foto da bonita Geórgia Scala. Aguarde.

● TERESINHA ELISA no Pigalle, onde a "Cinderella" vai chegando ao fim e o novo show vem sendo cuidadosamente preparado.

● SILVEIRINHA preparando um show na base de um comediante (ele, claro!) e seis vedetinhas. Para clubes e boates.

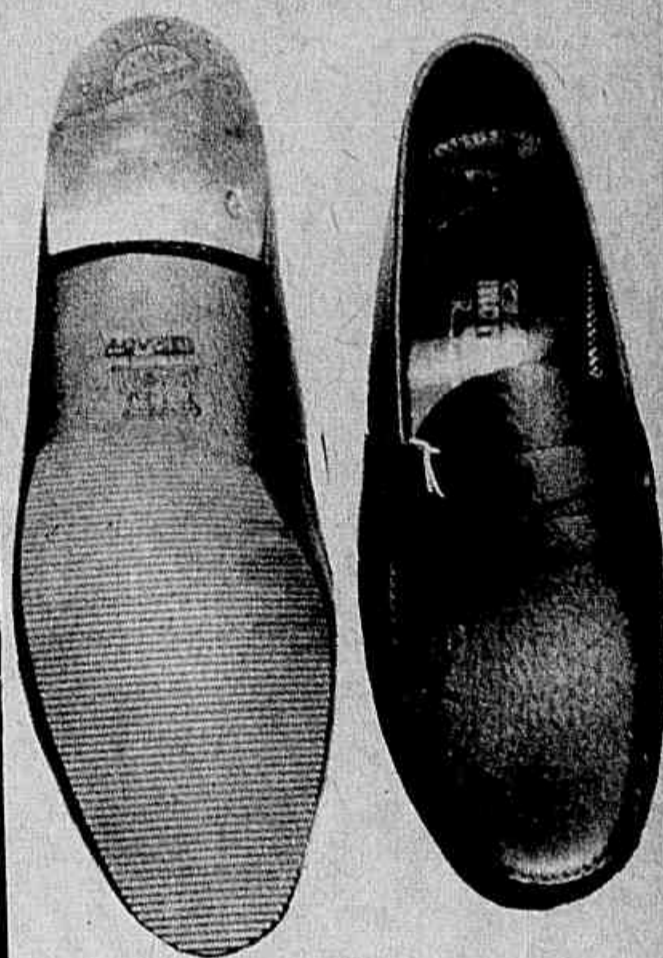
● BOUZAS aborrecido com o trio que Julie Joy levou para o Stop. Muito ruinzinho. O show, por isso mesmo, não agradou.

● TITO SANTOS é o novo "relações-públicas" do Texas. Vamos ver se o bom TS dá melhor impulso à simpatia boate.

CALÇANDO
O BRASIL
INTEIRO

CALÇADOS
MOTINHA
SOB MEDIDA

SÃO OS PRIMEIROS!



ANDE NA LINHA
COM O SAPATO
DO MOTINHA!

Você adquire o

**CALÇADO
MOTINHA**

nas lojas da Av. Mem de Sá, 94, Rua do Rezende, 66 e Rua 7 de Setembro 88-loja. Se você mora no interior, escreva para esses mesmos endereços, pedindo informações.

V. Pode comprar o

**CALÇADO
MOTINHA**

pelo reembolso postal!



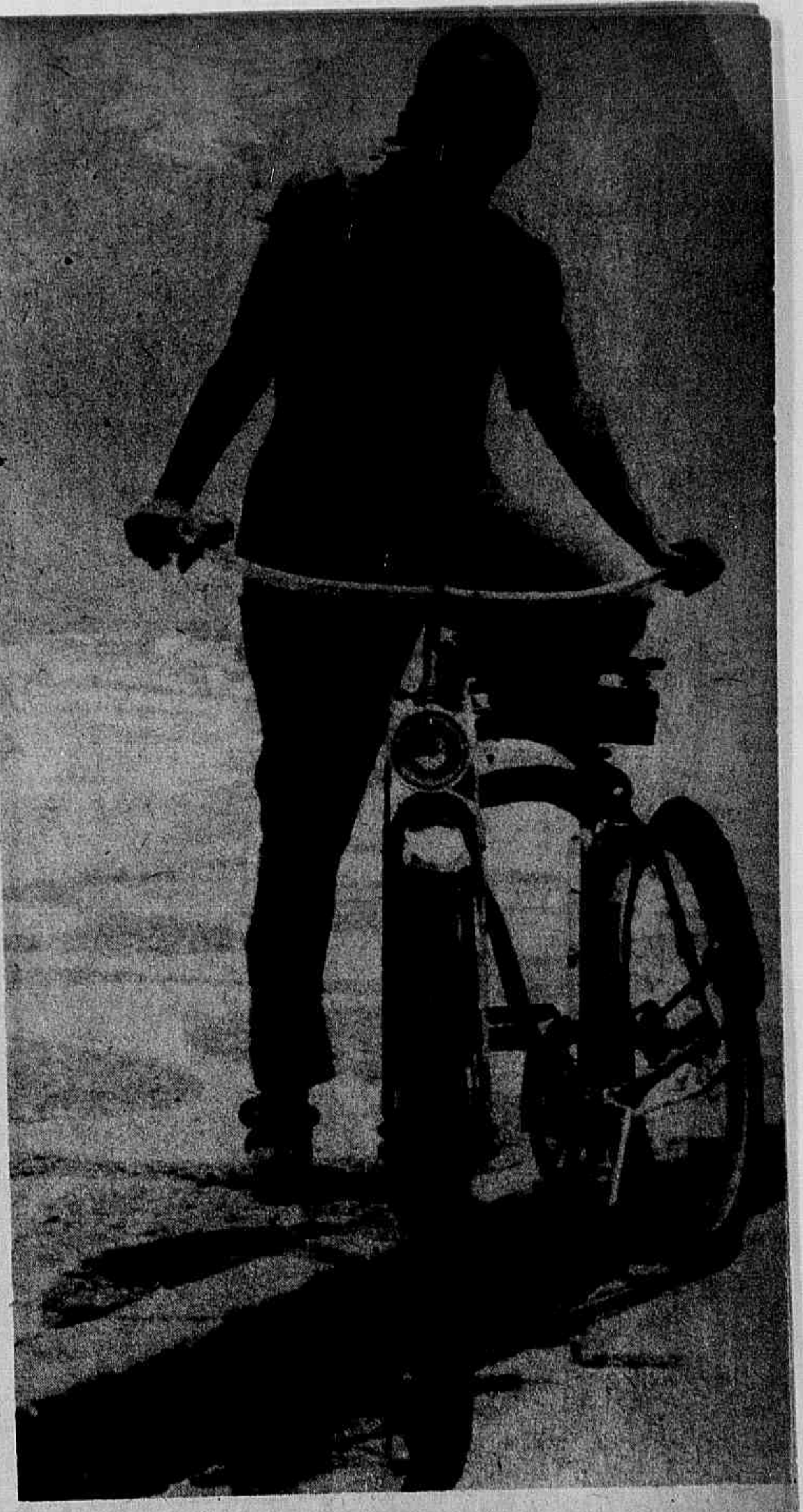
HA quantos anos se fez esta chapa fotográfica? Foi na época em que a estrêla Carmem Costa iniciava sua carreira artística, acompanhada de outros nomes, hoje também famosos. Ela foi cantar na Rádio Tupi e imaginem quais foram os seus acompanhantes, no conjunto regional? Entre outros, o inesquecível Zé da Zilda (no violão) e o "pandeirista" Luis Gonzaga. O Rádio vivia, àquela época, a sua fase áurea e Carmem Costa surgia como estrêla.

Recordar é viver



RECORDAR é mesmo viver... e a prova aí está, neste retrato em que se fixou as figuras de grandes nomes do Rádio, TV e jornalismo, hoje, em tempo que faziam aparecer seus nomes, através da produção de programas, reportagens, peças etc. Pe'la ordem, vêm-se, na foto: Ghiaronne, pitando o seu cigarro inseparável; Paulo Roberto, com fisionomia de brôto; Berliet Júnior, ainda de cabeleira preta; Nestor de Holanda, em elegante traje de jaquetão branco; à frente, João Dória, escritor e tradutor; Anselmo Domingos, Diretor da REVISTA DO RÁDIO

EMILINHA Borba, num antigo flagrante, quando ainda podia passear de bicicleta, em Copacabana, sem ser reconhecida e cercada por um mundo de fãs. Era, então, uma adolescente, que marcava os primeiros êxitos de uma carreira que se faria vitoriosa. E' um retrato que faz viver uma recordação cheia de ternura. Emilinha começara a gravar discos e despontava como a autêntica namorada do Brasil, que ainda é.



Vejam bem a foto... e provavelmente não acharão a jovem que aí está parecida com a vedete Nancy Montez. E' que se passaram alguns anos... Quando posou, assim, Nancy estava praticamente iniciando sua carreira artística. Mal completara 15 primaveras. Já era bonita, como se pode ver acima

ERAM assim os rapazes do "Trio Irakitã", quando começaram carreira artística, lá em Natal, no Rio Grande do Norte. Adolescentes, sim, a começar pelo Edinho (de violão em punho) que parecia um menino... Na foto, já com pôse de artista, aparecem, ainda, o Paulo e o Costa Neto. Formaram o trio e foram, logo depois, correr as Américas. No México, anos depois, já vitorioso, Edinho casou-se. O trio continua e sempre querido.



SeJA aDmirAda

por suas amigas

Fazendo você mesma os mais lindos vestidos de acordo com os modelos da última moda mundial.

Bastam 5 meses para V. aprender pelo novo método LÍDER:

**PLISSÉ
ALTA COSTURA
E CORTE**

Curso completo e moderno com variados modelos: criações para passeio, esporte, baile, vestidos de noiva, moda infantil, roupas masculinas e o MAIS SIMPLES método para V. mesma plissar em sua casa com rapidez e perfeição



GRÁTIS

Ao iniciar o curso Lider V. receberá sem qualquer despesa: fôrmas, saias plissadas em miniatura, figurinos europeus, além de completa assistência por parte do corpo de professoras do curso LIDER.

Peça o nosso folheto explicativo com todos os maravilhosos modelos que V. mesma fará, bastando enviar o cupom abaixo devidamente preenchido para:

ESCOLA LIDER por correspondência
REGISTRADA NO ENSINO PROFISSIONAL SOB O N.º 11 - COR
R. STA. IFIGÊNIA, 59 - 7.º ANDAR - CJ. 76 - C. POSTAL, 99 - S. PAULO

M-10

NOME.....

RUA.....

CIDADE..... ESTADO.....

Recorte este cupom ou envie separado seu endereço completo mencionando a revista e o mês.

Discos na RR

FERNANDO LUIZ

GENTE NOVA — É realmente expressivo o movimento de renovação que se verifica no mundo fonográfico, especialmente no Brasil. Os jovens se fazem atuantes no panorama artístico, marcando sucesso nos hit-parades: é certeza de que o mundo pertence a eles e que uma nova mentalidade domina o mercado fonográfico. Não basta, como antigamente, possuir "tempo de serviço". Esse velho tabú, que foi quebrado no Brasil pela ascensão vertiginosa de Cauby Pezoto, não tem mais razão de ser. Artista consegue êxito, agora, se é bom mesmo... e sem necessidade de marcar passo, como antigamente. Haja vista a presença de tantos novos nomes em capas de LPs... e nomes que vendem discos. Argumenta-se que alguns não chegam a justificar, em valor intrínseco, a esse interesse popular. Diga-se que alguns são meteoros. E fale-se ainda o que se desejar... A verdade é que eles aí estão, donos da praça, vendendo discos, absorvendo as atenções do público e alcançando uma notoriedade que em outros tempos seria impossível, em razão do domínio de velhos "cabos de guerra". Mudaria o ambiente... ou os artistas?

Numeradas

1 — Da Warner Bros. a Odeon lança o LP com "a sensação da TV americana" Connie Stevens. Connie nada tem, pois canta direitinho, sem entretanto entusiasmar ao ouvinte mais exigente.

2 — O LP apresenta um repertório sem mais pretensões, com twists, baladas e alguns swings. Para uma festinha à base de Discos. "Too young to steady", "On a slow boat to China", "A little kiss, is a kiss, is a kiss", "Too young", "Let's do it", "Appolo" e "Why do I cry for Joey" são as melhores faixas do LP.

3 — LP de Jorge Ben está vendendo bem. Seu "Sacudin Ben Samba", faz sucesso, mas a turma que o compra é diferente. Agora o pessoal não é mais o da bossa-nova do "Little club" e adjacências, onde surgiu Ben.

4 — Alguns LPs de nota máxima (todos): "Vanguarda", com Agostinho dos Santos, "A Nova Bossa é Violão", com Paulinho Nogueira e conjunto; "Cannonball Bossa Nova", com Cannonball Adderley e o Sexteto Bossa Rio. Dois são da RGE, e o LP de Cannonball é da Philips.

