



**MONOCHROM®**  
FÜR DIE  
FOTOGRAFIE

KATALOG FOTOARCHIVIERUNG 2018



# FOTOS ARCHIVIEREN — FÜR DAS BLEIBEN

Wer schreibt, der bleibt. Ja, klar, wissen wir. Und wünschen uns doch, dass von dem wüsten Getwitter unserer Tage vielleicht doch nicht so viel bleibt. Dann lieber Bilder. Aber wie bleiben die? Fotos die ausbleichen könnten ein Hoffnungsschimmer in den täglichen Bildermassen sein, aber unsere bitte nicht. Außerdem ist es doch viel netter für die Nachwelt, wenn sie sich selbst aus-suchen kann, welche Fragen sie an unsere Zeit hat und was unsere Bilder ihr erzählen können. Und sie nicht von den Datenkrümel zehren muss, die unsere ausrangierten Festplatten wieder hergeben.

Bewahren wir, was zu bewahren ist. Und wenn es nur dazu dient, unser Frühwerk später rentenge-winnbringend zu vermarkten. Könnte sich ja lohnen, aber eben nur, wenn noch alles da ist in ein paar Jahrzehnten. Erst recht, wenn wir bewusst analog fotografieren, um nicht immer wieder unse-re Daten umkopieren zu müssen. Darum sollten wir unsere Fotos und Filme auch nur Materialien anvertrauen, die bewiesen haben, dass sie sich dafür eignen. Unsere Fotos haben das verdient.

Die Fotokonservierungsforschung ist sicherlich eine junge Disziplin, aber je mehr Jahre ins Foto-land gehen, desto mehr zeigt sich, dass die Prognosen von vor 20 Jahren gar nicht so schlecht waren. Dias im feuchten Keller lagern – keine gute Idee. CDs als einziger Datensatz – hmh. Fotogra-fien in braunen Briefumschlägen – das lassen wir doch lieber. Inkjetpapiere in einfachen Folien – aber nur, wenn Gelb Ihre Lieblingsfarbe ist. Nee, das kann man alles auch anders machen. Sammeln ohne vergammeln ist möglich, gerade weil aufwändige Verfahren wie der Photographic Activity Test (P.A.T) die Voraussetzungen geschaffen haben, dass die wertvollen Fotos nicht mehr in der ollen Fotopapierschachtel, sondern in einer archivatorisch korrekten Archivbox landen. Säurefrei klingt gut, ist in der Fotoarchivierung aber leider nur so eine Art Mindestvoraussetzung, um Fotos so zu archivieren, dass sie bleiben. Drunter fangen wir erst gar nicht an. Wäre ja sonst schade drum.

Die strengsten Normen sind gerade gut genug, um die Aufnahme in diesen Katalog zu gewährlei-sten. Fotos wollen geschützt werden, vor uns selbst und unseren feuchten Fingern, vor dem Nach-barfoto mit der Stempelfarbe, vor der Erderwärmung sowieso. Ignoranz hilft da nicht, aber die passenden Hüllen, Handschuhe, Schränke, Schachteln und Zwischenlagepapiere ganz bestimmt.

Mehr Informationen zum Photographic Activity Test und den Möglichkeiten zur Kontaktaufnahme finden Sie auf der vorletzten Seite dieses Kataloges, dazwischen hoffentlich auch für Sie viele interessante Produkte.



## FOTOS ARCHIVIEREN

MONOCHROM® ARCHIVSYSTEM	4
ORDNERKASSETTEN	5
ABLAGEBLÄTTER	6 – 9
GLASPLATTEN, BOXEN, MAPPEN	10 – 12
PAPIERHÜLLEN, ARCHIVPAPIER	13
PASSEPARTOUTKARTONS	14
MONTAGE	15 – 17
PASSEPARTOUSHNEIDER	18 – 19
KLARSICHT-BILDERHÜLLEN	20 – 21
DIAPOSITIVE, HÄNGEREGISTER	22 – 23
CDS, DVDS, BLURAYS	24
ARCHIVSCHRÄNKE	25
ETIKETTEN, BESCHRIFTUNG	26 – 27
REINIGUNG	28 – 29
SONSTIGES	30
INFORMATIONEN	31

**BOXEN UND TASCHEN: DAS NEUE MONOCHROM®-ARCHIVSYSTEM AUS HOCHREINEM ARCHIVPAPIER**

Wellkarton-Boxen, Papier-Ablageetaschen und Wellkarton-Ordnerkassette: für unser neues Rundum-Archivsystem für analoge fotografische Medien kommt ausschließlich reines Archivpapier und PVA-Leim zum Einsatz. Lediglich die Ordnerkassette besitzt eine verchromte 4-Ring-Mechanik aus Metall. Papier und Wellkarton haben den »Photographic Activity Test« (P.A.T.) nach ISO Norm 18916 bestanden, das ist die derzeit wichtigste und strengste Norm zur Beurteilung der Auswirkung von Archivmaterialien auf die Alterungsbeständigkeit von Fotografien (Filme und Fotopapiere). Der für die Papier-Ablageblätter und Papier-Archivtaschen verwendete Kleber (Klebenähte) hat den P.A.T. ebenfalls bestanden.



**NÄGEL MIT KÖPFEN: MONOCHROM® PAPIER-ABLAGEBLÄTTER**

32110

Immer da, wo Kunststoff-Ablageblätter – obwohl P.A.T.-zertifiziert – aufgrund klimatischer Bedingungen nicht für eine Archivierung von Negativen in Frage kommen, sind Papier-Ablageblätter die beste Wahl. Opakes Papier hat in manchen Fällen einen Nachteil, weil es undurchsichtig ist. Es besitzt aber gegenüber Kunststoffen den eindeutig besseren klimatischen Puffer, der z. B. Feuchtigkeitsschwankungen ausgleichen kann und auch noch für eventuell ausdunstende Restchemikalien der aufbewahrten Filme durchlässig ist. Muss nicht ständig auf die Negative zugegriffen werden und/oder hat man Kontaktabzüge als Referenz zu den eingelegten Originalen, dürfte die sicherste Wahl des geeigneten Archivmaterials hochreines, lignin- und säurefreies, P.A.T.-zertifiziertes und alkalisch nicht gepuffertes Alphazellulosepapier sein, wie wir es speziell für unsere Papier-Ablageblätter herstellen lassen. Papier-Ablageblätter waren bislang jedoch sehr teuer, weil man in der Vergangenheit auf schädliche Klebstoffe verzichten wollte und deshalb die Taschen aufwändig mit Baumwollfäden genäht hat. Um bezahlbare, aber dennoch kompromisslose Ablageblätter zu produzieren, haben wir das für Pergamin- und Acetatblätter übliche Streifen-Klebeverfahren gewählt und für die Klebung chemisch neutralen und alterungsbeständigen PVA-Archivleim einsetzen lassen. Der PVA-Leim (bzw. die Klebenähte) wurde zusammen mit dem Papier P.A.T.-zertifiziert. **Preise netto ohne MWSt.** Packungen mit 100 Blatt.



**MONOCHROM® WELLKARTON-ORDNERKASSETTE**

12222

Unsere 1000fach bewährte Ordnerkassette (s. S. 75) ist hier auch in gestecktem Wellkarton ohne Metalcken erhältlich. Durch die verwindungssteife, 3mm starke Welle ist die Kassette besonders stabil. Säure-, lignin- und schwefelfrei sowie P.A.T.-zertifiziert. Mit Kalziumkarbonat gegen Säureeinwirkungen alkalisch gepuffert. Bei der Verwendung unserer ungepufferten Papier-Ablageblätter ist die Pufferung des Wellkartons völlig unbedenklich. Mit 4fach-Binde-mechanik. Es passen alle von uns angebotenen Ordner-Ablageblätter aus Papier- und Kunststoff hinein. Fassungsvermögen: ca. 150 Hüllen. Außenformat: 335 x 313 x 60 mm (L x B x H). Ab 200 Stück erstellen wir gerne ein nochmals günstigeres Angebot. Preise pro Stück.

Nr.	€ Stück	€ ab 10	€ ab 50	ab 100
12222	14,21	12,78	11,35	9,92



**MONOCHROM® WELLKARTON-FILMBOXEN**

11000+

Diese günstige, P.A.T.-zertifizierte Archivierungsbox für die aufrechtstehende Lagerung von Planfilmen liefern wir für die gängigsten Planfilm-Größen. Sehr stabil gefertigt aus alterungsbeständigem 3mm starkem Monochrom®-Wellkarton. Diese Boxen werden platzsparend flach geliefert und müssen nur noch zusammengesteckt werden. Für Mengen ab 200 Stück erstellen wir gerne ein nochmals günstigeres Angebot.

Taschen	Taschengröße HxB	Blattformat
7	40 x 235 mm	255 x 305 mm
4	72 x 235 mm	255 x 305 mm
4	140 x 103 mm	240 x 305 mm
2	140 x 208 mm	240 x 305 mm

Nr.	Für Format	€	€ ab 10 P.
32110KB	Kleinbild	40,34	36,30
32110RF	Rollfilm	40,34	36,30
32110912	9 x 12 cm	42,86	38,57
321101318	13 x 18 cm	42,86	38,57



**MONOCHROM® PAPIER-ARCHIVTASCHEN**

11100

Gefertigt aus unserem hochreinen, lignin- und säurefreien, P.A.T.-zertifizierten und alkalisch nicht gepufferten 80g-Alphazellulosepapier. Die Taschen sind außen gefaltet und mit einem ebenfalls P.A.T.-zertifizierten (Klebenaht), chemisch neutralen und alterungsbeständigen PVA-Archivleim geklebt. Die Klebung auf der Außenseite gewährleistet innen eine druckstellenfreie und gleichmäßige Papierfläche. Diese Art der Fertigung ist wesentlich aufwändiger (und teurer) als eine herkömmliche Herstellung mit einer Faltung und Klebung auf der Taschen-Innenseite. In den gängigsten Planfilmformaten. Mit einem Vorstoß von 4 mm (9 x 12 + 24 x 30 cm) und 6 mm (13 x 18 + 18 x 24 cm). Sonderformate können wir Ihnen jederzeit gerne anbieten. 50 Stück pro Packung.

Nr.	Für Format	€	ab 10	ab 25
11100912	9 x 12 cm / 4 x 5"	12,53	11,31	9,63
111001318	13 x 18 cm	13,61	12,27	10,88
111001824	18 x 24 cm	18,66	16,81	14,92
111002430	24 x 30 cm	21,43	19,29	17,14

Nr.	Für Format	€	ab 10	ab 25
11100912	9 x 12 cm / 4 x 5"	12,53	11,31	9,63
111001318	13 x 18 cm	13,61	12,27	10,88
111001824	18 x 24 cm	18,66	16,81	14,92
111002430	24 x 30 cm	21,43	19,29	17,14

**10 Stk. pro Packung. Preise netto ohne MWSt.**

Nr.	Für Format	€	ab 5	ab 10
11000912	9 x 12 cm / 4 x 5"	49,58	44,54	39,50
110001318	13 x 18 cm	55,46	49,58	44,54
110001824	18 x 24 cm	73,95	66,39	58,82
110002430	24 x 30 cm	85,71	77,31	63,87

Nr.	Für Format	€	ab 5	ab 10
11000912	9 x 12 cm / 4 x 5"	49,58	44,54	39,50
110001318	13 x 18 cm	55,46	49,58	44,54
110001824	18 x 24 cm	73,95	66,39	58,82
110002430	24 x 30 cm	85,71	77,31	63,87



**MONOCHROM® ORDNERKASSETTE**

11121

Unser Klassiker findet sich tausendfach in Museen, Sammlungen und privaten Archiven. Eine einfache, preisgünstige aber kompromisslose Kassette aus unserem exklusiven säure-, lignin- und schwefelfreien Archivkarton mit einer stabilen 4-Loch-Ringmechanik. Der 1,4 mm starke, P.A.T.-zertifizierte, grau-weiße Monogard®-Schachtelkarton (außen gepuffert, innen ungepuffert) wurde von uns speziell für die Fotoarchivierung entwickelt. Die Kassetten schließen staubdicht ab, sind robust und stapelbar. Fassungsvermögen: ca. 150 Hüllen. Außenformat: 335 x 313 x 60 mm (L x B x H).  
**Nr. 11121 € 18,40**  
 ab 10 Stück € 16,55  
 ab 50 Stück € 15,63  
 ab 100 Stück € 13,87  
 Preise pro Stück



**MONOCHROM® POLYPROPYLEN-ORDNERKASSETTE**

26412

Einerseits hat ein hochreiner Archivkarton durchaus klimatische Vorteile. Er puffert Umwelteinflüsse und Schadstoffe ab und sorgt trotzdem für eine langsame (und die Reduzierung der Geschwindigkeit ist genau der entscheidende Vorzug) Anpassung an die klimatischen Verhältnisse der Umgebung. Andererseits ist ein weichmacherfreier Kunststoff wie Polypropylen im direkten Kontakt auch über jeden konservatorischen Zweifel erhaben. Die Produktion verzichtet auf PVC-typische Gifte, das hat einen großen Vorteil: Polypropylen ist viel preisgünstiger als Archivkarton. Um diese Kostenvorteile weiterzugeben, bieten wir Ihnen unser mit Abstand meistverkauftes Produkt – die Monochrom®-Ordnerkassette – auch in einer Kunststoffversion aus Polypropylen an. Aus konservatorischen Gründen nehmen wir hier ausschließlich Steckverbindungen und verzichten so auf Klebstoffe. P.A.T.-zertifiziert. Fassungsvermögen: ca. 150 Hüllen. Außenformat: 335 x 313 x 60 mm.  
**Nr. 26412 € 10,84**  
 ab 10 Stück € 9,75  
 ab 20 Stück € 8,66  
 Preise pro Stück



**DIE SCHWARZE MONOCHROM®-ORDNERKASSETTE**

15126

Black is beautiful. Für Fotografen in Schwarz die schwarze Ordnerkassette. Schick fürs Archiv und nebenbei mit den Ablageblättern auf der nächsten Seite eine sehr preisgünstige Präsentationsbox. Für optimistischere Momente im Leben befindet sich innen der bekannt-bewährte P.A.T.-zertifizierte, weiße ungepufferte Monogard®-PP-Karton. Die Außenhaut besteht aus einem ebenfalls säurefreien, jedoch gepufferten Archivkarton. Das Format ist das gleiche wie bei unserem grau-weißen Klassiker. 1,4 mm stark. Außenformat: 335 x 313 x 60 mm (L x B x H).  
**Nr. 15126 € 21,68**  
 ab 10 Stück € 19,50  
 ab 50 Stück € 17,31  
 Preise pro Stück

**INFO** **WAS PASST HINEIN?**  
 Das Fassungsvermögen ist bei allen Varianten dieser Seite gleich: Sie bekommen ca. 100 – 150 Negativhüllen, ca. 70 bis 100 Bilderhüllen oder ca. 50 Karton-Albumseiten blanko hinein.



**MONOCHROM® RINGALBUM IM SCHUBLER DIN A4**

19602

Mit einem Ringalbum mit Schubler geht der Zugriff etwas schneller vorstatten als mit einer Ordnerkassette, und rechts wie links liegt alles schön frei zum Blättern. Den Staubschutz übernimmt anschließend wieder der Schubler. Aus dem gleichen grau-weißen, P.A.T.-zertifizierten Monogard®-Archiv-Schachtelkarton, aus dem unsere Ordnerkassetten gefertigt werden. Wie gehabt ist der graue Karton gepuffert, die weißen Innenlagen sind ungepuffert. Außenformat: 353 x 325 x 72 mm (H x B x T).  
**Nr. 19602A4GR € 27,31** ab 5 St. € 24,58 pro St.



**MONOCHROM® MUSEUMSKASSETTE**

11079

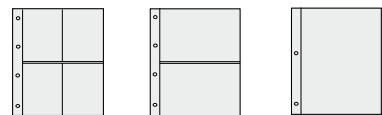
Eine grundsolide, in der Art unserer Portfolioskassetten handgearbeitete Archivkassette mit stabiler, verchromter Metall-Bindemechanik. Bei dieser High-End-Lösung für Ihre Negative liefern wir ein Kodak-Molekularsieb (Informationen auf Seite 80) mit, um den Schutz Ihrer wertvollsten Originale noch weiter zu optimieren. Die Kassette ist mit schwarzem, Wasser abweisendem Bibliotheks-Buckram bezogen und innen mit weißem, hochreinem Archivkarton ausgeschlagen. Sie ist neutral geleimt und erfüllt höchste archivarische Ansprüche. Außenformat: 345 x 325 x 67 mm (B x T x H). In der Größe unserer Ordnerkassetten. Es passen alle unsere Ordner-Einlageblätter dieser und der nächsten Seiten hinein.  
**Nr. 11079 € 74,79** ab 5 St. € 71,43 pro Stück



**MONOCHROM® ORDNERHÜLLEN AUS POLYPROPYLEN**

19825

Diese Ordner-Doppelhüllen sind aus archivfestem und P.A.T.-zertifiziertem Polypropylen gefertigt. Die Seiten sind für eine »Doppelfüllung« mit 2 getrennten Einstecktaschen auf Vorder- und Rückseite versehen. Das Foto, der Ausdruck, das Dokument – alles wird geschützt und sichtbar gemacht von klarem, langzeitstabilem Polypropylen auf weißem Hintergrund.



Nr. 19815-1015 Für 8 Formate 10 x 15 cm Öffnung oben  
 Nr. 19815-1318 Für 4 Formate 13 x 18 cm Öffnung oben  
 Nr. 19815-A4 Für 2 Formate DIN A4 Öffnung oben

**100 / 25 Blatt pro Packung weiß / klar mit Doppeltaschen**

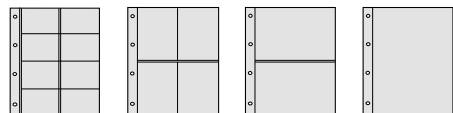
Nr.	für Format (cm)	Größe (mm)	Blatt	Format	€
198251015	8 Taschen 10 x 15	108 x 150	100	hoch	29,41
198251318	4 Taschen 13 x 18	133 x 183	100	quer	29,41
19825A4	2 Taschen DIN A4	214 x 315	25	hoch	10,84



**SECOL »AS«-POLYESTER-ABLAGEBLÄTTER FÜR BILDER**

5140

Secol ist weltweit führend in der Verarbeitung von Polyesterfolien zu Archivtaschen. Die verschiedenen Secol-Produkte sind ausgiebig vom Britischen Museum London auf ihre Tauglichkeit zur Archivierung von wertvollen fotografischen Materialien und anderen Papierdokumenten getestet worden. Sie sind völlig pH-neutral, inaktiv und schützen vor physischen Beeinträchtigungen, atmosphärischen Einwirkungen und schädlichen Oberflächenreaktionen. Die aufwändig verschweißten »AS«-Hüllen werden von Secol aus co-extrudiertem Melinex-O® (Polyester mit einer Polyethylen-Beschichtung) hergestellt. Damit besteht die Hülle im Kern aus extrem stabilem Polyester. Der gelochte Binder ermöglicht eine Aufbewahrung im Ordner. Die Blätter passen in alle MonoChrom®-Ordner- oder Museumskassetten. Alle Versionen besitzen eine Sicherheitslasche, die das Herausrutschen des Inhalts verhindert. Die Ablageblätter haben ein einheitliches Außenformat von 315 x 260 mm. 50 Blatt pro Packung.



Nr. 5140-69 Taschengröße: 76 x 112 mm, z. B. für Aufnahmen 6 x 9 cm, Cartes de Visite etc. Öffnung links  
 Nr. 5140-912 Taschengröße: 150 x 114 mm, z. B. für Aufnahmen 9 x 12 cm, 4 x 5", Postkarten etc. Öffnung oben  
 Nr. 5140-1318 Taschengröße: 150 x 230 mm, z. B. für Aufnahmen 13 x 18 cm, DIN A5 etc. Öffnung oben  
 Nr. 5140-A4 Taschengröße: 308 x 230 mm, z. B. für Aufnahmen 8 x 10", 18 x 24 cm, DIN A4. Öffnung oben

Nr.	Packung	ab 5 Pack	ab 10 Pack	ab 25 Pack
	€	€	€	€
514069	50,34	45,29	42,77	40,25
5140912	50,34	45,29	42,77	40,25
51401318	50,34	45,29	42,77	40,25
5140A4	50,34	45,29	42,77	40,25

**PRINTFILE® ABLAGEBLÄTTER FÜR BILDER – AUCH FÜR DIN A4**

9911209+

Preisgünstige Ablageblätter aus unbeschichtetem Polypropylen. Um Hüllen und Platz zu sparen, können Sie jeweils zwei Fotos Rücken an Rücken in eine Tasche packen. P.A.T.-zertifiziert.



Nr. 9911209 Für 9 Formate 6 x 9 cm. Taschen: 65 x 93 mm. Außen: 226 x 295 mm. Öffnung oben  
 Nr. 99574 Hülle für 2 Formate 13 x 18 cm. Taschen: 133 x 180 mm. Außen: 235 x 278 mm. Öffnung oben  
 Nr. 998102 Hülle für 1 Format 20 x 25 cm. Tasche: 207 x 262 mm. Außen: 235 x 278 mm. Öffnung oben



Nr. 7520 Hülle für 4 Formate 10 x 15 cm, PP. Taschen: 103 x 153 mm. Außen: 240 x 325 mm. Öffnung oben  
 Nr. 9380 Hülle für 1 Format 20 x 30 cm. Tasche: 208 x 300 mm. Außen: 240 x 325 mm. Öffnung oben  
 Nr. 24880 Hülle für 1 Format DIN A4. Tasche: 215 x 301 mm. Außen: 235 x 307 mm. Öffnung oben

Nr.	PrintFile®-Nr.	Format cm	€ 25er-Pack	€ ab 10 Pack
9911209	120-9HB	6 x 9	13,36	12,02
99574	57-4P	13 x 18	13,36	12,02
998102	810-2P	20 x 25	13,36	12,02
7520	46-8G	10 x 15	14,71	13,24
9380	812-2G	20 x 30	14,71	13,24
24880	A4-2P	DIN A4	13,36	12,02



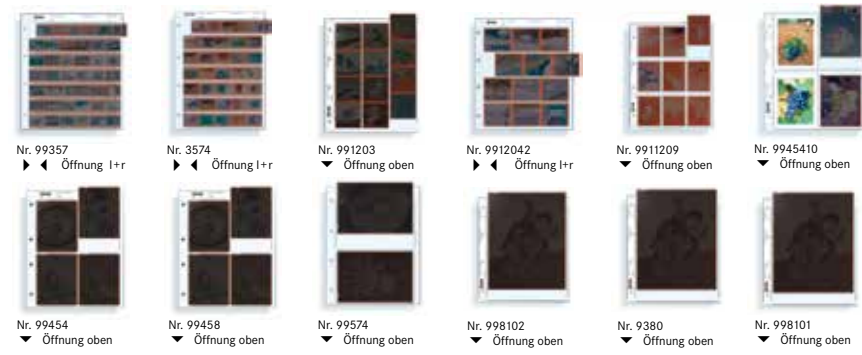
**PRINTFILE® NEGATIV-ABLAGEBLÄTTER**

99357+

Preisgünstige Ablageblätter aus unbeschichtetem reinem Polypropylen und Polyethylen. Diese Qualitätshüllen sind eine sichere Alternative zu den weit verbreiteten, nicht archivfesten Pergamin- und Acetathüllen. Sie wurden nach einem Test des Image Permanence Institute als unbedenklich und archivfest eingestuft (die entsprechenden Testergebnisse können Sie gerne bei uns anfordern). Die Polypropylenausführung ist kräftiger und klarer als diejenige aus Polyethylen. Teilweise sind die Hüllen ebenfalls für Hängeschienen geeignet (s. a. PrintFile®-Hängeregisterhüllen).

ab 13,90 €

P.A.T.



