

B6318

CSANÁDVÁRMEGYEI KÖNYVTÁR

SZERKESZTIK ÉS KIADJÁK:

dr. BARNA JÁNOS és dr. EPERJESSY KÁLMÁN

18.

A MAKÓI HOLLÓSY KORNÉLIA SZINHÁZ TÖRTÉNETE

ÍRTA:

Dr. BARNA JÁNOS



MAKÓ, 1929.

KIADJA CSANÁD VÁRMEGYE KÖZÖNSÉGE

B 6318

3 6318

CSANÁDVÁRMEGYEI KÖNYVTÁR

SZERKESZTIK ÉS KIADJÁK:

dr. BARNA JÁNOS és dr. EPERJESSY KÁLMÁN

18.

A MAKÓI HOLLÓSY KORNÉLIA SZINHÁZ TÖRTÉNETE

ÍRTA:

Dr. BARNA JÁNOS



MAKÓ, 1929.

KIADJA CSANÁD VÁRMEGYE KÖZÖNSÉGE

792 (439.18. Makó) "1903/1928"

MAKÓ

JATE Egyetemi Könyvtár



J000057588

MAKÓ



I.

Hollósy Kornélia Színház építésének története.

Hgyezerkilencszázkettő június 8-ára Dr. Meskó Sándor Csanád vármegye főispánja a vármegye székházába értekezletet hívott egybe. Az összejövetel célja az állandó színház megvalósításának kérdése volt. A meghívó hangsúlyozza a következőket:

Ezen fontos kulturális tényező létesítéséhez elkerülhetetlenül szükséges, hogy azt a társadalom minden osztálya eszközeihez mértén elősegítse, az arra hívatottaknak pedig egyenesen feladatát képezi, hogy a fölvetett eszme iránt az érdeklődést mindaddig ébren tartsák, amíg csak a törekvést siker nem koronázza.

A sajtó őszinte lelkesedéssel karolta fel az eszmét. Igyekezett a közönséget megnyerni a nemes célnak. Cikkekben foglalkoznak a fölvetett gondolattal s keresik a megoldásra vezető utakat és módokat. A Maros június 8-iki számában — dzs. — (Madzsar Gusztáv gimnáziumi igazgató) meleg hangú cikket ír az ügy érdekében. Hasonló képen a Makói Hírlap is igyekszik olvasói körében népszerűsíteni az állandó színház felépítésének fontos gondolatát.

A jelzett napon tényleg Dr. Meskó Sándor főispán elnöklése alatt összegyűlt a város értelmi vezetősége, hogy a kitűzött eszmét valóra váltsa.

A jegyzőkönyv adatai szerint jelen voltak az értekezleten a következők:

Dr. Meskó Sándor elnök.

André László, Balku Gyula, Dr. Bán Zsigmond, Barna Sándor, Dr. Bauer Ignác, Dr. Borotvás Dezső, Böhm Andor, Czinkótczky Márton, Dr. Dózsa Lajos, Dr. Dózsa Samu, Draskóczy Ede, Farkas Mór, Dr. Fried Ármin, Füzeses Kálmán, Gaál László, Gróf Gyula, Hervay István, Dr. Hoffer Lipót, Horovitz Lipót, Horváth János, Irlanda Dezső, Dr. Iritz Mór, Dr. Kovács Károly, Kristóffy János, Lukács Mór, Madzsar

Gusztáv, Mályusz György, Molnár Aladár, Molnár Albert, Nagy György József, Nagy Károly, Orbán Ignác, Dr. Ormos Ede, Pártos Izsó, Pesti Ihász Lajos, Petrovics Mihály, Pöppel Gyula, Purjesz Mór, Dr. Sas Bernát, Széll György, Tarnay Ivor, Tarnay Jenő, Thaisz Géza, Tokár András, Topesy László, Tóth Imre, Tóth József, Tókey Jenő, Vajda Jenő és Wizinger Károly.

Az értekezletet Dr. Meskó Sándor elnök rövid bevezető



Dr. MESKÓ SÁNDOR
Csanád vármegye főispánja,
a Szinpártoló Egyesület elnöke.

beszéddel nyitotta meg, amelyben vázolta az értekezlet egybehívásának célját. Utána Hervay István, Csanád vármegye főjegyzője vette át a szót, aki kifejtette azon irányelveket, a melyek mellett a színház létesítése megvalósítható. Nagyobb szabású nyári szinkör létesítése a cél, a melynek fölépítésénél számítani lehet nemcsak a kormányhatalom, de Csanád vármegye és Makó város áldozatkészségére is. A szinkört a gimnázium előtti téren építenék föl.

Dr. Dózsa Lajos és Dr. Fried Ármin hozzászólása után az értekezlet kimondotta Szinpártoló Egyesületté való alakulását, amely egyesületnek célja az, hogy Makó városában állandó színházat vagy szinkört létesítsen.

Az egyesület elnökévé megválasztották Dr. Meskó Sándor főispánt, alelnökké : Hervay Istvánt, titkárrá : Tarnay Ivort, pénztárnokká : Tóth Imrét.

A választmány tagjai lettek : Barna Sándor, Cseresnyés János, Dr. Dózsa Sámuel, Füzessey Kálmán, Gróf Gyula, Groó Vilmos, Madzsar Gusztáv, Orbán Ignác, Széll György és Szentés Vidor.



krivinai LONOVICS GYULA
földbirtokos, m. kir. udvari tanácsos.

Az értekeztet végül megbízta a választmányt, hogy dolgozza ki az alapszabályokat s a kész tervezetet azután terjessze a közgyűlés elé.

Az előkészítő értekeztet rövidesen nyomon követte a Szinpártoló Egyesületnek megalakulása. 1902. július 6-án lezajlott az egyesület első közgyűlése is, amelyen résztvett a makói társadalom minden jelentősebb személyisége.

Az elnöklő Dr. Meskó Sándor főispán a napirendre tűzött ügyek tárgyalása előtt bejelentette, hogy krivinai Lonovics Gyula, dombegyházai földbirtokos, Lonovics Józsefnek és Hollós Kornéliának fia, az épülő színház céljaira 4000 koronát adományozott. Föltétele az, hogy a színház építését két

éven belül el kell kezdeni. A bejelentés elhangzása után Dr. Návay Lajos, Csanád vármegye alispánja emelkedett szólásra, aki javasolta, hogy a fölépítendő színházat, a magyar színművészet egyik legkiválóbb alakjáról, a világhírű ének-művésznőről, gertyenyesi Hollósy Kornéliáról nevezzék el, akit oly szoros kötélekek kapcsolnak ennek a vármegyének társadalmához. Návay Lajos indítványát, nagyon természetesen, a legnagyobb lelkesedéssel fogadta el a közgyűlés.

Tarnay Ivor, az egyesület titkára felolvasta azután az alapszabály tervezetét, amit csekély módosításokkal el is fogadott a közgyűlés.

Az alapszabály szerint az egyesületnek vannak alapító, rendes és pártoló tagjai. Az alapító tagok egyszer s mindenkorra 100 koronát fizetnek avagy az összegnek 10 év alatti lefizetésére kötelezik magukat. A rendes tagok évi 4, a pártoló tagok évi 2 koronát fizetnek hat évi kötelezettség mellett. A közgyűlésen azonban mind a három minőségű tagság egyforma jogok gyakorlására képesít. Az egyesület tisztikara áll: elnök, alelnök, titkár, pénztárnok és ügyészből. A választmány áll tíz egyleti tagból. A tisztikart és választmányt a februári rendes közgyűlésen választja meg az egyesület.

Az előkészítő értekezleten megválasztott ideiglenes tisztikart és választmányt a július hó 8-iki rendes közgyűlés tisztségében megerősíti s megválasztja, amit az előkészítő értekezlet elmulasztott, az egyesület ügyészének Dr. Bán Zsigmondot.

Hervay István alelnök indítványára megkeresi az egyesület Csanád vármegye törvényhatóságát, Makó városát, a helybeli pénztintézeteket és egyesületeket, hogy a színház építéséhez adományaikkal hozzájáruljanak.

A fölvetett eszme népszerűségét mutatta az a körülmény is, hogy már eddig is (július 8-án) az újonnan alakult egyesületnek volt 23 alapító, 16 rendes és 5 pártoló tagja.

A vármegyéhez benyújtott kérelmét az egyesületnek már augusztus hó 1-én tárgyalta a vármegye állandó választmánya. A Csanád vármegyei Szinpártoló Egyesület kérvényét az állandó választmány kedvezőleg intézi el, mert javaslatba hozza, hogy a közművelődési alap terhére tíz éven keresztül 1000 korona segély utaltassék ki a Szinpártoló Egyesületnek. Augusztus hó 6-án a vármegye közgyűlése az állandó választmány javaslatát

változatlanul elfogadja s az évi ezer korona hozzájárulást tíz évre megszavazza.

November hó 14-én kerül Makó város képviselőtestülete elé a Csanád vármegyei Szinpártoló Egyesület kérése. Az építendő Hollósy Kornélia Színház felállításához 200.000 téglát és tíz esztendőn át évi ezer korona segélyt kérnek. A város képviselőtestülete a kért téglamennyiséget, valamint az évi ezer koronát a színház építéséhez megszavazza.

A színház építésének ügye szépen haladt tehát előre a megvalósítás stádiuma felé. Apró kis akadályok merültek fel, amelyek azonban csak nagyon rövid ideig gátolták a nemes művészi cél valórválását. Ilyen kicsiny akadály merült föl a szeptember 18-iki városi tanácsülésen. A szinügpártoló egyesület a bemutatott tervek alapján a főgimnázium előtti térre a színház fölépítésére engedélyt kért a városi tanácstól. Ezt a teret ugyanis 1886-ban Makó város képviselőtestülete egy építendő színház céljaira átengedte a Csanád megyei Szinügpártoló Egyletnek, amely egyletnek jogutódja a mostan alakult egyesület. A városi tanács átvizsgálván a közgyűlési határozatot, a következőket állapította meg:

a) Az 1886-iki közgyűlési határozat, mivel ingatlan átengedéséről lévén szó, nem a törvény követelményeinek megfelelően hozatott meg. Harminc nap mulva nem tárgyalták újból s nem szavazták meg megegyeszer névszerint.

b) A képviselőtestület nem azt a területet engedte át, ahová az egyesület most építeni akarja a színházat. A képviselőtestület a régi adóhivatal előtt engedett át megfelelő területet a színház céljaira. Azonkívül egy későbbi képviselőtestületi határozat ugyanazt a területet park céljaira jelölte ki, ahol majd Kossuth Lajos szobrát fogják felállítani.

c) A városi tanács a kért területet nem tartja alkalmasnak színházépítésre. Közel van a gimnáziumhoz és az építés ellen maga a Vallás- és Közoktatásügyi miniszter tehetne kifogást.

A városi tanács mindazonáltal üdvös dolognak véli a színház fölépítését. Elutasító határozatot nem hoz és az ügyet véleményezés végett kiadja a jogügyi szakosztálynak.

A jogügyi szakosztály szeptember hó 25-én ülést tartott és tárgyalta az új színház elhelyezésének kérdését. A jogügyi szakosztály véleménye ez ügyben az volt, hogy az 1886-iki

határozatot a városi képviselő testületnek föl kell terjeszteni a törvényhatósághoz megerősítés végett. A helyet a színház számára a jogügyi bizottság sem találta alkalmasnak s ülés után a bizottság testületileg fölkereste Dr. Meskó Sándor főispánt, akit arra kértek föl, hogy hatna oda, miszerint a vármegyeház kertjének a járásbíróóság felőli része engedtesse át a színház céljaira. A főispán megígérte ebben a kérdésben a támogatást. A közgyűlési határozatot pedig a jogügyi bizottság véleményezése alapján már szeptember hó 26-án jóváhagyás végett fölterjesztette a tanács a törvényhatósághoz.

A sajtó élénken tárgyalta a tanácsi határozatot, amely az építés ügye elé váratlanul akadályokat gördített. Formaságokat lát az egész kérdésben, amin okvetlenül túl kell tenni magát a vezető egyéniségeknek. A hely alkalmas voltára is visszautasítja a Maros (78. szám) cikkírója a tanács fölfogását és hangsúlyozza azt, hogy alkalmasabb helyet nem találhatnak sehol a városban a színház céljaira, mint a Dessewffy-ternek az egyesülettől kért részét.

Október hó 7-ikén Csanád vármegye törvényhatósága jóváhagyta a városi képviselő testületnek még 1886-ban hozott határozatát, mellyel a színház építésére a Sóház-utcát jelölte ki. Az októberi közgyűlésen tárgyalták (október hó 13.) a vármegye törvényhatóságának határozatát, a mellyel jóváhagyta a város képviselő testületének még az 1886-ik évben hozott s a színház helyéül a telek kijelölésére vonatkozó határozatát. Az elnöklő Farkas József polgármester kijelentette a jóváhagyó határozat tudomásul vételét. Az elnöki határozat egy kis vihart váltott ki, s miután az nem akarván lecsitulni, a polgármester felfüggesztette az ülést s folytatását délutánra tűzte ki. Délutánra már elsímultak az ellentétek, lecsendesedtek a kedélyek s így apró kis szóvita után napirendre tértek a dolog fölött s tudomásul vették azt.

Az egyesület választmánya ezek után megbízta Dr. Bán Zsigmond ügyészt, hogy Kövecs Antal makói vállalkozóval kösse meg a színház építésére vonatkozólag a szerződést és azt terjessze be sürgősen megerősítés végett a választmány elébe.

1902. október hó 18-án a színházépítő bizottság nevében aláírják a szerződést, amit 1902. november hó 4-én a választmány elé terjesztenek jóváhagyás végett. A színház terveit Orbán Ignác városi főmérnök készítette el és az építtetési költ-

ségeket 44.500 koronában állapították meg. Kövecs Antalnak 1903. április hó 20-ig az épületet teljesen készen át kell adnia az egyesületnek, s ha a jelzett napra a színház nem készülne el, úgy a vállalkozó Kövecs Antalnak minden napi késedelemért 30 koronát kell az egyesület pénztárába befizetnie. A vállalkozó a szerződés értelmében munkájáért az átadás napjától számítva két évi jótállást kell hogy vállaljon. És két év elmúltával minden hiányt köteles pótolni, kivéve azokat, amelyek a természetes használat folytán állottak elő.

A építéshez szükséges összeget az Arad-Csanádi Gazdasági Takarékpénztár makói fiókja előlegezi az építő bizottság tagjai által vállalt jótállás és személyi fizetési kötelezettség ellenében. Az előlegképen felvett pénzt részint adományokból, alapítványokból, részint a vármegyei, városi és állami hozzájárulásokból akarják majd visszatéríteni a banknak.

Közben megérkezett gróf Festetich Andornak, a vidéki szinészet országos felügyelőjének átirata, amelyben Makót a szegedi szinikerülethez csatolta. A választmány november hó 20-án utasítja a titkárt, hogy ebben a kérdésben lépjen érintkezésbe Szeged városával és a szegedi színház igazgatójával Dr. Janovics Jenővel.

1902. december hó 15-én megtartott választmányi ülésen meghatározzák a színház bérbeadásának feltételeit és a színház bérletére kiírják a pályázatot. A feltételek a következők voltak: a színházat legalább három esztendőre kell az igazgatónak bérbevennie és évenként két hónapos szezonot kell tartania. A színházat az igazgató teljesen díjtalanul kapja meg, de viszont 10,000 korona biztosítékot kell letétbe helyeznie. Subvenciót a bérlőnek nem ad az egyesület, mert anyagi erejét a színház fölépíttetése tökéletesen kimerítette.

1903. január hó 3-án összeül a választmány, hogy döntenek a szinigazgatók ajánlatai fölött, akik beadták pályázatukat a Hollósy Kornélia Színház bérletére. Négy szinigazgató pályázott: Monori Sándor, Pesti Iház Lajos, Szabadhegyi Aladár és Zilahi Gyula. A titkár ismertető bevezetése után úgy döntenek, hogy Monori Sándor és Szabadhegyi Aladár ajánlatait, mint meg nem felelőket kirekesztik a pályázatból, a másik két igazgató kérvénye fölött pedig csak akkor döntenek, hogyha előbb megkeresik átiratban Arad sz. kir. város Szinügypártoló Egyesületét s kérdést intéznek vajjon Zilahi



Gyulát az aradi Nemzeti Színház igazgatóját szerződése nem akadályozza-e abban, hogy a makói színház bérleti föltételeit elfogadhassa. Az aradi Színügygyámolító Egyesület elnöksége kedvező választ adott a makói átíratra, amelyben kijelenti, hogy a kérdéses időpontokban (május hó 15—június hó 15. és szeptember hó 1—október hó 1.) nincs kifogásuk az ellen, hogy Zilahy Gyula társulatával Makón játszó. Január hó 10-ére az újból egybehívott választmány egyhangúlag Zilahi Gyula aradi szinigazgatónak adja bérbe a színházat három esztendőre. A szerződés szövegének megszerkesztésére Dr. Bán Zsigmond, Hervay István, Orbán Ignác és Dr. Dózsa Sámuel választmányi tagokat kéri fel a választmány és egyben felhatalmazást ad nekik, hogy lépjenek érintkezésbe Zilahi Gyulával a szerződés megkötése végett.

A határozatról értesítik a vidéki színházak felügyelőjét gróf Festetich Andort s közlik vele, hogy Janovics Jenő dr. azért esett ki a pályázók közül, mert subvenciót kért az egyesülettől, Zilahi Gyulát pedig társulatának jó hírneve s kedvelt egyénisége ajánlották a bérlet elnyerésére.

Január hó 24-én megtartott választmányi ülésen Dr. Bán Zsigmond bemutatja az általa elkészített szerződés tervezetét. Pár lényegtelen, apró módosítás után a tervezetet elfogadják és az ügyészt megbízzák, hogy a módosított szerződést a legközelebbi ülés elé terjessze be.

Január hó 27-én megtartott választmányi ülésen Dr. Bán Zsigmond egyesületi ügyész bemutatja Kövecz Antal építőmesternek kereseti kimutatását, amelyben kéri a színházépítkezésekért esedékes 16500 koronának kifizetését. A követelés kiegyenlítését a választmány elrendeli és ha az egyesület pénztárában nem volna elegendő pénz, úgy az Arad-Csanádi Gazdasági Takarékpénztár makói fiókjánál fennálló folyószámla terhére kell pénzt fölvenni kiutalás végett.

Pöppel Gyula az építést fölülvizsgáló bizottság elnöke február hó 7-én megtartott választmányi ülésen beterjeszti a bizottság szakértői véleményét, amit a választmány tudomásul vesz és hogy a nagyközönség tájékozódást szerezzen róla, elhatározzák, hogy a helybeli hirlapokban kinyomattatják azt. Ugyanekkor elküldik Aradra a végleges szerződés szövegét Zilahi Gyulának aláírás végett.

Február hó 13-án katasztrófa érte az épülő szinkört. Szo-

katlanul nagy szélvihar dühöngött s a rettentő orkán folytán összedőlt a félig kész építmény. Az eredeti terv szerint az építendő szinkör favázás alkotmány volt, amit egysor téglával raktak ki. A téglalapokon álló faváz már teljesen készen állott, de még az oldalakat nem rakták ki téglával, hanem a tetőzetet már bezsindelyezték. Reggel 8—9 óra között a perc-ről-percre erősödő szélvihar alákapott a tetőnek s az egész faalkotmányt egy pillanat alatt összetörte, leborította a földre.

A katasztrófa úgy történt, hogy a szélvihar a manzardtetőt a hozzákapcsolt oszlopokkal együtt fölemelte, úgy hogy az oszlopok csapjait a talapgerendákból kiemelte s ezután — támaszték hiánya miatt — az építmény befordult arra az oldalra, amelyiken nagyobb volt a megterhelhetetés, vagyis a hol már előbbre haladott volt a bezsindelyezés. Elősegítette a bajt, hogy a megterhelési oldal egybeesett a szélvihar irányával is.

Emberéletben nem esett kár, mert Szél József ácsmester félve a vihartól, leparancsolta az épületen dolgozó munkásokat. Csak két ács maradt fönn. Magyarai Sándor és Ádok István, akik elég súlyosan meg is sebesültek.

A szinkör összedülése természetesen vizsgálatot vont maga után. Meg kellett állapítani, hogy valakit terhel-e felelősség a katasztrófáért. A választmány áúíratbaan fordult a Magyar Mérnök és Építészegylethez, hogy szakértői véleményt adjanak, amelyből azután megállapítható lesz a felelősség kérdése. Czigler Győző műegyetemi tanár megbízásából Dvorzsák Károly műépítész Makóra utazott, hogy megtekintse az eddigi munkálatokat és a helyszínen nyert tapasztalatai alapján jelentést tegyen és hogy a további teendőkre vonatkozólag megadja a szükséges utasításokat. Dvorzsák Károly jelentése alapján Czigler Győző írásbeli szakjelentésében megállapítja, hogy Orbán Ignác tervei helyesek voltak és nem a terv hiányossága volt a bedőlés oka, hanem a szokatlanul erős szélvihar. A választmány úgy határozott, hogy Czigler Győző jelentését a helyi sajtóban publikáltatni fogja.

A szinkör átépítésére vonatkozólag is válaszol Czigler Győző. Kétféle megoldást javasol. Mindenesetre azonban szükségesnek mondja ki az épületnek szilárdabb alapokon való fölépítését. A két terv a következő volt:

1. A nézőteret erős téglafalazat venné körül s a tetőszer-

kezetet szilárdabban építenék föl. Az épület többi részleteinél megmaradna a régi terv. Ezek a változtatások mintegy tízezer korona építési többletet jelentenének. 2. A második terv szerint megmaradnának a favázas falak kettős szerkezettel és a tetőzet megerősítésével. Ez a terv ötezer korona többletet jelentene.

A választmány mind a két tervnek előnyeit és hátrányait megvitatta végül is az első tervezetet fogadja el a nagy közönség megnyugtatóra.

Kövecs Antal építési vállalkozó költségvetési tervezetét is elfogadja a választmány, mely szerint a favázas építés alatt már megállapított 2501 korona 08 fillér pótmunkákkal együtt 12449 korona 55 fillérrel kerül többbe a téglafal, mint az eredeti favázas terv szerint építendő szinkör.

A művezetésre és az építkezések ellenőrzésére Pöppel Gyula és Kardos Sámuel mérnököket kéri föl a választmány, s kimondják határozatilag, hogy a vállalkozó az ellenőrzésre fölkerült bizalmi férfiak utasításait köteles elfogadni.

A szakértői vélemény alapján rehabilitálva lett Orbán Ignác, de az építés további vezetésébe már nem akar ezután befolyjni. Pöppel Gyula szintén lemond az építés vezetéséről s így Kardos Sámuel marad meg egyedül, mint ellenőrző közeg, aki azután mindvégig vezette is a színház építésének ügyeit.

Czigler Győzőnek a készített tervekért, valamint a választmányhoz benyújtott jelentésért 500 korona tiszteletdíjat szavaznak meg s azonkívül levélben is megköszönik neki eddig kifejtett munkálkodását.

Makó város képviselőtestületének ajánlatát, hogy a városból megszavazott tíz év alatt kifizetendő tízezer koronás adomány helyett egyszerre ugyanannyi értékű téglát adnának a városi téglagyárból. A választmány a város ajánlatát elfogadja.

Farkas József polgármester azt az indítványt nyújtotta be, hogy fizet az egyesületnek öt év leforgása alatt ezer koronát s ezzel szemben kéri az egyesület érdekében vállalt jótállási kötelezettsége alól való fölmentését. Március hó 22-én megtartott választmányi ülés elfogadta Farkas József ajánlatát az Arad-Csanádi Gazdasági Takarékpénztár makói fiókjával szemben fennálló jótállási kötelezettségének megváltásáról.

A sajtóban támadások érték az építés felügyeletével megbízott Kardos Sámuel mérnököt. A választmány április hó 17-iki

ülésén bizalmat szavazott neki azokkal a támadásokkal szemben, amelyek őt érték a színház építése körüli tevékenységében.

A színház építésének ügye szépen haladt előre, s hamarosan értesítik Zilahi Gyulát, hogy augusztus hó 25-ére már átadhatják neki a kész épületet.



HOLLÓSY
KORNÉLIA
SZÍNHÁZ.

II.

Zilahi Gyula igazgatósága.

1903—1904.



lkészült tehát a színház, amit a három évre megválasztott Zilahi Gyula örömmel vett tudomásul s rögtön a hiradás megérkezése után kérelmet nyújtott be a választmányhoz, hogy ha lehetséges volna már augusztus hó 18-án szeretné megnyitni a színházat. Rögtön indítványozza, hogy kérje föl a választmány Váradi Antalt ünnepi óda megírására. A választmány tényleg teljesítette is Zilahi kérelmét és siettetve a munkálatokat a jelzett napra átadhatta az épületet az igazgatónak s azonkívül rögtön érintkezésbe lépett Váradi Antallal, aki a kért ódát Hollósy Kornélia emlékezetére tényleg meg is írta.

Augusztus hó 18-án megvolt a megnyitó előadás. Nagy közönség hallgatta végig a gazdag műsort. Ünnepélyes áhítat ömlött el a hallgatóság szívéen. Végre elérkezett a perc, amikor Makó városának is volt már állandó színházépülete. Kihondhatatlan nagy volt a különbség a régi szinkör és a Hollósy Kornélia színház között.

A Szózat elénekklésével kezdődött az ünnepély. Majd az ének elhangzása után Zilahi Gyula szavalta el Váradi Antalnak ünnepi prólógusát, amit a maga egészében az alábbiakban közlünk:

ÜNNEPI ÓDA.

Írta: Váradi Antal.

Az ünnepélyes csendben, mely körülvesz,
Habár ezer szem van függesztve rám,
Mint hogyha a művészet angyalának
Hószárnya csattogását hallanám . . .
Kornéliának lelke fényes égből
E csarnok ünnepén aláragyog,
Érzi az üdvösségben, hogy feléje
E nap ezer meg ezer szív dobog!
Ha erdők csalogánya mind leszállna
S az ég felé csattogná hymnusát,
S a csalogánydal imádsággá válna

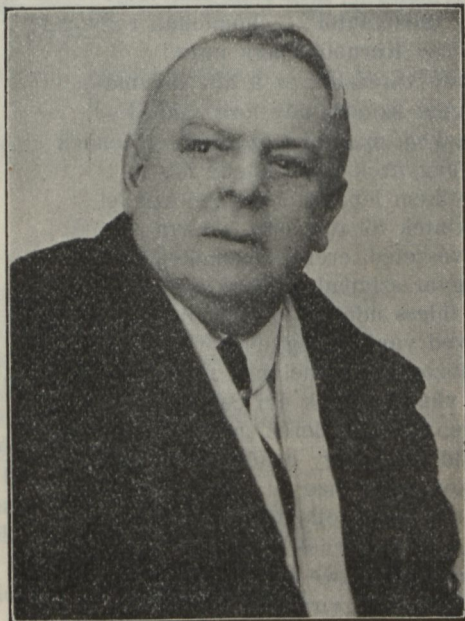
Öt áldva, Hollósy Kornéliát.
 Ha a magyar mezők minden virága,
 Egy koszorúban illatozna itt,
 Az jelképezné méltán e nagy asszony
 Művészi és női erényeit!
 Im, összegyűlt Makónak közönsége
 Hogy ünnepelje ihletett nevét,
 S oly templomot emelt ez ünnepélyre
 Mely századévre szól! Imé, eléd
 Te magyar városok virága, dísze,
 Hódolva járul a magyar színész,
 Ki nemzetéért, nyelve zengéséért
 Szívét, lelkét, ha kell, áldozni kész!
 Hálát mond neked a nemzet nevében
 Magyar szívű, lánglelkű szép sereg,
 S forrón kívánja, hogy e szép művedre
 Magyarok százezrei nézzenek.
 S olvassák róla ős Csanád erényit,
 Makó hírét, amely ma messzeszáll,
 S lakóinak magyar lelkét dicséri
 A négy folyó s hármás bérc lábínál!
 Fogadjuk itt, hogy templom lesz e csarnok,
 Magyar nyelv, magyar érzés temploma.
 Idegen szellem romboló viharja
 E szentélyt meg nem érinti soha.
 S bár sátánhaddal ostromolná, törné
 E kapukat — megszünt már ereje
 Egy talizmántól: — homlokán ragyog le
 Hollósy Kornélia nagy neve!
 E név varázslat, ez a név talizmán,
 Magyar színész név forró áhítat —
 S neked, magyar közönség, égi emlék
 A magyarok nagy Istene mit ad!
 A lelkem leborul, szorongó szívvel
 Tekintek föl rád, oda, a hova
 Művészeted, erényeid emeltek
 Magyar színpad babéros asszonya
 Te ihless minket, szellemed kíséren,
 Neved varázsa legyen a vezér,
 A tűzszlop, a melynek nyomdokában
 Mi vándor útunk égi célhoz ér
 S te, ünneplő, derék magyar közönség,
 Tudd meg, hogy e névben mi lakik!?
 Mikor nevét magyar színész olvassa
 Akkor, bár szótlantul: — imádkozik!
 S amíg e csarnok homlokán ragyogva
 Kornéliánk neve lesz égiszánk:
 Művészetünk virágiból sirjára

Naponta egy friss koszorút viszünk.
 Emléke szent — s ez ősi város népe
 Nevével magát koszorúzza meg
 A szinkör áll s feléje messze földről
 A nemzet jobbjai sereglenek!
 Legyen is mindig cserben és viharban
 E hajlék a művészet támasza
 S megáldja oltárunkat, városunkat
 Ma és örökkön a magyar haza!

Csécsi Imre alkalmi kis darabját a „Muzsa bevonulása“-t a tervezet szerint K. Hegyesy Marinak, a Nemzeti Színház művésznőjének kellett volna elszavalni. Föl is kérték. K. Hegyesy Mari vállalta is a megbízást. A szinlapon még az ő neve szerepelt, de az utolsó pillanatban lemondotta a szereplést. Helyette azután Arday Ida mondotta el Csécsi Imre költeményét.

Az est fénypontja Zilahiné Singhoffter Vilmának ének-száma volt, aki Erzsébet belépőjét adta elő a Tanhäuser operából. A magasan szárnyaló ének magával ragadta a közönséget. Szűnni nem akaró ováció következett Zilahiné ének-számának befejezése után.

Az ünnepi előadás minden száma pompásan sikerült. Az estély gazdagságáról leghűbb képet maga a teljes szinlap közlése nyújt.



ZILÁHI GYULA
 szinigazgató.

Bérletszünet.

HOLLÓSY KORNÉLIA SZINHÁZ.

Bérletszünet.

Makó, kedd, 1903. augusztus 18-án

ÜNNEPI MEGNYITÓ DÍSZELŐADÁS.

I.

Nytány: **SZÓZAT.**Irtá: Kéhler. Előadja a színházi zenekar
Orbán Árpád karnagy vezetése alatt.

II.

PROLÓG. Irtá: Dr. Várady Antal.
Előadja: Zilahy Gyula.

III.

TANNHÄUSER

operából „Erzsébet“ belépője.

Énekli: Zilahyné Singhoffer Vilma.

IV.

MÚZSA BEVONULÁSA.Irtá: Csécsi Imre. Szaválja: Kaffkáné
Hegyessy Mari, a budapesti Nemzeti
Színház művésznője.

V.

CZIGÁNYBÁRÓ.

Operett-részlet.

Irták: Jókai Mór és Schnitzer Ignác, zenéjét szer-
zette: Strausz János. Rendező: Polgár Sándor.

S z e m é l y e k :

Zsupán Kálmán, gazdag ser- téskereskedő	Füredi József
Arzéna, leánya	Sz. Karácsonyi M.
Mirabella, Arzéna gouvernantja	J. Pajor Agnes
Ottokár, Mirabella fia	B. Szabó József
Gróf Carneró, királyi biztos . . .	Sarkadi Aladár
Czipra, vén cigányasszony	B. Répásy Gusztó
Sáfi, cigány-leány	Zilahyné S. Vilma
Barinkay Sándor, elzüllött nemes	Bejczy György
Gábor diák	Békéssy Gyula
Pali	Győre Lajos
Józsi } cigányok	Német János
Ferkó }	Nyitrai Sándor
Mihály }	Szabó László
Pista, Zsupán szolgálója	Réthy István

Huszárok. Markotányosnők. Hajósléányok.
Hajduk. Czigányok. Czigányok. Gyerekek.
A darabban nagy toborzó-táncz.

VI.

A NÉPSZIMMŰ.

Prológ.

Irtá: Ábrányi Emil. Előadja: Gazdy
Aranka.

VII.

CSIKÓS.

Népszimmű-részlet.

Irtá: Szigligeti Ede. Zenéjét: Szent-
irmai Elemér. Rendező: Polgár Sándor.
Karnagy: Orbán A.

S z e m é l y e k :

Ormodi Aszfolt, Nagy-Ormod ura	Somlai Arthur
Ormodi Bencez, unoka-bátyja . . .	Könyves Jenő
Kiss Bálint, paraszt-gazda	Győre Alajos
Rözi, leánya	Sz. Karácsonyi M.
Andris, csikós-bojtár	Békéssy Gyula
Torkosi, jegyző	Füredi József
Vámosi rektor	Juhász Sándor

Parasztok. Parasztnők. Czigányok.

VIII.

HUNYADI LÁSZLÓ.

Opera-részlet.

Irtá: Erkel Ferencz. Karnagy: Orbán Árpád.

S z e m é l y e k :

V. László, magyar király	B. Szabó József
Hunyadi László } Hunyadi Mátyás } Gara, nádor	testvérek Sz. Karácsonyi M. Békéssy Gyula
Mária, leánya	Zilahyné S. Vilma

Magyar nemesek. Hölgyek. Papok. Katonák.

IX.

APOTHEOSIS.

Hollósy Kornélia emlékezete.

HYMNUS.Énekli a szentírtásulat összes
személyzete.

Ruhatár: Kabát 20 fillér, bot, vagy esőernyő 10 fillér, látcső: 40 fillér. Szinlap: 20 fillér.

HELYÁRAK:

(Ez egy előadáson másfélszerese a rendes áraknak.)

Páholy	12 Kor. — fill.	Erkély 2-dik sor	2 Kor. 40 fill.	Karzat ülő 2-dik sor	90 fill.
Támlás (1-5 sorig)	3 Kor. — fill.	„ 3-dik „	1 Kor. 80 fill.	„ álló „	60 fill.
Támlás (6-11 sorig)	2 Kor. 40 fill.	„ 4-dik „	1 Kor. 50 fill.	Polgári álló földszinten	90 fill.
Erkély (1-ső sor)	3 Kor. — fill.	Karzat ülő 1-ső sor	1 Kor. 20 fill.	Diákjegy	60 fill.

Kérem a t. bérloket, hogy a Bob herczeg előadására jegyeiket sziveskedjenek déli 12 óráig kivál-
tani, mert azontúl a nagyközönség rendelkezésére bocsájtatnak.Kezdeté ma kivételesen 7 és fél órákor. Pénztár: délelőtt 10—12 óráig, délután 3—5 óráig,
esti pénztárnyitás 6 és fél órákor.

Bérletszünet.

Holnap szerdán, 1903. augusztus 19-én

Bérletszünet.

Itt először:

Ujdonság!

BOB HERCZEG.

Ujdonság!

Operette.

A „Casanova“ operetthez szükségeltetik 12 leány, 10—12 évesig. Résztvenni szándékozók
jelentkezhetnek a színházi irodánál

Nyom. Kovács Antal könyvnyomdájában Makón.

ZILAHY GYULA szinigazgató.

Augusztus hó 19-én Huszka Jenő kedves operettjét, a Bob herceget adta a társulat. Rózsa Lili, a Magyar Színháznak volt művésznője játszotta a címszerepet. Rózsa Lili természetes játéka, tisztacsengésű hangja, ügyes tánca a közönség szélesebb rétegeiben barátokat szerzett rögtön a fiatal művésznőnek.

Zilahi Gyulának jó társulata volt, ami természetes is. Aradon ebben az időben más, mint elsőrangú társulat nem is érvényesülhetett volna és az igazgató teljes személyzetével vonult be Makóra. Általában a társulat minden egyes tagja megállotta helyét a legnagyobb feladatok megoldásában is. Nemes ambíció, gondos tanulmány, lelkes buzgalom vezette a művészeket. Az operai előadások minden várakozáson felül sikerültek. Ezeknek nagy erőssége volt Zilahiné Singhoffer Vilma. Legsímábban mentek az operettek. Zökkenéseket legfeljebb csak a drámai előadásoknál lehetett olykor-olykor tapasztalhatni. A rendezés munkája elismerést érdemlő volt. Maga az igazgató, de Polgár Sándor és Könyves Jenő is értették a rendezésnek sok gondot, figyelmet és tudást megkövetelő munkáját.

Kiemelhetjük még Almásy Lola, Arday Ida, Gazdy Aranka, Békésy Gyula, Sarkadi Aladár, Somlai Artur neveit, akik közül nem egy később a fővárosi színházaknak elsőrendű erőssége lett. Somlai Artur, fájdalom, rövid ideig maradt a társulatnál. Az igazgatóval támadt differenciái miatt távozott hamarosan Makóról. A nagy művésznek kiválása a társulattól erős veszteséget jelentett művészeti szempontból.

Zilahi Gyula Makóra 1903-ban a következő nagy társulattal köszöntött be :

Almásy Lola, Arday Ida, F. Csigaházi Etel, Deák Mici, Gazdy Aranka, Gööz Aranka, Sz. Karácsonyi Mariska, J. Pajor Ágnes, B. Répási Guszti, Rózsa Lili, Szilasi Juliska, Zilahiné Singhoffer Vilma.

Bejczy György, Békés Gyula, Békésy Gyula, Bonis Lajos, Füredi József, Györe Alajos, Juhász Sándor, Könyves Jenő, Mariházi Miklós, Német János, Polgár Sándor, Sarkadi Aladár, Somlai Artur, B. Szabó József, Zilahi Gyula.

Karszemélyzet: Berei Ilona, Berei Jolán, Bérczi Margit, Bogár Irma, Csepregi Irma, Csiszár Róza, Dobosi Jozefin, Gergely Giza, Hajnal Ilona, Kertész Kata, Ligeti Böske, Mihajlovits Hajnal, Tájkertesi Ida.

Abai Gyula, Fodor Jenő, Hetényi Imre, Keleti Márton, Kis Albert, Kiss József, Palotai Gyula, Pápai József, Réthy István, Szabó László, Szabó Sándor, Tóth Lajos, Ungvári Vilmos.

,Karnagy Orbán Árpád. A zenekar 18 tagból állott.

24 előadásra szólott a bérleti fölszólítás. A közönség az összes páholyokat kibérelte úgy a földszinten, mint az emeleten.

1903. augusztus hó 18-tól szeptember hó 30-ig előadott darabok névsora :

Aug. 18. K. Megnyitó előadás.

19. Sz. Bob herceg.

20. Cs. d. u. Csizmás kandur.
e. A király házasodik.

21. P. Casanova.

22. Sz. Katalin.

23. V. d. u. A király házasodik.
e. Florika szerelme.

24. H. A kis herceg,

25. K. Monna Vanna.

26. Sz. Kornevillei harangok.

27. Cs. A nilusi varázsló.

28. P. Mici hercegnő.

29. Sz. Dolovai nábob lánya.

30. V. d. u. Kis Kohn.
e. Piros bugyelláris.

31. H. A Gyurkovics lányok.

Szept. 1. K. Lotti ezredesei.

2. Sz. Napfogyatkozás.

3. Cs. Bob herceg.

4. P. A kis fészek.

5. Sz. Éjjeli menedékhely.

6. V. d. u. Tündérlak magyar-
honban.

e. Sárga csikó.

7. H. Lili.

8. K. Faust (opera).

Szept. 9. Sz. Halálos csönd.

10. Cs. Rip van Winkle.

11. P. Loute.

12. Sz. Niniche.

13. V. d. u. Kornevillei harangok.
e. Vereshajú.

14. H. A cigány.

15. K. A szultán.

16. Sz. A titok.

17. Cs. A drótostót.

18. P. A drótostót.

19. Sz. Hoffmann meséi.

20. V. d. u. Tót leány.
e. Drótostót.

21. H. Közönyt közönnyel.

22. K. Modell.

23. Sz. d. u. II. Rákóczi Ferenc
fogsága.

e. A mikádó.

24. Cs. Bánk bán.

25. P. Troubadour.

26. Sz. Szulamith.

27. V. d. u. Bob herceg.
e. Falu rossza.

28. H. A vasgyáros.

29. K. Nőemancipáció.

30. Sz. Egy kis vihar. Pillangó-
kisasszony.

1904. április 15-én tartotta a színi egyesület választmányi ülését, amikor Zilahi Gyula aradi színgazgató bemutatta a májusi szezonnak programtervezetét.

A választmány és az igazgató megállapodnak, hogy a hogy a tavaszi évadra 25 estére terjedő bérletet nyithat Zilahi Gyula, aki egyben közli az előadásra fölvetett darabok névsorát is. Fenntartja természetesen magának a jogot arra, hogy

ha valami akadály közbeékelődik, ami a beígért műsor betartását lehetetlenné teszi, változtathat a darabokon.

Kötelezik az igazgatót, hogy a színházalap javára egy előadást kell tartania és ezen előadásnak egész jövedelme, leszámítva a kész kiadásokat, a színházalapot fogja illetni.

Május 1-én kezdette meg Zilahi Gyula előadásainak sorozatát.

