

székhely 9021 Győr, Király u. 17.
postacím 9002 Győr, Pf. 693
telefon +36 96 322 695
www.romer.hu



RÓMER FLÓRIS
Művészeti és Történelmi
Múzeum
nyitott színes eleven

Állományvédelmi terv

Győr, 2019. 05.

Készítette: Sipeki Zoltán

Állományvédelmi felelős



Tartalom

1	Jogszabályi háttér.....	4
2	stratégiai cél.....	4
3	Műtárgyvédelmi protokoll.....	5
3.1	Felelősségi körök és jogosultságok.....	5
3.2	Tűzvédelmi előírások.....	5
3.2.1	Tűzoltás és annak eszközei.....	6
3.3	A műtárgyak raktárba helyezésének szabályai, elő-raktári rend.....	6
3.4	Raktárakra vonatkozó általános elvárások.....	7
3.5	A műtárgyakkal történő munka alapszabályai.....	9
3.5.1	Munkavégzés a műtárgyakkal.....	9
3.5.2	Műtárgyak szállításra, kölcsönadásra történő előkészítése.....	9
3.6	Kártevő-monitoring és fertőtlenítés általános szabályai.....	10
3.7	Takarítási rend.....	11
4	Az intézmény egyes épületeinek helyzetelemzése.....	12
4.1	Eszterházy-palota.....	12
4.1.1	Helyzetkép:.....	13
4.2	Apátúr-ház.....	16
4.2.1	Helyzetkép:.....	17
4.3	Kreszta-ház: Kovács Margit Állandó Kiállítás.....	17
4.3.1	Helyzetkép:.....	17
4.4	Magyar Ispita: Váczy Péter Gyűjtemény.....	18
4.4.1	Helyzetkép:.....	19
4.5	Várkazamata- Kötár.....	19
4.5.1	Helyzetkép:.....	19
4.6	Vastuskós-ház: Patkó Imre Gyűjtemény.....	20
4.6.1	Helyzetkép:.....	21
4.7	Fruhmann-ház: Cserépkályha-Történeti Kiállítás.....	21
4.7.1	Helyzetkép:.....	25
4.8	Püspöki udvarbíróház: Borsos Miklós Állandó Kiállítás.....	25
4.8.1	Helyzetkép:.....	25
4.9	Zsinagóga: Vasilescu-gyűjtemény.....	26
4.9.1	Helyzetkép:.....	26
4.10	Rómer-ház.....	27

4.10.1	Helyzetkép:	27
4.11	Közgyűteményi raktár	30
4.11.1	Helyzetkép:	30
4.12	Régészet Bázis és Raktár	38
4.12.1	Helyzetkép:	38
5	Javasolt intézkedések	42
5.1	Esterházy-palota	42
5.2	Apátúr-ház.....	42
5.3	Kreszta-ház: Kovács Margit Állandó Kiállítás.....	42
5.4	Magyar Ispita: Váczy Péter Gyűjtemény	43
5.5	Várkazamata- Kőtár.....	43
5.6	Vastuskós-ház: Patkó Imre Gyűjtemény	43
5.7	Fruhmann-ház: Cserépkályha-Történeti Kiállítás	43
5.8	Püspöki udvarbíróház: Borsos Miklós Állandó Kiállítás.....	44
5.9	Zsinagóga: Vasilescu-gyűjtemény	44
5.10	Rómer-ház	44
5.11	Közgyűteményi raktár	45
5.12	Régészet Bázis és Raktár	45
6	Az állományvédelmi felelős megyei bejárásainak tervezése	46

1 JOGSZABÁLYI HÁTTER

1997. évi CXL. törvény 42. § (4) bekezdés b) pontja alapján a múzeum a fenntartó által jóváhagyott állományvédelmi tervvel rendelkezik.

A törvény 1. számú melléklete szerint

az Állományvédelmi terv: A múzeumok állományvédelmi tevékenységét megalapozó írott dokumentum, amely - az e törvényben meghatározott feladatok teljesítése és a kulturális javak állapotromlásának megelőzése érdekében - elemzi az intézmény kiállításainak és raktárainak állományvédelmi helyzetét, valamint erre építve rögzíti a megfelelő műtárgykörnyezet biztosítására, a múzeumban őrzött kulturális javak jó állapotának fenntartására, továbbá a természetes állapotromlás megelőzésére és csökkentésére irányuló feladatokat és célokat.

2 STRATÉGIAI CÉL

Az állományvédelmi terv az egyes intézményi egységek (kiállítások, raktárak) helyzetelemzését felhasználva meghatározza az ott tárolt műtárgyak hosszútávú biztonságos megőrzésének feltételeit. A terv előírja a biztosítandó környezeti paraméterek értékeit, a nyomon követés rendjét, a szükséges beavatkozásokat, azok tárgyi és személyi feltételeit.

Jelen dokumentum meghatározza a műtárgyvédelmi protokollt, mely a múzeum minden munkatársára kötelező érvényű.

3 MŰTÁRGYVÉDELMI PROTOKOLL

A múzeumban lévő műtárgyak két szervezeti egység, a régészeti- és a gyűjteményi osztály raktáraiban, továbbá a kiállító helyeken vannak elhelyezve. A gyűjteményi anyag kezelését, tárolását meghatározó alapvető normákat minden olyan területre meg kell határozni, melyek hatással lehetnek azok biztonságos megőrzésére.

3.1 FELELŐSÉGI KÖRÖK ÉS JOGOSULTSÁGOK

A múzeumban a műtárgyak alapvetően három helyen találhatóak: raktárakban, kiállításokban és a restaurátor műhelyben. Ennek függvényében a velük való foglalkozás is felosztható az egyes munkatársak között.

A gyűjteményi munka során a tárgyak gyűjtése, bevételezése, feldolgozása, megfelelő tárolása, konzerválása-restaurálása, és kiállításra-, kölcsönzésre történő előkészítése zajlik. Ebben a munkában muzeológus, gyűjteménykezelő és restaurátor közösen, a feladatokat megosztva vesz részt.

A **muzeológus** a tárgyak tudományos feldolgozását, a megfelelő nyilvántartások vezetését végzi. Munkáját a **gyűjteménykezelő** segíti, aki a raktári rend kialakítását, a műtárgyak tárolását- mozgatását felügyeli, karöltve a **restaurátorral**, aki elvégzi a szükséges beavatkozásokat, állagmegóvási, konzerválási feladatokat.

A **raktárban** csak az a munkatárs végezhet munkát, akit munkaköri leírása erre kijelöl, kötelez. Így a műtárgyak mozgatása csak a muzeológus, gyűjteménykezelő jelenlétében, szállításuk a megfelelő csomagolás után, a szükséges dokumentumok kitöltésével lehetséges.

Kiállítások építését az erre szakosodott munkatársak végzik. A műtárgyak kiállításban történő rögzítésének, installálásának módszereit a restaurátorral egyeztetve határozzák meg. A kiállítóterek megfelelő klimatikus körülményeit a restaurátor köteles ellenőrizni.

A **restaurátor műhelyben** csak a restaurátorok végezhetnek munkát, ott felügyeletük nélkül más személy nem tartózkodhat.

3.2 TŰZVÉDELMI ELŐÍRÁSOK

Múzeumi környezetben (restaurátor-műhely, laboratórium, raktár, kiállítóter stb.) dolgozók számára fontos az alábbi előírások ismerete és betartása:

- Üzemeltetés alatt a kijárat ajtókat/ nyílászárókat kulccsal, retesszel, egyéb módon nem szabad elzárni.
- Az ajtók (vészkijáratok) kifelé, a menekülés irányába nyílnak!

- Az üzemszünetben lezárt helyiségek kulcsát olyan helyen kell tartani, ahol tűz vagy egyéb káreset alkalmával könnyen hozzáférhető.
- A vész kijáratok helyét és az oda vezető utat jól láthatóan jelöljük!
- Tűzveszélyes oldószereket tartalmazó üvegek általában csak háromnegyed részükig tölthetők meg (teljes megtöltés esetén már a csekély felmelegedéskor képződő gőzök sem tudnak kiterjedni, túlnyomás alakulhat ki, a dugót kivetheti, az üveget „szétnyomhatja”).
- 50 °C alatti forráspontú oldószereket nem szabad nyílt lángon melegíteni.
- Gázszivárgás helyének keresése tilos nyílt lánggal! Szappanoldattal kell bekenni a tömlőt/csövet, ahol buborékok alakulnak ki, ott szivárog a gáz.
- Be kell tartani a gázcsapok nyitásának-zárásának sorrendjét!14
- Dohányozni csak az arra kijelölt helyen lehet.

3.2.1 Tűzoltás és annak eszközei

Az éghető anyag fizikai és égési jellemzői alapján meghatározott különböző típusú tüzeket négy tűzosztályba sorolják, melyek jelölése A, B, C, D betűvel történik (ne tévesszük össze a tűzveszélyességi osztályokkal!). Ez az osztályozás segít a tűzoltás szempontjából alkalmas tűzoltó készülék kiválasztásakor.

A: Szilárd, általában szerves eredetű anyagok (fa, papír, textil stb.) tüze, amelyek lángolás és/vagy izzás (parázslás) kíséretében égnek.

B: Folyékony vagy cseppfolyósítható szilárd anyagok (benzin, gázolaj, metanol, aceton, olvadék stb.) tüze.

C: Gázok (acetilén, hidrogén, PB-gáz stb.) tüze.

D: Fémek – elsősorban alkáli fémek (például nátrium, kálium) és alkáli földfémek (például magnézium, kalcium) –, továbbá különböző fémvegyületek tüze.

3.3 A MŰTÁRGYAK RAKTÁRBA HELYEZÉSÉNEK SZABÁLYAI, ELŐ-RAKTÁRI REND

A gyűjteményi munka fontos eleme annak gyarapítása, melynek során különféle forrásokból kerülhetnek tárgyak a múzeumba. Ezek a tárgyak fertőzésveszélyt jelenthetnek, így kezelésük raktárba történő elhelyezésük különös odafigyelést igényel. Hasonlóan veszélyforrást jelenthetnek a belső raktári mozgatások is, amikor a költözés során egy kevésbé ellenőrzött, korábban nem megfelelően kialakított helyről – padlásról, pincéből kerülnek át tárgyak ellenőrzött körülmények közé.

A raktárba bekerülés előtt az érintett műtárgyakat a restaurátoroknak alaposan meg kell vizsgálni, hogy nem rejtenek-e valamilyen fertőzést. Szerves alapú műtárgyak esetén rovar- és penészgomba fertőzés nyomait kell keresni. Szervetlen alapú tárgyak esetében bár fertőző károsodás nincs (az ónpestist kivéve), az előrehaladott korrózió a közvetlen környezet kémiai jellemzőit megváltoztatva okozhat problémákat.

A tárgyak tisztítása minden esetben elengedhetetlen, nem csupán esztétikai okokból, hanem mert a felületi szennyeződések növelik a káros kémiai- és biológiai folyamatok megjelenésének kockázatát. A szerves felületi szennyeződések az azokon lakmározó rovarok megjelenését eredményezhetik.

A tisztítás, átvizsgálás után az esetleges rovarfertőzések biztos kizárása érdekében a tárgyakat előraktárba, karanténba kell helyezni. Évszaktól függően – a rovarok télen a hidegebb időszakokban beltérben sem annyira aktívak – a tárgyakat akár több hétig is itt kell tárolni. Ebben az időszakba a tárgya állapotát a restaurátoroknak többször is ellenőrizni kell, és ha úgy ítélik meg, a tárgyak végül a raktárba, megfelelő helyükre kerülhetnek.

3.4 RAKTÁRAKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS ELVÁRÁSOK

Ahhoz hogy a raktárhelyiség műtárgyvédelmi szempontból megfeleljen a benne raktározott tárgyi anyagnak, a következő szempontoknak kell megfelelnie:

- A bemeneteli ajtó jól megközelíthető és megfelelő méretű legyen, hogy a tárgyszállítás sérülésmentesen történhessen.
- A raktár legyen mindig tiszta és pormentes, ezért csak porszívóval takarítsunk.
- Az ablakok, jól záródó, rovarhálóval és fényvédelemmel (függöny vagy fényvédő fólia) ellátottak legyenek.
- Padlózata (kő-, környezetbarát műanyag) és bútorzata (természetes fa vagy fém) könnyen tisztán tartható legyen.
- Megfelelő hőmérséklettel, páratartalommal és világítással rendelkezék (táblázat).
- Mérőeszközökkel (pára-, hő-, fénymérő) ellátott legyen, amelyek feleljenek meg a biztonsági előírásoknak.
- Világítótest és bármilyen fűtőtest közelében ne helyezünk el tárgyakat.
- Víz- (ivó-, szennyvíz), fűtőcsövek, kábelek ne fussanak keresztül a helyiségen.
- Rendelkezék füstérzékelővel, poroltó készülékkel.
- A raktár lehetőleg legyen tágas, hogy a benne elhelyezett műtárgyak sérülésmentesen mozgathatók legyenek.
- Semmilyen más kiszolgálóegységet (vízcsövek, áramkábelek, nem muzeális értékű anyagok raktározása stb.) nem szabad a műtárgyraktárban elhelyezni, illetve nem haladhat át a raktáron.
- A raktár rendelkezék a tárgyak mozgatását segítő szállítóeszközökkel.
- Legyen a biológiai kártevőktől (moly-, szú-, múzeumbogár-, rágcsáló-, baktérium- és penészfertőzéstől) mentes.
- A gyűjteménykezelő-raktáros és a kutatók a raktártértől elkülönítetten, de annak közvetlen közelében kialakított munkaszobában, térben dolgozzanak.
- A raktárban csak beletárolt tárgyak legyenek megfelelő módon elhelyezve.
- A még leltározásra, fertőtlenítésre vagy előkonzerválásra váró (régészeti) anyagot külön raktározzuk.
- A bejáratnál függesszék ki a raktár szabályzati rendjét tartalmazó útmutatót, külön jelezzék a menekülési útvonalat vészhelyzet esetére.

- Legyen minden raktárnak külön mozgatósi naplója.
- A raktár folyamatos ellenőrzése kiemelt feladat legyen.
- A raktári munkában érvényesüljön a (munkaköri leírásban pontosan meghatározott) hármass felelősség elve: a gyűjteményvezető muzeológus, a restaurátor és a gyűjteménykezelő– raktáros között.

