

Será de Cr\$ 16.026.045,21 o prêmio aos acertadores do teste 133 da Loteria Esportiva. O total do movimento de apostas somou Cr\$ 50.876.334,00. Ontem no jogo 2, o Cruzeiro venceu o Vila Nova por 1 a 0, dando coluna 2 e o Gremio também venceu o Pelotas por 1 a 0, coluna 2. (Página 5).

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND



O Escritório de Meteorologia anuncia para hoje tempo bom. Temperatura estável. Ventos do quadrante Oeste fracos a moderados. Visibilidade boa a moderada. A máxima de ontem foi de 26,4 e a mínima, de 10,5. Umidade do ar: 72%.

## Atentado com bomba gigante

Uma bomba de 400 quilos, a maior já usada contra o Exército britânico no Ulster, explodiu por controle remoto e destruiu um carro blindado no Condado de Fermanagh, na Irlanda, mas não causou vítimas. Em Belfast e Londonderry, onde as forças de segurança foram alertadas por possível violência, membros da Associação de Defesa do Ulster — UDA — bloquearam as ruas da cidade.

## Má sorte de Fittipaldi

Ronnie Peteson, da Suécia, conquistou a primeira posição na formação de largada do Grande Prêmio da Espanha que será disputado hoje em Montjuich, na Espanha. O seu companheiro de equipe, o campeão mundial Emerson Fittipaldi, teve uma série de problemas mecânicos e só conseguiu o sétimo lugar com um carro de reserva. Emerson largará na quarta fila com grande desvantagem.

# Assinado novo mínimo: 288,00 para Curitiba

O presidente Garrastazu Médici, com base na exposição de motivos do ministro do Trabalho, assinou ontem, decreto alterando os níveis do salário mínimo para as diversas regiões do país. O aumento entrará em vigor no próximo dia 1.º de maio. O salário mínimo foi unificado em quatro valores, sendo o menor de Cr\$ 213,60 no Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Alagoas, Sergipe, Fernando de Noronha e 2.ª sub-região de Pernambuco, e o maior salário será de Cr\$ 320,00 para São Paulo, Rio de Janeiro, Guanabara, Minas Gerais e Brasília. No Paraná o novo mínimo terá dois valores:

Cr\$ 288,00 para Curitiba, Antonina, Apucarana, Araçongas, Araucária, Assai, Bandeirantes, Cambé, Campo Largo, Campo Mourão, Cascavel, Colombo, Cornélio Procopio, Foz do Iguaçu, Francisco Beltrão, Guarapuava, Irati, Jacareizinho, Londrina, Mandaguari, Maringá, Nova Esperança, Paranaguá, Paranavai, Pato Branco, Piraquara, Ponta Grossa, Porecatu, Rolândia, São José dos Pinhais, Toledo e União da Vitória. Nos demais municípios o mínimo será de Cr\$ 261,60. No Paraná o aumento foi de 15,5%. (Página 5).

## Sequestradores libertam menino

O menino Daniel Lopez, de 10 anos, sequestrado domingo passado na Argentina, por um grupo de criminosos e por cujo resgate se pediu 500 mil pesos (Cr\$ 305 mil), foi libertado por seus captores e se encontra "são e salvo" com seus pais, segundo informou fonte da Polícia de Buenos Aires. A fonte não indicou o momento exato em que ocorreu a liberação nem tampouco se foi pago o resgate.



Radiofoto UPI

Enquanto as tropas comunistas se aproximam de Phnom Penh, Capital do Camboja, o presidente Lon Nol faz preces, após inspecionar suas tropas. (Pág. 8 do 2.º cad.).

# Gasolina com novo preço dia 1.º

A gasolina e os demais derivados do petróleo terão seus preços majorados a partir do próximo dia 1.º de maio em todo o país. O Diário Oficial publicará amanhã a decisão do Conselho Nacional de Petróleo em aumentar os preços da gasolina. Os percentuais concedidos à gasolina comum e à azul,

foram, respectivamente de 4 e 5 por cento. Já os demais derivados de petróleo terão um aumento médio de 3,5 por cento, representando uma elevação acumulada para este ano de 8,16 por cento. A notícia do aumento da gasolina foi confirmada pelo conselheiro Haroldo Lisboa Graça Couto, representante das

indústrias no Conselho Nacional do Petróleo. O aumento a ser publicado no Diário Oficial da União, amanhã, trará uma tabela completa das variações dos preços em todo o país. Sabe-se, porém, que a gasolina comum custará Cr\$ 0,786 em Curitiba, Cr\$ 0,784 em Brasília; Cr\$ 0,776 em Florianópolis; Cr\$...

0,845 em Teresina; Cr\$ 0,778 em Porto Alegre e Cr\$ 0,775 no Rio. Santos e Niterói. A gasolina azul custará Cr\$ 1,050 em Curitiba; Cr\$ 1,012 em São Paulo; Cr\$ 1,000 na Guanabara e Cr\$ 1,004 em Porto Alegre. O aumento incide, também, sobre óleo diesel, e demais derivados do petróleo. (5.ª/1.º).



Foto de Airlton Sampaio

Adla Nacli, 18 anos, muito charme e graça. É a Miss Curitiba-73. Ela defenderá a Capital no Concurso Miss Paraná. DP ESPECIAL na 10.ª pág. do 2.º cad.



Foto DDE

Visite Antonina neste final de semana e aproveite para ver a III Exposição de Artes Fotográficas Literárias, instalada na Casa do Artista Antoninense. A mostra reúne trabalhos consagrados de amadores e profissionais e tem seu encerramento marcado para amanhã. (1.ª página do 2.º caderno).

## Justiça fecha sede general do PDC no Chile

Por resolução judicial, a sede central do Partido Democrata Cristiano — PDC — do Chile permaneceu fechada ontem e sob rigorosa vigilância policial, em consequência da morte de um militante comunista em incidentes registrados anteriormente diante do edifício, em Santiago. O morto, somente identificado ontem pela polícia foi o operário de

construção José Ricardo Ahumada Vasquez, de 22 anos, de filiação comunista. O fato foi o climax de um segundo dia de graves incidentes em Santiago e em outras cidades, que deixaram o saldo de um morto, aproximadamente 500 detidos e quase uma centena de feridos. A sede do PDC fica na avenida Bernardo O'Higgins, a principal da Capital chilena,

apenas três quadras do Palácio do Governo. O ataque a pedradas durou uma hora e só terminou quando forças de choque da polícia intervieram com jatos de água e bombas de gás lacrimogêneo. Durante a batalha um homem caiu mortalmente ferido com dois tiros. A investigação do assassino foi solicitada pelo governo. (Página 8 do 1.º caderno).

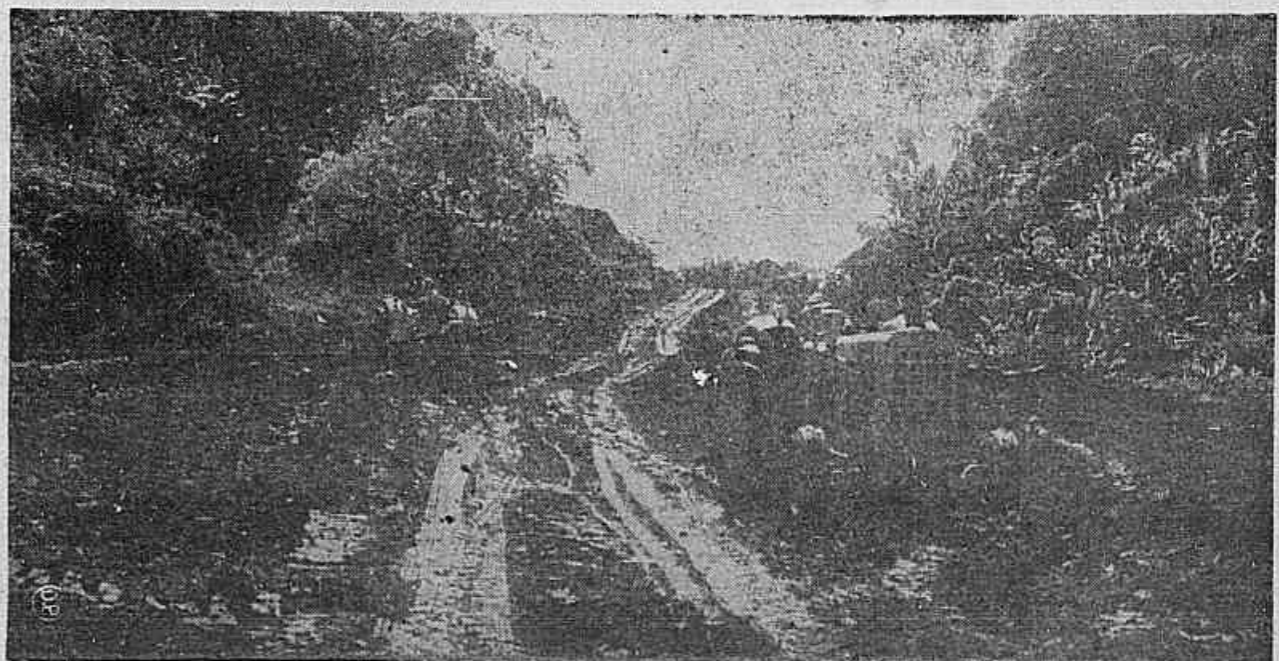


Foto DDE

A Secretaria dos Transportes determinou que sejam aceleradas as obras de rodovia Guaratuba-Garuva, para que sejam concluídas no mais breve espaço de tempo. A estrada é de importância fundamental para o desenvolvimento do turismo nos balneários paranaenses. (Leia na 6.ª página do 1.º caderno).

## Mais um dia para declarar a renda

A Superintendência da Receita Federal baixou medida prorrogando por mais um dia, o prazo para que os contribuintes do Imposto de Renda, isentos do tributo, mas com obrigatoriedade de apresentar declaração, entreguem seus formulários devidamente preenchidos junto à rede bancária autorizada. O primeiro prazo findava no dia 27 último e agora os contribuintes ainda terão o dia de amanhã para regularizar sua situação junto à Fazenda da União. Segundo esclareceu a Receita Federal, a medida foi tomada face ao acúmulo de trabalho nos últimos dias, ficando grande número de contribuintes que procuraram o órgão sem atendimento. Quem não declarar a renda até amanhã estará sujeito a multa de até Cr\$ 257,00. (1.ª página do 2.º caderno).

### DESTAQUES CANAL 6

7h30min — Desenhos — colorido; 8h — Grande Prêmio Espanha; 10h 05min — Os Trapalhões; 14h — Batman — colorido; 14h30min — Viagem ao Centro da Terra — colorido; 15h — Domingo Total — colorido; 19h — Domingo é Dia de Show — colorido; 23h — Ataque e Defesa; 23h30min — Curitiba x Rio Branco.

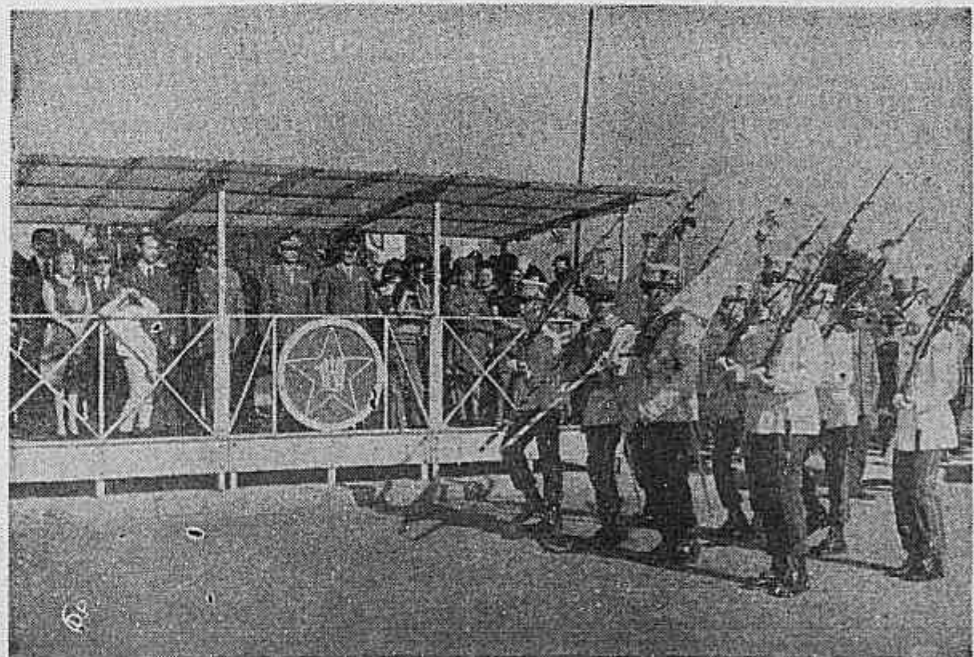


Foto de Mário Nunes

Diversas solenidades marcaram, na manhã de ontem, a passagem do 14.º aniversário do Colégio Militar de Curitiba. O ponto alto foi o desfile dos alunos às autoridades presentes. (1.ª página do 2.º caderno).

## Sargento Reis foi condenado

O famoso "sargento Reis", um mito na história do contrabando praticado na fronteira do Brasil com o Paraguai, foi condenado pela Justiça Federal em Curitiba, à pena de um ano de detenção, pelo juiz Heraldo Vidal Corrêa. A pena inicial de dois anos, foi reduzida devido ao fato de o réu ser portador de doença mental. Walmir Reis Gonçalves, seu nome real, foi julgado incapaz para o serviço militar quando era sargento do Exército, após sofrer acidente nas funções de notociclista da guarda presidencial do ex-presidente Juscelino Kubitschek. Conseguiu recuperar-se fisicamente, mas a fratura do crânio abalou seu sistema nervoso. Walmir já fora julgado e absolvido por três vezes. (Condenação na 10.ª página/2.º cad.)

NOSSA OPINIAO

Exportações primárias

Está sendo efetivado desde 4.a-feira na Capital paulista, o I Ciclo de Conferências sobre Comércio Internacional de Produtos Agrícolas e Agro-Industriais...

Um dos conferencistas desse I Ciclo, o presidente da Associação sua promotora, engenheiro-agrônomo Claudio Ribeiro Fernandes...

As conclusões são óbvias, dentro também do reconhecimento de que a importação de máquinas e equipamentos pelo País é ainda maior que a exportação de produtos manufaturados...

Sarampo

Trinta e três postos de saúde instalados no centro e nos bairros de Curitiba garantem os bons resultados dessa nova campanha de vacinação contra o sarampo...

A campanha de vacinação deste ano surgiu como resposta aos casos de sarampo detectados no início de 1973, alguns apresentando gravidade e sendo responsáveis até por morte dos pacientes...

A Secretaria de Saúde, ao mesmo tempo em que desenvolve a campanha de vacinação, recorre aos veículos de comunicação social para um trabalho de esclarecimento...

Para que se evitem males futuros, nós, é importante que os pais respondam positivamente à ação preventiva da Secretaria de Saúde...

Protesto grosseiro

THEOPHILO DE ANDRADE

RIO — É para lamentar que a Chancelaria argentina haja abandonado neste momento, a atitude cavalheiresca, própria da diplomacia entre povos amigos...

Foi ele tratado, nesta coluna, quando da apresentação do primeiro protesto, para mostrar quanto era desabido. Por mais não fosse porque a represa de Ilha Solteira se encontra à montante da represa de Jupia...

O Brasil anunciou que manteria, durante o tempo do enchimento, que deverá levar 75 dias uma vazão de 2.600 metros cúbicos por segundo, a mesma que os técnicos argentinos julgaram suficiente quando do fechamento da represa de Jupia...

A nota do embaixador Júlío A. Barberis é longa e prende-se quase que exclusivamente a aspectos formais. Reclama o governo argentino não ter tido uma informação oficial, a despeito das comunicações verbais recebidas pelo seu embaixador...

Não considera como tal a remessa, com um cartão do secretário geral do Itamarati, Carvalho e Silva, do «Diário Oficial», como nota sobre o enchimento da represa.

Parece até que o governo do general Alejandro Lanusse desejava uma Embaixada de enviados especiais, plenipotenciários, acompanhados de pajens a estourar trombetas...

Neste minimizar das comunicações feitas, há, contudo, referências a um episódio que fere as regras do bom tempo, e cujo fechamento mereceu elogios do representante argentino naquele Comitê.

É uso no corpo diplomático, em Brasília — como, aliás, em todos os corpos diplomáticos, em todos os países do mundo — que os representantes estrangeiros façam intensa vida social.

De acordo com esses hábitos, o ministro Expedito Rezende, chefe do Departamento Americano do Itamarati, foi convidado para um almoço informal pelo embaixador Alvarez de Toledo. E compareceu vestido de maneira esportiva.

A força do Itamarati

AUSTREGESILIO DE ATHAYDE

RIO — O prestígio da diplomacia de um País afirma-se pela retidão dos seus propósitos, justiça da causa e tenacidade em defendê-la. Tem de ser serena, oportuna e leal, de modo a inspirar confiança e ao mesmo tempo desiludir aqueles que tentem tirar vantagens de vacilações...

É bom que o Brasil não allowe polémicas estereis em torno de resoluções já tomadas dentro das regras do Direito e dos princípios da solidariedade com os vizinhos. Em primeiro lugar, temos consciência da correção do nosso procedimento e em seguida a certeza de estarmos trilhando um caminho que é o que conduz à segurança, à paz e à prosperidade do hemisfério.

A razão tem de predominar nos seus confrontos com a emocionalidade fácil e industrializada. Essa acabará cansando e com o cansaço virá provavelmente o reconhecimento de que as atitudes inconstrutivas não produzem efeito nem favorável nem duradouro. A fama de que goza a diplomacia brasileira vem-lhe precisamente da segura escolha dos objetivos, do predomínio dos métodos racionais e jurídicos para dirimir os litígios e sobretudo da absoluta certeza de que fala e age em nome da incontestável unidade do povo brasileiro.

Europa exemplo para o mundo

FRANCISCO URAN

CURITIBA — O chanceler Willy Brandt manteve conversações, em fins de março, com o presidente Ortolí, da comissão europeia, quando este visitou a Capital alemã. Durante o almoço oferecido ao visitante, Willy Brandt falou sobre as tarefas da comunidade europeia, encarecendo a necessidade de ser encontrado o caminho para a união europeia...

Em sua fala, Brandt ressaltou ainda que "a união europeia deve ser uma união que dê ao mundo um exemplo de justiça, de estabilidade e de uma dinâmica econômica e social que venha a beneficiar de igual modo a todas as regiões. Também para a Europa, para com os nossos parceiros desenvolvidos e menos desenvolvidos a união deve revelar senso de responsabilidade e demonstrar solidariedade".

Na opinião do chanceler alemão, a comunidade deverá enfrentar futuramente, com maior frequência, dificuldades resultantes de seu papel, no mundo. "Primeiramente, encaro este fato como prova de que nossa comunidade ganhou, em contato com os parceiros, aquela "personalidade" que o general De Gaulle reconhecera aos povos. Hoje, já se pode ousar falar da "personalidade" que está se formando na Europa. As nossas relações para com o mundo, principalmente com os grandes países industrializados, não deverão estar permanentemente isentas de crises. Devemos enviar todos os esforços para que as regulações inevitáveis no setor das relações cambiais e comerciais de âmbito mundial não conduzam a um estranhamento, principalmente em relação aos Estados Unidos, mas que, pelo contrário, representem o início de uma nova fase de cooperação produtiva.

O livre-arbítrio, a evolução e os senectos

VALFRIDO PILOTO

Léon Denis, — um dos mestres do Espiritismo:

"Emergir grau a grau do abismo da vida para tornar-se espírito, gênio superior, e isso por seus próprios méritos e esforços; conquistar o futuro, hora a hora; ir-se libertando dia a dia um pouco mais, da garga das paixões; libertar-se das sugestões do egoísmo, da preguiça, do desânimo; resgatar-se, pouco a pouco, das suas fraquezas, da sua ignorância, ajudando os seus semelhantes a resgatar-se por sua vez, arrastando todo o meio humano para um estado superior — tal é o papel atribuído a cada alma. Para desempenhá-lo, tem ela à sua disposição toda a série de existências inúmeras, na escala magnífica dos mundos. ("O Problema do Ser e do Destino", ed. da Fed. Espirita Brasileira, 1910, p. 172). Não há como negar, é brutal o contraste entre as duas dialéticas. Tão antagônicas, estas, como os olhos vendados e os abertos. Como o entendimento que já utiliza suas faculdades, e aquele a debater-se ainda, entre suposições superadas ou artificiais de má-conveniência.

E não podia ser de outra forma, desde que o segundo daqueles modos de interpretação resulta de outros mananciais, esses, sim, proveitosos, que nos ocorrem como estímulos inapreciáveis, vindos da própria fonte da vida. Acentuara Kardec serem os espíritos uma das forças da natureza, como substância essencial da espécie humana. Ressaltava, com isso, verdade comestível. "Desde o primeiro livro da Bíblia (o da Gênese), — frisa um doutrinador espírita, — até o último (o do Apocalipse ou da Revelação), só vemos o ensino ministrado por espíritos. O próprio Moisés não ouviu diretamente a voz de Deus, mas a dos espíritos. E o apóstolo Paulo quem afirma: "Vós, que recebestes a lei por ministério dos anjos" (do latim angelus, mensageiro, o que anuncia). "A lei foi anunciada pelos anjos" (Atos 7:53; Hebreus, 2:2). Anjos são espíritos, afirma ainda o apóstolo, em Hebreus 1:7. E que papel representam esses espíritos? Responde o autor da carta aos hebreus, talvez o mesmo Paulo: "São administradores enviados para exercer o seu ministério a favor daqueles que hão de receber a herança da salvação" (Romeu do Anamar Cargato, "De cá e de lá", ed. de Herclano Pires, em sua seção doutrinária no "Diário de S. Paulo"). Por intermédio daquela força abrem-se os bons caminhos aos homens e aos povos. Dependerá da sintonia, isto é, da "falxa" em que situemos a nossa mente.

Ao codificador e a todos os outros estruturadores da doutrina espírita, aquele amparo e esse processo garantiram o bom êxito da missão relevante. Não houve falhas, e isso desde os lances iniciais, — o "Livro dos Espíritos" (1857) e o "Livro dos Médiuns" (1861). Tudo foi iniciado como presença do prometido "Espírito de Verdade", e pôde-se ir verificando não ser outro o influo sob o qual chegaram os prolecionamentos. O fato impressionou até o médium essencial. "A garantia única, eficaz, do ensino dos espíritos, — referia Kardec em 1864, ao lançar "O Evangelho segundo o Espiritismo", — está na concordância existente nas revelações feitas espontaneamente, por intermédio de grande número de médiuns, estranhos uns aos outros, em diversos países". E asseverava: "Tal a base sobre a qual nos apoiamos quando formulamos o princípio da doutrina: Expliquei ainda: "Em nossa posição, recebendo comunicações de perto de mil centros espíritas sérios, disseminados por diversos pontos da Terra, podemos ver os princípios sobre os quais essa concordância se estabeleceu" (ps. 13-14). E, outro ponto, prevenindo as dúvidas que se levantassem: "A concordância universal é uma garantia para a unidade futura do Espiritismo, e anulará todas as teorias contraditórias. E' nela que futuramente se buscará o critério da verdade. O que fez o sucesso da doutrina formulada no "Livro dos Espíritos" e no "Livro dos Médiuns" foi o fato de, em qualquer parte, poder receber-se diretamente dos espíritos a confirmação dos princípios encerrados nessas obras" (p. 15).

Além de tudo, verdades que se destinam diretamente, à análise limpa, aos rigores mais arcaicos e incréditos da razão. O impositivo do estudo, da meditação, do confronto, e o único. Há aquela intercomunicação, e disso fi cará cliente o desenvolvimento. Para alto o modo de disciplinar. E faz contraste solar a outros que sempre denegaram a Civilização, resultantes dos "direitos" de usar a violência dos quais se dizem possuidores certas religiões, contra os que não lhes obedecem ("Vida Elementar da Filosofia", de D. Tringa Senibalde, Bispo de Tiberíades, aprovados pelo Papa Bento XV). De fato, contraste bem vivo, quando se relembra o prognóstico de Kardec, tendo em vista a moral cristã: "Graças às comunicações estabelecidas de ora em diante e de modo permanente entre os homens o mundo invisível, a lei evangélica, entendida a todos os povos pelos próprios espíritos, não será, nunca, mais letra morta, pois cada qual a compreenderá e será incessantemente sollicitado a pô-la em prática, sob os conselhos dos seus guias espirituais" ("O Evangelho segundo o Espiritismo", ed. Garnier, p. 10).

Nenhuma averiguação séria deixará de encontrar, nos meandros desse método, a conquista extrema, a piedade mais viva, alcançada pelo homem para sair dos laços da cegueira do seu inferno. Este o retém nas lutas de moral e físicas que ele mesmo produz e adensa com as suas reações contrárias à verdade, ao amor, à justiça. Af permanecem e ao contorem as contingências humanas, embora uma infinidade de solicitações benéficas as envolvam, mostrando-lhes saídas magníficas, soluções certíssimas para todos os males. O livre-arbítrio, que é concessão emanante do assombroso equilíbrio, malbaratam-no, desprezam-no transam-no os componentes dessa cortejo insano. A força da razão poderia conduzi-los, mas os encontra opacos, enegrecidos pelo esplendor das satisfações materiais e a tã autovvalorização, agravada, esta, com hábitos viciados e má índole presa a doentes certos casos, pela senectude cônica de vida que se escova impotente e negativa.

Diário do Paraná

DIRETOR ADHERBAL G. STRESSER Propriedade de "S.A. DIARIO DO PARANA" ADHERBAL G. STRESSER Diretor-Presidente RONALD SANSON STRESSER Diretor-Superintendente ALLAN PIER Diretor-Administrativo NEREU MAIA TONIATTI Diretor-Comercial Redação, Administração, Publicidade e Oficinas Rua José Loureiro, 111 - Fones: 22-3611 - 22-5489 e 24-1373 (Rede Interna PABX) - TELEX - 27853 Telegramas: "DIARIPARANA" Administração "MATUTINO" - Redação - S U C I R S A I S - SAO PAULO: Rua 7 de Abril, 230 - 8.o andar - Telefones: 37-5709 - 239-5811 - Ramal 81. RIO DE JANEIRO: Av. Passos, 101, 11.o andar (Sede Própria) - Telefones: 243-6942 - 243-7263 - 243-9949 - 243-9975. PORTO ALEGRE: Av. Borges de Medeiros, 308 conj. 74 - Telefones: 25-3012. ASSINATURA Anual ..... Cr\$ 120,00 VENDAS AVULSAS Dias úteis e domingo ..... Capital e Interior ..... Cr\$ 0,50









# 1ª GRANDE FEIRA RONCONI

## ATÉ 72

PGTOS. IGUAIS SEM QUALQUER ENTRADA

VAMOS A FEIRA?

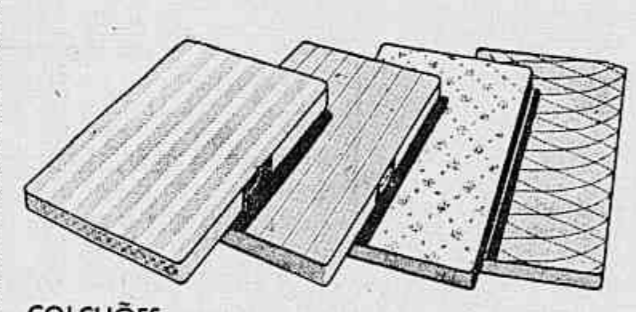


Tudo para o seu lar, na maior festa de beleza e conforto. Preços e condições realmente inacreditáveis pelo facilimo CREDI-BONCASTOR!

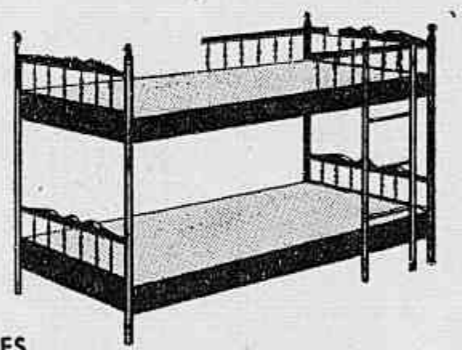


SEMP ABC A VOZ DE OURO COLORADO RG

23" a partir de **1.020,00** ou em pgtos. iguais de **32,50**  
24" a partir de **1.040,00** ou em pgtos. iguais de **36,00**



COLCHÕES EPEDA - PALOMAR - ORTHOFOAN - MILPLAST a partir de **65,00** ou em pgtos. iguais de **2,20**



BELICHES varios modelos a partir de **150,00** ou em pgtos. iguais de **4,60**



MESA DE CENTRO STA. MARIA **50,00**

MESA P/TV STA. MARIA **40,00**



CONJUNTOS ESTOFADOS Os mais belos modelos, em linhas populares ou aristocráticas, em suaves prestações.

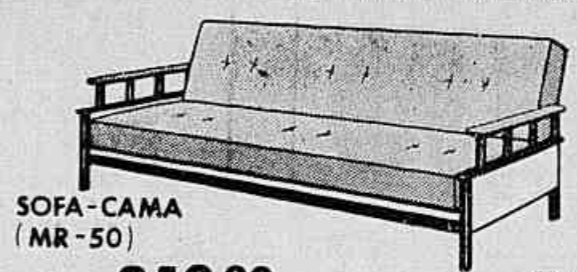
Cuidado com o labirinto da boa compra. Quando menos Você espera pode cair na boca da fera...



SIGA OS CONSELHOS DO BONCASTOR

V. já viu prestações assim? \*

<b>DORMITÓRIOS</b>	
para solteiro	<b>16,50</b>
para casal	<b>20,50</b>
<b>CONJ. ESTOFADO</b>	
com sofá cama	<b>16,50</b>
<b>SALA DE JANTAR</b>	
Colonial	<b>49,50</b>
<b>REFRIGERADORES</b>	
Climax Primavera, Alpina e Consul	<b>35,00</b>
<b>FOGÕES</b>	
Semer e Gazelle, muitos modelos	
* (e tudo sem qualquer entrada...)	



SOFA-CAMA (MR-50) **249,00** ou em pgtos. iguais de **7,60**

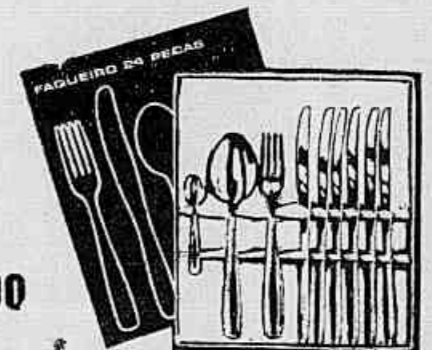


COPA COMPLETA STA. MARIA (MR-11) **255,00** ou em pgtos. iguais de **7,80**

Conheça também as ofertas espetaculares em Copas PANAJU - POZZA - STA. MARIA - APOLO BARZENSKI - TODESCHINI e outras



JOGO DE FACAS INOX **14,90**



FAQUEIRO INOX-HERCULES 24 PEÇAS **35,00**

E para o Funcionário Público nada? **TUDO em móveis Ronconi**

Móveis Ronconi quis fazer o melhor para o Funcionário Público, e fez...

Em convênio com a Cooperativa Mista dos Servidores do Estado Ltda., Móveis Ronconi lançou o "PLANO CONPROVE". Através dele todos os Funcionários Públicos Estaduais, DER, Correios e Telégrafos, e Inativos da PM, poderão se beneficiar de um inédito plano de vendas, ultra-facilitado. Veja algumas vantagens:

- \* CREDITO IMEDIATO SEM QUALQUER RESTRIÇÃO
- Nada de avalista
- \* DESCONTO EM FOLHA DE PAGAMENTO
- \* ATÉ 36 MESES PARA PAGAR
- \* 1º PGTO. SÓ 60 DIAS APÓS A COMPRA

E muito fácil participar do "PLANO CONPROVE" em Móveis Ronconi. V. apenas deverá apresentar identidade e o seu último Contrato-chefe.

Com apenas Cr\$ 100,00 de desconto, V. pode utilizar um crédito de até Cr\$ 2.148,50.

Mantemos funcionário exclusivo para atendimento ao Funcionário Público e não fechamos para o almoço.

Em Ronconi não tem cascata. Mercadorias e preços anunciados são reais...



# móveis Ronconi

PRACA CARLOS GOMES, 344 \* JOSÉ LOUREIRO, 108

"Para Você Poder Presentear Melhor no Dia das Mães, Móveis Ronconi atende até 20,30 horas"

MOINHO IGUAÇU S/A

CGC MF N.º 77.753-275/001
São Miguel do Iguçu - Paraná
Assembléa Geral Ordinária
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
São convidados os senhores acionistas do MOINHO IGUAÇU S/A...

Justiça fecha sede do PDC após violências no Chile

SANTIAGO, 29 (UPI - DIÁRIO DO PARANÁ) - Por resolução judicial, a sede central do Partido Democrata Cristiano (PDC) permaneceu fechada ontem e sob rigorosa vigilância policial...

quanto não se esgotar o diálogo em nível nacional. A sede do PDC fica na Avenida Bernardo O. Higgins...

res do atentado com todo o rigor da lei. Santiago, convulsionada durante quase 48 horas...

Quintuplos Anderson estão passando bem

PORTLAND, OREGON, 29 (UPI - DIÁRIO DO PARANÁ) - Os quintuplos Anderson começaram a alimentar-se embora a pequena Diane esteja sofrendo sérias complicações respiratórias...



PÁ PARA TODA OBRA

- Famoso trem de carga Clark
Velocidade de até 24km/h
Carga operacional de 3 ton.
Caçamba com capacidade de 1,53 m³
Serviço rápido "para hoje"

NODARI S.A. COMERCIAL E INDUSTRIAL
Matriz - Curitiba - BR-116 - km 404 - Tel. 22-5922 (PABX)
Londrina, Cascavel, Francisco Beltrão, Campo Mourão, Guarapuava e Curitiba.

Golda previne que Israel está pronta para a guerra

JERUSALÉM, 29 (UPI - DIÁRIO DO PARANÁ) - A primeira-ministra Golda Meir disse ontem que Israel avaliou as recentes declarações egípcias sobre o reinício da guerra...

"Assim, a guerra poderia vir, e depois de havermos feito uma avaliação das coisas, devemos dizer-nos - é o que estamos fazendo - que para nós é melhor estarmos preparados".

Nixon está determinado a não atender às exigências dos guerrilheiros árabes.

"Não negarei que a questão da crise energética é um problema, nem estou em posição de garantir que nunca nos veremos em dificuldades no que se refere aos Estados Unidos..."

"Se ocorresse, teríamos que enfrentá-la. Mas, há apenas três dias, o presidente Nixon reiterou a sua firme determinação de não ceder às ameaças árabes."

Golda disse que durante o incidente da Embaixada da Arábia Saudita em Cartum, antes que os guerrilheiros árabes executassem três diplomatas, dois norteamericanos e um belga, Nixon teria dito na Casa Branca que nunca capitularia diante das exigências dos guerrilheiros.

"A chantagem não se admite e nunca cederei às extorções", teria dito Nixon, segundo Golda.

IATE CLUBE DE GUARATUBA Transferência da Assembléa Geral Extraordinária

O Comodoro do Iate Clube de Guaratuba, usando da Faculdade que lhe concede o artigo 44 dos Estatutos vigentes e considerando que o dia 30 do corrente designado para a realização da Assembléa Geral Extraordinária constante dos editais publicados neste jornal, nos dias 17, 18 e 19 de abril, recaiu entre um domingo e um feriado, o que prejudicaria sensivelmente o comparecimento de associados...

Curitiba, 25 de abril de 1973
a) José Muggiati Sobrinho
Comodoro

Vende-se prédio para armazéns gerais, em Paranaguá

3.046m2 de área construída, em terreno de 4.072,80 m2, sito à Av. Cel. José Lobo, 1913, equipado com prensa hidráulica, marca Lindemann, para reprensagem de algodão, com capacidade industrial de 60 (sessenta) fardos por minuto. Os interessados devem encaminhar as suas propostas para Gerente (Administração) - Caixa Postal, 20 - São Paulo (SP).

ESTAMOS AÍ... SEMPRE É TEMPO DE FÉRIAS... VIAGEM... FOZ DE IGUAÇU, ASSUNÇÃO, CATAÍRAS, CASCAVEL. DIAMANTE COM ROLANDO DE SÁ, ESCOLA EM MOVIMENTO CARLOS LUTZ E LUIZ DOS ANJOS. UNICORNIOS DA OLAMERICANA.

Campa e Perón mantêm conversações secretas

MADRI, 29 (UPI - DIÁRIO DO PARANÁ) - O presidente eleito da Argentina, Hector J. Campora, prosseguiu ontem suas conversações secretas com o ex-presidente Juan Domingo Perón, e afirmou aos jornalistas depois que em seu país não haverá milícias populares.

petonistas estabelecerem que os problemas em discussão vão desde as relações entre o Justicialismo e os ainda poderosos militares até a formação do novo Ministério. Quanto a este último, Campora disse a um jornalista do jornal monarquista «ABC» que, apesar dos rumores em sentido contrário, Perón não participará do Governo.

Rodolfo Galimberti, chefe do Movimento da Juventude Peronista, anunciou anteriormente esta semana que se planejava criar aquela milícia - presumivelmente para a manutenção da ordem sob patrocínio camporista. Campora, que chegou ontem para uma segunda rodada de conversações com o líder máximo do Justicialismo, declarou à televisão espanhola assim como ao vespertino madrileño «Informaciones» que Galimberti teria sido mal interpretado. Não haverá milícias populares, assinalou Campora.

Perón não necessita disso para desempenhar sua função de chefe supremo de seu movimento Justicialista, disse Campora para reiterar imediatamente sua absoluta lealdade ao velho líder de 77 anos. As conversações sigilosas se realizam na residência de Perón, a Vila «17 de Outubro», situada no elegante Bairro de «Puerta de Hierro», zelosamente vigiada pela Polícia. Na maioria dos encontros apenas estiveram presentes Perón, Campora, e o secretário José Lopez Rega, disseram fontes chegadas à residência. Entre os últimos visitantes que foram vistos chegar estes dias à casa de Perón, figuram o coronel argentino D. Osinde, a dirigente feminista Norma Lennedi e o embaixador paraguaio em Madri. Como nas visitas que efetuou a Madri antes de ser eleito presidente, Campora hospedou-se no relativamente modesto Hotel «Gran Via».

Tropas comunistas tomam posições perto da Capital

WASHINGTON, 29 (UPI - DIÁRIO DO PARANÁ) - Um relatório do Senado põe em dúvida a afirmação oficial de que o bombardeio norte-americano sobre o Camboja tem como objetivo interromper uma concentração de tropas e material bélico comunistas nas fronteiras com o Vietnã do Sul.

O senador Stuart Symington, chefe da Subcomissão de Relações Exteriores do Senado, entregou o relatório anteontem e acusou a administração de intervir em uma guerra civil entre os dois grupos cambojanos, apesar da determinação do Congresso que proíbe nova intervenção no Sudeste Asiático.

O documento afirma que o bombardeio norte-americano, que chegou à média de 242 ataques diários, dirige-se especialmente contra os rebeldes sambojanos, e não contra os equipamentos comunistas enviados ao Vietnã do Sul.

O documento, preparado pelos assessores da Subcomissão, James Lowenstein e Richard Moore, é o primeiro cálculo da cadeia do bombardeio norte-americano desde que as operações aéreas foram aceleradas no Camboja, depois da cessação do fogo no Vietnã.

ASSISTAM... na Souza Naves c/ Germano Mayer Orlando Orfei o maior circo do mundo. ÚLTIMOS DIAS! HORÁRIOS 5º sábados: 16:30/20:45. domingos e feriados 14:30/17:00/20:45 diariamente 20:45. Hoje domingo, ESPETÁCULO ESPECIAL PARA ESTUDANTE Às 9:30 horas.

ESTADO DO PARANÁ DEPARTAMENTO ESTADUAL DE COMPRAS Aviso N.º 4/73 Concorrência Para Venda de Aeronave Levamos ao conhecimento dos interessados que se acha aberta a Concorrência n.º 4/73, Edital n.º 4/73, a encerrar-se às 9:00 horas do dia 09 de maio de 1973, para alienação, por venda, de uma Aeronave marca Boecharaf, modelo Barco-55, Prefsa PPEBZ, de propriedade do Governo do Estado, considerada inservível ao uso do Serviço Público Estadual.

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA "SESI" COMISSÃO DE COMPRAS Edital de Concorrência O SESI convoca os interessados na aquisição de balanças usadas, tornadas desnecessárias com o fechamento dos postos de Abastecimento, para que enviem suas propostas, em envelopes fechados, para a COMISSÃO DE COMPRAS DO SESI, na Avenida Cândido de Abreu 200, 5.º andar, até às 10 (dez) horas do dia 15 (quinze) de maio. As balanças poderão ser vistas pelos interessados no Serviço de Patrimônio do SESI, de segundas às sextas-feiras, das 8 às 10:30 e das 12:00 às 18:00.

