

Culturas **vivas**

Saberes y Conocimientos de los Pueblos Indígena Originario Campesinos y Afrobolivianos

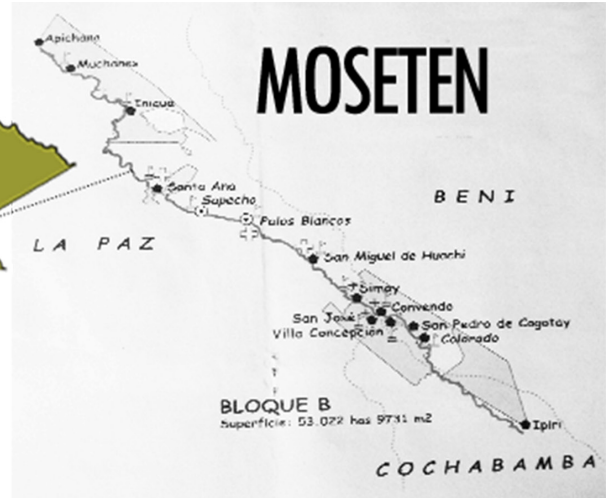


FOTO: CLEVER C. CAIMANY JOSECTA



MOSETEN





UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Antiguamente, los mosetenes teníamos un sólo territorio extenso que recorríamos cuantas veces queríamos. Este espacio geográfico era un círculo rico de vida, un escenario que de generación en generación aprendimos a respetar.

Antes de la llegada de los españoles, es decir, los curas Jesuitas y luego los Franciscanos, las tres comunidades de los indígenas Mosetenes: Covendo,

Santa Ana y Muchane, tenían un gran número de pobladores.

Se decía que la comunidad de Covendo contaba con alrededor de 600 familias. Mientras que Santa Ana tenía 400 familias y la comunidad de más abajo del río Cotacajes, Muchanes, contaba con 300 familias, haciendo en total entre las tres comunidades de 1.300 familias mosetenes.

Nosotros nos expresamos a través de nuestro arte

Cuenta la historia que había tres hermanos del mismo padre, estos se separaron por problemas de guerra con otros pueblos y se fueron a vivir distantes. Uno llegó a la parte alta de los Yungas, hoy mosetenes covendianos. Otro se fue a la parte más baja de los Yungas, ahora Yungas mosetenes de Santa Ana, Guachi, Muchanes y San Miguel de Tinendo. Mientras que el otro hermano se quedó en la parte más baja a orillas de las sabanas y sobre el río Maniqui en San Borja, hoy los Tsimanes. De esta manera, se crean diferentes formas de hablar nuestro idioma, pero entre los tres sectores mantenemos relacionamiento

La forma de hablar de la gente en Santa Ana y los Tsimanes es similar, mientras que la forma de hablar de la gente de Covendo es diferente.

Según el Censo 2012 somos 1.989 habitantes.

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

Héroes

En el pueblo Mosetén no teníamos un sólo héroe, los héroes eran todo un pueblo, todo un grupo de hombres o mujeres que defendieron su pueblo y su territorio. *“Cuando nuestros antiguos lucharon con otros pueblos que eran los yuracare, lucharon a flecha, en defensa de su grupo indígena cuando ellos querían llevárselos a sus mujeres*

y sus hijas, como también por su tierra lugar donde ellos vivían con toda sus familias, cazaban, pescaban y buscaban frutas para sus comidas, todos tenía qué defenderse con sus armas las flechas". (Justino Canare. Comunidad Asunción. 27/05/2010)

La Organización Comunitaria.

(Ayo' biedy'e'yaty tsin)

Ancestralmente, dentro de un grupo familiar el anciano o sabio lleva el mando de autoridad por su sabiduría y todos tenían respeto a su autoridad. Esta era la persona que dirigía el grupo familiar y que había ganado un pergamino de una pluma por su autoridad. Además era la persona consejera, por su sabiduría o porque tenía contacto con los espíritus sobrenaturales, es decir, era "chaman" (kököjsi'). La organización empezaba por los ancianos y terminaba con los nietos.