A leggyakoribb tárgyalkotó anyagok bemutatásához-raktározásához javasolt műtárgykörnyezeti paraméterek

Anyag	Hőmérséklet °C	Relatív páratartalom %	Megvilágítás lux
Kő	15-25	30-50	megvilágítható
Festett kő	15-25	40-50	150-300
Faltestmény	15-25	40-50	150-300
Jól kiégetett kerámia	15-30	30-55	megvilágítható
Nem vagy rosszul kiégetett kerámia	15-25	35-50	megvilágítható
Festett, kiégetetlen kerámia	15-20	35-50	150-250
Üveg	15-25	30-50	megvilágítható
Rossz állapotú (pl. régészeti) üveg	15-25	40-50	megvilágítható
Fémek: arany, platina	15-25	tetszőleges	megvilágítható
Fémek: ezüst, réz (bronz, sárgarézb), vas, ón, ólom	15-25	40 alatt	megvilágítható
Festett témtárgyak	15-20	35-45	150-250
Fa, festett fa	15-25	45-55	150-250
Papír	15-20	45-55	50-70
Bőr, pergamen	15-25	45-55	50-150
Festett bőr, pergamen	15-20	45-55	50-70
Textil	15-25	45-55	50-100
Csont, elefántcsont	15-25	45-55	50-150
Festett csont, elefántcsont	15-20	45-55	50-70
Fotónegatív, pozitív kép (fekete-fehér)	20 alatt	35-50	50-70 (raktárban sötét)
Fotónegatív, pozitív kép (színes)	15 alatt	20-30	50 (raktárban sötét)
Fotóanyag cellulóz-nitrát hordozón	5 alatt	35-40	50 (raktárban sötét)
Haj, szőr, szőrme	15-25	45-55	50-150
Szaru	15-25	45-55	50-150
Háncs	15-25	45-55	50-150

3.5 A MŰTÁRGYAKKAL TÖRTÉNŐ MUNKA ALAPSZABÁLYAI

3.5.1 Munkavégzés a műtárgyakkal

Műtárgyakkal történő bármilyen munkavégzés során követni kell a munkavédelmi, valamint állományvédelmi előírásokat. A raktárban csak a munkaköri leírásában arra kötelezett munkatárs, a muzeológus, gyűjteménykezelő és restaurátor tartózkodhat munkavégzés céljából. A tárgyak mozgatása, azok ki- és bevételeit megfelelő dokumentálás mellett csak az arra kijelölt muzeológus, gyűjteménykezelő jelenlétében történhet.

- a tárgyak mozgatása arra alkalmas eszközzel történjen,
- nehezebb tárgyakat ketten, többen mozgassanak,
- létra használata során meg kell győződni annak megfelelő állapotáról,
- törékeny, érzékenyebb tárgyak esetében annak megfelelő csomagolásáról gondoskodni kell, még épületen belüli mozgatásnál is,
- cérna kesztyű viselése mind érzékenyebb tárgyak, mind pedig korábban vegyszerrel kezelt tárgyak esetében kötelező,

Kiállítások építése során fokozottan figyelembe kell venni a műtárgyvédelmi elvárásokat. Más-más elvárások vannak időszakai és állandó kiállítások esetében. Figyelembe kell venni a tárgyak fényérzékenységét, változó klimatikus körülményekre való reakcióját, fizikai állapotát, adottságát. Ezek ismeretében a kiállítás építő csoport számára a restaurátor meghatározhatja az egyes tárgyak installálásának módját, és előírhatja a megfelelő körülmények biztosítását.

Amennyiben valamely tárgy munkavégzés, szállítás, kiállítás során megsérül, jegyzőkönyvet kell felvenni, melyet a restaurátor készít a körülmények leírásával, a műtárgy részletes állapotfelvételével.

3.5.2 Műtárgyak szállításra, kölcsönadásra történő előkészítése

Műtárgyak kölcsönadása során a szerződés szakmai tartalmát a muzeológus, az állapotleírást, klimatikus feltételek meghatározását a restaurátor készíti el. A műtárgyak szállításra való előkészítése, megfelelő csomagolása a gyűjteménykezelő vagy restaurátor közreműködésével történhet. A csomagolás elkészítésénél figyelembe kell venni a tárgy tulajdonságait, a külső klimatikus körülményeket és a szállítóeszköz paramétereit. Számításba kell venni továbbá, hogy várhatóan mennyi ideig lesznek becsomagolva a tárgyak.

Költöztetés során el kell kerülni, hogy a szállítandó anyaggal port és aktív biológiai kártevőket vigyünk az új raktári helyre. A portalanítást és a fertőtlenítést csak megfelelően képzett személyek végezhetik, a szükséges védőeszközök használatával. A porrongy használata nem megfelelő. Az elektrosztatikus tollseprők csak enyhe szennyeződések eltávolítására alkalmasak, és gyakran

tisztítani, cserélni kell őket. Általában a puha kefében végződő nyéllel rendelkező porszívó használata ajánlott. A porszívó szűrője kösse meg az apró polleneket, penészspórákat (HEPA szűrő). A költöztetés előkészítése során figyelni kell penész, rovar, rágcsáló jelenlétére, felbukkanásuk esetén meg kell tenni a szükséges intézkedéseket.

3.6 KÁRTEVŐ-MONITORING ÉS FERTŐTLENÍTÉS ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

A kártevők elleni eredményes fellépés elsődleges feltétele, hogy minden munkatárs, beleértve a takarítókat is, ismerje meg ennek a feladatnak a fontosságát, és tisztában legyen az árulkodó jelekkel, melyek valamilyen fertőzést jelentenek.

Meg kell határozni az aktív és passzív védekezés módszereit. Ez magában foglalja a műtárgyak és minden raktárba bekerülő egyéb tárgy átvizsgálását mozgatáskor, megfelelő körülmények kialakítását, melyek gátolják a kártevők életterét, szaporodását. Fontos a tisztaság, megfelelően alacsony páratartalom, ha lehetséges alacsony hőmérséklet is. Kerülni kell élelmiszerek tárolását műtárgykörnyezetben. Arra érzékeny tárgyak közelében csapdákat kell kihelyezni. Rendszeresen kell ellenőrizni a tárgyak állapotát és a kihelyezett csapdákat, melynek eredményét fel kell jegyezni.

Fertőzés esetén meg kell határozni annak pontos forrását, azonosítani a kártevőt, és a károsodás mértékét. A fertőzött darabokat ki kell emelni, és biztosítani kell, hogy a többi tárgy ne fertőződhessen meg. Ezt csapdákkal, a körülmények megfelelő megváltoztatásával kell elérni. A fertőzés megszüntetésének módját a restaurátor határozza meg. Ha van rá mód helyileg, ha szükséges megfelelő szakember felkérésével. Ennek során előnyben kell részesíteni a vegyszermentes megoldásokat, mint fagyasztás, hőkezelés, oxigénmegvonás.

A fertőzés megszüntetése után további megfigyelés szükséges, és fel kell hívni a kollégák figyelmét a fennálló veszélyre.

3.7 TAKARÍTÁSI REND

Külső vállalkozó csak a közties tereket, irodákat takaríthatja, külön kérésre a hozzáértő személyzet felügyeletével a raktárak padlózatát. A megfelelő munkavégzés érdekében elengedhetetlen a dolgozók megfelelő oktatása és munkájuk ellenőrzése. A takarítás egyik legfőbb célja a por eltávolítása és visszaülepedésének megakadályozása. Ehhez speciális szűrőberendezéssel (például HEPA-szűrő) ellátott porszívó és takarítógép szükséges, amely a legkisebb anyagrészecskéket, mikroorganizmusokat is kiszűri. Az irattároló dobozok, iratcsomók és kötetek portalanítása is porszívóval a legeredményesebb, amit azonban körültekintéssel kell végezni. Legmegfelelőbb erre a célra a puha kefével ellátott, szabályozható szíváserősségű porszívó. Sérült vagy sérülékeny dokumentumok esetén sűrű szövésű műanyag háló használata javasolt. A portalanítást végzőnél egyéni védőfelszerelés (zárt öltözet, védőkesztyű, védőszemüveg, légzésvédő álarc) szükséges. Nedves takarítást, a levéltári anyagot nem károsító, az élelmiszeripari normáknak megfelelő tisztítószer híg vizes oldatával kell végezni. (ammónia, ecetes víz, sósav nem használható.) Az alsó polcokon lévő anyagokra fokozott figyelmet kell fordítani.

Szellőztetni csak a szűnyoghálóval ellátott ablakokon keresztül lehet. Annak célja a levegőcsere. Nem szabad szellőztetni ha extrém magas a páratartalom, szmog van, vagy olyan munkavégzés folyik az ablakok közelében mely magas por koncentrációt okoz. Forgalmas utak közelében lévő raktárak esetében a szellőztetést csak rövid ideig, a forgalmi helyzet figyelembe vételével szabad végezni.

4 AZ INTÉZMÉNY EGYES ÉPÜLETEINEK HELYZETELEMZÉSE

4.1 ESZTERHÁZY-PALOTA

Győr, Király utca 17.

Győr belvárosának egyik legszebb épülete, az Esterházy-palota 1997. november 3. óta otthona a neves Radnai-gyűjteménynek. A városatyák döntése nyomán 1996–97 között, múzeum céljára készült el az épület teljes, XVIII. századi korhű rekonstrukciója Foltányi Miklós építész tervező és dr. Winkler Gábor műemléki szakértő munkája nyomán. A nagyszabású felújítást megelőző, átfogó építészettörténeti kutatások, az 1990-es évek elején indultak.

Az épülettömb a város egyik legtalányosabb pontján, a Széchenyi tér északnyugati sarkán emelkedik, az Arrabona várához vezető hadiút nyomvonalán. A három utca által közrezárt épülettömb öt ház fokozatos összeépítésével jött létre a XVIII–XIX. század folyamán.

Leghíresebb előzményépülete a piactérre néző egykori Angarano-ház volt, a Jedlik Ányos utcával párhuzamos, hosszú, keskeny, földszintes saroképület, amelynek a története egészen a XVI. század végéig vezethető vissza. 1589-ben került az épület, vásárlás útján Angarano Lajos, a győrivé lett gazdag velencei marhakereskedő birtokába. Az ingatlant lánya, Ilona és családja örökölte. A család négy generáción át, közel 100 évig lakta az épületet.

Az épület egységes arculatát az Esterházy család XVIII. századi építkezései határozták meg. A piac sarkán álló ingatlant 1770-ben Esterházy Gábor gróf vásárolta meg. Ekkor kezdődtek el a nagyszabású építkezési munkálatok, melynek nyomán az épület szabályos formát, emeleti traktust és ezzel reprezentatív városi palota kinézetet kapott. Különös gondot fordítottak a homlokzat barokk szobordíszekre, a győri nevezetességnek számító zárt sarokerkély, valamint a hermás Király utcai kapuzat kialakítására. A bejárat fölötti erkély kovácsoltvas rácsa építtetője, Esterházy Gábor monogramját őrzi két, a családi címet ékesítő, kardot tartó griff társaságában.

A XIX. században az épület a Bozzay család tulajdonába került, akik a szomszédos házak megvásárlásával és összeépítésével létrehozták a nagyméretű épületegyüttes végleges formáját. Végül az épület három utcára néző homlokzatának egyesítése az Esterházy-palota barokk díszjeinek felhasználásával az 1920-as években történt meg.¹

¹ Pápai Emese művészettörténész írása

4.1.1 Helyzetkép:

Az épület emeletén a Radnai-gyűjtemény állandó kiállítása van, a földszinti aulában időszakos kiállítótér működik, a tetőtérben képzőművészeti raktár, restaurátor műhely és irodák vannak.

A Palota a Múzeum fő épülete, lifttel ellátott. A tető, a falak, nyílászárók állapota megfelelő. A esőcsatorna az első emeleti belső udvaron ereszt, amit csak fokoz hogy a víz elvezető rendszer is sérült, így a földszinti aula nagyobb esőzésekkel beázik. A pince (mint ahogy minden pince a környéken) vizesedik, sőt esetenként ázik, így az ott kialakított foglalkoztató helyiség nem használható a célnak megfelelően. Ezen a helyzeten a folyamatos szellőztetés sem segít, így ott installációs bútorokat, anyagokat tárolnak. Az emeleti helyiségek és tetőtér klimatizáltak, az ablakok árnyékolóval ellátottak. azonban rovarháló nincs felszerelve.

Tetőtér

Az itt tárolt képzőművészeti műtárgyak a tetőtérben egy kisebb raktárban, és közlekedő folyosókon kialakított polcokon, és rácsos állványokon, valamint grafikai szekrényekben vannak elhelyezve. A folyosón lévő tárgyak körül folyamatos a világítás és mozgás.

Emelet

Az emeleti kiállítótérben korszerű világítás lett beszerelve, a helyiségek klimatizáltak, az ablakok függönnyel ellátottak. Az állandó kiállítás helyén többnyire időszakos tárlatok láthatók, az állandóan cserélődő műtárgyak átmeneti tárolása nem megoldott.

Földszint

Az aula időszakos kiállításoknak ad helyet. A rossz minőségű, elöregedett udvarlefedés miatt a helyiség nagyobb esőzések során beázik.



Raktárfelmérő adatlap

raktár megnevezése		Esterházy-palota, Győr, Király utca 17.			
örzött műtárgymennyiség:		4550		anyagfajta: Képzőművészet	
hibás kitérés	x kell jelölni	% számot vár		/n "i" vagy "n" betűt vár	
Épületkülső műszaki állapota (=100%)	Épület falazata (=100%)	Raktárbelső falazatának állapota (=100%)	Padozat a tárgyak számára megfelelő? (=100%+100%)		megjegyzés
megfelelő 100 %	beton %	jó állapotú 100 %	megfelel 100 %		
—	kő %	—	részlegesen %		
nem megfelelő —	kő és téglá 100 %	beázás %	nem %		
gond a tetővel %	tégla %	vizesedés %	nincs padlózat %		
gond az ereszvel %	tégla, vályog %	hámlo vakolat %	<i>a padló anyaga</i> —		
bádogozással %	tégla, vályog %	vakolatomlás %	pormentesítő %		
gond a falazattal %	vályog %	vakolatomlás %	pormentesítő %		
gond a nyílászárókkal %	fa %	penészesedés %	pormentesítő %		
gond a külső vízelvezetéssel %	egyéb %	salétromosodás %	nem pormentesítő 100 %		
Az ablakok állapota (=100%)	Az ablakok árnyékolóval ellátottak? (=100%)	Az ablakok UV fóliával ellátottak? (=100%)	Az ablakok rovarhálóval felszereltek? (=100%)	megjegyzés	
jó állapotúak 100 %	igen 100 %	igen %	igen %	A raktárhely iségek ablaktalanok	
rossz állapotúak %	nem %	nem 100 %	nem 100 %		
nincsenek ablakok %					
Rendelkezésre álló műzeumtechnikai eszközök (soronként 0-100)	Raktártechnika ellenőrzése (x)	Raktártechnika karbantartása (x)	Szervizelést végzik (=100%+100%)		megjegyzés
fűtés 100 %	folyamatos felügyelet x	tervezett x	szakszerviz/ek 50 %		
párásítás 0 %	ütemezett x	negyedéves x	felkért vállalkozó 50 %		
hűtés 50 %	alkalmanként x	féléves x	aki a legolcsóbb %		
légszárítás 0 %	amikor leáll x	éves x	nincs szerviz %		
élő klíma 0 %	nincs felügyelet x	változó x	<i>pénzügyi felelős</i> —		
teljes klíma 0 %		amikor szükséges x	tervezett 100 %		
légtisztítás 0 %		nincs x	alkalmanként %		
spóraszűrés 0 %			nincs %		
Világítás (=100%)	Világítás típusa (=100%)	Világító eszköz megoszlás (=100%)	A világítás spektruma (UV mentes 0-10 uW/Lumen)		megjegyzés
van 100 %	vegyes világítás x	izzólámpa %	UV mentes %		A raktárakaban minimális a fényterhelés
nem működik %	egyenemű világítás x	halogénlámpa %	nem UV mentes 100 %		
nincs %		spot %	átl. világítási UV uW		
		kompakt fénycső %			
		fénycső (neon) 100 %			
		LED lámpa v. cső %			
		egyéb %			
Többfunkciós kalibrált mérőműszer(ek)	Rendelkezésre álló raktári mérőeszköz/ök (0-100)	Az eszközök pontossága, kalibrálása (=100%)	Mérési jegyzőkönyvet vezetnek? (x)		megjegyzés
van x	hőmérséklet mérő %	kalibrálható/k 50 %	rendszeresen %		
nincs x	páramérő 100 %	nem kalibrálhatók 50 %	bejárások során 100 %		
<i>megnevezése:</i> —	hő- és páramérő %	<i>bevezető szabványok</i> —	adatgyűjtő naplozásával %		
Elsce 765	thermo-hygrográf %	rendszeres időközönként x	ritkán %		
	adatgyűjtő %	bejárások során x	nem %		
	egyéb %	rendszeresen x			
	nincs %	nincs kalibrálás x			
		x			

