

CALTÉN
LA LLAMA
ENCESA
2013



ÍNDICE

1. Caltén la Llama Encesa	3
2. Evanxelos Advientu	5
3. Xera base primer selmana: Corona d'Advientu	7
4. Estaya de 6 a 11 años	10
Primer selmana	10
Segunda selmana	12
Tercera selmana	15
Cuarta selmana	17
5. Estaya de 12 a 14 años	19
Primer selmana	19
Segunda selmana	21
Tercera selmana	24
Cuarta selmana	28
6. Estaya de 15 a 17 años	30
Primer selmana	30
Segunda selmana	32
Tercera selmana	36
Cuarta selmana	38
7. Estaya de 18 a 21 años	40
Primer selmana	40
Segunda selmana	42
Tercera selmana	45
Cuarta selmana	47
8. Amestadura pa Responsables	50

"CALTÉN LA LLAMA ENCESA"

Cúmplense anguaño 100 años d'escultismu católicu nel mundu y pa celebralo'l lema de la Lluz de la Paz de Belén ye común pa tolos scouts católicos del mundu. El lema fai referencia precisamente a esa proulongación nel tiempu, a esa "perseverancia" y a la esencia mesma de la xera que consiste en facer qu'esa pequena lluz percuerra'l mundu enteru ensin facer posa, que fai que'l mensax de Paz nun pare nin nel espaciu nin nel tiempu.

Los materiales encadármanse al rodiu de les cuatro selmanes del Advientu ya intentando "facer vida" los cuatro evanxelos correspondientes.

Tamién hai una AMESTADURA a lo cabero con materiales pa una xunta del grupu de responsables na que puean preparase pa vivir l'Advientu con enfotu, disponibilidá y alegría.

El marcu simbólicu anguaño ye una Corona d'Advientu* fecha sobro una sogu anuedada cola forma de la Flor de Lis** na que dirá poniéndose cada selmana del Advientu una vela*** y a lo cabero la Lluz de la Paz de Belén.

Cada selmana, acordies col mensax evanxélicu, tendrá un oxetivu:

SELMANA 1: TAR SOLLERTE a les necesidaes del nuesu rodiu.

SELMANA 2: VER Y MEDRAR NEL NUESU INTERIOR y espoxigar como persones.

SELMANA 3: SEMAR LLUZ y ver milagros nos pequeños detalles.

SELMANA 4: CALTENER L'ENFOTU Y COMPROMETESE nel día a día.

* CORONA D'ADVIENTU

Toos vimos cómo foi xeneralizándose l'emplegu de la Corona d'Advientu y cómo apaecieron per toles parroquies. Pero seguro que nos llamó l'atención que se fai en cada llugar d'un mou estremáu y que'l color de les veles nun ye'l mesmo. ¿Por qué ye esto? Lo primero qu'hai que dicir ye que la corona nun ye un signu llitúrxicu y, poro, nun tien un ritual universal pa llevalu alantre. De fechu, suel facese tanto nes parroquies como nos llares.

Nel orixe de la Corona d'Advientu hai costumes paganes que dempués los cristianos lluteranos alemanes venceyaron a la preparación de la Navidá. Tamién s'emplegaba na lliturxa ortodoxa del oriente européu. Foi apocayá cuando los católicos asimilamos esti signu qu'amiesta la lluz al camín del Advientu, lluz qu'aumenta al tiempu que nos averamos a la verdadera lluz que ye Cristu.

Hai formes estremaes d'iguar la Corona. Nós vamos usar una cuerda, que nel escultismu simboliza la "hermandá mundial" formando una "flor de lis". Dientro d'esti nuedu pondremos les cuatro veles, una por cada selmana del Advientu.

Los colores puen camudar y pue dase-yos significaos estremaos. Al acabar l'advientu completaremos la corona convirtiéndola na corona de la Navidá poniendo una nueva vela, dalgo más grande que les otres, de color blanco, el color llitúrxicu de la Navidá, el color que representa la lluz naciente de Cristu, que sedrá la Lluz de la Paz de Belén.

Pero acuérdate: lo más importante nun ta en preparar les coses esternes, sinón en preparanos per dientro pa dexar nacer a Xesús nes nueses vides.

** ¿POR QUÉ LA FLOR DE LIS?

La flor de lis apaez tradicionalmente nos mapes vieyos como parte de la rosa de los vientos pa señalar el norte. Nesti casu queremos da-y exautamente esi sen, el nuesu norte ye la llegada de la lluz, el nacimientu de Xesús, y la flor fainos acordanza qu'escontra ellí nos empobinamos, ye'l destín del nuesu viax de 4 selmanes al que llamamos Advientu.

La flor tien 5 fueyes, cuatro d'elles van valinos pa dir asitiando les veles correspondientes a cada selmana d'Advientu y la fueya central ocupará la lluz de la Paz de Belén, nel fondu otru símbolu que trata d'allumar, empobinanos, escontra una realidá mayor.

Amás la flor de lis ye'l símbolu adoptáu pol movimientu Scout a nivel mundial. Asina que nos ayudará a facer acordanza que Scouts de munchos países ayudaron a esparder y tresmitir la lluz de la Paz de Belén xunto col so mensax per tol mundu.



EVANXELIOS ADVIENTU

Primer domingu Advientu 2013: 1-12-13 **Matéu 24, 37-44**

Tai en vela pa tar preparaos

Daquella dixo Jesús a los sos discípulos: Cuando apuerte'l Fíu del home, asocederá como en tiempu de Noé. Enantes del diluviu, la xente comía y bebía y casábase, hasta'l día en que Noé entró nel arca; y cuando menos lo esperaben llegó'l diluviu y llevólos a toos; lo mesmo asocederá cuando venga'l Fíu del home: Dos homes tarán en campu: a ún llevaránlu y a otu dexaránlu; dos muyeres tarán moliendo: a una llevaránla y a otra dexaránla. Polo tanto, tai sollertes, porque nun sabéis qué día vendrá'l vuesu Señor. Comprendéi que si supiere l'amu casa a qué hora de la nueche vien el lladrón taría sollerte y nun dexaría abrir un furacu na so casa. Por eso, tai tamién vós llistos, porque a la hora que menos penséis vien el Fíu del home.

Segundu domingu Advientu 2013: 8-12-13 **Matéu 3, 1-12**

Convertívos, porque vien aína'l reinu de los cielos

Per aquel tiempu, Xuan Bautista presentóse nel desiertu de Xudea, predicando: "Convertívos, porque vien aína'l reinu de los cielos." Ésti ye'l qu'anunció'l profeta Isaías diciendo: "Una voz glaya nel desiertu: "Iguái'l camín del Señor, allanái les sos siendes." Xuan llevaba un vistíu de pelleyu de camellu, con una correa de cueru a la cintura, y alimentábase de salta-praos y miel montés. Y diba a él tola xente de Xerusalén, de Xudea y del valle del Xordán; confesaben los sos pecaos y él bautizábalos nel Xordán.

En viendo que muchos fariseos y saduceos veníen a bautizase, díxo-yos: "¡Camada de culiebres!, ¿quién vos deprendió a fuxir del castigu inminente? Dai'l frutu que pide la conversión. Y nun vos facer ilusiones, pensando: "Abrahán ye'l nuesu padre", pues vos digo que Dios ye pa sacar fíos d'Abrahán d'estes piedras. Yá toca l'hacha la base de los árboles, y l'árbol que nun da bon frutu sedrá valtáu y echáu al llume. Yo bautízovos con agua pa que vos convirtáis; pero'l que vien detrás de min pue más que yo, y nun merezo nin lleva-y les sandalies. Él bautizarávos con Espíritu Santu y fueu. Él tien el biendu na mano: aventará la so parva, axuntará'l trigu nel graneru y quemará la paya nuna foguera que nun s'amata."

Tercer domingu Advientu 2013: 15-12-13

Matéu 11, 2-11

¿Yes tu'l que tien d'aportarr o tenemos qu'aguardar a otru?

Daquella, Xuan, que sintiere na cárcele les obres del Mesíes, unvió-y a entugar per aciu de los sos discípulos: ¿Yes tu'l que tien d'aportar o tenemos qu'aguardar a otru?" Respondió-yos Xesús: "Díi a anunciar a Xuan lo que tais viendo y oyendo: los ciegos ven, y los inválidos caminen; los lleprosos queden llimpios, y los xordos oin; los muertos resuciten, y a los probes anúnciase-yos l'Evanxeliu. ¡Feliz ye'l que nun s'escandaliza de la mio causa!"

Al marchar ellos, Xesús entamó falar a la xente al rodiu de xuan: "¿Qué salistis a contemplar nel desiertu, una caña ximelgada pol aire? ¿O qué fostis a ver, un home vistíu con lluxu? Los que visten con lluxu moren nos palacios. Entós, ¿a qué salistis?, ¿a ver un profeta? Sí, dígovos, y más que profeta; él ye del que ta escrito: "Yo unvió'l mio mensaxeru delante de ti, pa que'igüe'l camín énte ti." Asegúrovos que nun nació de muyer ún más grande que Xuan, el Bautista; magar que'l más pequeñu nel reinu de los cielos ye más grande qu'elli."

Cuartu domingu Advientu 2013: 22-12-13

Matéu 1, 18-24

Jesús nacerá de María, desposada con Xosé, fíu de David

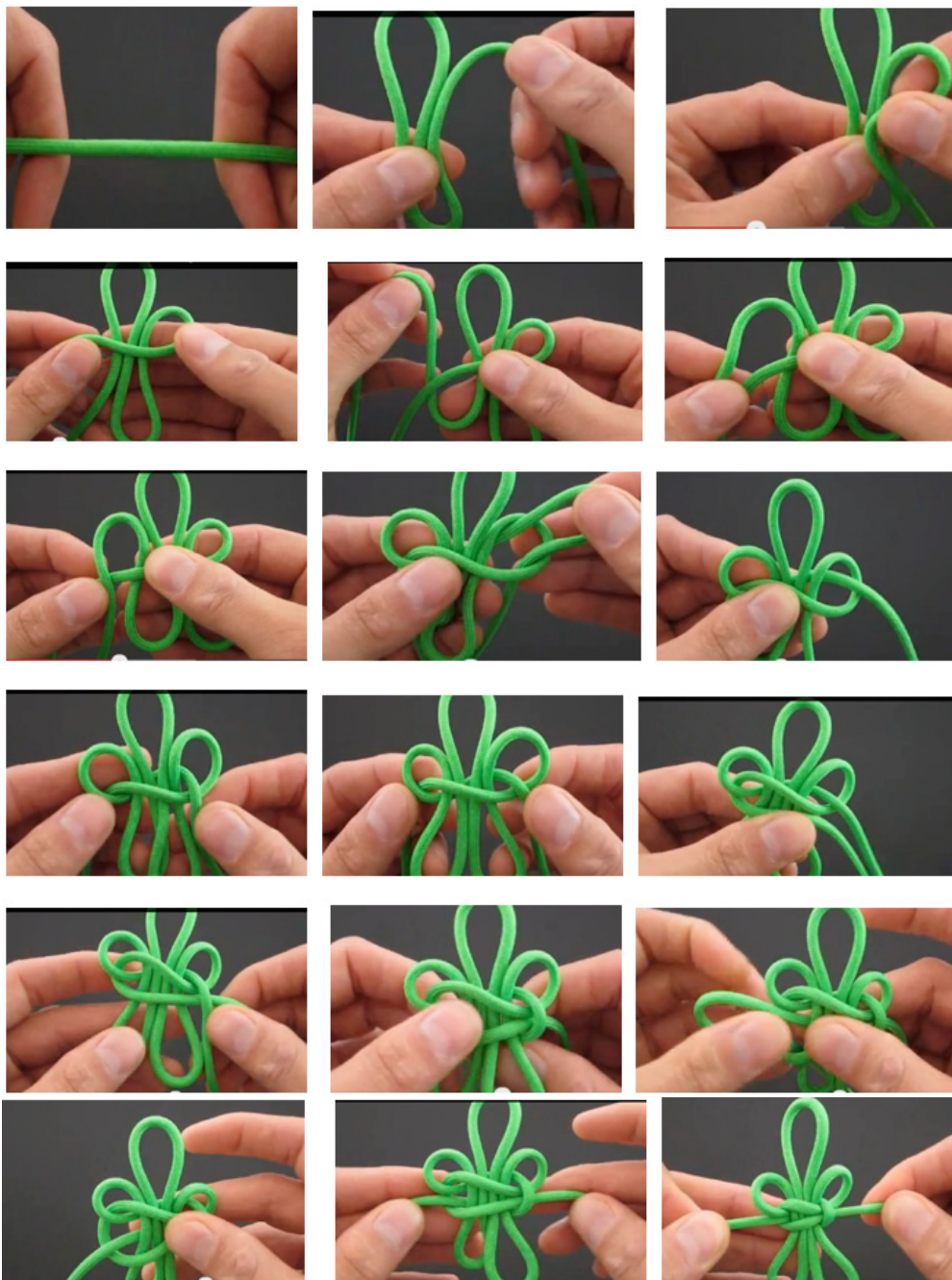
La nacencia de Xesucristu foi d'esta miente: María, la madre, taba desposada con Xosé y, enantes de vivir xuntos, resultó qu'ella esperaba un fíu per obra del Espíritu Santo. Xosé, l'home, que yera xustu y nun quería denunciála, decidió refugala en secretu. Pero, apenes tomare esti determin, apaeciósse-y en suaños un ánxel del Señor que-y dixo: "Xosé, fíu de David, nun tengas reparu en llevate a María, la to muyer, porque la criatura qu'hai nel vien del Espíritu Santo. Parirá un fíu, y tu llamaráslu Xesús, porque elli salvará al so pueblu de los pecaos." Too esto asocedió pa que se cumpliera lo que dixere'l Señor pel Profeta: "Mirái: la Virxe concebirá y parirá un fíu y llamarálu Emmanuel, que quier dicir "Dios-con-nós". Cuando Xosé espertó, fixo lo que-y mandare l'ánxel del Señor y llevó a casa a la so muyer.

XERA BASE PRIMER SELMANA: CORONA D'ADVIENTU

La xera de la primer selmana ye pa toles estayes d'edá la mesma: preparación de la corona d'advientu sobro la base del nuedu Flor de Lis.