PETRÓLEO BRASILEIRO S.A. Superintendência da Industrialização do Xisto PETROBRÁS EDITAL Petróleo Brasileiro S.A. - PETROBRÁS comunica às firmas de um modo geral que, para podermos participar de concorrências futuras para a execução de obras desta Empresa nas áreas do Paraná e Santa Catarina, torna-se necessária a sua inscrição ou renovação da inscrição no Cadastro da PETROBRÁS nesta Superintendência da Industrialização do Xisto, destacando-se os seguintes itens principais de interesse permanente da PETROBRÁS: I - ASSISTÊNCIA TÉCNICA II - OBRAS CIVIS III - EXECUÇÃO DE INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS IV - MANUTENÇÃO INDUSTRIAL V - CONSTRUÇÕES E MANUTENÇÃO NAVAL VI - SERVIÇO DE EXPLORAÇÃO, PERFURAÇÃO E PRODUÇÃO DE POÇOS DE PETRÓLEO VII - SERVIÇOS DE TRANSPORTE (Material e Pessoal) VIII - SERVIÇOS TÉCNICOS DIVERSOS IX - SERVIÇOS GERAIS



# Assistência médica a todo interior

Dizendo que uma das preocupações principais do Governo Parigot de Souza é levar, através da Secretaria da Saúde, atendimento médico aos 18 municípios do Estado que ainda não contam com esse benefício, o secretário Ivan Beira Pontoura, da Saúde Pública, revelou em entrevista à imprensa, os planos principais de sua pasta, no sentido de atingir esse objetivo proposto pela administração estadual.

«Em cerca de 13% dos municípios paranaenses não existem médicos — disse o Secretário, ressaltando porém que «essa taxa não é das mais elevadas para o nosso País». Entretanto, acentuou que apesar disso, estamos dirigindo esforços para resolver a situação desses municípios». E o primeiro passo para conseguir isso seria a realização de mais cursos de minipostos, para treinamento de orientadores de saúde, que passarão a atuar em localidades do Interior onde não existem médicos.

## IDEIA PIONEIRA

Numa etapa já vencida, os cursos de minipostos formaram 33 orientadores de saúde, que se encontram atualmente trabalhando no Interior. A importância desse plano (que é uma ideia pioneira na Região Sul), segundo o Secretário da Saúde, está no fato de que até então «os esforços eram dirigidos às sedes dos municípios, ficando esquecidos os distritos; ao passo que agora também esses poderão contar com o atendimento da Saúde Pública».

A ideia dos minipostos surgiu do Grupo de Trabalho Especial constituído por várias entidades, que adotou o nome de Grupo de Estudos de Integração de Saúde (Geisa). Deste participam a Secretaria da Saúde, Secretaria do Trabalho e Assistência Social, Inps, Ipe, Acarpa, Fumrural, Delegacia Federal da Saúde; FATER, LBA, Serviço de Saúde do Exército, Rotary Club, Lions Club, pretendendo se incluir também o Ipasso.

Na sua segunda etapa (o próximo curso deverá começar em 1.º de julho), o programa dos minipostos já atenderá à orientação proposta pelo professor Parigot de Souza, procurando formar orientadores para aqueles municípios carentes de assistência médica. Basicamente, o programa consiste na construção de um posto de saúde do qual sairão orientadores formados pelo curso. Vale ressaltar que a participação da comunidade no programa é fundamental. A esse respeito cabe a construção do posto; construção essa planejada de tal forma que possa ser ampliada se necessário. Quanto ao orientador de saúde, enquanto não se conseguir médico para a localidade, será responsável dele prestar o primeiro atendimento ao doente, orientando em questões de saneamento, educação sanitária, vacinação. Caso se faça necessária ação médica, então ele encaminhara a pessoa para onde haja possibilidade de atendimento.

## CEME

Outro programa importante que no momento está sendo levado a efeito pela Secretaria de Saúde, conforme palavras do secretário Ivan Beira Pontoura, é o da Central de Medicamento (Ceme). Através desse programa, idealizado e orientado pelo Governo Federal, a Secretaria já começou a distribuir medicamentos gratuitamente aos distritos sanitários do Estado.

«Com isso, visamos atingir as classes menos favorecidas» — explicou o secretário da Saúde — «distribuindo uma linha de medicamentos básicos, como vacinas, antibióticos e remédios contra lepra e tuberculose, por exemplo». A primeira distribuição de medicamentos já foi levada a termo em Paranaguá, na última quarta-feira, dia 25. A etapa seguinte foi Ponta Grossa, seguindo-se ainda Cascavel, Foz de Iguaçu, Pato Branco, devendo-se chegar também a Francisco Beltrão.

«É interessante lembrar — disse Ivan Beira Pontoura — que a distribuição é feita diretamente aos distritos sanitários sem discriminar esta ou aquela Prefeitura. E são as unidades sanitárias do Estado as encarregadas de dar os medicamentos a quem precisa». Inicialmente, receberão remédios os Centros de Saúde, Postos de Puericultura, hospitais da Fundação Hospitalar do Paraná, sendo que é pensamento ampliar o programa, em futuro próximo, para atingir também as Santas Casas, Inps (faixa pobre), Ipe e LBA. O Secretário da Saúde enfatizou ainda que «o nosso Laboratório Químico-Farmacêutico está perfeitamente integrado ao programa da Central de Medicamentos, fabricando remédios, sendo que já se, vimos partidas de medicamentos, inclusive, para o Rio Grande do Sul e Santa Catarina».

Antes de finalizar sua entrevista, o secretário Ivan Beira Pontoura

## PSIQUIÁTRICO

Antes de finalizar sua entrevista, o secretário Ivan Beira Pontoura

za mencionou o Pronto Socorro Psiquiátrico, cuja construção e instalação estão nos planos imediatos da Secretaria da Saúde:

«Prendemos montar, em cinco pontos do Estado, ambulatórios de saúde mental, e esperamos estender esse atendimento, no futuro, também aos Centros de Saúde de todo o Interior. No entanto, se os pacientes não puderem ser tratados em nível local, serão encaminhados para o Pronto Socorro Psiquiátrico, em Curitiba».

«Onde não houver psiquiatras — revelou o secretário — treinaremos médicos especialistas. Quanto ao Pronto Socorro Psiquiátrico, os planos estão prontos e, a partir do início das obras, ele deverá estar concluído em, no máximo, 120 dias, localizando-se junto ao Hospital Oswaldo Cruz e a dois ambulatórios cujas inaugurações estão previstas para os próximos 15 dias».



Desde 1921  
"O Revendedor Volkswagen chegouinho à você"  
Bem no centro da cidade  
PRÓCOPIAK VEÍCULOS LTDA Rua Pedro Ivo, 465 fone 22 1424 Curitiba - PR

## Bolsistas realizam encontro

Foi instalado na manhã de ontem, na sede do Instituto de Engenharia de Curitiba, o IV Encontro dos Membros da Associação Brasileira dos Estagiários da França, que congrega pessoas que participaram de programas de bolsa de estudo naquele país.

A abertura do Encontro, estiveram presentes delegações do Rio de Janeiro, S. Paulo e Rio Grande do Sul, que juntos os membros paranaenses, somaram aproximadamente 70 participantes.

A Associação Brasileira de Estagiários da França foi criada há quatro anos em São Paulo e em Curitiba, vem funcionando sob a presidência do sr. Loyri Carvalho, ao lado da presidente de honra madame Helene Garfunkel, da Aliança Francesa e tendo como secretário, Miguel Guskow.

## PROGRAMA

Após a abertura da primeira reunião do VI Encontro da AB-EF, no anfiteatro do Instituto de Engenharia, foi oferecido um coquetel aos participantes. Durante a tarde, foram apresentados os trabalhos das delegações, encerrados à noite. Após, todos os participantes reuniram-se para um jantar de confraternização, em Santa Felicidade.

O Encontro será encerrado terça-feira, sendo que durante o dia de hoje, os congressistas visitarão a usina de Capivari-Cachoeira. Na segunda-feira irão a São Mateus do Sul, oportunidade em que visitarão a usina de xisto existente naquela cidade. Na terça-feira, rumarão à Vila Velha onde conhecerão um dos mais famosos pontos de atração turística do nosso Estado.

## Impulso em curso da EOEIG

O curso de Especialistas em Meteorologia, da Escola de Oficiais e Especialistas de Infantaria de Guarda (EOEIG) recebeu dos Estados Unidos, informativos e slides relativos à Instrução da tecnologia de satélites. Esse material possibilitará à Escola apresentar aos alunos informações sobre os satélites de meteorologia.

Desta forma, será possibilitado ao ramo da meteorologia maior expansão, em conformidade com o plano do Ministério de Aeronáutica, que vê no desenvolvimento desse setor um dos campos da mais alta significação para o progresso do país, ou seja o das atividades espaciais.

## EOEIG E ESCOTEIROS

Por outro lado, a EOEIG estará ministrando, em breve, instruções de chella e tropa ao Grupo de Escoteiros do Ar Santos Dumont, em atendimento às solicitações do chefe do grupo. As instruções versarão sobre assuntos que entram como prova de classe na modalidade de escotismo do ar.

Os escoteiros apreenderão a fazer amarras em um avião em campo de pouso, navegação aérea, meteorologia, segurança de vôo e outras.

# PPP

## PLANO PROMOCIONAL PEDROSO

da fábrica ao consumidor a maneira mais fácil de você comprar **DESCONTO DE 30%**

ESTOFADOS



MINI-SOFAS



DORMITÓRIOS



COLCHÕES



O Crédito mais rápido do mundo

3 minutos

E você escolhe como deseja pagar em 10 - 20 - 30 - ou 36 mensalidades

PPP - Um plano para todos os orçamentos do mínimo ao máximo

O desconto à vista é maior do que o juro de prazo, em toda a linha de ESTOFADOS, DORMITÓRIOS, SALAS DE JANTAR, MINI-SOFAS e COLCHÕES de todas as marcas nacionais

30%

VEJA COMO É VANTAJOSO COMPRAR PELO PPP

Conjunto em veludo Brasília Modelo 19001  
Almofadas soltas - cores a escolher  
confeccionadas em veludo com desenhos

Preço normal	Cr\$ 3.200,00
Desconto pelo PPP	Cr\$ 960,00
Você paga só	Cr\$ 2.240,00

Em 6 pagamentos você lucra Cr\$ 559,00  
Em 9 pagamentos você ganha Cr\$ 377,60

e assim por diante

Colchão de espuma para casal

Preço normal	Cr\$ 220,00
Descontos pelo PPP	Cr\$ 66,00
Você paga só	Cr\$ 154,00

Para solteiro

Preço normal	Cr\$ 130,00
Descontos pelo PPP	Cr\$ 39,00
Você paga apenas	Cr\$ 91,00

Colchão ANATON, classe internacional  
15 anos de garantia, agora você compra por Cr\$ 30,00 mensais ou com 30% de desconto



Colchão PEDROSO - Cr\$ 30,00 mensais ou 30% de desconto

Dezenas de modelos exclusivos nas cores de sua preferência **AGORA OU NUNCA!**

Compre o que quiser pelo PPP -PLANO PROMOCIONAL PEDROSO- A maneira mais fácil de comprar

Consulte-nos sobre tapetes e forrações de todas as fábricas brasileiras Orçamentos e sugestões gratuitas

# MÓVEIS PEDROSO

A maior casa de Tapetes e Forrações do Sul do Brasil  
Murici esquina Pedro Ivo Fones: 23-6854 - 22-2075 - 23-9822 Curitiba - Paraná

# Adla Nacli, é a nossa Miss Curitiba em versão 73



Adla Nacli é a nova Miss Curitiba. De minha parte acho que não precisaria dizer mais nada, pois conhecendo-a pessoalmente a gente entende o porquê do título. Acontece que nem todos conhecem a moça. Esses nem sabem o que estão perdendo. E para descrevê-la, creiam-me, é um bocado difícil. Pena não ter lembrado antes para pedir ao Vinicius de Moraes que se encarregasse da tarefa. Ele tem palavras mais bonitas. Sabe formar imagens. Mas o poeta está longe e a moça está perto, e o que interessa para nós, curitibanos, é saber quem vai nos representar nesse concurso que pode conduzir uma jovem a ostentar o título de Miss Universo. Importante para nós porque afinal de contas é a Capital do Estado que a moça representa. E isso não é fácil, não.

disputar o título de Miss Paraná. Um título que há vários anos em poder de outras cidades, ausente daqui desde 1968. Já é tempo, portanto, de que volte. Que permaneça aqui pelo menos mais uma vez. Já estamos com saudade. Queremos, e com razão, uma Miss Paraná nossa, curitibana, que possamos ver sempre em toda parte: nos salões dos melhores clubes, na faculdade, nas ruas, nas festinhas em «petit comitê» e nos grandes acontecimentos sociais. Queremos uma Miss Paraná de quem possamos dizer: mora ali, vi ontem na rua das Flores, estava no baile do Country, passou agora mesmo com livros debaixo do braço. Queremos mais: queremos uma Miss Paraná capaz de nos representar em qualquer lugar com sucesso. Por isso escolhemos Adla Nacli. Porque ela pode ser tudo isso. E mais: poderá ser Miss Paraná e Miss Brasil.

oooOooo

Primeiro: porque é preciso ser bonita. Segundo: porque é preciso ter charme. Terceiro: porque é preciso ter uma base mínima de cultura. Quarto: porque é preciso ter medidas ideais. Quinto: porque é preciso estar preparada. Sexto: porque é preciso ter simpatia. Sétimo: porque é preciso ter um sorriso que nas horas difíceis vença qualquer barreira. Oitavo: porque é preciso ter classe, ou, se preferirem outro tema, elegância. Nono: porque é preciso ter consciência da responsabilidade que o título lhe dá. Décimo: porque é preciso, além de tudo isso, ter aquele algo mais que só uma jovem de categoria possui. São os dez mandamentos da «Miss» impostos pelos «experts» do mundo todo.

talvez você conheça a Adla. Talvez, não sei. É aquela menina alta, loura e bonita que mora aí no alto da rua Carlos de Carvalho, a terceira casa virando à direita, depois do asfalto. É filha do deputado e senhora Fuad (Maria) Nacli e tem mais uma irmã e um irmão: a Tereza e o Jorge, os dois mais jovens que ela. Adla tem 18 anos e concluiu este ano o curso de Educação Familiar ao mesmo tempo em que se prepara para enfrentar o vestibular de Medicina na Universidade Federal. Antes estudou no Sion e no Sacre Coeur de Marie. Gosta de esportes, principalmente de vôlei e natação e tem um clube de sua preferência quando se trata de futebol: é atletical

oooOooo

Agora vejamos a prova dos nove. Adla é bonita. Isso a gente vê em fotografia e pessoalmente. Tem charme. Além de aparecer a gente sente logo no primeiro contato. É culta. Naturalmente a cultura e os conhecimentos que se pode exigir de uma jovem de 18 anos. Agora está se preparando para enfrentar o vestibular de Medicina. Tem medidas ideais. Não vou enumerá-las mas dizer simplesmente que tem 1,74 de altura e um peso e centímetros perfeitamente de acordo com essa dimensão. Está preparada, pois é bastante amadurecida pela idade que tem. Sabe o que quer. É simpática. Ninguém que permaneça ao seu lado um minuto consegue fugir da sua conquista natural e espontânea. Tem um sorriso lindo. É elegante e tem consciência de que representar Curitiba é sempre uma responsabilidade. E aquele algo mais, palavra de honra! Adla também possui.

Quando fiz humor com ela por causa disso, dizendo que não teria chance no concurso porque o coordenador geral é coxa-branca, não ficou nem um pouco preocupada. Limitou-se a sorrir e dizer: «Não faz mal. Vou convocar a torcida rubro-negra que é a maior do Paraná»...

oooOooo

Esta é, em linhas gerais, descrita em síntese, a nossa nova Miss Curitiba. Nossa esperança no Miss Paraná, e, quem sabe?, no Miss Brasil. Podem ver a moça nas fotos, mas garantimos que pessoalmente ela é uma edição melhorada, porque nas fotos não aparece o charme, a tranquilidade, a elegância e aquele algo mais que ela irradia dos pés à cabeça. E uma senhora Miss, pode crer! Que merece nosso aplauso e nossa torcida. Não importa qual o seu clube. Curitiba, Colorado, Iguazu ou Atlético. O que importa é que somos curitibanos e que estamos muito bem representados com a Adla Nacli. Muito bem mesmo. Até que vale a pena ir a Paranavai no dia 26 para representar pessoalmente o seu sucesso. Vamos lá?

oooOooo

Dito isso a conclusão é fácil: encontramos finalmente a candidata ideal para a Capital



## Jardim da Saudade, uma realidade em Curitiba.



Amplio, digno, todo verde, simples como a natureza. O mesmo padrão de empreendimentos internacionais. Como o Jardim da Saudade do Rio de Janeiro, de Bogotá ou de Barranquilha. Uma agradável realidade para quem vive com realismo e sabe que a beleza da vida deve sobreviver. Dia 19 de maio, o Jardim da Saudade de Curitiba, no bairro do Portão, vai lançar a pedra fundamental de sua capela, inaugurar a Praça das Bandeiras e entregar ao público as suas ruas internas inteiramente asfaltadas. As solenidades de inauguração terão início às 10 hs.

Aproveite para conhecer melhor o primeiro cemitério-parque ecumênico do Paraná. Como tudo sobre a terra, ele não vai mudar o que é inevitável. Mas poderá levar a você o sentimento confortante do dever cumprido a tempo. A certeza de ter agido com previdência. E realismo.

### Jardim da Saudade Uma solução moderna para um velho problema.

Informações e vendas:  
**URBANIZADORA TIETÊ S/A.**  
Rua XV de Novembro, 270, 3º andar.  
Tel. 23-6573 - Ed. Minas Gerais

## 400 mil para dois parques de Curitiba

Exatamente Cr\$ 417.600,00 é o total que será investido para a elaboração de projetos de urbanização e saneamento dos parques São Lourenço e Barigui, segundo crédito aprovado pelo Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo-Sul, BRDE. Ambos os parques — que com outros três formam um grande programa do prefeito Jaime Lerner nos setores de Saneamento e Recreação em Curitiba — integram o projeto de contenção das águas dos afluentes do Iguazu e de aumento das áreas verdes da cidade.

O financiamento, aprovado pelo diretor-superintendente do banco, sr. Edgard Ribeiro Mendes, envolve recursos do BRDE/Finop, sendo Cr\$ 274 mil para o Parque do Barigui e Cr\$ 144 mil para o São Lourenço. A execução dos projetos está a cargo da Construtora Gandolfi. A conclusão dos cinco parques projetados para Curitiba, o que é previsto para o ano de 1975, dará a Curitiba a taxa de 38 metros quadrados de áreas verdes por habitante, mais do dobro da média ótima mundialmente aceita, que é 16 metros por habitante.

Os projetos dos parques Barigui e São Lourenço, com respectivamente 135 e 23,4 hectares

detalharão diversos aspectos urbanísticos e de saneamento daqueles logradouros. O parque do Barigui localizado no Bigorrião, terá projeto detalhando o contorno do lago, sistema viário, tratamento paisagístico centro de convenções e estação de transporte interno. Este parque ao lado da Cidade Industrial de Curitiba, será um grande pulmão verde da cidade, sendo sua extensão igual a 60 vezes o Passeio Público.

O São Lourenço, às margens da rua Mateus Leme, teve sua barragem rompida por uma enxurrada em 1970. A desapropriação da área possibilitou ao Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Curitiba a realização do projeto para reaproveitamento do local, com a criação de um parque municipal com múltiplas implicações nos setores de recreação, educação e controle de inundações, poluição e paisagismo.

Além da nova barragem do lago no parque do São Lourenço, estão previstos restaurantes e abrigo de barcos, sede da Polícia Florestal, estufa e viveiro de plantas, estações de trenzinhos, quiosques, sanitários, centro de criatividade, estacionamentos, play ground, pavilhão de exposição e demais equipamentos de recreação.

## Seminário da PM: Documento de 20 pontos

Com uma análise de todos os assuntos debatidos durante quatro dias e consubstanciados em vinte pontos, foi encerrado ontem pela manhã o I Seminário de Administração Municipal, promovido pela Prefeitura de Curitiba e realizado na Fazenda da Sociedade Thalia, a 40 quilômetros da Capital.

Coubte ao chefe de gabinete da Municipalidade, Nireu José Teixeira, coordenador do encontro, apresentar as conclusões do seminário, destacando a efetiva participação de todos. O prefeito Jaime Lerner participou aos presentes agradecendo «esta possibilidade de reencontro e diálogo». Destacou o Chefe do Executivo que o Seminário pode ser classificado com um dos pontos positivos da atual administração municipal e que todas as proposições foram de alto nível e de relevante interesse para a vida da cidade.

EXPERIÊNCIA E AMOR  
Salientou, ainda, o prefeito que «notamos

todas as proposições e sentimos todos os problemas apresentados, todos baseados na experiência no amor e no idealismo que os senhores dedicam à Prefeitura». Orgulho-me muito de trabalhar com uma equipe com esta Se a posição fosse inversa, eu teria o mesmo orgulho de pertencer à equipe de cada um de vocês».

Em nome dos participantes, falaram os srs. Edison Fischer da Silva, Diretor do Departamento de Administração; Eraclito Thiele, Diretor da Limpeza Urbana, e Luiz Reinaldo Zanoni, Diretor da Pavimentação, que agradeceram a oportunidade concedida pelo prefeito de cada um expressar suas idéias. Os três foram unânimes em destacar que o seminário era o encontro que faltava para um maior relacionamento entre os diversos órgãos da Municipalidade e que, certamente, a cidade sairá lucrando com as decisões tomadas e continuará garantindo seu lugar de destaque no contexto nacional.

# TELEPAR vai distribuir dividendos a acionistas

Pela primeira vez, em seus 10 anos de atividades, a Telepar vai distribuir dividendos aos acionistas, tendo em vista o excepcional resultado apresentado pelo seu balanço do ano passado. Essa decisão foi adotada pelo Conselho de Administração, acionista majoritário daquela empresa, durante a Assembléia Geral Ordinária ontem realizada.

Na reunião de acionistas foi decidida também a renovação do mandato da diretoria da Telepar, que vai até abril de 1978.

**GRANDE IMPULSO**

Brevemente, os acionistas da Telepar vão receber comunicação para se dirigir aos bancos onde serão depositados dividendos resultantes de sua participação financeira naquela empresa. A proposta de distribuir dividendos de 8% sobre o valor acionário foi ontem aprovada na Assembléia Geral Ordinária presidida pelo engenheiro Osirias Stenghel Guimarães, na qualidade de

representante do Governo do Estado que é o acionista majoritário daquela organização.

A decisão foi acompanhada da reeleição de todos os membros do Conselho Diretor da Companhia, com mandato que vai até 26 de abril de 1978.

Após a aprovação das proposições apresentadas pela diretoria do órgão das telecomunicações, segundo orientação do governador Pedro Parigot de Souza, o secretário Stenghel Guimarães — na qualidade de delegado do acionista majoritário — colocou em relevo "a dinâmica atuação administrativa da Telepar, durante o ano que passou, presidida pelo engenheiro Hiram Lamas, prematuramente falecido".

Proseguiu afirmando que os resultados técnicos, operacionais e financeiros alcançados "refletem com fidelidade os propósitos do Governo Parigot de Souza, consubstanciados na filosofia política de emprestar aos órgãos de economia mista o caráter de empresa privada, no que tange a prestação de serviços sempre mais eficientes e a custo contido".

Disse, ainda, que os resultados obtidos permitem à em-

presa o aumento de seu potencial econômico que, afinal, frutificam em novas aplicações em obras e conferem participação lucrativa aos acionistas. "Isso quer dizer — concluiu — que todos terminam ganhando: o Governo, porque cumpre sua finalidade de oferecer serviços públicos eficientes e a baixo custo; a empresa, porque pode executar seu programa de expansão com tranquilidade, os acionistas, que auferem dividendos; e, finalmente, o público usuário, que utiliza serviços com a vantagem da eficiência".

## Colégio Militar em festa: Aniversário

Diversas solenidades marcaram, na manhã de ontem, a passagem do 14.º aniversário do Colégio Militar de Curitiba. Na ocasião, foram entregues os distintivos aos 74 alunos do Centro de Formação de Reservistas, o que simboliza sua entrada oficial para o Centro.

Presentes às cerimônias, o general Ayrton Tourinho, comandante da 5.ª Região Militar; coronel Washington Bermudes, diretor do CMP; coronel Adalberto Massa, delegado regional do Trabalho; coronel Pêrao Ferreira, comandante da 15.ª CSM; general Mário Carneiro Portes, secretário da Segurança do Estado, e demais autoridades civis e militares, bem como representantes do Poder Executivo do Estado e da municipalidade.

**SOLENIDADES**

Dando abertura às comemorações do 14.º aniversário do Colégio Militar, foi celebrada uma missa na capela do estabelecimento à qual estiveram presentes, além das autoridades citadas, familiares, professores e alunos do Colégio.

Em prosseguimento, foram realizadas as cerimônias oficiais, com a apresentação do Pavilhão Nacional. Em seguida, após a execução do Hino Nacional pela banda do 20.º Batalhão de Infantaria Blindada e o general Ayrton Tourinho e o coronel Washington Bermudes passaram em revista à tropa, acompanhados de um coronel-aluno, que presidiu todo o desfile.

A entrega dos distintivos aos alunos do Centro de Formação de Reservistas foi precedida pela entrega do prêmio ao vencedor do concurso de monografias relativo ao 14.º aniversário do Colégio. Os distintivos foram entregues pelas mães das dos reservistas. Dando encerramento às festividades, foi promovida uma competição esportiva, em jogo de futebol entre alunos da escola e um torneio de vôlei entre os oficiais.

## Imposto de Renda tem mais um dia

A Superintendência da Receita Federal resolveu prorrogar por mais um dia o prazo para os contribuintes que estavam isentos do pagamento do Imposto de Renda (por apresentarem renda líquida inferior a 7.000 cruzeiros) entregarem sua declaração de rendimentos.

Essa medida foi tomada em face do acúmulo de trabalho nos últimos dias, ficando diversas pessoas sem serem atendidas. Estas poderão prestar as suas declarações amanhã (segunda-feira) no horário de 13 horas às 16h30min.

**AS MULTAS**

Os que não declararem pagaram multas que variam de Cr\$ 50,00 a Cr\$ 257,00. Embora tivessem sido grandes as filas nos estabelecimentos bancários credenciados ao recebimento das declarações, a Superintendência da Receita Federal não pode estimar o número de declarações que foram entregues bem como o número de faltosos, sendo possível isto na próxima semana.

Informou também que o prazo não sofrerá outras prorrogações. Estarão obrigados a apresentar a declaração, amanhã, para fugirem da multa, todos os que auferiram durante 1977 rendimentos brutos de qualquer espécie, superior a 7.000 cruzeiros ou rendimentos no exercício de profissões liberais ou como titulares, sócios e administradores de empresas individuais ou sociedades de qualquer espécie, excluídas as religiosas e políticas.

## Interiorização da educação: Maringá

O secretário da Educação, Luiz Gabriel Sampaio, cumprindo a orientação do governador Parigot de Souza, no sentido de que a Educação tenha uma presença efetiva no interior do Estado, iniciou ontem o seu programa de viagens, visitando Maringá e Santo Antônio da Platina em caráter oficial.

O titular da SEC chegou às 9 horas da manhã, em Maringá, sendo recebido pelo prefeito Sílvio Barros na sede da Prefeitura Municipal. Em seguida, rumou para o Hotel Bandeirantes, de Maringá, onde despachou pela manhã e à tarde. Às 15h30min seguiu, de avião, para Santo Antônio da Platina.

**ATENÇÃO AO INTERIOR**

Em seus despachos no dia de ontem em Maringá, o secretário de Educação e Cultura recebeu prefeitos, inspetores de ensino e professores da região resolvendo problemas educacionais municipais. Levou também a informação oficial do Governo do Estado para o pagamento das serventes de estabelecimentos de ensino que será efetuado a partir da próxima semana.

O titular da SEC em audiência com os prefeitos da região acertou os detalhes para breve formalização de convênios pelos quais o Governo do Estado vai auxiliar as Prefeituras no pagamento de professoras das redes municipais de ensino.

## Agropecuária conta com mais recursos

Pequenos e médios agricultores e pecuaristas em quatro micro-regiões paranaenses de n.º 11, 12, 13 e 14 poderão logo obter maiores recursos de financiamento para projetos específicos de formação de lavouras e bovicultura através do Banco do Estado do Paraná.

Procurando o fortalecimento daqueles produtores, o Banestado conseguiu junto ao Banco Central e ampliação do limite de recursos do programa BID-256, que passará a contar com Cr\$ 24 milhões, para início de operação na segunda quinzena de maio.

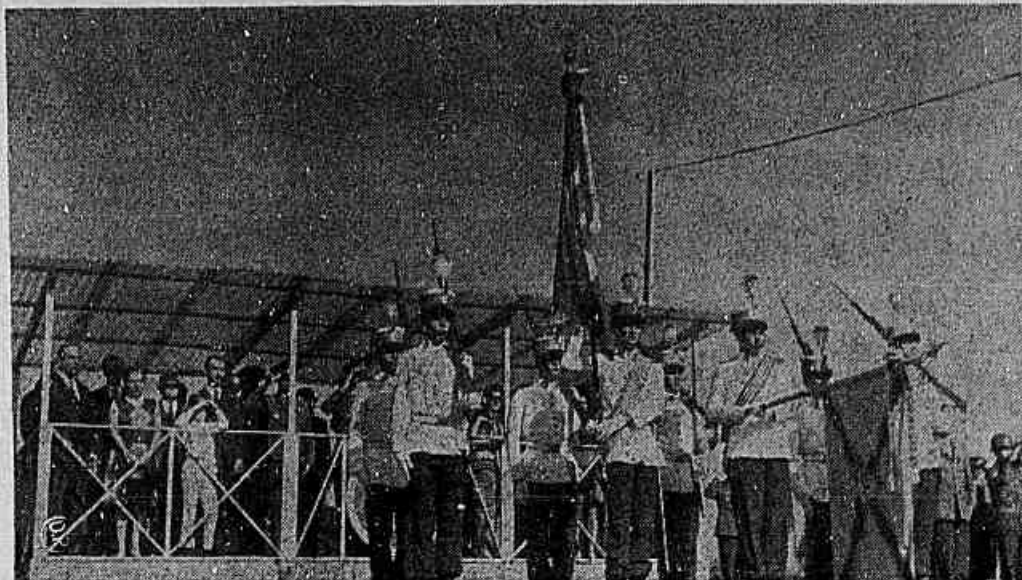
Este programa atingirá os pequenos e médios produtores das regiões de Ibatí, Cornélio Procopio, Assaí e Londrina, abrangendo um total de 60 municípios.

**O PROGRAMA**

Os novos recursos carreados pelo banco oficial do Paraná financiarão a formação de lavouras (milho, soja, trigo, amendoim) e a bovicultura de leite e de corte. Será válido para o pequeno produtor — aquele que tem patrimônio líquido não superior ao equivalente a 10 mil dólares — e para o médio produtor, com propriedade não superior a 30 mil dólares. Tão logo seja iniciado o programa, na segunda quinzena de maio, aqueles agricultores e pecuaristas localizados nas regiões indicadas poderão procurar as agências do Banco do Estado e solicitar o financiamento.

Para acertar os detalhes operacionais a respeito, a Carteira de Crédito Rural do Banestado promoverá nos próximos dias duas reuniões — em Londrina e Cornélio Procopio — entre gerentes do estabelecimento e assistência técnica aos produtores.

**Durante as solenidades do 14.º aniversário do Colégio Militar, alunos e autoridades prestam continência, durante a execução do Hino Nacional.**



## Japoneses desejam investir no Paraná

Como resultado dos entendimentos que vêm sendo mantidos pela Missão Econômica Paranaense no Japão, desde o último dia 23, há possibilidade de que, dentro em breve, grandes organizações comerciais e industriais japonesas, bem como o Governo nipônico através de seus órgãos de fomento econômico, venham a investir em grande escala no Paraná. Já está definida, por exemplo, a implantação de uma grande fábrica de papel na região de Cascavel.

Informação neste sentido foi enviada ontem ao governador Parigot de Souza, por

telex, pelo secretário do Governo, Ivo Simas Moreira, que se encontra no Japão e financiando a missão econômica e representando o Poder Executivo paranaense.

**EXPORTAÇÃO**

Em sua comunicação, o secretário informou, ainda, que são bastante otimistas as possibilidades de que o Paraná venha a exportar grandes quantidades de cereais, especialmente soja, milho, algodão, sorgo e café, sobre os quais está havendo particular interesse por parte das autoridades ja-

ponesas. Adiantou, ainda, que os industriais nipônicos estão impressionados com as condições oferecidas para a instalação de unidades na Cidade Industrial de Curitiba, cujo projeto vem sendo apresentado pelo presidente da UMBS Cássio Tanigushi, que também integra a delegação.

Por outro lado, o engenheiro Ivo Simas Moreira informou ter estabelecido entrosamento objetivando a concessão, por parte do Japão, de vultosos créditos para obras ligadas ao "Corredor de Exportação", no Paraná.

## Andreoli assume presidência da CFLP

Mais uma importante etapa do processo de incorporação da Companhia Força e Luz do Paraná, a Cia. Paranaense de Energia Elétrica, COPEL, será cumprida amanhã em duas Assembleias Gerais Extraordinárias a serem realizadas nas sedes sociais das duas empresas. Pela manhã, na COPEL, os acionistas da concessionária paranaense irão

se pronunciar a respeito de extensa Ordem do Dia, da qual consta, inclusive, alteração dos estatutos sociais e da Diretoria da empresa. À tarde, na sede da CFLP, os acionistas da antiga subsidiária da ELETROBRAS deverão deliberar sobre vários assuntos constantes da Ordem do Dia, merecem do destaque especial, também, as altera-

ções dos estatutos e da Diretoria, ambas tendo em vista a incorporação. Na oportunidade, o engenheiro Arturo Andreoli, assumirá a presidência da Força e Luz até que a COPEL a incorpore, definitivamente, o que ocorrerá até o final do ano em curso.

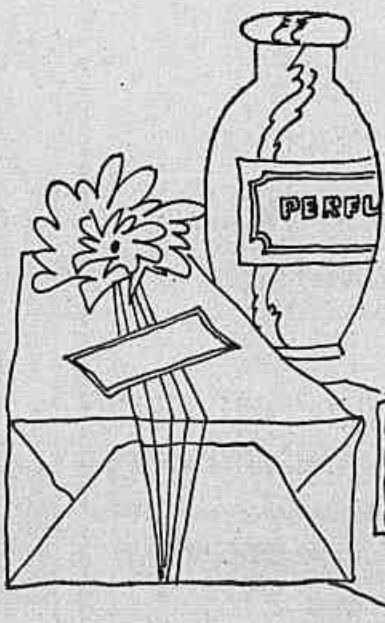
A beleza de uma jóia não está apenas nela própria. Está também em quem a usa. E no gesto de quem a oferece.

M. Rosenmann Joalheiros.

Jóias para quem tem sensibilidade.

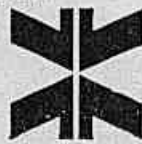
E sabe demonstrá-la.

## Na Rodoferroviária o comércio está sempre de plantão. Inclusive hoje.



Consia que Deus fez o mundo em seis dias e no sétimo descansou. O comércio da Rodoferroviária não tem essa colher de chá: aos domingos e feriados, como em todos os dias úteis da semana, ele está sempre a seu dispor para as compras que você precisa.

Ou para um corte de cabelo, venda de passagens, telefonemas interurbanos. Vá até lá. No mínimo, você pode fazer um passeio agradável.



## Vá a Antonina ver exposição de arte

Vá rever Antonina neste final de semana. Mas, vá mesmo e aproveite para ver a III Exposição de Artes Fotográficas Literárias, instalada na Casa do Artista Antoninense. Esta mostra que reúne trabalhos sagrados de amadores e profissionais está aberta desde o último dia 20 e fecha na segunda-feira, dia 30, na promoção conjunta da Prefeitura Municipal e da Paranatur, através de seu posto informativo, Turismo.

Hoje, domingo, será feita a entrega dos troféus e medalhas aos trabalhos premiados por uma comissão nomeada conjuntamente pelos dois órgãos promotores desta Arfolit, que faz parte do calendário turístico da Embratur. Mas, além disso Antonina, oferece uma série de outras atrações.

Desde seus velhos sobrados coloniais aos seus bons restaurantes, passando por mais de uma dezena de pontos de beleza natural, como a Ponta da Pila, a Ponta do Falk, Prainha e outros,

**PASSEIO COMPLETO**

De carro, a melhor pedida é descer para Graciosa. Mesmo que você conheça a estrada é sempre bom voltar. Neste ano que está comemorando seu centenário, ela está mais linda do que nunca. Sua sinalização está perfeita. Além disso no caminho pode-se aproveitar para dar uma passada em Morretes, outra bela branca do Brasil-Colônia.

Mas quem quiser descansar um pouco do volante, pode sentir toda emoção e a beleza de uma viagem, indo de trem. É outro caminho do litoral, cheio de surpresas e atrações. Chegando em Morretes é só saltar do trem que sai de Curitiba e tomar o que sai na mesma hora para Antonina.

**CONCURSO**

Ser lançado hoje, oficialmente, em Antonina, o Concurso Fotográfico "Centenário da Graciosa", promovido pela Paranatur que a partir de amanhã estará recebendo os primeiros trabalhos de amadores e profissionais. O tema central do concurso é a própria Estrada da Graciosa, estendendo-se também às áreas paisagísticas de Morretes, Antonina e do Litoral.

O regulamento elaborado pela Paranatur prevê, a inscrição de fotos em preto e branco e à cores, com prêmios em dinheiro e troféus aos três primeiros colocados nas duas categorias. O julgamento será feito por um corpo de jurados composto de um elemento da Empresa Paranaense de Turismo, um da Prefeitura Municipal de Curitiba e um do Foto Clube do Paraná.

**O REGULAMENTO**

Cada fotógrafo, amador ou profissional poderá participar com até 10 fotos em branco e preto e até 10 diapositivos. Para as fotos em preto e branco, o papel deverá ser brilhante, peso simples, sem margem, com tamanho 18x24. Cada foto deverá conter no verso, apenas o pseudônimo do autor e a coleção será acompanhada de um envelope fechado, contendo o nome e o endereço do participante, para ser aberto, somente após o julgamento, do concurso.

O critério de julgamento obedecerá o ponto de vista turístico, artístico e técnico de modo que traduza exatamente a beleza dos pontos focalizados. A entrega dos trabalhos poderá ser feita na Paranatur, rua Presidente Carlos Cavalcanti, n.º 1157 — Caixa Postal 6104, até o dia 30 de junho e os prêmios serão entregues no máximo, dez dias depois.

## Finda a validade da carteira estudantil

Extingue-se amanhã o prazo de validade das carteiras de identificação estudantil do ano de 1977, deixando em situação bastante difícil os 11.000 alunos da Universidade Federal do Paraná (UFPR) que, segundo o Conselho dos Diretores Acadêmicos, da UFA, não foi tomada nenhuma iniciativa por parte dos órgãos competentes da Universidade para a confecção das cédulas de identificação estudantil para 1978.

O presidente do Sindicato das Empresas Cinematográficas do Paraná e Santa Catarina, sr. Ismael Macedo, reuniu a Diretoria do Sindicato amanhã, para estudar a possibilidade de prorrogar o prazo de validade das antigas carteiras por mais um mês tempo para que seja tomada alguma medida visando a regularização da situação. "Pessoalmente, diz o presidente do Sindicato, sou a favor da prorrogação, mas tenho que tomar a atitude de acordo com os outros membros da Diretoria".

**MUDANÇA**

As carteiras de identidade estudantil da Universidade Federal do Paraná vinham sendo confeccionadas há cinco anos, por uma firma de Curitiba, sob a supervisão e fiscalização do Sindicato e de acordo com a Reitoria da UFPR. "Todos os anos nos damos, a exemplo deste, uma carta-acordo para a Reitoria, deixando claro o nome da firma que iria confeccionar a cédula e o preço que cada uma oneraria ao estudante, recebendo então a resposta, que até este ano, havia sido positiva. Em dezembro passado, tomamos esta mesma atitude, enviando o ofício a UFPR mas até agora não recebemos resposta nenhuma".

O senhor Ismael Macedo disse que soube por fontes extraordinárias que este ano a própria Universidade cuidaria da confecção das cédulas de identificação de seus alunos pelo método Polaroid e que isso iria criar um grande problema pois já enviámos o modelo oficial das carteiras de cursos superiores para 1978 a 200 cidades do Paraná, como fazemos todo o ano".

O presidente do Sindicato diz que procurará, após a reunião de amanhã, entrar em contato com a Reitoria da Universidade Federal do Paraná e ver o que poderá ser feito "pois oficialmente, ainda não me foi comunicado nada sobre a resolução da UFPR e gostaria de saber o que está realmente havendo".

## Aterro na ilha vai ser todo urbanizado

FLORIANÓPOLIS (Correspondente) — Dentro de quatro meses, estará concluído o projeto final de urbanização do aterro da baía-Sul. Os estudos preliminares foram apresentados ao Governo do Estado, pela Comissão de Fiscalização.

