

文化 Culture

香港文化節 傳承為主題

【大公報訊】記者周怡怡報導：由非物質文化遺產地脈協會主辦，康樂及文化事務署非物質文化遺產辦事處及藝術推廣辦事處為合作夥伴的第二屆「香港文化節」，將於九月二十五日至十月十八日舉行。主辦方昨日舉行媒體簡介會，各項活動代表人出席介紹其內容與特色。

客家功夫動態記錄

香港文化節以及地脈協會創辦人趙式慶、康樂及文化事務署非物質文化遺產辦事處總監何詠思、香港城市大學創意媒體學院講座教授邵志飛、香港畫廊協會創辦人及現任聯合主席梁徐錦賓、客家功夫文化研究會主席李石連及攝影師鄧明東等出席。

趙式慶介紹，第二屆的文化節以「數碼時代的文化傳承」為主題，通過與各文化團體、大學及社區組織合作，希望為市民大眾帶來一系列本港獨有的多元化文藝節目。除了本屆的重點活動：「客家功夫三百年——數碼時代中的文化傳承」展覽外，更有其他多元化的展覽及表演藝術，如水墨聯展「墨啓未來」、武藝文化精品展、新派粵劇《牛郎與織女》、道教音樂「樂在虛無飄渺中」及現代舞Europium等。

「傳統的文化內容，隨着時代的發展與進步，逐漸遠離人們的生活，我們希望本屆將傳統與科技結合，用嶄新的角度詮釋傳統。」趙式慶認為，傳統文化內容是香港多元文化的一部分，而用多媒體角度看傳統文化，有益於其傳承與發展。

客家武術隨着人口遷移和文化交流來到香港，分布於香港各客家圍村，如今，大部分功夫門派傳人年事已高，功夫知識面臨失傳的危機。此次「客家功夫三百年——數碼時代中的文化傳承」展覽，中華藝術總會與香港城市大學利用三維動態影像技術，建立全球首創「香港武術活態資料庫」，將三維動態影像擷取技術，以每秒一百二十格的幀率捕捉人體於三維空間的活動，能夠準確記錄和保存功夫的一招一式。「這對將來的功夫教學，以及此非物質文化遺產的傳承具重大的意義。」李石連說。

老信新秀同演粵劇

展覽劃分不同區域，除了介紹客家與客家功夫背景、歷史資料及相片外，還有全息投影，以一比一尺寸立體展現具代表性的客家功夫、傳人訪談及文化介紹等。

武俠是中國傳統文化的一部分，漫畫家



▲多位客家功夫傳人出席簡介會並介紹客家功夫特色

大公報記者周怡怡攝



▲趙式慶認為，用多媒體詮釋傳統文化，有益於其傳承與發展

大公報記者周怡怡攝



▲中國偶戲在香港創辦人黃暉示範演繹扯線公仔

大公報記者周怡怡攝

李志清此次將在「李志清書畫作品暨武藝文化精品展」中，引述一些與「劍」、「俠」相關的典故，講述和探討兩者的歷史關係。同時，展覽利用約五十把寶體中國傳統刀劍、檔案照片和文字講述過去二千多年傳統刀劍文化在國家動盪時局中的浮沉興衰。

由香港靈靈劇團演出的青年粵劇小品《牛郎與織女》，老信阮兆輝將聯同劇團負責人兼正印花旦謝曉堂，以及一眾新秀擔綱演出，劇本保留本土粵劇唱腔及發掘傳統曲牌之餘，亦會加入藝術家高鴻鴻的新創作曲目及音樂設計。

此外，文化節期間還有一連兩日於荃灣三棟屋博物館舉行的「非物質文化遺產市集



▲李石連相信，此次展覽活動有助於未來客家功夫教育及傳承



▲現代舞Europium探討源自愛琴海及地中海一代的西方傳說

主辦方供圖



戶外觀影 48小時體驗

【大公報訊】記者劉毅報導：你試過在戶外觀賞一部電影麼？未試過也沒關係，下月二十四、二十五日，由香港藝術中心主辦、香港賽馬會慈善信託基金捐助的本地首個戶外影像藝術節「賽馬會 ifva Everywhere」將在中環海濱摩天輪舉行，屆時超過一百二十五個創作單位包括本地媒體藝術家、電影人、插畫師、音樂唱作人即場參與，歷時兩天兩夜，帶領觀眾於戶外體會不一樣的觀影經驗。

香港藝術中心ifva總監范可琪接受本報記者專訪時表示：「是次影像嘉年華將反映電影、短片、動畫，亦有媒體藝術展、音樂表演及市集，部分影片來自往屆「ifva獨立短片及影像媒體比賽」入圍以及獲獎作品，亦不乏國際影展入選作品，例如內地導演應亮執導影片《九月二十八日·晴》、張浩霖《君のことが好きだから》等。」

「我們不想將這次的嘉年華變作一次只有吃雪糕、玩氣球的閑家歡，更希望觀眾看完影片後，即有所得，因此在選映影片時，會考慮影片體現的人文精神，從家

庭、親情、社會議題方面進行探討。」在露天放映影片並不容易，除了天氣因素外，尋找放映場地、申請政府消防牌照，都是策劃過程當中遇到的挑戰。

活動期間，也將舉辦「48小時短片製作挑戰賽」，參加者須在兩天時間裏不眠不休拍出一部今個暑期他們最想拍攝的一部影片，再由專業評審對他們的作品打分，范可琪道：「最吸引參加者的不是豐厚的十萬元獎金，而是這件事本身就令人熱血沸騰。」

