







# O «Asturias» conduz para o Rio os famosos artistas que vão iniciar a temporada lírica do Município

JACK OAKIE E POLY WALTER...



...comandantes da primeira esquadra que chega a São Paulo, trazendo, em vez de canhões, lindas "girls", n'O galo da esquadra", do Programa Matarazzo, a ser exibido na sala azul do Odeon

## - Notas Sociais - CONVIÇÕES

Um cavaleiro importante, de qualquer importante país do mundo, dentro parentes: algum cavaleiro gordo, freguez de fraude, do monopólio e de charutos, indiscutivelmente inimigo dos rr. fortes, propõe numas dessas tuinhas reunidas internacionais permanentes, este discurso, a um tempo tronco e ridículo: que todos os países ali representados pelos conspicuos medalhões que o ouviam, se conjugavam, unissem forças e haverem, afim de levar os filhos de uma nação infeliz, sacudida pela miséria económica e ferida pelos castigos de rios inundações, o consolo do seu amparo moral — expressão formal de compaixão — e, como mais prática, transportasse uns porcos de serra navios, sapitos, vestuários, viveres, enfim, a prova provada de que os senhores gordos das nações importantes saíam ter pena dos homens magros dos territórios espalhados ou oprimidos, Sovi no ler o projeto. Porque a solidariedade extemporânea e inexpressiva, do cavaleiro gordo, o sentimento insperado de fraternidade, o humanismo do pesssoa visitador de brilhantes (oh! dear friend!), essa compreensão cristã da vida babilônica no cérebro-tarifa do imperialista, como consequência-eustígia do forte repasto.

**Fraternidade... Solidariedade... Humanismo...** Eu juro que, juro mesmo que, nessas mesmas tardes, o filantropico progenitor do projeto piedoso mandaria pôr na rua, exentoado como um cão, sem dó, sem sentimento de fraternidade-bombastica, esquecido da discussão vadia da tarde igualitária, a principe mortal-santinho que lhe suíscou as sobras da jantar...

JAYME DE AVELAR

Paires nova hija: — Meu marido, Raulino, filho do dr. Alvaro Pinto, Benedito; Nata, filha do sr. José Rosman; — da sogra de Raulino, Maria, filha do sr. Antônio Rosman; — da sogra de R. A. H. Martinho Pinheiro; — da sogra, João Neves Neto; — da sogra, Elyne Francklin.

### Estilo novos

Raul-Albergi — Raul-Albergi, a solteira Nata, filha do sr. Fernando José e da sogra, Julia, filha e neta de Raul-Albergi; — Maria, filha do sr. Antônio Rosman; — da sogra de R. A. H. Martinho Pinheiro; — da sogra, João Neves Neto; — da sogra, Elyne Francklin.

Albergi-Costa: — Nata, casada com o solteiro Francisco Mochi, filha da dr. Elias Marcondes Ferraz, já falecido, e do dr. Tadiu Marcondes Ferraz, e o ex-nobre Nelson Marcondes Costa, filha do sr. Antônio Albergi, que faleceu, e da dr. Helina Ferreira da Costa, que faleceu.

Sousa-Pereira — Nesta capital, a renomada Alte Souza, filha da dr. Miguel Souza e de dr. Francisco Souza, casou o sr. Dr. Antônio Pedroso, presidente da Fazenda, e a filha, a filha da Costa, que faleceu.

Casaram-se — José Henrique Guedes, gerente da Warner Brothers First National Pictures em B. P. C., e da dona de casa, Ana, filha do sr. José Guedes, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Guedes.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

Carvalho — Nata, casada com o solteiro José Carvalho, falecido, e da sogra de José, Maria, filha do sr. Antônio Carvalho.

O «Diário Nacional» colhe interessantes notas a respeito da próxima actuação dos notáveis cantores nos teatros do Rio e S. Paulo

VIDA CATHOLICA

Está sendo construído novo templo na capital

RANTOS, 6 — O dia inaugural do DIÁRIO NACIONAL — Um cronista do Rio de Janeiro, comentando, não há muito, a ausência de temporadas líricas no Municipal daquela cidade, confrontava essa situação artística com a do famoso Colón, da Buenos Aires. E para melhor, mais detalhadamente, quando se chegavam, realmente, a realizar atrações de operetas no teatro oficial, estas se concentravam das migalhas da temporada portuguesa.

Na vez, portanto, do cronista brasileiro, o português Pitergali, que veio a bordo do navio, comentando sobre suas novas e distinguidas amigas, as "migalhas" que hoje passaram por este porto para a "season" lírica do Rio de Janeiro, inaugurada com um magnífico espetáculo de Tito Schipa.