Bútorzat a tárgyak számára (x)	Nem megfelelősnél (=100%)	A meglévő bútorzatról (=100%)	Speciális műtárgytárolás biztosított? (=100%)	megjegyzés
megfelelő 70 %	műtárgyra káros bútorzat %	cserére szorul 10 %	igen 80 %	
nemmegfelelő 10 %	hiányos bútorzat %	fejlesztésre szorul %	nemszükséges %	
nincs 20 %	amortizálódott bútorzat %	beszerzésre szorul 20 %	szükséges 20 %	
	egyéb 100 %			
A tárgyak őrzése, tárolása (x)	Tárgyak elhelyezése (=100%)	Csomagolásuk, védelmük (=100%)		megjegyzés
megfelelő X	nyitott polcon %	biztosított %		
nemmegfelelő x	zárt tárolókban %	nembiztosított 20 %		
	vegyesen 100 %	cserére szorul %		
	szabadban %			
Tárgyak állapota (=100)	Nem megfelelőség esetén (=100%)	Raktári anyag karbantartása (x)	Raktári munkán kívül van-e folyamatos munkavégzés	megjegyzés
megfelelő x	gondozásra szorul %	rendszeres x	igen x	Egyes helyiségekben van munkavégzés
nemmegfelelő x	konzerv. szorul 20 %	nincs x	nem x	
	rest. szorul %	esetenként X		
	%	nincs x		
Raktári biztonság (=100%)	Nem megfelelő biztonság esetén (x)	Hiányok felsorolása	Ellenőrzik a vagyon- és tűzbiztonságot? (x)	megjegyzés
teljes körű x %	nem megfelelő fizikai védelem x		rendszeresen X	
részleges %	nem megfelelő tűzbiztonság x		esetenként x	
nincs %	nem megfelelő riasztórendszer x		nem x	
Biológiai kártevők elleni védekezés (x)	Megelőző védekezés (x)	Kártevő monitoring (x)	Mentesítés (x)	megjegyzés
van X	rendszeres x	rendszeresen x	omnicid anyaggal x	
nincs x	időnként x	nem rendszeresen x	speciális anyaggal x	
	amikor szükséges X	nincs X	amit az irtó ajánl X	
A használt anyag összeférhetősége vizsgált	Beszerezik és ellenőrzik az anyag biztonsági adatait	Mentesítést végző (x)	Szerződésben (x)	megjegyzés
ellenőrzött X	igen ellenőrzik X	egészségügyi gázmester x	garancia állás kikötött x	Csak a múzeum restaurátorai által kivitelezett lokális kezelések vannak
nemellenőrzött x	megbízunk a szakemberben x	választott személy X	nincs kikötés x	
Takarítás (x)	Alkalmazott takarítószer (x)	Használatát engedélyezte (x)	Biztonsági adatlapok (x)	megjegyzés
van X	ellenőrzött X	takarító x	vannak X	
nincs x	nemellenőrzött x	gazdasági osztály x	nincsenek x	
		állományvédelmi szakember X		
Vannak-e kidolgozott terveik (i/n)	Riasztás esetén hova fut be a jelzés (x)	Milyen távolságról érkezik a segítség	Rendelkeznek-e (x)	megjegyzés
Havaria helyzetekre x i/n	biztonsági őrségre x	rendőrség km	műtárgy kezelési eljárásreddel i	
Tűzriadóra x i/n	múzeumba	tűzoltóság 2 km	műtárgy kezelési szabályzat i	
	rendőrségre X x	biztonságtechnikai cég 2 km	szellőztetési utasítással i	
	tűzoltóságra gondnokhoz	nincs segítség x		
	biztonságtechnikai céghez X x			
	intézmény vezetőhöz x			
	polgármesterhez x			
	sehova x			

4.2 APÁTÚR-HÁZ

Győr, Széchenyi tér 5.

A beszédes nevű Apátúr ház egykor a közeli Szent Márton-hegyi bencés monostor apátjainak szállóházaként működött. Sajghó Benedek főapát (1722–1768) idején, az 1740–1750-es években építették.

Helyén korábban számos különálló polgárház állt, melyeket 1688-tól kezdődően fokozatosan felvásároltak a főapátok. (1617-ből kilenc telektulajdonosról tudunk!) Beccaria Virgil kereskedő, későbbi győri bíró, 1688-ban elcserélte emeletes házát Karner Egyed főapáttal. Az új házban a főapát az emeleten lakott, míg a földszinten nyolc iparosnak működött boltja. Ám a főapát számára hamarosan ez a ház is szűknek bizonyult, amely ráadásul nem volt eléggé reprezentatív sem, ezért az 1720-as években megvásárolták Baranyay Mihály lovaskapitány, Sidor István és Semberger Ádám házát is. Az így létrejött kitűnő fekvésű telek a város központjában, az egykori Fő téren, a városháza tőszomszédságában helyezkedett el, szemben a jezsuiták templomával és rendházával.

A palota mai arculatának kialakítása 1741-ben kezdődött, a következő évben pedig már készen is volt az épület főhomlokzati, reprezentatív része. Néhány éven belül a másik három szárny is elkészült. A ma látható palota részleteiben megtalálhatjuk a Beccaria, a Semberger és a Baranyai féle házak falait is, de az építész minden más telken található épületet beillesztett a tervébe.

A szabálytalan trapéz alakú, belsőudvaros palota már nagyságával is kiválik a környező polgárházak közül, noha kétszintes homlokzatai belesimulnak közvetlen környezetükbe. (Győr II. József koráig erődítménynek számított, emiatt az épületek magasságát a katonai hatóságok szabályozták.) A mellékhomlokzatok igazi ékességei az ablakok könnyed indadísz mintázó, korabeli kovácsoltvas védőrácsai. A reprezentatív, héttengelyes főhomlokzat középtengelyét a kapuzat és az arra támaszkodó — a barokk Győrre oly jellemző — zárterkély adja, melyet az erőteljes oromzati timpanon külön hangsúlyoz. A mellvédre a tulajdonos bencés apátság címerét helyezték, a zárterkély melletti fülkébe Szent István király és Szent Benedek szobrai állították.

Az épület a XVIII. század végén katonai árvaházként szolgált, majd 1816-tól — királyi parancsra — mint papnevelő intézet került a győri székeskáptalanhoz. Mivel a szükséges átépítésekhez nem állt rendelkezésre megfelelő anyagi háttér, bérházként értékesítették. 1857-től Simor János győri püspök itt helyezte el a kisszeminariumot. 1910-ben a tanítóképző internátusa lett. A győri múzeum céljaira 1948-tól szolgál az épület.²

² Csécs Teréz könyvtáros írása

4.2.1 Helyzetkép:

Az épület jelenleg használaton kívül van, felújítás előtt áll. Az állandó kiállítás, és a raktárak anyaga a Közgyűjteményi raktárba került.

4.3 KRESZTA-HÁZ: KOVÁCS MARGIT ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS

Győr, Apáca utca 1.

A történeti belváros tőszomszédságában, a Gutenberg-téri gyönyörű barokk Frigyláda-szoborcsoporttal szemben, az Apáca utca sarkán található a Kreszta-ház, mely napjainkban a múzeumon kívül egy étteremnek és boltoknak is helyet ad. A középkori eredetű ház keskeny, magas homlokzatával, hengeresen kidomborodó sarkaival jellegzetes kialakítású, zárt, bástyaszerű épület. Nevét a századfordulón itt működő fűszer- és vegyeskereskedés tulajdonosáról kapta. A középkori hangulatot árasztó, három utcára néző ház érdekessége, hogy 1703-ban már emeletes volt, meredek manzárdos tetőterét pedig — ahol tulajdonosa kötélgyártó műhelyt működtetett — ezt követően alakították ki. Az épület pincéjében XVII-XVIII. századi falmaradványok találhatóak. Az ingatlan mai klasszicista jellegét egy XIX. századi felújítás során nyerte.

Kovács Margit keramikusművész felajánlását követően, 1974-ben került elhelyezésre az épület emeletén és tetőterében a művész állandó kiállítása, melyet 1982-ben tovább bővítettek a szentendrei Kovács Margit-gyűjtemény jelentős letéti anyagával.³

4.3.1 Helyzetkép:

Az állandó kiállítás kerámia anyaga az épület emeletén, és tetőterében van. A kerámiák egy része posztamenseken, másik része falon vannak. A fali kerámiák egy része vakolatban van rögzítve. A posztamensekre a kerámiák fel vannak ragasztva, azonban a kubusok ingatagok, a tetőtérben szabadon állnak. A kiállítás fennállása óta több kerámia is sérült emiatt.

³ Pápai Emese művészettörténész írása

4.4 MAGYAR ISPITA: VÁCZY PÉTER GYŰJTEMÉNY

Győr, Nefelejcs köz 3.

Győr belvárosának egyik nevezetes műemléke, a Magyar Ispita néven ismert épület, 1995 óta ad otthont a Váczy Péter történészprofesszor műgyűjteményéből rendezett állandó képző- és iparművészeti kiállításnak.

Az épület eredeti funkcióját tekintve ispotály volt, azaz menhely a szegények, árvák, egyedül élők, illetve beteg és idős győri polgárok számára, amelynek működését Széchenyi György győri püspök 1666-ban létrehozott alapítványa támogatta az első világháborúig.

A XVIII. század első harmadában az egyszintes házat három ízben is átalakították, bővítették, ennek a rekonstrukciónak köszönheti mai formáját. Ekkor építették össze az eredetileg két különálló, földszintes reneszánsz épületet és bővítették emeleti traktussal, összekötő folyosókkal, valamint toszkán oszlopos, loggiás belső udvarokkal.

Az átépítés során saját templomot is kapott az ispotály, amit 1735-ben Szent Erzsébetről neveztek el. Ez alkalommal a Rákóczi utcára néző főhomlokzaton — az emeleti ablakok között —, kis félköríves fülkében a templom két védőszentje Szent Flórián és Szent József szobra is elhelyezésre került.

Az épületben az 1960-as években végzett felújítás és átalakítás során — az akkori városi gyakorlatnak megfelelően — apró, többségében egyszobás lakásokat alakítottak ki. Tágasabb udvarán 1963-ban helyezték el a díszkutat, amelyet Borsos Miklós Főnix című fehér márvány szobra ékesít.

A Magyar Ispita épületének legutóbbi helyreállítását és múzeumi célokra alkalmassá tételét a Váczy Péter-gyűjtemény 1993-as Győrbe kerülése tette szükségessé.

A korbű rekonstrukciót Foltányi Miklós és Winkler Gábor építészek végezték.

A reneszánsz hangulatú, patinás épület emeleti teremsorában, a múzeumalapítás óta, a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum egyik fontos időszakos kiállítótere várja rendszeresen látogatóit.⁴

⁴ Pápai Emese művészettörténész írása

4.4.1 Helyzetkép:

Az épületet 2015-ben akadálymentesítették, a pincében foglalkoztató helyiséget alakítottak ki. Az állandó kiállítás a földszinten és az emelet É-i helyiségeiben van. Az emelet D-i helyiségeiben időszakos kiállítótér van. Az emeleten egy párásító berendezés van beállítva.

4.5 VÁRKAZAMATA- KÖTÁR

Bécsi kapu tér 5.

A múzeum kőtára az egykori győri vár egyetlen épen maradt kazamatájában, az ún. Sforza-bástyában kapott helyet. Bejáratának reneszánsz kőkeretes kapuja szorosban ékelődik a Bécsi kapu tér műemlék házacskaik közé. A Sforza-bástya - kialakítását tekintve valójában csak félbástya - nevét Győr egyik 16. századi várkapitányáról kapta és a közelben álló egykori Bécsi- kapu védelmét szolgálta. Győr ősidőktől fogva erősített hely volt, legősibb magja a Mosoni- Duna és a Rába összefolyásánál egy remekül védhető hordalékkúpon, a mai Káptalándombon épült fel. Az első komolyabb erődítmény a rómaiakhoz köthető és a Római Birodalom dunai limesének egyik legjelentősebb pontjának számított. A római erőd a népvándorlás korában nagyrészt elpusztult, ám az ide betelepülő népek is különböző módokon mind megerősíteni igyekeztek e helyet. Megmaradt várszerű jellegét mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy Szent István ide telepítette a győri várispánság székhelyét és itt építette fel az általa alapított püspöki székesegyházat. A tatárjárás után a vár erős lakótoronnyal bővült, amely a kor haditechnikájához mérten jócskán megnövelte hadászati értékét. A későbbi püspöki építkezések pedig a XV. század végére reprezentatív fellegvárrá tették az erődítményeket.⁵

4.5.1 Helyzetkép:

A kőtár járatrendszere mindig is nedves helynek számított mély fekvése, valamint a Rába közelsége miatt. Az esővíz és a pangó vizek folyamatos áztató hatása felülről jelentkezik, az árvizek során fellépő beszivárgások alulról és oldalról terhelik a felületeket, míg a hideg miatti páralecsapódás minden felületet érint. Ezen hatásokat teljesen megszüntetni nem lehetséges, az ellenük való védekezés a kiállítóhely berendezési tárgyainak megfelelő kiválasztásával, gondos tervezéssel oldható meg.

A kőtár korábban történt belső kiépítése során olyan anyagokat használtak, melyek nem feleltek meg a fenti elvárásoknak. Az itt bemutatott műtárgyak jellegükből adódóan (kő és némi kerámia) nem érzékenyek a vízre, és folyamatos restaurátori felügyelettel állagmegóvásuk kivitelezhető, a berendezési tárgyakon azonban komoly károsodások jelentkeztek.

⁵ Cserhalmi Zoltán történész írása

2013 tavaszán a múzeum munkatársai gombás fertőzés jeleit vették észre a fenyőfából készült korlátok elemein. A múzeumi műtárgyvédelemben, a további károsodások megelőzése érdekében, nagyon fontos szerepe van a farontó gombák gyors azonosításnak, és a beavatkozás megtervezésének, kivitelezésének. Az egyes gombák károsító hatása és az ellenük való védekezés ugyanis nagyon eltérő lehet. Belovitz Ferenc főrestaurátor a farontó gombát morfológiai jellemzői alapján könnyező házigombának (*Merulius lacrymans*) azonosította. Ez a gombafaj a fából készült tárgyak legveszedelmesebb károsítója, melynek gombafonalai a falazatban is terjednek, és több év után is fertőzőképesek maradnak. Általában a nedves, szellőzés nélküli helyeken fordul elő, fejlődése során vízcseppek jelennek meg a fa felületén kialakuló fehér, vattaszerű bevonaton (könnyezik). A fertőzött tárgy rövid időn belül teljesen lebomlik, barna színű porrá hullik szét.

