

Culturas **VIVAS**

Saberes y Conocimientos de los Pueblos Indígena Originario Campesinos y Afrobolivianos

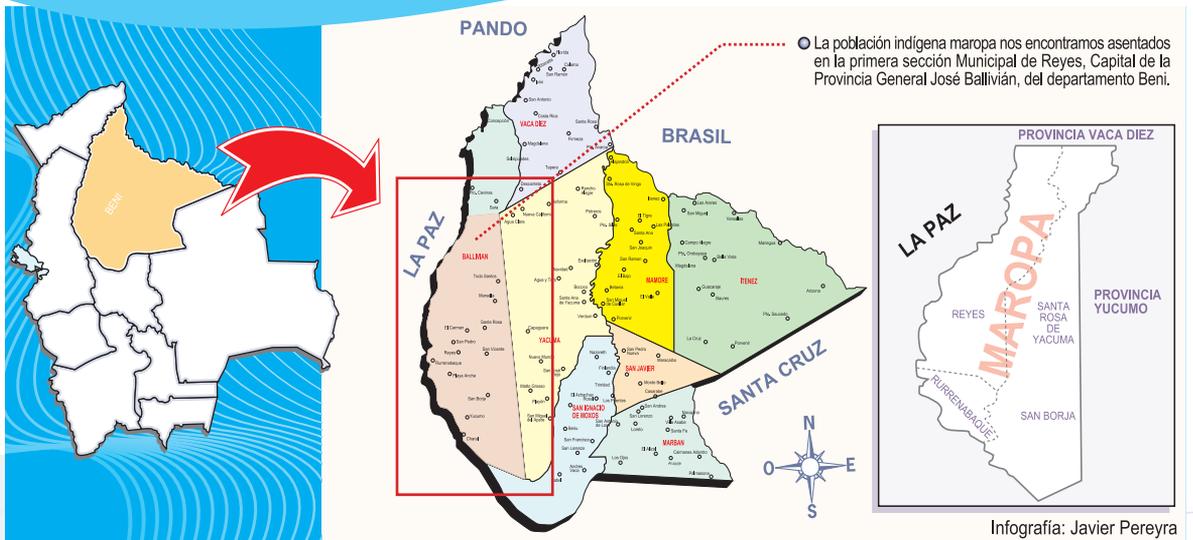


FOTO: ANGEL EDIN CARTAGENA



MAROPA





UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Los pobladores indígenas maropas nos encontramos asentados en la primera sección municipal de Reyes, capital de la provincia General José Ballivián del departamento del Beni, al lado oeste. Reyes se encuentra en la latitud -14.31 , longitud -67.37 , al noroeste de Bolivia. A una distancia de 450 Km desde La Paz,

30 Km desde Rurrenabaque, 355 Km desde Trinidad. Está ubicado a una altura de 250 m.s.n.m. aprox. Su clima es tropical y tiene una extensión de 15.125 Km^2 , temperatura promedio de $30 \text{ }^\circ\text{C}$, con una máxima de $38 \text{ }^\circ\text{C}$.



Casas de los maropas.



Nuestra lengua se muere y con ella nuestras tradiciones

La población indígena maropa en Reyes —de acuerdo con los datos proporcionado por la señora Petronila Aguilera Rivero, anciana de 72 años de edad— es de 800 habitantes.

Según el Censo 2012 somos 2.857 habitantes.

IDIOMA

El Idioma maropa en el área dispersa del distrito educativo de Reyes está en proceso de decrecimiento, ya que no es una lengua de tradición escrita, sino de tradición oral, y al ir desapareciendo los hablantes se va perdiendo la lengua, y la consecuencia del proceso ne-

gativo que se hace mención es el peligro de la extinción de dicha lengua nativa.

El efecto negativo por la pérdida de la lengua maropa es que aumenta la posibilidad de que desaparezca la identidad cultural de los maropas, un pueblo que ha estado y estará siempre en la defensa de la integridad de la región por el avasallamiento de otras culturas.

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

Historia

Nuestro pueblo indígena Maropa, a inicios del siglo XIX, lo constituían pocas familias como Lurici, Ipabary, Chau, Alvarado, Yanamo, Mano, Cayami,

Cortez, Roca, Ávila y Alejandro Madde. El corregidor Don Nectalí Bravo llegó jovencito sin padre ni madre (libanés-turco), vino a esconderse por acá, asentado en el municipio de Reyes. Es el segundo grupo étnico de mayor importancia, actualmente le corresponde aproximadamente el 27 % de la población total. Se concentra en mayor proporción en la capital Reyes y comunidades pertenecientes a los distritos N° 2, 3 y 4. Se caracterizan por ser agricultores, recolectores y artesanos.