03 ARTISTAS LYRICOS QUE VENEM NO BRASIL

Os artistas líricos contratados pelo maestro Pitergali, para aquela temporada, passaram hoje a bordo do "Asturias", sua sede, rumo ao Rio de Janeiro, se deu às 10 horas.

Em numero de nove, esses cantores-pianista-líricos — Giulietta Cobelli, soprano lírica; Giulietta Cobelli, soprano lírica; Nino Vallin, soprano lírico; Thelma Vitulli, mezzo soprano; Carlos Galleffi, J. Brownlee, barítonos; Georges Thill, Galia, tenor; Maxilin, tenores; e Salvador Bacaloni, baixo comicos.

Um autógrafo de Lily Pons: "Minhas saudades ao Diário Nacional e ao público de São Paulo, diante de qual espero também cantar".

CARLOS GALLEFFI VOLTA AO BRASIL ENTHUSIASMADO

Depois de nos despedirmos de Lily Pons, encontramos Carlos Galleffi no salão de musas do "Asturias".

O notável barítono, que inaugura o Municipal do Rio, quer ver o primeiro a falar para nos exprimir sua satisfação em rever o Brasil.

Porque — não esclarecer — eu sou um entusiasmado e um agradecido ao meu povo, onde canto e passo algaraves, e é assim que o Rio é.

— Depois de despedir a cantora que nos concedeu, a famosa soprano capital, para cantar nessa capital.

CARLOS GALLEFFI VOLTA AO BRASIL ENTHUSIASMADO

Depois de nos despedirmos de Lily Pons, encontramos Carlos Galleffi no salão de musas do "Asturias".

O notável barítono, que inaugura o Municipal do Rio, quer ver o primeiro a falar para nos exprimir sua satisfação em rever o Brasil.

Porque — não esclarecer — eu sou um entusiasmado e um agradecido ao meu povo, onde canto e passo algaraves, e é assim que o Rio é.

— Depois de despedir a cantora que nos concedeu, a famosa soprano capital, para cantar nessa capital.

CARLOS GALLEFFI VOLTA AO BRASIL ENTHUSIASMADO

Depois de nos despedirmos de Lily Pons, encontramos Carlos Galleffi no salão de musas do "Asturias".

O notável barítono, que inaugura o Municipal do Rio, quer ver o primeiro a falar para nos exprimir sua satisfação em rever o Brasil.

Porque — não esclarecer — eu sou um entusiasmado e um agradecido ao meu povo, onde canto e passo algaraves, e é assim que o Rio é.

— Depois de despedir a cantora que nos concedeu, a famosa soprano capital, para cantar nessa capital.

CARLOS GALLEFFI VOLTA AO BRASIL ENTHUSIASMADO

Depois de nos despedirmos de Lily Pons, encontramos Carlos Galleffi no salão de musas do "Asturias".

O notável barítono, que inaugura o Municipal do Rio, quer ver o primeiro a falar para nos exprimir sua satisfação em rever o Brasil.

Porque — não esclarecer — eu sou um entusiasmado e um agradecido ao meu povo, onde canto e passo algaraves, e é assim que o Rio é.

— Depois de despedir a cantora que nos concedeu, a famosa soprano capital, para cantar nessa capital.

CARLOS GALLEFFI VOLTA AO BRASIL ENTHUSIASMADO

Depois de nos despedirmos de Lily Pons, encontramos Carlos Galleffi no salão de musas do "Asturias".

O notável barítono, que inaugura o Municipal do Rio, quer ver o primeiro a falar para nos exprimir sua satisfação em rever o Brasil.

Porque — não esclarecer — eu sou um entusiasmado e um agradecido ao meu povo, onde canto e passo algaraves, e é assim que o Rio é.

— Depois de despedir a cantora que nos concedeu, a famosa soprano capital, para cantar nessa capital.

CARLOS GALLEFFI VOLTA AO BRASIL ENTHUSIASMADO

Depois de nos despedirmos de Lily Pons, encontramos Carlos Galleffi no salão de musas do "Asturias".