Társulatának minden tagját nem hozta magával Aradról. A jelentősebb művészek egyrésze a makói szezon tartamára szabadságot kapott. Így is azonban jó társulattal vonult be Makóra. Igaz, hogy az előző évvel szemben az 1904-iki társulat hanyatlást jelentett. 1903-ban több ambícióval vezette az igazgatást Zilahi. Most már Aradról elmenőben volt Debrecenbe és a makói színikört nem óhajtotta megtartani a következő évre. Ez a szándéka a vezetés lanyhulásában is kifejezésre jutott.

Bérlőközönsége most is szépen volt, de az előadások kedvetlenebb vezetése unottá tette a színház látogatását. A közönséget elkedvetlenítette Zilahi működése, aki már nem sokat törődött a színházzal. A primadonnát a szezon közepén szabadságra küldötte, ő maga pedig az egész hónap alatt csak két ízben lépett föl. K. Hegyesi Marinak, a Nemzeti Színház kiváló művésznőjének vendégszereplése is elmaradt s helyette nem gondoskodott új vendégművészről a vezetőség.

Szerződése értelmében vasárnap bérletszünetes előadásokat kellett volna tartania. Ezt a pontját sem tartotta be a szerződésnek, mert vasárnap is bérletben játszottak a színészek. Sőt annyira figyelmetlen volt a közönséggel szemben, hogy ugyanazt a darabot kétszer is meg kellett néznie a színház bérlőinek. Operai előadást egyetlen egyet sem tartott, pedig ígérte. Ezek a körülmények mind nem voltak alkalmasak arra, hogy fokozzák a közönségnek színházba járó kedvét, sőt elszoxtatták inkább az előadások látogatásától.

A sajtó élénk figyelemmel kísérte a színházi eseményeket. Megtette kötelességét. Ahol kellett, ott nem fukarkodott az elismerő szavakkal. A társulatnak tehetséges és igyekvő tagjait megdicsérte, de ahol jónak látta, ott megmondotta véleményét s föltárta a hibákat is. A Maros színikritikusa, Madzsar Gusztáv igyekezett mindenkor tárgyilagosságát megtartani úgy az igazgatóval, mint az előadó művészekkel szemben.

Zilahi Gyula társulatának kiválóbb tagjai a következők voltak: Aranyosy Janka, Bácsné Maár Julia, Csigaházy Etel, H. Fekete Aranka, Felhő Rózsi, Fóthi Frida, Hajnal Ilonka, Keller Elza, Markovits Margit, S. Pajor Ágnes, B. Pákai Margit, Zilahiné Singhoffer Vilma.

Árkosi Vilmos, Békés Gyula, Bonis Lajos, Györe Alajos, Juhai József, Ligeti Vilmos, Mariházi Miklós, Márton Imre, Német János, Polgár Sándor, Szadai Ferenc, Szalóki Dezső, Szigeti Vilmos, Ternyei Lajos, Zilahi Gyula.

Tavalyi társulatát egészen átszervezte Zilahi Gyula, de ez az átformálása a színészgárdának nem volt a legszerencsésebb, mert az 1903-évi társulat minden tekintetben jobb volt az 1904-iknél. Május 1-én kezdődött a tavaszi szezon és tartott május 28-ig, amikor Aradra utazott azután a társulat.

Az előadott darabok a következők voltak:

Május 1. V. Vándorlegény.	Május 15. V. Leányrablás.
2. H. Vándorlegény.	16. H. A csodagyermek.
3. K. Forgószél kisasszony.	17. K. A bűnös asszony.
4. Sz. Lotty ezredesei.	18. Sz. Nebántsvirág.
5. Cs. Erény útjai,	19. Cs. Takarodó.
6. P. Bőregér.	20. P. Dráma a tenger fenekén.
7. Sz. Takarodó.	21. Sz. Kapitány kisasszony.
8. V. d. u. Vörös sapkás.	22. V. Postásfiu és a huga.
e. Bob herceg.	23. H. A szép Meluzina.
9. H. Sursum corda.	24. K. Az arany ember.
10. K. Tavasz.	25. Sz. Dolovai nábob leánya.
11. Sz. Józsi.	26. Cs. Lili.
12. Cs. Aranyvirág.	27. P. Asszonyregement.
13. P. Postás fiu és a huga.	28. Sz. Szabinnők elrablása
14. Sz. Katinka grófnő.	

Augusztus hó 21-én megtartott választmányi ülésen Zilahi Gyula szinigazgató bejelenti, hogy az őszi szezonban 24 bérleti előadást óhajtana tartani. A választmány úgy dönt, hogy csak 20 bérleti előadást tartson az igazgató. Egyben hangsúlyozza, hogy az igazgató adott programjától ne térjen el a szezon tartama alatt.

Figyelmeztetik Zilahi Gyulát, hogy rendes műsorral lépjen a közönség elé s ne hitegesse a publikumot mindenféle ígéretekkkel, mit azután nem tart majd be. S minél több jó és új darabot mutasson be a színházban.

A választmány előrelátó figyelmeztetéseit javarészből nem fogadta meg Zilahi Gyula. Ígéretei bizony nem egy eset-

ben pusztá fogadkozások maradtak csupán. Legjobb erőit nem hozta magával. Nem jött el az őszi szezonra Felhő Rózsi, Körösmezey Margit, Szalai Gyula. Mődfellett kevés ujdonságot mutatott be. A színházalap javára kötelező színelőadást nem tartotta meg, ezzel megkárosította a színi egyesületet. A hibák és mulasztások ellenére is az előadások elég jók voltak. A szereplők ambícióval, kedvvel dolgoztak. A színházi zenekar jó volt. Viszont a karszemélyzet sok kívánni valót hagyott maga után.

Szép számmal volt bérlete az őszi szezonra is. Úgy hogy anyagilag jól bevált őszi itt tartózkodása is. Anyagiakban nem szenvedett hiányt.

A társulat új tagjai közül jelentősebbek voltak: Markovits Margit, Keller Elza, Perczel Carola, Perczel Rózsi, Lászi Etel, Szalóki Dezső. Fekete Ferenc karmester.

A szezon szeptember hó 4-én kezdődött és szeptember hó 26-án záródott.

Az előadott darabok a következők voltak :

Szept. 4. V. Cigánybáró.

5. H. Vöröstalár.

6. K. Kaméliás hölgy.

7. Sz. Drótostót.

8. Cs. Gyurkovics lányok.

9. P. Figaró házassága.

10. Sz. Rikkancs.

11. V. Ingyenélők.

12. H. Don Cezar de Bazan.

13. K. Fabricius leánya.

14. Sz. Suhanc.

15. Cs. A bor.

Szept. 16. P. Aranyvirág.

17. Sz. A híres turista.

18. V. Drótostót.

19. H. Szép Heléna.

20. K. Annuska.

21. Sz. Lili.

22. Cs. Tavasz.

23. P. Aszalai uram leányai.

24. Sz. Tiszteletes uram.

25. V. Ripp-Ripp.

26. H. Én, te, ő.

Vendégjáték egy volt csupán Szegedy Zelmáé, aki szeptember hó 22-én a Tavaszban lépett föl. A színi szezonnak szeptember hó 30-án kellett volna befejeződni, de aradi kötelezettségei miatt már 26-án befejezte azt Zilahy Gyula, aki búcsúzott is Makótól, mert téli állomását Aradot is fölcserélte Debrecennel. Lemondott tehát 1905-re Makóról, hogy másirányú kötelezettségeinek eleget tehessen.

III.

**Pesti Ihász Lajos, Nádas József,
Makó Lajos és Mariházi Miklós
igazgatósága.**

1905—1910.



ilahi Gyulának lemondásával új szintársulatról kellett gondoskodni, akik 1905. év folyamán majd előadásokat tartsanak a Hollósy Kornélia színházban. Három pályázó közül Meskó Sándor főispán elnöklete alatt március hó 27-én összeült választmány egyhangulag Pesti Ihász Lajosnak, a szabadkai színház igazgatójának adta oda 1905-re a színházat, aki utoljára 1902-ben játszott Makón még a régi szinkörben. Május hó 10-én 60 tagból álló társulatával kezdette meg hat hétre terjedő tavaszi szezonját Pesti Ihász Lajos. A társulat tagjai a következők voltak: Garai Ilonka, Havassi Szidónia, E. Kovács Ilona, Liptainé Erzsi, Lónyai Piroska, Püspöki Rózsika, Solti Vilma, Somló Ilonka, Somló Margit, Szabados Gizike, Vécsei Ilona.

Bálint Béla, Erdős Károly, Király Ernő, Koncz Mihály, Kovács Andor, Liptai Lajos, Márton Miklós, Pesti Ihász Lajos, Rátkai Sándor, Szamosi Lajos, Szilágyi Ivor, Tompa Kálmán (főrendező), Tóth Antal, Ujvári Miklós.

Karszemélyzet: Baloghné Szeréna, Hegyi Jolán, U. Kaposi Irén, Kiss Sári, V. Magyar Rózi, Molnár Aranka, Molnár Mariska, Nagy Irén, Szelényi Ilona, Varga Rózi.

Balog Sándor, Barics Gyula, Gárdai Lajos, Kendi Andor, ifj. Liptai Lajos, Molnár János, Nagy Károly, Polgár Antal, Völgyi Rezső.

Gyermekszereplők: Kádár Mariska, Liptai Erzsike, Liptai Rózsika.

Karnagy: Németh Ignác. A színházi zenekar 14 tagból állott, akik a szegedi m. kir. honvédezred kötelékébe tartoztak.

Kömley Gyula, mint vendég játszott az idény tartama alatt Makón.

Az igazgató 20 előadásra hirdetett bérletet s kötelezte magát, hogy hetenként öt bérleti előadást fog tartani.

A társulat tagjai közül kedvelte a közönség Lónyay Piroskát, Rátkai Sándort, Király Ernőt és Tompa Kálmánt. Június 7. és 8-án Almásy Lola vendégszerepelt.

Az előadott darabok a következők voltak:

Május 10. Sz. Hajduk hadnagya.	Május 31. Sz. Erősek és gyöngék.
11. Cs. Elnémult harangok.	Június 1. Cs. Huszárvér.
12. P. Tavasz.	2. P. Bajusz.
13. Sz. Cigánybáró.	3. Sz. Boszorkány.
14. V. d. u. Méltóságos csizmadia.	4. V. d. u. Boszorkány.
e. Angyal bandi.	e. A hét Schlézinger.
15. H. Bob herceg.	5. H. Huszárszerelem.
16. K. Bajusz.	Irodában (monológ).
17. Sz. Doktor úr.	6. K. Fokról-fokra.
18. Cs. János vitéz.	7. Sz. Kis pajtás.
19. P. János vitéz.	8. Cs. Aranyhíd.
20. Sz. Utazás az özvegység felé.	9. P. Sötétség.
21. V. d. u. Postásfiú és a húga.	10. Sz. Drótostót.
e. János vitéz.	11. V. d. u. Bob herceg.
22. H. Hálókocsik ellenőre.	e. Lőcsei fehér asszony
23. K. János vitéz.	12. H. d. u. János vitéz.
24. Sz. Fecskefészek.	e.
25. Cs. Hajduk hadnagya.	13. K. Drótostót.
26. P. János vitéz.	14. Sz. Udvari kaland.
27. Sz. Kis pajtás.	15. Cs. Romeo és Julia.
28. V. d. u. Vasgyáros.	16. P. Lőcsei fehér asszony.
e. Aszfaltbetyár.	17. Sz.
29. H. Fecskefészek.	18. V. d. u. Romeo és Julia.
30. K. Aszfaltbetyár.	e. Gyimesi vadvirág.
	19. H.
	20. K. Piros bugyelláris.

Pesti Ihász Lajos makói működésével a Színügypártoló egyesület választmánya nem volt megelégedve. Július hó 19-én választmányi ülést tartottak és elégedetlenségüknek kifejezést is adtak. Jegyzőkönyvi kivonat alakjában közölték az igazgatóval, ha ősszel Makóra be akar jönni, úgy az ellen kifogást nem tehetnek, mert a szerződés szerint ehhez joga van, de remélni szeretnék, hogy erről a jogáról le fog mondani — önként. Pesti Ihász Lajos már július hó 31-én kelt levelében válaszol az átiratra. Megköszöni a választmánynak iránta tanúsított eddigi bizalmát és az őszi szezon megtartásáról lemond.

A sajtó helytelenítette a választmány átiratát, mert egy színigazgatót még sem lehet csak úgy elcsapni, mint egy rossz cselédet s nem szabad a bizonytalanságnak kitenni 60 embert.

A választmány Zilahi Gyulát akarta fölszólítani, hogy az őszi szezónra Makóra jöjjön, de Zilahi Gyula más irányú elfoglaltsága miatt nem volt abban a helyzetben, hogy az óhajnak eleget tehesen.

Szerencsésen oldódott meg azután a helyzet, mert Nádasi József a soproni színház igazgatója pályázta meg a Hollósy Kornélia színház bérletét, akinek egyhangú határozattal oda is adták azt. Pillanatnyi akadály merült még fel, mert Kristóffy József belügyminiszter rendeletileg megtiltotta, hogy Nádasi József társulatával Makóra jöjjön játszani. Az volt ugyanis a belügyminiszternek kifogása, hogy Sopron és Makó más-más szinikerületbe tartoznak. A rendelet nem lépett életbe, mert a miniszterium visszavonta és így szeptember 24-én megkezdhetette első makói szereplését Nádasi József 50 tagú társulatával. A színházi zenekar 18 személyből állott.

Jó hírek előzték meg Nádasi társulatát, aki beköszöntőjében még két operának előadását is ígérte.

A közönség érdeklődéssel várta az előadások megkezdését és jelentős értékű bérletet sikerült az igazgatónak összegyűjteni. A földszinti páholyokat mind kiadták bérletben s a földszinten egész padosorokat kötöttek le a bérlők. A bérlet 12 előadásra szólt.

Nádasi József társulatának tagjai voltak: Bogyó Ilonka, Feledi Boriska, Homokai Ella, Horváth Irén, Jakabffy Jolán, Krasznay Aranka, F. Lányi Irma, H. Sárközi Aranka, Nádasiné Takács Jolán, K. Tarnay Leona, Wlasák Vilma.

Karszemélyzet: Arday Vilma, Bródy Irén, Sz. Gajda Ilona, Kovács Hermin, Krammer Hedvig, Laksz Sári, Láposy Gusztávné, Nagy Mariska, Orosz Rózi, Rákosi Ferencné, Tóth Böske, Záborszki Mária.

Benedek Gyula, Boda Ferenc, Farkas Béla, Fekete Mihály, Ferenczi József, Hidvégi Ernő, Kemény Lajos, Nádasi József, Rákosi Ferenc, Sajó Vilmos, Virág Jenő.

Férfi karszemélyzet: Abai Gyula, Ács Mihály, Farnosi Sándor, Földvári Jenő, Gerzsán Kálmán, Kalotai Imre, Kelemen Imre, Kőszegi Károly, Láposi Gusztáv, Szombathelyi Mihály.

Szabados József és Hajsinek Rudolf karmesterek.

Klasszikus operettel, a Bőregérrel nyitotta meg a szezónt Nádasi József. Zsúfolt ház hallgatta végig a nívós előadást. A közönség nem csalódott várakozásában, mert a társulat szépet és jót nyújtott. Általában az egész idény alatt összevágó, nívós előadásokban gyönyörködhetett a közönség.

Feledi Boriska, akit még a régi színházból ismert a makói közönség iskolázott szép hangjával, hájos egyéniségével mindig magával tudta ragadni közönségét. Wlasák Vilma szintén a társulat erősségei közé tartozott. Nádasiné az egészséges humort képviselte. K. Tarnay Leona, Jakabffy Jolán művésztük legjavát adták a közönség szórakoztatására.

A férfi szereplők közül Hidvégi Ernő, Fekete Mihály, Virág Jenő és Rákosi Ferenc voltak azok, kiknek művészetében állandóan gyönyörködött a közönség.

Az előadások nívója az egész idő alatt nem sülyedt. Vidéki viszonylatban a lehető legjobb előadásokat volt alkalma élvezni az állandóan szép számú közönségnek. A sajtó nem egyszer egybevetéseket tett egy-egy darab régebbi előadásával és ez az összehasonlítás a legtöbb esetben Nádasi társulatának kedvezett.

A rendezés gondos volt, ami Nádasi Józsefnek és Hidvégi Ernőnek volt érdeme, kik a rendezés nehéz munkáját odaadó gondossággal végezték. A János vitéz előadásánál meg is említi az egyik kritikus, hogy a társulat olyan pontos, harmonikus munkát végez, hogy a darabot sugó nélkül adják.

Szeptember 23-án volt Kossuth Lajos makói szobrának leleplezési ünnepe. A nap ragyogóbbá tételéhez hozzájárult a színház is. Este ünnepi díszelőadás volt a színházban. Táblás háza volt az igazgatónak, a fölemelt helyárok dacára is. Az ünnepi este nyitánnyal kezdődött, majd annak elhangzása után a zenekar a himnuszt játszotta, amit a közönség együtt énekelt a művészekkel. Az ének elhangzása után nagy allegorikus néma képek következtek. Jelenetek Kossuth Lajosnak életéből. A János vitéz előadása fejezte be az ünnepélyt.

Az október 1-én lezáruló rövid kéthetes szezonnak méltó befejezése volt Ujházy Edének, a Nemzeti Színház elsőrangú nagy művészenek négy estére terjedő vendégjátéka. Ujházy Ede ünnepi szerepeit játszotta el Makón. Szeptember 28-án Bissonnak pompás vígjátékában A Pont Biquet családban sze-

repelt, 29-én Pierre Webernek bájos vígjátékában a Titokban gyönyörködhetett a közönség. 30-án híres szerepében A miniszter előszobájában láthattuk és október 1-én pedig a Constantin abbéban ragyogtatta sokoldalú művészetét. Igazi ünnepi előadások voltak ezek. A társulat átérezte az esték nagy művészi jelentőségét, mert szívvel-lélekkel játszottak a tagok. Minden szereplő törekedett arra, hogy a nagy mesternek megfelelő keretet biztosítson. Természetesen azonban a darabnak központjában mindig és mindig Ujházy Ede állott, aki hatalmas egyéniségével uralta környezetét.

Az őszi szezonban előadott darabok a következők voltak:

Szept. 14. Cs. Bőregér.	Szept. 24. V. e. Ocskay brigadéros I. f.
15. P. Makrancos hölgyek.	Parasztbecsület.
16. Sz. Eleven ördög.	25. H. Smólen Tóni, a bécsi
17. V. János vitéz.	udvari lakáj.
18. H. Tetemrehívás.	26. K. Lili.
19. K. Koldúsiák.	27. Sz. d. u. Ocskay brigadéros.
20. Sz. Diák élet.	e. Smólen Tóni.
21. Cs. Szentbernáti barátok.	28. Cs. Pont Biquet család.
22. P. Gasparonne, a sicíliai	29. P. A titok.
bandita.	30. Sz. A miniszter előszobájá-
23. Sz. János vitéz.	ban. Péntek este.
24. V. d. u. János vitéz.	Okt. 1. V. Constantin abbé.

Az őszi szezont úgy művészi mint anyagi tekintetben nagy és teljes siker koronázta. Állandóan telt házak mellett játszottak Nádasi József emberei és az igazgató Sopronba való távozása alkalmával meleg hangú levélben búcsúzott el Makó város lelkes színházpártoló közönségétől. Nem csak a közönség, de a választmány is meg volt elégedve Nádasi József szereplésével és október hó 1-én megtartott választmányi gyűlés három évre neki adta a színház bérletét.

1906-ban újból két szezonja volt a színháznak: a tavaszi és az őszi. A tavaszi szezonra szép számmal jelentkezett bérlő közönség. Az előző év emléke növelte a színházlátogatási kedvét a közönségnek. Nádasi József meg is érdemelte a támogatást. Társulata jó volt és vendégművészek felléptetésével igyekezett műsorát változatossá tenni.

Június hónapban kezdődtek a vendégszereplések és tartottak egészen a szezon berekesztéséig.

Két esten, június hó 9-én A borban és 10-én a János vitézben, a makói születésű Papp Miska, a Király Színház jónevű mű-

vésze lépett föl. A János vitézben híres szerepét Bagót kreálta szülővárosa közönsége előtt. A régi, kedves ismerőst meleg szeretettel fogadta a publikum.

A következő vendég Szabó Ferenc volt, aki június hó 13, 14, 18 és 21-én lépett fel színpadunkon. Minden egyes szereplésével zajos sikert aratott.

A harmadik vendég Kürü Klára volt, aki ekkor volt első ízben Makón.

Kürü Klára, a Népszínháznak nagy primadonnája első estén (június hó 19.) a Nebántsvirágban lépett a makói közönség színe elé. Ez a szerep tökéletesen megfelelt a bájos művésznő lebilincselő egyéniségének. Szünni nem akaró taps kísérte minden egyes jelenését Kürü Klárának. Ünnepeletetése folytatódott a második estén, amikor a San Toyban ragyogtatta csodás kedvességű művészetét a kiváló díva.

Alig távozott Makóról Kürü Klára már újabb nagy horderejű vendégszereplést hirdetett a színlap. Blaha Lujza, a nemzet csalóánya, a magyar népszínmű örök fényű csillaga jelent meg Makón a Hollósy Kornélia színházban.

Blaha Lujza nem először volt ekkor Makón. Már a 80-as években játszott városunkban az úgynevezett nyitott szinkörben, amikor a hirtelen beköszöntő zivatar miatt esernyő alatt ülve hallgatta végig Blaha Lujza énekét a makói színház közönsége. Ezt a makói vendégszereplését le is írta a kiváló művésznő egyik kis visszaemlékezésben.

Kellemetlen és kicsinyes incidens emlékét kell itt föl- említenünk, amely összefügg Blaha Lujza asszony makói vendégszereplésével.

Farkas József polgármester a város fogatát nem bocsájtotta a rendezőség használatára a művésznő fogadtatása alkalmával. Ezt a különös eljárását azzal okadatolta meg a polgármester, hogy ha a városi fogat fölött ilyen irányban rendelkeznek, akkor e miatt meginterpellálnák a városi közgyűlésen.

Június hó 22-én a Kuruczfurfangban, 23-án a Menyecs- kében és 24-én a Helyreasszonyban lépett föl Blaha Lujza.

Mind a három föllépése alkalmával lelkesen ünnepelte a közönség a Nagyasszonyt s utolsó szereplése alkalmával ezüst babérkoszorút nyújtottak át neki a következő felírral: Blaha Lujzának — Makói tisztelői. 1906. Énekszámait minden egyes alkalommal meg kellett ismételnie.

Blaha Lujza felléptével záródott a tavaszi szezón június hó 24-én.

Nádasi József társulatának tagjai voltak Tarnay Leona, Harsányi Margit, Polgár Ilona, Nádasiné Jolán, Bogyó Ilona, Lendvai Mici, Szőke Gizi, Bándi Rózsi.

Nádasi József, Nagy Dezső, Fekete Mihály, Farkas Béla, Szatmári Elek, Halász Ede, Ferenczi Frigyes, Kemény Lajos, Rákosi Ferenc, Sajó Vilmos.

A szereplők közül ki kell emelnünk Polgár Ilonát, aki igazi művészettel igyekezett megoldani mindig a reá bízott művészi feladatokat. Tarnay Leona, ez az erős tehetségű primadonna, elsőrangú énekesnő, kiváló művésznő és azonkívül ragyogó színpadi jelenség is egyuttal. Rutinos játékával lelket tud önteni a legjelentéktelenebb szerepekbe is.

Bogyó Ilona játéka elárulja mindig, hogy komoly tanulmány és lelki elmélyedés eredménye. Igyekszik szerepéből mindig kihozni azt, amit a szerző elakart érni darabjával.

A férfi szereplők közül első sorban Nádasi József igazgatót magát kell megemlíteni. Sok derűs percet tudott szerezni közönségének.

Ferenczi Frigyes, Nagy Dezső, Rákosi Ferenc kedvencei voltak a színház közönségének.

Összegezve az évad eredményeit, ki kell emelni azt, hogy Nádasi József igyekezett általában jó előadásokat nyújtani és kifogást csak a zenekar ellen lehetett felhozni, amely nem állott azon a nívón, mint a melyet a színház közönsége elvárt volna. A zenekar átreformálására égető szükség volt.

Május 5-től Június hó 24-ig előadott darabok névsora:

Május 5. Sz. II. Rákóczi Ferenc fogsága.	Május 16. Sz. Hajduk hadnagya.
6. V. d. u. Falu rossza.	17. Cs. Kata néni.
e. Gül baba.	18. P. Gül baba.
7. H. Gül baba.	19. Sz. Drótostót.
8. K. Dorrit kisasszony.	20. V. A zsidó honvéd vagy Budavár bevétele.
9. Sz. A nap hőse.	21. H. Jericho falai.
10. Cs. Fehér Anna.	22. K. Gésák.
11. P. János vitéz.	23. Sz. Lebonnard apó.
12. Sz. A nap hőse.	24. Cs. A mádi zsidó.
13. V. d. u. Szulamith.	25. P. Az aranykakas.
e. Helyre asszony.	26. Sz. Mulató Istenek.
14. H. Lysistrata.	27. V. e. Kukorica Jónás.
15. K. Ördög cimborája.	28. H. Mádi zsidó.

Május 29. K.	Mulató istenek.	Június 12. K.	Aranyvirág.
30. Sz.	Orpheus a pokolban.	13. Sz.	A vasgyáros.
31. Cs.	Utazás az özvegység felé.	14. Cs.	Cyrano de Bergerac.
Június 1. P.	Mádi zsidó.	15. P.	Egy magyar huszárkápplár Bécsben.
2. Sz.	Csöppség.	16. Sz.	Don Caesar de Bazan.
3. V.	d. u. Drótostót. e. Az ember tragédiája.	17. V.	d. u. Az ember tragédiája. e. A vereshajú.
4. H.	Smólen Tóni.	18. H.	Cyrano de Bergerac.
5. K.	Szaharai konzul.	19. K.	Nebántsvirág.
6. Sz.	Mikádó.	20. Sz.	San Toy.
7. Cs.	Miss Hobbs.	21. Cs.	Tetemrehívás.
8. P.	Az ember tragédiája.	22. P.	Kurucfurfang.
9. Sz.	A bor.	23. Sz.	A menyecskék.
10. V.	d. u. Helyreasszony. e. János vitéz.	24. V.	d. u. Smólen Tóni. e. Helyreasszony.
11. H.	Smólen Tóni.		

A közönség a tavaszi szezón hatása alatt bizalommal várta vissza Nádasi Józsefet és társulatát. Ami hiány mutatkozott az első idényben, azt a szini bizottság előtt korrigálni ígérte az igazgató. Ilyen volt a zenekar, amit teljesen átszervezett az őszi szezónra Nádasi József. A karszemélyzetnek kibővítését szintén megígérte, amit tényleg meg is tett és augusztusi bevonulásakor a már megnövekedett karszeméllyzettel folytak a előadások.

A műsor összeállításánál a zenés darabok domináltak.

A társulat jelesebb tagjai voltak: Bándi Rózsi, Bogyó Ilona, Harsányi Margit, Lendvai Mici, Nádasiné Jolán, Polgár Ilona, Szőke Gizi, Tarnay Leona, Tóth Böske, Záborszky Mariska.

Cathri Ferenc, Farkas Béla, Farkas Ferenc, Fekete Mihály, Ferenczi Frigyes, Halász Ede, Kemény Lajos, Ligeti Vilmos, Nádasi József, Nagy Dezső, Rákosi Ferenc, Sajó Vilmos, Szatmári Elek, Tallián László. Karnagy: Hajsinek Rezső.

Réthy Laura mint állandó vendég majdnem a szezón végéig Makón maradt. Szeptember 15-én lépett utóljára fel a Cigánybáróban. Lágy, behízelt hangját ekkor hallották utóljára a Hollósy Kornélia színházban fölcsegeni. Ez a fellépte egyelőre búcsúja is volt a magyar színpadtól, mert kiment férje Rudnyánszky Gyula után Amerikába, ahonnan csak évek múlva kerültek vissza.

Vendégszereplések természetesen ebben a szezónban is voltak.

T. Vizváry Mariska, a Nemzeti Színház művésznője három estén át vendégszerepelt augusztus 29-én a Vájlunk el-ben, 30-án a Kaméliás hölgyben és 31-én a Francillonban.

Öntudatos, komoly játéka, elegáns és kellemes megjelenése, széppé, emlékezetessé tették mind a három estét. Farkas Ferenc, Harsányi Margit és Nadasiné becsülettel állták meg helyüket a vendégművésznő mellett is.



T. VIZVÁRI MARISKA.

Szeptember 7-én és 8-án Tapolczay Dezsőt, a Vígszínház művészt láthattuk Makón, mint vendéget. Nyiltszíni tapsokat kapott mind a két estén a szeretetreméltó vendég.

Szeptember 13-án, Farkas Ferenc színészkedésének 25-ik évfordulóját ünnepelte.

Szeptember hó 17-én két vendége is volt a színháznak: Szendrei Mihály és Mariházi Miklós.

Az előadott darabok a következők voltak:

Aug. 18. Sz. Szép Helena.	Aug. 21. K. Gül Baba.
19. V. d. u. Nebántsvirág.	22. Sz. Boszorkányvár.
e. Vén bakkancsos.	23. Cs. Királytigris.
20. H. d. u. Aranyvirág.	24. P. Ocskay brigadéros.
e. Náni.	25. Sz. Szegény Jonathán.

Aug. 26. V.	d. u. Szulamith. e. Piros bugyelláris.	Szept. 7. P.	Polgármester úr.
27. H.	Királytigris.	8. Sz.	A páholy.
28. K.	Rip van Winkle.	9. V.	1848. Hadak útja.
29. Sz.	Váljunk el.	10. H.	Boszorkányvár.
30. Cs.	Kaméliás hölgy.	11. K.	Csikós.
31. P.	Francillon.	12. Sz.	Szabinnők elrablása.
Szept. 1. Sz.	Szalmaözvegy.	13. Cs.	Egy katona története.
2. V.	d. u. Királytigris. e. Bolygó görög.	14. P.	1848. Hadak útja.
3. H.	János vitéz.	15. Sz.	Cigánybáró.
4. K.	A férfi múltja.	16. V.	d. u. Drótostót. e. Ingenyelők.
5. Sz.	Bolygó görög.	17. H.	Az államtitkár.
6. Cs.	Libapásztor.	18. K.	A baba.

A szezon befejezése után szeptember hó 19-én választmányi ülés volt, ahol Nádasi József lemondott a színház jövő esztendei bérletéről. Tettének oka az a szigorú bírálat volt, amellyel a bizottsági tagok működését megvilágították. A választmány föltételeesen elfogadta a lemondást, de kimondotta, hogy 1907. január hó 1-ig nem ír ki pályázatot a színházra és ha a jelzett napig az igazgató a hiányokat pótolni fogja, pályázat mellőzésével újra neki fogja adni a színházat. A követelményeket Nádasi József igyekezett is kielégíteni és a december hónapban megtartott választmányi gyűlés újra neki adta a színház bérletét.

1907. május hó 4-én kezdette el a tavaszi szezont Nádasi József. Társulatának jelentősebb tagjai a következők voltak:

Abainé Margit, Bándi Rózsi, Bárodi Kató, Fekete Irén, Feketéné Iona, Ferencziné Juliska, Jászai Juliska, Krámer Hedvig, Ladányi Mariska, Makó Aida, Nádasiné Jolán, Petre Klári, Rákosiné Julia, Szilasi Etel, Tarnay Leona, Utasi Erzsi.

Abai Gyula, Ács Mihály, Bodonyi Béla, Cathry Ferenc, Ferenczi Frigyes, Földes Dezső, Kelemen Imre, Kis Béla, Korda Sándor, Nagy Dezső, Nagy Miklós, Radó Sándor, Rákosi Ferenc, Sajó Vilmos, Szarvasi Jenő, Szatmári Elek. Karnagy: Hajsinek Rezső.

A választmány kötelezte az igazgatót, hogy hetenként csak négy bérleti előadást tarthat: hétfőn, szerdán, csütörtökön és szombaton. A hét többi három napján bérletszünetes előadásokat kell tartani az igazgatónak. Megállapítják továbbá, hogy hány szabad jegyet köteles kiadni az igazgató és hogy kiknek van jogigényük erre. Minden napilap szerkesztősége

kap két jegyet, a hetilapoké egyet. Azonkívül a színházi felügyelő, az ügyeletes rendőrtisztviselő és tűzoltó parancsnok is kapnak egy-egy szabadjegyet a földszinti IV. sorban.

A játérend a következő volt:

- | | |
|--|---|
| <p>Május 4. Sz. A tavasz.
5. V. d. u. Smólen Tóni.
e. A falu rossza.
6. H. Az asszony.
7. K. Milliárdos kisasszony.
8. Sz. Milliárdos kisasszony.
9. Cs. d. u. Sárga csikó.
e. Szép Ilonka.
10. P. Parasztkisasszony.
11. Sz. Salome. Az apostol.
12. V. d. u. Szép Ilonka.
e. Milliárdos kisasszony.
13. H. Sherlock Holmes
kalandjai.
14. K. Cabaret est.
15. Sz. Az ezred trombitása.
16. Cs. Boccaccio.
17. P. Milliárdos kisasszony.
18. Sz. A minta férj.
19. V. d. u. Gül baba.
e. János vitéz.
20. H. d. u. Tavasz.
e. Berger Zsiga.
21. K. Baccarat.
22. Sz. A bőregér.
23. Cs. Aranyhíd.
24. P. A víg özvegy.
25. Sz. A víg özvegy.
26. V. d. u. Berger Zsiga.
e. A víg özvegy.
27. H. Idegen nő.
28. K. A víg özvegy.
29. Sz. Mary Ann.
30. Cs. d. u. Milliárdos
kisasszony.
e. Vándorlegény.
31. P. A Gyurkovics lányok.</p> | <p>Június 1. Sz. A harang.
2. V. d. u. János vitéz.
e. A harang.
3. H. Válás után.
4. K. A víg özvegy.
5. Sz. Trapezunti hercegnő.
6. Cs. A víg özvegy.
7. P. Próbaházasság.
8. Sz. d. u. A peleskei nótárius.
e. Koldusgróf.
9. V. d. u. Dobó Katica.
e. Koldusgróf.
10. H. Ripp van Winkle.
11. K. Koldusgróf.
12. Sz. Az eszményi férj.
13. Cs. A Gerolsteini nagy-
hercegnő.
14. P. A Dolovai nábob leánya.
15. Sz. Láthatatlan kezek vagy
az oroszországi rémes
napok.
16. V. d. u. A víg özvegy.
e. Láthatatlan kezek.
17. H. A párbaj.
18. K. Cabaret est.
19. Sz. Mozgótényképek.
20. Cs. A kis trafikos leány.
21. P. Koldusgróf.
22. Sz. Színházi képtelenségek.
23. V. d. u. Dobó Katica.
e. Az árendás zsidó.
24. H. A kis trafikos leány.
25. K. Lotti ezredesei.
26. Sz. Kültelki hercegnő.
27. Cs. Az ördög.
28. P. Doktor úr.</p> |
|--|---|

Az első előadás meleg ünnepély keretében pergett le. A régi kedvenceket tüntető szeretettel fogadta a színháznak szorongásig megtelt közönsége. Az új tagok is megnyerték a közönség tetszését.

Az előadást verses prológuis előzte meg. Tompa Kálmán

írta azt, aki nagy lendülettel és hévvel adta elő verses be-
köszöntőjét. A prologus utolsó szakaszát ide iktatjuk:

A magyar föld szíve
Ez a büszke város,
Zengő magyar nyelv
Ékes otthona!
Hol törhetetlen
Hívek a hazához,
S ha kell a gaznak
Sujtó ostora.
Magyar e nép a
Szívével, lelkével,
Köszöntelek hát
Lelkem melegével.
S vélem köszönt itt
E vándor csapat,
Hogy ami voltál
Mindig az maradj!

Magyar fajodban,
Lelked ihletében,
Magyar szívédben
Erődben magyar!
Buzdítsd a gyöngét,
Emeld erejében,
De sujtsd a gyávat,
Sujtsad ki cudar,
Légy tűzsugár!
Ha kell Golgothája!
Jogodban állj meg
Mindig emberül . . .
S vész vagy vihar kel
Drága szent hazádra,
Ezt zengje ajakad:
Hazádnak rendületlenül!

A társulat primadonnája Szilasi Etel volt, akinek már az első megnyitó előadáson zajos sikere volt. A sajtó rögtön megállapította róla, hogy szerződttetése valódi nyereséget jelent a színházra. Énekszámait minden egyes alkalommal meg kellett ismételnie. Főerőssége az operett volt. Itt minden egyes alakítása megérdemelte a tapsokat. A népszínművek hangulatába nem tudta magát úgy beletalálni, mint az operettek könnyed világába. Az operettekben mindig jót, szépet és művészi tudott nyújtani közönségének.

Nagy sikerei voltak Tarnay Leonának is, akit szép éneke és elegáns játéka miatt a közönség nagyon szeretett.

Makó Aida egyaránt föltaálta magát úgy a komoly darabokban, valamint a vígjátékokban is. Salome alakítása sokáig emlékezetében élt a makói közönségnek.

A férfiak közül ki kell emelnünk Nádasi Józsefet, Ferenczi Frigyeset, Rákosi Ferencet, Tompa Kálmánt, Bodonyi Bélát és Szarvasi Jenőt.

Vendégszereplések is voltak. Június 6, 7 és 8-án három estén Gróf Zayné Bárdi Gabi, a Népszínház kiváló művésznője lépett fel, majd június hó 19. és 20-án Tapolczay Dezső-

nek a Vígszínház művészenek játékában gyönyörködhetett a közönség.

Az előadások általában jók voltak. A rendezés megfelelő volt. A színészek játékában meg volt a szükséges és elengedhetetlen összjáték. S fel kell említenünk azt, hogy a szereplők tudták szerepeiket. Nem támaszkodtak teljesen a sugóra.

A zenekar vezetője Hajsinek Rezső becsületes művészi munkát végzett.

Március hó 19-én megtartott választmányi ülésen felolvasták Makó Lajosnak, a szegedi Városi színház igazgatójának kérelmét, aki kéri, hogy 1907-re a Hollósy Kornélia színházat megkaphassa. Fölemlíti azt, hogy Nádasi József a soproni színház igazgatója, akinek a választmány 1907-re a színházat odaadta, kész elállni szerződésétől, amit kötött a színügypártoló egyesülettel.

A cserét azért ajánlotta fel a két igazgató, mert Makó Lajosnak nyári állomása Orosháza volt és a szegedi katonai parancsnokság Orosházára nem volt hajlandó engedni a katonai zenekart, míg a közeli Makóra beleegyezett, hogy kijöhessen a zenekar a szini szezon alatt. Így került azután Makó Lajos igazgatása alatt álló szegedi szintársulat városunkba és Nádasi Józsefék pedig viszont Orosházára vonultak be.

A választmány kész elfogadni a cserét, de fölkérte Makó Lajost, hogy erre vonatkozólag írásbeli nyilatkozatot hozzon Nádasi Józseftől, nehogy azután a dolog félreértésre adjon alkalmat.

1907. június hó 8-án a választmányi ülés elé kerül újlag a csere dolga. Nádasi József beadványában kéri, hogy az őszi szezon megtartása alól mentsek föl. A választmány teljesíti a kérelmet és a felmentvényt neki megadja. Utána útasítja a választmány az elnökséget, hogy Makó Lajossal kösse meg a szerződést. Beleegyezik egyuttal a választmány abba, hogy Makó Lajos az előadásokat augusztus hó 17-én kezdje el és hogy egy hónapra kinyúló szezont tartson Makón.

Nádasi József ugyanekkor kérelmezte, hogy 1908-ra biztosítsák számára a Hollósy Kornélia színház bérlete.

A kérdést függőben tartják, de biztosítják Nádasi József számára az elsőbbséget és utasítják arra, hogy december hó 1-ig be kell nyújtania majd programját és a társulat tagjainak névsorát, ha igényt formál a Hollósy Kornélia színház bérletére.

Makó Lajos nagyon jó társulattal vonult be augusztus hó 17-én Makóra. Elsőrangú erőkből állott a társulat. Társulatának legkimagaslóbb tagja Almásy Endre, a Nemzeti Színháznak szerencsétlen véget ért művésze volt.

A közönség szeretettel fogadta Makó Lajos társulatát. Egy baj volt csupán, hogy nagyon rövid idő választotta el egymástól a két szezont. A közönség ki volt anyagilag merülve. Ilyen gyors egymásutánban sok volt a két szezón a makói színházlátogató közönség számára. Ez a körülmény érezte



MAKÓ LAJOS
ARCKÉPE.

erősen hatását az előadásokra. Azonkívül Makó társulata nagy volt és költséges. Sokkal több kiadása volt mint Nádasinak. Így azután anyagilag a szezón nem vágott be úgy, amint azt Makó Lajos és művészgárdája megérdemelte volna.

Makó Lajos társulatának kiválóbb tagjai voltak:

Cs. Almási Julia, Bárdos Jolán, Bernáth Margit, Felhő Rózsi, Fodor Ella, K. Hegyi Lili, Juhász Sándorné, Kendi Boriska, B. Koppán Margit, Krémerné Lili, Mészáros Giza, Nagy Terus, A. Nagy Vilma, J. Pajor Ágnes, Tövölgyi Margit.

Almási Endre, Baróthi Antal, Klenovits György, Kohári Pál, Krémer Jenő, Makó Lajos, Mezei Andor, Mezei Péter, Pesti Kálmán, Sümeghy Ödön, Szomori Miklós, Virágháti Lajos, Karnagy: Müller Kálmán.

jegyét. Mikor Makó Lajos a jogosulatlan kérelmet megtagadta, a Makói Hírlapszerkesztősége visszaküldte az őt megillető szerkesztőségi jegyeket és kijelentette, hogy többet nem ír a színházról.