5 — Caterina Valente gravou um LP com 12 sambas, do Luís Bonfá e Maria Helena Toledo. O disco está inédito no Brasil, mas a Odeon pensa em lançá-lo em seu selo London. O baterista é Jimmy Pratt, que gravou um LP com Baden Powell, que a Elenco de Aloisio de Oliveira lançou.



MARIO TELLES: uma nova revelação da gravadora (CBS) do Othon Russo



DELLA REESE: firma-se com o uma das maiores cantoras das Américas.

PARADA DE SUCESSOS

● Esta pesquisa é de responsabilidade direta da RR realizada no Rio e em São Paulo, consultando programadores de emissoras e casas revendedoras de discos.

- 1 — DOMINIQUE — Glane
- 2 — ESTÃO CHEGANDO AS FLORES — Helena de Lima
- 3 — ACORRENTADOS — Agnaldo Rayol
- 4 — ANDORINHA — Hebe Camargo
- 5 — ORANGE TAMBORE — Orquestra Mancini
- 6 — DOCE AMARGURA — Moacir Franco
- 7 — SABE DEUS — Carlos Alberto
- 8 — OLHANDO O CÉU — Trio Esperança
- 9 — DOCE AMARGURA — Moacir Franco
- 10 — SERENATA DA CHUVA — Altamar Dutra.

PETER NERO: um rival de Carmen Cavallaro, com LPs (piano) de bom sucesso.

CLAUDETTE SOARES: ficou em São Paulo e está com LP de bossa da melhor.

6 — Da Odeon, em matriz da Warner Bros., tem o LP que fez sucesso durante todo o 1963, encabeçando a lista dos LPs mais vendidos nos E.E.U.U. "Peter, Paul and Mary", com os três cantores regionais. O grupo tem um sentido de unificação realmente invejável, afinados dentro do estilo, com Mary cantando "lá em cima", sustentando as notas mais agudas, enquanto Paul se desincumbe dos graves com discreção aceitável devido ao número do grupo. Em matéria de canções do oeste, mantendo um clima de sentido realmente puro, bastante sincero.

7 — O "feeling" de todo o conjunto é notável e impressionante, e nos dá maior a certeza de sucesso, embora o meio ambiente daqui seja diferente do de lá. "Five hundred", "Early morning", "It's raining", "If I had a hammer", "If I had my way" e "Where have all the flowers gone", são as melhores faixas.

8 — Foi considerado como o melhor LP do ano de 1963, o LP "Afro bossa", com Duke Ellington e orquestra. LP é da Impulse. Dave Brubeck, Miles Davis, Cannonball Adderley, Stan Getz, Oscar Petterson são alguns dos nomes que não figuraram na lista dos melhores LPs do ano, nos Estados Unidos.

9 — A Odeon lançou o compacto com "The Beatles", os milionários mundiais do Disco, pois na França, Inglaterra, Bélgica, Estados Unidos, Itália seus discos alcançaram os primeiros lugares. No "Carnegie Hall", 6 mil pessoas lotaram o salão e os aplaudiram freneticamente. "I want to hold your hand" e "She loves you" são as suas primeiras gravações.

10 — O novo LP de Jorge Ben, "Sacudin Ben Samba", já está nas lojas. Canções inéditas de sua autoria, o que é uma pena, pois Ben é mais violonista, sendo por isto melhor em canções do que em letras. Se não cuidarem melhor do "Sacudin" de Paula Freitas, o rapaz sumirá mais depressa que imaginam.



ÊLES SÃO OS RESPONSÁVEIS
PELA

BEATLEMANIA!

OUÇA O DISCO

E

SABERÁ PORQUE!

THE BEATLES

SUCCESSO EM TODO

O MUNDO!




ODEON

Sonho de Zezé Gonzaga: casar e ter muitos filhos

MEU nome todo: Maria José Gonzaga.
Apelido: Zezé.

- Dia em que nasci: 3 de setembro.
- Onde nasci: Manhuaçu, Minas Gerais.
- Fui batizada também em Manhuaçu.
- Meus padrinhos: Leontina da Silva Bairral e Ramiro Bairral.
- Meus pais: Oráida e Rodolfo. Um irmão: Patápio.
- Meu estado civil: solteira — Por enquanto.
- Nome do meu amor? Estou ansiosa por saber.
- Moro em Copacabana.
- Minha altura e peso: 1m63 e 50 quilos... há 15 anos!
- Meus cabelos e olhos são castanhos.
- Minha religião: Católica.
- Minha mania? Coleccionar bonecas!
- Um dos filmes que mais gostei: "Divórcio à Italiana".
- Se sei perdoar? Claro que sim. E' perdoando que somos perdoados.
- Minha filosofia é a de só fazer aos outros o que gosto que me façam.
- Meu temperamento é alegre... sempre!
- Ah! o meu maior desejo é casar e ter muitos filhos. Adoro crianças!
- Meu clube de futebol é o América.
- Não vou dormir nunca antes da meia noite.
- E quando me levanto? Varia de hora.
- Sou devota de Nossa Senhora do Destêrro.
- Pasta de dentes: Euthymol.

- Meu sabonete é ainda Phebo.
- Meu perfume predileto? Todos da Linha Dior.
- Meu coração está bonzinho.
- Meu sistema nervoso também.
- Memória? Boa.
- Meu ideal na vida: que Deus não permita que eu me modifique, e me ajude sempre como até aqui.
- Minhas habilidades extra-artísticas: costuro, faço meus próprios modelos; adoro cozinhar e desenhar. Enfim dentro do possível, procuro me sair bem em tudo quanto me proponho fazer.



**-EU SOU
ASSIM**

● Se valeu a pena enfrentar tantos sacrifícios para alcançar o sucesso? Claro, de que vale a vitória sem luta?

● Minha côr preferida? Tôdas. Tôdas são lindas, dependendo dos olhos que as vêem.

● Gosto de ouvir Rádio, sim. Desde que tenha boa música.

● Quem eu gostaria de ser? Eu mesma... "sem tirar nem por", com todos os meus defeitos e virtudes.

● Assuntos que me aborrecem são a Política e o disse-me-disse.

● Até hoje gosto de interpretar a "Canção de Dalila", que foi o meu primeiro grande sucesso em disco.

● Minha família é tôda de musicistas: cresci num ambiente verdadeiramente musical — e muito lucrei com isso.

● Gosto de canções românticas. Falam mais à minha sensibilidade.

● Um dos meus passatempos é jogar "paciência". Ajuda a pensar e é uma autêntica higiene mental.

TENHA CONFIANÇA
NA SUA FOLHINHA!



REGULADOR

XAVIER

É UM RELÓGIO QUE

NÃO ATRAZA

E

NÃO ADIANTA

Nº 1 EXCESSO

Nº 2 ESCASSEZ

RR ha' 10 anos

TÚLIO Louzada, muito querido com a sua Oração da Ave-Maria, era cercado por uma legião de velhinhas que se ajoelharam diante dele e fizeram questão de beijar-lhe as mãos.

● *Fafá Lemos, de retorno dos Estados Unidos, formava o "Trio Surdina", com Garôto (violão) e Chiquinho (acordeão).*

● Era fundado, por um grupo de radialistas e personalidades, o "Clube da Chave". Cada associado possuía sua própria chave para entrar na original boate.

● *Graça Melo desligava-se da TV-Paulista, sendo substituído por Péricles Leal.*

SABIA?

Qualquer letra de música que o leitor deseja, encontrará na revista "Vamos Cantar", uma revista completa, que publica perto de 200 letras de cada vez! Qualquer sucesso, seja twist, rock, samba, cha cha cha, bolero, tango, tudo, tudo você encontrará na revista "Vamos Cantar" que está à venda em todo o Brasil. É a revista onde estão tôdas as letras, rigorosamente certas. Compre e guarde a melhor revista de músicas: "Vamos Cantar".

VÂNIA DOS SANTOS CARVALHO (GB) — Capa com Roberto Carlos? Anotamos o seu pedido. Aguarde.

CLAUDIO MINARDI (Belo Horizonte, Minas Gerais) — O casamento de Emilinha foi focalizado na edição 333. Para conseguí-la você deve dirigir-se à gerência. Preço do exemplar, 120 cruzeiros.

LINDA ARAÚJO (SP) — Estamos providenciando novas capas e reportagens com o Cauby Peixoto.

ROSELVIS ARON PRESLEY (GB) — As edições que focalizaram o Elvis Presley foram as seguintes: 483 — 488 — 501 — 524 — 531 — 541 — 551 — 560 — 577 — 592 — 597 — 605 — 613 — 622 — 628 — 630 — 643 — 647 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 668 — 674 — 679 — 680 — 691 — 692 — 701 — 703 — 716 — 721 — 728 — 739 — 741. Para conseguí-las, ao preço de 120 cruzeiros o exemplar, você deve dirigir-se à nossa gerência.

JÚLIA MARINA (Paracambi, RJ) — Anotamos o seu pedido de capa com Vanderléia. Espere um pouquinho, tá?

ANA LÚCIA SOARES (Recife, PE) — Anotado o seu pedido de "Minha casa é assim" com Lolita Rodrigues. Aguarde.

HILDETE DE OLIVEIRA CAMPOS (?) — A reportagem com Márcio Ivens foi publicada na edição 741. Para conseguí-la, dirija-se à nossa gerência.

CÉLIO CURY (Fortaleza, CE) — Registramos sua sugestão sobre publicação de fotos. E avisamos, como pede, aos fãs da Ayla Maria que desejarem fotos, para escreverem ao seguinte endereço: Ayla Maria — Ceará Rádio Clube — Rua Sena Madureira 1047 — segundo andar. Fortaleza — Ceará. Mandem envelope selado para a resposta.

ADÉLIA, MARIA, NEUZA e MARLENE ANGELISTAS (Campo Grande, GB) — As últimas reportagens publicadas sobre Ângela Maria, estão nas edições 755 e 758. A capa mais recente foi na 753. Para conseguí-las dirija-se à nossa gerência.

J. MARIANO (Recife, PE) — Anotamos sua pergunta sobre a música e os cantores nordestinos. Vamos procurar focalizá-los para atendê-lo.

RUTH MONTE (Sorocaba, SP) — Anotamos suas perguntas e vamos providenciar as capas pedidas.

SEBASTIÃO FAGUNDES (Itatiba, SP) — Eis os endereços solicitados de TVs de São Paulo: Canal 2 — Rua Sete de Abril 230 — 14.º; Canal 4 — Rua Catalão 48; Canal 5 — Rua das Palmeiras 322; Canal 7 — Av. Mirana 713 e Canal 9 — Rua Nestor Pestana 196.

ISONETE LIMA SCANDAL (Bonsucesso, GB) — Anotamos suas críticas e sugestões. Providenciaremos a reportagem com Márcio Ivens.

TATIANA DE ALBUQUERQUE (Jacaré, GB) — Registramos, a sugestão que nos envia. Aguarde as reportagens pedidas.

VANESSA ALVARY DE MEDEIROS (Pôrto Alegre, RS) — Anotamos os seus pedidos. Aguarde a publicação.

ELY BARBOSA (GB) — Estamos providenciando a reportagem com José Maurílio. Espere um pouquinho.

ERNANI BARBOSA DE MOURA (Fortaleza, CE) — Anotadas as suas sugestões. Aguarde as capas e reportagens. Elizabeth Gasper foi localizada recentemente na edição 758.

FÁ N.º 1 DE TARCÍSIO E GLÓRIA (GB) — Aguarde a reportagem com Tarcísio Meira e Glória Menezes.

DIANA SILVA (SP) — Anotamos sua opinião. Aguarde a reportagem com o Mário Martins.

BENICIO ARISTIDES DE ABREU E SUA IRMÃ EDNA (Piedade, GB) — Anotamos os seus pedidos de capas, reportagens e as seções com os diversos artistas que desejam. Aguardem.

ROSELI ABRÃO (PA) — Anotamos seu pedido. Você pede também que comunique aos fãs de Cauby, Elvis e Ray Charles, que desejarem corresponder-se, para dirigirem-se à Roseli Abrão — Rua Saldanha Maranhão 882 — Guarapuava — Paraná.

A MAIOR FÁ DE AGNALDO (SP) — Registramos suas solicitações sobre Aginaldo Rayol. Já estamos providenciando.

LUÍS ANTÔNIO PINHEIRO (Petrópolis — RJ) — Estamos providenciando as capas, reportagens e seções pedidas e transcrevemos seu endereço para os fãs de Emilinha que quiserem corresponder-se: Rua Mosela 532 — Petrópolis — Estado do Rio de Janeiro.

MARIA DO CARMO VAZ (SP) — Vamos providenciar as fotos de astros e estrelas das novelas da Rádio São Paulo. Aguarde.