# ENCONTRAM-SE EM S. PAULO TRES NOTAVEIS SCIENTISTAS FRANCEZES

**DOENÇAS DO ESTOMAGO**  
**ESTOMAGO DILATADO**  
**DR. WALDOMIRO FRAGOSO**  
Médico do Hospital Alemão  
Tratamento da úlcera do estomago sem  
operação. — Exames pelos Raíos X.  
RUA S. BENTO, 62, — de 1 às 4 — S. PAULO  
De 10 às 12 no Hospital Alemão

Inaugurou-se no Museu Paulista uma exposição de interessantes documentos quinhentistas  
O dr. Alonso de Taunay fala-nos sobre factos curiosos dos primeiros dias de S. Paulo

No domingo passado, em visita ao museu do Ipiranga, depoemos-nos na galeria teste das armas estabelecida com documentos históricos. Trata-se de um mostruário que tinha por fim chamar a atenção pública para as epopeias da jornada martin-afonsina. Por isso, nos últimos dias, muitos munhos que dominam o Museu, vinharam hastear grandes bandeiras representativas dos estados quinhentistas, chamadas das navegações e das conquistas.

Nesse momento, passava proximamente Afonso de Taunay, director do Museu, à quem nos dirigimos. S. s. atendeu-nos prontamente e disse-nos, respeitosamente:

**OS MESTRES DA EXPOSIÇÃO**

— Como é de conhecimento de todos, a fundação de Martim Afonso e da sua alto valor histórico, visto a extensa jornada se prender o episódio inicial da colonização portuguesa no Brasil, e, portanto, os primeiros dias da nacionalidade brasileira.

A celebração das duas datas, 12 de agosto e 1 de setembro, respectivamente dia das chegadas da expedição portuguesa a Cananéia e a Pernambuco, é sempre amassacrada pelas mais carinhosas, deve servir como marcos preparatórios para as comemorações notáveis que se espera realizar em junho próximo, nela culminando a reencenação especial de 22 de janeiro — data da fundação do céu-inicial do Brasil: S. Vicente.

Para a história do nosso país, ouvem-se, para a história da América, a epopeia do 22 de junho de 1532, tem especial significado. Nessas dia, D. Brás estabeleceu a festa que, em 1919, os Estados Unidos organizaram com tanto entusiasmo, recordando, numa série de comemorações grandiosas, a chegada dos primeiros colonos ingleses no famoso "Mayflower". Park que melhor ficasse gravado na memória do público a nossa

LOTERIA DE SANTA CATARINA

RESULTADO DO SORTEIO  
DE HONTOM  
7818 200-000500 (S. Paulo)  
(Capital)

2533	20-000500
16-000000	16-000000
1240	3-000000
1016	2-000000
17200	2-000000
12876	1-000000
18709	1-000000
6911	1-000000
15171	1-000000

O número 7818 premiado com a bela somma de 100 contos, foi vendido no Rio Capital, sendo em cada sorte grande premiação, no valor de réis 400.000.000 dessa popular e conhecida loteria, que vem para o nosso Estado.

QUARTA FERIA PRÓXIMA

100-000000  
Início 20 — Decimo 28000  
Bilhetes à venda em todas as casas

AFFINIDADES ENTRE S. PAULO E PARANA'

A loteria paranaense será extraída na segunda-feira com o prêmio maior de cento contos de réis. Até a loteria do Paraná serve para demonstrar os apertos das afinidades entre São Paulo e Paraná.

Os paranaenses disputam as emissões da loteria do Paraná pedindo a Cuitiba bilhetes da sua excelente loteria.

Affinidades!

**ELTON C. PICKER**  
Viúva de Aristarcho Almeida desenho encontra-se com a pessoa acima mencionada residente em Matto Grosso.  
Escrever para Alayde Almeida, S. Paulo, Rua Conde de São Joaquim, 21.

**CAMISAS SOB MEDIDA**

EM 24 HORAS, PELOS MESMOS PREÇOS DAS CAMISAS JÁ FEITAS

Esta constipado Não se enqua GUARAMIDINA

Está constipado Não se enqua GUARAMIDINA



# Apesar da orientação um tanto indecisa dos mercados de café estrangeiros, Santos tem melhorado ligeiramente

Pugilistas italianos que  
vêm lutar no Brasil

Um "Bom Esportivo" descreveu a seguinte notícia:  
Publicamos a notícia da vinda do Armando Fuglie, pese leve italiano, ao Rio, e seu desafio aos melhores boxeadores e leves nacionais. Armando Fuglie é o boxeador italiano pertencente à turma de boxeadores italiano-brasileiro que tornou-se boxeador italiano-pertencente à turma de boxeadores de Bancalá tem em Buenos Aires, já se encontra em viagem para o Rio de Janeiro, que deverá chegar hoje ao nosso porto.

Em seguida virá Mario Farabullini, outro italiano de valor que acaba de fazer sua temporada na Argentina. Farabullini quer enfrentar todos os medos que militam nos nossos ringues.

A FEDE OFICIO DE FARABULLINI

Farabullini é um elemento de grande valor e larga experiência de ringue. Pelo caminho que percorreu nas arenas em 1922, de 1926 a 1929 foi dezenas de campeões dos leves.