A kőtárban a korlátokon kívül más fa nem volt, így ott más nem fertőződhetett meg. Az ilyen gombafertőzött elemek eltávolításakor azonban különös figyelemmel kell eljárni, ugyanis a mozgatás során a fertőzés könnyen átvihető akár fa épületelemekre is, melyek aztán menthetetlenül megsemmisülnek.

A mentesítés még folyamatban volt a kőtárban, amikor június elején elérte a várost a zöldsár, mely sokéves rekordokat döntött abban az évben országszerte. Az árvíz hatására a kőtár területére a benyomuló vízmagasság az udvari részen elérte a 182 cm-es magasságot, s így a kiállítás területének mintegy 90%-a víz alá került. A nagy nyomással viszonylag gyorsan benyomuló víztömeg az udvar kőburkolatát több helyen meggyengítette, és minden felületen 1-5 mm vastag iszapréteget hagyott maga után.

Az árvíz levonulását követően az iszapmentesítést, takarítást és fertőtlenítést a közegészségügyi és műtárgyvédelmi szempontok figyelembe vételével végeztek el egy külső cég.

A kőtárat ért károsodások felszámolásakor egyértelművé vált, hogy a gombafertőzött korlátok pótlása mellett az elektromos rendszert és a világítást is fel kell újítani. A kivitelezéskor csak rozsdamentes anyagok lettek beépítve, illetve olyan villamos berendezéseket szereltek fel, melyek vizes helyiségekben is biztonságosan üzemeltethetők.

4.6 VASTUSKÓS-HÁZ: PATKÓ IMRE GYŰJTEMÉNY

Győr, Széchenyi tér 4.

A Patkó Imre-gyűjteménynek otthont adó Vastuskós ház a 17. század végén épült, s bár ma már eltölpül a szomszédos klasszicista palota mellett, építése idején a legmagasabbak közé tartozott. Egyike volt a város első kétemeletes épületeinek. A házon már felfedezhetjük a győri barokk építészetre oly jellemző szögletes zárt erkélyt, amely a Stelczer Lajos utcai homlokzaton kapott helyett. A ház különlegessége az a kétszintes, hengeres sarokerkély, amelyet sugarasan elosztott, csigavonalas kögyámsor tart. Győrben csak néhány hasonló épületet ismerünk. A főtéren álló telek egykori tulajdonosai között két városbíró is találunk,

amin — tekintve a régi városháza közelségét — nem lepődhetünk meg. A 17. század elején Szóts Gergely, majd a 18. század elején Gindl Orbán tulajdona volt a ház, melyet utóbbi már bizonyosan a ma ismert, kétemeletes formájában használt. A lakóház hírnevét azonban nem annyira a városbíróknak, sokkal inkább az épület sarkán elhelyezett vastuskónak köszönheti, amelybe a legenda szerint céhes vándorlegények vertek be egy-egy szöveget, mielőtt elhagyták Győrt. Hasonló legendás vastuskó a történeti Magyarország más városaiban is megtalálható volt, így Pozsonyban, Pesten, Budán, Fehérváron, Temesváron és Aradon. A 19. század első harmadában készített hazai vastuskók mind bécsi mintára vezethetők vissza. Az osztrák fővárosban a 15. század óta áll hasonló a Graben és a Kärtnerstrasse kereszteződésében, amelybe az évszázadok során több ezer vasszeget vertek. Írott dokumentumok is igazolják, hogy a 18. században az átutazó kovácslegények szokása volt szöveget verni a tuskóba. Béccsel ellentétben Magyarországon nem a céhlegények, hanem a kereskedők terjesztették el a vastuskót — és vele a legendát is. A győri vastuskót 1829-ben Zittritsch Mátyás készítette kereskedése cégéreként, s amikor üzletét 1833-ban új helyre költöztette, vitte magával a cégért is, amely aztán idővel nevet adott az épületnek⁶.

4.6.1 Helyzetkép:

Az épület padlásterében afrikai- kelet-ázsiai néprajzi kiállítás van, az alsóbb szinteken festmények, grafikák vannak kiállítva. A padlástér nyaranta meleg, száraz. Az ablakok árnyékolóval ellátottak. A korábbi időszakban a padlástérben beázás volt, melynek okát elhárították.

4.7 FRUHMANN-HÁZ: CSERÉPKÁLYHA-TÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS

Győr, Kiss János utca 9.

Győr egykori Ferencvárosa, így a Schwarzenberg (ma Kiss János) utca és környéke az 1950-es évekig egyszintes városrész volt. Ennek emlékét is őrzi a ma kályhakiállításnak helyet adó, Rákóczy és Kiss János utcák kereszteződésében álló, 9-es számú saroképület, melyet 1911-ben vásárolt meg a győr-szigeti Kígyó utca 2. alól ide költöző Fruhmann Antal (1873–1928) és neje, Schramm Mária.

Az úgynevezett „tüzes mesterségek” korábban nem települhettek a belvárosba, de az épület vásárlásával egy időben Fruhmann Antal egy, a maga korában modernnek számító, német rendszerű alagútkemencével ellátott kályhászműhely terveit engedélyeztette, mely épület 1916-ra el is készült. A telek DK-i oldalára egy, az agyagárú és a gyártás során szükséges alapanyagok tárolására szolgáló, deszka oldalú raktárt emeltek. Most ennek helyén a gyűjtemény legértékesebb darabjait befogadó kiállító-pavilon áll. Így mára a portán négy kiállítási egység fogadja a látogatót:

⁶ Mészáros Balázs történész írása

- I. a győri és Győr környéki kályhásokat bemutató egykori lakóház
- II. a tető kivételével eredeti állapotában megmaradt műhely és kemence épülete
- III. ennek padlasterében a Fruhmannok mintakészletét látványraktárként bemutató oktatótér
- IV. a kiállító-pavilon

Egyetlen — jelenleg — kihasználatlan tér a lakóház statikailag megerősített padlástere, melynek hasznosításához már engedélyezett tervekkel rendelkezünk. Itt a kiállításban fel nem állítható cserépkályhák látványraktári elhelyezését kívánjuk megvalósítani. Az épület utcafronti homlokzatán egykor a Fruhmann család ipari kiállításokon elért eredményeit tanúsító plakettek hirdették és reklámozták a kályhásműhelyt. E — mintegy tányér nagyságú — fém plakettek már az 1970-es években lekerültek a lakóház faláról. Terveink szerint ezek kerámiamásolatai — ismét régi helyükre kerülve — a turisták és múzeumlátogatók számára útbaigazítást adnának, egyben, utcakép szempontjából, emelnék a kiállítóhely megjelenésének színvonalát.⁷

⁷ Tanai Péter muzeológus írása



Raktárfelmérő adatlap

raktár megnevezése Fruhumann-ház, Győr Kiss János utca 9.

örzött műtárgymennyiség:

1920

ajta: kerámia, gipsz

hibás kitérés	x kell jelölni	% számot vár	/n "l" vagy "n" betűt vár		
Épületkülső műszaki állapota (=100%)	Épület falazata (=100%)	Raktárbelső falazatának állapota (=100%)	Padozat a tárgyak számára megfelelő? (=100%+100%)		megjegyzés
megfelelő 90 %	beton %	jó állapotú 100 %	megfelel 100 %		A falazat salétromosodik, azonban a tetőtéri raktárakat ez nem érinti
—	kő %	—	részlegesen %		
nem megfelelő —	kő és téglala %	beczás %	nem %		
gond a tetővel %	tégla 100 %	visszedés %	nincs padlózat %		
gond az ereszsel, bádorgóval %	tégla vályog %	hámló vakolat %	<i>a padló anyaga</i> —		
gond a falazattal 10 %	vályog %	vakolatnélés %	pomégkötő %		
gond a nyílászárókkal %	fa %	penészesedés %	porképző %		
gond a külső vízelvezetéssel %	egyéb %	salétromosodás %	nem pomégkötő 100 %		
Az ablakok állapota (=100%)	Az ablakok árnyékolóval ellátottak? (=100%)	Az ablakok UV fóliával ellátottak? (=100%)	Az ablakok rovarhálóval felszereltek? (=100%)	megjegyzés	
jó állapotúak 100 %	igen 80 %	igen %	igen %		
rossz állapotúak %	nem ###	nem 100 %	nem 100 %		
nincsenek ablakok %					
Rendelkezésre álló múzeumtechnikai eszközök (soronként 0-100)	Raktártechnika ellenőrzése (x)	Raktártechnika karbantartása (x)	Szervizelést végzik (=100%+100%)	megjegyzés	
fűtés 40 %	folyamatos légnyel % x	tervezett x	szakszervezetek 50 %		
párasítás 0 %	ütemezett x	negyedéves x	felkért vállalkozó 50 %		
hűtés 0 %	alkalmanként x	éleves x	aki a legelőcsöbb %		
legszáritás 0 %	amikor leáll x	éves x	nincs szerviz %		
élőklíma 0 %	nincs légnyel % x	változó x	<i>penészgyi fedezet</i> —		
teljes klíma 0 %		amikor szükséges x	tervezett 100 %		
légtisztítás 0 %		nincs x	alkalmanként %		
spóraszáritás 0 %			nincs %		
Világítás (=100%)	Világítás típusa (=100%)	Világító eszköz megoszlás (=100%)	A világítás spektruma (UV mentes 0-10 uW/Lumen)	megjegyzés	
van 100 %	vegyes világítás x	izzólámpa %	UV mentes %		
nem működik %	egy menü világítás ## x	halogénlámpa %	nem UV mentes 100 %		
nincs %		spot %	által világítás UV uW		
		kompakt énező %			
		énező (neon) 100 %			
		LED lámpa v. cső %			
		egyéb %			
Többfunkciós kalibrált mérőműszer(ek)	Rendelkezésre álló raktári mérőeszközök (0-100)	Az eszközök pontossága, kalibrálása (=100%)	Mérési jegyzőkönyvet vezetnek? (x)	megjegyzés	
van x	hőmérsékleti mérő %	kalibrálhatók %	rendszeresen %		
nincs x	paraméter %	nem kalibrálhatók %	bejárások során %		
<i>megnevezése</i> —	hő- és paraméter 50 %	<i>bevezető szabványok</i> —	adatgyűjtő naplózásával %		
Elsec 765	thermo-hygrográf %	rendszeres idoközönkénti x	ritkán %		
	adatgyűjtő %	bejárások során x	nem x %		
	egyéb %	rendszerintelenül x			
	nincs 50 %	nincs kalibrálás x			
		x			

Bútorzat a tárgyak számára (x)	Nem megfelelésnél (=100%)	A meglévő bútorzatról (=100%)	Speciális műtárgytárolás biztosított? (=100%)	megjegyzés
megfelelő 100 %	műtárgyra káros bútorzat %	cserére szorul 0 %	igen 100 %	A kialakított látványraktárak megfelelnek a tárolt anyagoknak
nem megfelelő %	hiányos bútorzat %	fejlesztésre szorul 0 %	nem szükséges %	
nincs %	amortizálódott bútorzat egyéb %	beszerzésre szorul %	szükséges %	
A tárgyak őrzése, tárolása (x)	Tárgyak elhelyezése (=100%)	Csomagolásuk, védelmük (=100%)		megjegyzés
megfelelő x	nyitott polcon 50 %	biztosított 100 %		
nem megfelelő x	zárt tárolókban %	nem biztosított %		
	vegyesen %	cserére szorul %		
	szabadban %			
Tárgyak állapota (=100)	Nem megfelelés esetén (=100%)	Raktári anyag karbantartása (x)	Raktári munkán kívül van-e folyamatos munkavégzés	megjegyzés
megfelelő x	gondosításra szorul %	rendszeres x	igen x	Az oktatólérben folyamatos a munka, azonban a tárgyak zárt tárolókban vannak
nem megfelelő x	konzeru szorul ### %	ritkán x	nem x	
	rest szorul 20 %	esetenként x		
	%	nincs x		
Raktári biztonság (=100%)	Nem megfelelő biztonság esetén (x)	Hiányok felsorolása	Ellenőrzik a vagyon- és tűzbiztonságot? (x)	megjegyzés
teljes körű 100 %	nem megfelelő fizikai védelem x		rendszeresen x	
reszleges %	nem megfelelő tűzbiztonság x		esetenként x	
nincs %	nem megfelelő riasztórendszer x		nem x	
Biológiai kártevők elleni védekezés (x)	Megelőző védekezés (x)	Kártevő monitoring (x)	Mentesítés (x)	megjegyzés
van x	rendszeres x	rendszeresen x	omnicid anyaggal x	
nincs x	időnkénti x	nem rendszeresen x	specifikus anyaggal x	
	amikor szükséges x	nincs x	amint az irto ajánl x	
A használt anyag összeférhetősége vizsgált	Beszerezés és ellenőrzik az anyag biztonsági adatlapját	Mentesítést végző (x)	Szerződésben (x)	megjegyzés
ellenőrzött x	igen ellenőrzik x	egészségügyi gázmester x	garancia állás kikötött x	Csak a múzeum restaurátora által kivitelezett lokális kezelések vannak
nem ellenőrzött x	megbízunk a szakemberben x	választott személy x	nincs kikötés x	
Takarítás (x)	Alkalmazott takarítószer (x)	Használatát engedélyezte (x)	Biztonsági adatlapok (x)	megjegyzés
van x	ellenőrzött x	takarító x	vannak x	
nincs x	nem ellenőrzött x	gazdasági osztály állomány védelmi szakember x	nincsenek x	
Vannak-e kidolgozott terveik (i/n)	Riasztás esetén hova fut be a jelzés (x)	Milyen távolságról érkezik a segítség	Rendelkeznek-e (x)	megjegyzés
Havaria helyzetekre i	biztonsági őrségre x	rendőrség km	műtárgy kezelési eljárással i	
Tűzriadóra i	műzumba	tűzoltóság 2 km	mérsi i	
	rendőrségre tűzoltóságra x x	biztonságtechnikai cég	szabályzattal szellőztetési utasításal i	
	gondnokhoz	nincs segítség x		
	biztonságtechnikai céghez			
	intézmény vezetőhöz			
	polgármesterhez			
	schöva			

4.7.1 Helyzetkép:

Fruhmann Antal kályhás mester korábbi lakóházát, műhelyét a kályhás szakmát bemutató kiállítóterré alakították át, az udvarra pavilon épült a bemutatásra szánt cserépkályhák számára. A tetőtérben részben foglalkoztató, részben (fűtetlen) **látványraktár** lett kialakítva a fel nem épített cserépkályhák kerámiaanyaga számára.

4.8 PÜSPÖKI UDVARBÍRÓHÁZ: BORSOS MIKLÓS ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS

Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.