ELENITA ARON WILSON (GB) — Anotado o pedido de reportagem com o Ed Wilson, e já estamos providenciando.

ENIR MEDEIRO, MÂRCIA E MARIA H. CARDOSO, SÔNIA M. DE MOURA, ALICE PINTO E HELIANE CORRÊA (Petrópolis, RJ) — Anotamos as suas opiniões e já estamos providenciando para atendê-las.

DOS FÃS

LUIS TORRES (Tupã, SP) — Capa com Maysa e Nelson Golçalves juntos e as 50 perguntas com o Nelson? Aguarde.

MIRIAM E COLEGAS (GB) — Estamos procurando atender o pedido de vocês. Tá?

ANA MARIA (SP) — A reportagem com Agnaldo Rayol que você pede, e também "Como vive" estão sendo providenciados. Aguarde.

WALTER DE ATAÍDE (Belo Horizonte, MG) — Capas com a Marlene e o César de Alencar? Anotado.

LIGIA (SP) — Você indica um apelido para o Agnaldo Rayol e nós o transcrevemos: "um rapaz cercado de moças por todos os lados".

MANUEL SEBASTIÃO DE ALMEIDA (Nanuque, MG) — Anotado o pedido de capa. Já está sendo providenciado aquele Album do Rádio de 63. Aguarde.

CÉLIA FERNANDES (SP) — Claro que queremos bem a todos os artistas de São Paulo e de todo o Brasil! Vamos procurar focalizá-los ainda mais, para atendê-la. Ok?

ADÉLIO BRITO (Riacho de Santana, BH) — As revistas que você deseja são as de números: 686 — 714 e 727 a 730. Para conseguí-las você deve dirigir-se à gerência. Preço do exemplar: 120 cruzeiros.

JORGE CORRÊA (Brás, SP) — Anotadas suas críticas e opiniões. Vamos providenciar a reportagem com Paulette Silva para atendê-lo. Aguarde.

VERA LÚCIA KOMATSU (SP) — Não garantimos que o artista envie fotos, entretanto escreva para a gravadora do Cauby Peixoto: RCA-Victor — Rua Visc. da Gávea 125-6.º — GB.

TERESINHAS DIAS (?) — Anotado o pedido de 50 perguntas com Francisco José e o endereço dele é o da gravadora Philips à Av. Rio Branco 311 — 4.º — GB.

UMA FÃ DE "THE JACK BLACKS" (SP) — Anotadas as suas críticas. Quanto a capa com o conjunto "The Jack Blaks", vamos providenciar.

MARIA ANTUNES DOS SANTOS (GB) — Se é possível "Minha casa é assim", com Lolita Rodrigues? Vamos providenciar.

HILDA CALHEIROS DOS SANTOS (Vila Santa Maria, SP) — "50 perguntas" com o Silvío Santos e "Minha casa é assim" com Rinaldo Calheiros? Anotado.

EDSON MARCELO FERREIRA (José Brandão, MG) — Anotamos o seu pedido de capa com a Vanderléia. Não sabemos se a Dóris Day continua gravando na Colúmbia. No entanto o endereço daquela gravadora é: Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB.

FÃ N.º 1 DO TAMBA TRIO (GB) — Anotados todos os informes sobre o Tamba Trio. Também o pedido de capa. E a reportagem com os componentes do trio, e seus familiares. Aguarde.

TEREZINHA DELMIRA NERY (Rua Cisplatina, GB) — Você deseja as "50 Perguntas" com Neide Aparecida e Marivalda? Já estamos providenciando.

MARISSILVI FERNANDES REIS (Engenho Novo, GB) — Anotamos seu pedido de capa e reportagem com o ator da Rádio Tupi, Odair Marzano. Aguarde.

JORGE WILSON (Ipanema, GB) — Atendemos seu pedido publicando para os interessados o endereço de fã-clubes de Marly Sorel: Rua dos Jangadeiros 6 ap. 202, Ipanema — GB.

CLEUZA MARIA BATISTA (Remédios, SP) — "Minha Casa é Assim", com Rinaldo Calheiros e a esposa? Anotado. Aguarde.

DIANA SILVA CABRAL (Belém, PA) — Reportagem com fotos de Waldik Soriano? OK. Vamos providenciar.

AQUI PORTUGAL

Por Manoel Domingos —

A "Pousada da Ria", no Pico do Muranzel (entre Torreira e São Jacinto), com telefone e à beira mar, é servida por auto-lotações, que partem das estações ferroviárias de Ovar e São Jacinto. É um recanto agradável e confortável, onde os visitantes são sempre bem recebidos.

No dia 7 de março findo, a Rádio-Televisão Portuguesa comemorou os seus sete anos de existência.

Segundo pudemos apurar, já há entendimentos entre uma empresa francesa cinematográfica e a Agência de Turismo da cidade moçambicana da Beira, para que esta seja palco das filmagens de uma longa metragem, onde apareceriam duas sensações: Milene Demongeot e Marina Vlady.

A "Casa de Imprensa" foi subsidiada pelo presidente da Câmara Municipal de Lisboa com a quantia de 60 mil escudos.

Natércia da Conceição foi convidada — e deverá aceitar — pela TAP, para atuar no Brasil.

Juca Chaves despediu-se dos seus fãs lusos num show apresentado no Teatro Trivoli.

Perdeu o Teatro de Portugal e a arte portuguesa em geral, um dos seus maiores incentivadores. Morreu Luís Galhardo.

Foi homenageado, no palco do "Teatro Monumental", o produtor Varajoto, pela passagem do 12.º aniversário do seu programa policial no Rádio.

Silvie Vartan, a francesa que namora Johnny Holliday, em virtude do grande êxito alcançado em Lisboa, estendeu seu contrato para apresentar-se ao público da cidade do Porto. O "Palácio dos Cristais" esteve repleto nos dois dias de sua apresentação.

Revista do Rádio **Correio dos Fãs**
RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber:

Nome:

Endereço:

GENTE QUE É

● ONDE NASCEU?

— São Paulo, capital, à rua Maria Antônia.

● NOME DOS PAIS?

— Albertino Pinheiro e Maria Júlia Ribeiro Pinheiro.

● QUAL O JUÍZO QUE FAZ DE SI MESMA?

— Não penso no assunto.

● É QUEM É POR VOCACÃO, IMPOSIÇÃO DE ALGUÉM OU DA VIDA?

— Por imposição da vida.

● QUAL A OUTRA PROFISSÃO QUE GOSTARIA DE TER?

— Bailarina ou professora de "Ski".

● O MELHOR CONSELHO É DE QUEM?

— O melhor conselho é o que não nos dão.

● QUAL A PESSOA MAIS INTERESSANTE QUE CONHECEU?

— Tenho tanta sorte que não posso responder à pergunta. Conheço gente interessante demais. É impossível escolher a mais.

● QUAL A MELHOR RECORDAÇÃO?

— Descobrir que meu filho era um bebê lindo, de olhos azuis.

● QUAL A SUA FILOSOFIA?

— Não tenho nenhuma: vivo.

● É COMBATIVA OU FATALISTA?

— Fatalista.

● QUE NOTÍCIA MAIS LHE AGRADARIA VER EM MANCHETE DE JORNAL?

— Chegou a paz na terra.

● TEM ALGUM DESEJO IRREALIZÁVEL?

— Acho que não.

● QUAIS OS TIPOS DE PESSOA QUE GOSTA DE LIDAR?

— As autênticas.

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?

— No momento, estou pensando num aparelho de ar condicionado.

● EXISTE UM OBJETIVO ESPECIAL QUE PRETENDA ATINGIR?

— Paz perfeita, também para mim.

● GOSTA DO SILENCIO?

— Adoro.

● DÁ IMPORTÂNCIA À MODA?

— Até que dou.

● QUE FAZ QUANDO LHE SOBRA ALGUM TEMPO?

— Não faço nada.

● COMO REAGE, QUANDO NA IMPRENSA APARECEM ESCRITOS QUE CONSIDERA INJUSTOS?

— Me irrita.

● CONFIDENCIALMENTE: RESISTE A UM ELOGIO?

Feira de Amostras

RENE BITTENCOURT

E TOME BANCA!

Dizem, não sabemos, que algumas cantoras do nosso Rádio e TV são muito "banqueiras". Não atendem ninguém e, quando o fazem, é a pessoa muito íntima. Afinal, elas têm um pouco de razão. Não é "mole" atender alguns chatos. E foi numa dessas residências famosas que o fogo começou a irromper. O telefone do Corpo de Bombeiros tilintou. Era a cantora em desespero. Contrastando com o nervosismo do "cartaz", o bombeiro que atendeu o telefonema, estava pra lá de calmo...

— Ah, pois não. Sim senhora. São dez horas da manhã. Iremos à tarde apagar o incêndio. Qual é a hora melhor pra senhora?

FARO PARTICULAR

Apareceu na TV-Rio um camarada querendo vender um cachorro perdigueiro. Chico Anísio interessou-se pelo bicho e acabou fazendo negócio. O camarada argumentou:

— O senhor tá bem servido, seu Chico. O cachorro tem um faro espetacular! Sente o cheiro do dono a uma grande distância! Comigo, sempre foi assim!

O comediante levou o bicho pra casa mas, dias depois, voltou e deu o maior "esculacho" no vendedor.

— Olha aqui, nada feito, viu? O cachorro não tem é faro nenhum! Ele pode sentir o seu cheiro mas, o meu, néca!

— Não posso compreender isso... (e o vendedor coçou o queixo) Eu não sei... não sei...

— Eu sei. (e o Chico pôs a mão no ombro do camarada). É que eu tomo banho todos os dias.

GALHARDAMENTE HERÓI!

Estava o Carlos Galhardo tomando seu banho de sol na praia de Copacabana, quando viu uma "dona boa" desesperada, gritando e apontando para o mar. Seu filhinho de sete anos sumira entre as ondas.

Galhardamente, o cantor largou o cachimbo, estufou o peito e mergulhou no mar. Dois minutos depois, voltava, trazendo nos braços o garotinho. Cansadíssimo, sem fala por ter engolido muita água, Galhardo caiu estirado na areia. Não foi "mole" a sua luta com as ondas. Foi quando a "dona boa" com o filho ao colo, ajoelhou-se junto ao cantor...

— Oh! muito obrigada, seu Galhardo, muito obrigada! O senhor é um verdadeiro herói! Salvou a vida do meu querido filhinho! Agora, quer dar mais um mergulho pra ver se encontra o chapéuzinho dele?

"GRANDE CAÇADOR"!

Conversa de caçador, é fogo. Quase todos mentem mais que artista de Rádio falando da venda de seus discos! Mas, nem todos são mentirosos. Nuno Roland, por exemplo, é sincero. Quando pega uma foiguinha, mete os peitos nas matas de Jacarépagua e toma tiro! E foi numa dessas famosas caçadas que Nuno chegou em casa às onze horas da noite. A patrão veio ao seu encontro, ansiosa...

— Comê, querido? Caçaste alguma coisa?

— Cacei. (respondeu tristonho o cantor). O meu melhor cachorro e a perna de um camarada que tava capinando um terreno.

NO BAR DE UMA TV

Péricles do Amaral sentou-se numa das mesas e pediu uma posta de peixe frito. Quando veio o prato, Péricles olhou meio desconfiado pro bicho:

— Garção, este peixe é fresco mesmo?

— É sim, seu Péricles. Pode comer sem susto.

— Essa, não! Acho que não é. Há quantos dias tá ele aqui?

— Ah, isso eu não sei lhe dizer. (e o garção olhou pra uma folhinha na parede). Eu sou novo na casa, trabalho aqui há pouco mais de um mês e já o encontrei na geladeira.

NOTÍCIA

— Gosto dêle, como todo mundo, se é feito com jeito

● O SEU TEMPERAMENTO É TEMPESTUOSO OU CALMO?
— Tempestuoso e calmo.

● DENTRE AS COISAS MATERIAIS QUE LHE PERTENCEM DE QUE MAIS GOSTA?
— Minha casa.

● COMO DEVE SER O AMIGO PERFEITO?
— Amigo.

● ALGUÉM NA FAMÍLIA TAMBÉM FAMOSO?
— Nem eu nem ninguém, como diz a canção.

● O AMOR TEM GRANDE SIGNIFICADO NA SUA VIDA?
— Claro que tem.

● É A FAVOR DO DIVÓRCIO?
— Sou. Já fui mais.

● O QUE MAIS ADMIRA NO HOMEM?
— Que seja homem.

● A MULHER MODERNA É MELHOR QUE A ANTIGA? TEM DEFECTOS?
— A de hoje é melhor que a de ontem. A de amanhã deve ser melhor.

● O PERFUME É ARMA FEMININA?
— Perfume não é arma. Perfume é ato de altruísmo.

● COMO DEFINE A MULHER "CHARMANTE"?