Antes de la llegada de los conquistadores, el Beni fue el centro de una importante civilización precolombina conocida como cultura hidráulica de



FOTO: URBANA GUALUO AGUILERA



Las Lomas. Desde aproximadamente unos 4.000 años antes de Cristo hasta el siglo XIII la región fue asentamiento de importantes grupos humanos organizados en sociedades preestatales (en algunos casos muy centralizados), definidos como cacicazgos, potentados locales. El sistema era basado, ambiental y económicamente, sobre el uso de específicas características ambientales (uso de plantas acuáticas como fertilizantes y gigantescos sistemas de pesca) y en la construcción de grandes obras hidráulicas que permitían la conexión entre los varios núcleos humanos en cualquiera estación, defendiendo los cultivos también en la época de inundaciones. Por esto la creación de campos de cultivo elevados, visibles aun hoy en día desde el aire, con terraplenes, diques, canales y lagunas con función viaria y de pesca.

Época del coloniaje

Después de una temporada de intenso interés por parte de los españoles en la primera fase de la época colonial, cuando se creía que el Beni pudiese ser unas de las sedes del mítico El Dorado o Paitití, la región permanecería en un estado de fuerte marginalidad por algunos siglos.

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

Organización comunitaria

La Organización Comunitaria, elección de Autoridades y toma de decisiones, la población indígena maropa ha transmitido sus usos y costumbres de generación en generación y estaba organizada de la siguiente forma: corregidor, alcalde de campo, alcalde escolar, cacique mayor, cacique, curanderos, sanitario y sus colaboradores.

La elección de las autoridades

des la realizaban en reunión comunal, se hacía una convocatoria verbal, y se acordaba la fecha, día y hora. Todo se lo hacía por consenso, se hacía una citación al comienzo de cada mes y así llevar adelante dicha reunión, que era expresamente para la elección de sus autoridades comunales.

Para la toma de decisiones siempre se hacía por consenso ante todos los integrantes de la reunión comunal.

El rol de los abuelos en la educación comunitaria

Nuestros abuelos juegan un rol muy importante porque son ellos los que nos transmiten sus saberes y conocimientos adquiridos a través del tiempo.

Convivencia comunitaria

El Pueblo Indígena Maropa es el segundo grupo étnico de mayor importancia, le corresponde aproximadamente el 27% de la población total. Se concentra en mayor proporción en Reyes y las comunidades pertenecientes a los distritos N° 2, 3 y 4. Nos caracterizamos por ser agricultores, recolectores y artesanos.

NORMAS Y VALORES

Nuestros valores se basaban en los usos y costumbres de cada una de las comunidades, quien cometía un delito era castigado de acuerdo con los usos y costumbres de la comunidad.

Ejemplo, si un comunario cometía un delito se lo castigaba de acuerdo con la gravedad de la falta cometida y nunca se castigaba con la muerte.

La esposa siempre se dedicó a realizar los quehaceres de la casa (preparación de los ali-



FOTO: URBANA GUALÚO AGUILERA

Profesor sirviendo el desayuno escolar

mentos), ayudaba a realizar las actividades más livianas como es la siembra y la utilización del algodón para elaborar varias cosas, como el hilo, su propia vestimenta, y realizar otros tejidos como hamaca, alforja, marico, morral, y de otros recursos naturales, nunca se las dejaba participar en las decisiones de la comunidad o mucho menos formar parte como autoridad en la comunidad.

En nuestros pueblos las comidas son realmente exquisitas, entre ellas tenemos la patasca, el cuñapé, el pan de arroz, el tujuré, el masaco, la chicha de yuca, de maíz, el refresco de somó y el elape.

Convivencia del hombre con la naturaleza (relación hombre-naturaleza)

Existen muchos pastizales naturales y es rica su biodiversidad. Allí vive la serpiente de Sicurí o anaconda, que es abundante en esta región de la Amazonia. Y una realmente grande fue cazada hace muchos años en el puente pantano o el siguapio de gualaguagua. Al pasar por aquel puente solía cazar capibara con frecuencia y allí fue vista y capturada por aquellos moradores.

Esta serpiente vive en los pantanos, curiches y lagunas.

También son las serpientes exóticas como la boye, cascabel, pucarara, yoperjobobo, la serpiente verde llamada también "casera" porque se come los insectos ranas y otras.

FIESTAS Y CELEBRACIONES

La fiesta patronal es el 6 de

enero, fecha en la cual el reyesano de toda clase social se divierte en grande.

MÚSICA, CANTO, VESTIMENTA Y DANZA

Música, el carnavalito anuncia el cierre de las fiestas después del primer viernes de pascua. Su importancia no sólo es festiva. Por lo general sus letras eran viejas composiciones rimadas, portadoras de enseñanza tradicionales y de historias de enamorados. Danzas, los macheteros es la danza beniana más conocida dentro y fuera del país.