1/ NUEDU FLOR DE LIS

Pa facer esti nuedu precisase 2,5/3,0m de sogá de 2,0/2,5cm de gordur y el procesu pue vese nel videu que vien darréu: <http://scouts.es/como-hacer-una-flor-de-lis-con-nudos/>

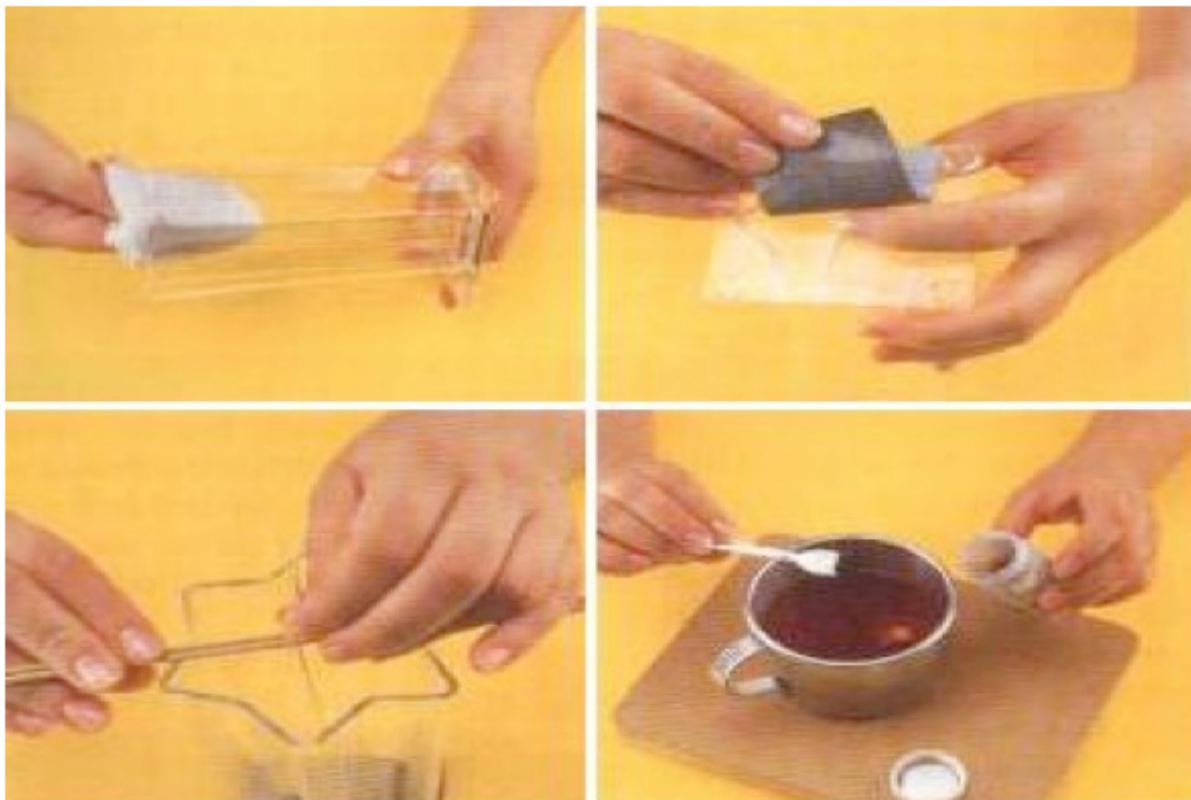


2/ TALLER DE VELES

Hai delles posibilidaes que cada grupu ha adautar a la so realidá y les edaes de los neños: puen facese les cinco veles, puen mercase y decorar, pue facese una corona pal grupu o una por caña (franja d'edá), y pue facese o decorar, arriendes d'ello, una vela pa que cada neñu la lleve a casa pa cuando lleve la lluz de la Paz de Belén.

FABRICACIÓN pasu a pasu:

1. Engrasa'l moldu con un papel absorbente y aceite mineral o de cocina.
2. Meti la mecha pel furacu, sellándola con cinta pel cabu baxeru del moldu.
3. Ata la mecha a un palo y ténsala perfeutamente pa evitar que se mueva o suelte. Pon la parafina a fueu direuto nun cacíu o nuna bolsa de fundición a bañu maría.
4. Dexa que funda a temperatura baxo, y cuida que la cera nun fervolle. Una vegada derritió amiesta'l colorante según la intensidá de color que quieras pa la vela, y mestura.
5. Colorantes: plastidecor, cera, tiza rallao y derritió cola parafina, tintura pa tela, etc.





DECORACIÓN

1. Con silicona:

http://www.manosmaravillosas.com/index.php/ejercicios/Decoracion-de-velas2_320

2. Otras formas:

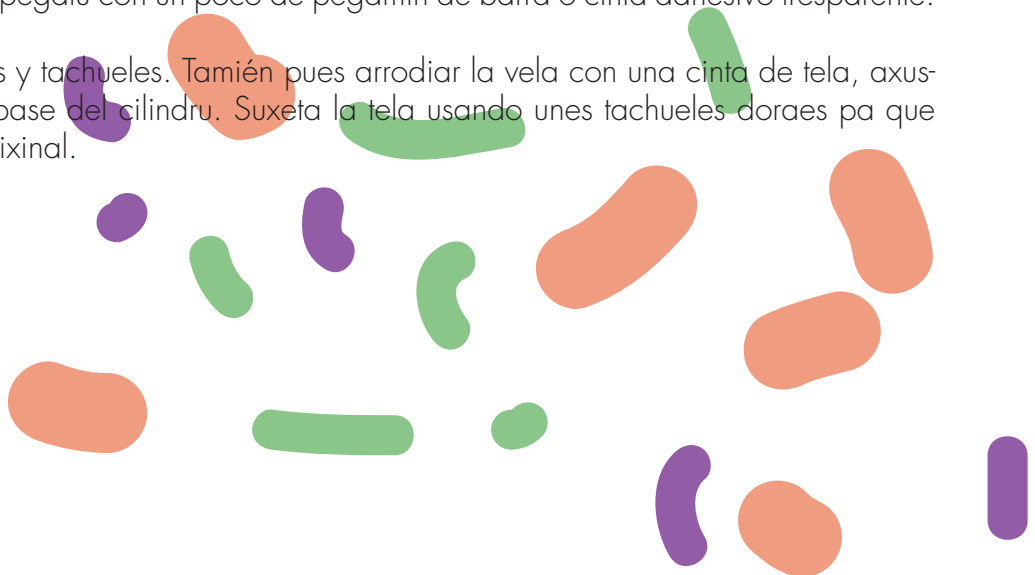
(<http://fiestas.practicopedia.lainformacion.com/navidad/como-decorar-velas-para-navidad-14969>):

1. Cinta de carroceru, cola y purpurina. Endolca la cinta alrededor de la vela de forma oblicua dexando ente medies una franxa de vela al descubiertu. Cuando acabes, da con un pincel un poco de cola blanco na parte que nun tea cubierta pola cinta. Enantes de que seque dafechu, espardi un poco de purpurina penriba, de mou que quede adherío al pegamín. Llevu, dexa que seque.

2. Quita la cinta con papel de periódicu. Darréu, pon una fueya de papel de periódicu y quita con procuru la cinta de carroceru. Asina, tendrás una guapa espiral de purpurina na to vela.

3. Decora con papel de regalu. Otra opción ye usar una vela ancha, papel de regalu y cintes de colores. Pa facer esta manualidá tienes que cortar un rectángulu de papel, ponelu alrededor de la vela, de mou que quede na parte baxera. P'aseguralu na parte trasera, pégalu con un poco de pegamín de barra o cinta adhesivo tresparente.

4. Pega cintes y tachueles. Tamién pues arrodia la vela con una cinta de tela, axustándola a la base del cilindru. Suxeta la tela usando unes tachueles doraes pa que quede más orixinal.



PRIMER SELMANA

ESTAYA DE 6 A 11 AÑOS

XERA: CORONA D'ADVIENTU

ORACIÓN: ORACIÓN DE SAN FRANCISCO

Oh, Señor, faime un preséu de la To Paz .
 Onde hai odiu, que lleve yo l'Amor.
 Onde heba ofiensa, que lleve yo'l Perdón.
 Onde heba discordia, que lleve yo la Xuntura.
 Onde heba dulda, que lleve yo la Fe.
 Onde heba error, que lleve yo la Verdá.
 Onde heba desesperación, que lleve yo l'Allegría.
 Onde heba tiniebles, que lleve yo la Lluz.
 Oh, Maestru, fai que yo nun busque tanto ser consoláu, sinón consolar;
 ser comprendíu, sinón comprender;
 ser amáu, como amar.
 Porque ye: Dando, que se recibe;
 Perdonando, que se ye perdonáu;
 Morriendo, que se resucita a la
 Vida Eterna.



CANTAR: "LA MIRADA CELESTIAL"

<http://www.youtube.com/watch?v=Z8jhgJwnKUU>

El sólo hilo de un gran tapiz
 aunque brille de verdad,
 si no está tejido, no conoces
 su finalidad.
 Y la piedra que en la cima está
 de la gran montaña no es
 ni será más importante
 que las piedras que hay al pie.

Si quieres saber si es de algún valor
 tu vida y tu ser,
 con tus ojos de hombre no los verás;
 siempre debes mirar
 con la mirada celestial.

Un lago de oro en la arena no es
 mejor que un manantial
 y para la oveja, su pastor
 a un rey se puede comparar.
 Y si un hombre pierde su poder,
 ¿pierde, acaso, su valor?
 o tal vez vive un nuevo
 y más puro renacer.

¿Y cómo valoras a un ser cabal
 por lo que tiene o da?
 Nadie puede medir lo que el valdrá.
 Respuestas habrá;
 respuestas tendrás al intentar
 ver con la mirada celestial.

Vivir compartiendo con ilusión
 tu gozo y tu amor
 le da a lo que tienes
 su auténtico valor.
 No hay vida que pueda escapar aún
 de los vientos del azar.
 Tus pasos tan inseguros son,
 pero al fin podrás danzar,
 pero al fin podrás danzar.

¿Y cómo juzgar lo que un hombre es
 por lo que construyó?
 Con tus ojos de hombre no lo verás.
 El señor dirá debes mirar debes mirar
 con la mirada celestial.

CUENTU: EL PAXARÍN PEREZOSU

Ello yera una vegada un paxarín simpáticu, pero mui, mui perezosu. Tolos díes, a la hora de llevanta-se, había que tar llamándolu milenta vegaes hasta qu'al fin se levantaba; y cuando había que facer dalgún llabor, retrasábalo too hasta que yá cuasi nun quedaba tiempu para facelu. Encamentábenlu toos constantemente:

- ¡Yes un perezosu! Nun se pue tar siempre dexando too pa postrer hora...
- Bah, pero si nun pasa nada.-respondía'l paxarín- Namái tardo un poconín más que los demás en facer les coses.

Los paxarinos pasaron tol branu esnalando y xugando, y cuando empecipió la seronda y empecipió a sentise'l fríu, entamaron los preparativos pal gran viax a un país más cálidu. Pero'l nuesu paxarín, siem-pres perezosu, diba dexándolo too pa más alantre, seguru de que diba da-y tiempu a aviar el viax. Hasta qu'un día, cuando se levantó, yá nun quedaba naide. Como tolos díes, dellos amigos trataron d'espertalu, pero él retrucare dormiyosu que yá se levantaba más tarde, y siguió descansando munchu tiempu. Esi día tocaba entamar el gran viax, y les normes yeren clares y conocíenles toos: too había tar aviao, porque yeren miles de páxaros y nun se podía esperar a nadie. Entós el paxarín, que nun sabría facer solu aquel viax perllargu, comprendió que por ser tan perezosu diba toca-y pasar solu aquel llargu y fríu iviernu.

A lo primero tuvo llorando munchu cachu, pero dempués pensó qu'igual que fixere les coses permal, tamién podría faceles perbién, y ensin dexar tiempu a la pereza, entamó amañar too a conciencia pa ser p'aguantar solín el fríu del iviernu. Primero buscó a lo llargo de dellos díes el llugar más abellugáu del fríu, y ellí, ente unes peñes, fixo'l so ñeru nuevu, que reforció con cañes, piedras y fueyes; llueu trabayó ensin posa pa llenalu de fruta, de mou que nun tuviere falta de comida pa pasar tol iviernu, y pa cabu hasta fixo una piscina pequeña dientro del ñeru pa poder almacenar agua. Y cuando vio que'l ñeru taba preparáu dafechu, él mesmu entrenóse pa pasar ensin cuasi comer nin beber agua, pa poder permanecer en ñeru ensin salir del ñeru'l tiempu que duraren la ñevaes más dures.

Y magar que paeza increíble, toos aquellos preparativos permitieron al paxarín sobrevivir al iviernu. Eso sí, tuvo que sufrir munchísimo y nun dexare nin un día d'arrepentise por ser tan perezosu. Asina que, cuando llegó la primavera y los sos vieyos amigos volvieron del so gran viax, toos s'allegaron sorprendidísimos d'atopar al paxarín vivu, y paecía-yos mentira qu'aquel paxarín folgacián y perezosu pudiere facer aquel magníficu ñeru y resistir él solín. Y cuando comprobaron que yá nun quedaba nin migaya de pereza nel so pequeñu cuerpu, y que se convertiere nel más previsor y trabayador de la colonia, toos tuvieron d'acuerdu n'encarga-y la organización del gran viax pal añu viniente. Y too tuvo tan bien fecho y tan bien preparao, qu'hasta tuvieron tiempu pa inventar un despertador especial, y yá nunca más nengún paxarín, por mui perezosu que fore, tuvo que volver a pasar solu l'iviernu.

SEGUNDA SEMANA

ESTAYA DE 6 A 11 AÑOS

XERA: GLOBOS RELLENOS

Ínflense globos d'un mesmu color (aproximao'l doble de globos que de niños) y rellénase caún con una cosa diferente, unes bones otras non: un carambelu, una piedriquina, una almendra, una ablanda, un cachu de carbón, una bolina d'albal, etc. Los niños siéntense en corru alrededor de los globos y el dinamizador del xuegu fai entrugues que tienen de contestar toos a la vez, cuanto más fuerte meyor mientras eviten que los globos marchen del círculu:

- ¿Qué hai nel centru?
- ¿Tán vacíos?
- ¿Tán enllenos?
- ¿De qué?
- ¿De cuantos colores?
- ¿Qué color ye?
- ¿Toos son iguales?
- ¡Pues vamos a españalos! Y pañáis lo que tengan dientro.

N'españándolos toos, van diciendo lo que salió de dientro y el dinamizador del xuegu entrúga-yos si agora siguen pensando que los globos yeren iguales.

Ha llegase a la reflexón de que magar que les apariencias amuesen una cosa, lo qu'importa y lo que nos fai diferentes y especiales ye'l nuesu interior y por ello tenemos que lo curiar y espoxigar.

ORACIÓN: QUIERO MEDRAR

Hola Xesús,
 Quiero que m'ayudes a medrar,
 Ser pequeñu ta bien,
 Tu tamién fuisti un neñu
 pero quiero llegar a ser como tu
 Y pa eso tengo que deprender
 Y tengo que cambiar munches coses dientro de min.
 Ayúdame a estudiar, a ayudar a la mio familia,
 A ser un bon amigu y a facer el bien.
 Xesús, ayúdame a "facer siempre lo meyor".



CANTAR: "CREE Y ATRÉVETE" (HA ASH)

<http://www.youtube.com/watch?v=V7O6c9oieek>

Bailan las flores al amanecer
Siente la lluvia del cielo caer
Abre tus alas, tus sueños ya quieren
volar.

Se quien quieres ser
brilla en donde estés
Escucha bien tu corazón
cree atrévete.

Pinta tu mundo de rosa pastel
cree en tu talento es tuyo el pincel
Con magia y destello al manto estelar
volaras.

Se quien quieres ser
brilla en donde estés
Escucha bien tu corazón
cree solo cree atrévete.

Vuela a la cima de tu libertad
suelta tus miedos lo vas a lograr.

Se quien quieres ser
brilla en donde estés
Escucha bien tu corazón cree
vive tu canción grata inspiración,
Escúchate no pierdas fe
cree solo cree y atrévete

CUENTU: FIORINA Y PIORINA LES FADES COBARDES

Cuando viaxes al país de les fades y entruques quién foi la fada más guapa de la historia, toos respunden ensin duldalo que Pionina. Toos, sacante la propia Pionina, que mueve la cabeza y piensa en silenciu na so hermana Fiorina.

Naide la conoció entá, pero Fiorina yera claramente la más guapa de les dos hermanes. Entrambes dos nacieron d'una mesma pinga de rosada grande y perfeuta, y compartieron la so vida dientro d'una mesma flor años. Y ye que yeren tan cobardes, que nin siquiera s'atrevíen a salir al mundu. Como nun conocíen otres fades, entrugábense si sedríen guapes o fees, llistes o fates, afortunaes o desgraciaes. Y tanto y tan a menudo lo pensaben, que acabaron tando convencíes de lo fees, fates y desgraciaes que yeren, de mou que nun s'atrevíen a abandonar la so florecina comfortable y dedicábense a llamentar la so desgracia. ¿Cómo diben a presentase al mundu siendo tan desastroses? ¿Qué-yos diríen los demás? ¿Y si les refugaben o si se ríen d'elles?

