

DEUXIEME ETAPE

To express your enthusiasm or boredom, you'll need to know certain adjectives as well as direct and indirect object pronouns.

VOCABULAIRE Adjectives to express enthusiasm and boredom

- 8 Read Mélanie's letter to Fatima, and then tell whether the following statements are true (**vrai**) or false (**faux**). Correct them in English if they are false.

Chère Fatima,

Maintenant que je suis en vacances, j'ai le temps de lire beaucoup de bandes dessinées. J'en ai découvert de nouvelles à la bibliothèque. Il y en a des bonnes et des moins bonnes. Tu connais *Jo et Zette*? C'est marrant comme tout! Par contre, j'ai lu un *Lisette*. Ce que c'est bébé! Je lis pas mal de *B.D. américaines*. *Garfield*, par exemple. C'est un chat qui aime beaucoup manger. C'est rigolo. Il y a aussi les *Peanuts*. Ça, c'est plutôt rasant. Et *Calvin et Hobbes*, tu connais? C'est vraiment dingue comme *B.D.*! Une *B.D.* qui est plutôt de mauvais goût, c'est *Les Jetsons*.

Si tu connais d'autres *B.D.* que tu peux me recommander, dis-le moi!

A bientôt.

Mélanie

	Vrai	Faux
1. Mélanie thinks that <i>Calvin and Hobbes</i> ® is boring. <u>wild</u>	_____	✓
2. She finds <i>The Jetsons</i> ® in poor taste. _____	✓	_____
3. According to her, <i>Lisette</i> ® is too childish. _____	✓	_____
4. Mélanie likes <i>Jo et Zette</i> ® because it's colorful. <u>funny</u>	_____	✓
5. She thinks <i>Garfield</i> ® is boring. <u>funny</u>	_____	✓
6. She finds <i>Peanuts</i> ® pretty wild. <u>boring</u>	_____	✓

9 What would you say in the following situations? Use **C'est...** in your answers.

1. You're watching a very funny movie.

Answers will vary.

2. Your little sister is showing you a book of nursery rhymes.

3. You're attending a hockey game and you're very bored.

4. The comic strip you're reading is in poor taste.

Grammaire Object pronouns and their placement

The use of object pronouns makes a conversation less repetitive. They replace important information that needs to be restated throughout a conversation.

- Use the direct object pronouns to replace a direct object that has been mentioned before: **me** (*me*), **te** (*you*), **le/l'** (*it, him*), **la/l'** (*it, her*), **nous** (*us*), **vous** (*you*), **les** (*them*). Remember to make the past participles agree with direct object pronouns.

— Tu as lu le nouveau Garfield? — Non, je ne l'ai pas encore lu.

- Use the indirect object pronouns to replace an indirect object that has been mentioned before: **me** (*to/for me*), **te** (*to/for you*), **lui** (*to/for him/her*), **nous** (*to/for us*), **vous** (*to/for you*), **leur** (*to/for them*).

— Tu as donné un cadeau à Marie? — Je **lui** ai donné une B.D.

- Use the pronoun **en** to replace phrases like **de** + *a thing* or *things* that have already been mentioned.

— Tu avais des B.D. quand tu étais petit? — Oui, j'**en** avais beaucoup.

- Use the pronoun **y** to replace phrases that mean *to*, *at*, or *in* any place that has already been mentioned.

— Tu as acheté la B.D. dans cette librairie? — Oui, j'**y** achète toutes mes B.D.

10 Raphaël works in a bookstore that sells comic books. He's giving his customers advice on what to buy. Complete their conversations with the correct object pronouns.

1. — C'est l'anniversaire de ma sœur. Elle aime les B.D.

— Achète-lui un *Calvin et Hobbes*.

— Ah oui, c'est une bonne idée!

2. — Mes cousins adorent les livres d'aventures.

— Prends-leur un *Superman*®.

— Oui, ... peut-être.

3. — *Astérix*® me branche, mais j'ai déjà toute la série.

— Alors, achetez une vidéo d'*Astérix*.