Segundo os responsáveis pela sua elaboração, o aterro foi distribuído em 11 setores, assim determinados: governamental, militar, municipal, eclesiástico, cívico, esportivo, comercial habitacional industrial e de lazer.

**AREA TOTAL**

Para o setor governamental é estimada a área de 80 mil metros quadrados abrangendo o aterro antigo — onde estão situados os edifícios da Assembléia Legislativa, Tribunal de Justiça e Coesec. Para atividades particulares será destinada área de 100 mil metros, para o setor eclesiástico 20 mil. A praça cívica terá 35 mil m2, devendo 90 mil metros quadrados ser destinados à pavimentação.

A área total do aterro será de 650 mil m2. Paralelamente, têm prosseguimento as obras da nova ponte de ligação Ilha-Continente. Concluídos os dois primeiros pilares, estando o terceiro em fase final, foi iniciada a construção do escombro que suportará o primeiro vão de 75 metros a ser concluído. Consiste o escombro na colocação de estacas de eucalipto cravadas no aterro, através de batá-estacas.

**fama filmes**  
**VITORIA**  
FONE 22-0444  
**HOJE**  
2-4-8-10

**70MM**  
E.SOM ESTEREOFONICO

Charlton Heston Yvette Mimieux Jeanne Crain Susan Dey  
James Brolin Walter Pidgeon  
Katie Grier Leslie Uggams

**UMA DESTAS PESSOAS E' UM MANIACO COM UMA BOMBA A BORDO!**

Até quase o último momento o maior mistério... Quem daqueles seria o sequestrador?

**Dai o AVISO:**

**VÔO 502: EM PERIGO**

"SKYJACKED"

MGM  
**VEJA O FILME DO INÍCIO!**

METRO-GOLDWYN-MAYER apresenta  
**CHARLTON HESTON**  
**YVETTE MIMIEUX**  
JAMES BROLIN · JEANNE CRAIN  
ROOSEVELT GRIER  
WALTER PIDGEON · LESLIE UGGAMS

18 ANOS

Roteiro de STANLEY R. GREENBERG baseado na novela de DAVID HARPER  
Produção de WALTER SELTZER · Direção de JOHN GUILLERMIN

**PANAVISION METROCOLOR**

**fama filmes**  
**AVENIDA**  
FONE 4-8393  
HOJE em 5 SESSÕES  
2-4-6-8-10 Horas

eles faziam suas próprias leis... mesmo que isso custasse muitas vidas!

o mais sádico! o mais atroz!  
o mais violento dos westerns!

TELLY SAVALAS - STELLA MARTIN LANDAU ROBERT SHAW  
S BENJAMIN FISZ ROBERT PARRISH

**UMA CIDADE CHAMADA BASTARDO**  
TECHNICOLOR 14 ANOS COLUMBIA PICTURES

**fama filmes**  
**OPERA**  
FONE 22-1884  
HOJE HORARIO 2-4-6-8-10

**2ª SEMANA DE SUCESSO!**

ENRICO MATTEI líder de um povo na luta pela sua subsistência!  
Patriota autêntico deteve em suas mãos maior poder desde Julio Cesar...  
...isso o transformou no alvo dos mais poderosos inimigos!

**O CASO MATTEI**

UM FILME DE FRANCESCO ROSI  
com GIAN MARIA VOLONTE  
LUIZ BOURGUESA - EDDA LENZI  
musica: PIERO PICCONI

14 ANOS

**PETROLEO: sangue da terra! Independência dos povos!**

PALMA DE OURO CANNES 1972

TECHNICOLOR 14 ANOS

**SCALA**  
FONE 22-3103  
HOJE em 4 sessões 2-4-6-8-10 horas

A HISTORIA SURPREENDENTE DOS INDECIFRAVEIS MISTERIOS DO MUNDO!  
LEIA O Livro E VEJA O filme!

fama filmes apresenta  
**ERAMOS DEUSES ASTRONAUTAS?**

um Filme de Harald Reinl narrado em português

EASTMANCOLOR 14 ANOS

**fama filmes**  
**ARLEQUIM**  
FONE 4-8324  
HOJE em 2 sessões 2 e 8 horas

"Audácia dos Vikings"

GORDON MITCHELL  
WYDE PRESTON  
PAMELA TUDOR  
COLORIDO 14 ANOS

**TEXAS CALIBRE 38**

**fama filmes**  
**RIVOLI**  
FONE 22-5554  
HOJE HORARIO 2-4-6-8-10

eu sinto a vida dentro de mim, pensamentos e gestos que se formam e vocês quiserem mata-la em silencio!

**3ª SEMANA DE SUCESSO!**

UMA FILMADA PARA QUEM ADORA A VIDA!  
O QUE PARA OS DOIS ERA AMOR... PARA A SOCIEDADE ERA UM CRIME!

OTTAVIA PICCOLO · RODOLFO BALDINI  
**DEIXE-ME NASCER**  
GINO CERVI SYLVA KOSCINA  
Lançando GIPO FARASSINO e JUANITO PAOLINI  
MUSICA TEMA DE STELVIO CIPRIANI

14 ANOS

**EU SENTO A VIDA DENTRO DE MIM...**

14 ANOS

**fama filmes**  
**MARABA**  
FONE 22-1884  
HOJE EM 2 SESSÕES 2,30 e 8,30 HORAS

UM FILME SEMPRE LEMBRADO E DESEJADO  
CINEMA EM UM DE SEUS MELHORES MOMENTOS...

Reaparece ALAIN DELON  
no inesquecível filme de LUCHINO VISCONTI  
**ROCCO E SEUS IRMÃOS**

CLAUDIA CARDINALE RENATO SALVATORI ANNIE GIRARDO PAOLO STOPPA

14 ANOS

**fama filmes**  
**EXCELSIOR**  
FONE 4-8324  
HOJE em 4 sessões 2-4-6-8-10 horas

EM UM TESTE DRAMÁTICO HOJEM EN SUA VIDA SECONDIÁRIO ENTRE AS HONFECAS ASFLORDES E OS PRADAIOS DE L...

ROBERT SHAW · SALLY KELLERMAN · MARY LIRE · SONORA LOCKE  
MITCH RYAN · SIONE HASSO

**A IMAGEM DO MEDO**  
COLORIDO 14 ANOS

**fama filmes**  
**SÃO JOÃO**  
FONE 22-5554  
HOJE 2-4-6-8-10

SÁBADO SESSÃO MEIA NOITE

COMO AS MULHERES FICARIAM contentes... SE TODOS OS HOMENS VISSSEM este filme!

PARIS FILMES APRESENTA  
**GAMA COM MUSICA**  
BEDROOM MAZURKA  
AMOR E MALÍCIA NA MELHOR Comédia!

18 ANOS

**18 ANOS**

**fama filmes**  
**GLORIA**  
FONE 4-8324  
HOJE EM 4 SESSÕES 2-4-6-8-10 HS.

UMA EXCITANTE E EXÓTICA AVENTURA!  
MIL PERIGOS a cada passo do cruel caminho.

EXIBIDO COM SUCESSO NO FESTIVAL DE CANNES.

20th Century-Fox  
**A LONGA CAMINHADA**

14 ANOS

THE MIRISCH PRODUCTION COMPANY APRESENTA  
**SIDNEY POITIER**  
NUMA PRODUÇÃO DE WALTER MIRISCH

**"A ORGANIZAÇÃO"**  
("THE ORGANIZATION")

CO-MOTAGOMZADO POR BARBARA McNAIR GERALD S. O'LOUGHLIN  
CÔR DE LUXE United Artists  
PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

**CINE LIDO**  
FONE 24-6873  
MELHOR SOM MELHOR PROJEÇÃO AR CONDICIONADO PERFEITO

**a seguir**  
HORARIO =14-16 (13)20-22  
PREFIRA A SESSÃO DAS 18 HORAS

**BUD SPENCER JACK PALANCE DANY SAVAL**

**ATE' O IMPOSSIVEL E' POSSIVEL COM ESTE GOZADOR DO OESTE!**

ATENÇÃO ASSISTA ESTE FILME BEM LONGE DOS SEUS INTERPRETES PARA QUE NÃO SOBREM TIROS E BOFETOS PARA O SEU LADO

**CINE LIDO**  
FONE 24-6873  
MELHOR SOM MELHOR PROJEÇÃO AR CONDICIONADO PERFEITO

**HOJE**  
2-4-6-8-10

**QUE ASSIM SEJA... TRINITY**  
PROIBIDO 10 ANOS

### qcv na tv

nelson luis

## Fittipaldi

Os aficionados pelo automobilismo poderão assistir pelo Canal 6, a partir das 8 horas da manhã de hoje, ao Grande Prêmio Espanha, onde sem dúvidas ocorrerá o maior duelo de todos os tempos entre Emerson Fittipaldi e Stewart. O Grande Prêmio Espanha será mostrado a cores e você vibrará com os sensacionais lances dos grandes ases do automobilismo mundial. E o Canal 6 na vanguarda dos acontecimentos. **☆** Como hoje é domingo, na TV Paraná. **E Dia de Show** a partir das 19 horas, quando você verá quem é o melhor disc-jockey cantor, Paulo Barbosa. Adelson Alves, Paulo Moreno, Luiz Carvalho e Mauro Montalvão estarão concorrendo. Cauby Peixoto estará mostrando o que faz no novo Show de Carlos Machado — "Hip, Hip, Rio" e Rubens Zarat traz de volta o tango com força total. Na recepção Classe A um cantor popular, Orlando Dias com tratamento Classe A. **☆** Tudo sobre Santa Catarina em Santa Catarina de Fato, às 10 horas. **☆** Os Trapalhões, comédia cujo elenco é encabezado por Renato Aragão, Dedê San'ara e Ted Boy Marino, às 10h05min. **☆** Ultra Seven às 11h15 min para alegria da garotada. **☆** As Aventuras de Batman às 14 horas, e Viagem ao Centro da Terra, às 14h30min são atrações para o público infante juvenil neste domingo Canal 6. **☆** Ruy Porto, às 23 horas com o seu Ataque e Defesa, Via Embratel para todo o Brasil. **☆** Domingo Total com um mundo de atrações estará no ar, às 15 horas apresentando novidades em "Família frente a frente" com a participação de Nadia Lippi, Zelson e João Henrique. Blota Júnior traz ainda, um show genial com Agnaldo Rayol enquanto deputado e vereador mostram que são bons em música. Como sensação em Domingo Total será dado início à seleção daquele que virá a ser o Melhor Conjunto Jovem Brasileiro.

Domingo é dia de festa na sua TV Paraná, onde a melhor imagem transmite os melhores programas.



Os Trapalhões estão na programação Canal 6.

## Horóscopo

- ARIES** — (De 21 de março a 19 de abril)  
— Aproveite este domingo para tratar de seus interesses profissionais. O setor social não deve ser abandonado, por isso, cuide bem de suas possibilidades de êxito. Para o romance, o dia é promissor de sucesso.
- TOURO** — (De 20 de abril a 20 de maio)  
— Seu sentimento bom contribuirá bastante para que melhore as condições que lhe dizem respeito. Não deixe esforços para conseguir aquilo que você mentalizou. Fase propícia para você tratar com pessoas influentes.
- GÊMEOS** — (De 21 de maio a 20 de junho)  
— Grandes alegrias estão previstas para você no terreno sentimental. Cuidar dos seus próprios interesses pessoais em particular daqueles que lhe possam trazer melhoria social, será seguramente importante hoje.
- CÂNCER** — (De 21 de junho a 22 de julho)  
— De mais de si no campo no setor profissional. Seja perseverante e não permita que falsos amigos estraguem seus ideais, pois os seus princípios filantrópicos deverão ser mantidos a qualquer custo. Informações agradáveis.
- LEÃO** — (De 23 de julho a 22 de agosto)  
— Boas oportunidades de melhoria profissional e social. Colaboração de terceiros em evidência. Quanto às atividades profissionais, conte com a proteção divina e faça o possível para transmitir boa orientação espiritual aos demais.
- VIRGEM** — (De 23 de agosto a 22 de setembro)  
— Pessoas de conduta duvidosa não deverão influenciá-lo de modo nenhum. Não dê ouvidos às conversas de caráter mesquinho, ou invejosas. Demonstre sua energia no setor de atividades. Pessoas de Capricornio lhe serão favoráveis.
- LIBRA** — (De 23 de setembro a 22 de outubro)  
— Dia propício aos empreendimentos em companhia de amigos sinceros e leais. Não se deixe levar pela incompreensão ou pela inveja. Bons pressentimentos e melhoria íntima em perspectiva, para o período da noite.
- ESCORPIÃO** — (De 23 de outubro a 21 de novembro)  
— Aproveite as oportunidades que aparecerem para iniciar viagem ou travar novas amizades. Suas possibilidades de sucesso tendem a ser bastante avessíveis. Conte com a colaboração de pessoas amigas.
- SAGITÁRIO** — (De 22 de novembro a 21 de dezembro)  
— Bom fluxo astral no que concerne aos assuntos ligados diretamente à sua profissão. Melhoria financeira advirá, graças à influência feliz do período e também aos seus esforços. Pode contar com amigos.
- CAPRICÓRNIO** — (De 22 de dezembro a 19 de janeiro)  
— Dia neutro para os assuntos sentimentais, a menos que você aniversarie por volta de dia 31 de dezembro. Um clima de maior disposição e agressividade estará marcando o seu tempo e suas realizações.
- AQUÁRIO** — (De 20 de janeiro a 18 de fevereiro)  
— Dia em que deverá tomar mais cuidado ao tratar de informações e questões relacionadas com transporte. Contudo, êxito absoluto em experiências novas e no trato com crianças como também com pessoas idosas.
- PEIXES** — (De 19 de fevereiro a 20 de março)  
— Melhores oportunidades deverão surgir agora, especialmente no plano financeiro. Saiba aproveitar seus conhecimentos pessoais para alcançar melhoria profissional e material assegurada na vida sentimental.

### ênfoque

Anibal de Pádua Rocha

## Pronto Socorro Psiquiátrico ficará concluído em 120 dias



Ivan Beira Fontoura: em quatro meses sai o Pronto Socorro Psiquiátrico.

O secretário Ivan Beira Fontoura, da Saúde diz que em 120 dias, no máximo, ficará concluído o Pronto Socorro Psiquiátrico, para atender diuturnamente os casos de problema mental. A princípio com 30 leitos, os pacientes ficarão internados ali num máximo de três dias. Se o problema persistir, aí irão para outros hospitais, como o Adauto Botelho. O hospital será administrado por uma entidade de bemquerência.

Acha o secretário de Saúde que um dos grandes problemas atuais é o tratamento do psicopata, já que é de custo caríssimo e há muitos casos de pacientes irreversíveis. Só no Adauto Botelho, para ficar num exemplo, há 130 pacientes considerados irreversíveis. Para esses casos, espera-se fazer um hospital-colônia. Em cinco pontos do Estado estão sendo instalados hoje ambulatórios de saúde mental.

Quanto aos aspectos gerais de saúde no Estado, o secretário Ivan Beira Fontoura lembrou que há no Paraná 18 municípios sem médicos. São verdadeiras áreas de "calamidade médica" para ficar numa expressão que usou o sr. Ivan B. Fontoura. O Município de Cândido de Abreu, por exemplo, mandou publicar um anúncio, para conseguir um médico. Oferecia um salário de Cr\$ 6,5 mil, mas não apareceu nenhum, porque os médicos ganham muito mais em outros centros e ali não havia possibilidade de instalar uma clínica particular.

Para os municípios sem médicos, há uma outra solução possível: o Crutac (Centro Regional Universitário de Treinamento Acadêmico). Todos os formandos seriam obrigados a fazer um estágio no interior, atendendo principalmente essas áreas carentes de médicos. Seria uma espécie de um Projeto Rondon permanente. Enfim, Secretaria de Saúde Pública está procurando se integrar ao Crutac com este objetivo.

### Foz, outro recorde

Foz do Iguaçu sempre foi considerado um dos pontos mais importantes nos roteiros do turismo nacional. Americano, japonês, francês, e outros povos que se prezam sempre fizeram questão de conhecer as Cataratas. Se Elizabeth Taylor e Richard Burton não quiseram vir, azar deles. O fato é que o Hotel das Cataratas tem reservas feitas até meados de 74. Praticamente quem lota o hotel durante todo o ano são estrangeiros.

Mas Foz do Iguaçu provou que também é o lugar preferido para os turistas brasileiros. Veja só este número: catorze mil pessoas visitaram Foz nos cinco dias da Semana Santa. Contam os hoteleiros, e são muitos, que durante estes dias

haviam gente até nos corredores. Embora seja um dos centros mais bem dotados de hotéis, sua capacidade é de 5 mil leitos.

Em 1972, 370 mil pessoas entraram no Parque Nacional do Iguaçu. Este ano, o número poderá ser duplicado, pois no ano passado, durante a Semana Santa, só sete mil pessoas viram as Cataratas.



Em Foz do Iguaçu, os hotéis ficaram lotados. A saída foi apelar para o camping que recebeu um número recorde de hóspedes.

### Executivo x Judiciário

O Supremo Tribunal Federal já está com a data marcada para julgar uma representação do Estado do Paraná encaminhada pela Procuradoria Geral da República, em que decidirá se é o governador ou o Presidente do Tribunal de Justiça, que tem a competência para preencher os cargos abertos nos cartórios, bem como o remanejamento dos magistrados. O julgamento será na sessão da próxima quarta-feira.

No processo, que será relatado

pelo Ministro Luiz Gallottti o Governador do Paraná, argumenta, através de sua Assessoria Jurídica, que o Poder Judiciário estadual vem usurpando competência exclusivamente sua. Se o STF, ao apreciar o caso, julgar procedente a representação, serão consequentemente anulados todos os atos já praticados pelo desembargador-presidente do Tribunal de Justiça do Paraná relativamente a nomeações dos funcionários dos cartórios.

### Sucata

Uma nova indústria prolifera em Curitiba: a da sucata. Multiplicaram-se os ferros-velhos nos bairros. E uma outra indústria vem contribuindo para a outra: a automobilística. Os carros velhos são adquiridos como sucata, prensados e depois fundidos. E voltam a ser usados para a fabricação de geladeiras, máquinas de lavar roupa e outros objetos de consumo. Mesmo as latas de óleo, que antes eram jogadas fora pelos postos de gasolina, hoje são aproveitadas.

É aquela velha lei de Lavoisier: na natureza nada se perde, nada se cria, tudo se transforma. Assim, a lata de sardinha que você comeu ou da cerveja que você bebeu, amanhã estará sendo transformada em luxuosas geladeiras ou nos novos modelos da indústria da sucata é um dos negócios mais rentosos da sociedade de consumo.

### Meia passagem

Ananias de Cândia Municipal discutirá o veto do Prefeito Jaime Lerner ao projeto de lei que concede a redução de 50% nas passagens de transporte coletivo aos estudantes de nível secundário. O projeto fora de iniciativa do vereador Adalberto Duros (MDB). Na própria Câmara, o vereador Adail Sprengrer Passos (MDB) deu um parecer contrário ao projeto, justificando que iria beneficiar uma minoria em detrimento da maioria. Foi parte desse parecer que a Prefeitura usou para justificar seu veto, já que com a redução da passagem para os estudantes, no entender do Prefeito Jaime Lerner, a outra parte da população é que iria responder pelo aumento. Inclusive foi feito um estudo, mostrando quantos estudantes pagavam passagem.

### Tereza Batista

Jorge Amado continua estourando entre os mais vendidos com sua "Tereza Batista Cansada de Guerra", seguido de "Trin-

ta Anos de Mim Mesmo", de Millor Fernandes e "Casa de Penção", de Aluizio de Azevedo. Segundo a Livraria Ghignone, estes foram os três nacionais mais vendidos na última semana. Entre os paranaenses, "Trânsito Louco" de Marcos Prado está na liderança, seguido pelo "O Rei da Terra", de Dalton Trevisan e "O Anjo da Madrugada", de Mário Leitão.

Entre os estrangeiros, Shirley MacLaine com "Não Cai da Montanha", é a mais vendida. Seguem-se "A Cipula", de Stephen Marlowe, e "Fleções", de Jorge Luis Borges.

### Multas de trânsito

Os últimos fatos relacionados às multas de trânsito em Curitiba (equipas) chegaram a percorrer os bairros, multando carros que estão sobre as calçadas) indicam um outro fator, além de aumentar a arrecadação. As equipes querem mostrar serviço. Mas o problema ganhará mais intensidade é nesta semana, quando for abordado pela Assembleia Legis-

### sociedade

eddy antonio franciosi



Adla Naclí

### ADLA

O DIÁRIO DO PARANÁ lança hoje a representante de Curitiba para o concurso Miss Paraná. O nome dela é Adla Naclí, um dos brotos de maior sucesso no meio jovem da "cap". A beleza esculpural da moça vai ver vezes fotos, provando que ela vai fazer bonito no certame, em Paranaíva.

### CRUZ VERMELHA

Nota 10 para o jantar dançante que as Voluntárias da Cruz Vermelha promoveram nos salões do Country Club. Aliás, as promoções da CV sempre se constituem em pleno êxito. Na mesa principal do encontro os casais Airton Tourinho, Nelson Dias de Souza Mendes e Lauro Grain que foram os anfitriões da noitada.

### BELLINI

Bellini que estará em Curitiba para o jogo entre veteranos paulistas e paranaenses comentava com os amigos quando aqui esteve recentemente: "Depois de quatro anos fora do futebol profissional (agora é só brincadeira) me sinto atualmente em melhores condições físicas". Falou.

### AS BODAS

Foi uma beleza a recepção acontecida no Curitiba para comemorar as Bodas de Ouro do casal Raimundo-Osclia Régio Almeida. Eles receberam em alto estilo nomes de projeção da sociedade curitibana. Na lista das presenças os casais: Paulino-Glaír Andreoli, Candido-Cristina Martins de Oliveira, Arnaldo-Rosi Busato, João Cândido-Cleoni Cunha Pereira, Edmund-Josil Fauch, Amílcar-Vera Pizzato, José Luis-Sandra Mussiati, Aroldo-Anita Carvalhido, Elzio-Odetete Santos, Djaima-Algaier Rocha Lima e Alexandre-Cornélio Beltrão, dentre outros.

### YONG UCK KIM

O violonista Yong Uck Kim estará se apresentando em Curitiba no próximo dia quatro, no auditório da Reitoria da UFP. Aluno do famoso professor Ivan Galamin, deu seu primeiro concerto quando tinha então oito anos. A promoção é da Prémúsica.

### PIXINGUINHA

No Museu da Imagem e do Som, amanhã, a "Noite do Pixinguinha". A música e a vida de um dos maiores compositores da música popular brasileira de todos os tempos. Quem convidou é o governo do Estado, através da Diretoria de Assuntos Culturais da SEC.

### GOLF

Multa movimentação lá pelos lados do Paraná Golf Club. Ho-

je, às nove horas, fôrno de golfe em 18 buracos, inaugurando os "greens". As 12 horas e trinta minutos o lançamento da pedra fundamental da sede social. Finalizando uma churrascada de confraternização.

### HOLANDA

O cônsul da Holanda e senhora Teunis Van Den Berg estão recebendo amanhã um grupo de convidados para comemorar a Data Nacional da Holanda, aniversário de Sua Magestade a Rainha Juliana. A consuleira Helena Van Den Berg, está retornando hoje de São Paulo, onde participou do Conselho Nacional das ACFs, como delegada da Associação Cristã Feminina local.

### SESEQUICENTENARIO

Segundo amanhã com destino a Brasília e desembargador Alcaide Ribas de Macedo para participar das solenidades comemorativas ao Sequicentenario da instalação do Poder Judiciário no Brasil, que ocorrerão na próxima quinta-feira. O presidente do TJ paranaense é convidado especial dos presidentes do Senado e da Câmara Federal, Filinto Mueller e deputado Flávio Marçalo.

### ONLY WOMEN

O encontro delas é mensal. O que aconteceu no meio da semana foi na casa da Yara Cavazzani Cordeiro que recebeu a todas com a simpatia costumeira. Presentes: Neusa Spiacci Abila, Neide Cimakowski, Beatriz Luz, Mariela Stoekler França, Arlene Werneck, Edith Gevaerg, Orli Tisot, Lilian Marques, Lillian Rocha, Vilma Vetola e Marielena Moreira Sales.

### OS PESCADORES

Foi na morada do casal Arsenio-América Almeida, ele comodoro do late Clube de Calabá, e ela campeã de pesca em Colômbia, que aconteceu o encontro de quinze casais para um jantar que foi por lá de agradável. Um festim todo especial no encontro: os anfitriões fizeram questão de servir peixes pescados por eles mesmos.

### VAI-E-VEM

Para um giro no Velho Mundo que vai durar cerca de sessenta dias seguiu o casal Luyr-Eliete Ister. Vão visitar mais de dez países. O Antonio Alpheu e a Sônia Gomes foram até Mato Grosso visitar familiares que lá residem. O mesmo motivo levou Salme Almeida ontem a Londrina. O Ismael e Rosil Lang passando o "week-end" em Itapema. Um passeio para comemorar os dez anos de casamento.

### ELAS

Nice Braga revezando seu tempo entre Curitiba e Brasília. Agora ela foi passar uma temporada na Capital Federal, pois a senadora Ney Braga está num trabalho incessante como vice-líder do governo no Congresso. Lísia Gonçalves Margal e Ondina de Barros, de nosso "grand-mondo", fizeram parte ontem da comissão julgadora que elegeu a representante do Iballi para o concurso Miss Paraná.

### JORNADA

Mário Fernando Maranhão regressando de Porto Alegre, onde participou da V Jornada de Avaliação em Cardiologia. Presença de cardiologistas de todo o país, inclusive, o mais famoso deles, o professor Jesus Zerbin.

### EXPOSIÇÃO

Dia nove a Inauguração dos trabalhos a óleo e aquarela de Paul Garfunkel, na agência feminina do Banco Nacional. Ao fundo Miria Francisca Maeder Velloso que está trabalhando ativamente para um maior impulso da arte paranaense com exposições de artistas cá da terra.

### FILMES

A grande obra de Walt Disney, Bambi, será a matinal para a petizuda no Clube Curitiba. E à noite "A Gatinha que eu quero" que tem em seu elenco dois nomes do cinema mundial, Rock Hudson e Cláudia Cardinale.

### SINTESE

Um bom programa para os jovens no Santa Mônica Clube de Campo: "A Tarde é dos Brônos". Animação do Samizax Quintel. Circulando na "city" Egé de Oliveira, da Jacarezinho, mãe de nossa Rainha das Pralás, Egé Maria de Oliveira. O veranico é motivo para que a Margarida Maeder Ribas snobase sua beleza na piscina do Country. Com a volta de Almir de Almeida ao Curitiba um diretor poderá pedir demissão. Ele e o Almir não se vêem com bons olhos. A beleza de 2 brotos da nova geração, Celinha Buschle e Rosana Wallbach Tizot, foi destaque em recente encontro jovem.

### TEMPO DE MISS

Terça-feira os detalhes dos concursos que aconteceram ontem em Pato Branco e Iballi. Em Londrina as inscrições estão abertas para o certame local. A Capital do Café quer concorrer este ano com toda a sua força. Da região Sul já estão confirmadas as presenças das cidades: Curitiba, Paranaguá, Cascavel, Pato Branco, Francisco Beltrão, Araucária, Antonina Irati e Lapa. Não perca a maior festa da beleza paranaense dia 24, em Paranaíva. Estaremos lá.



Célina Buschle e Rosana Wallbach Tizot.

DP RURAL

ARNOLDO ANATER

**Trigo**

(BOA SEMENTE NÃO VAI FALTAR)

O secretário Nelson Brandão, da Agricultura, em reunião com os membros do Conselho Consultivo da "Café do Paraná", disse que em nenhum momento os órgãos responsáveis pelo setor agropecuario do Estado deixarão de atender a lavoura tritícola, de boa semente. Gestões estão sendo feitas junto a outros Estados produtores e também com o exterior, através daquela Empresa, visando a aquisição de trigo para o plantio de 73.

Ficou estabelecido em reunião, que os técnicos da "Café do Paraná" irão ao Rio Grande do Sul, para gestonarem junto às cooperativas, a aquisição de sementes. Santa Catarina é outro Estado que provavelmente estará atendendo aos triticultores paranaenses, quando da sua resposta definitiva à Empresa. A distribuição de sementes será feita através dos 14 postos e 151 subpostos do Paraná.

**REUNIDOS**

Com a presença do titular da Pasta da Produção, estavam reunidos na manhã do dia 25, na "Café do Paraná", os srs. Fernando Rodrigues Tavares, presidente da Empresa, Tito Silka, da Secretaria da Fazenda; Dinor Olegário Voss, diretor do Instituto de Biologia e Pesquisas Tecnológicas (IBPT); e Humberto José Jusi, diretor do Departamento de Produção Vegetal (DPV) da Secretaria da Agricultura.

**FALTA SEMENTES**

Há provável falta de sementes de trigo para o plantio deste ano nos Estados produtores — Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Paraná, pois a cultura no Brasil sofreu, na safra 72, uma queda na ordem de 70 por cento. Os campos de multiplicação de sementes no Paraná sofreram igualmente esta baixa. A "Café do Paraná" havia contratado cerca de 126,30 mil sacas, com previsão de venda de 112 mil.

Segundo o que se declarou em reunião, deste contrato com os cooperados, a "Café do Paraná" recebeu apenas 40 mil sacas, cuja distribuição está se verificando nos postos e subpostos ao preço de 68 cruzeiros a saca de 50 quilos. Nesta falta do produto para venda, a Empresa vem mantendo vários contatos também com o exterior, procurando solucionar o problema.

Não obteve êxito ao enviar seus técnicos ao Paraguai, país que se encontra com a safra do trigo frustrada.

**LIBERADA**

Os técnicos, numa quinta viagem, estiveram no Rio Grande do Sul, onde a previsão da safra não era otimista e, até então, não havia

sido liberada a venda de sementes para outros Estados da Federação. Igualmente os técnicos estiveram em São Paulo. O estoque do Estado para seus agricultores era de, aproximadamente 70 mil sacas, o que não permitiu a venda para o Paraná.

O secretário Nelson Brandão esclareceu que em entendimentos a Secretaria da Agricultura, Café do Paraná, Ministério da Agricultura e Banco do Brasil, foram mantidas gestões para importação de sementes mexicanas, num total de 100 mil sacas, o que não foi possível realizar na falta de dados de pesquisa e experimentação, que desaconselham a importação devido a um futuro fracasso na cultura, com introdução de doenças e pragas que ainda não ocorrem no Paraná.

**EXPERIMENTOS**

Por outro lado, um total de 50 experimentos com 70 variedades de trigo, sendo pelo menos 15 comuns, foi o que realizaram, em trabalho conjunto, técnicos da Secretaria da Agricultura e Instituto de Pesquisas Agropecuária Meridional (Ipeame), no triênio 70-72. Compreendeu o estudo, do comportamento e adaptação das variedades de trigo em três zonas Sul do Paraná — III (Oeste), IV (Sudoeste) e V (Centro Sul).

Na média do triênio 70-71-72 e no conjunto das três zonas, variedades de trigo de mais altos rendimentos foram Pel 13507-65 IAC 5-Maringá, IAS 59 e IAS 57, seguidos das variedades IAS 58 e IAS 52. De acordo com os ensaios, e com base nos três últimos anos, tem sido feita a recomendação por zonas para os triticultores.

**ANORMAL**

Considerado na V Reunião Anual Conjunta do Trigo, o ano de 1972 foi anormal para a cultura do trigo. Os técnicos afirmam que não houve nenhuma variedade que desse dos mais altos rendimentos simultaneamente nas três zonas. Tiveram certo destaque em duas zonas as variedades IAS 58, PF 6968 e PF 69173. Nesse mesmo ano, IAS 52, variedade cultivada e testemunha, foi das piores nas três zonas.

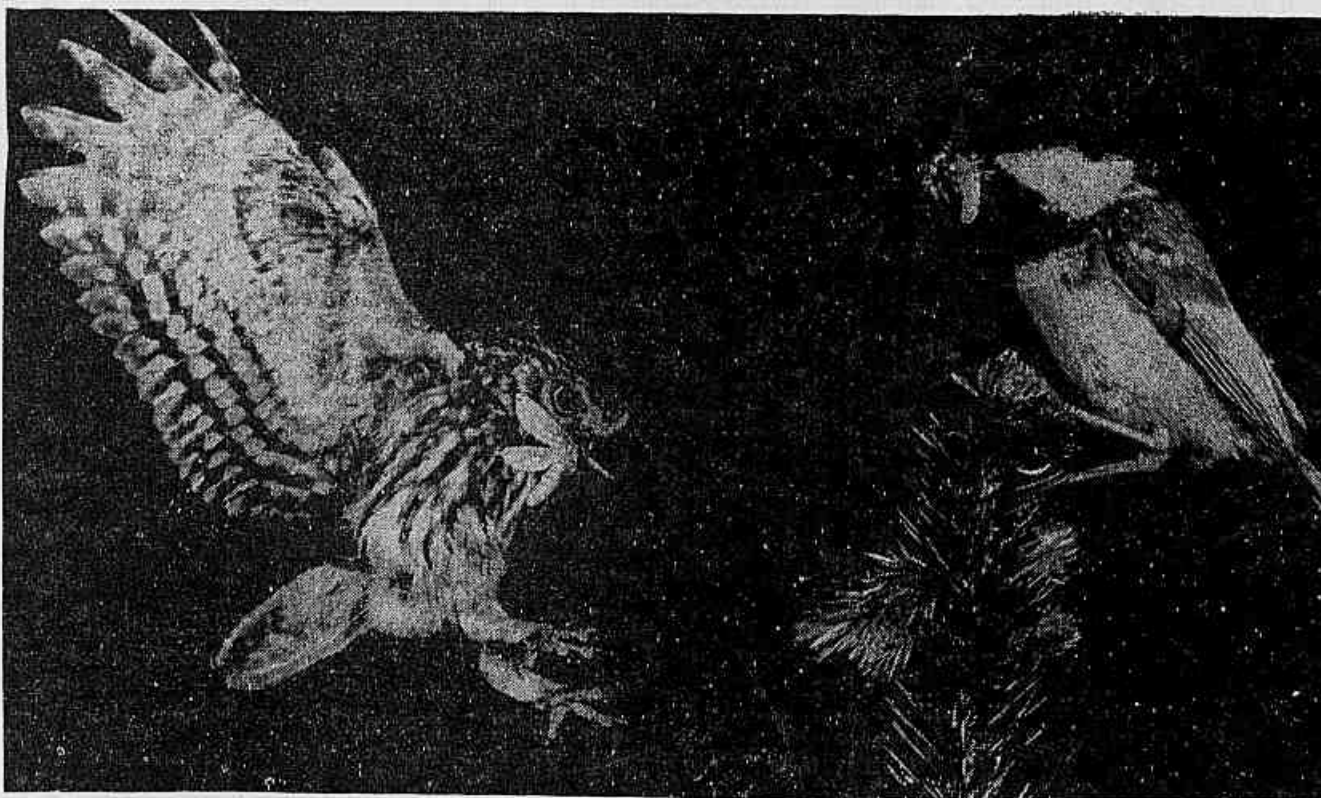
A recomendação para 1973, já aprovada para o Oeste e proposta para o Sudoeste e Centro-Sul é: Zona III — grupo das preferenciais (IAS 57 e Londrina), grupo das toleradas (IAC 5 — Maringá, IAS 54 e IAS 55, Cotiporã, IAS 51 — Albatroz, IAS 52, IAS 53 e Lagoa Vermelha); Zona IV — preferenciais (não há), toleradas (IAC 5 — Maringá, IAS 53, Londrina, IAS 51 — Albatroz, IAS 52 e IAS 54); Zona V — preferenciais (IAS 57 e IAS 58), toleradas (IAC 5 — Maringá, IAS 52, Cotiporã e IAS 51 — Albatroz).

**Brigadas aladas**

(EM DEFESA DO AMBIENTE)

Na luta contra insetos daninhos certos produtos químicos nocivos à homens e animais não ser substituídos na República Federal da Alemanha por milhares de passarinhos transferidos para as respectivas áreas. Esta tentativa empreendida pelo Serviço de Proteção de Aves na Renânia do Norte-Westfalia assenta na esperança de que as «brigadas aladas» serem capazes de restabelecer o equilíbrio ecológico natural nas florestas e nos prados.

Criaram-se autênticas colônias de estorninhos para combater uma espécie de verme ou larva que causam grandes danos às plantarias. «Colonizaram-se» outras áreas com mejangras, que destroem em grande quantidade as lavras de uma borboleta (Tortrix virridana) que chegam a despir árvores inteiras da sua folhagem, causando grandes prejuízos. Corujas e falcões dão prova da sua eficiência como caçadores de ratos. Os falcões são ainda uma boa proteção contra gafanhotos.



A esquerda uma coruja que em pleno vôo caça insetos de certo tamanho e à direita uma mejangra — parus — com uma larva no bico.

**Sorgo-grão**

(CULTURA EM CLIMA SEMI-ÁRIDO)

A cultura do sorgo é feita geralmente em clima semi-árido, onde a lavoura do milho não vai muito bem e o capim napier ou cana forrageira produz mal. Existe uma enorme variedade de sorgos, que apresentam características muito diversas, com adaptações a cada circunstância.

A altura da planta, por exemplo, vai até 6 metros. Para a produção de grãos, cuja colheita deve ser mecanizada, preferem-se as variedades anãs ou pouco maiores, enquanto as variedades de porte alto, como a darabáida, usadas para corte (silagem ou capim de corte) atingem facilmente 4 metros. As variedades forrageiras, de porte intermédio, têm caules mais finos que as anteriores e produzem mais sementes. Podem ser colhidas e picadas com ceifadeira-colhedeira, do tipo da tarup. Esse sistema é usado para o forrageamento do gado de corte em currais e mesmo para vacas em grandes estábulos. O corte é feito quando as cabeças ou espigas estão maduras.

Há variedades de maturação precoce, média ou tardia. As variedades precoces são pequenas, com poucas folhas, implantadas num caule fino. Algumas delas são colhidas aos 80 dias. As tardias apresentam o colmo grosso, provido de muita folha. A altura das plantas mais frequentemente cultivadas costuma ir de 1,2 a 2 metros.

**AS SEMENTES**

Os cachos e sementes variam consideravelmente na forma e tamanho. Alguns sorgos têm sementes inteiramente cobertas pela palha, mesmo depois de debulhados, enquanto outros têm mais da metade descoberta; quando debulhados saem inteiramente da palha. Os últimos são preferidos para a produção de grãos, porque a palha reduz seu valor nutritivo. Os cachos de sementes cobertas, depois de maduros, podem ser dessecados ou, o que é mais prático, passados num desintegrador, como se faz com a espiga de milho, obtendo-se um farelo adequado à alimentação dos bovinos e outros ruminantes.

Em algumas variedades, os cachos, são frouxos, eretos ou inclinados; noutras, são grossos, espessos e pesados, ficando dependurados no penúltimo vergado. A cor da palha dos cachos pode ser castanha, vermelha e preta, independentemente da cor dos grãos. Podem apresentar barbas ou não. A cor das sementes vai desde o branco, róseo, creme, pardacento, amarelo, vermelho, púrpura, castanho, até o preto. Para uso em rações, essas duas últimas cores são indesejáveis, pois dão

sementes amargas, pouco apetecidas. Assim, devem ser cultivadas unicamente variedades de sementes brancas, amarelas, róseas ou beges.

Algumas variedades são muito suscetíveis a certas bactérias e fungos, e mesmo insetos; porém mesmo dentro de tais variedades, têm-se conseguido, por seleção ou cruzamentos, linhagens mais resistentes. Este é um ponto ao qual o lavrador deve dar especial atenção, pois o valor da produção de sorgo não é tão alto que justifique o largo emprego de inseticidas e fungicidas. Além disso, como o produto da cultura se destina à alimentação animal quer como forragem colúmosa, quer como grãos moídos incorporados à ração, é inconveniente contaminar o produto com drogas tóxicas.

Não se deve semear mais de uma variedade em terreno próximo se quiser preservar a pureza de uma linhagem melhorada. Se for necessário plantar duas ou mais, deve-se dar preferência às sementes de uma variedade precoce ao lado de uma tardia, ou semear em épocas diversas de mesmo ciclo vegetativo ou ainda castrar o pendão de uma ou cortar uma delas para forragem, antes que solte o pólen. Como o sorgo tem capacidade de rebrotar (mais ou menos, segundo a variedade), pode-se esperar a primeira ou segunda brotação, de vegetação mais fraca, para produzir as sementes.

O sorgo, embora seja altamente autofecundado (95% das sementes), recebe 5% ou mais de pólen de outras variedades, e que, na prática, resulta na degeneração da semente. As variedades ainda pouco trabalhadas apresentam no campo uma grande variação. É fácil obter sementes autopolinizadas, cobrindo os cachos com um saco de papel, como se faz no melhoramento do milho, para produção de linhagens. Quando se cruzam variedades muito divergentes em seus caracteres, a segregação das sementes (F2) apresenta indivíduos consideravelmente variados, entre os quais se podem selecionar tipos mais adaptados que os ancestrais.