Hasta qu'un día, Pionina foi p'axuntar el valor abondo pa salir de la flor. "Nun tengo la culpa de ser tan horrorosa", dixo pa sigu, "trataré de ser amable y alegre, asina pue que perdonen los míos defeutos", pensaba yá decidida a salir. Pionina trató por tolos medios de facer que la so hermana fore con ella, pero Fiorina nun se sentía quien de superar la so cobardía, y magar qu'arranaba por salir, decidió quedar tranquila na flor...

Cuando Pionina dexó la flor y entamó los sos acrobáticos vuelos, un rellumu especial endolcó l'inmensu campu flores del que formaba parte la so casa. Al ver aquella lluz, cientos de fades salieron de les flores pa vela, y toes y caúna d'elles contemplaron estelaes la más guapa fada que nunca conocieren. Entamóse un xaréu enorme alreduer de Pionina, y nunos minutos convirtióse na más famosa de les fades pola so guapura, intelixencia y fortuna.

Pionina corrió a avisar a la so hermana de lo equivocaes que tuvieren años, pero nun supo regresar a la so flor. Naquel campu había tantos cientos de miles de flores tan iguales, que Pionina nun yera pa estremar ónde viviere. Buscó y buscó, pero nun llogró dar con Fiorina.

Y ellí sigue Fiorina, escondida na so flor, enllena de mieu, pensando que podría ser la más horrible de les fades, ensin saber que, si salgún día se decide a salir y mostrase como ye, toos verán nella la más afortunada y guapa de toles fades.



TERCERA SELMANA

ESTAYA DE 6 A 11 AÑOS

XERA: UN CORAZÓN POR UN ABRAZU

Cada neñu fadrá, acordies cola so maña personal, corazones con cartulines decoraos con marcadores, pegamín, puntiella, fueyes, y tolo que se-y revele y tenga a mano, cuanta más variedá de materiales meyor, dempués pondrán lo más importante... un mensax con un deséu de "lluz y felicidad".

Llueu van a dalguna plaza pública, al centru comercial, al restu de xente del grupu, o inclusive a los padres cuando van a recoyelos, y regalarán los sos corazones empara d'un abrazu. Mui poca xente ye abrazao nestos tiempos y por eso lo ideal sedría facelo con xente qu'ún nun conoz, si alcuentres a un vieyu vas onde él, presénteste y regáles-y un corazón pol so abrazu.

ORACIÓN : ¡FAIME BONUI



Señor, faime bonu pa saber apreciar
la bondá de les coses cencielles.
Faime fuerte, pa da-yos, a la mio familia y amigos,
les pallabres precisas cuando tean más murnios,
Faime humilde,
pa cuando algame trunfos y llogros,
sepa ser prudente.
Amén.



CANTAR: "HUMILDAD" (SHAILA DURCAL)

<http://www.youtube.com/watch?v=9F151fG0tml>

Tú nada presumes todo
Es modestia, todo es verdad
Tú con humildad sabes llegar
Sabes confiar.

Sólo tú escuchas y respetas
Siempre a los demás
Hablar de tus virtudes
Eso no te va, no aspiras
A grandeza nada es personal
Y se abren los caminos dónde vas.

Me gusta que seas así
Que vivas con humildad
Y que tu corazón
Tan solo sepa amar (2 veces)
Que vivas con humildad.

Tú vas sin orgullo
Sin arrogancia, sin vanidad
Tú con humildad sabes llegar
Sabes confiar.

Tu nada presumes todo...

Sólo tú escuchas y respetas...

No te sientas diferente
Todos somos igual
Quita el ego de tu mente
Dile sí a la humildad.

CUENTU: LA BRUXA SUERTE

Suerte yera'l nome d'una bruxa malvada y caprichosa. Tantu dañu facía colos sos fechizos, que toos tarrecíen que "la Mala Suerte" pasare siquiera cerca de les sos cases. Constantemente trataben d'escondese d'ella, guardándose en cualquier llugar.

Pero una nueche, un mozu decidió salir a la so escontra. Cuando la bruxa lu vio llegar tan decidíu y valiente, entrugó-y plasmada:

- ¿Ú vas tan tarde, mozu? ¿Cómo ye que nun tienes mieu?

Ye que voi en cata d'una bruxa. Llámenla la Bona Suerte- respondió'l mozu.

-Equivóqueste- dixo la bruxa- Yo soi esa bruxa, aunque me llamen la Mala Suerte. Esa que dices nun existe.

- Ah, claro qu'existe. Simplemente nun yes tu. Sedrá otra bruxa con un nome paecíu.

Suerte yera una bruxa solitaria, y como bona bruxa solitaria taba segura de que nun había nenguna otra bruxa en tola contorna, y menos entá col so mesmu nome. Asina qu'aneció.

- Entós tienes que tar buscándome a min, a la Mala Suerte.

- Que noooooon -retrocó neciu'l mozu- ¿Sentisti dalguna vegada que daquién busque la Mala Suerte? ¡Claro que non! Repítote que yo busco a la Bona Suerte.

La bruxa molestóse un poco, pero segura como taba de que se trataba d'ella, decidió pescudar un poco.

- ¿Vístila dalguna vegada? ¿Cómo vas reconocela? - entrugó.

- Nun la vi nunca, pero sedrá bono de reconocela. Dicen que fai coses bones.

- Yo pueo facer coses bones- respondió la bruxa-. ¡Mira!

Y al dicir eso, convirtió una piedra nuna sabrosísima mazana, y ofrecióla al mozu.

- Nun ye solo eso. La Bona Suerte protexe a los que la afayen.

- ¡Pero yo tamién! - retolicó la bruxa, al tiempu que cutía'l costazu del mozu pa quitar un escorpión que taba a puntu d'espeta-y l'obleru.

Asina siguieron falando tola nueche. A cada cosa que comentaba'l mozu, la bruxa trataba de convencelu de que yera a ella a la que buscaba. Cuando llegó la hora de xebrase, el mozu dixo.

- Cuasi me convencisti, pero hai una cosa más. La Bona Suerte siempre espera a los que la busquen.

- ¡Yo tamién lo fadré! Volvi mañana a buscame - despidióse la bruxa.

Y aunque la bruxa siguió faciendo de les suyes, cada nueche volvía a esperar al mozu. Dacuando cambiaba de llugar, o de forma, o d'ánimu, o de color, pero siempre taba ellí, esperando al mozu. Y a los que s'atreven a salir a busca, pa los qu'acuta los sos meyores curiaos y regalos.

CUARTA SELMANA

ESTAYA DE 6 A 11 AÑOS

XERA: DANZA Y GRACIES

DANZA col cantar de la primer selmana (Hola a Dios):

1er. vegada: Toos nun corru de pie coles piernas un poco separaes y flexonando les rodíes, saluden coles manes n'alto al ritmu del cantar mientras dicen "Hola Dios" y señalen el pechu col deu gordu y el puñu zarráu mientras dicen "toi equí". Danse les manes y xiren toos en corru contra la derecha mientras dicen "gracies te doi por dame la vida", cambien el sen del xiru nel corru mientras dicen "faila nueva tolos díes", quietos nel sitiu faciendo colos pies como si fore una marcha militar balancien los brazos doblaos p'alantre y p'atrás de forma alternativa, mientras dicen "Bonos díes, mio Señor".

2ª vegada: Quietos coles piernas un poco separaes y flexonando les rodíes saluden coles manes n'alto al ritmu del cantar mientras dicen "Hola Dios" y señalen el pechu col deu gordu y el puñu zarráu mientras dicen "toi equí". Danse les manes cruciaes por pareyes frente a frente y xiren contra la derecha faciendo'l torbolín mientras dicen "gracies te doi por dame la vida", cambien el sen del xiru mientras dicen "faila nueva tolos díes", vuelven a facer un corru y quietos nel sitiu faciendo colos pies como si fore una marcha militar balancien los brazos doblaos p'alantre y p'atrás de forma alternativa, mientras dicen "Bonos díes, mio Señor".

3er. vegada: Quietos coles piernas un poco separaes y flexonando les rodíes saluden coles manes n'alto al ritmu del cantar mientras dicen "Hola Dios" y señalen el pechu col deu gordu y el puñu zarráu mientras dicen "toi equí". Danse les manes cruciaes por pareyes frente a frente y xiren contra la derecha faciendo'l torbolín mientras dicen "gracies te doi por dame la vida", cambien el sen del xiru nel corru mientras dicen "faila nueva tolos díes" y van toos corriendo al centru mientras dicen "Bonos díes, mio Señor".

4ª, 5ª y 6ª vegada: en silenciu, vuelven tranquilamente a ocupar el so llugar nel corru mientras, individualmente, piensen daqué polo que dar gracies a Dios nesi día.

7ª, 8ª eta 9ª vegada se repítese lo de lEs tres primeres.

Pa cabu faise la oración y ponse en común l'aición de gracies de caún.



ORACIÓN : HOLA DIOS

Hola Dios, toi equí.
 Gracias te doi por dame la vida.
 Faila nueva tolos díes.
 Bonos díes, mio Señor.
 Por eso pol to amor
 Pola to misericordia
 Pol to afán de xusticia divina
 Pa tola humanidá
 Dicímoste Gracias Padre
 Por danos nuevamente la Vida.

CANTAR: "HOLA DIOS"

<http://www.youtube.com/watch?v=RvYettC-óY0>

Hola Dios, estoy aquí.
 Gracias te doy por darme la vida.
 Hazla nueva todos los días
 Buenos días, mi Señor.

CUENTU: LES CUATRO VELES

Cuatro veles taben consumiéndose tranquilamente. L'ambiente taba tan sele que se podía sentir el diálogu ente elles.

La primera diz: "¡Yo soi la Paz! A pesar de la mio lluz, les persones nun llogren calteneme encesa." Y amortigañando la llama, amatóse dafechu.

La segunda diz: "¡Yo llámome Fe! Infelizmente soi superflua pa les persones. Porque elles nun quieren saber de Dios, por eso nun tien sentíu siguir quemándome."

N'acabando les sos pallabres, un airón cutió sobro ella, y ésta amatóse.

En voz baxo y murnio la tercer vela dixo: "¡Yo soi l'Amor! Nun tengo más fuercies qu'amburar. Les persones déxenme de llau porque namía llogren manifestame pa elles mesmes; escaécense hasta d'aquélles que tán al so rodiu."

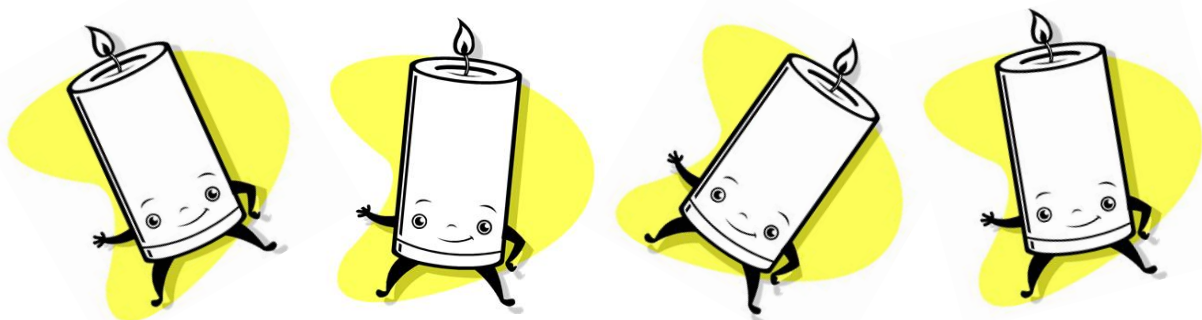
... Y tamién s'amató.

D'esmenu, entró una neña y vio les tres veles apagaes. Y dixo: "¿Qué ye esto? ¡Vustedes tienen de tar enceses y consumise hasta lo cabero!"

Entós, la cuarta vela, faló: "Nun tengas mieu neña, ¡mientras yo tea encesa, podemos prender les otres veles!"

Entós la neña tomó la vela de la ESPERANZA y prendió les que taben apagaes.

Que la vela de la ESPERANZA nunca s'amate dientro de nós.



PRIMER SELMANA

ESTAYA DE 12 A 14 AÑOS

XERA: CORONA D'ADVIENTU

ORACIÓN: ATENTU A LES NECESIDAES

Caminar nos pasos de Xesús
 ye vivir atentos
 a les necesidaes de los demás,
 y comprometese
 na vida digna de toos.
 Señor de la Vida,
 tu pasasti faciendo'l bien,
 mostrándonos'l camín
 de la solidaridá efeutiva,
 del amor al otru
 que pasa por vivir
 atentu y esmolíu
 al sufrimientu de los demás,
 y por eso buscar soluciones
 pa que la vida digna
 llegue a toles persones.
 Ayúdanos a tar sollertes,
 depriéndenos a tar activos,
 embúrrianos a dar respuestes,
 muéstranos'l camín de la solidaridá.
 Pa vivir como Tu nos pides, Señor.

(Marcelo A. Murúa)

CANTAR: "TENGO" (MACACO)

<http://www.youtube.com/watch?v=8ey74BBfyfM>

Tengo... y lo que tengo lo mantengo a base de amor y fe.
 Siento que si no estas no corre el viento quizás afuera si
 pero no dentro de mí..
 Vengo sin maletas con lo puesto y esta canción mi reme-
 dio vitamina pal'vivir.
 Vuelvo y a teneros si estas lejos como el trueno cuando
 pasas junto a mi.

La melodía de una rumba me dijo el secreto no esta en la
 tumba sino en el vivir
 y viviendo a todo trapo olvide caminar despacio y las
 heridas de mis pies en ti.
 No cantare a lo que desconozco solo a lo que entro en el
 fondo como el poso del vino que bebí y antes de embo-
 rracharme brindaré mirando a tus ojos y gritare el secreto
 es el amor
 que siento por ti.

Tengo... y lo que tengo lo mantengo a base de amor y fe.
 Siento que si no estas no corre el viento quizás afuera si
 pero no dentro de mí..
 Vengo sin maletas con lo puesto y esta canción mi reme-
 dio vitamina pal'vivir.
 Vuelvo y a teneros si estas lejos como el trueno cuando
 pasas junto a mi.

La primera lección aprendí pero olvide el cuaderno al salir
 en la escuela de la vida no se puede repetir
 así que voy lápiz en mano tomando notas y callando a veces es mejor no decir
 aprendí a alzar las velas aguantarle a la marea y a romper las olas del mal vivir
 y es que el vaso medio lleno medio vació mi niña solo depende de ti y de mi.

y no se es más rico el que más lleva sino el que algo tiene y lo conserva
 sin enfriarlo sin olvidarlo en un cajón
 y no hay mayor tesoro que el que guardas en tu corazón
 no en el bolsillo triste de un pantalón.

CUENTU: EL LLEOPARDU NEL SO ÁRBOL

Foi una vegada na selva un lleopardu mui nocherniegu. Apenes yera a dormir peles nueches, y echáu sobro la caña del so guapu árbol, dedicábase a mirar lo qu'asocedía na selva pela nueche. Foi asina como descubrió que naquella selva había un lladrón, viéndolu pasar cada nueche al dir coles manes vacíes, y al volver coles coses robaes nes sos fechoríes. Unes vegaes yeren los plátanos del señor monu, otres la peluca del lleón o les pintes de la cebra, y un día hasta'l colmiellu postizu que'l gran elefante solía llevar en secreto.

Pero como aquel lleopardu yera un tipu mui pacetible que vivía al marxe de tol mundu, nun quixo dicir nada a naide, porque la cosa nun diba con él, y a dicir verdá, facía-y gracia descubrir esos secretinos. D'esti mou, los animales llegaron a tar revolucionaos pola presencia del silenciosu lladrón: l'elefante sentíase ridículu ensin el colmiellu, la cebra asemeyábase a un pollín blancu y nun digamos el lleón, que yá nun imponía respetu nengún tando calvu como una lleona. Asina taben los más de los animales, enraxonaos, confundíos o ridículos, pero'l lleopardu siguió tranquilu nel so árbol, disfrutando inclusive cada nueche colos viaxes del lladrón.

Sicasí, una nueche'l lladrón garró vacaciones, y dempués d'aguardalo un cachu llargu, el lleopardu cansó y decidió dormir un poco. Cuando espertó, descubrióse nun llugar mui estremáu del que yera'l so llar, flotando sobro l'agua, entá engoláu nel árbol. Taba nun llagu pequeñu dientro d'una cueva, y al so alrededor pudo ver toos aquellos oxetos que nueche tres nueche viere robar... ¡el lladrón cortare l'árbol y robare la so propia casa con él dientro! Aquello yera por demás, asina que'l lleopardu, aprovechando que'l lladrón nun taba per ende escapó corriendo, y al momentu foi a ver al restu d'animales pa conta-yos ónde guardaba les coses d'ellos aquel lladrón...

Toos emponderaron al lleopardu por descubrir al lladrón y el so esconderite, y facer que recuperaren les sos coses. Y resultó qu'a lo cabero, el que más salió perdiendo foi'l lleopardu, que nun pudo replantar el so magníficu árbol y tuvo que se conformar con ún munchu peor y nun llugar mui aburríu... y llamentábase al facer alcordanza de la so indiferencia colos problemes de los demás, viendo qu'a la llarga, por nun facer nada, acabaren convirtiéndose nos sos propios problemes.



SEGUNDA SELMANA

ESTAYA DE 12 A 14 AÑOS

XERA: GOLCETU

Fáense equipos de 3 a 6 participantes caún, mínimu tres. Rellénase la puntera de dellos calcetos (Ún por equipu).

Los calcetos hai que los poner de tal forma que se vea namái la parte non rellena, colo que tolos calcetos paecen iguales (aunque puen ser de colores diferentes). N'orde determináu al azar cada equipu va escoyendo un calcetu.

Posibles rellenos:

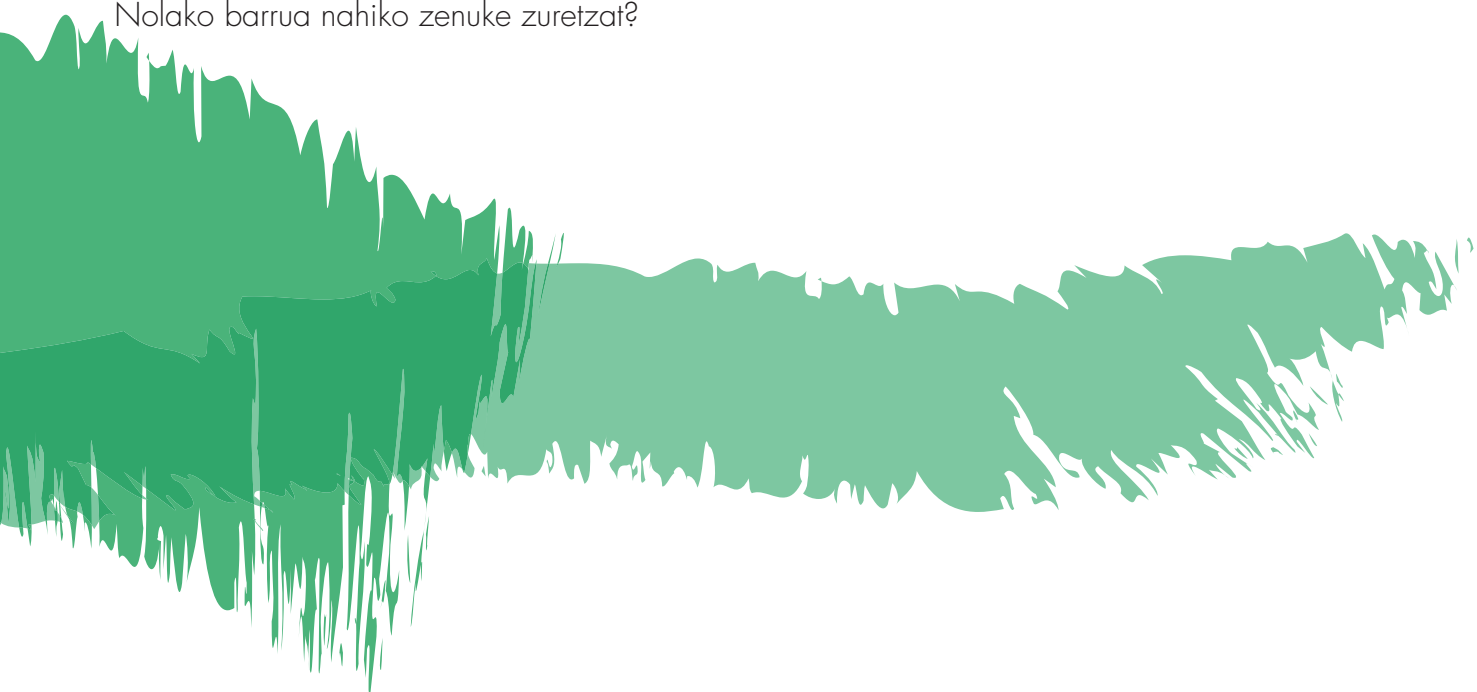
1. Calcetu vacíu
2. Calcetu con algodón
3. Calcetu con otru calcetu (o un pañuelu) dientro
4. Calcetu con arena
5. Calcetu con una pelota de tenis

Una vegada que cada equipu tien el so calcetu entama'l xuegu. L'oxetivu ye marcar un gol nuna única portería (pue valer una puerta d'un pasiellu o un bancu d'una plaza... ye bono qu'heba espaciu abondo ente la llinia d'entamu y la portería). Cada equipu tendrá la so pelota de goma (un poco más pequeña y menos dura qu'una de fútbol).

Pa llevar la pelota dende la llinia d'entamu hasta la portería los miembros del equipu han dar un güelpe a la so pelota col calcetu, ún cada vegada y calteniendo'l mesmu orde. El primeru en marcar gana. Puen xugase un par de partíes aunque lo lóxico ye que ganen siempre los que tienen calcetos con mayor pesu.

Reflexón final: Si pudieris escoyer un calcetu ¿cuálu garraríeis?. Les persones somos como los calcetos. Lo importante ye lo qu'hai dientro pa ser útiles a los demás y tar siempre llistos. ¿Cuál vos prestaba que fore'l vuesu rellenu?

Nolako barrua nahiko zenuke zuretzat?



ORACIÓN: SI CAMBIAS

Si vives na verdá,
 habrá menos mentira nel mundu.
 Si curies un ñeru d'andarines,
 habrá más andarines en primavera.
 Si vives en llibertá,
 habrá más llibertá nel mundu.
 Si priendes un fueu,
 habrá menos fríu nel invienu.
 Si irradies la to alegría,
 habrá menos tristecess nel mundu.
 Si esperes cambiar tu cuando cambie'l mundu,
 morrerás ensin vivir.
 Si entames cambiando tú,
 ya tas cambiando'l mundu.

**CANTAR: "VOLVER A EMPEZAR" (EL SUEÑO DE MORFEO)**

http://www.youtube.com/watch?v=ljmkHW5_H0

Lo siento, me siento vacía
 por dentro no hay nada
 lamento sentirme cobarde
 y miento, no es nada
 Y no quiero caer ni perder la razón
 solo quiero sentirme mejor

Y volver a empezar
 Y aceptar la verdad
 Y encontrarme en mi soledad
 Y volver a empezar
 sin mirar atrás
 Y ver la luz en mi oscuridad
 Volver a empezar

Lo siento, intento contarlo en silencio,
 no puedo
 lamento ahogar este llanto en secreto,
 me mata
 Y no quiero caer ni perder la razón
 Solo quiero sentirme mejor

Y volver a empezar
 Y aceptar la verdad
 Y encontrarme en mi soledad
 Y volver a empezar
 sin mirar atrás
 Y ver la luz en mi oscuridad
 Volver a empezar

Y cada día recordar
 que puedo continuar
 Volver a soñar
 Que todo lo que anhelo
 algún día se hará realidad

Y no quiero caer ni perder la razón
 solo quiero sentirme mejor

Y volver a empezar
 Y aceptar la verdad
 Y encontrarme en mi soledad
 Y volver a empezar
 sin mirar atrás
 Y ver la luz en mi oscuridad
 Volver a empezar

Y no quiero caer ni perder la razón
 solo quiero sentirme mejor

CUENTO: LOS TRES ÁRBOLES

Ello yera una vegada tres árboles pequeños nuna llomba na viesca. Falaben de los sos sueños y esperances pal so futuru, y el primeru dixo: Dalgún día sedré un cofre de tesoros. Taré enllenu d'oru, plata y piedras preciosos. Taré decoráu con llabraos artísticos y tallaos finos: toos verán y almirarán la mio guapura".

El segundu árbol dixo: "Dalgún día sedré una poderosa embarcación. Llevaré los más grandes reis y reines pelos océanos, y diré a tolos requexos del mundu. Toos se sentirán seguros pola mio fortaleza y el mio poderosu cascu."

Pa cabu'l tercer árbol dixo: "Yo quiero xorrecer pa ser el más reutu y grande de tolos árboles de la viesca. La xente veráme na cimera de la llomba, mirará les mios poderosos cañes y pensarán nel Dios de los cielos y cuánto de cerca toi d'algamalo. Sedré l'árbol más grande y la xente siempre me recordara."

Dempués d'unos años de que los árboles rezaben pa que los sos sueños se fixeren realidá, un grupu de lleñadores vieno onde taben los árboles. Cuando ún vio al primer árbol dixo: "Esti paez un árbol fuerte, cuido que podría vender la madera a un carpinteru", y empecipió cortalu. L'árbol taba mui feliz porque sabía que'l carpinteru podría convertilu nun cofre pa tesoros. L'otru lleñador dixo mientres miraba'l segundu árbol: "Paez un árbol fuerte, creo que podré vendelu al carpinteru del puertu". El segundu árbol púnxose mui feliz porque sabía que taba en camín de convertise nuna poderosa embarcación. El postrer lleñador allegóse al tercer árbol; ésti taba mui asustáu, pues sabía que si lu cortaben, el so sueño nunca se fadría realidá. El lleñador dixo entós: "Nun necesito nada especial del árbol que corte, asina que tomaré ésti". Y cortó'l tercer árbol.

Cuando'l primer árbol llegó onde'l carpinteru, convirtiéronlu nun duernu y punxéronlu nun preselbe, enllenu de paya. Sintióse mui mal, pues eso nun yera polo que tanto rezare.- El segundu árbol cortáronlu y convirtiéronlu nuna pequeña balsa de pesca, nin siquiera lo suficientemente grande pa navegar na mar y punxéronlu nun llagu. Y vio como los sos sueños de ser una gran embarcación cargando reis llegare al so fin.- El tercer árbol cortáronlu en llargos y pesaos tirantes y dexáronlu na escuridá d'una bodega.

Años más tarde, los árboles escaecieron los sos sueños y enfotos polos que tanto rezaren. Entós un día, un home y una muyer llegaron al preselbe. Ella parió un neñu y púnxolu na paya qu'había dientro del duernu en que tresformaren el primer árbol. L'home quería poder tener un trubiecu pal so naciellu, pero esti payar habría selo. L'árbol sintió la importancia d'esti acontecimientu y supo que tuviere dientro'l más grande tesoru de la historia.

Años más tarde, un grupu d'hombres xubieron a la balsa na que tresformaren al segundu árbol. Ún d'ellos taba cansáu y dormióse na barca. Mientres ellos taben nel agua, perparóse una gran trueno y l'árbol pensó que nun diba ser lo suficientemente fuerte pa salvar a los homes. Los homes espertaron al que dormía, ésti levantóse y dixo "Calma, queda quieto", y la trueno y les foles pararon. Nesi momentu, el segundu árbol decatóse de que llevaba al Rei de Reis y Señor de Señores.

Pa cabu, un tiempu después, daquién vieno y garró'l tercer árbol convertíu en tables. Foi cargáu peles cais al empar que la xente cuspiá, faltaba y cutía al Home que lu cargaba. Pararon nuna pequeña llomba y l'Home foi claváu al árbol y llevántau pa morrer no cimero de la llomba. Cuando llegó'l domingu, el tercer árbol decatóse qu'él foi lo suficientemente fuerte pa permanecer irguíu na cimera la llomba y tar tan cerca de Dios como nunca, porque crucificaren a Xesús nél.

TERCER SELMANA

ESTAYA DE 12 A 14 AÑOS

XERA: LA CAXA DE LA FELICIDÁ

Cada neñu tien que dibuxar les sos dos "caxes de la felicitá" nuna cartulina y recortales pa escribir nelles dos situaciones y/o coses que-y faen feliz nel día a día, y pondrálu lueu nuna caxa grande común xunto col restu. Una y bones que tean toles "caxes de la felicitá" puestas na caxa grande, tendrán que dir sacándolos ún a ún y lleelos y tendrán que reflexonar por qué esa situación fai que seyan felices. Mientres reflexonen sobro'l por qué los fai felices, el dinamizador del xuegu tien qu'ayudar a atopar los valores que se reflexen en cada situación. Al final la conclusión a la que han llegar ye que nun faen falta grandes coses pa ser felices, sinón que la felicitá ta nes coses pequeñes del día a día.



ORACIÓN: AYÚDAME A SER HUMILDE

Señor Xesús, humilde y bondadosu,
dame la gracia de perdonar de corazón, d'aceptar la crítica.
Dame la gracia, de poder, con tranquilidá, criticame a min mesmu.

Dame la gracia de sentime verdaderamente feliz,
cuando nun figuro, nun resalto énte los demás,
colo que digo, o colo que faigo.

Ayúdame, Señor, a pensar menos en min
y abrir espacios nel mio corazón pa que Tu
y los mios hermanos podáis ocupalos.

En fin, mio Señor, dame la gracia de dir adquiriendo,
pasu ente pasu un corazón mansu, humilde, paciente y bonu.

Cristu Xesús, bondadosu y humilde de corazón,
fai'l mio corazón asemeyáu al tuyu.

Amén.

(P. Ignacio Larrañaga)

CANTAR: "BRAVO POR LA TIERRA" (CASI ÁNGELES)

<http://www.youtube.com/watch?v=QbE3mUHnCw>

Cambiamos las alas por banderas.
Y nuestra libertad se hizo, trinchera.
Salvamos nuestros sueños de esta guerra.
Y vamos al rescate, de la tierra.

Dejamos nuestra casa por la vida buscando una historia,
sin mentiras.
Queremos resistirnos al destrozo,
de ser nosotros mismos los despojos.

Yo sé que es tiempo de sembrar la luz.
El sol se oculta para no volver.
La tierra está pidiendo paz.
La tierra ya no puede más.

Ya es el cambio,
luchemos porque nos da la vida.
Ya es tu tiempo,
salvemos todos que ya llego el día.

Oeooooeh...

La tierra será de los que luchan por un ser más humano,
una utopía.
Si todos decidimos intentarlo veremos renacer,
un nuevo día.

Dejamos nuestra casa por la vida buscando una historia,
sin mentiras.
Queremos resistirnos al destrozo,
de ser nosotros mismos, los despojos.