Los danzarines descalzos se mueven ceremoniosamen-

te sin soltar los machetes ni deponer su actitud de guerrero a punto de entrar en combate. Agachan la cabeza y la elevan en señal de ascensión y muerte; pero en ningún momento quiebran el ritmo de la música fabricada con tamborcillos e instrumentos de vientos. Todo es tan ceremonial como el atardecer y el amanecer en los llanos del Beni y de mi pueblo.



Niño con traje de machetero reyesano

FOTO: URBANA GUALUO AGUILERA



FOTO: URBANA GUALÚO AGUILERA

Instrumentos típicos.



FOTO: URBANA GUALÚO AGUILERA

Celebración del novenario de un difunto.



FOTO: URBANA GUALÚO AGUILERA

Procesión de los Santos Reyes (alférez)

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

Nuestro pueblo aprendió a cultivar y producir sus alimentos después de dejar la recolección de alimentos, entre estos alimentos se encuentran el arroz, el palmito, la yuca, la caña de azúcar, castaña, el algodón y la banana.

Tejido de fibras, cerámica, adornos y artes

Artesanías, existe una gran variedad de artesanías que se producen en la región en fibras naturales como la hoja de chonta (palmera), y de cuya semilla se puede confeccionar anillos. La hoja de motacú (palmera) sirve para hacer los famosos sopladores (abanicos), y decoraciones para fiestas religiosas, también fue y sigue siendo usada su hoja para el techo de las casas.

De la labor textil podemos apuntar la confección de hilo de algodón llamado 'caito', con el que se hacían las alforjas, las hamacas y otros. Sin olvidar la alfarería, son muy pocos quienes se dedican a esta la labor con la fabricación de las tinajas, cántaros, floreros y otros utensilios. Y aquí recordamos a doña Sarela Chávez, mujer de mucho talento con la arcilla y al mismo tiempo muy conocida en nuestro pueblo por su humildad y servicios prestados a todos los que la necesitan. Y a doña Bernardina Villar, que ha dejado su huella en la alfarería.

También se dedican al procesamiento o elaboración de los productos artesanales y derivados del cuero de bovino y de yacaré (lagarto) éste último bajo autorización nacional. Los principales productos que realizan son: carteras, cinturones, llaveros y billeteras (Eddy Alviz, José Luis García, Casimiro). Recientemente se están fabrican-

do monturas y calzados (Don Lutin=Chicotillo, Chicoque carretero, Colepiji, Yeyo=Talero y Lazo). Utilizan también como materia prima el cuero de caimán, lagarto, sapo, peni, chivo y víbora, se lo realiza de manera tradicional.

COSMOS Y PENSAMIENTO

A la llegada de los españoles nuestro pueblo perdió sus formas de espiritualidad, actualmente nuestra historia tiene semejanza bíblica reyesana.

Concepción de tiempo y espacio

Hablar del oriente boliviano y de su encanto es ya casi un tóxico a mí me llena de emoción,

y allí está el pueblo de los Santos Reyes. En sus comienzos encontramos a personas oriundas del lugar llamado grupo étnico maropa. Cuenta la historia que Reyes tiene íntima vinculación con la antigua misión de los Santos Reyes, que fue creada con el objetivo de evangelizar a los grupos indígenas del área ubicada entre el río Beni y el lago Rogaguado, todo bajo la jurisdicción misionera de Mojos.

También es importante destacar, en la historia del pueblo indígena Maropa, el auge de la explotación del caucho (sirringa), en el norte amazónico.

Manifestaciones de reciprocidad y complementariedad

A la llegada de los españoles la región ya estaba en plena decadencia desde hacía cerca de tres siglos. De todas formas ella queda como uno de los centros de origen y propagación de muchos productos agrícolas de difusión mundial, tabaco, cacahuate o maní, algodón, yuca (*Manihot esculenta*), camote (*Ipomoea batatas*).

Después de una temporada de intenso interés por parte de los españoles en la primera fase de la época colonial, cuando se creía que el Beni pudiese ser unas de las sedes del mítico El Dorado o Paitití, la región permanecería en un estado de fuerte marginalidad por algunos siglos.



Práctica festiva del palo encebado.

FOTO: URBANA GUALÚO AGUILERA



Alfabeto Maropa



PUEBLO:
MAROPA



AUTO
DENOMINACIÓN
DEL PUEBLO:
Maropa



IDIOMA:
Maropa



FAMILIA LINGÜÍSTICA:
Takana

a	b	w	sh
d	dz	j	i
yi	k	kw	l
m	n	p	r
s	t	ts	ch
u	wu		