Muitas variedades comerciais atuais são híbridos de duas ou mais variedades, ou de linhagens purificadas de fatores indesejáveis. Cada variedade se destaca em determinado "habitat", pois se comporta de maneira diferente em regiões diferentes, quando semeadas em diferentes épocas e em solos mais ou menos férteis. Assim, uma variedade boa para o Paraná provavelmente não será para Santa Catarina, Rio Grande do Sul ou para o Nordeste.



É grande a movimentação de máquinas e homens do Oeste e Sudoeste paranaense para a colheita da soja, prevista, este ano, em mais de 1 milhão e 5 mil toneladas. O Paraná é o 2.o Estado brasileiro em produção de soja só perdendo para o Rio Grande do Sul que estima sua colheita em mais de 3 milhões de toneladas. Para o nosso Estado o soja é uma nova riqueza, já que foi iniciada há pouco mais de 3 anos. A tecnologia aplicada, o solo fértil e o clima são os grandes fatores para esse cereal estar suplantando, inclusive, a lavoura cafeeira.

**Mordidas de cobra**

(COMO EVITAR A MORTE)

São as mordidas por cobras fatos comuns na vida rural, muitas vezes com consequências fatais. Por isto, todos devem estar a par das medidas a tomar no caso de tais acidentes. Em primeiro lugar, é preciso lembrar que a vida do acidentado depende primordialmente da rapidez com que se fizer a aplicação do soro antiofídico. Vejamos quais são as primeiras providências:

- 1) — Capturar, se possível, a serpente para sua identificação, de modo a facilitar o tratamento, apesar da sintomatologia permitir o reconhecimento do gênero do animal peçonhento.
  - 2) — Não garrotear o membro atingido, o que é comum e de modo algum deve ser feito.
  - 3) — Extrair o máximo possível de veneno inoculado pelas seguintes manobras: a) — com qualquer objeto que perture (alfinete, agulha, canivete, espinhos etc.), fazer perfurações de pequena profundidade em volta das marcas da picada da serpente; b) — provocar o sangramento tanto dos orifícios da picada quanto das perfurações feitas ao seu redor; c) — fazer sucção por meio de ventosa ou sucção bucal, repetidas vezes, para auxiliar a eliminação do veneno e evitar sua difusão. A sucção bucal pode ser protegida por papel plástico.
  - 4) — Dirigir-se urgentemente ao Centro de Saúde, hospital ou farmácia mais próximo, para receber o tratamento pelo soro antiofídico. Não perder tempo em fazer qualquer tratamento local. O tempo é precioso.
  - 5) — O acidentado não deve locomover-se pelos próprios meios principalmente se picado no membro inferior (perna).
- As pessoas que transitam pelos campos — agricultores, criadores de gado, boiadeiros, caçadores, pescadores, topógrafos, engenheiros, turistas, etc. — devem tomar certas precauções básicas:
- 1) — Não andar descalço. O emprego de bota pode evitar grande número de acidentados (70% dos acidentados são no pé, torço inferior e meio da perna).
  - 2) — Não introduzir a mão em buracos no chão, como, por exemplo, ocas de teú, cupinzeiro, ou em montes de pedras ou sob pedras grandes. Todos esses lugares são habitações comuns de serpentes. Esse descuido produz acidentes da ordem de 15%.
  - 3) — Olhar com muita atenção o chão por onde caminhar e locais onde possa desejar aparáhar pequenos objetos ou animais.
  - 4) — Evitar o manuseio de serpentes vivas ou mesmo mortas. As serpentes venenosas mesmo quando mortas podem também causar acidentes se, por descuido, alguém se ferir com suas presas, que poderão conter veneno.
  - 5) — Ter cuidado especial com matagal (sapé, capim, mato baixo), o montes de folhas mais ou menos secas, que podem ser depósito de serpentes e suas ninhadas. Lembrar sempre que a presença de muitos roedores em área cuidada indica numero apreciável de cobras venenosas nessas regiões.
  - 6) — Na moradia, quando residente no campo, ou na bagagem, quando em viagem, ter sempre, em lugar fácil de acesso, agulha, seringa para injeção e soro em quantidade suficiente, no mínimo 10 ampolas de soro antiofídico polyvalente para aplicação total e imediata. Na ausência de médico, seguir a orientação da bula. Quando em viagem, o incômodo que pode dar um pequeno pacote (soros, seringas, agulhas), é altamente compensado pela sua possível utilidade. Sempre que possível, ter à mão publicações elucidativas sobre o tratamento.
  - 7) — É importante lembrar que as corais venenosas, para a maioria das pessoas, são difíceis de diferenciá-las das corais não venenosas. Grande parte dos acidentes com corais — que são sempre, com gravíssimos, com morte rápida — ocorrem por imprudência do acidentado, que manuseia a coral venenosa pensando tratar-se da falsa coral. Nesses casos, aplica-se o soro antiofídico.

**O comércio do café**

(VAI SER DISCUTIDO EM SANTOS)

O presidente do Instituto Brasileiro do Café, Carlos Alberto de Andrade Pinto, será o presidente de Honra do 2.o Seminário do Comércio do Café, que a Associação Comercial de Santos promoverá no Guarujá, de 1.o a 4 de maio próximo.

A promoção, que terá apoio do IBC, desta vez será de âmbito internacional, dela participando os mais destacados comerciantes de café da Europa, Estados Unidos e Japão.

**O SEMINÁRIO**

O presidente da Associação Comercial de Santos, Caio Ribeiro de Moraes e Silva, deslocou a inscrição de mais de duzentos participantes, muitos deles das áreas importadoras do comércio internacional, acentuando que foram formulados convites a representantes dos comércios norte-americano e europeu para realizarem palestras entre as programadas e certame. E frisou:

«O Seminário representa promoção de alto significado para o comércio exportador brasileiro, pelas oportunidades de identificação e congraçamento que cria e desenvolve. É certo que o apoio das autoridades governamentais brasileiras e, mais especificamente, dos que dirigem e representam o IBC, constitui requisito indispensável ao êxito da reunião.»

**PROGRAMA**

O programa do Seminário será iniciado dia 1.o de maio com coquetel oferecido pelo presidente e diretores da ACS aos participantes. No dia seguinte, às 10 horas, serão instalados os trabalhos, seguindo-se uma palestra do representante do comércio do café dos Estados Unidos, seguida de debates; a parte da tarde é reservada para jogos e torneios. Dia 3, com início às 10 horas, continuam os trabalhos, com palestra a cargo do representante do comércio do café europeu, novamente reservando-se a tarde para jogos e torneios.

No dia 4, ainda às 10 horas, palestra de uma comissão representativa do comércio ex-

portador de Santos, versando sobre os setores da exportação e do mercado de consumo interno; às 14 horas, o encerramento dos jogos e torneios, às 19 horas, encerramento solene dos trabalhos pelo presidente do IBC; e às 20 horas, jantar de gala e entrega de prêmios dos jogos e torneios.

**INSCRIÇÕES**

A Comissão informou que o número de inscrições ultrapassa o mínimo previsto, tendo chegado a 232 pessoas, entre as quais, 30 procedentes do exterior. Entre as firmas que se fazem representar estão a Azienda Reunite de Café, de Milão; Bernard Rotefos, de Hamburgo; Lonray Incorporation, de Nova Iorque; Kenner Fischer, de Nova Iorque; Solcafé, de Londres; Imperial Commodities Co., de Nova Iorque; Continental Coffee Co., de Chicago; Balzac Bras. Co. Inc., de Nova Iorque; Svenska Henselbanker; J. Aron de Nova Iorque e Royal Intercean Line.

**ORGANIZAÇÃO**

Está constituída desta maneira a Comissão Organizadora do 2.o Seminário Internacional do Café:

Corpo Diretivo: Caio Ribeiro de Moraes e Silva, José Valle Martins, Darcy Stockler, Diretoria Geral: Darcy Stockler; Comissão Relatoria: Mário Gonçalves Luz, Norton Ribeiro de Freitas, Alberto Ferreira; Comissão de Tesouraria e Fundos: José Moreira da Silva, Francisco Ferreira, Benedito Tavares Guerra; Comissão de Secretaria e Imprensa: Olympio Stockler, Rolf Graf, Sérgio Reginato, Reginaldo Soler, Volta; Comissão de Ordem do Plenário: José Valle Martins, José Luis de Mello Bianchi, Paulo Fernandes, Waldyr Ramos; Comissão de Relações e Promoções: Nércio de Lima Azevedo; Subcomissão de Recepção: Harry Jones, Edgard Schmidt; Subcomissão de Torneios: Bruno Angst, René Beigel, Eric Frei; Subcomissão Social: Joaquim Timm, Rubem de Freitas Guimarães; Colaboradores Gerais: Ayrton de Souza Ferreira, Waldir Ariano, Osvaldo Asam, Fernando Veiga Motta, Ronaldo Perácio e Júlio Marino.

Informativo Fiscal

Doações: Abatimentos

CONTRIBUIÇÕES E DOAÇÕES - Abatimentos Podem ser abatidas da renda bruta as contribuições e doações feitas às instituições filantrópicas, de educação, de pesquisas científicas ou de cultura, inclusive artísticas, quando a instituição beneficiada preencher, pelo menos, os seguintes requisitos:

- I - estar legalmente constituída no Brasil e funcionando em forma regular, com a exata observância dos estatutos aprovados;
II - haver sido reconhecida de utilidade pública por ato formal de órgão competente da União e dos Estados, inclusive do Distrito Federal;
III - publicar, semestralmente, a demonstração da receita obtida e da despesa realizada no período anterior;
IV - não distribuir lucros, bonificações ou vantagens a dirigentes, mantenedores ou associados, sob nenhuma forma ou pretexto.

A comprovação do efetivo pagamento das contribuições ou doações é feita com o recibo ou declaração da instituição beneficiada; independentemente da cobrança e fiscalização do imposto de renda poderá determinar, para a verificação do fiel cumprimento da lei, a investigação que se tornar necessária, inclusive junto às instituições beneficiadas.

O abatimento pode igualmente ser considerado comprovado, independentemente de apresentação de recibo ou declaração, desde que o contribuinte especifique as instituições por ele favorecidas e que estas remetam à autoridade competente, pelo correio e sob registro, ficha de modelo oficial, visada por órgãos do Ministério Público, quando as doações tenham sido superiores a

Table with 2 columns: Amount (Cr\$) and Year (exercício de). Rows include Cr\$ 118,44 for 1986, Cr\$ 168,18 for 1987, Cr\$ 205,17 for 1988, Cr\$ 258,51 for 1989, Cr\$ 310,21 for 1990, Cr\$ 372,00 for 1991, Cr\$ 445,00 for 1992, and Cr\$ 512,00 for 1993.

Cr\$ 118,44 no exercício de 1986
Cr\$ 168,18 > > > 1987
Cr\$ 205,17 > > > 1988
Cr\$ 258,51 > > > 1989
Cr\$ 310,21 > > > 1990
Cr\$ 372,00 > > > 1991
Cr\$ 445,00 > > > 1992
Cr\$ 512,00 > > > 1993, da qual constam o nome do doador, a modalidade da doação e a quantidade doada no ano-base (Artigos 88 e 503 do RIR, IN 7/71, IN 6/72 e IN 5/73 SRF).

(Publicado sob a supervisão da Delegacia da Receita Federal em Curitiba).

PALVRAS CRUZADAS

Crossword puzzle grid with numbers 1 through 25 indicating starting points for words.

HAMILTON ROCHA

1 - Mandar transportar para fora de um país, Estado ou município (artigos produzidos nele). 7 - Espaço aberto no interior de um edifício. 8 - O substrato da psique. 10 - Feminino da terminação eão. 11 - Quinto mês dos hebreus. 12 - Sinal gráfico que serve para nãovar a vogal a que se sobrepõe. 14 - Sacerdote budista entre os mongóis e tibetanos. 16 - Grosso calibre do navio. Cada perna da da enxárcia. 18 - Atomo que perdeu ou ganhou elétrons. 19 - Denominação geral para os pequenos anuros. 20 - Pequeno rio da França. 22 - Símbolo químico do rádio. 23 - Variedade de agata em que há grande destaque de cor entre as camadas. Marmoré com camadas policrômicas. 25 - A porção do peixe que resta ao pescador.

1 - Publicar, dar à luz, dar a lume; fazer a edição de. 2 - Termo onomatopáico para exprimir o ruído de um corpo ou choque de corpos. 3 - Planta da família das Leguminosae, subfamília Papilionácea, denominada cientificamente de «Phaseolus panduratus». 4 - Pertencente ou relativo ao rei ou à realeza. 5 - Símbolo químico do tántalo ou tantálio, elemento número 73 da classificação periódica. 6 - Fatia do pão que se fritou em ovos, depois de molhada em água com açúcar ou leite. 9 - Espécie de sofá sem encosto. Nome dado antigamente ao conselho de Estado do sultão turco. 11 - Afeto a pessoas ou coisas, paixão. 13 - Nome da undécima letra do nosso alfabeto. 15 - Urto de dor e às vezes de alegria. 17 - Alimento que, segundo a Bíblia, Deus mandou em forma de chuva aos israelitas no deserto (isto é, maná, um conhecido ainda hoje, nessas regiões, como as «chivias» de um líquido transportado pelo vento («Lecanora esculenta» Eversm.) a que é usado como alimento). 21 - (sigla) Agência Interacional do Desenvolvimento. 23 - Abreviatura de «obra». 24 - Símbolo químico do xênio, ou xenônio, elemento número 54.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR
HORIZONTAIS: 1 - Dílmatá. 6 - Foz. 7 - Ala. 9 - Oral. 11 - Gelo. 12 - Ropal. 13 - Ar. 14 - Al. 15 - Sação. 17 - Edd. 19 - Oral. 21 - Mól. 23 - Elo. 24 - Zolismo.
VERTICAIS: 1 - Dor. 2 - Azar. 3 - Mó. 4 - Tacl. 5 - All. 6 - Fogaem. 8 - Aoristo. 10 - Local. 11 - Gamão. 15 - Silo. 16 - Orecn. 18 - Dez. 20 - Aló. 22 - Ni. (No 2.112/8).

Cirne Lima em Santa Catarina 2.a-feira

FLORIANÓPOLIS (Correspondente) - A fim de inaugurar o maior abatedouro de aves da América Latina, pertencente à S/A Indústria e Comércio Concórdia, está sendo agendado no próximo dia 30, em Chapecó, o ministro Cirne Lima, da Agricultura. Na oportunidade

também estarão presentes o governador Colombo Salles, seus assessores, além de autoridades federais e estaduais. Após a cerimônia de inauguração, o ministro Cirne Lima viajará para Lages, juntamente com o chefe

do Executivo catarinense, onde instalará uma unidade do CONDEPE. Nesta cidade do Oeste, o titular da Pasta da Agricultura fará uma apreciação sobre o programa de melhoramento da pecuária de corte que está sendo desenvolvida em Santa Catarina naquela região.

APAE reivindica recursos: Escola de Excepcionais

PONTA GROSSA - (Sucursal - DP). A Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais Ponta Grossa, está reivindicando ao prefeito Luiz Gonzaga Pinto, através da Câmara Municipal, a verba de Cr\$ 150.000,00 para que consigam em tempo hábil, concluir a obra da escola para excepcionais. A escola mantém convênios com algumas entidades estaduais e federais para aquisição de verbas, todavia, não atingem o montante necessário para o término e instalação da escola em seu prédio próprio.

O setor de diagnósticos e tratamento, da escola, compreende: orientação psicopedagógica, serviço social, médico, serviço dentário, terapia da palavra, reeducação motora e psicomotricidade. A escola comporta 95 alunos, mas foram matriculadas 120 crianças este ano devido à grande procura e necessidade urgentes para o atendimento destas crianças.

Durante muito tempo, a deficiência foi considerada com vários graus de piedade, escárnio, proteção, e até mesmo respeito atemorizado, hoje é feita a integração desta criança junto a sociedade, que deve reconhecer os direitos dos retardados à vida, às ocasiões e realização e à busca da felicidade.

A proposta encaminhada para a Câmara Municipal, reveste-se de um sentido filantrópico. Dado ao vertiginoso desenvolvi-

mento do Brasil, Ponta Grossa através de seus homens públicos, não pode ficar alheia aos problemas do setor educacional. A APAE de Ponta Grossa necessita de Cr\$ 150.000,00 para concluir a sua escola, ela está realizando campanhas junto ao comércio e indústrias locais mas não tem obtido êxito no montante que pretendiam angariar, já que é grande o número de entidades assistenciais que necessitam de recursos e procuram as empresas.

No setor vocacional estão enquadrados os atendimentos de ensino vocacional e profissionalizante, como: horticultura, carpintaria, cerâmica e educação do lar, ministrados aos adolescentes. A integração vocacional compreende trabalhos confeccionados em aulas, pelas crianças, despertando nelas, desde cedo, o interesse e amor pelo trabalho, quem dá esta orientação é a professora regente de classe, supervisionada pela coordenadora vocacional.

Conta ainda a Escola «Maria de Lourdes Canziani» de Ponta Grossa, com um setor de educação física e musical. Completando a parte administrativa da escola, ela possui um motorista do veículo utilizado para o transporte dos alunos, três serventes, encarregadas da limpeza, confecção do lanche e atendimento das crianças por ocasião do transporte.

Maratona intelectual sobre soja

PONTA GROSSA (SUCURSAL - DP) - A Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Ponta Grossa, já está divulgando o regulamento da III Maratona Intelectual sobre o Soja, que será realizada nos dias 28 de maio a 2 de junho, nos estúdios da TV Esplanada Canal 7, dentro da programação do 3.º Ecomtro com a Soja.

Esta maratona é de âmbito regional e poderá participar da competição estudantes do 1.º e 2.º graus das cidades de Ponta Grossa, Castro, Pirai do Sul, Jaguarina, Sergipe, Arapoti, Palmeira, Teixeira Soares, Irai, Rebouças, Tibagi, Telemaco Borba, Ipiranga, Imbituva, Prudentópolis, Guarapuava e Cândido de Abreu.

A maratona do Soja, destina-se a contribuir para uma maior difusão dos conhecimentos relativos ao feijão-soja, desde a sua origem até a fase de industrialização e comercialização, tendo em vista, a instalação em Ponta Grossa, de um conjunto de transe formação daquela oleaginosa, que centro de pouco tempo será o maior do mundo, no setor.

Não haverá discriminação por cidades participantes, e sim estabelecimentos escolares, sendo as inscrições feitas pelas unidades de ensino e nunca pela cidade onde residem.

INSCRIÇÕES - As inscrições deverão ser feitas pelo diretor do estabelecimento, em ficha especial, fornecida pela Secretaria municipal de Educação e Cultura, de Ponta Grossa, até o dia

15 de maio próximo. Cada escola concorrerá presidente de preferência da 4.ª série; ginásio e um do 2.º grau. Nos estabelecimentos em que não foi implantada reforma do ensino, as inscrições serão feitas da seguinte forma: Grupos escolares e escolas municipais, um representante de preferência da 4.ª série; ginásio, um representante, preferivelmente da 4.ª série; cursos normais, comerciais e profissionais, um representante da última série do curso; colégios agrícolas, um representante, também da última série.

O sistema usado na Maratona, é o de eliminação gradativa dos candidatos oralmente, através de respostas a cinco quesitos elaborados sobre a matéria, frente as câmeras de televisão. A designação dos candidatos dos diferentes estabelecimentos de ensino, não será feita por antecipação, por meio de um calendário. Não haverá disputa entre concorrentes que serão inquiridos individualmente, tendo 30 segundos para iniciar a resposta e 2 minutos para completá-la.

CLASSIFICAÇÃO - A avaliação das respostas será tomada sob os aspectos de conteúdo, espontaneidade, linguagem e pronúncia, com notas atribuídas segundo o estabelecido no regulamento. Em caso de empate entre dois ou mais candidatos, serão formuladas novas perguntas até a resolução final. Será vencedor o candidato que obtiver a 1.ª classificação na última etapa de perguntas. A classificação será pela série onde o candidato se inscrever.

Loteria Federal

Table with 4 columns: Prêmio, Quantidade, Local, Valor. Rows include 1.º prêmio 26.427 Santa Catarina Cr\$ 500.000,00, 2.º prêmio 48.457 Minas Gerais Cr\$ 50.000,00, 3.º prêmio 37.675 Guanabara Cr\$ 20.000,00, 4.º prêmio 14.845 Minas Gerais Cr\$ 10.000,00, 5.º prêmio 14.398 São Paulo Cr\$ 5.000,00.

Extração do dia 28.04.73
O prêmio extra saiu para o nono-vigésimo, da série "A" bilhete número 47871 no valor de Cr\$ 50.000,00, vendido em São Paulo.

PERDEU-SE

Carteira de Identidade pertencente ao Sr. ARNO HELMUTH NICKHORN. Pica a mesma sem efeito por ter sido requerida segunda via.

Advertisement for Ancora Comercial featuring a car and text: 'Na hora de comprar um carro usado não fique a ver navios. Use a Ancora.' Includes list of services: Novo parque de carros usados, Novos planos de pagamento, etc.

Advertisement for SPEA (Sociedade Paranaense de Estudos de Administração) with text: 'Veja o que a SPEA tem para você e sua empresa!' and 'NOSSOS CURSOS EM MAIO'.

Advertisement for NODARI S.A. featuring a forklift image and text: 'Empilhadeira CLARK CHY 80', 'EMPILHA LUCROS', 'Motor GM - 6 cilindros - 86 HP'.

Advertisement for PROGRAMAÇÃO DE TV listing programs for Canal 6, Canal 12, and Canal 4.

DP nos Bairros

PADRE APLICOU DINHEIRO ANTES QUE OS LADRÕES ROUBASSEM

Apesar de roubada em oitocentos cruzeiros com os assaltos diários que vem ocorrendo no bairro a Igreja de Santa Felicidade...

igrejas e capelas. Bastante satisfeito, o padre relata que todos moradores do bairro cooperaram muito...

Outro lote foi comprado no local denominado Monte Bérico, por quatro mil cruzeiros...

COMPANHIA FORÇA E LUZ VAI MELHORAR ILUMINAÇÃO DE RIO VERDE

A Companhia Força e Luz do Paraná, respondendo à reclamações feitas pelos moradores de Rio Verde...

No entanto, a empresa vê-se obrigada a aplicar a lei 41.019 neste caso de extensão...

Comparando o desembolso dos novos consumidores com o da Força e Luz, verifica-se que a contribuição dos primeiros é de apenas 10,4%...

CULTOS

A Igreja Evangélica Luterana do Brasil, comunica os locais e horários de cultos para este domingo:

9h30min - Rua Pádua Fleury, 1964

9 horas - Rua Dep. Mário de Barros, 919

15 horas - Rua 10 s/n - ponto final do ônibus Vila Maria Antonieta

20 horas - Rua Ama deu Amaral, 866

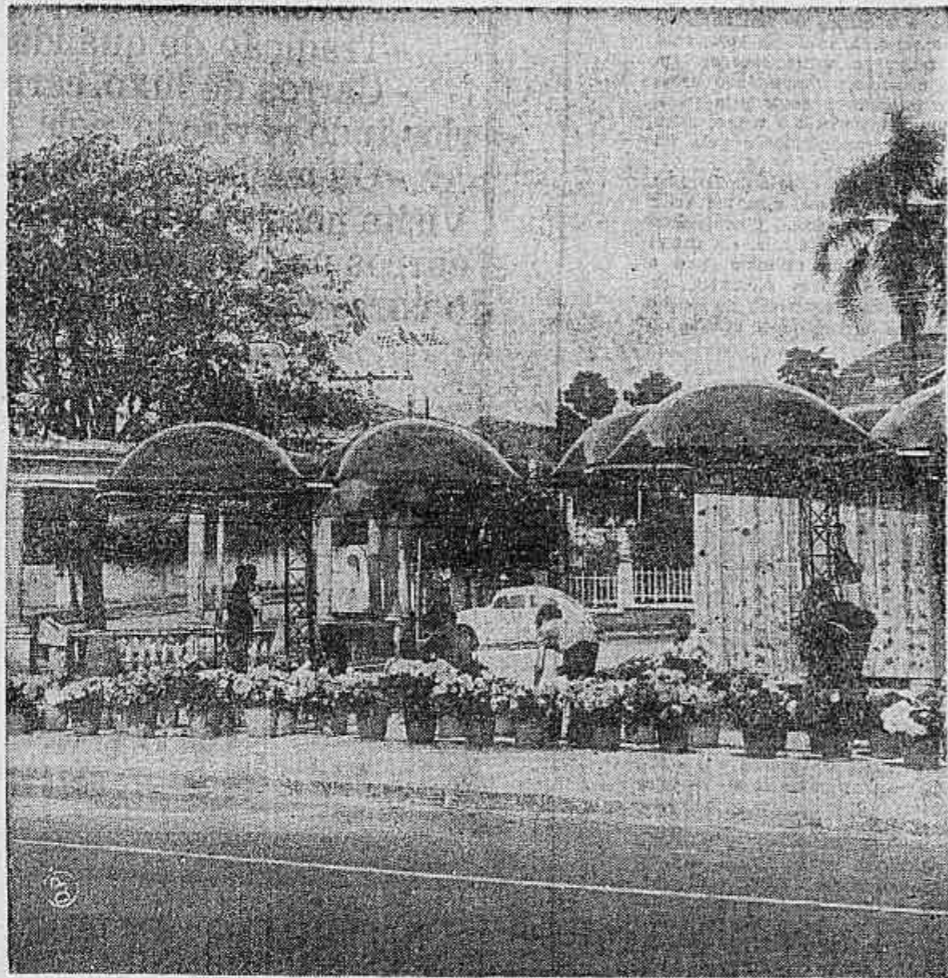
A Comunidade Evangélica Luterana de Curitiba, também fornece os locais e horários, convidando para os cultos:

9 horas - Rua Inácio Lustosa, 369

10 horas - Rua Trajano Reis, 199

- Vila Hauer - Cape la da Cruz

20 horas - Trajano Reis, 199.



Não só o mercado de flores do centro da cidade tem seus "sombros" de acrílico. Estes, vão agora também aos bairros...

MISSAS

Quem vai à missa no domingo, pode escolher na relação abaixo a igreja e o horário de maior conveniência:

Sofia Barat: 8h e 10h. HUGO LANGE - Igreja Sagrados Corações de Jesus e Maria: 8h15min e 18h.

FEIRAS-LIVRES

Na segunda-feira, as feiras livres estarão localizadas nos seguintes locais da cidade:

PRADO VELHO - Rua João Negro, entre as ruas Chile e Comendador Roscir.

PORTAO - Rua Ulisses Vieira, entre as ruas Guaiunassas e Bororós.

AHU DE BAIXO - Rua Santiago Cole, entre as ruas Tomazina e Wanderley Júnior.

CORRESPONDÊNCIA

Se você tem uma notícia, uma reclamação, uma sugestão, ou outro comentário que queira fazer de seu bairro, escreva para DP NOS BAIRROS - DIÁRIO DO PARANÁ...

DOMINGO NO CINEMA

Neste domingo, com programação para as 14 e 20 horas, com exceção do cine Rosário em Colombo...

roteiro dos clubes

MIECISLAU SUREK

Convenção

NO FIM, SUGESTÕES AO GOVERNO

(RIO, exclusivo para "Jornal dos Clubes") - A criação de um órgão único do Governo Federal para efetuar a arrecadação do direito autoral...

aprovadas pelos duzentos e vinte participantes da Primeira Convenção Nacional dos Clubes Sociais...

Uma série de assuntos - todos atinentes às entidades sociais sem fins lucrativos - foi apreciada e de batida pelos convencionais brasileiros...

vimento nacional que visa a defender os interesses dos clubes que representam a grande coletividade social do país.

Direitos

OS CLUBES TOMAM REAIS POSIÇÕES

Uma comissão que mais trabalho teve foi a formada para debater o assunto dos direitos autorais.

Céu Azul Soares, de Minas Gerais; e Miecislau Surek, do Paraná, essa comissão desenvolveu seus trabalhos de uma maneira objetiva...

Nas suas conclusões, ficou constatado que as teses, sobre a matéria que mais san-

sibilizaram o plenário foram apresentadas pelos Estados de Minas, Santa Catarina, São Paulo, Ceará e Rio de Janeiro em vista de consubstanciarem, em suas formas redacionais, objetiva apreciação a respeito da antiquada e, por isso mesmo, desatualizada legislação do direito autoral...



Esta foi a comissão que mais trabalho teve no encontro: estabeleceu sugestões, com base nos proclamas nacionais, para solucionar a questão dos direitos autorais.



Não foram somente debatidos os direitos autorais na convenção. Aqui, um aspecto de uma das conferências, que tratou do imposto de renda e do INPS nas áreas dos clubes.

Providências

E CHEGAM AS CONCLUSÕES

Depois de considerar, de forma patente, inequívoca e categórica, a real situação do assunto dos direitos autorais, os dirigentes estaduais afirmam, com essas circunstâncias e amarga experiência que todos os clubes tem tido com as entidades arrecadoras em nosso país, que devem ser tomadas as seguintes providências:

1) Enviar memorial ao ministro da Justiça, sugerindo: a) A criação de um órgão único do governo federal para efetuar a arrecadação do direito autoral em todo o país.

na Categoria dos clubes sociais sejam fixadas dentro do seguinte critério - 1. fixo, mensalidade para uso de fitas, discos, alto-falantes, televisão, rádios e veículos semelhantes. Mensalidades: meio salário-mínimo regional.

2) Estimular a formação de federações nos demais Estados e o conagraamento de federações das associações dos interclubes e organizações congêneres em torno dos objetivos comuns, uniformizando-os em categorias de federações estaduais.

3) Recomendar a criação da Confederação Brasileira dos Clubes Sociais, como órgão de cúpula de todos os clubes sociais do Brasil...

4) Recomendar a todos os presidentes e representantes de clubes, das associações e das federações presentes à convenção...

5) Sugerir que as controvérsias surgidas entre os clubes sociais e o órgão arrecador sejam da alçada da Justiça Federal.

Bolão

THALIA EM PORTO ALEGRE

Delegação composta de quarenta integrantes do grupo de Bolão "Os Cibrinhas", da Sociedade Thalia, seguiu ontem a Porto Alegre...

Dorothy Roma Heim becher está convidando as mães thalianas para participarem da festa que será realizada dia 12 de maio...



AQUIDABAN DIA 1.º OS 50 ANOS

A Aquidaban Sociedade Cultural comemorará dia 1.º de maio o cinquentenário de sua fundação...

As 12 horas, o salão de festas da Sociedade Rio Branco será palco de grande concentração de associados e famílias aquidabanenses...

As 20 horas, na sede social (6.º andar do edifício Asa), haverá sessão solene. A abertura com hino nacional, tendo a professora Renée Devraïne Frank no piano...



# Paulo VI: Esporte não pode ser privilégio

O papa Paulo VI condenou o culto da estrela ou a exaltação de um neocolonialismo no esporte que, ao contrário, deveria favorecer a situação do esforço, o domínio de si mesmo e do respeito alheio.

Numa palestra para 80 dirigentes da Federação Internacional Católica para a Educação Física e Esportiva, o Papa disse que o "ideal a perseguir é o de permitir a prática do esporte a um maior número de pessoas, principalmente aos jovens e não somente a uma elite selecionada".

### MISSÃO

Os dirigentes de diversos países estão participando de uma assembléia geral da entidade; e na audiência que concedeu Paulo VI disse ainda:

"Vozes reflexões destes dias estão relacionadas com os perigos da alienação que ameaçam a concepção e a prática do esporte moderno. No momento em que poderia haver um desenvolvimento harmônico da personalidade e o bem-estar físico e moral dos adultos, o esporte pode, ao contrário, ser desviado de seu verdadeiro significado".

"Uma concepção inexacta do prestígio falseia, frequentemente a verdadeira hierarquia de valores, que é necessário reconhecer para que o esporte entre em seu verdadeiro sentido. Colocar o corpo a serviço do espírito situa-se entre as exigências culturais de toda civilização".

## Programa com muita coisa para agradar o apostador

Um novo recorde de arrecadação poderá ser registrado na tarde de hoje no Tarumã, já que o programa, embora tenha saído só na tarde de segunda-feira, reuniu grandes atrações, como são a eliminatória de animais de dois anos inéditos, a taça velocidade e a eliminatória do último páreo, que se apresenta muito equilibrado. Hoje terá início, também, o bolo Tarumã de 7 pontos, que já é uma atração antecipada, pois somente na tarde de ontem, quando foram iniciadas as apostas, o movimento foi superior a Cr\$ 5 mil. A Diretoria do Jockey, tendo em vista que ficou um saldo ainda do antigo bolo de 21 pontos, está garantindo o inicial de Cr\$ 5 mil para este domingo. Eis nossos prognósticos:

**USTINOV**  
O cavalo argentino do Haras Rio dos Papagaios é bem superior a turma que vai enfrentar, pois na última segunda-feira, venceu o mesmo programa. Epatant, depois de muita luta, vai defender nosso voto. Para a dupla, insistimos com King Lagar e o reforço de Tranquillucho, mas Tintureiro é dos mais falados na Vila Hipica.

**ICOSANDRIA**  
Depois de ter enfrentado animais de melhor categoria, como são José Don Avaré, Mondanité e Ivestia, Icosandria fica à vontade no páreo, mesmo tendo contra si o longo percurso. Epatant que venceu muito fácil em sua segunda tentativa, defenderá nosso voto para a dupla, com Guenevere logo a seguir.

**BLAIA**  
Há muito se esperava uma boa apresentação de Blaia em nosso Hipódromo, e isto veio ocorrer no último domingo, quando o mesmo perdeu para Epatant depois de muita luta. Vai defender nosso voto. Para a dupla, insistimos com King Lagar e o reforço de Tranquillucho, mas Tintureiro é dos mais falados na Vila Hipica.

## Informações para hoje

Lo Páreo - 1.200 metros - Cr\$ 1.100,00 - 275,00 - 105,00 - 110,00 - 55,00; As 13,45 horas  
(C. Especial - A)

1-1 Aboukir - J. C. Pereira 2k 1-54  
2-2 Aston - V. Fagundes 2k 0-53  
3-3 Corintio - L. Verissimo 2k 3-58  
4-4 Gendarme - D. Pereira 2-57  
5-5 Jito - V. Matos 5-52  
6-6 Orubebo - J. M. Silva 6-55  
7-7 Ravier - L. Rosa 7-56  
8-8 Ustinov - O. Batista 4-53

2o Páreo - 1.300 metros; Cr\$ 2.000,00 - (T - 13)

1-1 Epatant - J. A. Silva 7-53  
2-2 Gócio - L. Rosa 2-57  
3-3 Guenevere - J. Souza 2k 4-55  
4-4 Icosandria - J. Pereira 6-57  
5-5 Invento - J. C. Pereira 2k 6-57  
6-6 Lapinta - V. Fagundes 2k 8-55  
7-7 Sitabel - V. Matos 1-55

3o Páreo - 1.300 metros; Cr\$ 1.500,00 - (T - 27)

1-1 Blaia - E. Regisiani 3-58  
2-2 Cetin - J. Borges 2-50  
3-3 Dark Stator - D. Pereira 4-58  
4-4 Gitanada - J. C. Pereira 2k 0-53  
5-5 Revito - V. Fagundes 2k 5-58  
6-6 Tintureiro - J. Pereira 8-58  
7-7 King Lagar - L. Verissimo 2k 1-58  
8-8 Tranquillucho - V. Matos 7-58

4o Páreo - 1.400 metros; Cr\$ 1.400,00 - (C. Especial - B)

1-1 Bronx Pillar - V. Matos 4-50  
2-2 Ergonite - L. Rosa 3-54  
3-3 Glaucoz - J. C. Pereira 2k 9-50  
4-4 Gran Fábio - J. M. Silva 1-57  
5-5 Soljack - E. Regisiani 2-55  
6-6 Setembro - J. Souza 3k 7-57  
7-7 Tácio - V. Fagundes 2k 6-58  
8-8 Xifofono - L. Verissimo 2k 5-50

5o Páreo - 800 metros; Cr\$ 2.500,00 - (Prova Extra)

1-1 Campo Largo - J. M. Silva 1-55  
2-2 Ganha - L. Rosa 4-53  
3-3 Loiraço - x x x 0-53  
4-4 Negrinho - J. C. Pereira 5-55  
5-5 Vila Rio - O. Batista 11-53  
6-6 Yellow River - O. Batista 1-55  
7-7 Belle O'Ascot - O. Loeser 13-53  
8-8 Carthy - E. Regisiani 9-53  
9-9 Jasmine - J. Borges 2-53  
10-10 Marisol - L. Verissimo 7-55  
11-11 Xipala - J. Pereira 3-55  
12-12 Xirituba - V. Matos 9-53

6o Páreo - 1.000 metros; Cr\$ 2.000,00 - Taça Velocidade

1-1 Acreana - L. Verissimo 3-50  
2-2 Gira-Gira - J. C. Pereira 10-51  
3-3 José Joaquim - x x x 4-53  
4-4 Mondanité - V. Matos 8-54  
5-5 Piazza - V. Fagundes 1-50  
6-6 Quexinha - L. Souza 9-50  
7-7 Xavon - J. Borges 5-54  
8-8 Lucius - L. Rosa 2-54  
9-9 Quotidiano - J. M. Silva 7-54  
10-10 Tutti-Pazzi - O. Loeser 6-54

7o Páreo - 1.200 metros; Cr\$ 2.500,00 - (T - 1)

1-1 Follin-Wu - J. C. Pereira 4-55  
2-2 Ildi - J. M. Silva 10-53  
3-3 Índio Lindo - V. Fagundes 7-55  
4-4 Silver Shadow - O. Loeser 3-53  
5-5 Xui - J. Pereira 5-55  
6-6 Capotônio - L. Rosa 6-55  
7-7 Gribon - V. Matos 8-55  
8-8 Ivon - D. Pereira 1-55  
9-9 Jasper - L. Verissimo 9-55  
10-10 Xucaray - J. Borges 2-55

**TACITO**  
O pupilo de Salvador Antunício foi beneficiado com esta chamada especial que lhe caiu em seus moides. Na última, disputou a quarta posição com Tobruk, num páreo onde Quotidiano bateu o recorde. Galucos ganhou bem mas em tempo muito ruim, e por isso só pode ser indicado para a formação de dupla. Xifofono, é a boa poule dos azaristas.

**YELLOW RIVER**  
Na eliminatória de animais inéditos, gostamos de Yellow River, e deixamos para a formação da dupla a parceria de A. Stori, pela presença de Carthy, esta excelente filha do Ticker. Os mais falados a seguir são: Jasmine, Negrinho, Loiraço e Xirituba.

**TUTI-PAZZI**  
Está muito reforçada a trineira no 8. Qualquer um deles poderá ser o ganhador da prova. Quotidiano ganhou domingo em tempo recorde, mas desta feita, seu próprio companheiro está melhor colocado na distância e Lucius pareceu bastante ligeiro em suas apresentações no Tarumã e foi o recordista por algum tempo, com 78" nos 1.200 metros. Mondanité é uma incógnita, pois tem ganho com facilidade mas em distâncias mais alongadas e embora esteja sendo levada com grandes esperanças por seus responsáveis, vamos indicá-la apenas como uma boa poule, preferindo a "dobradinha" do Plotto.

**ÍNDIO LINDO**  
Não pode ser levada em consideração as apresentações deste filho de Xadrez do Salvador Antunício. É bem melhor do que tem corrido e por isso, chamamos as atenções dos apostadores. Cuidado com o Índio. A trineira do Alfredo de Oliveira está muito reforçada, pois na estreia gostavam muito do Jasper, enquanto que Xucaray desde sua estreia, sempre foi motivo de fé por seus responsáveis.

