



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
Secretaría  
Educación

Colegio San José de Castilla – I.E.D.



Lengua Castellana  
Guía de Trabajo 01  
Grado Octavo  
2016

Docente: María Alejandra Cuesta

“La vida no es la que uno vivió sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla”..”

**Gabriel García Márquez**

Unidad temática: Discutiendo la realidad

Objetivo: Identifica características, obras y autores de la literatura prehispánica (Colombia)

Actividad para realizar por parejas en sus cuadernos



1. Respondo las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué es Lenguaje?
  - b. ¿Qué es Lengua?
  - c. ¿Por qué no todos hablamos la misma lengua?
  - d. ¿Cómo se comunicaban nuestros antepasados?
2. Realiza la lectura propuesta y responde las siguientes preguntas:

## **BACHUÉ Y LA CREACIÓN DEL MUNDO**

Entre estas sierras y cumbres (del pueblo de Iguaque, cerca de Tunja) se hace una laguna muy honda, de donde dicen los indios que poco a poco salió la luz, y criadas las demás cosas salió una mujer que

llaman Bachué, y por otro nombre acomodado a las buenas obras que hizo Furachogua, que quiere decir mujer buena.

Bachué sacó consigo de la mano un niño de entre las mismas aguas, de tres años, y bajaron ambos de la sierra hasta donde ahora es el pueblo de Iguaque, hicieron una casa donde vivieron hasta que el muchacho tuvo edad para casarse con ella. El casamiento fue tan importante y la mujer tan prolífica y fecunda que de cada parto paría cuatro o seis hijos, con quienes se pobló la tierra.

Después de muchos años, estando la tierra llena de hombres, y los dos ya muy viejos, se volvieron al mismo pueblo y llamaron a quienes los acompañaban a la laguna de donde salieron, junto a la cual les hizo Bachué una plática exhortando a todos a la paz y la conservación entre sí. Se despidió de ellos con singulares clamores y llantos de ambas partes.

Chibchacum, trató de castigarlos anegándoles las tierras, para lo cual trajo o crió de otras partes los ríos Sopó y Tibitó, con que crecieron tanto las aguas del valle que no dándose de menos, como dicen, la tierra del valle a contenerlas, se venía a anegar gran parte de ella, lo que no hacía antes que entraran en el valle los dos ríos, porque el agua de los demás se consumía en las labranzas y sementeras, sin tener necesidad de desagüe, fue tan lleno y universal este castigo, e iba creciendo cada día a varas la inundación, que ya no tenían esperanza de remedio, ni de darlo a las necesidades que tenían de comidas, por no tener donde sembrarlas, y ser mucha la gente, por lo cual todo se determinó por mejor consejo de ir con la queja y pedir el remedio al dios Bochica, ofreciéndole en su templo clamores, sacrificios y ayunos, después de lo cual, una tarde, reverberando el sol en el aire se oyó un ruido contra esta sierra de Bogotá, se hizo un arco como suelen naturalmente, en cuya clave y capitel se apareció resplandeciente el demonio en figura de hombre, representando a Bochica con una vara de oro en la mano y llamando a voces desde allí a los caciques principales, a que acudieran con brevedad con todos sus vasallos; les dijo desde lo alto: he oído vuestros ruegos, y condolido de ellos y de la razón que tenéis en las quejas que dais de Chibchacum, me ha parecido venir a daros favor en reconocerme; me doy por satisfecho de lo bien que me servía, y a pagároslo en remediar la necesidad en que estáis, pues tanto toca a mi provincia y así aunque no os quitaré los dos ríos porque algún tiempo de sequedad los habréis menester, abriré una sierra por donde salgan las aguas, y queden libres vuestras tierras, y diciendo y haciendo arrojó la vara de oro hacia Tequendama y abrió aquellas peñas por donde ahora pasa el río; pero como era la vara delgada no hizo tanta abertura como era menester para las muchas aguas que se juntan en los inviernos, y así todavía rebalsa, pero al fin quedó la tierra libre para poder sembrar y tener el sustento; y ellos obligados a adorar y hacer sacrificios.

- a. ¿Cuál es el tema principal de la historia?
- b. ¿Qué clase de texto es?
- c. ¿Cuáles son los personajes?
- d. ¿Relata la secuencia de acciones que presenta la historia?
- e. ¿Qué lugares menciona la historia? ¿esos lugares, existen?
- f. ¿En qué lugar y en qué época se desarrolla la historia?
- g. ¿Qué valores resalta la historia?
- h. ¿Qué otro aspecto puedes contar de la historia?
- i. Realiza un paralelo entre el origen del mundo de Bachué y el origen del mundo según la Biblia

3. Observa el mapa de las culturas indígenas de Colombia. Luego selecciona seis de ellas. Investiga sobre ellas en la web. Toma apuntes en tu cuaderno. Luego debes traer materiales para realizar un folleto o friso donde cuentes tu investigación. Debe contener letra e imágenes.



# INDÍGENAS

DE COLOMBIA



### COMUNIDADES ACTUALES

- |            |            |                |                   |
|------------|------------|----------------|-------------------|
| Achaguas   | Chamies    | Mirañas        | Ticunas           |
| Andoques   | Chimilas   | Motilonés bari | Tucanos           |
| Arahuacos  | Desanos    | Nukak          | Tunejos           |
| Awuás      | Emberas    | Ocaimas        | Tuyucas           |
| Barasanos  | Epenas     | Paéces         | Huitotos muiscaes |
| Boras      | Guahibos   | Piapocos       | Huitotos murús    |
| Cabiyaris  | Guambianos | Piratapuyos    | Huitotos nipodes  |
| Camsás     | Guayaberos | Playeros       | Waimajas          |
| Carabayos  | Ingas      | Sálivas        | Wananas           |
| Carapanas  | Jupdas     | Sionas         | Wayuus            |
| Carijonas  | Kakuas     | Sirianos       | Wiwwas            |
| Cofanes    | Katios     | Tadós          | Wounaans          |
| Cubeos     | Koguis     | Taminukas      | Yaguas            |
| Cuilbas    | Koreguajes | Tarianos       | Yaries            |
| Curripacos | Macaguanes | Tatuyos        | Yacunas           |

### COMUNIDADES ANTIGUAS

- |            |              |            |               |
|------------|--------------|------------|---------------|
| Achaguas   | Citaraes     | Huitotos   | Pastos        |
| Agataes    | Colimas      | Irras      | Patias        |
| Amenies    | Coreguajes   | Irruas     | Picaras       |
| Ansermas   | Cotaimas     | Jamundies  | Pijaos        |
| Aruacos    | Chiriguanaes | Kamsá      | Quillancingas |
| Arawac     | Chitareros   | Laches     | Samanaes      |
| Armas      | Cholos       | Morcotes   | Sutagaos      |
| Buchipas   | Euparies     | Mocanas    | Tamas         |
| Calotos    | Guanes       | Muzos      | Tecuas        |
| Caramantas | Guanacas     | Natagaimas | Turbacos      |
| Carares    | Guicanes     | Noamamans  | Yalcones      |
| Caribe     | Guajiros     | Opones     | Yariguies     |
| Carrapas   | guatapuries  | Panches    | Yaruros       |

### CULTURAS DORADAS

- Muiscas
- Taironas
- Quimbayas
- Calimas
- Tumacos
- Tolimas
- Zenués
- Guanes