A színügyi választmány szeptember hó 1-én megtartott ülésén foglalkozott ezzel az ügyvel és a megsértett igazgatónak fényes elégtételt adott.

Makó Lajos nem vállalta a következő évre a makói bérletet. A Hollós Kornélia színház befogadó képessége kicsinynek bizonyult az ő nagy társulatának. Így a választmány meghívását nem fogadta el és visszalépett a színház további bérletétől. Makó Lajosnak visszavonulása után ismét Nádas Józsefnek adták a színházat, aki azután május hónapban be is köszöntött társulatával együtt s elkezdette előadásait.

1908. május hó 18-án megnyíltak újból a színház kapui. Nádas József egy csomó ujdonsággal kedveskedett közönségének. Tekintettel volt a színházlátogató publikum minden rétegére. Vidám operettek, derűs vígjátékok, komoly drámák, klasszikus nagy alkotások váltották fel egymást. A Velencei kalmárban Sheylockot Bodonyi Béla alakította, aki ebben a szerepében bemutatkozott a Nemzeti Színház közönsége előtt is, pár nappal később a makói előadás után.

Színházunknak két vendége volt ebben a szezonban: V. Molnár Rózsi a Nemzeti és Petrás Sári a Népszínházról. Mindakét művésznő három-három estén játszott Makón: V. Molnár Rózsi június 22, 23, 24-én, Petrás Sári pedig június hó 27, 28, 29-én. A közönség meleg szeretettel ünnepelte a fővárosi vendégeket.

Nádas József társulatának kiválóbb erői voltak:

Aranyosiné Bella, Aranyosi Annuska, Fodor Szeréna, Görög Olga, Harsányi Margit, Jávora Aranka, Nádasiné Jolán, Reményi Sári, Sági Sári, Szilasi Etel, Utsai Erzs, Vörös Gizi.

Bodonyi Béla, Famosi Sándor, Ferenczi Frigyes, Földes Dezső, Galgóczi Lajos, Máté Gyula, Nádas József, Nagy Dezső, Nagy Miklós, Rákosi Ferenc, Réz József, Sajó Vilmos, Szarvasi Jenő, Székely Lajos, Tompa Kálmán.

Karnagy: Hajsinek Rezső.

Az előadások szépen gördültek. A rendezés körülményeinek volt s a szereposztásnál általában az igazgatóság tekintetbe vette a szereplő színjátszók egyéniségét. A vezetés igyekezett a művészi színvonalat a lehetőségek szerint fokozni és emelni.

Az 1908-iki tavaszi szezónban előadott darabok :

Május 16. Sz.	Varázskeringő.	Június 7. V.	d. u. Szökött katona. e. Nagymama.
17. V.	d. u. Paraszt- kisasszony. e. Varázskeringő.	8. H.	d. u. Tündérszerelem. e. Dollárhercegnő.
18. H.	Mi történt az éjjel ?	9. K.	Dollárhercegnő.
19. K.	A császár katonái.	10. Sz.	Bolond Istók.
20. Sz.	Az ördög.	11. Cs.	Diákélet.
21. Cs.	A kis szökevény.	12. P.	Három pár cipő.
22. P.	Nincs elvámolni- valója ?	13. Sz.	Cabaret est.
23. Sz.	Tündérszerelem.	14. V.	d. u. Kis szökevény. e. Csibész király.
24. V.	d. u. Varázskeringő. e. Tündérszerelem.	15. H.	Ármány és szerelem.
25. H.	Az acélkirály.	16. K.	Ripp van Winkle.
26. K.	A bálkirálynő.	17. Sz.	Tudós nők.
27. Sz.	A velencei kalmár.	18. Cs.	d. u. Dollárhercegnő. e. A tatárjárás.
28. Cs.	d. u. A víg özvegy. e. A nagymama.	19. P.	Tanítónő.
29. P.	Nincs elvámolni- valója ?	20. Sz.	A tatárjárás.
30. Sz.	A biboros.	21. V.	d. u. Nagymama. e. A tatárjárás.
31. V.	d. u. Bálkirálynő. e. Tüskerózsa.	22. H.	Váljunk el.
Június 1. H.	Nagymama.	23. K.	Gretchen.
2. K.	Josette kisasszony, a feleségem.	24. Sz.	Liliomfi.
3. Sz.	Tanítónő.	25. Cs.	A vigécek.
4. Cs.	Királyfogás.	26. P.	A császár katonái.
5. P.	János vitéz.	27. Sz.	Varázskeringő.
6. Sz.	Lisistrata.	28. V.	d. u. Milliárdos kisasszony. e. Dollárhercegnő.
		29. H.	d. u. A tatárjárás. e. Nebántsvirág.

1908. január hó 27-én megtartott választmányi ülés, amikor Nádasi Józsefnek adta oda a színházat, fenntartotta magának a jogot arra, hogy az őszi szezónra ki kapja majd meg a színházi bérletet. Március hó 20-án azután úgy határoztak, hogy őszre Mariházi Miklósnak, a kecskeméti színház igazgatójának juttatták a Hollósy Kornélia színház bérletét.

Mariházi Miklós régi és kedves ismerőse volt a város szinpártoló közönségének. Ismerték 1903. óta, amikor Zilahi Gyula társulatánál játszott. Szinigazgatói működését 1908-ban kezdte el, mint a kecskeméti színház igazgatója. Szívesen várták tehát Mariházi Miklóst Makón, akit úgyis mint művészt, úgyis mint embert, kedveltek és szerettek.

Mariházi Miklós társulata a következő erőkből állott:

Bartók Edit, Csáder Irén, Dinnyési Juliska, Gulyásné Székely René, Kerényi Adél, Kovács Fanni, Kovács Lili, Lippichné Zikó Ilma, Mezei Jolán, K. Papp Etelka, Pásztor Ferike, Ványi Aranka, Verő Ilona.

Balogh Béla, Eőry Lajos, Fenyéri Mór, Ferenczi József, Gulyás Menyhért, Kiss Miklós, Kondor Ernő, Krasznay Elek, Margitai Gyula, Mariházi Miklós, Mihó László, Szappanos Dezső, Tábori Imre, Ujj Kálmán, Vitéz Róbert.



MARIHÁZI MIKLÓS
ARCKÉPE.

Karszemélyzet: Bende Ödönné, Delly Juliska, Fodor Szeréna, Kinizsi Margit, Kiss Ilona, Nagy Irén, Sebestyén Natália, Serfőzy Ilona, Somogyi Anna, S. Vermes Frida, Török Sándorné.

Bálint Béla, Bartók Endre, Egyházi János, Forrai Tibor, Mártonfy Jenő, Molnár János, Nyáray Lajos, Nyúl Lajos, Sebestyén Jenő, Török Sándor, Uti Gábor.

Karnagy: Fekete Adolf Andor.

1908. szeptember 5-én kezdette meg és október hó 9-én

fejzte be előadásait Mariházi Miklós. Az általa előadott darabok a következők voltak:

- | | |
|--|---|
| <p>Szept. 5. Sz. A cigánybáró.
 6. V. A víg özvegy.
 7. H. A boszorkány.
 8. K. Durand és Durand.
 9. Sz. Varázskeringő.
 10. Cs. A gyermek.
 11. P. A milliárdos kisasszony.
 12. Sz. Gyöngyélet.
 13. V. d. u. A cigánybáró.
 e. A bor.
 14. H. A gyermek.
 15. K. Az asszony.
 16. Sz. Naftalin.
 17. Cs. Az államtitkár úr.
 18. P. A víg özvegy.
 19. Sz. Tatárjárás.
 20. V. d. u. A bor.
 e. Tatárjárás.
 21. H. Bánk bán.
 22. K. Varázskeringő.</p> | <p>Szept. 23. Sz. Kerülő út.
 24. Cs. A sárga csikó.
 25. P. A tatárjárás.
 26. Sz. A három feleség.
 27. V. d. u. A tatárjárás.
 e. Három feleség.
 28. H. Vájlunk el.
 29. K. A tavasz.
 30. Sz. A vetélytárs.</p> <p>Okt. 1. Cs. Helyre asszony.
 2. P. A tavasz.
 3. Sz. Fuzsitus kisasszony.
 4. V. d. u. A tatárjárás.
 e. Fuzsitus kisasszony.
 5. H. A kék egér.
 6. K. A császár katonái.
 7. Sz. A tatárjárás.
 8. Cs. Sámson.
 9. P. A polgármester.</p> |
|--|---|

Mariházi működésével a színügyi választmány a legteljesebb mértékben meg volt elégedve és már szeptember hó 16-án megtartott ülésén úgy döntött, hogy a színházat 1909-re is odaadják neki.

1909. tavaszán azután Mariházi Miklós a következő társulattal vonult be Makóra.

Baranyai Mancsi, Baranyai Józsika, Bartók Edit, Csáder Irén, Dinnyési Juliska, Gulyásné Székely René, Kerényi Adél, Kovács Fanni, Kovács Lili, Lippichné Zikó Ilma, Mezei Jolán, K. Papp Etelka, Pásztor Ferike, Turchányi Olga.

Balogh Béla, Fenyéri Mór, Gulyás Menyhért, Kiss Miklós, Kondor Ernő, Krasznay Elek, Margitay Gyula, Mariházi Miklós, Mihó László, Nagy Jenő, Skultéti László, Szappanos Dezső, Tábori Imre, Ujj Kálmán, Vitéz Róbert.

Karszemélyzet: Bende Ödönné, Delly Juliska, Baranyai Etelka, Nagy Irén, Sebestyén Natália, Serfőzy Ilona, Somogyi Anna, Török Sándorné.

Bartók Endre, Egyházi János, Forrai Tibor, Mártonfy Jenő, Molnár János, Nyárai Lajos, Nyúl János, Török Sándor, Uti Gábor.

A társulat zenekara 19 tagból állott Fekete Adolf Andor karmester vezetése alatt.

Május 8-án nyitotta meg a színházat Mariházi Miklós igazgató. A bemutató előadás Lehár Ferenc nagyszerű operettje a Víg özvegy volt. A társulat első szereplése szépen sikerült és a főszereplő Turchányi Olga diadalt aratott a nagyon is hálás szerepben. Általában az előadások színvonala megütötte a mértéket s a szereplők igyekeztek tehetségükhöz képest minél jobb alakításokat nyújtani. Nagy baj volt azonban a közönség részvétlensége. Már az első héten észrevehetően megcsökkent a színházba járók száma. Legtöbbször félig telt házak előtt peregtek le az előadások, de nem voltak ritkák a tökéletesen üres házak sem. Hiábavaló volt az igazgatóságnak minden törekvése, a publikum nem akart színházba menni..

A tavaszi szezonnak legkimagaslóbb eseménye Ivánfi Jenőnek, a Nemzeti Színház nagystílusú művészenek vendégjátéka volt.

Hat estén szerepelt a kiváló művész színpadunkon. Június 5-én Shakespeare Velencei Kalmár-jában látta először a közönség Ivánfit. Híres klasszikus alakítása volt ez a meszternek. Második vendégjátékaul június 7-én Sofokles Oidipos Királyát választotta. Fenséges alakítást nyújtott. A két súlyosabb fajsúlyú darab után könnyebb veretű drámákban lépett fel. Június 11-én Ohnet György Vasgyárosában, június 12-én Sudermann Hermann drámájában a Becsületben, június 13-án Sardou erősen hatásvadászó alkotásában a Robespierre-ben és végül június 15-én Sardou egy másik drámájában, Fedorában villogtatta széles skálájú művészetét Ivánfi Jenő.

A Nemzeti Színház kiváló művészenek föllépései nemcsak művészi élményt jelentettek a publikumnak, de az igazgatónak is busás jövedelmet biztosítottak. Állandóan zsúfolt házak előtt játszott Ivánfi. A színház látogatókat fölvilanyozta a vendég zsenialitása, aki erős tudást és bámulatos tehetséget tudott beleolvasztani játékába. Minden egyes alakítása a legtökéletesebb elmélyülést és gondos lélektani tanulmányt jelentette. A felvonások berekesztése után az óvációk nem akartak szünni. Ünnepezték a szó legnemesebb értelmében. Nem szabad elhallgatnunk azt sem, hogy a társulat drámai személyzete méltó keretet és háttérrel nyújtott Ivánfinak. Az

összjáték kifogástalan volt. Csáder Irén a társulat drámai hősnője méltó partnernek mutatta magát.

Május 24., 25. és 26-án vendégművészei voltak a színháznak. Leövey Ede és Várnay Jenő az aradi Nemzeti Színház tagjai léptek fel. Sikerük volt. Élvezetes estéket szereztek a szép számmal egybegyült közönségnek.

A társulat tagjai közül legnagyobb népszerűség Mariházné Turchányi Olga asszonyt övezte körül. Diszkrét, elegáns játéka, behízelgő, kellemes hangja és varázsos megjelenése a színház kedvencévé avatták a vidék egyik legnagyobb operett primadonnáját.

Nagy anyagi sikerek nem kísérték Mariházi makói szereplését. Jelentős anyagi eredménye csak Ivánfi vendégszínészeinek volt és azonkívül a Csók király előadásainak, amelyek mindegyik előadása telt házat hozott az igazgatónak.

A pártolás hiánya természetesen maga után vonta azt, hogy Mariházi Miklós súlyos anyagi helyzetbe került. A színpártoló bizottsághoz fordult az igazgató segítségért a színteszton befejezése után. A választmány mérlegelte a kérelmező kritikus helyzetét, támogatását megígérte. Határozatilag kimondottak, hogy az őszi szezonban segítségére lesznek neki a bérletek megszervezésénél. A közönség elmaradását abban is látta a választmány, hogy a vezetés nem volt minden tekintetben olyan, amilyennek kellett volna lennie és a műsornak, főleg a szezon második felében való le hanyatlása is hozzájárult ahhoz, hogy a színházba járási kedv lelohadjon.

1909. május 8-tól 1909. július 1-ig a következő darabokat adták a Hollósy Kornélia színházban:

Május 8. Sz. Vig özvegy.
 9. V. d. u. Tatárjárás.
 e. Bálkirálynő.
 10. H. Kivándorló.
 11. K. Három feleség.
 12. Sz. Izrael.
 13. Cs. Három pár cipő,
 14. P. Komédiások.
 15. Sz. Király.
 16. V. d. u. Árendás zsidó.
 e. Náni.
 17. H. Virraszt a szerelem.
 18. K. Nagymama.
 19. Sz. Dollárkirálynő.

Május 20. Cs. d. u. Czigány.
 e. Szép gárdista.
 21. P. Cigánybáró.
 22. Sz. Az anyós.
 23. V. d. u. Nagymama.
 e. Trilby.
 24. H. A király.
 25. K. A gyujtogató. Éjjeli őr.
 Hangverseny.
 26. Sz. Tatárjárás.
 27. Cs. Lili.
 28. P. Komédiások.
 29. Sz. Tulsó partról.

Május 30. V. d.u. Fuzsitus kisasszony. e. A szoknyahős.	Június 15. K. Fedóra.
31. H. d. u. Vörös sapka. e. Bús özvegy.	16. Sz. Magdolna.
Június 1. K. Császár katonái.	17. Cs. Gépírókisasszony.
2. Sz. Szerencse fia.	18. P. Szoknyahős.
3. Cs. Nebántsvirág.	19. Sz. Aranyember.
4. P. Trilby.	20. V. d. u. Peleskei nótárius. e. Csókkirály.
5. Sz. Velencei kalmár.	21. H. Sherlock Holmes.
6. V. d. u. Három pár cipő. e. Ingenyelők.	22. K. Milliárdos kisasszony.
7. H. Oidipos király.	23. Sz. Gépíró kisasszony.
8. K. Varázskeringő.	24. Cs. Csókkirály.
9. Sz. Raszkolnyikov.	25. P. Izrael.
10. Cs. d. u. Szép gárdista. e. Bőregér.	26. Sz. Le a férfiakkal.
11. P. Vasgyáros.	27. V. d. u. Nebántsvirág. e. Kabaré.
12. Sz. Becsület.	28. H. Le a férfiakkal.
13. V. d. u. Lili. e. Robespierre.	29. K. d. u. Tót leány. e. Csókkirály.
14. H. Bús özvegy. Kabaré.	30. Sz. Csókkirály.
	Július 1. Cs. Csókkirály.

1909. augusztus hó 10-én megtartott választmányi ülésen 300 koronát szavaztak meg arra a célra, hogy a nézőteret az igazgató kívánsága szerint átalakítsák. A földszinti diák-helyet megszüntették és ennek helyére öt új páholyt építettek be, azonkívül az emeleti középső erkélysorok helyére, amit a közönség úgy sem szeretett valami nagyon, hét új páholyt konstruáltattak, de viszont az emeleti oldalpáholyok helyére az erkélyszékek kerültek el. Az átalakítási munkálatokhoz rögtön hozzálátva, a szezonnyitásig el is készítették azt.

Mariházi Miklós őszi társulatának vezető tagjai a következő művészek voltak: Barabás Ella, Dinnyési Juliska, Gulyásné Székely René, Kuthy Janka, Lévai Margit, Papp Etelka, M. Turchányi Olga, L. Zikó Ilma.

Balogh Béla, Baróthi Rezső, Boldizsár Andor, Gellért Lajos, Gulyás Menyhért, Horváth Arnold, Margittay Gyula, Mariházi Miklós, Radványi Dezső, Skultéty László, Szentes János, Ujj Kálmán.

A karszemélyzet 8 kardalos és 8 kardalasnőből állott. A zenekarnak 18 tagja volt, vezetője Andor Zsigmond.

A szezon szeptember hó 1-én kezdődött és október hó 8-án rekesztődött be. Ezen idő alatt előadták a következő darabokat:

- | | |
|--|---|
| <p>Szept. 1. Sz. Erdészleány.
 2. Cs. Forradalmi nász.
 3. P. Tatárjárás.
 4. Sz. Csókkirály.
 5. V. d. u. Lumpácus
 Vagabundus.
 e. Erdészleány.
 6. H. Tosca.
 7. K. Erdészleány.
 8. Sz. d. u. Zsidó honvéd.
 e. Koldusgróf.
 9. Cs. Remény.
 10. P. Viola, az alföldi haramia.
 11. Sz. Elvált asszony.
 12. V. d. u. Szökött katona.
 e. Elvált asszony.
 13. H. A dolovai nábob leánya.
 14. K. Nők kedvence.
 15. Sz. Nők kedvence.
 16. Cs. Fippa, az öngyilkosok
 klubja.
 17. P. Erdészleány.
 18. Sz. Niniss.</p> | <p>Szept. 19. V. d. u. Varázskeringő.
 e. Szókimondó asszony-
 ság. Kossuth ünnepély.
 20. H. Az elvált asszony.
 21. K. Nagymama.
 22. Sz. Szókimondó asszonyság.
 23. Cs. d. u. Aranyember.
 e. Fecskefészek.
 24. P. Koldusgróf.
 25. Sz. Hivatalnok urak.
 26. V. d. u. Erdészleány.
 e. Fecskefészek.
 27. H. Biboros.
 28. K. Kóbor istenek.
 29. Sz. Kóbor istenek.
 30. Cs. Patachon.
 Okt. 1. P. Elvált asszony.
 2. Sz. Madarász.
 3. V. d. u. Elvált asszony.
 e. Smólen Tóni.
 4. H. Fecskefészek.
 5. K. Madarász.
 6. Sz. Ocskay brigadéros.
 7. Cs. Szabinnók elrablása.
 8. P. Ördög.</p> |
|--|---|

Jelentősebb vendégszereplések nem voltak. Nádasiné Takács Jolán, akit szívből szeretett a város közönsége, szeptember 28-án föllépett a Nagymamában. Sikere volt neki, mint mindig. Szeptember 19-én délután Sebestyén Rózsi vendégszerepelt. Úgy volt, hogy október 3-án Rákosi Ferenc is föllép a Smólen Tóniban, de társulatánál szerepváltozás állott be, így nem szakíthatott magának időt arra, hogy Orosházáról átránduljon Makóra. Elmaradt közbejött akadályok miatt Szirmai Imrének beígért két vendégjátéka is. Szeptember hó 18-án és 19-én kellett volna Makón föllépnie.

Az aradi Kossuth-szobor leleplezése napján Makón is volt ünnepély. Mariházi Miklós beszéd kíséretében koszorút helyezett le Kossuth Lajos makói szobrára. Este a színházban ünnepelték Baróthi Rezső rendezésében Kossuth Lajost. Ép úgy megünnepelte az igazgató október 6-ikát is. Jótékony-célú előadás is volt a színházban október hó 7-én. A rendőrlégénység nyugdíjalapja javára adták a Szabinnók elrablását.

Az előadott darabokat ízléssel válogatta meg az igazgató és az előadások harmonikus összjátékot alkottak. A mű-

vészi személyzet jó erőkből állott és a rendezés megfelelő volt. A társulat tagjai közül az idén is kivált Turchányi Olga alakja, akinek vállain nyugodott tulajdonképen az egész műsor. Lelke volt a színháznak. A jó előadásoknak meg volt a látszatja is. Mert a közönség rendesen megtöltötte a színházat. Jó emlékekkel indult a szezon berekesztése után Kecskemétre, téli állomására Mariházi Miklós, mert őszi makói tartózkodása kárpótolta a gyenge tavaszi napokért.

A sajtó meleg hangon búcsúztatta s várta vissza 1910-re, amikor azután erősen megváltozott Mariházi Miklóssal szemben a hangulat.

1910. március hó 16-án volt a Szinpártoló Egyesületnek évi közgyűlése. A titkári jelentés és a pénztárosi beszámoló után a tisztikar és a választmány megválasztása került sorra. A tisztikar maradt a régi. Még ugyanazon napon az újonnan megválasztott választmány is ülést tartott. Itt elhatározták, hogy a tapasztalatok alapján a rendesen nem sikerült tavaszi szezont nem fogják az idén megtartani, s felszólítják Mariházi Miklós színigazgatót, hogy május hó 1-ig nyilatkozzék, vajjon a nyár folyamán hajlandó-e kéthónapos szezont tartani vagy sem. Egyben közlik vele, hogy a színház augusztus hó 15-től rendelkezésére áll.

A választmány átíratára hosszú ideig nem jött felelet. Az igazgató nem válaszolt az átíratra, úgy hogy végül a színügyi bizottság választmánya foglalkozott azzal a tervvel is, hogy a jövő évre mellőzi Mariházit s minden pályázat nélkül Szendrei Mihálynak, az aradi Nemzeti Színház igazgatójának adja ki a színházat. A terv nem vált valóra, mert Szendrei Mihály megkapta 1911-re a hódmezővásárhelyi nyári színházat s ott szintén abban az időszakban kellett játszania, mint Makón. S Hódmezővásárhely jobban megfelelt Szendreinek, mint Makó. 1910-re azonban már nem volt szabad színigazgató és szeptember hó 6-án még mindig nem adott életjelt magáról Mariházi Miklós.

Szeptember hónap közepén végre rászánta magát Mariházi Miklós, hogy kötelezettségének eleget tegyen és értesíti a választmányt, hogy szeptember hó 17-én megfogja kezdeni előadásait és hogy egy hónapos szezont szeretne az idén csupán tartani Makón. Jelenti továbbá, hogy társulatát újra szervezte s a régi tagok közül alig szerződtetett valakit.

Jelenlegi társulatának a következők voltak a tagjai:

Abai Ilona, Balla Jolán, Fekete Ilona, Gitta Otília, Komor Emma, Körmendy Ilona, Láng Juliska, Madasné B. Leona, Sz. Németh Kornélia, Pálfi Mariska, Sárköziné Judit. Sebestyén Rózsi, P. Szepesi Szidi, Tompa Irma, Tibor Lóri, M. Turchányi Olga, Vágó Erzsi.

Bakó Lajos, Balog Béla, Egyházi János, Halász Sándor, Kaproncai Gyula, Kelemen Imre, Latabár Rezső, Madas István, Margitai Gyula, Mariházi Miklós, Palotai Antal, Sándor Ármin, Sipos Géza, Szentes János, Sziklai Jenő, Tirnova K. Gyula, Tompa Béla.

A társulat meglehetősen szürke erőkből állott, akiknek nagyobb sikerei nem is igen voltak. Vendégjátékokat sem rendezett az igazgató, amik egy kis változatosságot hoztak volna bele az előadásokba.

Egyetlen igazi kimagasló tagja volt csupán a társulatnak, az igazgató felesége M. Turchányi Olga. Aki, hogy lendítsen valamit a művészi nívón, játszott mindent. Hiába volt azonban minden igyekezete, mert egymaga nem volt képes pótolni a társulat hiányait.

Fölemlíthetjük még, hogy október 12-én tartotta 30 éves jubileumát Szentes János, aki pályafutását a Népszínháznál kezdte el 1870-ben. A Cigánybáró Zsupánját kreálta ezen alkalommal.

Szeptember hó 17-ikétől október hó 13-ig tartott a szezon s ezen idő alatt előadták a következő darabokat:

Szept. 17. Sz. Elvált asszony.

18. V. d. u. Peleskei nótárius.
e. Baba.

19. H. Luxemburg grófja.

20. K. Tolvaj.

21. Sz. Erdészleány.

22. Cs. A kis cukros.

23. P. Tatárjárás.

24. Sz. Taifun.

25. V. d. u. Milliárdos
kisasszony.

e. Luxemburg grófja.

26. H. Ripp van Winkle.

27. K. Az obsitos.

28. Sz. Kuruzsló.

29. Cs. Liliom.

30. P. A baba.

Okt. 1. Sz. Vigyázz a nőre.

2. V. d. u. Tatárjárás.
e. Obsitos.

3. H. Szikra. Pillangó-
kisasszony.

4. K. Koldusgróf.

5. Sz. Koncert.

6. Cs. Ocskay brigadéros.
Apotheozis.

7. P. Obsitos.

8. Sz. Nőemancipáció.

9. V. d. u. Obsitos.
e. Luxemburg grófja.

10. H. Próbaházasság.

11. K. Trenk báró.

12. Sz. Cigánybáró.

13. Cs. Luxemburg grófja.

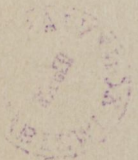
14. P. A bor.

A közönség hangulatának változását Mariházi is észre-
vette és ő maga is belátta, hogy ilyen formán Makóra töb-
bet igényt nem tarthat. Lemondott tehát további makói sze-
repléséről.

December hó 31-én megtartott választmányi ülésen azután
Nádasi József soproni igazgató kapta meg a színházat, aki
azután hosszú éveken keresztül majdnem megszakítás nélkül
bírtta is azt.



NÁDASI JÓZSEF
ARCKÉPE.



Nádasi József, Thury Elemér és Andor Zsigmond igazgatósága.

1911—1922.

Az 1911-iki év telén kivételesen voltak színielőadások is városunkban. Természetesen ezeket nem a Hollós Kornélia színházban, hanem az Uránia mozgószínházban tartották meg. Szükségesnek és helyénvalónak tartjuk azonban azért ezeket a színieseményeket is fölemlíteni. Még 1910. év végén megadta a színügyi választmány a rendőrhatalommal egyetértőleg Könyves Jenő drámai staggione társulat igazgatójának, hogy előadásokat tarthasson Makón január hónap folyamán.

A prózai együttes a következőkből állott: Bányai Irén, Harmos Ilona, Kovács Margit, Ligeti Angela, Szász Anna, K. Székely Ilona, Alapi Nándor, Bálint Emil, Bónyi József, Kovács Imre, Könyves Jenő, László Tivadar, Szabó Gyula, Szepessy Sándor, Török Jenő. A kicsiny társulat jó drámai előadásokat produkált. Szerepeiket tudták az előadó művészek. A közönség szíves szeretettel látogatta előadásait.

Január hó 3-tól január hó 16-ig játszottak Makón és ezen idő alatt színrekerültek a következő darabok:

Január 3. K. A balga szűz.

4. Sz. Az ördög.

5. Cs. Doktor úr.

6. P. Dolly.

7. Sz. A testőr.

8. V.

9. H. A botrány.

Január 10. K. A testőr.

11. Sz. Böleman kisasszony
házassága.

12. Cs. Taifun.

13. P. Az orvosok.

14. Sz. A csöppség.

Január 16-án végződött a jól sikerült szezon. Az utolsó két estén előadott darab címét nem tudtuk megállapítani a hiányos források miatt.



1911-ben nem volt csak egy szezónja a színháznak. A tavaszi ugyanis nem felelt meg a hozzá fűzött reményeknek, így ebben az esztendőben elmaradt.

Nehezen indultak meg az előadások. Nádasi József eredetileg már augusztus hó 8-án el akarta kezdeni azokat, de a Színpártoló Egyesület választmánya helyesebbnek vélte, hogy csak augusztus hó 15-én tartsák meg majd az első előadást. A szezón megnyitása tényleg a tervezettől eltolódott más okok miatt is. 1911. július hó 30-án a szombathelyi színház leégett. Délután félhatkor tört ki a tűz, amely elhamvasztotta a színház épületét és Nádasi Józsefnek színházi fölszerelését is. A kárt körülbelül 100.000 koronára becsülték.

Így az igazgató nem volt mindjárt abban a helyzetben, hogy elhamvadt díszletraktárát rögtön pótolni tudta volna. A Nemzeti Színház igazgatósága segítette ki zavarából, mert díszlettárából utalt ki díszleteket Nádasi számára, de azok még augusztus derekára nem érkeztek meg. Hasonlóképen a szükséges hangszerek se jöttek még meg, azokat is pótolni kellett, mert minden a tűz pusztításának esett áldozatul.

Ezek a gátló körülmények kissé eltolták a szezón megnyitását és csak szeptember hó 1-én kezdhetette meg hosszú szünet után Nádasi József előadásainak sorozatát.

A hat hétre terjedő szezón anyagilag nagyon jól bevált.

Állandóan zsúfolt házak előtt játszottak a színészek. A 37 esti előadásból legalább 30 olyan volt, amikor minden jegy elkelt.

A megnyitó előadás alkalmával a közönség lelkesen tüntetett Nádasi József mellett. Szeretetét akarta ezzel kimutatni a népszerű direktorral szemben. Egészben véve ambíciózus munka folyt az egész idény alatt. Jó előadásokat nyújtottak a színészek. A rendezés kifogástalan volt. Zökkenéseket nem lehetett tapasztalni az előadások folyamán. Az igazgatóság figyelmes volt s a műsort mindig nyolc nappal előre már közölte a közönséggel s eltérés azután nem fordult elő. A darabok rendezésének munkája Nádasi József és Földes Dezső kezébe volt letéve.

A társulat jelesebb tagjai voltak: Aranyosiné Kovács Bella, Bányai Irén, Berczik Margit, Dinnyésy Juliska, Fekete Rózsi, Nádasyné Jolán, Peterdi Etus, Tóvári Anna.

Békési József, Cathry Ferenc, Dobos László, Földes Dezső, Kemenes Lajos, Lakatos Rezső, Latabár Rezső, Nádasi József, Nagy Dezső, Petrik József, Szigeti Jenő, Ujj Kálmán.
Karnagy: Kerner Jenő.

1911. szeptember hó 1-től október hó 7-ig előadott darabok névsora:

- Szept. 1. P. Az ezred apja.
2. Sz. A sárga lilium.
3. V. d. u. Az ezred apja.
e. A babuska.
4. H. A babuska.
5. K. Utánam!
6. Sz. A testőr.
7. Cs. Millió.
8. P. d. u. Sárga lillom.
e. Cigányszerelem.
9. Sz. Cigányszerelem.
10. V. d. u. Babuska.
e. Cigányszerelem.
11. H. Beulemans kisasszony-
házassága.
12. K. Eleven ördög.
13. Sz. A kormánybiztos.
14. Cs. Az ezred apja.
15. P. Az ártatlan Zsuzska.
16. Sz. Az ártatlan Zsuzska.
17. V. d. u. A kormánybiztos.
e. Az ártatlan Zsuzska.
18. H. Sámson és Delila.
19. K. Cigányszerelem.

- Szept. 20. Sz. A szegény Jonathán.
21. Cs. A kis lord.
22. P. A halhatatlan lump.
23. Sz. A halhatatlan lump.
24. V. d. u. Cigányszerelem.
e. Trenk báró.
25. H. Obsitos.
26. K. A Rubikon.
27. Sz. Karenin Anna.
28. Cs. Mongodin úr felesége.
29. P. A muzsikusz leány.
30. Sz. A muzsikusz leány.
Okt. 1. V. d. u. Az ártatlan
Zsuzska.
e. A muzsikusz leány.
2. H. Szent liget.
3. K. Hercegisasszony.
4. Sz. Hercegisasszony.
5. Cs. Édes öregem. Pillangó
kisasszony.
6. P. Elnémult harangok.
7. Sz. A vén bohém.
8. V. d. u. Muzsikusz leány.
e. A vén bohém.

1911. év december végén újból fölkeresi Makó városát Könyves Jenő drámai staggione társulata. Az év elején tartott kétéhetes szezon anyagi sikere újból elhozta Makóra Könyveséket. A társulat tagjai a következők voltak: Jelen Rózsi, Kovács Lulu, László Gizella, Nánási Irén, Sáska Ilona, K. Székely Ilona, Tormai Jolán, Verő Gizi, Zalai Anna.

Farkas Sándor, Gedeon Zsigmond, Herczeg Jenő, Jenőfi Jenő, Kallós János, Könyves Jenő, Lugosi Jenő, Szepesi Sándor és Zoltán László.

Két hetes a szezon. Az előadásokat az Uránia Mozdószínházban tartották.

Az előadott darabok a következők voltak:

Dec. 28. Cs. A papa.	7. V. d. u. Kis lord.
29. P. Hölgyek öröme.	e. Niobe.
30. Sz. Folt, amely tisztít.	8. H. Nincs előadás.
31. V. d. u. Mozgófényképek.	9. K. Rivalda.
e. A falu.	10. Sz. Élő halott.
Jan. 1. H.	11. Cs. Képzelt beteg.
2. K. A szerelem gyermeke.	12. P. d. u. Fenn az ernyő
3. Sz. Anatol.	nincsen kas.
4. Cs. Tökéletes szerelem.	13. Sz. Nincs tovább.
5. P. Becstelen.	14. V. d. u. Kis lord.
6. Sz. d. u. A mama.	e. Lengyel zsidó.
e. Napoleon öcsém.	

1911. május hó 27-én a színpártoló egyesület választmánya ülést tart és a Hollósy Kornélia színház 1912., 1913., 1914-re Almásy Endre szegedi színigazgatónak adja oda.

A sajtó rokonszenvesen fogadta a választmány választását, mert Almásy Endre igazgató művészi egyénisége és a szegedi társulatnak jó hírneve biztosítani látszottak azt, hogy Makó városa művészi tekintetben teljesen kielégítő előadásokat kap majd.

Az 1912-ik esztendő súlyos kérdések elé állította az egyesület választmányát. A színház épületének jókarban tartása, évről-évre nehéz pénzeket emésztett föl. Ennek az összegnek előteremtése képezi a választmánynak gondját. 1912. január hó 10-én tartott választmányi gyűlés határozata alapján elhatározzák, hogy Csanád vármegye törvényhatóságához átiratban fordulnak és kérik, hogy a közművelődési alapból megszavazott 10.000 koronát, amit tíz éven át évi 1000—1000 korona segélyben kaptak, újból szavazzák meg.

Felírnak azonkívül a m. kir. Belügyminiszterhez is és hivatkoznak arra, hogy a miniszterium 1903. március hó 12-én kelt leírataiban 15 éven keresztül évi 2000 koronát bocsájtott a színpártoló egyesület rendelkezésére s most arra kérik a belügyi kormányt, hogy az kötelező ígéretet tegyen arra nézve, hogy 1917-től újabb 15 éven keresztül folyósítani fogja a színház céljaira az évi 2000 korona subvenciót.

A nagy örömmel várt szegedi színtársulat makói szereplése rövidesen kútba esett, mert már az 1912. évi január hó 14-iki választmányi ülésen bejelentik azt, hogy Almásy

Endre lemondott a színház három évi bérletéről és kéri lemondásának tudomásul vételét.

Nádasi József a szabadkai és Thury Elemér a soproni színház igazgatója pályázott most a színházra. A választmány úgy döntött, hogy három évre (1912—14) Nádasi Józsefnek adja oda ismét a színházat.

Nádasi József igazgató 1911-ben otthagyta régi állomását Sopront és 1912-re a szabadkai színház bérletét kapta meg.



THURY ELEMÉR.

Régi társulatát azonban, amely 1911. év folyamán Makón is játszott, nem vitte magával új állomás helyére, hanem átadta az új soproni igazgatónak Thury Elemérnek, aki befejezve a soproni téli szezont, s mivel a szombathelyi színház még nem készült el, állomás nélkül maradt. Thury Elemér tehát egyetértve Nádasi Józseffel arra kérte a makói szinpártoló egyesületet, hogy május és június hónapokban hat hétre ő játszhassek a Hollósy Kornélia színházban.

Április hó 6-án megtartott választmányi ülésen foglalkoztak Thury Elemér kérelmével s mivel Nádasi József a színház ilyenén való átengedéséhez beleegyezését megadta,

Thury Elemérnek május hó 1-től június hó 15-ig odaadják a színházat.

Ugyanezen a választmányi ülésen még felíratot szerkesztenek a kormányhoz, amelyben az 1912—17-ik esztendőkre az államsegély felemelését kérik 2000 koronáról 4000 koronára, mert gyökeres javítási munkálatokra volna szükség a színháznál.

Thury Elemér társulatának tagjai voltak:

Aranyosiné Kovács Bella, Bányai Irén, Berczik Margit, K. Deák Florika, U. Dinnyési Juliska, Galitzki Erzs, Galitzki Irén, Holló Irén, Huszti Rózsi, Kádár Mariska, Kernerné, Kovács Margit, Markovicsné Fehér Etel, Peterdi Etus, Sztojka Annus, Tarnay Leona, Tarnay Mancsi, Tolnai Erzs, Tósaki Etta, Zöldy Vilma.

Békési József, Czukor Kálmán, Dobos László, Domokos Ferenc, Farkas Ferenc, Földes Dezső, Földvári Gyula, Gárdonyi Géza, Heltai Miklós, Juhai József, Markovics Henrik, Miskolczi Péter, Nagy Dezső, Saly Károly, Szigeti Jenő, Thury Elemér, Ujj Kálmán, Vajna Károly.

Karnagy: Kerner Jenő.

Thury Elemér társulatában nem csalódott a közönség. Működésük megfelelt a hozzájuk fűzött várakozásnak. Peterdy Etus az idén is kedvence volt a közönségnek. Tetszett még K. Deák Flóra is. Thury Elemér játékművészetében is gyönyörködött a közönség. A színház jól ment, ami arra ösztönözte az igazgatót, hogy június 15-től kérje a szezon meghosszabbítását. A választmány Nádasi József beleegyezésével június hó 26-ig meg is hosszabbította Thuryék játékait.

Voltak vendégszereplések is. Május hó 21, 22 és 23-ik napján Diósy Nusi, az aradi Nemzeti Színház művésznője vendégszerepelt. Május hó 29, 30 és 31-ik napján pedig Horváth Kálmán, a Király Színház tagja lépett föl. A vendégművészek közül legnagyobb sikere az igazgató bájos feleségének, T. Csige Böske asszonynak volt, aki öt estén át lépett fel (Június 7, 8, 9, 11 és 14.)

1912. május 1-től június 26-ig előadott darabok névsora:

Május 1. Sz. Vándorlegény.

2. Cs. Rablólovag.

3. P. Lengyel menyecske.

4. Sz. Cirkusz kincse.

Május 5. V. d. u. Ártatlan Zsuzska.

e. Lengyel menyecske.

6. H. Csitri.

7. K. Leányvásár.

- Május 8. Sz. Leányvásár.
 9. Cs. Az élő halott.
 10. P. Megjött a papa.
 Parasztbecsület. (Op.)
 11. Sz. Kis gróf.
 12. V. Leányvásár.
 13. H. Házasság.
 14. K. A kis kávéház.
 15. Sz. Berkovics és társa.
 16. Cs. d. u. Vándorlegény.
 e. Becstelen.
 17. P. Hölgyek öröme.
 18. Sz. Boccaccio.
 19. V. d. u. Cirkusz kincse.
 e. Csizmadia mint
 kísértet.
 20. H. A vasgyáros.
 21. K. Luxemburg grófja.
 22. Sz. Ártatlan Zsuzsi.
 23. Cs. Leányvásár.
 24. P. Becstelen.
 25. Sz. A dolovai nábob leánya.
 26. V. d. u. Lengyel menyecske.
 e. Kis gróf.
 27. H. d. u. Leányvásár.
 e. Nemzetes asszony.
 28. K. Eszemadta.
 29. Sz. Rip van Winkle.
 30. Cs. Herczegkisasszony.
 31. P. János vitéz.
 Június 1. Sz. Hit és haza.

- Június 2. V. d. u. Eszemadta.
 e. Fő a hadsereg.
 3. H. Kornevillei harangok.
 4. K. Kis gróf.
 5. Sz. Nagymama.
 6. Cs. d. u. Ártatlan Zsuzska.
 e. Gül Baba.
 7. P. A rablólovag.
 8. Sz. Közönyt közönnyel.
 9. V. d. u. János vitéz.
 e. A tanítónő.
 10. H. Piros bugyelláris.
 11. K. A papa.
 12. Sz. Tiszt urak a zárdában.
 13. Cs. Tatárjárás.
 14. P. A szobalány.
 15. Sz. A kis dobos.
 16. V. d. u. A kis gróf.
 e. A vén bohém.
 17. H. A muzsikus leány.
 18. K. Nagy diákok.
 19. Sz. Csapodár.
 20. Cs. Szép Helena.
 21. P. A pesti gyerek.
 22. Sz. Cigányszerelem.
 23. V. d. u. Tiszt urak a zár-
 dában.
 e. Berger Zsiga.
 24. H. Náni.
 25. K. Kis baba.
 26. Sz. Kabaret.