A belváros legrégebbi műemléki negyedében, a Káptalandombon, a Szent Mihály-szobor és a püspöki székesegyház Szent László-kápolnája közelében található az eredetileg késő gótikus stílusban épült egykori Püspöki udvarbíróház.

A győri vár 1809-es, Napóleon által elrendelt ágyúzása alkalmával az épület is súlyosan megsérült. 1811-ben Vilt József püspök saját költségén végeztetett az épületgyűttesen az eredeti állapotot helyreállító, jelentős restaurálási munkálatokat. Az udvari homlokzaton elhelyezett emléktábla a nemes lelkű püspök jótékony cselekedetének állít emléket.

A bronzkapukkal ellátott, ablakosztásaival a késő gótikát idéző kétszintes épület — szemben a székesegyház délkeleti oldalával — felújítási munkálatok eredményeképpen nyerte el mai, végleges formáját. Ezek a munkálatok az 1970-es évek közepétől 1979-ig, az állandó kiállítás megnyitásáig tartottak.

Az épület helyreállítása, restaurálása után, Hulyák Anna építésztervező munkájának köszönhetően, a belső terek megőrizték eredeti hangulatukat, és így sikerült a műemléki környezet hibátlan, korhű összhangját megőrizni.

Az épület 1979. november 4-én, Borsos Miklós szobrászművész (1906-1990) maga válogatta és rendezte életmű-kiállításával nyílt meg a nagyközönség előtt.

Az épület emeletén 2000 óta működik a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum művészettörténeti archívuma. Ugyanitt került elhelyezésre 2002-ben a művész feleségének, Kéry Ilonának az emlékszobája. Az időszakos kiállítóteremben és a pincében 2010 óta működik a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítóter, mely a gyermekmúzeum múzeumpedagógiai céljait szolgálja.⁸

4.8.1 Helyzetkép:

A felújított műemléképületben Borsos Miklós szobrászművész állandó kiállítása van, mellette Gyermekmúzeum és foglalkoztató működik. A szobrok posztamenseken, a falakon lévő polcokon vannak kiállítva. A kisebb tárgyak fel vannak ragasztva. A grafikák, képek a falakon vannak. Az épület riasztóval ellátott, az ablakok fényvédelme nem megoldott.

⁸ Pápai Emese művészettörténész írása

4.9 ZSINAGÓGA: VASILESCU-GYŰJTEMÉNY

Győr, Kossuth Lajos u. 5.

A mai épületegyüttes udvar felőli összképe fő vonalaiban megegyezik az 1870-es állapottal. A zsinagóga főépületéhez két iskolaszárny kapcsolódik, két oldalon U alakban körülvéve a központi teret.

A főépület alaprajza nyújtott téglalapforma, melyhez — a nyolcszögletű központi térhez — nyolcszög alapú saroktornyok kapcsolódnak, melyeket gömbsisakok fednek, ezzel keleties hatást keltve. A zsinagóga épülettechnikai érdekessége, hogy a kor számos találmányát, új anyagokat és technológiákat is alkalmaztak az építkezés során. Ilyen a szabványosítás a téglagyártásban, valamint a vas alkalmazása, amelyet a karzatokat és a kettős héjú álkupolát tartó nyolc öntöttvas oszlop képvisel. Az épület historizáló stílusban épült, a középkori román és gótikus építészet elemei is megfigyelhetők, ha a szemlélő az ikerablakokra és a rózsablakokra tekint. A mór építészet elemei is felfedezhetők a főbejárat épületszobrászati elemeiben, a napsugaras kiképzésben, mely fölött a 95. Zsoltár 6. versének módosított szövege olvasható héber nyelven. A héber betűkhöz számértéket szoktak rendelni. A ponttal jelölt betűk az 1870-es számot adják, mely az épület elkészültének dátumát jelzi. A szöveg fordítása így hangzik: „Jöjjetek, hajoljunk le, boruljunk le, essünk térdre az Úr előtt, a mi Alkotónk előtt.”

1993-ban a város tulajdonába került az épület, 1994-95-ben pedig városi és magánpénzen felújításra került a tetőszerkezet és a homlokzat. A győri önkormányzat félmilliárd forint támogatást nyert 2002-ben, így helyreállíthatták az eredeti kovácsoltvas kerítést. Ezután következett a belső tér felújítása. Az átadásra 2006. augusztus 28-án került sor. Az épületet jelenleg a Varga Tibor Zeneművészeti Intézet, a Széchenyi István Egyetem és a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum egyaránt használja. Hangversenyeknek, konferenciáknak, előadásoknak, állandó és időszakos kiállításoknak, művészeti programoknak ad otthont.⁹

4.9.1 Helyzetkép:

A felújított Zsinagóga épületében a bemutatott anyag főleg Ország Lili műveiből áll. Az épület rendszeresen ad helyet komolyzenei rendezvényeknek is. Az épületet a múzeum az Egyetemmel megosztva használja.

⁹ Varga Balázs munkatárs írása

4.10 RÓMER-HÁZ

Győr, Teleki László utca 21

4.10.1 Helyzetkép:

Az épület emeleti helyiségeiben irodák, tetőterében irodák, képző- és iparművészeti raktárak vannak. A földszinten ifjúsági programokat tartanak. A tervek szerint a gyűjteményi anyagok a közeljövőben átkerülnek a Közgyűjteményi raktárba. Az emeleti helyiségek nyáron melegek, szárazak. A tetőtéri raktárak zsúfoltak, az iparművészeti tárgyak a polcokon szabadon vannak.

Bútorzat a tárgyak számára (x)	Nem megfelelésnél (=100%)	A meglévő bútorzattól (=100%)	Speciális műtárgytárolás biztosított? (=100%)	megjegyzés
megfelelő 30 %	műtárgyra káros bútorzat 10 %	cserére szorul 100 %	igen %	
nem megfelelő 70 %	hiányos bútorzat ###	fejlesztésre szorul %	nem szükséges ###	
nincs %	amortizálódott bútorzat %	beszerzésre szorul %	szükséges ###	
egyéb %				
A tárgyak őrzése, tárolása (x)	Tárgyak elhelyezése (=100%)	Csomagolásuk, védelmük (=100%)		megjegyzés
megfelelő x	nyitott polcon %	biztosított %		A régi dobozok cseréire szorulnak
nem megfelelő x	zárt tárolókban %	nem biztosított %		
	végtelenen szabadban 100 %	cserére szorul 100 %		
Tárgyak állapota (=100)	Nem megfelelés esetén (=100%)	Raktári anyag karbantartása (x)	Raktári munkán kívül van-e folyamatos munkavégzés	megjegyzés
megfelelő 20 x	gondozásra szorul 40 %	rendszeres x	igen x	
nem megfelelő 80 x	konzerv szorul ###	nincs x	nem x	
	rest szorul 30 %	esetenként x		
	%	nincs x		
Raktári biztonság (=100%)	Nem megfelelő biztonság esetén (x)	Hiányok felsorolása	Ellenőrzik a vagyon- és tűzbiztonságot? (x)	megjegyzés
teljes körű %	nem megfelelő fizikai védelem x		rendszeresen x	
részleges x %	nem megfelelő tűzbiztonság x		esetenként x	
nincs %	nem megfelelő riasztórendszer x		nem x	
Biológiai kártevők elleni védekezés (x)	Megelőző védekezés (x)	Kártevő monitoring (x)	Mentesítés (x)	megjegyzés
van x	rendszeres x	rendszeresen x	omnicid anyaggal x	
nincs x	időnként x	nem rendszeresen x	specifikus anyaggal x	
	amikor szükséges x	nincs x	ami az irtó ajánl x	
A használt anyag összeférhetősége vizsgált	Beszerezik és ellenőrzik az anyag biztonsági adatlapját	Mentesítést végző (x)	Szerződésben (x)	megjegyzés
ellenőrzött x	igen ellenőrzik x	egészségügyi gázmester x	garancia vállalás kikötött x	Csak a múzeum restaurátoraival állalkivitelezett lokális kezelések vannak
nem ellenőrzött x	nem megbizunk a szakemberben x	választott személy x	nincs kikötés x	
Takarítás (x)	Alkalmazott takarítószer (x)	Használatát engedélyezte (x)	Biztonsági adatlapok (x)	megjegyzés
van x	ellenőrzött x	takarító x	vannak x	
nincs x	nem ellenőrzött x	gazdósági osztály x	nincsenek x	
		állományvédelmi szakember x		
Vannak-e kidolgozott terveik (i/n)	Riasztás esetén hova fut be a jelzés (x)	Milyen távolságról érkezik a segítség	Rendelkeznek-e (x)	megjegyzés
Havaria helyzetekre i	biztonsági őrségre x	rendőrség km	műtárgy kezelési eljárásreddel i	
Tűzriadóra i	múzeumba	tűzoltóság 2 km	mérési szabályzattal i	
	rendőrségre x	biztonságtechnikai cég 2 km	szellőztetési utasítással i	
	tűzoltóságra x	nincs segítség x		
	gondnokhoz			
	biztonságtechnikai céghez x			
	intézmény vezetőhöz x			
	polgármesterhez x			
	schova x			

4.11 KÖZGYŰJTEMÉNYI RAKTÁR

Győr, Vasvári Pál utca 1.

4.11.1 Helyzetkép:

Az 1998-ban felújított közgyűjteményi raktár alsó szintjén a levéltár és a városi könyvtár kapott helyet, az emeleten és padlástérben a Múzeum gyűjteményei vannak. Ide kerültek 2015-ben az Apátúr-ház kiürítésekor lebontott állandó kiállítás tárgyai, a könyvtár, restaurátor műhely, helytörténeti gyűjtemény, Madách-gyűjtemény.

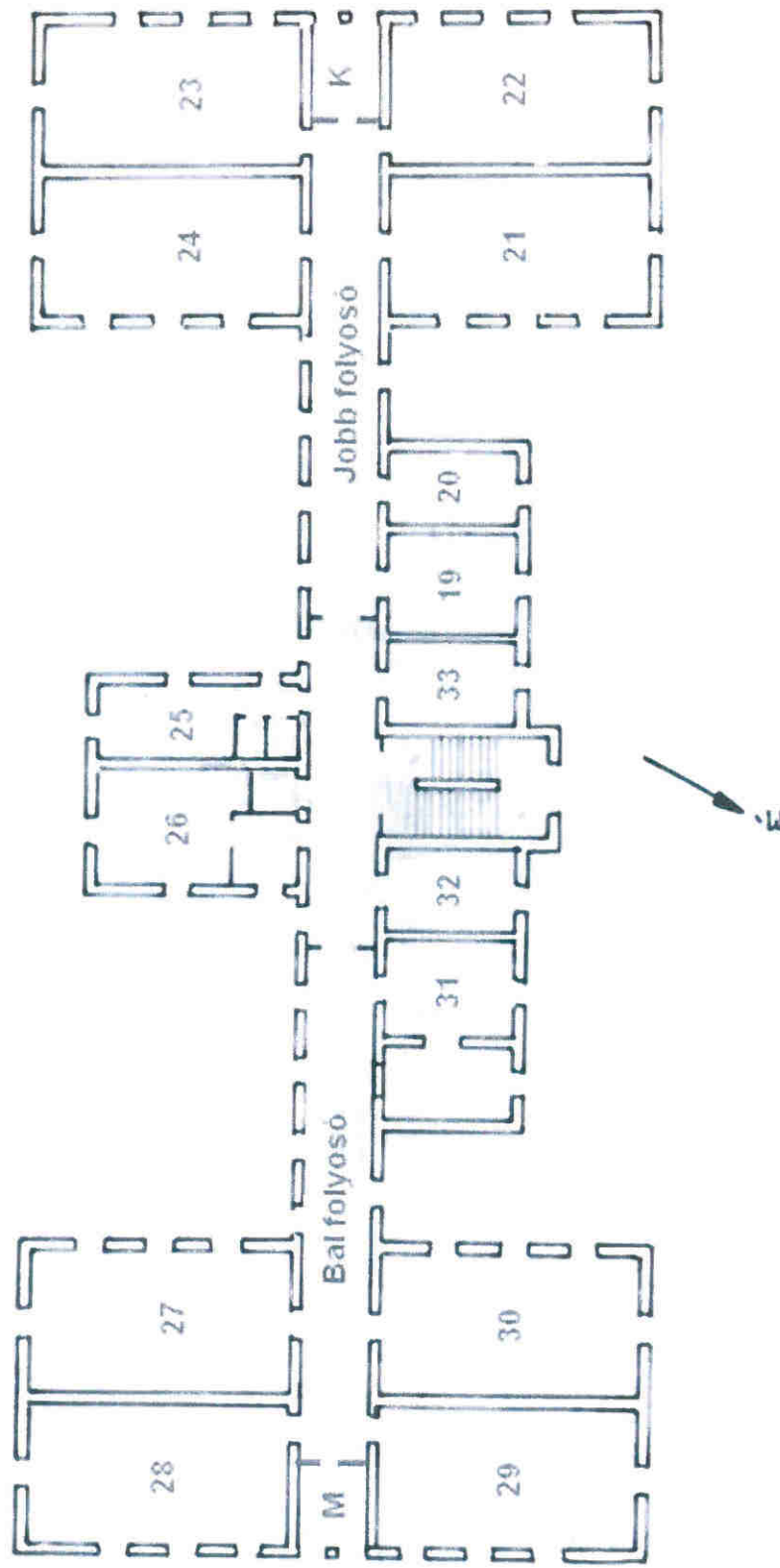
A Közgyűjteményi raktár múzeum által használt helyiségeinek hasznos alapterülete $945 \text{ m}^2 + 228 \text{ m}^2$ a padlástérben. Az emeleten nyolc nagyobb raktárhelyiség van, ezek egyenként 70 m^2 alapterületűek. További 6 helyiség iroda, illetve raktár, ezek teljes területe 126 m^2 , a műhely és vizesblokk 60 m^2 , a folyosó pedig 180 m^2 . A padlás zárt, szigetelt területe 228 m^2 , míg a két szélső nyitott padlástér összesen 750 m^2 .

Az épület felújításakor helyreállították a tetőszerkezetet, víz- és csatornarendszert, belső fal és padlóburkolatokat. Az egyes raktárhelyiségek biztonságos fém ajtókat kaptak. Az épületet risztóval szerelték fel. Az épület fűtött, a klimatikus körülményeket azonban más eszközzel nem lehet szabályozni. Az átépítés során az ablakok cseréje elmaradt, ez részben előny, hiszen lehetővé teszi az épület lélegzését, másrészt viszont felhőszakadások esetén beázásokat eredményez azok rossz állapota. Ennek oka az is, hogy a tető csatornázása alulméretezett, helyenként a hosszú falak mentén meg is ereszkedett, a környező fák miatt időnként eldugul, így az abból kiömlő víz a falakra kerül áztatva az ablakokat.

Következő ábrákon a raktárépület elhelyezkedése az épülettömbön belül, az épület homlokzata, valamint az emelet alaprajza látható

Közgyűjteményi raktár

Győr, Vasvári Pál u. 1.



