

TV

Revista do Rádio

o rádio e a tv em revista toda semana

edição 835 — Cr\$ 250

**ONDE
ENLUTIA
BORBA
NÃO
CANÇA...
E PORQUE**

**CANTORA
FAZ
PLÁSTICA
(E GANHA
BEBÊ)**

**CONFISSÕES
MUITO
ÍNTIMAS
DE...**

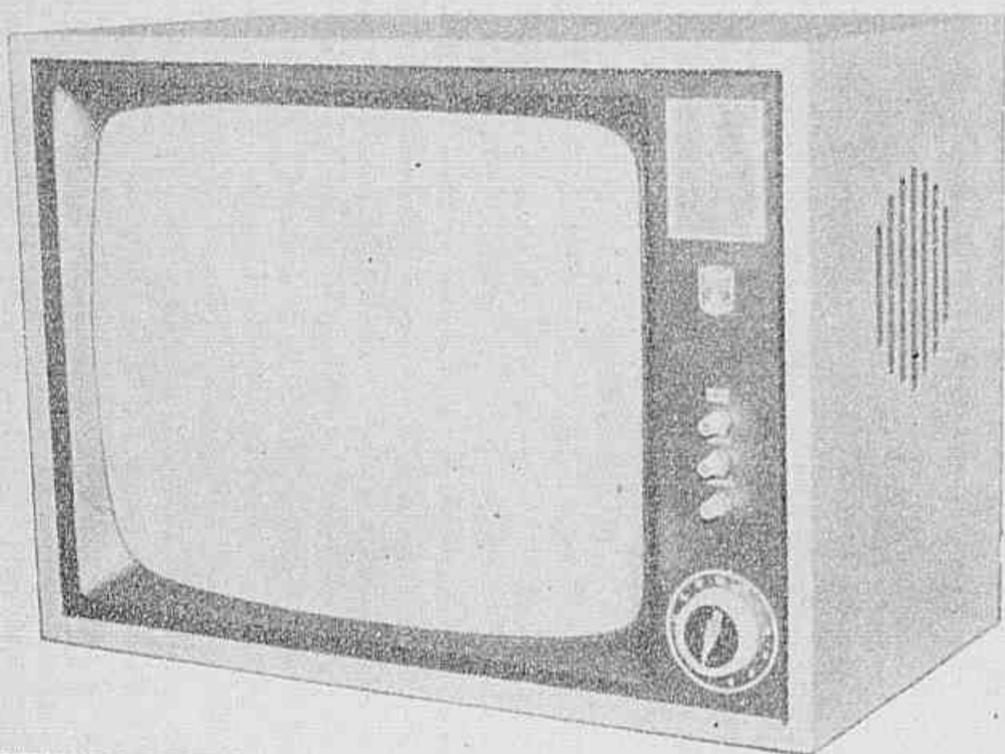
**OS
FALSOS
TRAVESTIS**

— e outras
reportagens
sensacionais



● **ADELAIDE CHIOZZO (capa)
DÁ RECEITA DE BELEZA**

custando
bem mais barato
como pode o
TV STRAUS 21" e 23"
ser tão bom?



FÁCIL EXPLICAR!

Straus fabrica e vende diretamente da fábrica para seu lar!

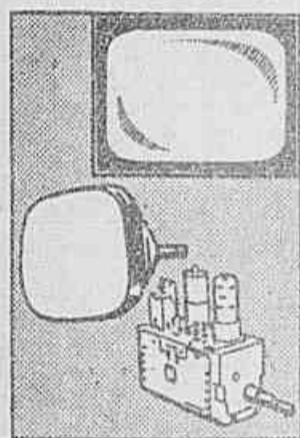
Straus não tem revendedores.

Por isso, ao comprar o seu TV Straus,

você recebe o máximo em

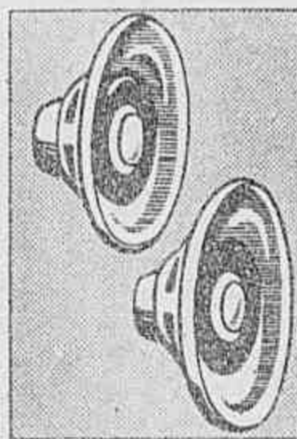
qualidade, por um preço bem

mais barato. É preço que ninguém tem!



é melhor na imagem!

Graças ao circuito de alta sensibilidade, que projeta a imagem, pelo Cinescópio panorâmico aluminizado, com maior nitidez, o TV Straus proporciona maior campo visual! - Assegurando absoluta nitidez na imagem!

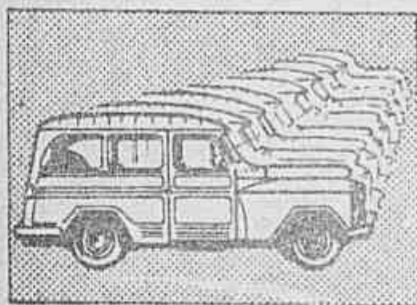


é melhor no som!

Agora com o novo circuito de real fidelidade (exclusivo de Straus), o amplificador (Hi-Fi) dirige o som a 2 potentes altofalantes de poderoso fluxo sonoro, proporcionando som mais cristalino e indiscritivelmente real!

Agora com sincronismo automático o TV Straus mantém recepção sempre estável, mesmo quando V. troca de canal!

Dotado de máscara de ray-ban, o TV Straus faz a visão mais ampla, agradável e repousante.



- garantia integral até de válvulas, durante 6 meses!
- assistência técnica permanente, por nossa moderna frota de jeeps.

**PREÇO
QUE NINGUÉM TEM!**

VENDAS À VISTA E À PRAZO

venha ver (e ouvir) uma demonstração, sem compromisso, do modelo que V. escolher para seu lar, estamos a sua disposição:



RÁDIO E TELEVISÃO STRAUS S.A.

fábrica: Rua Condessa São Joaquim, 258 (prédio próprio)
exposição e vendas: Avenida Liberdade, 851 (prédio próprio) - São Paulo



LANA FOI PARAR NO HOSPITAL

QUANDO se apresentava, cantando, no Restaurante "Rio 1.500", Lana Bittencourt sentiu-se mal, desligando o microfone em meio a uma canção. Cambaleante, seguiu para o seu camarim, sendo amparada por músicos, que perceberam o estado de saúde da cantora. No camarim, Lana Bittencourt perdeu os sentidos. Foi transportada para o Hospital Miguel Couto. A impressão era que se tratava de uma situação grave. Durante algumas horas foi a artista medicada naquele hospital, ao lado do quarto onde se encontrava (sem poder receber visitas) a sua colega Dalva de Oliveira. Mais tarde, Lana seguiu para a sua residência, a fim de repousar. A própria cantora disse a RR o que ocorreu.

— Eu estava cantando quando senti que o teto da casa rodopiava em torno de mim. No mesmo momento perdi a voz e nada mais escutei. Os ouvidos passaram a doer muito. Cheguei a tentar caminhar até ao camarim, onde desmaiei. Recobrei os sentidos no Hospital Miguel Couto, onde os médicos tranquilizaram a mim e a minha família. Tudo foi proveniente de uma grande estafa e um distúrbio neuro-vegetativo. Minha pressão arterial baixou muito e, de consequência, veio a perda da voz e o desmaio. Graças a Deus estou melhor. Agora só me resta repousar muito, para encontrar a perfeita recuperação.

BEATLES QUASE VÃO PARA O INFERNO...

Os cabeleiras Beatles, recentemente, quase que iam mesmo para o inferno... Isso, porque sendo agnósticos (religião que declara o absoluto ser inacessível ao espírito humano) e tendo afirmado em certa oportunidade, que depois de mortos não esperavam obter o descanso eterno, escaparam de dois graves perigos: o primeiro quando o avião que os conduzia a Portland (nos Estados Unidos) aterrissou com um motor avariado, em chamas. Logo depois, os famosos cabeleiras quase foram esmagados por sete mil jovens alucinadas, que escutaram sua audição no "Memorial Coliseum", da mesma cidade. Se no caso do avião, só a sorte salvou o conjunto, na outra oportunidade coube à polícia usar bombas de gás lacrimogénio para afastar as fãs dos cantores. E enquanto isso ocorria, de Londres chega a notícia de que a gravadora dos discos dos Beatles vem batendo todos os recordes de lucros. Enquanto, devido a uma tendência baixista a Bolsa de Valores tem provocado a queda das ações de todas as companhias britânicas, as ações da gravadora dos "cabeleiras" são as únicas que estão em alta...



O drama de Dalva de Oliveira deixou todo o País em suspense: depois do desastre, na madrugada de 19 de agosto, em que a cantora quase perdeu a vida (seu carro chocou-se contra um poste, na saída do Túnel Nôvo, frente à Capela de Santa Terezinha, depois de matar três pessoas que ali esperavam condução), circulou a notícia de que a artista, se sobrevivesse, jamais voltaria a cantar. Razão: é que ela fôra submetida a uma operação na garganta (traqueotomia), entre outras, como recurso dos médicos para fazê-la respirar sem perigo. Isso, no dizer dos informantes (e o fato chegou a ser noticiado na imprensa), teria arruinado as cordas vocais de Dalva de Oliveira. Daí, jamais a cantora poderia retornar à vida artística.

Com o correr dos dias, entretanto, ela acusou sensíveis melhoras, embora não pudesse ser removida do Hospital Miguel Couto, onde uma equipe de médicos lutou por fazê-la sobreviver aos muitos ferimentos recebidos. Ela esteve entre a vida e a morte por algum tempo, mas depois de 100 horas de intensos cuidados médicos (recebeu muitas transfusões de sangue, inclusive) Dalva de Oliveira estava a caminho da franca recuperação. A tal ponto que o neuro-cirurgião Marcelo Lima e o neurologista Sérgio Carneiro diziam que ela voltaria, até a cantar dentro em breve: a

traqueotomia não afetara as cordas vocais da cantora! Assim, dependendo somente dos cuidados que mereciam seu rosto e outras partes do corpo atingidas no desastre, ela poderá retornar à TV, ao Rádio e aos Discos, como em seus melhores tempos.

Mas, a volta de Dalva de Oliveira não será com a rapidez que desejariam seus fãs. Ela terá de submeter-se a uma série de operações-plásticas (com o Dr. Fabrini), porque sofreu fraturas de maxilar, da mandíbula, do braço esquerdo, tornozelos etc, além de cortes profundos no rosto, que lhe alteraram a fisionomia. Estava, até o momento em que encerramos os trabalhos desta edição, ainda sem receber visitas. Apenas seus filhos (Pery e Ubiratan) e as irmãs puderam vê-la.

● O carro de Dalva de Oliveira, um Oldsmobile de chapa GB — 14-92-61, há tempos sofreu um incêndio, quando a cantora viajava para a cidade de Aparecida, em São Paulo. Fôra um curto-circuito que não teve maiores conseqüências devido à intervenção imediata de populares. O mesmo veículo em outras ocasiões, sofrera em guícos e batidas. Era um carro fatídico.

● Diariamente comparecem ao Hospital Miguel Couto inú-

DALVA

meros artistas e fãs da cantora. De tal forma que a direção do Hospital foi obrigada a colocar guardas da Polícia Militar próximo ao quarto de Dalva de Oliveira, para impedir que alguém perturbasse o repouso da artista.

● O desastre ocorreu por volta de três horas da madrugada de 19 de agosto. Estavam no veículo a cantora, seu secretário Walter de Souza e o jovem Manoel Nuno Carpinteiro. Nosso companheiro Max Gold saltara do carro algum tempo antes da colisão. Ele e o cantor Rúbens Leite. Sairam todos da TV-Excelsior e ficaram os dois alguns metros antes do local do desastre, enquanto Dalva, Nuno e Walter se dirigiam para a boate "Drink", de Cauby Peixoto, onde Dalva cantara alguns números. Daí é que seguiram para Jacarépaguá (onde ela reside), atravessando o Túnel Nôvo e chegando ao local do acidente logo depois.

● Conta-se que as primeiras e débeis palavras de Dalva de Oliveira, para o filho Pery e enfermeiras, foram de agradeci-

DALVA PERDEU UMA FORTUNA

ALÉM de todos os aspectos lamentáveis no desastre sofrido por Dalva de Oliveira, há um detalhe a salientar: ela estava às vésperas de embarcar para o Chile e a Argentina, onde cumpriria contrato de três meses, ganhando nada menos que quatro milhões de cruzeiros semanais, livres de despesas. Perdeu, assim, uma fortuna de quase 50 milhões de cruzeiros, entre outras coisas.

● A viagem de Dalva de Oliveira, porém, estava cercada de um aspecto sentimental. E' que ela iria rever a filha querida, Gigi, que se encontra em Buenos Aires, juntamente com o artista e empresário Tito Clementi. Como se sabe, a criança é filha adotiva de Dalva e Tito, que a estão criando desde o berço. Eles a adotaram logo após o seu casamento, que teve lugar no Chile, exatamente em 25 de novembro de 1953.

● A menina está estudando na Argentina, em companhia do pai e deverá, segundo se informa, viajar nos próximos dias, para o Rio, a fim de rever a mãe. Dalva de Oliveira tem dois filhos do primeiro casamento com Herivelto Martins (Pery e Ubiratã) e adotou Gigi há quase 11 anos.



VOLTARÁ A CANTAR!!

mento a Deus. Depois, pediu um espelho, para ver como estava. No desastre ela perdeu uma peruca e objetos de uso pessoal. Suas roupas ficaram destruídas com o impacto. O primeiro a socorrê-la foi o seu secretário (e fã entusiasta) Walter de Souza, que, mesmo ferido, a retirou do veículo, pedindo ajuda para a cantora. Dizem os médicos, aliás, que foi o socorro quase imediato que a artista recebeu a razão da sua sobrevivência.

● Herivelto Martins, que foi espôso de Dalva de Oliveira, declarou à reportagem que, embora separado há anos da cantora (constituiu nova família e tem três filhos do seu segundo casamento), lamentava profundamente o acontecido. Saliu logo soubera do desastre procurara o médico, Dr. Pedro da Cunha, amigo de ambos, para que socorresse Dalva. E acompanhava, interessado, a recuperação da artista que foi a estrêla do seu antigo "Trio de Ouro".

Dalva de Oliveira e sua filha, Gigi, que está longe da mamãe, na Argentina.



-BOM MESMO PARA SE CANTAR É NO BRASIL (diz Emilinha)

NO momento, tornou-se comum aos artistas brasileiros fazerem contratos de viagens ao Exterior. Porém, dentre eles, há uma que não quer deixar o Brasil: Emilinha Borba. A cantora tem recebido dezenas de propostas, vindas especialmente do Chile, Uruguai, Argentina ou países europeus, recusando assinar qualquer compromisso para um viagem (artística) dessas. E os motivos ela explica:

— As excursões ao estrangeiro, quer por turismo ou em objeto de trabalho, são sempre fascinantes. Todavia existe um fator que me obriga a não aceitá-las, e daí, eu não querer sair do Brasil para atuar. É a tarefa de dona-de-casa. Muita gente não acredita, mas é quase impossível conciliar a minha vida de cantora e ao mesmo tempo cuidar em ser uma boa dona-de-casa.

— Por causa disso você não canta lá fora?

— Só posso ausentar-me de casa, por um máximo de quatro dias. Mesmo assim, quando volto, tenho inúmeros problemas a resolver. Afinal sou daquelas que gostam de ver tudo certinho, em seus devidos lugares. Dessa forma jamais saio do meu lugar, dando atenção ao que a casa requer. As fãs não sabem quanto me custa de trabalho, quando tenho de ausentar-me. E, uma viagem ao estrangeiro, principalmente à Europa, deve demorar, pelo menos, um mês. Isso é impossível para mim.

— Financeiramente, compensaria ter ido à Europa?

— Em uma análise fria, financeiramente não compensa muito uma viagem de artista brasileiro ao Exterior. Por causa do idioma nosso, só falado em Portugal e Colônias, existe uma barreira difícil de ser transposta. Por mais famoso que seja aqui, um cantor, lá pela Europa (excluindo Portugal), ele não passa de um desconhecido ou quase isso. Nossos discos, gravados aqui, não são vendidos na Europa. Nossas

Emilinha Borba vive, feliz, a semana do seu aniversário. Recebe presentes emotivos das fãs de todo o Brasil.

emissoras lá não são ouvidas. Em realidade, os contratos para todos nós, dão conta de um rendimento sem muita expressão. O que se fatura, mesmo em dólares, fica por conta dos impostos, das despesas pessoais ou com o guarda-roupa. Ir para cantar e voltar logo, financeiramente não compensa. Que o digam os artistas brasileiros que lá estiveram.

— E cantar nos Estados Unidos?

— É a mesma coisa. Exemplo está aí com Dorival Caymmi, que foi, demorou-se por quase quatro meses, e não voltou rico.

— Para que vale, então uma viagem ao Exterior?

— Sempre na volta se pode trazer alguns dólares. Porém, o melhor de tudo é o prazer de passear, de conhecer nova gente, como também, o sentido promocional da viagem. De volta, sempre se pode usar a excursão feita para então ganhar-se um bom dinheiro por aqui. Tudo diferente dos artistas estrangeiros: estes vêm aqui faturar milhões.

Dando um exemplo para mostrar que estava com a razão, Emilinha Borba citou o caso do conjunto "Brasiliana", que esteve na Europa, apresentando-se nas melhores Cida-





des, sempre com o maior sucesso, durante dois anos. E só na volta é que os integrantes começaram a ganhar dinheiro, pois o faturamento de lá só dava mesmo para as despesas altíssimas e os impostos.

E continuou:

— Portanto aí está o lugar em que não canto, o estrangeiro, como também os motivos determinantes disso.

— E as viagens pelo Brasil?

— Demoro pouco fora de casa. Procuro ter sempre por perto um telefone, para saber como está minha casa, se o Arturzinho tem ido na hora certa para o colégio, e muitas outras coisas. E volto com um faturamento digno do meu esforço.

— Quer dizer que prefere ficar sempre por aqui?

— Isso mesmo. E sendo assim perfeitamente feliz, bem recebida pela minhas fãs.

Depois dessas declarações não havia nada mais a perguntar, uma vez que estava sobejamente esclarecido o porquê da ausência de Emilinha junto às platéias estrangeiras. E, vale o registro: Emilinha Borba está comemorando seu aniversário natalício. Esta semana é toda de festas das fãs da artista. Recebe as homenagens a que efetivamente faz jús.



A estrêla dá um show de elegância e renova suas juras de amor ao seu público brasileiro: só gosta de cantar em sua terra.

Marlene conta como foi seu casamento na Suíça

FUI no dia 6 de julho que ocorreu o casamento de Marlene. O enlace da cantora teve lugar na Suíça, para sermos mais precisos, na cidade de Genebra — que foi a sede muitos anos da Liga das Nações. A cerimônia decorreu na intimidade contando apenas com a presença de Monsieur Roger Pinson e esposa, que serviram de testemunhas, conforme a própria Marlene contou à RR. Pinson foi durante muito tempo, representante da Air France, no Rio, e recentemente transferiu-se para a Europa, passando a ocupar aquele cargo em Roma. Trata-se de um grande amigo de Marlene e de seu atual esposo, Dr. Paulo de Barros. Após a cerimônia, que foi apenas civil, já que Marlene fôra casada no religioso, os padrinhos, ofereceram um jantar aos recém-casados, ao qual compareceram amigos de Roger, que já estiveram em nosso País.

Depois de mais alguns dias na Suíça, os nubentes seguiram para

Côte D'Azur, Londres e Paris, demorando-se em lua-de-mel durante um mês. Quando estêve na Itália, Marlene visitou Monte Cassino, onde recordou a epopéia dos nossos pracinhas na última guerra. Depois foi à Capri, Nápolis e Pompéia. Mas deixemos que ela mesma descreva o que viu por lá:

— Tudo que se disse de Capri é pouco. É uma beleza, maravilhosa, mesmo. As praias são de pedras e com uma água que eu nunca vi antes. Clara, limpa, transparente! E as grutas? Conhecemos a gruta branca, a verde, contudo, a mais linda é a azul. Paulo nadou lá e foi até o fundo para ver se havia algum truque de luz. Mas, não há. É natural, azul como o céu. Espetacular. Em Nápoles, o povo é bastante alegre, contrastando com as músicas que são muito sentimentais e tristes. Visitamos a Cidade que é bastante simpática e comemos uma bela pizza — deliciosa, por sinal.

Sorrento também é agradável, porém pequena. Visitamos as ruínas de Pompéia, perto de Nápoles. Voltando de Capri, ficamos mais quatro dias em Roma e ali descobri uns tios de parte de minha mãe. Formos a diversas praias, que não se comparam nem de leve com as do Brasil, e nadamos em lagos que são lindíssimos. Visitamos Paris e Londres antes da volta.

Para encerrar a entrevista, indagamos de Marlene sobre seus planos. E ela nos informou que o casamento não impedirá suas atividades artísticas, voltando primeiramente à Rádio Nacional e mais tarde à TV e algumas excursões. Está com as melodias que pretende gravar para o Carnaval selecionadas, e afirma que farão sucesso. Aliás, Marlene, como fez no ano passado, deverá animar o Carnaval da TV-Record. Disse-nos, por fim, que ela e o esposo desejam ter filhos para fazerem companhia ao Serginho.



Marlene e seu espô-
so, o Dr. Paulo de
Barros, logo depois
do casamento na
Suíça, tendo ao
fundo a paisagem
do Lago Geneve.



Nas fotos abaixo
Marlene aparece
com o espôso próxi-
mo das crateras do
Vesúvio, na Itália;
na entrada da gru-
ta azul, da Ilha de
Capri; e, finalmen-
te, com o marido e
o casal Raul Solna-
do, em Lisboa, fes-
tejando o seu mara-
vilhoso encontro
com a felicidade.





Astrud recebe o abraço carinhoso da mamãe e "mata" as saudades do café bem brasileiro. A "Garôta De Ipanema" voltou dos Estados Unidos afirmando que não modificou seus hábitos.

DEM diferente daquela Astrud que conhecemos, voltou ela ao Brasil, após dois anos de ausência. Recordamos que a artista descendente de alemães, trabalhava em uma Embaixada quando casou com João Gilberto. Mais tarde, indo ele para os Estados Unidos, permaneceu no Rio, cuidando do filho. Como a viagem do cantor teve um prolongamento inesperado e indefinido, Astrud preferiu ir ao seu encontro, nos Estados Unidos.