— A turma está excessiva. Chance de vitória.  
— Tem corrido bem desta turma. Está r/c/les.  
— Parece estar em forma. Não acreditamos.  
— Bom retrospecto, mas a turma está forte.  
— Vai estreiar em turma traça. É bem cuidado.  
— Correu muito na última. Aqui é mais difícil.  
— Superior a turma. Vai iniciar ganhando.  
RESUMO: Ustinov - Corintio - Orubebo

— Ganhou bem na segunda tentativa. Chance.  
— Sua forma não é das maiores. Vai aguardar.  
— Ganhou na estreia para 64", aqui só placês.  
— Ainda na distância. Ganha na categoria.  
— Nada feito. Vai ter de correr em outro centro.  
— Volta pouco falada. Tem pernas para chegar.  
— A turma ficou mais acessível. Cuidado.  
RESUMO: Epatant - Icosandria - Lapinta

— Vem de boa corrida. A distância não é ideal.  
— Fracassou na última e havia muita fé.  
— Tem corrido a contento. Pode surpreender.  
— Atropelou muito tarde. Estará com eles.  
— Para este não tem turma que sirva. Mal.  
— Largando muito, poderá ambicionar colocação.  
— Fracassou com poule baixa. E agora José?  
— Reforça a maná apenas. A distância e ruim.  
RESUMO: Blaia - Gitanada - Tintureiro

— Está melhor que na estreia, portanto...  
— A última não valeu, pois não largou.  
— Continua com excelente chance. N/ efeito.  
— Na pista molhada, sempre, bom rival.  
— Sempre aparece no final. Pouco convidativa.  
— Ganhou em turma mais traca. Aqui não.  
— Enfrentou turma mais forte e chegou perto.  
— Tem corrido com irregularidade. Placês.  
RESUMO: Glaucoz - Tácio - Bronx Pillar

— É dos menos falados na «Vila». Portanto,  
— Tem excelente filiação, não será surpresa.  
— Falado a quatro cantos. É ligeira.  
— O melhor trabalho. Andou em canchas ratas.  
— Parece ser o maior traço do lote. Espera.  
— Apontado como «dono» da carreira. Tem lenha.  
— Foi preparado com carinho para a prova.  
— Descendo de Ticker e vai com muita fé.  
— Outra que se «gordo» preparou para chalarhar.  
— Regula mais menor de sua companhia.  
— Muito ligeira. Com trabalhos cons/deráveis.  
— O Matos disse que não perde. Vamos ver.  
RESUMO: Yellow River - Jasmine - Carthy

— Tem uma vitória na Gávea. Achamos pouco.  
— A turma que enfrentará é forte. Acardecemos.  
— Ligeira, mas aqui o «train» será outro.  
— Ganhando com excelentes marcas. Está r/c/la.  
— Nesta turma, pouco deverá pretender.  
— Muito ligeira. Está com ótimo preparo.  
— Regula com os melhores da turma.  
— Outra «balinha». Dará trabalho, pode crer.  
— Recordista dos 1.300 m. Nos parece a força.  
— Como reforço nada melhor. Gostamos mais.  
RESUMO: Trio - Mondanité - Xavon

— Correndo com irregularidade. Chegará e/les.  
— Na segunda correu muito mal. Difícil.  
— Corre mais do que mostra. Poule tentadora.  
— Deverá aguardar ainda. Existem melhores.  
— Vai atropelar duro no final. Aos «coadores».  
— Largou mal e chegou colado. É reforço aqui.  
— Muito falado na última e não chegou. Reforça.  
— Na estreia era motivo de fé. Está muito bem.  
— Correu menos do esperado. Cuidado.  
— Sempre falado e não chega. Numa dosas.  
RESUMO: Duo - Índio Lindo - Trio

## ESPORTE POR ESPORTE

**BASQUETEBOLO**  
Confirmada a presença do Esporte Clube Pinheiros, do São Paulo e do tradicional clube Paulistano, no III Torneio de Basquetebol Juvenil «Curitiba Fronte». Estão sendo convidados ainda, as melhores equipes para participar neste certame interestadual.

**NATAÇÃO**  
Terça-feira será realizada na represa Billings a XIII Travessia de São Paulo a Nado. A competição contará com a participação de nadadores de outros países, entre eles, o norte-americano Jay Buckley, considerado o maior nadador do mundo em longo percurso.

**TÊNIS**  
A Federação Argentina de Tênis confirmou sua equipe que enfrentará o Chile na final da Taça Davis, que se realizará entre os dias 4 e 6, em Buenos Aires. Integrarão a equipe os jogadores Guillermo Villas, Julian Ganzabal, Ricardo Cano, Tomas Lynch e Hector Romani e o capitão Oscar Puriong.

**COLEGIAS**  
Na reunião de ontem pela manhã com o secretário da Educação, Luis Gabriel Guimarães Sampaio, o diretor do Departamento de Educação Física, professor Rubens Marchiani, relatou as dificuldades de seu setor e aprovou para apresentar o esquema dos Jogos Colegiais do Paraná, a ser realizado neste ano. O Secretário não gesto muito simpático, solicitou ao diretor do DEF para que lhe desse o mais rápido possível o projeto de custo para as competições estudantis. Nova reunião foi marcada para segunda-feira, quando serão discutidos todos os problemas do Departamento.

**BASQUETEBOLO**  
Do Campeonato Mundial de Basquete Interclubes participaram o Igriss, Varese, da Itália, bicampeão europeu, o Lugoplastica, da Iugoslávia, vice-campeão da Europa, e o Bayamon, campeão de Porto Rico. Este campeonato vem sendo disputado desde 1966. Eis os três primeiros colocados desde então: 1966, em Madrid; 1.º - Igriss Varese, 2.º - Corinthians 3.º - Real Madrid; 1967, em Roma; 1.º - Goodyear, 2.º - Igriss Varese, 3.º - Corinthians; 1968, em Filadélfia; 1.º - Goodyear, 2.º - Real Madrid, 3.º - Slavia (Tchecoslováquia); 1969, em Maastricht, EUA; 1.º - Goodyear 2.º - Spartak (Tcheco), 3.º - Sirio; 1970, em Varese, Itália; 1.º - Igriss Varese, 2.º - Real Madrid, 3.º - Corinthians.

**TÊNIS**  
Eis a tabela dos jogos do Campeonato Mundial de Basquete Interclubes, que sempre começara as 20h30min, no Ibrapuera: 1.º - de maio - Igriss x Bayamon, e Sirio x Iugoplastica; dia 2 - Marathon x Sirio e Iugoplastica x Bayamon; dia 3 - Igriss x Iugoplastica e Bayamon x Marathon; dia 4 - Sirio x Bayamon e Marathon x Igriss; dia 5 - Iugoplastica x Marathon e Sirio x Igriss.

**TÊNIS**  
Os Estados Unidos formaram a melhor equipe de basquete desde os Jogos Olímpicos para suas seis partidas contra a União Soviética, a partir de domingo. Pete Newell, que foi treinador olímpico em 1960, viu a preparação dos americanos e declarou «Jamais, desde os Jogos Olímpicos de Roma, vi tanto talento junto numa seleção». Essa série de partidas entre a URSS x EUA está sendo agendada com interesse, desde o final dos Jogos Olímpicos da Alemanha, muito discutida, pois os soviéticos venceram com uma cesta marcada no último segundo. Pete falou ainda «Os soviéticos, campeões olímpicos discutidos, do verão usar toda sua experiência e energia para não perderem para os norte-americanos».



**REBOCADOR DE TORAS**

- Famoso trem de carga Clark
- Motor GM - 6 cilindros em "V" - 185 HP
- Velocidade até 37 km/h
- Carga de tombamento de 11 ton.
- Carga operacional de 4,5 ton.
- Guincho Clark com vel. de cabo de 148m/min.

**NODARI S.A.**  
COMERCIAL E INDUSTRIAL  
Matriz - Curitiba - BR-116 - Km 404 - Tel. 22-9922 (PABX)  
Londrina, Cascavel, Francisco Beltrão, Campo Mourão, Guarapuava e Curitiba.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DO PARANÁ.  
VENDAS - PEÇAS GENUÍNAS - ASSISTÊNCIA TOTAL

**UNIDADE DE LAPAROSCOPIA**

Auxiliar dos Departamentos de:  
**PREVENÇÃO DO CANCER GINECOLÓGICO**  
e  
**FERTILIDADE CONJUGAL**  
da  
**CASA DE SAÚDE PACIORNICK**  
Rua Lourenço Pinto, 33  
Fone: 22-2222

**CIRURGIA DA SURDEZ**

**PROF. LEÔNIDAS MOCELIN**  
RUA CANDIDO LOPES, 202 - 6º ANDAR - HORÁRIO: 15 AS 18 HORAS.

# MOINHO IGUAÇU S/A

SÃO MIGUEL DO IGUAÇU - PARANÁ  
C.G.C.M.F. n.º 77.753.276/001  
RELATÓRIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:  
Cumprindo disposições legais e estatutárias, temos a satisfação de apresentar a V.S.S. o Balanço Geral, encerrado em 31 de dezembro de 1972 e a respectiva Demonstração da Conta "Lucros e Perdas", acompanhados do Parecer favorável do Conselho Fiscal, permanecendo à sua inteira disposição para quaisquer outros esclarecimentos que se tornarem necessários sobre as contas e atos praticados por esta Diretoria, no decorrer do exercício findo.  
São Miguel do Iguaçu, 31 de março de 1973.  
A DIRETORIA

ATIVO		PASSIVO	
<b>DISPONÍVEL:</b>		<b>NAO EXIGÍVEL:</b>	
Caixa	1.048,58	Capital	200.000,00
Bancos C/ Disponição	32.761,04	Fundo de Reserva Legal	6.647,90
<b>REALIZÁVEL:</b>		Fundo Dep. Desc. Arroz	2.974,50
<b>A Curto Prazo:</b>		Fundo Dep. Equipamentos	2.101,00
Compradores	103.363,06	Fundo Dep. Força Motriz	464,26
(-) Títulos Descontados	77.225,85	Fundo Dep. Inst. Elétrica	4.656,55
		Fundo Dep. Maquinários	3.553,00
		Fundo Dep. M. Utensílios	2.272,95
		Fundo Dep. Moinho Milho	8.048,64
Estoque de Mercadorias	26.137,21	Fundo Dep. Secador	9.782,31
	242.637,21	Fundo Dep. Veículos	14.902,40
<b>A Longo Prazo:</b>		Lucros em Suspensão	73.950,57
Devedores	660,98	Lucros e Perdas - Saldo - à disposição A.G.O.	43.048,75
<b>IMOBILIZADO:</b>		<b>EXIGÍVEL</b>	
<b>Imobilizações Financeiras:</b>		<b>A Curto Prazo:</b>	
Adicional Rest. - Lei 1474	19,90	Fornecedores	91.541,50
Adicional BNDE	17,40	Credores	9.000,00
Obrig. Eletrobrás - L. 4156	3.612,63	I.N.P.S.	496,11
Embratur	93,00	FUNRRURAL	58.108,89
Sudene	8.024,00	<b>A Longo Prazo:</b>	
Participações	3.209,98	Financiam. Indl. CREAL	117.801,01
Reforestamento	10.152,00		276.947,51
	25.124,91		
<b>Imobilizações Técnicas:</b>			
Construção Industrial	142,63		
Construção Industrial - 2	133.171,34		
Descascador de Arroz	9.613,81		
Equipamentos	21.016,00		
Força Motriz	465,26		
Imóveis	4.023,21		
Instalação Elétrica	15.735,43		
Marcas e Patentes	175,00		
Maquinários	18.795,00		
Moinho de Milho	13.414,40		
Móveis e Utensílios	13.444,54		
Prédios Residenciais	73,70		
Secador	32.607,75		
Silos	440,14		
Telefone	1.540,00		
Veículos	44.255,00		
Instalações	16.403,20		
	325.313,41		
C/ Reavaliação	21.812,50		
	372.250,62		
	649.348,43		649.348,43
<b>DEBITO</b>		<b>DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS E PERDAS"</b>	
DESPESAS GERAIS	36.613,34	<b>CREDITO</b>	
DESPESAS FINANCEIRAS	42.883,48	MECATORIAS	174.944,05
DESPESAS TRIBUTARIAS	56.089,01	MAO-DE-OBRA PRESTADA	27.183,90
FUNDO DEPREÇ. DESCASCADOR DE ARROZ	961,38	RECEITAS FINANCEIRAS:	
FUNDO DEPREÇ. EQUIPAMENTOS	2.101,00	Juros e Descontos Obtidos	63,52
FUNDO DEPREÇ. INSTAL. ELÉTRICA	1.573,54		
FUNDO DEPREÇ. MAQUINÁRIOS	1.879,50		
FUNDO DE DEPREÇ. MOINHO DE MILHO	1.341,44		
FUNDO DE DEPREÇ. MÓVEIS E UTENSÍLIOS	1.344,45		
FUNDO DE DEPREÇ. SECADOR	3.260,77		
FUNDO DE DEPREÇ. VEÍCULOS	8.851,20		
FUNDO DE RESERVA LEGAL	3.265,61		
Saldo à disposição A.G.O.	43.048,75		
	202.211,47		202.211,47
a) Arlindo José Cavalca Diretor Industrial		São Miguel do Iguaçu, 29 de dezembro de 1972	
		a) Aurélio Nicereira Diretor Comercial	
		a) Dr. Hermes Antônio Burtel Econometista - CREPR - 252 Téc. Contá - CRC - T. Pr. 30	
Os abaixo-assinados, Membros do Conselho Fiscal do Moinho Iguaçu S/A, tendo examinado atenta e minuciosamente a escrituração, estado de Caixa e de Carteira, documentos, Balanço Geral, Demonstração da Conta "LUCROS E PERDAS" S/A, tendo visto ao exercício social, encerrado em 31 de dezembro de 1972 e, encontrando tudo em conformidade com a legislação em vigor, são de parecer que as contas apresentadas e os atos praticados pela Diretoria, no decorrer do exercício findo, merecem a aprovação dos Senhores acionistas.		São Miguel do Iguaçu, 29 de março de 1973	
a) Alfredo Paschoel Ruaro		a) Dionísio Meçon	
		a) Auri Cavalca	



Pinheiros trabalhou muito para tentar hoje o triunfo.

## Pinheiros

(A ESTREIA DO REVEZAMENTO LINEAR)

Na estréia de Don Eduardo Gutierrez no seu comando técnico o time do Pinheiros enfrentará o Maringá, hoje, no estádio "Willy Davies", na cidade de Maringá. Jogo difícil para o Pinheiros, dadas as atuais condições da equipe que tem perdido muitos pontos e, conseqüentemente, está seriamente ameaçada de não se classificar para o turno final do Campeonato Paranaense de 73.

Uma última tentativa para evitar a desclassificação da equipe, a

diretoria pinheirense passou Alex de técnico para ponta-de-lança outra vez e convidou o paraguaio Eduardo Gutierrez para a direção técnica.

**TIME**  
O time do Pinheiros é jovem, tem condições de ajudar o clube a melhorar sua posição no Campeonato Paranaense, e com o retorno de Alex poderá render mais ainda. Sentia-se a ausência de um elemento experiente no conjunto avi-celeste, pois os jovens valores lançados pelo

próprio Alex carecem de melhor orientação dentro da cancha.

Hoje o Pinheiros jogará com: Amauri; Claudio, Nelson, Nininho e Adir; Luis Carlos e Edu; Nei, Alex, Djar e Celsinho. Será um onze revigorado pela presença do experimentado Alex.

Valdemar Antonio de Oliveira dirigirá Maringá x Pinheiros, esta tarde em Maringá. Os bandeirinhas serão Dorival Campos e Almir de Oliveira.

## Londrina

(VONTADE DE CONFIRMAR REAÇÃO)

Em Londrina um jogo bastante importante para a classificação será disputado na tarde de hoje: Londrina x Pontagrossense, no estádio "Vitorino Gonçalves Dias". Os dois times lutam por uma das seis vagas do turno final e necessitam da vitória no choque desta tarde.

Braulio Zanoto apitará o jogo Londrina x Pontagrossense, devendo

ser auxiliado por Tito Rodrigues e Orlando Antunes de Oliveira.

A equipe do Londrina reiniciou muito bem o campeonato, goleando o Umuarama por 4 x 0. A equipe está bem e embora os treinamentos não tenham agradado o técnico Lauro Burigo, todos esperam para hoje a confirmação da reação do quadro,

que deseja garantir logo sua presença na parte final do certame. A única dúvida era Marinho e ele garantiu sua presença, treinando sexta-feira e nada sentindo, podendo assim formar ao lado de seus companheiros. A Pontagrossense, com seus altos e baixos, tem possibilidades de um bom resultado, pois sempre atua bem fora de casa.

## Pugilista brasileiro classificado para a final de Galos no L.A.

LIMA (UPI — DP) — O brasileiro Deusdete Vasconcelos classificou-se ontem à noite para a final da categoria dos galos, do Campeonato Latino-Americano de Boxe Amador, ao derrotar por pontos o peruano Jesus Abarca.

Vasconcelos dominou com tranquilidade a luta e obteve o voto unânime dos jurados. O peruano foi à lona, ao ser atingido por uma forte esquerda. A decisão da categoria será amanhã.

Resultados das novas lutas semifinais realizadas ontem à noite no Coliseu Amauta de Lima:

Galo: Deusdete Vasconcelos (Brasil) derrotou Jesus Abarca (Peru) por unanimidade; Pena: Mário Ortiz (Argentina) venceu a Hugo Campoverde (Equa-

dor) por unanimidade. Médio: Hugo Farias (Chile) venceu a Nivaldo Mariano (Brasil) por unanimidade. Meio Médio Ligeiro: Carlos Alvarez (Uruguai) venceu a Ricardo Jacome (Equador) por unanimidade. Meio Médio: Juancabral (Argentina) venceu a Wellington Wettles (Equador) por unanimidade. Médio Ligeiro: Emeterio Villanueva (México) venceu a Luis Gonzales (Chile) por decisão do árbitro. Meio Pesado: Miguel Angel Coelho (Argentina) venceu a Jorge Soca (Uruguai) por nocaute no segundo assalto. Pesado: José Navarro (Argentina) venceu a Manuel Vasquez (Chile) por decisão do árbitro. Pesado: Domingo Delia (Paraguai) venceu a Jair Campos (Brasil) por decisão do árbitro no segundo assalto.

## IGUAÇU TENTA CLASSIFICAÇÃO

Iguaçu e Umuarama fazem a partida complementar da rodada, em União da Vitória, onde o quadro local sempre cresce de produção.

O Iguaçu é o favorito e um triunfo poderá colocá-lo na 1ª pela classificação. Já porque espera-se uma boa arrecadação esta tarde no estádio do Ferroviário.

### CELIO VOLTA

A partida de União da Vitória também terá seu início às 15h30min, tendo Celio Silva na arbitragem, reapaarecendo depois de algumas rodadas em inatividade. Seus auxiliares serão Luis Butikoski e Juarez Guiraud.

## Atlético

(PREPARADO PARA SURPRESAS)

O Atlético enfrenta hoje em Campo Mourão, a equipe da Mourãoense que já perdeu completamente as esperanças de se classificar. Os próprios jogadores, como Charrão, Malzona e outros quando estiverem em Curitiba pela última vez, reconheceram isto. Mas a Mourãoense vai querer barrar o ataque do Atlético, simplesmente para agradar sua torcida.

Valdemar Carabina, seguiu prevenido para isso. Sem precisar ter que alterar o ataque, já que Buião está confirmado, ele acredita que seu time pode chegar mesmo a uma goleada.

Quando um time não tem problemas, ele vai querer jogar na frente. De igual para igual, aí as coisas ficam mais fáceis para nós. Mas, nós vamos jogar prevenidos para qualquer surpresa.

O jogo tem início às 15h30min e será arbitrado por Rubens Maranhão. Seus auxiliares serão Damasio Gei e Paulo

Guntoski. Para que a partida se torne um espetáculo perante o público de Campo Mourão, tudo depende deles, pois o time da casa estará apenas preocupado em se exibir.

O Atlético, que embarcou ontem pela manhã para Campo Mourão, entrará em campo da seguinte forma: Neuri; Cláudio Deodato, Di, Miguel e Júlio; Sergio Lopes e Torino; Buião, Si-cupira, Didi e Afonso.

Miguel continuará no time, embora Alfredo já tivesse condições de voltar a jogar. Mas, o técnico quer que Miguel se firme mais, ele que ficou mais de cinco meses sem jogar. Cláudio Deodato, foi outro que rendeu muito pouco no último jogo, mas pelo mesmo motivo, Carabina faz questão de conservá-lo no time. Além do mais, Vanderlei ainda sente sua contusão no tornozelo. Buião, embora totalmente recuperado, poderá ser substituído no segundo tempo, para se poupar.

## Colorado

(CONFIANÇA NA FORMA FÍSICA)

Se depender da forma física, o Colorado tem condições de conseguir uma boa vitória frente ao União, em Bandeirantes. Os jogadores tiveram mais de quinze dias para se preparar. E, Daltro Menezes fez questão de treiná-los em tempo integral, física, técnica e taticamente. Mas, o União, jogando em casa é uma das equipes mais perigosas do interior.

O jogo começa às 15h30min e será apitado por Vander moreira. Seus auxiliares serão Miguel Scriptek e Leandro Facco. Para estes três homens, um trabalho difícil, já que o jogo se reveste de decisão. Para o Colorado, uma oportunidade de reedificar seu bom futebol do início do campeonato, afinal Careca e Zezinho voltam a jogar juntos. Para o União, uma luta para garantir sua classificação.

Uma partida, equilibrada que Daltro Menezes pensa ganhar na base do cansaço.

Nós vamos esperar por eles. O importante é segurar seus atacantes, que são muito velozes. No primeiro tempo, vamos partir só dos contra-ataques, no segundo, com melhor forma física nós vamos forçar o jogo para chegar ao gol.

O único temor de Daltro é a sua defesa. Alvaro está voltando ao time depois de muito tempo e ainda não sincronizou com Zequinha. Mas, por outro lado, Bira, que quer garantir definitivamente sua posição esteve sempre muito bem nos treinos. Natálio e Laone formam uma boa dupla, embora o primeiro ainda esteja muito lento e é muito fraco na marcação. No ataque, o principal destaque é a volta de Careca. Pelo menos nos treinos ela já foi marcada por muitos gols.

### OS SOUZA



### BIDU



### CEBOLINHA



**No frio, esporte é mais gostoso.**  
USE O CREDI-SPORT

**fedato**  
SPORTS Ltda

Cinco lojas na cidade.  
A mais completa organização em artigos esportivos.

DE REPENTE ALGUMA COISA ESTREMECEU SEU CÉREBRO. E TUDO SE TRANSFORMOU EM PESADÉLO!

**GEORGÉ PEPPARD**  
**MICHAEL SARRAZIN**  
**CHRISTINE BELFORD**

TECHNICOLOR

NOS DESAFIAMOS VOCE A DESCOBRIR O FINAL DE ...

**CONSPIRAÇÃO INFERNAL**

CO-ESTRELA DO Cliff Potts - James Olson "The Groundstar Conspiracy".  
DIREÇÃO POR LAMONT JOHNSON. PRODUZIDA POR TREVOR WALLACE. TÉCNICO DE PARAVISÃO.

PROIBIDO ATE 18 ANOS

**ASSOMBRO... MORTE... DESESPERO...**

NUM EXCITANTE SUSPENSE!

**HOJE**  
**PIAZA**  
PÇA GAL. OSÓRIO 125  
FONE 22-0308  
R. CORREIADO DE FÉLIX  
horário:  
**14-16-18**  
**20-22HS**

# Veteranos

## (A ALEGRIA DE ONTEM QUE VOLTA)

Fotos de Eugênio Sampaio

Texto de Eurico Schwinden

Alguns deles ainda conservam a forma, apesar da idade. Outros ainda teriam condições de jogar. Um ou outro está muito gordo e aos poucos vai abandonando mesmo os campos de pelada. Mas, eles jamais perderão sua vinculação com a bola. E, nem poderiam. Durante anos eles viveram com a bola nos pés. A bola que lhes valeu aplausos e a glória.

São os veteranos do futebol paranaense. Hoje quando vestem a camisa da Seleção do Paraná, vibram, se emocionam, mas não conseguem repetir as jogadas que os glorificaram. Nenhum deles tem queixas do futebol. "Não deu para fazer o pé de meia, mas ajudou muito". No próximo dia primeiro de Maio, eles farão uma exibição, jogando contra os Milionários (veteranos de São Paulo). Para os mais velhos um jogo para "curtir" saudades, para os mais jovens um pouco de história do nosso fute-

bol. Um antigo torcedor de futebol, emocionado com a camisa da Seleção Paranaense exclamou: "Já pensou se a gente pudesse voltar uns oito anos no tempo, então nós teríamos craques, muitos craques para dar a Seleção Brasileira". Embora, sendo um apaixonado, suas palavras tem muito pouco de exagero. Até o Tim, concorda que um jogador como Milton, se jogasse hoje, teria lugar seguro no time de Zagalo. Jogador como Sanford, viverá eternamente na lembrança do público que viu suas fantásticas jogadas. Seu estilo impecável, sua magia no contato com a "menirra". "Ele driblava com a bola à meia altura e dava passes perfeitos, que hoje fariam inveja a um próprio Gérson".

O amor à camisa que vestiam chegava a ser dramático. Eles brigavam em campo e, se fosse preciso morriam jogando. Era

comum, entrarem no time sem ter condições e no fim ter contribuído para a vitória. E, naquele tempo o futebol do Paraná, não tinha um décimo da projeção que tem hoje, no entanto, muitos jogaram em São Paulo e Rio, com sucesso.

Naquele tempo, e isto não vai tão longe assim (alguns pararam de jogar em 70), a maioria dos jogadores não se dedicavam exclusivamente ao futebol. Quando não eram funcionários públicos, comerciantes ou tinham outras atividades, as boas amizades que fizeram no futebol lhes valiam bons empregos. Amizades. Talvez de tudo que um jogador de futebol ganha talvez seja esta a coisa mais importante para eles. "Os cartões também eram mais acessíveis amigos de verdade e a personalidade do jogador, mesmo de nível médio era uma coisa muito respeitada". Conta Tocafuldo que quando foi para o Palmeiras, os diri-

gentes de lá não sabiam se assinavam seu contrato como engenheiro agrônomo ou como jogador. Esta curiosa dúvida lhe valeu um contrato milionário.

Coisas engraçadas sempre fizeram parte de suas vidas. Nico, zagueiro, que até pouco defendeu o Coritiba, tem histórias curiosas. O fato de ele ser um jogador viril e forte e ao mesmo tempo ser dono de um matadouro lhe valeram uma série de apelidos: "açougueiro", "carneiro", "lingueiro" e outro menos dotados. Mas, o que até hoje ele não gosta de contar é que quando matando porco a soco, enquanto os atacantes que chegaram a disputar com ele garantem que Nico, nunca foi maléfico em campo. Lá só na bola, não no jogador.

Histórias que viraram lendas. Lendas que nunca se apagarão do folclore do futebol, sempre farão parte da vida destes homens.



**CALITA** (Carlos Marques da Luz) foi sempre um ponteiro direito eficiente, sem nunca ter procurado inventar. Seu futebol simples, marcava a presença em campo. Muito calado, não fazia questão de jogar para a torcida e sim para o time. Hoje está com 33 anos. Jogou 12 anos no profissionalismo, tendo começado no Britânia. Depois foi para o Água Verde, Coritiba, Metropol, Comercário, Olímpico e Marçílio Dias. Ali encerrou sua carreira, porque o clube passava por sérios problemas econômicos. Mas, mesmo assim ele não tem queixas do futebol, pelo contrário diz que arrumou a vida com a bola.

**TOCAFUNDO** (Pedro Tocafuldo) começou no Clube Atlético Ferroviário e acabou sendo ídolo do Atlético. Hoje inclusive está sendo convidado para auxiliar no Departamento Técnico do clube. Seu apelido de "Tamancão" lhe valia pela marcação ferrenha que dava ao adversário. Apesar da violência com que disputava a bola, sua categoria como zagueiro nunca foi discutida. Ele chegou ao Paraná, com a Seleção Universitária de Goiânia e acabou assinando com Ferroviário em 1949. Já formado em Agronomia, foi para o Palmeiras, onde assinou um contrato milionário por um ano em 1960 encerrou sua carreira no Atlético.



## carneiro neto

Apos ter goleado o Rio Branco, antontem, o Coritiba acompanhará pelo rádio na tarde de hoje as peripécias de seus dois rivais mais temíveis; o Atlético jogará a vice-liderança em Campo Mourão e o Colorado defenderá a terceira posição em Bandeirantes. Tecnicamente, mais difícil o jogo do Colorado, mas do jeito que o time do Atlético vem jogando talvez não seja fácil superar a Mourãoense.

O Colorado necessita de uma vitória, hoje, para reabilitar-se no campeonato e tentar realizar uma boa campanha neste retorno. Depois desta partida em Bandeirantes, o Colorado fará quatro partidas consecutivas dentro de Curitiba — Umaramã, Londrina, Coritiba e Mourãoense — o que possibilitará chances de vitórias que o conduzirão a uma melhor posição na disputa.

O Atlético tem obrigação de vencer, em que pese sua irregularidade técnica neste campeonato, pois a Mourãoense é uma das equipes mais fracas desta temporada.

Em Maringá o início de uma longa jornada do Pinheiros em busca da classificação. Será uma caminhada árdua, tendo em vista o grande número de pontos perdidos que o Pinheiros acumulou no turno. Um jogo importante para o time alvi-celeste que se vencer ficará de olho no resultado de Londrina x Ponta Grossense, que jogam hoje em Londrina.

Os jornais argentinos escolheram o melhor jogador do ano passado. O eleito foi o uruguaio Ricardo Pavoni, zagueiro do Independiente. A decisão não é surpreendente, sabendo-se que a Argentina continua a exportar seus melhores jogadores. E a mais recente notícia que vem de lá conta que agora o país está também deixando escapar seus bons jogadores de basquete, principalmente os de dois metros para cima.

Quase todos vão para as universidades americanas, mas agora São Paulo começa a surgir como um bom mercado comprador: já tinha Fininho Ghermann, com 2,11 metros e acertou com Gustavo Aguirre, com 2,05 metros e apenas 20 anos.

Fofoca do Adão Plínio em torno dos veteranos que, terça-feira, enfrentarão os veteranos paulistas: «O treino começou com Nico e Tocafuldo na zaga, mas como os dois jogam na mesma base e estavam se baleando na área, o Natal chamou o Motorzinho e pediu para que tirasse um dos dois e colocasse o Bequinho, que é jogador técnico. Motorzinho atendeu a solicitação e colocou Bequinho no lugar de Tocafuldo. O Pedrão saiu do campo resmungando e comentou com Adão: — Não precisa mais me pegar em casa para treinar, pois na reserva não fico». Os «velhinhos» estão levando a sério o jogo do trabalhador contra o time do Bellini.

## Clássico domina rodada paulista

O grande clássico entre Corinthians e Santos é a atração principal da rodada. O jogo será realizado no Morumbi. Complementando, em Campinas, Ponte Preta x Botafogo de Ribeirão Preto, em Sorocaba, São Bento x Ferroviário de Araçatuba.

CLASSICO O grande clássico entre Corinthians e Santos é a atração principal da rodada. Os santistas estão na co-liderança do campeonato, podendo confirmar e dar um passo decisivo para ganhar o turno inicial. A única dúvida no Santos é Hermes, que está com o joelho ainda bastante dolorido. Em seu lugar poderá entrar Vicente. No Corinthians está tudo bem, com o quadro sem problema para Duque. O Santos deverá formar com Cejas; Vicente, Carlo Alberto, Marinho e Alvo; Clodoaldo e Brecha; Jair, Pelé, Eusébio e Edu; o Corinthians com Ado, Zé Maria, Baldocchi, Ademir e Mirandis; Tião e Rivellino; Vaginho, Lance, Mirandinha e Marco Antonio.

## Operário faz festa de seu aniversário

Terão sequência hoje com a realização de um torneio de 22 jogos entre clubes amadores da cidade, os festejos de 61º aniversário do Operário, com início previsto para as 8h15. No dia 1.º de maio, as festividades comemorativas começam às 6 horas, com alvorada; às 8h 30m, hasteamento do Pavilhão Nacional; 9,00 h — Missa Campal, acompanhada por coral; às 10,00 horas — apresentação da Banda «Lira dos Campos» do Coral da Igreja N. Sra. do Pilar, de Palmeirinha; às 11,00 horas — decisão dos finalistas do torneio de hoje; 12,00 horas — churrascada; 14,00 horas — jogos entre o Operário e Guarani, com seleções juvenis e veteranos.

### HOJE

Os jogos de futebol escalados para hoje: Noroeste x Juventus Oficinas; Antártica x Monofil; Mauá x Comandante; Encai x Pinheiros; Palmeirinha x SAS; Colúmbia x Tricolor; Prada x Moinhos Pontagros; IKL x Madureira; Guaitã x S. Cristóvão; Autonal x Aican; Prefeitura x RFFSA; Cruzeiro x Juventus de Vila Mariana; Caré Caré x vencedor do 1.º jogo. As demais partidas serão disputadas entre os vencedores das partidas acima, todas marcadas para o estádio «Germano Krüger».

### NICO

(Livadir Toidal), de todos talvez seja o que ainda guarda com muito orgulho sua forma física. Forma que o caracterizou, como um dos jogadores mais "pesados" que o Paraná já teve. Sua fama de jogador viril, lhe deu muitos apelidos, como de "Carneiro" e "Lingueiro". Com 38 anos, tendo jogado 13 anos pelo Coritiba, mais cinco pelo Água Verde e mais 2 pelo Trieste, onde começou, ele hoje trabalha no Coritiba preparando os "dentes de leite". Nico, o zagueiro mesmo jogando futebol sempre esteve ligado à indústria de frigorífico de sua família, mas ele confessa que se tivesse que começar novamente, seria jogador de futebol. Uma das coisas que ele nunca esquece, foi um jogo no Maracanã pelo Coritiba. O locutor de uma rádio falando dos jogadores, anunciou Nico, como o homem que bebe um copo de sangue todos os dias e mata porco a soco. Ele não nega, nem confirma isso. Só ri, todo desalinhado, como sempre tocou a bola.

### MILTINHO

(Hamilton Guerra), talvez tenha sido um dos maiores ídolos do futebol do Paraná. Hoje ele diz que era ídolo apenas da torcida do Coritiba onde jogou 14 anos, mas seu futebol, sua calma, sua alegria com a bola nos pés, faziam dele, um craque de qualquer camisa. Sua estreia no Coritiba, em 1949, foi algo de fantástico. Ele vinha do Palmeiras, onde ficara um ano e foi escalado contra o Rapid de Viena, que havia goleado o Atlético por 7 a 2. No fim do jogo, Milinho era o herói e o placar marcava 4 a 0 para o Coritiba. Jogando no meio de campo e na ponta direita, era mais de construído do que marçador. Seus passes rápidos abriam qualquer defesa. Hoje com 43 anos, funcionário público é uma coxa fanático e não acredita que outro clube tenha condições de superar o Coritiba. Para ele a evolução do futebol paranaense foi fantástica e confessa que ganhou dinheiro em toda sua carreira.

### MOREIRA

(José Moreira Neto) é um veterano que não largou o futebol, pois ainda joga por clubes da segunda divisão. Não que seu futebol tivesse diminuído, mas simplesmente "porque cansou do profissionalismo". Sua carreira começou em 58 no Atlético e terminou em 70. De 1960 a 64 jogou pelo Itaiti. De 1964 a 67, pelo Coritiba, depois foi para Blumenau e voltou para a Baixada. Pelo Atlético foi artilheiro do campeonato três vezes, jogando como ponta de lança. Sua última partida no Atlético, é uma das poucas coisas que guarda como moçoço do futebol. Entrou sem fazer qualquer exercício e não foi um dos piores em campo, mas a torcida e alguns diálores não o perdoaram, como ídolo que era.

### NATAL

(João Pires Natal), meio de campo e ponta de lança, foi uma das figuras mais expressivas do futebol do Paraná, consagrando-se em 1967 quando levou o Água Verde ao título máximo. Em 1962 já havia se tornado um ídolo quando envergou a camisa da Seleção Paranaense. Hoje está com 34 anos. Começou no Guarani de Ponta Grossa, aos 18 anos. Ficou oito meses no Palmeiras, jogou no Coritiba em 67, em 69 no Atlético e em 70 no Clube Atlético Ferroviário. Ele mesmo confessa que poderia estar ainda jogando futebol, mas preferiu parar. Naquele ano, uma crise interna no Ferroviário provocou a dispensa de todos os seus ídolos, ele se desgostou e nunca mais quis saber do profissionalismo.

### CARAZAI

(Evilton Elias Carazai) saltou direto dos juvenis para o profissional do Coritiba, com 18 anos, estreando espetacularmente. O Coritiba jogou com o Caxias de Joinville e ninguém esperava que aquele garoto tinha condições de marcar gols, principalmente porque jogava na lateral esquerda. Carazai marcou o seu e começou uma carreira brilhante que durou nove anos, sempre como titular do Coritiba e da Seleção Paranaense. Abandonou o futebol para se dedicar ao comércio, em 1962. Hoje está com 36 anos e com uma excelente forma física.

### DUILIO

(Duilio Dias) tinha um apelido do qual se orgulha até hoje, aos 37 anos, "Canhão". Aliás, muito bem empregado. Seu potente chute intimidava qualquer goleiro. Mas na cabeça também era um especialista. "Cabeceava até o poste". Até hoje ainda é o recordista de gols em Campeonatos do Paraná, com 32 gols. Nos oito anos que jogou pelo Coritiba sempre foi o artilheiro. Sua carreira começou em 1954, no próprio Coritiba depois foi para o Água Verde, mas voltou para o Alto da Glória.



**SANFORD** (José Abílio Machado), foi um dos jogadores de maior categoria que o futebol do Paraná teve. Seus colegas nunca esqueceram as três fintas que deu em Milinho, sem deixar a bola cair no chão. Fazia coisas incríveis no campo, mas sempre foi um cavaleiro, o que lhe valeu o prêmio "Beifort Duarte". Sua carreira profissional começou em 1948 no Coritiba. Em 51 foi para o Fluminense, depois voltou para o Atlético. Fiscal do Estado, foi transferido para o interior e ainda jogou no Arapongas, encerrando sua carreira no Bloco Morgenau. Sempre jogando no meio de campo, ainda conserva muitas de suas características, pelo menos o domínio quase perfeito da bola.



**ADILON** (Odilon Silva) foi sempre um centro-avante no verdadeiro sentido da palavra. E, jogou nos tempos, que os centro-avantes realmente brigavam dentro da grande área, levavam bolada, brigavam e marcavam gols. Odilon marcou muitos. Nem se lembra quantos. Ele jogou 17 anos, como profissional. Começou no Ferroviário, depois foi para o Atlético. Em 1953 foi para o Flamengo, onde ficou dois anos. Jogou ainda pelo Guarani de Ponta Grossa e pelo Marçílio e Itajai. Parou em 1964, com 34 anos.



**GAUCHINHO** (Valdir Avelar Ribeiro) sempre foi ídolo da torcida do Coritiba, mas nunca pode satisfazer um sonho que era de jogar pelo Atlético. Hoje ele faz questão de dizer que é Atlético. "Só sinto que o Atlético não tenha um estádio, pois poderia ser uma potência igual ao Coritiba". Tem 30 anos e parou de jogar em 69, isto é, quando tinha 26 anos. "A gente hoje em dia tem que parar, eu acho que aquele era o momento". Mas, seu amor ao futebol fez com que ele voltasse e, hoje é um respeitável ponta esquerda do Trieste de Santa Felicidade. De 1962 a 1965 foi sempre o titular liberto na posição dentro do Coritiba. Seu salário era de 600 cruzeiros por mês. O maior salário que um jogador ganhava no Paraná na época.

ENCONTRANDO ABERTA A PORTA DO PAVIMENTO SUPERIOR, UM RAPAZ COM UNS 19 ANOS, PENETROU NA NOITE DE SEXTA-FEIRA NA RESIDÊNCIA DO SR. ERLEI VOLPI. PRIMEIRO PASSOU NA COZINHA ONDE APANHOU UMA FACA, E DEPOIS TRANQUILAMENTE PERCORREU TODA A CASA, ACORDANDO OS MORADORES, REVISTANDO ROUPAS E PEGANDO OBJETOS. ENTRou TAMBÉM NO QUARTO DA FILHA DA VÍTIMA, ONDE ACENDEU A LUZ, ELOGIOU A BELEZA DA MOÇA E SAIU NOVAMENTE. O LADRÃO ESQUECEU AINDA UMA SACOLA DENTRO DA CASA, MAS VOLTOU DEPOIS PARA BUSCÁ-LA.

## Calmamente, assaltante percorre a casa com gente dentro

Ladrão tranquilo e galanteador foi o que entrou na noite de sexta-feira na residência do sr. Erlei Volpi, na rua Tinguis 37. Após percorrer todos os departamentos dos dois pavimentos da casa, entrando e saindo tranquilamente pelos quartos, revistando as roupas e pegando objetos, o ladrão ainda conversou com a filha do dono da casa, elogiando sua beleza.

Como estava uma noite quente, a família Volpi foi deixar-se deixando porém aberta uma porta no segundo pavimento da casa. Estava a uma boa altura do solo e seria muito difícil ali quem penetrar por ali. Entretanto, quando faltavam uns 20 minutos para a meia-noite, um rapaz aparentemente uns 19 anos, magro, moreno, muito bem trajado, vendo a porta aberta, pulou o muro e conseguiu alcançar a porta.

Com muita tranquilidade, atravessou por diversos compartimentos da casa, foi até a cozinha onde apanhou da gaveta uma faca de pão e depois disso passou a fazer suas andanças. Entrou no quarto da vítima revistando os bolsos de uma calça que estava estendida numa cadeira. Depois disso passou para o quarto da filha do proprietário, acendeu a luz, e quando a moça, apaixonada viu que havia um estranho no seu quarto, ele olhando para ela disse «voce e bonita». Apagou a luz e saiu para o próximo quarto. Sempre muito tranquilo mas com a faca em punho, para que os proprietários da casa não manifestassem qualquer reação, o ladrão passou para o quarto do rapaz onde pediu duas camisas. Como o rapaz quisesse reagir, o ladrão acalmou-o novamente, ameaçando-o com a faca. Percorrendo os diversos departamentos da residência o ladrão se apoderou de uma bolsa de couro com 400 cruzeiros, pertencente a esposa da vítima, um relógio de pulso do rapaz, tirado na hora em que ele entrou no quarto.