- | | | | |
|------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 19. Restaurátor Műhely | 20. Restaurátor Műhely | 21. Helytörténet. Iparművészet | 22. Könyvtár |
| K. Könyvtár iroda | 23. Helytörténeti raktár | 24. Helytörténeti raktár | 25. Labor |
| 26. Tárgyaló- | 27. Képző- iparművészeti raktár | 28. Iparművészet, Madách gyűjt. | M. Madách gyűjt. iroda |
| 29. Bútor raktár | 30. Képzőművészeti raktár | 31. Néprajz, kerámia, textil raktár | 32. Néprajz. iroda |
| 33. Iroda Helyt. Fotó | Bal folyosó: Bútorok | Jobb folyosó: Helytörténet | |



Raktárfelmérő adatlap

raktár megnevezése Közgűjteményi Raktár, Győr, Vasvári Pál u. 1.

őrzött műtárgymennyiség:

125990

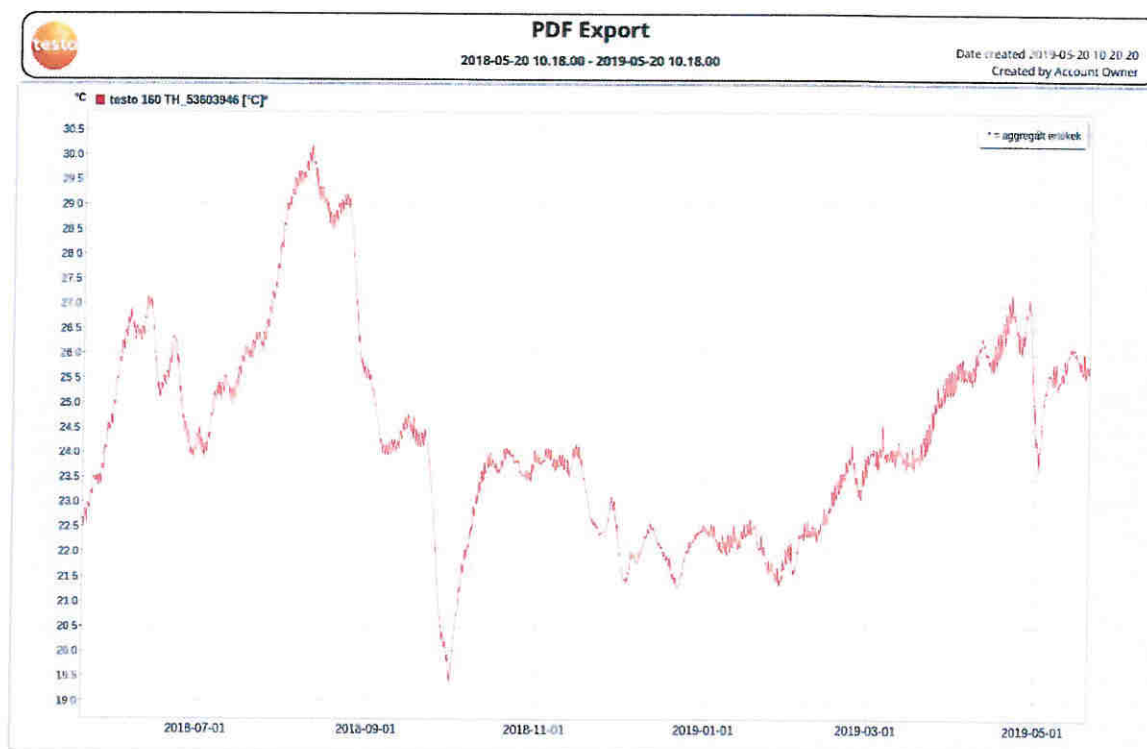
anyagfajta: vegyes

hibás kitöltés	x kell jelölni	% számot vár	i/n "i" vagy "n" betűt vár		
Épületkülső műszaki állapota (=100%)	Épület falazata (=100%)	Raktárbelső falazatának állapota (=100%)	Padozat a tárgyak számára megfelelő? (=100%+100%)	megjegyzés	
megfelelő 80 %	beton 0 %	jó állapotú 95 %	megfelel 0 %	A környezetben lévő fák, és lehulló levelek miatti ereszdugulás miatti beázás, régi típusú ablakok, a padlástérben betonajzat az első szinten kő és PVC padló	
—	kő 0 %	—	részlegesen 76 %		
nem megfelelő —	kő és téglá 0 %	beázás 5 %	nem 24 %		
gond a tetővel 5 %	tégla 100 %	vizesedés 0 %	nincs padlózat 0 %		
gond az ereszszel, bádogozással %	tégla, vályog 0 %	hamló vakolat %	<i>a padló anyaga</i> —		
gond a falazattal %	vályog 0 %	vakolatnálás 0 %	pormegkötő 0 %		
gond a nyílászárókkal 15 %	fa 0 %	penészesedés 0 %	porképző 26 %		
gond a külső vízelvezetéssel %	egyeb 0 %	salétromosodás 0 %	nempormegkötő 74 %		
Az ablakok állapota (=100%)	Az ablakok árnyékolóval ellátottak? (=100%)	Az ablakok UV fóliával ellátottak? (=100%)	Az ablakok rovarhálóval felszereltek? (=100%)		megjegyzés
jó állapotúak 20 %	igen 85 %	igen 0 %	igen 10 %		A szellőztetésre használt ablakokon van
rossz állapotúak 80 %	nem 15 %	nem 100 %	nem 90 %		
nincsenek ablakok 0 %					
Rendelkezésre álló múzeumtechnikai eszközök (soronként 0-100)	Raktártechnika ellenőrzése (x)	Raktártechnika karbantartása (x)	Szervizelést végzik (=100%+100%)	megjegyzés	
fűtés 74 %	folyamatos felügyelet x	tervezett x	szakszervezetek 50 %	Tetőtéri raktárban nincs fűtés,	
párásítás 0 %	ütemezett x	negyedéves x	felkért vállalkozó 50 %		
hűtés 0 %	alkalmanként x	fél éves x	aki a legolcsóbb %		
légszárítás 0 %	amikor leáll x	éves x	nincs szerviz %		
lél klíma 0 %	nincs felügyelet x	változó x	<i>pénzügyi fedezet</i> —		
teljes klíma 0 %		amikor szükséges x	tervezett 100 %		
légtisztítás 0 %		nincs x	alkalmanként %		
spóraszűrés 0 %			nincs %		
Világítás (=100%)	Világítás típusa (=100%)	Világító eszköz megoszlás (=100%)	A világítás spektruma (UV mentes 0-10 uW/Lumen)	megjegyzés	
van 80 %	vegyes világítás x	izzólámpa %	UV mentes %	Tetőtéri raktárban nincs megfelelő világítás. A raktárakban a fényterhelés minimális	
nem működik %	egynemű világítás x	halogénlámpa %	nem UV mentes 100 %		
nincs 20 %		spot %	átl. világítási UV 100 uW		
		kompakt fénycső %			
		fénycső (neon) 100 %			
		LED lámpa v. cső %			
		egyeb %			
Többfunkciós kalibrált mérőműszer(ek)	Rendelkezésre álló raktári mérőeszközök (0-100)	Az eszközök pontossága, kalibrálása (=100%)	Mérési jegyzőkönyvet vezetnek? (x)	megjegyzés	
van x	hőmérséklet mérő %	kalibrálhatók 50 %	rendszeresen 50 %		
nincs x	páramérő %	nem kalibrálhatók 50 %	bejárások során %		
<i>megnevezése:</i> —	hő- és páramérő 50 %	<i>beszállítói ársuk</i> —	adatgyűjtő naplózásával %		
Elsec 765	thermo-h ₂ o grográf %	rendszeres időközönként x	ritkán %		
	adatgyűjtő %	bejárások során x	nem 50 %		
	egyeb %	rendszeretelenül x			
	nincs 50 %	nincs kalibrálás x			

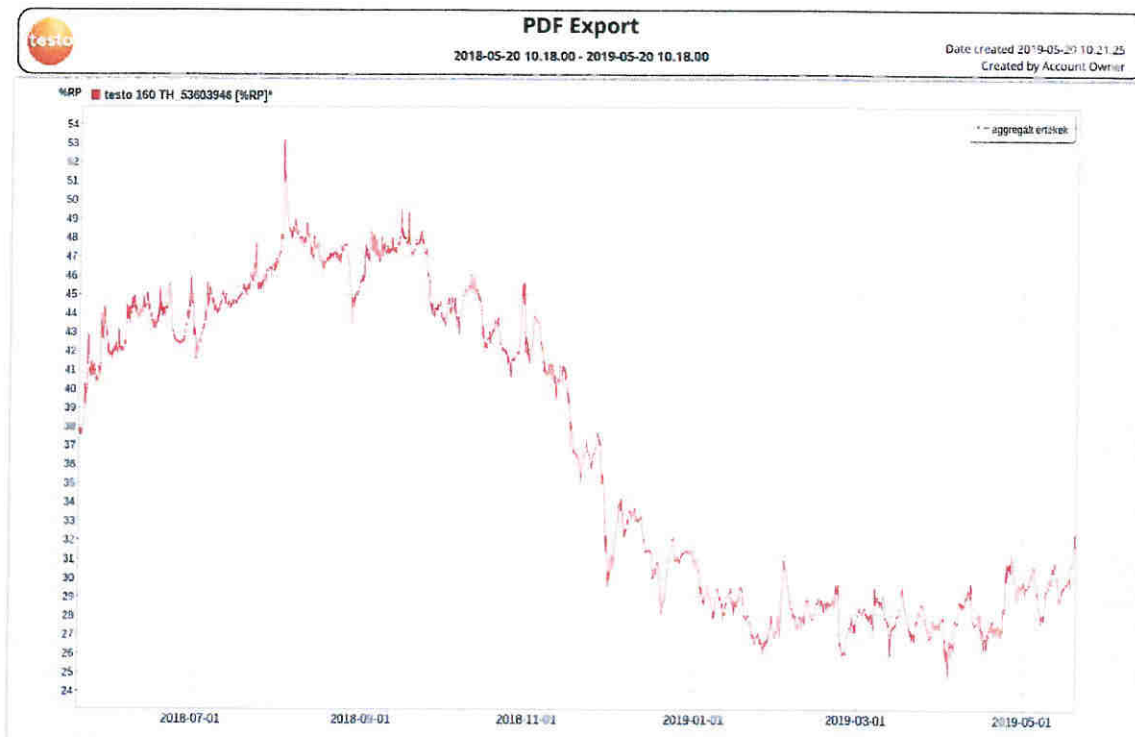
Bútorzat a tárgyak számára (x)		Nem megfelelésnél (=100%)		A meglévő bútorzatról (=100%)		Speciális műtárgytárolás biztosított? (=100%)		megjegyzés
megfelelő	60 %	műtárgyra káros bútorzat	30 %	cserére szorul	20 %	igen	20 %	Sok a régi faszekrény, melyek csak részben felelnek meg
nem megfelelő	20 %	hiányos bútorzat	20 %	fejlesztésre szorul	60 %	nem szükséges	60 %	
nincs	20 %	amortizálódott bútorzat	50 %	beszerzésre szorul	20 %	szükséges	20 %	
A tárgyak őrzése, tarolása (x)		Tárgyak elhelyezése (=100%)		Csomagolásuk, védelmük (=100%)				megjegyzés
megfelelő	X	nyitott polcon	60 %	biztosított	40 %			
nem megfelelő	x	zárt tárolókban	10 %	nem biztosított	40 %			
		vegyesen szabadban	30 %	cserére szorul	20 %			
Tárgyak állapota (=100)		Nem megfelelés esetén (=100%)		Raktári anyag karbantartása (x)		Raktári munkán kívül van-e folyamatos munkavégzés		megjegyzés
megfelelő	50 %	gondozásra szorul	80 %	rendszeres	x	igen	X	
nem megfelelő	50 %	konzerv. szorul	10 %	ritkán	x	nem	x	
		rest. szorul	10 %	esetenként	X			
			%	nincs	x			
Raktári biztonság (=100%)		Nem megfelelő biztonság esetén (x)		Hiányok felsorolása		Ellenőrzik a vagyon- és tűzbiztonságot? (x)		megjegyzés
teljes körű	100 %	nem megfelelő fizikai védelem	X	Zárak, nyílászárók minősége javítandó		rendszeresen	X	
részleges	%	nem megfelelő tűzbiztonság	x			esetenként	x	
nincs	%	nem megfelelő riasztórendszer	x			nem	x	
Biológiai kártevők elleni védekezés (x)		Megelőző védekezés (x)		Kártevő monitoring (x)		Mentesítés (x)		megjegyzés
van	X	rendszeres	x	rendszeresen	x	omnicid anyaggal	x	A raktárépületben van a restaurátor műhely, így az ellenőrzés folyamatos
nincs	x	időnként	x	nem rendszeresen	X	specifikus anyaggal	x	
		amikor szükséges	X	nincs	x	amit az irtó ajánl	X	
A használt anyag összeférhetősége vizsgált		Beszerezik és ellenőrzik az anyag biztonsági adatlapját		Mentesítést végző (x)		Szerződésben (x)		megjegyzés
ellenőrzött	X	igen ellenőrzöttük	X	egészségügyi gazdamester	x	garanciavállalás kikötött	x	Csak a múzeum restaurátorai által kivitelezett lokális kezelések vannak
nem ellenőrzött	x	megbízunk a szakemberben	x	választott személy	X	nincs kikötés	X	
Takarítás (x)		Alkalmazott takarítószer (x)		Használatát engedélyezte (x)		Biztonsági adatlapok (x)		megjegyzés
van	X	ellenőrzött	X	takarító	x	vannak	X	
nincs	x	nem ellenőrzött	x	gazdasági osztály	x	nincsenek	x	
				allományvédelem szakember	X			
Vannak-e kidolgozott terveik (I/n)		Riasztás esetén hova fut be a jelzés (x)		Milyen távolságról érkezik a segítség		Rendelkeznek-e (x)		megjegyzés
Havária helyzetekre	i	biztonsági őrségre	x	rendőrség	km	műtárgykezelési eljárással	i	
Tűzniadóra	i	múzeumba		tűzoltóság	2 km	mérési szabályzattal	i	
		rendőrségre, tűzoltóságra gondnokhoz	X x	biztonságtechnikai cég	2 km	szellőztetési utasítással	i	
		biztonságtechnikai céghez	X x	nincs segítség	x			
		intézmény vezető-hoz	x					
		polgármesterhez	x					
		schova	x					

A raktárfelmérő adatlap jól mutatja az épület egyes tulajdonságait, és hogy az ideális állapot kialakításához még további fejlesztések szükségesek. Ezek elsősorban az ereszcsonna, és az ablakok javítását, cseréjét, valamint a padlástér raktári kialakításának befejezését jelentik.

Az éves mérési adatok igazolják az épület jellegéből adódó változások mind a hőmérséklet és relatív páratartalom terén. A táblázatban szereplő adatok rögzítése Testo 160 TH WIFI-s adatgyűjtő készülékkel történt, a kiértékelés pedig a hozzá kapcsolt webes felület segítségével lett összeállítva. Az Állományvédelmi Bizottság által működtetett műszerprogram keretében a múzeum három darab ilyen készüléket kapott. A mért adatok az északi oldal raktár helyiségében elhelyezett műszer adatait mutatja, Ezen a részen helyezzük el a pályázott textilszekrényeket is. Az adatok jól mutatják a nyári és a fűtési szezon jellegzetességét. Az első táblázat a hőmérsékleti adatokat mutatja 2018 májusától 2019 májusáig. Jól látható a nyári időszak magasabb átlaga 30 C fokos csúccsal, illetve a fűtésszezon kiegyensúlyozottabb értékei 23 C fokos átlaggal.