De um lado a sorte estava com Astrud. Como João Gilberto não fala inglês (e ela fala correntemente, tanto esse idioma, como o Francês e Alemão), coube-lhe ajudar o marido, fazendo a tradução de "Garôta De Ipanema", para ele cantar numa boate. E para que ele aprendesse melhor, essa tradução Astrud gravou um acetato.

Em certa ocasião, João Gilberto sentiu-se mal da garganta, não po-

dendo atuar, conforme compromisso que mantinha com uma boate. Pediu, então, que em seu lugar, Astrud fosse apresentada. E, para mostrar que a esposa possuía as qualidades necessárias para a interpretação, exibiu o acetato que ela havia gravado. O produtor ficou emocionado ao ouvi-la. Mais do que cantar na boate, Astrud gravou "Garôta De Ipanema", tendo o disco enorme sucesso por todos Estados Unidos, batendo récores de venda e lhe dando prêmios (entre eles, um que significa o maior prêmio americano para cantora, em Discos).

Depois disso tudo, veio a separação do casal. Hoje, João Gilberto está casado com outra. Ela diz que não pensa em novo casamento. Quer consolidar sua profissão de cantora (já com renome internacional). Depois do sucesso nos Estados Unidos, esteve na Inglaterra, onde resultado

igual foi obtido. E veio ao Brasil, indo inicialmente a São Paulo. Porém, ela diz:

— O motivo principal da minha vinda foi a saudade. Há dois anos estava afastada dos meus familiares e de minha terra. Teria de rever tudo para conseguir um pouco mais de alento em minhas próximas temporadas pelo estrangeiro.

— E as gravações para o Brasil?

— Gravei para a Elenco, o "Astrud Gilberto Album", a ser lançado futuramente.

— Acha que voltou diferente?

— Eu sou a mesma. Apenas não uso mais os cabelos antigos, que estão maiores e pretos.

— Acreditava que se tornaria cantora famosa e internacional?

— Eu sempre quis cantar. No fundo, eu sempre sonhava em ser cantora. Entretanto, acredito que por timidez, não havia externado esse desejo. A sorte esteve ao meu

lado para realizar-me nêsse sentido.

— Como se julga, sentimentalmente?

— Podem todos ficar certos de que sou feliz.

— Verdade que há nôvo casamento à vista?

— Eu não sei nada disso.

— Quantos Discos foram vendidos de "Garôta De Ipanema"?

— Nos Estados Unidos, mais de um milhão de Discos.

— Quanto lhe rendeu isso?

— "Garôta De Ipanema" rendeu e continua a render. Não sei quanto recebi. Mas, não pensem que foi uma soma considerável, pois lá, o Impôsto de Renda é coisa séria.

— Que responde aos que afirmam que está americanizada?

— As pessoas que dizem isso (e eu não sabia que diziam), certamente não me conheciam antes. Sempre fui assim, como sou hoje. Minha personalidade não mudou.

Na verdade a personalidade de Astrud Gilberto não mudou. Voltou ela, sempre meiga, e linda. Mas, que está agora, com o maior apuro no vestir, isso ninguém pode negar. E, o que não pode ser escondido: conversa sem a timidez que lhe era peculiar. Enfim, é uma nova cantora internacional de que o Brasil muito pode se orgulhar.



Garôta de Ipanema

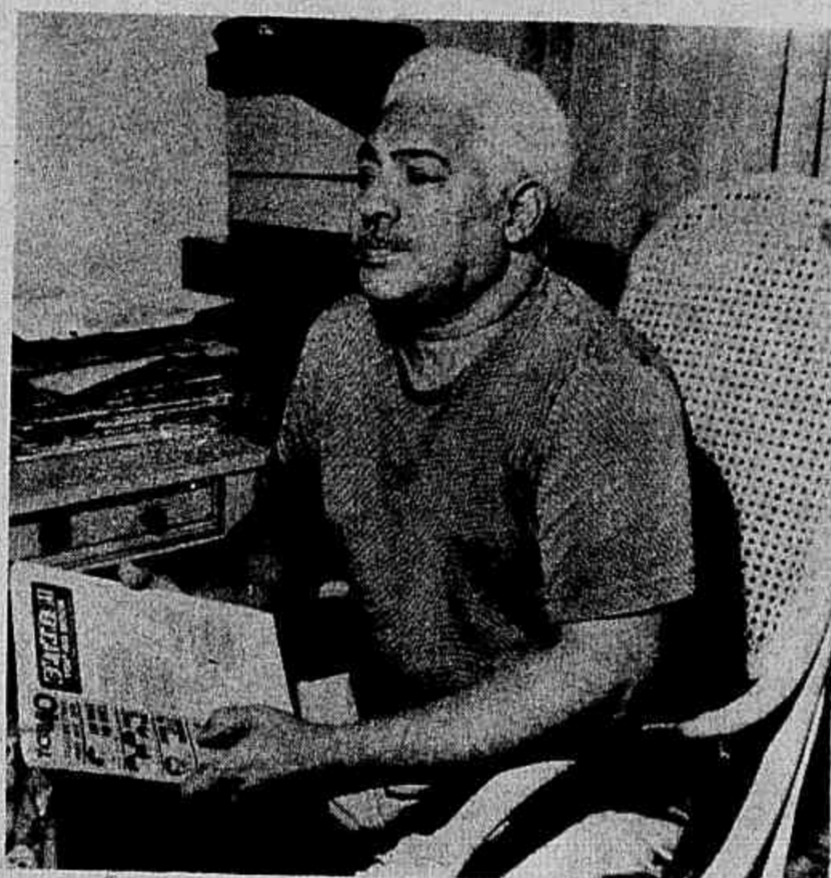
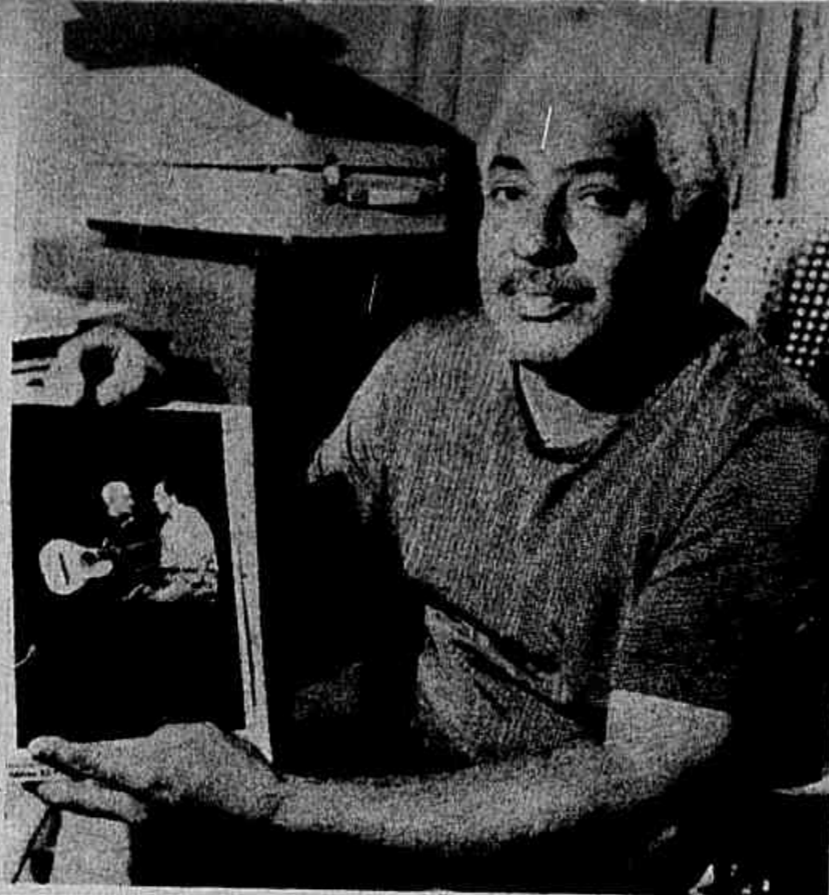
(Astrud)

não sabe do

seu nôvo

Casamento...





A composição de Dorival Caymmi, "Das Rosas", gravada nos Estados Unidos por Andy Williams e mais tarde, também por Vic Damone, alcançou enorme sucesso naquele país. Em face disso, e devido à popularidade que o artista baiano goza entre os americanos, foi ele contratado para gravar um disco em Nova Iorque e para apresentar-se em um programa de TV na NBC.

A fim de cumprir compromisso assumido, embarcou para os Estados Unidos, nos primeiros dias de abril passado. Viajou na qualidade de turista, com visto no passaporte, para apenas duas semanas de permanência por lá. Acreditava que fôsse suficiente o tempo para suas apresentações. Entretanto, ao contrário disso, teve de demorar-se mais durante exatamente quatro meses. Foi-lhe fácil conseguir a prorrogação do visto.

De volta ao Brasil, Caymmi, contradizendo muitas informações, declarou-nos que não voltou rico. E nos deu conta das suas atividades:

— Apresentei-me no programa de TV em cores, "Andy Williams Variety", na NBC, que naquela oportunidade contou também com a participação de Maureen O'Hara e do comico Bill Dana. Curioso que fêz-se a gravação do "tape" no dia 9 de abril e só no dia 24 de maio é que ele foi apresentado ao público. Va-

Logo que voltou, Caymmi foi abraçar suas netas, que em seguida partiriam, para a Venezuela. Nas fotos ele aparece com a esposa (Stela Maris) os filhos Nana e Dori e duas netinhas.



le dizer, que este programa da TV em cores é transmitido para todo o país, sendo, portanto, visto por milhões de pessoas. Foi essa minha única apresentação na TV dos Estados Unidos.

— E nos Discos, que fez?

— Gravei um LP para a Warner Brothers, com as minhas canções que fizeram maior sucesso no Brasil e por lá eram conhecidas. Esse disco, já gravado, somente em novembro próximo é que deverá ser colocado à venda.

— E outras atividades artísticas?

— Sob os auspícios do Departamento Cultural da Embaixada do Brasil, fiz uma audição em Washington, para brasileiros e americanos. Isso é o que ocorreu comigo. Cantei uma vez na TV, gravei um LP e fiz uma apresentação, na Embaixada Brasileira. Não me apresentei em boates, como muita gente imagina. Lá, os contratos para temporadas, são bem diferentes dos daqui. E mesmo, a minha qualidade de turista impedia determinadas apresentações.

Prosseguindo em suas declarações, salientou que dos brasileiros residentes por lá, apenas Laurindo de Almeida, Luiz Bonfá, João Gilberto e Astrud Gilberto, têm suas gravações vendidas normalmente nas casas especializadas. E, segundo constatou-se, nenhum disco de cantor brasileiro, gravado no Brasil, é vendido nos Estados Unidos!

Voltamos ao diálogo:

— Finalmente, quanto faturou na viagem?

— Pela apresentação na TV, recebi o cachê de 2.500 dólares, o que, em cruzeiros, equivale a aproximadamente, 4 milhões e 700 mil, no câmbio atual. Mas, esses 2.500 dólares estiveram sujeitos a impostos e taxas federais, além do pagamento do agente (como estrangeiro descontaram-me 30% de taxas). Portanto, só recebi mesmo, a metade...

— O pagamento do cachê por lá é na hora ou há atraso?

— Recebi o cachê, com os descontos, uma semana depois da apresentação.

— Houve outro faturamento?

— Não. Gravei o LP mas ele não começou a ser vendido. E mesmo que fôsse, somente são computados os direitos autorais e de interpretação, por triênios. Claro está que não pedi adiantamento, nem eles pensaram em fazer isso...

— Quando voltará aos Estados Unidos?

— Em fevereiro próximo, pois meu contrato com a gravadora é para dois LPs. Portanto, no início do próximo ano farei novas viagens.

— E para nós, quais os planos?

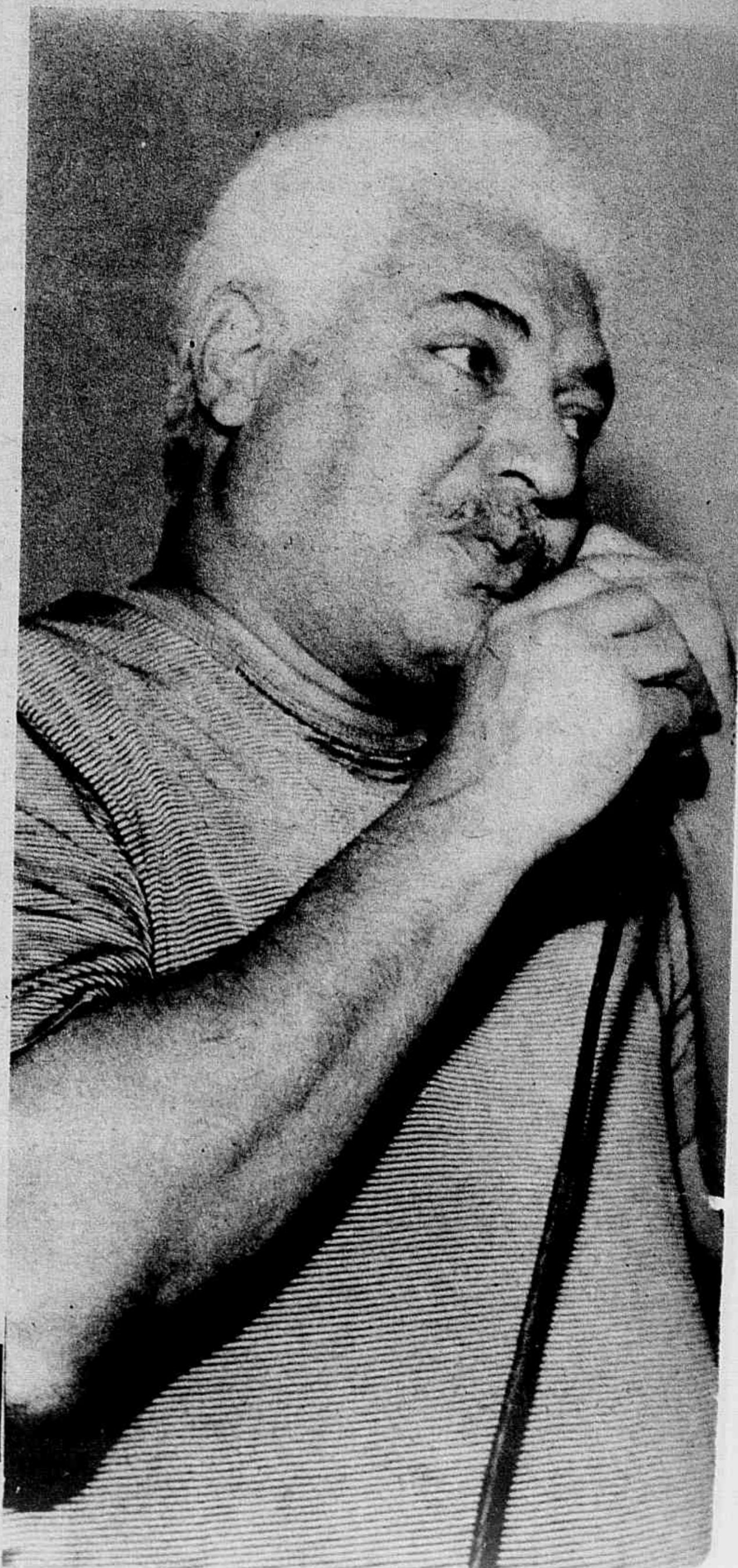
— Entreguei tudo ao Aloísio de Oliveira. Ele está tratando de novas apresentações minhas pelo Brasil, quer sejam em TV, Rádio ou Discos.

— Não consegui colocar novas músicas suas em filmes americanos?

— Eles têm por lá, compositores que trabalham só para trilha sonora de filmes. Não fui procurado para isso. Porém, em assunto de Cinema, tive um agradável almoço com Walt Disney.

Depois dessas palavras, Dorival Caymmi terminou por dizer que a maior alegria da viagem foi ter retornado ao Brasil, em tempo de rever sua filha, Nana, que em seguida, embarcou para a Venezuela, onde reside. E que adorou mesmo os Estados Unidos, mas não voltou rico, como pensam.

CAYMMI CANTOU PARA MILHÕES NA AMÉRICA MAS NÃO VOLTOU RICO



Ele não regressou com os muitos milhões que se pensava. Mas fez o sucesso que bem merecia. E em breve estará lá novamente.

50 PERGUNTAS ÍNTIMAS RESPONDIDAS

- **VOCE COSTUMA MENTIR?**
— De vez em quando até que é necessário!
- **TEM ALGUM COMPLEXO?**
— Da cintura para cima.
- **RECEIA A MORTE?**
— Não sei, não a conheço.
- **PREOCUPA-SE COM O DINHEIRO?**
— Com o dinheiro, não, mas com a falta dele...
- **SABE GUARDAR SEGREDOS?**
— Sei cada um!
- **LEMBRA-SE DO PRIMEIRO BEIJO?**
— Espere um minutinho: vou perguntar pra mamãe.
- **CONFESSA TUDO AO PA-DRE?**
— Não, mas a Deus, sim.
- **CONSIDERA-SE UMA PESSOA PERFEITA?**
— Será que existe isso?...
- **CITE UM DEFEITO SEU?**
— O papel é pequeno não dá para todos.
- **JÁ PEDIU DINHEIRO EMPRESTADO?**
— Quem até hoje não pediu? Mas paguei...
- **REZA ANTES DE DORMIR?**
— Antes de dormir e às vezes durante o dia também.
- **TEM DINHEIRO GUARDADO?**
— Por incrível que pareça, não.
- **GOSTA DO SEU NOME?**
— Para ser franca, até que eu acho bonitinho.
- **GOSTA DE TER INIMIGOS?**
— Tenho a impressão que não sei o significado dessa palavra.
- **O MUNDO É BOM?**
— É. Nós é que o tornamos mau.
- **VOCE É FELIZ?**
— Sou milionária; tenho pai, mãe, marido e vou ter um filho. O que mais quero?
- **ACREDITA EM MACUMBA?**
— Não. Sou católica.
- **RECONHECE OS SEUS ERROS?**
— Peço perdão sempre que os cometo.
- **QUE DOENÇA MAIS TEME?**
— Aquela terrível que tem levado tantos amigos nossos.
- **GOSTA DA SOLIDÃO?**
— Nunca tive um momento de solidão. Sou povoada internamente.
- **DORME PENSANDO EM QUE?**
— No meu filho que vai nascer.
- **ACREDITA EM AMIGOS?**
— Piamente, piamente.
- **ONDE DESEJARIA MORRER?**
— Num palco, cantando "Hino ao Amor".
- **TEM DIAS DE MAU-HUMOR?**
— Dias, não, momentos!
- **COSTUMA TER PESADELOS?**
— Pesadelos e sonhos também.
- **SEU DESEJO ATUAL?**
— Saber o que será meu filho, homem ou mulher. Como vêm é idéia fixa.
- **DEPOIS DO BRASIL QUE PAÍS GOSTARIA DE CONHECER?**
— Itália e Portugal.
- **DEU MUITO TRABALHO AOS SEUS PAIS?**
— Perguntem a eles.
- **CONHECE ALGUÉM EXEMPLAR?**
— Dr. José Maria Withaker.
- **GOSTA DE DORMIR DE DIA?**
— Cadê tempo?
- **SABE CONTAR ANEDOTAS?**
— Gosto de contar. Se sei... não sei.
- **GOSTA DE OUVIR ANEDOTAS PICANTES?**
— Depende de quem conta.
- **TEM PREGUIÇA?**
— Preguicinha, só...
- **JÁ CHOROU DE RAIVA?**
— Já, ora ora...
- **E DE TRISTEZA?**
— Perdi a conta.
- **FALA QUANDO DORME?**
— Igualzinha à mamãe.
- **JÁ TEVE DECEPÇÃO COM AMIGOS?**
— Sei escolher os amigos.
- **SABE FAZER CARINHOS?**
— Só sei que sou muito carinhosa!
- **TEM MEDO DA VELHICE?**
— Não. Todo mundo envelhece junto.
- **ACREDITA NOS SANTOS?**
— São Judas Tadeu é bárbaro?
- **FAZ SEGREDOS DOS SEUS PLANOS?**
— Conto pra Deus e todo mundo.
- **SABE BEIJAR BEM?**
— Perguntem para o Décio Capuano.
- **QUER VIVER ATÉ QUE IDADE?**
— Até morrer.
- **JÁ XINGOU ALGUÉM?**
— Hum...!
- **CONFIA EM QUEM?**
— Deus, depois Deus.
- **JÁ VIU ALMA DO OUTRO MUNDO?**
— Não sei, eu fecho os olhos.
- **COSTUMA DAR ESMOLAS?**
— Peça, pra ver!
- **FALA OUTROS IDIOMAS?**
— A minha grande frustração.
- **FALA SÓZINHA?**
— Quando eu era viva, sim!
- **QUAL A PERGUNTA QUE A ABORRECEU?**
— Sou um retrato meu, tamanho 18x24, se vocês advinharem.



NA INTIMIDADE

Hebe Camargo está contando os dias até a vinda do seu nenem. É a imagem viva da própria ansiedade da mamãe feliz.



**CHEGADA DO FILHO VAI
COMPLETAR FELICIDADE DE**



**HEBE
CAMARGO**

A carreira artística de Julie Joy é definida, por ela mesma, como "disco voador". Isso porque (segundo suas próprias palavras) o mais importante para uma cantora, não é subir meteoricamente, atingir o ápice, pois daí se torna inevitável a queda. Melhor mesmo é aparecer, de quando em quando e sendo sempre notícia. E diz textualmente:

— Não quero dizer que os "discos voadores" existem ou não. Minha comparação não é nesse sentido. Recorro a eles por um fato: se aparecessem constantemente, estivessem o ano inteiro em cartaz, seriam fatos corriqueiros, sem importância. Assim é uma cantora. Ela tem de desaparecer, também, jamais chegar ao apogeu, para poder sobreviver.

— Quer dizer que seus desaparecimentos têm sido provocados?

— Eu faço temporadas como artista. Depois, recolho-me ao meu lar, passando à vida pacata que norteia minha existência. Agora voltei e tenho a satisfação em ver que houve uma evolução do artista. Hoje vale mais o talento e isso é bom.

— Você se tornou mamãe pela segunda vez. Como é o nome do bebê?

— Sim, tenho uma filhinha a mais. A primeira chama-se Maria Lúcia e esta recebeu o nome de Luciana. A elas dedico-me com a maior afeição material.