Yo sé que es tiempo de sembrar la luz.
El sol se oculta para no volver.

La tierra está pidiendo paz.
La tierra ya no puede más.

Ya es el cambio,
luchemos porque nos da la vida.
Ya es tu tiempo,
sabemos todos que ya llego el día.

Ya es el cambio,
luchemos porque nos da la vida.
Ya es tu tiempo,
sabemos todos que ya llego el día.

Oeooooeh...

Ya llego el día, ya, ya, ya.
Ya llego el día, ya, ya, ya.

CUENTU: L'HÉROE QUE DIBA SALVAR EL MUNDO

Taba Totó, un neñu normal dafechu, caminando pela sablera, cuando lu picó un oriciu. Nesi precisu instantu, al sascudir el pie, atacáronlu al empar una aguamala, un mosquitu y un pexe lloru, mientras pisaba'l rabu a un ornitorrincu y cayía na cabeza una cagareta de gaviota... Total, que de toes aquelles coincidencies namás podía surdir un superhéroe, con impresionantes superpoderes: ¡Superpower Ultra Man!

Talos yeren los poderes d'aquel fenómenu, que bien llueu pensó que nun podría malgastalos en coses pequeñes, y Superpower Ultra Man entamó buscar los peligros y amenaces qu'acechaben al mundu pa salvarnos a toos de los malos más permalos.

Pero por más que buscó cola so supervisión, por más que percorrió'l mundu cola so hipervelocidá y escuchó'l cielu col so oyíu dixital multifrecuencia, nun atopó a naide tratando de conquistar la galaxa o de facer españar el planeta. Por nun atopar, nin siquiera atopó a nengún villanu tratando de secar los mares o robar tan sólo un montecín. Paecía que tol mundu, los bonos y los malos, dedicábase a coses muncho más comunes y que namás teníen problemes normales. Asina que'l bonu de Superpower Ultra Man pasaba los díes aburríu esplorando'l cielu en cata de misiones imposibles al altor d'un superhéroe del so valir.

Tanto s'aburría, que cuando-y ofrecieron facer un programa de televisión pa demostrar les sos habilidaes acabó por acetar, aunque namás se tratara d'una triste esibición na qu'apenes podría rescatar a delles decenes de persones.

Y cuando por fin llegó esi momentu de gloria col que suaña tou superhéroe, resultó que la demostración foi un desastre. Superpower Ultra Man taba tan avezáu a pensar les coses a lo grande, que nun sabía cómo garrar a una sola persona y ponela a salvu. Facíalo de 20 en 20, ensin controlar la fuerza o la velocidá, asina qu'aquello acabó nuna ensalada de güelpes, hinchones, arrabuñazos, glayíos, güesos rotos y ropa destrozao. Dolorís y medio desnudos, los "salvaos" acabaron llamando al superhéroe de too menos guapu, entre les sonores risas de públicu y periodistes.

Posiblemente nengún superhéroe pasare nunca tanta vergoña. Y ye que dende aquel día, cada vegada que daquién renuncia a facer dalgo por consideralo poca cosa, recuerden-y toos el casu de Superpower Ultra Man, diciendo: "Nun seyas tan Superpower nin tan Ultra Man, que si nun faes lo pequeño lo grande nunca sabrás".

CUARTA SEMANA

ESTAYA DE 12 A 14 AÑOS

XERA: LES NUESES MANES

Cada neñu dibuxará la silueta de la so mano en fueyes de colores, recortarás y tres escuchar la fras: "Nun tenemos nes nuses manes les soluciones pa los problemes del mundu. Pero frente a los problemes del mundu, tenemos les nuses manes" del llibru "La sal de la tierra", de Mamerto Menapace, monxu benedictín, pensará un par de coses a les que se comprometer pa la navidá qu'ayuden a solucionar dalgún problema o situación y escribiráles nes sos "manes de papel". Al final fadrán un mural colos compromisos de toos.



ORACIÓN: ESPERANZA

Queríu Dios:

Toi enllenu de deseos y espeutatives.

Dalgunos fadránse; muchos non, pero en
mediu de toles mios satisfaiciones y deceiciones,
enfóto me en ti.

Sé que nunca me dexarás solu.

Hasta cuando paeza que les coses
nun siguen el mio camín,
sé que siguen el tuyu
y que, finalmente,

el to camín ye'l meyor pa min.

Refuerza la mio esperanza,
en particular cuando los mios deseos
nun se cumplan. Amén

CANTAR: "QUE EN MARCHA ESTOY" (PHIL COLLINS)

<http://www.youtube.com/watch?v=OdUO-ybFVt8>

Que sepa el mundo que en marcha estoy,
con mucho que ver y vivir,
con cielos azules andando voy, a un lugar así
soñaba con ir.

Que sepa el mundo que en marcha estoy,
que me gusta cada instante aquí,
con el sol más brillante mis pasos doy,
no se aparta la risa de mí.

y es lo más importante volvernós a ver,
no importa donde tenga que ir,
mil historia hay que oír y van a ser
las que quiero compartir.

y diles que me siento bien, con tanto que ver y vivir, con
la luna sobre mi vuelvo a donde ven,
nada más se podría pedir,
ni la lluvia al caer, me va a cambiar,
el sol siempre vuelve a salir,
y sentir el viento sobre tu piel te va a encantar cuantas
cosas hay por descubrir.
sigue mi camino, mi destino
es mi camino.....
es mi camino.....
es mi camino.....
es mi camino.....

Que sepa el mundo que en marcha estoy, y voy a cumplir
mi misión, los cielos azules por donde voy dan alas a mi corazón.
mi corazón...

Diles a todos que en marcha estoy que voy a volver a mi hogar
con el sol mas brillante mis pasos doy, disfruto el camino al
andar siii que en marcha estoy, si en marcha estoy.

CUENTU: ¿CENAHORIA, GÜEVU O CAFÉ?

Una fía quexabase col padre al rodiu de la so vida y lo difíciles que-y resultaben les cosas. Nun sabía cómo facer pa seguir alantre y creía que se daría por vencida. Taba cansa de lluchar. Paecía que cuando iguaba un problema, surdía otru.

El so padre, un chef de cocina, llevóla al so llugar de trabayu. Ellí llenó tres potes con agua y púnxoles sobro fueu fuerte. Aína l'agua de les tres potes taba ferveendo. Nuna punxo cenahories, n'otra punxo güevos y na postrera punxo granos de café. Dexólos ferver ensin dicir un vierbu.

La fía esperó impacientemente, preguntándose qué taría faciendo'l padre. A los venti minutos el padre amató'l fueu. Sacó les cenahories y púnxoles nun tazón. Sacó los güevos y púnxolos n'otru platu. Finalmente, coló'l café y púnxolo nun tercer cacíu. Mirando a la fía díxo-y:

- "Querida, ¿qué ves?"

- "Cenahories, güevos y café" fo ila so respuesta.

Fixo que s'arrimase y pidió que tocare les cenahories. Ella fíxolo y notó que taben blandes. Pidió-y llueu que tomare un güevu y lu frayare. Llueu de quitar la cáscara, vio'l güevu duru. Dempués pidió que probare'l café. Ella rió mientres disfrutaba del so ricu arume. Humildemente la fía preguntó:

"¿Qué significa esto, padre?"

El esplicó-y que los tres elementos enfrentaren la mesma adversidá: agua ferveendo, pero reacionaren de mou diferente. La cenahoria llegó al agua fuerte, dura; pero dempués de pasar pel agua ferveendo volviérase débil, fácil de desfacer. El güevu llegare al agua fráxil, la so cáscara fino protexía l'interior llíquidu; pero dempués de tar n'agua ferveendo, el so interior endureciere. Los granos de café, sicasí, yeren únicos; dempués de tar n'agua ferveendo, camudaren al agua.

"- ¿Cuál ye tu?", entrugó a la fía. "Cuando l'adversidá pica a la to puerta, ¿cómo respundes? ¿Yes una cenahoria que paez fuerte, pero que cuando l'adversidá y el dolor te toquen, vuélveste débil y pierdes la fortaleza? ¿Yes un güevu, qu'entama con un corazón maleable? ¿Teníes un espíritu fluyíu, pero dempués d'una muerte, una separación, o un despidu volvístite duru y ríxidu? Per fuera veste igual, pero ¿yes amargáu y gafu, con un espíritu y un corazón endurecíu?"

¿O yes como un granu de café? El café cambia al agua ferviente, l'elementu que-y causa dolor. Cuando l'agua llega al puntu de ebullición el café llogra'l meyor sabor. Si yes como'l granu de café, cuando les cosas se ponen peor tu reacciones meyor y faees que les cosas el to rodiu ameyoren.

Y tú, ¿cuál de los tres yes?

PRIMER SELMANA

ESTAYA DE 15 A 17 AÑOS

XERA: CORONA D'ADVIENTU

ORACIÓN: CORAZÓN SOLLERTE

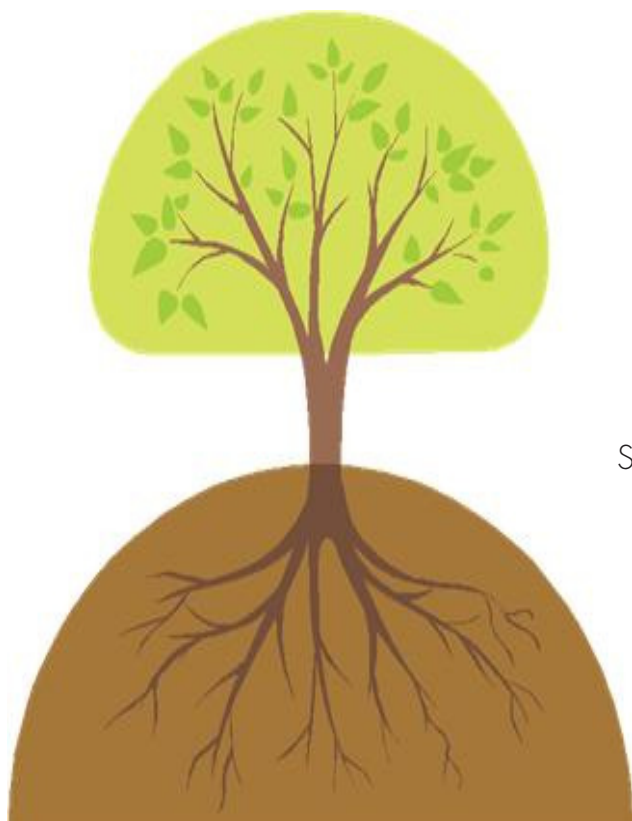
Señor, danos un corazón sollerte
 Pa que nengún pensamentu nos alloñe de Ti
 Rectitú, pa que los homes puean enfotase en nós
 Fortaleza, pa que nun nos valten na adversidá
 Llibertá, pa nun nos atar a nenguna pasión
 Arrogancia, p'abrinos a los demás
 Y tolo bono facer medrar
 Asina seya

CANTAR: "TODO EL MUNDO SUFRE" (REM)
<http://www.youtube.com/watch?v=la9QmZ53yhs>

Quando tu día se haga largo
 Y la noche
 Tu noche sea solitaria
 Cuando estés segura que ya has vivido suficiente
 Bien, espera

No te deprimas
 Porque todo el mundo llora
 Y todo el mundo sufre
 A veces....

A veces todo está mal
 Ahora es tiempo de cantar solo
 Cuando tu día sea como la noche
 (Aguanta, aguanta)
 Si te sientes con ganas de marchar
 (Aguanta)
 Si estás seguro de que tienes suficiente con esta vida
 Espera...



No te deprimas
Porque todo el mundo llora
Y todo el mundo sufre

No golpees tu mano
Oh, no
No golpees tu mano
Si te sientes solo
No, no, no, no estás solo

Si estás seguro
En esta vida
Y los días y noches son largos
Si estás seguro de que tienes demasiado
En esta vida
Espera...

Yeah, todo el mundo sufre
A veces todo el mundo llora
A veces todo el mundo sufre
A veces
Todo el mundo sufre a veces...

Entonces... aguanta, aguanta
Aguanta, aguanta
Aguanta, aguanta
Aguanta, aguanta
Porque no estás solo

CUENTU: OYER

Un rei unvió al fíu a estudiar a un templu d'un gran maestru col oxetu de preparalu pa que seya una gran persona.

Cuando'l príncipe llegó al templu, el maestru mandólu solu pa la viesca. Tendría que volver un añu dempués, col llabor de describir tolos soníos de d'esta.

Cuando'l príncipe volvió al templu al cabu d'un añu, el maestru pidió-y que describiere tolos soníos que pudo oyer.

Entós dixo'l príncipe: "Maestru, pudi sentir el cantar de los páxaros, el ruxir de les fueyes, l'esnalexar de los caparréis, la brisa afalagando los yerbatos, el runfíu de les abeyes, el soníu del aire en cielu". Y al acabar el so rellatu, el maestru pidió que volviere a la viesca pa oyer más, tolo que fore posible.

Intrigáu, el príncipe obedeció la orde del maestru, pensando: "Nun entiendo, yo yá distinguí tolos soníos de la viesca..." Pasó díes y nueches enteres en soledá oyendo, oyendo, oyendo.. pero nun foi a distinguir nada nuevo, amás d'aquello que-y dixere al maestru. Sicasí, una mañana, entamó a distinguir soníos vagos, diferentes a tolo que sintiera enantes. Y cuanta más atención ponía, los soníos volvíense más claros. Una sensación d'encantu endolcó al rapazu. Pensó: "Esos deben ser los soníos que'l maestru quería que sintiere..." Y ensin priesa, permaneció ellí oyendo y oyendo, pacientemente. Quería tar seguru de que taba nel camín correutu. Cuando volvió al templu, el maestru entrugó-y qué más pudiere oyer. Paciente y respetuosamente'l príncipe dixo: "Maestru, cuando punxi atención pudi sentir l'inaudible soníu de les flores abriéndose, el soníu del sol saliendo y caleciendo la tierra y el de les yerbes bebiendo la rosada de la nueche..."

El maestru riendo, asintió cola cabeza en señal d'aprobación, y dixo: "Oyer lo inaudible ye tener la calma necesaria pa convertirse nuna gran persona".

SEGUNDA SEMANA

ESTAYA DE 15 A 17 AÑOS

XERA: PALLABRES DESENDOLCAES

Materiales: Un despertador (o móvil con cuenta atrás) por dinamizador de xuegu que lleve la xera. Los participantes entamen el xuegu enfrentándose ún contra ún. Pue haber tantos enfrentamientos simultáneos como dinamizadores de xuegu heba.

Cada dinamizador pon un despertador a un minutu y apúrrelu a ún de los participantes. Entós diz una pallabra y el xugador ha responder con otra que describa a esa mesma pallabra, pero "desendolcada", por exemplu: Coche – Camión, semiente – planta, naciellu – neñu...

Si acierta pasa'l despertador al rival. Al que'l dinamizador diz una nueva pallabra. Evidentemente pue haber delles respuestes correutes, pero too queda en manes del dinamizador que sedrá'l que diga si una pallabra val o non.

Los xugadores nun puen mirar el tiempu que-yos queda en nengún momentu.

Si l'alarma suena na to vez pierdes. El perdedor conviértese, físicamente, nun puntu pal ganador tomando una forma (pente medies de mímica) correspondiente a la figura y pudiendo ayudar en siguientes enfrentamientos al ganador, ye dicir pasa a ser del equipu del ganador, lo único que remedando la figura que-y correspuenda (si yes el primer puntu del ganador: Monu, segundu puntu: Australopitecus, etc...