● A escritora e jornalista Elsie Lessa, num retrato a óleo. Autora de inúmeros livros de sucesso, ela está com uma nova obra nas livrarias: "A Dama Da Noite". Nestas páginas, Elsie Lessa responde às perguntas que Nazareth Mendes formula para esta série da REVISTA DO RÁDIO.

- MELHOR CONSELHO É O QUE NÃO NOS DÃO (Elsie Lessa)

— Mulher "charmante", não se define. É ou não é.

● CITE O NOME DE UM FILÓSOFO QUE MAIS SE ADAPTA A SUA PERSONALIDADE?
— Simartha Gaudana, também conhecido por Buddha.

— Simartha Gaudana, também conhecido por Buddha.

● O QUE REALMENTE SIGNIFICA A POPULARIDADE?
— Uma coisa profundamente incômoda.

● O QUE ESTÁ FALTANDO AO BRASIL?
— Educação

● QUAL A SUA RECEITA DE FELICIDADE?
— Paz.

SEJA
ARTISTA
DE CINEMA

TEATRO, RÁDIO OU TV

Preparando-se pelo mais moderno e prático curso por correspondência



ENVIE O CUPOM ABAIXO

ACADEMIA AMERICANA DE CINEMA
RUA STA. IFIGENIA, 59 - 7.º AND. - CJ. 76
CAIXA POSTAL 8703 - SÃO PAULO

Nome.....

Rua.....

Cidade.....

Estado.....

Envie Cr\$ 8,00 em selos para a resposta

**O MÁXIMO HUMOR
NO MÍNIMO PREÇO!**

**"VAMOS
RIR!"**

**uma revista sadia
para toda família**

**"VAMOS
RIR!"**

em qualquer banca

São Paulo

RÁDIO • "O Diário da Cidade", programa de Wálter Sampaio com a participação de Édson Cúri e Luis Ayala, e transmitido pela Rádio Excelsior de segunda a sábado, às 7 horas da manhã.

• Osvaldo Audi, da Rádio 9 de Julho, é quem supervisiona o setor musical da emissora.

• Com Ceci de Alencar, Eduardo Cúri, Diva Lôbo e outros, a Rádio São Paulo apresenta a novela de Nara Navarro "Valentina".

• Pádua Reis tem a seu cargo um programa de música popular brasileira, com gravações, irradiado pela Tupi às 21 horas de sexta-feira.

• Intitula-se "Roteiro Do Mundo", a nova audição da Rádio Piratininga, produzida e apresentada por Wilson Brasil.



FERNANDO SOLERA: ANIMA PROGRAMAS NA BANDEIRANTES

RUMÔRES

• A TV-Bandeirantes não terá programas patrocinados. Não entendemos bem essa história...

• Carmen Verônica seria a "estrela" da nova comédia musicada que Oscar Ornstein montará no Rio.

• Raul Roulien teria provado possuir registro oficial do título "Se Esta Rua Fosse Minha", programa anunciado pelo Canal 5.

• O pianista Wálter Wanderley vai montar uma boate, estando já à procura do local.

DIÁLOGO INDISCRETO

— Você sabia onde está a graça na "A Hora E' De Graça" do Canal 9?

— Sei. Nos quadros humorísticos, nas piadas do programa.

— Não. Está no heroísmo do produtor em manter sério o telespectador que devia rir "às pampas".

RIBALTA

• Os artistas que atuam em "Os Ossos do Barão", que vem batendo o recorde de espetáculos no TBC, ganharam do director Maurice Vaneau uma pequena peneira de ouro, simbolo da peça. Sinal de que o dinheiro está sobrando.

• O elenco do Teatro de Arena deverá mudar definitivamente para o Teatro de Arte israelita-Brasileiro, à Rua Três Rios, cuja sala moderníssima, oferece mais amplas acomodações para o público.

• Tão logo Wálter Pinto regresso de Paris, onde foi tomar a temperatura dos musicais de lá, pretende lançar no Teatro Record "As Folias de Wálter Pinto", revista que concentrará a força total de sua experiência no gênero.

• Dias Gomes conta com as simpatias da classe teatral do Rio e de São Paulo. Lá e aqui, lembraram dele para novo diretor do Serviço Nacional de Teatro. A sugestão foi aceita pelo Governo, que o conduziu àquele importante posto.

Não Para

★ MARIO JÚLIO

CINEMA EM TRÊS

NOTAS

1 — Depois de ter visitado os estúdios da Vera Cruz, Frei José Mojica saiu de lá com idéia de refilmar "Entre a Cruz e a Espada", tendo Leonardo Vilar no elenco. Será que valeria a pena?

2 — Os filmes brasileiros "O Pagador de Promessas", "Barravento" e "Couro de Gato" deverão participar do Festival Cinematográfico de Sidney, na Austrália.

3 — O infatigável Amaro César, presidente da Vera Cruz, toma as primeiras providências para a criação de uma Escola de Cinema. Está aí uma coisa que está fazendo falta em nosso meio, onde as vocações não encontram o apoio do aprendizado inicial.

TV — ● O programa "Lavamos As Mãos", lançado pelo Canal 9, é sustentado por entrevistas com pessoas que discutem o mérito de acontecimentos importantes. Apresentado pelo vereador João Brasil Vita, tem a narração de Antônio Pimentel. A realização é de J. B. Lemos.

● Morgana estreou com sucesso no Canal 5. Tem programa exclusivo, às segundas-feiras.

● Recepcionando convidados especiais, Amândio e Nadir Rocha apresentam no Canal 4, o programa "Drink Musical".

● Tendo viajado para a Europa, Silveira Sampaio deixou gravados em vídeo-tape, várias edições do "SS-Show".

● O filme "Bonanza", exibido semanalmente pelo Canal 4, continua sendo muito apreciado pelo telespectador.

CONVERSA MIÚDA

● Alguns programas de Televisão são a todo instante interrompidos para dar lugar aos comerciais. É uma prática que aborrece o público, que no melhor da festa tem a audição truncada. Será que não percebem que o excesso de propaganda é contraproducente?

● Falaram tanto que Maysa não cumpriria o contrato assinado com o OVC, que ficaria na Espanha, pagando a multa estipulada naquele documento. Todavia Maysa voltou e acabou estreando no Canal 5, ganhando muitos aplausos como sempre.

● É sempre útil o aproveitamento de novos valores. A atriz Ana Rosa é um exemplo. Veio do teatro de revista para a Televisão, estreando promissora no seriado "Alma Cigana", onde desempenha dois papéis bem diferentes um do outro. É uma novidade que vem provar que os novos valores podem enriquecer o elenco de nossas emissoras.

CIRANDINHA NOTURNA

● Leny Eversong inaugurou o novo "Clube Paris", que funciona com a grande novidade do circuito interno de TV.

● No "Michel", registramos a temporada da cantora Creusa Cunha. Também Carminha Mascarenhas vai retornar a este endereço noturno.

● O violinista Geraldo Cunha continua fazendo sucesso na "Le Barbere".

● "Nick-Bar", uma das boas casas que São Paulo de antigamente contava, vai reabrir suas portas, em data ainda não fixada.

Vejam na

REVISTA DO ESPORTE

desta semana:

QUEM SÃO OS MILIONÁRIOS DO BOTAFOGO



SABARÁ FOI BARRADO NO VASCO PORQUE É FEIO...



FLAMENGO TEM UM NÓVO GÉRSO



ATACANTE QUER GANHAR DINHEIRO PARA SER ALFAIATE...



FLUMINENSE RENOVA O TIME

REVISTA DO ESPORTE

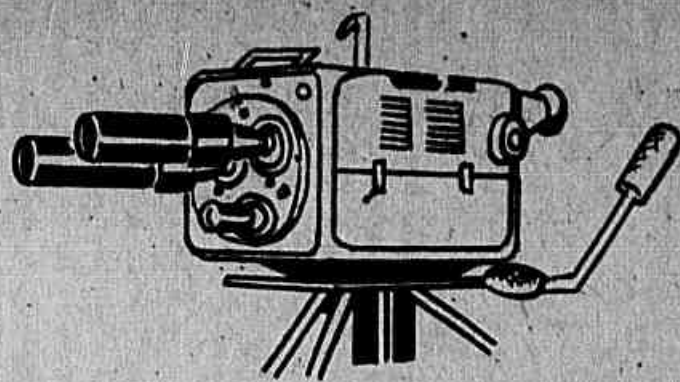
A elegância das estrelas

SUGESTÃO PARA PASSEIO

DAYSE Muniz é uma das mais graciosas anunciadoras de Televisão. Integra o elenco da TV-Rio e dá-nos mostra, aqui, de sua elegância, apresentando este modelo encantador. É um vestido em linho azul-turquesa, próprio para as festas ao ar-livre, passeios etc. Modelo justo, com a gola em estilo "Gigi". Todo abotoado na frente, como podem ver. Nada de manga ou decote. Complementos (sapatos e bolsa) em tonalidade "manteiga". Penteado vaporoso e brincos ao rigor da moda, longos e vistosos. Por certo a leitora ficará elegante como a própria Dayse Muniz. Siga a moda.



CANAL



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- O comentarista esportivo João Saldanha informou à RR que tem encontro marcado com o Sr. Edson Leite para janeiro de 1965, a fim de tratar do seu ingresso (ou não) na TV-Excelsior.
- O ator-ensalador Ziembinski, que se encontrava na Europa, regressou ao Rio e reiniciou sua atividade no Canal 13.
- Dermival Costalima, Orlann Divo, Lourdes Mayer e outros cartazes do Rádio e da TV participarão do filme "Sangue na madrugada". A direção será de Jaci Campos.
- A Rádio Roquette Pinto iniciou os trabalhos de renovação e recuperação do seu parque transmissor, a fim de realizar a cobertura do programa festivo do IV Centenário do Rio.
- O Prof. Ernesto Santos revelou que está fazendo tratamento das cordas vocais, a fim de realizar novo teste para comentarista esportivo da Rádio Guanabara.
- Contratada pela TV-Excelsior a cantora Angela Maria. As bases não foram reveladas.
- O Governador do Estado do Rio, Sr. Badger Silveira, pediu licença ao Governo Federal para que a Rádio Imaculada Conceição, pertencente à Mitra Diocesana de Friburgo, possa funcionar legalmente.
- Deputados revelaram que o custo da emissora de Rádio que o Congresso vai instalar, com 100 kws de potência, está orçado em Cr\$ 3 bilhões.
- A cantora chilena Aida Salas ficará afastada, pelo menos, seis meses da atividade artística. Foi operada nos Estados Unidos.
- Desligou-se da Rádio Mundial o locutor esportivo Cid Neves. Permanecerá apenas na Rádio Guanabara.
- Autoridades governamentais do Vietnam classificaram o twist como dança imoral. Disseram que "o twist é suscetível de criar um estado de espírito débil e degradante na juventude".
- Sidney Pike, diretor da WHDH, emissora de Televisão da cidade norte-americana de Boston, esteve no Brasil estabelecendo convênios para a troca de programas em "vídeo-tape" com diversas estações do País.
- O veterano cantor Bing Crosby recusou vultosa proposta para atuar num programa de Televisão patrocinado pela marca de cigarros "LM".
- Franceses vão realizar uma série de programas policiais de uma hora para a Televisão. O título da série terá o nome do poderoso organismo policial da França: "Sureté Nationale".
- Anunciado para dentro de 90 dias, no mínimo, o funcionamento da TV-Vila Rica, da capital mineira.
- Vitima de colapso cardíaco, faleceu Servan Heitor de Carvalho, presidente da Associação das Escolas de Samba do Brasil.
- Segundo o seu balancete divulgado na capital paulista, a Rádio Difusora de São Paulo teve um lucro de Cr\$ 53.734.869,40 no ano passado.
- Deixou o hospital, onde esteve internado durante alguns meses após o desastre ocorrido com o avião em que viajava, o comediante Renato Consorte.
- O cronista cinematográfico Eli Azevedo está cuidando de realizar um festival de filmes de Walt Disney como parte dos festejos comemorativos do IV Centenário do Rio.
- A sambista Carmem Costa estava de regresso marcado para os Estados Unidos na primeira quinzena deste ano.
- O jornalista Armando Nogueira, da TV-Rio, vai chefiar o Departamento de Televisão da agência de propaganda Agebrás.
- Cogita o grupo proprietário da TV-Excelsior de instalar emissoras de Televisão na Bahia e em Pernambuco.
- Seguiu para a Alemanha, a convite do Governo daquele país, o produtor Maurício Rabelo.
- Iniciados entendimentos pelo Sr. Abraham Medina para trazer ao Brasil o conjunto The Beatles, o maior sucesso da música popular no momento, na Europa.
- Por iniciativa de "Sua Revista", foi realizada em Brasília a escolha das "Expressões do ano", apontando os elementos do Rádio, da TV e da Imprensa da Capital que mais se destacaram em 1963.
- A RR agradece ao Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Independente e à TV-Excelsior a remessa de convites para as suas programações.
- Na sua programação destinada ao Brasil, a BBC de Londres lançou a audição "O médico da família", destinada a apresentar aspectos das relações que devem existir entre médicos e pacientes.
- Convidada a cantora Eliana Pittman para tomar parte no filme "Gabriela, Cravo e Canela", extraído do romance do mesmo nome.
- Contratada a atriz Helena Inês para estrear o filme "Menino de engenho", baseado num romance de José Lins do Rego.
- Esperados no Rio, em maio próximo, um balé polonês, com 85 figuras, e sua própria orquestra, com 14 figuras.
- Ed Lincoln iniciou entendimentos para realizar uma excursão pela Europa no fim deste ano.