A második táblázat a relatív páratartalom változását mutatja az elmúlt egy év során. Itt a nyári magasabb értékek sem haladják meg az 50%-ot, azonban a fűtési időszak igen száraz, 30% körüli értéket mutat.



A felújítás után a múzeumi részben a régészeti leletmentések anyagát tárolták, a feldolgozási munkához restaurátor műhely lett kialakítva, valamint irodák a régészek, régész technikusok részére. Ide került továbbá a néprajzi anyag, valamint a képző- és iparművészeti anyag egy része is. 2013-ban a régészet egy új épületet kapott ugyanezen tömbön belül, így először az irodák, majd a leletanyag is oda lett átköltöztetve.

Az Apátúr-ház kiürítése során régészet helyét teljes mértékben a Gyűjteményi osztály vette át. Ez legnagyobb részt a helytörténeti gyűjtemény átköltöztetését jelentette. Emiatt azonban a raktár zsúfolttá vált, az egyes gyűjteményi egységek megfelelő elhelyezése csak részben megoldott, további raktárfejlesztésekre lesz szükség: görgős képakasztó rácsok beépítése, tömbraktárak létesítése a bútorok számára, a részben kialakított padlástér állományvédelmi szempontoknak megfelelő átalakítása.

A padlás középső részében kialakították a raktározás feltételeit lefalazásokkal, burkolással, azonban a munkák félbemaradtak, azokat be kell fejezni. Ilyen a pormentes burkolat kialakítása, világítás megfelelő kiépítése, elmaradt nyílászárók beépítése, burkolások minőségének ellenőrzése. A helyszűke miatt a nyitott padlástérben is kénytelenek vagyunk műtárgyakat tárolni, ott pormentes körülmények kialakítása indokolt, zárt tárolóegységek kialakításával.

Az emeleti raktárak közül a bútorraktár és a képző- iparművészeti raktár átrendezése elkerülhetetlen. Ide az igényeknek megfelelő tároló rendszerek beépítése szükséges, hogy a műtárgyakat szakszerűen el lehessen helyezni. A bútorraktárban a helykihasználás érdekében ún. tömbraktár kialakítása indokolt. A képzőművészeti raktárban polcokat, tárolószekrényeket, és a festmények tárolására alkalmas, helytakarékos kihúzható rácsos falakat kell beépíteni.

Az emelet ablakai gyakran beáznak, mely a csatornarendszer rossz minőségére vezethető vissza. Az ablakok a folyamatos ázás miatt javíthatatlanná váltak, azok cseréje indokolt.

4.12 RÉGÉSZET BÁZIS ÉS RAKTÁR

Győr, Vasvári Pál utca 1.

4.12.1 Helyzetkép:

A régészeti bázis épületét 2013-ban újítták fel. A régi épület hasonló mint a Közraktár ennek felújításakor azonban cserélve lettek a nyílászárók, belső ajtók is. A falak jó állapotúak, a tető- és csatornarendszer megfelelő. Az épületben új radiátoros, gázkazános fűtés rendszer, vizesblokkok, villamos hálózat lett beszerelve, azonban klimatizálásra, a páratartalom szabályozására nincs eszköz. Az épület riasztóval ellátott.

A raktárhelyiségek új polcrendszert, részben tömbraktári kialakítást kaptak. A helyigény miatt a padlás is be lett polcozva A raktárban kapott helyet a régi gyűjtemény, és ide áramlik be a folyamatos leletmentő ásatások leletanyaga is. Ennek eredményeként az épület mára megtelt, a feldolgozásra váró leletek a folyosókon vannak ládákbán

Mivel a beköltözést gyorsan kellett végrehajtani, nem volt idő megvárni az épület felújítás utáni teljes kiszáradását, így sokáig gondot okozott a nedvesedés. Az épületet tekintve évek alatt ez megszűnt, azonban már a frissen beszállított leletanyag is természetes nedvessége miatt kockázati tényező.

A régészeti fémek konzerválása hosszú ideje problémát jelent a restaurátor szakma számára. A leletek nagyrésze vas és bronztárgyakból áll, melyek hajlamosak a korrózióra. vasak esetében sokszor csak a korróziótermék marad fenn, azt lehet konzerválni, bronzok esetében pedig a meglévő fémmag ellenére vastag, összetett korrózió réteget tapasztalunk. A mai gyakorlat többnyire a kíméletes nedves tisztítás mellett a mechanikus kezelést részesíti előnyben, azonban így káros, klórtartalmú korróziótermékek is a tárgyon maradnak. Ezek a sók már alacsony RH mellett is aktívvá válnak, és előbb esztétikai, majd kémiai-fizikai károsodásokat okoznak. A megfelelő védőbevonat kialakítása mindig is kétséges, a legjobb megelőző konzerválás az alacsony páratartalom biztosítása. A régészeti raktárban erre nincs lehetőség, így visszatérő probléma a már konzervált fémtárgyak, újbóli „kivirágzása” korrózió megjelenése.



Raktárfelmérő adatlap

raktár megnevezése Régészeti raktár, Vasvári Pál u. 1.

örzött műtárgymennyiség:

százezernél több

la: régészeti vegyes

hibás kitérés	x kell jelölni	% számot vár	í/n "l" vagy "n" betűt vár	
Épületkülső műszaki állapot (=100%)	Épület falazata (=100%)	Raktárbelső falazatának állapot (=100%)	Padozat a tárgyak számára megfelelő? (=100%+100%)	megjegyzés
megfelelő 95 %	beton %	jó állapotú 80 %	megfelel 100 %	A padozat gres járólap, illetve festett, felületkezellet beton
—	kő %	—	részlegesen %	
nem megfelelő —	kő és téglá %	beázás 10 %	nem %	
gond a tetővel %	tégla 100 %	vizesedés 10 %	nincs padlózat %	
gond az ereszszel, badogozással 5 %	tégla, vályog %	hámló vakolat %	<i>a padló anyaga</i> —	
gond a falazattal %	vályog %	vakolatomlás %	pormentesítő %	
gond a nyílászárókkal %	fa %	penészesedés %	porkezelő %	
gond a külső vízelvezetéssel %	egyéb %	salétromosodás %	nem pormentesítő 100 %	
Az ablakok állapota (=100%)	Az ablakok árnyékolóval ellátottak? (=100%)	Az ablakok UV fóliával ellátottak? (=100%)	Az ablakok rovarhálóval felszereltek? (=100%)	megjegyzés
jó állapotúak 100 %	igen 20 %	igen %	igen %	
rossz állapotúak %	nem %	nem 100 %	nem 100 %	
nincsenek ablakok %				
Rendelkezésre álló műzeumtechnikai eszközök (soronként 0-100)	Raktártechnika ellenőrzése (x)	Raktártechnika karbantartása (x)	Szervizelést végzik (=100%+100%)	megjegyzés
fűtés 100 %	flyamatos felügyelet x	tervezett x	szakszerviz/ek %	
párasítás 0 %	utemeztett x	negyedéves x	felkért vállalkozó 100 %	
hűtés 0 %	alkalmanként x	féléves x	aki a legolcsóbb %	
légszárítás 0 %	amikor leáll x	éves x	nincs szerviz %	
fél klíma 0 %	nincs felügyelet x	változó x	<i>ponzügyi fedezet</i> —	
teljes klíma 0 %		amikor szükséges x	tervezett %	
légtisztítás 0 %		nincs x	alkalmanként 100 %	
spóraszűrés 0 %			nincs %	
Világítás (=100%)	Világítás típusa (=100%)	Világító eszköz megoszlás (=100%)	A világítás spektruma (UV mentes 0-10 uW/Lumen)	megjegyzés
van 100 %	vegyes világítás x	izzólámpa %	UV mentes %	
nem működik %	egyenemű világítás x	halogénlámpa %	nem UV mentes 100 %	
nincs %		spot %	átl. világítási UV uW	
		kompakt fénycső %		
		fénycső (neon) 100 %		
		LED lámpa v cső %		
		egyéb %		
Többfunkciós kalibrált mérőműszer(ek)	Rendelkezésre álló raktári mérőeszközök (0-100)	Az eszközök pontossága, kalibrálása (=100%)	Mérési jegyzőkönyvet vezetnek? (x)	megjegyzés
van x	hőmérséklet mérő %	kalibrálható k %	rendszeresen %	
nincs x	páramérő %	nem kalibrálható k %	bejárások során %	
<i>megnevezése</i> —	hő- és páramérő %	<i>becsülő/vezető</i> —	adatgyűjtő naplózásával %	
Elsec 765	thermo-hygrográf %	rendszeres időközönként x	ritkán %	
	adatgyűjtő %	bejárások során x	nem x %	
	egyéb %	rendszeretlenül x		
	nincs 100 %	nincs kalibrálás x		
		x		

Bútorzat a tárgyak számára (x)	Nem megfelelésnél (=100%)	A meglévő bútorzatról (=100%)	Speciális műtárgytárolás biztosított? (=100%)	megjegyzés
megfelelő 80 %	műtárgyra káros bútorzat %	cserére szorul %	igen 10 %	
nem megfelelő %	hiányos bútorzat %	fejlesztésre szorul %	nem szükséges 80 %	
nincs 20 %	amortizálódott bútorzat %	beszerzésre szorul %	szükséges 10 %	
egyéb %	egyéb %			
A tárgyak őrzése, tárolása (x)	Tárgyak elhelyezése (=100%)	Csomagolásuk, védelmük (=100%)		megjegyzés
megfelelő X	nyitott polcon %	biztosított 60 %		
nem megfelelő x	zárt tárolókban %	nem biztosított 10 %		
	vegyesen 100 %	cserére szorul 30 %		
	szabadban %			
Tárgyak állapota (=100)	Nem megfelelés esetén (=100%)	Raktári anyag karbantartása (x)	Raktári munkán kívül van-e folyamatos munkavégzés	megjegyzés
megfelelő 50 x	gondozásra szorul %	rendszeres x	igen X	
nem megfelelő 50 x	konzerv. szorul 50 %	ritkán x	nem x	
	rest. szorul 50 %	esetenként X		
	%	nincs x		
Raktári biztonság (=100%)	Nem megfelelő biztonság esetén (x)	Hiányok felsorolása	Ellenőrzik a vagyon- és tűzbiztonságot? (x)	megjegyzés
teljes körű 50 %	nem megfelelő fizikai védelem x	Az emeleten nincs riasztó	rendszeresen X	
részleges %	nem megfelelő tűzbiztonság x		esetenként x	
nincs 50 %	nem megfelelő riasztórendszer X		nem x	
Biológiai kártevők elleni védekezés (x)	Megelőző védekezés (x)	Kártevő monitoring (x)	Mentesítés (x)	megjegyzés
van x	rendszeres x	rendszeresen x	omnicid anyaggal x	
nincs X	időnként x	nem rendszeresen x	specifikus anyaggal x	
	amikor szükséges x	nincs X	amit az irtó ajánl x	
A használt anyag összeférhetősége vizsgált	Beszerezik és ellenőrzik az anyag biztonsági adatlapját	Mentesítést végző (x)	Szerződésben (x)	megjegyzés
ellenőrzött x	igen ellenőrzük x	egészségügyi gazdamester x	garanciavállalás kikötött x	Csak a múzeum restaurátora által kivitelezett lokális kezelések vannak
nem ellenőrzött x	meghívunk a szakemberben x	választott személy x	nincs kikötés x	
Takarítás (x)	Alkalmazott takarítószer (x)	Használatát engedélyezte (x)	Biztonsági adatlapok (x)	megjegyzés
van X	ellenőrzött X	takarító X	vannak X	
nincs x	nem ellenőrzött x	gazdasági osztály x	nincsenek x	
		állományvédelmi szakember x		
Vannak-e kidolgozott tervek (i/n)	Riasztás esetén hova fut be a jelzés (x)	Milyen távolságról érkezik a segítség	Rendelkeznek-e (x)	megjegyzés
Havaria helyzetekre i	biztonsági őrségre x	rendőrség km	műtárgykezelési eljárásreddel i	
Tűzriadóra i	múzeumba	tűzoltóság 2 km	mérés szabályzattal i	
	rendőrségre, tűzoltóságra gondnokhoz X x	biztonságtechnikai cég segítség 2 km	szellőztetési utasítással i	
	biztonságtechnikai céghez X x	nincs segítség x		
	intézményvezetőhöz x			
	polgármesterhez x			
	schova x			

A régészeti raktár helyiségeinek paramétere

raktári egység / helyiség megnevezése	tárolt anyagfajta	terület m ²	légtér m ³	tárgyszám	raktár telítettség %	optimális terület m ²	optimális légtér
Földszint I. raktár	kerámia, fém, kő, üveg,	68,8	251	3399 db doboz/rekesz	100%	68,8	251
Földszint II. raktár	kerámia, fém, kő, üveg,	68,8	251	3177 db doboz/rekesz	100%	68,8	251
Földszint III. raktár	kerámia, fém, kő, üveg,	68,8	251	2603 db doboz/rekesz	85%	68,8	251
Földszint IV. raktár	kerámia, fém, kő, üveg,	68,8	251	238 db doboz/rekesz	25%	68,8	251
Földszint V. raktár	Ásatásról beérkezett tisztítatlan leletanyag	45,45 m ²	161 m ³	227 db doboz/rekesz	90%	45,45 m ²	161 m ³
Emelet VI. raktár	kerámia, fém, kő, üveg,	68,8	251	2269 db doboz/rekesz	100%	68,8	251
Emelet VII. raktár	kerámia, fém, kő, üveg,	68,8	251	93 db doboz/rekesz	10%	68,8	251
Emelet VIII. raktár	kerámia, fém, kő, üveg,	68,8	251	1091 db doboz/rekesz	50%	68,8	251
Emelet IX. raktár	kerámia, fém, kő, üveg,	68,8	251	1500 db doboz/rekesz	70%	68,8	251
Emelet X. raktár	kerámia, fém, kő, üveg,	17,86 m ²	63,4 m ³	412 db doboz/rekesz	100%	17,86 m ²	63,4 m ³
Emelet XI. raktár	Régészeti Adattár	24,66 m ²	87,5 m ³	-		24,66 m ²	87,5 m ³
Emelet XII. raktár	Régészeti Adattár	20,26 m ²	72 m ³	-		20,26 m ²	72 m ³
Padlás XIII. raktár	Embercsont	67,82 m ²	138 m ³	1447 db doboz/rekesz	100%	67,82 m ²	138 m ³
Padlás XIV. raktár	Régészeti fa szerves leletanyag	67,69 m ²	138 m ³	170 db	100%	67,69 m ²	138 m ³
Padlás XV. raktár	állatcsont	218 m ²	503 m ³	2443 db doboz/rekesz	70%	218 m ²	503 m ³
Padlás folyosó	Embercsont			2600 db doboz/rekesz	100%		

5 JAVASOLT INTÉZKEDÉSEK

5.1 ESTERHÁZY-PALOTA

Kockázati tényező:

Az emeleti udvar előregedett szigetelése miatti beázások.

