

下許多遊樂場照片



一九九七年結業的荔園遊樂場，匯聚着很多港人的美好回憶。近日，荔園有限公司宣布荔園將於六月，在十項經典遊樂設施開幕。本報記者走訪香港每個社區，拍下許多遊樂場的照片。他的《再會遊樂場》一書，更是記錄了香港各社區遊樂設施，其中就有荔園。

文 偉森

《再會遊樂場》一書輯錄了梁廣福由一九八五至二〇〇五之間所拍攝的照片，梁廣福目睹着昔日遊樂場的消失，就決定把這些與遊樂場相關的人、事、物記錄下來。

二十年影像記錄

香港人的童年都離不開一些集體回憶，像是五十年代兒童遊樂場裡的氹氹轉、盪鞦韆、溜滑梯、攀爬架、搖搖馬等；還有不少人都去過無數次，有動物園、機動遊戲和攤位遊戲的荔園，以及以浮羅山、警世畫而聞名的虎豹別墅。這些於九十年代便逐漸消失的景物，為很多人的童年留下不少快樂回憶。

香港遊樂場的發展，最早可以追溯到二十年代。當時的香港，生活艱難，失學兒童、童犯問題相當嚴重。二十年代末，時任潔淨局（市政局前身）議員的曹允為興建兒童遊樂場進行研究報告。翌年，政府成立了「遊樂場地委員會」，專責統籌興建遊樂場的事宜，可說是本地兒童遊樂場的萌芽。

香港遊樂場的變遷

一九三三年，由修頓爵士、麥花臣、曹善允等人所組成的「兒童遊樂場協會」正式成立，專責管理由政府批出的多幅兒童遊樂場地，冀為本地兒童提供更多遊玩設施以減少社會問題。後來

公屋邂逅遊樂場

在五十年代，大部分香港人仍居住木屋、寮屋或是艇戶，遊樂設施仍集中在某些地區。要見到公共屋邨的兒童遊樂場遍地開花，就不得不提到一九五三年的一場石硤尾大火。一九五三年的聖誕節，石硤尾木屋區發生大火，波及白田上村、白田下村、石硤尾村、窩仔上村、窩仔下村及大埔村等，結果導致逾五萬八千名居民頓失家園，也促使香港公共屋邨的誕生。

其後政府在原址興建公屋，接着再興建二十九層七層高的徙置大廈，成為香港第一批公屋。及後政府進行城市規劃，這時兒童遊樂場才真正得以廣泛和大規模地滲入居住環境內，誕生公共屋邨兒童遊樂場。

到了六十年代，香港經濟迅速發展，兒童人口急增，但當時的社區遊樂設施仍然嚴重缺乏。

那時的居所擠迫，一屋幾伙，天台屋、板間房林立，小朋友只好在居住附近的走廊、樓梯、騎樓底、街角和屋外圍的空地玩耍。及後，部分兒童遊樂場也增設公共圖書館，為兒童提供更多元化的設施。

藉「懷舊熱」反思

一九七〇年代的香港，工商業快速發展。公共屋邨內的康體設施百花齊放，除了兒童遊樂場的鞦韆、蹺蹺板、氹氹轉、公共圖書館外，部分更包括兒童及青少年活動中心。而「兒童遊樂場協會」亦於一九七四年改名「香港遊樂場協會」，成為政府資助的非牟利組織，現會址位於修頓中心。

八十年代後，香港經濟富庶，社會環境轉變，開始在各區的休憩用地引入園林建築的概念。九十年代開始，設計師更加入了屋邨休憩用地的設計，其中兒童遊樂場的設計方向是使用遊戲組合，像砌積木般把塑膠的預製組件合併，加上本港人口結構的轉變，休憩地已滲入長者的健體器材。

時至今日，每個小孩子都有機會去大型主題公園游玩，各種大型機動遊戲也讓他們過足了癮，然而社區的遊樂場已經失去了昔日「火爆」場景。作者梁廣福也希望藉此「懷舊真熱」，除了引起大眾重新關注舊式遊樂場的現狀，也想讓更多人反思，如何提供給兒童一個健康、自由、快樂的童年。

荔園經典遊戲

拋階磚

自掏一元硬幣擲向身前三呎遠的八角形白色磁磚範圍，硬幣能落在方格內不壓線又不墜中央的圓坑，便算勝利，可獲贈香口膠。若能投中標示有圖案的階磚，更可獲贈特別禮品。遊戲不算難玩，那個年代一班人輪流玩，總有人中獎，贏得香口膠便即時拆開，一人分一條，充滿成就感。



子彈車

園內的單軌架空列車，可坐二、三十人，會環繞樂園一圈，乘客可在列車上俯瞰樂園的主要景點，包括樂園大門口、錦秋殿、旋轉木馬、小船仔、神秘寶洞、過山飛龍和海底船等。從高處望下，排隊玩樂的遊人如一堆堆螞蟻，感覺特別有趣。荔園旁邊是已拆卸的百麗戲院，該戲院是較後期才建成的。



擲彩虹

直接把代幣拋向彩虹圖案的遊戲板上，若代幣落在紅、黃、綠、藍等顏色範圍內，便可獲得獎品。但若代幣出界或壓界，即告作廢。由於遊戲板上鋪了一塊玻璃，增加了光滑度，所以拋出的代幣很容易出界，一點也不易玩。



神秘寶洞

進入寶洞的遊客都要乘坐電動車，每輛車最多二人同坐。車子開動後，會以先聲奪人的姿態撞向寶洞大門。入洞後，四周漆黑一片，伸手不見五指，氣氛恐怖，電動車會慢慢沿路軌行駛，突然轉角亮着紅燈，接着牆上出現地獄各種可怕的情景，來不及反應，車子已駛至另一角落。



海盜船

荔園後期引入了不少大型機動遊戲，海盜船就是其中一名新添成員。海盜船每次可坐約三、四十人，愛刺激一族最喜歡坐在船頭船尾的兩行位置，貪船的搖盪幅度夠大，刺激度倍增。船升至高點時，乘船人會一齊舉高雙手，興奮大叫。連離船較遠的遊人也能聽得他們刺耳的歡呼聲。



飄雪樂園

記得荔園飄雪樂園開幕時，也曾引起一番哄動。飄雪樂園內的雪雖然是人工假雪，但雪花從天飄下的景象，倒也十分逼真和漂亮。若沒有機會到外地賞雪，入場體驗落雪的情景，倒也不錯。但進入時，要預備禦寒衣物，因逗留耐了，確也有些寒意。右邊的恐龍屋一直是小朋友想看但又害怕的地方，屋內各式各樣的恐龍如暴龍、劍龍、三角龍等的模型和壁畫在特別的燈光和音響襯托下，倍感恐龍外貌的兇猛和暴戾。



幸運大馬

雕飾華麗的旋轉木馬，造型隻隻不同。整座旋轉木馬隨著輕快跳躍的音樂節拍不斷繞圈舞動，加上瑰麗的燈光和鏡面的互相反射，騎在木馬上一高一低地向前飛奔，恍如置身如夢似幻的草原，在童話世界裡奔馳。縱使是選擇坐在不會高低擺動的豪華馬車裡，也會隨著旋轉木馬的底盤環繞。



圖片源自《再會遊樂場》

《再會遊樂場》

找尋童年回憶

▼荔園遊樂場成為很多港人的童年回憶