— A vida do lar é perturbada pelo seu trabalho como cantora?

— Quando o lar começa a sofrer prejuízo, devido à vida artística, eu opino, exclusivamente, pelo lar. Agora tenho trabalhado intensamente na TV, porque as crianças estão passando uma temporada, na fazenda com minha irmã. E sabem de uma coisa. Sinto que já não houvesse TV, desde quando ingressei no Rádio. Para mim, tanto o Rádio quanto os Discos morreram com o aparecimento da TV.

— Como assim?

— Antes dos produtores de TV não havia a "inteligência" de hoje. Agora, absorvendo o que o Rádio tinha de bom, trabalham em programas excelentes, ao gosto de qualquer público. Por outro lado, a qualidade dos Discos nacionais decaiu, sendo o mercado nacional quase totalmente asfixiado pelo estrangeiro. Vendem-se mais Discos de cantores internacionais, do que brasileiros. Se subiu o preço do Disco, também a TV tornou a eletrola um móvel de segundo plano dentro de um apartamento...

— Fêz operação-plástica, então, para dedicar-se à TV?

— A plástica a que me submeti

consistiu em uma operação reconstrutora, no busto, proveniente de um acidente na amamentação de minha segunda filhinha. Apenas isso. Não se tratou de nenhuma operação no rosto, pois conforme todos podem verificar, estou do mesmo jeito. Em assunto de plástica no rosto, passarão uns cinco anos antes que eu venha a pensar nisso.

— Tem viajado muito?

— Constantemente vou cantar em São Paulo, Salvador e Recife, além de temporadas por cidades perto do Rio.

— Essas viagens não perturbam o trabalho no lar?

— Não, porque demoram no máximo dois dias, cada uma. Os aviões a jato estão aí para ajudar.

— Que pode acrescentar sobre o nascimento da segunda filha?

— Apenas que ela é um amor de criança. Acho que esse é um assunto por demais íntimo, que não admite detalhes. Bastam que todos saibam que sou mamãe pela segunda vez e estou felicíssima com isso.

— Finalizando, tem algum plano?

— Meu maior plano futuro é cuidar da educação das minhas filhas. É sobre isso apenas que penso. De resto, continuar como sempre fui: pacata e ao mesmo tempo, sem a índole de sofrer injustiças e ficar resignada. E cantar quando tiver vontade.



Mamãe de duas meninas, Julie Joy está realmente feliz. E conta aos fãs, pela RR, porque teve de fazer uma operação-plástica. Não foi para ficar mais bonita...

JULIE FÊZ PLÁSTICA E GANHOU *Bebê*





METÉRICOS

POIS o meu querido Amílton Fernandes está zangadíssimo: tudo porque um jornal publicou uma foto em que ele aparecia ao lado de uma funcionária da TV-Rio, dizendo que a moça era o seu verdadeiro amor. Acontece que o "love" do Albertinho Limonta é outro...

NA CONFUSÃO da festa de "O Direito De Nascer", lá no Maracázinho, o meu amigo Amaral Neto, candidato a Governador, dormia a bom dormir, numa poltrona. (Cansaço, cansaço...).

SEMPRE juntas e muito amigas, a Ademilde Fonseca e a Gilda de Barros... Já ganharam até o apelido de Cosme-e-Damião...

ISABEL CRISTINA (Guy Loup) e os outros artistas que tomaram parte na festa do final do "O Direito De Nascer" não puderam ficar no camarim do Ginásio. E' que alguém jogou, lá, um "perfume" que nem uma estátua aguentaria...

ALIAS, todo mundo que estava no Maracanázinho achou que o Amílton Fernandes não precisava exagerar tanto no beijo que deu em Isabel Cristina. Ela perdeu até o fôlego!...

ANGELA MARIA confidenciando para umas amigas, no jantar das gravadoras ao Anselmo e ao Borelli, que vai se casar nas próximas semanas. Seu querido Kléber estava, feliz, ao seu lado...

GOSTO da moda de cabelos compridos para os brotos, mas até que o meu adorado Roberto Carlos poderia mandar diminuir um bocadinho aquele penteado...

ROBERTO AUDI e Ribamar, o pianista, resolveram fazer dupla artística. E vão juntos para todos os cantos. Roberto substituiu Tito Madi...

POUCA gente sabia que a Vera Viana era mesmo apaixonada pelo saudoso Gláucio Gil. E como eles se queriam!...

SÃO duas as cantoras que vivem importunando aquele famoso homem de imprensa: ele já não sabe o que fazer para se livrar delas!...

WANDERLEY CARDOSO pede pelo amor de Deus que não digam que há qualquer namoro com ele. Tem pavor que isso estrague a sua carreira...

SILVINHO arrumando as malas para viajar ao México, depois que o Zarur (garantiram aqui para a "mamãe") batisar o seu filho...

EU SEI porque o Heron Domingues anda mostrando um sorriso de plena felicidade diante das câmeras de TV. Sei... mas não digo porque!

NARA LEÃO e o diplomata João Augusto Médicis têm sido vistos circulando, juntinhos, de mãos dadas, pelas madrugadas do Rio. (Depois diz que não, hein, queridinha?!)...

E ME contaram que o ilustre embaixador e Ministro Roberto Campos é exímio pianista. Seu passatempo predileto é deliciar sua família e amigos com belíssimas páginas de Chopin...

O CHACRINHA deu uma "bronca" na sua secretária, a Nalígia, que chegou a dar pena. Aliás, o Chacrinha quando se zanga só falta bater nos seus empregados... (Querido, você não era assim!).

SONINHA DELFINO fez um grande regime e voltou àquela plástica antiga. Como prêmio ganhou um maiô, presente de um fã...

LÚCIO MAURO, querido, você devia fazer uma plástica no rosto. E' só o que falta, porque simpatia em você é "pão"!...

APÓS prolongadas "férias"... voltou o antigo romance entre o Francisco Carlos e a morena Lúcia Regina. Esses dois ainda vão acabar na Pretoria!...

QUEM também comprou um sítio foi o cantor Carlos Alberto. Fica lá em Rio Bonito... e custou muitos \$\$!

PARECE que não são muito cordiais as relações entre Carlos Manga e Fúlvio Stefanini...

DORIVAL CAYMMI diz que voltou da América falando Inglês com o mais perfeito sotaque baiano...

ROMANCE firme e romântico daquele casal da TV. Mas... Ambos são casados. E ela é "amiga" da esposa dele!...

A VEDETIMHA Lódia Brito passou por maus momentos no outro dia, em pleno camarim no Teatro Rival. Quase que foi necessário chamar a ambulância. Felizmente, melhorou logo...

MARIA POMPEU caiu do palco do Teatro Fred's. Com medo que tivesse havido fratura, tirou nada menos de 12 radiografias, com médicos diferentes!... (Exagerada!).

PAULO AUTRAN afirmando que dentro de algum tempo vai realizar um velho sonho: morar em apartamento próprio, em Ipanema. Eu soube que ele já deu até o sinal.

A MORENA Dina Scherr, pelo que dizem, está, mesmo apaixonada por um compositor muito bem careca...

A MORENA e bonita atriz da TV Tupi Elizabeth Sander, está apaixonada. Ele é um ator louro e bacana...

da Candinha

ALTEMAR DUTRA e Marta Mendonça compraram de sociedade, um sítio no município de Mogi Mirim, Estado de São Paulo...

OUTRO dono de sítio: o José de Arimatéia, que pertenceu à Rádio Nacional e agora está rico fazendo publicidade de postes luminosos.

MARILDA VALE e aquele político famoso trocavam beijinhos na saída de um cinema da Zona Sul. E' amor, mesmo. O namôro já dura quase um ano...

VIERAM me contar que a Elisete Cardoso ainda vai acabar se tornando sogra da bonita Vera Lúcia Couto, ex-Miss Guanabara!...

O CECIL THIRÉ, filho da Tônia, tem um grande sonho que ela não quis deixá-lo realizar: aprender a dirigir automóvel...

E A Tônia Carrero diz que o Paulo Autran já está enjoado de trabalhar ao lado dela...

ZÉLIA HOFFMAN mais tranquila e mais bonita...

E NANA filha de Caymmi, voltou à sua residência na Venezuela. D. Stella, mamãe de Nana, ficou tão triste que nem sequer quis ir ao aeroporto. Está chorando até agora!

AQUELE compositor famoso não lembra de pagar suas dívidas. Nessa base está ficando milionário. Assim até eu, bem!

VANDA, o travesti de uma boate, garante que êsse ano vai fazer uma fantasia espetacular, à base do... monoquini!

CÉLIA MARA deu um show quando apareceu na Rádio Mauá, usando uma saia curta demais...

A REGINA, do trio Esperança em "love" com o Jorge Eduardo...

ERASMO CARLOS tem bossanova para usar relógio. E' no braço direito, quase à altura do cotovelo!...

ALIÁS, o Erasmo Carlos é grande amigo do Luís de Carvalho. E atende seus conselhos sempre...

PAULO GRACINDO dizendo que não se sente realizado pois sempre o seu maior sonho foi ser criador de galinhas...

OLIVINHA CARVALHO está fazendo tudo para que a sua amiga Iara, se transforme em cantora. Dizem que a môça tem mesmo boa voz.

FERNANDO BARRETO, o pugilista, para não pagar a gorjeta de um "olheiro" de estacionamento de carro, saiu em disparada e deu uma batida que lhe custou 170 mil cruzeiros...

FRANCISCO ANÍSIO resolveu vender os Volkswagen e comprou seis DKW, que compõem, agora, sua frota de taxis. Aos poucos, o Chico vai aumentando a coisa...

O ODILON DEL GRANDE precisa fazer a barba diariamente. O rapaz está sempre com a barba por fazer, mesmo em seus programas...

PARECE que a Elizabeth Belair esqueceu mesmo, e definitivamente, o Eurico. Pelo menos, tem sido vista com o simpático Cláudio, circulando pela madrugada.

RINALDO CALHEIROS está agora usando botinhas de saltinhos, em duas côres. Muito chique...

ASTRUD GILBERTO logo que chegou ao Brasil preferiu passar uns dias, tranqüilamente descansando em sítio de Tereópólis...

PAULISTAS...

AS VEDETES da "Chica da Silva 65" tomaram banho em cena. Arreventou o cano de água do teatro.

WILZA CARLA fez regime para emagrecer. Já perdeu 12 quilinhos...

EMOCIONADA na despedida dos colegas do elenco de "O Direito De Nascer", Natália Timberg chorou que só vendo.

E VIERAM me contar que o Atílio Riccô está de romance firme com a Maria Ferrelra.

QUANDO tem folga, o passatempo favorito de Moacir Franco é jogar sinuca.

MARIA HELENA DIAS ficou triste porque roubaram do seu automóvel os óculos escuros comprados em Londres.

CERTO cantor ganhou o apelido de "cantor da solidão". Boate em que êle se exhibe, fica deserta.

COMO é supersticioso o Jô Soares. Dia 13, sexta-feira de agosto, êle nem saiu de casa.

LUÍS GUSTAVO (Tatá) era o motorista da perua que conduziu os artistas de "O Direito De Nascer" às Cidades paulistas. A turma feminina quase morria de susto, pois o rapaz corria demais com o veículo.

CONFIDENCIALMENTE...

VOCES NAO CONTEM a ninguém, mas o queridinho do Sérgio Cardoso (o "Cara Suja" da novela) está perdidamente apaixonado pela lindeza da Carmem Jóia. Chegaram a jurar aqui para a "mamãe" que êles estão pensando em nôvo casamento (são desquitados, ambos) numa embaixada de país vizinho...

Texto e fotos de
WALDEMIR PAIVA

A maior preocupação feminina, em todos os tempos, é conservar sempre o brilho da beleza, senão uma permanente juventude. Cientistas fazem pesquisas diárias e a indústria dos cosméticos cresce assustadoramente. Porém, muito mais prática, em tudo, Adelaide Chiozzo sabe a forma de ter sempre 20 anos. E dá a sua receita de beleza:

— Se médicos dizem que a educação de uma criança deve começar, mesmo quando ela se encontra no ventre materno, também, por incrível que pareça, a beleza feminina deve começar nessa ocasião...

Fêz uma pausa e prosseguiu:

— Bem explicado o porquê disso: a criança em formação, seja menino ou menina, precisa nascer sadia, para com o decorrer dos anos, se transformar mais facilmente, em uma linda mulher ou em um homem forte. Claro está que a natureza tem os seus caprichos, mas não devemos tomar por base as exceções à regra. E depois de nascida a menina — é



As fotos asseguram a infalibilidade da receita de Adelaide Chiozzo. A cantora da Rádio Nacional está sempre jovem e bonita. E a filha, foto acima, vai pelo mesmo caminho da mamãe.



sobre ela que me cabe falar — deve ser cuidada pelos médicos, para que seja sempre saudável.

— A menina-môça, que deve fazer?

— Criança deve dormir e acordar cedo. Ao atingir a idade da menina-môça, deve então é fazer ginástica leve, para a melhor formação do seu corpo. E, com o decorrer dos anos, continuar sempre na prática da ginástica, ter cuidado com o uso da maquiagem, não esquecer a atenção que a pele requer, enfrentar com tranquilidade o passar dos anos. Nada envelhece mais a mulher, do que preocupações e contrariedade. A beleza começa pelo espírito. Quem não está como o espírito em calma não pode irradiar beleza, por mais bela que seja a mulher.

— Quando devem ser intensificados os cuidados com a beleza?

— Sobretudo depois dos 30 anos. Nesse momento, deve ser dada atenção à pele, ao corpo, ao rosto, as mãos e sobretudo, aos pés. Sim, porque são os pés femininos que mais indicam a verdadeira idade. E uns pés mal cuidados deformam qualquer elegância.

— A alimentação influi na beleza?

— Dizem os médicos que a ali-



mentação é fator preponderante para a melhor beleza. As mulheres que querem se conservar bonitas, devem alimentar-se bem, beber leite e comer legumes. Evitar sempre o excesso da gordura, que atua com muita influência sobre a pele.

— Existe algo mais importante, para a beleza?

— Dormir em horas certas e não demais. O sono é repousante. Todavia, quando prolongado envelhece a mulher.

— Que falta dizer?

— A mulher que deseja chegar aos 40 anos mantendo uma jovial beleza, deve sobretudo, não exagerar, na mocidade, em divertimentos noturnos. As noites indormidas, o álcool das boates, o fumo etc. não são outras coisas, senão fatores essenciais do amadurecimento precoce. Envelhece tanto a mulher, quanto um casamento mal realizado.

Depois dessas explicações, a jovial Adelaide — que sempre irradia beleza e pode ser apontada como um exemplo — fez ainda outras declarações. E ajuntou:

— Uma coisa quero tornar bem clara: quando falei aqui, sobre beleza, não quis reportar-me a um lindo rosto. Afinal de contas, o maior segredo dessa beleza, na mulher, é a maquiagem. Por mais feia que seja a môça, a maquiagem moderna pode modificar o seu rosto, tornando-lhe atraente.

— E as operações plásticas?

— São necessárias quando se trata de reconstrução ou eliminação de determinados defeitos físicos. A plástica para embelezamento só deve ser usada, após a mulher completar os 40 anos de idade. Principalmente quando se sabe, que de seis em seis anos ela precisa ser renovada...

E assim terminou Adelaide Chiozzo. Esperamos que as lições ditadas pela artista, sejam proveitosas para as fãs.



ADELAIDE CHIOZZO DÁ RECEITA PARA FICAR SEMPRE JOVEM

Texto de MARIO JÚLIO

MORGANA, que é sucesso no Disco e em suas apresentações na Televisão, revelou ao repórter da RR o grande segredo de sua vida, afirmando que se não fôsse cantora seria bailarina. O balé sempre a entusiasmou, e muita gente não sabe que ela já pertenceu ao corpo de baile do Teatro Municipal de São Paulo. É tão forte a sua vocação pela divina arte que imortalizou Pawlova, que ainda agora, em pleno apogeu de sua carreira artística, Morgana voltou a frequentar a Escola de Bailado da Prefeitura Municipal, apesar de ter o curso completo de balé, que estudou durante seis anos. O repórter, curioso, arrisca uma pergunta, pois bem que ela podia atuar como bailarina e cantora, mas a "fada loura" diz que não tem tempo, pois precisa cuidar da sua arte como vocalista, de seu marido e dos dois filhinhos. O menor, o Alexandre, completou um ano de idade no mês passado. Morgana é uma criatura encantadora no trato com todos, e o jornalista, que sabe das qualidades de inteligência que marcam a sua personalidade, não tem receio em afirmar que Morgana, que é uma grande cantora, seria também uma grande bailarina.

A "fada-loura" aparece, nas fotos, com o esposo (Amaury) e os dois filhos, Amaury Júnior e Alexandre, de cinco e um ano de idade. Para não ficar longe deles é que Morgana recusou contratos no exterior.



FILHOS NÃO DEIXAM MORGANA SER BAILARINA



CORREIO DOS FÃS

TEREZINHA UMEDA — JULIA UMEDA — TÂNIA REGINA UMEDA (Itararé — SP) — Capa com Cleide Alves e Ronnie Cord, juntos? Vamos tentar reuni-los, em foto, e atendê-las. Os endereços que fornecemos são artísticos, das gravadoras de: Demétrius — Continental — Rua Pedro Lessa 35, sétimo andar — GB. Roberto Carlos — CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB. Reinaldo Rayol — Copacabana — Av. Rio Branco 47, segundo andar — GB. Anotados, também, os pedidos de publicação das letras de músicas da revista "Vamos Cantar".

EDGARD DE SOUZA (Niterói — RJ) — Agradecemos o esclarecimento sobre gravadoras de artistas. Avisamos aos fãs de Ed Wilson e Wanderléa, que quiseram corresponder-se, escrevam para Edgard de Souza — Rua D. Inês 191, sob Engenhoca — Niterói — Estado do Rio.

FLORA FERREIRA VIANA (Ilheus) — Você pode ser artista de Cinema, bastando possuir talento e um pouco de sorte. Ser pobre ou rica, não influíu.

ALCINA PEREIRA ROSA (Rua Manuel Duarte — ?) — Anotado o pedido de capa com Odair Marzano.

ROSA MARIA FRANCO (Pôrto Alegre — RS) — Agnaldo Rayol é con-

tratado da Copacabana. Experimente pedir foto do cantor, escrevendo à gravadora: Av. Rio Branco 47, segundo andar — GB. Somente não afirmamos o envio.

ARCEL GOMES DA SILVA (Brasília — DF) — No momento não enviamos fotos de artistas para os fãs.

MARILENA ABREU (Tijuca — GB) — Não garantimos que os artistas enviem fotos, entretanto, peça do Nilton César à gravadora Continental — Rua Pedro Lessa 35, sétimo andar — GB.

MARLI BARRETO (Paraíba do Sul — RJ) — Reportagens com Agenor Ribeiro e Jerry Adriani? Estamos providenciando.

MARGARIDA SILVA (SP) — Anotado o pedido de entrevista com Cyro Aguiar.

VALDIR MAIA SOUZA (?) — O nome verdadeiro da Marivalda é Marivalda Pessanha, e seu endereço artístico é o da TV-Excelsior, Canal 2 — Av. Venezuela 43 — GB.

MARIA LÚCIA ARAUJO (Salvador — BA) — Uma capa colorida com Cyro Aguiar? O pedido está na fila para atendimento.

DORINHA ROMANO (Rua Fidalga — ?) — Capa com Luís Gonzaga, esposa e filha? Anotado o seu pedido.

ROSEMARY (Tijuca — GB) — O endereço da gravadora do cantor Sérgio Reis, é o da Chantecler — Av. Rio Branco 185, sala 223 — GB.

LUIS DOS SANTOS (Rua D. Vital — ?) — Reportagem com Lolita Rodrigues? Vamos providenciar outra.

BENÍCIO — EDNA — DEYSE (Piedade — GB) — Registrados todos os pedidos, que serão atendidos na medida do possível, tá bem?

RIVALDO JOSÉ C. PEREIRA (Recife — PE) — Não possuímos os endereços que nos pede, de Sarita Montiel e Joselito (Espanha). Para o Joselito, experimente escrever ao seu "Fã-Clube", à Alameda Nothmann 461 — Campos Elíseos — SP.

ROSALIA VIEIRA RODRIGUES (Itajaí — SC) — Quando será publicada capa com Márcio Ivens? Logo que possível, atenderemos.

LEIA DE SOUZA BARROS (Osvaldo Cruz — GB) — Anotados os seus pedidos: capas com Renato e seus Blue Caps — Wanderléa — Ed Wilson — Cleide Alves. Elegância das Estréias com Wanderléa.

MARIA DAS GRAÇAS (Valença — RJ) — Normalmente os artistas respondem à correspondência dos fãs. Escreva, então, para os seus preferidos, às gravadoras dos mesmos.

VALÉRIA LÚCIA DE OLIVEIRA (Ramos — GB) — Não possuímos os endereços que nos pede, de Hélio Souto e Rosamaria Murtinho.

LUCÍLIA VILELA (Volta Redonda — RJ) — Não garantimos que os artistas enviem fotos, entretanto, peça às suas gravadoras: Paul Anka — Elvis Presley — Ronnie Cord: RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB. The Beatles: Philips — Av. Rio Branco 311, quarto andar — GB.

CÉLIA REGINA C. DA ROSA (Rua Manuel Duarte — ?) — Não é nosso hábito enviar fotos de artistas para os fãs.

LUCIENE MENDES (Salvador — BA) — Não possuímos o endereço que nos pede, do Cyro Aguiar.

VANDA ISABEL DAQUANO (SP) — Registrado o seu pedido, e em nome das outras 32 fãs que o assinam, para focalizarmos o guitarrista do conjunto Os Incríveis (ex-The Clever's), o "Risonho", na capa, sozinho, e em "Minha casa é assim" e "50 Perguntas". Disponham.

GÉSIO FERREIRA (Ilha das Cobras — GB) — Vamos providenciar "Minha casa é assim" com Gilda Lopes, e a gravadora da artista é a Odeon — Av. Rio Branco 99, décimo quarto andar — GB.