1912. év szeptember hó 1-én kezdette meg az őszi sze-
 zónt Nádasi József. Társulatában alig volt egy-két olyan név,
 akit ismert volna a makói közönség. A közönség mintha
 honorálni akarta volna az igazgatónak gavallériáját Thury
 Elemérrel szemben, mert a pár hónapos szünet ellenére is
 tömegesen jelentkeztek a színházi bérlők. Azonkívül is meleg
 pártolásban volt a társulatnak része. 30 előadásra volt a
 bérlet meghirdetve.

A társulat a következő erőkből állott: Baranyai Mariska,
 Begovits Lola, Burányiné Etel. K. Deák Flori, Falk Erzsi,
 Fekete Boriska, Kanizsai Elza, Kovács Margit, Kranczly Irén,
 dr. Kustár Gézané, László Irén, Lendvai Margit, Markovicsné
 Fehér Etel, Medgyaszai Klára, Molnár Janka, Müller Katica,

Nádasiné Jolán, Nagy Dezsőné, Peterdi Etelka, Rajnai Böske, Rásó Ida, Reményi Sári, Sebestyén Frida, Sinkó Gizella, Verő Janka.

Bálint Béla. Begovits Emil, Bombai Gusztáv, Burányi Ferenc, Catty Ferenc, Derengi István, Faragó Aladár, Farkas Béla, Farkas Ferenc, Fenyő Aladár, Gárdonyi Géza, Győri Lajos, Jobbai József, Komlós Vilmos, Korda Sándor, Markovics Henrik, Mazor Ferenc, Miskolczy Péter, Nádasi József, Nádor Jenő, Nagy Dezső, Pásztor János, Pelsőczy László, Remete Géza, Réthy István, Szendrei Imre, Szerdahelyi Gedő, Tóvári Béla, Turóczy Gyula, Ujj Kálmán.

Karnagy: Nagypál Béla.

Szeptember hó 5-től a 85. cs. és kir. gyalogezred zenekara játszott a színházban.

1912. szeptember hó 1-től október hó 9-ig előadott darabok:

Szept. 1. V. d. u. Huszárcsiny. e. A gyerekasszony.	20. P. Az asszonyfaló.
2. H. Györgyike drága gyermek.	21. Sz. Éva boszorkány.
3. K. Kis cukros.	22. V. d. u. Az asszonyfaló. e. Éva boszorkány.
4. Sz. A gólya.	23. H. Cigánybáró.
5. Cs. A gólya.	24. K. A kék egér.
6. P. Nincs előadás.	25. Sz. Fiú vagy leány.
7. Sz. Leányvásár.	26. Cs. Fiú vagy leány.
8. V. d. u. A gyerekasszony. e. Leányvásár.	27. P. Hamlet.
9. H. A bőregér.	28. Sz. Nagymama.
10. K. A frankfurtiak.	29. V. d. u. Romeo és Julia. e. Fiú vagy leány.
11. Sz. A frankfurtiak.	30. H. A kék egér.
12. Cs. Keserű mézeshetek.	Okt. 1. K. A cárnő.
13. P. Leányvásár.	2. Sz. A cárnő.
14. Sz. Az asszonyfaló.	3. Cs. A jókedvű paraszt.
15. V. d. u. Leányvásár. e. Az asszonyfaló.	4. P. A jókedvű paraszt.
16. H. Az asszonyfaló.	5. Sz. A drótostót.
17. K. A kis cukros.	6. V. d. u. Cigánybáró. e. A jókedvű paraszt.
18. Sz. Cigánybáró.	7. H. Hamlet.
19. Cs. Romeo és Julia.	8. K. Limonádé ezredes.
	9. Sz. Limonádé ezredes.

Az 1912-iki színházi év sikere fölbátorította Nádas Józsefet és 1913-ban két szezont tartott. A tavaszi szezomban a következő erővel vonult be Makóra:

Baranyi Mariska, Burányiné Etel, Falk Erzs, Kanizsai Elza, Kovács Margit, Kranczoly Irén, Lendvai Margit, László Irén,

Molnár Janka, Markovicsné Etel, Medgyasszai Klára, Müller Katica, Nádas Józsefné, Nagy Dezsőné, Peterdi Etelka, Rásó Ida, Rajnai Böske, Sinkó Gizella, Verő Janka, Tubainé Boriska.

Bálint Béla, Burányi Ferenc, Derenghy István, Farkas Béla, Farkas Ferenc, Fenyő Aladár, Győri Lajos, Jóbai József, Komlós Vilmos, Korda Sándor, Major Ferenc, Markovics Henrik, Markovics János, Markovics Sándor, Nádas József, Nagy Dezső, Pásztor János, Remete Géza, Réthy István, Szendrei Imre, Thuróczi Gyula, Ujj Ferenc.

Karmester Nagypál Béla. A zenekar 18 tagból állott.

Az 1913-iki tavaszi szezonban előadott darabok:

Április 29. K. Bent az erdőn.

30. Sz. Éva.

Május 1. Cs. d. u. Drótostót.

e. Éva.

2. P. Faun.

3. Sz. Kis barátnő.

4. V. d. u. A falu rossza.

e. A kis barátnő.

5. H. Éva.

6. K. Leányvásár.

7. Sz. Svihákok.

8. Cs. Róza néni.

9. P. Tengerész Kató.

10. Sz. Tengerész Kató.

11. V. d. u. Viola, az alföldi
haramia.

e. Mükedvelő gyermek-
előadás: Babatündér,
Kacagó lányok.

12. H. d. u. Svihákok.

e. Cigányprimás.

13. K. Cigányprimás.

14. Sz. Faun.

15. Cs. d. u. A fősvény.

e. A sarkantyú.

16. P. Cigányprimás.

17. Sz. Egy éj Párisban.

Május 18. V. d. u. Cigányprimás.

e. Egy éj Párisban.

19. H. Egy éj Párisban.

20. K. Róza néni.

21. Sz. Limonádé ezredes.

22. Cs. d. u. Éva.

e. A farkas.

23. P. A farkas.

24. Sz. A kedves Augusztin.

25. V. d. u. Egy éj Párisban.

e. Limonádé ezredes.

26. H. A kedves Augusztin.

27. K. Ármány és szerelem.

28. Sz. Az elnökné.

29. Cs. Az elnökné.

30. P. Aranyeső.

31. Sz. Aranyeső.

Június 1. V. d. u. Romeo és Julia.

e. Aranyeső.

2. H. A miniszterelnök.

3. K. Aranyeső.

4. Sz. Boccaccio.

5. Cs. Bella.

6. P. A lila dominó.

7. Sz. A lila dominó.

8. V. d. u. Aranyeső.

e. Brezeda úr.

Június hó 8-án végződött a hathetes szezon, ami csak növelte Nádas Józsefnek barátait és szaporította a színház-bajárók számát. Nagy érdeme az igazgatónak, hogy kiterjesztette, megnövelte a közönséget. Makó a jó színházjáró váro-

sok sorába került és ez sok tekintetben Nádasi József működésének tudható be.

A város közönsége tehát szívesen várta vissza Nádasi Józsefet és társulatát, akik két hónap multával be is köszöntöttek újjólag.

Augusztus hó 9-én kezdődött el a nyári szezon és tartott szeptember hó 19-ig.

A társulat a szezon megnyitásakor ugyanazokból állott, mint tavasszal. Augusztus végén cserélődött ki a társulat. Új tagok kerültek a régiek helyébe: Kollár Zsuszka, Pintér Irma, Gömöri Vilma, Nagy Pálné, D. Megyeri Olga, Heltai Hugó, Inke Rezső, Nagy Pál, Pilinszky József.

Heltai Hugót bemutatkozása alkalmával szívesen fogadták. Tetszett mint alakító művész, de mint rendező is megállotta helyét.

Szeptember 2-án mutatkozott be Nagy Pál az Évában. A pozsonyi társulattól szerződött Nádasihoz, aki nem csak jó színész, de elsőrangú énekes is volt.

Peterdi Etus, most is, mint mindig kedvence volt a közönségnek. Szeretettel ünnepelték minden egyes föllépte alkalmával. Molnár Janka úgy játékban, mint énekművészetben erősbödött.

Vendégszereplés egy volt ebben a szezonban. Heltai Jenő, a szegedi színház művésze lépett föl három ízben. Augusztus hó 16., 18. és 19-én.

Szeptember hó 13-án ünnepi előadás keretében áldozott a színház báró Eötvös József emlékének.

Az előadott darabok a következők voltak:

Aug. 9. Sz. Aranyeső.	Aug. 19. K. Cigányprimás.
10. V. d. u. Lila dominó. e. Cigányprimás.	20. Sz. d. u. Mexikói leány. e. Kabaré előadás.
11. H. Sztrájkol a gólya.	21. Cs. A mumus.
12. K. Sztrájkol a gólya.	22. P. A mumus.
13. Sz. Piktörök.	23. Sz. A bőregér.
14. Cs. Mexikói leány.	24. V. d. u. Fehér kabaré előadás.
15. P. d. u. Aranyeső. e. Mexikói lány.	e. Sztrájkol a gólya.
16. Sz. Kabaré előadás.	25. H. Samuka.
17. V. d. u. Peleskei nótárius. e. Mexikói leány.	26. K. Samuka.
18. H. Limonádé ezredes.	27. Sz. A szent házasság. Kék róka.

- Aug. 28. Cs. A szent házasság.
Kék róka.
29. P. Kabaré előadás.
30. Sz. Én vagyok a néni.
31. V. d. u. Samuka.
e. Én vagyok a néni.
- Szept. 1. H. A falu rossza.
2. K. Éva.
3. Sz. Lakájok.
4. Cs. Cigányprimás.
5. P. Én vagyok a néni.
6. Sz. Az ostrom.
7. V. d. u. A falu rossza.
e. A kis gróf.

- Szept. 8. H. d. u. Én vagyok a néni.
e. A kis gróf.
9. K. Éva.
10. Sz. A telefon.
11. Cs. A telefon.
12. P. Leányvásár.
13. Sz. Viola, az alföldi haramia.
14. V. d. u. A kis gróf.
e. Diákhercegnő.
15. H. A diákhercegnő (?)
16. K. A diákhercegnő.
17. Sz. A vereshajú.
18. Cs. Móni, te csalsz.
19. P. Bent az erdőn.

November hó elején ajánlat érkezett a színügyi választmányhoz, hogy színházat átalakítanak úgy, hogy télen fűthető volna. A vállalkozók április és október hónapok között átengednék a szintársulatoknak a színházat és az év többi részében ők tartanának mozielőadásokat. Az ajánlatot elfogadta úgy a választmány, mint Makó város képvisellete, de az egész dologból még sem lett semmi, mert az ajánlat nem bizonyult komolynak. Szóba került a színháznak városi kezelésbe való átadása is, de ebből sem lett semmi. A színház anyagi helyzete nem volt valami rózsás, így az átvétel csak terheket jelentett volna a városra. A városi kiküldöttek úgy találták, hogy a választmány mai összetételében sokkal alkalmasabb a színház erkölcsi és anyagi érdekeinek istápolására és épen ezért olyan javaslatot terjesztettek a képviselőtestület elé, hogy a város a színházat további 20 évre hagyja a színügygyámoló egyesület gondozásában. A városi képviselőtestület elfogadja az eléjeterjesztett javaslatot, de kiköti azt, Makó város polgármestere és két városi képviselő is legyen a választmány tagja.

Parlaghy Lajos és Fekete Mihály 1914. tavaszán szintén ajánlatot tettek az átalakításra és bérletre vonatkozólag, de ajánlatukat szintén nem lehetett végeredményben elfogadni.

1914. április hó 20-án tartotta az egyesület tisztújító közgyűlését. Elnöknek újból dr. Meskó Sándor ny. főispánt, al-elnöknek pedig újból Hervay István alispánt választották meg. Titkár Vertán Endre, pénztárnok Tóth Imre, ügyész dr. Bán Zsigmond lett. Választmány tagjaivá megválasztották

a következőket: dr. Demkó Pál, dr. Dózsa Samu, Gellért Béla, Madzsar Gusztáv, dr. Markovits Manó, Rákosy Gyula, Tarnay Ivor, Vajda Jenő.

Az újonnan megválasztott választmány még aznap ülést tart és ott tárgyalják Nádasi Józsefnek kérelmét, aki a jegyek árának mérsékelt fölemelését kérelmezi. Az igazgató óhajlásának eleget téve, a belépő jegyek árait a következőkép állapítják meg. Földszinti páholy 10 kor., emeleti páholy 8 kor., földszinti ülőhely 2:50, 2, illetve 1:60 kor. lett.

Nádasi József társulata 1914-ben a következő tagokból állott:

Albert Erzsí, Begovits Lola, Burányiné Etel, Derenghi Istvánné, Heltainé Zombori Ilona, Kollár Zsuzska, Megyeri Olga, Nádasiné Jolán, Peterdi Etus, Pintér Irma, Verő Janka.

Begovits Emil, Burányi Ferenc, Derenghi István, Fenyő Aladár, Heltai Hugó, Inke Rezső, Kiss Lajos, Komlós Vilmos, Nagy Pál, Pilinszky József, Thuróczi Gyula.

Karnagy Nagypál Béla. Az előadások alatt a 86. gyalogezred zenekara játszott.

1914. május hó 6-án kezdődött a szezon és tartott június hó 21-ig.

Az előadások az idén is jók voltak, de mégis nem egyszer üres házak előtt kellett játszani a színészeknek. Az operaelőadásoknak dísze Albert Erzsí volt, aki a legnehezebb művészi feladatokat is nagy könnyedséggel oldotta meg. Ebben a szezonban búcsúzott el kedvelt primadonnájától, Peterdi Etustól a közönség, akit szerződése ősztől kezdve Pécshez kötött.

Az előadott darabok a következők voltak:

Május 6. Sz. Tündérlaki lányok.
7. Cs. Buksi.
8. P. Buksi.
9. Sz. Támlásszék X.
10. V. d. u. Buksi.
e. Támlásszék X.
11. H. Lili.
12. K. Cigányprimás.
13. Sz. Villámhárító.
14. Cs. Az elvált asszony.
15. P. Katonadolog.
16. Sz. Katonadolog.

Május 17. V. d. u. Piros bugyellárís.
e. Az új földesúr.
18. H. Az új földesúr.
19. K. Hoffmann meséi.
20. Sz. A hónapos szoba.
21. Cs. d. u. Katonadolog.
e. Stuart Mária.
22. P. A tökéletes asszony.
23. Sz. A tökéletes asszony.
24. V. d. u. Aranyeső.
e. A nevető férj.
25. H. A nevető férj.

Május 26. K. Hoffmann meséi.	Június 8. H. A mozikirály.
27. Sz. Aranyember.	9. K. Faust.
28. Cs. Hamlet.	10. Sz. A titok.
29. P.	11. Cs. d. u. Buksi. e. Szibill.
30. Sz.	12. P. Szibill.
31. V. d. u. A tökéletes asszony. e. Mozikirály.	13. Sz. Szibill.
Június 1. H. d. u. A falu rossza. e. Kabaré előadás.	14. V. d. u. A mozikirály. e. Kabaré.
2. K. Halló.	15. H. Kaméliás hölgy.
3. Sz. A mozikirály.	16. K. Az utolsó csók.
4. Cs. Faust. (op.)	17. Sz. Éva.
5. P. A mozikirály.	18. Cs. A mandarin.
6. Sz. Az ezredes.	19. P. Kabaré.
7. V. d. u. Cigányprimás. e. Katonadolog.	20. Sz. Buda gyöngye.
	21. V. d. u. Szibill. e. Buda gyöngye.

Makóról Bajára ment a társulat, ahol június hó 23-án kezdték el előadásaiknak sorozatát.

1915-re újra Nádasi József kapta meg a színházat, aki ebben az esztendőben két szezont is tartott.

Nádasi József társulata a következő művészekből állott:

Antalfi Margit, Beck Rózsi, Dinnyési Juliska, Dormanis Andorné, Felhő Ica, Hajsinekné Mariska, Kelen Rózsi, Konrádt Ilona, Kovács Juliska, Lendvai Margit, Markovits Henrikné, Müller Kató, Nádasiné Jolán, Pintér Irma, Rátkai Vica, Révész Ilonka, Rónai Imréné, Tiszai Ferencné, Utasi Alfonza, Utasi Erzs, Zombori Ilonka.

Bódis Béla, Bosnyák Gyula, Fábián Lajos, Garai Béla, Heltai Hugó, Jászky Ferenc, Jakobovits Dániel, Komlós Vilmos, Markovits Henrik, Markovits János, Nádasi József, Nagy György, Orovetz Ferenc, Rónai Imre, Sugár Gyula, Szarvasi Jenő, Szokolay Elemér, Torma Zsiga, Ujj Kálmán, Ujj László. Hajsinek Rezső karnagy.

Május 14-én és 15-én Szendrey Mihály és Horovitzné Komjáthi Mici átrándultak Aradról és két estén át szép sikerrel vendégszerepeltek.

1915. április hó 24-én kezdődött és július hó 4-én záródott a több mint két hónapos szezon. Ezen idő alatt előadták a következő darabokat:

Ápril. 24. Sz. Tímár Liza.	Ápril. 27. K. Jó éjt Muki.
25. V. Kis király.	28. Sz. Kabaret.
26. H. Kis király.	29. Cs. Jönnek a németek.

Ápril. 30. P. Egy katona története.
 Május 1. Sz. Nemtudomka.
 2. V. d. u. A kis király.
 e. Nemtudomka.
 3. H. Cigányprimás.
 4. K. A kapitányné.
 5. Sz. A vörös ördögök.
 6. Cs. Léni néni.
 7. P. Jó éjt Muki.
 8. Sz. Lengyelvér.
 9. V.
 10. H.
 11. K. Lengyelvér.
 12. Sz. Oroszok a Kárpátokban.
 13. Cs. d. u. Vörös ördögök.
 e. Ferenc József azt
 üzenté.
 14. P. Pygmalion.
 15. Sz. Tündérlaki lányok.
 16. V. d. u. Ferenc József azt
 üzenté.
 e. Lengyelvér.
 17. H.
 18. K. Egy éj Párisban.
 19. Sz. Kabaret és mozi-
 előadás.
 20. Cs. Mária Antónia.
 21. P. Szulamith.
 22. Sz. Ezüstpille.
 23. V. d. u. Cigányprimás.
 e. Ezüstpille.
 24. H. d. u. Lengyelvér.
 e. János vitéz.
 25. K. Nemtudomka.
 26. Sz. Fészek a viharban.
 27. Cs. Megjött a gólya.
 28. P. János vitéz.
 29. Sz. Zsuzsi kisasszony.
 30. V. d. u. Szulamith.
 e. Zsuzsi kisasszony.

Május 31. H.
 Június 1. K.
 2. Sz.
 3. Cs. d. u. János vitéz.
 e. Nagy dolog a háború.
 4. P.
 5. Sz. Napsugár kisasszony.
 6. V. e. Napsugár kisasszony.
 7. H.
 8. K. Trilby.
 9. Sz. Az apja leánya.
 10. Cs. Szibill.
 11. P.
 12. Sz. Böském.
 13. V.
 14. H.
 15. K. Szabinnők elrablása.
 16. Sz. Délibáb-utca 7. szám.
 17. Cs. Délibáb-utca 7. szám.
 18. P. Nincs előadás.
 19. Sz. A hagymakirály.
 20. V. d. u. Böském.
 e. Sárgacsikó.
 21. H.
 22. K.
 23. Sz. Mozi: A rezervista álma.
 24. Cs. Mértföldkövek.
 25. P. Kabaret-est.
 26. Sz. A pirosruhás hölgy.
 27. V. d. u. János vitéz.
 e. A pirosruhás hölgy.
 28. H.
 29. K. Zsuzsi kisasszony.
 30. Sz. Luxemburg grófja.
 Július 1. Cs. Cigánybáró.
 2. P. Nincs előadás.
 3. Sz. Mozitündér.
 4. V. d. u. A pirosruhás hölgy.
 e. Mozitündér.

Rövid két hónapos szünet után újból megnyíltak a színház kapui. Nádas József, a kedvelt direktor, már augusztus hó 28-án elkezdte előadásait. 30 napos bérletre hirdet előfizetést. A társulat vezető tagjai között sok volt az új, akik azonban szintén kiérdemelték művészetükkal a közönség szeretetét és pártolását.

A társulat jobb erői a következők voltak :

Kisházi Sára, Nádasiné Jolán, Pintér Irma, Rakovszky Margit, Révész Ilonka, Sebestyén Irma, Völcey Rózsi, Zárai Gizi, Áldori nővérek táncosnők.

Ádám Pál, Kaffka Gyula, Komlós Vilmos, Nádas József, Remete Géza, Rónai Imre, Sugár Gyula, Szarvasi Jenő, Torma Zsiga, Verzár Jenő.

Karmester : Takács Ágoston.

Az előadott darabok névsora :

Aug.	28. Sz. Két jómadár.	17. P. Nincs előadás.
	29. V. d. u. Zsuzsi. e. Két jómadár.	18. Sz. Kávéházi Konrád.
	30. H. Szulamith.	19. V. d. u. Tiszavirág. e. Kávéházi Konrád.
	31. K. A gépiró kisasszony.	20. H. Kávéházi Konrád.
Szept.	1. Sz. Timár Liza.	21. K. A zsidó honvéd.
	2. Cs. Szibill.	22. Sz. Van-e babája ?
	3. P. Nincs előadás.	23. Cs. Van-e babája ?
	4. Sz. Tiszavirág.	24. P. Nincs előadás.
	5. V. d. u. Két jómadár. e. Tiszavirág.	25. Sz. Orpheus a pokolban.
	6. H. Tiszavirág.	26. V. d. u. Bájós ismeretlen. e. Orpheus a pokolban.
	7. K. Mozi király.	27. H. Mozitündér.
	8. Sz. d. u. Szulamith. e. Zsuzsi kisasszony.	28. K. Fiam, fiad, fia.
	9. Cs. Tárkányi legények.	29. Sz. Cabaret.
	10. P. Nincs előadás.	30. Cs. Nebántsvirág.
	11. Sz. Bájós ismeretlen.	Okt. 1. P. Nincs előadás.
	12. V. Bájós ismeretlen.	2. Sz. Lyon Lea.
	13. H. Bájós ismeretlen.	3. V. Lyon Lea.
	14. K. Az apja leánya.	4. H. Lyon Lea.
	15. Sz. Az apja leánya.	5. K.
	16. Cs. Mozi király.	6. Sz. Táncol a fenség.
		7. Cs. Lotti ezredesei.

Pár napos előadások előzik meg az 1916-os színházi szezont. A szegedi Városi Színház tagjai Szalai Antal vezetése alatt három estére (június 16, 17, 18.) átrándultak Makóra, hogy művészetükkel szórakoztassák a közönséget. A kirándulásban résztvettek: Asztalos Mici, Ferenczi József, Ihász Gizella, Lázár Mária és Thuróczy Gyula színművészek és Tamás Rezső ujságíró, aki a konferanszie tisztjét töltötte be. A műsor főleg egy felvonásos darabokból állott.

Június 21-én és 22-én A háromfejű ember című operett-szekeccset adták Bálint Bélával és Jakabffy Jolánnal.

A színügyi egyesület választmánya június 18-án megtartott ülésén Kertész Aladárnak engedélyt adott, hogy július 20-áig bezárólag mozgóképelőadásokat tarthat a színházban, hetenkint háromszor. Minden mozielőadás után tartozik fizetni a helyiségért tíz koronát. A tűzbiztosítás szintén a vállalkozó Kertész Aladárt terhelte.

1916. július 7-én és 8-án Király Ernő két estét magába foglaló dalestélyt tartott színházunkban. Résztvettek ezen még Kovács Andor, aki a konferáló tisztét töltötte be és K. Balogh Böske.

A színház épületén sürgős javítások váltak szükségessé. A háborús esztendőök itt is éreztették hatásukat. Tűzbiztonsági szempontból fontos javítások váltak aktuálissá. A tetőzet kijavítása minden más munkálatnál fontosabbnak látszott. Gellért Béla távozásával megüresedett választmányi helyre Teltsch Adolf fakereskedőt választották be, aki tagsági helyének ellátását azzal kezdte, hogy a tető javításához szükséges anyagot ingyen bocsájtotta az egyesület rendelkezésére. A városhoz is kérelemmel fordul a választmány, hogy a színházépület fenntartásához a város évi 600 koronával járuljon hozzá.

A választmányi ülésen tárgyalták továbbá, hogy az egyesület bevételei az 1917. évvel megfognak csappani azzal is, hogy akkor a kormánytól kapott évi 2000 korona subvenció is meg fog szünni. A választmány tehát az augusztus 19-én megtartott ülésén elhatározta, hogy a subvenció további folyósítása végett átiratot intéznek a miniszteriumhoz.

Idők folyamán leapadt a tagok száma is. Sokan a tagok közül elhaltak, mások elköltöztek a városból, vagy esetleg kiléptek az egyesület kötelékéből. A tagok számának fogyása szintén erősen lepassztotta a bevételeket. Újabb belépések az egyesületbe ezzel szemben alig-alig történtek. Fölkérte tehát a választmány Rákosi Gyula rendőrfőkapitányt, hogy taggyűjtés nehéz munkáját vegye a kezébe s igyekezzék az egyesületnek minél több új tagot toborozni.

Nádasi József, a szabadkai színház igazgatója már július 25-én meg akarta kezdeni a szezónt. A megnyitás azonban kissé eltolódott, mert csak augusztus hó 5-én kezdette meg előadásainak sorozatát. Az első estén zajos sikere volt Nádasi-nak. A zsűfólásig megtelt színház közönsége őszinte lelkesedéssel fogadta a darabot. Az igazgató igyekezett meg is

hálálni ezt, mert a fővárosi színházak ujdonságait sorjába mutatta be a közönségnek.

Nádasi József társulata a következő tagokból állott:

Áldori Ilonka, Áldori Margit, Árvai Amália, Beck Rózsi, Károlyi Aranka, Kisházi Sári, Korai Gyözőné, Kovács Juliska, Láng Juliska, Nádasi Józsefné, Nagy Zsuzsa, Németh Janka, Pintér Irma, Pintér Istvánné, Rakovszki Margit, Rátkay Vica, Révész Ilonka, Rónai Bella, Sófalvi Ella, H. Utassi Erzs, Veszpréminé Böske, Völcsey Rózsi, Záray Gizella.

Ádám Pál, Cathry Ferenc, Falusi Jenő, Faragó Géza, Ferenczi József, Győri Gyula, Halász Béla, Jakobovits Dániel, Kiss Lajos, Kollár György, Komlós Vilmos, Korai Gyöző, Nádasi József, Nagy Ernő, Pásztor János, Pintér István, Remete Géza, Rónai Imre, Sugár Gyula, Szabadkai D., Szarvasi Jenő, Tiszai Ferenc, Torma Zsiga.

Karnagyok: Hajsinek Rezső, Takács Ágoston. 18 tagú zenekar.

Révész Ilonka sokoldalú színésznő volt, de igazi eleme az operett volt. Ez volt az ő igazi világa. Itt csillogott leg-szebben művészetete.

Völcsey Rózsi a drámáknak volt erőssége. Távozását a társulattól fájlalta a színházlátogató közönség.

A férfi szereplők közül Sugár Gyulát kell kiemelni első-sorban, aki egyaránt megállotta helyét úgy a zenés darabok-ban, mint a komoly tárgyú drámákban. Augusztus végén ő is távozott Nádasi társulatától.

Remete Géza elismert színész és rendező volt. Sokat mu-latott a közönség az idén is Komlós Vilmos ezer meg ezer mókáján és tréfálkozásain.

Augusztus második felében kezdődött meg a társulat át-szervezése. Az új tagok közül föl kell említenünk: Réthy Mar-gitot, Zöldy Vilmát, Zöldy Elzát, H. Lengyel Irént, Kényes Margitot, Helvei Erzsit, Hidvéghy Ernőt és Kürthy Károlyt.

Augusztus 5-től szeptember 26-ig bezárólag a következő darabokat adatta elő Nádasi József társulatával:

Aug. 5. Sz. Legénybúcsú.	Aug. 9. Sz. Őnagysága ruhája.
6. V. d. u. Tiszavirág.	10. Cs. Vagy ő, vagy senki.
e. Legénybúcsú.	11. P. Vagy ő, vagy senki.
7. H. Táncosnő.	12. Sz. Nagy tarka este.
8. K. Őnagysága ruhája.	13. V. d. u. Legénybúcsú.

Aug.	13. V. e. Katonadolog.	Szept.	5. K. Lengyelvér.
	14. H. Ciklámen.		6. Sz. Grün Lili.
	15. K. d. u. Ónagysága ruhája. e. Korzó szépe.		7. Cs. Grün Lili.
	16. Sz. Korzó szépe.		8. P. d. u. Mágnás Miska. e. Vasgyáros.
	17. Cs. Korzó szépe.		9. Sz. Derék Fridolin.
	18. P. Végre egyedül.		10. V. d. u. Mágnás Miska. e. Derék Fridolin.
	19. Sz. Végre egyedül.		11. H. Derék Fridolin.
	20. V. d. u. Katonadolog. e. Buda gyöngye.		12. K. Sulamith.
	21. H. Lyon Lea.		13. Sz. A szerelem.
	22. K. Éva.		14. Cs. Náni.
	23. Sz. Madonna rózsája.		15. P. A császárné.
	24. Cs. A papa kedvence.		16. Sz. A császárné.
	25. P. A papa kedvence.		17. V. d. u. Vasgyáros. e. A császárné.
	26. Sz. Leányvásár.		18. H. Aranyember.
	27. V. d. u. Végre egyedül. e. Mezei tündér.		19. K. Egy éj Párisban.
	28. H. Nincs előadás.		20. Sz. Palika.
	29. K. Zsuzsi kisasszony.		21. Cs. Jó éjt Muki.
	30. Sz. Nőstény ördög.		22. P. Egyszer volt.
	31. Cs. Mágnás Miska.		23. Sz. Egyszer volt.
Szept.	1. P. Mágnás Miska.		24. V. d. u. A császárné. e. Cigányprímás.
	2. Sz. Mágnás Miska.		25. H. Kisasszony férje.
	3. V. d. u. Náni. e. Mágnás Miska.		26. K. Folt. amely tisztít.
	4. H. Csitri.		

Az 1917-ik év vendéjátékokkal kezdődött. Pár estére terjedő kabaré előadásokról kell beszámolnunk.

A sort az aradi nemzeti színház tagjainak szereplése nyitotta meg, akik június hó 5-től június hó 7-ig játszottak Makón.

A előadásokon közreműködtek: Győző Alfréd, Horváth Mici, Kiffer Lujza, Polgár Sándor, Rónai Dezső és Várnai Győző. Az énekszámokat Gellért Pál karmester kísérte zongorán.

Július hó 5-én Rózsahegy Kálmán a budapesti Nemzeti Színház művésze vendégszerepelt Makón. Társaságában voltak F. Mátray Erzs, Gabányi László és Rádai Dénes nemzeti színházi tagok. Kabaré előadás volt ez is.

Július 29-én a szegedi városi színház tagjai rándultak át Makóra, ahol két előadást tartottak. A változatos műsor szereplői voltak: Harsányi Miklós, Ocskay Kornél, Ocskay Kornélné Hilbert Janka és Szeghő Endre. Az énekszámokat Radó

Rezső karnagy kísérte zongorán. Az esti előadáson Tamás Rezső a Szegedi Híradó szerkesztője konferált.

Nádasi József augusztus hó 11-én kezdte meg előadásait és a szezónt szeptember hó 30-án rekesztette be.

A társulat ismerős volt Makó színházlátogató közönsége előtt, mert a mult év őszen itt cserélődött át a művészi személyzet.

A jó erőkből álló társaság tagjai a következők voltak: Helvei Erzsi, Kotek-Kényes Margit, H. Lengyel Irén, Nádasiné Jolán, K. Pintér Irma, Réthy Margit, Révész Ilonka, Szabó Böske, Veszprémi Artúrné, Zöldy Elza, Zöldy Vilma.

Ádám Pál, Hidvéghi Ernő, Komlós Vilmos, Kürthy Károly, Nádasi József, Pásztori Ferenc, Remete Géza, Rónai Imre, Thorma Zsiga.

Ehez csatlakozott még a megfelelő karszemélyzet, 18 tagból álló zenekar és a műszaki alkalmazottak.

A szezón második felében bevonultak az ujonnan szerződötetett tagok. Holdy Juci és Gömöri László, akik a Csárdáskirálynében mutatkoztak be. Szeptember 14-én mutatkozott be az új primadonna Szebeny Margit, akit Nagyváradról szerződötetett társulatához Nádasi József. Az új komikust, Deák Kornélt a Bernát bácsiban léptette föl először az igazgatóság. A távozó Zöldy Vilma helyett Kónya Gizellát szerződötette az igazgató.

A rendezés általában jó volt. Ha voltak is egyes kisebb hibák ezen a téren, azok eltörpültek teljesen a jó tulajdonságok mellett.

A zenekar jó kezekben volt.

Nádasi József működésével úgy a közönség, mint a Színügypártoló Egyesület meg volt elégedve, mert a szeptember hó 21-én tartott választmányi ülésen három évre (1918—1920) újra Nádasinak adták oda a színházat.

Az 1917. évi szezónban előadott darabok:

Aug. 11. Sz. Csokoládé katona.
12. V. d. u. Legény búcsú.
e. Csokoládé katona.
13. H. Szépasszony.
14. K. Szépasszony.
15. Sz. d. u. Aranyember.
e. Mágna Miska.

Aug. 16. Cs. Királynőm meghalok
érted.
17. P. Három a kis lány.
18. Sz. Három a kis lány.
19. V. d. u. Mágna Miska.
e. Három a kis lány.
20. H. Katona dolog.

- | | |
|--|--|
| <p>Aug. 21. K. Vasgyáros.
 22. Sz. Világjáró.
 23. Cs. Világjáró.
 24. P. Egy magyar nábob.
 25. Sz. Csillagok bolondja.
 26. V. d. u. Három a kis lány.
 e. Csillagok bolondja.
 27. H. Kék róka.
 28. K. Csillagok bolondja.
 29. Sz. Künn a bárány, benn
 a farkas.
 30. Cs. Künn a bárány, benn
 a farkas.
 31. P. Csárdás királyné.</p> <p>Szept. 1. Sz. Csárdás királyné.
 2. V. d. u. Katona dolog.
 e. Csárdás királyné.
 3. H. Csárdás királyné.
 4. K. Kedélyes művészestély.
 5. Sz. A kaméliás hölgy.
 6. Cs. Legénybúcsú.
 7. P. Vengerkák.
 8. Sz. d. u. Tiszavirág.
 e. Vengerkák.
 9. V. d. u. Kaméliás hölgy.</p> | <p>Szept. 9. V. e. Vengerkák.
 10. H. Az ördög.
 11. K. Csárdáskirályné.
 12. Sz. Bernát bácsi.
 13. Cs. Bernát bácsi.
 14. P. Csárdáskirályné.
 15. Sz. Zsuzsi.
 16. V. d. u. Bernát bácsi.
 e. Zsuzsi.
 17. H. Leányvásár.
 18. K. Málnás Miska.
 19. Sz. Tiszavirág.
 20. Cs. A névtelen asszony.
 21. P. A névtelen asszony.
 22. Sz. Az aranyfácán.
 23. V. d. u. Málnás Miska.
 e. Az aranyfácán.
 24. H. A császárné.
 25. K. Csárdáskirályné.
 26. Sz. Lavotta szerelme.
 27. Cs. Lavotta szerelme.
 28. P. A gólem.
 29. Sz. A gólem.
 30. V. d. u. Csárdáskirályné.
 e. A gólem.</p> |
|--|--|

Az 1918-iki év színházi eseményeinek sorrendjét a szegedi színház művészeinek vendégjátéka nyitotta meg, akik április hó 20-án játszottak Makón. Egyfelvonásosok, ének és zeneszámok előadásából állott ki a műsor. Szereplők voltak: Kerner Irén, K. Gömör Vilma, Hilbert Janka, Körmendy Kálmán, Ocskay Kornél és Szegő Endre.

Előadták Zanbach D.-tól A Lady-t és Sütro Alfréd-től a Háromszög-et.

Június hó 22-én műkedvelők a Vörös kereszt céljaira sikerült estélyt rendeztek.

Június hó 12-én ült össze a választmány, hogy az 1918-iki színi idény idejét az igazgatóval karöltve megállapítsák. Nádasi József a kérdést úgy akarta megoldani, hogy ne két szezont tartson, hanem egy hosszabbat. A választmány elfogadta az igazgató ajánlatát és úgy határozott, hogy július hó 20-tól október hó 1-ig legyenek majd színelőadások 1918. év folyamán. Ugyanakkor elhatározták, hogy az igazgató színház-helyreállítási költségek címén minden egyes eladott jegy után

pótdíjakat köteles szedni. A díjak nagyságát a következőképp állapították meg: páholy-jegy után 20 fillér, földszinti ülőhely után 10 fillér, erkély-jegy után 06 fillér és karzati ülőhely után 04 fillér.

1918-ban előadott darabok:

- | | |
|---|--|
| <p>Július 20. Sz. Az aranypók.
 21. V. d. u. Lavotta szerelme.
 e. Az aranypók.
 22. H. A féltékenység.
 23. K. Szibill.
 24. Sz. Ófelsége kalapja.
 25. Cs. Ófelsége kalapja.
 26. P. Oh Teréz.
 27. Sz. Oh Teréz.
 28. V. d. u. Az aranypók.
 e. Mágnás Miska.
 29. H. Szerető.
 30. K. Szerető.
 31. Sz. A császárné.</p> <p>Aug. 1. Cs. Rip van Winkle.
 2. P. A padlásszoba.
 3. Sz. A padlásszoba.
 4. V. d. u. A császárné.
 e. Cigánybáró.
 5. H. Gyurkovics lányok.
 6. K. Budai ház.
 7. Sz. Szibill.
 8. Cs. Postásfiú és a húga.
 9. P. Postásfiú és a húga.
 10. Sz. A baba.
 11. V. d. u. Cigánybáró.
 e. A baba.
 12. H. Rip van Winkle.
 13. K. Féltékenység.
 14. Sz. Özvegy kisasszony.
 15. Cs. Özvegy kisasszony.
 16. P. Tavasz és szerelem.
 17. Sz. Tavasz és szerelem.
 18. V. d. u. Postásfiú és a húga.
 e. Lavotta szerelme.
 19. H. Lavotta szerelme.
 20. K. Három a kislány.
 21. Sz. A varsói citadella.
 22. Cs. A varsói citadella.
 23. P. Vandergold kisasszony.
 24. Sz. Vandergold kisasszony.
 25. V. d. u. Postásfiú és a húga.
 e. Szibill.</p> | <p>Aug. 26. H. Leányvásár.
 27. K. Legénybúcsú.
 28. Sz. Lili.
 29. Cs. Három a kis lány.
 30. P. Hotel Imperial.
 31. Sz. Hotel Imperial.</p> <p>Szept. 1. V. d. u. Varsói citadella.
 e. Hotel Imperial.
 2. H. Az ördög.
 3. K. Csárdáskirályné.
 4. Sz. Csárdáskirályné.
 5. Cs. Özvegy kisasszony.
 6. P. Tessék szellőztetni.
 7. Sz. Tessék szellőztetni.
 8. V. d. u. Özvegy kisasszony.
 e. Csárdáskirályné.
 9. H. Tessék szellőztetni.
 10. K. Princ.
 11. Sz. Princ.
 12. Cs. Stambul rózsája.
 13. P. Stambul rózsája.
 14. Sz. Stambul rózsája.
 15. V. d. u. Csárdáskirálynő.
 e. Stambul rózsája.
 16. H. Kárpáthy Zoltán.
 17. K. Kárpáthy Zoltán.
 18. Sz. Stambul rózsája.
 19. Cs. Egy éj Párisban.
 20. P. Egy éj Párisban.
 21. Sz. Kóristalány.
 22. V. d. u. Egy éj Párisban.
 e. Kóristalány.
 23. H. Kóristalány.
 24. K. Lengyelvér.
 25. Sz. Az iglói diákok.
 26. Cs. Románc.
 27. P. Románc.
 28. Sz. Románc.
 29. V. d. u. Stambul rózsája.
 e. Médi.
 30. H. Médi.</p> <p>Okt. 1. K. Médi.</p> |
|---|--|

Az 1919-iki szomorú esztendő súlyos megpróbáltatásoknak tette ki Makó város népét. A forradalom utáni idők a kommün veszedelmét zúdították a városra, majd annak megszűnése után az ellenséges megszállások ideje következett. Sorra kerültek az idegen csapatok a városba: franciák, szerbek, románok. Ez utóbbiak tartózkodtak legtöbbször a város falai között.

Nádasi József a szabadkai és Sebestyén Géza a temesvári színház igazgatója szeretett volna előadásokat tartani a Hollósy Kornélia színházban. De Nádasi József díszleteit Szabadkán lefoglalta a szerb kormányhatalom és nem engedték távozni a társulatot. Közben a főváros felé Temesvárról megindult a közlekedés. Szabad lett a forgalom. Ennek az lett a következménye, hogy Sebestyén Géza Budapestre ment s a budai nyári szinkörben folytatta előadásait. Így azután színház nélkül maradt a város. 1919-ben nem is nyílt meg a Hollósy Kornélia színház kapuja hívatásos művészgárda előtt.