Elección de Autoridades y Toma de decisiones

En la época de las misiones franciscanas, los curas impusieron a las autoridades, es decir, pusieron una persona como su ayudante para convencer a todo el grupo en las distintas actividades que el cura ordenaba, sobre todo cuando iban por el río en balsa como chasquis o mensajeros sin ninguna remuneración. Esta persona nombrada por el cura se denominaba cacique, era la máxima autoridad de un pueblo, todos temían a esta persona y le hacían caso en sus mandatos, pues el que hacía caso omiso era severamente castigado delante de las demás personas según su cometido

Ya en los años 1980, cambia esta costumbre, desde entonces nombramos a las autoridades por consenso de todos los comunarios en una reunión general anual que se lleva a cabo antes o después de una fiesta patronal.

Normas y valores

Existen muchas normas en nuestro pueblo, con las que se regularizamos diferentes actividades; no simplemente son normas existentes entre humanos hacia sus familiares o de otra índole, también están relacionadas con la vida cotidiana como la caza, la pesca, medicina, la tala de árboles en el chaqueado, recolección, siembra, artesanía, en el parentesco familiar, etc. Estas normas, involucran una serie de conocimientos, habilidades y valores que son transmitidos y desarrollados de generación en generación.

Convivencia Familiar pautada de crianza

Comunitaria y genero

En una sola casa están los padres, abuelos y la pareja que se ha concubinado, esta relación de parentesco se dan en nuestra sociedad para mantener nuestro idioma y nuestro grupo sanguíneo. Los matri-



FOTO: CLEVER C. CAIMANY JOSECITA

Vestimenta típica de tela y corocho.

monios se hacían entre primos cruzados (**fom'**), es decir, entre los hijos de los hermanos del sexo opuesto de cada uno de los padres, por ejemplo, la hija mujer de un hombre se casa con el hijo hombre de su hermana; esto para mantener grupo sanguíneo en la familia. Antes y después del nacimiento. El bebé estaba ya designado para ser el marido o la mujer de uno de sus primos cruzados.

La madre y el padre van enseñando a los niños y niñas. La madre es la que se encarga de enseñar a la hija todo lo relacionado a la mujer; mientras que el padre enseña al hijo todo lo relacionado actividades del hombre.

Fiestas y celebraciones Comunitarias Más Importantes de nuestro Pueblo

Las fiestas son momentos de la alegría que celebramos con danzas y músicas, imitando a nuestros dioses u otros seres sobrenaturales. En las fiestas festejamos vistiéndonos de algún personaje mítico que nos traía buena suerte. Es una alegría el nacimiento de un hijo varón, porque considerábamos que ésta persona podía mantener los apellidos de la familia.

La fiesta que celebramos año tras año, la llamamos fiesta grande, es el ocho de diciembre, día de la Concepción Purísima, se realiza en la comunidad de Covendo, donde los comunarios organizamos especie de prestes llamados cabecillas de la fiesta. Cada año se comprometía una persona de acuerdo el mando del cacique, y se amarraba un signo de compromiso en las muñecas de las manos para llevar la fiesta el siguiente año.

Música. (Bon'dye')

Hoy en día, los mosetenes cantamos muy poco las canciones de nuestros abuelos dedicadas al ser amado y a los animales, debido que los ancianos que cantaban estas canciones se han muerto. Por otro lado, los migrantes de las tierras altas llegaron a nuestras y nos copiamos de ellos pensando que las canciones de antes ya no servían. Los ancianos dejaron de cantar porque eran criticados por los mismos jóvenes de las comuni-

dades. Algunas mujeres y hombres sólo cantan estas canciones cuando están en estado de ebriedad las canciones, cuando están bebiendo chicha de yuca o maíz.

Instrumentos musicales (Ji'ñis ji'ñis boñedyedyes tsin)

Los instrumentos musicales, son fabricados muy cuidadosamente por los mismos comunarios, con material del lugar especialmente del bosque, el bombo, tambor, la flauta, violín y las semillas (**könë'ij**) para tocar en las actividades rituales en el shipa, que era la casa tradicional de los chamanes o curanderos (**kököjsi' o chhi'tyi'**), que era la persona que hacía la ceremonia ritual. También los maestros sabios son los que tocaban los instrumentos musicales.

Los instrumentos también son una forma de comunicación entre pueblos, se usan para encontrar a algún extraviado en la selva y para reunirse en asambleas, se toca el bombo.

Vestimenta (Kutisdye')

Vestimenta de Corocho: Antiguamente nuestra vestimenta de los moseten, al igual que la de los t'simane, era de cortezas del árbol de corocho, tanto el hombre como para la mujer se vestían igual. Se diferenciaba el hombre por su atadura en la cintura. También llevaban algunos signos que los representaban.

Los mosetenes, durante muchas generaciones cubrieron sus cuerpos con esta vestimenta, hasta que alguien invento el tejido de hilo del algodón para vestirse.



Moseten tocando su flauta



FOTO: CLEVER C. CAIMANY JOSECITA

Mujer moseten pelando yuca.



FOTO: CLEVER C. CAIMANY JOSECITA

Pescado chapapeado de sábalo, mamuri y tachaca.



FOTO: CLEVER C. CAIMANY JOSECITA

Vestimenta típica de corochó



FOTO: CLEVER C. CAIMANY JOSECITA

Una manifestación artística.

Alimentación (Jibitidyés o jibitis)

Hoy en día, los moseten viven de los cultivos, los venden en el mercado próximo a su población y también los producen para su alimento cotidiano. Los productos más cultivados son: variedades de arroz, plátano, yuca, maíz, camote, papaya, sandía, cítricos naranja, mandarina, toronja, cacao y piñas.

VIDA TIERRA Y TERRITORIO **Población Tierra y Territorio**

Se dice que antes de la llega-

da de los misioneros, las tres comunidades del pueblo Mosestén: Covendo, Santa Ana y Muchane, tenían numerosa población. Cuando ya los curas se establecieron en nuestro territorio para evangelizar a los indígenas, nuestro pueblo se contagió con muchas enfermedades raras traídas por los españoles. Las enfermedades más destructoras fueron la viruela (**pötsädyë'**) y la lepra, con las que murieron centenares de personas, pues fueron contagiándose unos a otros y así quedaron muy pocos de cada comunidad.

Hoy en día, los mosetenes

continuamos habitando en nuestro territorio, aunque reducido. Una parte fue rescatada mediante una demanda territorial en el año 1996.

Convivencia del Hombre con la Naturaleza

Para nosotros los mosetenes, es sagrada la selva, no la contaminamos. Antes, la gente tenía que santiguarse para entrar al monte, debido a que la selva aborrece lo impuro. Existían normas sagradas de lo que se podía hacer. Se tenía mucho respeto a la selva, era para nosotros como una madre y teníamos temor de hacer algo que la selva no aceptara, porque dentro de la selva existen diferentes seres sobrenaturales que son los guardianes del bosque, son dioses de la misma tierra, de los árboles, de los ríos y arroyos, de las palmeras, piedras, salitres, curichis, de la montaña, etc.

Ciclos de Producción en el tiempo y espacio

Luego de haber trabajado la tierra, sembrando diferente cultivos, a veces asociándolo con otros cultivos, dejamos descansar esta tierra por lo menos por un lapso de tres a cuatro años.

Esto permite que la vegetación silvestre o barbecho se apodere del terreno y la tierra recuperará nuevamente sus nutrientes y microorganismos (microbios) necesarios para la nueva la producción agrícola.

En cuanto a la rotación de cultivos, el primer producto que sembramos en el monte virgen es el arroz; posterior a su cosecha, se realiza la siembra del maíz. También sembramos cultivos asociados, como maíz con arroz; plátanos con yuca y otros cultivos.

Manejo de desastres naturales

Cuando llegan los desastres naturales, al pueblo Moseten lo único que hacemos es dejar de cultivar nuestros productos para no ser afectados por estos cambios que se dan en tiempo de lluvia, tiempo de frío y tiempo seco. El pueblo mosetén desde la antigüedad ha sabido pronosticar los desastres naturales en estos tres tiempos, mediante predicciones, señales y signos, por ejemplo, la floración, el canto de aves o insectos, o fenómenos raros que aparecen en estos

tiempos como que el guajojó cante en tiempo de lluvia, entonces sabemos que traerá algo malo porque no es su tiempo de canto.

CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCION

Manejo, Cuidado y protección de recursos Naturales

Los indígenas siempre hemos manejado de una manera cuidadosa los recursos naturales porque están en nuestra casa grande, nuestro territorio. Por eso, vivimos en armonía con la naturaleza, protegemos y cuidamos nuestro espacio geográfico para aprovechar los recursos naturales que tenemos.

En cuanto a la protección de los recursos naturales, tenemos que conocer también, el por qué se cuida, para qué se cuida.

Manejo de la biodiversidad de nuestras comunidades

Algunos ideólogos dicen que a los indígenas hay que enseñarles a manejar su biodiversidad en sus comunidades, porque ellos no saben manejar su biodiversidad. Sin embargo, ¿será que los indígenas no saben manejar y por qué entonces han vivido tantos años junto con la biodiversidad?. El pueblo Moseten desde nuestros ancestros hemos convivido rodeados de biodiversidad, hemos sabido manejar y respetar la biodiversidad que nos rodea. Por eso, consideramos que el ser humano es parte de la biodiversidad.

La agricultura

La agricultura es otras prácticas ancestrales, fundamental para la subsistencia del pueblo Mosetén. Esta actividad propor-



FOTO: CLEVER C. CAIMANY JOSECITA

Mujer moseten tejiendo bolso de marico.

ciona los insumos necesarios para completar nuestra alimentación familiar, ya que la mayor parte de los comunarios producimos diferentes alimentos, y consumimos los productos que nosotros mismos sembramos.

Religiosidad y tradición Oral

Los conocimientos de los signos, se viene transmitiendo de generación en generación. Principalmente, el abuelo y la abuela son las personas que enseñan a los nietos a cumplir las reglas de de los cultivos guiándose por signos o fenómenos naturales. Enseñan por ejemplo que cuando ya esta cultivado no se debe tener contacto con su esposa o esposo, no se debe comer ají, después de la siembra no se debe fumar tabaco, ni tocar cosas duras como palos u otros.

Producción de arte

En el pueblo Mosetén, nos expresamos a través de nuestro arte, estas formas de expresión ponen de manifiesto la historia y la cosmovisión de nuestros antepasados. Los instrumentos, vestimenta y todos los productos artesanales, tienen significados para nuestra cultura. Los insumos para la artesanía son extraídos del monte alto, bajura, serranía, a orillas de los ríos, arroyos y también de los barbechos.

COSMOS Y PENSAMIENTO Pensamiento Filosófico

La filosofía del pueblo indígena moseten se basa, principalmente en la sabiduría cósmica que interpreta la relación complementaria entre materia y energía o entre el elemento positivo y negativo hombre-mujer, que suceden en el tiem-



FOTO: CLEVER C. CAIMANY JOSECITA

Canaso de fibra de jipijapa - ventilador de hoja tierna de motacú.



FOTO: CLEVER C. CAIMANY JOSECITA

Tinaja mediana de cerámica con rostros de murciélago.

po y espacio. Es decir, hay un sustento en el principio de dualidad- paridad – del cosmos.

La comprensión dual del cosmos, en todas las categorías, comprende la relación recíproca entre el macrocosmos y el microcosmos como una totalidad. El pensamiento de un pueblo Indígena, significa que en el cosmos no existe nada suelto o separado.

Cosmovisión de nuestro Pueblo

La cosmovisión es algo real de lo que vive un pueblo indígena, como es el caso de nuestro pueblo moseten, que hemos practicado desde muchas generaciones. La cosmovisión empieza con la práctica de tomar hojas y lianas alucinógenas, como el floripondio, tabaco y wayiri (lianas alucinógenas similares a la ayahuasca). También mediante la práctica del espiritismo, con lo cual los chamanes llegan a obtener contactos con espíritus.

Alfabeto Mosestén



PUEBLO:
MOSETÉN



AUTO
DENOMINACIÓN
DEL PUEBLO:
Mosestén



IDIOMA:
Mosestén



FAMILIA LINGÜÍSTICA:
Lengua independiente

A 
Añej

Ä 
Ächij

B 
Bajtya'tyä

Ch 
Cha'cha

Chh 
Chhipe're

D 
De'de'

Dy 
Dyaba

E 
Erepa

Ë 
Ëwa'

F 
Fen

I 
Iya'

ï 
ïwaj

J 
Jame

K 
Kijbo

Kh 
Khojchakis

M 
Merikhe

N 
Nem

Ñ 
Ñej

O 
O'yij

Ö 
Öritya'

P 
Petsi

Ph 
Phan

R 
Rikarika

S 
Sa'sa'

Sh 
Shan

T 
Tajtadye'

Ts 
Tsotso

Tsh 
Tshij

Ty 
Tyä'dyity

W 
Wapeyo

Y 
Yishi'

' 
Ë'binaj