Foi tranquilo como quando entrou, ele saiu da casa, só que desta vez pela porta do andar térreo. Na frente da casa um outro rapaz que a vítima viu e o ladrão tranquilos chamou de Jair, esperava por ele. Quando a família toda acordada e reunida na sala, tentava sair do estado de choque que o visitante causava, viu que o pesadelo não tinha acabado ainda. O ladrão já tinha saído, mas percebendo que esquecera uma sacola dentro da casa, voltou a entrar a porta da frente, pegou a sacola e com toda a calma, novamente, desapareceu na madrugada.

Pela calma e tranquilidade anormal apresentada pelo ladrão, a Polícia acredita que no momento que penetrou na residência, o rapaz devia estar dopado.

## Conselho de jurados não absolveu um réu sequer durante 1 mês

De uma imagem de excessiva benevolência, que predominou até recentemente, o Tribunal do Júri está adquirindo um caráter de excessivo rigor, classificado por advogados com «draconiano».

Durante a sessão periódica do Tribunal do Júri que termina amanhã nenhum dos réus julgados conseguiu absolvição. Nem mesmo um dos acusados para o qual o promotor da Justiça havia pedido a desclassificação foi transferido «sine die» a pedido do advogado. dos jurados. Numerosos adiamentos foram requeridos, em face do anormal rigor com que o Conselho de Sentença vem apreciando os casos. Inclusive, o último julgamento do período, que deveria realizar-se amanhã, escapou da guilhotina num implacável INOCENTE CONDENADO

Rodolfo Maguolo, acusado de ter morto seu filho em 1969, havia sido condenado a 22 anos de reclusão. Enquanto cumpria pena, entretanto, sua amárisa confessou que ela havia cometido o crime. Disse que Rodolfo era o responsável pela surra que Rogério Alves Maguolo, de oito anos, havia levado no dia anterior à sua morte; mas que ela, a mãe, havia sido a autora do crime. Quando todos os presentes e a opinião pública esperavam uma absolvição, dada a cabal demonstração de inocência de Rodolfo, o Conselho de Sentença condenou o réu a 10 anos de reclusão, surpreendendo a todos.

# Justiça condena sargento Reis a um ano de prisão por contrabando

O famoso sargento Reis, um mito na história do contrabando praticado na fronteira do Brasil com o Paraguai, foi condenado pela Justiça Federal em Curitiba à pena de um ano de detenção, pelo juiz Heroldo Vidal Corrêa. A pena inicial, de dois anos, foi reduzida devido ao fato do réu ser portador de doença mental. O advogado de Valmir Reis Gonçalves, Osmann de Oliveira, apelou para o Tribunal Federal de Recursos, baseado em uma série de pontos contraditórios nos depoimentos das testemunhas e no fato do juiz ter-se baseado em documentos extraídos de processos antigos.

Valmir Reis Gonçalves, ex-sargento do Exército, foi julgado incapaz para o serviço militar, após sofrer acidente quando era motociclista da guarda presidencial do ex-

presidente Juscelino Kubitschek. Conseguiu recuperar-se fisicamente, mas a grave fratura no crânio abalou seu sistema nervoso, provocando «perturbações psiconeuróticas decorrentes de moléstia no sistema nervoso central», segundo a nomenclatura internacional de doenças.

### BODE EXPIATÓRIO

Valmir Reis Gonçalves já foi julgado três vezes anteriormente, e absolvido por motivo de insanidade mental. No julgamento de primeiro de setembro de 1971, foi apontado como líder de uma organização de contrabando, integrada pelos seus irmãos Vanderley e Adão Jobs; Sebastião Divino Parpineli, Tadashi Nishigata, Jose Maria Brasil, Desidério Epitácio Lopes, Antonio Trivelato, Joneal Brasilio Winharski, Camilo Francês, Alcides Delazari, Vitorino José

Pagan e Lindolfo da Silva. Acima de tudo, entretanto, o sargento Reis é considerado um bode expiatório de todos os crimes de suspeitos. Em Foz do Iguaçu, quando há um crime mais sofisticado, carregado de mistério ou cheio de requintes, imediatamente se pensa no sargento Reis. O exame objetivo das evidências do crime é trocado pela imputação do «mais cotado».

Com relação ao seu último julgamento, Valmir Reis Gonçalves foi requisitado em 12 de fevereiro de 1970 ao Batalhão de Fronteiras de Foz do Iguaçu onde servia, para submeter-se a interrogatório em Curitiba. Naquela ocasião, estava ferido (savaria sido atingido por um guarda da atual na paraguaya) e o interrogatório foi prorrogado até primeiro de abril do mesmo ano, quando foi ouvido já aqui no Hospital Ge-

ral de Curitiba. Posteriormente foi requerida sua remoção para o Manicômio Judiciário. No dia 17 passado, foi julgado em Curitiba, quando o juiz exarou a seguinte sentença: «... quanto ao réu Valmir Reis Gonçalves, os depoimentos das testemunhas conjugados com outras provas já produzidas em outras ações penais processadas perante esta seção judiciária autorizam a convicção de que o mesmo cooperou eficazmente para a prática dos atos delituosos imputados ao réu Alair Bianco, articulado com elementos incumbidos do controle do tráfego na Ponte da Amizade em Foz do Iguaçu. Condeno-o, como co-autor, à pena de dois anos de reclusão; tendo em vista o laudo psiquiátrico, reduzo-a para um ano». De modo geral, o sargento Reis foi acusado de facilitar a passagem dos contrabandos carreados por Alair Bianco, em 1968.

## Ladrão arranca dentadura de velhinha e tranca-a no banheiro para roubar

Toda a população do Bigorrilho na quarta-feira se movimentou, quando uma senhora de setenta e seis anos foi assaltada e trancafiada no banheiro, por ladrões interessados em roubar-lhe todo o dinheiro. Teodora Dec reagiu e por isso teve alguns atralhões e se não fosse porta do banheiro, que após fechada a chave não abriu mais, talvez houvesse sido morta.

O assalto teve início quando esta senhora calmamente instalada frente ao aparelho de televisão ouviu algumas batidas na porta. Perguntou quem era, o barulho cessou, para depois de algum tempo, novamente reiniciar. Perguntado desta vez, obteve resposta. Uma voz de homem disse: «Sou eu». A idosa Senhora confidenciou com a voz de um filho seu, casado e residente no mesmo bairro, que por esta hora (eram mais ou menos 19 horas) geralmente passa por sua casa. Abriu a porta. Um sujeito mal encariado, moreno, de baixa estatura, aparentemente ter vinte anos, segundo sua descrição, segurou-a pela boca.

### CAI A DENTADURA

O indivíduo enfiou a mão no interior de sua boca fazendo cair-lhe a dentadura. «Foi tudo tão rápido que nada pude fazer, se bem que não fiquei parada», diz a senhora de setenta e seis anos e cabelos totalmente brancos. Reagindo e gritando, foi arrastada para o interior de um minúsculo banheiro localizado na entrada da casa. Não parando de gritar, após trancafiada

no banheiro, ela ouviu o rapaz moreno dizer «Entre Alfredo». Como continuasse a chamar por socorro, o tal Alfredo gritou-lhe: «Cale a boca se não enfio um tiro na sua cabeça». Na verdade, nenhum vizinho ouviu nada, e volta e meia os dois ladrões tentavam abrir a porta que eles mesmos haviam trancafiado por fora, sem conseguir, berrando por dinheiro. Assustada, a mulher relata que isso foi a sua sorte, se não teriam-na torturado para contar onde estava o dinheiro.

Por algum tempo, confessa, ela ficou em silêncio. Não sabia se os ladrões tinham ou não ido embora. Foi quando ouviu o barulho do automóvel de sua filha médica, que nunca chega em horário certo para casa, depende de seu serviço. Começou a idosa senhora a gritar para que sua filha não entrasse. O ruído do automóvel porém não deixava ouvir. Sua filha diz que apenas começou a estranhar quando viu todas as luzes da casa acesas, e por entre as janelas, a televisão desligada (luzes acesas é um fato bastante estranho em sua casa, relata, pois sua mãe é muito econômica). Foi quando ouviu os primeiros gritos.

«Pensel em tudo, mas nunca em assalto», confessa a filha. Pensou até que sua mãe houvesse caído, se machucado, ou qualquer outra coisa. Al percebeu que ela falava em ladrões gritando para que a filha não entrasse em casa. Esta então, trançou a porta de entrada, saindo para a rua e gritando a altos brados por socorro e por

polícia. Toda vizinhança se movimentou e cinco minutos depois a polícia já estava lá.

### BOA VONTADE

Após o primeiro susto e a averiguação de que os ladrões já haviam saído de casa, começaram as conjeturas. A senhora assaltada e sua filha, disseram que em toda esta confusão o que aconteceu de bom foi a boa vontade e dedicação da Divisão de Rádio Patrulha da Polícia Militar. Após inspecionarem minuciosamente a residência, que estava totalmente revidada, foi percebida a falta de uma caixa de jóias muito valiosas e também de valor histórico, que passavam há muitos anos pela família. Dinheiro os ladrões não encontraram. E contam ainda, mãe e filha, que os policiais foram tão gentis que até palavras de conforto foram ditas, tornando aquele assalto uma forma de conhecer o que há de bom na polícia.

Há indícios que encontrar os dois ladrões. Quando a idosa senhora ouviu o moreno chamar por «Alfredo», logo lembrou-se de um pitor que há algum tempo atrás trabalhara em sua casa. Este mesmo rapaz já roubara o anel de formatura de sua filha, que mais tarde foi requerido, quando o pintor tentou vendê-lo por quinze cruzeiros a um rapaz, que o denunciou. Levantadas as pistas, na tarde de ontem a polícia estava em seu encalço, no mauilho de algumas pessoas que viram tanto «Alfredo», como o outro rapaz moreno, juntos e sabem de seu paradeiro.



Antonia Contrera Garcia, parteira criminosa que já matou duas gestantes e tem sete passagens pela Delegacia de Homicídios, continua solta e atuando, apesar de já ter sido decretada sua prisão preventiva. Seu «consultório ficava, até há 15 dias, na praça Rui Barbosa».

## Um rapto, uma carta e ameaças: Acusam João-Arrisca-Vida

«Olha, ali no Posto Alegria, na Marechal, é só perguntar pelo João-Arrisca-Vida que todo mundo conhece. É dono do bar Estrela do Oriente, e está sempre por ali...». Assim Eva Ferreira Matos iniciou na Delegacia de Vigilância e Capturas, a sua história, que consta de um rapto, cartas anônimas, e muitas ameaças de um tal de João-Arrisca-Vida.

Tudo começou quando Eva hospedou Ana Maria dos Passos, que foi tocada de casa grávida. Eva ficou com pena, e hospedou Ana em sua casa, na rua Bom Jesus do Iguaçu, 1409, Vila Hauer. Isto aconteceu há sete meses. Quatro dias antes da Páscoa, Ana arranhou um namorado — o Walter; (Walter era amigo do tal de João-Arrisca-Vida, com quem Ana também havia andado durante algum tempo). Ana e Walter sumiram durante quatro dias, e quando voltaram, começaram a desfilar diante da casa de Eva. Eva não gostou, e advertiu Ana, dizendo-lhe que não ficava bem ela desfilar assim barriguda, grávida, com um homem diante da casa dela. Ana ficou braba e pegou sua sacola, suas roupas e fugiu com o Walter. No caminho, pararam perto da casa de Walter e de Arrisca-Vida, para que Walter pegasse suas roupas. Quando ele voltou, Ana não estava mais, e segundo Eva, João-Arrisca-Vida a teria raptado.

PREOCUPAÇÃO  
Dias depois, Walter recebeu uma carta sem qualquer assinatura, dizendo que Ana Maria dos Passos estava escondida na casa de Eva Ferreira Matos; (Eva diz que a letra da carta é da própria Ana).

Desde então, Walter não pára de ir até a casa de Eva, perguntar por Ana, ao ponto de ela dizer: «Já estou quase louca». O pior é que João-Arrisca-Vida também vive mandando gente na casa de Eva, procurando a Ana (Eva diz que é para disfarçar: «— ele está com Ana escondida em casa...»).

Eva diz que «João-Arrisca-Vida vai lá peixaria ao bar, do bar à peixaria, sempre olhando lá para casa». E gente grande, criança, estranhos, toda hora batendo lá em casa, por ordem de João-Arrisca-Vida e Walter, perguntando pela Ana. Estes dias, um negrinho levou duas velas, uma caixa de fósforos e uma carteira de cigarros a mando deles, para me assustar. Qualquer dia, o João-Arrisca-Vida manda um caixa de defunto, para acabar de me deixar louca...». Segundo Eva, o delegado d' Vila Hauer falou que João-Arrisca-Vida é elemento de gozo, que no momento responde a três processos.

## Acidentes nas últimas 24 horas causam uma morte e dez feridos

João Maria Fragoço, faleceu ontem às 20h50min no Pronto Socorro Municipal, não resistindo aos ferimentos que recebeu quando por volta das 17h30min do mesmo dia, foi imprensado contra a parede do pátio de uma construção. A vítima, residente em Mandrituba, era empregado de uma firma que está construindo um prédio na avenida Centenário próximo ao número 700 e na tarde de sexta-feira estava dirigindo a manobra que o caminhão de placa JS-4290, dirigido por Bento Antonio Bolda, fazia dentro do pátio descarregando material. A vítima continuou fazendo sinal para o caminhão dar marcha ré, e por fim acabou ficando prensado contra a parede de alvenaria e o caminhão. Foi imediatamente levado ao Pronto Socorro, vindo a falecer algumas horas depois.

### ACIDENTES AUMENTAM

Nas últimas 24 horas voltou a crescer o número de acidentes de trânsito que haviam diminuído nos dois últimos dias. Ontem foram registrados 18 acidentes, resultando dez feridos e um morto. Foi internado no Pronto Socor-

ro, José Custódio Melo, residente na avenida Paraná 1241, atropelado às 17h 30min de sexta-feira, na rua Erasto Geimter, próximo ao quartel do 20.º B. O carro atropelador, fugiu do local, deixando a vítima estendida na rua, a qual foi levada ao PSM por particulares.

Ficaram feridos Marco Antonio Skocynski e Hello Skocynski, após colisão do Volks AD-1263 com o Opala AH-6482 dirigido por Leocádio Reikdal, na rua Francisco Rocha com Carlos de Carvalho. Jorge Kendrick de Lima Filho, motorista do Volks AA-6609, Clodoaldo Roldão Taborada Chuba Filho e Luiz Antonio Rosana, motorista e passageiro do Ford AP-4787 ficaram feridos após colisão desses dois veículos na tarde de ontem, na esquina das ruas Marechal Floriano com Chile.

### ATROPELAMENTO

O menor Joel Zenck, de quatro anos, foi atropelado por um caminhão Skoda AE-6647, dirigido por Darci Antonio Zenck, próximo à residência do menor na rua Felipe Camarão, no Prado Velho. O motorista do caminhão não tinha car-

teira de habilitação, não tinha outros documentos e o carro estava ainda sem extintor de incêndio, sem cinto de segurança e sem triângulo. O motorista atropelador foi convidado ainda a comparecer para fazer dosagem alcoólica, mas acabou escondendo o veículo e não aparecendo para fazer exame. Foi levado ainda ao Pronto Socorro para receber atendimento Josselo Borba, residente na República Argentina 768, apartamento 2, após ser atropelado na avenida Agua Verde pelo Corcel AI-1563 dirigido por Carlos Carnascialli Goulart.

### FAMÍLIA FERIDA

Jost Oscar Sigel, sua mulher e uma filha menor foram internados no Hospital Molisés Paclornick, após acidente de carro, ocorrido ao meio-dia de ontem na esquina das ruas André de Barros com Lourenço Pinto. O Corcel AH-5310, dirigido por Jost Oscar Sigel, onde estavam ainda sua mulher Maria Regina Sigel e a filha Gisela Sigel, foi abalroado naquela esquina pelo Opala DI-4592, dirigido por Henry Verca, vindo depois a capturar, provocando ferimentos de certa gravidade nos seus três ocupantes.

**AFINAL QUE FILME É ESTE? COMÉDIA DRAMA?**

**MARIANGELA MELATO AGOSTINA BELLI TURI FERRO**

**ELA DIZIA-SE "VIRGEM"... NO HOROSCOPPO... TEM DE TUDO UM POUQUINHO - SICILIANOS MAFIOSOS-CORNUTOS e a "COSA NOSTRA" GIANCARLO GIANNINI=EM:**

**PROIBIDO 18 ANOS**

**Sábado 14-16-18-20-22**

**HOJE**

**HORÁRIO**

**CONDOR**

Edição periferia 196-7/22-6899

**UM FENOMENO EM COMÉDIA! UM FENOMENO COMO O CINEMA HA MUITO NÃO APRESENTA!**

**Eastmancolor - Panavision**

**MIMI, O METALURGICO**

# Ivany Moreira

Desde a época da Escola de Belas Artes conheço Ivany Moreira, que nessas quase vinte anos vem revelando as múltiplas facetas de sua marcante personalidade. Assim é que conheci uma Ivany dotada de um alto espírito de companheirismo no Grupo de Artes Plásticas (figurávamos entre os fundadores daquele Grupo, que apesar de não ter durado mais do que três anos, descobriu gente como: Helena Wong ou Antonio Arney que por anos ajudariam a sustentar o vanguardismo nas artes plásticas paranaenses); juntas executávamos alguns projetos fantásticos e quase infantis como traduzir a Oração Simples de São Francisco, e após reproduzir as contendas, emoldurar e vender / para que com a renda pudessemos tocar adiante o CAPP, o que evidentemente representou em enorme perda pessoal para a nossa já tão míngua mesada.

Posteriormente vim a conhecer a Ivany "diretora" da Casa de Alfredo Andersen que junto a uma brilhante gestão (que foi desde a promoção de cursos com professores de alto nível como Ivan Serpa — ou a disseminação das escolinhas de arte por quase todo o Estado do Paraná — ou ainda, a descoberta de artistas primitivos e Ingenuos como Lafaiete Rocha, Maria Nicolas, Laurentino Rosa — até um dos maiores movimentos em prol do teatro de fantoches para crianças com Gilda Belczak) deu também provas de um pulso de ferro tendo, por isso mesmo, surgido nossos primeiros atrechos.

Há poucos dias, em visita ao seu ateliê, tive uma das maiores surpresas de minha já longa vivência plástica, ao descobrir a Ivany "artista", cujas obras singulares — posso afirmar com segurança — representam uma das grandes expressões das artes plásticas paranaenses. Ennio Marques Ferreira que foi o primeiro a descobrir os desenhos de Ivany, selecionou-os para uma exposição que será inaugurada dia 4 de maio, na Galeria do Centro Brasil-Estados Unidos.

Quando Ivany foi afastada de suas funções burocráticas — isso pareceu a muitos — uma quebra total de uma até então promissora carreira político-cultural / mas em realidade reverteu em benefício para ela própria, porque, com mais tempo para dedicar-se profissionalmente às artes plásticas, tem finalmente a oportunidade de se revelar a sensível artista que sempre fora.

### A REVERSIBILIDADE DO TEMPO

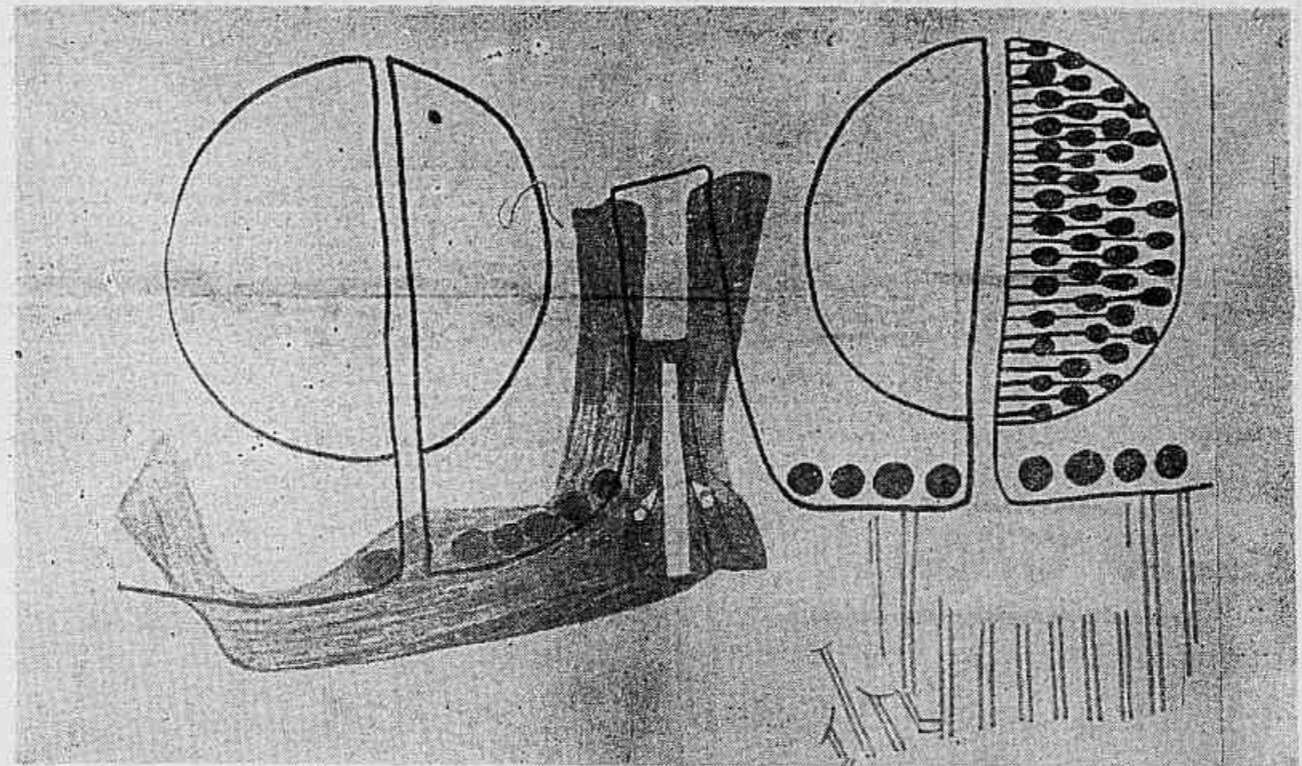
A formação artística de Ivany Moreira dá-se numa primeira etapa junto a Jokulsky e Stanislaw Traple. Por volta de 1952 matricula-se no Curso de Pintura da Escola de Música e Belas Artes, sendo então, Viaro o mestre que mais influencia a sua obra. De 1950 a 1961 frequenta as aulas de História da Arte de Wolfgang Pfeiffer no Museu de Arte de São Paulo, e no Curso para Formação de Professores de Desenho da Alvaros Penteado / onde também assiste às aulas de Flávio Motta / "Composição e Livre Expressão" com Renina Katz e José Gamarra. É na Fundação Alvaros Penteado que descobre uma nova maneira de compreender o fenômeno estético, iniciando desde então inúmeras pesquisas que a levaram, na fase mais recente — dos Bichos — a uma percepção visionária do mundo. Fundamentalmente desenhista, sua obra é sobretudo gráfica. Nas últimas composições uma constante são as figurações de animais — forma gerando forma — como neurônios, agentes entre nosso universo palpável e esse outro estranho e desconhecido "Universo Paralelo". Assim é que estas mágicas combinações de formas iniciam-nos nos mistérios da matéria e antimatéria, levando-nos à percepção das zonas interdadas dos Múson K (propostas por Lee, Young / Prêmio Nobel 1956) e a discutida teoria da reversibilidade do tempo. Outra constante gráfica em suas obras é o círculo que além de seu valor plástico irrompe como símbolo do origem do mistério da vida, de coisas que não tem princípio nem fim. Sussurrando em nossa mente um mágico relacionamento com as mandalas (segundo Pontual configurações circulares representando imagens primordiais da totalidade psíquica estudadas especialmente a partir de Jung). A palavra imitação, tem nas obras de Ivany uma característica toda especial, não devendo portanto, causar espanto que certo conceito totêmico faça com que frequentemente animais desviem-se de suas funções biológicas para assumirem expressões humanas, ou até em alguns casos transformarem-se numa nova experiência visual de "bichos-anjos".

Apesar do intelectualismo de concepção e rico grafismo (que apenas o inconsciente coletivo de suas origens escravas e coincidência com formas de arte popular polonesa não explicam totalmente) as formas geradas pela memória são de absoluta pureza, ou por que não dizer: **ingenuidade interpretativa** — pressupondo um receptor aberto para o fenômeno criativo — como se a filosofia e complicada teoria científica fossem explicadas a uma criança.

### VER COM LIBERDADE

Entrevistar Ivany foi uma curiosa experiência porque constantemente ela invertia o processo, acabando por me entrevistar. Aqui, um sucinto resumo de um longo bate-papo, e a tentativa de focalizar apenas os raros trechos em que realmente — embora a contragosto — acabaria por revelar algo do que pensa.

- Como você explica a sua obra / o relacionamento com o espectador e sua possível participação?
- Explicar o que eu desenho não tem sentido. Para mim o importante é o resultado / o impacto que cria no outro, isto é, no espectador. A sua participação dependerá das condições que possui intrinsecamente para sentir aquilo que está vendo. Ele poderá ser mais sensível, menos sensível, excessivamente... Então, é uma coisa natural que ele veja e sinta. Portanto participar é ver, gostar ou não gostar, sentir ou não sentir, com absoluta liberdade. Agora, no momento que eu orientar esse espectador, eu estou dando diretrizes e portanto determinando, ou o que é mais grave ainda, limitando. As condições de cada um, dependem de toda uma vivência e sensibilidade individual.
- Ao falar em vivência você pressupõe, então, um indivíduo "capacitado" a ver?
- Ao contrário estou prevendo muito mais: o indivíduo anônimo da rua, porque o espectador "capacitado" é um indivíduo que teve escola. Sua formação: leituras, vivência, familiaridade com problemas estéticos e éticos elevam-no a um nível que, de repente, há uma certa uniformidade e certo paralelismo de opiniões. Daí porque me referia sobretudo a aquele sujeito que é capaz de sentir sem nenhum grau que o possa levar àquilo. Se é ele for capaz de se emocionar diante da obra,



automaticamente rompe o sufocante processo de massificação passando a ser um indivíduo. Ao participar, livre de preconceitos, é ele sim quem a sente.

- Você acha, então, que todas as pessoas são capazes de ver uma obra?
- Todas, mesmo rejeitando.
- Mas rejeitando, não seria um sinal de incapacidade de ver?
- O assunto é complexo, mas você não acha que a rejeição já é um nível? E você o que acha: rejeição seria no caso sinônimo de incapacidade?
- Estabeleço o mesmo paralelismo com aquelas pessoas, com quem você se depara todos os dias / que se sentem tremendamente infelizes, angustiadas, porque são cegas para verem os milagres que as rodeiam. Maldizendo e contradizendo tudo e todos não são capazes de ver que um dia de vida é um milagre. A capacidade de você poder enxergar, ver, falar, sentir é a obra maior — o milagre — O resto, a falta de certas coisas materiais não deveriam chegar a nos angustiar. E por que nos angustiam? Pela inversão de valores (mais acentuada

no mundo ocidental / profundamente materialista. Tudo dependendo; o espectador em potencial / ou o indivíduo ajustado com a vida / da mentalidade que você está formando nas novas gerações. Isto tudo estaria sintetizado naquele pensamento de McLuhan: "Educar será abrir-se para a essência e plenitude da própria existência".

- Você quer ver uma coisa? Eu já tive uma série de empregadas. A maioria ao fazer uma limpeza, recoloca os quadros ao contrário, sem o menor cuidado, mesmo os figurativos. De repente, encontro uma que chega aqui e vai logo dizendo: "Sabe eu acho que esse pintor foi pintar lá perto de minha casa. Tem essa subida, logo ao lado da 'ejinha; parece até domingo quando todo o pessoal vai à missa". (Referência aos quadros de Maria Nicolas e Silvia). Quer dizer, ela soube identificar as obras com uma realidade que já conhecia. Todas as vezes que deveria limpar os quadros, fazia-o com o máximo cuidado e muitas vezes surpreendi-a olhando-os democraticamente, principalmente os que não tinha condições de entender. Frequentemente procurava-me para pedir alguma explicação. Então eu perguntava — "E você gosta ou não gosta?" — "Ah eu não entendo". — "Faça o seguinte:

olhe, procure ver se você gosta da cor, da forma" — deixava-a portanto contemplar livre a obra e ela se sentia felicíssima em poder olhar mesmo aqueles mais complexos. Ai nesse caso... independente do nível de instrução. É uma sensibilidade que o indivíduo traz consigo e que se aos poucos for desenvolvida é capaz de explodir numa apreciação total, mesmo não entendendo, mas sentindo. É o caso de todas as formas de arte. A criança sente beleza pura simplesmente na mancha, na cor. O adulto já é mais difícil. Em geral o que falta-lhe é liberdade de ver ou de saber ver.

**A CRENÇA NOS VALORES HUMANOS**  
— Constantemente você fala em sentido ético. Acredita num sentido ético da vida? Na potencialidade ética do indivíduo, do aluno, do professor?

— Não creio que o ser humano pudesse subsistir sem essa potencialidade ética. Será que existiria muita razão de continuidade — ou que a coisa não degeneraria num materialismo frio?

— Cheguel à seguinte conclusão: por suas remotas ou próximas origens e suas vozes e uma mística muito grande quase dostoevskiana. Não discorde. A análise e no fundo nós temos que acreditar no ser humano. As vezes temos a infelicidade de deparar com indivíduos que não sabemos por quais razões, só criam problemas e dificuldades.

— Mas isso não deveria fazer com que passemos a deserer do ser humano. O dia em que você deixasse de acreditar deixaria automaticamente de lutar. Ou mais ainda: no dia em que você aceitasse que os indivíduos não tem nenhuma essência dentro de si — estaria pacificamente aceitando que os "outros" a destruísem.

— Eu já falei o que penso sobre arte. Para mim é "expressão". E para você, o que é?

— Você veja depois de tantos problemas eu continuo acreditando em valores humanos e continuo acreditando na possibilidade de encontrar pessoas e indivíduos com altas condições para ultrapassarem a si próprios. E se ainda continuo desenhando você já pode concluir o que penso.

— Há pouco falávamos sobre o professor polivalente — cheguel à conclusão que você só aceita o professor especializado. Por que?

— Eu acho que em arte não há vez para superficialidades. Você tem que ser um participante direto que sente em profundidade. Só teoricamente, é que se baseando exclusivamente em leitura, você poderá participar de uma atividade ou de um fazer artístico. Ou por outro lado, se você tem apenas tempo de aprender a técnica, você nunca será capaz de transmitir. Mesmo entre críticos de arte, somente quando um determinado crítico já se dedicou a uma forma de arte, já teve uma profunda vivência profissional além da meramente informativa é que ele poderá analisar em profundidade. A necessidade de ser um indivíduo criativo é portanto importante tanto para o crítico como para o professor. Porém o grande erro da educação artística que está aí é a orientação baseada exclusivamente através da técnica ou da informação fria.

- Como você definiria a criatividade?
- E você como é que relaciona criatividade e livre expressão?
- Ache que estão intimamente relacionadas.
- Uma viria antes da outra?
- Não, estão juntas desde o início.

— Se você chegar à conclusão que liberdade e criatividade estão juntas, terá a minha maneira de pensar. Criatividade e livre expressão formam uma paralela. Mas, nas nossas Escolinhas de Arte, nem sempre o termo criatividade é visto pensando em "livre expressão", porque somente quando você pensa em livre expressão, é que você está permitindo ao indivíduo a possibilidade de ser criativo. Criatividade seria portanto a liberdade do indivíduo ser ele mesmo / ser autêntico. Veja por exemplo, o problema da comunicação hoje em dia. Quando adulto você tem que lutar constantemente para não ser levado por uma série de atitudes comuns que massificam.

### SER HUMANO E MASSIFICAÇÃO

— Por falar em massificação você acha que a arte no futuro será apenas na fase dos múltiplos ou haverá ainda vez para arte bidimensional?

— Eu gostaria de saber o que você pensa sobre isso. Até que ponto satisfaz ao homem de nossa época a aquisição de um objeto de arte produzido pela máquina? Embora aceitando este processo de massificação, tem para ele o mesmo valor de um prato de peixe que dali a pouco poderá ser jogado fora para ser substituído por outro. Talvez se processe no futuro uma nova maneira de ver o objeto de arte, onde este não seria preservado mas destruído. Seria como no teatro, em que a obra chega a se reduzir ao próprio tempo, restando após o espetáculo apenas uma documentação. Quer dizer tudo se processaria num plano mais conceitual. Se o crítico da vanguarda radical aceita apenas aquela arte que só a documentação vai registrar como a fumaça no ar, a água colorida, o sacrifício de animais — assume, como está ocorrendo — um posição contraditória ao continuar falando e se emocionando com obra bidimensional; está portanto implicito que continua participando de tal tipo de obras, que oficialmente é condenada.

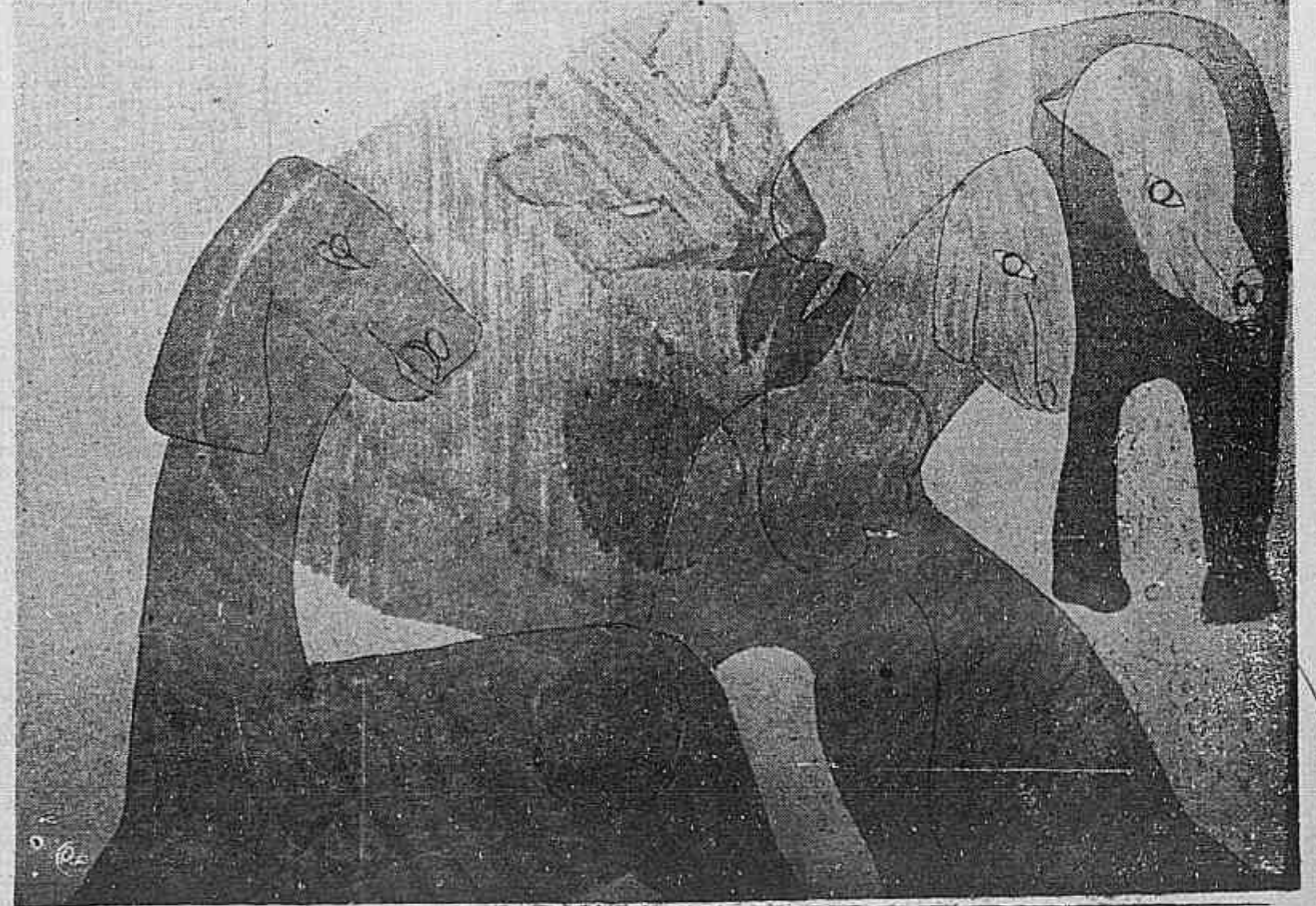
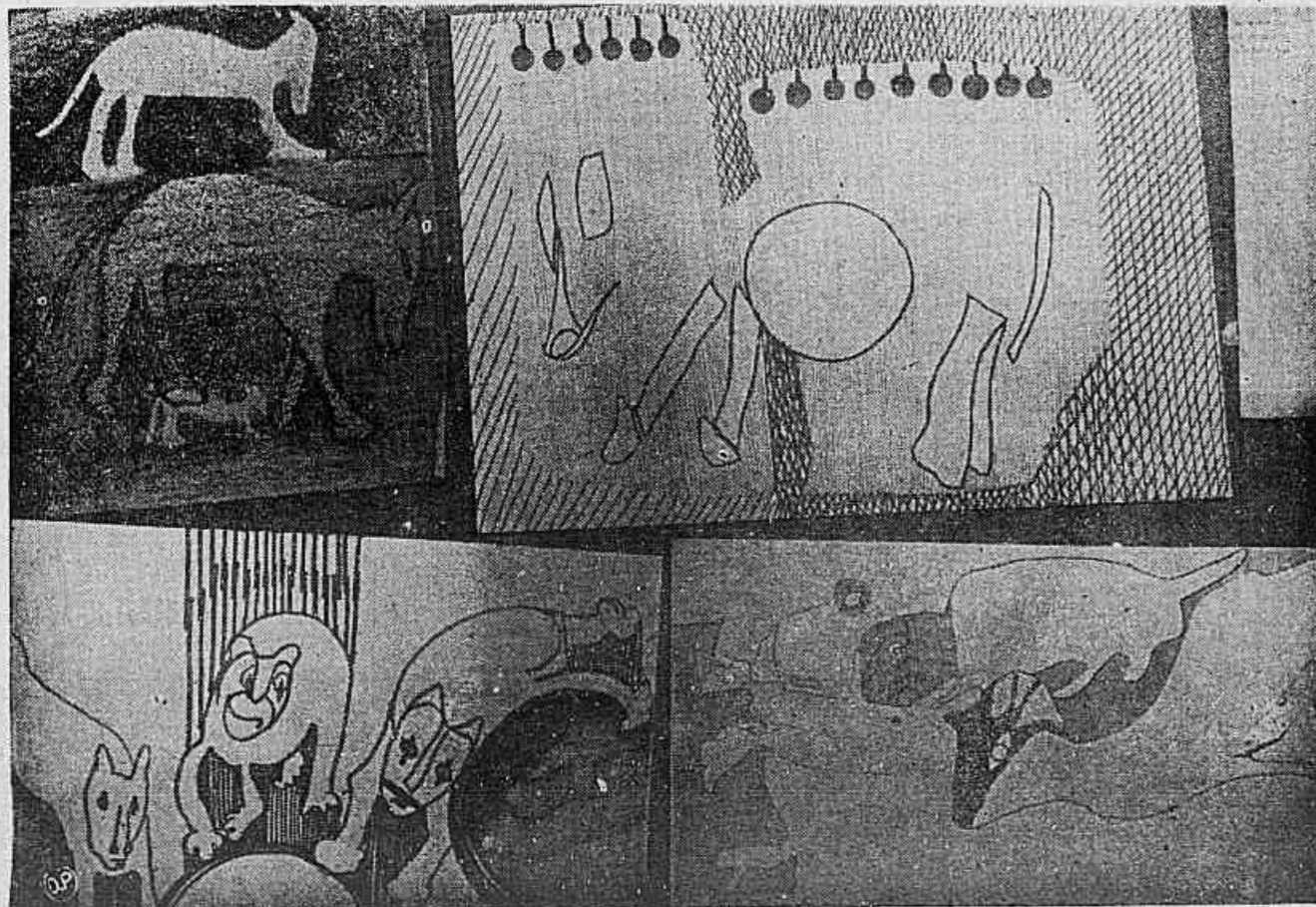
### APRENDEDO A VER

— Após a Escola de Belas Artes você teria iniciado suas pesquisas dentro de uma linha expressionista?