MANDE SEU "RECADO URGENTE"

ESCREVA no cupom abaixo o que você tanto deseja dizer ao seu artista favorito. Remeta, então, à nossa redação (Rua Santana 136, Rio) e o seu "Recado Urgente" será levado pela RR às mãos de quem você quer. Mas, lembre-se: não mande pedir fotos, porque isso é impraticável. Não é preciso mandar envelope selado para a resposta. Mande só o cupom para o nosso endereço e aguarde, em breve, a resposta do artista.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: _____

DA RÁDIO: _____

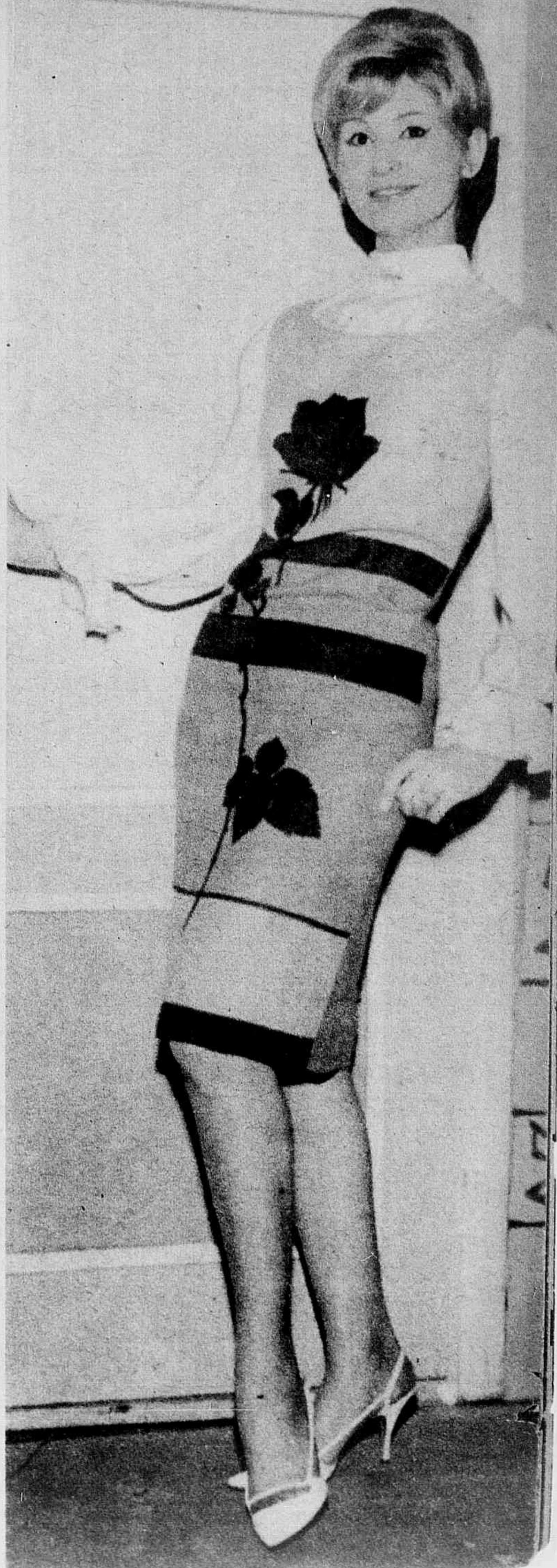
RECADO: _____

NOME DO LEITOR: _____

ENDEREÇO: _____


REVISTA DO RÁDIO

A graciosa vedete Maria de Brito apresenta às leitoras da RR um modelo próprio para os brotos — e as que possuem figurinha esguia. Trata-se de um vestido em "JK" verde-cana, com um original ramallete na frente. As barras têm o tom de azul-piscina. A blusa é em seda branca, com punhos em godê franzido e renda. No cabelo, um laço "Chanel" preto de veludo. O conjunto é encantador e muito esportivo. Observem que a artista (que integra o elenco da TV-Tupi) usa também sapatos brancos, no mesmo estilo "Chanel". Bolsa, se preferirem, em linha igual, também branca. O penteado deve ser igualmente suave, além de maquiagem discreta e de acordo com a sua pele. O modelo deixará você encantadora.



A elegância *das estrêlas*

MODELINHO PARA OS BROTOS



WANDERLEY Cardoso é o nôvo "Ai Jesus!" dos brotos. Canta como as môças gostam... e tem essa figura de galã que faz bater mais depressa os jovens corações femininos. É a grande revelação paulista d'êste 1965: nos auditórios de Rádios e TVs as môças vão ao seu encontro e tentam arrancar pedaços de sua roupa, para guardá-los, como acontece com outros ídolos em muitas partes do mundo, à maneira de adorável lembrança. E pelo visto, não só as fãs gostam de Wanderley Cardoso. Entre uma loura (Rosemary) e a encantadora Angelita Martinez, ele aí está causando inveja a muita gente, aparentemente sem saber qual das duas é a mais bonita...

**ENTRE A
LOURA E A
MORENA...**

Parabéns pra Você...

ESTA seção, leitora amiga, agora é publicada uma vez por mês. E com antecedência para que você possa enviar cumprimentos, a tempo, aos seus artistas preferidos.

SETEMBRO

Dia 1 — Celeste Aida, Alberto Lazoli, Armando Madureira, Albenzio Perrone, Paulo Pôrto e Carmen Déa.

Dia 3 — Zezé Gonzaga, Zé Fidélis, Augusto Vasseur e Titto Santos.

Dia 4 — Nôli Coutinho.

Dia 6 — Elvira Pagã.

Dia 7 — Renato Ferreira Baptista, Tito Climenti e Adolfo Cruz.

Dia 8 — Oswaldo Luiz Angarano, Marion, Ulysses Santos Malaguti e Maria Luiza A. Lemgruber

Dia 9 — Edson Seraphim Santana e Ayla Maria.

Dia 10 — Sadi Cabral, Luiz Quirino, Selma Lopes, Ruy Renato Vianna, Wanda Lacerda, Murilo Néri, Paulo Roberto e Leny Eversong.

Dia 11 — Hugo Mosea, Afonso Soares e Ceci Amarillis.

Dia 12 — Vicente Celestino.

Dia 13 — Noêmia Aguiar e Sylvio Monteiro.

Dia 14 — Carlos Brasil de Araujo, Ary Viseu, Eliphaz Luiz da Cunha e José Ciribelli Alves.

Dia 15 — César Moreno.

Dia 16 — Abigail Maia, Rebelo Júnior e Mirtes Jurolis.

Dia 17 — Lourival Faissal e Max Newton Nunes.

Dia 20 — Norival da Costa Guimarães e Mário Leão.

Dia 21 — Djalma de Castro Viana e Eliana.

Dia 22 — Dilermando Reis.

Dia 23 — Esther Daniotti Borges.

Dia 24 — Ogalion Costa.

Dia 25 — Emil Farhat e Vicente de Oliveira Tropa.

Dia 26 — Casemiro Vasconcelos, Rui Viotti e Lueli Figueiró.

Dia 27 — Manézinho Araújo, Dr. Walter Cardoso Souza, Norka Smith e Moacyr de Abreu.

Dia 28 — Dilermando Pinheiro.

Dia 29 — Edmar Machado, José L. Calazans, Cid Moreira, Sacha e Almir Alves Pinheiro.

Dia 30 — Léo Perachi, Sagramor de Scuvero Martins, Renato Guimarães, David Cohen e Abelardo Barçosa.

DEPOIS da meia-noite

● ATÍLIO CERINO



QUEM QUISER ver a Eloína (que é TUDO isso aí) em pessoa... vá ao Recreio.

● NÉDIA MONTEL, eleita A Melhor Jambete de 64, está desfilando a sua morenice no Rio 1800, no Castelinho, com o Picuca, firme, nas relações públicas.

● LÊDA CARLA faz um espetacular número de mímica no show do Nôvo México, enquanto as graças ficam por conta do Lilico, Sílvio Jr. e Ribas.

● PURITA recebe no Cabana, em Ipanema. A moça canta, sapateia, maneja as castanholas, distribui sorrisos... enfim, agrada mesmo!

● DORA PAULA é das mais interessantes figuras do Pigalle: quer cantando, quer desfilando sua beleza. O cantor Osny José também está no show.

● MARIA JOSÉ sabe cantar um fado como poucas. Da até vontade de a gente enfrentar os preços do Lisboa à Noite para ouvir a fadista.

● RONNY está no tradicional Bolero, na Av. Atlântica. A mignon cantora é a melhor atração da casa.

● LIA MARA também está no elenco de "Dona Violante Miranda", no Fred's.

● BETSY ALVAREZ continua no elenco do Rival. A chilena emagreceu um pouco e esta em forma. Em cena, "Boas em Liquidação" cregando ao fim da carreira.

● ÁLVARO MARZULLO de parabéns: "Tem Piriri No Pororó", no Recreio, é bem melhor do que a Revista anterior. Mulheres mais bonitas e muita comicidade.

● TERESA CHRISTIAN será a primeira figura feminina de "Música, Divina Música", dentro de poucos dias no Carlos Gomes. A moça foi descoberta pelo Orestes Bastos.

● JORGE COSTA circulando nas madrugadas e falando da fantasia com que vai concorrer no Carnaval de 1966 e cujo nome é "Mágico".

● ADAIL VIANA substituindo Angelito Mello no Rival e dividindo com Ribas a responsabilidade das melhores graças da Revista em cena.

● ANGELA RAINHO, tevezinha do Canal 2, canta bem e se acompanha ao violão. E ainda se dá ao luxo de ser bonita. Quando os donos da noite descobrirem...

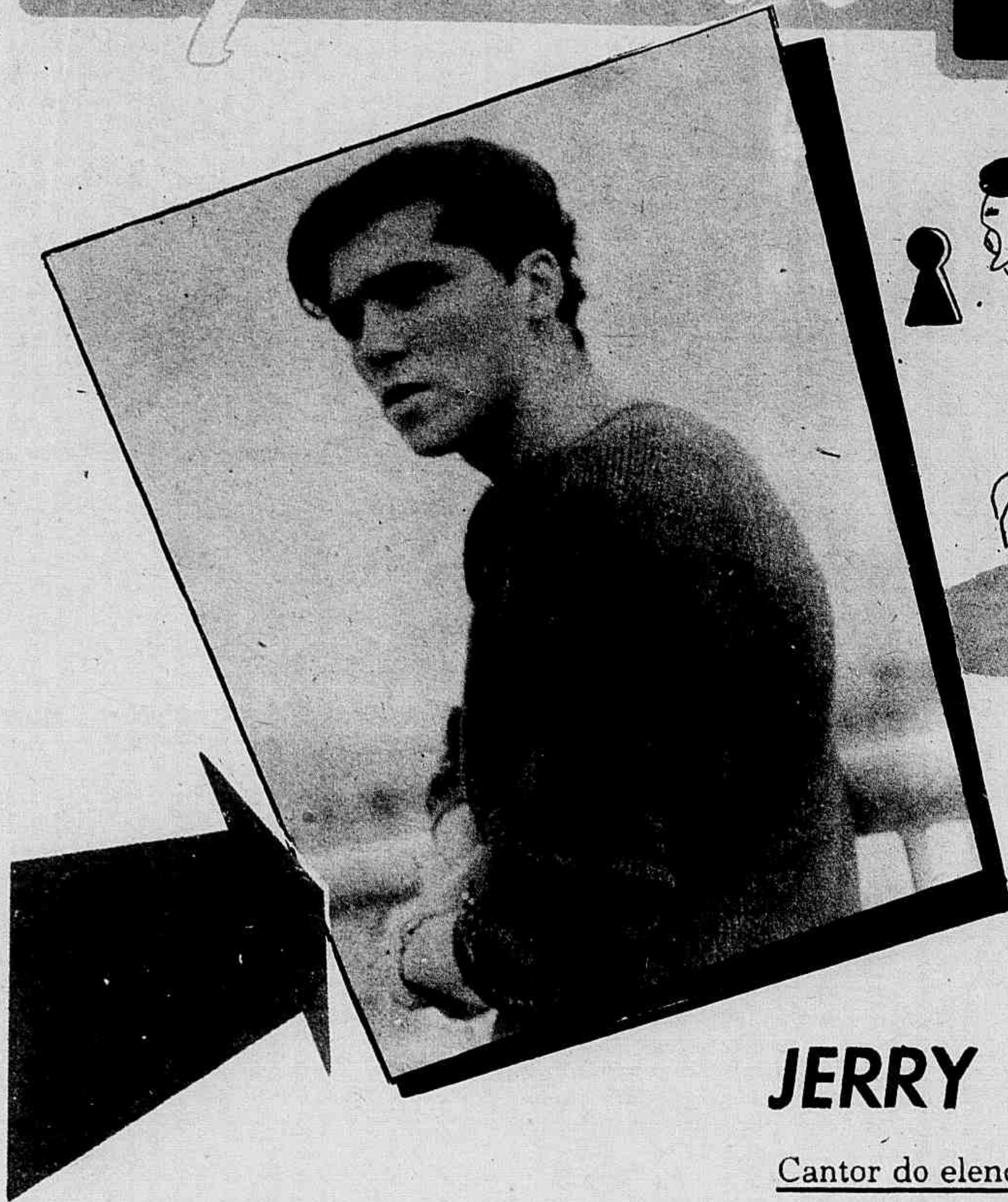
● FRANCISCO BOUZAS, novamente no Rio com "Les Girls" (no Stop), está gastando a montanha de dinheiro que ganhou em São Paulo para montagem do próximo show.

● ANA MARIA SAGRES é presença bonita no Fred's, com "Dona Violante Miranda" faturando uma enormidade.

BURRACO

da Fechadura

ÊLE GOSTA
DE CARINHO
E LEALDADE

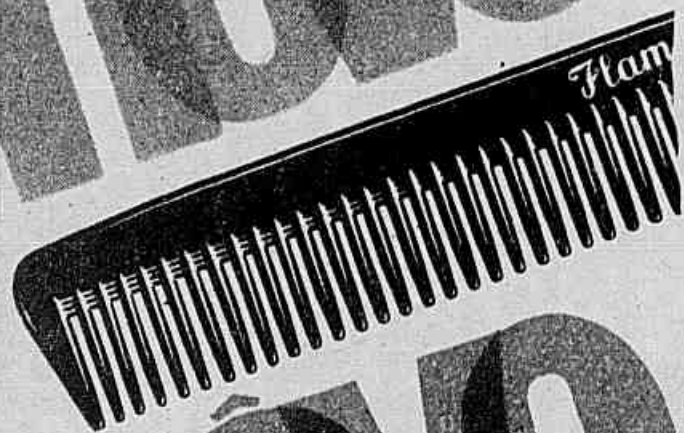


JERRY ADRIANI

Cantor do elenco da gravadora CBS

- Seu nome verdadeiro é **Jair Alves de Souza**.
- Nasceu em São Paulo, no dia 29 de janeiro de 1947.
- Tem olhos e cabelos castanhos, e 1m78 de altura.
- Suas cores favoritas: preta e vermelha.
- A maior emoção de sua vida, sentiu ao assinar contrato com a gravadora CBS.
- Não sofreu ainda nenhuma grande decepção.
- Sua grande mania é tocar violão.
- Tem memória apenas regular.
- Gosta muito de futebol. É torcedor do Corinthians, em São Paulo, e do Flamengo, no Rio.
- Não tem prato preferido, mas é amante de qualquer tipo de comida Síria.
- Prefere usar traje esporte.
- É católico sem ser fanático.
- Tem como ideal realizar-se totalmente como cantor — e adquirir paz e tranquilidade.
- Não tem apelidos. (Somente o nome artístico: Jerry Adriani).
- Emociona-se ao ouvir as melodias "Apenas um coração solitário" e "Moon River".
- Gosta de lidar com pessoas alegres e sinceras.
- Seus sapatos são de número 41, e usa apenas os de cor preta.
- É ele próprio quem organiza a correspondência dos fãs, procurando atender a todos.
- De família pequena. É filho único.
- Mora em São Paulo, num sobrado da Vila Carrão.
- O que mais admira na mulher: carinho e lealdade.
- Gosta muito de crianças.
- Dentre os escritores admira: Jorge Amado e Monteiro Lobato, entre outros.

NOVO
Flame
NOVO



NOVO
PENTE

Flamengo

NOVO

Flame

É PRA
CABEÇA!



VAI causar surpresa, por certo, a série de observações feitas pelo radialista Milton Parnes, com referência à falta de previsão de nossas estações de Rádio e Televisão no problema do custo de sua manutenção. Segundo êle, os dirigentes das emissoras não fazem o cálculo real de suas programações e depois ficam espantados ao ver que têm prejuízos... Deve-se a isso a atual confusão e atraso do pagamento de salários e cachês, que se tornou uma calamidade no mundo artístico, principalmente em São Paulo e Rio. Para se ter uma idéia do erro de cálculo das emissoras, Milton Parnes cita como exemplo que nenhuma delas verificou que no gasto de uma programação, deve considerar, inclusive, pagamento a cada empregado, de 17 salários anuais e não 12 ou 13, pois têm de ser computados, férias, aviso prévio, feriados, indenização etc. O problema é, entretanto, muito vasto e complexo para ser exposto numa só reportagem, e também de maior interesse para contadores e direção de empresas. Vamos portanto nesta reportagem contar um pouco da vida e do trabalho de Milton Parnes no setor artístico propriamente dito.

Carioca, nascido em 15 de março de 1930, êle formou-se em Engenharia e teve uma firma de incorporação, tendo construído e incorporado vários edifícios. Atualmente dedica-se a custo industrial e finanças, fazendo o cálculo, para várias firmas, do valor de sua produção, quanto devem cobrar e pagar. Diz que o custo industrial e finanças é o coração e a alma de tôdas as empresas. Jornalista militante, escrevendo no "Diário Israelita", tem mais de 200 artigos publicados no Brasil e Exterior, sobre os mais diversos assuntos. Há seis anos faz conferências no País e no estrangeiro, sobre "A Maçonaria e a Revolução Francesa", "O Brasil e a Maçonaria" e "As Viagens das Frotas do Rei Salomão ao Brasil". Esta última vai ser publicada em livro, tal o interesse despertado.

Desde 1939, Milton Parnes empresta sua atividade ao Rádio, quando levado por seu pai, Jacob Parnes, foi ser locutor da "Hora Israelita Brasileira" na antiga Rádio Clube Fluminense. Em 1948 lançou, na Mauá, o programa "Cine Teatro H-8", líder de audiência. Em consequência desse programa compareceu a vários festivais cinematográficos, tendo ido a Punta del Este, em 1951 e 1952 e a Cannes em 53. Em 1961, além de sua atividade de locutor da "Hora Israelita", lançou na Rádio Mauá, o programa "Crepúsculo Musical", que êste ano transferiu para a Rádio Guanabara. Já fêz conferências em São Paulo e Belo Horizonte sobre custo e finanças e sobre as viagens das frotas do Rei Salomão. Já visitou tôda a América do Sul, Central e os Estados Unidos. Morou durante seis anos na Europa, tendo estudado na Bélgica e visitado França, Polônia, Portugal, Espanha, Itália e Suíça.

Finalizando, Milton Parnes apontou algumas falhas do Rádio e do meio artístico em geral. Acha que o Rádio deve começar, dentre de suas emissoras, a fazer uma seleção musical das mais criteriosas, o que não há, atualmente, e tornar-se realmente de utilidade pública. Em música, apontou como necessário acabar com dois tipos: "encostador" e o "compositor". O primeiro arranja parceiros para trabalhar a música e o segundo não compõe, compra a melodia de um compositor que precisa de dinheiro. Acha Milton Parnes que outro mal é a excessiva comercialização do carnaval. Tudo é feito na base de dinheiro. Compra-se horários em emissoras, músicos e programadores para forçar um sucesso fabricado. Assim, é ouvido e executado apenas o número de autoria de quem se disponha a gastar mais dinheiro. As verdadeiras músicas, de boa letra e de agrado real do público não aparecem, pois são forçados as maiores mediocridades.



Em seu programa na Rádio Guanabara, Milton Parnes aparece cercado de Roberto Reis, Aldacir Louro, Bricio e outros.



-RÁDIO TEM QUE SE LIVRAR DO "ENCOSTOSITOR"

Milton Parnes faz considerações palpitantes à REVISITA DO RÁDIO: acha que já é tempo das emissoras se libertarem de alguns males, inclusive o compositor que não é compositor...



Feira de Amostras

RENÉ BITTENCOURT

"NOTAS FÚNEBRES"

E, LÁ NUM CANTO, BEM NUM CANTINHO DE UM CEMITÉRIO QUALQUER, UMA TABOLETA FEITA COM PARTES DE PIANO DE MÚSICAS ESTRANGEIRAS, APONTA UMA SEPULTURA RASA, MAIS RASA QUE CARA DE COMPRADOR DE CARNE FARTURA. E A DITA CUJA DIZ O SEGUINTE:

AQUI JAZ O SATAMINI,
QUE A TELEVISÃO MATOU.
DE TANTO "CHOCAR" BIQUINI
FICOU VÊSGO E SE ESTREPOU.

O cara acima, quando chegou lá, ainda tava vêsgo. Embora morto, viu tudo dobrado: dois Cemitérios, duas capelas, duas cruzes e quatro coveiros. E teve que ser enterrado em duas sepulturas.

"PUM"!

Depois de algum tempo de observação, chegamos a conclusão de que a palavra "pum" é a mais popular e usada em Rádio e Televisão. Vejamos: "Pum" é o barulho da queda de um objeto que cai, uma cacetada na cabeça de alguém, um tiro com qualquer arma, uma bofetada, um cachaço, um cascudo, uma batida de carro, uma dita de trens, uma dita de bonde, e mais queda de avião, soco, pontapé... Tudo isso é "pum".

Batendo um papo com um Diretor de rádio-teatro, nosso amigo Floriano Faissal, este nos deu razão, e ainda reforçou nossa observação:

— Olha, você tem toda razão. Realmente a palavra "pum" é muito usada em Rádio e Televisão, mas, fora do microfone, há um outro "pum" de amargari. Por exemplo: dia de pagamento. Cinco horas da tarde. Eu corro, e quando meto a mão no guichê da Caixa... "pum"! A portinha da Caixa fecha antes da minha mão entrar.

E coçando a cabeça:

— Esse é o pior "pum" do Rádio...

PONTOS DE VISTA

Em benefício de nossos filhos (e nosso também), certas cenas do rádio-teatro e de novelas da Televisão, deveriam ser reais. As cenas de crimes de morte, por exemplo. Por que? Porque o ouvinte ou telespectador, ficaria livre de dois de uma só vez. Um iria pro cemitério e outro pra cadeia. E se a Justiça arranjasse uma condenaçãozinha pro autor e outra pro produtor, não seria mal. São pontos de vista...