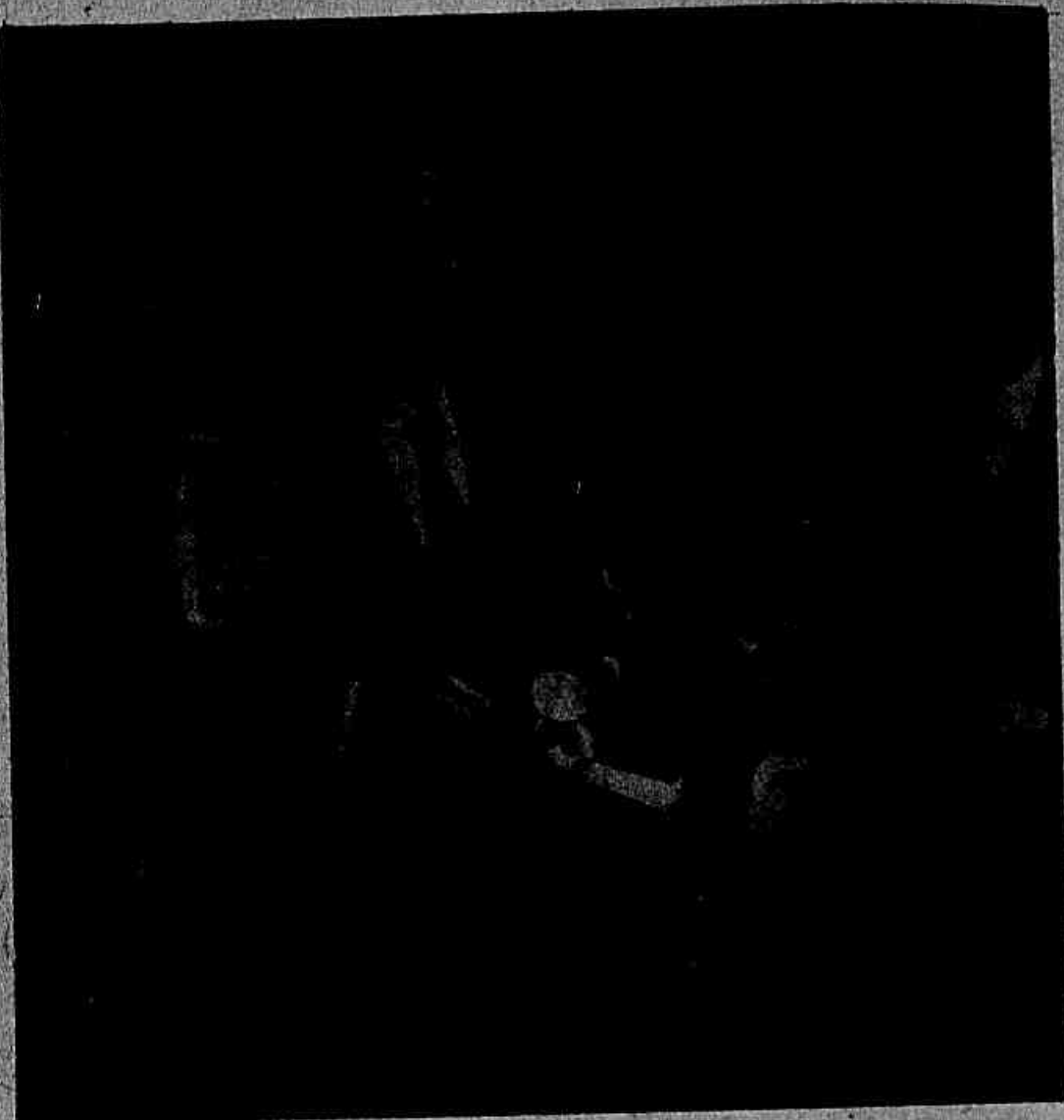
CARROSSEL FEMININO — É o título do programa que Graciete Santana apresenta na Rádio Mundial, há três anos, e todos os dias, sempre com as melhores mensagens e sugestões para as donas-de-casa. Em recente comemoração, vêem-se Graciete, Longras e D. Olinda de Castro



FUTEBOL NA PIRATININGA — Ai estão Wilson Martins, diretor-artístico da emissora de Miguel Leuzzi, e José Carlos Silva, titular de esportes da Rádio Piratininga, num instante de reportagem realizada com toda a equipe especializada da PFB-6, e sempre com a melhor das repercussões.



Flagelantes



DISTINÇÃO — O programa "Teleturfe", que Marlina Alves e José Messias apresentam na TV-Continental, aos sábados, distinguiu a Rádio Guanabara pela marcante atuação de sua equipe na cobertura do carnaval carioca. Na foto, Dolar Tanus recebe troféu dos animadores do programa



ANIVERSARIO — F. Castrinho comemorou o sétimo aniversário do seu programa na Rádio Difusora Luta Democrática, onde mantém intercâmbio artístico dos mais expressivos. Na foto, ele aparece com a estrela Olivinha de Carvalho, que participou daquela festiva audição em Caxias

BOSSA E PREMIO — O programa que Antônio Aguillar apresenta na TV-Excelsior de São Paulo, dedicado à juventude e com a participação de ídolos populares, homenageou recentemente Agostinho dos Santos, pelo sucesso de seus discos na RGE. Na foto, o cantor recebendo troféu.



CONJUNTO — Na alegre e tradicional "Pensão do Salomão", que Jorge Murad comanda na Rádio Mayrink, às 11 horas de segunda à sexta-feira, apresenta-se a cantora Vitória Torres, com o seu conjunto musical dos mais apreciados. É atração sempre, no auditório mayrinkiano.



SATIRA — Dentro do programa "Domingo De Gala", na TV-Cultura de São Paulo, produzido e apresentado por Mário Moraes, Kléber Gonso faz o papel do "cronista boçal", quadro humorístico de sátira ao high-society, com paráfrase aos comentários de cronistas dos mais famosos.

LANÇAMENTO — Em bonita festa, realizada na casa do próprio cantor, a Odeon lançou Marcos Valle, através de um LP de música moderna, intitulado "Samba Demais". Na foto, o cantor autografando discos, ao lado de cronistas e o chefe das promoções da Odeon, Edvaldo Nogueira.



FUTEBOL COLORIDO PELA TV

O pensamento de Edson Leite (tomem nota) inaugurar a transmissão em cores, da TV-Excelsior (pelo menos de São Paulo) com um grande encontro futebolístico, algo assim na base de um Santos x Botafogo, com o Pelé e o Garrincha alindando o espetáculo. Leram bem? A excelsior tem, realmente, equipamento completo para botar no vídeo imagens coloridas. Só que não poderá ser em televisor comum. A relva verde do gramado, as cores claras e escuras dos jogadores, a policromia de camisas clubísticas, o emaranhado colorido de uma multidão heterogênea, tudo estará presente nessa transmissão que é o sonho-dourado do big-shot do Canal 9 de São Paulo. Lá existem pelo menos 300 aparelhos (segundo estatísticas oficiais) capazes da captação de TV colorida. Um receptor dêesses em cada bairro, com uma assistência imensa aqui e ali, e a Televisão colorida será uma realidade no País. Pelo menos estará começando — e começar já é uma grande coisa.

Voltagem baixa...

● Mais duas tele-novelas para as lacrimejantes salvadas do indêndio dos romances radiofônicos: às 15.30 e às 19 horas, na Excelsior. O arroz e o feijão, se Deus quiser, estarão queimados na hora do jantar...

● Por falar na Excelsior, Max Nunes manda, de lá, "Os impagáveis", um instante para matar a tristeza, todos os dias (7 da noite) pelo Canal 2. Em razão do horário, assim que tivermos o nosso televisor de pulso estaremos sorrindo com as graças do bom do Max.

● TV-Tupi anunciando um novo programa de Melo Júnior, o homem que escreve o quadro do Santacruz e o Lúcio Mauro, no "A-e-i-o-Urca". O produtor tem se mostrado "cobra", mas o elenco de comediantes do Canal 6 está um tanto ou quanto heterogêneo, precisando de filtragem radical. Do contrário, não haverá produtor capaz de fazer rir aos mais indulgentes dos telespectadores...

● Quarto centenário de Shakespeare e ninguém, na TV, recordando o mestre. Que tal um "Hamlet" com o Sérgio Cardoso no desempenho? Mas, vejam lá: Sérgio é um dos poucos shakespearianos em nosso País. Não cometam o crime hediondo (já praticado por alguns gogos mentais da nossa TV) de apanhar fulando aqui e beltra-

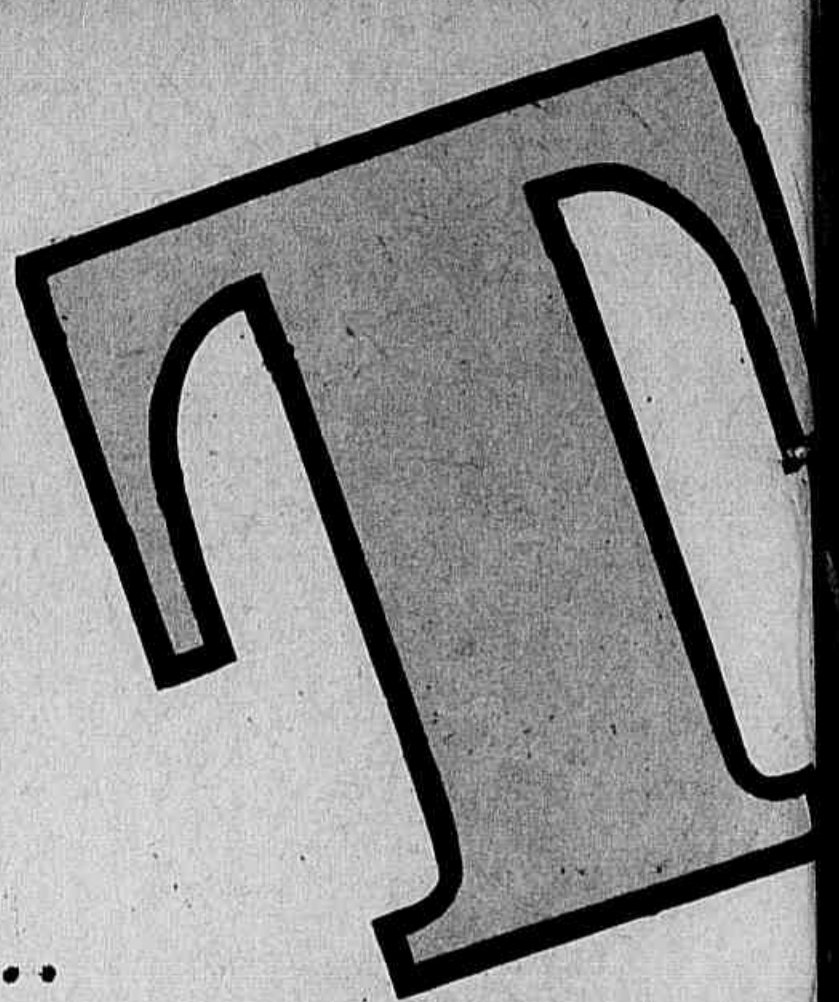
no ali e sapear um Shakespeare na base do vale tudo. Brincadeira tem hora!...

● O nosso querido Sérgio Brito que nos perdoe, mas a troca de dia e horário do seu "Grande Teatro" foi desastrosa. O encontro habitual do telespectador com o excelente espetáculo de Sérgio, Fernanda, Italo etc, perdeu consistência. Era um hábito gostoso, talvez mesmo uma segunda natureza no público, ligar a TV, nas segundas-feiras, para deliciar-se com uma peça de extraordinário vigor, com interpretações soberbas. A mudança alterou o hábito, fugiu ao automatismo agradável... e já agora a gente nem sabe direito quando e como é a série.

● Exagêro? Perguntem ao Chico Anísio o que ele não daria para voltar, com o seu show, àquêle horário dos domingos, no Canal 13, em que se fez famoso... e que deixou, de mão beijada, para o Gollas?...