— Non. Les dessins animés me cassent les pieds!

m(e)	vous	le
leur	la	nous
lui	te	les

11 Tania and Clément are chatting after school. Complete their conversation with the correct object pronoun.

CLEMENT J'adore lire Tintin. Est-ce que tu connais Juliette? Elle est dans ma classe.

TANIA Oui, je (1) la connais bien. Elle (2) me téléphone tout le temps.

CLEMENT Eh ben, Juliette, elle a tous les albums de Tintin!

TANIA Et toi? Combien d'albums de Tintin tu as?

CLEMENT Je(J') (3) en ai trois.

TANIA Et Juliette (4) te prête (*lends*) les albums que tu n'as pas?

CLEMENT Oui, bien sûr. Mais je (5) les ai déjà tous lus, tu sais.

TANIA Moi non. Je me demande si elle (6) me prêterait ses albums. Je vais (7) lui téléphoner pour lui demander. Dis, au fait, tu as lu le dernier *Lucky Luke*®?

CLEMENT Non. Et toi?

TANIA Ouais! Il est super! (8) Achète-le ! Il est en solde à la librairie du coin.

CLEMENT Bon. Je vais acheter l'album demain. J'adore *Lucky Luke*.

TANIA Et pendant que tu y es, regarde si le dernier *Calvin et Hobbes* est arrivé.

CLEMENT D'accord. Je peux (9) t' acheter l'album. Tu (10) me donnes l'argent plus tard, si tu veux.

Object pronouns and their placement

Object pronouns have specific placement within a sentence.

Pronouns are usually placed before the conjugated verb. If the sentence is negative, they are placed between **ne** and the conjugated verb.

— Tonio cherche sa B.D.? — Oui, il **la** cherche.

— Vous êtes allés à Philippeville? — Non, nous n'y sommes pas allés.

— Tu as des B.D. de *Peanuts*®? — Non, je n'**en** ai pas.

— Tu écris souvent à Lucien? — Oui, je **lui** écris souvent.

If there is an infinitive in the sentence, the pronoun comes before the infinitive.

— On s'arrête à Charleroi? — Oui, nous pouvons y vérifier l'huile.

— C'est Martin qui fait la vidange? — Non, il n'aime pas **la** faire.

In affirmative commands and suggestions, put the pronoun after the verb, connected to it with a hyphen. In these cases, **me** and **te** change to **moi** and **toi**.

Vérifie-**la**! Allons-**y**! Téléphone-**moi** avant de te mettre en route.

12 Draw an arrow where the pronouns should be placed in each statement. Then write a word from the box that the pronoun could stand for.

1. (leur) Je parle de mes B.D. préférées. à mes copines
2. (les) Je ai vues hier. les marionnettes de Toone
3. (en) Tu ne/n' connais pas? des acteurs
4. (lui) Achète de la dentelle! à ta petite amie
5. (y) Je vais retrouver des amis. à la Grand-Place
6. (le) Je vais visiter demain. Tu viens? le musée de la B.D.

le musée de la B.D.

les marionnettes de Toone

à la Grand-Place

à mes copines

des acteurs

à ta petite amie

13 Claude, Dominique, and Thierry are on their way to Bruxelles to visit Dominique's friends. Complete their conversation by answering the questions and replacing only the indicated phrases with a pronoun.

EXAMPLE THIERRY Tu as fait *le plein*?
 DOMINIQUE Oui, je l'ai fait.

CLAUDE Tu as vérifié *l'huile*, non?

DOMINIQUE 1. Oui, _____ **je l'ai vérifiée** _____.

THIERRY Et tu as vérifié *la pression des pneus* aussi?

DOMINIQUE 2. Non, _____ **je ne l'ai pas vérifiée** _____. On peut faire ça à *Philippeville*. D'accord?

THIERRY 3. Oui, _____ **on peut y faire ça** _____. Tiens, Claude. Tu connais bien *les amis de Dominique*?

CLAUDE 4. Oui, _____ **je les connais bien** _____. Et toi? Tu connais beaucoup *de ses amis*?

THIERRY 5. (trois) _____ **J'en connais trois** _____ : Lucien, Marcel et Roger.