DISTRAÇÃO EM TV (?)

Ao receber um telegrama urgente, o comediante Germano (o gostosão) ficou na maior aflição. Pediu dispensa do programa, pegou uma pequena mala e mandou-se pra estação D. Pedro II. Tirou do bolso uma nota, aproximou-se da bilheteria, atirou a dita nota no guichê, e ficou caladinho da silva. Não disse uma só palavra. O bilheteiro, delicadamente, bateu-lhe na mão...

— Pra onde vai o amigo?

— Visitar uma tia que tá muito mal — respondeu distraído o Germano.

Discos na RR

FERNANDO LUIZ

CARNAVAL, JÁ! — Incrível como pareça, o assunto dominante em muitas gravadoras é o carnaval de 66. Já se cuida de repertório, já se manda fazer orquestrações e os cantores sofrem o assédio de compositores especializados nesse difícil e árido prisma musical. Estamos há meoano do reinado de Momo, é verdade, mas a luta começa sempre cedo. Quem pensar em gravação carnavalesca lá pelo fim deste 65 estará se candidatando a ver navios... As gravadoras, por seu turno, pensam em sintetizar essa avalanche musical-carnavalesca em LPs de bonita apresentação, com motivos do Rio: o Disco fica valendo para os turistas. Outras entrarão na "briga" através de "compactos" de capas sem maiores cuidados, valendo mais para a divulgação nas emissoras e vendas praticamente para os interessados. Na verdade, até princípios de novembro o assunto, especialmente para os cantores que ganham aqueles aplausos entusiastas dos auditórios, é o carnaval. Com toda a gama de truques, brigas entre compositores e intérpretes, motivos escalafobéticos e coisas que tais, integrantes da história...

Numeradas

1 — A Rádio Eldorado vai ter programa de jazz, às 23 horas das terças e sextas-feiras. A grande maioria dos colecionadores de LPs, no Rio, participará desse cartaz, cedendo seus Discos para execução no programa. Será mensagem musical em forma de jazz, autêntica.

2 — Novidades da Chantecler: LPs com o Trio Paraná, Ely Camargo interpretando temas folclóricos, Catherine Spaak com "La Nostra Primavera" e "Letkiss Jenka" um disco em que se ouve esse ritmo agradável... e se aprende a dança.

3 — Por falar em Chantecler: a gravadora está movimentando campanha para o sucesso de Jequibá, nova melodia tipicamente brasileira que vai ser apresentada, em grande gala, nas próximas semanas.

4 — Vale dizer que uma amostra do ritmo, em gravação especial, foi levada para os Estados Unidos, informando-se que a música alcançou, ali, a melhor aceitação. Vamos aguardar o lançamento dessa novidade que se deve a Cyro Pereira e Mário Albanese.

5 — A juventude está muito atuante em Discos. Movimenta-se com entusiasmo, comparecendo às estações de Rádio e de TV, viajando intensamente, envolvendo a tudo e a todos com aquela vontade férrea de quem quer vencer. Vai daí, acontece que só a moçada anda liderando as paradas-de-sucessos.



VICENTE CELESTINO: vai receber disco-de-ouro dos seus fãs.



OLIVINHA CARVALHO: ingressou no bom elenco da Chantecler.

PARADA DE SUCESSOS

As 10 músicas em maior evidência no Rio e em São Paulo, as músicas mais procuradas, em discos, em programas (pedidos) no rádio e nas boates etc, estão abaixo. Este resultado é obtido através das pesquisas dos observadores da RR.

- 1 — **SENTIMENTAL DEMAIS**
— (Altemar Dutra)
- 2 — **NUNCA MAIS BRIGAREI CONTIGO**
— (Roberto Müller)
- 3 — **O NEGUINHO E A SENHORITA**
— (Noite Ilustrada)
- 4 — **MA VIE**
— (Alain Barrière)
- 5 — **SINFONIA DA MATA**
— (Orlando Dias)
- 6 — **O TROVADOR**
— (Altemar Dutra)
- 7 — **GAROTA MODERNA**
— (Wilson Simonal e Dóris Monteiro)
- 8 — **PRESTE ATENÇÃO**
— (Wanderley Cardoso)
- 9 — **FALHASTE CORAÇÃO**
— (Angela Maria)
- 10 — **FESTA DO BOLINHA**
— (Trio Esperança)

REALMENTE! SUCESSO É...



O PRIMEIRO A SER OUVIDO

FOLCLORE DO BRASIL
★ ELY CAMARGO



A admirável cantora Ely Camargo interpreta, nesse LP sugestivo, os maiores temas do folclore brasileiro. Um disco para encantar a todos — e ser ouvido muitas vezes!

● CMG-2349

LETKISS JENKA

Um LP com a gravação original "Polar Music Production — Suécia". Ritmos para se ouvir... e dançar. Uma verdadeira festa em sua casa, eis o que você terá com este LP!

● CMG-2351



CANTO AL PARAGUAY
★ TRIO PARANA



Doze maravilhosas canções, interpretadas como todos apreciam. Melodias envolventes, com o trio famoso e aplaudido por tôdas as platéias. LP para figurar na sua coleção.

● CMG-2344

CATHERINE SPAAK
★ LA NOSTRA PRIMAVERA

A aplaudida estrela interpreta, nesse LP, as canções mais empolgantes da Europa de hoje. Um LP que é todo um hino de alegria e encantamento. Não pode faltar em sua casa!

● RI-8032



JOÃO DIAS: com com LP, de tangos, marcando grande sucesso.

ELLIS REGINA: está em novo lançamento da gravadora Philips.

6 — Muitos dos excelentes cantores de alguns anos de atividades entendem que lhes basta o nome para a conquista do sucesso. Puro engano. Com a frente aberta pelos brotos, quem não entrar nessa luta de divulgação, fatalmente estará de carteira-batida.

7 — Na verdade, a vida de agora é um todo de promoções e estímulo de mercado. Vende mercadoria quem sensibilizar o comprador. Como a qualquer outro gênero de atividade comercial — e até mesmo artística, excetuando-se os "gênios". Ou se compreende essa realidade — e se entra firme na luta de sobrevivência e manutenção de prestígio (com a consequente venda de Discos) ou se naufraga num ostracismo irremediável, de profundidade impressionante.

8 — Por isso é que muitos artistas deixaram de gravar LPs. As gravadoras não podem gastar alguns milhões no preparo desses discos, sabendo, de antemão, que pouco se venderá. Alguém lança alguma coisa sem a garantia mínima de lucro? Disco também está nesse caso. E cantor que não se colocar em evidência, fazendo por onde merecer o aplauso do público, tem mesmo que pensar em aposentadoria ou mudança de profissão. Interprete-se como quiser, mas não se oculte essa verdade insofismável.

9 — Com as reduções sensíveis que as lojas estão fazendo nos preços de eletrolas e toca-discos, é de se crer que os LPs e "compactos" aumentarão suas vendas. Com uma faixa maior de "disco-maníacos", é evidentemente que essa perspectiva alegre às gravadoras.

TRANSFORMAÇÃO — Dando mostras de que um mestre de maquiagem pode transformar os artistas, tornando-os mais belos ou aterradores, como se vê na foto, Eric Rzepecki "prepara" um figurante para um programa especial da TV-Excelsior. A técnica de Eric dá para impressionar



NOVO PREFIXO — Denis Menezes ingressou na Rádio Globo, integrando a equipe de Waldir Amaral, com quem aparece na foto. Depois de atuar oito anos na Rádio Nacional, ele viajou por diversos países, em atividade rádio-jornalística, capacitando-se como dos melhores no assunto.



Flauntes



FESTA DA RR — É ainda da festa de inauguração da nova sede (própria) da RR, o flagrante que ai está, nêle aparecendo o deputado Danilo Nunes (representando a Assembléia Legislativa da Guanabara), Frei Carlos e muitas figuras amigas, inclusive Aziza Perlingeiro e Elza Laranjeira



APRESENTAÇÃO — Gilberto Pereira, valor nôvo que se firma nos Discos, estêve em recente programa no Canal 4, ao lado da atriz Léia Bulcão e do violonista Marco Antônio. Descoberta do compositor Sivan, êle gravou a melodia "Canção do Peregrino", destinada a fazer grande sucesso.

JANTAR — A gravadora Copacabana homenageou a sua grande estrela, Elisete Cardoso, com um jantar no "Don Fabrizio", em São Paulo. Nosso companheiro Ari Silva, de SP, participou da festa (foto) juntamente com Osvaldo Sicone e Luís de Mello, oferecendo flores à cantora.



CARINHO — Na oportunidade, Elisete Cardoso teve prova de quanto é querida: o diretor da Copacabana, Sr. Emílio Vitale (com sua esposa), saudou a cantora. O casal aparece, na foto, com Elisete, Hervé Cordovil e esposa, Juracy Lucena e Horácio Berlin. Foi em 16 de julho passado.

HOMENAGEM — Como acontece anualmente, Nôlli Coutinho dedicou programa especial, na série "Basquetebol Em Foco" (Emissora Continental) ao Vasco da Gama, pela conquista do Campeonato de Basquete Carioca. Na foto, ele aparece com o presidente Manoel Joaquim Lopes.



A BAHIA — É este jovem cantor, chamado José Emanuel, que figura, com destaque, no elenco da TV-Itapoan, Canal 5. Já o apontam como o favorito dos brotos, na capital da boa terra. Cantor e galã, José Emanuel está entre os artistas mais expressivos da Televisão de toda a Bahia.

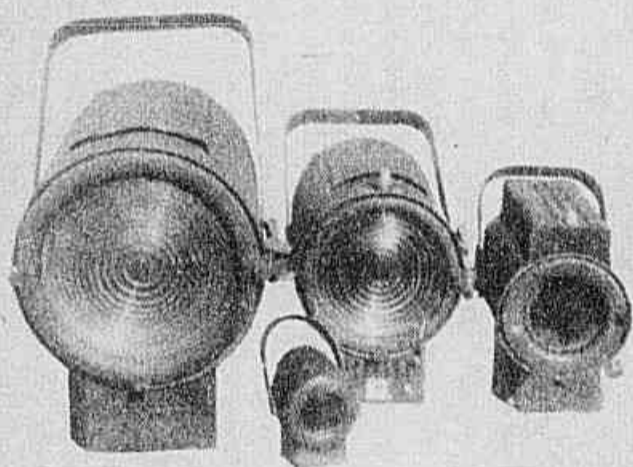
Cinema em três notas

1 — Walter Hugo Khoury já iniciou as filmagens de "Corpo Ardente", que tem a internacional Bárbara Laage no papel principal. Dina Sfat e Lilian Lemmertz estão no elenco, sendo que as cenas com cavalos selvagens foram realizadas em Itatiaia.

2 — O autor Marcello Mastroianni fará uma rápida interrupção na sua carreira cinematográfica. Vai interpretar o papel de Rodolfo Valentino no musical a ser lançado num teatro de Roma.

3 — Em vias de conclusão, o novo filme de Mazaropi "O Puritano Da Rua Augusta". O cômico caipira continua trabalhando intensamente na esfera da Sétima Arte, não mais lhe sobrando tempo para atuar na Televisão.

SPOT LIGHT



Projeter "spot-light", a prova de tempo, para lâmpada de projeção tubular, equipado com lente especial, plano convexo ou freznel próprio para locais ou condições que exijam um forte jato de luz concentrado que não se obtém com os projetores convencionais.

A.40/1 — 125W BABY-SPOT

A.40/5 — 500W BEAUTY-SPOT

A.40/10 — 1.000W BIG-STOP

FONTAMAC

ESCRITÓRIO:

Rua Maria José, 402

Tel. 33-5628 — SP

FÁBRICA:

Av. Eng. Jorge Corbisier,

1.478 — SP

São Paulo

RÁDIO — ● Com Fausto Canova, a Tupi transmite diariamente às 13 horas, o programa "Cá-Nova-Bossa".

● Júlio G. Atlas ingressou na Rádio Gazeta, tendo a seu cargo a produção de "Raio X de Notícia".

● Em novembro, a ARESP promove nesta Capital, o 2.º Congresso Brasileiro de Radialistas.

● Tendo começado como cantor na Rádio Educadora Paulista, em 1930, Zé Fidelis (Gino Cortopasi) passou a humorista, gênero em que atua na Record há vários anos.

● Ney Gonçalves está reforçando a equipe de repórteres da Rádio Difusora.

● "Ponta-De-Lança", com Mauricio Loureiro Gama e "A Picada Do Tico-Tico", com José Carlos de Moraes, são apresentados em "Gazeta E' Notícia" da PRA-6.

● Vai ao ar, diariamente, às 13,35 horas pela Rádio Gazeta, o musical "Sunset Cocktail", apresentação de Batista Lunardi.

● A Rádio Excelsior leva ao ar, aos domingos, entre 8 e 9 horas, o programa do radialista Homem de Mello, "Banda No Prato".

● Humberto Mendonça, jovem locutor revelado em Santa Catarina, firmando-se na Bandeirantes.

DISCOS EM TÔDAS AS ROTAÇÕES

● Muito bom o LP "Melodia do Céu", com Waldir Azevedo, lançado pela Continental. Waldir é sem favor um dos nossos melhores instrumentistas.

● O Jequibau, novo ritmo de samba criado por Mário Albanese e Ciro Pereira, é a novidade do momento. Vamos ver o que será.

● Em "compacto" simples da RCA-Victor, temos Os Demônios da Garôa com as músicas "Adeus Cantareira", e "Deus Te Abençõe".

RUMÔRES

● Moraes Sarmiento já teria assinado contrato com a Tupi.

● As novelas de Felix Caignet serão apresentadas com exclusividade pelo Canal 4.

● Araci de Almeida esteve e não saiu do "Bossaudade".

● A TV-Globo continua no propósito de trazer para as suas fileiras o casal Dionísio Azevedo-Flora Gení.

● A Kapp, representada pela Mocambo, apresenta o novo LP de Roger Williams, que nas 12 faixas oferece ao discófilo só músicas que exigem sejam repetidas para melhor sentir a sua beleza.

RIBALTA

● Na estréia especial de "Cada Um De Nós", no Teatro Bela Vista, Nidia Licia teve a satisfação de contar com a presença do autor da peça Denis F. Bernard. O dramaturgo austríaco viajou de Montevidéu a São Paulo, especialmente para esse fim.

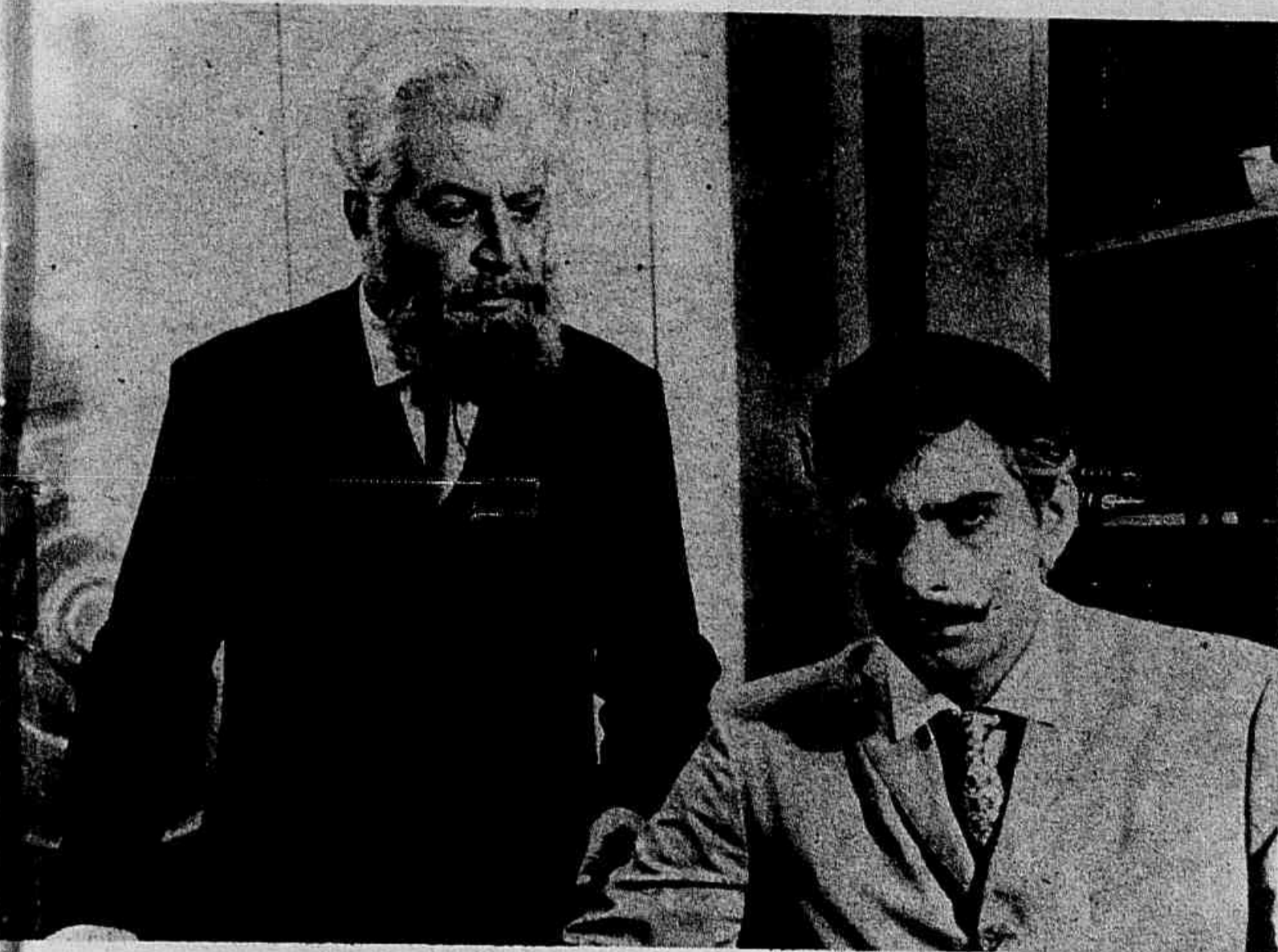
● "Cada Um De Nós" apresenta uma novidade: não tem pano de boca, de modo que o espectador ao entrar na sala já toma conhecimento do bonito cenário realizado por Guido Maropi.

● A Comissão Estadual de Teatro subvencionou com 2 milhões de cruzeiros o Teatro da Cidade de São Paulo, que sob a direção de Alberto D'Aversa apresentará peças de Ibsen, Pirandello, Jorge Andrade e outros, em 20 cidades paulistas.

SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"

Não Para

MARIO JÚLIO



AUGUSTO MACHADO DE CAMPOS E ALTAIR DE LIMA, NUMA CENA DE "A DEUSA VENCIDA", TELENOVELA DE IVANIR RIBEIRO, NO CANAL 9.

LPS MAIS PROCURADOS

1.º — DOIS NA BOSSA —
Ellis Regina e Jair Rodrigues
— (Philips)

2.º — ROBERTO CARLOS
CANTA PARA A JUVENTUDE
— (CBS)

3.º — AMORE SCUSAMI —
John Foster — (Fermata)

4.º — MILTINHO AO VIVO
— (RGE)

5.º — RAINHA DA JUVEN-
TUDE — Meire Pavão — (Chan-
tecler).

O NÔVO CANAL 5

Já teve início a tão anuncia-
da e esperada nova programa-
ção do Canal 5. Podemos adian-
tar que embora conduzida em
têrmos modestos e despreten-
ciosos, a planificação obedeceu
a bases inteligentes. Não há
nenhuma revolução artística,
mas o certo é que são aceitáveis
as novidades introduzidas, de
modo que o telespectador de
ambos os sexos têm bom entre-
tenimento oferecido pelo Ca-
nal 5.

DIALOGO

INDISCRETO

— Você sabia porque o giná-
sio do Ibirapuera ficou superlo-
tado na festa de "O Direito De
Naascer?"

— Não.

— Muito simples. Quem tem
"O Direito De Nascer" também
tem o direito de "encher".

CIRANDINHA NOTURNA

● "São Paulo De Madrugada" é
como se intitula o show de Osmar
Alves, apresentado na La Ronde No
elenco, Glória Montez, Paulo Cor-
rêa, Ana Lu, Fininho e outros.

● O Captain's Bar tem como atra-
ções Roberto e o Walter Wanderley
Trio.

● Wilma Moreno agrada no Belisco.
E vai ficando para colecionar su-
cessos.

● A cantora Teresinha Quental está
em temporada feliz no Esquiló's.

TV — ● Sob a direção de Alberto D'Aversa, o Canal 7 lan-
çou "Tudo Acontece Comigo", programa que com Zelo-
ni à frente apresenta histórias completas.

● O Canal 2 tem um programa instrutivo intitulado "Em Dia
Com A Ciência". Horário: 17 horas de sábados.

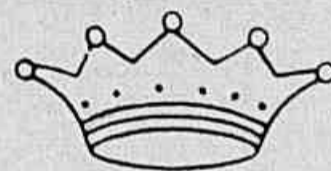
● Com Luely Figueiró no papel-título, o Canal 5 transmite
semanalmente a audição "Miss Campeonato".

● Roberto Freire lançou na TV-Record o programa "Cidade
Sem Portas". O roteiro se prende à reportagens dramatizadas.

● Produzido e apresentado por Tom Barbosa, temos no Ca-
nal 7 de segunda à sexta-feira, o "Esporte Show".

● Nidia Licia participou como atriz convidada do Teledrama
do Canal 5 que apresentou "As Lobas" de Boileau e Narcejac.

● Depois do êxito de "O Direito De Nascer", o Canal 4 lan-
çou do mesmo autor Felix Cagnet, a tele-novela "O Preço De Uma
Vida". Sérgio Cardoso, Nivia Maria, Isaura Bruno, Elísio de Albu-
querque estão no elenco.



Indo a São Paulo
hospede-se no
Regência
Hotel

O prolongamento de seu lar.
Radio e telefone em todos
os quartos e apartamentos.

BARBEIRO - MANICURE

E BOITE

Av. São João, 1523 - Tel. 52-1141
End. Teleg. Regenciatel



COMPRE E GUARDE VAMOS CANTAR

— a revista que traz as letras dos
maiores sucessos de hoje e de sempre

A letra que você procura, nacional
ou internacional, certamente está em

VAMOS CANTAR

200 LETRAS DE CADA VEZ!
(EM TODAS AS BANCAS)



PIADAS DE SALÃO E SITUAÇÕES
GARGALHANTES...