Úgy látszik a rendes társulatok hiánya fokozottabb tevékenységre sarkalta a műkedvelni szerető ifjúságot, akik társulattá tömörültek. Megalakult a makói műkedvelők egyesülete. A játszási kedv annyira fokozódott az egyesület tagjai között, hogy beadványt intéztek a színügypártoló bizottság elnökéhez, amelyben előadják óhajtásukat, hogy a színházat tíz esztendőre bérbe szeretnék venni. A választmány visszautasította a kérelmezők folyamodását.

Augusztus hó 23-án és 24-én műkedvelőkkel megerősítve hívatásos művészek léptek föl a Hollósy Kornélia színház színpadán. Nagyon sikerült két estében volt alkalma Makó sokat sanyargatott közönségének gyönyörködni. Nádasi József társulatának egykori kedvenc énekesnője Lorántné Molnár Janka, azonkívül K. Makai Berta a kolozsvári nemzeti színház primadonnája és Komáromi Pál vettek részt az előadásokon.

Szeptember hó 13-án és 20-án a makói úri lányok és egyetemi hallgatók rendeztek két kabaré előadást. Lorántné Molnár Janka urasszony vállalta a rendezés sok gondjal járó munkáját. Táncszámok dominálták az előadásokat. Az estélyek szereplői voltak: Bauer Mancsi, Kanta Jolán, Szabó Stefi, Gerzanic Elemér, Kemény Sándor, Kocsis Ernő, Páger Antal és Szabó Sándor.

Szeptember hó 14-én műkedvelők előadták a Náni-t. A darabban föllépett Békésy Gyula, Zilahi Gyula aradi társulatának egykori híres baritonistája is.

Október hó 12-én a hadirokkantak, özvegyek és árvák javára műkedvelők előadták Parlagi Jancsi-t. Az előadás előtt Nagy Ilonának Álom és Való című allegoriájában volt alkalma a közönségnek gyönyörködni. A darabot Dr. Kiss Pálné rendezte és tanította be.

Ezzel záródott is a Hollósy Kornélia színháznak 1919-iki esztendeje.

Decemberben Tihanyi Oszkár igazgatása alatt az Intim színház tagjai játszottak a Korzó Moziban. December hó 13-án Ruttkay Györgynek Nagy cél című drámájával kezdték el előadásukat. Közel egy hónapig maradtak itt a színművészek. 1920. január hó 10-én fejezték be előadásukat.

A társaság jelentősebb tagjai voltak: Tihanyi Oszkár, Gárdai Lajos, Szomori René, T. Csikossi Margit, T. Bán Helena, Kertész Sándor, Sipos Zsigmond, Bokor Erzsé.

Az 1920-iki szezonra Andor Zsigmond, a székesfehérvári színház igazgatója kapta meg a színházat. A műkedvelő előadásokkal betelt közönség már erősen vágyódott rendes előadások után. A Korzó Moziban tartott színjátszásnak nagy hátránya volt a szűk keret, amelyben a művészeknek mozogni kellett. Azonkívül hiányzott a zenekar is. A zongora nem pótolta a zenekart. Nádas József színigazgató működésével meg volt elégedve a közönség, de hosszas makói ittléte bizonyos fokú egyhangúságot vegyített be a társulat játékába. Nagyjában ugyanazon erőket látta viszont a színpadon a közönség. Új dolgokra, új szereplőkre vágytak a színházlátogatók. Ezt az új után való vágyakozást remélték kielégíthetni Andor Zsigmond színigazgatónak Makóra való érkezésével.

Andor Zsigmondot mint jónevű karmestert ismerte a közönség, aki évek hosszú során át volt karmester Berlinben. Úgyes rendezőnek és ambiciozus direktornak hirdette a sajtó az új igazgatót. Nagy érdeklődéssel várta tehát a közönség a társulatnak Makóra való érkezését.

Június 19-én kezdette meg előadásainak sorozatát Andor Zsigmond társulata és a szezont október hó 3-án fejezte be. A szokottnál hosszabb szezont indokoltá tette, hogy két évig nem voltak rendes előadások a színházban. A közönség mohón

élvezte a színművészetet, úgy, hogy a hosszú szezon nem járt deficittel az igazgatóra nézve. A publikum az egész idő alatt szívesen kereste fel a színházat és őszinte örömmel és kedvvel gyönyörködött az előadásokban.

Andor Zsigmond társulatának érdemesebb tagjai voltak: Bellák Aranka, Faith Gizella, Gulyásné Székely René, Harsányi Irén, Komáromi Tusi, Megyeri Olga, Mezey Margit, Tósaki Eta, Ürményi Márta, Vajda Piroska, Vécsei Ilona.

Bellák Miklós, Gulyás Menyhért, Jáki Dezső, Károlyi János, Nagy Pál, Nagy Sándor, Páger Antal, Tarr Béla, Vágó Artur.

Ürményi Márta komoly tehetség volt, aki mindig becsülettel megállotta helyét a reábízott szerepben. Harsányi Irén koloratur énekesnő. Rutinrozott, biztos mozgású, vérbeli színésznő. Gulyásné Székely René anyaszínésznő, aki elsőrangú kabinetalakításokat tudott nyújtani. Mezey Margit kedves színpadi jelenség volt. Kiforrott primadonna. Közönsége szerette. Az operett előadásoknak erőssége volt.

Gulyás Menyhért és Bellák Miklós a humort képviselték a társulatnál. Ügyesek voltak, akik meg tudták kacagtatni a színház egész közönségét. Nagy Sándor Ocskay brigadéros-ban olyan alakítást nyújtott, ami sokáig élt a közönség lelkében.

Andor Zsigmond nem hiába volt karmester, de zenekara elsőrangú volt. Gonddal és művészi szeretettel vezetett zenekar volt az övé. Zenei tekintetben nagyon nagy haladást jelentett a társulat.

Július 16-án a Rigoletto-t adta a társulat. Az operát háromszor adták egymás után zsúfolt házak mellett. Makói színpadon ritkán volt alkalma a közönségnek opera előadásokat hallgathatni. Így kétszeres örömmel honorálták Andor Zsigmond vállalkozását. Az est sikerének fokozásában nagy érdemei voltak a szereplő vendég művészeknek is, akiknek föllépte nélkül nem is lehetett volna előadni a darabot. A címszerepet Szende Ferenc, a m. kir. operaház baritonistája énekelte. A darab tenor szerepét pedig Demény Artur, a népopera tenoristája kreálta. A két vendégművész sikerében osztoztak a többi szereplők is, de első sorban Harsányi Irén és az Andor Zsigmond karmesteri pálcája alatt működő zenekar is.

Július 5-én és 6-án a budapesti Modern Színház művészei vendégszerepeltek Makón: Krémer Lili, Bársony Dezső és Banroff Klára.

Augusztus második felében megkezdődött a társulat át-szervezése a következő évre. Művészek jöttek, művészek mentek. Búcsúelőadások, bemutatkozások váltották fel egymást.

Az új tagok közül megemlíthetjük a következőket: Batori Jolán, Emőd Irén, Somogyi Rózsi, Völcei Rózsi.

Balázs Bálint, Endródi Miklós, Pataki Miklós, Rolkó József, Solti Károly, Váradi Lajos.

Augusztus 21-én lépett föl először Tolnai Andor, ki azután később Budapestre került a Fővárosi operettszínházhoz. Első makói szereplésénél az egyik makói kritikus megjegyezte, hogy játéka nem volt ment teljesen a lámpaláztól.

Szeptember 6-án volt az első fellépte a Náni-ban Peterdi Etusnak, akit a pécsi színházról szerződtetett el az igazgató.

Andor Zsigmond társulatának már a bemutató előadás-kor sikere volt. A szereplő művészek meghódították a közönséget. Az előadások mintaszerűek voltak. A színészek játékában megvolt az összhang, szerepeiket tudták. Zsúfolt házak előtt játszottak állandóan. A közönség meg volt elégedve úgy az első, mint a második társulattal. Szeretet kísérte működésüket, de ezt a szeretetet játékuikkal ki is érdemelték.

Június 19-től október hó 3-ig előadott darabok névsora:

<p>Jún. 19. Sz. Százszorszép. 20. V. Százszorszép. 21. H. Százszorszép. 22. K. Az aranyember. 23. Sz. Az obsitos. 24. Cs. A fekete lovas. 25. P. A fekete lovas. 26. Sz. Boszorkányvár. 27. V. d. u. Százszorszép. e. Boszorkányvár. 28. H. A legszebb kaland. 29. K. d. u. Csárdáskirálynő. e. Éjjel az erdön. 30. Sz. Legszebb kaland.</p>	<p>Július 7. Sz. Lotty ezredesei. 8. Cs. Császár és komédiás. 9. P. Császár és komédiás. 10. Sz. Orpheus a pokolban. 11. V. Orpheus a pokolban. 12. H. Tűzpróba. 13. K. Tűzpróba. 14. Sz. A kis lord. 15. Cs. Szibill. 16. P. Rigoletto. 17. Sz. Rigoletto. 18. V. d. u. Csókbakter. e. Rigoletto. 19. H. A szerelem vására. 20. K. A szerelem vására. 21. Sz. Gróf Rinaldo. 22. Cs. Gróf Rinaldo. 23. P. Lengyel vér. 24. Sz. Drótostót. 25. V. d. u. Gül baba. e. Drótostót. 26. H. Lili bárónó.</p>
<p>Július 1. Cs. Gül baba. 2. P. Csókbakter. 3. Sz. Csókbakter. 4. V. d. u. Mágnes Miska. e. Csókbakter. 5. H. Modern színház vendégjátéka. 6. K. Modern színház vendégjátéka.</p>	

- Július 27. K. Lili bárónó.
 28. Sz. Ocskay brigadéros.
 29. Cs. Aranyvirág.
 30. P. Farsang tündére.
 31. Sz. Farsang tündére.
- Aug. 1. V. d. u. Gróf Rinaldo.
 e. Farsang tündére.
 2. H.
 3. K. Hetedik parancsolat.
 4. Sz. Pillangó kisasszony.
 5. Cs. Pillangó kisasszony.
 6. P. Marcsa katonája.
 7. Sz. Marcsa katonája.
 8. V. d. u. Szibill.
 e. Marcsa katonája.
 9. H. Éva.
 10. K. A postásfiú és huga.
 11. Sz. Koldusgróf.
 12. Cs. Cigánybáró.
 13. P. A szép Saskia.
 14. Sz. A szép Saskia.
 15. V. d. u. Lili bárónó.
 e. A szép Saskia.
 16. H. Médi.
 17. K. Kamara est: A magyarok. Kegyelmes ur. Fortunio dala.
 18. Sz. Bőregér.
 19. Cs. Nebántsvirág.
 20. P. d. u. Postásfiú és huga.
 e. Kurucfurfang.
 21. Sz. Cigányszerelem.
 22. V. d. u. Drótostót.
 e. Náni.
 23. H.
 24. K.
 25. Sz. Csárdáskirályné.
 26. Cs. Farsangtündére.
 27. P. Túl a nagy Krivánon.
 28. Sz. Túl a nagy Krivánon.
 29. V. d. u. Farsang tündére.
 e. Túl a nagy Krivánon.
 30. H. Mánás Miska.
 31. K. Névtelen asszony.
- Szept. 1. Sz. Névtelen asszony.
 2. Cs. Éva és a férfiak.
 3. P. Pünkösdi rózsa.
 4. Sz. Pünkösdi rózsa.
 5. V. d. u. Hejhuja báró.
 e. Pünkösdi rózsa.
 6. H. Náni.
 7. K. Egy katona története.
 8. Sz. d. u. Náni.
 e. Mánás Miska.
 9. Cs. Drótostót.
 10. P. Terike.
 11. Sz. Leányvásár.
 12. V. d. u. Mánás Miska.
 e. Leányvásár.
 13. H. Kaméliás hölgy.
 14. K. Tatárjárás.
 15. Sz. Vig özvegy.
 16. Cs. Vig özvegy.
 17. P. Silvio kapitány.
 18. Sz. Silvio kapitány.
 19. V. d. u. A bor.
 e. Tatárjárás.
 20. H. Luxemburg grófja.
 21. K. Vasgyáros.
 22. Sz. Túl a nagy Krivánon.
 23. Cs. Végjelenés. Francia négyes.
 24. P. Pacsirta.
 25. Sz. d. u. A magyar. Mátyás diák. Szilágyi Mihály szabadulása. (Ifjúsági előadás.)
 e. Pacsirta.
 26. V. d. u. Tatárjárás.
 e. Pacsirta.
 27. H. Durand és Durand.
 28. K. Kisértetek.
 29. Sz. Cigánygrófnő.
 30. Cs. Cigánygrófnő.
- Okt. 1. P. Lili.
 2. Sz. Legénybúcsú.
 3. V. Legénybúcsú.

1921-ben újra Andor Zsigmond kapta meg a színházat. A társulat tagjai között voltak újak is, akiket még nem ismert a makói közönség. Peterdi Etus, Völcssey Rózsi, Páger

Antal, Tolnai Andor voltak az erősségei az előadásoknak. A 16 tagból álló zenekar az idén is jó volt. Andor Zsigmond gondos szeretettel állította össze a zenekart s az ő zenei tudása kifejezésre jutott a zenekar munkájában is. A társulat jelentősebb tagjai a következők voltak:

Bellák Aranka, Emőd Irén, Faith Gizi, Gulyásné Székely René, Harmath Mary, Horváth Böske, Krajnik Mária, Peterdi Etus, Rédeiné Soltész Annie, Somogyi Rózsi, Takács Anna, Ürményi Márta, Vécsey Ilona, Völcei Rózsi. Állandó vendég volt Bartkó Etus.

Bellák Miklós, Endródi Miklós, Gulyás Menyhért, Halmos Gyula, Jódly Károly, Komáromy Pál, Kovách Ernő, Majthényi László, Páger Antal, Palotai Tibor, Pataki Miklós, Polgár Gyula, Rolkó József, Solti Károly, Sörös Béla, Takács Antal, Tolnai Andor, Torkos Árpád, Váradi Lajos, Andor Zsigmond igazgató és karnagy, Turai Mihály karnagy.

Vendégszereplések voltak állandóan. Június 8-án és 9-én Hidvégi Ernő föllépésével nyitotta meg a sort, utána Soltész Annie lépett föl június 23-án és 24-én. Június 28-án Lorádné Molnár Janka játékában gyönyörködött a közönség. Július 21-én és 24-én K. Makai Berta volt a színház vendége. Július 15-én és 16-án Pogány Irénnel próbálkozott az igazgató.

Augusztus 17-én zsúfolt ház hallgatta végig a Carmen előadását. Albert Erzsí, Demény Artur, Bihari Sándor a Népepera és Szende Ferenc a m. kir. Operaház tagja lépett fel benne. Impozánsan szép előadás volt, ami bármelyik társulatnak becsületére vált volna.

Megnyitó előadás május hó 25-én volt és szeptember hó közepéig tartott a szezon. Később még szeptember végén három estére átjött a társulat, hogy azután ezzel bezáródjanak 1921-re a színház kapui.

Az 1921. színházi év repertoárját az adatok hiányos volta miatt csak hézagosan lehet adni. A Makói Friss Ujság ugyanis nem közölte rendszeresen az előadásra kerülő darabok névsorát és a Nemzeti Múzeum raktárában nem lehetett megtalálni az 1921. évnek színlapjait.

Május 25. Sz. Búcsúkeringő.
26. Cs. d. u. Postásfiú és a húga.
e. Búcsúkeringő.
27. P. Mária del Carmen.

Május 28. Sz. Mária del Carmen.
29. V. d. u. Csárdáskirályné.
e. Falurossza.
30. H. Mánás Miska.

	31. K. Mi ketten.	Július 19. K. A lányom.
Június 1. Sz.	Mi ketten.	20. Sz. Nebántsvirág.
	2. Cs. Lengyel zsidó.	21. Cs. Piros bugyelláris.
	3. P. Debrecenbe kéne menni.	22. P. Ripp van Winkle.
	4. Sz. Debrecenbe kéne menni.	23. Sz. A csodagyermek.
	5. V. Debrecenbe kéne menni.	24. V. Piros bugyelláris.
	7. K. A cigány grófnő.	26. K. Szulamith.
	8. Sz. Ocskay brigadéros.	28. Cs. Három a kislány.
	9. Cs. Három testőr.	29. P. Kristóf, te csalsz.
	10. P. Boccaccio.	Aug. 2. K. Az ember tragédiája.
	11. Sz. Ezüst sirály.	3. Sz. Ju shi.
	14. K. Offenbach.	5. P. Gyurkovics lányok.
	16. Cs. A hattyú.	6. Sz. Médi.
	21. K. Lysistrata.	11. Cs. Az utolsó csók.
	23. Cs. Folt, amely tisztít.	13. Sz. A hermelines nő.
	24. P. Szerelem vására.	17. Sz. Carmen.
	28. K. Éva.	19. P. Bob herceg.
Július 1. P.	Gróf Rinaldó.	25. Cs. A kis lány.
	2. Sz. Lili bárónő.	26. P. A névtelen asszony.
	3. V. d. u. Silvio kapitány.	29. H. Kis cukros.
	e. Fekete lovas.	30. K. Lili.
	5. K. A pletyka.	31. Sz. A mandarin.
	6. Sz. Tatarjárás.	Szept. 1. Cs. Takarodó.
	8. P. Othello.	2. P. Luxemburg gróf.
	9. Sz. A bálkirálynő.	6. K. Vasgyáros.
	15. P. A buta ember.	7. Sz. A leányvásár.
	16. Sz. Folt, amely tisztít.	17. Sz. Az ördög.

1921. november 23-án volt a közgyűlés. A pénztári ügyeknek elintézése után a tisztikar és választmány megválasztása következett. A tisztikar maradt a régi; elnök: dr. Meskó Sándor, alelnök: Hervay István, ügyész: Bán Zsigmond, pénztáros: Tóth Imre, titkár: Sümeghy Dezső.

1922-ik évre három igazgató is pályázott: Nádasi József, Andor Zsigmond és Heltai Hugó. Az október hó 21-én megtartott választmányi ülés mérlegelve az eredményeket, Nádasi Józsefnek adta a színház bérletét, aki ebben az évben utoljára volt a Hollósy Kornélia színház bérletében igazgató.

A színházat, mielőtt Nádasi József megnyitotta volna, a színügyi bizottság rendbehozatta. A szükséges tatarozási munkálatokat keresztülvitték. A tetőzetet már nagyon megrongálta az idő, azt kellett sürgősen kijavíttatni, azután a színpadot helyrehozatni és a sülyesztőben fölgyülemlett vizet pedig kiszivattyúztatni. A villamos vezetékeket tűzbiztonsági szempontból újra kellett szigetelni. Mire azután a színháznyitás

napja beköszöntött, ezek a munkálatok teljes befejezést nyertek.

A július hó 2-án megtartott választmányi gyűlés tiltakozott az ellen, hogy a rendőrség az I-ső sorban három helyet foglalt le a rendőrtisztek, a VI. sorban egy helyet az ügyeletes detektív számára, sokalja azt, hogy a rendőrség a színelőadásokra egy ellenőrző főtisztet, egy rendőrtisztet, egy detektívet és két rendőrt küld ki. Elegendőnek vélné a választmány egy rendőrtiszt, egy detektív és két rendőr kiküldését is.

1922. június hó 29-én vette kezdetét a szezon. A Csókos asszonnyal köszöntött be a társulat. Örömmel és szeretettel fogadták Nádasi Józsefet és társulatát. Az előadó művészek jó játékkal viszonyozták a közönség szeretetét.

A társulat legkiválóbb tagja Fejes Teri volt, aki pompás táncaival, élénk temperamentumos játékával életet varázsolt az előadásokba. Rövid ideig volt csak Nádasi József társulatának tagja, mert már augusztus 1-én távozott. Lejárt a szerződése és a publikum legnagyobb sajnálatára Budapestre jött, ahol ma is az operett előadások egyik erőssége.

Az 1922-iki társulat jobb erői a következők voltak:

Balázs Mária, Bortfai Nusi, Fejes Teri, Gajda Ilona, Hajnal Márta, Kényes Mancsi, Kisházi Sári, Komáromy Rózsi, Kósa Mariska, Ludvig Vilma, Pintér Rózsi, Reiner Kató, Rónai Hermin, Szitár Marika, Zárai Gizi.

Borbély Sándor, Csáky Ferenc, Csillag János, Danis Jenő, Kálmán István, Kertész Lajos, Komlós Vilmos, László Imre, Miklóssy Ferenc, Nádasi József, Nyárai Rezső, Remete Géza, Rónai Imre, Sellei Lajos, Szászhalmy József, Szintay Nándor, Tapolczay Gyula, Tihanyi Béla.

Karnagy: Hajsinek Rezső.

Augusztus folyamán kicserélődött a társulat. Több kiváló tagja az együttesnek máshová szerződött. Eltávoztak a többek között Fejes Teri, Balázs Mária, Kényes Mancsi, Szintay Nándor, Tihanyi Béla.

A társulat új tagjai voltak: Ághy Edit, Bánffy Annie, Bellák Aranka, Benedek Lenke, Egyed Lenke, Kiss Ilonka, Rásó Ida, Sándor Böske, Scarry Margit.

Asszonyi László, Egyed László, Garai Béla, Korda Sándor, Körömy Zoltán.

Hajsinek Rezső helyébe Scarry Oszkár került a karmesteri székbe.

Az élet drágulása, a súlyosbodó gazdasági helyzet arra bírta Nádasi Józsefet, hogy kérelmezze a választmánytól a helyáraknak mintegy 25—30 % -al való felemelhetését. A választmány augusztus 1-én megtartott ülése kötelezi az igazgatót, hogy a helyárak felemeléséből befolyó többlet egy részét az igazgató a művészek fizetésének javítására kell, hogy fordítsa. Nádasi József az augusztus hó 10-én megtartott választmányi ülésen jelenti, hogy az újonnan szerződött tagok lényegesen magasabb fizetést kapnak, mint elődeik.

1922. június hó 29-től szeptember hó 26-ig a következő darabokat játszották a színházban :

Jún. 29. Cs. Csókos éjszakák.	Júl. 24. H. Szibill.
30. P. Csókos éjszakák.	25. K. Trilby.
Július 1. Sz. Csókos éjszakák.	26. Sz. Császárné.
2. V. d. u. Csókon szerzett vőlegény. e. Debrecenbe kéne menni.	27. Cs. Sárga keztyű.
3. H. Danton.	28. P. Sárga keztyű.
4. K. Gésák.	29. Sz. Pillangó főhadnagy.
5. Sz. Gésák.	30. V. d. u. Gésák. e. Pillangó főhadnagy.
6. Cs. Cárévecs.	31. H. Pillangó főhadnagy.
7. P. Délibáb herceg.	Aug. 1. K. Búzavirág.
8. Sz. Délibáb herceg.	2. Sz. Búzavirág.
9. V. d. u. Csókos éjszakák. e. A csikós.	3. Cs. Csárdás királyné.
10. H. A biboros.	4. P. Gyengédség.
11. K. Orfeusz a pokolban.	5. Sz. Cigányprimás.
12. Sz. Orfeusz a pokolban.	6. V. d. u. Pillangó főhadnagy. e. Cigányprimás.
13. Cs. A gyémánt köszörűs.	7. H. Gringoire. Képzelt beteg.
14. P. A gyémánt köszörűs.	8. K. Ezüst sirály.
15. Sz. Katonadolog.	9. Sz. Ezüst sirály.
16. V. d. u. Délibáb herceg. e. Katonadolog.	10. Cs. Tiszavirág.
17. H. Becsület.	11. P. Tiszavirág.
18. K. Szibill.	12. Sz. Aranypók.
19. Sz. Debrecenbe kéne menni.	13. V. d. u. Csárdáskirályné. e. Aranypók.
20. Cs. Mánás Miska.	14. H. Aranypók.
21. P. Szabinnók elrablása.	15. K. d. u. Árgirus királyfi és Tündér Ilona. e. Színház.
22. Sz. Szép Heléna.	16. Sz. Színház.
23. V. d. u. Tolonc. e. Szép Heléna.	17. Cs. Hazatérés.

- | | |
|---|---|
| <p>Aug. 18. P. Hazatérés.
 19. Sz. A hollandi menyecske.
 20. V. d. u. Az aranypók.
 e. A hollandi menyecske.
 21. H. A hollandi menyecske.
 22. K. A hollandi menyecske.
 23. Sz. Iglói diákok.
 24. Cs. Drótostót.
 25. P. Drótostót.
 26. Sz. A kis kadét.
 27. V. d. u. A hollandi
 menyecske.
 e. A kis kadét.
 28. H. A kis kadét.
 29. K. A kis kadét.
 30. Sz. A névtelen asszony.
 31. Cs. Postás fiú és húga.</p> | <p>Szept. 8. P. e. Névtelen asszony.
 9. Sz. Hazudik a muzsikaszó.
 10. V. d. u. Szerencsetánc.
 e. Hazudik a muzsikaszó.
 11. H. Hazudik a muzsikaszó.
 12. K. Hazudik a muzsikaszó.
 13. Sz. Románc.
 14. Cs. Kabaré.
 15. P. Az aranyember.
 16. Sz. Hamburgi menyasszony.
 17. V. d. u. Hazudik a muzsika-
 szó.
 e. Hamburgi menyasz-
 szony.
 18. H. Hamburgi menyasszony.
 19. K. Hamburgi menyasszony.
 20. Sz. Bizánc.
 21. Cs. Leányvásár.
 22. P. Leányvásár.
 23. Sz. Egy éj Párisban.
 24. V. d. u. Hamburgi meny-
 asszony.
 e. Egy éj Párisban.
 25. H. Gazdag leány.
 26. K. Morfium.</p> |
| <p>Szept. 1. P. A hollandi menyecske.
 2. Sz. Szerencsetánc.
 3. V. d. u. A kis kadét.
 e. Szerencsetánc.
 4. H. Szerencsetánc.
 5. K. Szerencsetánc.
 6. Sz. Tüzek.
 7. Cs. Tüzek.
 8. P. d. u. Árgirus királyfi és
 Tündér Ilona.</p> | |

A szezon befejezése után téli állomására utazott Nádasi József, aki úgy távozott el Makóról, hogy a következő évben újra igazgatója lesz majd a Hollósy Kornélia színháznak.

November 28-án tartja a színügyi egyesület ez évben utolsó választmányi ülését. Vertán Endre bizottsági tag bemutatja elszámolását a színházépület és berendezés helyrehozataláról szóló munkálatokról. A választmány az előadó számadásait rendben találva, neki a felmentést megadja. Heltai Hugó 1923. évre kéri a színház bérletét. Nem döntenek egyelőre ebben a kérdésben.

Tarnay Ivor indítványával végződik az ülés, aki javasolja, hogy a színház épületének jókarban tartási költségeit társadalmi úton biztosítsák és hogy az alapító tagok tagsági díjait önkéntesen 500 koronára egészítsék ki s fölkéri a választmány tagjait, hogy igyekezzenek minél több új tagot gyűjteni, hogy az így megnövekedett tagsági díjakkal is előbbre vigyék majd a színház anyagi ügyeinek rendezését.

V.

Kiss Árpád igazgatósága.

1923—1928.

Fzerkilencszázhuszonhárom április 21-én megtartott választmányi gyűlés kérelemmel fordult a m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszteriumhoz, hogy az a színházi épület tökéletes helyrehozatalára és jókarbantartására 500,000 koronát utaljon ki. Ugyanekkor Makó város képviselőtestületéhez is fordulnak azzal a kérelemmel, hogy a javításokat és tatarozási munkálatokat házi kezelésben csináltassa meg a város. Így gazdaságosabbnak vélik a szükséges munkálatok keresztülvitelét.

A színházat 1923-ra Nádasi Józsefnek adják újból oda.

A vallás- és közoktatásügyi miniszterium a választmány április 21-iki felterjesztésére válaszol és az 500,000 korona állami segítség felhasználásáról részletes költségelőirányzat betérjesztését kívánja. Június hó 7-én tartott választmányi ülés tehát felkéri a polgármestert, hogy a szükséges költségelőirányzati munkálatokat a városi mérnöki hivatallal minél előbb készíttesse el, hogy a miniszterium kívánalmának eleget tehessenek.

A közeledő színházi évad nagy meglepetést hozott a közönségnek és a választmánynak egyaránt, mert Nádasi József lemondott a színház bérletéről és visszavonult a színigazgatói pályáról. Június hó 12-én foglalkozott a választmány Nádasi József lemondásával és a nyugalomba vonuló igazgatóról a következőkép emlékeznek meg a jegyzőkönyv 13-ik pontjában és Vertán Endre főjegyző indítványára jegyzőkönyvi kivonat alakjában búcsuznak el tőle:

„A legnagyobb és legmelegebb elismeréssel adózik számos esztendőn át tartó működésének, mely idő alatt a színházlátogató közönség megérdemelt bizalmát és szeretetét a

legteljesebb mértékben megszerezte. Köszönetet mond Nádasi József szinigazgatónak a színház fellendítése körül 16 esztendőn át kifejtett eredményes munkálkodásáért, és nemcsak kötelességet teljesít, hanem legőszintébb érzelmeit juttatja kifejezésre azzal, hogy köszönetének nyilvánítása mellett kijelenti azt is, hogy működésével oly mértékben összeforrott a választmány tevékenysége, hogy személyét a színház vezetésétől a legnagyobb mértékben nélkülözni fogja.“



KISS ÁRPÁD
ARCKÉPE.

Nádasi József utódjául Kiss Árpádot ajánlja, akinek még ugyanazon a választmányi gyűlésen tényleg oda is adják 1923-ra a színházat. Elfogadják az új igazgatónak ajánlatát, aki bérösszeg fejében felajánlja a bruttó bevétel 5%-át.

Az új igazgató egy hét múlva (június hó 19.) meg is nyitja a színházat a következő társulattal.

Dankó Böske, Z. Egyed Margit, Halász Ica, Kiss Árpádné Kövy Kornélia, Kósa nővérek, Málnafy Otti, Nagy Erzsi, Pálffy Blanka, Patkós Irma, Turbók Rózsi.

Galgóczy Lajos, Gerő Ferenc, Kállay Károly, Kiss Árpád, Kőmíves Sándor, Matány Lajos, Marosi Lajos, Szalma Sándor, Sziklay Jenő, Tapolczay Gyula, Zilahi János.

Nagy Tibor karnagy.

Augusztus hó végén átalakul a társulat. Eltávoztak Tapolczay Gyula, aki Budapestre, és Málnafy Otti, aki Pécsre szerződött el. Nagyjában azonban megmarad a régi gárda. Az új társulat jelentősebb tagjai a következők voltak:

Bánhegyi Ica, Z. Egyed Lenke, Kiss Árpádné Kövy Kornélia, Orlay Valéria, Pálffy Blanka, Patkós Irma, Réthy Rózsi, Török Ila, Turbók Rózsi.

Fekete Jenő, Galgóczy Lajos, Kecskés Endre, Kiss Árpád, Kőmíves Sándor, László Imre, Sajó Géza, Sziklay Jenő, Vámos Jenő, Zilahi János.

Nagy Tibor karnagy.

Vendégszereplések voltak. Odry Árpád három estén játszott a Hollósy Kornélia színházban (július hó 23, 24, 25). A Byzanceban, Hamletben és A nők barátságában lépett fel.

P. Márkus Emma játékában is három estén (szeptember 19, 20, 21) volt alkalma a makói színházlátogató közönségnek gyönyörködni. A nagy művésznő gazdag műsorának három legnagyobb szerepében mutatta be művészi képességeit. Folt, amely tisztít, a Névtelen asszony és a Boszorkányban volt alkalomunk élvezni P. Márkus Emiliának fényes és nagy művészetét.

Komáromy Rózsi, akit régebről ismert már a közönség, aug. 29-én és 30-án A valóperes hölgyben lépett fel.

1923. június hó 19-től szeptember hó 30-ig bezárólag a következő darabokat adta elő Kiss Árpád társulata:

Jún. 19. K. Kék mazur.	Július 1. V. d. u. Babavásár.
20. Sz. Kék mazur.	e. Aranymadár.
21. Cs. Timár Liza.	2. H. Villámhárító.
22. P. Babavásár.	3. K. Az ördög.
23. Sz. Babavásár.	4. Sz. Legénybúcsú.
24. V. d. u. Drótostót.	5. Cs. Bajadér.
e. Babavásár.	6. P. Bajadér.
25. H. Elveszett paradicsom.	7. Sz. Bajadér.
26. K. Három a kislány.	8. V. d. u. Drótostót.
27. Sz. Égi és földi szerelem.	e. Bajadér.
28. Cs. Égi és földi szerelem.	9. H. Kék szakáll 8-ik felesége.
29. P. Aranymadár.	10. K. Kék szakáll 8-ik felesége.
30. Sz. Aranymadár.	11. Sz. Kis grizett.

- Július 12. Cs. Sasfiók.
 13. P. Bajadér.
 14. Sz. Svihákok.
 15. V. d. u. Aranymadár.
 e. Svihákok.
 16. H. Ártatlan Don Juan.
 17. K. Ártatlan Don Juan.
 18. Sz. Sasfiók.
 19. Cs. Marinka, a táncosnő.
 20. P. Marinka, a táncosnő.
 21. Sz. Marinka, a táncosnő.
 22. V. d. u. Kis grizett.
 e. Marinka, a táncosnő.
 23. H. Byzanc.
 24. K. Hamlet.
 25. Sz. A nők barátja.
 26. Cs. Nebántsvirág.
 27. P. Hollandi menyecske.
 28. Sz. Gyurkovics lányok.
 29. V. d. u. Nebántsvirág.
 e. Hajduk hadnagya.
 30. H. Az apám felesége.
 31. K. Hajduk hadnagya.
- Aug. 1. Sz. Petőfi.
 2. Cs. Cyrano de Bergerac.
 3. P. Szép asszony kocsisa.
 4. Sz. Szép asszony kocsisa.
 5. V. Szép asszony kocsisa.
 6. H. Szép asszony kocsisa.
 7. K. Árva László király.
 8. Sz. Bucsukeringő.
 9. Cs. Kis cukrászda.
 10. P. Romeo és Julia.
 11. Sz. d. u. Mesedélután.
 e. Szép asszony kocsisa.
 12. V. d. u. Bucsukeringő.
 e. Sybill.
 13. H. Vasgyáros.
 14. K. Monna Vanna.
 15. Sz. Sybill.
 16. Cs. Vengerkák.
 17. P. Levendula.
 18. Sz. Levendula.
 19. V. d. u. Szép asszony
 kocsisa.
 e. Levendula.
 20. H. d. u. Bajadér.
 e. Szerencsetánc.

- Aug. 21. K. Levendula.
 22. Sz. Az új rokon.
 23. Cs. Az új rokon.
 24. P. Bolond Istók.
 25. Sz. Bolond Istók.
 26. V. d. u. Hazudik a muzsika-
 szó.
 e. Bolond Istók.
 27. H. Tatárjárás.
 28. K. A dolovai nábob leánya.
 29. Sz. A válóperes hölgy.
 30. Cs. A válóperes hölgy.
 31. P. Rózsika lelkem.
- Szept. 1. Sz. Rózsika lelkem.
 2. V. d. u. Marinka, a táncosnő.
 e. Rózsika lelkem.
 3. H. Rózsika lelkem.
 4. K. Takarodó.
 5. Sz. Csárdáskirályné.
 6. Cs. Elnémult harangok.
 7. P. Diadalmas asszony.
 8. Sz. Diadalmas asszony.
 9. V. d. u. Rózsika lelkem.
 e. Diadalmas asszony.
 10. H. Diadalmas asszony.
 11. K. Az ember tragédiája.
 12. Sz. Az ember tragédiája.
 13. Cs. Lili.
 14. P. Hazajáró lelkek.
 15. Sz. Az erdészleány.
 16. V. d. u. A diadalmas asz-
 szony.
 e. János vitéz.
 17. H. János vitéz.
 18. K. Az erdészleány.
 19. Sz. Folt, amely tisztít.
 20. Cs. Névtelen asszony.
 21. P. Boszorkány.
 22. Sz. Gül baba.
 23. V. Mágna Miska.
 24. H.
 25. K. Bob herceg.
 26. Sz. Fekete gyémántok.
 27. Cs. Debrecenbe kéne menni.
 28. P. Trónörökös.
 29. Sz. Fifi.
 30. V. d. u. Az ember tragédiája.
 e. Fifi.

A makói szezon berekesztése után Szentesre utazott a társulat, onnan azután Békéscsabára, ami Kiss Árpád társulatának téli állomása volt.

Még július hó folyamán a választmányhoz beadvánnyal fordul az igazgató, amelyben kéri 1924. évre a színházat. Július hó 24-én tartotta Meskó Sándor elnöklete alatt ülését a választmány s a Hollósy Kornélia színház bérletét 1924. évre odaadja Kiss Árpádnak, de kiköti azt, hogy az igazgató társulatát és a színházi zenekart köteles kiegészíteni, hogy a művészi követelményeknek így minél tökéletesebben megfelelhessen.

November hó 30-án megtartott választmányi ülésen a tagsági díjakat 2000 koronára emelték föl Tarnay Ivor választmányi tag ajánlatára.

1924-ben öthónapos szezonja volt Makónak. Ilyen hosszú ideig sohasem voltak még színielőadások a Hollósy Kornélia színházban. Április hó 24-én kezdődtek az előadások és csak szeptember hó 28-án fejeződtek be.

A társulat jelentősebb tagjai voltak :

Asbóth Lili, Boros Ica, Z. Egyed Margit, Fenyő Nelli, Fridrich Marianne, Kálmán Mancsi, Kiss Árpádné Kövy Kornélia, Málnafy Otti, Sz. Patkós Irma, Szilágyi Marcsa, G. Turbók Rózsi.

Fekete Jenő, Galgóczy Lajos, Kecskés Endre, Kiss Árpád, Komlós Vilmos, Kőműves Sándor, László Imre, Petrik József, Sziklai Jenő, Zilahi János.

Kerner Jenő karnagy.

Sziklay Jenő július hó 12-én búcsúzott a közönségtől, mert szerződésére Budapestre szólította. Utóda a makói közönségnek régi kedvence, Komlós Vilmos lett. Sziklay Jenővel távozott a társulattól Patkós Irma is, ez az ízig-vérig igaz művésznő, aki azután 1929-ben mint a szegedi városi színház primadonnája került újra Makóra. Helyét Kálmán Mancival töltötte be az igazgatóság. Augusztus folyamán Szilágyi Marcsa, Málnafy Otti, Kecskés Endre, Kőműves Sándor, László Imre, Fenyő Nelli, Fekete Jenő távoztak a társulattól. Új tagok lettek : Csemezy Otti, Faragó Duci, Lengyel Gizi, Pintér Rózsi, Szántó Margit, Vághi Panni, Gáspár Endre, Gömörly László, Kárpáti Pál, Poór Miklós, Szilágyi Aladár.

Az öthónapos szezon alatt természetesen elég gyakran voltak vendégszereplések. Június hó 16, 17 és 18-ik napjain Góth Sándor és Góthné Kertész Ella léptek föl. A tolvaj, Három

asszony és Cserebere voltak a darabok, amelyekben alkalma volt a közönségnek a művészi házaspár kiváló játékában gyönyörködni. Június hó 25-én, 26-án és 27-én Simonyi Máriát látta Makó színészpártoló publikuma. A trónörökös, a Búza-kalász és Végállomás volt a három darab, amelyekben színpadunkra lépett Simonyi Mária. Nagy sikere volt, ami természetes is. A közönség ünnepelte Simonyi Máriát. Pár nap múlva új vendégművész jelent meg Petheő Atilla személyében, aki A buta ember-ben, Kaméliás hölgy-ben és A gazdag leány-ben szerepelt (július 1, 2, 3.)

Május hó 29 és 30-án két estén Rott Sándor és Steinhardt Géza vezetése alatt a budapesti Kis Komédia művészei kacagtatták meg a közönséget.

Augusztus hó 6-án K. Hantos Irma vendégszerepelt.

Augusztus hó 28 és 29-én műkedvelők játszottak a színházban. A MANSz. javára előadták a Dolovai nábob leányát. Mind a két estén a darabot zombori Rónay Gyula földbirtokos rendezte s az előadáson résztvettek Hadfy Bora, Ring Béláné, Vermes Marcsi, Csiszér Sándor, ifj. Demkó Andor, Gerzanics Elemér, Hervay Béla, Hervay Tamás, Issekutz Béla, Návay Pál, Rónay Endre és Veréb Imre. A szintársulat tagjai közül Komlós Vilmos a közkedvelt kómikus is közreműködött.

Király Ernő vendégszereplése is tervbe volt véve szeptember második felében, de ez a művész másirányú elfoglaltsága miatt elmaradt.

Szeptember hó 18-án meleg ünneplésben volt része három szegedi írónak: Juhász Gyulának, Móra Ferencnek és Réti Ödönnek. A három illusztris szerzőnek egy-egy egyfelvonásosát adta elő a társulat. Az előadást verses prologus előzte meg, amit Juhász Gyula a kiváló nagy magyar poéta írt és Vághy Panni adott elő. Szükségesnek véljük a verset a maga egész terjedelmében közölni.

PROLOGUS.

Magyar mezőkön a tücsök dalol
Szeli mélézón nyári lomb alól.

Szava nem hangzik messzire nagyon,
De kedvesen zeng és álmatagon.

Magyar mezőkön sok virág terem,
Mit nem ismer meg soha idegen.

Illata, színe kedves ám szívünknek
S véle ékítjük honi ünnepünket.