● Os técnicos chamam isso de "psicologia de mercado", invocando razões (por exemplo) do desinteresse do público por determinada loja, que antes era frequentadíssima e acabou perdendo metade da freguesia... por ter adaptado em seu salão o ar-condicionado, que obriga o fechamento das portas. O detalhe é suficiente para afastar

NORTE X SUL, NA TUPI — É inegável a divisão Norte e Sul nas hostes do Canal 6, pelo menos no que se refere ao seu elenco de comediantes. A turma carioca não está nem um pouquinho satisfeita com a "invasão" do pessoal de Recife, Ceará e adjacências, que o Almeida Castro (êsse é o bom!) inteligentemente está trazendo de lá para renovar o elenco associado guanabarino. A questão é simples: salários grandes para a rapaziada vinda de fora. E como os chegados agora já perceberam a hostilidade cordial, uniram-se automaticamente num bloco de defesa, aparando possíveis golpes da turma que afinal de contas está lutando por salários melhores. A história, para simplificar, é assim como um time de futebol em que metade do quadro ganha 500 contos e a outra não chega aos 200...



o público, êsse mesmo comprador que foge das lojas em que existem planos de subida ou dificuldade de penetração, ainda que simplicíssimos. O comodismo e a adaptação do telespectador são idênticos. Dêem-lhe as coisas nos dias que se fixaram nos seus hábitos. Ou percam o público, se quiserem. Mas vale abrir as portas da loja e perder o ar-condicionado do que afugentar, bobamente, os freguêses... Entenderam?

FURO

★ Ocasional, mas autêntico "furo" de reportagem (pelo menos no que diz respeito ao trabalho de documentação e prova ao vivo!) foi aquêle filme que o Paulo Brandão, da TV-Excelsior, realizou para o programa que o Jaci Campos apresentou domingo 1.º-3, mostrando um sargento do Exército às voltas com assaltantes, a chegada da Polícia Militar, um qui-pro-qué dos diabos... e a surpreendente libertação do ladrão, com o sargento recebendo "carícias" dos milicianos e entrando em cana, para não perturbar o trabalho honrado dos íntegros ladrões desta praça. Tirante o aspecto estarrecido do episódio, foi até cômica a inversão punitiva dos defensores (não muito) da lei.

CRISTINA SALDANHA

● TV-Continental

ADORA A DORA

● Programa nôvo da TV-Excelsior, na base do "I Love Lucy", reúne Dorinha Duval e Daniel Filho, os dois mais apaixonados do Canal 2. Eles se amam, de verdade, minuto a minuto, vivendo do mesmo ar, olhos nos olhos, alegria por alegria, tristeza por tristeza. E vão mostrar

tudo isso na TV. Daniel vai dizer que "Adoro a Dora" e ninguém poderá discordar. Dizem que o Carlos Manga, diretor da Excelsior, não aguentava mais tanta paixão recíproca dos seus dois artistas. Resolveu o problema, criando um programa, em que eles mostrarão ao telespectador como se ama, até com aspectos cômicos, nós dias de hoje...

★ Jô Soares é um dos comediantes mais autênticos da TV. Quando andou pelo Rio, não chegou a ser aproveitado, como devia, pelo Canal 13. Mandou-se para São Paulo e deram-lhe, ali, a oportunidade que o gordo comediante e produtor merecia. Acertou em tôdas... e agora faz uma nova tentativa para conquistar o público do Canal 13, aparecendo em "Musicomédia", cartaz do nosso amigo Elano de Paula, (o

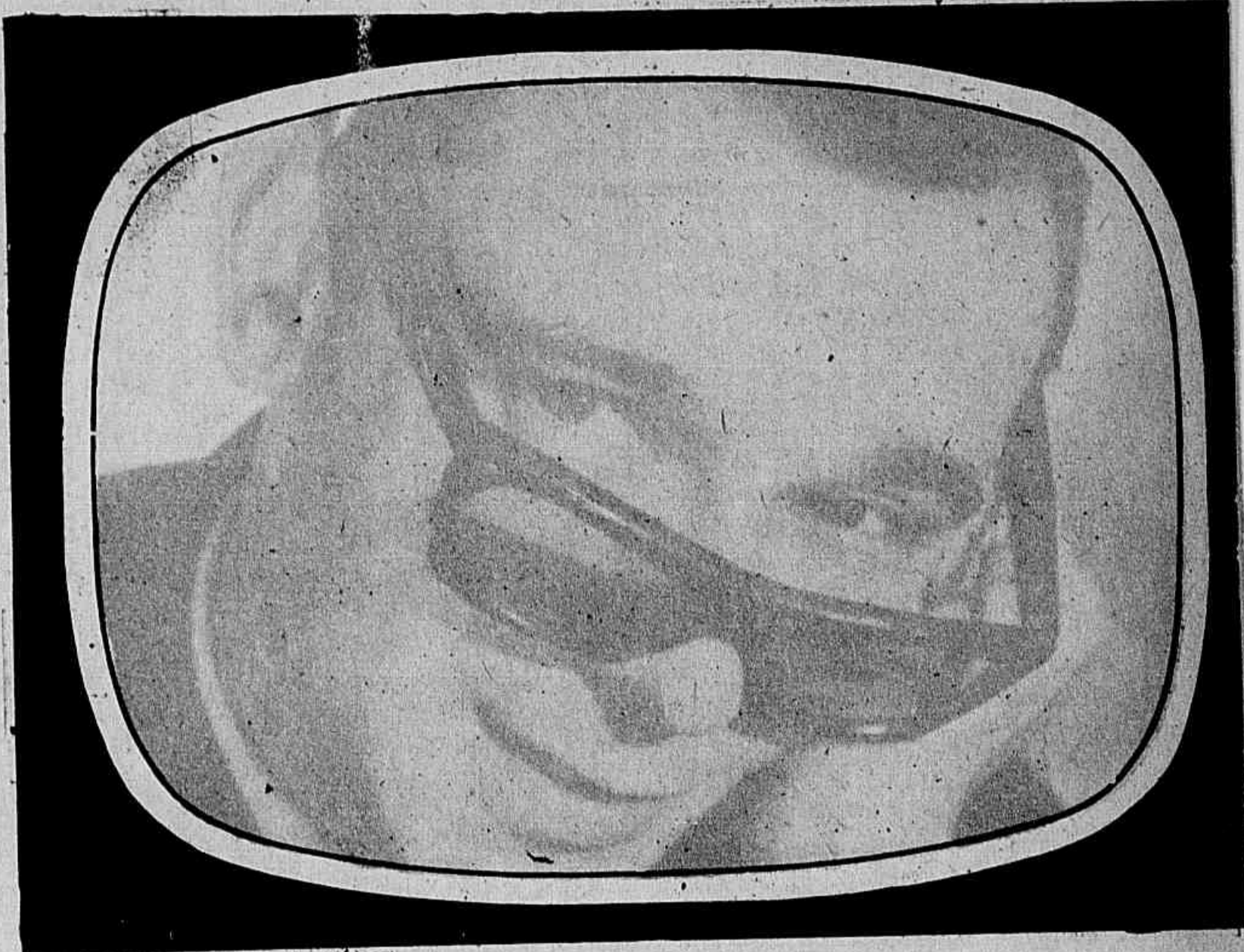
VOLTOU O GORDO

verdadeiro descobridor do seu irmão Chico Anísio). Ao lado de Nancy Vanderley, Agildo Ribeiro, Carmem Verônica, Riva Blanche etc., o Jô Soares estará com tudo para fazer na Guanabara o que marcou em terras bandeirantes. Se não "estourar" dessa vez, pode contar que o Rio virou caveira-de-burro em seu destino...

BORELLI FILHO

FUTEBOL NA TV... \$\$\$

VOLTOU a onda contra as TVs no Maracanã, depois que um Flamengo x Vasco rendeu a terça parte do que se esperava. Argumento imediato dos clubes: o televisamento do jogo deixou pelo menos umas 30 mil pessoas em casa, roubando uns 20 milhões que seriam divididos entre os clubes de Manuel Joaquim Lopes e Fadel Fadel. Certo? Vejamos: nem Vasco nem Flamengo apresentavam grandes estrêlas, as chamadas vedetes que levam aos estádios o grande público. Estivesse lá o Garrincha (ou Pelé etc.) e a coisa seria outra. Os ingressos foram "salgados", na base de 600 cruzeiros para começo de conversa. Outras razões estão sendo, agora, invocadas pelas emissoras de TV, contra-argumentando o fogo-cerrado dos clubes. Parece-nos que o mais certo, no caso, é o presidente do Flamengo. Que não combate as TVs no Maracanã, entendendo, porém, que os quatro Canais do Rio devem pagar uma taxa mais razoável. Ninguém se esqueceu, ainda, de que o Abraham Medina quis patrocinar o futebol, pagando alguns milhões aos clubes, tôda vez que as câmeras mostrassem o combate de onze contra onze. Recebendo, por exemplo, três ou quatro milhões por partida, até que os clubes vão gostar de exibir seus astros na TV. Querem mais \$\$\$...



O HOMEM E' O SOLNADO

Para colorir com novos matizes a sua programação humorística, a TV-Rio mandou vir de Portugal o Raul Solnado, que é o "cobra" da arte de fazer rir, por lá: LP do comediante português, lançado no Rio, mostra que ele é bom no assunto, valendo-se de um humorismo limpo para gargalhar o coração da gente. É disso que se está precisando.

EXIBINDO a vida vivida e experimentada, entusiasmado e dinâmico, João Saldanha, jornalista e crítico de futebol, na cadeira que a criação da "Universidade Sem Fronteiras" lhe deu para ouvir todos os dias as grandes notícias da vida brasileira. E começou a conversar, com o Gilson fazendo as perguntas inteligentes e João respondendo com uma fôlha de papel: quanto futebol é com ele, que conhece tudo do esporte, vive no futebol e morre (na velhice, se Deus quiser!) dentro de um estádio, vibrando com um gol sensacional. Acompanhamos a entrevista de princípio ao fim, sorrindo com as revelações sobre as diabruras de Garrincha (o maior driblador, inclusive fora do campo, disse o João, visivelmente delirado com as lembranças das peças que o Mané prega nos técnicos... e no próprio Saldanha, quando este dirigia a equipe botafoguense), concordando com os seus planos de organização racional do futebol brasileiro e entendendo que tôdas as suas observações sobre a próxima Copa do Mundo são as mais corretas e sensatas que já ouvimos. Foi uma autêntica mostra da realidade do futebol brasileiro sem nenhum manto diáfano de fantasia. Objetivo e cordial, humilde e técnico, Saldanha concedeu a Gilson Amado, o melhor entrevistador de Televisão, a re- portagem mais realista e poética das quantas tivemos em TV, com o futebol servindo de base e absorção do público.

Revista do Rádio APRESENTA

CANAL 2: EXCÉLSIOR

CANAL 6: TV-TUPI

CANAL 9: CONTINENTAL

CANAL 13: TV-RIO

SEGUNDA

- 17,00 — Super Bazar — Canal 6
- 17,15 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
- 17,25 — Memórias de Churchill — Canal 13
- 17,30 — Teatro da Tarde — C 2
- 17,30 — Let's Learn English — C 9
- 17,50 — Desenhos — Canal 6
- 17,57 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
- 17,50 — Atracões José Soares — C 9
- 17,57 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
- 18,00 — Desenhos — Canal 2
- 18,10 — Zorro — Canal 13
- 18,10 — Encontro com Neyde — C 6
- 18,20 — Guilherme Tell — Canal 2
- 18,20 — Variedades — Canal 9
- 18,35 — Pergunte ao João — C 13
- 18,40 — Telesporte — Canal 9
- 18,45 — Zé Colméia — Canal 6
- 18,45 — Folias do Golias — C 13
- 18,45 — O Chicote — Canal 2
- 19,10 — Showzinho Kellogg's — C 13
- 19,20 — Telenovela Colgate — C 2
- 19,20 — A Marca do Zorro — C 6
- 19,20 — Novela — Canal 13
- 19,30 — Repórter Continental — Canal 9
- 19,45 — Plantão Policial — C 13
- 19,50 — Jornal da Cidade — C 2
- 19,50 — Bate Pronto — Canal 13
- 19,55 — David Nasser — C 6
- 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
- 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
- 20,15 — José Vasconcelos — C 13
- 20,15 — A Cidade se Diverte — C 2
- 20,20 — Planbel — Canal 6
- 20,20 — Luta Livre — Canal 9
- 20,55 — Devagar com a Louça — Canal 6
- 21,00 — Noite de Gala — C 13
- 21,15 — Ben Casey — Canal 2
- 21,40 — Sem Retoque — Canal 6
- 22,15 — Art. 99 (Geografia) — C 9
- 22,15 — Conjunto Radamés Guatalli — Canal 2
- 22,30 — Rio, Gosto de Você — C 6
- 22,35 — Ordem do Dia — Canal 13
- 22,45 — Mesas Redondas — C 9
- 22,45 — Jornal Excelsior — C 2
- 22,45 — Além da Imaginação — Canal 13
- 23,15 — Encontro Marcado — C 2
- 23,25 — Território Livre — Canal 13
- 23,25 — Filme — Canal 6
- 24,00 — Cinema — Canal 2
- 24,00 — Reportagem Ducal — C 13