Actualmente está na categoria dos medos, podendo também fazer os meios-médios. Seu recorde marca o total de 98 lutas, das quais ganhou 81, perdeu 5, empate 6 e teve 5 com decisões.

Com 36 anos, é o maior de ofício boxeador. Ultimamente no Rio da Praia fez dez seguidos combates: Ayrochis, Gomez, Kell, Sarutti e Alvarez; por K. O., o Jon Walter e Cardoso; por desclassificação: Rodriguez e Ferrari; por abandono, Brancato; empato com Billianzoni e perdeu por foul para Raul Landini. Farabullini tem uma vitória para seu nome Romulo Parboni, em 1920, na Itália.

Farabullini deverá chegar no dia 9.

**Lauro de Oliveira faleceu no Rio**

RIO, 9 (U.T.B.) — Faleceu hontem, nesta capital o pugilista Lauro de Oliveira, afastado do ringue, depois que contagiado com tuberculose. Lauro contava 26 anos de idade, era natural de Caxias, tendo-se iniciado na noble arte aos 15 anos.

O Germania foi derrotado em Presidente Prudente

Recebemos hontem, do director esportivo do Conselheiro F. C., de Presidente Prudente, um telegrama informando que o Germania, destituto, que já fora disputar encontro amistoso de futebol, foi derrotado pelo Comercial, pela contagem de 4 a 0.

**Novo! Quaker Oats de cozimento Rapido**

PECA no seu mercadinho o novo Quaker Oats "de Cozimento Rapido."

1. Prepara-se no quinto do tempo necessário.

2. A qualidade é sempre a mesma.

3. É ainda mais barata e deliciosa do que nunca.

Este novo Quaker Oats poupa tempo, trabalho e combustível. Convém servir-o mais frequentemente do que só agora.

**O Novo Quaker Oats**



Molestias do estomago e dos intestinos

**ULCERA DO ESTOMAGO**

Tratamento sem operação.  
**DR. ROCHA LEÃO**  
R. BENJAMIN CONSTANT, 13

Dia 2 a 4 horas.

**ARAINHA LOTERIAS**

A RAINHA HOJE HOJE 100 GONTOS

por 255000.

**OURO VELHO DA' BON DINHEIRO**

Compre o ouro velho, pagando-se os melhores preços, na casa de máxima confiança

**CASA MASETTI**

Estabelecida há mais de 40 anos.

**LADEIRA SANTA EPHIGENIA N. 1 e 3**

SENIORAS

**CAPIOL-SABINA APRUDA**

PARA SUSPENSÃO OU FAIXA DE MENSTRUACAO, Des. Alberto

Depósito em todas as Farmácias

**70\$000**

DE PEITO

Cada Terno elegante.

Cada Capa moderna.

Só na Alfastralia

**A Moda Paulista**

Praça da Sé, 72 - São Paulo

## MERCADO DE CAMBIO

O mercado cambial funcionou bem em período imaterial. Os bancos escaram, desde a abertura até o fechamento, a 3 1/2 h. e 90 div. a 3 1/2 h. A vista e cabograma: 100 sacas, com 100000 d. dolárs. Á vista: 100 sacas, com 100000 d. dolárs. Diferença de trocado nas seguintes bases para compra de libras e dolárs: exportação — a 80 div. entrega a 30 div. — a 3 1/2 h. d. e 180700; a 90 div. entrega a 80 div. — a 8 1/2 h. d. e 180800; a 90 div. entrega a 80 div. — a 3 1/2 h. d. e 180800; para compra de cabograma libra e dólar a 30 div. foi declarado dinheiro a 3 1/2 h. d. e 180800.

Os portadores de coberturas continuaram relativos, sem fazer ofertas. Realizaram-se, todavia, algumas negociações de libra e dólar: exportação a 90 div. entrega a 30 div. a 8 1/2 h. e 180800.

O mercado manteve essas condições até o fechamento.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

A 90 div. — 100 sacas.

Londres, 3 1/2 h. (180800).

A 1/2 div. —

Londres, 3 1/2 h. (180800); Nova York, de 160000 a 165120; Paris, de 180500 a 180800; Roma, de 180800 a 180800; Lisboa, de 170000 a 180800; Berlim, de 180800 a 180800; Amsterdam, de 180800 a 180800; Madrid, de 180800 a 180800; Buenos Aires, papel, de 180500 a 180800; Montevideo, ouro, de 180000 a 180800.

Os bancos escaram, durante o dia, nas seguintes bases:

