



Pu Anay (muchos amigos): Avances en la documentación de prácticas interculturales y pluriculturales en escuelas y comunidades en Provincia de Buenos Aires

Milton, Noemí Millán, Mirta Cohendoz, Mónica Bavio, Patricia Avalo, Carlos

Palabras claves: interculturalidad, pluriculturalidad, educación ampliada, proyectos educativos interculturales y pluriculturales

La ponencia es un informe de avance del Proyecto de Investigación Pu Anay –Muchos Amigos, centrado en el estudio de prácticas educativas interculturales y pluriculturales, escolares y de educación ampliada en Olavarría, Provincia de Buenos Aires. En esta investigación, si bien no reducimos el concepto de interculturalidad a la visibilización de los pueblos originarios, pondremos especial atención a este encuadre.

Conforman el grupo de trabajo docentes y estudiantes de los Institutos de Formación Docente N° 22 y 47 y de la Escuela de Artes Visuales ‘Miguel Galgano’, docentes de la Escuela de Educación Estética N° 3, las Escuelas Primarias N° 58, 65 y 448, las Escuelas Secundarias N° 13, 8103 y el Secundario Universitario ‘Adolfo Pérez Esquivel’, y miembros del Observatorio de Pueblos Originarios de la UNICEN, del Parque Educativo La Máxima y de la Comunidad Mapuche Urbana Pillán Manke



El equipo se halla abocado actualmente a documentar el desarrollo de proyectos pedagógicos interculturales en el segundo ciclo de escuelas primarias, el ciclo básico de escuelas secundarias y en la escuela de educación estética. A partir de las carpetas de campo, se analizarán los abordajes de la diversidad y del pluralismo cultural en los proyectos documentados, discutiendo en ateneos las categorías teóricas.

La investigación focaliza en la incidencia del desarrollo de estos proyectos en la ruptura de los mandatos homogeinizadores, la construcción de sujetos de derecho y la instalación del respeto a la diversidad cultural.