VAMOS RIR!

— EM TÔDAS AS BANCAS
EM TODOS OS LARES

VAMOS RIR!

COMPRE E LEVE PARA
CASA...



ENCONTRAMOS Suzana Negri em pleno ensaio de "Garôta do Café Concêrto", uma comédia cujo papel-título caberá à Tônia Carrero, e que contará, também, com a participação de Paulo Autran, Milton Carneiro, Berta Loran, Jorge Chaia e naturalmente nossa entrevistada. Os ensaios estavam sendo realizados na casa de Mara Rúbia, porque ela dispõe de um enorme salão em seu terraço e o cedeu aos artistas. Falando ao repórter, Suzana conta:

— A peça é muito engraçada e eu faço o papel da Duquesa, papel que embora pequeno é muito interessante. A produção é de Tônia Carrero e de seu marido César Tedim e vai ser apresentada no Teatro da Masion de France, em uma tradução de Millor Fernandes (Vão Gogo) e

Bárbara Heliodora. No momento é a minha única atividade artística, tendo deixado de atuar na Televisão, por falta de tempo. Minha vida está de tal modo organizada, que somente participo de uma atividade: ou Teatro ou Televisão, Isso porque, fora do palco, sou dona-de-casa e mãe de família, tendo de cuidar do lar, marido e filho.

Mostrando muito orgulhosa a foto de seu herdeiro, Suzana Negri diz:

— Ele chama-se José Jorge e está com 10 anos de idade, estudando num curso de admissão para fazer, ano que vem, exame para o Ginásio. Até agora não revelou grandes pendôres para o palco, e sim para a parte técnica do Teatro, o que parece ter herdado de meu marido, Elias Contursi, que é cenotécnico e vai ser o responsável por este setor na nova peça de Tônia Carrero. Meu marido já trabalha para ela há algum tempo, e pretende apresentar coisas interessantes nessas nova peça.

Queremos saber de Suzana alguns detalhes sobre sua carreira e ela nos informa:

— Sua carioca e nasci na Rua do Riachuelo, estando casada há 12 anos. Minha mãe é a atriz italiana, há muito radicada no Brasil, Maria Lina, que veio para aqui com cinco anos de idade. Foi ela que dançando com Duque, em Paris, há muitos anos, lançou o maxixe. Meu pai faleceu quando eu era ainda pequena e tenho um pai de criação, o ator Jorge Diniz. Estive internada em



O TEATRO ESTÁ NO SANGUE DE SUZANA NEGRI



Suzana Negri em três tempos de sua vida no Teatro. Aparece com o diretor teatral — e também ator — Aurimar Rocha.

dois colegios, o Instituto Lafayette e o Colégio Santos Anjos. Mas, eu me sentia muito triste quando ficava no internato e o médico chegou à conclusão de que eu era até capaz de morrer se ficasse longe de minha mãe. O recurso foi viajar com ela, e daí meu encaminhamento para o palco foi um passo. Eu gostava de cantar e dançar e quando tinha nove anos e viajávamos pelo Rio Grande do Sul, estreei num teatro de variedades de Pôrto Alegre. Continuei trabalhando no palco até aos 12 anos, quando parei para estudar com professores particulares. Mas, dois anos depois voltei e fui trabalhar ao lado de Itália Fausta em "O Cisne da Quinta Avenida", uma peça policial. Daí em diante nunca mais parei, indo para as Companhias de Renato Viana, Joracy Camargo, Palmeirim Silva, Procópio, Dulcina etc. Fiz minha estréia como ingênua, em 1934, no elenco de Renato Viana, na peça "Sexy".

Uma interrupção para que Suzana Negri possa ensaiar seu papel e logo em seguida volta para contar:

— Fiz Televisão com Victor Berbara e Floriano Faissal. Com Fábio Sabag, fiz na TV-Tupi, a novela "O Acusado", em que atuava Jardel Filho. Fiz, também, Rádio, atuando no elenco de Rádio-Teatro da Nacional, durante três anos atuando nas novelas, de 1956 a 1959. Quando atuei em "My Fair Lady", onde fazia o papel da mãe do professor Higgins, fui convidada a participar do filme "O Homem do Rio", com Jean Paul Belmondo. Trabalhei também contratada por Moyses Weltman, filmando uma série de episódios da História do Brasil, especialmente para a Televisão. Conheço o Brasil do Amazonas ao Rio Grande do Sul e só não atuei em Mato Grosso, Piauí e Goiás, pois os outros Estados, conheço-os até o interior. Gosto de ler, e tenho uma boa biblioteca de Teatro.



Édson, goleiro do Fluminense defende-se das críticas e confessa seu mal.



Vocês sabem como é uma dança de técnicos? Não?

veja na

REVISTA DO ESPORTE

desta semana

E mais:



Manga conta quais foram as maiores defesas que fez



A história de Silva, do Flamengo



Como nasceu e cresceu o Corinthians



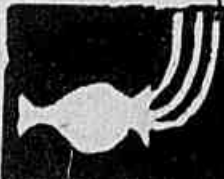
Os piores momentos do zagueiro Brito tudo isso na

REVISTA DO ESPORTE

desta semana

HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

Perspectivas de entusiasmo e possibilidades realizadoras. Tenha em mente que o sucesso está na forma acional. Inspiração romântica e esperanças renovadas sobre o tema sentimental. Progressos econômicos e saúde boa.



22 DE JULHO A 21 DE AGOSTO

Aspectos agressivos e adversos. Tenha cautela no trato de assunto sentimental e que se relacione com o lar e a família. Setor geral de negócios e iniciativa de sociedade deverá merecer especial estudo. Nervos agitados.



20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Sua força impetuosa e interpretativa ajudará aos imensos favôres com que poderá contar o signo. Investimentos proveitosos e acordos felizes no que tange a imóveis e aquisição de propriedades rurais. Nervos elásticos.



22 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO

Esta semana será das mais turbulentas desses últimos tempos. Não confie demais sem primeiro ver com quem se entende. Não arrisque o capital que está seguro em transações perigosas. Depois de certa luta, acabará vencendo.



21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL

Panorama astral relativamente inspirador e ameno. Coração cheio de esperanças e sinceridade pelo novo amor. Todos os negócios estarão se apresentando de forma fácil e lucrativa. Passeios, festas e viagens. Faça ginástica.



23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO

Estrêla em desfavor e uma grande angústia domina seu coração. Amiga, só a calma consegue apagar influências complicadas. Trabalhe e aplique-se aos temas estimulantes e que ajudem a conquista do ideal. Saúde.



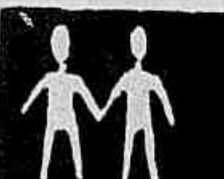
20 DE ABRIL A 20 DE MAIO

Positivamente há uma aura de benéficos fluidos à volta de seus interesses. Algum tema de longa espera poderá ter solução e proporcionar dinheiros maiores. Esteja em disposição e atenção para os novos compromissos.



23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO

Sete dias ingratos em todos os ângulos e astralidade negativa. No amor total indiferença e difícil acomodação. Profissão e negócios em rotina e tempo de atraso. Confiar. Orar. Esperar. Quem sabe amanhã a sorte será muito boa.



21 DE MAIO A 21 DE JUNHO

Se conseguir bem vencer o temor e a dúvida poderá fazer planos de longo alcance. Embora você tenha pouca habilidade no trato de finanças talvez consiga realizar algo de produtivo. Pratique a ginástica, faz bem à saúde.



22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Amenidades e inspiração romântica. Imaginação criadora e disposição feliz para negócios, acordos e viagens. Notícias distantes darão a você alegria e possibilidade de sucesso no campo que milita. Ginástica e nadar sempre.



22 DE JUNHO A 21 DE JULHO

Espectacular possibilidade no que retere a sentimentos e acordo matrimonial. Todavia o setor profissional e de negócios carece de mais acurado estudo e atenções. Evite afastar-se por viagens ou férias. Estar presente requer êxito.



22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

Um esquema novo poderá vir modificar seu objetivo. Procure acordar com os interesses comuns e agir o jeito de atrair favôres astrais. Inversão perigosa e prováveis enganos no setor econômico. Modere as despesas.

TUDO E BRASIL

Pôrto Alegre Rio Grande do Sul

JÚLIO ARAGON

● O programa "Liquigás Informa" de utilidade pública, vai ao ar pela Farrroupilha, diariamente em seis horários, a saber: 8,20 — 9,30 — 11,08 —

Recife — PERNAMBUCO

CARLOS MAGNO

● Um bom programa lançado pelo "Nôvo Rádio" da L-6 é o "Disco Brinde", de segunda à sexta-feira às 14,05 horas, comandado por Nilson Lins e coordenado por Miguel Santos. ● O excesso de publicidade continua prejudicando a audiência de algumas estações de Rádio, que se blasonam de bem ouvidas. ● Cerca de 50 violeiros estão inscritos no movimentado certame instituído pelo programa "Bom-dia Pernambuco", comandado pelo Geraldo Leal, na Olinda. ● Dentro da nova programação da A-8, recomendamos o "Noite de Saudade", produção de Deodato Borges, a partir das 22,10 horas. ● Muito melhor, agora, o "Pernambuco Ri e Chora", redação de Edilton Cavalcanti, apresentado pelo César Brasil — uma boa aquisição da ZYK-27. ● Está realmente muito melhor a nova programação da Rádio Relógio Musical. ● De primeira qualidade é a seleção musical da Rádio Tamandaré. ● A partir de 1 de julho a Olinda com mais dois programas reestruturados: "Night Club", de 1 às 2, e "Música e Romance" de 2 às 3 horas da madrugada. ● Geraldo Liberal voltou ao Rádio e é o "presidente" do "Clube de Brotos", funcionando de segunda à sexta-feira a partir das 15,35 horas. ● "Cinerama" é o programa que o cronista Fernando Spencer escreve para a Rádio Capibaribe, um excelente cartaz sobre Cinema. ● Eis alguns dos programas novos, do novo esquema do Canal 6: "Jim das Selvas", "Lanceiros de Bengala", "Tapete Mágico", "O Menino do Circo" etc.

Fortaleza — CEARÁ

RAIMUNDO BATISTA

● Ayla Maria e Orlando Leite foram homenageados no programa "Sete Dias em Destaque", da TV.Ceará, pelos sucessos obtidos na opereta "A Valsa Proibida", recebendo das mãos de João Ramos, uma jangadinha (símbolo do Ceará). ● A "Dupla de Bem" vai ao Rio Grande do Norte onde fará uma série de apresentações na Cidade de Mossoró. ● "Nordeste Você é Meu", programa levado ao ar pela Rádio Dragão do Mar, às segundas, terças, quintas e sextas, das 21 às 22 horas, sob comando de Gamaliel Noronha. ● A "Comédia Cearense" segue para Recife, onde apresentará a opereta de Puriro Barroso, "A Valsa Proibida", no Teatro Santa Isabel, durante 15 dias. ● Cid Carvalho apresenta pela Rádio Uirapuru "Antenas Rotativas", de segunda-feira a sábado, às 6,20 horas, patrocinado por Gazeta de Notícias. ● Marcus Miranda, da TV.Ceará, dirige o teatro-de-bôlso da Universidade do Ceará. ● Ayla Maria novamente em Recife, desta vez integrando o elenco de "A Valsa Proibida".

14,08 — 16,30 e 23,20. Coordenação geral de Marcos Antônio Riso. ● De segunda-feira a sábado, às 18,50 horas, é vista, no Canal 2, a novela "Vidas Cruzadas", com Carlos Zara (em papel duplo) e Márcia Real, entre outros. ● O musical "Rio Hit Parade", vai ao vídeo no Canal 5, às sextas-feiras à 20 horas. ● A novela "O Direito de Nascer", é apresentada, também pela Rádio Farrroupilha, de segunda a sexta-feira às 20,50 horas, com o elenco do rádio-teatro, e dirigida por Antônio Diniz. ● O filme policial, "Cem Homens Marcados", está no vídeo, no Canal 12, às quintas-feiras às 21,10 horas. ● De segunda-feira a sábado às 18,25 horas, é vista, no Canal 12, a novela "Os Quatro Filhos". ● Segundas-feiras às 20,05 horas, está no vídeo, no Canal 5, "Musikelly". ● O filme "Quinta Dimensão" vai ao vídeo, no Canal 12, aos sábados às 21,10 horas.

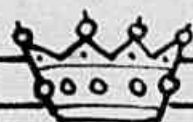
Curitiba — PARANÁ

JOSÉ FERNANDO

● Hilda Cristina todas as manhãs às 10 horas comanda o programa "Alô Hilda", através da Rádio Guairacá. ● A Rádio Clube Paranaense leva ao ar, às terças, quintas e sábados, às 14 horas "As Aventuras do Inspetor Marques". ● "Sentinela Esportiva" vai ao ar, diariamente às 13 horas, na Independência, em apresentação de Aloar Ribeiro. ● A Rádio Marumby contratou o locutor-esportivo Silviani. ● Aos domingos às 22,30 horas, na Rádio Colombo, o programa "Encontro com as Artes" tem uma hora de duração. ● Terças-feiras, a partir das 20,40 horas, está no vídeo no Canal 6, o seriado "Hong Kong". ● Inaugurado equipamento de vídeo-tape do Canal 12. ● O filme policial "77 Suns-1 Strip" é visto, no Canal 6, às quartas-feiras às 20,35 horas. ● Sextas-feiras às 20 horas, vai ao vídeo, no Canal 12, "Show Internacional". ● O filme de ficção científica "Quinta Dimensão", é visto no Canal 6, às sextas-feiras às 21,30 horas.

CABE A VOCÊ A ESCOLHA DA NOVA RAINHA DA TV!

Os leitores da RR estão se manifestando, com entusiasmo, nessa enquete que vai revelar, dentro de mais algum tempo, quem é a nova "Rainha da TV". Através de votação popular surgirá a sucessora de Célia Vilela, aquela que irá receber, em sua própria emissora, a coroa e o pergaminho correspondentes à nova soberana do mundo maravilhoso da Televisão. Por isso mesmo, devem votar logo os leitores: receberemos, com prazer, votos de todo o Brasil, onde quer que haja uma TV. Já nas próximas edições estaremos publicando os resultados da primeira apuração dos votos que chegarem à nossa redação, seja pelo correio ou depositados nas urnas que mantemos em nossa matriz (Rua Santana 136) e na sucursal de São Paulo (Rua Dom José de Barros 337). Não se esqueçam: podem ser votadas todas as artistas que atuam em TVs de todo o Brasil.



A RAINHA DA TV

REVISTA DO RÁDIO — Rua de Santana 136, Rio

VOTO EM _____

VOTANTE: _____

ENDEREÇO: _____

TÓDAS AS LETRAS DE MÚSICAS: na revista VAMOS CANTAR

quanto VALE um banho?

VALE QUANTO PESA

Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu SABONETE VALE QUANTO PESA.

Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico.

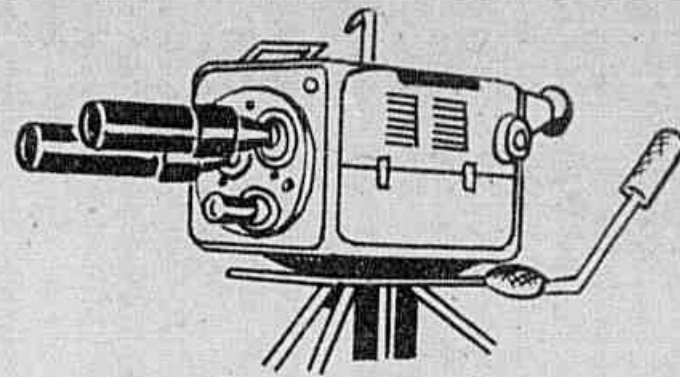
Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu SABONETE VALE QUANTO PESA, custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um VALE QUANTO PESA!

em 2 formatos
oval e
retangular



O sabonete das famílias!

CANAL



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- Paulo Roberto estreou na TV-Globo substituindo o falecido Gláucio Gil na apresentação do programa "Show da Noite".
- O novo presidente do CONTEL anunciou que é pouco provável que os brasileiros possam assistir às transmissões diretas dos jogos pela Copa do Mundo de 1966. Motivo: o Telstar ainda não atinge o Hemisfério Sul.
- Hábito de Brigitte Bardot que irrita os fotógrafos franceses: mostrar a língua, fazendo careta na hora de ser fotografada. (O flagrante é interessante uma vez, mas, repetido, perde a graça...).
- Retornando de viagem por vários países (inclusive casou no exterior) a cantora Marlene reapareceu na Rádio Nacional. Fêz sua reentrada no Programa Manoel Barcellos (19 de agosto) transmitido da nova sede da RR.
- Por não haver nunca ingerido bebidas alcoólicas na vida real, Rita Tushingham (atriz inglesa) recusou representar no palco a figura de uma alcoolatra.
- A TV-Excelsior estreou o programa "O Show é de Graça". As quintas (20 horas) com o elenco de comediantes.
- O Governador Carlos Lacerda inaugurou o Museu do Som & Imagem (órgão estadual dirigido por Maurício Quádrio) e que terá como assessores Almirante, Ari Vasconcelos e Nacif Mansur.
- O astro do cinema francês Jean Paul Belmondo (que adora os bons vinhos) passou por uma decepção extra-artística: sua adega pegou fogo.
- A Emissora Continental foi retirada do ar por 4 horas (no dia 24 de agosto) pelo Serviço de Censura e Diversões Públicas do Estado do Rio quando transmitia do Tribunal Regional Eleitoral o julgamento da candidatura do Marechal Lott ao Governo da Guanabara.
- Segundo o Diretor da Censura, a medida não teve caráter político e sim punitivo, porque a Emissora Continental (que tem seus transmissores instalados em Niterói) não apresentara previamente sua programação mensal.
- O árbitro Valdemar Meireles está atuando como comentarista esportivo na Rádio Vera Cruz.
- Foram reiniciadas as atividades da Associação Brasileira de Críticos de Discos.
- Michael Chaplin escreveu e está para publicar um livro no qual faz severas críticas ao seu pai, o famoso Charles Chaplin. (Michael, que tentou sem sucesso a carreira de ator, recusa-se a falar com Charles, que o procura sempre).
- O antigo craque de futebol Zizinho estreou como comentarista esportivo na TV-Globo.
- Comemorado dia 22 de agosto com apresentações artísticas o "Dia do Folclore", que é, inclusive, reconhecido pelo Governo Federal.
- A estréia (na TV Record, de São Paulo) do quarteto de Stan Getz, que fêz nos EE. UU a mais famosa gravação de "Garôta de Ipanema", foi adiada para o dia 14 de setembro.
- Carlos Machado realiza estudos visando montar novamente um dos seus melhores espetáculos: "Esta vida é um Carnaval".
- Não foram, felizmente, confirmadas as notícias de que Dalva de Oliveira nunca mais poderia cantar. A artista (que fará operação plástica no rosto) não teve afetadas suas cordas vocais.
- Ida Lupino, que foi excelente atriz, é hoje a única diretora de cinema de Hollywood. Últimamente, Ida tem se dedicado a produzir séries para a televisão.
- A peça "Liberdade Liberdade", que causou polêmica no Rio, será encenada em São Paulo a partir de 20 de setembro.
- Está sendo feito na Itália um filme que trata do "mundo anárquico das crianças de dois anos"! "Il Limbo" (este o nome da película) terá interpretação de cerca de cinco mil crianças de um e dois anos...
- Hoje considerada um dos maiores nomes da ópera de Paris, a brasileira Maria Aparecida (ex-locutora das Rádios Globo, Eldorado e Nacional) exibiu-se no Teatro Municipal do Rio em "Carmem", de Bizet, interpretando o papel-título.
- Ellis Regina e o Zimbo Trio viajarão, em dezembro, com Carlos Machado para o exterior. Ganharão mensalmente (e durante cinco meses) Cr\$ 5 milhões.
- Em data que por motivos óbvios não será revelada, a Polícia isolará um quartelão de Hollywood, para nele ser efetuada uma filmagem: a atriz Tuesday Weld, dentro de um automóvel, despirá toda a roupa na presença de um ator.
- Inovação interessante nas transmissões esportivas da Emissora Continental: dois repórteres ficam nas duas torcidas ouvindo-lhes as opiniões no transcurso dos jogos.
- Gentil Cardoso (que tem 36 anos de profissão) afirma que atualmente, como comentarista esportivo da TV-Excelsior está ganhando muito mais do que como técnico de futebol.

**NOVIDADES
DA
"COPACABANA"**



ELIZETE SOBE O MORRO ●
Um LP de música brasileira autêntica, interpretadas pela sua grande estrêla: Elizete Cardoso. Disco imprescindível à sua coleção! ● CLP — 11434



BOBBY KLEMING QUARTET ●
Doze envolventes melodias, que todos têm na lembrança. Músicas adoráveis, em interpretação tãda expressiva. Uma beleza de Disco! ● CLP — 11436

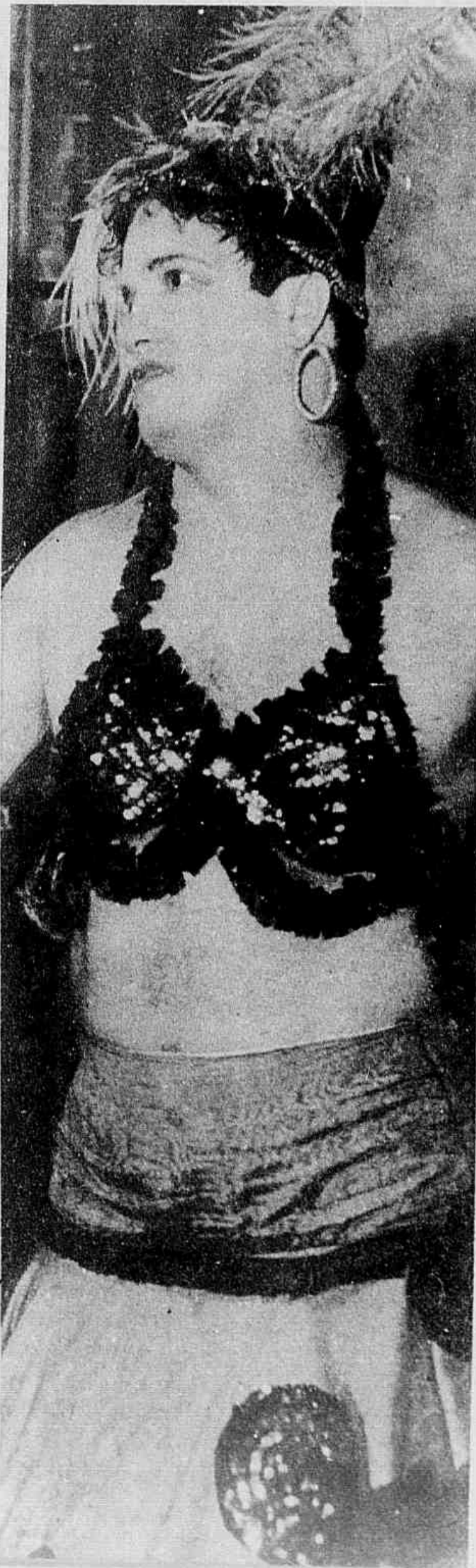


O JOVEM ROMANTICO — WANDERLEY CARDOSO ●
O LP que os fãs aguardavam! Wanderley Cardoso dá um show neste Disco que empolgará as môças e se fará entendido pelos corações jovens! ● CLP — 11435

O show do travesti é um espetáculo internacional: a mostra de homens que se vestem de mulher e representam com um charme todo feminino é, desde muito tempo, uma atração que se encontra nas Capitais mais importantes, constituindo-se mesmo num ponto de atração turística. Por isso, o espetáculo de travesti forçosamente acabaria tomando o seu lugar também no Brasil, passando a ser, especialmente no Rio e em São Paulo, um dos shows mais procurados por uma boa parte do público.