— Foi complicado. A grande dificuldade que enfrentei na Alvaros Penteado foi que levava daqui de Curitiba toda uma estrutura dentro de determinada orientação técnica só rompia um pouco com Viaro. Por necessitar romper todas aquelas formas lentamente sedimentadas por processos orientados em que tudo tínhamos que executar dentro de medidas e padrões já estruturados, tive que recomenciar tudo; aprender novamente a ver. Foi por isso que lá me deram no princípio cubo para desenhar, na tentativa de que assim eu pudesse vir a compreender o que era criatividade. Quando sai de lá não era nem expressionista, nem surrealista, nem coisa nenhuma. Tinha rompido com uma série de amarras, de estruturas o que me deixou completamente vazia. Precisava reencontrar-me.

— Antes daquela série de manchas que tipo de pesquisas você fez?

— Bem, primeiro tive que procurar em que área das artes plásticas eu me situaria. Experimentei técnicas, boleei coisas, passei por fases lúricas.  
— E essa ruptura com a perspectiva tradicional, começou na Alvaros Penteado?  
— Bem, surgiu quando comecei a imaginar, a criar propriamente. Criar partindo de formas conhecidas, mas livremente interpretadas. Nesse período já não havia mais o espaço que já estava rompido...



# ARTE FINAL

Nelson de Oliveira



Por onde você anda eu já nem sei. Foi num dia qualquer em qualquer mês, em qualquer ano, que nos encontramos, frente a frente nesse campo. E havia uma árvore, sem nenhuma folha em seus galhos, e juntos, os três, esperamos a primavera.

## Itinerantes

A gente nasce livre e permanece livre até o dia em que as responsabilidades chegam. E aí, da memória, com muita força nas pernas para correr pelos campos, nadar pelos rios, preparar as árvores de todos os pomares, se vai à escola. Uniforme de guarda-pó branco, na malta a mais antiga cartilha e invariavelmente, um amor muito louco pela professora, depois pela professora que leva pão com doce de merenda, e uma briga das feias, com algum guri dos chats, metido à valentia.

E será entre letras e números, perdidos entre livros de religião e decorando tabuadas que a gente cresce. Cabelo da topete, grudeado de brilhantina a gente sem tem o dia da primeira comunhão como um das lembranças do tempo da infância de cada um. Para José Lemos Corrêa, as coisas também foram assim. Nasceu em cidade do interior - Jacarezinho - viveu por entre as coisas da terra, brincando com os meninos da vizinhança, jogando peladas nas tardes de sábado. Mas José gostava de música e sempre que podia estava lá, dedilhando seu violão, aprendendo cânticos.

E era entre a escola - o esporte e a música, que José dividia seu tempo. Chegou mesmo, dentro do campo esportivo a ser vice-campeão paranaense de vôlei nos Jogos Colegiais e por 8 anos consecutivos foi campeão de natação, tênis de mesa e basquete, tudo isso em Jacarezinho.

Também foi lá que ingressou no seu primeiro conjunto musical onde sempre tocava guitarra, juntamente com os componentes do "Equipe 70" fazer a revolução musical em Jacarezinho, tocando muita música "pop", muita música jovem e muita, mas muita mesmo, bossa nova. Pareceu-lhe então, que definitivamente ligaria sua vida com a música e foi ser empresário de vários conjuntos. A fase áurea do "Merlin's Message" esteve sob os cuidados de José que não só administrava os bens do conjunto, como o empresariava também. Mais cedo que ele pensava, viu que eficientemente, de música muito pouco se pode obter em matéria de sobrevivência e foi a São Paulo através do convênio CAPES-MEC, concluir seu curso de especialização em Administração de Empresas. Nessa época, José Lemos vivia como corretor de investimentos, lidando com mil papéis que não eram em absoluto seu ideal de vida. Uma partida de futebol muito entusiasmada fez com que todos os ligamentos do tornozelo direito se rompessem o que definiu sua volta à velha Jacarezinho, ao convívio do lar, aos amigos.

Mas itinerante como todos os jovens são, Zé Lemos resolveu viver em Curitiba, onde um dia, quase sem querer, acabou fazendo o Canal 6, você conhece, Jô. Ele faz "Ela na Tarde", onde às vezes canta, com sua voz macia, as coisas de que gosta. E a gente fica ali parado naquela voz, sem nem sequer saber que Jô é antes de tudo, José Lemos Corrêa, itinerante como todos nós.

### SANTANA

Roberto Santana que no ano passado esteve em Curitiba trazendo o show de Gilberto Gil - tá de volta em maio próximo, não só para matar as saudades dos amigos que fez, mas para trazer também a nossa terra o Quinto Violado.

Desta feita, Roberto estará presente no Teatro Pául e Curitiba terá a oportunidade de assistir a um dos mais famosos

# FOTOGRAFIA

Ricardo Filho

## Tratamento do negativo

Em nossa última coluna, abordamos a fase inicial do tratamento do negativo, uma das atividades mais importantes que o fotógrafo exerce em seu laboratório, pois que delas depende todo o sucesso final da fotografia.

Como em todas as operações fotográficas, na preparação das soluções reveladoras é indispensável a ordem, a limpeza e a precisão. Este trabalho requer um determinado material, que o fotógrafo deve procurar manter com o maior cuidado. Em primeiro lugar, são necessários alguns vidros de cor ambar, de capacidade suficiente para o trabalho que vai realizar, como são de meio litro, um litro ou dois litros, com suas correspondentes rolhas de vidro, borracha ou cortiça.

Um corpo de vidro, para a dissolução das drogas, uma haste de vidro graduado, para agitar a água durante a dissolução; uma balança bastante sensível, que permita uma precisão até um décimo de grama.

Recipientes de boca larga, de cor ambar, para a armazenagem dos produtos químicos, com as respectivas rolhas. Um aquecedor elétrico de imersão.

As vasilhas de alumínio, devem ser totalmente excluídas, visto que este metal é atacado por quase todos os produtos químicos utilizados na química fotográfica, especialmente o carbonato de sódio e os demais alcalinos energéticos que o dissolvem. Igualmente, os recipientes de ferro esmaltado, não devem apresentar partes rompidas, produzindo alterações nas propriedades dos produtos químicos, os quais deverão permanecer puros.

A pesagem deve ser realizada com precisão e cuidado, particularmente os reveladores. Certos produtos químicos, como o Sulfato de Sódio e o Carbonato de Sódio, podem estar indicados nas fórmulas, tanto anidro, como cristalizado, e precisa ser cuidadosamente para a quantidade indicada, para proceder à necessária conversão de medidas.

Por exemplo: para converter Sulfato de Sódio anidro a cristalizado, multiplicar por 2; converter Sulfato de Sódio cristalizado em anidro, multiplicar por 0,5; converter Carbonato de Sódio anidro a cristalizado, multiplicar por 2,7; converter Carbonato de Sódio cristalizado a anidro, multiplicar por 0,37. Em nossas próximas colunas, divulgaremos uma tabela completa destas conversões da química fotográfica.

Frísamos mais uma vez, que a ordem de dissolução constante das diversas fórmulas, deve ser observada rigorosamente, atendendo que cada um dos produtos seja completamente dissolvido antes que seja anexado o seguinte. Falando de reveladores, já observamos que uns se dissolvem na água e outros em uma solução de Sulfato de Sódio. Esta indicação serve em cada caso com norma para dissolver primeiramente o sulfato ou o redutor.

Sabendo-se que o Sulfato protege o redutor da oxidação, sem que seja possível se dissolver o Sulfato em primeiro lugar; no entanto a palavra final fica a cargo da ordem de dissolução estabelecida pelas fórmulas.

Para facilitar a dissolução dos diversos produtos, agita-se o líquido com um bastonete de cristal ou uma colher de porcelana, porém nunca com instrumentos de madeira.

Quando os produtos estiverem todos completamente dissolvidos,

«UGANDA - MASTER» de George F. Mobley (Estados Unidos).



é aconselhável proceder-se a uma filtragem, colocando um pouco de algodão no fundo de um filtro de vidro ou de plástico. Contudo observar que se a solução estiver muito quente, poderá ocorrer o rompimento do vidro, em que ela ficará estocada.

A solução exposta ao ar oxida-se rapidamente, perdendo as suas propriedades, pelo que devem ser apressadas as manipulações acima. Por outro lado, como já frisamos, a quantidade de ar existente entre o nível da superfície e a rolha, pode apressar a oxidação, modificando com o tempo o revelador, que passa de uma cor transparente para uma tonalidade parda, perdendo assim a sua energia, tornando-se portanto, impréstatil.

Com o uso, o banho revelador vai se desgastando, pois que o redutor vai sofrendo alterações durante os trabalhos a que é submetido, pela acumulação de produtos originados pelo uso, e sobretudo pelo brometo que aumenta continuamente no próprio banho.

As instruções que acompanham cada fórmula, estabelecem índices de temperatura e tempo médio de revelação. No entanto, a não ser a temperatura fixada, o tempo de revelação pode variar para cada tipo de filme ou sensibilidade.

Como é de conhecimento geral, cada filme possui um grau de sensibilidade específica, marcada em ASA, como é de uso entre nós. Para um bom rendimento técnico, convém procurar para cada tipo de filme, a sua fórmula de revelador ideal.

A título de exemplo, vamos citar o exemplo de algumas fórmulas da Kodak, para filmes de tipo 35 mm, muito em uso pelos nossos fotógrafos. FILME PANATOMIC X (40 ASA) - Revelador KODAK D-76 - Água a uns 50 graus C, 750 CC; Metol 2 grs; Sulfato de Sódio anidro 100 grs; Hidroquinone 5 grs; Borax 2 grs; água até completar 1 litro. Dissolvem-se os produtos na ordem indicada. Tempo médio de revelação: 7 minutos. Proporção: uma parte do revelador em uma de água. Temperatura: 20 graus centígrados. Grau moderadamente fino e excelente latitude de revelação. O D-76 há muitos anos é o revelador preferido para fotografias pictóricas, graças às suas propriedades de tirar o máximo partido da sensibilidade da emulsão, o do proporcionar o máximo detalhe, com contraste normal.

Para o filme Kodak Plus X, 35 mm, o mesmo revelador, sem diluir, com o tempo de revelação de 8 minutos. Para o filme Kodak TRI-X (400 ASA) ainda com o D-76 sem diluir, com 11 minutos. Para o filme Infravermelho Kodak, o mesmo revelador, sem diluir, com 8 minutos.

Ultimamente nós temos utilizado o filme ORWO de 125 ASA, com o seguinte revelador: água 500 cc; Metol 10 grs; Sulfato de Sódio anidro: 100 grs; água para completar 1 litro. Tempo de revelação: 11 minutos. Para fotos colhidas com flash eletrônico exclusivamente, e com o mesmo filme ORWO de 125 ASA; 14 minutos. Temperatura de uso: 18 graus centígrados.

Para filme Ilford HP4 (400 ASA), com flash: 18 minutos. - REVELADOR WINDISCH W 22 - Grão fino. Solução utilizável até oito vezes. Água fervida 1.000 cc; Sulfato de Sódio anidro 90 grs; Metol 12 grs; Metabissulfito de Potássio 10 grs. Dissolver separadamente os produtos em água morna e logo mesclá-los, conservando os frascos com ambar bem cheios. Temperatura: de 18 a 19 graus centígrados. Tempo de revelação: para Agfa AP, Ilford FP3, Panatomic X e Adox ST 17, 9 minutos. Para Agfa ISS, Ilford HP3 e Kodak Plus X: 12 minutos. Para resultados mais exatos convém uma pesquisa pessoal, isto em face da técnica de exposição adotada por cada fotógrafo.

## DP CINÓFILO

Fernando M. Guimarães

### O JUIZ FOI O MELHOR DA EXPOSIÇÃO

A Sociedade Cães Pastores Alemães do Paraná promoveu sua 28.ª Exposição Canina Oficial de caráter nacional, que foi realizada na Escola de Agronomia e Veterinária, em homenagem à direção daquela escola, pelo tempo que acolheu a sociedade desde a sua fundação.

Precisamente às 16h do dia 8, a sra. Lúcia Velloso, esposa do saudoso Prof. Lydio Velloso, principal homenageado na exposição, fez a entrega do prêmio de Melhor da Exposição ao Cão Ch. Bonzo das Araucárias, representante da delegação paulista. O prof. Silvio Bove, também um dos homenageados, fez a entrega do prêmio de Melhor de Criação Nacional ao mesmo cão. Em seguida foram entregues os prêmios que receberam a belíssima Ch. Jutta, de Nordval, do sr. Jayme Rocha, representante do Brasil na exposição Sul-Americana que se realizará na Argentina no próximo mês, destacando-se o prêmio também de Melhor da Exposição, denominado Troféu Prof. Pedro Pimpão de Azevedo, Diretor da Escola de Agronomia e Veterinária.

Um capítulo à parte na exposição foi a excelente conduta do juiz paulista sr. Ibiapaba Martins Junior, que demonstrou um grande conhecimento de cães, tendo conduzido a exposição com uma personalidade impressionante, e se cometeu erros, esses passaram escondidos ao mais exigente crítico. É claro que alguns não gostaram do julgamento do juiz, mas explica-se facilmente: ninguém gosta de perder, mas alguns não têm autoconfiança e pensam que seus cães são melhores que os outros. Coisas dos homens...

#### RESULTADOS GERAIS CLASSE CAMPEONATO MACHOS:

1.º lugar, Melhor da Exposição, Melhor Nacional, «Ch. Bonzo das Araucárias», do sr. Vinícius dos Santos Marques, de São Paulo; 2.º lugar, «Colt de Rosene», do sr. Jesus A. Guerreiro, de São Paulo.

#### CLASSE CAMPEONATO FÊMEAS:

1.º lugar, Melhor da Exposição, Melhor Nacional, «Ch. Jutta de Nordval», do sr. Jayme Rocha, do Pr.

1.ª Categoria - Machos: 1.º lugar, «York dl Casa Gato» (Melhor Importado), do sr. Saturnino Hernando Gordo, do Paraná; 2.º lugar, «Melhor Criação do Paraná» «Alten de Lottembauer», do sr. Otto Richter, do Paraná; 3.º lugar, «Fronzo Italcil de Jaganã», do sr. Azor Toniolo, do

Paraná.

1.ª Categoria - Fêmeas: 1.º lugar, «Wella de Pontiac», do sr. Agnelo Leichsering; 2.º lugar, Melhor Pêsea de Criação do Paraná, «Meggy do Ahú», deste colunista.

2.ª Categoria - Machos: 1.º lugar, «Marco de Paiva», do sr. An tenor Barradas, do Paraná; 2.º lugar, «Kin de Nhandejara», do sr. Carlos Eduardo Teiga, do Paraná.

2.ª Categoria - Fêmeas: 1.º lugar, «Dinah do Pontal», deste colunista; 2.º lugar, «Decolores do Pontal», do sr. Saturnino Hernando Gordo, do Paraná; 3.º lugar, «Queluz de Nhandejara», do sr. André Meyer, do Paraná.

3.ª Categoria - Machos: 1.º lugar, «Ganges Italcil de Jaganã», do sr. Jesus Guerreiro, de São Paulo; 2.º lugar, «Kalifa do Lobo Negro», do sr. Odilon José de Carvalho, do Paraná; 3.º lugar, «Caruso Rosa Cruzeiro do Sul», do sr. Milton Miranda Valle, do Paraná.

3.ª Categoria - Fêmeas: 1.º lugar, «Candice Rosa Cruzeiro do Sul», do sr. Américo Marques Dias, do Paraná; 2.º lugar, «Fanny Del Ilva», do sr. Osvaldo Palhares, do Paraná; 3.º lugar, «Bella de Horsfall», do sr. José Geraldo de Freitas, do Paraná.

4.ª Categoria - Machos: 1.º lugar, «Condor de Oliva», do 20.º B.I.B. (Pr.); 2.º lugar, «Congo de Oliva», do 20.º B.I.B. (Paraná).

4.ª Categoria - Fêmeas: 1.º lugar, «Andra V. Le Blanche», do sr. Rubens Seidel, do Paraná; 2.º lugar, «Pira do Ahú», do sr. Augusto José Miotto, do Paraná; 3.º lugar, «Patrú do Ahú», do sr. Luiz Augusto Lacerda, do Paraná.

5.ª Categoria - Machos: 1.º lugar, «Bello von Klosters», do sr. Saturnino Hernando Gordo, do Paraná; 2.º lugar, «Mansão dos Milagres», do sr. Azor Toniolo; 3.º lugar, «Arco da Campina», do sr. Mario Tourinho, do Paraná.

5.ª Categoria - Fêmeas: 1.º lugar, «Hellen Del Ilva», do sr. Mirco de Rossi, do Paraná; 2.º lugar, «Bel Ami»; 3.º lugar, «Ella do Itapirapuã».

6.ª Categoria - Machos: 1.º lugar, «Elco Rosa Cruzeiro do Sul», do sr. Azor Toniolo, do Paraná; 2.º lugar, «Alex de Monte Baldo», do sr. Azor Toniolo; 3.º lugar, «Bingo Springfield II», do sr. Ervald Domachowzka, do Paraná.

6.ª Categoria - Fêmeas: 1.º lugar, «Eca Rosa Cruzeiro do Sul», do sr. Azor Toniolo; 2.º lugar, «Amy de Itapouã».



Octavio Secundino Junior

### RAÇAS CANINAS

#### N.º 44 - EPAGNEUL FRANCÊS (2.ª parte)

Como vimos, os curapeus apreciadores da velhíssima arte voadória, consideram esta raça, a mais preciosa, pelo seu ecletismo.

O Epagneul Francês, desde a Idade Média foi um grande colaborador, mesmo antes das armas de fogo, chamado Chien Couchant pela sua maneira especial de trabalhar no campo, deitando rapidamente ao sentir pelo furo, a caça oculta por mimetismo, bem perto no capim.

Facilmente adestravel, sua finalidade era "apoiar" a caça, acomodando-se com grande resistência, horas a fio.

Executa sua tarefa com atenção e próximo ao dono, compreendendo por instinto secular o rumo que deve tomar a curta distância e a frente do caçador, pelo que se costuma dizer que caça "debaixo da espingarda".

Persistente, bate metodicamente o terreno, esmiúça cada área e ainda, acaça cada pedaço que encontra, mas o seu instinto de pelo quando avista.

Estaca e deita (ou senta), em presença do linamiteo ou falcão; esse sistema, também serve para que o cão de outra raça (quando treinado para caçar em dupla ou conjunto) fizesse o que se chama "levantar" ou seja, espantar do solo a codurna, perdia, o falcão, para o tiro da espingarda.

Tem grande habilidade em trazer a caça abatida para a mão do caçador.

NOTÍCIAS CANINAS - de parabéns os criadores e os caninos: o alimento concentrado para cães, há 48 anos produzido nos Estados Unidos (e que alimenta milhões no mundo inteiro) desde 1970 passou a ser fabricado no Brasil, acompanhando o mercante progresso do nosso país em crescimento.

A exemplo dos estabelecimentos experimentais de nutrição, entre os quais o Gaines Research de White Plains-USA que desde 1947 estuda, cientificamente, a confecção de rações caninas balanceadas, a Indústria Purina incluiu o fabrico no Brasil, da ração em grão para cães, na cidade de Campinas-SP; após 2 anos de teste para pesquisar a complementação apropriada aos cães em nosso clima, agora entregou no consumo mais um estabelecimento em Canoas-RS e, em Ponta Grossa-PR, onde são produzidas em moldes modernos e científicos.

A ração em grão compõe-se de todos os elementos necessários à nutrição, dosados em floes de milho, farinha de carne, soja, carbonato de cálcio, sal, contendo as proteínas e vitaminas nos caninos.

Dispensando qualquer outro alimento, sem necessidade de qualquer mistura, já vem pronto para ser dado ao cão, sem precisar adicionar nada e é ministrado em estado natural, de acordo com tabela ligada ao peso, idade e tamanho de cada exemplar canino e, este moderno produto da ciência, que vem resolver racionalmente o problema alimentar de nossos fiéis companheiros de 4 patas, é encontrado em Curitiba à rua General Carneiro 1273, parabenizando-se por esse fato, as donas de casa e os criadores.

EXPOSIÇÃO DO PARANÁ KENNEL «LUBE» - em 3 de junho, será levada a efeito mais uma mostra canina do PKC, que espera repetir o êxito de sua última Exposição de março último, esperando ainda maior afluência de belíssimos exemplares de várias raças.

No próximo domingo, continuação do artigo Epagneul Francês.



Enio Carvalho, Othon Bastos, Assunta Perez e Oswaldo Campoza, em «Um Grito Parado no Ar», de Guarnieri, música de Toquinho. Até dia 6 estará em cartaz, no Teatro Guaíra.

# Um Grito Parado no Ar

«... até a Lua tem as nuvens por mordaca. Assassinada, mesmo antes de nascer, A esperança sobe aos céus como fumaça!»

Quem souber de alguma coisa Venha logo me avisar, Se é que há um céu sobre essa chuva É um grito parado no ar!

«UM GRITO PARADO NO AR» é a mais recente peça de G. Guarnieri. Marca, juntamente com «CÉU SOBRE CHUVA (BOLETIM)» a retomada temática urbana pelo autor. Nos textos anteriores (Arena Conta Zumbi, Arena Conta Tiradentes, Castro Alves Pede Passagem) o autor inspirou-se em fatos e personalidades da história brasileira. Agora, Guarnieri nos apresenta uma dramaturgia que vem desenvolver a temática de suas primeiras obras: Eles Não Usam Black-Tie, Gimba, e a Semente. Situando seus personagens em São Paulo, nos dias atuais, com traços amplos e fortes, Guarnieri nos oferece um painel vigoroso da «grande cidade». Utilizando apenas seus personagens e através da maior liberdade formal, com agudo espírito crítico, GG conduz o espectador por entre os conflitos fundamentais de nosso tempo. Conformismo, desindividualização, massificação, escapismo, medo, tédio, angústia, a procura desesperada da reconstituição de valores, amor...

mais puro lirismo, da crítica desapiedada ao humor quase ingênuo.

Escolhendo como protagonista um casal em crise, acompanhando o desesperado esforço de ambos na procura de um sentido para aceitar a vida presente, GG reconstrói um mundo de pânico, porém extremamente estimulante em seus contrastes, atingindo momentos de rara beleza. Não abandona seus personagens ao ceticismo, nem descamba para um negativismo decadente. Certo que com generosidade e também muito amor, GG não deixa esvaír-se a esperança; mas é de sua visão histórica dos acontecimentos, de sua ótica progressivista que GG extrai fatos, argumentos e confiança para nos transmitir a certeza de um futuro claro, de um céu aberto sobre a chuva que está a cair.

A reunião de artistas como Othon Bastos, Martha Overbeck, Fernando Peixoto, Toquinho e Guarnieri, já afeitos a um trabalho comum, nos certifica que «UM GRITO PARADO NO AR» será um dos mais importantes acontecimentos teatrais do ano que se inicia.

Décio de Almeida Prado

## Música

Marisa Ferraro Sampaio



Marcia Haydée, primeira bailarina do Ballet de Stuttgart, viveu sua infância no Brasil e no Rio de Janeiro deu os primeiros passos de dança.



Marcia Haydée no papel de Tatiana, na versão para ballet da ópera «Eugen Oegin», elaborada por John Cranko. Quando o espetáculo foi apresentado em Nova York (1969), público e críticos celebraram o Ballet de Stuttgart como o melhor do mundo.

# Festival Villa-Lobos inclui Concurso de Canto

Programado para o período de 17 a 24 de novembro, o Concurso Internacional de Canto, parte do Festival Villa-Lobos 1973. Embora dedicado à obra de Villa, inclui obrigatoriamente uma peça de outro compositor nacional.

O candidato ao ato da inscrição (encerra-se em agosto), deve apresentar um programa já elaborado dentro de determinado esquema: da Eliminatória (canto e piano) pelo menos três Serestas de Villa, além de uma obra de outro autor brasileiro. Na parte que corresponde à Livre Escolha (também canto e piano), apenas composições de Villa, sendo exigida a inclusão de duas Serestas não constantes da Eliminatória. Na prova Final, obras de Villa para canto e orquestra, a exemplo das Bachianas Brasileiras n.º 5, Big-Ben, Canções das Águas Claras, Canção do Poeta do século XVIII Epigramas Ironicos e Sentimentais, Eu te amo, Floresta do Amazonas, Modinhas Canções; Serestas, etc.

Para a etapa final concorrerão somente três candidatos, selecionados nas provas anteriores. A eles, pela ordem de classificação, os seguintes prêmios: Premio Villa-Lobos no valor de US\$ 1.500, medalha de ouro e diploma de pergaminho. Premio Vera Janacópulos, de US\$ 750, medalha de prata e diploma de pergaminho. Premio Lorenzo Fernandez, de 350 dólares, medalha de bronze e diploma de pergaminho no valor em dólares correspondente em cruzetas ao câmbio oficial e cada uma das medalhas trará a efígie de Villa-Lobos. Cabe ainda aos vencedores o direito de se apresentarem em audição pública (sala de concerto, rádio ou televisão) em acordo com o Museu Villa-Lobos. Informações mais detalhadas, através do Museu Villa-Lobos — Departamento de Assuntos Culturais do Ministério da Educação e Cultura — Palácio da Cultura, Rua da Imprensa, 16, 9.º andar sala 912, Rio; GB.

### COREOGRAFIA PARA UM PESO MOSCA

Marcia Haydée, nascida na Argentina, atua como primeira bailarina do Ballet de Stuttgart há dez anos. Porém os primeiros passos de dança deu no Rio de Janeiro; depois, brilhante aluna na Royal Ballet School, em Londres. Marquês de Cuevas a levou para Paris e no seu corpo de baile, Marcia dançou os primeiros solos. Hoje, a crítica internacional só tem superlativos quando se refere à sua força de expressão e capacidade de figurar.

A Capital Baden-Wuerttemberg deve seu renome mundial como centro de arte e cultura, ao Ballet de Stuttgart, considerado o melhor da República Federal da Alemanha. Na direção desde 1961, o húngaro John Cranko. Duas vezes a ele a vinda de Marcia Haydée para a metrópole alemã. Aí, com apenas um ano de trabalho, a artista passou à primeira bailarina da equipe de Cranko. Aos 23 anos viveu Julieta em «Romeu e Julieta» de Shakespeare, e da noite para o dia, tornou-se um nome famoso no mundo do ballet.

Marcia Haydée tem complexão delicada, 1,59 m. de altura e o peso mosca de 40 quilos. É justamente esta delicadeza de porte correspondente de modo exato à concepção de John Cranko coreógrafo desde aos 15 anos de idade. Assim, em Stuttgart, os dois cresceram juntos e com o passar dos anos tornaram-se uma dupla artística ideal. Do trabalho em conjunto, novo estilo. A coreografia de Cranko, elaborada especialmente para Marcia resultou naquilo que na atualidade os entendidos chamam «estilo de ballet de Stuttgart», no qual cada movimento é iteriorizado, sugerindo motivos profundos.

Ambos têm em comum o amor ao drama, em particular por William Shakespeare. Dada esta preferência, muito natural que dos pontos altos do repertório de Stul

gart estejam a versão da «Megera Domada» (elaborada por Cranko) e «Romeu e Julieta».

Marcia Haydée não domina apenas a alta arte da dança, mas também todas as nuances da expressão musical. Conhecimentos críticos internacionais vêem nela a «primaballerina absoluta» de nossa época. E, sem dúvida, a única latino-americana de origem não espanhola (descende de brasileiros) que atingiu a primeira linha na hierarquia mundial da dança. Diz ela: «Quanto à dança em si, estou certa de que existem muitas bailarinas melhores do que eu. Elas podem ser tecnicamente mais fortes. Podem ser fisicamente mais lindas e terem, talvez, pernas e pés melhores. A minha vantagem está em possuir um pouco de tudo isso. E, de uma forma ou de outra, esses fatores se somam».

### MUSICA BRASILEIRA PARA EXPORTAÇÃO

No exterior o interesse pela música erudita brasileira cresce dia a dia. Na liderança, nossos compositores mais jovens, ao lado de outros já consagrados como Villa-Lobos, Camargo Guarnieri e Cláudio Santoro. As compositores destes últimos são executadas cada vez com mais frequência, tanto na Europa como nos Estados Unidos. Santoro tem sua obra editada pela Tonos International da Alemanha; quanto a de Villa, firmas alemãs e francesas disputam os direitos de reedição. Por outro lado, Camargo Guarnieri, compositor nacionalista por excelência, obteve expressivo sucesso da crítica e do público, quando da estreia em Berlim, do seu Concerto n.º 2 para violino e orquestra, regido pelo maestro mineiro Carlos Eduardo Prates.

Um fator negativo porém se apresenta. Referimo-nos às escassas informações disponíveis em línguas estrangeiras sobre nossos autores. Isto, em certos casos, impede maior divulgação de suas obras. Com intuito de preencher tal lacuna, a Divisão Cultural do Itamaraty executou dois projetos. Primeiro: publicar em inglês, alemão e francês, série de artigos encomendados a compositores nacionais oferecendo assim uma visão panorâmica da música brasileira atual. Convidados: Oswaldo Lacerda, Edino Krieger, Jamary Oliveira e Sérgio Valsconcellos Correa. Seus artigos, reunidos a entrevistas concedidas pelos compositores brasileiros ora residentes no exterior (Cláudio Santoro) Almeida Prado, Jorge Antunes) resultarão em preciosos subsídios para o maior e mais de talhado conhecimento de nossa realidade musical.

Segundo projeto: recolhimento de dados biográficos e lista completa e detalhada das obras dos principais autores da terra. Esses elementos servirão de base para o atendimento às consultas e solicitações de partituras, vindas do exterior (de solistas, conjuntos de câmara e orquestras) e encaminhadas através das representações diplomáticas da Divisão Cultural do Itamaraty. O projeto prevê uma segunda etapa que diz respeito à edição de catálogos de obras dos nossos principais compositores e consequente distribuição no exterior à organizações promotoras de concertos, orquestras, conjuntos, instrumentistas regentes, escolas de música universitárias, editores, companhias gravadoras de discos em línguas de rádio e televisão, instituições culturais e interessados em geral.

Os dois projetos, após executados, proporcionarão sólida infraestrutura para uma divulgação realista e objetiva da música erudita brasileira.

### CURITIBA OUVIU JAZZ ALEMÃO

O quarteto de jazz «Albert Mangelsdorff» apresentou-se no último domingo (22) na Reitoria, numa promoção do Instituto Cultural Brasileiro-Germânico. O

conjunto, desde 1961, é líder do Jazz alemão. Formado por Albert Mangelsdorff (trombone), Heino Gauer (Saxofone), Buschi Niebergall (contrabaixo) e Peter Giger (bateria). Usando sua própria concepção, o quarteto «Albert Mangelsdorff» conseguiu dar expressão ao cenário europeu de Jazz. Poucos existem com a mesma instrumentação. Único em sua concepção e tonalidade vigorosa. Distingue-se por um estilo próprio denominado pelo crítico mundial de «estilo de Frankfurt», o qual resulta do desenvolvimento processado durante anos, tanto pelo trabalho individual dos seus elementos, como pelo trabalho individual dos seus elementos, como pelo trabalho conjunto. Daí a razão de Albert Mangelsdorff, embora, vezes seguidas apresentasse como solista do conjunto internacional, sentir-se melhor no seu próprio quarteto. Em verdade, somente ele é capaz de desenvolver e aproveitar na máxima extensão suas idéias musicais.

### TOPICOS

A Pró Música de Curitiba anuncia como próximo atração da Temporada 73, o violinista coreano Yong Wul Kim. O concerto terá por local o auditório da Reitoria, no próximo 4 de maio (sexta-feira), no horário das 21 horas.

Amanhã, dia 30, às 20:30 horas, o Museu da Imagem e do Som do Paraná, fará apresentação especial da Vida e Obra de Pixinguinha. Por local, o auditório da Diretoria de Assuntos Culturais da SEC. Os dados biográficos referentes ao popular artista brasileiro resultam da pesquisa feita pelo pessoal técnico do MIS, com a colaboração de Euclides Cardoso, Luciano Lacerda e Afonso Celso Cuedid, entre outros. Num relato oral, Pixinguinha será abordado em suas três faces: o compositor, o arranjador e o intérprete. Na parte ilustrativa, material visual e gravações de suas músicas. O público em geral está convidado. Entrada franca.

Não esqueçam. Na mesma semana entrante (dia 3) Curitiba hospedará, por um período de 15 dias, Magdi Tagliaferro. O motivo da visita será um curso de «Alta Interpretação do Piano». Segundo as inscrições, considerável o número de jovens pianistas atraídos para a realização da credenciada mostra do teclado. As mesmas permitam abertas na Diretoria de Assuntos Culturais da SEC, à rua Emanoel Pereira, 246. O curso consta de 5 aulas, todas na Reitoria, no horário das 16 horas com exceção das duas últimas ainda aguardando confirmação.

E a Pianoforte Paulista não para! Outro carregamento de pianos «Fritz Dobbert», desta vez destinados à tradicionais casas de instrumentos musicais de Curitiba, embarcou no último 22 de março no navio «Corouso». No decorrer de 73, novas entregas seguirão para a Cidade Luz, cumprindo contratos já assinados pelas importadoras e a firma paulista.

A Orquestra Sinfônica de Quito, na pessoa do seu regente titular Gerardo Guevara, solicitou à Embaixada Brasileira no Equador, partituras de autores brasileiros para incluí-las no seu repertório. Para atender o pedido, o Departamento Cultural do Itamaraty solicitou uma seleção das partituras às editoras brasileiras e estrangeiras que publicaram obras dos nossos compositores, e ao Serviço de Documentação Musical da Ordem dos Musicos do Brasil. Deste modo várias obras brasileiras serão executadas pela Orquestra Sinfônica de Quito e apresentadas ao público equatoriano pela primeira vez, em série de concertos da temporada 73-74.



«Um Grito Parado no Ar» é estréia nacional em Curitiba, com música especialmente composta por Toquinho.

# A maçã

Leopoldo SCHERNER

Em cima da mesa, a maçã. Em noite, altas horas da noite. Cortada ao meio, branca e verde. Eu. A maçã, sozinha. Uma parte, perdida. Onde e como. De cima a baixo. De frente, em perpendicular, toda branca, com a marca fina, feito um papel de seda, na casca que, por uma invisível, era verde. Seria pérfido o verde? Me pareceu, dessa vez sereno, muito sem problemas. Solitário e ausente quem o cortou. Estou vendo, estou vendo.

A mesa inteira, uma mesa inteira, para si, um mundo virgem para que morasse, habitasse e assistisse. Com o corte perpendicular à mesa, exposta.

As sementes vivas cresciam do corte, não atingidas, singulares e originais: às duas, às três, uma ou outra quase caído. Parecia que o mundo em volta ainda não tinha nascido: não existia nem concebido porque a não existência de qualquer coisa fazia com que o vazio fosse preto, e o só brilho contido, não irradiante, no espaço fosse a maçã.

Não houve palavras, só pensamentos ou só palavras em pensamen-

to, para tornar possível a única realidade aberta, não atingida. Um passar de pontas de dedo para avaliar a carícia; uma penumbra sobre.

Muito assente na mesa, era como se a mesa não fosse, pois o que existe se projetava pela maçã dividida ao meio, na própria maçã.

Eu também não existia: fazia parte do mundo negro para além do mundo branco da maçã. Existiam meus olhos, na noite, e as mãos com os dedos que queriam a garantia da realidade do sonho, num gesto solitário e unilateral.

Seria um princípio do ser, o primeiro do primeiro pensamento criador, a palavra criadora presente, a primeira fonte de vida do universo; dentro da maciez guardadas as sementes negras do futuro: um poema concreto, em massa e calor, visível às mãos.

Onde e como. Responder de que maneira? Todo o universo não existiu porque todo ele estava ali, em energia e poder. Assente e seguro, infinito e pequeno. Em sementes e verde, em verde e maçã. Deixar.

# FILATELIA

R. Chagnier

## REGULAMENTO DA 1.ª EXPOSIÇÃO FILATÉLICA DE PARANAGUÁ (continuação)

Do Júri - Art. 11) - Haverá um Júri, constituído de 3 (três) ou 4 (quatro) pessoas de reconhecida competência filatélica, residentes em outros Estados, especialmente convidados pela Comissão Organizadora, que pagará todas as despesas de viagens e de estadas. Art. 12) - O Júri elegerá entre seus membros um Presidente e um Secretário, competindo a este a lavratura da Ata. As decisões do Júri são irrecorríveis. Art. 13) - De posse da relação dos inscritos, o Júri examinará as coleções expostas e outorgará os prêmios oficiais e especiais, levando em consideração: a) - Desenvolvimento, estudo e investigação pelo colecionador; b) - Conhecimentos filatélicos; c) - Estado de conservação das peças; d) - Raridade das peças; e) - «Homogeneidade» na apresentação da coleção. Capítulo VI - Montagem e Devolução das Coleções. Art. 14) - A entrega das coleções para montagem deverá ser feita à Comissão Organizadora, (endereços a divulgar) até a data de 12 de julho de 1973, acompanhada de uma relação em 2 (duas) vias do material entregue. Parágrafo único - Se o expositor, contudo, desejar montar sua coleção, deverá fazê-lo até às 22 horas do dia anterior à abertura, no local da Exposição, sob pena de cancelamento da inscrição. Art. 15) - Os selos e demais materiais serão expostos em quadros protegidos, medindo 1,00m x 0,80m, de propriedade da Sociedade Filatélica de Curitiba, em número de 200 (duzentos) devidamente numerados, para perfeito controle. Art. 16) - Durante o período em que durar a Exposição não será permitida a retirada do material exposto ou inclusão de qualquer peça filatélica. Art. 17) - A Exposição será inaugurada no dia 27 de julho, às 10,00 horas, pelo Excmo. Sr. Prefeito Municipal de Paranaguá e será encerrada às 16 horas do dia 04 de agosto de 1973.

Art. 19) - O seguro do material exposto cabe exclusivamente aos participantes. A Comissão Organizadora não se responsabiliza por eventuais danos, perdas ou furtos do material recebido, quer sejam antes, durante ou depois da Exposição, mas tomará todas as precauções para a segurança do material exposto. Art. 20) - O local da Exposição Filatélica, em conjunto com a Exposição de Orquídeas, terá policiamento permanente, durante as 24 horas, desde o início até o encerramento.

Estes os pontos principais do projeto submetido ao Excmo. Sr. Prefeito de Paranaguá, cuja divulgação nos foi autorizada pelo Presidente da Comissão Organizadora, com o intuito de desde já, deixar os candidatos alertados e preparados. Eventuais modificações serão aqui noticiadas apesar de que a Comissão dará ao Regulamento a mais ampla divulgação.

### NOVAS MISSÕES

COMUNIDADE BRITÂNICA - Antigua, em 16 de abril, 3 valores reproduzindo vitrais, para comemorar a Páscoa deste ano. Gambia, 1 a parte de sua série «Agricultura» em 30 de abril, com 3 valores dedicados ao arroz e sorgo. Ilhas Pitcairn, 5 valores, em maio, dia a ser fixado, estampando flores. Nigéria, em 1.º de abril sua série definitiva em moeda decimal composta de 17 valores de grande interesse temático. Gibraltar, 3 valores em 22 de maio para comemorar o 125.º aniversário da descoberta do crânio do homem primitivo em Gibraltar, representando o crânio, cabeça reconstituída e cena familiar reconstituída. Nauru, em 23 de maio, 4 selos de sua série definitiva, 2 a parte, com atividades recreativas e esportivas. Cingapura, 4 selos em 29 de abril, mostrando pontos de referência do país.



PORTUGAL - Em 11 de abril, série de 3 selos dedicados às Jornadas de Produtividade de 1972, que se realizaram de 17 a 22 de janeiro do ano transato, e tiveram como objetivo chegar a um indicador quantitativo de crescimento econômico e maior repartição da riqueza criada a par de outros objetivos sociais do desenvolvimento. Em 30 de corrente, 3 selos da emissão «Europa 72», estampando o desenho-tipo escolhido para este ano pela CEPT, de autoria do artista norueguês Leif Friman Anisdahl. Ambas as emissões tiveram 1.º dia em Lisboa, Porto, Funchal e Coimbra.

ARGÉLIA - Em 26 de fevereiro foi colocada em circulação série de 3 valores, tendo como motivo bordados típicos nacionais, mostrando trabalhos de artesanato de Annabá, Alger e Constantina. Em 23 de abril, com pré-venção em 21 e 22, um valor em homenagem ao «Serviço Nacional». Em 30 de abril, um selo para comemorar a «Revolução Agrária», e, em 26 de março, um selo pelo 10.º aniversário do Programa de Alimentação Mundial.

NOVA ZELÂNDIA - Homenageando a pintora Frances Hodgkins será emitida em 6 de junho série de 4 selos tendo como tema as seguintes obras da pintora: «Mulher Maori com Criança», datado de 1899-900, que se encontra na Galeria Nacional de Arte de Wellington; «A Colina», pertencente à mesma Galeria; «Celeiro da Picardia» datado de 1918, pertencente ao acervo da Galeria da Sociedade de Artes Canterbury; «Auto-Retrato» pertencente a fase abstracionista, que se encontra na Galeria da Cidade de Auckland, na Nova Zelândia.

UNIÃO SOVIÉTICA - Em 22 de novembro, 5 valores tendo como assunto a história da frota naval russa, mostrando vasos de guerra de várias épocas. Em 7 de dezembro de 72, 7 valores continuando as séries «História da Pintura Soviética». Em 10 de janeiro, um selo para comemorar o Cinquentenário da companhia de aviação Aeroflot. Em 21 de fevereiro um selo pelo centenário do cantor Chelapin.