Magyar vidékről három énekes
Kopog e háznál és szállást keres,

A szíveken kopogtat csöndesen,
Játékosan és üzeni velem:

Hogy mind a három magyar s nem akar
Hódítani, nem kell más diadal,

Csak szívetek megértő dobbanása!
Magyar vidék bennük leljen magára!

Magára leljen és magát szeresse!
Legyen családi ünnep ez az este!

Az április hó 24-én kezdődő és szeptember hó 28-án be-
zárandó 1924-es szezonban színrekerült darabok:

<p>Április 24. Cs. Mézeskalács. 25. P. A buta ember. 26. Sz. Levendula. 27. V. d. u. Mágnás Miska. e. Mézeskalács. 28. H. A vén gazember. 29. K. A vén gazember. 30. Sz. Víg özvegy.</p>	<p>Május 11. V. d. u. Túl a nagy Krivánon. e. Eissler Fanny. 12. H. Szerelem vására. 13. K. Bajadér. 14. Sz. Tökmag. 15. Cs. Tökmag. 16. P. Pompadour. 17. Sz. Pompadour. 18. V. d. u. Tökmag. e. Pompadour. 19. H. Pompadour. 20. K. Aranymadár. 21. Sz. Az árnyék. 22. Cs. Csókpirulák. 23. P. A kék póstakocsi. 24. Sz. A kék póstakocsi. 25. V. d. u. Aranymadár. e. A kék póstakocsi.</p>
<p>Május 1. Cs. Dupla vagy semmi. 2. P. Tangó királynő. 3. Sz. Tangó királynő. 4. V. d. u. A vén gazember. e. Túl a nagy Krivánon. 5. H. Zsivány. 6. K. Bőregér. 7. Sz. Bőregér. 8. Cs. Trilby. 9. P. Eissler Fanny. 10. Sz. Eissler Fanny.</p>	

- Május 26. H. A kék póstakocsi.
 27. K. Tüzek.
 28. Sz. Szulamith.
 29. Cs. Budapesti Kis Komédia.
 30. P. Budapesti Kis Komédia.
 31. Sz. Nem volt előadás.

- Június 1. V. d. u. Szerelem vására.
 e. Piros bugyelláris.
 2. H. Lila akác.
 3. K. Víg özvegy.
 4. Sz. Három grácia.
 5. Cs. Három grácia.
 6. P. Három grácia.
 7. Sz. Három grácia.
 8. V. d. u. A kék póstakocsi.
 e. Három grácia.
 9. H. d. u. Trilby.
 e. Három grácia.
 10. K. Marinka, a táncosnő.
 11. Sz. Diadalmas asszony.
 12. Cs. Timár Liza.
 13. P. Mihályiné két lánya.
 14. Sz. Három grácia.
 15. V. Három grácia.
 16. H. A tolvaj.
 17. K. Három asszony.
 18. Sz. Cserebere.
 19. Cs. Pompadour.
 20. P. Bánk bán.
 21. Sz. Hattyúlovag.
 22. V. Hattyúlovag.
 23. H. Hattyúlovag.
 24. K. Cigányszerelem.
 25. Sz. A trónörökös.
 26. Cs. Búzakalász.
 27. P. Végállomás.
 28. Sz. Rózsalány.
 29. V. Rózsalány.
 30. H. Rózsalány.

- Július 1. K. A buta lány.
 2. Sz. Kaméliás hölgy.
 3. Cs. A gazdag lány.
 4. P. Cigányszerelem.
 5. Sz. Asszonyok bolondja.
 6. V. Asszonyok bolondja.
 7. H. Asszonyok bolondja.
 8. K. Kisértetek.
 9. Sz. Huncut a lány.
 10. Cs. Huncut a lány.

- Július 11. P. Huncut a lány.
 12. Sz. Postásfiú és a húga.
 13. V. Kis kadét.
 14. H. Legénybúcsú.
 15. K. Debrecenbe kéne menni.
 16. Sz. Búzavirág.
 17. Cs. Karenin Anna.
 18. P. Három grácia.
 19. Sz. Leányvásár.
 20. V. Hazudik a muzsikaszó.
 21. H. Három a kislány.
 22. K. Debrecenbe kéne menni.
 23. Sz. Pacsirta.
 24. Cs. Vörös malom.
 25. P. Vörös malom.
 26. Sz. Vörös malom.
 27. V. Mágánás Miska.
 28. H. Három grácia.
 29. K. Luxemburg grófja.
 30. Sz. Hivatalnok urak.
 31. Cs. Cabaret.

- Aug. 1. P. Iglói diákok.
 2. Sz. Mintha álom volna.
 3. V. Mintha álom volna.
 4. H. Mintha álom volna.
 5. K. Postásfiú és a húga.
 6. Sz. Csitri.
 7. Cs. Süt a nap.
 8. P. Süt a nap.
 9. Sz. Süt a nap.
 10. V. Pillangó főhadnagy.
 11. H. Pillangó főhadnagy.
 12. K. Süt a nap.
 13. Sz. Pillangó főhadnagy.
 14. Cs. Gyere be rózsám.
 15. P. Gyere be rózsám.
 16. Sz. Farkas.
 17. V. d. u. Süt a nap.
 e. Gyere be rózsám.
 18. H. Velencei kalmár.
 19. K. Kis király.
 20. Sz. Három grácia.
 21. Cs. Sabin nők elrablása.
 22. P. Az árnyék.
 23. Sz. Cabaret.
 24. V. Obsitos.
 25. H. Gyere be rózsám.
 26. K. Kis grizett.

- Aug. 27. Sz. Ártatlan don Juan.
 28. Cs. Dolovai nábob leánya.
 29. P. Dolovai nábob leánya.
 30. Sz. Édes apuka.
 31. V.
- Szept. 1. H. Diadalmas asszony.
 2. K. Faun.
 3. Sz. Antónia.
 4. Cs. Antónia.
 5. P. Antónia.
 6. Sz. Ezüst sirály.
 7. V. Ezüst sirály.
 8. H. Három grácia.
 9. K. Az élő holttest.
 10. Sz. Árvácska.
 11. Cs. Árvácska.
 12. P. Árvácska.

- Szept. 13. Sz. Árvácska.
 14. V. Árvácska.
 15. H. Árvácska.
 16. K. Incognito.
 17. Sz. Offenbach.
 18. Cs. Szép csöndesen. Viora.
 Csőszfogás. Opium.
 19. P. Doktor úr.
 20. Sz. Drótostót.
 21. V. Offenbach.
 22. H. Árvácska.
 23. K. Mandarin.
 24. Sz. Gróf Rinaldo.
 25. Cs. Cabaret.
 26. P. Árvácska.
 27. Sz. Az éj királynője.
 28. V. Az éj királynője.



komjáthi TARNAY IVOR.

1924. őszén volt először Makón Alapi Nándor staggione társulata. Az idő előrehaladott volta miatt nem a színházban, hanem a Korona szálloda nagytermében játszott a társulat.

Az elsőrangú erőkből összeállított együttes tagjai voltak : Alapi Nándor, Baán Lili, Berlányi Jenő, Cserényi Adél, Déry Teri, Fekete László, K. Harmos Ilona, Juhász Ferenc, Koppány Böske, Matány Antal, Pogány Béla, Szabados Piroska, Szécsi Sándor, Szőke Kálmán, P. Varga Elza, Verzár Zoltán.

1924. október hó 20-tól október hó 29-ig előadott darabok :

Okt. 20. Vájlunk el.	Okt. 25. e. Tűzvész az operában.
21. Nóra.	26. d. u. Anatól.
22. Anatól.	e. Szabinnők elrablása.
23. Árnyhalász.	27. Lotte.
24. Sevillai borbély.	28. Válás után.
25. d. u. Szabinnők elrablása.	29. Gyermeektragédia.

Még 1924. május hó 17-én megtartott választmányi ülésen teljesítik Kiss Árpád szinigazgató kérését, aki kéri a Hollósy Kornélia színház bérletét 1925-re is. Az igazgató a kérelemnek ilyen előre való megadását azért óhajtja, mert az Országos Színészegyesület 1925-ik évre kiadandó koncessiók ügyében még május hó folyamán előterjesztést fog tenni a kultuskormányhoz s ha Makót is megkapná az igazgató, úgy fokozottabb mértékben tudna eleget tenni a művészeti követelményeknek. Az igazgató érvelését a választmány magáévá tette és a Hollósy Kornélia színházat 1925-re is odaadja Kiss Árpád igazgatónak, aki Makón kívül megkapta még a békéscsabai, orosházi és szent si színházakat is.

1925. április hó 21-én megtartott választmányi gyűlésen Nádasi József szóvá tette azt, hogy Kelemen Lászlónak, az első magyar szinigazgatónak csanádpalotai sirja és emlékoszlopa meglehetősen elhanyagolt állapotban van. Indítványozza tehát, hogy átíráttal forduljanak a közigazgatási bizottsághoz, hogy az emlékmű jókarbantartásáról gondoskodják és hogy az alispáni hivatal szorítsa rá Csanádpalota községet az elhanyagolt sír rendbehozatalára. Tarnay Ivor, a vármegye alispánja melegen fölkarolta a gondolatot és 1925. év folyamán egy országos Kelemen ünnepély megtartását vette tervbé és az ebből befolyó jövedelemből alapot akarna teremteni, amelynek kamataiból azután az emlékmű konzerválása állandósíttatnék. Az országos ünnepély megtartása, fájdalom, hajótörést szenvedett. De Tarnay Ivor a maga részéről nem ejtette el tervét, hogy Kelemen Lászlónak Csanádvármegye területe-

tén szobor állíttassék. E végből a vármegyei közművelődési alapból és más rendelkezésére álló alapok jövedelméből évről-évre bizonyos összeget félretesz és tőkésítet azzal a cézzal, hogy az így felszaporodott összegből a Hollósy Kornélia színház előtt minél előbb fölállíttassék Kelemen Lászlónak szobra. Tudomásunk szerint eddig több mint 10.000 pengő tartalékoltatott a nemes célra és évenként 2—3000 pengővel gyarapodik a szobor alap. Természetesen, hogy a nemes terv valóra váljék, szükséges volna egy országos Kelemen László ünnepélynek megtartása, amelyből kivenné részét hazánk összes színháza. Egy színházi estének erre a célra való áldozása úgy a főváros mint a vidék színházaiban egyszerre valóra válthatná a nagy és nemes gondolatot.

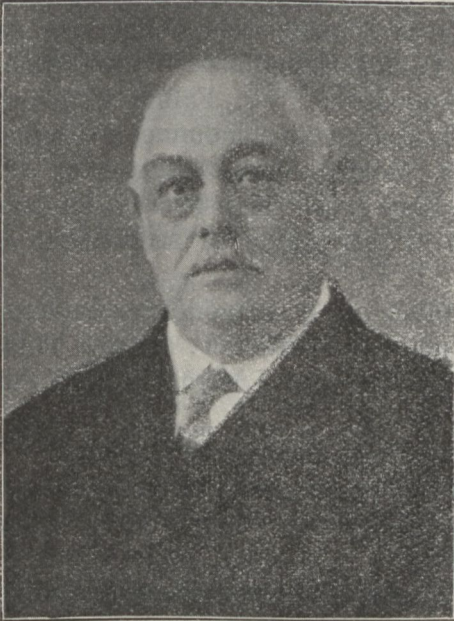
Május hó 11-én tartott választmányi ülésen felolvassák a Vallás és Közoktatásügyi Miniszternek leíratát, amely a színikerületek beosztását tárgyalja. A választmány nem fogadja el a városnak bármely színikerületbe való beosztását is, mivel fennakarják tartani maguknak azt a jogot, hogy maguk válasszák meg a színház igazgatóját. A színház ugyanis közadakozásból épült, a társadalom adományaiból és az épület fenntartása is az egyesület vállaira nehezedik s így a saját erejükből fenntartott műintézetnél csakis az általuk választott igazgató működhet. Ebben az értelemben válaszoltak azután a miniszteri leíratra.

Május hó 30-án Csanád-Arad-Torontál vármegye törvényhatósága Jókai emlékünnepélyt rendezett a színházban. A rendezés sok gonddal járó munkáját Tarnay Ivor alispán látta el, aki az ünnepi beszédet is mondotta. Az emlékünnepély többi számai közül ki kell emelnünk a halhatatlan emlékü nagy költő regényeiből színpadra vitt élőképek sorozatát, a képek megszemélyesítői a város előkelő közönségének tagjai közül kerültek ki.

1925. július hó 29-én meghalt csanádi dr. Meskó Sándor Csanád vármegye nyugalmazott főispánja, aki az egyesületnek megalapításától elnöke volt. Meskó Sándor nevével összeforrott Makó városának színészete közel félszázadon át. „Nevéhez fűződik mind az, amit Makó a színészetért tett és őt dicséri az a színházi kultúra, amelyet még a mai súlyos időkben is kifejtteni sikerül“, — mondja emlékező beszédében Tarnay Ivor. Utóda az egyesület elnöki tisztségben lögérpatonyi Hervay Ist-

ván, Csanád vármegye nyugalmazott alispánja lett, aki az egyesületnek kezdettől fogva egyik vezető embere, alelnöke volt.

Az egyesület Meskó Sándor ravatalára koszorút helyezett. A kiváló férfiút a vármegyeház nagytermében ravatalozták fel s Tarnay Ivor alispán a törvényhatóság és dr. Níkelszky Jenő polgármester Makó városa nevében bucsuztatták el Csanád vármegyének évtizedeken át vezető férfiát.



lögérpatonyi HERVAY ISTVÁN.

Kiss Árpád igazgató május hó 23-án a következő társulattal köszöntött be a színházba:

Arany Tilla, Asbóth Lili, Boross Ica, Z. Egyed Margit, Kálmán Mancsi, Kiss Árpádné Kövi Kornélia, Szilágyi Marcsa, Tóth Magda, Vághy Panni, Vésely Margit.

Gáspár Endre, Gömörý László, Kárpáti Pál, Kiss Árpád, Komlós Vilmos, Petrik József, Poór Miklós, Szilágyi Aladár, Vajda Imre, Zilahi János.

Karnagy Málly N.

Vendégszereplések az előadások élénkítésére az idén is voltak.

Június 19, 20 és 21-én Tolnai Andor, június 24-én Medgyaszay Vilma, Kővári Gyula, Vidor Ferike és Hetényi-Heidelberg Albert együttese szerepelt. Ezek után Rátkai Márton jött le három estére (július 27, 28, 29), utána két estén Stella Gyula, a színészegyesület elnöke és ez időben a Magyar színház tagja játszott színpadunkon. (Július 30, 31.) Az Arany ember-ben és A király-ban mutatkozott be Makó közönsége előtt.

További vendégszínházak során a következő művészek léptek föl még: Július 13: Miss Scheba, Dela Lipinszkája és Símai Ede. Július 21—22. Faludi Kálmán és Fenyő Irma. Július 23. Hantos Irma. Augusztus 1—2. Faludi Kálmán. Augusztus 7, 8, 9. Jatzkó Cia gyermekprimadonna és Tamás Benő. Augusztus 10, 11, 13. Molnár Janka. Augusztus 12. Bálint György. Augusztus 20. Eöry Erzs. Augusztus 27. Radány Dezső és szeptember 3, 5, 7. Páger Antal és szeptember 5. Gajzler Lola.

Augusztus hónapban voltak az új szerződések. A társulat átcserélődése megkezdődött. Elszerződtek: Arany Tilla, Kálmán Mancsi, Vésely Margit, Gömör László, Kárpáti Pál és Szilágyi Aladár.

Az újonnan szerződött erők a következők voltak:

Garai Erzs, Halmi Vera, Málnafy Ottilia, Somogyi Rózsi, Torma Guszti, Boross Gyula, Cseh Iván, Czobor Imre, Falusy István, Máthé László, Ütő Endre.

Az 1925. május hó 23-tól szeptember hó 29-ig bezárólag előadott darabok névsora:

Május 23. Sz. Krizantém.
 24. V. Krizantém.
 25. H. Krizantém.
 26. K. Olasz asszony.
 27. Sz. Nagyhercegnő és a pincér.
 28. Cs. Nótás kapitány.
 29. P. Nótás kapitány.
 30. Sz. Nótás kapitány.
 31. V. d. u. Olasz asszony.
 e. Nótás kapitány.
 Június 1. H. d. u. Nagyhercegnő és a pincér.
 e. Nótás kapitány.
 2. K. Nótás kapitány.
 3. Sz. Nótás kapitány.

Június 4. Cs. Nótás kapitány.
 5. P. Nótás kapitány.
 6. Sz. d. u. Aranyember.
 e. Nótás kapitány.
 7. V. d. u. Faun.
 e. Nótás kapitány.
 8. H. Délibáb.
 9. K. Pompadour.
 10. Sz. Süt a nap.
 11. Cs. Póstás Katica.
 12. P. Póstás Katica.
 13. Sz. Kabaret.
 14. V. d. u. Nótás kapitány.
 e. Három grácia.
 15. H. Három grácia.
 16. K. Imádom.

- Jún. 17. Sz. A vörös ember.
 18. Cs. Póstház Katica.
 19. P. Nótás kapitány.
 20. Sz. Marinka a táncosnő.
 21. V. Túl a nagy Krivánon.
 22. H. Antónia.
 23. K. Póstházfiú és a húga.
 24. Sz. Medgyasszay-est.
 25. Cs. Csókoljon meg.
 26. P. Három grácia.
 27. Sz. A májusi muzsika.
 28. V. A májusi muzsika.
 29. H. Juhászlegény, szegény juhászlegény.
 30. K. Krizantém.
- Július 1. Sz. Kis kadét.
 2. Cs. Kabaret.
 3. P. Waterloo csata.
 4. Sz. Juhász legény, szegény juhászlegény.
 5. V. Balga szűz.
 6. H. Balga szűz.
 7. K. Gyere be rózsám.
 8. Sz. Árvácska.
 9. Cs. A májusi muzsika.
 10. P. Uferini mágikus estje.
 11. Sz. Uferini mágikus estje.
 12. V. Hazudik a muzsikaszó.
 13. H. Miss Scheba színházi estje.
 14. K. Marica grófnő.
 15. Sz. Marica grófnő.
 16. Cs. Marica grófnő.
 17. P. Marica grófnő.
 18. Sz. Marica grófnő.
 19. V. Marica grófnő.
 20. H. Marica grófnő.
 21. K. Goldstein számi.
 22. Sz. Goldstein számi.
 23. Cs. A kuruzsló.
 24. P. Nótás kapitány.
 25. Sz. Házasságok az égben köttetnek.
 26. V. Jojó három vőlegénye.
 27. H. Marica grófnő.
 28. K. Árvácska.
 29. Sz. Drótostót.
 30. Cs. Az aranyember.
 31. P. A király.

- Aug. 1. Sz. Fraskita.
 2. V. Fraskita.
 3. H. Fraskita.
 4. K. Fraskita.
 5. Sz. Mágias miska.
 6. Cs. Juhász legény, szegény juhász legény.
 7. P. Pintyőke.
 8. Sz. Pintyőke.
 9. V. Pintyőke.
 10. H. Leányvásár.
 11. K. Pillangó kisasszony. Sántán maszkja.
 12. Sz. Biboros.
 13. Cs. Mézeskalács.
 14. P. Kőszívű ember fiai.
 15. Sz. Csibi.
 16. V. Aranymadár.
 17. H. Nótás kapitány.
 18. K. Hárem.
 19. Sz. Kék postakocsi.
 20. Cs. Iglói diákok.
 21. P. Nótás kapitány.
 22. Sz. Dolly.
 23. V. Dolly.
 24. H. Dolly.
 25. K. Dolly.
 26. Sz. Gül baba.
 27. Cs. Névtelen hajó.
 28. P.
 29. Sz.
 30. V. Limonádé ezredes.
 31. H. Délibáb.
- Szept. 1. K. Charlie nénje.
 2. Sz. Charlie nénje.
 3. Cs. Póstházfiú és a húga.
 4. P. Limonádé ezredes.
 5. Sz. Bajadér.
 6. V. Charlie nénje.
 7. H. Marica grófnő.
 8. K. Kis huncut.
 9. Sz. Kis huncut.
 10. Cs. Én már ilyen vagyok.
 11. P. Kis huncut.
 12. Sz. A nóta vége.
 13. V. A nóta vége.
 14. H. A nóta vége.
 15. K. A nóta vége.
 16. Sz. Lengyel vér.

Szept. 17. Cs. Sasfiók.

18. P. Marica grófnő.

19. Sz. Tüzek.

20. V. Sztambul rózsája.

21. H. A nóta vége.

22. K. Hagyma király.

23. Sz. Magnetic.

Szept. 24. Cs. A falu rossza.

25. P. Lengyel vér.

26. Sz. Régi jó Budapest.

27. V. d. u. Marica grófnő.

e. Régi jó Budapest.

28. H. Régi jó Budapest.

29. K. Ki babája vagyok én.

Augusztus hó folyamán megtartott választmányi ülés 1926-iki évre újra Kiss Árpád igazgatónak adta oda a színházat. Panaszok merülnek azonban fel az igazgató működésével szemben. A szeptember hó 28-iki választmányi ülés tárgyalja is ezeket a panaszokat. Nincsennek megelégedve a színház világtartásával és tisztántartásával, azonkívül kifogásolják a színházi zenekart is. Ez hiányos és kicsi. A zenekar átszervezésére föl is szólítják az igazgatót. Kijelenti a választmány, hogy tekintettel van a nehéz, súlyos időkre és nem is olyan magas mértékkel bírálja Kiss Árpád működését, mint azt a multban tette volna, de kénytelen megállapítani a választmány, hogy az előadások nívója folytonosan süllyed és a műsor összeállításánál nagyon sokszor csak az anyagi érdek és nem a művészeti követelmény volt az irányadó. Mindezen dolgoknak kikorrigálását az igazgató kötelességévé teszik.

Az 1926-iki színiévad Alapi Nándor staggione társulatának szereplésével kezdődött. Művészi értékű darabokat megfelelő művészi előadásban volt alkalma a közönségnek végigélni pár estén keresztül.

Alapi Nándor társulatától előadott darabok:

Ápril. 17. Sz. Candida.

18. V. d. u. Annuska.

e. Vége a szép nyárnak.

19. H. Mária Magdolna.

20. K. Tartuffe.

Ápril. 21. Sz. Három csésze tea.

22. Cs. d. u. Tartuffe.

e. Solness építőmester.

23. P. Kék róka.

Alapi Nándor társulatánál szereplő művészgarda tagjai voltak: Alapi Nándor, Bartos Ernő, Doktor János, Fekete László, Ihász László, Kádár Margit, Kallós Böske, Maczonkay József, Mágori Mária, Markovits Piri, Mihályi Mária, Schreiber Gyula, Sötét Balázs, Vass Ida, Verzár Zoltán.

Kiss Árpád 1926-ban a következő társulattal jelent meg Makón:

Boross Ica, Z. Egyed Margit, Gedeon Ilonka, Kádár Böske, Kis Árpádné Kövy Kornélia, Magyarics Flóra, Nagy Rózsi, Somogyi Rózsi, Thorma Guszti.

Czobor Imre, Cseh Iván, Falusi István, Kis Árpád, Komlós Vilmos, Máthé László, Útő Endre, Zilahi János.

Karnagy: Vajda Károly.

Június hó 29-én Sugár Gyula, a szegedi városi színház tagja vendégszerepelt. Július 5-én a Terézkörúti színpad tagjai játszottak a színházban. Czuppon Sári, Keglevics Marietta, Zahler Erzs, Herczeg Jenő, Kővári Gyula és Salamon Béla voltak tagjai az együttesnek. Július hó 8 és 9-ik napján a Nemzeti Színház művészei adták elő az Igazi Passiót. Július hó 10 és 11-ik napján Tolnai Andort látta viszont a közönség. Július 13-án Méri Lici, 23, 24, 25, 26-án pedig Kálmán Mancsi és Petrik József vendégszereplés következett. Augusztus 11-én a Belvárosi színház együttese tartott előadást. Mészáros Giza, Szűcs Nelly, Bérczy Ernő, Harsányi Rezső színművészek és Somló Eugenia zongora-, Kerpely Jenő godonkaművészekből állott a társulat. Augusztus hó 17-én Máthéné Bíró Margit lépett fel. Szeptember 1-ső és 2-ik napján operai előadások voltak a következő vendégművészekkel: Szász Edit, Demény Artur, Kertész Pál, Leopold Andor, Pál Jenő.

Szeptember 25-én a hadiárvak javára hangversennyel egybekötött műkedvelő előadás volt. Az estélyt zombori Rónay Gyula földbirtokos rendezte, akinek egy felvonásos színművét, a Nemesvért is előadták ezen alkalommal.

Június 17-én Hamlet előadását dr. Espersit János bevezető ismertetése előzte meg.

Augusztus hónapban átszervezi társulatát az igazgatóság. A teljes névsor 1926. őszén a következő volt:

Z. Egyed Margit, Kacsóh Mancsi, Kissné Kövy Kornélia, Kornély Mária, Málnafi Otti, K. Rásó Ida, Szokolay Eta, Thorma Guszti, Véghely Iza.

Burányi Albin, Földvári Sándor, Kiss Árpád, Korda Sándor, Perényi Kálmán, Polgár Ferenc, Sötét Balázs, Zilahi János.

Karszemélyzet: Bán Böske, Berecz Annie, Döme Böske, Magyarics Flóra, Szép Ila. Avar Mátyás, Benkő János, Bíró Tivadar, Fekete Jenő, Galgóczy Ferenc, Kolos Imre.

Vajda Károly karmester.

Még a rendes színiszezón megkezdése előtt bemutatkozott két estén (május hó 23 és 24-ik napján) a prózai együttese a társulatnak. Mindkét estén Dr. Szabó Jucit adták. A rendes előadások június hó 12-én kezdődtek és október hó 4-én végződtek. Ezen idő alatt a következő darabokat adta elő Kiss Árpád társulata:

- | | |
|--|---|
| <p>Jún. 12. Sz. Alexandra.
13. V. d. u. Marica grófnő.
e. Alexandra.
14. H. Alexandra.
15. K. Csirkefogó.
16. Sz. Bob herceg.
17. Cs. Hamlet.
18. P. Gül baba.
19. Sz. Csókos asszony.
20. V. d. u. Hamupipőke.
e. Csókos asszony.
21. H. Csókos asszony.
22. K. Nagyságos asszonyt
már láttam valahol.
23. Sz. Gésák.
24. Cs. A nagyságos asszonyt
már láttam valahol.
25. P. Alexandra.
26. Sz. Kis király.
27. V. d. u. Babszem Jankó.
e. Orlov.
28. H. Orlov.
29. K. Nótás kapitány.
30. Sz. Dr. Szabó Juci.</p> <p>Július. 1. Cs. Kis gróf.
2. P. Csirkefogó.
3. Sz. Annabál.
4. V. d. u. Iglói diákok.
e. Annabál.
5. H. Terézkörúti Szinpad
vendégjátéka.
6. K. Masa pénzt keres.
7. Sz. Dr. Szabó Juci.
8. Cs. Nemzeti színház passió-
játéka.
9. P. Nemzeti színház passió-
játéka.
10. Sz. Sibyll.
11. V. d. u. Csirkefogó.
e. Pillangó főhadnagy.</p> | <p>Július. 12. H. Csókosasszony.
13. K. Csárdáskirályné.
14. Sz. Királyné rózsája.
15. Cs. Királyné rózsája.
16. P. Királyné rózsája.
17. Sz. Királyné rózsája.
18. V. d. u. Gyermekelőadás.
e. Királyné rózsája.
19. H. Orlov.
20. K. Marika.
21. Sz. Bánk bán.
22. Cs. Régi jó Budapest.
23. P. Dolly.
24. Sz. Kabaré.
25. V. d. u. Marika.
e. Három grácia.
26. H. Zenebohócok.
27. K. Annabál.
28. Sz. Királyné rózsája.
29. Cs. Az alvó férj.
30. P. Árvácska.
31. Sz. Legénybucsu.</p> <p>Aug. 1. V. d. u. Három grácia.
e. Hamburgi menyasz-
szony.
2. H. Charlie néne.
3. K. A cigány.
4. Sz. Úri emberek.
5. Cs. Csókos asszony.
6. P. Engem szeress.
7. Sz. Királyné rózsája.
8. V. d. u. Charlie néne.
e. Katonadolog.
9. H. Hivatalkok urak.
10. K. Mádi zsidó.
11. Sz. Thea asszony. Az öngyil-
kos. A neuraszténiás férj.
12. Cs. Nótás kapitány.
13. P. Szerelem és halál játéka.
14. Sz. Nagy nő.</p> |
|--|---|

- Aug. 15. V. d. u. Ludas Matyi.
e. Nagy nő.
16. H. Nagy nő.
17. K. Pacsirta.
18. Sz. Hármacsán.
19. Cs. Három a kislány.
20. P. d. u. Csókos asszony.
e. Varázskeringő.
21. Sz. Varázskeringő.
22. V. d. u. Hófehérke és hét törpe.
e. To-To.
23. H. To-To.
24. K. Az alvó férj.
25. Sz. Túl a nagy Krivánon.
26. Cs. Erdéslány.
27. P. Sárga csikó.
28. Sz. Ónagysága két férje.
29. V. d. u. Ónagysága két férje.
e. Ártatlan Don Juan.
30. H.
31. K.
- Szept. 1. Sz. Tosca.
2. Cs. Bajazzók.
3. P. Mágna Miska.
4. Sz. Altona.
5. V. d. u. Mágna Miska.
e. Lotti ezredesei.
6. H. Ártatlan Don Juan.
7. K. Vasgyáros.
8. Sz. Muzsikus Ferkó.

- Szept. 9. Cs. Muzsikus Ferkó.
10. P. Muzsikus Ferkó.
11. Sz. Muzsikus Ferkó,
12. V. d. u. Lotti ezredesei.
e. Muzsikus Ferkó.
13. H. Elzevir.
14. K. Nebántsvirág.
15. Sz. Muzsikus Ferkó.
16. Cs. Cyrano de Bergerac.
17. P. Muzsikus Ferkó.
18. Sz. Csuda Mihály szerencséje.
19. V. d. u. Nebántsvirág.
e. Csuda Mihály szerencséje.
20. H. Hazudik a muzsikaszó.
21. K. Muzsikus Ferkó.
22. Sz. Darázsészek.
23. Cs. Cigánybáró.
24. P. Csuda Mihály szerencséje.
25. Sz. Nemesvér. Hangverseny.
26. V. d. u. Muzsikus Ferkó.
e. Cigánybáró.
27. H.
28. K. Piros bugyelláris.
29. Sz. Nóta vége.
30. Cs. Antónia.
- Okt. 1. P. Mágna Miska.
2. Sz. Csak egy kis lány.
3. V. d. u. Muzsikus Ferkó.
e. Csak egy kis lány.
4. H. Hollandi menyecske.

1926. szeptember hó 30-án tárgyalja a választmány Kiss Árpád igazgató beadványát, aki 1927-re kérelmezi a színházat. Nagy vita indult meg e fölött, mert a választmány tagjai közül többen kifogásolták az igazgató működését. Végeredményben azonban még is megkapta 1927-re Kiss Árpád a színház bérletét.

A Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter 51000. sz. alatt kiadott leírata Makót Békéscsaba, Kiskunhalas, Orosháza és Mezőhegyessel közös színházi körletbe kapcsolja be. Dr. Nikelszky Jenő polgármester sérelmesnek mondja a miniszter intézkedését, mert a beosztás téves alapon történt. A Hollósy Kornélia színház ugyanis nem a városnak, mint erkölcsi testületnek képezi tulajdonát, hanem az egy magán egyesületé.

A szinpártoló egyesület tehát szabadon, függetlenül minden beosztástól, választhatja meg az igazgatót színházához. A választmány magáévá tette a polgármester érvelését és elhatározta, hogy felírva a kultuszkormányhoz, szorgalmazni fogja a fenti kérdés tisztázását s a kedvező elintézés után maga akarja kiválasztani a jövőben azt az igazgatót, akinek működése legjobban megfelel a város szinpártoló közönsége kívánalmainak. Már akkor felmerült az a gondolat, hogy Makón a szegedi szintársulat tartson előadásokat.

Alapi Nándor staggione társulatának játékaival kezdődik az 1927-iki színházi esztendő. Január 7-én érkeztek meg a művészek és 13-ig maradtak Makón. Az előadásokat a Corso Mozi helyiségeiben tartották.

Az előadott darabok a következők voltak:

Január 7. Sámson és Delila.
8. d. u. Csalódások.
e. Orvos dilemmája.
9. Hamlet.
10. Faun.

Január 11. Dr. Nikodémusz.
12. d. u. Annuska.
e. Hamlet.
13. Kísértetek.

Nagy eseménye volt Makó színészetének a Hollósy Kornélia emlékünnepe, amit 1927. május hó 24-én rendezett a nagy művésznőnek, a nemzet csalogánya születésének 100-ik évfordulója alkalmából Csanád-Arad-Torontál vármegye közönsége. Az ünnepséget a makói dalegyesület nyitotta meg. Majd Tarnay Ivor alispán ismertette beszédében az ünnepség jelentőségét és Hollósy Kornélia pályafutását. Utána vitéz Purgly Emil főispán a kultuszkormány üdvözlétét tolmácsolta. Mihályffy Károly a Nemzeti Színház, Dr. Székelyhidý Ferenc a M. kir. Operaház és Géczy István az Országos Színész Egyesület nevében emlékeztek meg a nagy művésznőről. Az emlékbeszédek után Sándor Erzsí és dr. Székelyhidý Ferenc operaáriákat adtak elő. A színházat a közönség zsufolásig megtöltötte. A vármegye erre az alkalomra egy emlékalbumot adott ki.

1927. július 2-án nyitotta meg a szezönt Kiss Árpád és hogy a szezónnyitás minél fényesebb és értékesebb legyen, Hegedüs Gyulát hívta meg a kapunyitáshoz. Hegedüs Gyula 2. és 3-ikán lépett fel. Két Molnár Ferenc darabot adtak: az Ördög-öt és Játék a kastélyban. Július hó 23-án a Nemzeti Színház művészei előadják dr. Erdös László propaganda cél-

ját szolgáló darabját A gyermek-et. Július 14-én Bánky Baba, augusztus hó 1-én Szabó Samu, augusztus hó 10-én Szabó Gizi, augusztus hó 27-én Medgyesi Juci vendégszerepelnek.

A társulat tagjai voltak :

Z. Egyed Margit, Kacsóh Mancsi, Kiss Árpádné Kövy Kornélia, Kornély Mária, Málnafy Otti, K. Rásó Ida, Szokolay Eta, Thorma Guszti, Véghelyi Iza.

Burányi Albin, Ekecs Ferenc, Földvári Sándor, Kiss Árpád, Korda Sándor, Perényi Kálmán, Sötét Balázs, Zilahi János.

Karszemélyzet :

Bán Böske, Berecz Annie, Herczeg Mancsi, Magyarics Flóra, Radó Iza, Szép Ila, Szilasi Böske.

Avar Mátyás, Benkő János, Biró Tivadar, Döme Lajos, Farkas Imre, Fekete Jenő, Galgóczi Ferenc, Kolos Imre.

Karnagy : Vajda Károly.

Szeptembertől kezdve így alakult a társulat :

Bodnár Eta, Emőd Irén, Z. Egyed Margit, Kiss Árpádné Kövy Kornélia, Málnafy Otti, K. Rásó Ida, Szokolay Eta, Véghelyi Iza.

Burányi Albin, Gál Sándor, Károlyi János, Kiss Árpád, Korda Sándor, Perényi Kálmán, Sötét Balázs, Zilahi János.

Gönczi Kató, Kiss Hilda, Korai Sári, A. Kovács Juliska, Miskolczy René, Pléh Mancsi, Szép Ila, Szilasi Böske.

Avar Mátyás, Derecskei István, Döme Lajos, Fekete Jenő, Galgóczi Ferenc, Kolos Imre, Kórodi Lajos, Szabó Lajos, Szabó István.

Karnagy : Vajda Károly.

1927. július 2-től szeptember 26-ig a következő darabokat adták a színházban :

Július 2. Sz. Az ördög.

3. V. d. u. Ezüst lakodalom.
e. Játék a kastélyban.

4. H. Nem nőszülök.

5. K. Zenebohócok.

6. Sz. Kitty és Kati.

7. Cs. Kitty és Kati.

8. P. A híd.

9. Sz. Hajtóvadászat.

10. V. d. u. Aranyhattyú.
e. Hajtóvadászat.

Július 11. H. Karenin Anna.

12. K. Chopin.

13. Sz. Kiss és Kis.

14. Cs. Aranymadár.

15. P. Hajtóvadászat.

16. Sz. Repülj fecském.

17. V. d. u. Hajtóvadászat.
e. Repülj fecském.

18. H. Kiss és Kis.

19. K. Chopin.

20. Sz. Akárki.

- Július 21. Cs. Csókról csókra.
 22. P. Repülj fecském.
 23. Sz. A gyermek.
 24. V. d. u. Kiss és Kis.
 e. Csókról csókra.
 25. H. A híd.
 26. K. Zsiványkirály.
 27. Sz. Csókról csókra.
 28. Cs. Uraim csak egymás
 után.
 29. P. Zsiványkirály.
 30. Sz. Kitty és Kati.
 31. V. d. u. Csókról csókra.
 e. Kitty és Kati.
- Aug. 1. H. Nóta vége.
 2. K. Cirkuszhercegnő.
 3. Sz. Cirkuszhercegnő.
 4. Cs. Cirkuszhercegnő.
 5. P. Cirkuszhercegnő.
 6. Sz. Cirkuszhercegnő.
 7. V. d. u. Repülj fecském.
 e. Cirkuszhercegnő.
 8. H. Aranyhattyú.
 9. K. Darázfészek.
 10. Sz. Nótás kapitány.
 11. Cs. A Noszti fiú esete Tóth
 Marival.
 12. P. A Noszti fiú esete Tóth
 Marival.
 13. Sz. A Noszti fiú esete Tóth
 Marival.
 14. V. d. u. Aranymadár.
 e. A Noszti fiú esete
 Tóth Marival.
 15. H. d. u. Nótáskapitány.
 e. Feleségem babája.
 16. K. Feleségem babája.
 17. Sz. Magdolna.
 18. Cs. Csókos asszony.
 19. P. Cirkuszhercegnő.
 20. Sz. d. u. Nóta vége.
 e. Terezina.
 21. V. d. u. Cirkuszhercegnő.
 e. Akácfavirág.
 22. H.
 23. K. Marica grófnő.
 24. Sz. Cigánybáró.
 25. Cs. Cirkuszhercegnő.
 26. P. Akácfavirág.
- Aug. 27. Sz. Királyné rózsája.
 28. V. d. u. Noszti fiú esete
 Tóth Marival.
 e. Te csak pipálj
 Ladányi.
 29. H. Te csak pipálj Ladányi.
 30. K. Dr. Szabó Juci.
 31. Sz. Noszti fiú esete Tóth
 Marival.
- Szept. 1. Cs. Elnémult harangok.
 2. P. Te csak pipálj Ladányi.
 3. Sz. Csárdáskirálynő.
 4. V. d. u. Te csak pipálj
 Ladányi.
 e. Bajadér.
 5. H. Fedora.
 6. K. Noszti fiú esete Tóth
 Marival.
 7. Sz. Kitty és Kati.
 8. Cs. d. u. Csárdáskirályné.
 e. Asszonykám.
 9. P. Bajadér.
 10. Sz. A legkisebbik Horváth
 lány.
 11. V. d. u. Kitty és Kati.
 e. A legkisebbik Horváth
 lány.
 12. H. A legkisebbik Horváth
 lány.
 13. K. A legkisebbik Horváth
 lány.
 14. Sz. Szeretek egy színésznőt.
 15. Cs. Offenbach.
 16. P. Legkisebbik Horváth
 lány.
 17. Sz. Borcsa Amerikában.
 18. V. d. u. Legkisebbik Hor-
 váth lány.
 e. Borcsa Amerikában.
 19. H. Borcsa Amerikában.
 20. K. Hamburgi menyasszony.
 21. Sz. Asszonykám.
 22. Cs. A legkisebbik Horváth
 lány.
 23. P. Borcsa Amerikában.
 24. Sz. Leányvásár.
 25. V. d. u. Borcsa Ameriká-
 ban.
 e. Három grácia.
 26. H. Muzsikus Ferkó.

Az 1928-iki évet is Alapi Nándor staggione társulatának előadásai nyitották meg. Május hó 2-án köszöntött be Makóra Alapi Nándor. A kéthetes évad alatt előadta a következő darabokat:

Május 2. Elzevir.	Május 9. Hedda Gabler.
3. Husvétii vakáció.	10. Mah — Jong.
4. d. u. Kérők.	11. Antigone.
e. Szerelem és halál játéka.	12. d. u. Tartuffe.
5. Játék a kastélyban.	e. Liliom.
6. d. u. Doktor úr.	13. d. u. Kék róka.
e. Gyurkovics lányok.	e. Vigjáték est.
7. Öltöztessük fel a meztele- neket.	14. Vadkacsa.
8. Az ügyvéd és férje.	15. Fogadósne.

A társulat tagjai voltak: Alapi Nándor, Ihász László, Mágori Dóra, Mihályi Mária, Misley József, Peéry Piri, Vas Ida, Witt Böske.

Július hó 8-án a Nemzeti Színház művészei eljátszották az idén ismételt Az igazi passiót.

Az 1928-iki esztendőre nehezen bár, de még megkapta Kiss Árpád a makói színház bérletét. Ellenzéke azonban évről-évre erősödött úgy, hogy előrelátható volt az a tény, hogy nem sokáig lesz már a Hollósy Kornélia színház bérlője.

Július hó 17-én kezdette meg makói szereplését a társulat. Vendégszereplés nem igen volt a szezon folyamán. Július hó 20-án az Andrassy-úti Színház tagjai vidéki körútjuk alkalmával Makóra is ellátogattak. Az elmúlt szezon jobb számaiból volt a műsor egybeállítva. Július hó 30. és 31-ik napján Komlós Vilmos, a Terézkörúti Szinpad tagja vendégszerepelt. Augusztus hó elején (aug. 1., 2., 3.) három estén Rózsahegyi Kálmán a Nemzeti Színház tagja vendégszerepelt. A három este az 1928-iki évad legjelentősebb művészi eseménye volt. Augusztus hó 22. és 23-ikán végül Sziklai Jenő és Patkós Irma rándultak át Szegedről Makóra. A művészpárt szeretettel fogadta a közönség.

A társulat tagjai a következők voltak:

Bodnár Eta, Z. Egyed Margit, Emőd Irén, Kissné Kövy Kornélia, Málnafi Otti, Polgár Ica, K. Rásó Ida, Szép Ila, Szokolay Eta, Véghelyi Iza.

Burányi Albin, Gál Sándor, Károlyi János, Kiss Árpád, Korda Sándor, Perényi Kálmán, Sötét Balázs, Zilahi János.

Karszemélyzet:

Fekete Rózsi, Gönczi Kató, Kiss Hilda, Korai Sári, Miscolczy René, Pléh Mancsi, Szilassy Böske.

Avar Mátyás, Derecskei István, Domokos Ferenc, Döme Lajos, Fekete Jenő, Galgóczi Ferenc, Kolos Imre, Szabó István, Utassy József.

Karnagy: Vajda Károly.

Kiss Árpád igazgató augusztus hó végén teljesen átszervezte társulatát. Majdnem minden vezető tagja az együttesnek kicserélődött.

Az új társulat a következőkép alakult ki:

Z. Egyed Margit, Havasi Mimi, Kissné Kövy Kornélia, Kóbor Irén, Málnafi Otti, Mészáros Kató, Mórocz Baba, K. Rásó Ida, Réthy Rózsi, Rull Margit.

Burányi Albin, Fái Béla, Kiss Árpád, Korda Sándor, Rajz Ferenc, Rajz János, Solymosy Sándor, Sugár László.

Karszemélyzet: Gabányi Böske, Gönczi Kató, D. Kiss Ilona, Korai Sári, Makk Terka, Szilassy Böske, Tendly Mária.

A férfi karszemélyzet majdnem változatlanul megmaradt.

Karnagy: Körössy Tamás.

1928. július hó 17-től szeptember hó 24-ig bezárólag a következő darabok kerültek előadásra a Hollósy Kornélia színházban:

Júli 17. K. Dybuk.

18. Sz. Zenebona.

19. Cs. Legkisebbik Horváth lány.

20. P. Kabaré.

21. Sz. Csókról csókra.

22. V. d. u. Legkisebbik Horvát lány.

e. Borcsa Amerikában.

23. H. Postásfiú és a húga.

24. K. Borcsa Amerikában.

25. Sz. Páros csillag.

26. Cs. Zenebona.

27. P. Mesék az írógépről.

28. Sz. Mesék az írógépről.

29. V. d. u. A falu rossza.

e. Mesék az írógépről.

30. H. Sybill.

31. K. Tatárjárás.

Aug. 1. Sz. Vén gazember.

2. Cs. Cigány.

3. P. Te csak pipálj Ladányi.

4. Sz. Csattan a csók.

5. V. d. u. Borcsa Amerikában.
e. Csattan a csók.

6. H. Nincs elvámolni valója?

7. K. Legkisebbik Horváth lány.

8. Sz. Mesék az írógépről.

9. Cs. Zenebona.

10. P. Mersz-e Märy?

11. Sz. Mersz-e Märy?

12. V. d. u. Mesék az írógépről.
e. Mersz-e Märy?

13. H. Dybuk.

14. K. A zenélő óra.

15. Sz. d. u. Zenebona.

e. Balról a harmadik.

16. Cs. Csattan a csók.

- Aug. 17. P. Mersz-e Märy ?
 18. Sz. Cigány király.
 19. V. d. u. Mersz-e Märy ?
 e. Cigánykirály.
 20. H. d. u. Csattan a csók.
 e. Fecskefészek.
 21. K. Mersz-e Märy ?
 22. Sz. Nótás kapitány.
 23. Cs. Csókos asszony.
 24. P. Cigánykirály.
 25. Sz. Cirkuszhercegnő.
 26. V. d. u. Cigánykirály.
 e. Biborruháss asszony.
 27. H. Vigécek.
 28. K. Olympia.
 29. Sz. Édenkert.
 30. Cs. Tökmag.
 31. P. Oroszország.
- Szept. 1. Sz. Oroszország.
 2. V. d. u. Oroszország.
 e. Gyurkovics fiúk.
 3. H. Gyurkovics fiúk.
 4. K. Éva.
 5. Sz. Az utolsó bölény.

- Szept. 6. Cs. Gyurkovics fiúk.
 7. P. Gyurkovics fiúk.
 8. Sz. d. u. Éva.
 e. A régi nyár.
 9. V. d. u. Gyurkovics fiúk.
 e. A régi nyár.
 10. H. A régi nyár.
 11. K. Szerelem vására.
 12. Sz. Ábris rózsája.
 13. Cs. A régi nyár.
 14. P. A régi nyár.
 15. Sz. Éva grófnő.
 16. V. d. u. A régi nyár.
 e. Éva grófnő.
 17. H. A régi nyár.
 18. K. Gyurkovics fiúk.
 19. Sz. Ábris rózsája.
 20. Cs. Mesék az írógépről.
 21. P. Te csak pipálj Ladányi.
 22. Sz. Nászéjszaka.
 23. V. d. u. Éva grófnő.
 e. Nászéjszaka.
 24. H. Nászéjszaka.

1928. augusztus hó 2-án tartotta a szinpartoló egyesület választmányi ülését. Itt tárgyalták Kiss Árpád igazgató kérelmét, aki 1929-re is kérte a színházat. A választmány figyelembe vette a közönség hangulatát, amely erősen az igazgató ellen fordult az utóbbi esztendőkből és így visszautasította Kiss Árpád beadványát. Nikelszky Jenő dr. polgármester kifejtette, hogy a színingazgató azokat a követelményeket, amiket a választmány több ízben Kiss Árpádnak lelkére kötött, nem teljesítette. Művészi indokok is követelik a változást és az ülés úgy döntött, hogy a szegedi városi színháznak adják oda 1929-re a színház bérletét.

VI.

Szegedi városi színház a Hollósy Kornélia színházban 1929.



Az 1929-iki év első művészi eseménye az Ady emlékünnepe volt. Ezt ugyan, tekintve a téli időre, nem a színházban tartották meg, hanem a makói kereskedők egylete helyiségében. Ady Endre halálának tizedik évfordulóján 1929. január 27-én volt az ünnepély, amit Erdős Árpád szegedi újságíró rendezett a következő műsorral: Ady jelentősége, bevezető beszéd, tartotta dr. Espersit János. Ady verseket szavaltak E. Bardócz Rózsa a szegedi városi színház művésznője és Hont Ferenc. Megemlékezés a tíz év előtti Ady Endréről, elmondotta Juhász Gyula, a Petőfi társaság tagja. Ady dalokat énekelt Hont Erzsébet. Az emlékünnepe igazi művészi élmény volt. Juhász Gyula meglehetősen visszaemlékezése és E. Bardócz Rózsa kiváló alakítása emlékezetessé tették az estét a hallgatók előtt.

Tarnay Ivor alispánnak és dr. Nikelszky Jenő polgármesternek tárgyalásai a szegedi városi színház vezetőségével és Pálffy Józseffel, a Szeged városi színház intendánsával eredményre vezettek és 1929. nyarán a szegedi színház tagjai játszottak a Hollósy Kornélia színházban. A nagy és kiváló társulatnak előadásai még fővárosi viszonylatban is kifogástalanok voltak. Úgy a prózai, valamint a zenés darabok előadása még a legkényesebb igényeket is kielégítette. Ilyen előadások, mint a minőket a szegedi társulat produkált, nem voltak soha még a Hollósy Kornélia színházban. A 26-ik színházi év története a legfényesebb fejezete a makói színjátszás történetének s eléggé nem hangsúlyozható tehát azoknak érdeme, akik keresztülvitték azt, hogy a szegedi városi színház kapja meg a színházat.

A társulat tagjai voltak:

Ácsné Harmath Hilda, Bagossy Mária, Bojár Lili, Dayka Margit, Egyed Lenke, Ernyei Gitta, Futó Klára, P. Gaizler Lola, Gál Mária, Sz. Geszti Rózsi, Hajnal Hajnalka, Hegedüs Böske, Herczeg Vilmosné, Ilykó Emma, Jakabos Olga, Kádár Margit, Keleti Erzsí, Kiss Böske, Kiss Manyi, Kormos Margit,



E. BARDÓCZ RÓZSI.

Kovács Kató, Kovács Janka, Könyves-Tóth Erzsí, Kurusa Margit, Lamberg Rózsi, Németh Giza, Nyujtódi Olga, Pártos Klári, Sz. Patkós Irma, Peéry Piri, Sándor Stefi, Szász Edith, Szeles Matild, Trunkó Böske, Uti Giza, Varga Teréz, Wlasich Györgyi, Zala Judith, Zombory Mária.

Ajtay Kovács Andor, Arany József, Bereng József, Bihari Sándor, Burányi László, Csanádi Antal, Cselle Lajos, Csonka Antal, Csordás György, Ekecs János, Fodor Emil, Földényi

László, Gaál Ferenc, Glasz Károly, Görög Sándor, Herczeg Vilmos, Keleti Lajos, Kohári Pál, Kovács Ernő, Kovács Károly, Magyarics László, Marinkovics Sebő, Nagy György, Oláh Ferenc, Páger Antal, Rónai Béla, Rónai Imre, Sántha Ferenc, Stikut János, Sümegi Ödön, Szakáts Zoltán, Sziklai Jenő, Szilágyi Aladár, Szilassy Gyula, Szórád Ferenc, Táray Ferenc, Tarnay Ernő, Tolnay Andor, Vágó Artur, vitéz Végh Kálmán, Veszely Pál.

Beck Miklós, Friedl Frigyes karmesterek.

A színház művezető igazgatója Tarnay Ernő volt, aki minden erejével azon volt, hogy az előadások színvonala minél magasabb és művészibb legyen.

Augusztus hó 1-től szeptember hó 12-ig bezárólag a következő darabok kerültek bemutatásra:

- | | |
|--|--|
| <p>Aug. 1. Cs. Nem élhetek muzsika-
szó nélkül.</p> <p>2. P. Párisi divat.</p> <p>3. Sz. Szibéria.</p> <p>4. V. d. u. A csárdáskirályné.
e. Párisi divat.</p> <p>5. H. Ida regénye.</p> <p>6. K. Ida regénye.</p> <p>7. Sz. A troubadour.</p> <p>8. Cs. A tábornok.</p> <p>9. P. Eltörött a hegedűm.</p> <p>10. Sz. Eltörött a hegedűm.</p> <p>11. V. d. u. Párisi divat.
e. Eltörött a hegedűm.</p> <p>12. H. Szegény leányt nem
lehet elvenni.</p> <p>13. K. Tosca.</p> <p>14. Sz. A tábornok.</p> <p>15. Cs. d. u. Eltörött a hegedűm.
e. Az utolsó Verebély
lány.</p> <p>16. P. Az utolsó Verebély lány.</p> <p>17. Sz. Az utolsó Verebély lány.</p> <p>18. V. d. u. Mánás Miska.
e. Az utolsó Verebély
lány.</p> <p>19. H. Végre egy úriasszony.</p> <p>20. K. d. u. Nem élhetek
muzsikaszó nélkül.
e. János vitéz.</p> | <p>Aug. 21. Sz. Tüzek az éjszakában.</p> <p>22. Cs. Tüzek az éjszakában.</p> <p>23. P. Bohémélet.</p> <p>24. Sz. Szupécársárdás.</p> <p>25. V. d. u. Az utolsó Verebély
lány.
e. Szupécársárdás.</p> <p>26. H. Nebántsvirág.</p> <p>27. K. Liliom.</p> <p>28. Sz. Carmen.</p> <p>29. Cs. Vakablak.</p> <p>30. P. Szupécársárdás.</p> <p>31. Sz. A drótostót.</p> <p>Szept. 1. V. d. u. János vitéz.
e. A csikós.</p> <p>2. H. Legénybúcsú.</p> <p>3. K. Agglegény apa.</p> <p>4. Sz. Álarcosbál.</p> <p>5. Cs. Agglegény apa.</p> <p>6. P. A csikágói hercegnő.</p> <p>7. Sz. A csikágói hercegnő.</p> <p>8. V. d. u. A drótos tót.
e. A csikágói hercegnő.</p> <p>9. H. Marica grófnő.</p> <p>10. K. Az ismeretlen katona.</p> <p>11. Sz. Szép Heléna.</p> <p>12. Cs. Aida III. Szibéria I. Ci-
gánybáró II. — Díszelő-
adás a színház 25. éves
évfordulója alkalmából.</p> |
|--|--|

Szeptember hó 12-én volt a szezon utolsó előadása, amikor egy évvel elkésve, ünnepelte megnyitásának negyedszázados évfordulóját a színház. A jubileumi ünnepséget a Szinpártoló Egyesület választmánya rendezte Tarnay Ivor alispánnal az élén.



TARNAY ERNŐ.

A jubileumra ünnepi díszbe öltöztették a színházat. A feljáró előtt a városi kertészet pálmái, az előcsarnokban örökzöldek, babérfák, szőnyegek, a nézőtéren a páholysorokon, az erkélyeken végig lombfűzék ívelnek. A színház épülete kivilágítva. A bejárat fölött az egyesített vármegyék zászlói lengenek. Városi és megyei hajdúk állanak sorfalat. Az előcsarnokban virágkoszorú övezi körül Hollósy Kornélia mell-

szobrát s a két falon aranyos keretben a két színlap. A megnyitó előadása (1903. augusztus 18.) és a mai jubileumi előadása.

A jubileumi ünnepséget a Szinpártoló Egyesület választmányának ülése nyitotta meg. A választmány tagjai a szinpadon felállított asztal körül foglalnak helyet. Ugyanitt helyezkedtek el a meghívott előkelőségek. Vitéz Purgly Emil főispán a kultuszminisztériumot, Hevesi Sándor dr. a Nemzeti Színházat, Géczy István és Fehér Gyula az Országos Színészegyesületet, Pálffy József intendáns Szeged városát képviselte.

A jubileumi est szónoka Tarnay Ivor alispán volt, akinek beszédét a maga egészében adjuk.

Igen tisztelt ünneplő közönség!

Szerény, de bensőséges ünnep keretében üljük meg a Hollósy Kornélia Színház fennállásának 25-ik évfordulóját. A színházét, amelyet a magyar színművészet egyik legragyo-
góbb és méltán halhatatlan emlékezetű alakjáról neveztünk el, akihez Csanád vármegye közönségét is oly benső kötelékek fűzték.

Ünnepi jelentőségét fokozza és fényét emeli vendégeink megjelenése, akiket szeretettel köszöntök a makói társadalom nevében, elsősorban a vallás- és közoktatásügyi miniszter úr képviselőjét, a főispán urat, továbbá az ország első színházának, a budapesti Nemzeti Színháznak nagynevű igazgatóját, Hevesi Sándor úr öméltóságát, akinek itteni megjelenése, úgy érzem, elismerése és méltánylása annak a szerény kulturális munkásságnak, amit a színház létesítésével és fenntartásával végeztünk.

De épp oly melegséggel s épp oly örömmel üdvözlöm itt Szeged város s a Szeged városi színház képviselőjében megjelenő Pálffy József úr öméltóságát, nemkülömben az Országos Színész Egyesület kiküldöttjeit, akiknek megjelenése annak dokumentálása, hogy osztoznak a mi örömünkben és méltányolják negyedszázadnak munkásságát. Fogadják érte hálás köszönetünket.

Nem lehet céлом, hogy részletesen vázoljam a színház létesítésének történetét, a vele járó munkát, küzködést és fáradtságot; idő sem volna hozzá arra, hogy bővebben ismer-
tessem e negyedszázad krónikáját. Minderről híven fog beszámolni ama kis — Barna János úr avatott tollából eredő —

munka, amelyet a Csanádvármegyei Színpártoló Egyesület ad ki a vármegye törvényhatóságának támogatásával. Ez az emlékkönyv felsorolja majd az Egyesület keletkezésének körülményeit, a színház építésének eseményeit, az itt működő igazgatók és társulatok névsorát, vendégszerepléseket, ünnepeket, szóval mindazt, ami színház művészi életére vonatkozik.

Tulajdonképeni célunk az volt az ünnep rendezésével, hogy bensőbbé, szorosabbá tegyük a kapcsolatot a színház és közönség között, hogy kiemeljük vele a kulturális munka fontosságát, nemzeti és szociális szempontból egyaránt s meghajtsuk az elismerés zászlaját ama férfiak előtt, akik átérték a színművészet fontos, társadalomnevelő hivatását s ennek megfelelően cselekedtek is.

Mert nem kell hinni azt, hogy Makó színházi élete ennek a színházi épületnek felépítésével kezdődött. Működtek itt nagy és neves társulatok már a hatvanas, hetvenes években, a város zenei élete is fejlettebb volt ép ez időkben, semhogy egyéb téren észlelhető elmaradottsága után hinni lehetett volna, csak külsőségekben volt minden primitív, alkalmazkodott az akkori magyar társadalom túligénytelen voltához.

De a hogy múlt az idő s haladt a kor, mindjobban megnyilvánult az óhaj az állandó színház iránt, amely külsőségekben is kielégíti az ízlésében egyre finomodó közönség igényeit s ez a komoly óhaj szolgált biztos alapul ama férfiak törekvéséhez, akik kezükbe vették a színház építésének sorsát.

Nem sorolhatok fel mindenkit, csak egy-két nevet akarok felemlíteni, lehetetlenség lévén a mai napon mellőzni őket. Az ő egyszerűségük, buzgalmuk és fáradhatatlanságuk tette első sorban lehetővé a nehéz feladat megoldását. E nevek elseje dr. Meskó Sándor, a vármegye volt nagynevű alispánjé, aki megalakulásától kezdve, két évtizednél hosszabb időn át állott a Színpártoló Egyesület élén. A másik Hervay István alispáné, aki ugyanannyi időt töltött el mellette alelnöki minőségben, hogy azután neves elődjének örökébe lépjen. S meg kell még emlékezniem Hollósy Kornélia fiáról, a vármegyei közélet jeles alakjáról, Lonovics Gyuláról, akinek áldozatkészsége, jelentős adománya nagyban hozzájárult az anyagi gondok eloszlításához.

De vajjon mellőzhetem-e hallgatással a makói társadalmat, amelynek fillérei, szerény adományai tették végered-

ményben mégis csak lehetővé a színház felépítését. Hála és köszönet szavait kell tolmácsolnom a vármegye törvényhatóságának s Makó városának a fenntartással járó gondok viseléséért.

Negyedszázados évfordulója ez az építő munkának. Negyedszázada az ünnepies avató estnek, amidőn Zilahy Gyula aradi szinigazgató társulata megjelent a Hollósy Kornélia színház deszkáin, áhítatos hangulatú, meghatott közönségétől fogadva.

Mi sem jelzi jobban az idő nagy távolságát s ez az egyetlen komoly hangulata a mai estnek, ha végigtekintve az ünnepi közönség sorain, olyan keveset látok, akik jelen voltak a felavató est ünnepségén.

A Szinpártoló Egyesület első választmányának tagjai közül már csak egy van életben, tisztikarából azonban dr. Bán Zsigmond ügyész és Tóth Imre pénztárnok huszonöt év óta töltik be ezen tisztséget, az egyesület alakulása óta. Nem mulaszthatom el, hogy itt, az ünnepi este nagy nyilvánossága előtt mondjak köszönetet buzgó fáradozásukért..

Sok minden megváltozott azóta. Az ízlés, a szokás, a színjátszás technikája, a közönség kedve, hangulata is. Nem mind előnyös, nem mind tetszetős, de ténybeli valóság, amivel számolni kell.

Egy nem változhatott csupán s minek nem is szabad megváltoznia, a magyar színjátszás magasabbrendű céljának, nemzeti és művészi hivatásának.

Ami a három évtized előtti nemzedéket ösztönözte, munkára serkentette, nem a léha szórakozás vágya, nem csupán a gondúzó mulatozás és vídamság keresése, de a magasabbrendű hivatás felismerése, amely arra készlet bennünket, hogy kilépve a tulajdonképeni hivatás köréből, hirdessük és hitet tegyünk a magyar kultúra s benne a színjátszás nemzetfenntartó és nemzetnevelő rendeltetéséről. „Hazafiság a nemzeti-ségnek“ hirdette a régi, letűnt nemzedék Tháliának hajlékot emelő áldozatkészsége.

Legyen ez továbbra is jeligéje ennek a hajléknak, itt, közel a gyászos trianoni határokhoz, amelyeken túl már üldözött a magyar szó és mostoha a magyar színész sorsa. Gondoljunk az ott küzködőkre, szenvedéseikre, lelki gyötrelmükre s megértjük, átérezzük mit tehet a magyar szóért, a magyar kultúráért, annak fönmaradásáért a magyar szinművészet.

Ugyanaz a hívatus vár reá, mint a múlt század első évtizedeiben, amidőn nyomor, tengődés, gúny és lenézés ellenére lelkes hirdetői voltak a magyar szónak, a nemzet igazi nap-szamosai.

A mi helyzetünk más. Gondtalanabb, veszélytelenebb, de ha felhangzik is ezeken a deszkákon a vídám kacaj, tánc, zene és móka, nem szabad megfélekednünk soha sem tradícióinkról, sem kulturális kötelmeinkről és arról sem, hogy az első társulat, amely erről a szinpadról a közönséghez szólott, aradi társulat volt, azé a városé, amellyel kapcsolatunkat a nemzet gyászos balsorsa tépte széjjel.

Ez az ünnepi este évadzáró előadás is. Örömmel állapítjuk meg, hogy a közönség és színház újra egymásra talált. Bízató előjele és reménysége ez a második negyedszázadnak.

Az Egyesület nevében kérem a közönséget, őrizze meg e színházat továbbra is szeretetében, amelynek annyi lélekemelő és kedves estét köszönhet. Támogatásával és áldozatkészségével nem csupán a szintársulatnak, de a magyar kultúrának tesz szolgálatot.

Ennek reményében hálás szívvel köszöntöm az ünnepi est közönségét.

—

Tarnay Ivor alispán megnyitó beszéde után vitéz Purgly Emil Csanád-Arad-Torontál vármegye főispánja tolmácsolta a kultuszminiszterium üdvözetét, majd Hevesi Sándor, a Nemzeti Színház igazgatója emelkedett szólásra. A magyar színjátszás nagy nemzeti fontosságáról beszélt. Száz évvel ezelőtt halálra ítélt nép volt a magyar és a magyar nyelv szinte feledésben volt. Hogy a nemzet fennmaradt s a magyar nyelv újra élő és új virágzásnak induló nyelv lett, abban nagy része van a magyar színészetnek. Ez a hívatusa ma is a színházi irodalomnak és a színművészetnek: ápolni és fejleszteni a magyar nyelvet és ezért a színművészet erős kulturtényezője a nemzeti életnek. Géczy István, a színészegyesület titkára poétikus szép beszédben foglalkozott a magyar színészet múltjával és főképen Hollósy Kornélia életével és művészetével. Pálffy tanácsnok, a szegedi színház intendánsa nagyhatású és művészi felépítésű beszédben állította szembe a trianoni igazságtalanságokat a magyar kulturértékekkel. Meleg szavakban méltatta Makó város kulturközönségének és hívatott vezetőinek áldo-



SZEGED SZ. KIR.

Művészeti igazgató:

VÁROSI SZÍNHÁZ

TARNAY ERNŐ.

Díszelőadás

a Hollós Kornélia Színház fennállásának 25 éves évfordulója alkalmából:

1. **ÜNNEPI BESZÉD.** Tartja: Tarnay Ivor alispán, a Vármegyei Szinpartoló Egyesület alelnöke.
2. „**HUNYADI LÁSZLÓ**” OPERA NYITÁNYA. Előadja: a m. kir. 9. honvéd gyalogezred zenekara.

AIDA (Nilus partí kép.)

Opera. Szövegét írta: Antonio Ghislanzoni. Zenéjét szerette: Giuseppe Verdi.
Fordította: Zoltán Vilmos.

Rendezi: Sziklai Jenő. S z e m é l y e k: Vezényli: Fridl Frigyes.

Aida, rabszolgalány	Szász Edith
Radames, hadvezér	Szórád Ferenc
Amonasro, etióp király, Aida apja	Bihari Sándor
Ramfis, főpap	Arany József
Amneris, a fáraó leánya	Pajor Rozsi

SZIBÉRIA

I. felvonása.

Magyar hadifoglyok története. Írta: Zilahy Lajos. — Rendezi: Sziklai Jenő.

S z e m é l y e k:

Csütörtökön

1929. évi
szeptember hó
12-én

este 8 órai kezdettel

43. sz. előadás.
28. sz. premier.

Madarász Antal } főhad-	Oláh Ferenc	Szeverov, a bombavető	Nagy György
Sárkány János } nagyok	Táray Ferenc	Mihály, a rabfelügyelő	Rónai Imre
Gyéresi Mihály } had-	Cselle Lajos	Nikolaj	Burányi László
Borsody Péter } nagyok	Gaál Ferenc	Baklusin	Veszely Pál
Macskási István, zászlós	Szilassy Gyula	Akulics	Kohári Pál
Tiszai	Marinkovics S.	Vaszijka	Sándor Stefi
Sánta	Csonka Antal	Szajta	Zala Jutka
Kovács	Kovács Ernő	Froszja	Varga Teri
Iharos } rongyos bakák	Páger Antal	Odygota	Egyed Lenke
Bagosi	Bereng József	Anna Mihajlovna	Ilkó Emmi
Torma	Szilágyi Aladár	Stepan, orosz kapitány	Ajtai Kovács A.
Lizaveta Ivan. Gribodejov	K. Tóth Erzsí	Ivanov kapitány	Sümei Ödön
Szuzimov, a pap	Herczeg Vilmos	Egy orosz tiszt	Rónai Béla
Dimitrij, a tolvaj	Vágó Arthur	Első matróz	Csanádi Antal
Andrej, a pénzhamisító	Csordás Gy.	Második matróz	Keccs János

Matrózok és deportáltak. — Történet 1916-ban Észak-Szibériában.

CIGÁNYBÁRÓ

II. felvonása.

Operett. Írták: Jókai Mór és Schnitzer I. Fordították: Gerő K. és Radó A.
Zenéjét szerette: Strausz János.

Rendezi: Sziklai Jenő. S z e m é l y e k: Vezényli: Beck Miklós.

Zsupán K., sertéskeresek.	Herczeg Vilmos	Barinkay Sándor, elzül-	
Arzéna, a leánya	Kádár Margit	lott nemes	Szórád Ferenc
Mirabella, Arzéna gou-		Gábor diák	Bihari Sándor
vernántja	Egyed Lenke	Pali	Rónai Imre
Ottokár, Mirabella fia	Veszely Pál	Józi	Gaál Ferenc
Gróf Carnero, kir. biztos	Vágó Arthur	Ferkó	Marinkovics S.
Cipra, cigányasszony	Herczeg V.-né	Mihály	Csordás Gy.
Szaffi, cigányleány	Szász Edith	Pista, Zsupán szolgálja	Bagossy Mária

Figyelem! Az előadások pontosan 8 órakor kezdődnek.

	A hely megnevezése	Rendes	Délutáni	Jegypótdíj	
Helyárak:	Földszinti páholy 5 szem.	13—	9-10	—20	Pénztári órák d. e. 9-től fél 1-ig és d. u. 6 órától az előadás megkezdéséig.
	I. emeleti páholy 5 "	10—	7—	—20	
	I. r. kőrszék	3—	2-10	—10	
	II. r. kőrszék	2—	1-40	—10	
	Erkélyülés	1-20	—80	—06	
	Karzati ülő	—80	—56	—04	
Karzati álló	—50	—36	—02		

zatkészségét és kulturérzékét, amelynek a múltban is és most a jelenben is szép tanúbizonyságát adja.

Az ünnepély után a Hunyadi László nyitányát játszotta Friedl Frigyes karmester vezényletével a színház zenekara, ezzel nyitva meg a díszelőadást, amelynek műsorán az Aida niluspartii jelenete, a Szibéria első felvonása és a Cigánybáró második felvonása követték egymást, pompás kiállításban és



GÖRÖG SÁNDOR
színházi titkár.

nagyszerű előadásban. A Cigánybáró 26 évvel ezelőtt a színház megnyitó előadásán is szerepelt. Kedves és szép emlékek ébredtek fel általa. A színészek lelkesen játszottak. Átérezték az este jelentőségét. A közönség boldogan tapsolt s együtt érzett a színpadon szereplő művészekkel. A díszelőadás a szegedi városi színház befejező előadása is volt. Méltó befejezése a gyönyörű szezonnak. Minden felvonás után percekig ünnepelte a közönség a szereplőket, akiknek ünneplésében búcsúzott a szegedi szintársulat minden egyes tagjától a hálás makói publikum.

VII.

A csanádvármegyei színügypártoló egyesület alapszabályai.

1. §.

Az egyesület címe: Csanádvármegyei színügypártoló egyesület. E cím alatt vezetnek az egyesület ügyei s köthetők jogérvényes szerződések az egyesület nevében. *Székhelye: Makó.*

2. §.

Az egyesület célja: Csanádvármegye területén a magyar nemzeti közművelődésnek a magyar színművészet pártolásával való előmozdítása akként, hogy a vármegye székhelyén, Makón egy állandó színházat létesítsen, s a vármegye közönségének a színművészetben is valódi élvezetet, s a haladó kornak megfelelő művelődési tényezőt biztosítson.

A cél megvalósítására szolgálnak:

1. az alapító, rendes és pártoló tagok által befizetett tagsági díjak.
2. magánadományok, s az e célra rendezendő színelőadások, táncvígalmak, stb. jövedelmei.
3. Csanádvármegye és Makó város által megszavazandó segélyösszegek.

3. §.

Az egyesület tagjai: határozatlan számban vannak, és pedig:

1. alapító tagok, akik 100 koronát egyszer s mindenkorra lefizetnek, vagy annak 10 év alatti lefizetésére magukat kötelezik.
2. rendes tagok, akik az egyesület alaptökéjének gyarapításához évi 4 korona tagsági díj fizetésével járulnak 6 évi kötelezettség mellett.
3. pártoló tagok, akik az egyesület alaptökéjének gyarapításához évi 2 korona tagsági díj fizetésével járulnak 6 évi kötelezettség mellett.

A tagok tagsági jogait csak azon évben gyakorolhatják, melyre tagsági díjaikat már befizették. Minden belépőtag sajátkezű aláírása által kötelezi magát minőség szerinti tagsági díját a fentebb meghatározott időkbén az egyesület pénztárába pontosan befizetni, mit ha nem teljesítene, jogában áll az egyesületnek még a le nem járt részleteket is az illetékes bíróság előtt Makón indítandó sommás per útján egyszerre behajtani, behajthatatlanság esetén pedig a hátralékost már befizetett tagsági díjainak elvesztése mellett az egyleti tagok sorából törölni. Az egyesületi tagság megszűnik halál, vagy a megyéből történő elköltözködés által. A hatodik esztendő második felében jelentendő be az egyesületi tagok sorából való kilépés.

Ennek elmulasztása esetén, a tagsági kötelezettség újabb 6 évre fog fennállani.

4. §.

Az egyesületi tagok jogai: részt vesznek az egyesület közgyűlésein, ahol az alapító, a rendes és pártoló tagok egyformán bírnak tanácskozási és szavazási joggal.

5. §.

Az egyesület ügyeit vezeti:

1. a közgyűlés
2. a választmány
3. az elnök.

6. §.

A közgyűlés: megállapítja s a szükséghez képest módosítja az egyesület alapszabályait, felülvizsgálja az évi számadásokat s azok felett határoz, megválasztja a választmány és tisztikar tagjait. Közgyűlés évenként rendszerint egyszer, február hóban tartatik. Az elnök akadályoztatása esetén az alelnök, azonban annyiszor összehívhatja, ahányszor szükségesnek látja. 20 tag kívánatára szintén összehívandó a közgyűlés. A rendes közgyűlés napja 8 nappal előbb a helybeli hírlapokban közzéteendő.

Érvényes közgyűlési határozathozatalra legalább 20 tag jelenléte szükséges. Ha azonban 20 tag sem jelenik meg, 8 napra újabb közgyűlés hívandó egybe, amelyen a jelenlevők

számára való tekintet nélkül határoznak. Szavazat egyenlőség esetén az elnök dönt.

Az alapszabályok módosítása, az egyesület felosztatása és vagyonának hovafoordítása iránti határozathozatalra azonban az összes tagok kétharmadának jelenléte kívántatik meg.

7. §.

A választmány áll: elnök, az ügyvezető alelnök, pénztárnok, titkár, ügyész, s a közgyűlés által évenként választott 10 tagból. A választmány tagjai az évenként tartandó rendes közgyűlésen az egyesületi tagok sorából szavazólapok útján választatnak.

8. §.

A választmány hatáskörében áll: az egyesület vagyonának az alapszabályok és a közgyűlés által hozott határozatok értelmébeni kezelése, a tagsági díjak nyilvántartásának és pontos beszédésének ellenőrzése, az egyesület alaptökéje javára színi előadások, táncvigalmak rendezése, az évi számadások megvizsgálása és véleményes jelentéssel a közgyűlés elé terjesztése, s minden egyéb dolog, ami kívül áll a közgyűlés hatáskörén.

A választmány gondját fogja képezni az építendő színház tervezetének és költségvetésének elkészíttetése, hatáskörébe tartozik annak jogérvényes elfogadása. Ugy szintén hatáskörébe fog tartozni a felépült színház felügyelete, gondozása, tűz elleni biztosítása, egy díjazott házfelügyelő fel fogadása és elbocsátása, a színházi épület mellékhelyiségeinek — mint kávéház, sörcsarnok, boltok, stb. — bérbeadása. Hogy mely szintársulat részére adassék ki a színház, erre nézve a jog a választmánynak tartatik fenn, amelytől különálló dolog a hatóság részéről nyerendő engedély. Ebbeli jogánál fogva beleszólása van a heti műsor megállapításába, a heti előadások számának, a napi helyáraknak, a bérleti díjaknak a bérletszünetes előadásoknak meghatározására. Erkölcsi és anyagi tekintetben gondoskodik a szintársulat fenntartásáról.

Választmányi ülés annyiszor tartatik, ahányszor azt az elnök, vagy akadályoztatása esetén az alelnök szükségesnek látja, vagy 3 választmányi tag annak összehívását kívánja. A választmányi határozatok szótöbbséggel hozatnak, szavazategyenlőség esetén az elnök dönt.

Érvényes határozathozatalhoz az elnökön kívül legalább 4 tag jelenléte szükséges.

9. §.

Az egyesületi elnök: a közgyűlési és választmányi üléseket vezeti s azokon elnököl. A közgyűléseket a 6. §., a választmányi üléseket körirat útján egybe hívja, azoknak szabályszerűsége fölött őrökodik, a gyűlésekről és ülésekről vezetett jegyzőkönyveket aláírásával hitelesíti, azok végrehajtásáról gondoskodik, a tisztviselők működését ellenőrzi, az egyesület pénztárát egy meghívandó választmányi tag jelenlétében legalább évnegyedenként egyszer megvizsgálja, képviseli az egyesületet hatóságok, más társulatok és egyletekkel szemben, sürgős esetekben az egyesület pénztára terhére 100 koronáig utalványozhat.

10. §.

Az alelnök: az elnököt akadályoztatása esetén helyettesíti és teljesíti mindazt, ami az elnök tisztében áll.

11. §.

A pénztárnok: kezeli az egyesület pénzeit, miről rendszer naplót vezet, nyilvántartja az egyesületi tagok tagsági tartozásait, s a hátralékosok kimutatását minden év március hó 1-ig az elnöknek bemutatja, ki azt a behajtás eszközlése végett az ügyésznek azonnal kiadja. A pénztárnok okmányolt számadásait mindig január hó végéig a választmánynak bemutatni köteles.

12. §.

A titkár: vezeti a közgyűlési és választmányi jegyzőkönyveket és viszi az egyesület levelezését, azokat az elnökkel együtt aláírja, őrzi az egyesület pecsétjét, s általában eljár mindazon megbízatásokban, miket a közgyűléstől, a választmánytól, vagy az elnöktől nyer.

13. §.

Az ügyész: az egyesületnek előforduló pereiben eljár, jogi kérdésekben véleményt ad, az egyesület szerződéseit elkészíti, s az elnökkel és titkárral együtt aláírja.

14. §.

Az egyesület tisztviselői az egylet tagjaiból a közgyűlés által évenként szavazattöbbséggel választatnak. A tisztviselők díjazásban nem részesülnek.

15. §.

Az esetre, ha az alapszabályokban megjelölt célt és eljárást illetőleg az egyesület hatáskörét be nem tartja, — a m. kir. kormány által amennyiben további működésének folytatása által az állam, vagy az egyesületi tagok vagyoni érdeke veszélyeztetnék, haladéktalanul felfüggesztetik, s a felfüggesztés után elrendelendő szabályszerű vizsgálat eredményéhez képest végleg fel is oszlattatik, vagy esetleg az alapszabályok pontosabb betartására különbeni felosztás terhe alatt köteleztetik.

Mindazon esetleg hozandó közgyűlési határozatok, amelyek az alapszabályok megváltoztatását, s ez esetben vagyonának felosztását célozzák, foganatosítás előtt a m. kir. belügyministeriumhoz felterjesztendők.

Kelt a Csanádvármegyei szinpártoló egyesületnek Makón, 1902. évi július hó 6-ik napján tartott közgyűléséből.

Dr. Meskó Sándor s. k.
egyl. elnök.

Tarnay Ivor s. k.
egyl. titkár.

91190. szám.

V. a.

Látta a m. kir. belügyminister azzal a megjegyzéssel, hogy a választmány összes határozatai — az elébe útaltnak azonban halasztó hatály nélkül — a közgyűléshez felebezhetők és hogy a köz- és választmányi gyűlések jegyzőkönyvei, az elnökön kívül még két-két jelenlevő tag által is hitelesítendők.

Budapesten, 1902. évi október hó 31-én.

Olvashatatlan aláírás

P. H.

államtitkár.

VIII.

Függelék.

1. A Csanádvármegyei Színügypártoló Egyesület alapító tagjai, 1902.

André László	Hátfalvy Gyula
Bakos József	Henne János
Báló Benedek	Hervay István
Bán Zsigmond dr.	Hoffer Ignác dr.
5 Barczán Endre dr.	35 Hoffer Lipót dr.
Barna Sándor	Husztik Lajos
Bauer Ignác dr.	Iritz Mór dr.
Borotvás Endre	Iritz Sándor
Böhm Andor	Iritz és Pollák
10 Breuer Gusztáv ifj.	40 Iványi Hugó dr.
Brück Ede	Jankovich Lőrinc
Bund Henrik	Jencs Árpád
Cseresnyés János	Justh Gyula
Daróczy Mátyás dr.	Kardos Sámuel
15 Desseffy Sándor	45 Kolosy Jenő
Diósszilágyi János	Krausz Á. Hermann
Dózsa Lajos dr.	Kristóffy János
Dózsa Samu dr.	Kristóffy József ifj.
Dózsa Simon dr.	Kövecs Antal
20 Draskóczy Ede	50 Laurenszky István
Ehrenfeld és Spitz	Leipnik Ignác
Farkas József	Lonovics Ilona
Farkas Mór	Lonovics Irma
Földessy János	Lonovics Gyula
25 Füzesséry Kálmán	55 Lonovics Sándor
Gebe Mihály	Lonovics Valéria
Gerő Géza dr.	Madzsar Gusztáv
Glatz Béla	Major Miklós
Halász Árpád	Mályusz György
30 Hász Antal	60 Meskó Sándor dr.

Meskó Sándor ifj.	Poór Endre
Molitorisz Kálmán dr.	Popeszku József
Makói dalárda	Porkoláb Ferenc
Nacsa András	Reiner Izidor
65 Nágel Vilmos id.	85 Réthy Károly dr.
Nagy Sándor dr.	Réthy Rudolf
Návay Lajos ifj.	Sas Bernát dr.
Návay Sándor	Spilka Antal
Návay Tamás	Széll György
70 Neumann József	90 Szentés Vidor
Onódy Kálmán dr.	Tarnay Ivor
Orbán Ignác	Tarnay Jenő
Ormos Ede dr.	Thaisz Géza
Ott Károly	Tóth József
75 Paku Imre dr.	95 Tőkey Jenő
Pallós Ármin	Vajda Jenő
Pártos Izsó	Vertán István
Petrovics Mihály	Vogel Péter
Politzer Jakab	99 Wizinger Gyula dr.
80 Pollák és Schwarcz	

Alapító tagok lettek még későbbben:

Demkó Pál dr.	Rákosy Gyula
Gellért Béla	Tarnay Ákos
Molnár Albert	Vertán Endre

2. A Hollósy Kornélia színház céljaira adott nagyobb adományok.

Dessewffy Sándor csanádi megyés püspök	500 korona
Farkas József polgármester 1903—1907-ben	1000 korona
Lonovics Gyula udv. tan. 1902-ben	4000 korona
Lonovics Gyula udv. tan. 1903—1905-ig	6000 korona
Lonovics Sándor földbirtokos 1903—1907-ig	1000 korona
Makói Ipar- és Kereskedelmi Bank r.-t.	400 korona
Makói Úri Kaszinó	250 korona
Makói Takarékpénztár r.-t.	1000 korona
Makói Takarékpénztár r.-t. 1916—1917-ben	1200 korona
Meskó Sándor főispán 1903-ban	1000 korona

Állami hozzájárulás a színház fenntartásához 1903—1919-ig	36.000 korona
Csanádvármegyei Közművelődési alap adománya a Hollósy Kornélia színháznak 1903—1922.	29.000 korona
1925—1926.	14,000.000 korona
1927—1929.	1.200 pengő

3. A Hollósy Kornélia színház páholybérlei 1902-ben.

André László	Kristóffy János
Barna Sándor	15 Lukács Mór
Berényi József	Meskó Sándor dr.
özv. Borotvás Dezsőné	Návay Lajos ifj.
5 Dessewffy Sándor	Poór Endre
Dózsa Lajos dr.	Praznovszky Ágoston
Dózsa Simon dr.	20 Rónay Aladár
Farkas Mór	Rónay Jenő
Fodor József	Sas Bernát dr.
10 Földessy János	özv. Singer Jakabné
Hervay István	özv. Tarnay Antalné
Iritz Mór dr.	25 Urbán István
Iritz Sándor	Vogel Péter

4. Fontosabb vendégszereplések.

Ujházi Ede	1905. szept. 28, 29, 30 és okt. 1.
Papp Miska	1906. jún. 9, 10.
Küry Klára	1906. jún. 19, 20.
Blaža Lujza	1906. jún. 22, 23, 24.
T. Vízvári Mariska	1906. aug. 29, 30, 31.
Tapolczay Dezső	1906. szept. 7, 8.
Z. Bárdy Gabi	1907. jún. 6, 7, 8.
Tapolczay Dezső	1907. jún. 19, 20.
V. Molnár Rózsi	1908. jún. 22, 23, 24.
Petrás Sári	1908. jún. 27, 28, 29.
Ivánfi Jenő	1909. jún. 5, 7, 11, 12, 13, 15.
Horváth Kálmán	1912. máj. 29, 30, 31.
Király Ernő	1916. júl. 7, 8.
Rózsahegyi Kálmán	1917. júl. 5.

F. Mátray Erzsi	1917. júl. 5.
K. Makai Berta	1921. jún. 21, 24.
Odry Árpád	1923. júl. 23, 24, 25.
P. Márkus Emma	1923. szept. 19, 20, 21.
Góth Sándor és Góthné Kertész Ella	1924. jún. 16, 17, 18.
Simonyi Mária	1924. jún. 25, 26, 27.
Petheő Atilla	1924. júl. 1, 2, 3.
Rátkai Márton	1925. júl. 27, 28, 29.
Stella Gyula	1925. júl. 30, 31.
Hegedűs Gyula	1927. júl. 2, 3.
Rózsahegyi Kálmán	1928. aug. 1, 2, 3.

5. A Csanádvármegyei Színügypártoló Egyesület választmánya és tisztikara 1929-ben.

Elnök: Hervay István nyug. alispán, felsőházi tag.

Alelnök: Tarnay Ivor alispán.

Titkár: Ring Béla vm. aljegyző.

Ügyész: dr. Bán Zsigmond ny. városi főügyész.

Pénztárnok: Tóth Imre nyug. főszámtanácsos.

Választmány tagjai:

Demkó Pál dr.	Nikelszky Jenő dr.
Diósszilágyi Samu dr.	Rónay Gyula
Espersit János dr.	Tarnay Ákos
Jaczkó Emil	Vajda Jenő
5 Károlyi Mihály	10 Vertán Endre

6. Színház építési költségei.

Kövecs Antal építési vállalkozó a színház építéséért kapott 1905-ig 57.866 korona 04 fillért.

Festési munkálatok kerültek 1905-ig 1441 korona 24 fillérbe.

Képek jegyzéke.

	Lap
1. Hollósy Kornélia	címlap előtt
2. Dr. Meskó Sándor	4
3. Lonovics Gyula	5
4. Hollósy Kornélia színház	13
5. Zilahi Gyula	16
6. T. Vízvári Mariska	31
7. Makó Lajos	36
8. Mariházi Miklós	40
9. Nádasi József	48
10. Thury Elemér	53
11. Kiss Árpád	81
12. Tarnay Ivor	88
13. Hervay István	91
14. E. Bardócz Rózsi	105
15. Tarnai Ernő	107
16. Görög Sándor	113

Pótlás a 69. oldalhoz.

1918-ban Nádasi József társulatának jelentősebb tagjai voltak:

Árvai Amália, Balla Ilona, Bíró Szidi, Dutkay Elza, Holdy Juci, Kényes Margit, Kiss Duci, Lengyel Gizi, H. Lengyel Irén, Ligeti Tessa, Makai Berta, Nádasiné Jolán, Német Teréz, Pap Böske, K. Pintér Irma, Rattkay Viola, Révész Ilonka, Szebeni Margit, Varga Sári, Veszpréminé Böske.

Garai Béla, Hidvégi Ernő, Komlós Vilmos, Kürthy Károly, Nádasi József, Rónai Imre, Simai István, Tibor Dezső, Tiszai Ferenc, Thorma Zsiga. Békési Gyula vendég.

Hajsinek Rezső karmester.

Utószó.

A Hollósy Kornélia színház 26 éves történetét találja munkámban az olvasó. Szerettem volna teljesen adni a negyedszázad alatt előadott darabok névsorát, de fájdalom, ez a maga teljességében nem volt kivihető. Itt-ott a műsorban hézagok vannak. Ugyanis a makói ujságok nem mindig közölték a teljes színházi műsort. Színlapgyűjtemény pedig nincsen. A Nemzeti Múzeum gyűjteményében meg kell lenni a makói színészetre vonatkozó színlapoknak is, de ez ma még a kutató számára hozzáférhetetlen. A színlapok ugyanis nincsenek rendezve. Csomagokban összekötve fekszenek a múzeum pincéjében. A könyvben előforduló hiányoknak tehát ezek az okai.

Hálás szívvel kell köszönetet mondanom itt Tarnay Ivor alispán úr öméltóságának, mint akinek ügyszeretete lehetővé tette azt, hogy könyvem napvilágot láthasson.

Névmutató.

A bai Gyula	19, 25, 32	Balázs Mária	77
Abai Ilona	47	Bálint Béla	23, 40, 56, 57, 63
Abainé Margit	32	Bálint Emil	49
Ács Mihály	25, 32	Bálint György	92
Ácsné Harmath Hilda	105	Balku Gyula	3
Ádám Pál	63, 65, 67	Balla Ilona	123
Ádok István	11	Balla Jolán	47
Ady Endre	104	Balogh Béla	40, 41, 44, 47
Ághi Edit	77	K. Balogh Böske	64
Ajtai Kovács Andor	105	Balog Sándor	23
Alapi Nándor	49, 88, 89, 94, 98, 101	Balogné Szeréna	23
Albert Erzsé	60, 75	Bán Böske	95, 99
Áldori Ilonka	63, 65	T. Bán Heléna	71
Áldori Margit	63, 65	Bán Zsigmond dr.	3, 6, 8, 10, 59, 76, 110
Almásy Endre	36, 52	Bándi Rózsi	29, 30, 32
Cs. Almási Julia	36	Bánffy Annie	77
Almási Lola	18, 24	Bánhegyi Ica	82
Andor Zsigmond	44, 49, 71—76	Bánky Baba	99
André László	3	Banroff Klára	72
Antalfi Margit	61	Bányai Irén	49, 50, 54
Arany József	105	Barabás Ella	44
Arany Tilla	91, 92	Baranyai Etelka	41
Aranyosi Annuska	38	Baranyai Józsika	41
Aranyosi Janka	21	Baranyai Mancsi	41, 55, 56
Aranyosiné Kovács Bella	38, 50, 54	Z. Bárdi Gabi	34
Arday Ida	16, 17, 18	E. Bardócz Rózsa	104, 105
Arday Vilma	25	Bárdos Jolán	36
Árkosi Vilmos	21	Barics Gyula	23
Árvai Amália	65, 123	Barna János dr.	108
Asbóth Lili	91	Barna Sándor	3, 5
Asszonyi László	77	Bárod Kató	32
Asztalos Mici	63	Bartók Etus	75
Avar Mátyás	95, 99, 102	Baróthi Antal	36
B aán Lili	89	Baróthi Rezső	44, 45
Bácsné Maár Julia	21	Bársony Dezső	72
Bagossy Mária	105	Bartók Edith	40, 41
Bakó Lajos	47	Bartók Endre	40, 41
Balázs Bálint	73	Bartos Ernő	94
		Báthori Jolán	73

Bauer Ignác dr.	3	Bródy Irén	25
Bauer Mancsi	70	Burányi Albin	95, 99, 101, 102
Beck Rózsi	61, 65	Burányi Ferenc	56, 57, 60
Beck Miklós	106	Burányi László	105
Begovits Emil	56, 60	Burányiné Etel	55, 56, 60
Begovits Lola	55, 60		
Bejczy György	18	C athry Ferenc	30, 32, 51, 56, 65
Békés Gyula	18, 21	Czigler Győző	11, 12
Békési Gyula	18, 71, 123	Czinkótzky Márton	3
Békési József	51, 54	Czobor Imre	92, 95
Bellák Aranka	72, 75, 77	Czukur Kálmán	54
Bellák Miklós	72, 75	Czuppon Sári	95
Bende Ödönné	40, 41	Csáder Irén	40, 43
Benedek Gyula	25	Csáky Ferenc	77
Benedek Lenke	77	Csanádi Antal	105
Benkő János	95, 99	Csécsi Imre	16
Bérczy Ernő	95	Cseh Iván	92, 95
Bérczi Margit	18	Cselle Lajos	105
Berczik Margit	50, 54	Csemezy Otti	84
Berecz Annie	95, 99	Csepregi Irma	18
Berei Ilona	18	Cserényi Adél	89
Berei Jolán	18	Cseresnyés János	5
Bereng József	105	F. Csigaházi Etel	18, 21
Berlányi Jenő	89	T. Csige Böske	54
Bernáth Margit	36	T. Csikossi Margit	71
Bihari Sándor	75, 105	Csillag János	77
Biró Szidi	123	Csiszár Rózsa	18
Biró Tivadar	95, 99	Csiszér Sándor	85
Blaha Lujza	28, 29	Csonka Antal	105
Boda Ferenc	25	Csordás György	105
Bódis Béla	61		
Bodnár Eta	99	D anis Jenő	77
Bodonyi Béla	32, 34, 38	Dankó Böske	81
Bogár Irma	18	Dayka Margit	105
Bogyó Ilona	25, 29, 30	K. Deák Flóra	54, 55
Bojár Lili	105	Deák Kornél	67
Bokor Erzsí	71	Deák Mici	18
Boldizsár Andor	44	Delly Juliska	40, 41
Bombai Gusztáv	56	Demény Artur	72, 75, 95
Bónis Lajos	18, 21	ifj. Demkó Andor	85
Bónyi József	49	Demkó Pál dr.	60
Borbély Sándor	77	Derecskei István	99, 102
Boross Gyula	92	Derengi István	56, 57, 60
Boross Ica	84, 91, 95	Derengi Istvánné Déri Teri	60
Borotvás Dezső dr.	3	U. Dinnyési Juliska	40, 41, 44, 50, 54, 61
Bortfai Nusi	77	Diósi Nusi	54
Bosnyák Gyula	61	Dobos László	51, 54
Böhm Andor	3	Dobosi Jozefin	18

Doktor János	94	H. Fekete Aranka	21
Domokos Ferenc	54, 102	Fekete Boriska	55
Dormanis Andorné	61	Fekete Ferenc	22
Dózsa Lajos dr.	3, 4	Fekete Ilona	47
Dózsa Samu dr.	3, 5, 10, 60	Fekete Irén	32
Döme Böske	95	Fekete Jenő	82, 84, 95, 99, 102
Döme Lajos	99, 102	Fekete László	89, 94
Draskóczy Ede	3	Fekete Mihály	25, 26, 29, 30, 59
Dutkay Elza	123	Fekete Rózsi	50, 102
Dvorzsák Károly	11	Feketéné Ilona	32, 47
Egyed László	77	Feledi Boriska	25, 26
Egyed Lenke	77, 105	Felhó Ica	61
Z. Egyed Margit	81, 82, 84, 91, 95, 99, 101, 102	Felhó Rózsi	21, 22, 36
Egyházi János	40, 41, 47	Fenyéri Mór	40, 41
Ekecs Ferenc	99	Fenyő Aladár	56, 57, 60
Ekecs János	105	Fenyő Irma	92
Emőd Irén	73, 75, 99, 101	Fenyő Nelli	84
Endrődi Miklós	73, 75	Ferenczi József	25, 40, 63, 65
Eóry Lajos	40	Ferenczi Frigyes	29, 30, 32, 34, 38
Eötvös József báró	58	Ferencziné Juliska	32
Erdős Árpád	104	Festetich Andor gr.	9, 10
Erdős Károly	23	Fodor Ella	36
Erdős László	98	Fodor Emil	105
Ernyei Gitta	105	Fodor Jenő	19
Espersit János dr.	95, 104	Fodor Szeréna	38, 40
Fábián Lajos	61	Forrai Tibor	40, 41
Fái Béla	102	Fóthi Frida	21
Faith Gizella	72, 75	Földényi László	105
Falk Erzsé	55, 56	Földes Dezső	32, 38, 50, 51, 54
Faludi Kálmán	92	Földvári Gyula	54
Falusi István	92, 95	Földvári Jenő	25
Falusi Jenő	65	Földvári Sándor	95, 99
Faragó Aladár	56	Fridrich Marianne	84
Faragó Ducsi	84	Fried Ármin dr.	3, 4
Faragó Géza	65	Friedl Frigyes	106, 113
Farkas Béla	25, 29, 30, 56, 57	Futó Klára	105
Farkas Ferenc	30, 31, 54, 56, 57	Füredi József	17, 18
Farkas Imre	99	Füzesséry Kálmán	3, 5
Farkas József	8, 12, 28	Gaál Ferenc	106
Farkas Mór	3	Gaál László	3
Farkas Sándor	51	Gabányi Böske	102
Farmosi Sándor	25, 38	Gabányi László	66
Fehér Gyula	108	Sz. Gajda Ilona	25, 77
Fejes Teri	77	P. Gajzler Lola	92, 105
Fekete Adolf Andor	40, 42	Gál Mária	105
		Gál Sándor	99, 101
		Galgóczi Ferenc	95, 99, 102

Galgóczi Lajos	38, 82, 84	Halász Ede	29, 30
Galitzki Erzsi	54	Halász Ica	81
Galitzki Irén	54	Halász Sándor	47
Garai Béla	61, 77, 123	Halmi Vera	92
Garai Erzsi	92	Halmos Gyula	75
Garai Ilonka	23	K. Hantos Irma	85, 92
Gárdai Lajos	23, 71	Harmath Mary	75
Gárdonyi Géza	54, 56	Harmos Ilona	49, 89
Gáspár Endre	84, 91	Harsányi Irén	72
Gazdy Aranka	18	Harsányi Margit	29—31, 38
Géczy István	98, 108, 111	Harsányi Miklós	66
Gedeon Ilonka	95	Harsányi Rezső	95
Gedeon Zsigmond	51	Havasi Mimi	102
Gellért Béla	60, 64	Havasi Szidónia	23
Gellért Lajos	44	Hegedüs Böske	105
Gellért Pál	66	Hegedüs Gyula	98
Gergely Giza	18	K. Hegyesy Mari	16, 20
Gerő Ferenc	82	Hegyí Jolán	23
Gerzanicz Elemér	70, 85	K. Hegyi Lili	36
Gerzsán Kálmán	25	Heltai Hugó	58, 60, 61, 76, 79
Sz. Geszti Rózsi	105	Heltai Jenő	58
Gitta Otília	47	Heltai Miklós	54
Glasz Károly	106	Heltainé Zombori Ilona	60, 61
Góth Sándor	84	Helvei Erzsi	65, 67
Góthné Kertész Ella	84	Herczeg Jenő	51, 95
Gömöri László	67, 84, 91, 92	Herczeg Mancsi	99
Gömöri Vilma	58, 68	Herczeg Vilmos	106
Gönczi Kató	99, 102	Herczeg Vilmosné	105
Gőöz Aranka	18	Hervay Béla	85
Görög Olga	38	Hervay István	3—6, 10, 59, 76, 90, 91, 109
Görög Sándor	106, 113	Hervay Tamás	85
Gróf Gyula	3, 5	Hetényi Imre	19
Groó Vilmos	5	Hetényi-Heidelberg Albert	92
Gulyás Menyhért	40, 41, 44, 72, 75	Hevesi Sándor	108, 111
Gulyásné Székely René	40, 41, 44, 72, 75	Hidvégi Ernő	25, 26, 65, 67, 75, 123
Györe Alajos	18, 21	Hilbert Janka	68
Győri Gyula	65	Hoffer Lipót dr.	3
Győri Lajos	56, 57	Holdy Juci	67, 123
Győző Alfréd	66	Holló Irén	54
H adfy Bora	85	Hollósy Kornélia	5, 98, 109, 111
Hajnal Hajnalka	105	Homokai Ella	25
Hajnal Ilona	18, 21	Hont Erzsébet	104
Hajnal Márta	77	Hont Ferenc	104
Hajsinek Rezső	26, 30, 32, 35, 38, 61, 65, 77, 78, 123	Horovitz Lipót	3
Hajsinekne Mariska	61	Horváth Arnold	44
Halász Béla	65	Horváth Böske	75
		Horváth Irén	25

Horváth János	3	Kapronczai Gyula	47
Horváth Kálmán	54	Sz. Karácsonyi Mariska	18
Horváth Mici	66	Kardos Sámuel	12
Huszka Jenő	18	Károlyi Aranka	65
Husztai Rózsi	54	Károlyi János	72, 99, 101
		Kárpáti Pál	84, 91, 92
Ihász Gizella	63	Kecskés Endre	82, 84
Ihász László	94, 101	Keglevics Marietta	95
Ilykó Emma	105	Kelemen Imre	25, 32, 47
Inke Rezső	58, 60	Kelemen László	89, 90
Iritz Mór dr.	3	Kelen Rózsi	61
Irlanda Dezső	3	Keleti Erzsí	105
Issekutz Béla	85	Keleti Lajos	106
Ivánfi Jenő	42, 43	Keleti Márton	19
		Keller Elza	21, 22
Jakabffy Jolán	25, 26, 63	Kemenes Lajos	51
Jakabas Olga	105	Kemény Lajos	25, 29, 30
Jakabovits Dániel	61, 65	Kemény Sándor	70
Jáki Dezső	72	Kendi Andor	23
Janovics Jenő dr.	9, 10	Kendi Boriska	36
Jászai Juliska	32	Kényes Margit	65, 67, 77, 123
Jászkuerti Ferenc	61	Kerényi Adél	40, 41
Jatzkó Cia	92	Kerner Irén	68
Jávor Aranka	38	Kerner Jenő	51, 54, 84
Jelen Rózsi	51	Kerner Jenőné	54
Jenőfi Jenő	51	Kerpely Jenő	95
Jóbbai József	56, 57	Kertész Aladár	64
Jódly Károly	75	Kertész Kata	18
Juhai József	21, 54	Kertész Lajos	77
Juhász Ferenc	89	Kertész Pál	95
Juhász Gyula	85, 104	Kertész Sándor	71
Juhász Sándor	18	Kiffer Lujza	66
Juhász Sándorné	36	Kinizsi Margit	40
		Király Ernő	23, 24, 64, 85
Kacsóh Manci	95, 99	Kis Albert	19
Kádár Böske	95	Kis Árpád	80, 81, 82, 84, 89, 91, 94, 95, 97, 98, 99, 101, 102, 103
Kádár Margit	94, 105	Kis Béla	32
Kádár Mariska	23, 54	Kiss Böske	105
Kafka Gyula	63	Kiss Duci	123
Kállay Károly	82	Kis Hilda	99, 102
Kallós Böske	94	Kiss Ilona	40, 77, 102
Kallós János	51	Kiss József	19
Kálmán István	77	Kiss Lajos	60, 65
Kálmán Manci	84, 91, 92, 95	Kiss Manyi	105
Kalotai Imre	25	Kiss Miklós	40, 41
Kanizsai Elza	55, 56	Dr. Kiss Pálné	71
Kanta Jolán	70	Kiss Sári	23
H. Kaposi Irén	23		

Kisházi Sári	63, 65, 77	Könyves-Tóth Erzsé	105
Klenovits György	36	Körmendi Ilona	47
Kóbor Irén	102	Körmendi Kálmán	68
Kocsis Ernő	70	Körömi Zoltán	77
Kohári Pál	36, 106	Körösmezey Margit	22
Kollár György	65	Körösi Tamás	102
Kollár Zsuzska	58, 60	Kőszegi Károly	25
Kolos Imre	95, 99, 102	Kövári Gyula	92, 95
Komáromi Pál	70, 75	Kövecs Antal	9, 10, 12
Komáromi Rózsi	77, 82	K. Kövy Kornélia	81, 82, 84, 91, 95, 99, 101, 102
Komáromi Tusi	72	Krajnik Mária	75
H. Komjáti Mici	61	Krámer Hedvig	25, 32
Komlós Vilmos	56, 57, 60, 61, 63, 65, 67, 77, 84, 85, 91, 95, 101, 123	Kranczly Irén	55, 56
Komor Emma	47	Krasznai Aranka	25
Konecz Mihály	23	Krasznai Elek	40—41
Kondor Ernő	40, 41	Krémer Jenő	36
Konrádt Ilonka	61	Krémerné Lili	36, 72
Kónya Gizella	67	Kristóffy János	3
B. Koppán Margit	36	Kristóffy József	25
Koppány Böske	89	Kurusa Margit	105
Korai Győző	65	Kustár Gézáné	55
Korai Győzőné	65	Kuthy Janka	44
Korai Sári	99, 102	Kürthy Károly	65, 67, 123
Korda Sándor	32, 56, 57, 77, 95, 99, 101, 102	Küry Klára	28
Kormos Margit	105	Ladányi Mariska	32
Kóródi Lajos	99	Lakatos Rezső	51
Kornély Mária	95, 99	Laksz Sári	25
Kósa Mariska	77	Lamberg Rózsi	105
Kósa nővérek	81	Láng Juliska	47, 65
Kovács Andor	23, 64	F. Lányi Irma	25
Kovács Ernő	75, 106	Láposi Gusztáv	25
Kovács Fanni	40—41	Láposi Gusztávné	25
Kovács Hermin	25	Lászi Etel	22
E. Kovács Ilona	23	László Gizella	51
Kovács Imre	49	László Imre	77, 82, 84
Kovács Janka	105	László Irén	55, 56
Kovács Juliska	61, 65, 99	László Tivadar	49
Kovács Károly	106	Latabár Rezső	47, 51
Kovács Károly dr.	3	Lázár Mária	63
Kovács Kató	105	Lehár Ferenc	42
Kovács Lili	40, 41	Lendvai Margit	55, 56, 61
Kovács Lulu	51	Lendvai Mici	29, 30
Kovács Margit	49, 54—56	Lengyel Gizi	84, 123
Kőmives Sándor	82, 84	H. Lengyel Irén	65, 67, 123
Kömley Gyula	23	Leopold Andor	95
Könyves Jenő	18, 49, 51	Leővey Ede	43

Lévai Margit	44	Markovitsné Fehér Etel	54, 55, 57, 61
Ligeti Angela	49	P. Márkus Emilia	82
Ligeti Böske	18	Marosi Lajos	82
Ligeti Tessa	123	Márton Imre	21
Ligeti Vilmos	21, 30	Márton Miklós	23
Lippichné Zikó Ilma	40, 41, 44	Mártonfi Jenő	40, 41
Lipinsykája Dela	92	Matány Antal	89
Liptai Erzsike	23	Matány Lajos	82
Liptai Lajos	23	Máté Gyula	38
Liptai Lajos (ifj.)	23	Máthé László	92, 95
Liptai Rózsika	23	Máthéné Biró Margit	95
Liptainé Erzsi	23	F. Mátray Erzsi	66
Lonovics Gyula	5, 109	Mázor Ferenc	56
Lonovics József	5	Medgyasszay Klára	55, 57
Lónyai Piroska	23, 24	Medgyasszay Vilma	92
Ludvig Vilma	77	D. Megyeri Olga	58, 60, 72
Lugosi Jenő	51	Medgyesi Juci	99
Lukács Mór	3	Méri Lici	95
Maczonkay József	94	Meskó Sándor dr.	3—5, 8, 23, 59, 76, 84, 90, 91, 109
Madas István	47	Mészáros Giza	36, 95
Madasné B. Leona	47	Mészáros Kató	102
Madzsar Gusztáv	3—5, 20, 60	Mezei Andor	36
Mágori Dóra	101	Mezei Jolán	40, 41
Mágori Mária	94	Mezei Margit	72
V. Magyar Rózsika	23	Mezei Péter	36
Magyar Sándor	11	Mihajlovits Hajnal	18
Magyarics Flóra	95, 99	Mihályffy Károly	98
Magyarics László	106	Mihályi Mária	94, 101
Major Ferenc	57	Mihó László	40, 41
Majthényi László	75	Miklóssy Ferenc	77
K. Makai Berta	70, 75, 123	Miskolcgy Péter	54, 56
Makk Terka	102	Miskolcgy René	99, 102
Makó Aida	32, 34	Mislei József	101
Makó Lajos	23, 35, 36, 37, 38	Molnár Aladár	4
Málly N.	91	Molnár Albert	4
Málnafi Otti	81, 82, 84, 92, 95, 99, 101, 102	Molnár Aranka	23
Mályusz György	4	Molnár Ferenc	98
Margitai Gyula	40, 41, 44, 47	L. Molnár Janka	55, 57, 58, 70, 75, 92
Mariházi Miklós	18, 21, 23, 31, 39, 40—48	Molnár János	23, 40, 41
Marinkovics Sebő	106	Molnár Mariska	23
Markovits Henrik	54, 56, 57, 61	V. Molnár Rózsika	38
Markovits János	57, 61	Monori Sándor	9
Markovits Manó dr.	60	Móra Ferenc	85
Markovits Margit	21, 22	Morócz Baba	102
Markovits Piri	94	Müller Kálmán	36, 37
Markovits Sándor	57	Müller Katica	55, 57, 61

Nádasi József	23, 25—27, 29—32, 34—36, 38—40, 48—51, 53—58, 60—68, 70, 71, 76, 81, 89, 123	Orbán Ignácz	4, 5, 8, 10, 11, 12
Nádasiné Takács Jolán	25, 26, 29, 32, 38, 45, 50, 56, 57, 60, 61, 63, 65, 67, 123	Orlay Valéria	82
Nádor Jenő	56	Ormos Ede dr.	4
Nagy Dezső	29, 30, 32, 38, 51, 54, 56, 57	Orosz Rózsi	25
Nagy Dezsőné	56, 57	Orovetz Ferenc	61
Nagy Ernő	65	P áger Antal	70, 72, 74, 75, 92, 106
Nagy Erzsi	81	J. Pajor Ágnes	18, 21, 36
Nagy György	61, 106	Pákai Margit	21
Nagy György József	4	Pál Jenő	95
Nagy Ilona	71	Pálfi Blanka	81, 82
Nagy Irén	23, 40, 41	Pálffy József	104, 108, 111
Nagy Jenő	41	Pálfi Mariska	47
Nagy Károly	4, 23	Palotai Antal	47
Nagy Mariska	25	Palotai Gyula	19
Nagy Miklós	32, 38	Palotai Tibor	75
Nagy Pál	58, 60, 72	Pápai József	19
Nagy Pálné	58	Papp Böske	123
Nagy Rózsi	95	K. Papp Etelka	40, 41, 44
Nagy Sándor	72	Papp Miska	27
Nagy Terus	36	Parlaghi Lajos	59
Nagy Tibor	82	Pártos Izsó	4
A. Nagy Vilma	36	Pártos Klári	105
Nagy Zsuzsa	65	Pásztor Ferike	40, 41
Nagypál Béla	56, 57, 60	Pásztor János	56, 57, 65
Nánási Irén	51	Pásztori Ferenc	67
Návay Lajos	6	Pataki Miklós	73, 75
Návay Pál	85	Patkós Irma	81, 82, 84, 101, 105
Németh Giza	105	Peéry Piri	101, 105
Németh Ignác	23	Pelsőczy László	56
Németh Janka	65	Perczel Carola	22
Németh János	18, 21	Perczel Rózsi	22
Sz. Németh Kornélia	47	Perényi Kálmán	95, 99, 101
Német Teréz	123	Pesti Kálmán	36
Nikelszky Jenő dr.	91, 97, 103, 104	Pesti Ihász Lajos	4, 23, 24
Nyárai Lajos	40, 41	Peterdi Etus	50, 54, 56—58, 60, 73—75
Nyárai Rezső	77	Petheő Attila	85
Nyujtódi Olga	105	Petrás Sári	38
Nyúl Lajos	40, 41	Petre Klári	32
O cskay Kornél	66, 68	Petrik József	51, 84, 91, 95
Ocskayné Hilbert Janka	66, 68	Petrovits Mihály	4
Odry Árpád	82	Pilinszky József	58, 60
Oláh Ferenc	106	Pintér Irma	58, 60, 61, 63, 65, 67, 123
Orbán Árpád	19	Pintér István	65
		Pintér Istvánné	65
		Pintér Rózsi	77, 84
		Pléh Mancsi	99, 102

Pogány Béla	89	Rónai Béla	106
Pogány Irén	75	Rónai Bella	65
Polgár Antal	23	Rónai Dezső	66
Polgár Ferenc	95	Rónay Endre	85
Polgár Gyula	75	Rónay Gyula	85, 95
Polgár Ica	101	Rónai Hermin	77
Polgár Ilona	29, 30	Rónai Imre	61, 63, 65, 67, 77, 106, 123
Polgár Sándor	18, 21, 66	Rónai Imréné	61
Poór Miklós	84, 91	Rott Sándor	85
Pöppei Gyula	4, 10, 12	Rózsa Lili	18
vitész Purgly Emil	98, 108, 111	Rózsahegyi Kálmán	66, 101
Purjesz Mór	4	Rudnyánszky Gyula	30
Püspöki Rózsika	23	Rull Margit	102
Rádai Dénes	66	Sági Sári	38
Radány Dezső	92	Sajó Géza	82
Radó Iza	99	Sajó Vilmos	25, 29, 30, 32, 38
Radó Rezső	66	Salamon Béla	95
Radó Sándor	32	Saly Károly	54
Radványi Dezső	44	Sándor Ármin	47
Rajnai Böske	56, 57	Sándor Böske	77
Rajz Ferenc	102	B. Sándor Erzsi	98
Rajz János	102	Sándor Stefi	105
Rákosi Ferenc	25, 26, 29, 30, 32, 34, 38, 45	Sántha Ferenc	106
Rákosi Ferencné Julia	25, 32	Sarkadi Aiadár	18
Rákosi Gyula	60, 64	H. Sárközi Aranka	25
Rakovszky Margit	63, 65	Sárköziné Judit	27
K. Rásó Ida	56, 57, 77, 95, 99, 101, 102	Sas Bernát dr.	4
Rátkai Márton	92	Sáska Ilona	51
Rátkai Sándor	23, 24	Scarry Margit	77
Rátkai Vica	61, 65	Scarry Oszkár	78
Rátkai Viola	123	Scheba Miss	92
Rédeiné Soltész Annie	75	Schreiber Gyula	94
Reiner Kató	77	Sebestyén Frida	56
Reményi Sári	38, 56	Sebestyén Géza	70
Remete Géza	56, 57, 63, 65, 67, 77	Sebestyén Irma	63
B. Répási Guszti	18	Sebestyén Jenő	40
Réthy István	19, 56, 57	Sebestyén Natália	40, 41
Réthy Laura	30	Sebestyén Rózsi	45, 47
Réthy Margit	65, 67	Selley Lajos	77
Réthy Rózsi	82, 102	Serfőzi Ilona	40, 41
Réti Ödön	85	Símai Ede	92
Révész Ilonka	61, 63, 65, 67, 123	Símai István	123
Réz József	38	Simonyi Mária	85
Ring Béláné	85	Sinkó Gizella	56, 57
Rolkó József	73, 75	Sípos Géza	47
		Sípos Zsigmond	71
		Skultéty László	41, 44

Sófalvi Élla	65	Szászhalmi József	77
Solti Károly	73, 75	Szatmári Elek	29, 30, 32
Solti Vilma	23	Szebeny Margit	67, 123
Solymosi Sándor	102	Szécsi Sándor	89
Somlai Artúr	18	Szegedy Zelma	22
Somló Eugénia	95	Szeghő Endre	66, 68
Somló Ilonka	23	K. Székely Ilona	49, 51
Somló Margit	23	Székely Lajos	38
Somogyi Anna	40, 41	Székelyhídy Ferenc dr.	98
Somogyi Rózsi	73, 75, 92, 95	Szelényi Ilona	23
Sörös Béla	75	Szeles Matild	105
Sötét Balázs	94, 95, 99, 101	Széll György	4, 5
Steinhardt Géza	85	Szél József	11
Stella Gyula	92	Szende Ferenc	72, 75
Stikut János	106	Szendrei Imre	56, 57
Sugár Gyula	61, 63, 65, 95	Szendrey Mihály	31, 46, 61
Sugár László	102	Szentes János	44, 47
Sümegegy Dezső	76	Szentes Vidor	5
Sümegegyi Ödön	36, 106	Szép Ila	95, 99, 101
Szabadhegyi Aladár	9	Szepessy Sándor	49, 51
Szabadkai D.	65	P. Szepesi Szidi	47
Szabados Gizike	23	Szerdahelyi Gedő	56
Szabados József	26	Szigeti Jenő	51, 54
Szabados Piroška	89	Szigeti Vilmos	21
Szabó Böske	67	Sziklai Jenő	47, 82, 84, 101, 106
Szabó Ferenc	28	Szilágyi Aladár	84, 91, 92, 106
Szabó Gizi	99	Szilágyi Ivor	23
Szabó Gyula	49	Szilágyi Marcsa	84, 91
Szabó István	99, 102	Szilasi Böske	99, 102
B. Szabó József	18	Szilasi Etel	32, 34, 38
Szabó Lajos	99	Szilasi Juliska	18
Szabó László	19	Szilassy Gyula	106
Szabó Samu	99	Szintay Nándor	77
Szabó Sándor	19, 70	Szirmai Imre	45
Szabó Stefi	70	Szitár Marika	77
Szadai Ferenc	21	Szokolay Elemér	61
Szakáts Zoltán	106	Szokolay Eta	95, 99, 101
Szalai Antal	63	Szombathelyi Mihály	25
Szalai Gyula	22	Szomori Miklós	36
Szalma Sándor	82	Szomori René	71
Szalóki Dezső	21, 22	Szórád Ferenc	106
Szamosi Lajos	23	Szőke Gizi	29, 30
Szántó Margit	84	Szőke Kálmán	89
Szappanos Dezső	40, 41	Sztojka Annus	54
Szarvasi Jenő	32, 34, 38, 61, 63, 65	Szücs Nelli	95
Szász Anna	49	Tábori Imre	40, 41
Szász Edith	95, 105	Tájkerti Ida	18

Takács Ágoston	63, 65	Tóvári Béla	56
Takács Anna	75	Tóvölgyi Margit	36
Takács Antal	75	Tókey Jenő	4
Tallián László	30	Török Ila	82
Tamás Benő	92	Török Jenő	49
Tamás Rezső	63, 67	Török Sándor	40, 41
Tapolczay Dezső	31, 34	Török Sándorné	40, 41
Tapolczay Gyula	77, 82	Trunkó Böske	105
Tárai Ferenc	106	Tubainé Boriska	57
Tarnai Ernő	106, 107	Turai Mihály	75
Tarnay Jenő	4	G. Turbók Rózsi	81, 82, 84
Tarnay Ivor	4, 5, 6, 60, 79, 84, 88, 89, 90, 91, 98, 104, 107, 108, 111	M. Turchányi Olga	41—44, 46, 47
K. Tarnay Ilona	25, 26, 29, 30, 32, 34, 54	Turóczi Gyula	56, 57, 60, 63
Tarnay Mancsi	54	Ujházi Ede	26, 27
Tarr Béla	72	Ujj Ferenc	57
Teltsch Adolf	64	Ujj Kálmán	40, 41, 44, 51, 54, 56, 61
Tendy Mária	102	Ujj László	61
Ternyey Lajos	21	Ujvári Miklós	23
Thaisz Géza	4	Ungvári Vilmos	19
Thury Elemér	49, 53—55	Utasi Alfonza	61
Tíbor Dezső	123	Utasi Erzszi	32, 38, 61, 65
Tíbor Lóri	47	Utasi József	102
Tihanyi Béla	77	Uti Gábor	40, 41
Tihanyi Oszkár	71	Uti Giza	105
Tirnova K. Gyula	47	Ürményi Márta	72, 75
Tiszai Ferenc	65, 123	Ütő Endre	92, 95
Tiszai Ferencné	61	Vági Panni	84, 85, 91
Tokár András	4	Vágó Artur	72, 106
Tolnai Andor	73, 75, 92, 95, 106	Vágó Erzszi	47
Tolnai Erzszi	54	Vajda Imre	91
Tompa Béla	47	Vajda Jenő	4, 60
Tompa Irma	47	Vajda Károly	95, 99, 102
Tompa Kálmán	23, 24, 33, 34, 38	Vajda Piroska	72
Topcsy László	4	Vajna Károly	54
Torkos Árpád	75	Vámos Jenő	82
Torma Guszti	92, 95, 99	Ványi Aranka	40
Torma Zsiga	61, 63, 65, 67	Váradi Antal	14
Tormai Jolán	51	Váradi Lajos	73, 75
Tósaki Ella	54, 72	P. Varga Elza	89
Tóth Antal	23	Varga Erzszi	23
Tóth Böske	25, 30	Varga Sári	123
Tóth Imre	5, 59, 76, 110	Varga Teréz	105
Tóth József	4	Várnai Győző	66
Tóth Lajos	19	Várnai Jenő	43
Tóth Magda	91	Vass Ida	94, 101
Tóvári Anna	50		

Vécsei Ilona	23, 72, 75	Völgyi Rezső	23
vitéz Végh Kálmán	106	Vörös Gizi	38
Véghelyi Iza	95, 99, 101	W itt Böske	101
Veréb Imre	85	Wizinger Károly	4
S. Vermes Frida	40	Wlasák Vilma	25, 26
Vermes Marcsi	85	Wlasics Györgyi	105
Verő Gizi	51		
Verő Ilona	40	Z áborszki Mária	25, 30
Verő Janka	56, 57, 60	Zahler Erzsi	95
Vertán Endre	59, 79, 80	Zala Judith	105
Vésely Margit	91, 92	Zalai Anna	51
Verzár Jenő	63	Zárai Gizi	63, 65, 77
Verzár Zoltán	89, 94	Zilahi Gyula	9, 10, 13, 14, 16, 18—21, 23, 25, 39, 71, 110
Veszely Pál	106	Zilahi János	82, 84, 91, 95, 99, 101
Veszpréminé Böske	65, 67, 123	Zilahiné Singhoffer Vilma	16, 18, 21
Vidor Ferike	92	Zoltán László	51
Virág Jenő	25, 26	Zombori Ilonka	61
Virágháti Lajos	36	Zombori Mária	105
Vitéz Róbert	40, 41	Zöldy Elza	65, 67
T. Vizváry Mariska	31	Zöldy Vilma	54, 65, 67
Völcei Rózsi	63, 65, 73—75		

Tartalomjegyzék.

I. Hollósy Kornélia színház építésének története . . .	3
II. Zilahi Gyula igazgatósága. 1903—1904.	14
III. Pesti Ihász Lajos, Nádasi József, Makó Lajos és Mariházi Miklós igazgatósága. 1905—1910.	23
IV. Nádasi József, Thury Elemér és Andor Zsigmond igazgatósága. 1911—1922.	49
V. Kiss Árpád igazgatósága. 1923—1928.	80
VI. Szegedi városi színház a Hollósy Kornélia színház- ban. 1929.	104
VII. A csanádvármegyei színügypártoló egyesület alap- szabályai	114
VIII. Függelék	119
Névmutató	125



B 6318

1953 NOV 16

X 172
X 187

Dr. Barna János szinészettörténeti munkái:

1. **Balogh István: Egy agg magyar színész életéből.** Makó, 1927. Ára 10 pengő.
2. **Hollósy Kornélia emlékalbum.** Bevezetéssel ellátta dr. Diósszilágyi Sámuel. Makó, 1927. Ára 5 pengő.
3. **Balogh István naplója.** Makó, 1928. Ára 5 pengő.
4. **Fejezetek a makói színészet múltjából.** Makó, 1928. Ára 2 pengő.
5. **Makó színészete és irodalma.** Budapest, 1929. Ára 2 pengő.
6. **Hollósy Kornélia színház története.** Makó, 1929. Ára 6 pengő.
7. **Los dramas de Calderón de la Barca en la escena Húngara.** Budapest, 1930. Ára 1 pengő.
8. **Kelemen László emlékünnepély.** Makó, 1930. Sajtó alatt.
9. **Blaha Lujza makói vendégjátékai.** Sajtó alatt.
10. **Vizvári Gyula emlékiratai.** Sajtó alatt.

Mindezen munkák megrendelhetők a szerzőnél:
Budapest, VII., Tököli-út 48.



1930
MAKÓI FRISS UJSÁG
KÖNYNYOMDÁJA
MAKÓ.