De tal forma o show de travesti ganhou dimensão, também no Brasil, que os artistas dêsse gênero se fizeram insuficientes para a série de espetáculos que passou a se apresentar em muitas boates, algumas até em regiões mais distantes do País.

**TEM
"BONECA"
QUE NÃO
É...
AUTÊNTICA**



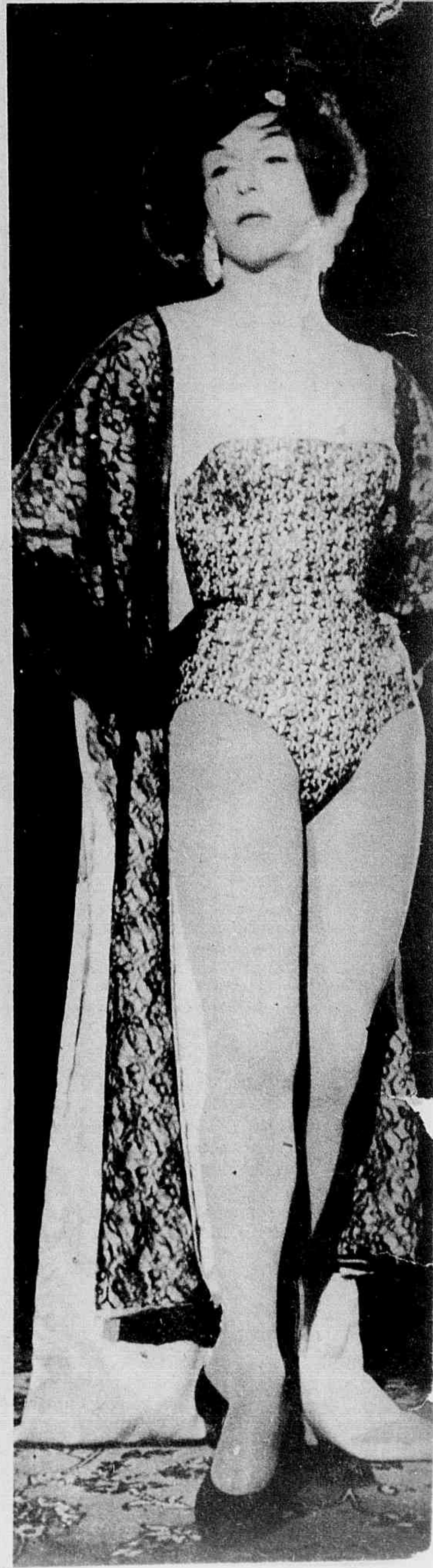
Os falsos travestis ...

Isso provocou o aparecimento, embora pareça surpreendente, de travestis que nunca foram autênticos. Assim, artistas que não conseguem oportunidade em seus verdadeiros gêneros, valem-se desse artifício para o ganho de gordos cachês...

O que fazem? Vestem-se de baianas, usam vestidos de soaré (elegantíssimos), cantam à maneira de estrélas famosas (principalmente Lemy Ever-song, Angela Maria e Dalva de

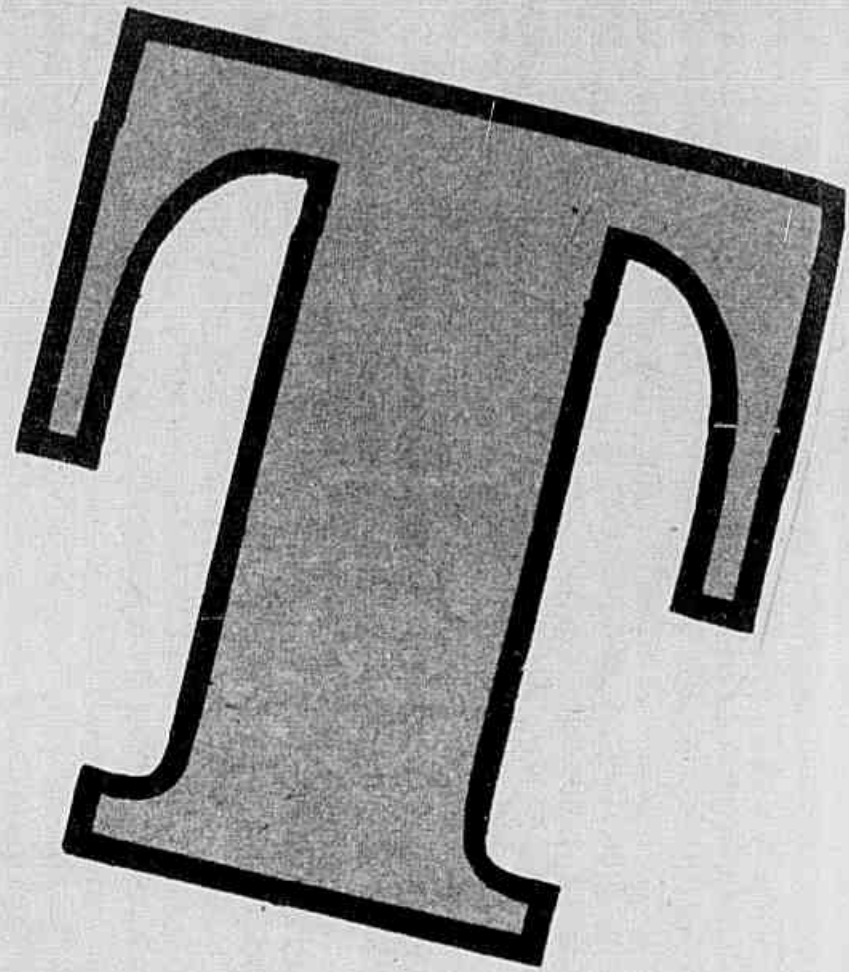
Oliveira) e, embora falsos travestis, defendem o seu número, convencendo à platéia menos atenta... Portanto, quando o leitor (ou leitora) assistir a um próximo espetáculo dessa natureza, em que homens desfilam e interpretam com a graça que falta a muitas mulheres, observe rigorosamente se o artista é travesti legítimo... ou imitação convencional. Porque, nêsse caso, a graça do espetáculo deixa de existir.

Travestis em dois tempos: Badu e Costinha (imitações) e os que fazem êsse gênero artístico em base autênticas. Na sequência, além das cópias, veem-se Mendez, Sofia e Ivaná.



ACONTECE...

O Canal 2 mudou o horário da sua novela "Os Quatro Filhos": agora é às 21 horas, antes de "O Preço de Uma Vida". Quer dizer: quem não chegar em casa até 10 para as nove, terá que jantar mesmo por volta das 22,15 — e olhe lá! ● Procópio Ferreira estreia em novela de TV: está no elenco de "Caminho de estrelas", às 19,25 de segunda a sábado, na Excelsior. ● O "Rífifi Pálace Hotel" que a TV-Rio lançou, com grande montagem, lembra muito o "Grande Hotel" que o Haroldo Barbosa produziu para a Rádio Nacional, há mais de 20 anos. Simples coincidência, porque, na verdade, a TV continua imitando o Rádio antigo... ● Dorival Caymmi, de volta dos Estados Unidos (onde marcou sucesso espetacular) está pedindo cachê altíssimo para aparecer em programas de TV. Coisa de um milhão, aproximadamente. Na verdade, o bom do Caymmi até que não faz muita questão de perder a placidez genial (que Deus lhe deu) sob os refletores das emissoras que existem por aí.



BORELLI FILHO

O NEGÓCIO É CANTAR

A época está francamente favorável aos cantores, na TV. Quem tiver o seu cartazinho, pode até se dar ao luxo de escolher a emissora em que ganhará o seu cachê (na base de cem mil cruzeiros para cima!) nas terças, sextas, sábados e domingos. Com a febre dos "hit-parades", shows e musicais, a TV está de namôro com o pessoal da bossa-nova e coisas que tais. Gente até que estava para mudar de profissão voltou ao entusiasmo antigo, caprichando na escolha de novo repertório e caitituando violentamente nos programas de disc-jóqueis — porque é o sucesso musical, no Rádio, que os torna procurados pelas TVs. Com a ameaça de breve saturação das novelas, o bom negócio em TV, agora, é cantar. Até que, à maneira de menino inquieto, a Televisão se mande para outros caprichos.

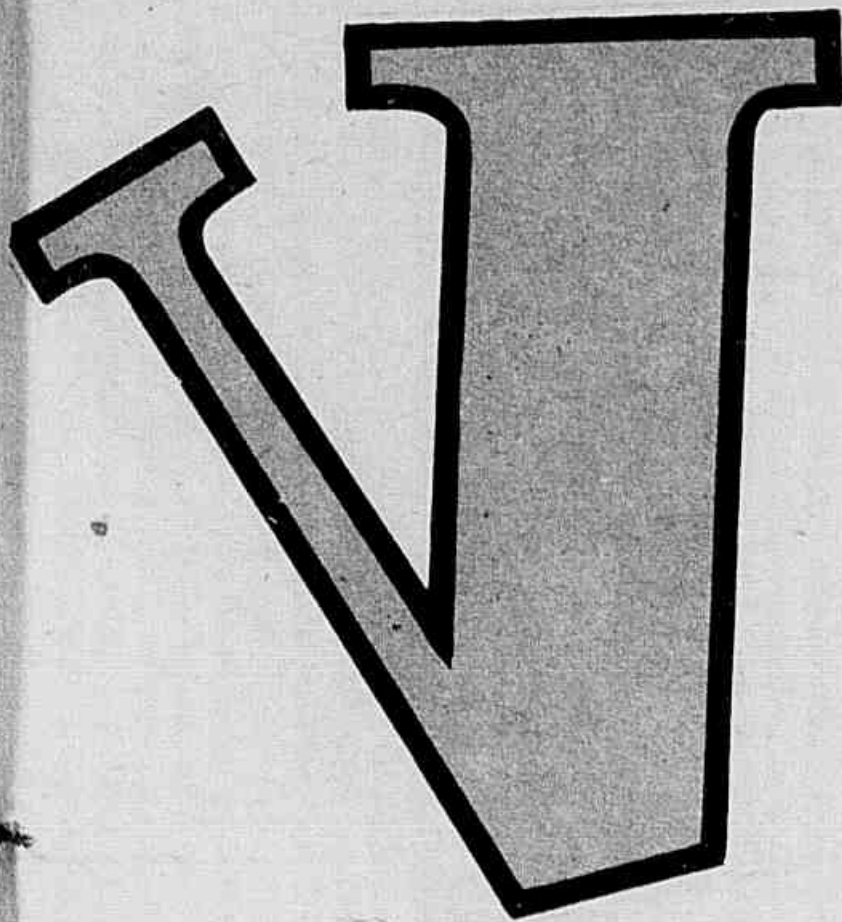


NASCEU COM A VOZ DO OUTRO

● Este é o juiz Garth, da série "O Homem De Virgínia". Na vida real, tem o nome de Lee J. Cobb e, como sabem, está entre os artistas veteranos e famosos do Cinema. Curioso é que seu dublador (Enio Santos) parece-se com ele, embora seja mais jovem. E até a maneira de movimentar os lábios é idêntica. O sucesso de uma série cinematográfica, na TV, depende em grande parte dos dubladores. Nêsse aspecto (como em outros) "O Homem De Virgínia" tem tudo para agradar. Seus artistas parecem falar o português cá de casa...

ANTES de mais nada, é preciso que se faça o elogio de Santacruz: jamais se valeu de "apelações" para forçar o riso do público. Em cena, é o artista exemplar, que interpreta o seu papel e não foge do roteiro senão para imprimir ainda mais sinceridade ao personagem. Enquanto a maioria dos seus companheiros se vale dos requebros ou "cacos", ele mantém-se inflexível no tipo, sem se afastar um milímetro da conduta do que lhe foi dado representar. É um exemplo. E por isso mesmo dá pena vê-lo representar aquêle "Bombinha" num programa que a TV-Tupi transmite nas terças-feiras, dentro de um quadro de irremediável sensaboria, com os artistas arrancando de um texto paupérrimo a última gota de humor. Nem mesmo o Santacruz, que é esplêndido no "Jojo" e no quadro do "Tem que paquerar", consegue salvar-se da debacle. Já era pedaco do filão: a TV passa por outra época, vivendo a fase dos musicais e das novelas. Insistir nos humorísticos, positivamente, é perda de tempo: para fazê-lo, só mesmo com programas de bom-gosto, em que a graça se faça quase que espontânea, sem exigir dos artistas aquela apelação desmedida. E, por vêzes, até o descambado para o duplo-sentido mais grosso, com variantes pelos esquêtes que lembram o Teatro de Revista dos velhos tempos da Praça Tiradentes, que já superados, só podem mesmo desagradar.

TVS ESTÃO LIVRES DE CASSAÇÃO



TUDO É PARADA...

★ Deu a "louca" de hit-parades na TV carioca. Assustada com o sucesso do "Rio-Hit-Parade" no Canal 13, a TV-Excelsior, (por sugestão do Chacrinha) resolveu lançar um programa com essas mesmas características (de origem norte-americana), dando-lhe atmosfera ainda mais suntuosa que o cartaz da TV-Rio. A idéia foi discutida num restaurante da Praça Onze, com o Abelardo Barbosa explicando ao Miguel Gustavo as vantagens de um programa a mais desse gênero, desde que realizado com certos "macêtes". Vai daí, o Canal 2, mostrando que não é supersticioso, começou o seu "Campeões da Popularidade" na sexta-feira 13 de agosto. A título de simples curiosidade: o título é herança de um programa que apresentamos, há 17 anos, na Rádio Mayrink Veiga: "Parada de Campeões". Foi a gente recordar o nome e o Chacrinha gostar da idéia, adicionando-lhe aquele algo-mais...

CRÍTICA

"BOMBINHA" E APELAÇÕES



● Canal 6

PERIGO! — Depois do que aconteceu à Rádio Mayrink Veiga, e artistas e funcionários de algumas TVs vivem sob o pesadêlo da possibilidade de o Governo (através do Contel) cassar também o Canal de certas emissoras. Tudo porque uma dessas TVs, seria a TV-Mayrink, pôsto que a concessão, há anos, coube ao ex-proprietário da veterana PRA-9. O raciocínio foi imediato: se a Mayrink perdeu seu canal porque a transferência de ações não se fez como exige o Governo, logicamente a determinada TV entraria no "bôlo", porque se fez a venda da Rádio junto com a da TV.

AS VENDAS — O que houve, realmente? Isto: cedendo aos seus antigos sócios a concessão de TV, o então proprietário da Mayrink recebeu os 50 por cento de ações que estavam em mãos de outros. Dessa forma, pôde vender a estação de Rádio (tôda!), por um preço de aproximadamente 150 milhões de cruzeiros. Por seu turno, os ex-sócios também passaram adiante a concessão da TV que iria para o Canal 7, mas acabou com outro número, por motivo que não interessa focalizar aqui. O grupo que formava uma cadeia de TV nas principais capitais brasileiras, adquiriu, prontamente, o direito de colocar imagem no vídeo carioca, transmitindo até do antigo equipamento de outra emissora.

POLITICA — Coerente com as leis da época (e de ainda hoje) os novos proprietários da Rádio Mayrink Veiga e determinado Canal entraram com os seus pedidos, ao Presidente da República, para o "autorizo" às transferências das ações. Estranhamente, o Sr. João Goulart prendeu o pedido da PRA-9, embora concedesse o da TV de outros. Diz-se que o Presidente de então preferia ter a Mayrink sob uma espada de Dâmoçles, movido pelas pressões políticas. Dessa forma, embora garantisse legalmente a sobrevivência da TV, o Sr. Goulart mantinha a emissora radiofônica mais ou menos submissa à sua vontade. Manobra política, de efeitos cristalinos.

CONSEQUENCIA — Em razão desse "capricho" do ex-Presidente da República, a Mayrink perdeu os seus canais de transmissão, deixando ao desemprego artistas e funcionários que há 10, 20 e até 30 anos, davam à emissora o melhor de seu trabalho e dedicação, inteiramente alheios à política, extremismos ou lá o que seja. Alguns em idade que não lhes permite o recomeço de vida, permanecendo em estado de pânico. Nada acontecerá, é certo, à TV, porque pôde contar, à época, realmente com a boa-vontade do Sr. Goulart. A essa hora, no exílio, o ex-Presidente deve estar amargando o remorso de ser o maior responsável pela situação a que jogou artistas, trabalhadores e tantos chefes de família, praticamente todos com seus nomes ligados à história do Rádio. Mas, ingloriamente sem que isso lhes valha de consôlo ou remédio para minorar a perspectiva de fome que se depara às suas famílias.

DESVALORIZAÇÃO — E com o próximo fechamento da Mayrink, que está funcionando à base de óleo-alcanforado, sômente por mais algumas poucas semanas, toma foros alarmantes o desemprego no mundo artístico. As emissoras de TV, já pressionadas por motivos econômicos (fuga de patrocinadores importantes) fazem cortes de pessoal. E as que podem se animar à contratação de uns e de outros cartazes, dão-se ao luxo, ôbvio, de estabelecer salários baixos. Consequência da época.

MUDANÇAS — Vale registrar, ainda dentro desse prisma, que o bom do Mauro Salles deixa a direção artística da TV-Globo, passando-se para uma agência de publicidade, em condições super-vantajosas. Ele sai da emissora, mas continua amigo de todos de lá. E seu substituto, diz-se, iniciaria no Canal 4 uma renovação de elenco, aproveitando os que podem contribuir, na emissora, para a captação de público — e contratando aqueles que, indiscutivelmente, levam os melhores índices do "Ibope" para as emissoras que os contratam. Exemplo: o discutidíssimo Chacrinha, que tem público imenso e certíssimo na TV.