**PRINTFILE® »ULTIMA«**

999356+9991203



Nr. 999356 Öffnung links  
 Nr. 9991203 Öffnung oben

Negative können durch häufiges Entnehmen und Einlegen in Ordnerhüllen durch Staub etc. verkratzen. PrintFile® »Ultima«-Hüllen tragen diesem Problem Rechnung: Man gibt zunächst einen Filmstreifen in einen »Faltklappen-Klappumschlag« (siehe Seite 72) und schiebt diesen anschließend in die Ordnerhülle. Damit werden Kratzer und Fingerabdrücke vermieden.

Nr.	PrintFile®	Format	Material	Taschen	Taschengröße	Außenformat / mm	Außenformat mm	Preis p. Pack. €	Preis p. ab 10 Pack. €
99357	35-7BXW	Kleinbild	Polyethylen	7	6 Kleinbild	254 x 293	254 x 293	100	36,05 32,44
3574	35-7B	Kleinbild	Polyethylen	7	5 Kleinbild	220 x 293	220 x 293	100	31,93 28,74
999356	Ult35-6BXW	Kleinbild	Polypropylen	6	6 Kleinbild	260 x 280	260 x 280	25	11,68 10,50
9912041	120-4B	Rollfilm	Polyethylen	4	3 Aufn. 6 x 6	218 x 287	218 x 287	100	31,93 28,74
9991203	Ult120-3HB	Rollfilm	Polypropylen	3	4 Aufn. 6 x 6	243 x 285	243 x 285	25	11,68 10,50
991203	120-3HB	Rollfilm	Polyethylen	3	4 Aufn. 6 x 6	220 x 265	220 x 265	100	31,93 28,74
9912042	120-4UB	Rollfilm	Polyethylen	4	3 Aufn. 6 x 7	254 x 286	254 x 286	100	36,05 32,44
9911209	120-9HB	6 x 9	Polypropylen	9	90 x 63	228 x 296	228 x 296	25	13,36 12,02
9945410	45-4HB Pol	4 x 5"	Polyethylen	4	106 x 132	241 x 298	241 x 298	100	31,93 28,74
99454	45-4B	4 x 5"	Polyethylen	4	102 x 127	235 x 284	235 x 284	100	31,93 28,74
99458	45-8P	4 x 5"	Polypropylen	4	104 x 132	235 x 278	235 x 278	25	13,36 12,02
99574	57-4P	13 x 18	Polypropylen	2	133 x 180	235 x 278	235 x 278	25	13,36 12,02
998101	810-1HB	8 x 10"	Polyethylen	1	206 x 256	233 x 283	233 x 283	100	31,93 28,74
998102	810-2P	8 x 10"	Polypropylen	1	207 x 262	235 x 278	235 x 278	25	13,36 12,02
9380	812-2G	8 x 10"	Polypropylen	1	212 x 299	240 x 325	240 x 325	25	14,71 13,24



P.A.T.

**NEGATIV-ARCHIVSET**

2111

Eine MonoChrom®-Ordnerkassette (Nr. 11121) mit einer 100er-Packung PrintFile® Kleinbildarchivblätter (Nr. 99357) oder Rollfilmarchivblätter (Nr. 9912042).

Nr. €  
 2111KB KB-Set 49,41 statt € 54,45  
 2111RF RF-Set 49,41 statt € 54,45



P.A.T.

**DIA-ARCHIVSET**

791235

Eine MonoChrom® Ordnerkassette (Nr. 11121) mit 25 PrintFile® KB-Diaablageblättern (Nr. 9922203). Zum Einschleiben von jeweils 20 gerahmten KB-Dias pro Ablageblatt. Außenformat: 335 x 313 x 60 mm (L x B x H). Weitere Diahüllen siehe Seite 8, 22 und 23).

Nr. 791235 € 30,25 statt € 34,45

**INFO NITRATFILME**

Für die vor dem Zweiten Weltkrieg weit verbreiteten und danach bis in die späten Vierziger noch vereinzelt genutzten, leicht entflammaren Nitratfilme raten wir von Kunststoffhüllen auf Grund der drohenden Selbstzersetzung des Materials ab. Alternativ empfehlen wir unsere Papierhüllen auf Seite 68. Bei schmalen Budgets auch Pergaminhüllen, die allerdings auch eine größere – in diesem Fall schädliche – Barrierewirkung als Papier aufweisen. Auf jeden Fall sollten Nitratfilme von den übrigen Filmbeständen getrennt gelagert werden.

SECOL »AS«-POLYESTER-ABLAGEBLÄTTER

5140+

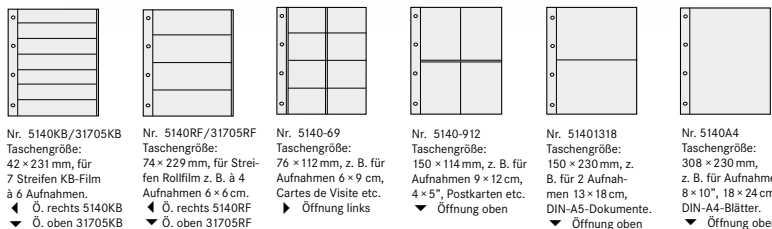
Diese abwändig verschweißten Hüllen werden von Secol aus co-extrudiertem Melinex-O® (Polyester mit einer Polyethylen-Beschichtung) hergestellt. Damit besteht die Hülle im Kern aus extrem stabilem Polyester. Der gelochte Bänderand ermöglicht eine Aufbewahrung im Ordner. Die Blätter passen in die Monochrom®-Ordner- oder Museumskassetten. Alle Versionen besitzen eine Sicherheitslasche, die das Herausrutschen des Inhalts verhindert. Zum Schutz der einzelnen Negative/ Negativstreifen/Dias empfehlen wir die zusätzliche Verwendung von Faltklappen-Hüllen. Ohne diese bieten sich zur schonenden Bestückung und Entnahme die oben über die ganze Streifenbreite offenen Hüllen Nr. 31705 an. Die Ablageblätter haben ein einheitliches Außenformat von 315 x 260 mm, 50 Stück pro Packung. »AS«-Dia-Ablageblätter finden Sie auf Seite 81. 50 Blatt pro Packung. Preise pro Packung.

Nr.	€	€ ab 5 Pack.	€ ab 10 Pack.
5140KB	50,34	45,29	42,77
5140RF	50,34	45,29	42,77
514069	50,34	45,29	42,77
5140912	50,34	45,29	42,77
51401318	50,34	45,29	42,77
5140A4	50,34	45,29	42,77
31705KB	50,34	45,29	42,77
31705RF	50,34	45,29	42,77

ab 42,77 €



Secol



ab 15,55 €

MONOCHROM® PERGAMIN-NEGATIVBLÄTTER

4310

Pergamintaschen P.A.T.-zertifiziert, selbstverständlich säure- und ligninfrei. Den P.A.T. hat das Ausgangsmaterial ebenso bestanden wie die bereits verarbeitete und geklebte Variante. Als gelochter Randstreifen dient bei den Kleinbild- und Rollfilmhüllen unser ungepuffertes Monosafe®-Papier, der Randstreifen bei der 4 x 5"-Hülle besteht aus doppellagigem Pergamin. Pergamin ist nicht so luftdurchlässig wie unsere reinen Papier-Ablageblätter (s.S.68) und kann bei Wasserschäden mit den eingelegten Filmen verkleben. 100 Stück pro Packung.

Blätter für Kleinbildfilme:  
7 Streifen à 6 Negative  
Nr. 4310KB € 15,55

Blätter für Rollfilme:  
4 Streifen à 3 Negative 6 x 6/6 x 7 cm  
Nr. 4310RF € 15,55

Blätter für 4 x 5" / 9 x 12 cm / 10 x 15: 4 Taschen, Öffnung oben  
Nr. 431045 € 15,55

Blätter für DIN-A4:  
1 Tasche, Öffnung oben  
Nr. 4310A4 € 15,55

Ab 10 Packungen - 10% Rabatt.



ab 18,49 €

MONOCHROM® FOTOBOX 10 x 15 UND 13 x 18

4919

Unser Archivsystem für die häufigsten Farbformaten 10 x 15 und 13 x 18 cm hilft Ordnung ins Archiv zu bringen. Die Boxen sind aus unserem Monogard®-Schachtelkarton (P.A.T.-zertifiziert) gefertigt. Die innenliegende Seite dieses hochreinen Spezialkartons ist ungepuffert und pH-neutral, die Außenseite ist gegen Umwelteinflüsse alkalisch gepuffert. Verstellbare Teiler trennen jeweils einen 36er-Stapel Bilder. 15 Stapel passen in eine Box. Die Teiler aus ungepuffertem Foto-Archivkarton können als beschreibbare Karteikarten genutzt werden. Komplett mit einem Stecker und 14 Teilern. Die 10 x 15-Box ist außen 16,5 x 12,5 x 27,5 cm groß (B x H x L), die 13 x 18-Box 19,5 x 15,5 x 27,5 cm.

Nr.	€
49191015 Box 10 x 15	18,49
49191318 Box 13 x 18	23,53

FOTO-ARCHIVSETS

Zum Archivset gehören neben der Box ein schwarzer Archivstift zum Beschriften von Fotos und Teilern sowie ein Paar Baumwollhandschuhe zum Schutz der Bilder vor Fingerabdrücken.

Nr.	€
49201015 Set 10 x 15	21,85
49201318 Set 13 x 18	26,89

Passend dazu finden Sie unser Negativ-Archivset auf Seite 71.



ab 13,36 €

»FLIPFRONT«-ARCHIVBOXEN

20217

Diese Boxen werden aus 1,5 mm starkem, gepuffertem cremefarbenem Archivkarton gearbeitet. Planfilme werden darin aufrecht druckfrei gelagert. In die Boxen für 5 x 7"/13x18 cm und 8x10"/18x24 cm passen ca. 150 Negative mit Mylar-D®-Klappumschlägen und Hüllen aus Papier. Die 4 x 5"-Box fasst die doppelte Menge.

Innemaße Boxen in (LxBxH mm):	
4 x 5"	260 x 140 x 114
13 x 18	127 x 197 x 146
8 x 10"	260 x 197 x 146

Nr.	€
2021745	18,91
202171318	13,36
202172025	19,33



»FOLD LOCK« FALTKLAPPEN-HÜLLEN FÜR NEGATIVE

5153

Diese Hüllen haben eine Selbstverschlusslasche an einer Längskante. Damit lassen sich die Hüllen auch ohne zusätzliche Papiertasche verwenden. Sie lassen sich ganz öffnen, um Beschädigungen durch Einlegen und Herausnehmen zu vermeiden. Aus 0,075 mm starker Melinex-Polyesterfolie. Die 35-mm-Hüllen fassen einen Filmstreifen mit sechs Aufnahmen.



Die 120er-Hüllen fassen einen Filmstreifen mit vier Aufnahmen à 6 x 6 cm. 50 Stück pro Packung.

Nr.	Format	€	€ ab 10 Pack
5153-KB	35 mm	13,03	11,72
5153-RF	120er-Rollfilm	19,33	17,39
5153-45	4 x 5"/9 x 12 cm	13,87	12,48
5153-1318	5 x 7"/13 x 18 cm	20,17	18,15
5153-2025	8 x 10"/20 x 25 cm	34,45	31,01
5153-2430	24 x 30 cm	31,93	29,24
5153-3040	30 x 40 cm	45,80	41,18



ab 32,77 €

IN PAPIER: KLEINBILD-NEGATIVARCHIVIERUNG

28110+

Wir haben immer die Vorteile hochwertiger Kunststoffe bei der Fotoarchivierung betont. Noch dazu, wo sich Papier aufgrund der mangelnden Transparenz nie wirklich durchsetzen konnte. Doch es gibt Situationen, bei denen andere Ergebnisse am Ende der Überlegungen stehen können. Wenn das Klima in den Räumen stark schwankt, sodass die starke Barriere Wirkung der Kunststoffe zu Feuchtigkeitsbildungen am Objekt führen könnte. Oder wenn sehr hohe Luftfeuchtigkeitswerte im Archiv herrschen. Doch auch unter idealen Archivbedingungen gibt es Filmmaterialien, deren Lagerung in Kunststoff problematisch ist. Gerade Nitratnegative und auch andere vom Essigsäuresyndrom befallene Filme können sich dann wesentlich

schneller zersetzen. Da die Abbauprodukte nicht entweichen, können diese den Verfallsprozess enorm beschleunigen. Wobei Kunststoff zumindest den Nachbarfilm vor eben diesen Abbauprodukten wesentlich besser schützt. Es gibt in der Konservierung eben kaum einen Vorteil ohne Nachteil und entsprechend gilt es, die Verhältnisse vor Ort abzuwägen. Die 35-mm-Filme werden in diesen leporelloartigen Falttaschen aus ungepuffertem Archivpapier mit 50% Baumwollanteil gelagert und anschließend in die gepufferte Box gepackt. Fünf volle Hüllen passen in eine Schachtel. Papier und Box sind P.A.T.-zertifiziert. 10 Boxen in einer Packung.

Nr.	Größe mm	€
28110	10 Archiv Negativboxen 235 x 45 x 50 mm	32,77
28102	50 Umschläge für KB 230 x 37 mm	54,62

PAPIER-NEGATIVTASCHEN

27685

Diese Papiertaschen werden aus 216 g/qm schwerem ungepuffertem Papier gefertigt. Die Hüllen haben die Faltkanten zum Schutz des Inhaltes an der Außenseite und sind mit einem pH-neutralen, alterungsbeständigen, P.A.T.-zertifizierten PVA-Leim geklebt. Die Öffnung befindet sich an einer kurzen Seite. 100 Stück pro Packung.



Nr.	Format	€
27685912	9 x 12cm/4x5"	30,25
276851015	10 x 15cm/9x6"	31,93
276851318	13 x 18cm/5x7"	33,61
276852025	20 x 25cm/8x10"	63,03

KARTEITASCHEN FÜR KLEINBILD- UND ROLLFILME

20234

Aus gepuffertem Karton gearbeitet und an den kurzen Seiten archivischer geklebt. Mit je 25 Indexerhöhungen links und rechts. 50 Stück pro Packung. Preise pro Packung.



Nr. 20234 € 45,00 ab 5 St. € 40,58

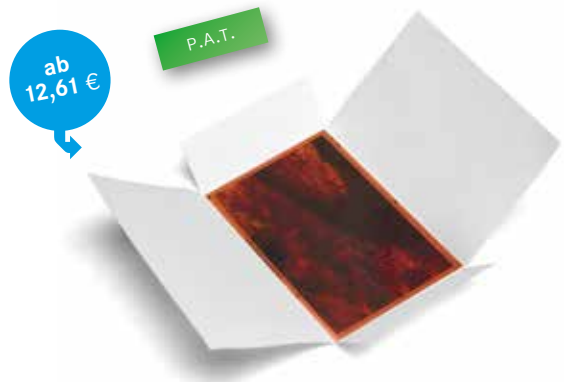


**MONOCHROM® GLASPLATTEN-KLAPPUMSCHLÄGE**

1403+

Die doppelt gerillten Laschener Umschläge ermöglichen ein einfaches Öffnen und Schließen über der Glasplatte. Aus 90 g/qm starkem, ungepuffertem Monosafe®-Papier, in einem Stück gestanzt. P.A.T.-zertifiziert. 50 Stück pro Packung.

Nr.	Format mm	€
140369	70 × 95	10,50
1403912	95 × 125	23,36
14031015	100 × 150	23,36
14031318	135 × 185	41,01
14031824	185 × 245	63,53
14032430	245 × 305	65,29



**4-KLAPPEN-UMSCHLÄGE**

16697

Das 4-Klappen-Prinzip sorgt nicht nur bei Glasplattennegativen für die Abwehr von mechanischen Schäden. Auch Fotografien freuen sich, wenn das kratzanfällige Raus- und Reinschieben entfällt. Der Nachteil bei den Klappumschlägen besteht vor allem im Preis, da die Stanzen den Vollformatpapierbogen nur sehr schlecht ausnutzen. Mit einem kleinen Trick (wir verkleinern zwei der vier Klappen einfach), einem zwar sehr hochwertigen, aber trotzdem relativ preiswerten 90g/qm-Archivpapier (ungepuffert, P.A.T.-zertifiziert, zu 50% aus Baumwolle und zu 50% aus Alphanzellulose) und größeren Packungsmengen können wir den Preisnachteil erheblich reduzieren. **50 Stück pro Packung. Preis pro Packung zzgl. MwSt.**

Nr.	für Format cm	Innengröße mm	€		
			1 Pck.	ab 6 Pck.	ab 11 Pk.
16697912	9 × 12	90 × 130	16,81	15,13	12,61
166971015	10 × 15	100 × 150	21,85	19,66	16,39
166971318	13 × 18	130 × 180	22,69	20,42	17,02
166971824	18 × 24	180 × 240	29,41	26,47	21,85
166972430	24 × 30	240 × 305	37,82	34,03	28,36
166973040	30 × 40	305 × 405	60,50	54,45	45,38

**MONOCHROM® GLASPLATTENSCHACHTELN**

1507+

Aus unserem innen ungepufferten Archivschachtelkarton. Die Deckel der sehr stabilen Schachteln sind mit Metallwinkeln von außen geheftet, die Seitenteile mit archivfestem PVA-Leim geklebt. Die Metallheftung dringt nicht bis zur ungepufferten Innenseite der Schachtel vor. Glasplattenboxen sollten nicht zu tief sein, da sie mit gefülltem Inhalt sehr schwer und unhandlich werden. Wir haben die Schachteln so konstruiert, dass je nach Plattenstärke pro Schachtel ca. 20 bis 30 Glasplatten in Klappumschlägen hineinpassen. 1,4 mm Karton.

Nr.	für Format cm / Inch	Innenmaße H × B × T mm	€		
			ab 10 St.	ab 50 St.	ab 100 St.
150769	6 × 9	80 × 105 × 64	7,82	6,97	6,30
1507912	9 × 12	103 × 135 × 64	9,58	8,66	7,65
15071015	10 × 15	120 × 165 × 64	10,00	8,99	7,98
15071318	13 × 18	146 × 197 × 64	10,50	9,45	8,40
15071824	18 × 24 / 8 × 10"	222 × 273 × 64	15,04	13,53	12,02
15072430	24 × 30	260 × 311 × 64	15,88	14,29	12,69



**MONOCHROM® FALT-FOTOBOXEN FÜR BILDER UND GLASPLATTEN**

17777

Diese stabilen Faltschachteln aus 1,2 mm starkem Vollkarton lassen sich ganz einfach zusammenstecken. Der Karton ist mit ca. 4% Kalziumkarbonat für hohe Langzeitstabilität gepuffert, der pH-Wert liegt zwischen 8,5 und 10. Wie überall in der Fotoarchivierung empfehlen wir auch hier bei Albumin, Cyanotypen, Salzpapieren, Dye-Transfer-Arbeiten und historischen Farbbildern ein ungepuffertes Zwischenlagepapier. Für Bilder oder auch für die kostengünstige (dann aufrecht stehende) Archivierung von Glasplatten. P.A.T. zertifiziert. 25 mm oder 50 mm hoch. **Preise pro Packung mit 10 Stück zzgl. MwSt.**

Nr.	für Format cm	Innengröße mm	€		
			ab 10 St.	ab 50 St.	ab 100 St.
1777791300	9 × 13	100 × 140 × 25	20,17	18,15	15,13
17777101500	10 × 15	110 × 160 × 25	21,01	18,91	15,76
17777131800	13 × 18	140 × 190 × 25	36,13	32,52	27,10
17777182400	18 × 24	190 × 250 × 25	43,70	39,33	32,77
17777A42	DIN A4	220 × 307 × 25	59,66	53,78	44,54
17777A45	DIN A4	220 × 307 × 50	60,50	54,62	45,38
1777724302	24 × 30	250 × 315 × 25	60,50	54,62	45,38
1777724305	24 × 30	250 × 315 × 50	67,23	60,50	50,42
1777730402	30 × 40	315 × 415 × 25	105,04	94,54	78,95
1777730405	30 × 40	315 × 415 × 50	113,45	102,10	84,87

**MONOCHROM® KLADDEN**

7502

Schöne (vor allem schöner als es die Abbildung zeigen kann) und sehr stabile handgefertigte Kladden für wertvolle Einzelbilder, Dokumente, Karten, Fotografien und Bilder. Aus hochreinem Archivkarton mit entsprechendem PVA-Leim handgefertigt. Mit Baumwoll-Verschlußband und robustem Rücken aus Bibliotheksleinen. Innen ist der Rücken mit hochreinem Silversafe®-Papier bezogen. Der verwendete Karton ist selbstverständlich P.A.T.-zertifiziert. Andere Größen sind ab 25 Stück möglich.

Nr.	Innenmaße L × B × H mm	pro Stück €		
		ab 10 Stück	ab 20 Stück	ab 50 Stück
7502A3	440 × 320 × 25 / A3	24,37	23,11	21,85
7502A2	610 × 440 × 25 / A2	30,25	28,57	27,31



**MONOCHROM® JURISMAPPEN – 10ER PACKUNGEN**

1378

Aus einem Stück Karton gestanzte Archivmappen aus unserem P.A.T.-zertifizierten grauen Mappenkarton in 300 g/qm. Besonders für die Aufbewahrung kleiner Serien oder von Einzelbildern geeignet. Für Farbfotos empfiehlt sich als Zwischenlage ungepuffertes Archivpapier. Füllhöhe: bis zu 3 cm. **10-Stück-Packungen. Preise pro Packung zzgl. MwSt.**

Nr.	für Format	innen mm	€		
			ab 5 Pck.	ab 10 Pck.	ab 20 Pck.
13781318	13 × 18 cm	140 × 190	21,85	20,17	17,65
13781824	18 × 24 cm	195 × 255	26,89	24,37	21,85
13782430	24 × 30 cm	260 × 320	35,29	31,09	27,73
1378A4	A4/Folio	220 × 330	38,66	35,29	31,09
13783040	30 × 40 cm	320 × 420	77,31	70,59	63,87
1378A3	DIN A3	320 × 440	77,31	70,59	63,87

**MONOCHROM® ARCHIV- UND PRÄSENTATIONSBOXEN**

24383

Eine Archivbox kann natürlich auch Präsentationsbox sein und eine Präsentationsbox eine Archivbox. Sie muss nur gut aussehen und konservatorisch auf der Höhe der Zeit sein. Und wenn sie dann noch bezahlbar ist, fällt einem das Archivieren in präsentationswürdiger Umgebung umso leichter. Unsere beliebten Boxen aus außen gepuffertem schwarzem und innen ungepuffertem weißem Monogard®-Archivkarton, natürlich säurefrei und mit P.A.T.-Zertifikat, gibt es in vier Größen. Diese oszillieren munter zwischen analog und digital hin und her: DIN A4, 24×30 cm, DIN A3, 30×45 cm, DIN A3+ und 40×50 cm. Entweder ideal für unsere PrintFile®-Polypropylen-Präsentationstaschen (bis auf 24×30 und 30×45 cm) auf Seite 78 oder einfach mit Zwischenlagepapier geschützt. Die Schachteln sind so hoch, dass die Box in eine flache Planschrank-Schublade hineinpasst. Und so günstig, dass man sie zum Archivieren auch wirklich benutzt. 1,4 mm Karton.