DOMINIQUE Ah oui! J'oubliais que tu connais Roger. Tu as rencontré Roger chez moi, non?

THIERRY Oui, c'est ça. Il y a longtemps que je ne parle ni à Roger ni à Lucien. Et toi Dominique, tu téléphones souvent à *Roger et à Lucien*?

DOMINIQUE 6. Bien sûr, _____ **je leur téléphone souvent** _____. Et toi, Claude?

CLAUDE 7. Non, **je ne leur téléphone pas (souvent)**. Je suis beaucoup plus en contact avec Marcel. Toi aussi Thierry, non? Tu écris toujours des lettres à *Marcel*?

THIERRY 8. Oui, **je lui écris toujours des lettres** _____. C'est un bon ami.

Object pronouns and their placement

When you need to use more than one pronoun in a statement (not a command), you must place them in the correct order with relation to one another. The table below presents the correct sequence of pronouns within a sentence.

me	le				
te	la	lui			
se	l'	leur	y	en	
nous	les				
vous					

— Tu as acheté des BD pour ton frère?

— Oui, je **lui en** ai acheté trois.

— Vous avez acheté le cadeau à Bruxelles?

— Non, nous ne **l'y** avons pas acheté.

- 14** You and a friend have just seen a French movie. A baguette western! It had no subtitles and your friend is asking you to explain the dialogue in the main scene. There were many pronouns. Identify in French what each object pronoun or set of object pronouns replaced.

(Le bandit vient de sortir de la banque avec tout l'argent des gens du petit village. Le shérif est de l'autre côté de la rue.)

— Attends un peu, Bad Bart. Où tu vas avec tout cet argent?

1. — Je rentre chez moi. Le banquier m'a offert ce petit cadeau.
2. — Les cadeaux comme ça... il ne faut pas les accepter.
3. — Mais voyons, shérif Goodall. Le banquier voulait me le donner.
— Je parie (*bet*) que tu connais des méthodes pour persuader les gens.
4. — Oui, j'en connais deux ou trois. Je vous dis la vérité (*truth*). Demandez au banquier.
5. — Justement, j'ai l'intention de la lui demander tout de suite. Allons, entre dans la banque.
6. — Je ne veux pas y rentrer.
7. — C'était pas une demande. Je te l'ai ordonné (*ordered*).

(Ils entrent dans la banque. Fin de la scène)

- | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. <u>à moi (Bad Bart)</u> | 4. <u>des méthodes...</u> | 7. <u>à Bad Bart; y entrer</u> |
| 2. <u>les cadeaux</u> | 5. <u>la vérité; au banquier</u> | |
| 3. <u>à moi (Bad Bart); le cadeau</u> | 6. <u>dans la banque</u> | |

- 15** You're trying to help your friend write a paragraph for her French homework. The sentences below come from her paragraph, which is too wordy. Rewrite her sentences using object pronouns. Don't forget to place them in the correct position in the sentence and in the appropriate order.

EXAMPLE J'ai lu la B.D. dans le salon.

Je l'y ai lue.

1. Moi et mes amies, nous achetons nos B.D. dans cette librairie.
Moi et mes amies, nous les y achetons.

2. Hier, Martine a acheté une B.D. de *Calvin et Hobbes* à Mireille.
Hier, Martine lui en a acheté une.

3. Alexa parle toujours de ses B.D. préférées à Marie et Louise.
Alexa leur en parle toujours.

4. Blondine n'achète jamais de B.D. des *Peanuts*.
Blondine n'en achète jamais.

5. Nous avons vu un nouveau *Garfield* à la librairie.
Nous y en avons vu un nouveau.

6. Blondine a acheté beaucoup de B.D. à la librairie.
Blondine y en a acheté beaucoup.

7. Maintenant, Blondine doit de l'argent à Julie.
Maintenant, Blondine lui en doit.

8. Ma sœur et moi, nous voulons acheter le nouveau *Calvin et Hobbes*.
Ma sœur et moi, nous voulons l' acheter.

9. Je dois demander la permission à mes parents.
Je dois la leur demander.