TÉRCIA

- 17,00 — Super Bazar — C 6
- 17,15 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
- 17,25 — Let's Learn English — C 9
- 17,25 — Shannon — Canal 13
- 17,50 — Desenhos — Canal 6

- 17,57 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
- 18,00 — Cine Infantil — Canal 2
- 18,00 — Os Três Mosqueteiros — Canal 6
- 18,00 — Dom Pixote — Canal 13
- 18,20 — Cine Show Kibon — C 2
- 18,35 — Pergunte ao João — C 13
- 18,50 — Ivanhoé — Canal 2
- 18,55 — Fireball — Canal 6
- 19,05 — Atualidades Esportivas — Canal 9
- 19,10 — Showzinho Kellogg's — C 13
- 19,15 — Pouco Amor Não é Amor — Canal 13
- 19,20 — Telenovela — Canal 2
- 19,20 — Danny Thomas Show — Canal 6
- 19,45 — Plantão Policial — C 13
- 19,50 — Jornal da Cidade — C 2
- 19,50 — Bate Pronto — Canal 13
- 19,55 — David Nasser — Canal 6
- 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
- 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
- 20,05 — Casa do Casemiro — C 9
- 20,15 — VIP Show — Canal 13
- 20,15 — A Grande Revista — 2
- 20,20 — Espionagem — Canal 6
- 20,30 — A Vida Tem Dessas Coisas — Canal 9
- 20,45 — Chico Anísio Show — C 13
- 20,55 — Rei dos Diamantes — C 6
- 21,00 — Os Intocáveis — Canal 2
- 21,15 — Shalon — Canal 9
- 21,30 — Musical — Canal 6
- 21,35 — Combate — Canal 13
- 22,00 — Canções de Sempre — C 2
- 22,00 — História da Liberdade no Brasil — Canal 9
- 22,30 — Vidas de Verdade — C 6
- 22,35 — Mesas Redondas — C 9
- 22,35 — Ordem do Dia — Canal 13
- 22,45 — Jornal Excelsior — C 2
- 22,45 — Conjunto Farroupilha — Canal 13
- 23,00 — Clube dos Morcegos — C 6
- 23,00 — Periscópio — Canal 13
- 23,10 — Gente Importante — C 2
- 23,30 — BR-13 — Canal 13
- 23,50 — Reportagem Ducal — C 13
- 24,00 — Cinema — Canal 2

QUARTA

- 16,55 — O Mundo é da Criança — Canal 6
- 17,15 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
- 17,25 — Let's Learn English — C 9
- 17,25 — Churchill — Canal 13
- 17,30 — Teatro da Tarde — C 2
- 17,55 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
- 18,00 — Desenhos — Canal 6
- 18,00 — Cine Infantil — Canal 2
- 18,00 — Os Jetsons — Canal 13
- 18,05 — De Braços Abertos — C 9
- 18,30 — Jim das Selvas — Canal 2
- 18,35 — Pergunte ao João — C 13
- 18,40 — Telesporte — Canal 9
- 18,45 — Minha Amiga Flicka — Canal 6
- 18,45 — Epitáfio, Santinha e Cia. — Canal 13
- 18,50 — Mr. Magoo — Canal 2
- 19,00 — TV de Brinquedo — C 9
- 19,10 — Showzinho Kellogg's — Canal 13

- 19,20 — Novela — Canal 13
- 19,20 — Telenovela — Canal 2
- 19,30 — Rip Gord — Canal 6
- 19,45 — Plantão Policial — C 13
- 19,45 — Bate Pronto — Canal 13
- 19,45 — Viagem Sem Passaporte — Canal 9
- 19,50 — Em cima da Hora — C 2
- 19,50 — David Nasser — Canal 6
- 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
- 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
- 20,05 — Os Diamantes Negros — Canal 9
- 20,15 — Grindl — Canal 2
- 20,15 — Discoteca do Chacrinha — Canal 13
- 20,20 — Aiô, Doçura! — Canal 6
- 20,35 — Esta é a sua História — Canal 9
- 20,45 — Musical — Canal 2
- 20,50 — Caçada Humana — Canal 6
- 20,55 — Musicomédia — Canal 13
- 21,05 — Carmem Costa Show — Canal 9
- 21,15 — Colé Show — Canal 2
- 21,30 — Show de Sorrisos — C 6
- 21,40 — 77 Sunset Strip — Canal 13
- 21,45 — Mister Lucky — Canal 2
- 22,00 — Roberto Audi — Canal 6
- 22,05 — Escola de Pais — Canal 9
- 22,05 — Dois no Balanço — Canal 2
- 22,30 — O Homem Sombra — C 6
- 22,35 — Mesas Redondas — C 9
- 22,45 — Jornal Excelsior — Canal 2
- 22,45 — Ordem do Dia — C 13
- 22,50 — As duas faces do Oeste — Canal 13
- 23,00 — Falando Francamente — Canal 6
- 23,30 — Nossa Cidade — Canal 13
- 23,10 — Os Sete Pecados — C 2
- 24,00 — Cinema — Canal 2
- 00,05 — Reabilitação em Foco — Canal 6

QUINTA

- 17,00 — Super Bazar — Canal 6
- 17,15 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
- 17,25 — Churchill — Canal 13
- 17,30 — Eu e Você — Canal 2
- 17,30 — Let's Learn English — C 9
- 17,45 — Fred e Carequinha — C 6
- 17,57 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
- 18,00 — Casey Jones — Canal 13
- 18,00 — Cine Infantil — Canal 2
- 18,00 — O Mundo é dos Brotos — Canal 9
- 18,10 — Desenhos — Canal 6
- 18,10 — Ai Mocinho — Canal 13
- 18,30 — Jet Jackson — Canal 2
- 18,35 — Pergunte ao João — C 13
- 18,40 — Telesporte — Canal 9
- 18,45 — Expedições Famosas — C 6
- 18,45 — Horário Nobre...ga — C 13
- 19,00 — Flash Gordon — Canal 2
- 19,10 — Showzinho Kellogg's — C 13
- 19,15 — Novela — Canal 13
- 19,20 — Telenovela — Canal 2
- 19,30 — Hazel — Canal 6
- 19,45 — Plantão Policial — C 13
- 19,50 — Bate Pronto — Canal 13
- 19,50 — Em cima da Hora — C 2
- 19,50 — David Nasser — Canal 6
- 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
- 20,00 — Repórter Esso — C 6

★ ACOMPANHE TODAS AS SEMANAS OS HORÁRIOS ★

HORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

20,00 — Raul Solnado — Canal 13
 20,15 — Pânico — Canal 28
 20,20 — Papai Sabe Tudo — C 6
 20,35 — Festival de Vozes — C 9
 20,45 — Times Square — Canal 2
 20,50 — O Rebelde — Canal 13
 20,50 — Espetáculos — Canal 6
 21,15 — Luís Vieira — Canal 2
 21,35 — Art. 99 (Português) — C 9
 21,45 — Projeto Vinte — Canal 2
 21,45 — Aventuras no Paraíso — Canal 6
 21,45 — Impacto — Canal 13
 22,05 — Artigo 99 — Canal 9
 22,35 — Mesas Redondas — C 9
 22,45 — Jornal Excelsior — Canal 2
 22,50 — Ordem do Dia — Canal 13
 22,55 — A Cidade na TV — C 6
 23,00 — Romance de Copacabana — Canal 13
 23,10 — A Verdade de Cada Um — Canal 2
 23,10 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,25 — Carlos Frias — Canal 6
 24,00 — Cinema — Canal 2
 24,00 — Reportagem Ducal — C 13

SEXTA

17,00 — Super Bazar — Canal 6
 17,15 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
 17,25 — Os Vikings — Canal 13
 17,30 — Teatro da Tarde — C 2
 17,30 — Let's Learn English — C 9
 17,50 — Desenhos — Canal 6
 17,57 — A mulher e o Tempo — Canal 13
 18,00 — Cine Infantil — Canal 2
 18,00 — A Voz de S. Judas Tadeu — Canal 9
 18,10 — No Mundo dos Brotos — Canal 9
 18,10 — Tia Amélia — Canal 6
 18,10 — Top Cat — Canal 13
 18,30 — Lanceiros de Bengala — Canal 2
 18,35 — Pergunte ao João — C 13
 18,40 — Telesporte — Canal 9
 18,45 — Popeye — Canal 6
 18,45 — Papai Sabe Nada — C 13
 19,00 — Fúria — Canal 2
 19,10 — Showzinho Kellogg's — C 13
 19,15 — O Homem do Rifle — C 6
 19,20 — Novela — Canal 13
 19,30 — Telenovela — Canal 2
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,45 — Plantão Policial — C 13
 19,45 — Trilhos e dormentes — C 9
 19,50 — Bate Pronto — Canal 13
 19,50 — Em Cima da Hora — C 2
 19,55 — David Nasser — C 6
 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,05 — Maria das Graças — C 9
 20,15 — Alegria dos Dávilas — Canal 2
 20,15 — Noites Cariocas — C 13
 20,20 — Rua do Ri-ri-ri — C 6
 20,35 — Facit nos Esportes — C 9
 20,45 — Vovó Deville — Canal 2
 21,00 — Pandegolândia — Canal 6
 21,00 — CL.64 Consuelo Leandro — Canal 13
 21,05 — Gente é Notícia — C 9
 21,20 — Chute em Gôl — Canal 6
 21,45 — Dr. Klidare — Canal 2
 21,45 — Cheyenne — Canal 13

21,55 — A Grande Jornada — C 6
 22,05 — Os mistérios da pintura moderna — Canal 9
 22,10 — Informe Científico — C 6
 22,45 — Jornal Excelsior — C 2
 22,50 — Ordem do Dia — Canal 13
 22,55 — Mesas Redondas — C 9
 22,55 — Frente a Frente — C 13
 23,00 — Filme — Canal 6
 23,10 — Frente a Frente — C 13
 23,20 — Câmera Um — Canal 2
 23,35 — O Planeta Terra — Canal 6
 23,45 — O Mundo e o Tempo — C 13
 24,00 — Cinema — Canal 2
 24,00 — Reportagem Ducal — C 13

SÁBADO

11,00 — Colégio de Delícias — C 13
 12,00 — Crônica de AA — C 6
 12,00 — Golias (Rep.) — Canal 13
 12,15 — O Homem Sombra (Rep.) — Canal 6
 12,55 — Roberto Audi (R) — C 6
 12,55 — Noites Cariocas (R) — Canal 13
 13,00 — Teleturfe — Canal 9
 13,30 — Hit. do Velho Oeste — C 6
 13,40 — Musical WX — Canal 13
 14,00 — AP Show — Canal 6
 14,00 — Sessão das Duas — C 2
 14,10 — Sábado 13 — Canal 13
 15,30 — Chá da Tarde — Canal 2
 16,20 — Laramie — Canal 2
 16,35 — Revelações Kibon — C 13
 16,45 — Fireball — Canal 6
 17,05 — Ai Vem o Sucesso — C 13
 17,20 — Brincando de Show — C 2
 17,30 — Espetáculos — Canal 6
 17,50 — Viagem Bambino Para a Fortuna — Canal 2
 17,57 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
 18,00 — Circo Ping Pong — C 6
 18,10 — Pepe Legal — Canal 13
 18,15 — WM em TV — Canal 9
 18,35 — Pergunte ao João — C 13
 18,45 — Bat Masterson — C 13
 18,45 — Na Corda Bamba — C 6
 18,50 — Caravana — Canal 2
 19,00 — Telesporte — Canal 9
 19,00 — Showzinho Kellogg's — Canal 13
 19,20 — Filme — Canal 6
 19,20 — Frontex dá Sorte — C 13
 19,35 — Silhueta — Canal 9
 19,45 — Plantão Policial — C 13
 19,50 — Bate Pronto — Canal 13
 19,50 — Em Cima da Hora — C 2
 19,55 — Diário de um Repórter — Canal 6
 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
 20,00 — Repórter Esso — C 6
 20,05 — Cantinho da Saudade — C 9
 20,15 — E agora... papai? — C 2
 20,15 — O Riso é o Limite — C 13
 20,20 — Os Flintstones — C 6
 20,45 — Ponto Rio — Canal 2
 20,45 — O Riso é o Limite — C 13
 20,55 — Bonanza — Canal 6
 21,10 — Alô Grossura — Canal 13
 21,15 — Os Reis do Riso — C 2
 21,45 — Maveryck — Canal 13
 21,45 — Dois no Ringue — C 2
 22,05 — Volante do Pallut — C 9
 22,20 — Teatro de Comédias — C
 22,50 — Ordem do Dia — Canal 13
 23,00 — Grande Teatro — Canal 13