在數碼影像誕生之前，大銀幕上看到的每一個影像都是印在菲林上。在這個菲林被淘汰的年代，范可琪再次喚起大家對菲林的熱愛，設置十六米藍菲林手繪工作坊，一人一拍多角度拍攝，集體創作三百六十度環迴立體短片。范可琪坦言，策劃這次的嘉年華時，也有忐忑不安的時候，不知道效果如何，但始終選擇信任觀眾：「即便更改了放映場地，影片也由室內搬至戶外，我們仍然不會降低節目質量。」

查詢上述活動可瀏覽網址：<http://ifvaverywhere.com/>。



▲應亮影片《九月二十八日·晴》捕捉大時代裏的生活細節 主辦方供圖

香港代表隊首次參加「2016環青海湖全國大學生公路自行車賽」

圖文：香港特別行政區政府駐成都經濟貿易辦事處

8月13日至15日，「2016環青海湖全國大學生公路自行車賽」成功舉行。由香港特別行政區政府駐成都經濟貿易辦事處贊助的香港專業教育學院（青衣分校）成為首支來自香港的大專學生代表隊，並獲得優秀組織獎。

據了解，為適應高原氣候及為比賽作充足準備，由鄒桔峰、李文哲、何子謙、陳溢信、何樂軒和黃朗曦六名年輕運動員組成的代表隊，於8月9日飛抵西寧，並在駐成都經濟貿易辦事處進行測試器材及賽前訓練等。

教練魏俊銘表示，「六名年輕運動員均不是體育專業的學生，為了提升體能及技巧，團員在過去三個月進行了公路及爬坡等密集式訓練，但香港跟青海的地勢和氣候不同，隊員亦是首次在高原作賽，難以評估他們在高原環境的能力。我們都定了一個目標，就是在身體狀況許可的情況下，盡力做到最好，安全地完成三天的賽事。」

曾經在香港及外地參加三項鐵人賽的黃朗曦，是團隊中經驗最豐富的一位。他認為這次比賽賽道獨特，沿途可一睹高原湖泊，領略青海的獨特風光，是十分難得的體驗，然而高原環境也帶來最大挑戰——需要適應高原氣候。「最困難是第三天的爬坡賽，我們需要由海拔3200米一直爬升至海拔3800米，約7公里的路程完全沒有喘息空間，隊員都感到暈眩、呼吸急促及心跳加快，幸好團員堅持下去，順利完成賽事。」

黃朗曦說，比賽雲集了來自國內各省市的年輕精英車手，實力非凡，有很多值得學習的地方。而團隊中個人成績



▲香港特別行政區政府駐成都經濟貿易辦事處邀請香港專業教育學院（青衣分校）組隊參加「2016環青海湖全國大學生公路自行車賽」，是首支來自香港的大專學生代表隊參賽



▲香港專業教育學院（青衣分校）代表隊，是首支參加「2016環青海湖全國大學生公路自行車賽」的香港隊伍，並獲得優秀組織獎

最好的何樂軒，是第一次參加自行車比賽，他直言，由於缺乏比賽經驗，在第一天的繞圈賽中與另一位自行車手發生碰撞摔倒，以至脫離主車群，影響了整體成績。「我希望可以吸收這次比賽經驗，將來有機會再次參賽！」

駐成都經濟貿易辦事處主任劉錦泉表示，香港年輕運動員首次參加「環青海湖全國大學生公路自行車賽」，與來自各省市的大學生競技切磋，是測試個人實力、提升運動員質素、累積比賽經驗的好機會，對香港年輕運動員的成長和發展有正面幫助。他期望代表隊此行獲益良多，把比賽經驗與見識見聞帶回香港，分享給香港的自行車愛好者。駐成都經濟貿易辦事處將繼續發揮橋樑作用，促進兩地年輕運動員的交流。

證券代碼：200168 證券簡稱：舜喆B 公告編號：2016-051

廣東舜喆（集團）股份有限公司
重大事項繼續停牌公告

本公司及董事會全體成員保證公告內容的真實、準確和完整，沒有虛假記載、误导性陈述或重大遗漏。

廣東舜喆（集團）股份有限公司（以下簡稱「公司」）正籌劃重大事項，經向深圳證券交易所申請，公司股票（證券簡稱：舜喆B，證券代碼：200168）於2016年8月19日開市起繼續停牌，待公司刊登相關公告後復牌。

目前公司正積極與相關各方就擬籌劃的重大事項進行商談，相關事項仍在積極籌劃中，存在一定的不確定性，敬請廣大投資者注意投資風險。

特此公告。

廣東舜喆（集團）股份有限公司
董事會
二〇一六年八月十八日

今日文化節目精選

- 寰亞娛樂有限公司主辦，粵劇《牡丹亭驚夢》晚上七時於香港文化中心大劇院公演。
- 香港兒童音樂劇團晚上八時於葵青劇院演藝廳演出原創音樂劇《大冬瓜唱遊香港》。
- iStage晚上八時於上環文娛中心劇院公演合家歡溫情劇《老友大逃亡》。
- 三角關係劇團晚上八時於沙田大會堂文娛廳公演愛情劇《遙遠的聲音TeleLove》。
- 「Cine Fan夏日國際電影節」節目：《封面女郎》（1944年）晚上七時半於又一城Festival Grand Cinema放映。

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail: tkpwork@takungpao.com