Correspondência para esta coluna: Caixa Postal 6227, 80000 Curitiba.

# Estados Unidos hoje

Po. Emir Callut

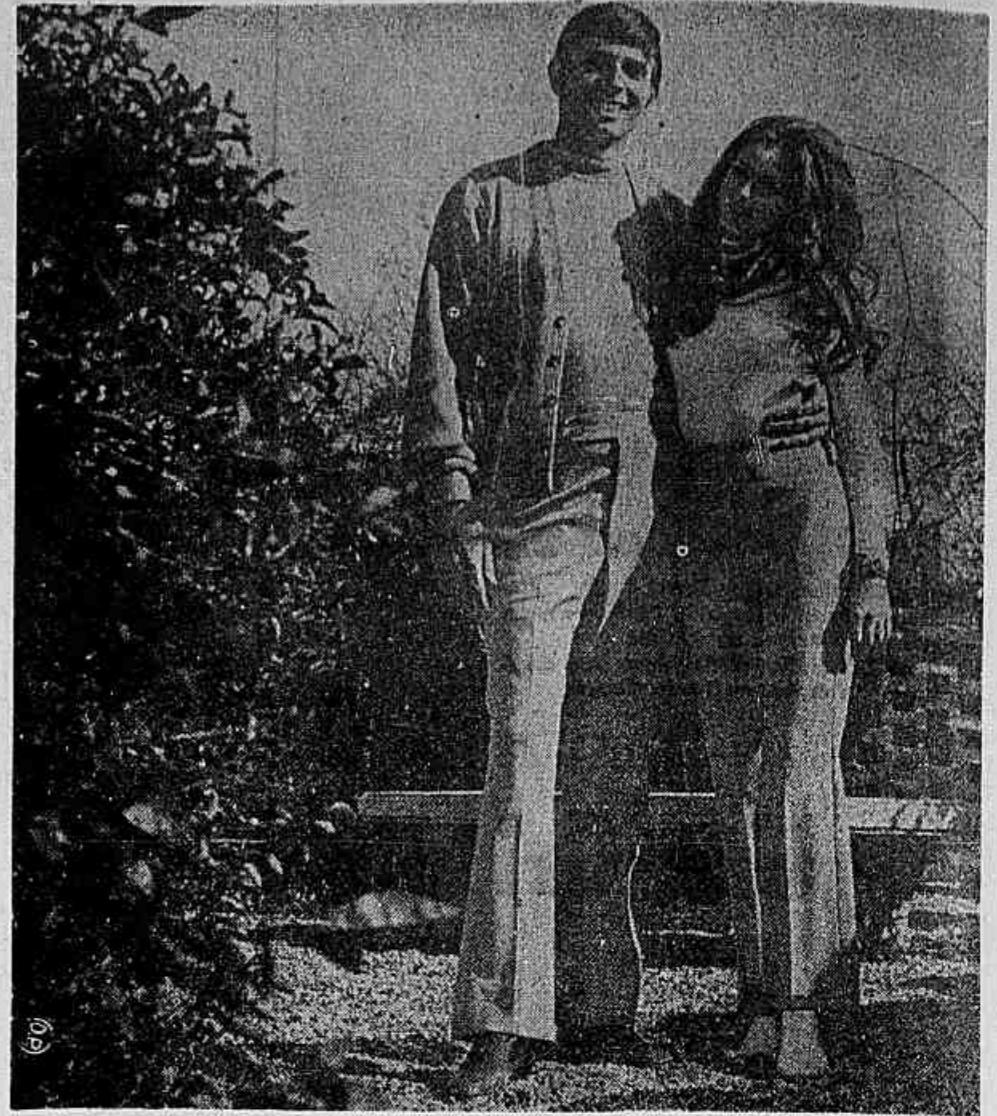
## O espectro da poluição

98% preocupados. «Era uma vez uma moça / da cidade de Louçao, / que vivia se quietando: / é demais a poluição! / Um dia foi a passeio / num traje de verão, / e ao voltar viu que o vestido / estava todo encardido. / Disse então com decisão: / tenho de encontrar um jeito de acabar co'a poluição!» Estes versos (com tradução melhorada...) foram escritos por uma menina de quatro anos num jardim de infância. São uma das muitas manifestações da consciência crescente que o americano está adquirindo de que tem de combater a poluição do ar, da terra, do mar. Esta consciência é muito maior nas novas gerações, pois afinal serão eles que vão enfrentar as consequências da devastação da natureza: embora 98% da população tenha se declarado preocupada com a poluição, é entre colecionistas e universitários que encontramos o maior número daqueles cuja preocupação é profunda. Tanto assim que é nesta direção, parece, muito mais do que na direção de causas políticas, que está indo o idealismo juvenil: não há escola, não há universidade, nas quais não se promovam protestos políticos, aos quais entre tanto, só uma minoria comparece; é porém uma maioria entusiasmada que participa das instruções e atividades destinadas a combater a poluição. Se este combate é um luxo ao qual só um país rico pode dar-se (pois os pobres estão preocupados em sobreviverem não com viverem melhor), é também por certo mais uma contribuição que no campo técnico-científico os Estados Unidos farão ao mundo: conscientizar e fornecer recursos para um problema de escala cósmica.

Deter o crescimento. Simplisticamente o problema consiste nisso: na escolha entre um «mais» e um «menos». Mais filhos ou menos conforto, menos filhos e mais conforto... mais eletricidade e menos limpeza na natureza, ou mais pureza natural e menos eletricidade... mais petróleo, carros, estradas e menos ar puro e matas e campos, ou mais ar puro e menos carros etc. Como sempre porém, os americanos vão tentar transformar um «ou» num «e»: vão tentar conciliar dois aparentes e opostos extremos. Existem duas maneiras de combater a poluição: viver mais simples e sobriamente; ou pagar para purificar o ambiente das consequências duma vida mais complexa. Se as pessoas se conformassem com usar menos eletricidade, menos aparelhos domésticos, menos automóveis — todas as comodidades que materialmente melhoram a existência mas que necessariamente esgotam e poluem o ambiente —, se se comprometessem portanto a

Com muito carinho, há 76 anos, um zeloso vigário da Paróquia do Tibagi refazia, no Il. Livro Tombo da Igreja Matriz, o registro dos principais fatos ocorridos com seus paroquianos. Refazia, porque como ele mesmo anotava, o Il. Livro Tombo sumira misteriosamente. Ele e seus sucessores registraram irados em Castro, a cuja freguesia pertencera Tibagi, antes de sua ereção em cidade, em 1898. Até essa data, os documentos remontavam à criação da Paróquia, em 1846, e a fundação da Vila de Tibagi, em 1872. Foram os garimpos, famosos pelo ouro de aluvião e, especialmente, pelos diamantes de extraordinária pureza, que atraíram gente numerosa para aquele sertão bravo, gente que reclamou e obteve a assistência espiritual da Igreja Católica.

Um pesquisador da história da cidade de Tibagi ficaria confuso diante do material que hoje pode obter, através do Il. Livro Tombo, porque os documentos foram registrados sem ordem cronológica rigorosa, à proporção que o Vigário os descobria e cuidadosamente recopiava, numa tentativa de reter, para o futuro, dados importantes. Entre esses, na década de 1890, surge uma Declaração datada de 23 de maio de 1856; «Declaração da terra que possui Nossa Senhora dos Remédios Padroeira desta Paróquia de Tibagi, um rincão de campo onde se acha colocada a Igreja deste mesmo nome, sua extensão é de 500 braços de latitude, e mil de longitude, onde do presente, existe um marco e outro por in-



retornarem a uma vida mais simples e menos exigente, a poluição diminuiria por si só. Mas o que é que aconteceria então com as grandes empresas? Com o sonho americano de progresso ilimitado? Com a preocupação que o americano comum, sem as raízes profundas da família e da comunidade, achou no crescente domínio e exploração da natureza? Mas neste país essencialmente urbano — a maioria vive em cidades, grandes ou pequenas — não há quem não tenha sentido o medonho impacto da poluição: mesmo para o cidadão menos preocupado é um espetáculo diário o ar enfumaçado, o congestionamento do trânsito, a morte das florestas, o desaparecimento dos pássaros, o encardimento da água etc.

Crescimento zero. Ver ele tem de ver, mas estará consciente de que, se quiser prosseguir na progressão do progresso material, terá de necessariamente, sob pena de arruiná-lo sem remédio, ir ao mesmo tempo «limpando» o ambiente? O paradoxo é pois o seguinte: um país que progrediu tanto materialmente que se tornou o primeiro e único caso da história humana numa nação capaz de possibilitar à maioria de seus habitantes um padrão de vida confortável — enfrentar o dilema de ou deter voluntariamente o crescimento ou de a longo prazo ser involuntariamente detido. Assim como há demógrafos que falam em zero growth (nível zero de crescimento populacional: as pessoas se reproduziriam apenas para manter um número ótimo de habitantes, não para aumentá-lo, já que os recursos da terra são limitados); há também financistas que falam de nível zero de crescimento econômico: o país se manteria mais ou menos numa estabilidade material. O que afinal significa somente um reconhecimento difícil mas necessário de que o homem é finito, materialmente não pode crescer sem limites.

Tabus capitalistas. Cresce aqui o número de pessoas que declaram haviam de se contentar com viver mais simplesmente, renunciando portanto a muitas das comodidades atuais. Grandes companhias de petróleo, eletricidade, tabaco etc. perdem uma batalha após a outra nos tribunais, sendo p.ex. proibidas de construir novas usinas, perfurar novos poços, propagandear seus produtos, só por que, no caso do oleoduto do Alasca, havia de desequilibrar irremediavelmente a ecologia local, embora houvesse de fornecer milhões de barris de petróleo urgentemente necessários. Recentemente em Massachusetts p.ex. cidadãos rejeitaram a proposta para construir mais highways (auto-estradas), pois aumen-

tariam o número de carros, consumo de gasolina e poluição do ar; votaram pelo contrário em favor de melhorar as condições coletivas. Em Los Angeles o prefeito chegou a propor que os automóveis fossem proibidos de entrar na cidade, devendo, quem ali quisesse chegar, usar de ônibus ou subways. Apesar destes e de outros inúmeros casos, é de duvidar que um país tão profundamente motivado pelo dinheiro, pelo lucro e pelo conforto, consiga jamais retornar a uma vida sóbria. Talvez seja tão difícil para o americano, controlar a expansão econômica, como é para o hindu controlar a expansão demográfica: os tabus capitalistas não resistem menos do que os tabus religiosos... De modo que, pelo menos enquanto não premer uma necessidade catastrófica, parece que prevalecerá o recurso financeiro: o cidadão se prontificará para pagar aquilo que não-luui. Pelo menos enquanto o preço for razoável: um estudo recente mostra que mais 170 dólares anuais de imposto por família bastariam para um programa modesto de limpeza ambiental.

Quantidade ou qualidade. É verdade que, na medida mesma em que o «progresso» aglomera as pessoas em megalópoles, de Boston a Miami ou de San Francisco a San Diego, surge a nostalgia pelos espaços abertos, pelo ar puro, pelo contato com a natureza. Nostalgia que as companhias turísticas exploram mas não satisfazem, porque a praia ou a montanha onde levam o turista estão não raro tão cheias quanto a cidade... Trata-se mais profundamente duma escolha entre qualidade e quantidade. É nisto que verificamos quanto os E.U. progrediram: menos nos arranha-céus e superestradas, nos laboratórios e universidades, em mais no dilema a que o progresso os conduziu: o de escolherem entre uma vida mais rica ou uma vida melhor. É nesta direção que se faz todo avanço humano: o «ter mais» só tem sentido quando possível o «ser mais» ou pelo menos a escolha do «ser mais» ninguém garante que o americano vá escolher uma vida humanamente melhor, qualitativamente melhor, em vez duma vida quantitativamente mais cheia. Mas que estejam devagar e pensosamente chegando a este dilema, é uma das provas de que, apesar dos pesares, o ideal da liberdade triunfou por aqui. Pois livre não é aquele que exatamente é capaz de, para seu bem ou mal, optar entre a qualidade e a quantidade, entre o ser mais e o ter mais, entre o viver melhor como pessoa ou viver mais como coisa?

Harvard University  
Cambridge, Marco 1973

# A Santa de Tibagi

H 61

cúria dos meus antecessores procuradores deixaram consumir, que já não existe mais; deste campo é possuidora esta padroeira por dada que lhe fez Manoel das Doreas e sua mulher Maria Gertrudes dos Santos em 1833 por escritura pública lançada no livro de registro da Câmara Municipal da Vila de Castro, Tibagi, 22 de maio de 1856. O procurador Maximiliano Pereira de Almeida. Apresentado no dia 23 de maio de 1856. O Vigário Frei Caudêncio de Genova. Estava no verso n.º 148, registrado no livro 1.º, à folha 51, verso. Caudêncio. Vi, li e está conforme. Vigário Andrejeski.

É o Vigário Andrejeski, pois, quem se preocupa, pois a Santa não ficou com toda a terra doada, uma vez que os ambiciosos de cem anos atrás, não o eram menos que os de hoje. Prosseguem os registros:

«Por descuido dos vigários e má intenção de alguns paroquianos tomou a Câmara Municipal a posse desse terreno e nas mãos daqueles os achei». E como o bom padre devia ser um indivíduo muito disposto a defender os direitos da Madre Igreja, a coisa não ficou aí. Houve um processo para o terreno voltar à sua legítima proprietária, justamente ao tempo em que Curitiba ganhava o seu primeiro bispo, D. José de Camargo Barros. A entrada do novo século, as preocupações do vigário do Tibagi não diminuíram. Pelo contrário. Certa ocasião, ele confessa:

«É já a minha má sorte, que de costume tenho sempre de suprir as faltas e relaxamentos

alheos e em virtude desta minha prerrogativa dei-xo aqui seguir todos os registros emitidos pelo meu antecessor. Graças à «má sorte» do padre velho, sua mão trêmula salvou do esquecimento documentos indispensáveis a um futuro historiador daquela região; talvez algum dia um tibagiano troque a carreira de político, tão a gosto deles, pela de pesquisador, e retire dos manuscritos empoeirados a fascinante estória da cidade dos garimpos mais célebres do Sul do Brasil, do tenebroso rio Tibagi de águas turbilhonantes, da população de homens rudes que viveu às suas margens.

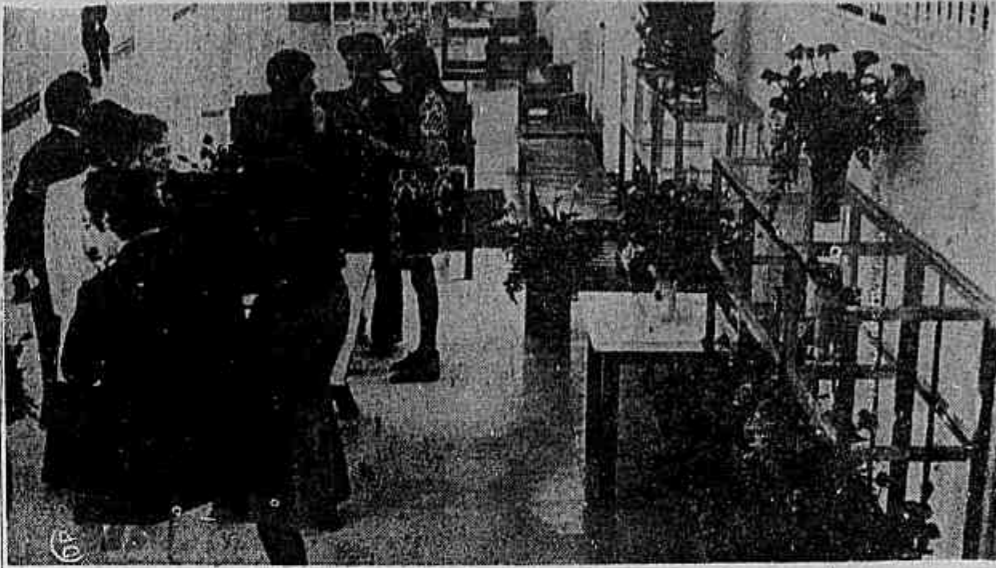
Um padre daquela época não discutia Cristo servia-o. Não participava das mazelas de seus fiéis, melido no meio delas; exercia seu sacerdócio dando assistência espiritual e ministrando sacramentos, no seu reduto ascético, enterrava seus desabafos:

«É lamentável este desmazelo dos meus colegas e irmãos em Cristo. O Livro Tombo em completa desordem, escrito a galope para ninguém ler, assuntos de casamentos e batizados sujeitos».

Consiente dos seus deveres, chora o estado da «única imortal prova da ação do Vigário».

Um dia, explode não aguenta mais: «Da peste, da fome, da guerra e de tais Vigários... livrai-nos, Senhor! O Senhor foi compassivo com o bom padre, humilde e disciplinado; não permitiu que visse nos nossos dias, nem que sofresse o impacto dos modernos sacerdotes, que dão uma nova face à Igreja, tão diferente, que o Vigário velho não a reconheceria mais...»





O hospital e maternidade Santa Brígida tem desde floricultura, até boutique e bomboniers.



# MULHER PRESENTE

Texto: Marian Izabel Guimarães

Fotos: José Eugênio e Irandi Souza.

## Um ideal não se vende

Quando disseram que iriam me apresentar para uma velhinha muito simpática, eu não pensei que ia conhecer uma das pessoas mais humanas, até então encontradas. Na sua simplicidade, com seu sorriso que transmite muita esperança, Eliza Cecchia de Noronha me recebeu em seu consultório. A primeira coisa que surpreende é o dinamismo e vitalidade de Eliza. Ela não é jovem, é de estatura mediana, tem os cabelos mechados pelo tempo, usa óculos, mas mesmo assim, através das lentes, você consegue ver a expressão serena e tranquila de seu olhar. Logo de início foi me convidando para a inauguração de seu hospital. Falou que este era o «parto da montanha e o mais difícil que estava fazendo», desde que se formara ela deu um início a este «parto», e até agora o «filho» não havia nascido. Eliza falou muito «dele», o Santa Brígida.

Os dias passaram e o Santa Brígida tão esperado nasceu. Entre lágrimas de alegrias, flores e muito calor humano, Eliza Cecchia conseguiu realizar o ideal de sua carreira de médica. Desde que se formou, pensou em construir um hospital e maternidade, há mais de 30 anos passados ela julgou isto utópico, mas continuou firme com suas esperanças. Ho-

je o Santa Brígida existe. Cimentado pelo amor de Eliza e seus irmãos, que desta forma rendem uma homenagem a sua mãe, dona Brígida, que tão bem soube encaminhá-los para a vida. Eliza é a imagem do trabalho e da simplicidade. Pelas suas mãos já nasceram mais de 20 mil crianças, essas crianças hoje são homens feitos, que estavam na inauguração do Hospital e Maternidade Santa Brígida, dando seu abraço para Eliza.

Ela se expressou muito bem quando disse que «perto do calor humano que recebia, aquele hospital, um sonho tão grande, havia ficado pequeno». O nosocômio tem os requintes de um lar. Sua decoração é toda em verde, como símbolo da esperança. O painel do hall de entrada espelha muito bem o seu ideal, é um Porto Seguro, pois segundo Eliza, ela quer que aquele hospital seja um porto seguro para todos os que venham a precisar dele e, «pede a Deus que ele não se desvie de suas finalidades e cumpra sua missão». A casa discreta e simpática, está numa rua tranquila da Vila Izabel. Por dentro, tudo é em tom de verde, música ambiente, bomboniers, boutique e floricultura. No hospital de Eliza será muito difícil falar de solidão ou tristeza, porque ela é a própria imagem da esperança.

Enquanto Eliza se expressava

em seu discurso, seus olhos brilhavam e saltavam de dentro dela a longínqua Eliza, a moça determinada, forte e alegre que fez Medicina na Universidade Federal do Paraná e que pensou um dia em construir um hospital. Depois de muitos anos de luta, para conseguir realizar seu grande sonho, Eliza recebeu várias propostas para a compra do Santa Brígida, na qual sempre respondeu «um ideal não se vende, porque ele não tem preço». A palavra amor, para ela, é muito estimulante, Eliza quer que todos seus pacientes encontrem deste sentimento no hospital. Segundo Eliza, a gente escolhe uma profissão e a exerce, não por obrigação ou para sobreviver, mas sim pelo caráter lúdico do trabalho. Para ela o trabalho não é um fardo, mas um prazer, no qual se chega às vezes até a se consumir e morrer. A dedicação profissional de Eliza é conhecida por todos ela é também presidente da Associação das Mulheres Médicas do Brasil e é quem está coordenando a Jornada de Mulheres Médicas, que deverá ser realizada no próximo mês aqui em Curitiba. Eliza não para, ela sabe que muitas mulheres confiam em suas mãos ágeis, na força de seu sorriso transmitindo esperança e felicidade; no gesto amigável, na voz calma e confortante dizendo «parabéns, é uma menina forte».



Eliza Cecchia de Noronha, presidente da Associação das Mulheres Médicas do Brasil.



Daise Monteiro Camargo, a mais jovem advogada.

## A opinião da outra

Pergunta — O que a levou a fazer o curso de Direito e como está sendo seu início de carreira?

Responde — Daise Monteiro Camargo: «O Direito para mim é uma tendência natural, sempre apreciei a carreira de advogada. Desde o 4º ano comecei a fazer estágio no escritório modelo da faculdade. O dia a dia em contato com os clientes, foi me dando o amadurecimento necessário para desempenhar minha carreira, depois de formada. Agora, já com o diploma na mão, formamos uma equipe e há dois meses montamos o escritório e começamos a trabalhar. O trabalho em equipe funciona muito melhor, sendo assim, o escritório pode atender as mais variadas causas, desde a área civil, como o direito previdenciário, comercial, questões de terras, direito do trabalho e, com o passar do tempo pretendo atingir principalmente o problema do penitenciário, mesmo considerando-o caótico. Este problema é um dos pontos que mais me empolgam dentro da profissão. Considero difícil o problema do penitenciário, mas pretendo fazer alguma coisa, dentro da minha carreira, para encontrar uma resposta humana a tudo que acontece nas prisões. Até agora não encontramos nenhuma dificuldade no desempenho de nosso trabalho. Atra-

vés da parte prática, obtida na faculdade, já tínhamos uma boa visão do que encontraríamos pela frente. Os pequenos problemas que existem são os normais de todo principiante. A profissão de advogada é muito dinâmica, por isso ela exige estudos constantes. Sempre temos que estar nos aprofundando no estudo das novas leis que surgem, pois é necessário acompanhar essa dinâmica. Já estamos com mais de 10 causas, com apenas 2 meses de escritório montado, inclusive estamos atendendo também ao interior, principalmente casos de desquite, inventários, inscrições de registros de óbitos e também questões de terras. A equipe de trabalho no escritório foi feita para atender os ramos mais variados do direito e estamos conseguindo atingir os objetivos. Futuramente pretendemos dar também assistência às empresas, onde o campo de ação será muito grande e o esquema de trabalho do escritório virá a abranger todos esses pontos. Mesmo Curitiba possuindo um número muito grande de advogados, acreditamos no sucesso da profissão. Todo o trabalho quando é bem feito, planejado, só traz resultados positivos. Por isso não pensamos em número, acreditamos em qualidade. A conquista da mulher no mercado de trabalho dependerá, exclusivamente, da capacidade dela».

### ENTRE UMAS E OUTRAS

MARGRETHE II, rainha da Dinamarca, é a mais jovem soberana do mundo, tem apenas 32 anos. Os dinamarqueses depositam grandes esperanças em sua administração. Ela é a soberana e os assuntos mais delicados são submetidos à sua apreciação. Eles confiam em sua maneira de governar e na sua atualidade. Sob seus olhos está atualmente a reforma da Constituição, os Direitos da Mulher, o Aborto e o Mercado Comum. Margrethe recentemente deu uma entrevista coletiva para a imprensa de todo o mundo, sua inteligência e presença de espírito foram alvo de elogios por parte de jornalistas soviéticos.

CURITIBA poderá também vir a ter varredoras de rua, a exemplo de Goiânia. Devido à crise de mão de obra, a Prefeitura de Goiânia contratou mulheres para a limpeza das ruas da Capital. O primeiro grupo, de cinquenta garças, realizou tão bem a tarefa, que o prefeito determinou que todo o trabalho fosse feito por mulheres. Em Curitiba, apesar de ser cidade sorridente, o lixo é uma constante nas ruas, principalmente nos bairros e colocar mulheres neste serviço será muito interessante pois elas cuidarão das ruas como se fosse sua casa.

MADRE Maria Helena Cavalcanti, fundadora da Congregação Nossa Senhora de Belém, é também compositora. A Madre Maria Helena já gravou dois compactos duplos e agora está lançando mais um para o Dia das Mães. Seu primeiro compacto, com músicas natalinas, foi escolhido para representar o Brasil no concurso Interamericano de músicas de natal. A Madre Maria Helena atualmente é superlora de um colégio em Jacarepaguá, na Guanabara, mas já esteve por Curitiba.

NO próximo dia 13 de maio a Gelse, do Paraná, vai escolher a Mãe do Ano, que estará em São Paulo concorrendo ao título de «Mãe Gelse-73». Atualmente a Gelse organiza este concurso entre as mães que trabalham em empresas. Para inscrever sua candidata, a empresa terá apenas que preencher uma ficha com os dados da inscrita. A empresa recebe um questionário de avaliação para escolha de sua candidata. Deste questionário constaram os itens: produtividade, eficiência, dinamismo, dedicação ao trabalho na empresa, relacionamento no trabalho, frequência, pontualidade e disciplina, na qual a empresa deverá atribuir notas.

JOVEM com dois úteros deu à luz dois bebês. Os médicos de Cincinnati, Ohio, se recusam a considerar gêmeas as duas meninas, para eles o mais correto é chamá-las de «companheiras». A mulher tem dois úteros ligados a uma mesma vagina, mas cada um dos úteros tem uma boca e uma cérvix independentes. Segundo o médico Hornstein, a possibilidade de uma outra gravidez e nascimentos duplos na mesma mulher é «uma em um milhão».

APOEMA, Melrelles é quem está substituindo os irmãos Vilas Boas no trabalho junto aos Krenhahore, no rio Peixoto de Azevedo, no Mato Grosso. Enquanto os irmãos Vilas Boas estiverem em férias ou licenciados, será Apocema quem desenvolverá todo o trabalho junto aos índios. A sertanista já se encontra no acampamento da FUNAI, junto com seu pai Francisco Melrelles, que a acompanha nesta jornada.

O COLÉGIO Estadual Severino Vieira, de Salvador, Bahia, está promovendo o I Concurso Secundarista Estadual de Poesia Brasileira. O concurso de âmbito nacional, será para poetas estudantes, visando valorizar a cultura jovem. Cada Estado concorrerá com um representante devidamente credenciado pela Secretaria de Educação e Cultura do local. As inscrições estão abertas até dia 15 de julho.

REPERCUTIU muito mal a desorganização dos promotores do I Salão Internacional da Moda, realizado no Museu de Arte Moderna no Rio de Janeiro. Segundo declarações dos costureiros estrangeiros que aqui estão, isso não passou de uma mostra a um «público totalmente descompromissado». Jean Lançoni, fabricante de óculos, diz que não conseguiu vender um único par de óculos, e quem foi o comprador foi o próprio cliente.

## Musicoterapia (III)

A personalidade da mulher conta muito na escolha da profissão. Há mulheres que jamais se habituam a viver, estudar ou trabalhar em grupo. Para estas, o campo de pesquisa seria muito mais proveitoso, elas nem sempre dependeriam de equipe para trabalhar. Ser alguém não significa ter um título ou ganhar um grande salário. Muito mais importante é alcançar uma realização existencial. O curso de musicoterapia não só proporciona à mulher relaxamento de suas tensões, como dá a ela condições para proporcionar o mesmo aos seus semelhantes.

A música é um estímulo do mundo exterior. A musicalidade deve ser estimulada, fazendo com que o ser humano expresse sua harmonia interior. A musicoterapia é o mais recente curso que está funcionando na faculdade de Educação Musical do Paraná.

Tem por finalidade usar a música como terapêutica em casos de doenças. O curso de musicoterapia em a duração de 2 anos e é de nível pós-graduação. Caso a jovem não tenha ainda curso superior de música, ela faz antes, um curso de 4 anos em

Licenciatura em Música, em seguida o de musicoterapia.

O musicólogo Carl Orff criou uma série de instrumentos de profunda e suave beleza sonora, como xilofone, metafone, jogos de sinos e outros, capazes de incentivar o impulso rítmico e o prazer de realizar música em conjunto, despertando a capacidade criadora, levando a pessoa à criação melódica. Com esses instrumentos a aplicação da musicoterapia pode ser individual ou coletiva. Deve-se levar em conta cada caso e os resultados desejados. Todos os

indivíduos podem e devem ser submetidos à musicoterapia, ela só vai ajudar ao tratamento.

A música há muito perdeu o sentido discriminatório que anteriormente possuía, não podendo restringir-se apenas aos que demonstram possuir maiores aptidões. Ela é importante à formação global e harmônica de todos os indivíduos, estimulando-os fazendo-os vibrar, tranquilizando-os e transmitindo-lhes maior pureza de sentimentos. A professora de musicoterapia vai ter condições de transmitir tudo isso aos seus pacientes.



Automóveis

# Conheça o Chevette

A imprensa brasileira esteve reunida na fábrica da General Motors, em São José dos Campos, para conhecer detalhadamente o Chevette.

Durante muitos meses, sempre disfarçado, o carro foi seguido e fotografado pelos jornalistas. As linhas reais do Chevette revelam um sedan de duas portas, moderno, elegante e de bom gosto. Em todo o mundo os fabricantes procuram lançar modelos compactos, seguros e espaçosos. E foi isto que a GMB conseguiu: um carro pequeno por fora (4,12m), espaçoso por dentro e dotado de muita segurança.

Com poucos cromados, sem ser despidido, sobressai pela funcionalidade e capricho nos detalhes gerais. Grande área envidraçada oferece visão panorâmica. Portas amplas dão fácil acesso aos ocupantes e as janelas são inteiriças, como nos carros mais atualizados, de categoria internacional. O capô tem três vincos longitudinais que dão leveza às linhas e servem de reforço. No porta-mala há também um vinco central.

A grade dianteira de polipropileno de alto impacto apresenta frisos horizontais, harmonizando com as linhas do capô. Os faróis encaixam-se em molduras pretas retangulares e as lanternas dianteiras de cor âmbar ficam sob o pára-choque de lâmina inteiriça. As lanternas traseiras, retangulares, têm quatro elementos: luz indicadora de direção, âmbar; lanterna de freio, vermelha; câmara vazia com «olho de gato», vermelha e luz de ré, branca. Na coluna traseira direita, uma portinhola com aletas para saída de ar interno protege a tampa do tanque de combustível.

**POR DENTRO**

O interior do Chevette é revestido com tapete de borracha moldada, isolada com feltro, que evita passagem de calor e ruídos. Os bancos dianteiros tipo envolvente têm trava de segurança, acionada na lateral do encosto. Para entrada e saída de passageiros de trás, basta entrar o levantador da trava que eles se inclinam totalmente. A posição dos bancos regula-se para frente e para trás, pressionando-se o botão

na base externa. Os encostos, estofados com crina moldada e os assentos de espuma modelada são revestidos de vinil preto com gomos feitos por solda eletrônica. Entre os bancos situa-se o treio de estacionamento.

O painel inteiriço e de bom gosto é feito de material absorvedor de choques e anti-fulcante; numa saia estão dois mostradores redondos, protegidos contra reflexos: à esquerda, odômetro e velocímetro com marcação da velocidade máxima de cada marcha; à direita, indicador de temperatura da água (com três faixas: azul, motor frio, riscos brancos, normal-faixa vermelha, superaquecido) e marcador de combustível. Há também espaço para o relógio elétrico. Abaixo deste, pequenas janelas com desenhos simbólicos indicam através de luzes o sinalizador de direção, pressão do óleo, farol alto, sistema de emergência e carga de bateria. Próximo da coluna de direção, à esquerda, está o afogador e atrás deste mais ao fundo, o comando da trava do capô.

A chave de ignição é acionada na coluna; possui cabeça de material plástico para maior segurança do motorista e a mesma chave abre as portas e o porta-malas. A fiação elétrica, por ser embutida, ganha proteção e durabilidade. Ainda na coluna, um botão vermelho liga o sistema sinalizador de emergência, que acende intermitentemente todas as lanternas.

O volante de pequeno diâmetro e excelente empunhadura tem dois raios largos voltados para baixo, com buzina no centro. A direção de ação rápida, leve e segura, proporciona dirigibilidade macia, sem vibrações de espécie alguma, sendo um dos pontos altos do Chevette, ao lado da estabilidade e desempenho.

A ventilação interna forçada é eficiente, mesmo com os vidros fechados. O ar entra por aberturas localizadas junto ao pára-brisa e sai para fora através das aletas de ventilação nas colunas traseiras, passando antes por orifícios existentes junto ao vidro traseiro, internamente. O desembaçador de dupla velocidade ventila o pára-brisa e o interior do carro, através de difusores circulares no centro do painel, quando o seletor estiver no ponto superior; na posição média, projeta o ar no assoalho e na inferior,

os difusores ventilam o interior do veículo ao máximo. Há no painel local para rádio, cinzeiro e acendedor.

Os pedais, do tipo suspensão, são bastante ajustados. O botão do lavador do pára-brisa está à esquerda da embreagem, no assoalho. A luz de cortesia entre os pára-sóis acende-se quando uma das portas se abre; para ligá-la com as portas fechadas, puxa-se o botão dos faróis, localizado no canto esquerdo do painel. O interruptor dos faróis funciona por sistema giratório. Os pára-sóis têm duas faces: uma branca, que combina com a forração do teto, quando articulados para cima; outra preta, anti-reflexiva, quando em uso. Os vidros laterais traseiros são do tipo basculante e o encosto para o braço é moldado no painel lateral.

**MOTOR**

O motor do Chevette de 4 cilindros em linha e 1,398 cm<sup>3</sup> de cilindrada obedece às mais modernas especificações técnicas internacionais. Tem comando de válvulas no cabeçote, acionado por corria dentada. O virabrequim, apoiado em 5 mancais, o torna silencioso, macio e de alta durabilidade. O cabeçote é do tipo «cross-flow», com os coletores de admissão de um lado e os de escape do outro, garantindo maior eficiência. O motor é chamado pelos técnicos de «superquadrado», pelo curso reduzido dos pistões (66,2 mm) e diâmetro do cilindro (82 mm), tendo por isso maior durabilidade. Possui torque excelente e boa relação peso/potência: 12,02 kg por HP. O peso do carro é de 818 kg em ordem de marcha.

O consumo médio de combustível é o mais favorável na faixa de carros de seu porte. Os pontos do motor que em qualquer carro requerem inspeção têm ótima localização: as velas são retiradas com facilidade; a bateria, o radiador e o cárter são abastecidos sem o menor problema.

**SUSPENSÃO**

A suspensão do Chevette, dimensionada por computador, é do tipo autolubrificante, dispensando engraxamento. A dianteira é independente, com molas helicoidais, dois pares de bra-

ços de controle, amortecedores hidráulicos de dupla ação e barra estabilizadora. A traseira tem molas helicoidais, três braços de controle e estabilizador lateral («Panhard») que elimina os movimentos laterais da carroceria e dá ao carro excepcional estabilidade em curvas ou sob pressão de ventos de lado. As molas traseiras, de ação progressiva, adaptam-se ao peso que recebem, deixando o carro sempre em nível adequado. Amortecedores hidráulicos de dupla ação e barra estabilizadora completam a suspensão traseira.

**SEGURANÇA**

Além dos aspectos beleza, conforto, desempenho e estabilidade, a segurança também está presente no moderno projeto da GMB. A coluna de direção não penetrante (barra com duas partes acopladas que se interpenetram em caso de colisão frontal), oferece maior proteção ao motorista.

Pela primeira vez no Brasil usa-se chave de ignição com cabeça plástica flexível, para, juntamente com a boa localização na coluna de direção, evitar contusões em caso de acidentes. Os bancos dianteiros possuem travas; em freadas de emergência, os passageiros de trás não empurrarão os da frente contra o painel. O tanque de combustível, atrás do banco traseiro, fica mais protegido em caso de acidente, além de aumentar o espaço do porta-malas. A sinalização de emergência pisca intermitentemente as lanternas do carro, alertando outros motoristas, quando se aperta o botão vermelho na coluna. Sistema hidráulico de freios auto-ajustáveis com duplo circuito, independente nas rodas dianteiras e traseiras, garantem o funcionamento normal de um dos circuitos, quando o outro vem a falhar. E mais: limpador de pára-brisa com duas velocidades e ampla área de varredura; duplo travamento do capô; painel antichoque; boa colocação dos botões de controle e bancos dianteiros com trava de segurança.

**MODELO ÚNICO**

O Chevette é disponível em versão única bem equipada. Para quem aprecia um carro personalizado, há dois conjuntos de equipamentos opcionais.

## Chevette

Pesquisas de mercado revelaram que o público brasileiro desejava um carro pequeno, de estilo moderno, com muito conforto interno, seguro e ágil. A partir daí a General Motors do Brasil começou a planejar um produto que atendesse tais especificações. Em 1970, numa reunião na Inglaterra, representantes da fábrica brasileira, da Opel alemã e da Vauxhall inglesa decidiram as medidas básicas do novo motor e as características do veículo. Engenheiros brasileiros ficaram na Alemanha desenvolvendo o Projeto 909, do qual resultou o Chevette.

Em abril do ano seguinte, o primeiro motor já funcionava em carro pré-teste. Logo depois produziram-se 40 motores protótipos: desses, 14 vieram para o Brasil; dois foram postos em carros pré-testes, cinco em protótipos e os outros ficaram no Laboratório de Motores, onde, durante milhares de horas, passaram por testes de desenvolvimento e durabilidade.

Em outubro de 72 montou-se em São José dos Campos o primeiro motor Chevette do mundo, já então fabricado com ferramental de produção. Daí em diante, intenso programa de testes foi desencadeado.

Enquanto dezenas de departamentos desenvolviam o projeto do novo carro, todas as suas peças sofreram milhares de horas de testes de qualidade na Engenharia Experimental e mais de 1 milhão de quilômetros foram rodados pelos carros de prova.

Ao mesmo tempo, grande investimento foi feito pela GMB na ampliação da fábrica de São José dos Campos construindo-se mais 137.000m<sup>2</sup> (mais do dobro da área então existente), para abrigar nova usinagem de motores, nova área de pinturas, pintura e linha de montagem. A fundição foi aumentada, recebendo equipamento moderno, inclusive sistemas especiais antipoluição; e grande armazém de peças foi erguido.

O Projeto 909 exigiu a contratação de mais de 6 mil novos funcionários, elevando o total de empregados nas fábricas da GMB para cerca de 20 mil.



O Chevette tem perfil de linhas bastante aerodinâmicas. Nota-se que o veículo apresenta boa localização do centro de gravidade, graças à pequena altura.



Todo o conjunto das linhas do Chevette ressalta o bom gosto do desenho. A grande área envidraçada oferece visão panorâmica.



A ausência de cromados excessivos valoriza a elegância do linhas do Chevette. A visão para trás é total, facilitando as manobras. As lanternas traseiras cumprem múltiplas funções: luzes de freio, sinalizador de ré e «olho de gato».



Os bancos dianteiros envolventes, com trava no assoalho, proporcionam conforto e segurança para os passageiros. Os comandos no painel têm bom posicionamento.

## A história de um carro

**CONJUNTO DE CONVENIÊNCIA**

- Espelho retrovisor dia e noite
- Acendedor de cigarros
- Rádio de três faixas
- Calhas para as portas
- Iluminação do porta-malas
- Tampa do tanque de combustível
- Cinzeiro no painel lateral traseiro
- Bancos dianteiros com trava de regulagem micrométrica

**CONJUNTO DE LUXO**

- Relógio elétrico
- Console no câmbio
- Tapete tipo carpete
- Painel dianteiro inferior e lateral externa
- Moldura de luxo para as janelas laterais
- Contorno dos pára-lamas
- Protetores de pára-choques (dianteiro e traseiro)
- Pneus faixa branca 155x13
- Supercalotas

**OPÇÕES SEPARADAS**

- Freio a disco nas rodas dianteiras
- Freios servo-assistidos (tambor ou disco)
- Aquacedor no painel
- Pneus 165x13 e rodas 13x55

**CORES**

O Chevette aparece com as seguintes cores: Laranja-fogo - Marrom-calamar - Azul-imperial

Branco-everest - Amarelo-orion - Super-verde Escarlata - Mostarda - Preto-formal e Amarelo-grand-prix.

**LANÇAMENTO AO PÚBLICO**

O Chevette estará à venda, a partir do dia 4 de maio em toda a rede de Concessionários da General Motors do Brasil (cerca de 300 em todo o Brasil). Ali será também prestado o melhor serviço especializado de manutenção, por mecânicos treinados na própria fábrica.