Revista do Rádio APRESENTA:

CANAL 2: EXCELSIOR

CANAL 4: GLOBO

CANAL 6: TV-TUPI

CANAL 9: CONTINENTAL

CANAL 13: TV-RIO

SEGUNDA

17,15 — Aventura Submarina — C 6
 17,15 — Turminha Lula — Canal 13
 17,30 — Desenhos de Tia Arlete — Canal 2
 17,30 — Capitão Furacão — C 4
 17,30 — Flash Gordon — C 13
 17,50 — NOVELA — Canal 6
 18,00 — 002 Contra o Crime — C 2
 18,00 — Aventuras do Paraíso — Canal 13
 18,15 — Pausa Para Meditação — Canal 6
 18,30 — Popeye — Canal 2
 18,30 — Super Homem — Canal 4
 18,30 — Jornal Feminino — C 6
 18,30 — Confidencial — Canal 9
 18,45 — Filme — Canal 6
 18,45 — Rota Rio — Canal 9
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — Teleglobo — Canal 4
 19,00 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
 19,20 — NOVELA — Canal 6
 19,20 — Horóscopo — Canal 6
 19,25 — NOVELA — Canal 2
 19,30 — Filme — Canal 4
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,30 — NOVELA — Canal 13
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
 19,50 — Jornal da Cidade — C 2
 19,50 — Plantão Policial — Canal 13
 19,55 — David Nasser — Canal 6
 20,00 — A Cidade se Diverte — C 2
 20,00 — Cidade Aberta — Canal 4
 20,00 — Primeira Edição — C 13
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,20 — NOVELA — Canal 6
 20,20 — O Fino da Bossa — C 13
 20,35 — A Voz do Povo — Canal 9
 20,50 — Pandegolândia — C 6
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,00 — Filme — Canal 4
 21,20 — Show Willys 65 — Canal 13
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6
 21,30 — Canal 2 Pergunta — C 2
 21,35 — Do Lions Para Você — C 9
 21,50 — Patrulha Fantasma — C 6
 22,00 — NOVELA — Canal 4
 22,05 — Cinema em Casa — C 9
 22,30 — Filme — Canal 2
 22,30 — 4 no Teatro — Canal 4
 22,35 — Jornal Excelsior — Canal 2
 22,45 — Mesas Redondas — C 9
 22,55 — Por Trás da Notícia — C 6
 23,00 — Jornal Excelsior — C 2
 23,00 — Jornal de Vanguarda — C 6
 23,00 — Última Edição — Canal 13
 23,30 — Espionagem — Canal 2
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,35 — Imagem do Craque — C 6
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2
 00,10 — Cine — TV 13 — Canal 13

TERÇA

17,15 — Aventura Submarina — C 6
 17,15 — Turminha Lula — Canal 13

17,30 — Desenhos da Tia Arlete — Canal 2
 17,30 — Atrações José Soares — Canal 9
 17,30 — Flash Gordon — C 13
 17,50 — NOVELA — Canal 6
 17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13
 18,00 — 002 Contra o Crime — C 2
 18,15 — Pausa Para Meditação — C 6
 18,30 — Popeye — Canal 2
 18,30 — Super Homem — Canal 4
 18,30 — Jornal Feminino — C 6
 18,30 — Confidencial — Canal 9
 18,45 — O Mundo é da Criança — Canal 6
 18,45 — Rota Rio — Canal 9
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — Teleglobo — Canal 4
 19,00 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
 19,20 — NOVELA — Canal 6
 19,20 — Horóscopo — Canal 13
 19,25 — NOVELA — Canal 2
 19,30 — Filme — Canal 4
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,30 — NOVELA — Canal 13
 19,45 — Jornal da Cidade — C 2
 19,45 — R. Monteiro dos Esportes — Canal 9
 19,50 — Plantão Policial — C 13
 19,55 — David Nasser — Canal 6
 20,00 — Discoteca do Chacrinha — Canal 6
 20,00 — Repórter Esso — C 6
 20,00 — Primeira Edição — C 13
 20,10 — Bolas Globo na TV — C 9
 20,15 — Rio Hit Parade — C 13
 20,20 — NOVELA — Canal 6
 20,50 — Levado da Breca — C 6
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,00 — A Feiticeira — C 4
 21,10 — Wyatt Earp — Canal 9
 21,30 — Um Instante, Maestro — Canal 2
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6
 21,30 — Você é Testemunha — C 9
 21,35 — NOVELA — Canal 13
 21,50 — Caravana — Canal 6
 21,50 — O Fugitivo — Canal 13
 22,00 — NOVELA — Canal 4
 22,05 — Cinema em Casa — C 9
 22,30 — Filme — Canal 2
 22,30 — Show da Noite — Canal 4
 22,35 — Mesas Redondas — C 9
 22,55 — Por Trás da Notícia — C 6
 23,00 — Última Edição — Canal 13
 23,00 — De Olho no Mundo — C 6
 23,00 — Jornal Excelsior — C 2
 23,30 — Espionagem — C 2
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4
 23,30 — Palavra Final — Canal 6
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,30 — Cinema de Arte — Canal 2
 23,40 — Periscópio — Canal 13
 00,10 — Câmera em Ação — C 13

QUARTA

17,15 — Aventura Submarina — Canal 6
 17,15 — Turminha Lula — Canal 13
 17,30 — Desenhos da Tia Arlete — Canal 2
 17,30 — Filme — Canal 9
 17,30 — Flash Gordon — Canal 13
 17,50 — NOVELA — Canal 6
 17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13
 18,00 — 002 Contra o Crime — C 2
 18,00 — W. M. em TV — Canal 9

18,15 — Pausa Para Meditação — Canal 6
 18,30 — Popeye — Canal 2
 18,30 — Super Homem — C 4
 18,30 — Jornal Feminino — C 6
 18,30 — Confidencial — Canal 9
 18,45 — Rota Rio — Canal 9
 18,50 — A Estrela é o Limite — Canal 6
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — Teleglobo — Canal 4
 19,00 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
 19,20 — NOVELA — Canal 6
 19,20 — Horóscopo — Canal 13
 19,25 — NOVELA — Canal 2
 19,30 — Filme — Canal 4
 19,30 — NOVELA — Canal 13
 19,45 — Jornal da Cidade — C 2
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
 19,50 — David Nasser — Canal 6
 19,55 — Plantão Policial — C 13
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,00 — Primeira Edição — C 13
 20,10 — Atrações José Soares — Canal 9
 20,20 — Musikelly — Canal 13
 20,20 — NOVELA — Canal 6
 20,35 — Filme — Canal 9
 20,50 — Humorístico — Canal 6
 21,00 — NOVELA — C 2
 21,00 — Filme — Canal 4
 21,30 — Hollywood 65 — Canal 2
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6
 21,35 — NOVELA — Canal 13
 21,50 — Broadway Latina — C 6
 21,50 — Impacto — Canal 13
 22,00 — Panorama Político — C 2
 22,00 — NOVELA — Canal 4
 22,30 — Show da Noite — Canal 4
 22,35 — Mesas Redondas — C 9
 22,55 — Por Trás da Notícia — C 6
 23,00 — De Olho no Mundo — C 6
 23,00 — Jornal Excelsior — C 2
 23,25 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,30 — Filme — Canal 2
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4
 23,35 — Nossa Cidade — C 13
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2
 00,10 — Roteiro das Artes — C 13

QUINTA

17,15 — Aventura Submarina — C 6
 17,15 — Turminha Lula — Canal 13
 17,30 — Desenhos de Tia Arlete — Canal 2
 17,30 — Filme — Canal 9
 17,30 — Flash Gordon — C 13
 17,50 — NOVELA — Canal 6
 17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13
 18,00 — 002 Contra o Crime — C 2
 18,15 — Pausa Para Meditação — Canal 6
 18,30 — Cine Show Kibon — C 2
 18,30 — Jornal Feminino — C 6
 18,30 — Confidencial — Canal 9
 18,45 — Flintstones — Canal 6
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — Teleglobo — Canal 4
 19,00 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
 19,20 — NOVELA — Canal 6
 19,20 — Horóscopo — Canal 13
 19,25 — NOVELA — Canal 2
 19,30 — Filme — Canal 4
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,30 — NOVELA — Canal 13
 19,45 — Jornal da Cidade — C 2

HORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
 19,45 — Plantão Policial — C 13
 19,50 — David Nasser — Canal 6
 20,00 — Primeira Edição — C 13
 20,00 — Alô Dolly — Canal 4
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,10 — Atrações José Soares — Canal 9
 20,20 — Noites Cariocas — C 13
 20,20 — NOVELA — Canal 6
 20,35 — Filme — Canal 9
 20,50 — O Sucesso é Planbel — C 6
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,00 — Filme — Canal 4
 21,30 — Filme — Canal 2
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6
 21,35 — NOVELA — Canal 13
 21,50 — Filme — Canal 6
 21,50 — Filme — Canal 13
 22,00 — Filme — Canal 2
 22,00 — NOVELA — Canal 4
 22,00 — Filme — Canal 9
 22,30 — Show de Estrélas — C 2
 22,35 — Mesas Redondas — C 9
 22,55 — Por Trás da Notícia — C 6
 23,00 — Última Edição — Canal 13
 23,00 — De Olho no Mundo — C 6
 23,00 — Jornal Excelsior — C 2
 23,20 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,30 — Espionagem — Canal 2
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4
 23,30 — Filмотeca Pan Americana — Canal 6
 24,00 — Cinema de Arte — C 2
 00,10 — Cine-TV — Canal 13

SEXTA

17,15 — Aventura Submarina — C 6
 17,15 — Turminha Lula — Canal 13
 17,30 — Desenhos de Tia Arlete — Canal 2
 17,30 — Flash Gordon — Canal 13
 17,30 — Filme — Canal 9
 17,50 — NOVELA — Canal 6
 17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13
 18,00 — 002 Contra o Crime — C 2
 18,10 — TV de Brinquedo — C 9
 18,15 — Pausa Para Meditação — Canal 6
 18,30 — Popeye — Canal 2
 18,30 — Super Homem — C 4
 18,30 — Jornal Feminino — C 6
 18,30 — Confidencial — Canal 9
 18,45 — Rota Rio — Canal 9
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — Teleglobo — Canal 4
 19,00 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
 19,20 — NOVELA — Canal 6
 19,25 — NOVELA — Canal 2
 19,20 — Horóscopo — Canal 13
 19,30 — Filme — Canal 4
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,30 — NOVELA — Canal 13
 19,45 — Jornal Excelsior — C 2
 19,45 — Plantão Policial — C 13
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
 19,55 — David Nasser — C 6
 20,00 — Primeira Edição — C 13
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,20 — Praça Onze — Canal 13
 20,30 — Filme — Canal 4
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,20 — Salmos da Davi — C 13
 21,30 — Show de Estrélas — C 2
 21,30 — Filme — Canal 4
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6

21,35 — NOVELA — Canal 13
 21,50 — Bus Stop — Canal 6
 21,50 — Combate — Canal 13
 22,00 — NOVELA — Canal 4
 22,00 — Ben Casey — Canal 2
 22,30 — Show da Noite — Canal 4
 22,40 — Mesas Redondas — C 9
 22,55 — Por Trás da Notícia — C 6
 23,00 — Jornal Excelsior — C 2
 23,00 — Última Edição — Canal 13
 23,00 — De Olho no Mundo — C 6
 23,30 — Hong Kong — Canal 2
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4
 23,40 — Falando Francamente — Canal 6
 00,20 — Cinema de Arte — C 2
 00,30 — Cine-TV 13 — Canal 13

SÁBADO

12,15 — Planeta Terra — C 6
 12,30 — TVendo e Aprendendo — C 6
 12,30 — Teleglobo — Canal 4
 12,40 — Flash Gordon — C 13
 12,50 — Desenhos — Canal 6
 13,00 — Câmera Indiscreta — C 4
 13,30 — Filme Cômico — Canal 2
 13,30 — Por Dentro da Jogada — Canal 4
 13,30 — AP Show — Canal 6
 13,30 — Teleturfe — Canal 9
 14,00 — Sessão das Duas — Canal 2
 14,00 — José Messias — C 13
 14,30 — Clube das Garôtas — C 4
 15,30 — Desenhos da Tia Arlete — Canal 2
 15,30 — Filme — Canal 4
 16,00 — Ritmo dos Brotos — C 2
 16,00 — Jair de Taumaturgo — C 13
 16,00 — Tevefone — Canal 4
 16,10 — Roberto Audi — Canal 6
 16,30 — Jair Amorim e o Disco — Canal 2
 16,40 — Pise na Sorte — Canal 6
 17,00 — Parque de Diversões — C 2
 17,10 — Desenhos — Canal 6
 17,30 — Ludogero Dixebom — C 6
 18,00 — Carequinha — Canal 6
 18,00 — Paulo Gracindo — C 13
 18,00 — Bonecos Cantores — C 2
 18,30 — Musical — Canal 2
 18,45 — Filme — Canal 6
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — Teleglobo — Canal 4
 19,05 — O Norte Canta na TV — Canal 9
 19,25 — NOVELA — Canal 2
 19,30 — Em Busca do Tesouro — Canal 4
 19,45 — Jornal da Cidade — C 2
 19,55 — Diário de um Repórter — Canal 6
 20,00 — Humorístico — Canal 2
 20,00 — Filme — Canal 4
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,00 — Primeira Edição — C 13
 20,05 — Cantinho da Saudade — Canal 9
 20,20 — Rififi Palace Hotel — C 13
 20,25 — Bonanza — Canal 6
 20,35 — Silhuetas — Canal 9
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,00 — Sábado de Aventura — C 4
 21,20 — Os Salmos De Davi — C 13
 21,25 — Filme — Canal 6
 21,30 — NOVELA — Canal 13
 21,35 — Comandos Continental — Canal 9
 21,50 — O Rebelde — Canal 13
 22,00 — Dois no Ringue — Canal 2

22,05 — Filme — Canal 9
 22,05 — Sherlock Holmes — C 9
 22,40 — TEATRO DE COMÉDIA — Canal 6
 22,40 — Volante do Palut — C 9
 23,00 — Reprise — Canal 4
 23,30 — Show Willys 65 — C 13
 00,05 — Cinema de Arte — Canal 2

DOMINGO

11,00 — Missa — Canal 2
 11,00 — Desenhos — Canal 4
 11,40 — Canal 100 — Canal 13
 11,45 — Sorteios Bom Bril — C 6
 12,00 — Dr. Kildare — Canal 2
 12,00 — Clube do Guri — Canal 6
 12,00 — Casa do Casemiro — C 13
 12,30 — Jornada Esportiva — C 9
 13,00 — Um Instante, Maestro (R.) — Canal 2
 13,00 — Os Maiores Espetáculos do Globo — Canal 4
 13,00 — Cineminha Gurilândia — Canal 6
 13,30 — Cine Infantil — Canal 2
 13,30 — Popeye — Canal 6
 13,40 — Cine Aventura — C 13
 13,40 — Filme — Canal 2
 14,00 — Sessão das Duas — C 2
 14,00 — Cine Globo — Canal 4
 14,05 — Grande Vespetal — C 6
 14,05 — Cinema em Casa — C 9
 14,30 — Fé Para Hoje — Canal 9
 14,45 — Filme — Canal 13
 14,50 — Cinema — Canal 9
 15,00 — Tiro e Queda — Canal 6
 15,20 — Reprise — Canal 6
 16,00 — Cine Globo — Canal 4
 16,00 — Dr. Kildare — Canal 2
 16,25 — Neno-TV — Canal 9
 16,40 — Desenhos — Canal 6
 16,55 — Domingo em Grande Dimensão — Canal 9
 17,00 — Filme — Canal 2
 17,10 — Tia Amélia — C 6
 17,30 — Sucesso da Atlântida — C 2
 17,50 — Musical — C 9
 18,00 — Rin-Tin-Tin — Canal 4
 18,00 — Disneylândia — Canal 6
 18,30 — Alakazan — Canal 4
 18,30 — César de Alencar — C 13
 18,45 — Clubes Se Divertem — C 9
 19,00 — Um, Dois Feijão com Arroz — Canal 2
 19,05 — A-e-i-o-Urca — Canal 6
 19,00 — Johnny Quest — Canal 4
 19,30 — Vovô Devile — Canal 2
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 20,00 — Os Maiores Espetáculos do do Globo — Canal 4
 20,00 — Jornada Esportiva — C 9
 20,30 — Hora da Buzina — Canal 2
 20,30 — Câmera Indiscreta — C 4
 20,50 — Filme — Canal 6
 21,00 — Noite de Estrélas — C 4
 21,30 — Panorama Esportivo — C 2
 21,30 — Culpado ou Inocente? — Canal 13
 21,50 — Filme — Canal 9
 22,00 — GRANDE TEATRO TUPI — Canal 6
 22,30 — Estado do Rio em Festa — Canal 9
 23,00 — Cinema de Arte — C 2
 23,00 — Em Cima do Lance — C 4
 23,00 — Grande Revista Esportiva — Canal 13
 23,15 — Palavra Final — Canal 6
 23,20 — Perspectiva — C 9
 23,30 — Telesemana — Canal 4
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2

MANOEL BARCELLOS

O "Programa Manoel Barcellos", ao ensejo de sua transmissão especial da nova sede da RR, provou um fato importante: o Rádio continua vivo, forte e atuante. Apesar do impacto que sofre cotidianamente da Televisão. Mesmo estando "sentido" por alguns radialistas que teimam em mostrar desesperança, cruzando os braços quando dispõem dos meios e da força que o Rádio jamais perderá. O "Programa Manoel Barcellos" provou isso, uma vez mais. E a Rádio Nacional sabe disso. Tanto que não vacilou em locomover 160 pessoas (entre artistas, músicos, funcionários etc) para fazer o programa diretamente de nosso novo prédio, na Rua São Luiz Gonzaga. Se não valesse tanto, se o Rádio não valesse o que vale, a Nacional não faria isso um sacrifício seu, para uma homenagem a nós.



Não vai exagero em afirmar que o "Programa Manoel Barcellos" pode servir de bússula indicadora do prestígio do Rádio. E a razão mais importante é que, sendo um programa eminentemente popular, seu animador traçou-lhe a diretriz de audição sóbria, em que conduz o público sem desprezar a euforia da distinção de maneiras e urbanidade. Nunca permitiu que o nível baixasse em busca do êxito fácil, que consagra por instantes porque não é duradouro. E é por este motivo que o "Programa Manoel Barcellos" está prestes a comemorar os seus vinte anos na Rádio Nacional cercado do maior prestígio. Mantendo o mesmo viço de seus primeiros anos de existência. Refletindo as tendências da época.



Com esses atributos, o "Programa Manoel Barcellos" reflete, igualmente, a força do Rádio que alguns insistem em desconhecer. Se não fôra assim, ele não arrastaria multidões onde quer que vá, pois já haveria a TV para mostrar os astros preferidos do público sob os mais diferentes ângulos. Se o Rádio estivesse inerte, as palmas quentes do grande auditório não seriam a moldura das sequências sempre renovadas do programa de Barcellos. E a RR, que se sentiu honrada por ter sido homenageada na sua nova casa pelo mais antigo programa de auditório da Rádio Nacional, agradece a Manoel Barcellos também o fato de ter demonstrado que o Rádio está mais vivo do que nunca — e a Nacional aí está para corroborar tudo isso.



O RADIO E A TV EM REVISTA

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS



Ano XVIII — 835

18 de setembro de 1965



Redação oficinas etc.
no mesmo prédio da
REVISTA DO ESPORTE
Rua São Luís Gonzaga 601
Tel: 34-1928



SUCURSAL EM SÃO PAULO:
Rua Dom José de Barros 337
Grupo 311 — Telefone: 34-8092



GERENTE

Lauro de Souza Carneiro



SECRETÁRIO

Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE

J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 250

Atrasado Cr\$ 300

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 13.000

Semestral Cr\$ 6.500



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (Chefe), Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Mário Borelli, Gérson Souza Monteiro, Fernando Luís, Maria Lya, Almir de Aquino, Nelson Batinga, Otton Corrêa e Nazareth Mendes.
★ DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: — Hélio Brito, Waldemir Paiva, Arnaldo Campos, Odete Moraes e Don Carlos. ★ DEPARTAMENTO ARTISTICO: — De Messina e Mauro Ernesto.

SÃO PAULO:

Mário Júlio — Osvaldo Siccone, Ari Silva, Moacir Freire e Luis Oliveira (repórter e fotógrafo).

CAPA

A DELAIDE Chiozzo, estrela da Rádio Nacional, é a figura da capa, em foto realizada com exclusividade para esta Revista.

Revista do Rádio

O RADIO E A TV EM REVISTA

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS



Ano XVIII — 835
18 de setembro de 1965



Redação oficinas etc.
no mesmo prédio da
REVISTA DO ESPORTE
Rua São Luís Gonzaga 601
Tel: 34-1928



SUCURSAL EM SÃO PAULO:
Rua Dom José de Barros 337
Grupo 311 — Telefone: 34-8092



GERENTE

Lauo de Souza Carneiro



SECRETARIO

Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE

J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 250

Atrasado Cr\$ 300

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 13.000

Semestral Cr\$ 6.500



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (Chefe), Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Mário Borelli, Gérson Souza Monteiro, Fernando Luis, Maria Lya, Almir de Aquino, Néson Batinga, Otton Corrêa e Nazareth Mendes.
★ **DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO:** — Hélio Brito, Waldemir Paiva, Arnaldo Campos, Odete Moraes e Don Carlos. ★ **DEPARTAMENTO ARTISTICO:** — De Messina e Mauro Ernesto.

SÃO PAULO:

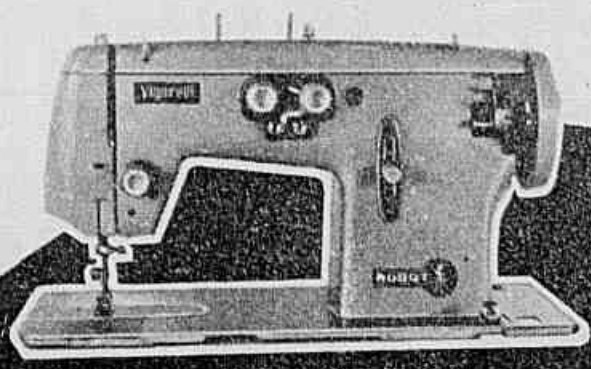
Mário Júlio — Osvaldo Siccone, Ari Silva, Moacir Freire e Luis Oliveira (repórter e fotógrafo).

CAPA

A **DELAIDE** Chiozzo, estrela da Rádio Nacional, é a figura da capa, em foto realizada com exclusividade para esta Revista.

Revelando

a mulher o asseira



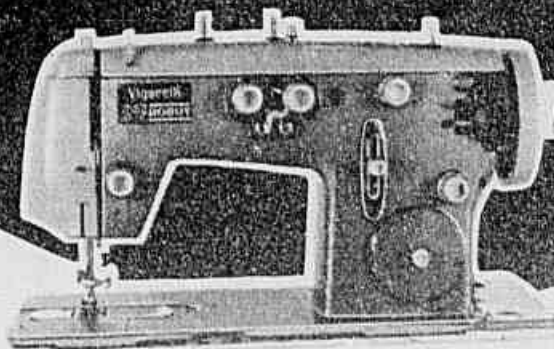
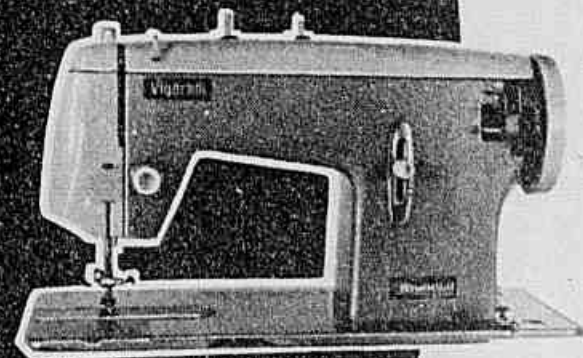
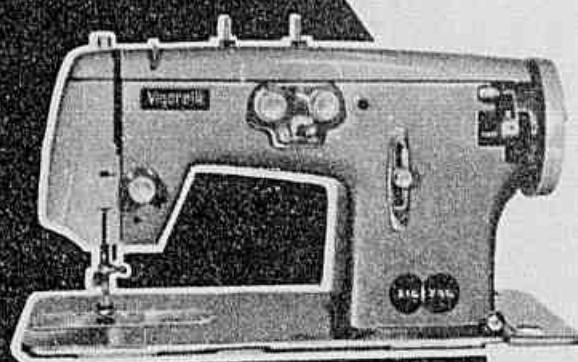
o "mais bem"
guardado segredo
industrial

Vigorelli

ANOS DE GARANTIA
50

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas
de Costura para o Lar
AUTOMÁTICAS



A Conquista do Século - o Automatismo - chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática - VIGORELLI! - 6 Máquinas de Costura inteiramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora jamais sonhou ser possível. Costura com um Inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abalha, marajoara, cerze, chuleia, caseia, prega botões e zippers, acolchoa, além de uma infinidade de outros serviços.

6 NOVOS MODELOS:

VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil
VIGORELLI - Zig-Zag
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil
VIGORELLI - Super-Robot

além da VIGORELLI-STANDARD*
com o exclusivo Móvel Eterna!

Vigorelli ...Na Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,
NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS VIGORELLI



eu já estou
protegido!
com



OS PRIMEIROS EM **FLUOR**

ATENÇÃO:

Você precisa dar proteção a seus dentes.
O **FLUOR** fortalece o esmalte dentário e evita as cáries!
Use a moderna **PASTA DENTAL ANTI-CÁRIE XAVIER** —
... proteje de verdade.