

走进传统村落

水道阡陌，芦苇荡漾，浙江省湖州市南浔区和孚镇荻港村就藏在其中。这个典型的江南村落，因河港两岸芦荻丛生而得名，自古有着“苕溪渔隐”的美誉。踏上纵横交错的石板路，旁边是小桥流水，抬头是白墙黛瓦，轻波微漾，摇曳着廊檐倒影。徜徉古村古道，身旁的座座老宅，就像一艘艘行驶在时光之河中的船，将悠远岁月里的水乡文化带到人们面前。2012年，荻港村被列入第一批中国传统村落名录。

——编者

清晨的荻港村，炊烟从各家烟囱里袅袅升起，木头门板里头，箍桶师傅十年如一日地箍着木脚桶，新鲜的刨花屑在空气中透着悠悠木香味；打年糕的师傅忙着将蒸好的桂花糖年糕出锅，热气腾腾的年糕又甜又糯惹人垂涎；不到6平方米、有名气却没名字的馄饨店里，店主正娴熟地擀着面皮、包着馅，十里八乡的村民都爱来这儿吃上一碗……

这便是浙江省湖州市南浔区和孚镇荻港村的日常生活，恬淡又安逸。在这里，仿佛时间都慢了下來，让人情不自禁想要停下来，细细品味一番。

古宅与桥 光阴流淌 水乡悠然

荻港村始建于南宋年间，京杭大运河支流穿村而过。村中随处可见典型的水乡景观：青瓦瓦舍，临河而建；门前屋后，绿桑成荫；小桥流水，鱼塘连片……沿着纵横交错的石板路，能延伸至村中各个角落，青砖白墙的古老建筑，彰显出典雅娟秀的气质。

历史的传承与沉淀，让荻港村拥有着丰富的文化遗产。村内有50座古堂，如章家三瑞堂、吴家礼耕堂、朱家鸿志堂等；还有大大小小的36处古宅，见证着不同时代如茶般回味无穷的往事。

兴建于清代乾隆年间的建筑群“南苕胜境”最能代表荻港村的建筑特色。建筑群间，楼亭台阁、回廊绕环、奇石清流、花竹幽影。长寿桥头的“积川书塾”有约600年的历史。“积川”意为“土积成山，水积成川”，知识的获得来自积少成多，只有日积月累，方能成大川。历史上，私塾里曾走出2名状元、57名进士，200多名太学生、贡生。如今，这里成为村中适龄儿童举行启蒙礼的地方。

荻港村的文化底蕴之深厚可见一斑。在现代，这里更是走出了许多杰出人物——外交家、教育家、科学家等，覆盖各行业各领域。比如，地质学家章鸿钊，中国近代史专家章开沅，中国现代音乐教育家邱望湘、陈啸空等。

在荻港村，古桥也是一大特色。当地有着“一步两桥”之说，庙前桥、秀水桥、隆兴桥等31座古石桥构成了一道亮丽风景。村里最著名的当数秀水桥，有300多年历史。这是一

浙江省湖州市南浔区和孚镇荻港村

苕溪深处见水乡魅力韵味

本报记者 窦瀚洋

座单孔石拱桥，两边有石镜楹联，桥上有望柱8根，其中4根望柱顶端雕有石狮，石栏尽头均置抱鼓石。过去，村中曾有“大小商店开到秀水桥”之说，可见当时荻港村的商业繁荣。

坐上摇橹小船，流连于荻港村的古河道中，从一座座古桥依次穿过，两岸“鱼桑丰园”“渔灯映月”等石刻汉字倒映水中。如今，临河的鱼桑人家，许多都开起了餐馆和民宿，村民们在河埠头用竹竿吊着篮子，热情送上鱼汤饭、肉饼子、鲜桑葚汁、鱼圆等特色小吃。上岸，行至“苕溪渔隐”美食街，映入眼帘的是桑叶茶、桑果糕、荻港三碗面等地方特色美食。沿街开设的12间铺子原为村中的老房子，如今已修葺一新。南来北往的游客，无不沉醉在这独具鱼桑韵味的悠然水乡中。

桑果与鱼 农耕文化 多元诠释

如果是每年4、5月份来到荻港村，便四处可见村民沿街售卖自家种植的桑葚，“自家桑果园种植的桑葚，成熟时又新鲜又甜。”当地村民谈起祖祖辈辈培育的果实，总是充满自豪感。

而每年春节期间，荻港村则会举办以传统鱼汤饭为特色的鱼文化节。鱼文化也是江南农耕文化的重要部分，数百年来荻港村的养鱼业长盛不衰。在岁末寒冬吃一碗热气腾腾的鱼汤饭，正是江南生活独有的暖意。

在荻港村，“无鱼不成宴”的习俗延续已久。经过近年来的发展，传统鱼文化节形式更加多样，不仅有鱼乐、鱼歌、鱼舞、鱼火、鱼宴等节庆表演，更有“百印鱼桑”篆刻艺术展等现代文艺展览，为各地游客献上一场丰盛的水乡文化盛宴。

桑果与鱼的收获，得益于荻港村的桑基鱼塘系统——植桑、养蚕、蓄鱼，从而形成可持续、多层次复合的生态农业循环系统。2018年，“浙江湖州桑基鱼塘系统”获联合国粮农组织授牌，被认定为全球重要农业文化遗产，而荻港村正是传统桑基鱼塘系统最集中、面积最大、保留最完整的地区之一。“以桑基鱼塘系统千年农耕文化为题材的系列鱼桑文化表演，可以将传统的鱼文化、蚕桑丝绸文化、美食文化、农耕文化、古运河文化等文脉精髓一一展现。”湖州市桑基鱼塘产业协会会长徐敏利介绍，荻港村鱼文化节如今也被认定为国家级示范性渔业文化节庆活动。

近年来，荻港村积极参与南浔长三角亲子乐园建设，构建起融渔庄研学、古村游学、桑基鱼塘体验于一体的旅游板块，形成独特的农旅结合、以旅带农发展格局。随着荻港村各种活动的推陈出新，慕名而来的游客也越来越多。2023年，全村游客量突破78万人次，带动旅游收入和土特产销售超亿元。作为展现江南传统民俗风情的窗口，荻港村通过丰富的文物古迹、独特的自然景观和浓厚的人文氛围，向人们诠释着江南水乡的魅力与韵味。

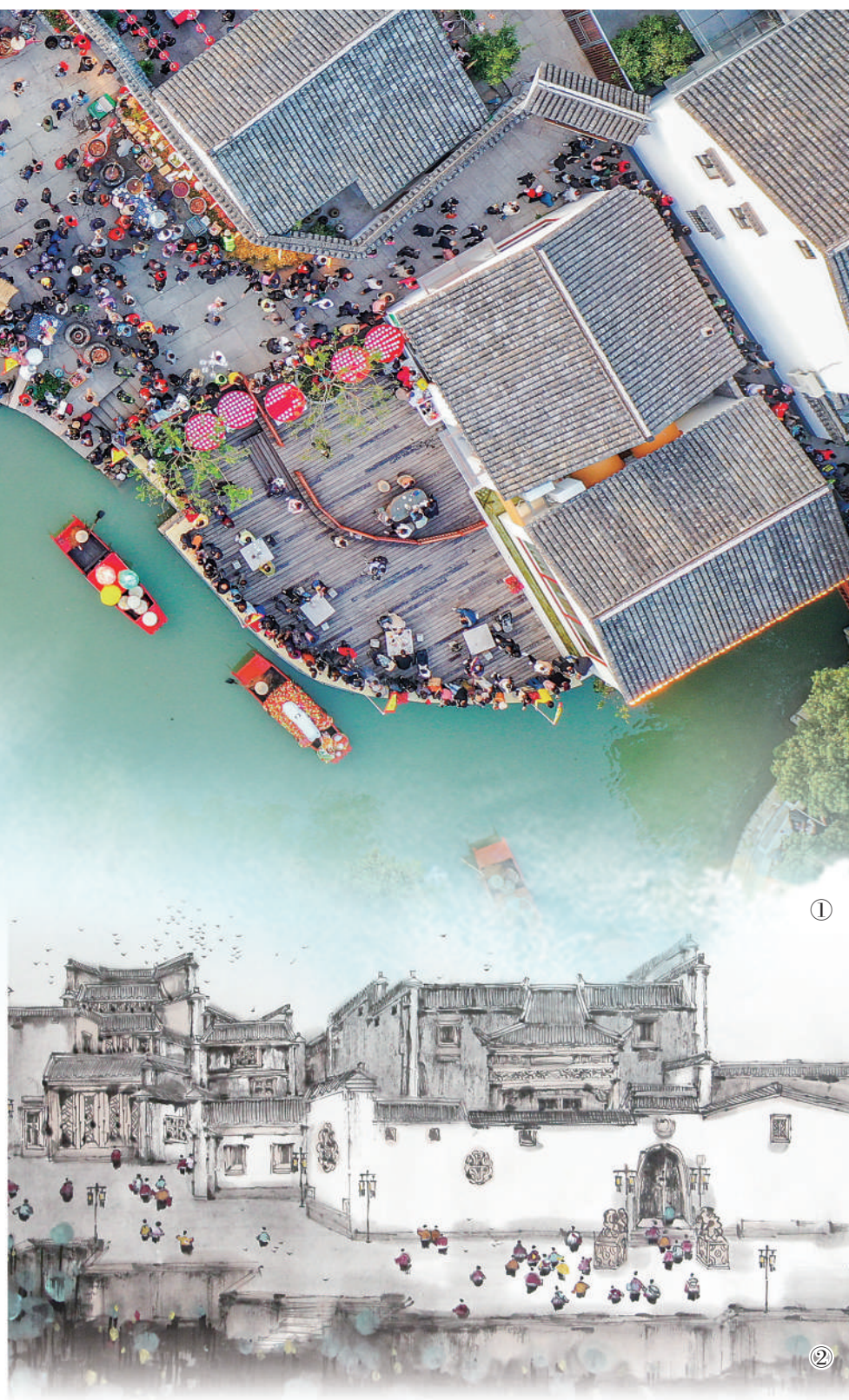
图①：热闹非凡的荻港村传统鱼文化节。 陆志鹏摄(人民视觉)

图②：画作《荻港村》。

胡韵绘

图③：孩子们在荻港村中举着灯笼，欢快奔跑。

陆志鹏摄(人民视觉)



在“一元茶馆”，品水乡生活

窦瀚洋 张斌

冬日清晨，走在浙江省湖州市南浔区和孚镇荻港村的小河边，丝丝寒意让人不禁打起冷颤。河上积善桥的一头，一间老铺子半掩着门，墙上的挂钟指向4点。铺内的木桌、长凳，泛着时光浸润的特有光泽，桌上摆着几十只老式开水壶，墙洞里摆着一只搪瓷茶缸，屋角煤炉上烧着开水，铜壶嘴里“滋滋”冒着水汽，一股股暖流从门缝间涌出，在寒冷的空气中升腾起阵阵白雾。屋内，81岁的潘平福正弓着身子有条不紊地忙碌着，等待清早的第一批茶客上门。

这间老铺名叫聚华园茶馆，是村里有着近200年历史的老茶馆，潘平福老人正是茶馆的第四任掌柜，接手茶馆至今已有58年。考虑到茶客多为老年人，如今茶馆只是象征性地收点茶水，一元钱就能喝上一天，因此茶馆在当地有个耳熟能详的名字——“一元茶馆”。

不多时，不少老茶客便登门了，茶馆也开始热闹起来。“今天真是冷啊”“有几天没见，忙什么去了”“最近身体怎么样”……一张张熟悉的面孔陆续到来，很快便凑成了一桌又一桌。潘平福一边跟茶客打着招呼，一边不紧不慢地泡起热茶。

在很长一段时间内，潘平福的茶水只卖5毛钱一杯。到了2011年，抵不住茶客们的一再坚持，他才把茶水涨到一元钱。到了2014年，茶客们又提出自带茶叶，只需要茶馆提供热水。哪怕如此，一天最多三四十杯茶的收入，仍无法让茶馆收支平衡。面对茶客们想要出资支援的想法，潘平福婉言谢绝，索性干起了年轻时学过的手艺——为村民理发修面，以此来补贴亏损，维持茶馆的正常运营。

潘平福告诉记者，剪发15元一人，顾客也都是上了岁数的老街邻，相较于大街小巷的美发店，他们更钟情于这里的老发式和老手艺。

在茶馆一侧，摆满各种老式理发工具，这里是潘平福的另一个舞台——先用热毛巾敷脸，再打上肥皂，磨好的刮刀在脸上游走，一招一式间小心细致，干净利落，“我14岁就跟着师傅学理发，接手茶馆后也一

直没扔下这门手艺。”潘平福说，理发也是茶馆服务的一部分，“以前但凡是大茶馆，都会留出一个地方为顾客理发。”

闲暇时，潘平福总爱泡上一杯热茶，倚靠在老式藤椅上，跟茶客们回忆过往。“彩云楼、三星园、先月楼……”他告诉记者，荻港村原来有大大小小13家茶馆，南来北往的人们都喜欢上岸吃口早茶。“如今村里的旧茶馆，就只剩聚华园了。”

上世纪90年代，荻港村发展起工业，全村有大大小小的油脂化工企业、作坊30多家，是全国知名的油脂化工加工基地和交易市场，从业人员上千人。但也正因如此，村里环境遭受破坏，虽然鼓了钱包，可昔日小桥流水人家的光景却不再了。

2000年开始，荻港村启动环境治理工作，从关闭规模小、直排废水严重的企业，到整治没有设置污水处理设施的企业，再到搬迁、转行、关停所有油脂企业……水乡这才逐步恢复韵味。在潘平福看来，这也是大伙儿的期盼。

这两年，村里发展起旅游业，不少村民开起了饭店、民宿，安静的荻港村又开始热闹起来。对潘平福而言，最直观的感受便是茶馆里多了许多慕名而来的年轻人。面对他们，潘平福总是热心招待：“年轻人图新鲜，体验一元钱的茶水，老茶客们早就习惯了。”面对这种碰撞，他和邻居们都觉得挺新鲜。

2019年9月，潘平福被评为“浙江省道德模范”，“老潘对自己很抠门，但只要是为做好事，就特别爽快。”荻港村村民章宇民说，资助修建荻港农民公园、修复村里传统建筑——每每这时候，潘平福都很大方。

如今，茶馆成了古村中乡愁的寄托、休闲的场所。“看着大家能有个去处，我也开心。”潘平福说，如今年事已高，茶馆不知道还能撑多久，但只要他在，“一元茶馆”就会永远给大家备足茶水；只要还有一个客人来，他就会拿起剃刀，认真理发、刮面。

“一元茶馆”里，有潘平福平凡的一生，有老茶客们讲不完的故事，也有荻港村的光阴流淌。

图④：荻港村的桑基鱼塘与村庄、道路共同组成一幅美丽乡村画卷。

邱东栋摄(人民视觉)

图⑤：渔民在荻港村的桑基鱼塘中捕鱼。

沈勇强摄(人民视觉)

本版责编：孟扬 唐中科 曹怡晴 版式设计：沈亦伶