24,00 — Cinema — Canal 2
 00,05 — Reportagem Ducal — C 13

DOMINGO

09,00 — Missa — Canal 2
 10,00 — Ivanhoe (R) — Canal 2
 10,30 — O Último dos Moicânos — Canal 2
 10,55 — Grandes Concertos Tupi —
 11,00 — Flash Gordon (R) — C 2
 11,30 — Festival de Cinema — C 2
 12,00 — Showzinho Kellogg's — C 13
 12,00 — Desenhos — Canal 6
 12,00 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2
 12,30 — O Riso é o Limite — C 13
 12,30 — Clube do Guri — Canal 6
 13,00 — Canções de Sempre — C 2
 13,00 — Viva o Domingo — C 9
 13,30 — Shirley Temple — Canal 13
 13,30 — Clube da Juventude — C 9
 13,35 — Desenhos — Canal 6
 13,45 — Os Reis do Riso — Canal 2
 14,00 — O Grande Circo — Canal 2
 14,05 — Grande Vespéral — C 6
 14,35 — Hora da Buzina — C 13
 14,55 — Desenhos — Canal 6
 15,00 — Aventuras do Popeye — Canal 6
 15,20 — Filmoteca Mirim — C 6
 15,30 — Signo Show — Canal 2
 15,30 — Astros do Disco — Canal 15
 16,10 — Rua do Ri Ri Ri — C 6
 16,35 — Vip Show — Canal 13
 16,45 — Pandegolândia — Canal 6
 16,55 — Domingo em Grande Dimensão — Canal 9
 17,00 — Matiné Excelsior — C
 17,05 — Hoje é Dia de Rock — Canal 13
 17,40 — Desenhos — Canal 6
 17,45 — Portugal Presente — C 9
 17,55 — Lassie (R) — Canal 13
 17,55 — O Mundo é da Família — Canal 9
 18,00 — Disneylândia — Canal 6
 18,30 — Garson Garante — Canal 2
 18,30 — Francisco José — Canal 13
 18,35 — Clubes Se Divertem — C 9
 19,00 — O Show é ODD — Canal 13
 19,20 — A.c.i.o.Urca — Canal 6
 19,30 — Maria Tereza um Show — Canal 2
 19,45 — Cine TV — Canal 9
 19,55 — Fique no Treze — C 13
 20,00 — Jornada Esportiva — C 9
 20,00 — Moacyr Franco Show — Canal 2
 20,30 — Brasil 64 — Canal 2
 20,30 — Show Golias — Canal 13
 20,50 — David Nasser — Canal 6
 21,20 — Grande Teatro — C 6
 21,20 — Peter Gunn — Canal 13
 21,45 — Cidade Ameaçada — C 2
 21,50 — TV-Rio Ring — Canal 13
 22,00 — O Rio e Seus Problemas — Canal 9
 22,15 — Teclado de Ouro — C 9
 22,15 — Resenha Esportiva — C 2
 22,50 — Teatro Excelsior — C 2
 23,00 — José Rodolfo — Canal 9
 23,30 — Grande Res. Esport. — Canal 13
 23,35 — Recital Continental — C 9
 23,40 — Informa Científico — C
 24,00 — Cinema Excelsior — C 8

★ NESTE LOCAL SEMPRE HORÁRIOS DE TELEVISÃO ★

REGULAMENTAÇÃO

Ainda não se fez, como se aguarda há longo tempo, a regulamentação da radiofusão no Brasil. Até agora, tôdas as medidas anunciadas não têm tido caráter de efetividade. Primeiro, porque pecam pela base, não consultam os interesses gerais; segundo, porque jamais foram levadas em consideração. Por isso é que há, em verdade, muita legislação sôbre o assunto em pleno vigor, mas que não é aplicada por não se ajustar às necessidades atuais. Assim, não há regulamentação certa sôbre o assunto, já que alguns Decretos e Portarias foram revogados, enquanto outros, cujo teor é conhecido, praticamente, pelos estudiosos, encontram-se vigorando.



Consta que o ex-Govêrno pretendia fazer alguma coisa no setor da radiodifusão. Dizia-se que estava nos planos das autoridades federais a encampação, em larga escala, de emissoras de Rádio e Televisão. Seria o fim da Democracia. Quando o Rádio fôr manipulado por um Govêrno, adeus Liberdade. Mas existem realmente problemas e dúvidas nas finalidades exatas do que seja Radiodifusão. Há abusos no próprio Rádio, é fato. Mas a solução não é a encampação, nem a Censura sem mais nem menos, sem nenhuma razão, sem um instante especial. O que deve fazer o nôvo Govêrno, para não incindir nos mesmos erros do passado, é preparar um código democrático que possa, finalmente, disciplinar a matéria.



A regulamentação deve ser feita, na medida certa, também para coibir abusos. Sabe-se que há emissoras que funcionam como tais. Por outro lado, há pseudo-emissoras, que não prestam qualquer serviço à coletividade, infringindo os preceitos éticos da radiofonia brasileira. Finalmente, registre-se que há alto-falantes, em grande número, que funcionam até na ilegalidade. Sôbre êsse aspecto, aliás, a RR voltará a falar em próxima edição. Mas o de que se deve cuidar, desde já, com isenção de ânimo e espírito público, é a regulamentação pura e simples da matéria que tem desafiado a argúcia de muitos governantes. Porque dela é que depende a afirmação da radiodifusão brasileira como fôrça propulsora do nosso progresso.



O RÁDIO E A TV EM REVISTA

Director:

ANSELMO DOMINGOS



Ano XVII — N.º 762

25 de abril de 1964



REDAÇÃO E OFICINAS:

RUA DE SANTANA 136 — Rio

Tele: 43-0337 e 43-1045



SUCURSAL EM SÃO PAULO:

Rua Dom José de Barros 337

Grupo 311

Telefone: 34-8093



GERENTE

Lauro de Souza Carneiro



SECRETARIO

Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE

J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 100,00

Atrasado Cr\$ 120,00

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 5.000,00

Semestral Cr\$ 2.500,00

Tôdas as revistas de Assinaturas são remetidas sob Registro do Correio. Para os lugares mais distantes as revistas seguirão por Via Aérea sem mais despesa.



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (chefe), Max Gold, René Bitencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Mário Borelli, Gérson Souza Monteiro, Fernando Luis, Maria Lya, José Fernandes, Nelson Batinga, Otton Corrêa e Nazareth Mendes.

★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: — Hélio Brito e Aymoré Marella.

★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: — De Messina e M. Ernesto.

SÃO PAULO:

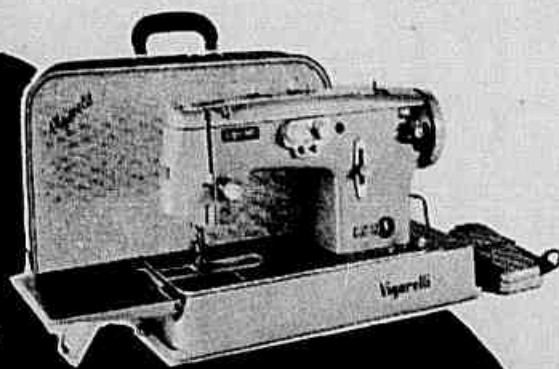
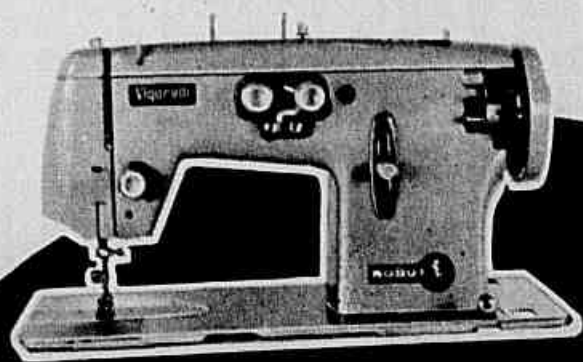
Mário Júlio — Osvaldo Sicone

CAPA

CONSUELO Leandro e Chocôla te figuram entre os maiores cartazes da TV, estrelando programas populares das TVs Rio e Record. Nesta edição, além da capa (foto de Hélio Brito) damos amplas reportagens com êsses dois artistas que o público se acostumou a aplaudir com entusiasmo e com grande vibração.

Revelando

mulher passieira



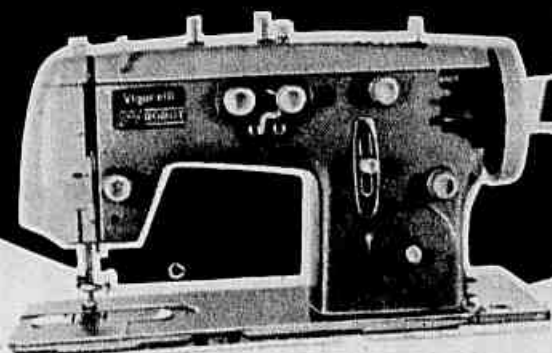
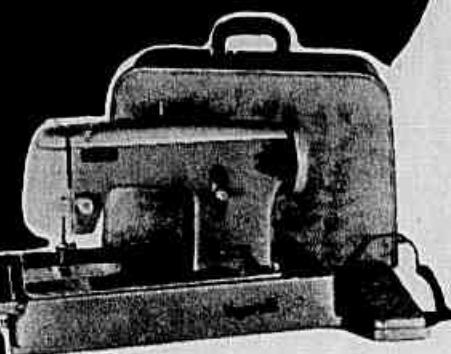
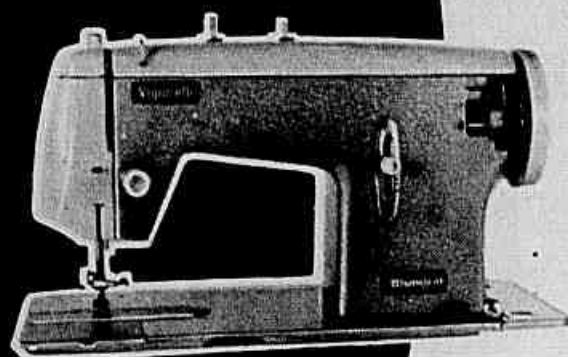
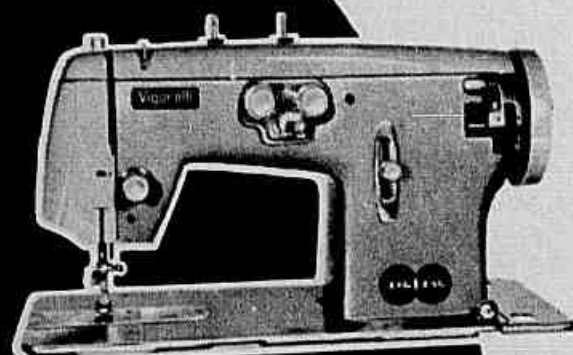
o "mais bem"
guardado segredo
industrial

Vigorelli

ANOS DE GARANTIA

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas
de Costura para o Lar
AUTOMÁTICAS



A Conquista do Século - o Automatismo - chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática - VIGORELLI! - 6 Máquinas de Costura inteiramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora jamais sonhou ser possível. Costura comum inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abelha, marajoara, cerze, chuleia, caçola, prega botões e zippers, acolchão, além de uma infinidade de outros serviços.

6 NOVOS MODELOS:

VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil
VIGORELLI - Zig-Zag
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil
VIGORELLI - Super-Robot

além da VIGORELLI-STANDARD
com o exclusivo Móvel Eterna!

Vigorelli ...Na Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,
NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS VIGORELLI

obras que merecem
longevidade e
beleza

EXIGEM
PASTILHAS
de porcelana

I C A

da mais alta qualidade

PROVA DE DESGASTE PELO ATRITO

MATERIAL	DESGASTE PELO ATRITO M/m
Tijolo comum	6,8
Tijolo bem cosido	5,00
Lajeota de Terracota	4,8
Cimento batido	4,8
Cimento batido com granila	4,1
Mosaico de cimento prensado de marmore	2,8
Mármore comum	1,9
Mármore duro	1,4
Granito	0,8
Ladrilho cerâmico comum	0,4 - 0,5
Pastilhas de porcelana (I.C.A.)	0,2 - 0,3
Diamante	0

UM PRODUTO DA

Ceramica Sul Americana S/A

ESCRITÓRIO DE VENDAS:

RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 255
8.º Andar - Sala 805
End. Electr.: «SILICA» - Tel. 35-8690
SÃO PAULO

FÁBRICA:

RUA CONCEIÇÃO, 159
Tels. 42-2722 - 42-2403 - Caixa Postal, 55
SÃO CAETANO DO SUL