A tetőtér zsúfoltsága az ott tárolt tárgyak kezelését nehezékké teszi.

Javasolt intézkedések:

- tetőtéri raktár zsúfoltságának enyhítése

- Emeleti udvar szigetelésének javítása:

2019. évi Önkormányzati állagmegóvási keretből elfogadott költségvetéssel megvalósul.

5.2 APÁTÚR-HÁZ

Kockázati tényező:

Az épület évek óta fűtetlen, mely a falaknak, így a díszterem festett felületeinek sem tesz jót.

Javasolt intézkedések:

- a épületfelújítás kivitelezési terve 2019 őszére készül el, a munkálatok várhatóan 2020 folyamán nemzetközi közbeszerzéssel kezdődnek.

- a díszterem festett felületeinek rendszeres ellenőrzése.

5.3 KRESZTA-HÁZ: KOVÁCS MARGIT ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS

Kockázati tényező:

Több tárgy vitrin nélkül van kiállítva, sérülékenyek.

Javasolt intézkedések:

Folyamatos monitorozás, tárgyak állapotának ellenőrzése. Tárgyak vitrines bemutatásának lehetővé tétele. A kiállítás teljes felújításával együtt, a műtárgyvédelmi szempontokat figyelembe véve a 2020. évi Kubinyi-program pályázati keretéből tervezzük megvalósítani.

5.4 MAGYAR ISPITA: VÁCZY PÉTER GYŰJTEMÉNY

Kockázati tényező:

Az épület eresz csatornái elöregedtek, az udvar felé beázik. A váci gyűjtemény anyaga igen változatos, más-más igényekkel. Míg a fémeknek ideális a többnyire száraz emeleti klíma, addig a bútorokat veszélyezteti.

Javasolt intézkedések:

- a bútorok állapotának folyamatos felügyelete, szükség szerint további párasító berendezések kihelyezése
- az épület homlokzatfelújítása 2020 második félévétől CLLD pályázati keretből valósul meg, és ennek keretében a csatornázás is fel lesz újítva

5.5 VÁRKAZAMATA- KŐTÁR

Kockázati tényező:

A kazamata elhelyezkedése, vízközelsége nem tesz lehetővé hatékony beavatkozást

Javasolt intézkedések:

- Folyamatos monitorozás

5.6 VASTUSKÓS-HÁZ: PATKÓ IMRE GYŰJTEMÉNY

Kockázati tényező:

A száraz padlástér a szerves alapú műtárgyak méretváltozását, vetemedését okozhatja.

Javasolt intézkedések:

- a tetőtér vitrineinek cseréje a klimatizáció megoldása érdekében,

5.7 FRUHMANN-HÁZ: CSERÉPKÁLYHA-TÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS

Kockázati tényező:

Az épület, a tárgyak megfelelő állapotban vannak.

Javasolt intézkedések:

Folyamatos monitorozás,

5.8 PÜSPÖKI UDVARBÍRÓHÁZ: BORSOS MIKLÓS ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS

Kockázati tényező:

A Borsos kiállításban a tárgyak szabadon, a posztamensekre rögzítve vannak kiállítva.

Javasolt intézkedések:

Fényvédelem megoldása. Folyamatos monitorozás, tárgyak állapotának ellenőrzése.

- az önkormányzat által tervezett homlokzatfelújítási munkálatok során az ablakok fóliázására is sor kerül

5.9 ZSINAGÓGA: VASILESCU-GYŰJTEMÉNY

Kockázati tényező:

Az egyetemi rendezvények, oktatási tevékenység a kiállított tárgyak sérülékenységét növelik.

Javasolt intézkedések:

Folyamatos monitorozás, tárgyak állapotának ellenőrzése, kiváltképp a rendezvények után

5.10 RÓMER-HÁZ

Kockázati tényező:

A száraz környezet és az egyes raktárrészek területén lévő folyamatos mozgás a tárgyak állapotát veszélyeztetik.

Javasolt intézkedések:

A száraz környezet megszüntetése, tárgyak mielőbbi átköltöztetése, a felső szintek megfelelő zárása.

5.11 KÖZGYŰJTEMÉNYI RAKTÁR

Kockázati tényező:

Zsúfoltság miatti kezelhetetlenség, beázások, padlástéren a porosodás okozta szennyeződés.

Javasolt intézkedések:

Zsúfoltság enyhítése, korszerű tárolórendszerek beépítése.:

- tetőtérből régészeti leletek (állatcsontok), bútorok elszállítása

tömbraktár kialakítása, rácsos képtároló rendszer beépítése, tetőtéri tárolóhelyiségek szigetelése, kiépítése.

- Korszerű textiltároló szekrények beszerzése 2019-ben Járasszékhely pályázati keretből

- Ablakok cseréje, csatorna rendszer javítása-cseréje.

- 2020-tól folyamatosan megvalósulhat pályázati és önkormányzati keretből

- az épület tulajdonjogának tisztázása az MNV Zrt, és a Győr-Moson-Sopron megyei levéltár helyzetének tisztázása az épületben

5.12 RÉGÉSZET BÁZIS ÉS RAKTÁR

Kockázati tényező:

A folyamatos feltárások miatt a leletanyag már nem fér az épületbe, további raktározási lehetőségeket kell kialakítani. A nedves környezet lehetlenné teszi a fémek biztonságos tárolását.

Javasolt intézkedések:

Fémek tárolási helyének szárítása, erre alkalmas berendezéssel,

További raktári hely kialakítása

6 AZ ÁLLOMÁNYVÉDELMI FELELŐS MEGYEI BEJÁRÁSAINAK TERVEZÉSE

A Kultv. 45/A § (2) bekezdés j) pontja alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét.

A bejárásokat kötelezően egy fő, az állományvédelmi felelős végzi, helyszíntől függően munkáját azonban sok esetben restaurátor vagy muzeológus segítheti. A megyében összesen 47 helyszín van, ezek látogatása előzetes egyeztetés után a múzeumi gépjárművel történik. A bejárások nyilvántartása, beszámolók elkészítése a felelős feladata.

A bejárások ütemezése a múzeumi feladatokhoz is igazodik mivel a felelős egyben restaurátor és gyűjteményi osztályvezető. A bejárások minden év december 10-ig megvalósulnak.

Győr-Moson-Sopron megye muzeális intézményeinek listája

	VÁROS	AZ INTÉZMÉNY NEVE	Épület	CÍM	Kapcsolattartó név/beosztás/ elérhetőség	SZAKMAI BESOROLÁS A
1	Győr	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum		Király utca 17.	Sipeki Zoltán, restaurátor +36 20 6255199	megyei hatókörű városi múzeum
2	Győr		Eszterházy-palota	Király utca 17.		megyei hatókörű városi múzeum
3	Győr		Apátúr-ház	Széchenyi István tér 5.		közérdekű muzeális kiállítóhely
4	Győr		Kreszta-ház: Kovács Margit Állandó Kiállítás	Apáca u. 1.		közérdekű muzeális kiállítóhely
5	Győr		Magyar Ispita: Váczy Péter Gyűjtemény	Nefelejcs köz 3.		közérdekű muzeális kiállítóhely
6	Győr		Várkazamata- Kőtár	Bécsi kapu tér 5.		közérdekű muzeális kiállítóhely
7	Győr		Vastuskós-ház: Patkó Imre Gyűjtemény	Széchenyi István tér 4.		közérdekű muzeális kiállítóhely

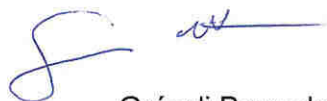
8	Győr		Fruhmann-ház: Cserépkályha- Történeti Kiállítás	Kiss János út 9.		közérdekű muzeális kiállítóhely
9	Győr		Püspöki udvarbíróhá- áz: Borsos Miklós Állandó Kiállítás	Apor Vilmos püspök tere 2.		közérdekű muzeális kiállítóhely
10	Győr		Zsinagóga: Vasilescu- gyűjtemén- y	Kossuth Lajos út 5.		közérdekű muzeális kiállítóhely
11	Győr	Győri Egyházmegyei Kincstár		Káptalandomb 26.	Kiss Tamás, igazgató, 036/96/52509 0	közérdekű muzeális kiállítóhely
12	Pannonhalma	Pannonhalmi Főapátság	Apátsági gyűjtemén- y	Vár 1.	Tanai Péter, muzeológus +36/20/48247 71	közérdekű muzeális gyűjtemény
13	Pannonhalma		Apátsági Major, kiállítóhely			
14	Győr- Ménfőcsanak	Galgóczy Erzsébet Emlékszoba		Győri út 90.	Nagné Szabó Renáta könyvtáros	
15	Csorna	Csornai Muzeális Kiállítóhely		Szent István tér 34.	Szalayné Galambosi Tímea 96/261250 - műv ház vezető +36/30/29214 23	közérdekű muzeális kiállítóhely
16	Felpéc	Felpéci Tájház		Táncsics Mihály u. 18.	Dombi Alajosné alapítvány elnöke +36/20/35548 68 Géber József néprajzos +36/30/59808 07	közérdekű muzeális kiállítóhely
17	Gyarmat	Helytörténeti Gyűjtemény		Ságvári Endre utca 12.	önkormányza- t, Tar Attila jegyző, +3696/480- 001 +3696/550- 000 Nagy Róbert képviselő +36/30/46830 10Tar Attila jegyző, Nagy Róbert képviselő +36	közérdekű muzeális kiállítóhely
18	Kajárpéc	Helytörténeti Gyűjtemény			Polgármester	
19	Szany	Helytörténeti Gyűjtemény		Kossuth Lajos u. 2.	Mészárosné Varga Zsuzsanna könyvtáros,	közérdekű muzeális gyűjtemény

					+36/30/49394 67	
20	Táp	Tájház		Hegysor utca 11.	Tanai Péter, muzeológus Gxör, +36/20/48247 71	közérdekű muzeális kiállítóhely
21	Tényő	Tájház		Kétsor u. 16.	Polgármester : Varga Gábor, +36/96/46802 6	közérdekű muzeális kiállítóhely
22	Tét	Kisfaludy Károly Emlékiállítás		Fő utca 125.	Langné Balázs Ilona, +36/20/32469 07	közérdekű muzeális kiállítóhely
23	Sopron	Soproni Múzeum		Fő tér 8.	Harasztovics Veronika, restaurátor +36/20/47017 68	területi múzeum
24	Sopron		Soproni Múzeum - Fabricius Ház	Fő tér 6.		közérdekű muzeális kiállítóhely
25	Sopron		Soproni Múzeum – Patikaház	Fő tér 2.		közérdekű muzeális kiállítóhely
26	Sopron		Soproni Múzeum - Néprajzi Kiállítás és Sirkötár	Deák tér 1.		közérdekű muzeális kiállítóhely
27	Sopron		Soproni Múzeum – Pékház	Bécsi út 5.		közérdekű muzeális kiállítóhely
28	Sopron		Soproni Múzeum - Középkori Ó- Zsinagóga	Új u. 22-24.		közérdekű muzeális kiállítóhely
29	Sopron		Tűztorony			
30	Sopron- Brennbergbány a		Soproni Múzeum - Bányászati Emlékiállít ás	Öbrennbergi út 14.		közérdekű muzeális kiállítóhely
31	Fertőrákos	Soproni Múzeum - Mithrasz Szentély		Meggyesi út		közérdekű muzeális kiállítóhely
32	Sopron	Scarbantia Fóruma - Régészeti Kiállítóhely		Új u. 1.	Gömöri János, régész, +36/20/36422 63	közérdekű muzeális kiállítóhely
33	Fertőd	Esterházy-Kastély		J. Haydn u. 2.		közérdekű muzeális kiállítóhely
34	Fertőd	Helytörténeti Kiállítás és Haydn Emlékszoba		Madách sétány 1.	önkormányza t hivatal, (36) 99 537-013 , 23 és 34 mellék (36) 99 370- 970	közérdekű muzeális kiállítóhely

35	Nagycenk	Széchenyi István Emlékiállítás			Magossy Lajos műv.történész,	
36	Fertőhomok	Fertőhomoki Tájház		Akác u. 10.	Szilágyi Lajos (műemléki építész) +36/30/3607488	közérdekű muzeális kiállítóhely
37	Fertőszéplak	Fertőszéplaki Tájházak		Nagy Lajos u. 33- 37.	Wellner Andrea /iskolaigazgató +36/30/3300300	közérdekű muzeális kiállítóhely
38	Kapuvár	Rábaközi Muzeális Kiállítóhely		Fő tér 1.	Csiszár Attila néprajzos, Sopron, +36/70/5540701	közérdekű muzeális kiállítóhely
39	Kópháza	Horvát Tájház		Kossuth Lajos u. 15.	Egresicsné Tasnár Mónika könyvtáros/ +36/20/9105335	közérdekű muzeális kiállítóhely
40	Sarród	Sarródi Tájház		Szedes u. 8.	Kemenár Katalin +36/70/4568037	közérdekű muzeális kiállítóhely
41	Mosonmagyaróvár	Hansági Múzeum	Cselleyház	Fő u. 19.	Szikora Eszter restaurátor asszisztens +36/70/6331866	területi múzeum
42	Mosonmagyaróvár		Múzeum	Szent István király u. 1.		közérdekű muzeális kiállítóhely
43	Jánossomorja	Helytörténeti Gyűjtemény				
44	Lébény	Március 15-e Mezőgazdasági Termelőszövetkezet Üzemi Gyűjteménye		Iskola utca 13.		közérdekű muzeális kiállítóhely
45	Sopron	Erdészeti-, Faipari- és Földmérés-Történeti Gyűjtemény		Templom utca 4.		közérdekű muzeális gyűjtemény
46	Sopron	Központi Bányászati Múzeum		Templom u. 2.		országos szakmúzeum
47	Sopron	Soproni Római Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény		Orsolya tér 2.		közérdekű muzeális kiállítóhely
48	Sopron	Soproni Evangélikus Egyházközség Gyűjteménye		Templom u. 12.		közérdekű muzeális gyűjtemény
49	Sopron	Középkori Káptalanterem		Templom utca 1.		közérdekű muzeális kiállítóhely
50	Nagycenk	Közlekedési Múzeum - Szabadtéri Kisvasút Kiállítás		Kiscenki út 3.		közérdekű muzeális kiállítóhely

51	Fertőrákos	Püspöki Kastély		Fő u. 158.		közérdekű muzeális kiállítóhely
52	Sopron	Horváth József Festőművész Állandó Kiállítása		Hátsókapu utca 2.		közérdekű muzeális kiállítóhely
53	Sopron	Zettl-Langer Gyűjtemény		Balfi u. 11.		közérdekű muzeális kiállítóhely

Győr, 2019. május 29.



Grászli Bernadett
múzeumigazgató



A Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 30/2012. (XII. 19.) önkormányzati rendelete 4. melléklet 2. pontjának 2.31. és 2.32. alpontjában kapott felhatalmazásom alapján – figyelemmel az 1997. évi CXL. törvény 42. § (4) bek. b) pontjára – a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Állományvédelmi tervét a fentiekben foglalt tartalommal jóváhagyom.

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének képviselőjeként:



Borkai Zsolt
polgármester

G y ő r, 2019. május "31".