Nr.	Format	Innenmaß	€	
			ab 3	ab 10
24383A4	für DIN A4/24 × 30	24,5 × 32 × 4 cm	15,13	13,61
24383A3	für DIN A3/30 × 40	31,5 × 45 × 4 cm	18,49	16,64
24383A3P	für DIN A3+	34,5 × 50 × 4 cm	20,17	18,15
24383A050	für 40 × 50 cm	42 × 52 × 4 cm	21,85	19,66



**MONOCHROM® BOXEN AUS POLYPROPYLEN**

11120

Das weichmacherfreie und säurefreie Polypropylen ist leicht durchsichtigem, edlem Grau sieht gut aus und gibt auch langfristig keine Schadstoffe an die darin gelagerten Papiere ab. Der günstige Preis und die niedrige Füllhöhe von nur 1,5 cm prädestinieren diese mit Klappdeckel gefertigte Schachtelserie auch zum Versenden und Übergeben von Bildern für Kunden und Wettbewerber. Die Größen sind so ausgelegt, dass die jeweils angegebenen Formate mit und ohne Zwischenlageblätter, aber immer ohne zusätzliche Präsentationstaschen hineinpassen.

Nr.	für Format	Innenmaße L × B × H mm	Preis pro Stück €	
			ab 3	ab 10
11120A4	DIN A4	301 × 213 × 17	4,37	
11120A3	DIN A3	424 × 300 × 17	5,71	
11120A3P	DIN A3+	486 × 334 × 17	6,55	
11120A2	DIN A2	598 × 423 × 17	12,18	

ARCHIVBOXEN



»FRONTDROP«-SCHACHTELN

1580

Schachteln aus 1,5 mm starkem, cremefarbenem, gepuffertem, P.A.T.-zertifiziertem Karton von Gaylord®. Sie haben sich hunderttausendfach in vielen Archiven und Museen bewährt. Eine Längsseite ist zum leichten Entnehmen des Inhalts aufklappbar. Sie sind mit rostfreien Metallwinkeln (Simplexheftung) von außen geheftet und haben den Vorteil, innen absolut glatt und ohne störende Metallklammern oder Faltkanten zu sein.

Nr.	für Format	Innenmaße	€	€
	cm	L × B × H mm	1 Stück	ab 10 Stück je
1580A4	DIN A4	318 × 241 × 76	19,33	17,39
15802430	24 × 30	311 × 260 × 76	19,33	17,39
15802835	28 × 35	381 × 292 × 76	23,53	22,35
15803040	30 × 40	419 × 318 × 76	24,37	21,93
1580A3	DIN A3*	317 × 450 × 50	26,89	24,20
15804050	40 × 50	520 × 419 × 76	31,93	28,74
1580A3P	DIN A3+*	349 × 501 × 50	26,89	24,20
15805060	50 × 60	622 × 520 × 76	35,29	31,76

\* Klappe an der kurzen Seite



MONOCHROM® WELLBOX

3924

Unsere günstigste, P.A.T.-zertifizierte Archivierungsbox aus 3 mm starkem, stabilem Wellkarton. Diese Boxen sind durch die verwindungssteife, 3 mm starke Welle besonders stabil und auch für große Formate bestens geeignet. Säure-, lignin- und schwefelfrei. Leicht zusammenzufalten und sehr stabil. Außen 6,5 cm hoch. Mit Kalziumkarbonat gegen Säureeinwirkungen alkalisch gepuffert. 10 Boxen pro Packung. Ab 100 Stück erstellen wir gerne ein nochmals günstigeres Angebot. Preise pro Packung zzgl. MwSt..

Nr.	Innenmaß (B × L × H)	€	€ ab 3 Packungen
39242025	21 × 26 × 6	41,18	36,97
3924A4	A4/22,5 × 31	49,58	42,02
39242430	26 × 32 × 6	49,58	42,02
39243040	32 × 42 × 6	66,39	56,30
3924A3	A3/44 × 32 × 6	63,03	53,36
3924A3P	A3+/50 × 34 × 6	74,79	63,45
39244050	42 × 52 × 6	96,64	87,85
3924A2	A2/43,5 × 61	136,13	123,76
39245060	52 × 62 × 6	142,02	129,11



MONOCHROM® »GAB«: DIE »GIVE-AWAY-BOX«

23303

Diese Schachtel ist unser Tipp für die Übergabe und vor allem das Versenden von Bildern. Die Größe haben wir so abgestimmt, dass für die Formate 20 × 30 cm und DIN A4 sowie 30 × 40 cm und DIN A3 die besonders preisgünstigen und sehr schön klaren PrintFile®-Polypropylenhüllen von Seite 76 hineinpassen. Gleichzeitig lässt sich ohne Hülle auch das nächstgrößere Fotoformat nutzen (24 × 30 bzw. 30 × 45 cm). Ein weiterer oft gewünschter Pluspunkt ist die geringe Höhe von nur 2,5 cm. Bilder können auch dauerhaft in den Schachteln aufbewahrt werden. Gefertigt werden sie aus 1,4 mm starkem Monogard®-Archivkarton mit einer gepufferten grauen und einer ungepufferten weißen Lage. Die DIN-A4-Ausführung kann auch mit Packpapier umhüllt noch als Maxibrief verschickt werden.

Nr.	Größe (B × L × H) cm	€
23303A4	A4 24 × 31,5 × 2,5	11,34
23303A3	A3 31,5 × 45 × 2,5	13,36

**Polypropylenaschen 0,15 mm stark**

Nr.	100 St.	A4	23,5 × 31,2	€
20778A400				23,11
28778A32S	25 Stück	A3	31 × 44	11,34



MONOCHROM® »CLAMSHELL«-BOXEN

5140

Archiv- und Präsentationsboxen in der Art der klassischen »Clamshell«-Präsentationskassetten. Aus unserem 1,4 mm starken, P.A.T.-zertifizierten Monogard®-Schachtelkarton gefertigt. Die Außenseite ist gegen schädliche Umwelteinflüsse alkalisch gepuffert, die Innenseite weiß und ungepuffert. Die Ecken sind mit Metallklammern geheftet (Simplexheftung). Innen sind die Boxen glatt und ohne störende Überstände. Der Inhalt lässt sich bei heruntergeklapptem Deckel gut entnehmen oder umschichten.

Nr.	für Format	Innenmaße	€ pro	€ ab 10	€ ab 50
	cm	L × B × H mm	Box	Stück	Stück
15712025	18 × 24/8 × 10"	260 × 210 × 58	12,52	11,26	10,00
15712430	24 × 30	315 × 250 × 58	14,20	12,77	11,34
15713040	30 × 40	416 × 315 × 58	16,72	15,04	13,36
1571A4	DIN A4	225 × 310 × 58	13,03	11,72	10,42
1571A3	DIN A3	325 × 440 × 58	19,24	17,31	15,38
1571A3P	DIN A3 +	340 × 495 × 58	21,43	19,29	17,14
15714050	40 × 50	518 × 416 × 58	25,13	22,61	20,08
1571A2	DIN A2	610 × 440 × 58	27,65	24,87	22,10



MONOCHROM® PERGAMINTASCHEN

3834

100 Stück pro Packung:

Nr.	für	Innenmaß	€
	Format mm	mm	
3834912	9 × 12	125 × 95	5,63
3834445	4 × 5"	135 × 105	7,39
38341015	10 × 15	155 × 105	7,23
38341318	13 × 18	190 × 135	7,73
38341824	18 × 24	250 × 188	10,50
3834A4	DIN A4	310 × 220	14,54
38342430	24 × 30	310 × 245	14,71
38343040	30 × 40	410 × 305	41,18
3834A3	DIN A3	440 × 305	43,28



UNGEPUFFERTE PAPIER-BILDERTASCHEN

27685

Papiertaschen haben zwangsläufig den Nachteil, dass man das Bild nicht sehen kann, doch dafür sind hochwertige Archivpapiere bei klimatischen Schwankungen das bestmögliche Aufbewahrungsmaterial. Die Feuchtigkeit kann durch das Papier auch wieder hindurch und vom Objekt weg. Die einfache

Nr.	Format	Größe	€	€	€
			pro Pack	ab 5 Pack	ab 10 Pack
27685912	4 × 5"	110 × 137 mm	30,25	27,23	25,71
276851015	10 × 15 cm	111 × 162 mm	31,93	28,74	27,14
276851318	13 × 18 cm	137 × 187 mm	33,61	30,25	28,57
276852025	8 × 10"	216 × 267 mm	63,03	56,72	50,42



Aus halbtransparentem Papier. Nach unseren Spezifikationen exklusiv hergestellt. Ungepuffert. Geeignet für die Archivierung von Dokumenten, Fotografien, Negativen und Diapositiven. Frei von Schwefel, Säuren, Lignin, Weichmachern und Metallen. Die Taschen sind an einer langen Seite offen und haben an der Öffnungsseite einen 5-10 mm langen Vorstoß. Sowohl das Papier als auch der Kleber für die Seitenklebung haben den Photographic Activity Test bestanden. Die Taschen für 30 × 40 cm und DIN A3 sind aus etwas dickerem Material (50 g/qm statt sonst 40 g/qm). 1.000 Stück pro Packung:

Nr.	für	Innenmaß	€
	Format mm	mm	
32109912	9 × 12	125 × 95	30,25
3210945	4 × 5"	135 × 105	31,09
321091015	10 × 15	155 × 105	32,77
321091318	13 × 18	190 × 135	42,86
321091824	18 × 24	250 × 188	67,23
32109A4	DIN A4	310 × 220	100,00
321092430	24 × 30	310 × 245	107,56
321093040	30 × 40	410 × 305	301,68
32109A3	DIN A3	440 × 305	310,08

Beschreibbarkeit ist natürlich auch nicht zu verachten. Mit 216 g/qm sind die Taschen angenehm kräftig. Die Hüllen haben die Faltkanten zum Schutz des Inhaltes an der Außenseite und sind mit einem pH-neutralen, alterungsbeständigen, P.A.T.-zertifizierten PVA-Leim geklebt. Das Papier ist selbstverständlich P.A.T.-getestet und säurefrei. Entsprechend dem Common Sense der Fotokonservierung empfehlen wir diese hier gelistete ungepufferte Version. Wer für bestimmte Anwendungen dagegen die gepufferte Version vorzieht, dem können wir diese gegen 10% Aufpreis und mit sechs Wochen Lieferzeit in einer cremefarbenen Version gerne auch bestellen. Die Öffnung befindet sich an einer kurzen Seite. Zur vollständigen Abdeckung verzichten wir künftig auf ein Griffloch. 100 Stück pro Packung.

Nr.	Format	Größe	€	€	€
			pro Pack	ab 5 Pack	ab 10 Pack
27685912	4 × 5"	110 × 137 mm	30,25	27,23	25,71
276851015	10 × 15 cm	111 × 162 mm	31,93	28,74	27,14
276851318	13 × 18 cm	137 × 187 mm	33,61	30,25	28,57
276852025	8 × 10"	216 × 267 mm	63,03	56,72	50,42

Weitere Papier-Archivtaschen finden Sie auf Seite 68.

ARCHVPAPIERE



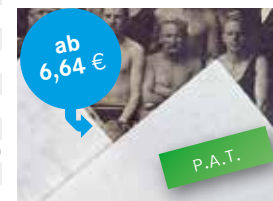
MONOSAFE® ALPHAZELLULOSE-ARCHIVPAPIER UNGEPUFFERT

1874

Nach unseren Spezifikationen in Deutschland hergestelltes ungepuffertes Archivpapier aus 100% reiner Alphazellulose. Das hochreine, säure-, schwefel- und ligninfreie Papier ist an seiner Oberfläche glatt und weich und frei von optischen

Auffhellern, Chloriden und Metallen. Es hat den neuesten P.A.T. bestanden. Die Testergebnisse erhalten Sie gerne auf Anfrage. Wir lassen das Monosafe®-Papier in 90 g/qm produzieren. 100 Blatt pro Packung.

Nr.	Größe cm	€
1874912	9 × 12	4,54
18741318	13 × 18	5,46
18741824	18 × 24	7,31
1874A4	DIN A4/21 × 29,7	10,92
18742430	24 × 30	10,92
18743040	30 × 40	16,64
1874A3	DIN A3/29,7 × 42	16,64
1874A3P	A3+/32,9 × 48,9	26,05
1874A2	DIN A2/42 × 59,4	33,19
18744050	40 × 50	26,05
18745060	50 × 60	36,97



MONOGARD® ZWISCHENLAGE-KARTON UNGEPUFFERT

11312

Nach den gleichen Spezifikationen wie das Monosafe®-Alphazellulosepapier hergestellt, jedoch 300 g/qm (Stärke 0,5 mm) stark. Ebenso hochrein, säure-, schwefel- und

ligninfrei sowie ohne optische Aufheller, Chloride und Metalle. Der Karton hat den P.A.T. bestanden und eignet sich hervorragend als Zwischenlagematerial oder Rückwände. Preise pro Packung mit 20 Bögen.

Nr.	Größe cm	€
113122025	20 × 25	6,64
11312A4	DIN A4/21 × 29,7	7,98
113123040	24 × 30	8,15
113123040	30 × 40	12,94
11312A3	DIN A3/29,7 × 42	12,94
113124050	40 × 50	19,92
11312A2	DIN A2/42 × 59,4	24,37
113125060	50 × 60	22,61
113125070	50 × 70	27,31
113126070	60 × 70	37,82



MONOSAFE® 120-G-ARCHIVPAPIER GEPUFFERT

33755

Wenn man Archvnormen wie die ISO 9706 durchliest, stößt man auf eine Anforderung, die viele unserer Materialien gar nicht erfüllen: die Puffersubstanz. Diese wird in vielen Empfehlungen für die Fotokonservierung abgelehnt, da Materialien wie Albuminpapiere, Cyanotypen und Dye-Transfer-Abzüge von der Puffersubstanz selbst gefährdet werden. Wer Fotos immer in ungepufferten Materialien lagert, braucht sich nicht sonderlich um die Identifizierung des fotografischen Verfahrens zu kümmern. Wobei es hier wohl gemerkt nur um Materialien im direkten Kontakt geht. Andererseits sorgt die Pufferung

dafür, dass das Archivpapier selbst nur sehr viel langsamer versauert und altert. Für Grafiken, Inkjetprints - und durchaus auch für Schwarzweißfotografien - liefern wir dieses gepufferte Archivpapier mit einem Flächengewicht von 120 g/qm aus Alphazellulose. Natürlich säurefrei, ligninfrei, frei von optischen Aufhellern und P.A.T.-zertifiziert. 100 Blatt pro Packung.

Nr.	Größe (cm)	€
33755A4	A4 (21 × 29,7)	13,45
337553040	30 × 40	20,17
33755A3	A3 (29,7 × 42)	20,17
337554050	40 × 50	31,51
337555060	50 × 60	44,54



**MONOMAT® PASSEPARTOUTKARTON**

23251

P.A.T.

Dieser helle samtige Karton aus chlorfrei gebleichten Alphazellulose-Zellstoffen ist mit 4% Kalziumkarbonat gepuffert (pH-Wert von 7,5–9,5) und P.A.T.-zertifiziert. Aufgrund seines – nicht zu – hellen Weißtons möchten wir ihn wärmstens für farbige Fotografien und besonders auch für neutral- und kalttonige Schwarzweißfotografien empfehlen. Im Vergleich zum Monogard®-Passepartoutkarton rechts hat er einen helleren, neutralweißen Ton. Wir liefern Monomat® in den drei Stärken 0,75 mm, 1,5 mm und 3 mm. Der Karton ist in vielen weiteren Größen erhältlich. Preise auf [www.monochrom.com](http://www.monochrom.com) oder telefonisch (0561-93519-0). **In vielen weiteren Größen bei uns im Shop erhältlich.**

Monomat® Passepartoutkarton, Packungen zu 10 oder 20 Bögen:

Nr.	Größe cm	Stärke mm	Bögen	€
<b>23251A4</b>	A4 / 21 × 29,7	0,75	20	<b>12,18</b>
<b>23243A4</b>	A4 / 21 × 29,7	1,5	20	<b>18,49</b>
<b>23251A3</b>	A3 / 29,7 × 42	0,75	20	<b>23,11</b>
<b>23251A3</b>	A3 / 29,7 × 42	1,5	20	<b>42,44</b>
<b>232514050</b>	40 × 50	0,75	20	<b>31,51</b>
<b>232434050</b>	40 × 50	1,5	20	<b>54,62</b>

**MONOGARD® FOTO-PASSEPARTOUTKARTON UNGEPUFFERT\***

11312

Ein ausgezeichnete Alphazellulose-Karton, nach ISO 18916 Photographic-Activity-Test zertifiziert. Der Karton ist mit naturweißer Oberfläche und in drei Stärken erhältlich: 0,5, 1,5 und 2,5 mm. Der 0,5 mm starke Karton eignet sich für Formate bis 30 × 40 cm als Passepartoutrückwand oder Passepartoutfenster, der 1,5 mm starke Karton ist für größere Rückwände und Schrägschnitt-Passepartouts geeignet, der 2,5 mm starke Karton lässt einen Passepartoutschrägschnitt besonders gut zur Geltung kommen und ist extrem stabil. Die Preise in der untenstehenden Tabelle sind Beispielpreise. **In vielen weiteren Größen erhältlich auf [www.monochrom.com](http://www.monochrom.com).**

Monogard® Passepartoutkarton, Packungen zu 10 oder 20 Bögen:

Nr.	Größe cm	Stärke mm	Bögen	€
<b>11312A4</b>	A4 / 21 × 29,7	0,5	20	<b>7,98</b>
<b>11313A4</b>	A4 / 21 × 29,7	1,5	20	<b>26,47</b>
<b>11314A4</b>	A4 / 21 × 29,7	2,5	10	<b>19,75</b>
<b>113124050</b>	40 × 50	0,5	20	<b>19,92</b>
<b>113134050</b>	40 × 50	1,5	20	<b>78,99</b>
<b>113144050</b>	40 × 50	2,5	10	<b>60,08</b>

**MONOGARD® GALERIEKARTON**

8256

Unser preisgünstigster Passepartoutkarton, produziert aus Holzzellulose in mit Kalziumkarbonat gepufferter Museumsqualität. P.A.T.-zertifiziert, säure- und ligninfrei. In leicht gebrochenem Weißton auf der einen und cremefarbenen Ton auf der anderen Seite. Die cremefarbene Seite ist mit einem im Anschnitt nicht sichtbaren cremefarbenen Papier bezogen. Der Galeriekarton ist sehr gut als Passepartoutrückwand sowie zum Aufziehen von Bildern oder als Schrägschnitt-Passepartout geeignet. 1,5 mm stark. 20 Bögen pro Packung. **In weiteren Größen erhältlich auf [www.monochrom.com](http://www.monochrom.com).**

Größe cm	Nr.	€	Größe cm	Nr.	€
18 × 24	<b>82561824</b>	<b>13,87</b>	50 × 60	<b>82565060</b>	<b>63,87</b>
20 × 25	<b>82562025</b>	<b>14,71</b>	A4/21 × 29,7	<b>8256A4</b>	<b>19,33</b>
24 × 30	<b>82562430</b>	<b>21,01</b>	A3/29,7 × 42	<b>8256A3</b>	<b>35,29</b>
30 × 40	<b>82563040</b>	<b>30,25</b>	A2/42 × 59,4	<b>8256A2</b>	<b>66,39</b>
40 × 50	<b>82564050</b>	<b>44,54</b>			



**AUSWAHMUSTER PASSEPARTOUTKARTONS**

2101

Die feinen Nuancen eines edlen Passepartoutkartons lassen die Druckwiedergabe im Katalog naturgemäß an ihre Grenzen stoßen. Daher haben wir in dieser Schachtel ca. 10 × 13 cm große Muster aller Kartons unseres Sortiments zusammengefasst.

**Nr. 2101 € 5,04**

INFO

**\*GEPUFFERT ODER UNGEPUFFERT?**

Säurefreie Kartons werden üblicherweise mit 2–5% Kalziumkarbonat alkalisch gepuffert, um zu verhindern, dass sich die Kartons im Laufe der Zeit wieder mit Säure anreichern. Für folgende fotografische Bilder werden jedoch ungepufferte Kartons/Papiere empfohlen: Cyanotypien (Blaudrucke), Dye-Transfer-Prints, Salzpapiere, Albuminabzüge, C-Prints. Für alle anderen fotografischen Materialien können Sie sowohl ungepufferte als auch gepufferte Kartons verwenden.

INFO

**SONDERZUSCHNITTE**

Möchten Sie Ihren Passepartoutkarton in einem speziellen Format? Kein Problem: Benutzen Sie hierzu das Passepartout-Zuschnittsformular auf Seite 51. Der Sonderzuschnitt kostet pro Packung PP-Karton **€ 10,00 (Nr. 17953)**.



ab 5,71 €

**»GUDY« KALT-AUFZIEHFOLIEN**

Falls Bilder vollflächig aufgezo-gen werden sollen (oder müssen) und man auf den Informationsgehalt der Bildrückseite verzichten kann sowie die permanente Verbindung von Bild und Rückwand in Kauf nehmen möchte, kann dies mit den Kaltaufziehfolien von Neschen tun. Nachdem an einer Seite das Silikonpapier abgezogen wurde, platziert man das Foto mit einer Schmalseite auf der Klebefläche und rollt das Bild langsam darauf ab. Genauso verfährt man mit dem Aufziehen des Bildes auf den Untergrundkarton. Die Klebefolie sollte zusammen mit dem einseitig aufgezo-genen Bild zugeschnitten werden. Alle von uns angebotenen Gudy-Aufziehfolien sind P.A.T.-zertifiziert nach ISO 18916 (bis auf »GUDY 802«), d.h. sie sind für Fotografien völlig unschädlich, säurefrei und alterungsbeständig. Wer Fine-Art-Prints oder Barytpapiere kalt aufziehen will, dem empfehlen wir die nebenstehenden Folien. Bei sehr glatten und dünnen Kunststoffpapieren – egal ob digital oder analog – kann es vorkommen, dass die Papierstruktur des Trägers der Folien durchscheint. Hier empfehlen wir das trägerlose »Gudy 870« oder »Gudy 802« mit hauchdünnem, glatten PET-Träger.

**»GUDY 832« FINE ART**

1458

NEU

P.A.T.

Die Aufziehfolie für schwere und offenporige Fine-Art-Papiere, Canvas und Künstlerpapiere zur Montage und Rahmung von Fotografien, Kunstdrucke und Künstlerpapieren sowie zum Verkleben auf Platten in Museen, Galerien und Ausstellungen in konservatorischer Qualität. Geeignet für den Innen- und Außeneinsatz. Der Träger ist weißes, dünnes Langfaserpapier mit langfristiger Feuchtigkeitsbalance zwischen der klebstoffeigenen- und der Feuchtigkeit innerhalb der Fine-Art-Papiere. Photographic Activity Test (P.A.T.) zertifiziert nach ISO 18916. Sehr gute manuelle Verarbeitbarkeit. Datenblatt und PAT-Test können Sie in unserem Webshop herunterladen.

Nr.	Größe (B × L)	€
<b>14586130</b>	61 cm × 30,5 m	192,44
<b>14589130</b>	91,4 cm × 30,5 m	292,44
<b>14581130</b>	111,8 cm × 30,5 m	357,98
<b>14581230</b>	127 cm × 30,5 m	406,72

**»GUDY« 870 TRÄGERLOS**

1450

P.A.T.

Hauchdünner trägerloser Klebefilm aus umweltfreundlichem, wasserbasiertem, alterungsbeständigen und dauerelastischen Acrylatkleber. Hat den Photographic Activity Test (PAT) ISO 18916 bestanden. Zum Aufziehen von Fotos, InkJet- und Digitaldrucken auf unterschiedlichste Untergründe wie z.B. Hartschaumplatten, glatte PVC-Oberflächen, Polystyrol®, Polycarbonat, beschichtete Spanplatten, Aluminium, etc.. Universell im Innen- und Außenbereich einsetzbar.

Nr.	Größe (B × L)	€
<b>14503110</b>	31 cm × 10 m	<b>21,85</b>
<b>14505050</b>	51,5 cm × 50 m	<b>147,06</b>
<b>14506210</b>	62 cm × 10 m	<b>41,39</b>
<b>14501050</b>	104 cm × 50 m	<b>268,07</b>
<b>14501250</b>	124 cm × 50 m	<b>334,45</b>

**BAUMWOLLHANDSCHUHE**

791907+

Die stärkere »DeLuxe«-Version ist aus dickerer Baumwolle, an den Rändern umsäumt und lässt sich gut in der Waschmaschine waschen. Die Standardversion hat eine Universalgröße. Mehr Handschuhe finden Sie auf S. 86. Preis pro Paar.

Nr.	Ausführung	€	€
		<b>1 P.</b>	<b>12 Paar</b>
<b>791907</b>	Standard	<b>2,10</b>	<b>16,74</b>
<b>5241S</b>	»DL« klein	<b>2,44</b>	<b>24,20</b>
<b>5241M</b>	»DL« mittel	<b>2,44</b>	<b>24,20</b>
<b>5241L</b>	»DL« groß	<b>2,44</b>	<b>24,20</b>
<b>5241XL</b>	»DL« xx-groß	<b>2,44</b>	<b>24,20</b>

**»GUDY« DOT**

84999+

P.A.T.

»Gudy« Dot nutzt einen permanenten, transparenten, alterungsbeständigen und dauerelastischen Acrylatkleber. Der Kleberauftrag ist punktförmig, dadurch ist das Material luftdurchlässig und verhindert Blasenbildung unter der Folie. »Gudy« Dot ist sehr einfach zu verkleben. Photographic Activity Test (P.A.T.) zertifiziert nach ISO 18916.

Nr.	Art	Größe (B × L)	€
<b>84999</b>	Abroller	0,8 cm × 15 m	<b>5,71</b>
<b>85000</b>	Klebeband	2,5 cm × 50 m	<b>7,14</b>
<b>85001</b>	Rolle	104 cm × 50 m	<b>244,54</b>
<b>85002</b>	Rolle	130 cm × 50 m	<b>305,88</b>



**»GUDY 831«**

1460

P.A.T.

Der Klassiker seit vielen Jahren. Der weichmacherfreie Polyacrylatkleber ist auf einem säurefreien Langfaserpapier beidseitig aufgetragen und mit Silikonpapier abgedeckt. Die P.A.T.-zertifizierte »Gudy 831«-Aufziehfolie haben wir ausgewählt, weil hier als Trägermaterial ein alterungsbeständiges Langfaserpapier zum Einsatz kommt.

Nr.	Größe (B × L)	€
<b>14603830</b>	3,8 cm × 30 m	<b>16,72</b>
<b>14602010</b>	20cm × 10 m	<b>20,17</b>
<b>14604010</b>	40 cm × 10 m	<b>38,66</b>
<b>14606110</b>	61cm × 10 m	<b>58,74</b>

**»GUDY 802«**

31698

Beidseitig permanent selbstklebende, cadmiumfreie, transparente dünne Polyester-Folie, beschichtet mit einem lösungsmittelfreien, alterungsbeständigen und dauerelastischen Acrylatkleber zum Aufziehen von Fotos, InkJet- und Digitaldrucken auf unterschiedlichste Untergründe wie z.B. Hartschaumplatten, glatte PVC-Oberflächen, Polystyrol®, Polycarbonat, beschichtete Spanplatten, Aluminium, etc..

Nr.	Größe (B × L)	€
<b>316984010</b>	40 cm × 10 m	<b>22,27</b>
<b>316986110</b>	61 cm × 10 m	<b>34,45</b>





3L Nr. 51091900 3L Nr. 510932MR

**3L ARCHIV-FOTOECKEN**  
15109

Volltransparente Fotoecken aus Polypropylen. Mit unschädlichem Acrylatkleber auf Wasserbasis. Bei den MaxiView-Ausführungen Nr. 5109-32-MR und Nr. 5109-75-MR bedeckt nur ein Randstreifen das Bild (ein Dreieck ist aus der Ecke ausgestanzt), der Bildausschnitt bei Passepartoutfenstern kann somit größer gewählt werden.

Nr.	Länge	Typ	Stück	€
51091000	10 mm	N	250	2,35
51091900	19 mm	N	250	5,21
510932GE	32 mm	N	250	7,73
510932MR	32 mm	MR	250	7,73
510975GE	75 mm	N	100	10,84
510975MR	75 mm	MR	100	10,84



**HERMAFIX ABROLL-KLEBSPENDER**  
9116+

In zwei Ausführungen mit weichmacherfreiem, unbedenklichem Acrylatkleber: 1. »Hermafix Vario«: zweiseitig permanent selbstklebende Papierstücke. 2. »Hermafix Transfer«: ablösbare Selbstklebegummierung. Jeder Spender kommt mit einer Kleberolle.

Nr.	Art	€
9116VAR	Vario	6,55
9595VAR	V.-Nachfüllrolle	3,87
9116TRA	Transfer	5,46
9595TRA	T.-Nachfüllrolle	2,77



ab 4,87 €



**KLAR: MYLAR-D®-FOTOECKEN**  
19595

Fotoecken aus Polyester sind eine alte Tradition im Monochrom®-Programm: Der unerkernte klare und haltbare Kunststoff wird in ein paar Jahrhunderten vielleicht das Einzige sein, was vom Album übrig bleibt. Diese amerikanischen Fotoecken von Lineco sind mit einem neutralen Acrylatkleber beschichtet, der zudem durch die Polyester-trennschicht nicht mit dem Foto in Kontakt kommen kann. Die Grundfläche mit 35 mm Kantenlänge sorgt für eine stabile dauerhafte Montage und der nur 13 mm breite Streifen über dem Bild für maximal freien Blick auf das Objekt. Neben der großen Ausführung können wir Ihnen auch eine kleinere Variante mit nur 13 mm Kantenlänge liefern. 240 Stück pro Packung.

Nr. 1959513	13 mm	€ 13,36
Nr. 1959535	35 mm	€ 24,79



**3L E-Z DOTS KLEBEROLLER**  
1971+1970

In zwei einfach und sehr zuverlässig funktionierenden Ausführungen mit chemisch inaktivem, fotogeeignetem Acrylatkleber und permanenter oder ablösbarer Selbstklebegummierung.

Nr.	Art	€
1971	Ablösbar	2,52
1970	Permanent	2,52

**»SHUREGRIP«-BAUMWOLL-NOPPENHANDSCHUHE**  
88601

Baumwollhandschuhe mit kleinen Noppen an den Fingerkuppen und Handinnenflächen. Diese sorgen für einen rutschfesten Griff beim Hantieren mit wertvollen Originalen. Mehr Handschuhe auf Seite 86.

Nr.	Größe	€ 1 Paar	€ 12 Paar
88601S	klein	4,87	55,46
88601M	mittel	4,87	55,46
88601L	groß	4,87	55,46
88601XL	XL	4,87	55,46



**KLARSICHT-MONTAGESTREIFEN**  
7634

Zum einfachen Montieren von Bildern auf Passepartoutkarton u. Ä. Aus einlagigem Archivkarton, Mylar-D®-Polyesterfolie und archivfestem Acrylklebeband. Die montierten Bilder können nicht mit dem Kleber in Kontakt kommen. Natürlich können Sie die 200 mm langen Streifen auch auf die gewünschte Länge zuschneiden. Die Streifen lassen sich leicht zuschneiden. 60 Streifen pro Packung. 10,2 cm lang.

Nr. 7634 € 21,01



**GUDY DOT TAPE**  
84999+

Gudy dots sind trägerlose Klebepunkte, die mit einem Abroller oder direkt von der Klebebandrolle aufgetragen werden. Zum Aufziehen von Fotos und Inkletdrucken auf unterschiedlichste Untergründe. Die dots haben einen permanenten transparenten Transferkleber, der Kleberauftrag erfolgt »punktfor-

Nr.	Art	Breite	Länge	€
84999	Dot Abroller	0,8 cm	15 m	5,84
85000	Dot Klebeband	2,5 cm	50 m	7,39
85001	Dot Breitrolle	104 cm	50 m	244,54
85002	Dot Breitrolle	130 cm	50 m	305,88

**PVA-ARCHIVKLEBER (JADE 834-403N PVA)**  
20608

Neutraler PVA-Archivkleber. Ausgezeichnet zum Buchbinden, Boxenkleben, Montieren etc. Kräftiger, sicherer, wasserverdünnbarer Kleber, der keine schädlichen Einwirkungen auf das Papier oder die Aufbewahrungsgegenstände ausübt. Er ist speziell für archivatorische Zwecke entwickelt worden, bleibt flexibel und versprödet nicht. Trocknet klar aus.



**SECOL® MONTAGESTREIFEN**  
3936

Aus Mylar-D®-Polyesterfolie und archivfestem Acrylkleber. Die Bilder werden in den Falz der Montagestreifen geschoben und können nicht mit dem Kleber in Kontakt kommen. Natürlich können Sie die 200 mm langen Streifen auch auf die gewünschte Länge zuschneiden. Für Anwender, die gerne Fotoecken nehmen, die nicht nach Fotoecken aussehen. 25 Stück.

Nr. 3936 € 15,88



mig“, wodurch das Material sehr einfach und blasenfrei zu verarbeiten ist. Der wasserbasierte, nichtgilbende Polyacrylat-Kleber ist umweltfreundlich und von den meisten Untergründen rückstandslos ablösbar. Das dot Tape gibt es in 8 mm breiten Handabroller oder in verschiedenen Rollenformaten.



ab 10,00 €

Nr.	Menge	€
20608227	8 oz./227g	10,00
20608956	956 ml	20,92
20608378	3,785 l	63,03



**RAHMEN-VERSIEGELUNGSBAND**  
19614

Ein Selbstklebeband, das zum rückseitigen Versiegeln von Bilderrahmen dient. Das graue Trägerpapier ist säure- und ligninfrei und mit 3% Kalziumkarbonat gepuffert. Zusätzlich verfügt es über eine effektive Aluminiumbarriereschicht. Der an nahezu jeder Oberfläche haftende Acrylatkleber ist säurefrei. 3,2 cm x 25,4 m.

Nr. 19614GR	grau	€ 20,17
Nr. 19614W	weiß	€ 20,17



**ARTIST TAPE**  
24124

Der US-amerikanische Klassiker eines wiederablösbaren, säurefreien Papier-Klebebands für einhundert und eine Gelegenheit.

Nr.	B x L	€
241241355	13mm x 55m	8,82
241242555	25mm x 55m	13,03



**NESCHEN TA3 TISCHABROLLER**  
32879

Der TA3 Tischabroller ist ein stabiles Abrollergerät mit Schutzbügel und Schneidklinge. Damit können 2 Rollen Filmoplast-Klebebander (Links bis 6 cm, rechts bis 8 cm Breite) bequem abgerollt und zugeschnitten werden. Erleichtert die Arbeit beim Passepartourieren oder Reparieren ungemünzt. Abmessung: 17cm x 17cm x 8,5cm (Breite x Tiefe x Höhe). Schneidklinge geschützt mit Zellkautschuk.

Nr. 32879 € 106,72



**LEINEN-NASSKLEBEBÄNDER**  
1456

Diese alterungsbeständigen, säurefreien Textil-Nassklebebander sind hervorragend für die Montage von Passepartouts auf Hintergrundkarton geeignet. Sie haben einen pH-neutralen Trockenklebeauftrag, der angefeuchtet wird und auch schwere Kartons sicher halten kann. Die Bänder enthalten keine Leinen-Füllstoffe, vergilben und brechen nicht.

Nr.	Breite x Länge	€
145629	2 cm x 9 m	12,61
14562545	2,5 cm x 45 m	38,66
14563791	3,7 cm x 91 m	100,84



**FILMOPLAST-SELBSTKLEBEBÄNDER**

ab 11,34 €

**FILMOPLAST P**  
86001

Einseitig selbstklebendes, säurefreies, hauchdünnes (20 g/qm), transparentes Spezialpapier zum unauffälligen Ausbessern eingerissener Seiten und Archivalien. Gegen Säureeinwirkungen gepuffert. Lösungsmittelfreier, pH-neutraler, alterungsbeständiger Acrylatkleber. Papier mit Klebstoff ohne Abdeckung, gealtert: Im Spender (2 cm breit). 50 m lang.

**FILMOPLAST P90**  
86005

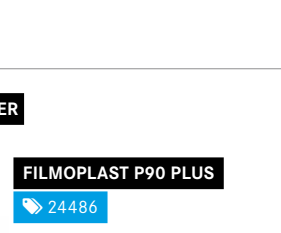
Weißes, einseitig selbstklebendes Fälzelpapier (40 g/qm), reißfest, holz- und säurefrei. Zum Auskleben von Buchlagen, Einkleben von Seiten, Verstärken des inneren Buchgelenkes u. Ä. Von festen Papieroberflächen wasserablösbar bei Lagerung im Normalklima. Papier mit Klebstoff ohne Abdeckung. Papierkleber und Träger sind gepuffert (pH-Wert: 7,8). Im Spender (2 cm breit) oder als Rolle (4 cm breit). 50 m lang.



**PAPIER-NASSKLEBEBÄNDER**  
20620

Leichtes, gepuffertes, säurefreies Nassklebeband aus Archivpapier, 60 g/qm. Mit einem wieder ablösbaren, pH-neutralen Stärkeklebeauftrag. Zu benutzen mit Papier-Fotoecken, zur Hängemontage leichter Bilder oder als Staubschutzversiegelung für Bildrückwände.

Nr.	Länge x Breite	€
20620	25 mm x 41 m	13,36



**FILMOPLAST P90 PLUS**  
24486

Bei besonders großen zu montierenden Werken stößt die Klebekraft von »P90« an ihre Grenzen. Für solche Fälle empfehlen wir »P90 Plus« mit besonders hoher Klebekraft, ohne dass das Papier deshalb wesentlich dicker (jetzt 50 g/qm) ist. Mit Kalziumkarbonat gepuffert (pH-Wert: 7,4). Im Spender 2 cm breit. 50 m lang.

**FILMOPLAST SH**  
86009

Einseitig selbstklebendes, feinfädiges Buchleinen mit dem gleichen säurefreien Acrylatkleber der Papierbänder. Zum Hinterkleben von Buchblocks, Fälzeln von Büchern, Montieren von leichten Passepartouts u. Ä. 25 m lang in 2 und 3 cm Breite. Filmoplast-Bänder lassen sich nicht wieder - wie dies bei Nassklebebandern möglich ist - vom Untergrund ablösen.

Nr.	Art	Breite	€
860012C	P	2 cm	11,34
860014C	P	4 cm	22,52
86005	P90	2 cm	11,34
86007	P90	4 cm	22,52
24486	P90 Plus	2 cm	11,76
860092C	SH	2 cm	9,16
860093C	SH	3 cm	13,61



**TYVEK-SELBSTKLEBEBAND**  
7627

Tyvek ist ein säurefreies, inaktives, ungewobenes Polyethylenfaserband. Das alterungsbeständige Selbstklebeband ist sehr reißfest und hat einen weichmacherfreien Acrylklebeauftrag. Ideal für die einfache Passepartoutmontage ohne Feuchtigkeit.

Nr.	Breite x Länge	€
76272545	2,5 cm x 45,6 m	20,17
76273745	3,7 cm x 45,6 m	29,41
76275745	5,7 cm x 46 m	47,06



**INSTANT-WEIZENSTÄRKE**  
34741

Weizenstärke gehört zu den ältesten Klebematerialien für Papiere. Der große Vorteil besteht darin, dass mit Weizenstärke verklebte Werke durch Anfeuchten wieder abgelöst werden können. Von Nachteil ist dagegen eher die Verarbeitung. Die mit Wasser verdünnte Weizenstärke muss normalerweise erst aufgekocht werden. Diese hier nicht. Die vorgekochte Instant-Weizenstärke muss nur noch im Verhältnis 1:4 mit Wasser verdünnt und umgerührt werden. Fertig! Der pH-Wert beträgt 6 bis 6,5, mit der Zugabe von Calciumcarbonat kann jedoch auch eine Pufferung und Erhöhung des pH-Wertes erfolgen. 500 g.

Nr. 34741 € 21,85





**DER KLASSIKER: LOGAN 301-1 COMPACT CLASSIC**  
 730112

Man kann schon auch mit Lineal und geführtem Schneidekopf seine Passepartouts schneiden. Es macht nur nicht soviel Spaß und birgt hohe Verschleißrisiken. Deshalb empfehlen wir, sich auch im Einstiegssegment etwas mehr Komfort zu gönnen. Der Logan Compact 301-1 bietet alles, was man zum ordentlichen Passepartoutschneiden braucht. Ein solider 45°-Kopf (entspricht dem Logan 2000 Handschneider), eine ausgefräste Rille gegen die Selbstzerstörung und ein paralleler Randanschlag für Abstände von 1,9 bis 11,4 cm. Das Gerät ist 81 cm lang, aber an den Seiten offen, so dass Sie durchaus auch 70x100 cm Bögen schneiden können. Mit dem mitgelieferten Passepartoutmesser können die Kartons außen zugeschnitten werden. Zuerst wird immer eingezeichnet (schon mit Hilfe des Parallelenschlags) und anschließend mit Hilfe der Start-/Stop-Markierung auf dem Schneidekopf geschnitten. Dieser bietet auch eine Justierskala zur Reduzierung von Überschnitten. Beim Schneiden wird der Schneidekopf vom Körper weg geschoben. Die Kartondicke lässt sich am Kopf einstellen. Logan gibt die maximale Kartonsstärke mit bis zu 3 mm an. Da in Deutschland übliche Passepartoutkartons deutlich härter sind als in den USA, würden wir jedoch für 3 mm starke Kartons hierzulande die Verwendung des austauschbaren aufsteckbaren Schneidekopfs Logan 5000 empfehlen (als Zubehör erhältlich). Mit Video auf mitgelieferter DVD (Englisch). Mit fünf Klingen Nr. 270.

Nr. 730112 € 125,21



**DER ERWACHSENE: LOGAN 350-1 COMPACT ELITE**  
 730113

Er ist seit Jahren unser meistverkaufter Passepartoutschneider, aber jetzt scheint er richtig erwachsen zu werden. Ein bisschen ist er auch gewachsen, da 81 cm den gängigen Vollbogenformaten eher entsprechen als 80 cm. Außerdem ist er erstmals mit einem Anschlag versehen. Aber wer möchte schon immer Vollbögen schneiden, da sind die Wände schließlich viel zu schnell voll. Darum wurde beim 350-1 vor allem der Geradschnitt zum Zuschneiden der Bögen deutlich erleichtert. Mit einem Anschlagarm und Messbalken in Kombination mit dem neuen 90°-Kopf, der eine 3-Stufen-Tiefeneinstellung und einen schwenkbaren Griff bietet, flutscht das Ganze dann doch deutlich besser als früher. Ist der Karton außen zugeschnitten, geht es ans Fenster. Zuerst wird eingezeichnet (schon mit Hilfe des Parallelenschlags) und anschließend mit Hilfe der Start-/Stop-Markierung auf dem Schneidekopf geschnitten. Noch schneller - vor allem bei mehreren gleichen Fenstern - geht es mit den mitgelieferten Stoppern. Damit lässt sich auch der Anzeichenbedarf auf eine einzige Linie reduzieren. Die Kartondicke lässt sich ebenso einstellen (bis max. 3 mm) wie der Randanschlag (1,9 - 11,4 cm). Dank der Justierskala auf dem neuen Schrägschnittkopf, die wir uns schon lange gewünscht haben, können Über- und Unterschnitte nun noch leichter verhindert werden. Und wenn Sie das alles jetzt nicht verstanden haben, dann hilft ein Blick auf das Video der mitgelieferten DVD. Mit fünf Klingen Nr. 270.

Nr. 730113 € 155,26



**MIT ANSCHLAGSTOPPER: LOGAN 450-1 ARTIST ELITE**  
 15125

Der kompakte Riese. Der Artist 450-1 bietet ein sehr langes Schneidebrett für besonders große Passepartoutkartons bis zu einer Länge von 101 cm und einen Anschlag, der das Verrutschen des Kartons beim Schneiden verhindert. Mitgeliefert wird der überarbeitete und besonders solide 45° - Schrägschnittkopf »Logan 4000« so wie ein Senkrecht - Schneidekopf. Die Anschlagsschienenkala ist einstellbar für Randbreiten bis zu 13 cm. Der Ausschnitt wird zuerst mit Hilfe des Parallelenschlags angezeichnet. Anschließend geben die Start - und Stop - Markierungen des Schneidekopfes die Länge des Schnitts vor. Bei diesem Nachfolgemodell des beliebten »Intermediate 401« können Sie jedoch auch mit den mitgelieferten Anschlagstoppern arbeiten, um so bequem Überschnitte zu vermeiden. Mit fünf Klingen Nr. 270. Logan gibt die maximal schneidbare Kartonstärke mit 3 mm an. Da in Deutschland übliche Passepartoutkartons deutlich härter sind als in den USA, würden wir jedoch für 3 mm starke Kartons hierzulande die Verwendung des aufsteckbaren Schneidekopfs Logann 5000 empfehlen (als Zubehör erhältlich). Mit fünf Klingen Nr. 270.

Nr. 15125 € 251,26



**ROTATRIM »PROFESSIONAL«-ROLLENSCHNEIDER**  
 73015

Die original englischen »Heavy Duty«-Rollenschneider: unserer Meinung nach schlicht die besten. Sicher in der Anwendung, schneidet bei den »Professional«-Schneidemaschinen ein Rollenmesser aus Sheffield-Stahl die unterschiedlichsten Materialien: vom leichten Tissue-Papier bis zum 2 mm-starken Passepartoutkarton. Die Schnittleistung ist wegen des selbstschärfenden Messers sehr hoch und präzise. Der Schneidekopf gleitet satt auf einer leisen, hochstabilen Nylon-Kugellagerführung. Das starke Grundbrett ist mit metrischen Markierungen mit zusätzlicher Angabe der DIN-Formate versehen. Dazu gibt es einen rechtwinkligen Anschlagwinkel. Wie sich das gehört, fransen mit einem Rotatrim-»Professional«-Rollenschneider geschnittene Foto-

papiere oder Passepartoutkartons nicht aus. Eine Anschaffung fürs Leben. 5 Jahre Herstellergarantie.

Modell	€
73015M12 M12	167,23
73015M15 M15	184,87
73015M18 M18	209,24
73015M20 M20	231,09
73015M24 M24	251,26
73015M30 M30	315,13
73015M36 M36	357,14
73015M42 M42	418,49
73015M54 M54	500,00

Modell	Schnittlänge mm	Länge gesamt mm	Gewicht kg
M12	305	471	4,9
M15	382	547	5,3
M18	455	610	6,0
M20	510	660	6,4
M24	610	778	7,1
M30	763	928	8,5
M36	910	1080	8,9
M42	1068	1234	10,5
M54	1374	1539	12,0

Die Maschinen sind alle 382mm breit und 95 mm hoch.



**SCHNEIDEMATTE**  
 17960

Aus dreilagigem Kunststoffmaterial. Die Schnitte schließen sich innerhalb kürzester Zeit selbst. Die Matten sind 3 mm stark und praktisch nicht zu durchschneiden. Mit Rasterteilungen. Größe 45 x 60 cm.  
 Nr. 179604560 € 20,17



**STAUBBESEN**  
 38003

Zum Entfernen von Staub, Radierbröseln u. Ä. bei der Montage von Bildern. Aus weichem, hellem Ziegenhaar, vierreihig mit Holzstiel. Für Fotografien und empfindliche Oberflächen besonders geeignet. Länge mit Stiel: 22,5 cm. Besenlänge: 14,5 cm.

Nr. 38003 € 7,48



**STAHL-SCHNEIDELINEAL**  
 21090

Einfaches aber sehr genaues Schneide- und Messlineal mit beidseitiger Skalierung und Aufhängeloch. 60cm lang. Aus rostfreiem Edelstahl.  
 Nr. 2109060 € 13,87



**BAUMWOLHANDSCHUHE**  
 791907+

Zum Schutz vor Fingerabdrücken und Schmutz beim Hantieren mit Negativen und Positiven sowie bei allen Montagearbeiten. Die stärkere »DeLuxe«-Version ist aus dickerer Baumwolle, an den Rändern umsäumt und lässt sich gut in der Waschmaschine waschen. Sie gibt es in vier Größen. Die Standardversion hat eine Universalgröße. Mehr Handschuhe finden Sie auf Seite 86. Preis pro Paar.

Nr.	Ausführung	€ 1 P.	€ 12 Paar
791907	Standard	2,10	16,74
5241S	»DL« klein	2,44	24,20
5241M	»DL« mittel	2,44	24,20
5241L	»DL« groß	2,44	24,20
5241XL	»DL« xx-groß	2,44	24,20



**LOGAN SCHNEIDEKLINGEN**  
 73004

Für Logan-Passepartoutschneider.

Nr.	Art	Für Logan	€
730043S	270 10 Stück	301/350/450	4,62
730041S	270 100 Stück	301/350/450	26,89
73005	271 20 Stück	5000	10,08
73006	267 100 Stück	850/855/860	26,89



**LOGAN PASSEPARTOUTMESSER**  
 9222

Ein Schneidmesser, um Passepartoutkarton oder Kapa-Plast-Platten mittels eines Schneidelineals gerade zuzuschneiden. Mit drei Tiefeneinstellungen für Standard-Passepartoutkarton und bis zu 5 mm starke Hartschaumplatten. Mit drei Klingen Nr. 270.

Nr. 9222 € 11,76



**LOGAN PASSEPARTOUTSCHNEIDER 5000**  
 35419

Dieser Schneidekopf könnte Ihre Freude am Passepartoutschneiden deutlich vergrößern. Er wird einfach an einen vorhandenen Logan 301-1, 350-1 Elite, Logan 450-1 oder eine Adapt-A-Rail-Schiene gesetzt. Der 5000 erleichtert das Schneiden von dicken Passepartouts im Bereich von 2,5 bis 3,2 mm. Solch dicke Kartons lassen sich mit keinem anderen Hand-Passepartoutschneider befriedigend schneiden. Und last but not least, man hat mit ihm beim (meistens angenehmeren) Schneiden zum Körper hin auch richtig was in der Hand - was bei handwerklichen Tätigkeiten ja schon immer von Vorteil war. Mit fünf Klingen Nr. 271 (für dickere Kartons).

Nr. 35419 € 71,43



**TEFLON-FALZBEIN**  
 32075

Ein Falzbein aus Teflon hinterlässt bei der Bildmontage und beim Passepartoutieren weniger Spuren als ein herkömmliches Falzbein. Das ist zwar kaum zu glauben, aber es ist so. Nur wenn Sie ein Falzbein nur zum Falzen brauchen, können Sie bei Ihrem alten Modell bleiben, da geht es ja ums Spurenhinterlassen. Doch beim Kantenglätten hilft Hightech wider Erwarten wirklich.

Nr. 32075 € 26,89

**GLAS-MONTAGEGEWICHTE**  
 34456

Bei Montagearbeiten braucht man häufig Gewichte. Diese müssen schwer und sollten flach sein, damit man das Passepartout probeweise darüberklappen kann, und das Gewicht sollte so glatt sein, dass es das Bild nicht beschädigt. Voraussetzungen, die Glas ideal erfüllt. Durchmesser 90 mm. Gewicht des Gewichts jeweils 300 g. 4er-Set.

Nr. 34456 € 31,93

**POLIERMITTEL FÜR PLEXIGLAS**

Zum Wegpolieren von leichten Kratzern von Acryl- bzw. Plexiglas. Wirkt hervorragend auch bei unseren Pina-Zangaro®-Acryl-Portfolios. Mit ausführlicher Gebrauchsanleitung.

Nr. 9933 Spezial Poliertuch € 6,55  
 Nr. 9931 Polierpaste 75ml € 9,24



**»ARTGUM«-RADIERREINIGER**  
 9122

Eine spezielle Kombination von Radiergummi und Papierreiniger. Er enthält ein feines Reinigungspulver, das durch leichten Druck austritt und Schmutz, Graphit o. Ä. absorbiert und entfernt, ohne das Papier anzugreifen oder abzurubbeln. PH-neutral. Größe: 50 x 25 x 22 mm. 1 Stück.

Nr. 9122 € 3,28



**FALZBEIN**  
 43001

Aus Naturknochen. Vielleicht eins der wichtigsten Werkzeuge zum feinen Passepartoutieren überhaupt. Zum Glätten scharfer Passepartout- oder Kartontanten. Zum Eindrücken von Überschnitten, Fälzeln u. a.. Länge: 17 cm.

Nr. 43001 € 6,05

INFO

**MONOCHROM®-KLARSICHTHÜLLEN – WAS GEHÖRT WO REIN?**

Hüllen in Hülle und Fülle. Aber verschiedene Anwendungen und Geldbeutel erfordern unterschiedliche Archivtaschen. Transparente Kunststoffe haben den großen Vorteil, dass die darin gelagerten Kunstwerke nur selten entnommen werden müssen. Mann und Frau sehen alles, ohne das Objekt beim Betrachten und Anfassen zu schädigen. Fingerabdrücke und eine feuchte Aussprache können dem Foto nichts mehr anhaben. Seit die Fotoarchivierung und -konservierung zur anerkannten Wissenschaft geworden ist, haben sich drei weichmacherfreie und säurefreie Kunststoffe in den Sammlungen und Museen etabliert:

**Polyesterfolien** (früher Mylar-D®, heute nur noch Melinex-O®) sind die stabilsten, unempfindlichsten und gleichzeitig klarsten Kunststoffe. Sie gelten unbestritten als die beste Wahl bei Klarsicht-Archivfolien, vor allem für Präsentationszwecke. Sie sind völlig undurchlässig für die meisten Öle, Fette und Lösungsmittel und unerreicht dimensionsstabil. Polyesterfolien können sich jedoch statisch aufladen und Staub anziehen und sind zudem teurer als andere Klarsichtfolien.

**Polypropylen** ist nicht ganz so zäh, stabil und undurchlässig wie Polyester, aber auch sehr transparent und fest. PP ist in reiner Form sehr gut für Hüllen geeignet und bildet einen hervorragenden Kompromiss, wenn das Budget nicht für Polyester ausreicht. Außerdem sind hiervon auch besonders dicke Ausführungen erhältlich.

**Polyethylen** ist der weichste und flexibelste der drei Kunststoffe. Er ist weniger klar und stabil und wird vor allem für einfache Tüten und Taschen eingesetzt. PE ist am preisgünstigsten, was es in erster Linie für die archivsichere Verpackung großer Bestände prädestiniert.

Doch nicht nur das Material, auch die Form entscheidet über die richtige Anwendung. Für passepartoutierte Ausstellungsbilder empfehlen wir die relativ weichen Polyethylentaschen in dreiseitig verschweißter Ausführung ebenso wie glasklare Polyester Taschen. Dagegen bietet sich für Einzelbilder ohne Passepartout und Aufziehkarton eher die Faltklappen-Variante an. Hierbei wird die Hülle um den Abzug herumgeklappt, die Kratzergefahr beim Raus- und Reinziehen geht damit gegen Null.

ab 7,48 €

NEU

P.A.T.

**MAXIMALER KLARSICHT-SCHUTZ BEI MINIMALEN KOSTEN: HOCHTRANSPARENTE MONOCHROM® OPP-ARCHIVTASCHEN**

62511

Polypropylentaschen aus 50 µ (0,05 mm) starker OPP-Polypropylenfolie. Diese ist völlig neutral und archivsicher, P.A.T.-zertifiziert, weichmacher- und säurefrei. Durch die Längsdehnung des Polypropylens wird es deutlich stabiler. Die Vorteile dieser Verarbeitung liegen u. a. in einer verringerten Wasserdampfpermeation, die mechanische Festigkeit steigt, die Folien dehnen sich weniger, die Transparenz wird deutlich verbessert. Die Taschen sind an einer kurzen Seite geöffnet. Wir liefern sie in den untenstehenden DIN-Formaten. Weitere Formate offerieren wir Ihnen gerne auf Anfrage. 50 Taschen pro Packung. **Preise pro Packung zzgl. MwSt.**

Nr.	Größe mm	für Format	Stück	€	€ ab 5
62511A4	220 × 307	DIN A4	50	8,24	7,48
62511A3	307 × 430	DIN A3	50	11,60	10,59
62511A3P	335 × 488	DIN A3+	50	13,28	11,68

ab 6,81 €

P.A.T.

**PRINTFILE® PRÄSENTATIONSTASCHEN AUS POLYPROPYLEN**

20778

So viele Hüllen und welche jetzt? Polyethylen-Archivtaschen sind Ihnen zu labberig, die perfekten glasklaren Mylar-D®-Polyestertaschen dagegen zu teuer. Dann finden Sie hier einen idealen Kompromiss: klar, fest und preiswert. Schon seit Jahrzehnten verarbeitet PrintFile® P.A.T.-zertifiziertes, weichmacher- und säurefreies Polypropylen zu hochwertigen und langlebigen Ablageblättern für die Langzeitarchivierung von Fotos und Filmen. Seit ein paar Jahren gibt es auch verschiedene Formate ohne Lochung zum Ablegen statt Abheften. Das 0,15 mm dicke Polypropylen eignet sich gleichermaßen zum Archivieren wie zum Präsentieren. Je klarer die Hülle, desto angenehmer wird der Gang durchs Archiv. Außerdem werden Ihre Bilder so geschützt, wenn sie ihren endgültigen Bestimmungsort an der Wand oder in der Mappe noch nicht gefunden haben. Auch in günstigen 25er-Packungen.

Nr.	für das Format	Taschengröße	Stück	€	€ ab 10
2077891200	4 × 5" / 9 × 12 cm	10,8 × 13,5 cm	100	7,56	6,81
20778101500	10 × 15 cm	10,8 × 16 cm	100	7,98	7,18
20778131800	13 × 18 cm	13,3 × 18,6 cm	100	12,18	10,97
20778202500	20 × 25 cm	21 × 26,2 cm	100	18,07	16,26
2077821302S	A4 schmal/21 × 30	21,6 × 30,5 cm	25	7,14	6,43
2077821301S	A4 schmal/21 × 30	21,6 × 30,5 cm	100	20,59	18,53
20778A400	A4 breit	23,5 × 31,2 cm	100	21,43	19,29
2077828352S	28 × 35 cm	28,5 × 36,3 cm	25	9,24	8,32
2077828351S	28 × 35 cm	28,5 × 36,3 cm	100	28,15	25,34
20778A32S	A3	30,5 × 43,9 cm	25	10,50	9,45
20778A31S	A3	30,5 × 43,8 cm	100	32,77	29,50
20778304500	30 × 45 cm	31,1 × 46,5 cm	25	11,76	10,59
20778A3P2S	A3+	33,6 × 49 cm	25	13,03	11,72
20778A3P1S	A3+	33,7 × 49 cm	100	38,66	34,79
2077840502S	40 × 50 cm	41,2 × 51,6 cm	25	15,55	13,99
2077840501S	40 × 50 cm	41,2 × 51,6 cm	100	48,74	43,87
2077850602S	50 × 60 cm	51,4 × 61,7 cm	25	21,43	19,29
2077850601S	50 × 60 cm	51,4 × 61,7 cm	100	66,39	59,75

P.A.T.

**SECOL® POLYESTERFOLIE AUF ROLLEN**

7506

Polyester auf der Rolle zum Zuschneiden als Schutz vor Säure und Feuchtigkeit. So lässt es sich z. B. beim Einrahmen von Bildern oder als Zwischenlagefolie einsetzen. Oder als zusätzlicher Schutzschild zwischen Bild und Passepartoutfenster. Maximale Transparenz. 75 µ (=0,075 mm) stark.

Nr.	Größe	€
75066125	610 mm × 25 m	50,42
75061025	1000 mm × 25 m	82,35

ab 11,34 €

P.A.T.

**ALLES KLAR: ARCHIVTASCHEN AUS POLYESTER VON SECOL® UND PEL®**

7800

Polyester zählt zu den besten Archivmaterialien. Dank der extremen Dimensions- und Langzeitstabilität wird es ebenso als halbtarber Filmträger wie als Trennschicht beim Photographic-Activity-Test eingesetzt. Folglich erfüllt es die strengsten Archivnormen. Neben diesen günstigen konservatorischen Eigenschaften bietet es eine weitere äußerst günstige Eigenschaft für Fotografien und Dokumente: Es ist glasklar. Eingetastete Bilder wirken durch den Glanz brillanter als ohne Hülle. Somit müssen die Werke nur in Ausnahmefällen wieder entnommen werden. Die Schutzwirkung bleibt daher auch gegenüber dem nach dem Klima größten Feind des Bildes erhalten: dem Menschen. Und dieser darf sich über die gelungene Präsentation auch noch freuen. Die dreiseitig verschweißten Standard-Polyestertaschen sind die erste Wahl zum Präsentieren von Bildern, vor allem, wenn sie im Passepartout montiert oder auf Karton aufgezogen sind. Dreiseitig verschweißte, eine kurze Seite offen, Stärke 75 µ.

Nr.	Größe mm	für Format/cm	Stück	€	€ 5 Pack
7800A6	115 × 155	DIN A6	50	31,93	28,74
7800A52S	160 × 215	DIN A5	25*	29,41	26,47
78001318	135 × 185	13 × 18	50	31,09	27,98
78001824	185 × 245	18 × 24	50	41,18	37,06
7800A43S	220 × 307	DIN A4	10	13,87	12,48
78002430	250 × 310	24 × 30	10	12,61	11,34
78003040	310 × 410	30 × 40	10	19,75	17,77
7800A33S	307 × 430	DIN A3	10	21,85	19,66
7800A3P3S	335 × 488	DIN A3+	10	26,89	24,20
78004050	410 × 510	40 × 50	10	29,41	26,47
7800A2	430 × 600	DIN A2	10	30,25	27,23
78005060	510 × 610	50 × 60	10	33,61	30,25

ab 22,27 €

P.A.T.



ab 12,48 €

P.A.T.

**FALTKLAPPEN-BILDER-POLYESTERHÜLLEN**

5153

Die erste Wahl für wertvolle einzelne Bilder in Sammlungen. Die links beschriebenen hervorragenden Materialeigenschaften von Polyester vereinen sich hier mit einer besonders einfachen und das Bild schonenden Handhabung. Diese Hüllen aus 0,075 mm starker Melinex®-Folie sind aus einem Stück gearbeitet und haben eine Selbstverschlusslasche an einer Längskante. Die kurzen Seiten sind damit offen. Die Hülle lässt sich ganz öffnen und wird um das Bild »herumgeschlagen«. Somit werden Beschädigungen beim Einlegen und Herausnehmen vollständig vermieden. Die Faltklappen-Hüllen mit maximaler Festigkeit und Transparenz lassen sich mit unseren Archivschreibern (S. 86) beschriften oder mit entsprechenden Etiketten (S. 84) versehen.

Nr.	für Format	Stück	€	€ ab 10 Pack
515345	4 × 5" / 9 × 12 cm	50	13,87	12,48
51531015	10 × 15 cm	50	18,07	16,26
51531318	5 × 7" / 13 × 18 cm	50	20,17	18,15
51532025	8 × 10 / 20 × 25 cm	50	39,50	35,55
51532430	24 × 30 cm	25	31,93	29,24
51532835	11 × 14" / 28 × 35,5 cm	25	43,70	39,33
51533040	30 × 40 cm	25	45,80	41,18
5153A3P	13 × 19" / DIN A3+	25	66,39	59,75
51534050	16 × 20" / 40,6 × 50,8 cm	25	78,99	71,09
51535060	20 × 24" / 51 × 61 cm	25	116,81	105,04

**SECOL »ECONOMY«-ARCHIVTASCHEN**

7805

Wer die Undurchlässigkeit und Festigkeit von Polyester sucht, aber nicht bezahlen möchte, wird wahrscheinlich hier fündig. Secol-»Economy«-Polyester-Archivtaschen werden aus polyethylenbeschichteter Melinex-O®-Folie hergestellt. Das erleichtert die Verarbeitung und senkt folglich die Kosten. Lediglich die Transparenz nimmt gegenüber reinem Polyester geringfügig ab. Die Taschen sind ebenfalls dreiseitig verschweißte und an einer kurzen Seite offen. 100 Stück pro Packung.

Nr.	für Format	€
7805912	4 × 5" / 9 × 12 cm	22,27
78051015	121 × 165 mm (Postkarte)	29,41
78052025	8 × 10 / 20 × 25 cm	57,98
7805A4	DIN A4	67,23
78052430	24 × 30 cm	71,01

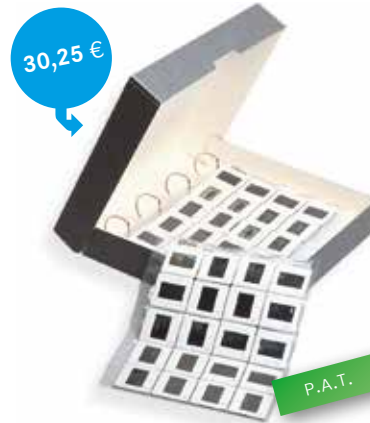


**MONOCHROM® DIABOX I**

7480

Eine zweiteilige Schachtel aus innen ungepuffertem Monogard®-Karton mit 20 einzelnen ungepufferten Alphazellulose-Diakästchen. Jedes mit einer Kapazität für 10 bis 20 KB-Dias. Fasst ca. 400 Pappdias oder 200 Dias in Glasrahmen. P.A.T.-zertifiziert.

Maße: 286 × 152 × 64 mm.  
**Nr. 7480 € 16,39** ab 10 St. € 14,71



**DIA-ARCHIVSET**

791235

Eine Monochrom® Ordnerkassette (Nr. 11121) mit 25 PrintFile® KB-Diaablageblättern (Nr. 9922203). Zum Einschieben von jeweils 20 gerahmten KB-Dias pro Ablageblatt. Außenformat: 335 × 313 × 60 mm (L × B × H).

**Nr. 791235 € 30,25** statt €34,54



**MONOCHROM® LÖSCHKARTON**

28248

Konservatorischer Löschkarton mit stark absorbierender Wirkung. Dieser Karton wird überall dort eingesetzt, wo in Trocknungsprozessen Feuchtigkeit von Materialien aufgesaugt werden



**DIAPOSITIV-ARCHIVSET FÜR 35-MM-DIAPOSITIV**

20503+28091

Das KB-Set enthält sechs Diapositiv-Archivschachteln und zwei Packungen Diapappkästchen. Alles zusammen in einer »Frontdrop«-Schachtel, deren Vorderseite sich zum leichten Entnehmen herunterklappen lässt. Fasst 1.320 KB-Diapositive in Papprähmchen oder ca. 650 Dias in Kunststoffdiarahmen. Maße: 381 × 292 × 76 mm (L × B × H). Aus P.A.T.-zertifiziertem, gepuffertem Archivkarton.

**Nr. 20503** Dia-Set € 74,79  
**Nr. 28091** Box groß einzeln € 16,39



**SEIDENPAPIER UNGEPUFFERT**

27688

Ein sehr leichtes (20 g/qm) Einschlagpapier mit neutralem pH-Wert von 7,0 (± 0,5). Es ist säure- und ligninfrei und hat den TAPPI T444-»Silver Tarnish«-Test passiert. Es ist ungepuffert, um eiweißhaltige Materialien wie einige Textilien (Seide und Wolle), Fotografien, Leder, Knochen oder Insekten nicht durch die Pufferungssubstanz zu gefährden. Sicher auch für Metalle. Ideal für das Einwickeln von Filmrollen und Textilien.

Nr.	Maße + Menge	€
<b>276887610</b>	76 × 101 cm 100 Bögen	<b>55,46</b>
<b>276883835</b>	38 × 50-m-Rolle	<b>21,85</b>
<b>276887680</b>	76 × 80-m-Rolle	<b>55,46</b>
<b>276887631</b>	76 × 316-m-Rolle	<b>142,02</b>

soll. Er wird zum Trocknen von Baryt-Fotopapieren benutzt sowie in verschiedenen Restaurierungsprozessen für Papiere oder textile Stoffe eingesetzt. Der Monochrom®-Löschkarton ist ungepuffert und frei von optischen Aufhellern. Das Flächengewicht beträgt 300 g/qm. Der Karton kann mehrfach benutzt werden, sollte jedoch wegen der möglichen Ansammlung von aufgesaugten Fremdstoffen öfter ausgetauscht werden. 20 Bögen pro Packung.

Nr.	Format	€
<b>282483040</b>	30 × 40 cm	<b>20,59</b>
<b>282484050</b>	40 × 50 cm	<b>24,37</b>
<b>282485060</b>	50 × 60 cm	<b>31,93</b>
<b>282486080</b>	60 × 80 cm	<b>57,98</b>



**KB-DIASCHACHTELN + KB-DIAKÄSTCHEN**

20501+

Die Kleinbild-Diaschachteln sind 28 cm lang und fassen 220 Diapositive in Papprähmchen oder dünnen Kunststoffrahmen. Eine sichere und preiswerte Archivierungsmöglichkeit. Jede KB-Schachtel mit Platz für sieben Diapappkästchen (jedes für 25 Dias). In cremefarbenem Karton mit sechs Teilern und Deckel (ohne Abb.). Dazu gibt es Registerkarten zum Einstecken in die KB-Diaschachteln. Die einfachen Diapappkästchen erleichtern eine übersichtliche Sortierung der Diapositive in den Archivschachteln. 24 Stück pro Packung. Alles aus P.A.T.-zertifiziertem, gepuffertem Karton.