Ello ye, Xuanín enfréntase a Pachín, el dinamizador va diciéndo-yos pallabres por turnos y cuando acierten el turnu pasa al rival. Cuando'l despertador suena Xuanín taba intentando desendolcar la pallabra cielu... asina que pierde. Pasa a ser un monu que va detrás de Pachín y que podrá ayudalu en futuros enfrentamientos (ensin dexar en nengún momentu d'interpretar el so papel).

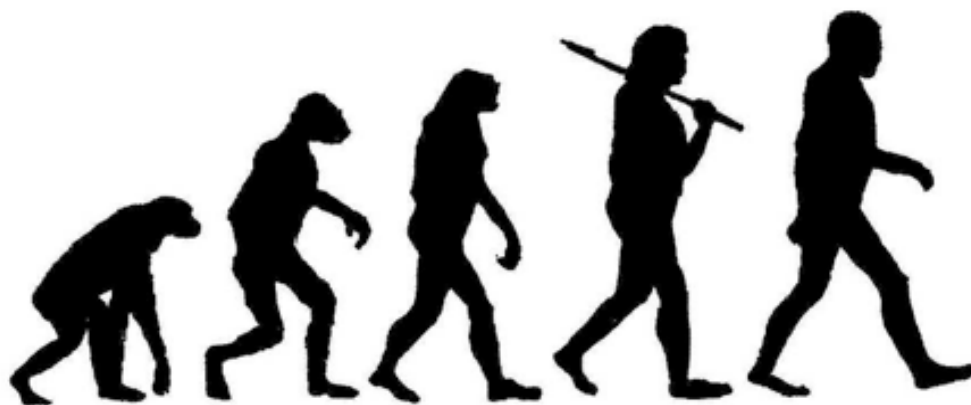


Figura: Mono, Australopitecus, Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Neanderthalensis, Homo Sapiens

Cuando s'enfrenten dos participantes que tienen dellos puntos (y un equipu detrás) el que gana queda con tol séquitu (que toos caltienen el papel que representaben) y el perdedor toma la forma del siguiente estadiu evolutivu al más avanzáu del equipu. Ye dicir, si llucha ún con 3 puntos contra otru de 4, el ganador de la llucha, seya'l que seya, tendrá 5 puntos (el, llamémoslu, capitán del equipu perdedor tomará la forma d'Homo Sapiens). El nuevu equipu tendrá dos o más monos, dos o más Australopitecus, etc...

Asina van faciéndose retos hasta que daquién llogre los 5 puntos.

Lo ideal ye entamar con pallabres cencielles o evidentes y meter nos enfrentamientos finales términos astrautos como: Vida, Amor, Güeyada, Odiu... a ver qué s'inventen pa desendolcar eses pallabres. Nel momentu que daquién completa les cinco figures y piensa que ganó'l xuegu dízse-y que non, qu'entá-y falta un puntu. Cuando daquién llogre'l sestu puntu habrán decidir ente tol equipu cuál ye la siguiente etapa evolutiva del home... hasta que nun lo consigan otros xugadores podrán alzase cola victoria haciendo nuevos retos ente ellos.

El xuegu necesita un mínimu de 7 persones. Pa menos habrá que quitar dalgún de los estaos intermedios. Si hai una gran cantidá de participantes pue pensase n'amenorgar el tiempu d'enfrentamientu
Reflexón final: Too evoluciona. ¿Pero cuál ye la evolución del home?. Una persona con valores, feliz, qu'ama... se que se paez un poconín más a Dios.

ORACIÓN: PORTADORES D'ALLEGRIA

Señor Jesús:
 Punxístinos ente los nuegos hermanos
 como un signu de la to divinidad y amor redentor
 Concédenos un humilde y lleal corazón
 Que borre en nós
 Tou espíritu de superioridá
 Danos sede de xusticia, espíritu de probeza,
 pa qu'amemos y respetemos a los probes.
 Enancha los nuegos corazones con un
 amor ávidu de comprender y servir a tolos homes
 Fainos portadores d'allegría y semadores de paz y amistá...

CANTAR: "DIOS ES VERBO, NO SUSTANTIVO" (RICARDO ARJONA)

<http://www.youtube.com/watch?v=DwyuhcZtrvM>

Ayer, Jesús afinó mi guitarra y agudizó mis sentidos...
 Me inspiró.
 Papel y lápiz en mano,
 apunto la canción y me negué a escribir.
 Porque hablar y escribir sobre Jesús es redundar,
 sería mejor actuar.
 Luego, algo me dijo
 que la única forma de no redundar es decir la verdad.
 Decir que a Jesús le gusta que actuemos, no que hablemos.
 Decir que Jesús es mas que cinco letras formando un nombre,
 Decir que Jesús es verbo, no sustantivo.

Jesús es más que una simple y llana teoría,
 ¿qué haces hermano leyendo la biblia todo el día?
 Lo que ahí esta escrito se resume en amor,
 vamos ve y practícalo,
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo.

Jesús es mas que un templo de lujo con tendencia barroca,
 El sabe que total a la larga esto no es mas que roca,
 la iglesia se lleva en el alma y en los actos no se te olvide,
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo.

Jesús es más que persignarse,
 hincarse y hacer de ésto alarde,
 El sabe que quizá por dentro la conciencia les arde,
 Jesús es más que una flor en el altar salvadora de pecados,
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo.

Jesús es más que un grupo de señoras
 de muy negra conciencia,
 que pretenden ganarse el cielo con club de beneficencia,
 si quieres tú ser miembro activa
 tendrás que presentar a la directiva,
 tu cuenta de ahorros en Suiza y vínculos oficiales.

Jesús convertía en hechos todos sus sermones,
 que si tomas café es pecado dicen los mormones,
 tienen tan poco que hacer
 que andan inventando cada cosa,
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo.

Jesús no entiende por qué en el culto le aplauden,
 hablan de honestidad sabiendo que el diezmo es un fraude,
 a Jesús le da asco el pastor que se hace rico con la fe,
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo.

Me bautizaron cuando tenía 2 meses
 y a mi no me avisaron,
 hubo fiesta piñata, y a mi no me lo preguntaron,
 bautízame tu Jesús, por favor, así entre amigos,
 se que odias el protocolo, hermano mío.

De mi barrio la más religiosa era doña Carlota,
 hablaba de amor al prójimo y me pinchó cien pelotas,
 desde niño fui aprendiendo
 que la religión no es más que un método,
 con el título "Prohibido pensar" que ya todo está escrito.

Señores no dividan la fe, las fronteras son para los países,
 en este mundo hay más religiones que niños felices,
 Jesús pensó
 "me haré invisible para que todos mis hermanos,
 dejen de estar hablando tanto de mí y se tiendan la mano."

Jesús, eres el mejor testigo del amor que te profeso,
 tengo la conciencia tranquila, por eso no me confieso,
 rezando 2 padres nuestros el asesino no revive a su muerto,
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo.

Jesús no bajas a la tierra quédate ahí arriba,
 todos lo que han pensado como tú hoy están boca arriba,
 olvidados en algún cementerio, de equipaje sus ideales,
 murieron con la sonrisa en los labios,
 porque fueron verbo y no sustantivo.

CUENTU: UNA LLUCHA DIENTRO DE MIN

Güelu, una llucha ta desarrollándose dentro de min, una llucha terrible, ente dos llobos. Ün d'ellos ye de color negro: ye puru enoxu, envidia, aflicción, cobicia, arrogancia, resentimientu pa conmigo mesmo, siente llástima por min, actúa dende la culpabilidad, tien un fuerte complexu d'inferioridá, mente indiscriminadamente, ye mui arguyosu, falsu y el so ego nun ve sebe.

L'otru ye de color blanco: representa l'allegría, ayúdame a algamar la paz conmigo mesmo, el so amor ye incondicional pa colos demás, actúa dende la esperanza con serenidá, humildá, bondá y benevolencia, demuestra constante empatía, xenerosidá, compasión y fe.

El ñetu pensó sobro eso un minutu llargu, y entós entrugó al güelu:
"¿Qué llobu ganará?"

El vieyu Cherokee simplemente contestó:
"¿A cuál d'ellos alimentos más?"



TERCER SELMANA

ESTAYA DE 15 A 17 AÑOS

XERA: MURIA DE LOS MILAGROS

Rétase a los participantes a qu'alcuentren milagros "cotidianos", que se producen nel día a día y apúntense nun papel continuo. Pa motivar a los rapazos, el dinamizador del xuegu pue recurrir a los milagros de Xesús.

- ¿Qué ye más milagru? ¿Qué con cuatro panes y dos pexes alimentaren a un gran xentío o que daquién compartiere esos cuatro panes y dos pexes entá pensando que nun diba a valir de muncho?

Una y bones escritu'l llistáu repártense los milagros, bien caún escueye ún o repártense al azar (a elección del dinamizados de la xera o de los mesmo rapazos, depende de cada realidade) los milagros. Darréu d'ello faise la oración "Fai de la to vida una oración".

Exemplos de milagros que puen salir:

- Llograr una sonrisa de daquién que ta pasando un mal momentu.
- Ayudar nun llabor en casa que un faes davezu.
- Facer una visita a un familiar o amigu enfermu.
- Dar les gracias a daquién por dalgo importante que fixere pa ti ensin decatase o ensin dar importancia.
- Pidir un perdón que ta pendiente.
- Sacar una hora de la selmana pa dedicala a falar con Dios.
- Compartir por Tuenti/Facebook/WhatsApp/Twitter un mensax positivu cada día de la selmana.
- Ayudar a daquién ensin que se decate d'ello.
- Dedicar el 50% de la paga selmanal en daqué solidario.
- Lleer l'evanxeliu de cada día tola selmana.
- Facer un regalu coles tos manes y dá-ylo a un desconocíu pela cai.

ORACIÓN: FAI DE LA TO VIDA UNA ORACIÓN

Vamos tratar de ser lluz y esperanza nel mundu nel que vivimos.

Una vegada garráu'l to milagru de la muria de los milagros piensa en cómo cumplilu, concreta la persona, momentu y llugar de la selmana nel que va cumplise. En decidiéndolo esplicase al grupu el "milagru" que te tocó y cómo esperes cumplilu. A lo que cada vegada, tol grupu respunde: "Señor Xesús, Queremos preparar el to camín".

CANTAR: "AMA, AMA, AMA Y ENSANCHA EL ALMA" (EXTREMODURO)

<http://www.youtube.com/watch?v=RLfapv35BM>

Ama, ama y ensancha el alma.

Quisiera que mi voz fuera tan fuerte
que a veces retumbaran las montañas
y escucharais las mentes social-adormecidas
las palabras de amor de mi garganta.

Abrid los brazos, la mente y repartíos
que sólo os enseñaron el odio y la avaricia
y yo quiero que todos como hermanos
repartamos amores, lágrimas y sonrisas.

De pequeño me impusieron las costumbres
me educaron para hombre adinerado
pero ahora prefiero ser un indio
que un importante abogado.

Hay que dejar el camino social alquitranado
porque en él se nos quedan pegadas las pezuñas
hay que volar libre al sol y al viento
repartiendo el amor que tengas dentro.

**CUENTU: DAR PA RECIBIR**

“Cuando daquién se siente insatisfechu, desgraciáu, tiende a atribuyir esti malestar a una carencia y espera que un ser, o un oxetu, venga corrompinalu. Pero la solución nun ta ehí. L

a solución ta en qu’él mesmu se decida a dar daqué a los demás, a ayudalos, sofitalos, consolalos, o inclusive participar nes sos xeres.

A partir d’esti momentu, una nueva vida entama a circular nél, yá nun tien falta de nada, ta corrompi-náu. Comprendió que, cuando s’intenta aportar dalgo de bono yá se recibe. Mientres qu’aquél que nun aporta nada, inclusive si sey da daqué cosa, nun recibe nada.

La vida básase nos intercambios: recibir y dar; dar pa recibir. Si nun hai intercambios, nun hai vida”.

Omraam Mikhaël Aïvanhov

CUARTA SELMANA

ESTAYA DE 15 A 17 AÑOS

XERA: SAL Y COMPROMÉTITE

Pa que la dinámica nun s'allargue en tiempu los responsables han preparar per anticipao tolos materiales: un frasquín de vidru por participante y sales de los siguientes colores: blancu, negru, coloráu, verde, mariellu y azul.

La dinámica ye un taller que consiste en llenar un bote con sales de colores. Los colores dicen con estremaos aspectos de la vida, pero escoyendo los sales
Esplicase a los participantes que'l compromisu ye la clave d'esta dinámica y que tienen que se plantear un refileru de compromisos pa les Navidaes caún al so nivel y que quedarán reflexaos nel so bote de sales. Recuérdase que se vio'l compromisu de Dios pa col home nel Evanxeliu, qué quier dicir qu'él ye'l salvador y que se rezó que "somos sal y lluz que tien de dar sabor y llevar a Dios".

Hai que tener presente'l mensax de Dios "poles vuses obres conoceránvos" y el pensamientu de B.P.: "ta bien ser bonu, pero ye mucho mejor facer el bien".

El significáu de los colores de los sales ye:

Azul: Comprométome a ser meyor cola familia

Mariellu: Comprométome a cuidar a los mios amigos

Verde: Comprométome a ser más alegre y vivir con optimismu.

Coloráu: Comprométome a ayudar a los más necesitaos.

Negru: Comprométome a tresmitir calma y paz a la xente que se crucia na mio vida.

Blancu: Comprométome a dexar que Dios entre na mio vida

Cada participante habrá escoyer los compromisos que quieran y amestar la cantidá de sal que cuide amañoso al bote de sal suyu (dalgunos quedarán más enllenos qu'otros, unos tendrán namái un color otros sedrán variados, etc...). Finalmente podrán llevase'l bote de sal pa en casa pa que-yos faiga acordase del compromisu adoptáu.

Pue proponese que, si cumplen el so compromisu, nes navidaes (o pa reis) regalen el frascu colos sos sales a daquién inxertando un mensax dientro.

ORACIÓN: SOIS LA LUZ. (LUIS GUITARRA)

<http://www.youtube.com/watch?v=qOHhYr0LxbE>

Sois el sal que pue dar sabor a la vida
Sois la lluz que tien qu'allumar, llevar a Dios.

CANTAR: "NO HABRÁ DIOS" (ROSANA)

http://www.youtube.com/watch?v=gO_Fy_Z9NZQ

Se llenaron los paisajes de fuego, el miedo ardió en tu piel,
Se secaron los estanques de lluvia, llegó hasta el mar la sed,
Se cerraron los senderos del aire, apenas respiré,
Se derrumban las paredes del mundo, el cielo está al caer...

... Y esta vez no habrá Dios, créeme,
Esta vez no habrá cruces ni héroes.

Arrancaron las raíces del suelo, el barro se hizo arcén,
Descolgaron las estrellas del cielo, el rumbo se nos fue,
Desterraron en el mar de la vida océanos de hiel,
Apagaron los destellos del alba y la luz murió de pie...

... Y esta vez no habrá Dios, créeme,
Esta vez no habrá cruces ni héroes.

OH... haz un mundo mejor con el mundo que ves...
OH... y no te dejes poner contra la pared...

Congelaron en el sol la penumbra, dejó de amanecer,
Despertaron religiones prohibidas, la duda se hizo ley,
Descalzaron las pisadas del tiempo, no se si llegaré (sé que llegaré),
Desclavaron a Jesús de la Biblia, perdió hasta Dios la fe...

... Y esta vez no habrá Dios, créeme,
Esta vez no habrá cruces ni héroes.

OH... haz un mundo mejor con el mundo que ves...

OH... y no te dejes poner contra la pared...

OH... tú decides si quieres el mundo que tienes

OH... tú, Cuenta conmigo, vive

Consume vida, vive

deja vivir y vive

Cuento contigo, vive

y no te rindas, no te vendas, créeme

Aún queda vida, vive

No te arrodilles, sigue

Tú eliges, tú decides:

El mundo que quieres, la vida que vives.