**Nr. 20501** Diaschachtel € 7,14  
**Nr. 20504** 125 Registerkarten € 8,32  
**Nr. 20502** 24 KB-Diapappkästchen € 13,87



**KODAK MOLEKULARSIEBE**

2194

Die meisten von uns kennen noch den Begriff »Safety Film«, den Kodak früher genutzt hat. Diese Safety-Filme sind meistens Zellulose-Triacetat-Filme, die im Laufe der Jahrzehnte Essigsäure abspalten können, die wiederum die Filme zersetzt. Davor gefeit sind nur Polyesterfilme. Das Essigsäuresyndrom ist lange bekannt und es rückt mit jedem Jahr näher. Zur Neutralisierung bzw. Hemmung dieses »Vinegar-Syndroms« wurden von Kodak Molekularsiebe entwickelt, um der Zersetzung der Filme zu begegnen. Das Beilegen des Molekularsiebes in Archivbehältnisse sorgt für eine verlängerte Haltbarkeit des Farbstoffbildes (bei Farbfilmen) und des Filmtägers (bei Color und SW) und kann in jedem Stadium der Filmlagerung eingeführt werden. Es wird in halb durchlässigen Päckchen aus Tyvek-Material (Polyester-Polypropylengewebe) geliefert. Dose mit 120 Päckchen.

**Nr. 2194120ST € 88,24**



**PRINTFILE® DIAHÜLLEN FÜR ORDNER UND HÄNGEREGISTER**

99222+

Preisgünstige Diahüllen aus unbeschichtetem, reinem, archivsischerem Polypropylen. PAT-zertifiziert. Sie sind am besten in unseren Ordnerkassetten bzw. in einbrennlackierten Hängeregisterschränken aufgehoben.

Nr.	PrintFile®-Nr.	Diataschen für	Stück	€
<b>992220</b>	2 × 2-20 B	20 KB Ordner	100	<b>47,06</b>
<b>9922202</b>	2 × 2-20 H	20 KB Hänger	100	<b>47,06</b>
<b>9922203</b>	2 × 2-20 HB	20 KB extrastark Ordner	25	<b>15,29</b>
<b>9922512</b>	2 × 2-12 HB	zwei 6×6-Dias Ordner/Hänger	100	<b>47,06</b>

Hüllen werden aus co-extrudiertem Polyester mit einer PE-Beschichtung hergestellt. Mit gelochtem Binderand für Ordner. Die Taschen sind noch etwas größer als bei den PrintFile®-Ablageblättern. Zudem schützt eine Lasche die Diarahmen vor dem Herausfallen. Die Hängeregisterausführung finden Sie rechts.

Nr.	€ pro Pack.	€ ab 5 Pack.	€ ab 10 Pack.
<b>5195KB</b>	<b>50,34</b>	45,29	42,77
<b>5195RF</b>	<b>50,34</b>	45,29	42,77

50 Hüllen pro Packung.

Diese aufwändig verschweißten

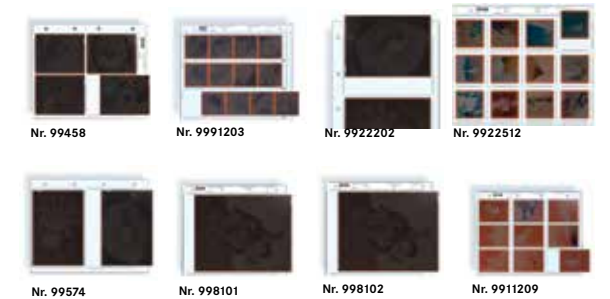


**ARCHIVSICHER: MONOCHROM® HÄNGEMAPPEN + HÄNGESCHIENEN**

7524

Anders als Mappen aus dem Bürobedarf sind diese aus unserem P.A.T.-getesteten, 365 g/qm starken, gepufferten Monogard®-Mappenkarton hergestellt. Dieser ist stark belastbar und steht den besten handelsüblichen (nicht archivfesten) Hängemappen in puncto Robustheit in nichts nach. Wegen der glatten Oberfläche sowie der nicht ausblutenden Farbe ist der Karton unempfindlich gegen Fingerabdrücke und Schmutz. Die Einschublaschen für die Hängeregisterstäbe sind mit einem säure- und weichmacherfreien PVA-Leim geklebt. Die Hängemappen sind am Boden vierfach gefalzt und haben eine Füllstärke von bis zu 2,5 cm. An den Seiten sind Frösche aus reißfestem Picophan-Papier angebracht. Inklusive Hängeschienen aus einbrennlackiertem Stahl. Der Schienenfalz des Vorderdeckels hat eine Reiteranzug, auf die sich die mitgelieferten Vollsichtreiter (inkl. Etikett) aufstecken lassen. **50 Stück Packung.** Die Metall-Hängeschienen sind für europäische DIN-A4-Hängeregisteraturen. Sie sind an den Enden einbrennlackiert und somit archivsischer. Gesamtlänge: 35 cm.

Hängemappen **Nr. 7524 € 149,58** ab 5 Pack € 134,45 pro Packung  
 Hängeregisterschienen **Nr. 1452 € 33,53** 100 Stück

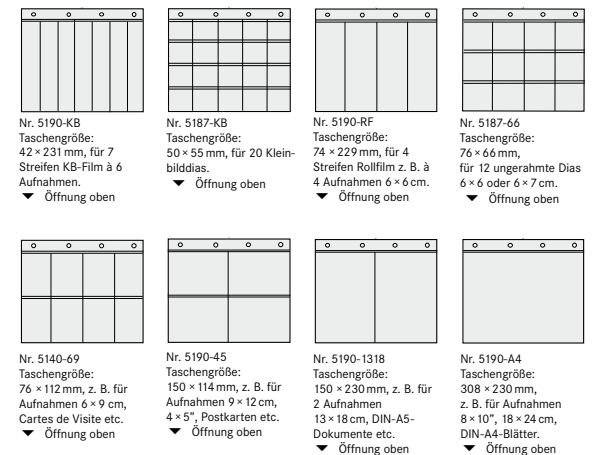


**PRINTFILE® HÄNGEREGISTERHÜLLEN**

99222+

Archivhüllen aus Polypropylen und Polyethylen eignen sich sehr gut für den Durchschub von Hängeregisterstäben. Der Einschub der Negative oder Diapositive erfolgt entweder von oben oder von der Seite. Natürlich sind die Hüllen säure- und weichmacherfrei sowie P.A.T.-zertifiziert. Die »Ultima«-Hüllen sind dabei besonders gegen ein Herausrutschen gesichert.

Nr.	PrintFile®	Mat.	Format	Öffnung	St.	€
<b>9922202</b>	2 × 2-20H	PP	20 KB Diataschen, klar	oben	100	<b>47,06</b>
<b>9922512</b>	225-12HB	PP	12 - 6 × 6-Dias, ger./unger.	oben	100	<b>47,06</b>
<b>9911209</b>	120-9HB	PP	9 Taschen 6 × 9cm	seitlich	25	<b>13,36</b>
<b>99458</b>	45-8P	PP	4 Taschen 4 × 5"	seitlich	25	<b>13,36</b>
<b>99574</b>	57-4P	PP	2 Taschen 13 × 18 cm	seitlich	25	<b>13,36</b>
<b>998101</b>	810-1HB	PE	1 Tasche 8 × 10"/20 × 25cm	seitlich	100	<b>31,93</b>
<b>998102</b>	810-2HB	PP	1 Tasche 8 × 10"/20 × 25cm	seitlich	25	<b>13,36</b>



**SECOL »AS«-ABLAGEBLÄTTER FÜR HÄNGEREGISTER**

5190+

Diese aufwändig verschweißten Hüllen werden aus co-extrudiertem Mylar-D® (Polyester mit einer Polyethylen-Beschichtung) hergestellt. Im Kern besteht die Hülle aus extrem stabilem Polyester. Die Archivtaschen des englischen Hoflieferanten finden sich seit Jahrzehnten in Museen und Sammlungen auf der ganzen Welt. Die Hängeregisterausführung nutzt die Größe der Hängeregisterschubladen optimal aus. Trotzdem kann man sie auch in Ordnern abheften. Jeweils 50 Ablageblätter pro Packung. Preis pro Packung.

Nr.	Typ	€	€ ab 5	€ ab 10
<b>5190KB</b>	KB-Negative	<b>50,34</b>	45,29	42,77
<b>5187KB</b>	KB-Dias	<b>50,34</b>	45,29	42,77
<b>5190RF</b>	MF-Negative	<b>50,34</b>	45,29	42,77
<b>518766</b>	MF-Dias	<b>50,34</b>	45,29	42,77
<b>514069</b>	6 × 9 cm	<b>50,34</b>	45,29	42,77
<b>519045</b>	4 × 5"/Postkarte	<b>50,34</b>	45,29	42,77
<b>51901318</b>	13 × 18 cm/A5	<b>50,34</b>	45,29	42,77
<b>5190A4</b>	8 × 10"/A4	<b>50,34</b>	45,29	42,77



**GANZ VIEL BYTES AUF WENIG PLATZ: MONOCHROM® CD-/DVD-/BLURAY-ARCHIVBOX MIT UNTERTEILERN**

20949

Diese für CDs und DVDs gebaute Box schützt vor Platzverschwendung. Klimatische Pufferungen aus Archivpapier und die Abwesenheit von Weichmachern tragen zum langen Erhalt der Digitaldaten bei. Wir liefern die Monogard®-CD-/DVD-Archivbox mit neun beschrift- und herausnehmbaren Unterteilern, sodass sich insgesamt zehn Fächer ergeben. In die ganze Box passen 100 Scheiben. Dazu gibt es optional Monogard®-CD-/DVD-Papierumschläge mit Klappe (Nr. 20981) und ohne Kleber aus archivsicke- rem Monosafe®-Papier. Außenformat: 14 x 16 x 28 cm (B x H x L).

Nr. 20949 € 22,61 ab 5 € 20,34

**MONOGARD® CD-/DVD-PAPIER-ARCHIVTASCHEN**

20981

CDs – vor allem selbst gebrannte – sind deutlich empfindlicher, als es im täglichen Umgang mit ihnen den Anschein hat. Säuren und Weichmacher können die Beschichtung genauso schädigen wie Fingerabdrücke. Man sieht es ihnen leider nicht an und den Daten erst dann, wenn es längst zu spät ist. Daher haben wir bei unseren CD-Archivhüllen zu den Materialien gegriffen, die sich auch schon in der Fotoarchivierung bewährt haben: säure-, lignin- und schwefelfreies Monosafe®-Papier, neutral von Hand an beiden Seiten geklebt. Oben sitzt eine Klappe ohne Klebeauftrag. Die Hüllen sind exakt abgestimmt auf unsere CD-/DVD-Archivbox oben. 50 Stück pro Packung.

Nr. 20981 € 14,20 ab 5 Packungen € 12,77 pro Pack

INFO

**DIGITALE DATENSICHERUNG – ABER WIE?**

Gewissenhaftes Beschriften und konsequentes Katalogisieren ist analog wie digital äußerst wichtig für die Archivierung. Die sorgfältige Auswahl der Archivmaterialien und die Sorge um ein Klima mit möglichst niedriger Temperatur und Luftfeuchtigkeit gilt zwar hier wie dort, doch während wir beim Negativ oder Papierabzug schon das Endprodukt in der Hand halten, können wir Bits und Bytes nicht festhalten. Wir müssen entscheiden, in welcher Form sie überdauern sollen. Dabei gibt es einige Empfehlungen zu beachten. Verlassen Sie sich nie nur auf einen Speicherort und ein Speichermedium. Von wiederbeschreibbaren DVDs und CDs raten wir dringend ab. Grundsätzlich sollte die Brenngeschwindigkeit so niedrig wie möglich eingestellt sein. Zusätzlich zum gebrannten Rohling ist es sinnvoll, den gleichen Datensatz auf einer externen Festplatte/NAS oder in der Cloud zu lagern. So gerüstet muss nur noch der Mensch mitspielen. Das Wichtigste bei der digitalen Langzeitarchivierung ist eigentlich immer das rechtzeitige Umkopieren auf die dann jeweils gültige Technik. Wenn Sie außerdem berücksichtigen, dass das Dateiformat möglichst weit verbreitet und allgemeingültig sein sollte – also lieber ein klassisches TIFF als ein kameraspezifisches RAW, dann sind Sie für die digitale Zukunft eigentlich gut vorbereitet.



**MONOCHROM® CD-FOTOALBEN – EINZELN ODER DREI IM SCHUBER**

33352

Im Design und Prinzip entsprechen diese Alben unseren beliebten Einsteckalben aus Polypropylen. Da CDs/DVDs jedoch dicker als Fotos sind, ist in jedem der drei Alben Platz für zehn Scheiben. Auf die Rückseite passt auch noch eine der beiliegenden Indexkarten oder ein Indexprint. Und alle drei kommen dann in den mitgelieferten Schuber. Die Außenhaut ist aus milchig transparentem Polypropylen, die Archivreihen sind aus klarem PP mit einem weißen PP-Vlies innen, der die Oberfläche schont. Alles selbstverständlich weichmacherfrei und säurefrei. Wenn Sie die Bilder dann doch eines Tages printen, können wir Ihnen natürlich auch dazu das passende Album anbieten. Drei Alben im Schuber.

Nr. 33352 € 4,12 ab 10 Stück 2,44 € pro Stück



**DAS PRINTFILE®-MONOCHROM®-CD-/DVD/BLURAY-ARCHIVSET**

27336+27293

Was haben wir nicht immer getüftelt, geschoben und getütet, aber die Monogard®-Ordnerkassette wurde nun einmal entwickelt, als man CDs nur zum Musikhören benutzte. Konservatorisch ideal geeignet, passen trotzdem einfach keine zwei CDs nebeneinander. Aber wir haben ja noch eine praktische Alternative: Das Monogard®-Ringalbum mit Schuber. Das ist etwas breiter und schafft somit Platz für viel mehr Daten auf CD und DVD. Dazu passen die PrintFile®-Ablageblätter für jeweils acht Silberlinge und Goldstückchen. Außen macht weichmacherfreies Polypropylen die Scheibe sichtbar, innen sorgt das PP-Vlies dafür, dass die Datenträger kratzerfrei und staubabsorbierend gelagert und entnommen werden können. Die Hüllen kommen in einer 25er-Packung, das komplette Set mit zwei Ringalben schafft damit Platz für 200 CDs/DVDs.

25 PrintFile®-CD-Hüllen für 200 CDs Nr. 27336 € 26,89  
Set 25 Hüllen + 2 Ringalben mit Schuber Nr. 27293GR € 73,11 statt € 81,51

**MONOCHROM® CD-/DVD-DOSE**



Aus matted, eloxiertem, archivsicke- rem Aluminium. Bis zu fünf CDs oder DVDs passen hinein. 123 mm, Höhe 10 mm

Nr. 31452 € 0,84



1-bahnig, 4 Auszüge, 1357 x 433 x 590 mm

2-bahnig, 4 Auszüge, 1357 x 787 x 590 mm

**SEHR GÜNSTIG, ARCHIVSICHER UND MADE IN GERMANY: C+P HÄNGESCHRÄNKE »BASIS«**

Die robuste Ganzstahlkonstruktion mit innenliegenden Frontblenden nimmt Hängeregistratormappen DIN A4 oder auch die Hüllen von PrintFile® und Secol auf (s. S. 81). Leichtgängige Teleskopauszüge ermöglichen ein geräuscharmes Öffnen der Auszüge. Die Wannböden und -wände sind vollflächig geschlossen. Die integrierte Auszugssperre schützt vor gleichzeitigem Öffnen mehrerer Schübe. Diese Hängeregisterschränke haben eine stabile Stahlblechkonstruktion und sind sauber einbrenn- lackiert. Somit sind sie hervorragend für die Archivierung von wertvollen Objekten und Bildern geeignet. Schränke mit Zentralverschluss, inkl. zwei Schlüsseln. Innerhalb Deutschlands werden die Schränke frei Haus geliefert. Die Lieferung »frei Verwendungsstelle« kostet € 25,00 Aufpreis. Farbe: Lichtgrau RAL 7035.

Außenabmessungen: Tiefe jeweils 59 cm; Breite 78,7 cm / 43,3 cm (einbahnig); Höhe 73,3 cm (2 Auszüge), 104,5 cm (2), 135,7 cm (4).

Preise zzgl. MwSt.

Nr.	Typ	€
249772	1-bahnig, 2 Auszüge	184,03
249773	1-bahnig, 3 Auszüge	210,08
Nr.	Typ	€
249774AUS	1-bahnig, 4 Auszüge	236,97
24978	2-bahnig, 4 Auszüge	396,64



**SONDERPREISE: C+P FLACHABLAGESCHRÄNKE**

Die in den dunklen Farben mit einer Holzplatte besonders schönen C+P-Flachablage-Metallschränke liefern wir in zwei Schubladenvarianten für DIN A1 und DIN A0. Alle Auszüge sind vorn mit Niederhalter und hinten mit Deckleiste versehen und laufen in Kugelrollen-Teleskopschienen. Die Schubladen sind bei den Schrankmodellen DIN A0 zu 4/5, bei DIN A1 voll ausziehbar. Die gelochten Schubladenböden sind mittels einsteckbarer Kunststoff-Fachteile in verschiedene DIN-Formate unterteilbar. Pro Schub beträgt die Tragkraft ca. 40 kg. Zehn Jahre Garantie gibt es auf die Schienenführung. Die Lieferung »frei Verwendungsstelle«, die wir angesichts des Gewichts sehr empfehlen, kostet € 66,00 Aufpreis pro Schrank.

Andere Schrankfarben gerne auf Anfrage: info@monochrom.com.



**SONDERPREISE: C+P FLÜGELTÜRSCHRÄNKE**

Wir halten unsere Bleistifte gespitzt und können Ihnen günstige Preise anbieten. C+P-Metallschränke werden nach höchsten Standards in Deutschland gefertigt. Die Flügeltürschränke sind in einer stabilen Stahlblechkonstruktion sauber einbrenn- lackiert und somit hervorragend für die Archivierung von wertvollen Objekten und Bildern geeignet. Alle Schränke – jeweils mit vier beschichteten verstellbaren Fachböden – haben eine stabile Türaufhängung mit mittlerer Türverstärkung und einem dreiergeligen Zylinderschloss.

Die Lieferung »frei Verwendungs- steller« kostet € 25,00 Aufpreis pro Schrank. Wir liefern folgende Farben ohne Sonderfarbenzuschlag: Lichtgrau RAL 7035 Anthrazit (Schwarzgrau) RAL 7021 250 – Korpus weiß - alu RAL 9006, Türfronten anthrazit RAL 7021 299 – Korpus anthrazit RAL 7021,

Türfronten weiß - alu RAL 9006.

Nr.	Farbe	€
<b>B 700 x H 1950 x T 400 mm</b>		
5201LG	lichtgrau	250,42
5201AN	anthrazit	250,42
5201AA	250 alu/anthraz.	250,42
5201AZ	299 anthraz./alu	250,42
<b>B 930 x H 1950 x T 400 mm</b>		
5202LG	lichtgrau	264,71
5202AN	anthrazit	264,71
5202AA	250 alu/anthraz.	264,71
5202AZ 299	anthraz./alu	264,71
<b>B 930 x H 1950 x T 500 mm</b>		
19846LG	lichtgrau	327,73
19846AN	anthrazit	327,73
19846AA	250 alu/anthraz.	327,73
19846AZ	299 anthraz./alu	327,73
<b>B 1200 x H 1950 x T 400 mm</b>		
5203LG	lichtgrau	352,94
5203AN	anthrazit	352,94
5203AA	250 alu/anthraz.	352,94
5203AZ 299	anthraz./alu	352,94
209867040	Einlegeboden 5201	18,07
209869340	Einlegeboden 5202	19,75
209861204	Einlegeboden 5203	22,69

**ARCHIVSCHRÄNKE IM ANGEBOT**

Benötigen Sie mehrere Schränke? Dann erstellen wir Ihnen gerne ein besonders interessantes Angebot (Tel. 0561-935190). Bitte fordern Sie weitere Unterlagen bei uns an: info@monochrom.com.

**LIEFERUNG**

Die Lieferung aller Schränke dieser Seite erfolgt frei Haus im Bundesgebiet (»ohne Inseln« bzw. bis zur Grenze) ohne Aufstellung und Montage hinter die erste verschließbare Tür. Der Zugang mit handelsüblichen Transportmitteln muss gewährleistet sein. Der Aufpreis für die Lieferung »frei Verwendungsstelle« ist in der Regel zwischen € 35 bis € 80.

DIN-A1-Planablageschrank mit 10 Schubladen (Innenhöhe: 45 mm) B 1100 x H 760 x T 765 mm	€ 1.226,05
5213LG lichtgrau	€ 1.226,05
5213AN anthrazit	
Sockel DIN A0, Höhe: 100 mm	
5217LG lichtgrau	€ 69,75
5217AN anthrazit	€ 69,75
Sockel DIN A1, Höhe: 100 mm	
5218LG lichtgrau	€ 60,50
5218AN anthrazit	€ 60,50
Abdeckplatte DIN A0, 25 mm stark	
Multiplex mit Dekor:	
21604AOAH Ahorn	€ 129,41
21604AOBU Buche	€ 129,41
Abdeckplatte DIN A1, 25 mm stark	
Multiplex mit Dekor:	
21604A1AH Ahorn	€ 78,99
21604A1BU Buche	€ 78,99

DIN-A0-Planablageschrank mit 5 Schubladen (Innenhöhe: 45 mm) B 1350 x H 420 x T 960 mm	€ 794,12
1593LG lichtgrau	€ 794,12
1593AN anthrazit	
Fachunterteiler-Set Kunststoff:	
21608	€ 49,58
DIN-A0-Planablageschrank mit 10 Schubladen (Innenhöhe: 45 mm) B 1350 x H 760 x T 960 mm	
5211LG lichtgrau	€ 1.368,55
5211AN anthrazit	€ 1.368,55
DIN-A1-Planablageschrank mit 5 Schubladen (Innenhöhe: 45 mm) B 1100 x H 420 x T 765 mm	
1597LG lichtgrau	€ 696,64
1597AN anthrazit	€ 696,64



**PERMA/SEAL® ARCHIVETIKETTEN**

88008

Diese Etiketten haben einen neutralen, weichmacherfreien Acrylkleberauftrag. Das weiße, säurefreie Etikettenpapier ist mit einer dünnen Aluminiumfolie vom Untergrund separiert. Damit wird verhindert, dass Stempeltinte, Druckerfarbstoffe oder Stifte in unsicherer Archivtauglichkeit die Etiketten durchdringen können.

Nr.	mm	Anzahl	€
880081926	19 x 26	1.000	24,79
880082332	23 x 32	1.000	26,05
880082638	26 x 38	1.000	30,25
880081964	19 x 64	1.000	38,66
880082651	26 x 51	1.000	36,97
880085176	51 x 76	252	28,99
880087612	76 x 102	100	30,67



**EINSTECKETIKETTEN**

74172

Wer beschriftet, der findet. Selbstklebende Etikettentaschen aus klarem Polypropylen und weichmacherfreiem Acrylkleber. Zum Beschriften von Portfolioboxen,

Archivschachteln etc.. Mit passenden Papieretiketten.

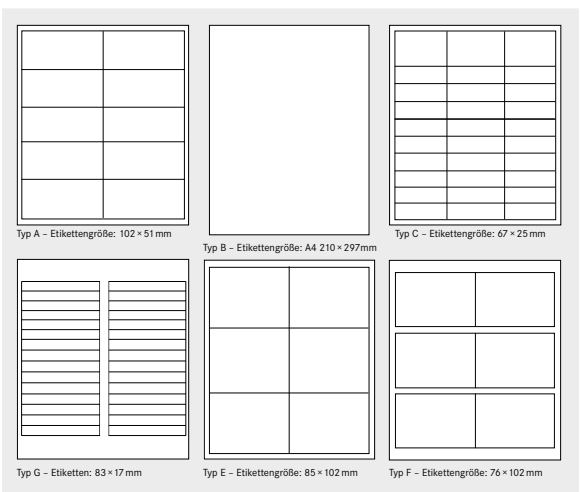
Nr.	Größe(mm)	Anzahl	€
74172575	25 x 75	12	2,52
74173575	35 x 75	12	2,94
74174675	46 x 75	6	3,19

**DIE FREUDE EN DÉTAIL: PEAK 25FACH-MIKROSKOP**

34365

Ob in der Restaurierung oder in der Verfahrensidetifizierung, die Arbeit mit Kunstwerken ist meist auch das Arbeiten mit Objekten, die mit hoher Präzision gefertigt wurden. Dazu braucht es perfekte Werkzeuge. Auch weil diese erst eine Freude an der Arbeit erzeugen, die sich später auch im Endprodukt zeigt. Das hier ist so ein perfektes Werkzeug, das sich den Objekten seiner Beurteilung gewachsen zeigt. Mit dem 25fach-Taschenmikroskop lässt sich ideal bei der Verfahrens- und Schadensidentifizierung arbeiten. Die Papierfaser wird über das ganze 3,3 mm große Sichtfeld scharf sichtbar. Der Acyrling erleichtert die Objektbeleuchtung. Mit der eingebauten Skala lassen sich Messungen von 0,05 mm vornehmen, über den satt laufenden Fokussiering ist eine Tiefenmessung im Bereich von 0,1 mm möglich. Gleichzeitig ist dieses wunderschöne Taschenmikroskop mit 83 g in seiner 15 x 6 x 7 cm großen Hartschale so leicht und handlich, dass es in keiner Experten-Tasche fehlen darf. Weitere Varianten finden Sie in unserem Webshop.

Nr. 34365 € 142,86



**ARCHIVETIKETTEN FÜR LASER- UND TINTENSTRAHLDRUCKER AUCH FÜR DIN A4**

9146+

Klebetiketten im Außenformat 21,6 x 28,1 cm für Laserdrucker wie HP Laserjet u. a. Sie sind aus säurefreiem Papier hergestellt und verfärben, brechen oder wellen sich nicht im Laufe der Zeit. Ein weichmacherfreier Acrylkleber haftet auch während einer Langzeitaufbewahrung sicher. Die »FoilBack«-Etiketten haben eine dünne Aluminiumschicht unter dem Etikettenpapier, um ein Durchschlagen von Farben oder Tinten zu verhindern. Ihr Drucker bzw. die Druckeinstellung im Schreibprogramm kann einfach bei Verwendung der Etiketten im »Letter«-Bogenformat auf das amerikanische »Letter«-Format (216 x 281 mm/8,5 x 11") eingestellt werden.

Nr.	Typ + Format	Art	Etiketten pro Blatt	Blattformat	Blatt pro Pack.	€
9146105100	A 102 x 51 mm	»FoilBack«	10	Letter	100	83,19
91464A4FB	B 210 x 297 mm	»FoilBack«	1	DIN A4	50	51,26
9146A4PA	B 210 x 297 mm	Papier	1	DIN A4	50	46,22
9146672200	C 67 x 22,5 mm	Papier	33	Letter	100	105,46
91468317FB	G 83 x 17 mm	»FoilBack«	30	Letter	100	71,43
91468317PA	G 83 x 17 mm	Papier	30	Letter	100	88,24
9146851000	E 85 x 102 mm	Papier	6	Letter	100	107,56
9146761200	F 76 x 102 mm	»FoilBack«	6	Letter	100	87,39

**MONOCHROM® ARCHIVETIKETTEN FÜR DIN-A4-DRUCKER**

2836210

Spezial-Archivetiketten aus Deutschland. Sie wurden ursprünglich für stark weichmacherhaltige Buchumschläge entwickelt und können demzufolge wesentlich mehr ab, als Sie Ihren Bildern hoffentlich zumuten werden. Sie sind mit einem selbstvernetzenden Acrylatkleber ausgestattet. Dieser hat eine verzögerte Anfangshaftung, sodass eine falsche Platzierung leicht korrigiert werden kann. Nach ca. 20 Stunden hat sich der Kleber mit der Unterlage so vernetzt, dass man das Etikett zerstören muss, um es zu entfernen, was diese Aufkleber für die Beschriftung von Archivhüllen geradezu prädestiniert. Die Etiketten sind weichmacherfrei, pH-neutral, alterungsbeständig, entsäuerungsstabil und lichtecht. Die Langzeitbeständigkeit wurde vom Institut für Papierfabrikation der TU Darmstadt getestet. Außerdem sind die Etiketten P.A.T.-zertifiziert. Bedrucken kann man sie vorzugsweise mit Laserdruckern, die 180 g Papier verarbeiten können und sich in den Druckereinstellungen auf Karton/Etiketten einstellen lassen. Falls Sie besondere Größen benötigen: Wunschformate sind auf Anfrage möglich.

Nr.	Format	Anordnung	Blatt	Anzahl	€
283621059	101 x 59,4 mm	2 x 5	25	250	26,89
283621014	105 x 148,5 mm	2 x 2	25	100	26,89



INFO

**KEINE FÜR ALLES: DIE RICHTIGE BESCHRIFTUNG**

Es stellen sich oftmals die gleichen Fragen: Welchen Stift kann man nehmen, um ein Foto zu signieren? Welche Tinte schlägt nicht durch? Soll man vorne oder hinten signieren? Wie ist dauerhaft ein Foto zu beschriften? Vorweg: Es gibt keine Lösung für alle Zwecke und Materialien. Die schonendste für einen Baryt-, d. h. Papierabzug ist allemal der Graphitstift auf der Bildrückseite: Er schlägt nicht durch, hat aber den Nachteil, dass er leicht entfernbar ist. Für Kunststoffabzüge funktioniert hingegen nur ein Faserschreiber. Aber Vorsicht: Der kann bei direkter Anwendung auf dem Foto durchschlagen oder durchscheinen. Am besten man verwendet ein Archivetikett, welches durch eine dünne Aluminium-Schutzschicht ein Durchschlagen von Tinte verhindert (»Perma-Seal« Etiketten s. S. 84). Doch auch ein Etikett sollte möglichst nicht im Bereich des Fotos aufgebracht werden – auch nicht auf der Rückseite. Man weiß schließlich nie, was bei eventueller Druckeinwirkung passiert. Also ist die schonendste Lösung (wenn denn das Bild unbedingt direkt beschriftet werden soll) die Verwendung eines Archivetiketts auf der Rückseite außerhalb des Bildbereiches. Dort kann man dann auch mit einem lichtechten Archivstift wie dem »Permapaque« oder dem »Pigma Micron Pen« beschriften. Möchte man ausschließlich vorne signieren, sollte es ein Graphitstift außerhalb des Bildes sein. Alles klar?

ab 57,98 €



**PRÄGEZANGEN**

9137+

Mit diesen handlichen Prägezangen aus Stahl können Sie Schriftzüge, Ziffern, Logos oder auch feine Signets in Papier prägen, zum Beispiel zum Personalisieren von Büchern oder zum »Signieren« Ihrer Fotografien. Der Prägeeindruck ist unauffällig und dauerhaft. Die Hand- und Tischprägezange prägt Papiere bis ca. 200 g/qm, die große Tischprägezange auch Kartons bis 1,5 mm. Die Tischprägezangen vereinfachen das Verarbeiten größerer Stückzahlen. Einen individuellen Prägestempel, wahlweise eckig (Stempelmaß: 50 x 25 mm) oder rund (Stempelmaß: 38 mm),



erhalten Sie gegen Einsendung des mitgelieferten Gutscheins (für bis zu drei Zeilen) direkt vom Hersteller (Versand erfolgt unfrei). Für Grafiken, Logos o. Ä. macht Ihnen der Hersteller ein Angebot.

Nr.	Typ	€
9137	Handprägezange	57,98
24917	Tischprägezange	74,79
44917	Großer Tischpräger	200,84

ab 2,44 €



**KAISER ARCHIVSCHREIBER**

7209

Früher hieß er »Filmschreiber«, heute »CD-R Pen«, sonst hat sich unserer Einschätzung nach nichts geändert. Schnell trocknender Stift auf Farbstoffbasis zur Beschriftung von Diarahmen, Kunststoffhüllen und Filmmaterialien.

Nr.	€
7209S schwarz	2,69 ab 10 € 2,44
7209R rot	2,69 ab 10 € 2,44



**MONOCHROM® ARCHIV-GRAPHITSTIFT**

31026

Die konservatorischen Facts dieses einfachen Stiftes sind das eigentlich Wichtige: Für Papierrückseiten (Baryt, Inkjet-Fine-Art etc.) gibt es nichts Besseres zum Signieren und Beschriften, es sei denn, Ihre Signatur soll nicht entfernbar sein. Allerdings sollte ein Graphitstift dann auch stets weich genug sein, damit die Spitze nicht auf die Vorderseite durchdrückt, und hart genug, damit man noch ordentlich schreiben kann. Wie beim Monochrom®-Graphitstift.

Nr.	31026	€ 0,84
ab 5 Stck.	€ 0,76 pro Stück	
ab 10 Stck.	€ 0,67 pro Stück.	

INFO

**IMMER SAUBER BLEIBEN: DIE RICHTIGE HANDHABUNG**

Nicht nur durch stinkende Fortbewegungsmittel ist der Mensch der größte Feind des Fotos. Auch das Schlechte liegt so nah, nämlich in den Händen des Benutzers. Zwar bilden auch Schmutz und Feuchtigkeit eine Gefahrenquelle für Fotografien, doch aktuelle Untersuchungen haben gezeigt, dass in erster Linie das Kochsalz der Hände für Bildsilberschäden verantwortlich ist. Das kann bis hin zu Fingerabdrücken führen, die die geschädigte Fotografie in Form von gebleichtem Silber konserviert. Damit wäre zwar der Verursacher kriminalistisch zu ermitteln, das Original bleibt jedoch auf der Strecke. Ziehen Sie daher immer Handschuhe an, sobald Sie Fotografien und andere Objekte ihrer sicheren Umhüllung entnehmen.



**»PIGMA MICRON PEN« ARCHIVSTIFT FÜR PAPIER**

284420

Pigment-Feinliner aus Japan mit archivsicherer schwarzer Tinte für Papiere und Kartons. Die Tinte schlägt nicht durch, schmiert nicht nach dem Trocknen und ist säurefrei, wasser- und chemikalienresistent. Unsere besondere Signierstiftempfehlung für analoge Baryt- und digitale Fineart-Papiere. Das Besondere an diesem Schreiber ist, dass er im Gegensatz zu seinen meisten Konkurrenten nicht auf Farbstoff-, sondern auf Pigmentbasis arbeitet. Dies garantiert eine höchstmögliche Ausbleichsicherheit der Beschriftung.

Nr.	Stärke mm	€
28442025	0,25	2,94
28442035	0,35	2,94
28442045	0,45	2,94
6er-Set in Schwarz in den Stärken 0,2, 0,25, 0,3, 0,35, 0,45 und 0,5 mm:		
21347	Set	12,52



**»PERMAPAQUE« ARCHIVSTIFT**

21352

Schnell trocknender Archiv-Pigmentstift mit 1,0 mm starker Spitze mit Permanenhaltung auf allen rauen und glatten Oberflächen. Die Tinte ist säurefrei, ungiftig und lichtecht. Schwarz.

Nr. 21352S € 2,77



**BAUMWOLLHANDSCHUHE**

791907+

Zum Schutz vor Fingerabdrücken und Schmutz beim Hantieren mit Negativen und Positiven sowie bei allen Montagearbeiten. Die stärkere »DeLuxe«-Version ist aus dickerer Baumwolle, an den Rändern umsäumt und lässt sich gut in der Waschmaschine waschen. Es gibt sie in vier Größen. Die Standardversion hat eine Universalgröße.



Nr.	Standard	€ 1 Paar	€ 12 Paar
791907	Standard	2,10	16,74
5241-S	»DL« klein	2,44	24,20
5241-M	»DL« mittel	2,44	24,20
5241-L	»DL« groß	2,44	24,20
5241-XL	»DL« extragroß	2,44	24,20



**POLYGENEX® NYLON-HANDSCHUHE**

20110

Diese dünnen, sehr gut sitzenden Laborhandschuhe lassen sich lange tragen. Sie sind staub- und mufffrei. Elastische Armstulpen sorgen dafür, dass nichts verrutscht. In einer gut dehnbaren Universalgröße. Preis pro Paar.

Nr. 20110	€ 5,80
ab 5 Paar	€ 5,46
ab 10 Paar	€ 4,96



**»SHUREGRIP«-NOPPENHANDSCHUHE**

88601

Baumwollhandschuhe mit kleinen

**POLYGENEX® ESD-ANTISTATIKHANDSCHUHE**

20109

Ein aufwändig gearbeiteter Labor- und Antistatikhandschuh. Statisch aufgeladene Negative zieht man einfach leicht durch die Finger. Filme werden so antimagnetisch/-statisch und ziehen keinen Staub mehr an. Die Handschuhe sind aus schwerem Nylon gearbeitet und funktionieren ohne Imprägnierungsmittel oder sonstige Chemikalien. Sie sind waschbar, ohne ihre Effektivität zu verlieren. Preis pro Paar.

Nr. 20109 € 15,97 ab 3 Paar €13,45

Noppen an den Fingerkuppen und Handinnenflächen. Diese sorgen für einen rutschfesten Griff beim Hantieren mit Polyester Taschen oder Glasplatten und gewährleisten, dass keine Fette oder Schweiß an die Objekte gelangen.

Nr.	Größe	€ 1 Paar	€ 12 Paar
88601S	klein	5,46	57,98
88601M	mittel	5,46	57,98
88601L	groß	5,46	57,98
88601XLXL	5,46	57,98	



**PEC-12 FILM UND FOTOREINIGER**

33000

PEC-12® ist ein wasserloser Reiniger für fotografische Film- und Fotoemulsionen. PEC-12® eignet sich für alle modernen gehärteten Gelatine-Filme sowie alle gehärteten Foto-Positiv-Emulsionen. Dye-Transfer-Matrix-Filme, Albuminpapierkopien, Glasplattenemulsionen oder Polachrome®-Instant-Diafilme sollten nicht mit PEC-12® gereinigt werden. Ausführlich getestet vom Rochester Institute of Technology. 59-ml-Flasche.

Nr. 33000 € 13,36



**»ARTGUM«-RADIERREINIGER**

9122

Eine spezielle Kombination von Radiergummi und Papierreiniger. Er enthält ein feines Reinigungspulver, das durch leichten Druck austritt und Schmutz, Graphit o. Ä. absorbiert und entfernt, ohne das Papier anzugreifen oder abzurubbeln, pH-neutral. Größe: 50 x 25 x 22 mm.

Nr. 9122 € 3,28



**»GROOM/STICK«-PAPIERREINIGER**

27072

Knetbarer Papierreiniger aus reinem Gummi. Reinigt Flecken auf Papier und Karton. Ähnlich wie ein Radiergummi nimmt er leicht Oberflächenverschmutz auf, ist dabei jedoch wesentlich sanfter und gibt keine Radierbrösel ab. »Groom/Stick« ist pH-neutral. 100-g-Packung.

Nr. 27072 € 16,39



**PEC-PAD REINIGUNSTÜCHER**

33002

Feine, neutrale und fusselfreie Reinigungstücher zur Benutzung mit PEC-12®. Ebenso beliebt bei Fotoarchiven wie bei Glasherstellern. Jetzt endlich auch in einem größeren Format.

Nr.	Pads	Größe	€
33002101	100	10x10cm	12,52
330022222	25	22x22cm	12,52



**STAUBBESEN**

38003

Zum Entfernen von Staub, Radierbröseln u. Ä. bei der Montage von Bildern. Aus weichem, hellem Ziegenhaar, vierreihig, mit Holzstiel. Für Fotografien und empfindliche Oberflächen besonders geeignet. Länge mit Stiel: 22,5 cm. Besenlänge: 14,5 cm.

Nr. 38003 € 7,48



**»RENAISSANCE« WAX**

50294

Das von Restauratoren hoch geschätzte klassische Universal-Polierwachs zum Reinigen und Polieren von allen festen Oberflächen einschließlich Holz, Metall, Stein, Kunststoffen, Leder, Kartons und Papieren. Dieses mikrokristalline Naturwachs verfälscht den Farbton des Untergrundes nicht und gibt ausgezeichneten Schutz gegen Flüssigkeiten, Fingerabdrücke u. Ä. Es ist säurefrei, ungiftig und sehr lange haltbar. 230-ml-Dose.

Nr. 50294 € 20,17



**DUST OFF PLUS**

14715

Rundum staublos glücklich. Jetzt gibt es für den Dreck kein Entrinnen mehr. Das Vector-Ventil lässt sich in alle Richtungen (360° axial und 180° vertikal) drehen, sodass sich die Dose immer gerade halten lässt. Dadurch werden die bekannten und oft verfluchten Flüssigkeitsspritzer anderer Druckluftsysteme vermieden. 100% ozonsicher. Nicht zur Reinigung von Sensoren geeignet! Dust-Off Plus, 300ml-Dose mit Vector-Plus-Ventil:

Nr.14715ST € 38,57 ab 3 € 34,71

Nachfülldose 300 ml:

Nr.14715REF € 8,36 ab 6 € 7,52



**KINETRONIC »TIGER CLOTH« ANTISTATIKTUCH**

22583

Digital lassen sich ja die Fussel relativ leicht wegstampeln, aber im Labor fällt Staub dann doch unter die Null-Toleranz-Politik. Wichtigstes Utensil ist dabei ein Antistatiktuch. Dieses wunderbar weiche Tuch (25 x 45 cm) ist nicht wie bei anderen Herstellern mit einer Tinktur versehen, die potenziell austrocknet, vielleicht sogar die Negative angreift und beim Waschen sowieso verschwindet. Kinetronics nutzt ein hochleitfähiges Antistatikgewebe, das elektrische Ladungen mittels unterschiedlicher Fasern abführt.

Nr. 22583 € 10,76



**DUST OFF XL**

27312

Wenn Sie Druckluft nur gelegentlich einsetzen, können Sie die gleiche Druckluft auch mit einem Einfachventil für deutlich weniger Geld erwerben. 300 ml. 100% ozonsicher. Nicht zur Reinigung von Sensoren geeignet!

Nr. 27312 € 8,32 ab 6 St. € 6,97



**»TYPHOON« BLASEBALG**

24953

Da dieser Blasebalg deutlich größer als die sonst üblichen Blasepinselchen ist, kommt vorne mehr Luft noch kräftiger raus. Gerade auf empfindlichen Sensoren macht Druckluft in Spraydosen und aus dem Kompressor oftmals Probleme. Mit dem »Typhoon« gehts besser. Der »Typhoon Blower« ist die ideale Vorreinigung für die Sensor Swabs.

Nr. 24953 € 8,91



**PEC-12 FILM UND FOTOREINIGER**

33000

PEC-12® ist ein wasserloser Reiniger für fotografische Film- und Fotoemulsionen. Mit ihm können alle nicht wasserhaltigen Flecken, Fingerabdrücke, Kleberreste, Rauchflecken oder Farben (Retusche- oder Markerfarben) restlos und sauber entfernt werden. PEC-12® eignet sich für alle modernen Fotofilme und Papiere. PEC-12® enthält keine FCKWs, FKWs oder andere Ozon schädigenden Stoffe. 59-ml-Flasche.

Nr. 33000 € 13,36



**SENSOR SWAP ULTRA**

5493+

Der Geschwindigkeitsvorteil der digitalen Fotografie verkehrt sich schnell ins Gegenteil, wenn der Fotograf nach der Aufnahme zum Retuscheur degradiert wird. Um dem vorzubeugen, haben sich die Sensor Swabs von Photographic Solutions aus den USA in der Praxis bestens bewährt. Die Tücher sind in der Größe speziell auf die Chipgröße abgestimmt. Kodak, Leica und Fuji empfehlen sie für ihre Digitalkameras, und



**FÜR LINSEN UND SENSOREN: ECLIPSE-OPTIKREINIGER**

5438

Ein Reiniger, der dank neuer Formel für alle Sensoren geeignet ist. Neben seiner Haupttätigkeit in der Scanner- und Sensorreinigung ist Aeroclipse auch ein hochreiner und sehr wirkungsvoller Flüssigreiner für Optiken. Hier wie dort hinterlässt er absolut keine Rückstände und ist für die empfindlichen Oberflächen völlig ungefährlich. Zur Objektivreinigung empfehlen wir die PEC-Pad®-Reinigungstücher, zur Sensorreinigung die Sensor Swabs. Aeroclipse enthält deutlich weniger Methanol als Eclipse und ist daher auch für die Versendung in Flugzeugen freigegeben. 15-ml-Flasche.

Nr. 5438 € 13,36



**PEC-PAD REINIGUNSTÜCHER**

33002

viele Nikon- und Canon-Fotografen sowie Userforen stellen die Qualität der schonenden Reinigung von Sensor Swab in Verbindung mit der »Eclipse«-Reinigungsflüssigkeit heraus. Die ultimativ hochreinen Putztücher am Stäbchen werden in Reinräumen hergestellt und versiegelt. Sie fusseln und kratzen nicht. Für optimale Ergebnisse empfehlen wir, jede Seite des Swabs mit ein bis zwei Tröpfchen »Eclipse« nur einmal zu benutzen. Jede Packung hat zwölf Reinigungsstäbchen. Der Sensor Swab 1 (20 mm) ist für Kameras wie die Leica M8 oder Canon EOS-1D geeignet, der Sensor Swab 2 (17 mm) für APS-C SLR-Kameras und der Sensor Swab 3 für alle Vollformatkameras (24 mm). Die komplette Sensor-Swab-Fitlist finden Sie auf unserer Website oder auf www.photosol.com.

Nr.	jeweils 12 Swabs	€
54391	Sensor Swab 1	55,38
54392	Sensor Swab 2	55,38
54393	Sensor Swab 3	55,38



**AEROCIPSE OPTIKREINIGER**

5437

Ein neuer Reiniger, der für alle Sensoren geeignet ist. Neben seiner Haupttätigkeit in der Scanner- und Sensorreinigung ist Aeroclipse auch ein hochreiner und sehr wirkungsvoller Flüssigreiner für Optiken. Hier wie dort hinterlässt er absolut keine Rückstände und ist für die empfindlichen Oberflächen völlig ungefährlich. Zur Objektivreinigung empfehlen wir die PEC-Pad®-Reinigungstücher, zur Sensorreinigung die Sensor Swabs. Aeroclipse enthält deutlich weniger Methanol als Eclipse und ist daher auch für die Versendung in Flugzeugen freigegeben. 15-ml-Flasche.

Nr. 5437 € 22,27

**PEC-PAD REINIGUNSTÜCHER**

33002

Feine, neutrale und fusselfreie Reinigungstücher zur Benutzung mit PEC-12®. Ebenso beliebt bei Fotoarchiven wie bei Glasherstellern. Jetzt endlich auch in einem größeren Format.

Nr.	Pads	Größe	€
33002101	100	10x10cm	12,52
330022222	25	22x22cm	12,52

## ZUBEHÖR



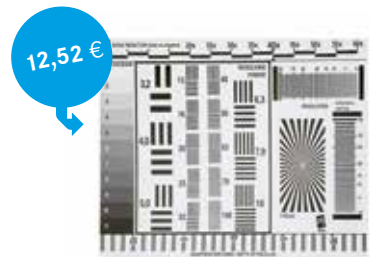
ab 25,13 €

### PROFESSIONELLE FARBKARTE UND STUFENGRAUKEIL

18632+40131

Zur professionellen Kontrolle von Farbbechtheit und Graustufen. Bei einer Aufnahme fotografiert man zur späteren Kontrolle die jeweilige Karte mit. Der Aufsicht-Stufengraukeil und die Farbkarte entsprechen den klassischen Kodak-13er-Karten und sind lichtecht und metameriefrei. Damit können Sie auch wunderbar Ihre Filme eintesten.

Nr. 18632 Länge 18 cm € 25,13  
Nr. 40131 Länge 36 cm € 33,53



12,52 €

### TESTTADEL ZUR ERMITTLUNG DER BILDAUFLÖSUNG UND SCHÄRFE

18630

Eine sehr ausgefeilte und umfangreiche Testtafel zur Ermittlung von Auflösungsvermögen (eine Seite) und Schärfe und Verzeichnung (andere Seite) von Kameras und Objektiven. Die Tafel wird dabei in genau definierter Entfernung zur Brennweite des Objektivs abfotografiert und die Aufnahme anschließend ausgewertet. Der Abbildungsmaßstab 1:40 lässt sich direkt, die Auflösung bis max. 100 Linien/mm ablesen. 32 x 47 cm.

Nr. 18630 € 12,52



7,48 €

### OBJEKTIV REINIGUNGSLEDER

7904

Feinstes Naturleder ist immer noch die traditionelle Empfehlung, um empfindliche Objektivoberflächen streifen-, schlieren- und kratzerfrei sauber zu polieren. Größe: 37 x 24 cm.

Nr. 7904 € 7,48



12,52 €

### FARBTESTTADEL FÜR UNTERWEGS

18635

Farbtesttafel in doppelter Postkartengröße. Als Referenzkarte kann sie immer dabei sein. Mit 9 Farb- und 6 Graufeldern.

Nr. 18635 € 12,25



12,52 €

### »ZEBRA« GRAUKARTE MIT WEISSABGLEICH

24051

Diese Graukarte hat eine weiße Karte auf der Rückseite, die einen einfachen Weißabgleich mit der Digitalkamera ermöglicht, ohne dass optische Aufheller Kamera und Farben durcheinanderbringen. Die Karte lässt sich auch biegen und sogar abwaschen, ohne dass ihre Funktion beeinträchtigt würde. Mit einer Größe von 15 x 20 cm ist sie groß genug, um damit einfach (auch ohne Spotmessung) arbeiten zu können, und klein genug, um immer dabei zu sein.

Nr. 24051 € 12,25

### DURCHSICHT-STUFENGRAUKEIL

40133

13-stufiger Graukeil für die Messung des Dichtumfangs und der Gradationsabstufung von Negativen. 150 x 15 mm.

Nr. 40133 € 15,04



ab 74,79 €

### KAISER LED-LEUCHTPLATTE

21741

Superfläche, dimmbare Tageslicht-Leuchtplatte mit integriertem Akku. Für eine gleichmäßige und farbrichtige Ausleuchtung beim Betrachten, Sortieren und Digitalisieren von Dias und anderen Durchsichtsvorlagen. Stromversorgung über den eingebauten Lithium-Ionen-Akku, das mitgelieferte Netz-/Ladegerät oder mit dem USB-Kabel z.B. über Powerbank, PC oder PKW. Farbtemperatur ca. 5000 Kelvin und Farbwiedergabeindex CRI=95 für eine korrekte Farbwiedergabe, sowohl beim Beurteilen als auch beim Abfotografieren der Vorlagen. Skalen in cm- und inch neben der Leuchtfläche. Ein kurzes Antippen des Berührungsschalters aktiviert die Leuchtfläche, eine längere Berührung führt zu einer stufenlosen Helligkeitsveränderung. Lieferumfang: Leuchtplatte, Netz-/Ladegerät, USB-Kabel.

Nr.	Außenmaße	Leuchtfläche	Format	Helligkeit ca.	Leistung	Gewicht	€
21741A5	29 x 20 x 0,8 cm	22 x 16 cm	DIN A5	750 cd/m <sup>2</sup>	3,6 W	0,57 kg	74,79
21741A4	39 x 27 x 0,8 cm	32 x 22,8 cm	DIN A4	600 cd/m <sup>2</sup>	4,1 W	1,01 kg	116,81
21741A3	49,9 x 35 x 0,8 cm	42,9 x 30,9 cm	DIN A3	600 cd/m <sup>2</sup>	6,6 W	1,69 kg	167,23

### MONOCHROM MICROFASER REINIGUNGSTUCH

18016

Wenn Fußballer davon sprechen, ihre Gegner »wegzuputzen«, bleiben danach meist nur dreckige Trikots. Beim Monochrom®-Mikrofaserstuch bleiben dagegen saubere Linsen zurück. Mikrofasern eignen sich zum Linsensäubern ebenso wie zum äußerlichen Reinigen von Fotoalben. Größe: 200 x 200 mm. Fusselfrei und frei von Chemikalien. Nach dem Waschen bei 40 °C wiederverwendbar.

Nr. 18016 € 6,64

Liebe Leserin, lieber Leser,

»Für die Fotografie« umschreibt unser Bestreben, wertvolle Filme, Bilder und Daten für die Nachwelt erhalten zu helfen. Dazu braucht es nach wie vor das entsprechend zertifizierte Material, welches sicherstellt, dass bei der Präsentation und Aufbewahrung die Originale schadstofffrei bleiben. In unserem Sortiment findet sich genau dieses: vom P.A.T.-zertifizierten Passepartoutkarton über geeignete Boxen und Portfolio-Mappen bis hin zu hochtransparenten, völlig neutralen Klarsichthüllen – immer mit dem Anspruch, die höchstmögliche Qualität zu bieten.

Wir freuen uns, Ihnen diesen Katalog, der voll von neuen und bewährten Artikeln ist, vorzulegen und hoffen, Sie finden darin etwas, was Sie weiterhin beflügelt, sich dem Medium zu widmen – sei es als Fotograf, als Sammler, als Ausstellungsmacher oder Archivmitarbeiter oder sei es aus reiner Freude: Bei welchen Fragen wir Sie auch immer unterstützen können – wir tun es gerne. Und gerne schicken wir Ihnen auch unseren Hauptkatalog, der neben den Archivierungsprodukten auch spezielle Präsentationsmittel und außergewöhnliches Fotozubehör enthält.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Blättern, Lesen und Einkaufen!

Ihr Dieter Neubert  
und das Team von Monochrom®



P.A.T.



**P.A.T.-zertifiziert für die höchstmögliche Qualität.**

Materialien zur Archivierung und Präsentation von Kulturgütern sollten strengsten Kriterien unterliegen. Wo immer Sie dieses Siegel im Katalog sehen, garantieren wir für die Erfüllung der Anforderungen folgender Tests und Normen:

**DIN ISO 9706**, 1995 Papier für Schriftgut und Druckerzeugnisse. Voraussetzungen für die Alterungsbeständigkeit (mit Ausnahme der geforderten Puffersubstanz, die speziell bei der Archivierung von Fotografien nicht immer sinnvoll ist).

**Photographic Activity Test (P.A.T.)** nach ISO Standard (ISO 18916 – 2007, sowie die Vorgängernorm 14523 – 1999) sowie ANSI/NAPM Standard Test (ANSI NAPM IT9.16-1993), die derzeit wichtigste und strengste Norm zur Beurteilung der Auswirkung von Archivmaterialien auf die Alterungsbeständigkeit von Fotografien (Filme und Fotopapiere).

Wir lassen unsere eigenen Materialien mittlerweile bei der Papiertechnischen Stiftung PTS (München/Heidenau) nach dem P.A.T. prüfen; unsere Hersteller teilweise beim Image Permanence Institute (IPI) in Rochester, N.Y.. Die ISO 18916 Norm (P.A.T.) beschreibt ein Prüfverfahren, bei welchem Materialproben bei 70 °C und 86 % relativer Luftfeuchte über längere Zeit in engen Kontakt mit speziellen Detektormaterialien gebracht werden. Die messtechnische Bewertung der Detektormaterialien vor und nach der Inkubation ergibt dann eine als zuverlässig eingestufte Aussage, ob ein Material als Archivmaterial für Silberhalogenid-Fotografien geeignet ist oder nicht. Der P.A.T. hat sich als Standard weltweit etabliert.



**Monochrom®**  
Mono-C GmbH · Königstor 14 A, 34117 Kassel  
Telefon: 0561-93519-0 · Telefax: 0561-93519-19  
Internet: [www.monochrom.com](http://www.monochrom.com)  
E-Mail: [info@monochrom.com](mailto:info@monochrom.com)  
Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9:00 - 16:30 Uhr

Bestellmöglichkeiten:  
Internet: [www.monochrom.com](http://www.monochrom.com)  
E-Mail: [bestellung@monochrom.com](mailto:bestellung@monochrom.com)  
Telefon: 0561-93519-0 (Mo-Fr, 8:30 - 17:00 Uhr)  
Telefax: 0561-93519-19

Beratungsbedarf:  
E-Mail: [beratung@monochrom.com](mailto:beratung@monochrom.com)  
Telefon: 0561-93519-10 (Mo-Fr, 12:00 - 15:00 Uhr)

Allgemeine Fragen:  
E-Mail: [info@monochrom.com](mailto:info@monochrom.com)  
Telefon: 0561-93519-12 (Mo-Fr, 8:30 - 17:00 Uhr)

Probleme mit Ihrer Lieferung?  
E-Mail: [reklamation@monochrom.com](mailto:reklamation@monochrom.com)  
Telefon: 0561-93519-12 (Mo-Fr, 8:30 - 17:00 Uhr)



## Unsere Lieferbedingungen:

### 1. Geltungsbereich

Für alle Bestellungen über unseren Online-Shop gelten die nachfolgenden AGB. Kunden im Sinne dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Verbraucher und Unternehmer sein. Verbraucher im Sinne dieser Geschäftsbedingungen ist jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu einem Zwecke abschließt, der weder seiner gewerblichen noch seiner selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann (§ 13 BGB). Unternehmer im Sinne dieser Geschäftsbedingungen ist jede natürliche oder juristische Person oder eine rechtsfähige Personengesellschaft, die bei Abschluss eines Rechtsgeschäfts in Ausübung ihrer gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit handelt (§ 14 BGB). Daneben gelten für Unternehmer auch die Regeln für Verbraucher, sofern diese die Bestellung nicht in ihrer Eigenschaft als Unternehmer tätigen. Abweichende, entgegenstehende oder ergänzende allgemeine Geschäftsbedingungen von Unternehmern werden, selbst in Kenntnis, nicht Vertragsbestandteil, es sei denn, wir stimmen der Geltung ausdrücklich schriftlich zu. **Es gelten immer die aktuellen AGBs in unserem Webshop.**

### 2. Vertragspartner, Vertragsschluss

Der Kaufvertrag kommt mit der Mono-C GmbH zustande. Mit Einstellung der Produkte in den Online-Shop geben wir ein verbindliches Angebot zum Vertragsschluss über diesen Artikel ab. Der Vertrag kommt zustande, indem Sie durch Anklicken des Bestellbuttons das Angebot über die im Warenkorb enthaltenen Waren annehmen. Unmittelbar nach dem Absenden der Bestellung erhalten Sie noch einmal eine Bestätigung per E-Mail. Ein bindender Vertrag kann auch bereits zuvor wie folgt zustande kommen: Wenn Sie die Zahlungsart PayPal gewählt haben, kommt der Vertrag zum Zeitpunkt Ihrer Bestätigung der Zahlungsanweisung an PayPal zustande. Wenn Sie die Zahlungsart Sofortüberweisung gewählt haben, kommt der Vertrag zum Zeitpunkt der Bestätigung der Zahlungsanweisung an die SOFORT AG zustande. Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>. Verbraucher haben die Möglichkeit, diese Plattform für die Beilegung ihrer Streitigkeiten zu nutzen.

### 3. Wie Sie bestellen

Sie können schriftlich, telefonisch, per Telefax, per E-Mail oder per Internet bestellen. Auch bei telefonisch oder über Internet erteilten Aufträgen gelten diese Vertragsbedingungen.

### 4. Mindestbestellwert

Bitte beachten Sie unseren Mindestbestellwert von 10,00 € Warenwert. Unter diesem Betrag können wir Ihren Auftrag nicht wirtschaftlich bearbeiten.

### 5. Preise

Falls nicht anders angegeben, gelten unsere Preise pro Stück. Die Angebote dieses Kataloges richten sich ausschließlich an gewerbliche und institutionelle Kunden und sind ohne die derzeit gültige gesetzliche Mehrwertsteuer angegeben und rein netto. Wir bemühen uns, evtl. Preissteigerungen seitens unserer Lieferanten abzufangen und nicht an Sie weiterzugeben.

### 6. Versandkosten

Zuzüglich zu den angegebenen Produktpreisen kommen noch Versandkosten hinzu. Wir berechnen die in unserem Online-Shop aufgeführten Versandkosten. Wir liefern mit DHL und Spedition. Die Wahl einer abweichenden Lieferadresse oder Packstation ist im Bestellvorgang möglich. Sobald Ihre Bestellung versendet wurde, erhalten Sie von uns per E-Mail eine Versandbestätigung mit einem Link zur Sendungsverfolgung. Über diesen Service können Sie bequem den aktuellen Zustellstatus Ihres Paketes prüfen.

### 7. Bezahlung

In unserem Shop stehen Ihnen die folgenden Zahlungsarten zur Verfügung:

#### Vorkasse

Weltweit verfügbar. Bei Auswahl der Zahlungsart Vorkasse nennen wir Ihnen unsere Bankverbindung in der Auftragsbestätigung und liefern die Ware nach Zahlungseingang des vollständigen Rechnungsbetrages. Sollte der Betrag nicht innerhalb der in der Bestellbestätigung genannten Frist bei uns eingehen, wird die Reservierung der Ware aufgehoben und die Bestellung storniert.

#### Nachnahme

Verfügbar nur in Deutschland. Bei Auswahl der Zahlungsart Nachnahme fallen zzgl. zu den Versandkosten 6,80 Euro Nachnahmegebühr an. Bis max. 2.000 € Auftragswert.

#### Kreditkarte

Weltweit verfügbar. Wir akzeptieren Mastercard und Visa. Für zusätzliche Sicherheit setzen wir das 3D-Secure-Code verfahren ein. Die Belastung Ihrer Kreditkarte erfolgt zu dem Zeitpunkt, zu dem wir die Ware an Sie versenden.

#### Paypal

Weltweit verfügbar. Sie bezahlen den Rechnungsbetrag über den Online-Anbieter Paypal. Sie müssen grundsätzlich dort registriert sein bzw. sich erst registrieren, mit Ihren Zugangsdaten legitimieren und die Zahlungsanweisung an uns bestätigen (Ausnahme ggf. Gastzugang). Weitere Hinweise erhalten Sie beim Bestellvorgang.

#### Sofortüberweisung

Verfügbar in Deutschland, Österreich, Schweiz, Belgien, UK, Niederlande, Italien, Polen, Ungarn, Frankreich, Spanien, Tschechien und Slowakei.

### 8. Lieferung

#### 8.1 Lieferfristen

Bei sofort verfügbaren Artikeln beträgt die Lieferfrist 1-3 Tage. Bei nicht sofort lieferbaren Artikeln kann die Lieferfrist der Produktseite entnommen werden.

#### 8.2 Teillieferung

Wenn wir Ihre Sendung aus technischen Gründen in mehreren Teilen ausliefern, berechnen wir den Versandkostenanteil selbstverständlich nur einmal.

#### 8.3 Auslandslieferungen in Länder der Europäischen Union

Bei Lieferungen in Länder der Europäischen Union benötigen wir Ihre VAT/UST-IdNr., um die deutsche Mehrwertsteuer abziehen zu können. Ansonsten wird der Mehrwertsteuersatz der Bundesrepublik Deutschland berechnet.

#### 8.4 Lieferung in Länder außerhalb der Europäischen Union

Es entfällt die deutsche Mehrwertsteuer. Hinzu kommt die landesübliche Einfuhrumsatzsteuer zuzüglich Verzollungs- und Zollgebühren, die Sie bei Ihrer örtlichen Post oder Zollstelle erfragen können.

#### 8.5 Selbstabholung

Wir liefern nur im Versandweg. Eine Selbstabholung der Ware ist nicht möglich.

#### 9. Transportschäden

Werden Waren mit offensichtlichen Transportschäden angeliefert, so reklamieren Sie solche Fehler bitte möglichst sofort beim Zusteller und nehmen Sie bitte unverzüglich Kontakt zu uns auf. Die Versäumung einer Reklamation oder Kontaktaufnahme hat für Ihre gesetzlichen Ansprüche und deren Durchsetzung, insbesondere Ihre Gewährleistungsrechte keinerlei Konsequenzen. Sie helfen uns aber, unsere eigenen Ansprüche gegenüber dem Frachtführer bzw. Transportversicherung geltend machen zu können.

#### 10. Dienstleistungen

##### 10.1 Haftung bei Dienstleistungen

Alle uns hinterlassenen Originale, Datenträger, Reproduktionsvorlagen und Arbeitsunterlagen werden mit großer Sorgfalt behandelt. Sollte trotzdem ein Verlust, eine Beschädigung oder fehlerhafte Bearbeitung eintreten, haften wir nur in Höhe des Materialwertes. Weitergehende Ansprüche, insbesondere Herstellungs-, Aufnahmekosten und Honorarforderungen sind von der Haftung ausgeschlossen, es sei denn, uns fällt grobe Fahrlässigkeit zur Last.

##### 10.2 Rechte bei Dienstleistungen

Der Auftraggeber versichert mit der Auftragserteilung, dass er im Besitz der Reproduktionsrechte für das uns übergebene Material ist. Für Schäden, die aus einer Verletzung gesetzlicher Bestimmungen wie insbesondere des Urheberrechts entstehen, haftet der Auftraggeber. Diese Haftung beinhaltet auch etwaige Rechtsverfolgungskosten zu unseren Lasten.

#### 11. Gewährleistung / Garantien

Es gelten die gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen. Sollten gelieferte Artikel offensichtlich Material- oder Herstellungsfehler aufweisen, wozu auch Transportschäden zählen, reklamieren Sie bitte solche Fehler sofort gegenüber uns oder dem Mitarbeiter des Zustellers, der die Artikel anliefert. Die Versäumung dieser Rüge hat allerdings für Ihre gesetzlichen Ansprüche keine Konsequenzen. Für alle während der gesetzlichen Gewährleistungspflicht von 2 Jahren auftretenden Mängel der Kaufsache gelten nach Ihrer Wahl die gesetzlichen Ansprüche auf Nacherfüllung, Mängelbeseitigung/Neulieferung sowie - bei Vorliegen der gesetzlichen Voraussetzungen - die weitergehenden Ansprüche auf Minderung oder Rücktritt sowie daneben auf Schadenersatz, einschließlich des Ersatzes des Schadens statt der Erfüllung sowie des Ersatzes Ihrer vergeblichen Aufwendungen. Unsere Hersteller und Lieferanten garantieren für die Qualität und Zuverlässigkeit ihrer Produkte. Die genauen Garantiebedingungen entnehmen Sie den Beschreibungen im Katalog bzw. den Angaben in den Bedienungsanleitungen. Garantieansprüche bestehen unbeschadet der gesetzlichen Ansprüche/Rechte.

#### 12. Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

#### 13. Kundendienst

Sie erreichen uns montags bis freitags von 9:00 bis 17:00 Uhr. Tel.: +49-561-935190 (Ortstarif).

#### 14. Bestellvorgang

Wenn Sie das gewünschte Produkt gefunden haben, können Sie dieses unverbindlich durch Anklicken des Buttons [in den Warenkorb] in den Warenkorb legen. Den Inhalt des Warenkorbs können Sie jederzeit durch Anklicken des Buttons [Warenkorb] unverbindlich ansehen. Die Produkte können Sie jederzeit durch Anklicken des Buttons [Löschen] wieder aus dem Warenkorb entfernen. Wenn Sie die Produkte im Warenkorb kaufen wollen, klicken Sie den Button [zur Kasse]. Bitte geben Sie dann Ihre Daten ein. Die Pflichtangaben sind mit einem \* gekennzeichnet. Eine Registrierung ist nicht erforderlich. Ihre Daten werden verschlüsselt übertragen. Nach Eingabe Ihrer Daten und Auswahl der Zahlungsart gelangen Sie über den Button [weiter] zur Bestellseite, auf der Sie Ihre Eingaben nochmals überprüfen können. Durch Anklicken des Buttons [zahlungspflichtig bestellen] schließen Sie den Bestellvorgang ab. Der Vorgang lässt sich jederzeit durch Schließen des Browser-Fensters abbrechen. Auf den einzelnen Seiten erhalten Sie weitere Informationen, z.B. zu Korrekturmöglichkeiten.

#### 15. Vertragstextspeicherung

Wir speichern den Vertragstext und senden Ihnen die Bestelldaten und unsere AGB per E-Mail zu. Die AGB können Sie jederzeit auch hier auf dieser Seite einsehen und herunterladen. Ihre vergangenen Bestellungen können Sie in unserem Kunden-Login einsehen.

#### 16. Vertragssprache

Die für den Vertragsschluss zur Verfügung stehende Sprache ist Deutsch.

#### 17. Sonstiges

Unser Angebot ist freibleibend. Es können Abweichungen von den Katalog-/Internetabildungen und -angaben vorkommen. Die mit uns geschlossenen Verträge unterliegen dem deutschen Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts und des EGBGB. Soweit rechtlich zulässig gilt als ausschließlicher Gerichtsstand das Amtsgericht Kassel.

#### Es gelten immer die aktuellen AGBs, die in unserem Webshop hinterlegt sind.

Persönlich haftend: Mono-C GmbH, Königstor 14, 34117 Kassel, AG Kassel HRB 5860, Geschäftsführer Dieter Neubert

Unsere Bankverbindung  
Kasseler Sparkasse  
IBAN: DE4120503530002084121  
SWIFT-BIC: HELADEF1KAS  
SEPA-Gläubiger-ID: DE84200000985529

Unsere Steuernummer  
2623965422 Finanzamt Kassel  
VAT/UST-IdNr.: DE 811611338