OH... haz un mundo mejor con el mundo que ves...

OH... y no te dejes poner contra la pared...

OH... tú decides si quieres el mundo que tienes

OH... haz un mundo que VIVE

CUENTU: EVERYTHING (TOLES COSES)

<http://www.youtube.com/watch?v=fwsTUW4fsV4>

Presentación: Nel evanxeliu lleímos
que Xesús dende'l so nome significa:
Salvador..., pero realmente eso ¿qué
quier dicir pa ti?

PRIMERA SELMANA

ESTAYA DE 18 A 21 AÑOS

XERA: CORONA D'ADVIENTU

ORACIÓN ORACIÓN DE LES SEÑALES

Señor, cada día esperimento señales.
 Pero quiciabes non siempre soi "consciente" d'elles.
 Sé que tu dices: "Pidíi y darásevós" y sé qu'asina ye.
 Pero non siempre se me da na forma en que lo pido,
 Na forma que yo quiero.
 Sé qu'actúes nel mundu, sé que se producen milagros constantemente.
 Cuando dalguna vegada nun recibo o nun descubro eses señales,
 pa min ye un indicativu de que tengo que tar más "espiertu" y más "sollerte"
 pa ver ya interpretar les tos señales.
 Señor, pídotte que me deas la fuercia y la paciencia necesaria pa tar atentu;
 Pídotte que m'ayudes a descubrir la to aición y la to voluntá nes coses pequeñes,
 Y doite gracias por tar arrodiáu d'esos pequeñes coses.
 Pídotte que m'ayudes a ser pa los demás un reflexu de la to presencia,
 Y doite gracias por atopame siempres nel mio camín con otros qu'irradien la to lluz.

CANTAR: "LOS FAVORITOS DE DIOS" (LA GUITARRA)

<http://www.youtube.com/watch?v=uiPJQbZnpEY>

Los favoritos de Dios no tienen nada,
 los preferidos del Padre nada son,
 y yo pensando en ser alguien y en mil bobadas,
 mientras hay quienes mueren de dolor.

Los elegidos del Reino son los pobres,
 los que malviven sin otra ocupación,
 que la de seguir vivos que ya es bastante
 cuando les han robado la ilusión,
 que la de seguir vivos que ya es bastante
 cuando les han robado la ilusión.

Un poco de tu pan, un poco de tu vino,
 un poco de esperanza para el corazón.
 Un poco de tu luz, un poco de tu espíritu,
 para aquellos que sueñan con la salvación.

Los favoritos de Dios son los pequeños,
 los que merecen su máxima atención,
 son putas y borrachos, presos, drogatas,
 que son los que precisan más amor.

Un poco de tu pan, un poco de tu vino...
 .para aquellos que sueñan con la salvación...
 Un poco de tu pan, un poco de tu vino...
 ,para aquellos que sueñan
 para aquellos que sueñan,
 para aquellos que sueñan con la salvación.

CUENTU: LA ECONOMÍA DE LA SONRISA

Ello yera un rei sabiu y bonu qu'observaba esmolecú la importancia que toos daben al dineru, a pesar de que naquel país nun había probes y vivíase abondo bien.

- ¿Por qué tantu enfotu en consiguir dineru?- entrugó a los sos consejeros. - ¿Pa qué-yos val?

- Paez que lo usen pa mercar pequeñes coses que-yos dan un pocu más de felicidad - contestaron tres munches averiguaciones.

- ¿Felicidá, ye eso lo que busquen col dineru? - y en pensando un momentu, añedió sonriente. - Entós tengo la solución: vamos camudar de moneda.

Y foi ver a los magos ya inventores del reinu pa encarga-yos la creación d'un nuevu aparatu: el portasonrises. Depués, apurrió un portasonrises con más de cien sonrises a cada habitante del reinu, y fixo retirar toles monedes.

- ¿Pa qué usar monedes, si lo que queremos ye felicidad? - dixo solemnemente'l día del cambéu. ¡D'equí en delante, vamos llevar la felicidad en bolsu, gracias al portasonrises!

Foi una decisión revolucionaria. Cualquiera podía sacar una sonrisa del so portasonrises, ponela na cara y allegrase per un bon tiempu.

Pero dellos díes dempués, los menos aforradores yá gastaren toles sonrises. Y nun sabíen cómo consiguir más. El problema esparidióse tanto qu'entamaron a surdir quexes y protestes contra la decisión del rei, reclamando la vuelta del dineru. Pero'l rei aseguró que nun volvería haber monedes, y que tendríen de depender a consiguir sonrises igual qu'entantes consigúen dineru.

Asina entamó la busca de la economía de la sonrisa. Primero probaron a vender coses en cuenta de sonrises, namái p'afayar que les sonrises d'otres persones nun-yos sirvien a ellos mesmos. Depués pensaron qu'intercambiando portasonrises podríen igualo, pero tampoco funcionó. Muchos dexaron de trabayar y otros intentaron auténtiques llocures. Finalmente, dempués de munchos intentos en devanáu, y cuasi por casualidá, un vieyu llabrador atopó cómo funcionaba la economía de la sonrisa. Aquel llabrador tuviere una estupenda collecha cola que pensó que se fadría ricu, pero xusto entós el rei desanicare'l dineru y nun pudo facer gran cosa con tantos y tan esquisitos alimentos. Él tamién trató d'utilizalos pa consiguir sonrises, pero finalmente, viendo que s'echaríen a perder, decidió dir peles cais y repartilos ente los sos vecinos.

Anque-y costó regalar tola so collecha, el llabrador sintióse perbién dempués de facelo. Pero nunca imaxinó lo que lu esperaba al tornar a casa, coles manes dafechu vacíes. Tiráu en suelu, al pie de la puerta, atopó'l so escaecú portasonrises jennlenu dafechu de nueves y fresques sonrises!

D'esta forma afayaron naquel país la verdadera economía de la felicidad, entendiendo que nun pue mercase con dineru, sinón coles bones obres de caún, les úniques capaces d'enllenar un portasonrises. Y tanto y tan bien lo punxeron en práutica, qu'entá güei siguen ensin querer saber nada del dineru, al que namái ven como una torga pa ser verdaderamente felices.

SEGUNDA SELMANA

ESTAYA DE 18 A 21 AÑOS

XERA: ¿QUÉ TENGO NES MANES?

(Vamos describir esti xuegu pa 8 participantes anque llueu amestaremos opciones p'adautalos a más o menos participantes) Los 8 participantes tapen los güeyos. A cuatro d'ellos dáse-yos un oxetu de la siguiente llista:

1. Pebida d'aceituna
2. Fueya d'olivar
3. Aceituna
4. Aceite



Resultáu: Aceituna

El dinamizador del xuegu esplica les normes: "Toos tienen nes manes lo mesmo y tenéis que lo averiguar. Namái va poder falar la persona que yo indique, esa persona va tener qu'intentar describir l'oxetu que tien nes manes solo con axetivos (un máximu de 3), en nengún casu dirá lo que piensa que pue ser. La siguiente persona habrá seguir cola descripción ensin usar los axetivos que comentare l'anterior.

El primeru en falar ye'l que tien l'artículo 1 y trata de describilu. Namás axetivos: ta duro, ye pequeño, etc... Cuando diga un máximu de 3 axetivos pasamos al segundu (el llistáu d'axetivos pue dir apuntándose nuna fueya per parte del dinamizador p'asegurase que nun se repiten, si daquién repite dalgún axetivu pasa'l so turnu)

A lo cabero les cuatro persones que nun tienen oxetu nes manes traten d'averiguar cuál ye l'oxetu que describieron los compañeros. Tienen de llegar a un consensu. Si hai munchu discutiniu pue planteáse-yos que faigan, caún, una entrua a los que tienen los oxetos que han responder "sí o non"

Reflexón final: Al igual que l'oxetu, n'esencia, somos la mesma persona según pasa'l tiempu, pero cambiamos, espoxigamos y medramos. Muchos aspectos de la nuesa vida puen ayudanos a tener una tresformación completa, sobre manera nel nuesu interior. ¿Qué coses na to vida fixeron que cambiares? ¿qué asocedíos marcaron el to pasu de semiente a planta? ¿d'aceituna a aceite?. ¿Qué precisos pa ser más entá de lo que yes?

Adautaciones:

La dinámica pue adautase fácilmente pa menos participantes con un mínimu de 5 dexando a namás un xugador como "Adivín". Por si nel grupu son más de 8 preséntense otros exemplos de llistes d'oxetos y pue convertise nuna competición por equipos. Un equipu tien los oxetos venceyaos cola "aceituna", otro coa "pipa de xirasol" otro cola "lleche" y van falando per orde a caún de los sos equipos. ¿Cuál sedrá'l primer equipu n'averiguar el so oxetu?

- 1.- Interior d'una pipa
- 2.- Fueya de xirasol
- 3.- Pipa de xirasol
- 4.- Aceite

Resultáu: Pipes de xirasol

- 1.- Lleche
- 2.- Mantega
- 3.- Yougur
- 4.- Quesu

Resultáu: Lleche

CUENTU: LA PRINCESA DE FUEU

Hubo una vegada una princesa increíblemente rica, guapa y sabia. Cansa de pretendientes falsos que s'arribaben a ella pa llograr les sos riqueces, fixo publicar que se casaría col que llevare'l regalu más valiosu, tienru y sinceru a la vez. El palaciu llenóse de flores y agasayos de toles tribes y colores, de cartes d'amor incomparables y de poetes namoraos. Y ente toos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y puerca piedra. Intrigada, fixo llamar al que-y la regalare. A pesar de la so gana de saber, mostró tar mui ofendida cuando apaeció'l mozu, y ésti esplicóse diciendo:

- Esa piedra representa lo más valiosu que vos pueo regalar, princesa: ye'l mio corazón. Y tamién ye sincera, porque entá nun ye de vueso y ye duru como una piedra. Namái cuando se llene d'amor ablandará y sedrá más tienru que nengún otru.

El mozu marchó tranquilamente, dexando a la princesa sorprendida y atrapada. Quedó tan namorada que llevaba consigo la piedra a toes partes, y per unos meses llenó al mozu d'agasayos y atenciones, pero'l so corazón siguía siendo duru como la piedra nes sos manes. Desanimada, acabó por tirar la piedra al fueu; al momentu vio cómo se desfacía l'arena, y d'aquella piedra tosca surdía una guapa figura d'oru. Entós comprendió qu'ella mesma tendría que ser como'l fueu, y tresformar cuanto tocaba estremando lo inútil de lo importante.

Nos meses siguientes, la princesa propúnxose cambiar nel reinu, y como cola piedra, dedicó la so vida, la so sabiduría y les sos riqueces a xebrar lo inútil de lo importante. Acabó col lluxu, les xoyes y los escesos, y la xente del país tuvo comida y llibros. Cuantos trataben cola princesa salíen encantaos por'l so calter y cercanía, y la so sola presencia tresmitía tal calor humano y pasión por cuanto facía, qu'entamaron a llamala cariñosamente "La princesa de fueu".

Y como cola piedra, el so fueu desfixo la dura corteya del corazón del mozu, que tal y como prometiére, resultó ser tan tienru y xustu que fixo feliz a la princesa hasta'l fin de los sos días.



TERCERA SELMANA

ESTAYA DE 18 A 21 AÑOS

XERA: CONSTRÚI LA TO MANO

Cada participante recorta una mano de cartulina (pue usar la so mano como modelu) y tien de rellenar los cinco deos según la figura axunta, pero de forma personalizada. Ye dicir, tres una pequeña revisión del so rodiu y les persones que tien al so alrededor o que pasaren pela so vida, nel deu gordu tien de poner qué persones cercanes a él quier tener presentes na so oración; nel deu índiz, qué persones foren pa él modelos y acompañantes; nel deu corazón, qué persones con autoridá sobro ellos marcáron-yos positiva o negativamente; nel deu anular, aquelles persones más débiles o necesitaes que tienen nel so rodiu y nel deu moñín él mesmu y dalguna de les sos debilidaes. Darréu d'ello pidiará al Señor por ellos.

ORACIÓN: ORACIÓN DE LOS CINCO DEOS

Pídote Dios mio
 Por esos que tán mui auñíos a min porque los quiero mucho
 Sofitu y sabiduría pa los que me deprienden, instruyen y curen
 Direición divina y sentíu de xusticia pa los cabezaleros,
 gobernantes y los que tienen autoridá
 Ayuda y fortaleza pa los débiles, enfermos o atormentaos
 Doite gracias y pídote pol más pequeñu de toos, por min mesmu.

CANTAR: "¡BUENOS DÍAS, MUNDO!" (ROSANA)

<http://www.youtube.com/watch?v=qBdHPFjJhE>

Vuelve a amanecer ¡buenos días, mundo!
 Un millón de sueños por segundo, salen a ganar todas las batallas.
 ¿Quién obliga al corazón a firmar la rendición?

Si está dentro de ti con ganas de volar
 ¿Quién va a amarrar el viento cuando quieras despegar?
 Si está dentro de ti, forrado con tu piel

¿Quién va a decirte no es posible?
 ¿Quién te va a romper lo que sueñas tú?

Desperézate, endereza el rumbo,
 abre el corazón, despierta al mundo.
 Sal a alzar la voz y a librar batallas.



¿Quién le pone a la verdad fecha de caducidad?
 Si está dentro de ti con ganas de volar
 ¿Quién va a amarrar el viento cuando quieras despegar?
 Si está dentro de ti, forrado con tu piel
 ¿Quién va a decirte no es posible?
 ¿Quién te va a romper lo que sientas tu?

¿Quién va a amarrar el viento?
 ¿Quién te va a romper por dentro?
 ¿Quién? Si el mundo está despierto,
 ¿Quién lo pone contra la pared?
 ¿Quién en nombre del amor pone en jaque al corazón?

Si está dentro de ti con ganas de volar,
 ¿Quién va a amarrar el viento cuando quieras despegar?

CUENTU: LA CARA PERFEUTA

Ello yera una vez un muñecu de papel que nun tenía cara. Taba perfectamente recortáu y pintáu per tol cuerpu, sacante la cara. Pero tenía un llapiceru bna mano, asina que podía escoyer qué clas de cara diba a tener ¡Vaya suerte! Por eso pasaba'l día entrugando al que s'atopaba:

- ¿Cómo ye una cara perfeuta?
- Una que tenga un gran picu - respondieron los páxaros.
- Non, non, que nun tenga picu -dixeron los árboles-. La cara perfeuta ta enllena de fueyes.
- Escaez el picu y les fueyes -interrumpieron les flores- Si quies una cara perfeuta, tú llénala de colores.

Y asina, tolos qu'atopó, foren animales, ríos o montes, animáronlu a llenar la cara coles sos propies formes y colores. Pero cuando'l muñecu se dibuxó picu, fueyes, colores, pelo, arena y milenta coses más, resultó que a nengún-y gustó aquella cara ¡Y yá nun podía borrarla!

Y pensando na oportunidá que perdiere de tener una cara perfeuta, el muñecu pasaba los días llorando.

- Yo namás quería una cara que gustare a tol mundu- decía-. Y mira qué desastre.

Un día, una nubecina sintió les sos quexes y allegóse a falar con él:

- ¡Hola, muñecu! Paezme que puedo ayudate. Como soi una nube y nun tengo forma, pueo poner la cara que quieras ¿Qué te paez si voi cambiando de cara hasta atopar una que te preste? Seguro que podemos arreglate un poco.

Al muñecu prestó-y pola vida la idea, y la nube fixo pa él toa clas de cares. Pero nenguna yera lo suficientemente perfeuta.

- Nun da más – dixo'l muñecu al despedise- fosti una amiga estupenda.

Y dio-y un abrazu tan grande, que la nube sonrió de cabu a cabu, feliz por ayudar. Entós, nesi mesmu momentu, el muñecu dixo:

- ¡Esa! ¡Esa ye la cara que quiero! ¡Ye una cara perfeuta!
- ¿Cuál dices? - entrugó la nube estrañada - Pero si agora nun fixi nada...
- Que sí, que sí. Ye esa que pones cuando te doi un abrazu... ¡O cuando te faigo revolvinos! ¡Mira!

La nube cayó na cuenta al fin de que se refería a la so gran sonrisa. Y xuntos garraron el llapiceru pa dibuxar al muñecu de papel una sonrisa enorme que pasare diez veces penriba de picos, pelos, colores y fueyes.

Y, efeutivamente, aquella cara yera la única que gustaba a tol mundu, porque tenía l'ingrediente secretu de les cares perfeutes: una gran sonrisa que nun se borraba enxamás.

CUARTA SELMANA

ESTAYA DE 18 A 21 AÑOS

XERA: LA CRUZ DEL NUESU MUNDU

Estrémase al grupu en dos o tres equipos a los que se-yos dan fueyes y revistas d'actualidá. (tien d'haber como mínimu 6 fueyes). Pídese-yos qu'analicen la realidá de la so ciudá y que la espresen colos recortes de les revistas apegándolos nes fueyes. Por grupos tienen que lo esponer. Y caúna de les fueyes pónese na parede formando una cruz.

El dinamizador del grupu comenta qu'esa ye la cruz del mundu colos sos problemes, inxusticies, dolor, etc. Pero que ta nes nuestres manes cambiar esa realidá, por eso caún de los presentes tomará un compromisu qu'apuntará nel revés de cada fueya colo que'l conteníu de la cruz cambia de los problemes de la ciudá a los compromisos de los rapazos. (Les fueyes del revés siguen formando una cruz).

Posteriormente el dinamizador fadrá-yos ver qu'agora la cruz tresformóse nuna esperanza y que ta nes sos manes que se cumpla.

ORACION: ORACIÓN DEL COMPROMISU

Queremos, Señor, ser los tos testigos,
 lluz metanes el mundu,
 sal que sazone la tierra.
 Ser los tos testigos
 pa llevar a los homes el to amor,
 la to esperanza verdadera,
 el to gocíu de ser amor metanes los homes.
 Fainos testimonios d'un amor
 que nunca pasa de moda,
 d'una lluz nun mundu a escures,
 d'una paz nuna tierra en guerra.
 Sabemos, Señor,
 y por eso pidimos la to ayuda,
 que ser testigu ye tener los tos sentimientos,
 ye tomar en seriu'l to evanxeliu,
 ye semar los caminos del to amor.
 Gracias, Señor, por tantos testigos como conocimos
 y que nos faen siguir nel llabor,
 entá metanes las dificultaes,
 sabiendo recoyer l'antorcha y
 llevándola peles cais del nuesu mundu.
 Amén.

CANTAR: "CONTIGO HASTA EL FINAL" (EL SUEÑO DE MORFEO)

<http://www.youtube.com/watch?v=WQCvukXs35Y>

Un cielo azul
gana paso a la tormenta
que amenazó mi corazón.

Y llegas tú,
con todo lo que significas tú,
descubriéndome quién soy.

Eres esa luz
que a través del universo
tú, me invitas a viajar
contigo hasta el final.

La ilusión
de una vida por delante
que comienza justo hoy.

Vámonos, sin temor
griemos que al final triunfó el amor
que ahora somos tú y yo.

Eres esa luz
que a través del universo
tú, me invitas a viajar
contigo hasta el final.

Eres esa luz
que a través del universo
tú, me invitas a viajar
contigo hasta el final.
Como una luz (Migueli)

Como una luz (4 veces)

Van por la vida cantando
va por la vida alegrando,
presencia y paz derrochando
y con ternura machacando.
De los agobios pasando,
orando y frescura dando
con fe el dolor superando
y con ternura machacando.

Como una luz ...

Van por la vida sanando
y en la vida confiando
Jesús les está quemando
y con Su amor van transformando.
El "todos juntos" buscando
las criaturas contemplando
con humildad trabajando
y con ternura machacando.

Como una luz ...

Marcha con ellos, vete con El,
vete con El, vive como El,
vive su vida sé sal y luz
nace otra vez y confía en El.

Como una luz ...

CUENTU: FACILITONIA, EL PARAÍSU DE LES COSES FÁCILES

Contaba la lleenda qu'había un país llamáu Facilitonia onde too yera perfácil y cenciello. Roberto y Llaura, una pareya d'aventureros, dedicó munchu tiempu a investigar sobre aquel llugar, y cuando creyeron saber ónde taba foron na so busca. Vivieron mil aventures y pasaron cientos de peligros; contemplaron llugares mui guapos y conocieron animales nunca vistos. Y pa cabu, atoparon Facilitonia. Too taba sele, como si ellí se parare'l tiempu. Recibió-yos el que paecía ser l'únicu habitante d'aquel llugar, un homín vieyu de güeyos murnios.

- Soi'l desgraciáu Puk, el condenáu guardián de los durmientes - dixo con un llamentu. Y énte la güeyada estrañada de los viaxeros, entamó a contar la so historia.

El vieyu esplicó cómo los facilitones, na so busca por alcontrar la más fácil de les vides, una vida ensin moliciones nin dificultaes, construyeren una gran cámara, na que toos dormíen plácidamente y teníen tolo que podíen necesitar. Namái l'azar condenare a Puk a una vida más dura y difícil, cola misión d'acordar l'agradable sueñu del restu de facilitones, caltener los aparatos y quitar aquellos que foren morriendo pola edá. Too aquello asocedió munchos años atrás, y los pocos facilitones que quedaben, aquéllos que como Puk yeren mui nuevos cuando entamaron el sueñu, yeren yá enforma vieyos.

Los viaxeros nun podíen creyer lo que víen.

- ¿En serio sientes envidia del restu?

- ¡Pues claro!- respondió Puk- Mira qué vida tan cenciella y cómoda lleven. Yo, pela cueta, tengo que buscar comida, pasar calor y fríu, reparar les averíes, esmoleceme polos durmientes y milenta coses más... ¡jesto nun ye vida!

Los aventureros aneciaron mucho en poder falar con dalgún d'ellos, y cola xida de que-yos falare de la so maraviyosa existencia, convencieron a Puk pa qu'espertare a ún de los durmientes. El vieyu refunfuñó, pero dexó convencesese, pues , nel fondu, él tamién quería escuchar lo felices que yeren los facilitones.

Asina, espertaron a un vieyu. Pero cuando falaron con él, resultó que namás yera un vieyu na traza, pues falaba y pensaba como un neñu. Nun sabía prácticamente nada, y namái contaba lo guapos que foren los sos sueños. Puk axorió, y espertó al restu de durmientes, namái pa comprobar qu'a toos-yos pasaba lo mesmo. Fixeren tan poques coses na vida, superaren tan poques dificultaes, qu'apenes sabíen facer nada, y al velos duldábase de que llegaren a tar vivos dalguna vegada. Nengún quixo volver al so sueño pacetible, y el bonu de Puk, con gran paciencia, entamó a amosar a aquel grupu de vieyos toles coses que se perdieren.

Y alegróse enforma de la so suerte na rifa de cada nueche que protestó polos sos llabores, de cada problema y dificultá que superare, y de cada vegada que nun entendió dalgo y tuvo que probar cien veces hasta deprendelo. En resume, de ser l'únicu de tol pueblu que llegare a vivir de verdá.

AMESTADURA PA RESPONSABLES

XERA: ¿Y TU QUIÉN YES?

Lighththeaded

Presentación: Tate preparáu, siempre sollerte, caltén encesa la to llama, porque en cualquier momentu quiciabes quieras salir a buscar, a atopar y fadráte falta'l so calor...

<http://www.youtube.com/watch?v=oCpWbuKwIPc>

Reflexón: Toos formamos un equipu. Hai una llama en centru que nos axunta, que ye un puntu en común, daqué que nos da puxu, que nos fai baillar. Caún de los personaxes baila d'una manera, caún d'ellos ye únicu, pero voltien alreduer de daqué común.

Ye importante tener perclaro qué ye lo que nos axunta, qué ye esa lluz que nos da fuerces.

De sutruacu, dalgo de fuera llama la nuesa atención. Ye la nuesa actitú de serviciu, dalgo que nos fai salir d'esi llugar au tamos calientes y cómodos y llévanos a facer retos, a llevar lluz a otros lugares y personas, a educar chavales.

Caún de los cuatro personaxes de cera depriéndenos una forma d'actuar énte los retos...

El primeru d'ellos sal al exterior ensin llevar nada de lluz, nada que-y caleza y xélase aína y piérdese ensin más... ¿Cuántos responsables dexen d'esmenu de venir al grupu y desaparecen, piérdense nel exterior, entre la rutina y l'agobiu de la vida?

El segundu cai na cuenta del error del primeru. Y alcuentra que la lluz, el fueu, ye la clave. Pero en pasando un tiempu consúmese. Son persones que s'emocionen colos retos, que son valientes, que se llancen a por toes, pero que pierden puxu llueu. La xente acaba tirando d'ellos, pero lleguen onde lleguen... y cuando s'acaba esa enerxía que los movía, acabóse.

El terceru, de xuru, seyáis los más de vós. Y ye que la carauterística cimera d'esta figura de cera ye'l miuu. Ye daquién que se decata de que'l retu ye bonu, qu'hai que servir a los demás, cerebralmente ta convencíu, pero nel so corazón apodéralu la llercia. Quier más siguir al segundu, al que lleva la lluz y tratar d'emburrialu cuando aquél va consumiéndose. Sicasí tarrez garrar la llama... ¿y si se consume igual? ¿y si nun ye pa llevala? ¿y si s'implica enforma?... y ente duldes dexa que la llama se consuma.

Por suerte ta'l quartu personax, que ye'l que ye p'animanos, de llevar una llama al llugar onde la escuridá nos endolca, nos momentos duros y onde somos débiles. Cuando too paecía perdío, lleguen con una pallabra, con un xestu y dannos lluz.

Nesi momentu'l tercer personax xuégase'l too pol too... y a lo cabero supera los sos mieos, llánzase y toma la lluz. A lo primero intenta llevalo ente les manes, pero va quemándolu, sicasí descubre que TOO AQUELLO paga la pena, qu'amerita llegar al final y acaba poniéndolo na cabeza, dando tolo que ye por llevar la lluz a otru llugar. Entregase dafechamente polos demás.

¿Cuála ye la to lluz? ¿qué quies llevar?. Pa min, la mio lluz ye Cristu, una llama que lloñe de consumime siempres me caleza, porque de dalgún mou Él ye'l quartu personax, daquién que me trai la lluz cada vegada que s'avera a la mio vida.

Escueyi una bona llama y NUN TENGAS MIEU.

La lluz que tu llesves, como tu lo llesves, nun lo llevará otru.
Si'l mieu vence, acabarás convertíu nuna estatua de cera frío.
Si vences al mieu, sedrás fonte de vida.

ORACIÓN: QUE DIOS TE LLEVE

“Que la tierra vaya faciéndose camín énte los tos pasos,
que l'aire sople siempre al to llombu,
que'l sol relleme cálido sobre la to cara,
que la llama se caltenga encesa nel to corazón,
que l'agua caiga sele sobro los tos campos y,
hasta tanto volvamos a atopanos,
que Dios te lleve na palma de la so mano.”

CANTAR: "CONTIGO HASTA EL FINAL" (EL SUEÑO DE MORFEO)

<http://www.youtube.com/watch?v=WQCvukXs35Y>

Cuando el mundo entero estalle,
será demasiado tarde
para reencontrarnos con las leyes naturales
si hemos roto con los bosques,
si hemos roto con los mares,
con los peces, con el viento que nos hizo libres
como niños chicos en la oscuridad,
así estamos todos bajo el mismo vendaval
mi rosa de la paz,
vieja rosa con heridas,
siento cuando me acaricias frío
y no sé dónde estás,
mi rosa de la paz
mira que te siento lejos,
yo te busco y no te encuentro ahora
mi rosa de la paz
¿qué diría de este mundo
un viajero del futuro,
de un planeta más allá de las estrellas?
si hemos roto con los bosques,
roto nuestras propias voces
y aunque nadie escuche, aún se oyen
con nosotros mismos, con la eternidad,
porque estamos todos vieja rosa con heridas
siento cuando me acaricias frío
y no sé dónde estás,
bajo el mismo vendaval
mi rosa de la paz,

mi rosa de la paz,
mira que te siento lejos,
yo te busco y no te encuentro
ahora
mi rosa de la paz
cuando el mundo entero estalle,
sea demasiado tarde,
ya no queden rosas para nadie
yo estaré contigo rosa de la paz
como niños chicos
cuando acabe el vendaval mi rosa
de la paz,
vieja rosa con heridas
siento cuando me acaricias frío
y no sé dónde estás,
mi rosa de la paz,
mira que te siento lejos,
yo te busco y no te encuentro
ahora
mi rosa de la paz
mi rosa de la paz

CUENTU: LA FADA DEL LLAGU

Hai munchu, munchu tiempu, enantes de que los homes y les sos ciudaes llenaren la tierra, enantes inclusive de que munches coses tuvieren un nome, había un llugar misteriosu vixiláu pola fada del llagu. Xusta y xenerosa, tolos sos vasallos taben dispuestos siempres a sirvila. Y cuando unos malvaos seres amenazaron el llagu y les viesques, munchos s'axuntaren a la fada cuando-yos pidió que la acompañaren nun peligrosu viax per ríos, pantanos y ermos en busca de la Piedra de Cristal, la única salvación posible pa toos.

La fada encamentólos de los peligros y dificultaes, de lo difícil que sedría resistit tol viax, pero nadie s'asustó. Toos prometieron acompañala hasta onde fixere falta, y aquel mesmu día, la fada y los sos 50 más lleales vasallos entamaron viax. El camín foi entá más terrible y duru que lo anunciao pola fada. Enfrentáronse a besties terribles, caminaron día y nueche y vagaron tresmanaos pel desiertu sufriendo la fame y la sede. Énte tantes adversidaes munchos se desanimaron y acabaron dexando'l viax a metá camín, hasta que namái quedó ún, llamáu Solombra. Nun yera'l más valiente, nin el meyor lluchador, nin siquiera el más llistu o divertido, pero siguió xunto la fada hasta'l final. Cuando-y preguntaba ésta que por qué nun abandonaba como los demás, Solombra respondía siempres lo mesmo "Dixi que vos acompañaría magar les dificultades, y eso ye lo que faigo. Nun voi dar media vuelta namás porque fore verdá que diba ser duru".

Gracies a la so lleal Solombra la fada foi por fin p'atopar la Piedra de Cristal, pero'l monstruosu Guardián de la piedra nun taba dispuestu a entregá-yla. Entós Solombra, nun postrer xestu de llealtá, ofrecióse en cuenta de la piedra quedando al serviciu del Guardián pel restu de los sos días.

La poderosa maxa de la Piedra de Cristal fixo posible que la fada regresare al llagu y echare a los seres malvaos, pero cada nueche lloraba l'ausencia de la so fiel Sombra, pues d'aquel firme y xenerosu compromisu surdió un amor más fuerte que nengún otru. Y na so alcordanza, queriendo amosar a toos el valor de la llealtá y el compromisu, regaló a cada ser de la tierra la so propia solombra pel día; pero al llegar la nueche, toles solombres acuden al llagu, onde consuelen y acompañen a la so triste fada.

